



Co-funded by
the European Union



جمهورية السودان

يونسيف
لكل طفل

وزارة التربية والتعليم

بالتعاون مع منظمة اليونسيف والاتحاد الأوروبي

ومنظمة LM International



ومركز Pratham



دليل تعلم القراءة والكتابة والحساب وفقاً لمنهجية

التدريس على المستوى الصحيح (TaRL)

Guide to Learning Reading, Writing, and
Arithmetic According to the "Teaching at the Right
Level" (TaRL) Methodology

إعداد / د. أنور عبد الله إدريس ليमान

المركز القومي لتدريب المعلمين

يونيو ٢٠٢٥ م

قائمة المحتويات

الرقم	الموضوع	الصفحة
١	قائمة المحتويات	٢
٢	توطئة	٣
٣	الإطار التعريفي	٥
٤	مشروع التدريس على المستوى الصحيح	٨
٥	منهجية TaRL (التدريس على المستوى الصحيح)	١١
٦	نواتج تعلم التعليم الأساسي والتعليم البديل في السودان	١٨
٧	تعلم الحساب	٢٢
٨	تقييم الدارسين في الحساب	٢٣
٩	أنشطة التعرف على الأعداد	٢٦
١٠	أنشطة العمليات الحسابية	٣٤
١١	المسائل اللفظية	٤٠
١٢	تحديات تعلم الرياضيات	٤٦
١٣	تعلم القراءة والكتابة	٤٧
١٤	أنشطة القراءة	٤٨
١٥	مخطط الحركات القصيرة	٥٧
١٦	مخطط الحركات الطويلة	٥٩
١٧	نماذج الفقرات	٦١
١٨	نماذج القصة	٦٥
١٩	التخطيط للتدريس	٧٢
٢٠	الأهداف التعليمية	٨٠
٢١	الخطة التدريسية للمنهجية	٨٤
٢٢	الدعم الاجتماعي العاطفي	٨٧
٢٣	المتابعة والتقييم	٩٠
٢٤	استمارة المتابعة والتقييم لزيارات المشرفين	٩١
٢٥	استمارة تقييم القراءة	٩٢
٢٦	استمارة تقييم الحساب	٩٣
٢٧	استمارة متابعة المدارس والمراكز	٩٤
٢٨	تسجيل نتائج الزيارة الإشرافية	٩٥
٢٨	المراجع	٩٦

توطئة :

في ظل التحديات التعليمية التي تواجه النظام التعليمي في السودان، برزت الحاجة الماسة إلى إتباع طرائق ومنهجيات مبتكرة لمعالجة مشكلات فرق التعلم داخل الصف الواحد، وتسريع العملية التعليمية، وفي إطار سعي وزارة التربية والتعليم لتحسين جودة التعليم وتحقيق الهدف الرابع من أهداف التنمية المستدامة ٢٠٣٠، الخاص بتوفير تعليم شامل، جيد، منصف وتوفير فرص التعلم للجميع مدى الحياة، أقامت الوزارة بالتعاون مع منظمتي اليونيسيف و LM ومركز Pratham أقامت ورشة تدريبية في نيروبي في الفترة من ٢٤/ فبراير وحتى ١٠/ مارس ٢٠٢٥م عن منهجية TaRL (التدريس على المستوى الصحيح) التي ظهرت كتجربة رائدة في الهند، حيث قادها مركز Pratham، وطبقت على نطاق واسع لمعالجة فجوة التعلم استناداً على مبدأ بسيط وعميق التأثير وفلسفة تربوية ترمي لتعليم الطفل حسب المستوى الدراسي الذي يناسبه، لا المستوى المفروض يكون فيه حسب عمره.

تمثلت أهداف الورشة في التعرف على منهجية TaRL والتدريب على الأنشطة المتبعة لتنفيذ المنهجية، التي اهتمت بمعالجة مشكلات القراءة والكتابة والحساب، وإيجاد فرق التعلم بين مستويات الدارسين وكذلك التسارع في العملية التعليمية.

استهدف التدريب اثنين من منسوبي المركز القومي لتدريب المعلمين ومدير محو الأمية وتعليم الكبار ولاية البحر الأحمر ونائب مدير محو الأمية وتعليم الكبار ولاية كسلا وخبراء التعليم التابعين لمنظمة LM بحضور وتشريف السيد الأمين العام السابق للأمانة العامة للمجلس القومي لمحو الأمية وتعليم الكبار.

من التوصيات التي خرج بها المتدربون المواءمة بين منهجية TaRL ومناهج التعليم الأساسي والتعليم البديل في السودان ووضع معايير وأسس وضوابط لتطبيق منهجية TaRL في السودان.

كما أقيمت ورشة تدريبية لعدد خمسة عشر مشرفاً تربوياً من ولايات كسلا ، البحر الأحمر ، نهر النيل والشمالية في الفترة من ١٧ - ٢٦ مايو ٢٠٢٥م بمدينة كسلا. يُقدّم هذا الدليل التدريبي كمرجع عملي للمعلمين والميسرين الراغبين في تطبيق منهجية TaRL ويهدف إلى تمكينهم من فهم فلسفة TaRL ومبادئها التربوية والتعرف على خطوات تنفيذها وأنشطتها ومتابعة وتقييم التقدم في مستوى الدارسين بطرائق فاعلة.

نأمل أن يكون هذا الدليل خارطة طريق وبداية الانطلاق نحو ممارسات تعليمية تراعي الفروق الفردية وتعيد للدارسين ثقتهم بأنفسهم ، وتفتح أمامهم آفاق النجاح.

والله من وراء القصد

الإطار التعريفي:

١. التدريس على المستوى الصحيح:

التدريس وفقاً للمستوى الصحيح TaRL (Teaching At the Right Level) منهجية تعتمد على تدريس الأطفال حسب مستوياتهم ومقدراتهم وخصائصهم الفردية وليس حسب أعمارهم ، ويتم تقييم كل متعلم منفرداً، وبعد عملية التقييم يقوم المعلمون بتخصيص المناهج وأساليب التدريس وفقاً لمستوى كل متعلم، قد يتلقى المتعلمون الذين أظهروا مهارات متقدمة في الرياضيات تحديات أكثر تعقيداً، بينما يحصل الذين يواجهون صعوبات في القراءة على دعم إضافي ومواد قراءة مناسبة لمستواهم.

يضمن هذا التقسيم مشاركة جميع المتعلمين بشكل فعال في عملية التعلم حيث يشعر المتعلمون بالتحدي المناسب لقدراتهم، ما يولد شعوراً بالإنجاز والرضا. كما أن هذه المنهجية تحسّن من دافعية المتعلمين، حيث يدركون أن تعليمهم يُصمم خصيصاً لهم. تعد المنهجية أسلوب تعليمي يستهدف تحديد احتياجات كل متعلم لتحسين نتائجه الدراسية، وتقوم على تقسيم الدارسين حسب المستوى و الفروق فردية في المكتسبات والمهارات في جميع المواد الدراسية .

ويتم تطبيقها من خلال الخطوات التالية:

١. تحديد المهارات والمفاهيم التي يجب على المتعلمين فهمها واكتسابها في نهاية الدورة الدراسية.
٢. تقسيم المتعلمين إلى مجموعات صغيرة وفقاً لمستواهم الحالي في المهارات والمكتسبات.
٣. توفير المواد التعليمية التي تناسب مستوى كل مجموعة، وتخصيص الأنشطة التعليمية الملائمة لها.
٤. تقييم التقدم الذي يحققه المتعلمون في كل مجموعة، وإعادة تقسيمهم بناءً على التقدم الذي حققوه.

٢. برنامج (التعليم البديل):

برنامج قامت به الأمانة العامة للمجلس القومي لمحو الأمية وتعليم الكبار بالتعاون مع منظمة اليونيسيف حول الأطفال والشباب خارج المدرسة والوقوف على مشكلاتهم واحتياجاتهم

التعليمية بهدف توفير فرص تعليم بديلة وتم تصنيفهم إلى ثلاث فئات عمرية (٧ - ٩ و ١٠ و ١٤ - ١٥ و ٢٤) سنة ، وتم وضع منهج خاص بكل فئة. تجدر الإشارة هنا إلى أن الفئات المستهدفة لإدماج ومواءمة منهجية TaRL في مناهج محو الأمية وتعليم الكبار هما الفئتان (٧-٩ و ١٠ - ١٤) سنة.

٣. الحلقة الأولى في التعليم الأساسي بالسودان:

تتكون الحلقة الأولى في التعليم النظامي من الصف الأول والثاني والثالث الابتدائي في سن ست ، سبع وثمان سنوات.

الأهداف العامة للتربية في التعليم الأساسي والتعليم البديل:

١. المساعدة على إكساب القيم الخلقية والوطنية وإرساء وتعزيز ثقافة السلام.
٢. تمليك المهارات الأساسية للاتصال والحساب بما يمكن من التعلم الذاتي والتعليم المستمر مدى الحياة.
٣. التزويد بالمعارف الأساسية (في القراءة والحساب) والمساعدة على إكساب الاتجاهات والقيم والمهارات التي تؤهل للمشاركة الفاعلة في المجتمع.
٤. تنمية الإحساس بالبيئة عن طريق تمليك المهارات الحياتية للاستفادة من معطياتها ومواردها والمحافظة عليها.
٥. تنمية قدرات التفكير الناقد واتخاذ القرار وحل المشكلات.
٦. تهيئة مواقف تعليمية تساعد على إكساب خبرات ومهارات فنية وحرفية ومهنية لتحسين الحياة والعيش الكريم.

أهداف تدريس اللغة العربية والحساب :

١. تمليك مهارات الاتصال (اللغة العربية) ومعرفة أسس الرياضيات بالمستوى الذي يمكنهم من استخدام هذه المهارات والمعارف في حياتهم ويدفعهم لمواصلة التعلم الذاتي ومتابعة التعليم المدرسي.
٢. تزويدهم بالقدر المناسب من النصوص الدينية والسيرة بحيث يمكنهم من أداء الشعائر الدينية بوعي ويعمل على حب العمل وتعمير وجدانهم بمحبة الله .
٣. تزويدهم بالمعارف الضرورية والمهارات الحياتية في مجالات البيئة - الصحة - الزراعة ومحاربة العادات الضارة والمحافظة على الممتلكات العامة.
٤. تنمية الإبداع الفني والرياضي وتوظيفه بالمشاركة في المناشط.

٥. توفير فرص التعلم لذوي الحاجات الخاصة بالقدر الذي يمكنهم من ممارسة حياتهم المجتمعية وإدماجهم.
٦. إكساب الدارس أساليب التفكير السليمة التي تعينه في مواجهة المواقف الحياتية.
٧. تزويد الدارس بالخبرات الرياضية اللازمة التي تعينه لتحسين أداء مهنته.
٨. مساعدة الدارس على تذوق النواحي الجمالية في الرياضيات.

مشروع التدريس على المستوى الصحيح

Teaching At the Right Level

الهدف :

دعم جهود وزارة التربية والتعليم في تعزيز قدرات المعلمين لمعالجة الفرق في تحقيق نتائج تعلم القراءة والكتابة والحساب لدى الأطفال داخل وخارج المدرسة في الفئة العمرية ٨-١٤ سنة .

الهدف الخاص :

إحداث تحسينات على المستويات التعليمية للأطفال في الفئة العمرية (٩ - ١٤ سنة) داخل وخارج المدرسة في مادتي الرياضيات واللغة العربية ، وتنمية جانب آخر (واحد على الأقل) من الجوانب المهارية ، السلوكية ، الاجتماعية ، الثقافية ...

تمويل المشروع وشركاؤه :

يتم تمويل المشروع من قبل الإتحاد الأوروبي عبر منظمة اليونيسيف مكتب السودان ومنظمة LM International السودان كشركاء منفذين ، ومؤسسة براثام الهندية كجهة فنية ، وينفذ المشروع بالشراكة مع وزارة التربية والتعليم الاتحادية (ممثل في المجلس القومي لمحو الأمية وتعليم الكبار والمركز القومي للمناهج والمركز القومي لتدريب المعلمين) وبمشاركة وزارات التربية الولائية . بالإضافة إلى الخبراء والمختصين .

نطاق المشروع :

أستهدف المشروع في خطته الأساسية سبع ولايات ونسبة للأوضاع القائمة بالبلاد بدأ المشروع في أربع ولايات هي : ولاية كسلا و البحر الأحمر و نهر النيل و، والولاية الشمالية .

