


العدد التاسع والعشرون



فعا لآآت قسم الكآابة



بين الكلمات والحروف النَّابِعة من القلب،
هناك سطور تحمل هذه المشاعر، تلك الكلمات
تحمل إنجازات مليئة بصعوبات حتى تحققت
وكتبت بنور الأمل الذي لا ينطفئ، وكان الإبداع
هو الإنجاز الأخير الذي سيترك أثراً سيخلد.

دلال النَّاصر.



منتدى مملكة همس الإبداع

العدد التاسع والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«متمردة»

بدون أيّ فكرة أو تخطيطٍ أبدأ الكتابة، فالكتابة إليك لا
تلتزم بقواعد ولا قوانين، كأنّها ترفضه أن تكون مقيّدةً
بشيءٍ، إنّها تشبّرك تماماً متمردة على كلّ العادات لا
تصتكم لأيّ عرفٍ.

كالشمس أنت تشرق حتى تشاء، وتغيب كما تشاء،
تبهز الكون إن أطلت، فتسارع حركة جزيئاته بدون
هواية، وتؤتّم أضواؤه حتى آخر شعاعٍ تطلقه.

الكاتب: نسيم سالم.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: عروة خشوف
إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد التاسع والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«صمت داخلي»

كلمة متكررة من الجميع والسؤال ذاته: صغيرة، ما الذي يشغل تفكيرك؟! هل تمبّين أحداً؟ هل أنت مفرمة أو معجبة؟ وكثير من الأسئلة، وكثير من الكلام... لكن، لا أحد يعلم أنني أأكل من الداخل، وأن قلبي يتقطع من الألم، وأن عقلي يتلاشى من فرط التفكير. هموم، ووجع، وانكسار خاطر، ومشاكل عائلية... هتني الوحده رافقتني منذ أول أيام حياتي.

وسؤالي الدائم: لماذا؟ وما السبب؟

وفي كل مرة أواسي نفسي وأضمد جراحي، أتزيّن بابتسامة زائفة؛ كي يقولوا عني أنني قويّة لا تحمل همّاً.

الكاتبة: جوليان يصبي أبو دهن.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: آية الضاهر
إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد التاسع والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«اصرخ فقط»

اصرخ بأعلى صوتك، دع العالم يرتجف من فوضى قلبك، لا تهمس
فالهمس لغة الضعفاء حين يعتادون القيد، ارفع صوتك حين تتكسر
على موافقه كل الأفعى، فهذا الصمت الذي ربك لم يكن حكمة، كان
تدريباً على الانكسار، كل (أنا بخير) قلها، كانت كذبة تُدفن في
صدرك، وكل دمة خنقتها، صارت خنجراً ينام بين ضلوعك.
اصرخ، فالصوت حين يولد من الألم، لا يشبه الأصوات، بل يشبه
الانفجارات، اصرخ، حين تعرف أنت أولاً أنك لم تُخلق لتكون مطاماً
صامتاً، بل إعصاراً، فإذا صمت ابتلع نفسه، وإذا نطق اقتلع كل شيء.

الكتابة: غنى صندوق

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: آية الضاهر
إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد التاسع والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«بين قلبٍ وعقلٍ»

قلبٌ ينبضٌ وعقلٌ يفكر، وهل يُعقل أن يكون القلبُ مُفكراً أيضاً؟
لِمَ لا؟ والعقلُ قد يُصعب نابضاً وحساساً يا لدهشتي!
نعم، عندما يطفئ تفكيرُ العقلِ على نبضةِ القلبِ، وعندما تطفئ نبضةُ
القلبِ على رجايةِ العقلِ، يضيعُ الإنسانُ.
لكن يا صديقي، حين تتفق الفكرةُ مع الروي، أي: فكرةُ العقلِ مع نبضةِ
القلبِ، عندما تتمنى شيئاً في مخيلتك، ويشتاق قلبك لتحقيقه، عندها
فقط يا لهناؤك يا لسعادتك!
لأنك تعيش في تحقيق ما تبتغي من أمنياتٍ وأحلام، ستكون بين
سعادةِ نبضةِ قلبك، واطمئنانِ فكرةِ عقلك.

الكتابة: أسماء الضميس.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: آية الضاهر
إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد التاسع والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«عزيزي البعيد»

أخاف أن أفتح لك أبوابي فتدخل بوجهك الضامك، وتخرج
بوجهك الحقيقي الذي لا أعرفه أنا أيضاً.
أملك أسواراً عالية، ليس لأنني قاسية، بل لأن خلف هذه
الأسوار طفلة لا تصملُ خدشاً آخراً.

