هايكومن كلّ العالم Haiku From All The World

Făthi Muhădub



فنحي مهذب ع

ئرجمة الدكئور بوسف حنا

Translated By: Dr. Yousef Hanna

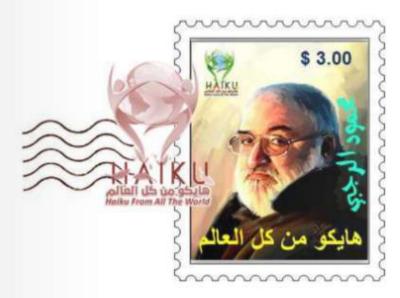
Arabic - English

Moresky

Refugee







لا يجوز بيع أو طلب مقابل مادي مقابل الحصول على هذا الكتاب. This Book Is Available On Line Free Of Charge.

المواد المنشورة في الكتاب تعبر عن آراء كاتبها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي النادي.

◎ حقوق التصميم الالكتروني محفوظة لنادي هايكو من كل العالم للنشر الالكتروني. وحقوق النصوص مفردة محفوظة لكاتبها، ولا يجوز طبع هذه الكتاب أو استنساخه لغرض تجاري دون الرجوع لإدارة نادي هايكو من كل العالم. ولا يجوز الاقتباس من الكتاب دون الإشارة التوثيقية الكاملة للمصدر.

Copyright © 2022. All rights reserved.

PREFACE

For me, meaning is the most important thing I strive for preserving in Haiku writing.

I believe that Haiku must have meaning, and this meaning must be a formative material at the hands of the Haikist.

I believe that Haiku depends on image, but Haiku is not an image or drawing without meaning. It must contain meaning that comes out of the image. Meaning must be a product of mixing the following components of the Haiku: simplicity, feeling, tune, subject, theme, and intention, moral.

Haiku consists of describing a scene that everyone sees every day, but in an amazing way that they have not even thought of. Haiku relates to the vision and insight, not to the mere sense of sight. It is about an event, and not about who is able to make an event. It is represented in what is hidden behind-the-scenes and in the scene.

No one else has the same eyes as yours, the same thoughts you have, the same feelings you experience and the same reactions as you respond with. You are different by just being yourself. Close your mind. Close your eyes. See with your heart to feel what others can only see.

Praying that the eyes of your heart would be enlightened

Mahmoud Al-rajabi

هايكو مِنْ كُلِّ العالم Haiku From All The World



Thunder
Hoarsely
Calls the gardener.

Făthi Muhădub

لأجيء

ئرجمت الدكتور بوسف حنا

Translated By: Dr. Yousef Hanna

Moresky Refugee







الرعد بصوت أجش ينادي البستاني.

Mail box full of nothingness Oh, my misfortune! The portrait
Of old woman and her shadow
Fill up the eye patio.



صندوق البريد مليء بالعدم يا لحظى العاثر!.



بورتريه العجوز وظلها بملآن صحن العين

Fathi Muhadub

On a deserted sidewalk Laying with teary eyes A yellow leaf.

Your bed is ready It's your privilege to rest a little O you cloud.





Fathi Muhadub Fathi Muhadub whom do you play
In this bitterly cold weather
O buzzing fly?

Equally
Sharing the booty
Night and day.



لمن تعزفين في هذا الجو القارص أيتها الذبابة الطنانة؟.



مناصفة يتقاسمان الغنيمة الليل والنهار.

Fathi Muhadub

Long while in front of the fireplace As if she's desperate of the world My widowed cat. A haiku poem hanging in the sky Rainbow.





قصيد هايكو معلقة في السماء قوس قزح.

Fathi Muhadub

Flipped on its back
Waiting for a stroke of luck
A turtle.

A yellow leaf Trying to climb up the tree Don't be late, wind.



مقلوبة على ظهرها في انتظار ضربة حظ سلحفاة.



ورقة صفراء تحاول الصعود إلى الشر لا تتأخري يا ريح.

Fathi Muhadub

Oh tree
The coffin is full
Of the forest smell.

the earth revolves
Will finally fall
In front of the Morisco house.



يا للشجرة النعش مليء برائحة الغابة.



الأرض تدور ستسقط أخيرا أمام بيت الموريسكي

Fathi Muhadub

The sky fainted
The clouds are nurses scrambling
to her room.

Inside the prison

Moon accused of spying

On the thieves' secrets.





داخل السجن قمر متهم بالتجسس على أسرار اللصوص

Fathi Muhadub

Like pizza sandwiches
One by one
On the soil table.

A leaf falling
On the warrior's gun
A frightened butterfly.



مثل شطائر البيتزا الواحد تلو الآخر على مائدة الأرض.