إستراتيجية التدخل :

يستخدم المشروع منهجية التدريس على المستوى المناسب TArL وفي تحسين تعلم مهارات القراءة والكتابة والحساب لدى الأطفال داخل المدرسة ويطبق على التلاميذ من المستويات الثالث والرابع وعلى الدارسين بمراكز التعليم البديل من المستويين الأول والثاني . .

الأنشطة الرئيسة للمشروع :

أولاً: التعرف على مخطط المشروع ومناقشته ومواءمته :

ذلك بتواصل الجهات المعنية (شركاء التنفيذ) وتم ذلك بعقد اجتماعات مشتركة وورش عمل شارك فيها منظمة اليونيسيف و LM International ومؤسسة براثام ووزارة التربية والتعليم ممثلة في الأمانة العامة للمجلس القومي لمحو الأمية وتعليم الكبار والمركز القومي لتدريب المعلمين والولايات المعنية وخبراء ومستشارون .

ثانياً: التعرف على المنهجية ومواءمة المحتوى :

وتم ذلك بمشاركة المختصين من المركز القومي للمناهج والبحث التربوي والمركز القومي لتدريب المعلمين والأمانة العامة للمجلس القومي لمحو الأمية وتعليم الكبار وخبراء ومستشارين و شمل المحتوى مواد القراءة والكتابة والحساب والتعلم العاطفي الاجتماعي كما تم مراجعة وتطوير أدوات الرصد والمتابعة والتقييم .

ثالثاً: التدريب : ويشمل :

- تدريب المدربين الأساسيين لمنهجية تارل والمختصين في التعلم العاطفي الاجتماعي .
- تدريب من خلال الموجهين ورشة العمل التدريبية التي تم عقدها بولاية كسلا وتم فيها تدريب ٢ موجه من كل ولاية .
- تدريب مدربي وموجهي برنامج التعلم العاطفي الاجتماعي .
- تدريب المعلمين وستهدف المشروع تدريب ٦٠٠ معلم منى خلا ٢٠ دورة تدريبية تعقد بولايات المشروع .

رابعاً: تهيئة المدارس والمراكز وأولياء الأمور :

هذه الأنشطة من الأهمية بمكان ويقوم بتنفيذها المعلمون ز وتأتي أهميتها لضمان غستمر الطلاب وانتظامهم بفصول / مجموعات المنهجية طيلة الفترة المحددة لإكمال المحتوى المقرر وفق محاوره المختلفة . ويتم تنفيذ هذ النشاط قبل بداية الدراسة بالمدرسة / المركز .وسيتم دعم المدارس / المراكز بالمعينات التعليمية للمعلم والدارس .

خامسا : التدريس بالمدارس والمراكز :

- تدريب المدربين الأساسيين : تم اختيارهم من وزارة التربية والتعليم الاتحادية والوزارات الولائية ومن منسوبي منظمة LM من مكتبي البحر الأحمر ونهر النيل . حيث تلقوا تدريباً مكثفاً خلال أسبوعين بدولة كينيا تحت إشراف مؤسسة براثام الهندية على الطرق والأساليب الفعالة لمنهجية التدريس عند المستوى الحقيقي (TARL) . (كينيا) .

- اختيار وتدريب الموجهين : حيث تم إختيار عدد (٢ موجه) من كل ولاية (كسلا ، البحر الأحمر ، نهر النيل ، والولاية الشمالية المعلمين

تدريب المدربين : عقد دورة لتدريب المدربين لإعداد فريق تدريب في كل ولاية يتولى مهمة تدريب المعلمين في كل ولاية تحت إشراف المشرف العام وبمشاركة اللجنة الفنية .

المتابعة والتقييم :

تم تصميم نظام للمتابعة يغطي أداء المعلم وأداء التلاميذ / الدارسين وتتم المتابعة بطريقة منتظمة من خلال زيارات الموجهين وتواصلهم كما تقوم المنظمة والشركاء بزيارات غير منتظمة للوقوف على واقع العمل وأداء المعلمين والطلاب .. كما سيتم تقييم المرحلة الأولى للمشروع بعد استمرار الدراسة لثلاثة أشهر لتقييم الأداء الكلي للمشروع في مدى تحقيق أهدافه التعليمية الأساسية .

منهجية (TaRL) التدريس على المستوى الصحيح

مشروع تحسين تعلم القراءة والكتابة والحساب للأطفال داخ وخارج المدرسة
بإدماج منهجية TaRL (التعلم على المستوى الصحيح)
أولاً : تمهيد :

يتم في عمل جماعي داخل قاعة التدريب حيث يقوم المدرب بطرح الأسئلة التالية بالطريقة التالية :

- طرح السؤال الأول .
- تلقي الإجابات وتسجيلها بمعاونة المتدربين على السبورة
- ثم السؤال الثاني وهكذا
- بعد إكمال الأسئلة نصل للسؤال الرئيسي هل هناك مشكلة في تعلم القراءة والكتابة والحساب . وهل أنتم مستعدون للمشاركة أو المساهمة في حلها ؟

الأسئلة :

- ما المقصود بمهارات القراءة والكتابة والحساب ؟
- ما أهمية القراءة والكتابة والحساب بالنسبة للفرد ؟
- في واقع الحال هل يستطيع جميع التلاميذ في المدارس امتلاك مهارات القراءة والكتابة والحساب بعد إكمال الصف الثالث من المرحلة الابتدائية ؟
- عدد الأسباب التي تجعل بعض التلاميذ لا يتعلمون مهارات القراءة والكتابة بعد إكمال الصف الثالث ؟
- في تقديركم ما أهم المعالجات التي ينبغي عملها حتى تساعد الدارسين تعلم مهارات القراءة والكتابة والحساب .

الهدف :

- ١- الاعتراف بأن هناك مشكلة في تعلم مهارات القراءة والكتابة والحساب لدى التلاميذ والدارسين في المستويات الأولى من التعليم النظامي وغير النظامي .
- ٢- أهمية وجود معالجات في الطرق والأساليب التعليمية لتحسين تعلم مهارات القراءة والكتابة والحساب .

منهجية تعليمية تركز على تشخيص مستوى الدارس الفعلي ثم تصميم أنشطة تعليمية تلائم هذا المستوى، بغض النظر عن عمره أو صفه الدراسي. تهدف إلى

تعزيز أساسيات القراءة والحساب لدى الأطفال المتأخرين دراسياً، وتحسين تعلم الأطفال من خلال التركيز على مستواهم الفعلي في المهارات الأساسية (كالقراءة والحساب) بدلاً من الالتزام الصارم بالمنهج الدراسية التقليدية المعتمدة على الصف الدراسي.

أهداف المنهجية:

تتمثل أهداف منهجية TaRL في الآتي :

١. إكساب الدارسين المهارات الأساسية في القراءة والكتابة والحساب.
٢. التركيز على التعلّم النشط في معالجة القراءة والكتابة والحساب.
٣. الارتقاء بالمهارات الأساسية في القراءة إلى أعلى مستوى (مستوى قراءة القصة).
٤. تحسين مهارات العد والحساب والوصول بها إلى أعلى مستوى. (مستوى القسمة).
٥. تحسين مهارات الاستماع والتحدث والملاحظة والقراءة والكتابة.
٦. تحسين مهارات القراءة والحساب للأطفال المتأخرين دراسياً.
٧. تعزيز الثقة بالنفس لدى الدارسين ضعيفي المستوى.
٨. سد الفجوة التعليمية داخل الصف الواحد.
٩. جعل التعلم ممتعاً وتعاونياً.

مبادئ منهجية TaRL :

١. التعليم بناءً على المستوى، وليس الصف والعمر:
يُقَسَّم الطلاب بحسب مستوى التعلم الفعلي، لا بحسب الصف الدراسي.
٢. التقييم المستمر:
تُجرى اختبارات قصيرة لتحديد مستوى كل دارس في القراءة والحساب.
٣. الأنشطة التفاعلية والموجهة:
استخدام أنشطة تعليمية مبنية على اللعب والتفاعل وليس الحفظ والتلقين.

٤. تعلم يركّز على الطفل:

تشجيع التعلم الذاتي والعمل الجماعي مع توجيه المعلم.

أسس منهجية TaRL :

١. توظيف جميع الحواس.

٢. التعلم عبر المتعة واللعب.

٣. التحفيز المستمر.

٤. تتبع أداء الأطفال بشكل دوري.

٥. التعلم بشكل فردي وفي إطار مجموعات.

٦. تطوير مهارة الملاحظة.

٧. الانتقال من الملموس إلى المجرد ومن السهل للصعب.

أهمية تطبيق منهجية TaRL في السودان:

١. مناسبة بشكل كبير للمدارس ذات التحديات في الازدحام وضعف المهارات الأساسية.

٢. يمكن تدريب المعلمين بسهولة على تطبيقها داخل الصفوف.

٣. تسهم في تقليص الفاقد التعليمي بعد فترات الانقطاع.

٤. تداعيات حرب الخامس عشر من أبريل ٢٠٢٣م ما أثر على تدني مستويات الأطفال في القراءة والكتابة والحساب الأمر الذي أدى لتطبيق منهجيات مبتكرة.

أهداف تطبيق منهجية TaRL في السودان:

١. معالجة مشكلات القراءة والكتابة والحساب.

٢. العمل على إزالة الفرق في التعلم في مهارات القراءة والكتابة والحساب.

٣. تسريع عملية التعلم في التعليم الأساسي والتعليم البديل.

٤. الاستفادة من تجارب الدول ومواءمتها واحتياجات أطفال السودان في التعليم الأساسي والتعليم البديل .

٥. تطبيق إستراتيجيات التعلم النشط في مناهج التعليم الأساسي والتعليم البديل.
٦. وضع أسس ومعايير تتناسب واحتياجات أطفال السودان لتنفيذ منهجية TaRL.
٧. تمهيد العملية التعليمية اعتماداً على الأنشطة.

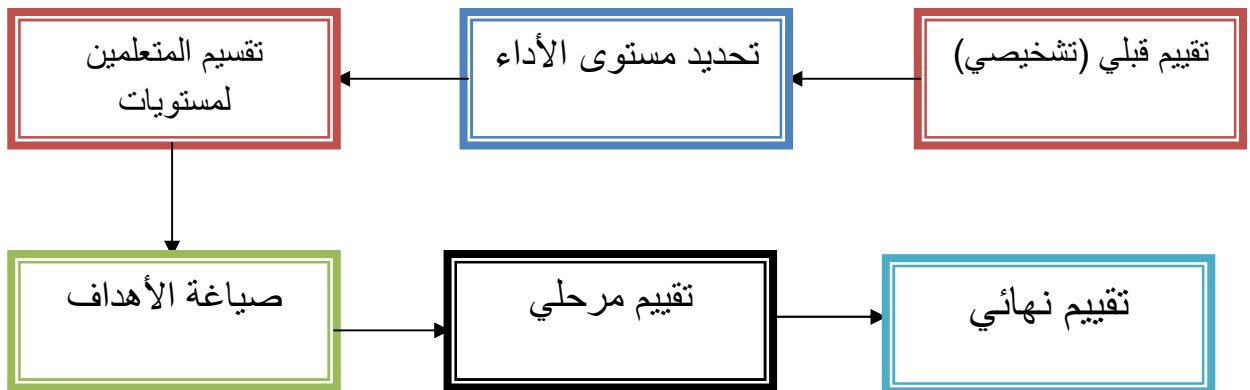
آلية تطبيق منهجية TaRL:

١. التقييم الأولي:
باستخدام أدوات بسيطة لقياس قدرة الأطفال على القراءة والحساب.
٢. تصنيف المتعلمين إلى مجموعات حسب مستواهم (مثل: لا يقرأ (مبتدئ)، يقرأ حرف، يقرأ كلمات، يقرأ فقرات ، يقرأ قصة كاملة).
٣. أنشطة مخصصة حسب المستوى أنشطة تعلم جماعي وعملي تتناسب مع كل مستوى.
٤. متابعة وتقييم دوري لقياس التقدم وتعديل الإستراتيجية إن لزم الأمر.