هل ستصبرُ حتى تسقط هذه الأسوار وحدها؟
أم أنك مجرد عابرٍ يستهويه طرقُ الأبوابِ الموصدة.

الكتابة: آية العليوي.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: آية الضاهر
إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد التاسع والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«صمودُ أنثى»

أنثى صمودُها يلمعُ من الخارجِ، ولا تُظهرُ لكِ حدى انهبِارِها
وصعوبةِ ما تشعرُ بهِ فهي تمهّلت، وتفجّنت، وبكت، فُذلت،
وانهارت، ولكنّها لم تقف عاجزةً، ومنعت نفسها الكبرياءَ،
ومهما واجهت صعوباتٍ لا تنكسر، ولا تلتفتُ نظراً بأنّها
مضدولةٌ، تعيشُ بداخلها هروبٌ، وتنظر إليها وكأنّها لم
تُصب بأذى، هي تلك الأنثى التي سُبّبت بالألماسِ العاجي
المكسّر من الدّاخلِ، ومظهره يلمعُ ويشعُّ نوراً.

الكتابة: دلال الناصر.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: آية الضاهر
إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد التاسع والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«الرَّحْمَةُ وَالْمَلَلُ»

أشكر الرَّحْمَةَ لِأَنَّهَا تُقَدِّسُ الْهَدْوَةَ وَالْمَلَلَ، وَتَهْمِسُ لِي:
إِنَّ الْمَلَلَ لَيْسَ فَرَاغًا وَلَا عَدْوًّا، بَلْ غَيْمَةٌ بِلَا ثِقَلٍ تَمَطِّرُ
سَكُونًا، وَاسْتِرَاحَةً هَادِئَةً تُعِيدُ تَرْتِيبَ فَوْضَائِي بِرَحْمَةٍ،
كضوءٍ خَافَتِ يَأْتِينِي مِنْ آخِرِ النَّفْقِ، فَكُلُّ شَيْءٍ فِي
دَاخِلِي كَانَ يَنْتَظِرُ هَذَا السُّكُونََ لِيَعُودَ حَيًّا.

الكتابة: رهاب دوبا.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: آية الضاهر
إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد التاسع والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«مصطفة عبور»

أنت يا من ترى هروفي الآن، سيأتي يومٌ ترحلُ فيه فجأةً دون وداعٍ، وأنت ما زلتِ تؤجِّلُ التَّوبَةَ وتظنُّ أنَّ أمانَكَ وقتاً طويلاً. فكم من إنسانٍ خَطَطَ للغدِ، لكنَّه لم يصلِ إليه أبداً؛ فالموتُ لا يعرفُ صغيراً ولا كبيراً، وإذا جاءَ انتهتِ كلُّ الفرصِ. فلا تستهنِ بالتَّوبَةِ، فربَّما تكونُ اللَّمِظَةُ الَّتِي تعيشها الآن هي فرصتكِ الأخيرة؛ ارجعِ إلى اللهِ بقلبٍ صادقٍ، فالدُّنيا زائلةٌ، ولا يبقى للإنسانِ إلَّا عمله الصَّالِحُ.

الكتابة: لمياء قائد المافي.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: آية الضاهر
إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد التاسع والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«رحلة داخل الذات»

الحياة ليست مجرد رحلة نمُّ بها، هي اختباراً، وتصادماتٌ مع أنفسنا.

كثيراً ما نبصُّ عن معنى لوجودنا، لكنَّ الجواب دائماً يكمنُ في داخلنا. أحياناً نشعرُ بالضَّياع، لكنَّ هذا الضَّياع هو ما يقودنا إلى الاكتشاف، عندما ننظرُ إلى الماضي، نرى أننا مررنا بتجاربٍ صعبةٍ كانت تشكّلنا، وتعلّمنا الدروس التي نحتاجها في الحاضر.

ربّما تكونُ الأوقاتُ القاسيةُ هي التي تجعلنا نعرفُ قوّتنا الحقيقية. لا شيء يساوي لحظة الوعي التي نشعرُ فيها أننا بدأنا نفهمُ أنفسنا، وأننا قادرون على التّحليق في سماءِ أهلينا مهما كانتِ العوائق.

الكاتبة: مايا فراس البطش.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: آية الضاهر
إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد التاسع والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«التي أهواها لا تهواني»

لقد اخترت الرّحيل، وإنقاذ نفسي قبل كلّ شيءٍ، هجرتك هجراً لست أدركه، هجراً كهجر أسيرٍ لا أهلَ له، لم أكن أريدُ فعلَ هذا، لكنّ القدرَ مكتوبٌ، والمشاعر كانت تتكلّمُ، فعندها كانَ الهجرُ هو القرارُ الصّحيح. رغمَ حبّي إلّا أنّني مهّمتُ قلبي من أجلِ كراقتي؛ لأنّي لست ممّن تهونُ عليه نفسه لشخصٍ لا يبادلُه نفسَ المشاعر.