ورقة تسقط على بندقية المحارب فراشنة مذعورة.

Fathi Muhadub

Neighbor's goose Calling a swarm Of migratory storks On the humpback's back
The moon reveals
Round rock



اوزة الجارة تنادي سربا من اللقالق المهاجرة.



على ظهر الأحدب يكشف القمر صخرة مكورة

Fathi Muhadub

Utterly humbly
Chanting the canary
Priestess hymns.

Your face
Is a mask
for an invisible face.



بخشوع تام يردد الكناري ترانيم الكاهنة.



وجهك قناع لوجه غير مرئي.

Fathi Muhadub

Soon the birth of Christ Oh, to lose a frozen league On the telegraph column. Under the roof of the rain
The wind is dandling
Dead frog.



قريبا ميلاد المسيح يا للخسارة دوري متجمد على عمود التليغراف.



تحت سقف المطر الريح تداعب ضفدعا نافقا.

Fathi Muhadub

Funeral
Priest and rain
Offer their condolences.

Devours the void Like a hungry octopus Beggar.



جنازة القس والمطر يقدمان التعازي



يلتهم الفراغ مثل أخطبوط جائع المتسول<u>.</u>

Fathi Muhadub

A mass wedding The (Big Duke owl) Orchestra in the forest. Dead fish
The waves are flowing fast
for funeral prayer





سمكة نافقة تتدفق الأمواج سريعا لصلاة الجنازة.

Fathi Muhadub

Storm
The lamp of light pole
Is drooping like a bosom

Moon light
On top of the tree is a broken branch
Monkey's tail.



عاصفة لمبة عمود الإنارة تتدلى مثل نهد.



Moon light
Confer upon my greyhound
Wolf feature.

The moon as it is
While the city
In complete wane.





القمر كما هو بينما المدينة في محاق تام.

Fathi Muhadub

Barking Dog
There is no thief
The moon is approaching the house.

Inside the prison fluently sing League birds.



كلب ينبح ليس ثمة لص قمر يدنو من البيت.



داخل السجن بطلاقة تغني عصافير الدوري.

Fathi Muhadub

After getting out of prison
He finds the body of freedom
In his pocket.

Tears of my cruel experience Raindrops.



بعد الخروج من السجن يعثر على جثة الحرية في جيبه.



دموع تجربتي القاسية قطرات المطر.

Fathi Muhadub

No flowers -Nothingness fills The spirit of the vase. In quarantine
A spider
behind the closet.



لا أزهار ـ العدم يملأ روح المزهرية.



في الحجر الصحي عنكبوت وراء الخزانة.

Fathi Muhadub

The one who fell unconscious Is not a sparrow Rather a leaf.

This fall
My old neighbor disappears
Behind the clouds.



الذي سقط مغشيا عليه ليس عصفورا بل ورقة



هذا الخريف تختفي جارتي المسنة وراء السحاب.

Fathi Muhadub

O storm!
The leaves are scrambling
Behind the gardener's funeral.

between the old man's fingers
Is breathing her last
A jasmine flower.



يا للعاصفة! الأوراق تتدافع وراء جنازة البستاني.



بين أصابع العجوز تلفظ أنفاسها زهرة الياسمين.

Fathi Muhadub

Tree joints creak You storm mercy Ancestral bones. Your rare scent
Enough to see you blind
Oh, jasmine flower.



صرير مفاصل الأشجار رفقا أيتها العاصفة بعظام الأسلاف.



شذاك النادر يكفي ليراك الأعمى يا زهرة الياسمين.

Fathi Muhadub

Midnight
A pale face moon
Knocking on the pharmacy door.

Reed sticks
Instead of all the cut branches
Sobbing flute;



منتصف الليل قمر شاحب الوجه يطرق باب الصيدلية



عيدن القصب بدلا من كل الأغصار المقطوعة ينتحب الناي.

Fathi Muhadub

On the almond tree
Winter leaves his coat
Deposit for the next year.

Like us
When stay locked for a long time
The doors die.



على شجرة اللوز يترك الشتاء معطفه وديعة للسنة المقبلة.



منك حين تظل موصدة طويلا تموت الأبواب.

Fathi Muhadub

Behind the clouds
The sun vanishes running away
from the Corona pandemic

Companion, rain
Encrusted with precious stones
Olive branches



وراء الغيوم تختفي الشمس هاربة من وباء كورونا.



رفقا يا مطر مثقلة بأحجار كريمة أغصان الزيتون.

Fathi Muhadub

On the sleeve of his shirt A moth is dying Widower.



على كم قميصه فراشة تحتضر الأرمل.

مع تحبات نادي هابلو من كل العالم



المراف الكاتب محمود عبد الرحيم الرجبس الكاتب الكات