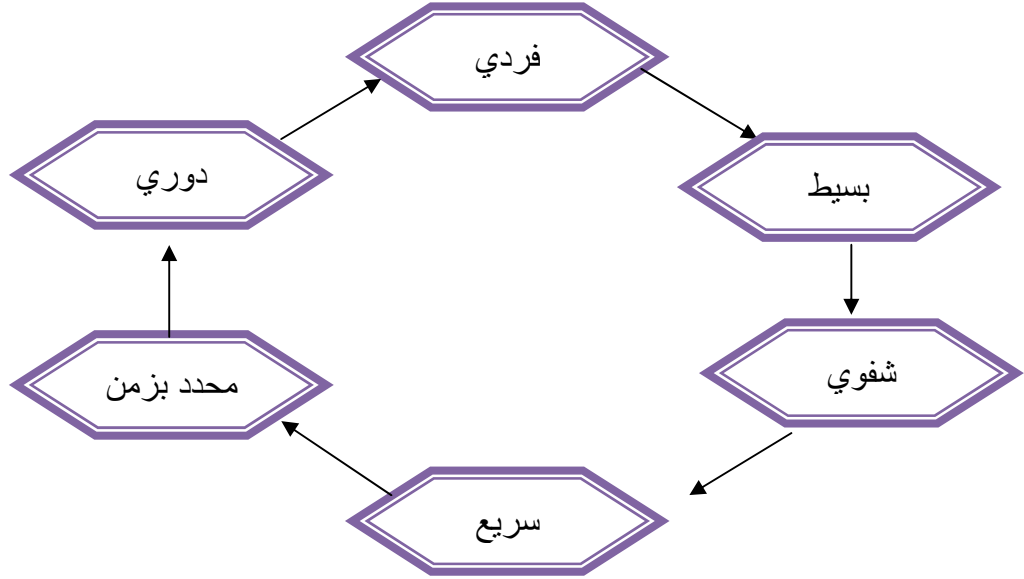
يتوقف نجاح تطبيق منهجية TaRL على:

١. تدريب المعلمين على المنهجية.
٢. دعم من الإدارة التعليمية والإدارة المدرسية وإدارة التعليم البديل.
٣. تبني ثقافة التعلم حسب الفروق الفردية والمستوى .

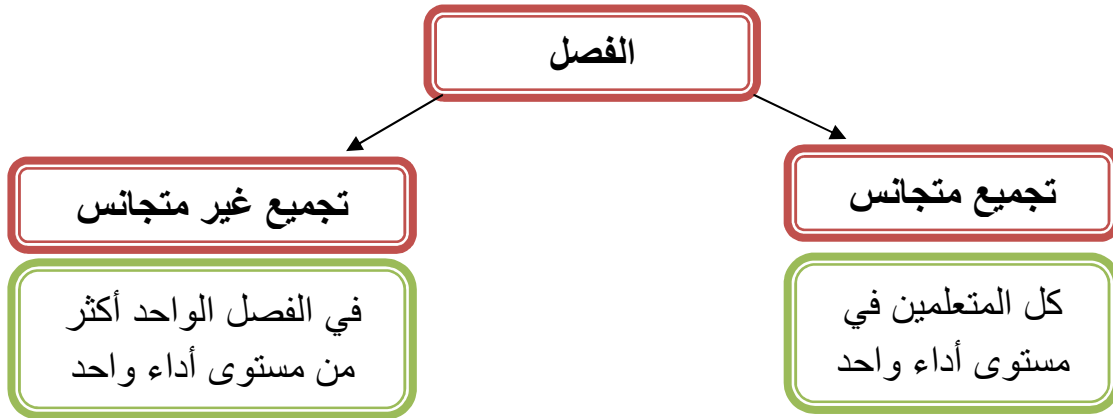
مراحل تنفيذ منهجية TaRL:



مميزات التقييم في منهجية TaRL :



الفصل الدراسي:

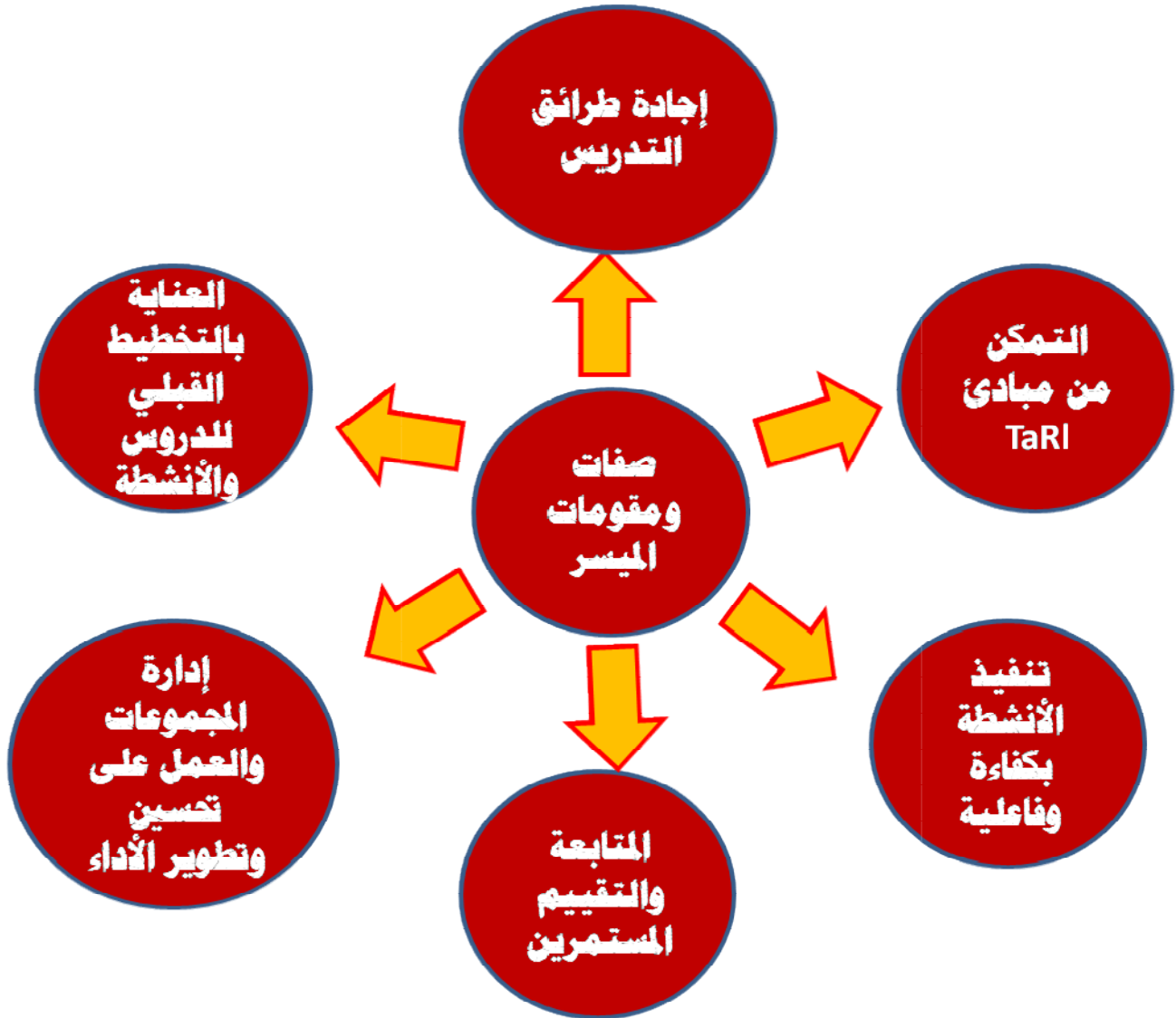


تقوم منهجية TaRL على أساس الفصول غير المتجانسة

لإجراء الأنشطة الصفية توجد ثلاث طرق :

١. الأنشطة لكل الدارسين بالفصل (مجموعة كبرى)
٢. مجموعات صغيرة.
٣. أنشطة فردية.

صفات الميسر لمنهجية TaRL



نواتج تعلم التعليم الأساسي (الحلقة الأولى) والتعليم البديل

نواتج تعلم الرياضيات:

١. الوحدة الأولى التعرف على الأعداد:

أساليب التقويم	الأنشطة	استراتيجيات التعلم	محتوى المنهج	نواتج التعلم
تمارين شفوية تمارين تحريرية اختبارات	الحزم والعصي لوحة قراءة الأعداد من ١ - ١٠٠ عجلة الأرقام حجلة الأعداد لوحة التفكيك بطاقات التركيب لعبة النقود	لعب الأدوار العصف الذهني المناقشة والحوار حل المشكلات	الدروس من ١ إلى ١٦ من الوحدة الأولى من كتاب الرياضيات للفئة الأولى	مفهوم الأعداد من ١ - ٩ مفهوم العدد صفر مفهوم العدد السابق والتالي مقارنة الأعداد باستخدام الرموز <، > و = مفهوم العدد ١٠ مضاعفات ال ١٠ مفهوم الأعداد من ١٠ - ٩٩ العدد ١٠٠ ومضاعفاته مفهوم الخانات وتمثيل الأعداد عليها الخط العددي وتمثيل الأعداد عليه قراءة وكتابة عدد مكون من أربعة أرقام

٢. الوحدة الثانية:

الجمع:

أساليب التقويم	الأنشطة	استراتيجيات التعلم	محتوى المنهج	نواتج التعلم
تمارين شفوية تمارين تحريرية اختبارات	عجلة الأرقام حجلة الأعداد قذف الكرة لعبة النقود	لعب الأدوار العصف الذهني المناقشة والحوار حل المشكلات التعليم التعاوني	الدروس من ١ إلى ١٤ من الوحدة الثانية من كتاب الرياضيات للفئة الأولى	مفهوم عملية الجمع تكوين الأعداد عن طريق جمع عددين مكونات العدد ١٠ مضاعفات العدد ١٠ جمع عددين مكونين من رقمين بدون حمل جمع عددين مكونين من ثلاث أرقام بدون حمل جمع عدد مكون من رقمين إلى عدد مكون من رقم واحد بحمل جمع عددين مكونين من ثلاثة أرقام بحمل تمثيل عملية الجمع على الخط العددي

٣. الوحدة الثالثة:

عملية الطرح:

أساليب التقويم	الأنشطة	استراتيجيات التعلم	محتوى المنهج	نواتج التعلم
تمارين شفوية تمارين تحريرية اختبارات	عجلة الأرقام حجلة الأعداد قذف الكرة لعبة النقود	لعب الأدوار العصف الذهني المناقشة والحوار حل المشكلات التعليم التعاوني	الدروس من ١ إلى ١١ من الوحدة الثالثة من كتاب الرياضيات للفئة الأولى	مفهوم عملية الطرح طرح عدد مكون من رقم من عدد مكون من رقم طرح الأعداد المكونة من أكثر من رقم بدون استلاف طرح الأعداد المكونة من أكثر من رقم باستلاف

٤. الوحدة الرابعة:

عملية القسمة:

أساليب التقويم	الأنشطة	استراتيجيات التعلم	محتوى المنهج	نواتج التعلم
تمارين شفوية تمارين تحريرية اختبارات	صندوق الضرب لعبة النقود	لعب الأدوار العصف الذهني المناقشة والحوار حل المشكلات التعليم التعاوني	الدروس من ١ إلى ٩ من الوحدة الرابعة من كتاب الرياضيات للفئة الأولى	مفهوم عملية القسمة قسمة عدد مكون من رقمين على عدد مكون من رقم قسمة الأعداد المكونة من أكثر من رقمين على عدد مكون من رقم

نواتج تعلم القراءة والكتابة :

أساليب التقويم	الأنشطة	استراتيجيات التعلم	محتوى المنهج	نواتج التعلم
تمارين شفوية تمارين تحريرية محادثة واستماع اختبارات	سلة الحروف البطاقات المقلوبة صفرجت حجلة الحروف لوحة الصور تصحيح غير الصحيح الخرائط الذهنية بطاقات الكلمات لوحة الصور	لعب الأدوار العصف الذهني المناقشة والحوار حل المشكلات	الدروس من ١ إلى ١٦ من الوحدة الأولى من كتاب القراءة للفئة الأولى الدروس من ١٧ إلى ٢٦ من الوحدة الأولى من كتاب القراءة للفئة الأولى الدروس من ٢٨ إلى ٣٧ من الوحدة الأولى من كتاب القراءة للفئة الأولى	تسمية الحروف بأسمائها نطق أصوات الحروف بصورة صحيحة تمييز الحروف شكلاً ورسماً التعرف على الحرف في مواضع مختلفة من الكلمة جمع صوتين أو ثلاثة لتكوين كلمات تحليل الكلمات لفظاً وكتابةً قراءة الكلمات بصورة صحيحة التمييز بين الكلمات المشتركة في الإيقاع التعرف على الحركات القصيرة والطويلة كتابة وقراءة الفقرات القصيرة قراءة القصص والنصوص وفهمها استخلاص الأفكار الرئيسية والتفاصيل من النص الإجابة على الأسئلة المتعلقة بالنص. تلخيص النص استنتاج المعاني الضمنية للنص. كتابة الكلمات والجمل بشكل صحيح إملائيًا. التعبير عن الأفكار والمشاعر بوضوح وطلاقة الكتابة الوظيفية

تعلم الحساب

تقييم الدارسين في الحساب (تقييم قبلي)

التقييم أحد المرتكزات الأساسية لمنهجية التدريس وفقاً للمستوى الصحيح (TaRL)، لأنه يساعد المعلمين في فهم الاحتياجات التعليمية الخاصة بكل دارس حينما يقيّمون الدارس تقييماً فردياً باستخدام أداة تقييم بسيطة وسريعة. ويستخدمون نتائج التقييم هذه لتقسيمهم إلى مجموعات ذات احتياجات تعليمية متشابهة وفي نفس مستوى الأداء، بحيث يمكن التعامل معها، وإعداد أنشطة مناسبة للمستوى لمساعدة الدارسين على التعلّم. وكذلك تتيح عملية التقييم هذه للمعلمين والموجهين رصد الدرجات ومتابعة التحسين والتطور ومدى تقدّم الدارسين، وثبّي النظام بأكمله مركزاً على تقدّم الدارس.