كان هجرُك صعباً -بالنسبة لي-، لكن حاولتُ بكلِّ وسعي أن أتقبّله. في النّهاية، كان درساً جميلاً وصعباً، استفدتُ منه وتعلّمتُ الكثير، وكانت الأقدارُ قد سارت وأبعدتني عنك، أحمّد الله وأشكره أنّ الأقدارَ سارت بهذا الشّكلِ؛ لأنّي إن لم أهجرها، كانت ستقضي عليّ وأفقد نفسي.

الكتابة: جنى الهرن.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: آية الضاهر
إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد التاسع والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«خزانة المشاعر المهجورة»

بين الفينة والأخرى، ومع تقلب الأزمان وتصادم المواقف، نلون بالصمت فرباً من كلمات الناس المائدة، نصمت وجللاً من القادم، وخشياً أن يزدرينا أمدهم لفضفضة عابرة في لحظة شجن، أو حديث عابر، لمضات انكسار، نكتم غصباتنا ونخفيها في حنايا الروح، ونتجاهل مشاعرنا لنغرق في ضجيج الانشغالات الخاوية.

إن الصمت ليس غرفة فارغة، بل هو خزانة مثقلة بما عجز العقل عن حمله، ومخزن تراكم فيه الأوجاع حتى تفيض، ومع توالي الصدمات، يبدأ الجسد بترجمة هذا الكتمان إلى تعب لا تفسير له، أو نوبات بكاء مجهولة السبب، أو نبرة مرتجفة، أو أنين يخرق سكون النوم، وربما عناق طويل لطفل لا يعرف من الهم شيئاً.

الكتابة: هيا عكوفى.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: آية الضاهر
إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد التاسع والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«ماذا لو...؟»

ماذا لو كنتُ أملكُ القدرةَ على نزعِ بذرةِ الشَّرِّ من قلوبِ
البشرِ، وأغرُسُ بدلاً منها بتلاتٍ من الصَّبِّ والأملِ؟
حينها لن يكونَ هناكُ ألمٌ، وسيُتلاشى الخذلانُ والقهرُ،
وسيحلُّ الربيعُ في القلوبِ حاملاً أزهاراً من السَّلامِ
والوئامِ، يعبقُ أريجها الفوّاحُ طائئاً الدُّنيا بالفرحِ، جاعلاً
العالمَ خالياً من الكُرهِ والضَّغينةِ.

الكاتبة: حلا السَّموريّ.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: آية الضاهر
إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد التاسع والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«صمتُ الصبِّ»

أهواك سرّاً وبالفؤاد لوعةً
أغرامُ هذا أم هيامٌ بل عشقٌ؟

أصبك صمتاً كالصلاة بلا نطق
وأكتب هبّي دون حرفٍ على ورق

أراك بين النجوم وميداً
قمرى أنت وهبك أجمل رزق

أشتاقك شوقاً متيّماً
وعيني من الصّباة أصابها أرق

أصببتك هبّاً لا زيف فيه
هبّاً يحمل أسمن معاني الصّدق

نار هبك في قلبي، والجوى
وقلبي من هواك قد احترق

أنت خلّي وخليلي، أنت رومي
أنت قلبي ووتيني في العنق.

الكاتبة: فاطمة يوسف.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: آية الضاهر
إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد التاسع والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«عواصف قاسية»

لا أهدُّ منّا صبُّ الوعدة، والانعزال، ما كنت يوماً عاشقاً للهنن، ولم أكن أعاني
من الاكتئاب، وحبّ العزلة، ولم تكن حياتي ممبطة.

روحي مليئة بالشغف وحبّ الحياة، لكنّ الواقع لاذ بروحي بعيداً، أطفأ في
مرجتي رونق الصبّ والاضطراب بمن حولي، بصفحات جعلتني أميلُ للوعدة،
والانعزال عن العالم المرير.

لن يسألك أحدٌ عن هالك، ولن يشعر بتلك الغصبات المترامية في حلقك، كلُّ
من هولك ينظرون إليك على أنّك بخير، ويجهلون تلك المعارك التي تخوضها مع
نفسك، وتتسبّب بتدمير كلِّ خلايا جسدك.

لن يشعروا ببكاء قلبك ونصيب روحك، لم يجرّبوا مرارة ابتلاع الكلام، ولن
يشعروا بحرارة الدموع المنهارة على خديك كلَّ ليلة؛ لم يذوقوا ألمّ الفراق، وناز
الشوق والحنين، لن يشعر بك سوى من عبر نفس الطريق.

الكاتبة: أمل نجيب المشولي.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: آية الضاهر
إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد التاسع والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«على مرفأ الحروف»

لم تخرّ سكةً الكتبِ لُداري المِلل، أو لُسكِتِ ثرثرةً
الثَّقافةِ التي تَحْتَسِبها "السُّوشال ميديا" كلَّ صباحٍ مع
فنجانِ قهوةٍ؛ بل لم يَعد بِصَوْرَتِها ما يَكفي لِتَطْمِئِنَّ البَشَر،
لِئُؤمنَ أَنَّ ما زال هذا العالمُ يُزاوِلُ اللُّطفَ، جِرمُها يَرُدُّ
صداها في كلِّ مرّةٍ تَحاوِلُ فيها التُّسيانَ، وعلى رفوفِ
الإهمالِ أودعتِ العالمَ، وأيقظتِ ما تَبَقى من العُمُرِ
لأجلِها، ولكلِّ شيءٍ قد يُضِيفُ لحياتِها حياةً.

الكتابة: أمة الرزاق السند.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: آية الضاهر
إيمان عبدالله ميهوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد التاسع والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«قارعة الأعلام»

بالأصمِ كنتُ طفلةً تُعانقُ أحلامها الصَّغيرةَ بجناحِ فراشةٍ، أدرُسُ
بجدٍّ، وألعبُ دونَ خوفٍ، وأبكي عندما يتأخَّرُ والدي بالمجيءِ إلينا،
وأسعى لأكونَ فراشةً تحملُ الكيمياءَ بقلبيها لا بيديها، لكنني سعيثُ
لمستقبلٍ مجهولٍ؛ حولي ذئابٌ تفرسُ الأعلامَ، ووجوهٌ تبتسمُ
لتسلبَ جزءاً منَّا، وواقعٌ قيَّدَ إصرارنا ونهشَ جرادتنا.
لم أكن أعلمُ أنّ الحياةَ صعبةٌ، الظروفُ المتطرسةُ تأخذُ أشياءنا
دونَ أن تلتفتَ خلفها، كنتُ أظنُّ أنّ البراءةَ والسهولةَ والأشياءَ
الجميلةَ سبقتني معنا، وأنَّ الحزنَ والحرمانَ والتقييدَ لن يترقوا
أبوابنا.

الكتابة: شهد الشميري.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: آية الضاهر
إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد التاسع والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«أشهر كذبة»

من أكبر الكذب المتداول: أنَّ الزَّوَاجَ إذا أتى من البابِ هربَ الصُّبُّ من الشُّبَّانِ من وجهه نظري أنَّ الصُّبَّ يأتي من بعدِ العشرةِ المسنة، وإن كان غير ذلك -للأسف- فمرمته أن يوصلك إلى أوَّلِ الزَّوَاجِ، لن يهرب، سيكملُ معك بطريقةٍ مختلفةٍ أرقن، سيوجدُ داخلَ الخصامِ بشكلٍ رصمٍ، وسيكونُ داخلَ الوفاقِ بشكلٍ أطنٍ، سيدخلُ داخلَ الصِّايةِ الرُّوتينيَّةِ على شكلٍ تفاهمٍ، وتآلفٍ، واحترامٍ.

الصُّبُّ ليس مجردَ كلماتٍ منمَّقةٍ ووردٍ أحمري، الصُّبُّ بريءٌ من هذه التَّشابيه، وأسمى الصُّبُّ اهتمامٌ وسكنٌ وقوامَةٌ ومعروفٌ، دون إدخالِ طرفٍ ثالثٍ لعلاقينا، وختاماً يا عزيزتي: ابصطي عمَّن ترصينِ دينه وخلفه، فالذي يقدرُ امرأةً أنجبته، ويصُبُّ امرأةً من صلبِ أبويه، لن يضيِّعَ امرأةً ملكها بعهدٍ من الله ورسوله -صلى الله عليه وسلم-.

يارا أحمد سرور.