أداة تقييم الحساب:

القسمة	الطرح	التعرف على الأعداد من ١٠ - ٩٩		التعرف على الأعداد من ٠ - ٩	
$\begin{array}{r} \overline{) 67} \\ 4 \end{array}$	$\begin{array}{r} 63 \\ - 28 \\ \hline \end{array}$	<input type="text" value="21"/>	<input type="text" value="34"/>	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="5"/>
		<input type="text" value="83"/>	<input type="text" value="15"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="7"/>
		<input type="text" value="11"/>	<input type="text" value="42"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="9"/>
$\begin{array}{r} \overline{) 85} \\ 6 \end{array}$	$\begin{array}{r} 38 \\ - 19 \\ \hline \end{array}$	<input type="text" value="59"/>	<input type="text" value="74"/>	<input type="text" value="6"/>	<input type="text" value="4"/>
		<input type="text" value="29"/>	<input type="text" value="30"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="8"/>

دمج الدارسين :

بناءً على المستويات المذكورة أعلاه، يتم تكوين المجموعات الثلاث الرئيسة التالية للتدريس في الفصول الدراسية:

المستوى	بعد تنفيذ الأنشطة
مبتدئ + قراءة رقم	الوصول لقراءة رقمين
قراءة رقمين	الوصول لمستوى الطرح
الطرح والقسمة	الوصول لمستوى القسمة

يبدأ تقييم الحساب بعملية الطرح ، فإذا تمكن الدارس من حلها بشكل صحيح يسجل في مستوى القسمة.

وإذا لم يستطع حلها بشكل صحيح نطلب منه قراءة العدد المكون من رقمين فإذا تعرف عليه يسجل في مستوى الطرح وإذا لم يجب عليه بصورة صحيحة يوضع في مستوى الرقم الواحد. وإذا لم يتعرف على الرقم الواحد يكون في مستوى المبتدئ. تحتاج كل هذه المجموعات إلى مدخلات خاصة بفهم الأعداد أو العمليات الحسابية أو كليهما وتطبيقها. وكل مجموعة لديها أنشطة تتناسب واحتياجات مستواها بطريقة تمكن المعلم من إجرائها مع الفصل كله أو مع مجموعات أصغر.

أنشطة التعرف على الأعداد

توجد عدة أنشطة للتعرف على الأعداد، ويمكن للمعلم أن يختار كل يوم أي نشاطين من القائمة المذكورة أدناه من أنشطة التعرف على الأعداد. وإذا كان أكثر من ٥٠٪ من الدارسين في مستوى المبتدئ، فعليه إجراء هذه الأنشطة على نحو متكرر مدة أسبوعين على الأقل. وإذا كان عدد الدارسين في المستوى المبتدئ أقل من ذلك، يجري المعلم جميع الأنشطة مدة أسبوع.

لا بدّ للمعلم من استعمال تقديره الخاص لتحديد الوقت المناسب للتوقف عن استخدام تلك الأنشطة. ويجب إعطاء الدارسين تدريباً شفهياً على تكوين الأعداد. ومن أنشطة التعرف على الأعداد:

١. الحزم والعصي الخشبية أو البلاستيكية.

٢. عجلة الأعداد.

٣. حجلة الأعداد.

٤. نقر الأصابع والتصفيق.

٥. لوحة الأعداد من ١ - ١٠٠.

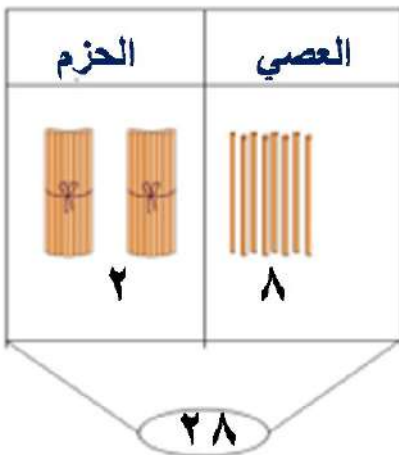
٦. لعبة صفرت.

٧. بطاقات التفكيك.

٨. لعبة النقود.

٩. بطاقات التركيب.

الحزم والعصي:



الهدف: التعرف على الأعداد المكونة من رقم ومن رقمين (١) -

(٩٩) والتعرف على القيمة المكانية للعدد (آحاد، عشرات)

خطوات التدريب على الحساب بالعصي والحزم:

١. تجهيز بيئة العمل ومن ثم التعرف على العصي

٢. كم عدد العصي؟

٣. التعرف على الحزمة (كل ١٠ عصي تمثل حزمة)

٤. مفهوم القيمة المكانية للعدد (آحاد - عشرات).

٥. تقديم القاعدة: (عندما نعد عشرة عصي نربطها ونصنع حزمة أي أن ١٠ عصي = (١) حزمة).

٦. أخذ مزيد من العصي وعدّها والسؤال عن: كم عدد الحزم؟ وكم عدد العصي؟

٧. رسم إطار لعدد الحزم ووضعها في عمود والعصي في عمود آخر وكتابة عدد العصي وعدد الحزم. ومطابقة العدد في لوحة الأعداد.

يقوم المعلم في نشاط الحزم والعصي بما يلي:

أ. رفع يده في أثناء عد العصي وتجنب الإمساك بالعصي بكلتا اليدين.

ب. إبقاء جميع العصي على الأرض والتقاطها واحدة تلو الأخرى وإضافتها إلى يده أثناء العد.

ج. مزامنة الصوت وحركات اليد.

د. استخدام نشاط الحزم والعصي للأعداد المكونة من رقمين (١٠-٩٩) فقط.

هـ. إجراء هذا النشاط مع الدارسين من جميع المستويات لأنّ هذا النشاط شرط أساسي

لتدريس مفهومي الجمع والطرح والتعرف على الأعداد المكونة من رقمين.

و. الاحتفاظ بعصي كافية للشرح المقدم للفصل كله وممارسة النشاط ضمن المجموعات

الصغيرة.

ع. تجنب استخدام عدد كبير عند الشرح، على سبيل المثال، إذا أخذ المعلم ٩٥ عصا، فسوف

يقضي معظم الوقت في عدّ العصي.

ز. تقديم ممارسة التعرف على الحزم والعصي للدارسين بمجرد فهمهم لفكرة الحزمة والعصي،

دون استخدام العصي فعلياً.

ط. ذكر أي رقم عشوائي بصوت عالٍ والطلب من الدارسين استخدام طريقة الحزم والعصي

لإظهار الرقم أو إظهار أي رقم باستخدام طريقة الحزم والعصي والطلب من الدارس قول

العدد. على سبيل المثال، ٥٤ على المتعلم أن يقول ٥ حزم و ٤ عصي، أو إذا قال المعلم

٤ حزم و ٧ عصي ، فعلى الدارسين قول ٤٧.

ي. يشرح أن الحزم هي العشرات والعصي هي الآحاد، بمجرد أن يفهم الدارسون الحزم والعصي.

لوحة الأعداد:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

الهدف: التعرف على الأعداد من ١ - ٩٩

يقوم المعلم بما يلي:

١. عرض لوحة الأعداد في مكان مرئي للجميع.

٢. يوضح أنه سيقراً اللوحة. وعلى الدارسين الاكتفاء بالاستماع ، وعدم ترديد ما يقوله المعلم.

٣. يقول: "سأضع إصبعي (أو المؤشر) تحت كل رقم عند قراءته وأن على الدارسين الانتباه للملاحظة".

٤. قراءة بعض الأعداد من لوحة الأعداد. يقرأها مرة أو مرتين. على سبيل المثال، اقرأ الأعداد من ١ إلى ٢٠.

٥. بعد قراءتها، يسأل، "من سيقراً مثلما قرأت؟" ويدعو دارساً جديداً كل يوم ويمنحه فرصة القراءة ويثني عليه بمجرد انتهاء المتعلم من القراءة.

٦. قراءة لوحة الأعداد بطرق مختلف في أوقات مختلفة ، من الأعلى إلى الأسفل، ومن الأسفل إلى الأعلى، ومن اليمين إلى اليسار، ومن اليسار إلى اليمين، وقطرياً، وعشوائياً، ووفقاً لنمط متعرج، وهكذا.

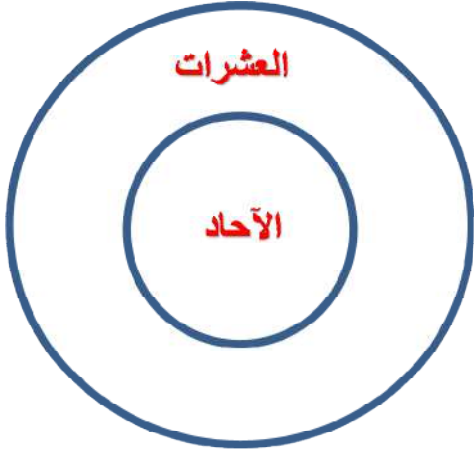
٧. عندما يصير الدارسون على دراية بنسق قراءة معين، يقدم لهم المعلم نسق قراءةً جديداً.

٨. ربط هذا النشاط (القراءة المجردة) بنشاطات التعرف على الأعداد الأخرى باستخدام أدوات ملموسة مثل، الأعداد باستخدام الحزم والعصي، والتصفيق والنقر، وعجلة الأعداد.

٩. إجراء نشاط قراءة لوحة الأعداد كل يوم مدة ١٠ دقائق في بداية الحصة لأنّ هذا النشاط مفيد جداً للمبتدئين والدارسين في مستوى التعرف على الأعداد المكونة من رقم واحد.

١٠. التوقف عن القراءة اليومية للوحة بمجرد أن يبدأ كل الدارسين في التعرف على الأعداد المكونة من رقمين.

عجلة الأعداد:

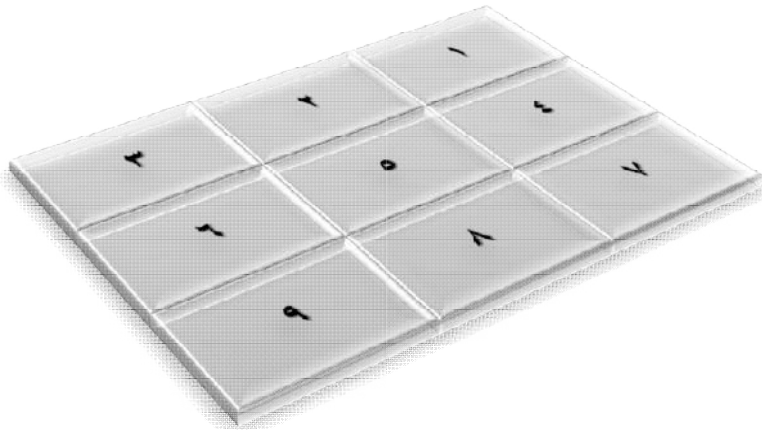


الهدف: التعرف على الأعداد من ١-٩٩ وقراءتها ومعرفة

القيمة المكانية للعدد.