قائدة المنتدى: ديارا اسماعيل



تدقيق: آية الضاهر
إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد التاسع والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«على الحافّة»

كُنْتُ أَهْشِي كَمَنْ يَعْرِفُ الطَّرِيقَ، بَيْنَمَا كُنْتُ أَضِيعُ دَاخِلِي
خَطْوَةً بَعْدَ أُخْرَى، أَهْمِلُ وَجْهًا يُطْمِئِنُّ النَّاسَ، وَأُضْفِي وَرَاءَهُ
تَعْبًا لَا يُرَى، تَعَلَّمْتُ أَنَّ بَعْضَ الصَّمْتِ لَيْسَ حِكْمَةً، بَلْ خَوْفًا
يُتَقَنُّ التَّنْكَرُ، وَأَنَّ بَعْضَ الْقُوَّةِ لَيْسَتْ ثَبَاتًا، بَلْ تَأْجِيلًا
لِلسُّقُوطِ.

كُنْتُ أَوْجَلُ نَفْسِي كُلَّ مَرَّةٍ، حَتَّى كِدْتُ أَنْسَاهَا، ثُمَّ أَدْرَكْتُ
مُتَأَخِّرًا أَنَّ الَّذِي لَا يُوَاجِهُهُ الْإِنْسَانُ يَسْكُنُهُ، وَأَنَّ الْحَقِيقَةَ لَا
تَرْفَعُ صَوْتَهَا، لَكِنَّهَا تَبْقَى، وَمَنْ لَمْ يَعُدْ لِنَايَتِهِ، ظَلَّ عَالِقًا بَيْنَ مَا
كَانَ وَمَا يَظُنُّ أَنَّهُ يَكُونُ.

الكاتبة: سنا لبايدي.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: آية الضاهر
إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد التاسع والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«رحيلٌ بلا وداع»

فَقَدْ استوطنني، غيابك أضاع ملامحي، فكيف أسترّد نفسي منك وأنت في أكثر منّي؟
أعيش صراعاً يمزّقني، أخاف إن بحث بشوقي أن ترحل، وأخاف إن صمت أن تظنني
نسيك وأنت تنتظر، فبالله عليك أجبني، أهنكدا أظنّ وهيدة أسيرة لوهم يسكن
قلبي؟

لقد كسر غيابك فيّ شيئاً لا يُجبر، كيف فعلت ذلك؟ والله، لو أنّك كسرت لي
عظماً لما نطقت بكلمة، ولتجرعت الألم بصمت، لكنك كسرت قلبي وتركته عالقاً،
وهيداً، ومشتتاً بين نيران البقاء ومرارة الرحيل، فيا سيدي كفاك عبثاً بما تبقي، فقد
أشعلت في صدري مريقاً لا يُطفئه الندم، وكسرت في صوتاً لن تسمع صدهاً ولو
ناديتني بكل لغات الصين.

تذكر أنّ الله لا يغفل عن أنين كتمته، وعن قلب لم تبال بكسره، لكنني رغم كل
شيء سأسألك، أتعلم لماذا؟
هتني لا يكون لنا عند الله لقاء.

الكتابة: فاطمة دولة.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: آية الضاهر
إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد التاسع والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«قلمٌ شخصيتنا»

لكلِّ منَّا في هذه الدنيا قلمٌ يكتبُ به، قلمٌ خاصُّ به،
بشخصيته، بمشاعره، بكلِّ ما في داخله، من أحرانٍ، وأفراحٍ،
من قلقٍ، وخوفٍ، لا نعلمُ ما بداخلِ كلِّ شخصٍ آخر، أو ماذا
يكتبُ قلمه عندما يشعر بالفرح، أو بالحزن، هُبْنَا لغيرنا يمكنُ
أن يكون سبباً لتعاسينا، وفرحنا، ولكنَّ الشَّيءَ الوحيدَ الَّذي
لن يخبوننا في يومٍ من الأيامِ هو قلمنا وكتابنا؛ لأنَّه ليس
ببشرٍ، وليس له مشاعر، ولكنَّه يحملُ في طياته أجملَ من أن
يكونَ بكونٍ كاملٍ.

الكاتبة: لين يوسف.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: آية الضاهر
إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد التاسع والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«صدي الرُّوحِ الثَّائرة»

يمرُّ الوقتُ كسيلٍ جارٍ، يهملُ في طَيَّاتِهِ ذكرياتٍ تعتقت بعبيرِ
الصَّبْرِ، فتموزُ في النَّفسِ لواعجُ الصَّينِ، وتضجُّ الرُّوحُ بأصناباتٍ لا
تعرفُ القنوطَ.

إنَّ الحياةَ قيْدانٌ للصِّراعِ، وَفَن تَسَلَّعَ بالإرادةِ مَطَمَ قيودِ اليأسِ
المكْبَلَةِ لطموهِهِ؛ ليخلقَ عالِياً في سماءِ المجدِ متحمِّداً عواصفَ
الرَّهْنِ الصَّرصِرِ.