- يطلب من الدارس جمع ٩ حجارة صغيرة.
- رسم دائرتين ويكتب في الدائرة الداخلية آحاد، وفي الدائرة الثانية عشرات.
- استخدام ٩ حجارة فقط لهذه اللعبة.
- رمي الحجارة في الدائرة، تُبعد الحجارة التي تسقط على المسار (الخطوط الدائرية أو خارج الدائرة الأكبر) الأخيرة ولا يتم عدّها.
- يقف بعيداً بعض الشيء عن الدائرة ويرمي الحجارة ببطء مصوّباً على الدائرة.
- يذكر الدارسين بقواعد عدم عد الحجارة إذا كانت على الدائرة أو خارج الدائرة الأكبر/الأخيرة.
- رسم إطار الخانة على الأرض بالقرب من الدائرة.
- البدء بعدّ الحجارة من الخانة الكبرى. على سبيل المثال، ابدأ من دائرة العشرات واطلب من الدارسين عد الحجارة في كل دائرة واكتب الرقم في الإطار. بعد العد، اقرأ الرقم جماعةً.
- مثال: سبعة وثلاثون.
- بعد الشرح، اطلب من ٢-٣ دارسين إجراء هذا النشاط ضمن الفصل كله قبل الانتقال إلى ممارسته في مجموعات صغيرة.

حجلة الأعداد:



الهدف:

التعرف على الأعداد المكونة من رقم واحد وقراءتها.

- رسم مربعات 3×3 على الأرض وكتابة الأعداد ١-٩ في كل مربع.
- يختار دارسين اثنين: واحد سيقف بالقرب من المربع، والآخر يقرأ العدد.
- يطلب من دارس واحد الوقوف بالقرب من مربع الأعداد ثم يقول عدداً واحداً، وعلى الدارس الآخر العثور عليه والقفز عليه.
- تكرر هذه العملية مع دارسين آخرين.
- إعطاء إرشادات للدارس لاستخدام كلتا اليدين والساقين للتعرف على أربعة أعداد في حين يقول هو أو دارس آخر أربعة أعداد واحداً تلو الآخر.
- يضع يده اليمنى على العدد الأول، واليد اليسرى على الثاني، والقدم اليمنى على الثالث، والقدم اليسرى على الرابع (أو العكس). ويقوم المتعلم بذلك دون تحريك يده وساقه الموضوعه على الأعداد الأخرى.

لوحة التفكيك:

لوحة التفكيك

١٠٠٠	١٠٠	١٠	١
٢٠٠٠	٢٠٠	٢٠	٢
٣٠٠٠	٣٠٠	٣٠	٣
٤٠٠٠	٤٠٠	٤٠	٤
٥٠٠٠	٥٠٠	٥٠	٥
٦٠٠٠	٦٠٠	٦٠	٦
٧٠٠٠	٧٠٠	٧٠	٧
٨٠٠٠	٨٠٠	٨٠	٨
٩٠٠٠	٩٠٠	٩٠	٩

الهدف: فهم القيمة المكانية (الخانة) والشكل

الموسع للعدد.

يقوم المعلم بما يلي:

- يعرض لوحة الخانة الممتدة في مكان مرئي لجميع الدارسين.
- يقول: "سأقرأ اللوحة. استمعوا ولا ترددوا خلفي".
- يقول: "سأضع إصبعي (أو المؤشر) تحت كل رقم عند قراءته، لاحظوا بانتباه".
- يقرأ لوحة الخانة الممتدة ويقرأها مرة أو مرتين على سبيل المثال، يقرأ صفوف ١-٩ و ١٠-٩٠.
- ثم يسأل: "من سيقراً مثلما قرأت؟" ويدعو دارساً جديداً كل يوم ويعطيه فرصة للقراءة ويحفزه بمجرد انتهاء المتعلم من القراءة.

- يكرر النشاط بنسق قراءة جديد وزيادة العدد في كل درس. يكتب المعلم أول صفين إلى ثلاثة صفوف من لوحة التفكيك.
- يطلب من الدارسين إكمال اللوحة من خلال ملاحظتها.
- على المعلم قراءة اللوحة وأن يطلب من الدارسين القراءة.
- يكتب المعلم أعداد على السبورة، على سبيل المثال، ٣٦٧.
- يطلب من الدارس قراءة العدد بصوت عالٍ مع الخانة، مثلاً: "ثلاثمائة وسبعة وستون".



النقر بالأصابع والتصفيق:

الهدف: تعرف الأعداد المكونة من رقمين

مع إدراك القيمة المكانية لكل رقم.

- النقرة بالأصابع تشير للعدد واحد (١) والصفقة تشير للعدد (١٠)،
- يقوم المعلم بنقر أصبعيه عدد من المرات ويصفق ، يحدد الدارسون العدد .
- تكرار النشاط مع الدارسين .

العداد الورقي:

الهدف: التعرف على الأعداد المكونة من رقمين وقراءتها.




- ورق مقاس A٤، وقلم حبر، ودبابيس ومقص.
- عرض كيفية إنشاء العداد الورقي أو يمكنه تقديم نماذج منه للدارسين في الفصل.
- ذكر جملة باستخدام عدد من العداد الورقي مثال: عمري ٣١ عاماً.
- تشجيع الدارسين على التحدث. فيمكنه استخدام العداد الورقي بطرق مختلفة مثل أن يطلب من دارسين اثنين الحضور إلى الأمام وإعطائهما عدداً لبحثا عنه بسرعة في العداد الورقي

لعبة النقود:



الهدف: التعرف على الأعداد وقيمتها المكانية (الخانات).

1. وضع مجموعة من الأوراق النقدية بحيث يمكن للدارسين رؤيتها.
2. يطلب من عدد قليل من الدارسين اختيار كل نوع من نقود اللعب من العينة المقدمة.
(فئات ١، ١٠، ١٠٠، ١٠٠٠).
3. يطلب من كل دارس تحديد وقراءة قيمة العملة التي اختارها.
4. استخدم لوحة لوحة التفكيك لمساعدة الدارسين على وضع الأوراق النقدية في الخانات المناسبة.
5. يناقش تغيير النقود من فئة أكبر إلى فئة أصغر. على سبيل المثال،
أ. كم عدد أوراق فئة الواحد في ورقة فئة العشرة؟
ب. كم عدد أوراق فئة العشرة في ورقة فئة المائة؟
ج. كم عدد أوراق فئة المائة في ورقة فئة الألف؟
6. وضع مجموعة من الأوراق النقدية بحيث يمكن للدارسين رؤيتها، لتكوين عدد باستخدام نقود اللعب.

مئات	عشرات	أحاد
		
٢	٣	٤

7. يطلب من عدد قليل من الدارسين الحضور واختيار العملة المعادلة للقيمة التي ذكرها (مثال: المئات، العشرات، الأحاد، العملة المعنية لـ ٤٢٧، ٣٠٣، ١٨٩).

8. بعد اختيار الأوراق النقدية، يسأل الدارس كيف يبين كم عدد كل نوع من الأوراق النقدية لديه.

9. رسم إطار الخانة والإبقاء على نقود اللعب في الإطار (مثال: ٢٣٤).

10. تكرار هذا النشاط مع المزيد من المتعلمين باستخدام أعداد مختلفة.

لوحة التركيب:



الهدف: التعرف على الأعداد المكونة من ثلاثة أرقام والقيمة

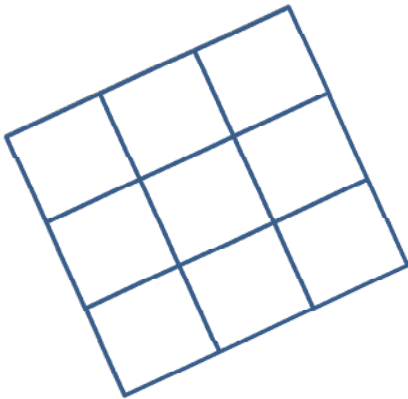
المكانية.

- عبارة عن ورق مقوى مثني ، الورقة الأولى بها رقم والثانية بها رقمين والثالثة ثلاثة أرقام.
- يقوم المعلم بتكوين عدد معين من تلك الأرقام ومطالبة الدارسين التعرف عليه.
- يتكرر النشاط عدة مرات وفي كل مرة يتغير العدد.
- يقوم بعض الدارسين بإجراء النشاط.

لعبة تكوين الأعداد:

الهدف: التعرف على الأعداد بصورة ملموسة.

- يصطف الدارسون في دائرة .
- يطلب المعلم منهم تكوين عدد معين .
- يتجمع الدارسون حسب العدد المطلوب. ويخرج الذي لم ينضم لمجموعة خارج اللعبة.



صفحة:

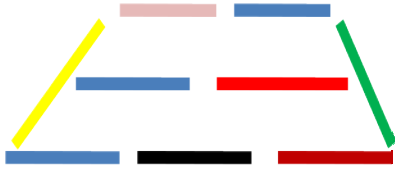
الهدف: التعرف على الأعداد

يتسابق دارسان في لعبة صفحة المعروفة وكل دارس يمثل عدد الفائز هو من يستطيع ترتيب أعداده صفياً أو عمودياً أو قطرياً

أنشطة العمليات الحسابية

هنالك عدة أنشطة للتمكن من إجراء العمليات الحسابية (الجمع، الطرح، الضرب والقسمة)، ويمكن للمعلم أن يختار كل يوم أي نشاطين من القائمة المذكورة أدناه من أنشطة العمليات الحسابية. وهي:

١. الحزم والعصي.
٢. أمرح مع العدد ٩
٣. الحزم والعصي.
٤. قذف الكرة.
٦. صندوق الضرب.
٧. لعبة النقود.



أمرح مع العدد ٩:

الهدف: التعرف على مفهوم الجمع والطرح بكلمات مرادفة لكلمة أجمع وأطرح، ففي حالة الجمع نستخدم كلمة إضافة، ضم، زيادة، أخلط وفي الطرح نستخدم نقصان، حذف، خذ.

يقوم المعلم بما يلي:

- يطلب من الدارسين الجلوس في ثنائيات ومعهم ٩ عصي.
- يطلب من كل اثنين عد العصي.
- يطلب من كل اثنين ترتيب كل ٩ أعواد لإنشاء تصميم/نمط خاص بهما على الأرض.
- يطلب من دارس واحد جمع كل ٩ عصا والاحتفاظ بها معه.
- يوجه الدارسين للقيام بالمهمة التالية وعدم كتابة أي شيء. والاكتفاء بالإنصات بانتباه لجميع التوجيهات.
- يقدم المهام التالية ويناقشها مع الدارسين.
- يستبعد بعض العصي من ال ٩ التي أعطاها لهم. على سبيل المثال، يطلب منهم إخراج ٤ من ٩.
- ثم يسأل الدارسين: "كم عدد العصي المتبقية معكم؟"

- ثم يضيف عصاتين ويسأل: "كم عدد العصي التي لديكم بعد إجراء العمليتين السابقتين؟"
- ثم يأخذ ٦ عصي من ٧ ويسأل: "كم عدد العصي المتبقية معكم؟"
- يستخدم أعداداً عشوائية مكونة من رقم واحد حتى يمارس الدارسون الجمع والطرح الشفهي باستخدام كلمات رياضية ممارسة كافية. على سبيل المثال، في هذا النشاط، يستخدم المعلم كلمتي "اخرج" و"خذ" للطرح وأضف و"اخلط" و"اجمع" للجمع.

الجمع بالحزم والعصي:

الهدف: حل مسائل الجمع اللفظية حتى رقمين بحمل.

يقوم المعلم بما يلي:

- كتابة مسألة الجمع اللفظية بوضوح على السبورة وقراءتها في الوقت نفسه.
- يقرأ المسألة مرة أخرى بوضوح. ويكتفي الدارسون بالسماع. لن يرددوا مع المعلم أو بعده.
- يسأل: "من سيقراً مثلما قرأت؟" ويدعو دارساً جديداً في كل مرة ويعطيه فرصة للقراءة ويثني عليه بمجرد انتهائه من القراءة.
- ثم يطرح أربعة أسئلة توجيهية:

ما المعطيات المقدمة في المسألة؟

ما المطلوب في المسألة؟

ما الذي ستفعله؟ (نوع العملية الحسابية)

لماذا؟

- رسم إطار على الأرض ودعوة دارسين اثنين لحل المسألة اللفظية بمساعدتهما باستخدام الحزم والعصي.
- تذكير الدارسين بقاعدة تكوين حزمة من ١٠ عصي.
- ملء كل المعلومات في الإطار بمساعدة الأسئلة الأربعة.

لوحة الجمع

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	+
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢
١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦
١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠

الجمع والطرح شفهيًا:

الهدف :

- بناء القدرة على الجمع الشفهي لعدد مكون من رقم واحد مع عدد مكون من رقم واحد.
- بناء القدرة على الطرح الشفهي لعدد مكون من رقمين مع عدد مكون من رقم واحد بحيث تنتج إجابات بين الأرقام ٠ إلى ١٨.

يقوم المعلم بما يلي:

- يرسم لوحة جمع/طرح شفهي فارغة على السبورة
- الجمع الشفهي
- يجري النشاط بلوحة واحدة في كل مرة.
- يطلب من الدارسين رسم اللوحة نفسها في كراسياتهم.
- يقدم عرضاً/عرضين توضيحيين للدارسين بشأن كيفية ملء هذه اللوحات.
- يطلب من دارسين اثنين المجيء إلى السبورة، ويقسم اللوحة إلى جزأين ثم يطلب منهما ملء اللوحة في أسرع وقت ممكن.
- في الوقت نفسه، يطلب من الدارسين الآخرين ملء اللوحة في كراسياتهم.
- يشجع كلا الدارسين على إنهاء اللوحة في أقصر مدة ممكنة.
- يمارس هذا النشاط مع ٤-٥ دارسين حتى يتمكنوا من إجراء الجمع والطرح الشفهي.

لوحة الطرح

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	+
									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩

١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	-
١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	١
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٢
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٣
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٤
١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٥
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٦
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٧
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	٨
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٩

الخريطة الذهنية :

الهدف: تعزيز عملية الجمع

يقوم المعلم بما يلي:

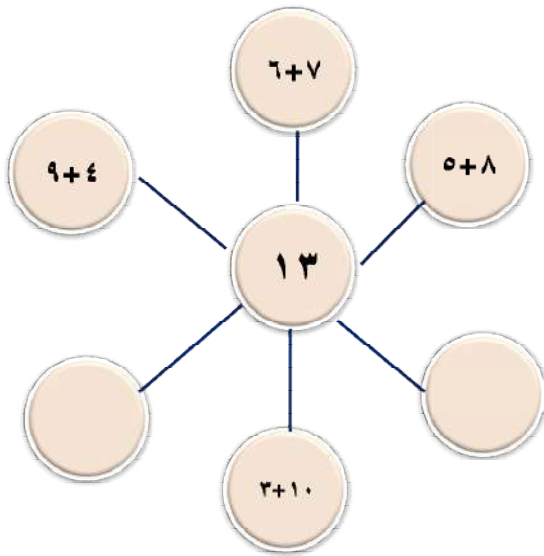
• اختيار أي رقم للخريطة الذهنية. على سبيل المثال ١٣.

• يذكر رقمين مجموعهما ١٣ ويكتبهما على الخريطة

الذهنية كما هو موضح في الصورة. مثال: $٧ + ٦ = ١٣$.

• يطلب من الدارسين زوج أعداد يساوي مجموعها ١٣. ويكتبه الدارسون في الكراسات. مثال:

$٧+٦$ ، $١٠+٣$ ، $٨+٥$ ، $٤+٩$



تذف الكرة:

الهدف: تعزيز عملية الجمع .

يقوم المعلم بما يلي:

- يطلب من الدارسين الوقوف في دائرة.
- يشرح القواعد:
- يرمي الكرة نحو أي دارس ويسأل أسئلة الجمع/الطرح الشفهي.
- يلتقط الدارس الكرة ويقول الإجابة الصحيحة في الوقت نفسه.
- يرمي الدارس نفسه الكرة إلى دارس آخر ويسأل في الوقت نفسه.
- يرمي الكرة إلى دارس ويسأله من حاصل جمع، مثل: "ما حاصل $5+9$ ؟".
- يجيب الدارس ويرمي الكرة لدارس آخر.
- تقديم مسألة جمع جديدة للدارس الذي التقط الكرة.
- عرض النشاط وتشجيع الدارسين على طرح السؤال وتقديم الإجابة بسرعة.




الجمع باستخدام النقود:

الهدف: إجراء عملية جمع لإعداد مكونة من ثلاثة أرقام بحمل.

إجراء عملية طرح لإعداد مكونة من ثلاثة أرقام باستلاف.

يقوم المعلم بما يلي:

- كتابة مسألة الجمع اللفظية بوضوح على السبورة وقراءتها في الوقت نفسه.
- قراءة المسألة مرة أخرى بوضوح. يكتفي الدارسون بالإنصات. لا يرددون القراءة مع المعلم أو بعده.
- يسأل: "من سيقراً مثلما قرأت؟" ويدعو دارساً جديداً في كل مرة ويعطيه الفرصة للقراءة ويثني عليه بمجرد انتهاء المتعلم من القراءة.

منات	عشرات	أحاد
٣ 	٥ 	٨ 

- ثم يطرح أربعة أسئلة توجيهية:
- المعطى، المطلوب، نوع المسألة ولماذا؟
- رسم إطار على الأرض ودعوة دارسين اثنين لحل المسألة اللفظية بمساعدتهما باستخدام نقود اللعب.
- كتابة جميع المعلومات في الإطار بمساعدة الأسئلة الأربعة.
- يقول ويناقش الدارسين في عملية الجمع .

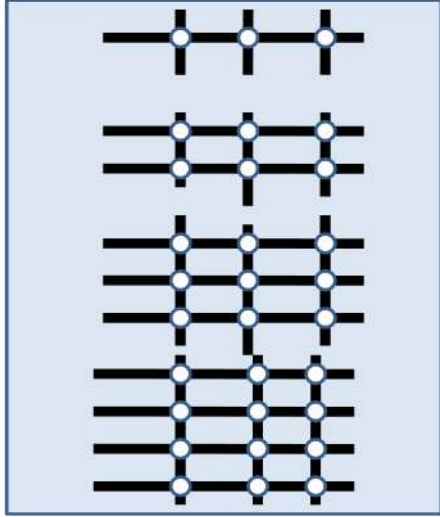
الضرب بالحزم والعصي:

الهدف: إجراء عملية الضرب بأدوات ملموسة.

يقوم المعلم بما يلي:

- تقسيم الدارسين إلى مجموعات صغيرة مكونة من ٤-٥ دارسين وإعطاء كل مجموعة ١٨ عصا.
- يطلب من الدارسين ترتيب العصي في مجموعات بنسب متساوية. (يجب أن تضم كل مجموعة عدداً متساوياً من العصي).
- يطلب من الدارسين في المجموعات الصغيرة ذكر التراكيب وتدوينها على السبورة.
- يشرح تكوين مجموعات العصي. على سبيل المثال، "ست مجموعات من عصاتين هي ست مضروبة في اثنين". أو "أربع مجموعات من ثلاثة عصي هي أربعة مضروبة في ثلاثة".
- تقديم الرمز (x) للإشارة إلى عملية الضرب.

الضرب بالسلم:



$$3 = 3 \times 1$$

$$6 = 3 \times 2$$

$$9 = 3 \times 3$$

$$12 = 3 \times 4$$

الهدف: تعزيز عملية الضرب وتسهيل حفظ

الجداول.

يقوم المعلم بما يلي:

- مناقشة جدول الضرب مع كل الدارسين.
- عرض طريقة السلم لجدول 3.
- عرض مثالين إلى ثلاثة أمثلة إضافية.
- تقسيم الدارسين إلى مجموعات صغيرة وتوجيههم إلى إنشاء جداول ضرب لأي رقم يحبونه.
- وكذلك، بعد ممارسة نشاط المجموعات، يطلب من الدارسين ممارسة النشاط بشكل ثنائي أو بشكل فردي.

صندوق الضرب:

الهدف: إجراء عمليات الضرب المطول (ضرب أعداد مكونة من ثلاثة أرقام).

50	1500	200
6	180	24

56 <

30 < 4
34

1500
180
200
24
1904

20000	6000	1800
4000	1200	360
500	150	45

240 < 200
40
0

27800
5060
690
34050

139 < 100
30
9

الضرب بإطار الخانة:

الهدف: تعزيز عملية الضرب.

يقوم المعلم بما يلي:

- يناقش المسألة. على نحو متزامن يرسم إطاراً على الأرض أو السبورة ويسأل الدارسين كم عدد العشرات والآحاد الموجودة في العدد ٣٧؟
- يكتب ٩ تحت ٣٧ في الإطار ويدخل علامة الضرب (X).
- يقول: "الآن لنضرب ٨ في ٣٠ التي هي في عمود العشرات وبالتالي هي في الواقع ٣٠ مضروبة في ٩ تساوي ٢٧٠."
- يقول: "الآن نضيف الأرقام في عمود الآحاد والأرقام في عمود العشرات. ٣ آحاد مضافة إلى ٠ آحاد هي ٣؛ لذا فلنكتب ٣ في خانة الآحاد. ٦ عشرات زائد ٧ عشرات هي ١٣٠ عشرات؛ لذا سنكتب ٣ في خانة العشرات أدناه. وفي خانة المئات، يوجد ٢ لذا نجمعه مع الواحد المحمول فيصح ٣."
- يقرأ العدد: "١٩٢" ١ مئات و ٩ عشرات و ٢ آحاد تساوي ١٩٢."

آحاد	عشرات	مئات
٧	٣	
٩		
٣	٦	

٦٣ = ٧ × ٩

آحاد	عشرات	مئات
٧	٣	
٩		

آحاد	عشرات	مئات
٧	٣	١
٩		
٣	٦	
٠	٧	٢
٣	٣	٣

٦٣ = ٧ × ٩
٧٠ = ٣٠ × ٩

آحاد	عشرات	مئات
٧	٣	
٩		
٣	٦	
٠	٧	٢

٦٣ = ٧ × ٩
٢٧٠ = ٣٠ × ٩

جدول الضرب

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	×
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١
٢٠	١٨	١٦	١٤	١٢	١٠	٨	٦	٤	٢	٢
٣٠	٢٧	٢٤	٢١	١٨	١٥	١٢	٩	٦	٣	٣
٤٠	٣٦	٣٢	٢٨	٢٤	٢٠	١٦	١٢	٨	٤	٤
٥٠	٤٥	٤٠	٣٥	٣٠	٢٥	٢٠	١٥	١٠	٥	٥
٦٠	٥٤	٤٨	٤٢	٣٦	٣٠	٢٤	١٨	١٢	٦	٦
٧٠	٦٣	٥٦	٤٩	٤٢	٣٥	٢٨	٢١	١٤	٧	٧
٨٠	٧٢	٦٤	٥٦	٤٨	٤٠	٣٢	٢٤	١٦	٨	٨
٩٠	٨١	٧٢	٦٣	٥٤	٤٥	٣٦	٢٧	١٨	٩	٩
١٠٠	٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠	١٠

القسمة:

عند تقسيم عدد ١٨ قطعة من الحلوى على ثلاثة أفراد

عدد القطع المتبقية	عدد القطع المتبقية	مجموع القطع التي تم توزيعها على الأفراد	مجموع القطع التي تحصل عليها كل فرد	عدد الأفراد	عدد القطع
$\begin{array}{r} 6 \\ 3 \overline{) 18} \\ \underline{18} \\ 00 \end{array}$	٠	١٨	٦	٣	١٨

القسمة بالحزم والعصي:

الهدف: إجراء عملية القسمة بأدوات ملموسة

يقوم المعلم بما يلي:

- يدعو المعلم دارساً واحداً ويطلب منه اختيار ١٢ عصا.
- يطلب من الدارس دعوة صديقين إلى مقدمة الفصل.
- يطلب من الدارس توزيع العصي الـ ١٢ بين الصديقين بالتساوي.
- الآن على المعلم مناقشة الأسئلة التالية مع جميع الدارسين:
 ١. كم عدد العصي الموجودة إجمالاً؟
 ٢. كم عدد الأصدقاء الذين قمنا بتوزيعها فيما بينهم؟
 ٣. على كم عصا حصل كل صديق؟
 ٤. كم عدد العصي التي تم توزيعها إجمالاً؟
 ٥. كم عدد العصي المتبقية مع المتعلم؟
- يجمع كل العصي ويطلب من الدارس استدعاء بعض الأصدقاء وعلى المعلم أن يوضح لهم الأمثلة المختلفة للتوزيع المتساوي.
- ما إن يفهم الدارسون فكرة القسمة، يمكن للمعلم تقديم المزيد من التدريب باستخدام نقود اللعب ومثال آخر مع باقٍ وبدون باقٍ.