نحنُ الَّذِينَ صُغْنَا من الألمِ أملاً، ونقشنا على جدارِ الصَّمتِ كلماتٍ
تهتزُّ لها الصَّمائرُ، وتسجدُ في مصرايحها عظمةُ الصروفِ المقدَّسةِ.
لا يغرَّتْكَ سكونُ اللَّيْلِ، ففي لُبِّهِ يتشكَّلُ ضياءُ الفجرِ الصَّادِقِ ليبدِّدَ
دياجي الظَّلامِ.

الكاتبة: مرام يوسف مكسور.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: آية الضاهر
إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد التاسع والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«على هاوية الألم»

تَعَثَّرت مَطَوَاتِي وَسَقَطْتُ فِي مَفْرَةِ الْحَيَاةِ، تَأَلَّمْتُ رُوْحِي مِنْ
السَّقُوطِ، وَتَرَكْتُ أَثْرًا لَا يُمَحَى، غَمَرَتْ عَيْنِي بِفَيْضٍ مِنَ الدَّمْعِ،
وَكَادَتْ أَنْ تَتَمَرَّرَ، وَلَكِنْ فَجَاءَ!

لَاصَتْ فِي السَّمَاءِ جَمَلَةٌ تَشَكَّلَتْ مِنْ غُيُومِ الْأَحْلِ، مَكْنُونُهَا بِأَنْنَا مَرْمَا
تَعَثَّرْنَا لِأَبَدٍ مِنْ انْتِهَاءِ الْأَلَمِ، وَمَعْوَاهِ، وَالْبَدءِ فِي حَيَاةٍ خَالِيَةٍ مِنْ
الرَّهْمِومِ، فَتِلْكَ الْعَقَبَاتُ الَّتِي تَوَاجَهْنَا، تُعَلِّمُنَا الْكَثِيرَ مِنَ الدُّرُوسِ؛
لِهَذَا السَّبَبِ لَا تَبْصُحْ عَنْ شَيْءٍ لَيْسَ لَكَ، لِأَنَّ مَا هُوَ لَكَ سِيَأْتِي بِهِ
اللَّهُ.

الكاتبة: أبرار عبد الجليل.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: آية الضاهر
إيمان عبد الله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد التاسع والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«نورٌ في الظلام»

في كنف الجهلِ أشرقتِ روحٌ توافقةٌ للعلمِ، فكانت ليلى قمرًا يتسرّبُ نوره
خفاءً.

بين الكتبِ الباليةِ وجدتِ كنزها الخفيّ، فأيقظتِ هروفاً عقلاً يرفضُ
الصّياح، تغدّت روحها من فعينِ المعرفة، فنمت حكمها عميقة، ورؤيتها
تجاوزت أسوارَ واقعها.

صمّت ألامَ تحدّياتِ مجتمعها، مفصّلةً غنى الفكرِ على زيفِ المظاهر،
أضحت بصيرتها مصدرَ إلهامٍ لأهلِ قريتها، تهدي سبيلهم وتُشعلُ فيهم
الفضول.

وهكذا تحوّلت ليلى من قارئةٍ صامتةٍ إلى منارةٍ حيّةٍ، تنشرُ الصّياحَ في كلِّ
مكان.

الكاتبة: سندس دياب حرب.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: آية الضاهر
إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد التاسع والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«بين النَّجَاحِ والفِشلِ»

النَّجَاحُ لَيْسَ طَرِيقاً مُسْتَقِماً كَمَا يَظُنُّهُ البَعْضُ، بَلْ هُوَ مَسَارٌ مُتَعَرِّجٌ تَكَثَّرَ فِيهِ العِثْرَاتُ.

الفِشلُ لَا يَعْنِي التَّهْلُوكَةَ، بَلْ هُوَ لَمِظَةٌ وَعِي تَكشِفُ مَوَاضِعَ الفِشلِ وَتَدْفَعُ نَمُوَ التَّصَمُّعِ.

كَمْ مِنْ مَحَاوِلَةٍ لَمْ تَكْتَمِلْ كَانَتْ سَبَباً فِي نَضِجِ الفِكرَةِ وَوَضُوحِ الرُّؤْيَا؟
مَنْ يَتَعَلَّمُ مِنْ فِشلِهِ يَقْتَرِبُ مَخْطُوعاً مِنَ النَّجَاحِ، وَمَنْ يَهْرَبُ مِنْهُ يَبْتَعُدُ أَكْثَرَ.
الصَّبْرُ عَنصرٌ أُسَاسِيٌّ، إِذْ لَا يُولَدُ الإِنجَازُ مِنْ أَوَّلِ تَجْرِبَةٍ.