القسمة بالنقود:

الهدف: حل مسائل لفظية عن طريق القسمة

يقوم المعلم بما يلي:

- يتحدث عن مفهوم القسمة، ويناقشه ويحل المسائل تماماً $٩٣ = ٥ \div ٤٦٥$.
- مثلما فعل مع عمليتي الجمع والطرح، عن طريق كتابة مسألة القسمة اللفظية على السبورة وقراءتها في الوقت نفسه.
- يرسم الإطار على الأرض. ثم يقول: "يُكتب المبلغ الذي نريد توزيعه داخل الإطار - ٤٦٥، الذي يحتوي على ٤ مئات، ٦ عشرات و ٥ آحاد".

- يقول: "٤٦٥ جنيه نريد توزيعها على ٥ دارسين، لذا نكتبها في الإطار. والآن فلنقسم ٤٦٥ على ٥".
- ٤ لا توزع على ٥ دارسين بالتساوي لذا ننتقل إلى خانة العشرات ونفك ال ٤ مائة عشرات لتصبح ٤٠ عشرة ومعها ال ٦ تصبح ٤٦ من فئة عشرة جنيه نوزعها على الدارسين ال ٥ بنصيب ٩ جنيها وتتبقى عشرة واحدة.
- نضرب ٩ × ٥ ونكتب الناتج تحت وهو ٤٥ وتتبقى عشرة واحدة وهكذا إلى أن نوزع جميع الجنيهاً لدينا.

المسائل اللفظية:

عند التعليم بمنهجية التدريس وفقاً للمستوى المناسب يكون تدريس العمليات الحسابية الأساسية للمتعلمين باستخدام مسائل لفظية مرتبطة بتجاربهم اليومية حتى يمكن للمتعلمين فهم هذه المسائل بسهولة.

إرشادات – طريقة إنشاء المسائل اللفظية:

١. أن تتكون المسائل اللفظية من جمل بسيطة.
٢. أن تكون المعطيات في المسألة ذات صلة بالدارس، وتجنب المعلومات الإضافية وغير ذات الصلة.
٣. أن تصاغ المسألة بالنظر في الأمثلة من الحياة اليومية للدارسين.
٤. أن تتطور المسائل اللفظية من البسيط إلى المعقد.
٥. يعتمد عدد الأرقام في المسألة اللفظية على مستوى الدارسين.
٦. استخدام كلمات مثل إزالة/إخراج/طرح، مزج، أكثر، أقل، مشاركة، توزيع، باللغة المحلية عند صياغة المسائل اللفظية.
٧. يجب قبل البدء في الحل الإجابة عن أربعة أسئلة:
 - أ. ما المعطيات في المسألة
 - ب. ما المطلوب؟
 - ج. ما نوع العملية؟
 - د. لماذا؟

أمثلة للمسائل اللفظية:

أولاً: مسائل الجمع:

١. في مدينتي خمس مدارس ثانوية للبنين وسبع مدارس للبنات و ١٢ مدرسة ابتدائي للبنين و ١٥ مدرسة للبنات. فكم عدد جميع المدارس في المدينة.
٢. عند خالد ٨ كتب حساب و ٩ كتب علوم فكم مجموع الكتب عند خالد؟
٣. لدى محمد ١٧ جنيه أعطاه والده ٢٨ جنيه فكم صار معه؟

ثانياً: مسائل الطرح:

١. اشترت أسرة ٥٢ رغيفة أكلت منها ٣٦ رغيفة فكم تبقى لها من الرغيف؟
٢. كان عدد طلاب فصل ٤٦ طالباً . تغيب منهم ١٩ طالباً . فكم طالباً بقي في الفصل؟
٣. في مكتبي ٧١ كتاباً في العلوم المختلفة استلف مني صديقي عبدالله ١٨ كتاب فكم عدد الكتب المتبقية في مكتبي؟

ثالثاً: مسائل الضرب:

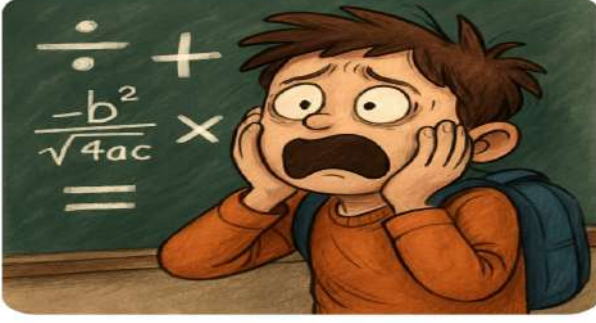
١. عمارة بها ٦٨ طابق في كل طابق ١٦ شقة فكم عدد الشقق في هذه العمارة؟
٢. ١٥ صف في كل صف ٢٤ طاولة فكم عدد الطاولات في جميع الصفوف؟
٣. في المدينة ١٣ حي وفي كل حي ١٤ مدرسة فكم عدد المدارس في المدينة؟

رابعاً: مسائل القسمة:

١. لدى محمود ٣٦ خروفاً وزعها على ٩ أسر فكم يكون نصيب كل أسرة؟
٢. اشترت هند ٥٦ قلماً ووزعتها على ٧ من صديقاتها فكم أعطت كل واحدة من صديقاتها؟
٣. صرف جعفر مبلغ ٨٤ جنيهاً في سبعة أيام فكم صرف جعفر من الجنيهاً في اليوم الواحد؟

تحديات تعلم الرياضيات:

١. الخوف من مادة الرياضيات.



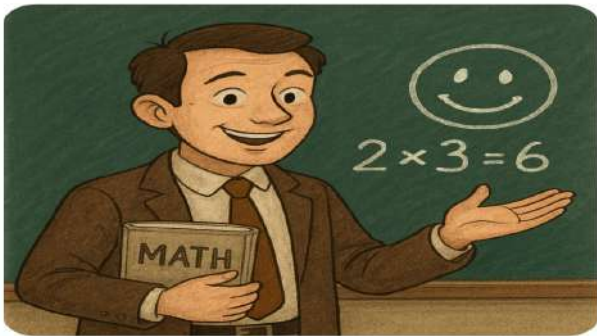
٢. بناء تصور خاطئ حول المفاهيم الرياضية.



٣. الفجوة الكبيرة بين المعرفة المجردة والمعرفة الملموسة.



٤. مدى قدرة المعلم على تدريس المفهوم الرياضي باستخدام الطرائق والوسائل المناسبة.

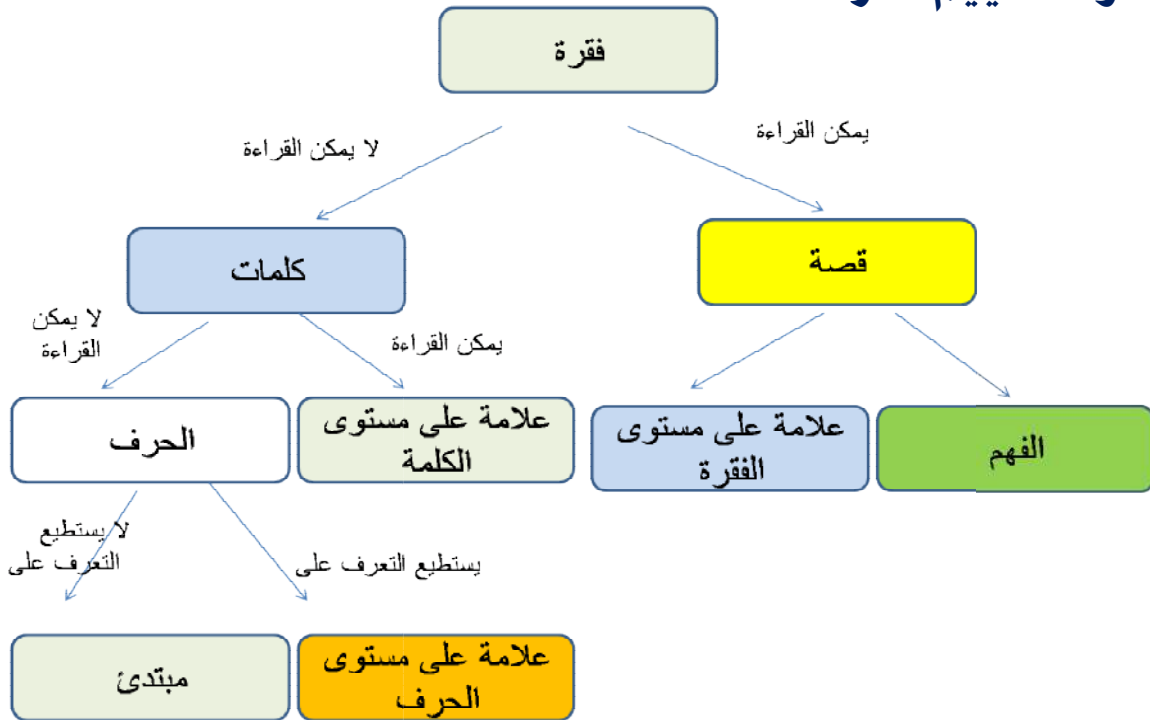


تعلم القراءة والكتابة

أداة تقييم القراءة

الفهم	القصة	الفقرة	الكلمات	الحروف																				
<p>ماذا كان في فم الغراب؟</p> <p>أين كان الغراب؟</p> <p>ما هي الحيلة التي استخدمها الثعلب؟</p>	<p>قال الثعلب للغراب الذي كان يضع قطعة جبن في فمه وهو فوق الشجر ، هل تستطيع الغناء؟</p> <p>وعندما بدأ الغراب بالغناء سقطت قطعة الجبن من فمه فألتقطها الثعلب وضحك من غباء الغراب</p>	<p>السودان بلد جميل خيراته وفيرة به نيل وغابات ومحاصيل نقدية كالقطن والصمغ</p>	<table border="1"> <tr> <td>جبل</td> <td>أب</td> </tr> <tr> <td>أسد</td> <td>بنت</td> </tr> <tr> <td>باب</td> <td>علم</td> </tr> <tr> <td>نمر</td> <td>كتاب</td> </tr> <tr> <td>خروف</td> <td>صغير</td> </tr> </table>	جبل	أب	أسد	بنت	باب	علم	نمر	كتاب	خروف	صغير	<table border="1"> <tr> <td>م</td> <td>ف</td> </tr> <tr> <td>ت</td> <td>ل</td> </tr> <tr> <td>أ</td> <td>هـ</td> </tr> <tr> <td>ط</td> <td>س</td> </tr> <tr> <td>ص</td> <td>ع</td> </tr> </table>	م	ف	ت	ل	أ	هـ	ط	س	ص	ع
جبل	أب																							
أسد	بنت																							
باب	علم																							
نمر	كتاب																							
خروف	صغير																							
م	ف																							
ت	ل																							
أ	هـ																							
ط	س																							
ص	ع																							
الإجابة عن سؤالين من ثلاثة	قراءة القصة دون ارتكاب أكثر من ثلاثة أخطاء	قراءة الفقرة دون ارتكاب أكثر من ثلاثة أخطاء	قراءة ٤ كلمات من أصل ٥ كلمات	يستطيع قراءة ٧ أحرف من أصل ١٠ أحرف																				

خطوات تقييم القراءة:



معايير تقييم مستوى القراءة:

مبتدئ	حرف	كلمة	فقرة	قصة
غير قادر على قراءة على الأقل ٧ حروف من أصل ١٠ حروف	يستطيع قراءة على الأقل ٧ حروف من أصل ١٠ حروف	يستطيع قراءة ٦ كلمات على الأقل من أصل ٨ كلمات ولا يستطيع قراءة فقرة بطلاقة	يستطيع قراءة فقرة بطلاقة دون ارتكاب أكثر من ثلاثة أخطاء	يستطيع قراءة قصة كاملة بطلاقة دون ارتكاب أكثر من ثلاثة أخطاء

أنشطة منهجية TaRL للقراءة :

١. لوحة الصور
٢. القفز على الحروف
٣. لعبة صفرت
٤. سلة الحروف
٥. بناء الكلمات من الحروف
٥. تركيب جمل من الكلمات
٦. البطاقات التعليمية
٧. الكلمات بالقافية
٨. تصحيح غير الصحيح
٩. الكلمات بالوزن الصرفي.
١٠. الخرائط الذهنية.
١١. لعبة البطاقات المقلوبة.