القُوَّةُ المَقِيقِيَّةُ تَكْمُنُ فِي الاسْتِمْرَارِ رِغْمَ الإِخْفَاقِ.
حِينَ يَدْرِكُ الإِنسَانُ أَنَّ الفِشلَ جِزءٌ مِنَ الرِّجْلَةِ، يَخْفُفُ خَوْفُهُ وَيَزِدَادُ إِصْرَارَهُ.
وَبَيْنَ السُّقُوطِ وَالتَّهْوِي، تَتَشَكَّلُ قِصَّةُ نَجَاحٍ تَسْتَمِقُ أَنْ تُرَوَى.

الكاتبة: فاطمة الصَّطُوفِ.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: آية الضاهر
إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد التاسع والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«مقائِقُ مَفْفِيَّةٌ»

قد تعبرُ بعضَ الكلماتِ في قلوبنا وتحيي أثراً عميقاً يترك فراغاً في أروجنا
لألم مستمر.

لكن ما بينَ هذا وذاك لا نعودُ كما كنّا؛ نتيجةَ التّفكيرِ المستمرِّ بكلِّ ذكرى
سيّئةٍ وألمٍ عابرٍ، قد يكونُ في حينها حدثٌ عابرٌ لكن مع توالي الآلامِ
والسُّوءِ، يتعرّضُ الإنسانُ للَبُوحِ بكلِّ ما تمّ كتمانُه سابقاً؛ لم يعد يتحمّل
شيئاً، فقط الذّكريات، الآلام، والصُّفوفات، والأسئلة التي لا نهاية لها
بسببِ كتمانِ الكثير، والكثيرُ لم ينتهِ من تخظّي أيِّ موقفٍ حصل، وتكرّر
الأسئلة في ذهنه ولا يأتي بأيّ جوابٍ مقنع، لماذا حصل؟ وكيف؟ ولمّ لم
أفعل ذلك وأتكلّم هكذا؟ وبات العديّد من التّسّت حوله لحدّ آخر مكانٍ
يستطيع التّفكير فيه، ولا يوجد سوى جوابٌ بسيطٌ موجع؛ لأنّ العقلَ
رفض التّفكير لوصولِه لآخرِ مرحلةٍ ممكنة، والقلبُ تشتّت، ولا يعودُ كما
كانَ عليه سابقاً.

الكاتبة: فردوس الخليل.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: آية الضاهر
إيمان عبد الله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد التاسع والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«ألف صرخة مؤجلة»

أعرف جيداً كيف يكون الصَّمْتُ -أحياناً-، فهو ليس فراغاً كما يظنُّون، بل امتلاءً خانقاً، كأنَّك تحملُ في صدرك هريقاً صغيراً لا يُرى.
تعرفُ كيف تتراحمُ الكلماتُ عند حافَّةِ فمك، كيف تتوسَّلُ أن تُقال، ثمَّ تعودُ أدراجها خائفةً، مطعونةً... وكأنَّها لم تُخلق أصلاً.
أعرفُ كيف تبتلعُ جمرَةً لا لتخمدَها، بل لتُخفي وهجها عن العيون، كيف تُبقي ابتسامتك ثابتةً، بينما في داخلك رماذٌ يتناثر ببطءٍ؟
الصَّمْتُ ليس نجاهاً دائماً، بل أحياناً هو شجاعةٌ مرَّةً، أن تختارَ ألا تقول، رغم أنَّ في داخلك ألف صرخةٍ، هو ذلك الثَّقَلُ الَّذِي لا يُرى، ذلك الوجعُ المؤجَّل، ذلك الكلام الَّذِي لو خرج لغيرَ أشياءٍ لا تودُّ أن تنكسر؛ لذلك تصمت، لا لأنك لا تشعر، بل لأنك تشعرُ أكثرَ ممَّا ينبغي.

الكاتبة: نور محمد علق.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: آية الضاهر
إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد التاسع والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«اللَّهُ يَبْقَى حِينَ لَا يَبْقَى أَحَدٌ»

هذه الجملة تشعرني بأنه لو تخلى عني الجميع، وأُغْلِقَت الأبوابُ
بوجهي، وانكسرت كلماتي... فهناك ربُّ في السَّماءِ يشعرُ ما بداخلي،
يساندني في جميع أهوالي، حزني، وخوفي، وحنني فرهي...
ولم يتخلَّ عني، ولم يشعر بالملل من حديثي، ودائماً بابه مفتوح لي،
حنني لو أذنبت وقصرتُ في عبادتي.

الكاتبة: غُلا صفوان.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: آية الضاهر
إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد التاسع والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«صمتُ المدن»

في زوايا المدن البعيدة تخبئُ الحكايات، وترمُسُ الجدرانَ بأسرارٍ قن
مُرُوا تَمَّ مَضُوا.

يمضي الزَّمنُ ولا يلتفت، تاركاً خلفه ظلالاً من ذكرياتٍ لا تنطفئ،
فنبهتُ عن زوايتنا بين الطُّرقاتِ، فنجدُ بعضنا ونفقدُ الكثيرَ منا.
كلُّ خَطْوَةٍ تحملُ أثراً، وكلُّ نظرةٍ تروي قصةً لا تقال.

ومدهُ الصَّمتُ يعرفُ ما تعجزُ عنه الكلمات، ويمتفظُ بما عجزَ القلبُ
عن نسيانه.

نمضي ونحنُ نظنُّ أننا نسيرُ، بينما الحقيقةُ أننا نتلاشى شيئاً فشيئاً،
لكن في أعماقنا نورٌ صغير، يرفضُ الانطفاءَ مهما اشتدَّ الظلام.

الكاتبة: مايا الواو.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: آية الضاهر
إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد التاسع والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

"إشراقه الأمل"

في كلِّ صباحٍ يطلُّ علينا الصُّورُ كأنَّه وعدٌ جديدٌ بأنَّ الحياةَ لا تزالُ تمنعُ فرصاً
للبدءِ من جديدٍ، ليس من المهمِّ كم مرَّةٍ تعثَّرنا، بل كم مرَّةٍ اخترنا أن ننهضَ
ونحنُ نبتسمُ في وجهِ الغدِ.

هناك حيويَّةٌ خفيَّةٌ تسكنُ التَّفاصيلَ الصَّغيرةَ، كفنجانِ قهوةٍ دافئٍ، أو نسمةٍ
هوائٍ تمرُّ سريعاً فتوقظُ القلبَ، أو ربَّما في حَطاوِثِ تمشيٍ بشبابٍ رغمَ
التَّعبِ، كأنَّ العالمَ يرمسُ بنا دائماً: استمر، فالأجملُ لم يأتِ بعد.
التَّفاولُ ليسَ تجاهلاً للصَّعوباتِ، بل هو القدرةُ على رؤيةِ النُّورِ حتَّى عندما
تسكأُفُ الغيومُ، هو ذلك الإيمانُ الهادئُ بأنَّ كلَّ نهايةٍ تحملُ بدايةً جديدةً، وأنَّ
كلَّ بابٍ يُغلقُ، يُفتحُ آخرٌ في مكانٍ ما، ينتظرُ من يجرؤُ على العبورِ.
فلنحمل أرواحنا بخفةٍ، ولنجعل من أيماننا مساهمةً للبهجةِ والسَّعيِ، ولنندكر
أنَّ الحياةَ لا تُقاسُ بطولِ الطَّريقِ فقط، بل بجمالِ ما نزرعهُ فيه من أملٍ.

الكاتبة: يارا تلو

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: آية الضاهر

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد التاسع والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«نحو عتباتِ الهدف»

الأهدافُ الكبيرةُ تتطلَّبُ جهوداً عظيمةً، حتَّى الأهدافُ الصَّغيرةُ كذلك،
بِداً من التَّضحيةِ بأوقاتِ المرحِ، إلى الجهودِ الجسديَّةِ والفكريَّةِ.
تصديقُ الرِّدْفِ ما يعني أنَّك سلَّمتَ كلَّ وقْتِكَ للعملِ على إنجازهِ، فكلُّ
ما عداهُ أمورٌ ثانويَّةٌ أَجَلتَها ومنعتَ خطواتك القادمةَ الأولويَّةَ، قد
يرتبطُ شغفنا بتصديقِ هدْفنا إسعادُ مؤنسيِّ أفئدتنا، أو أنَّها أشياءُ
تعبِّرُ عنَّا وعن شخصيَّاتنا، وكما يقولون: "الأهدافُ للعاملين والأهلامُ
للنَّائمين". فليسَ ما أَفتنح به أبداً، لديَّ إيمانٌ بأنَّ الأهِلامَ تفتعُ لنا أفقاً
لا نهايةَ له من الإمكانيَّاتِ، والأهِلامُ إشاراتٌ تخبرنا أن نبدأ، أن ننهضَ
ونتركُ الكسلَ، ونمضيَ بهدْفنا من فضاءِ الضُّلمِ إلى أرضِ الواقعِ.

الكاتبة: سارة الصربلي.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: آية الضاهر
إيمان عبدالله مهيوب



مملكة همس الإبداع  
مجموعة واتساب