أنشطة المبتدئين ومستوى الحرف	أنشطة الكلمة والفقرة	أنشط مشتركة لجميع المستويات
سلة الحروف	تصحيح غير الصحيح	محادثة غير رسمية
البطاقات المقلوبة	قراءة الكلمة والفقرة	قراءة الصور واللوحات
صفيرجت	الخريطة الذهنية (كلمة من كل طالب ثم فقرة ثم قصة)	البطاقة والنسخ
القفز على الحروف	بطاقات الكلمات	إملاء الفقرات
خرائط ذهنية للحروف	القفز على الكلمات	قراءة الفقرة البسيطة
الكلمات ذات الوزن الصرفي		قراءة المقاطع
المطارحة بالحروف		الخرائط الذهنية

من أنشطة القصة:

١.
 - أن يكتب المعلم عنوان لقصة محددة على السبورة.
 - مطالبة الدارسين بكتابة ما يجول بخاطرهم
 - عرض قصة مكتوبة مسبقاً على السبورة بنفس العنوان
 - تبديل دفاتر الدارسين فيما بينهم وإجراء مقارنة ما كتبوه والقصة المعروضة على السبورة.
٢.
 - أن يعرض المعلم قصة مكتوبة على السبورة ويقرأها على المتعلمين.
 - يقرأ الدارسون القصة
 - يروي الدارسون القصة بكلمات خاصة بهم ويكتبونها في كراساتهم.
 - تقسيم الدارسين إلى مجموعات وعمل مسابقة بينهم في :
 ١. خلق سؤالين من القصة.
 ٢. الكلمات المترادفة
 ٣. الكلمة وضدها.
 - يسأل المعلم الدارسين:
 - ١. تعتقد لماذا كتب المؤلف هذه القصة؟

٢. أربط القصة بتجربتك الخاصة

٣. هل لديك إضافة للقصة؟

الخرائط الذهنية:

- يطلب المعلم كلمة من كل دارس ويكتبها.
- اختيار كلمة واحدة فقط.
- توليد جملة من هذه الكلمة
- كتابة قصة من هذه الكلمة

س	ب	ل
م	هـ	ر
ع	ك	ص

نماذج أنشطة اللغة العربية:

القفز على الحروف:

الهدف: التعرف على الحروف

- يحدد المعلم اثنين من الدارسين ينطق الأول حرفاً معيناً ويقفز الآخر نحو الحرف المحدد

- تكرار النشاط مع الدارسين

القفز على الكلمات:

الهدف: قراءة كلمات محددة

- يحدد المعلم اثنين من الدارسين يقرأ الأول كلمة معينة ويقفز الآخر نحوها.

- تكرار النشاط مع الدارسين

ولد	أب	كتب
رجل	سعد	هند
بدر	قلم	جبل

سلة الحروف:

الهدف: يتعرف أسماء الحروف وأصواتها والمقاطع والكلمات ومساعدة المتعلمين على

النطق السليم للحروف والكلمات .

- يضع المعلم بطاقات الحروف والكلمات التي تمت دراستها في سلة صغيرة.
- يجلس الدارسون على الأرض في شكل حلقة.
- يقوم الدارسون بتمرير السلة عليهم.
- يسحب أحد الدارسين بطاقة ويقرأها ومن ثم تحديد الحرف أو المقطع على لوحة الحروف أو لوحة المقاطع.



ل	ع	م	خ
ب	أ	س	د
ي	ط	ن	ث
هـ	ر	و	ج

لعبة البطاقات المقلوبة:

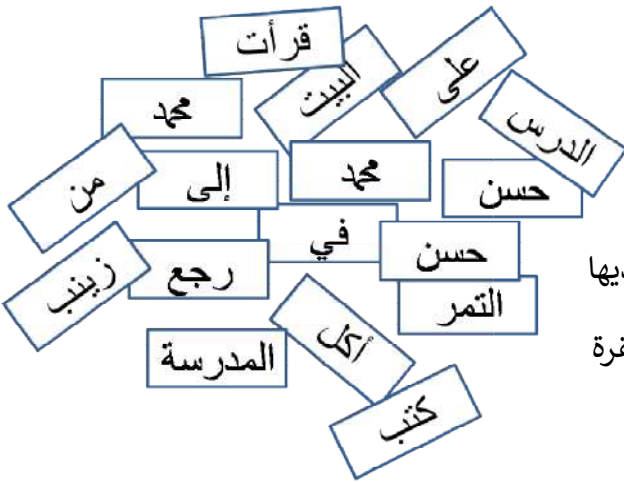
الهدف: التعرف على الحروف

- يتم تحديد حرف معين من لوحة الحروف
- يختار دارس إحدى بطاقات الحروف باعتبارها نفس الحرف المحدد.
- إذا كان اختياره صحيحاً يحفز وإذا كان خاطئ يطلب منه أن يغني أو يرقص وهكذا

مسابقة تكوين الفقرات من الكلمات :

الهدف: تكوين فقرة من عدة كلمات

يقسم المعلم الدارسين إلى مجموعات وكل مجموعة لديها كمية من بطاقات الكلمات ويطلبهم بتكوين (تركيب) فقرة

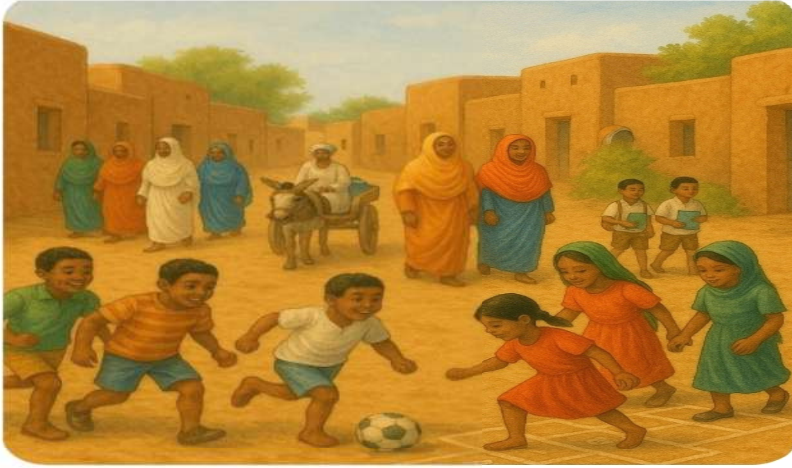


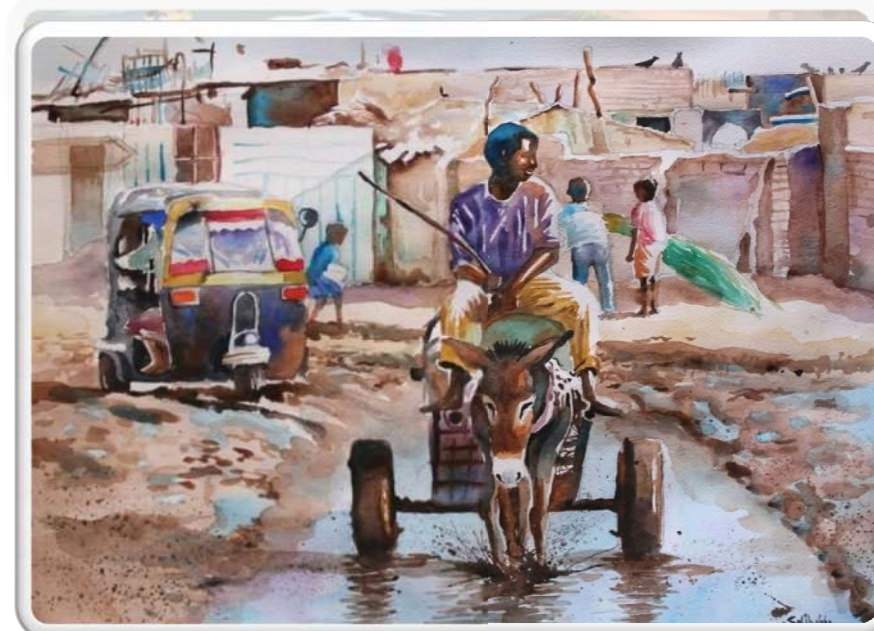
لعبة تكوين الكلمات والجمل والقصة من اللوحة



الهدف: التعبير الشهي والكتابي

- يعرض المعلم لوحة ويسأل الدارسين عن محتواها.
- كل دارس يتحدث ومن ثم تكوين قصة مكتملة .
- اختيار عنوان مناسب





تصحيح غير الصحيح:

الهدف: الإملاء والقراءة والكتابة بصورة صحيحة.

- يقوم المعلم بكتابة فقرات على السبورة تتضمن كلمات مكتوبة بصورة خاطئة ويقراها المعلم بصورة صحيحة ثم يطلب من الدارسين تصحيح الكلمات الخاطئة .

الخرائط الذهنية:

الهدف: التدريب على التعبير الجيد:

- يطلب المعلم من كل دارس كتابة كلمة واحدة ثم يربطها بكلمة أخرى إلى أن يكون فقرة من عدة كلمات.

سج الكلمات:

الهدف: تكوين الكلمات وقراءتها بصورة صحيحة.

- يطلب المعلم من أحد الدارسين تحديد كلمة معينة مثلاً عثمان ويطالب الدارسين بتعيين كلمة لها نفس الوزن والإيقاع: بستان – فرحان – لبنان وهكذا

مطارحة الكلمات:

الهدف: تكوين الكلمات وقراءتها بصورة صحيحة.

- يطلب المعلم من أحد الدارسين تحديد كلمة معينة مثلاً سمير ويطالب الدارسين بتعيين كلمة تبدأ بآخر حرف من الكلمة وهو حرف الراء (رحيم - منيب - باسل - ليمون وهكذا)

سرد القصص:

الهدف: تعزيز قدرة الطفل على الاستماع والتحدث وكسر حاجز الخوف في التعبير .

- يحكي المعلم قصة للتلاميذ ومطالبتهم بالإنصات الجيد .
- يطالب المعلم الأطفال لسرد قصة من خياله.

وتتم بعدة طرق:

١. أن يكتب المعلم عنوان لقصة محددة على السبورة. ومطالبة الدارسين بكتابة ما يجول بخاطرهم وعرض قصة مكتوبة مسبقاً على السبورة بنفس العنوان ثم تبديل دفاتر الدارسين فيما بينهم وإجراء مقارنة ما كتبوه والقصة المعروضة على السبورة.
٢. - أن يعرض المعلم قصة مكتوبة على السبورة ويقراها على المتعلمين. يقرأ الدارسون القصة . يروي الدارسون القصة بكلمات خاصة بهم ويكتبونها في كراساتهم. تقسيم الدارسين إلى مجموعات وعمل مسابقة بينهم في :

١. خلق سؤالين من القصة.

٢. الكلمات المترادفة

٣. الكلمة وضدها.

يسأل المعلم الدارسين:

١. تعتقد لماذا كتب المؤلف هذه القصة؟

٢. أربط القصة بتجربتك الخاصة

٣. هل لديك إضافة للقصة؟

مخطط الحركات القصيرة

الحركات القصيرة هي الفتحة والضمة والكسرة.

الهدف: تعليم الدارسين الحركات القصيرة للكلمات

الأنشطة: قراءة الكلمات التي تحتوي على حركات قصيرة (رجُل - أخ - حسن)

ب	بَ	بُ	بِ	بْ
ت	تَ	تُ	تِ	تْ
ث	ثَ	ثُ	ثِ	ثْ
ج	جَ	جُ	جِ	جْ
ح	حَ	حُ	حِ	حْ
خ	خَ	خُ	خِ	خْ
د	دَ	دُ	دِ	دْ
ذ	ذَ	ذُ	ذِ	ذْ
ر	رَ	رُ	رِ	رْ
ز	زَ	زُ	زِ	زْ
س	سَ	سُ	سِ	سْ
ش	شَ	شُ	شِ	شْ
ص	صَ	صُ	صِ	صْ
ض	ضَ	ضُ	ضِ	ضْ
ط	طَ	طُ	طِ	طْ
ظ	ظَ	ظُ	ظِ	ظْ
ع	عَ	عُ	عِ	عْ
غ	غَ	غُ	غِ	غْ

ف	فِ	فُ	فَ	ف
ق	قِ	قُ	قَ	ق
ك	كِ	كُ	كَ	ك
ل	لِ	لُ	لَ	ل
م	مِ	مُ	مَ	م
ن	نِ	نُ	نَ	ن
هـ	هِ	هُ	هَ	هـ
و	وِ	وُ	وَ	و
ي	يِ	يُ	يَ	ي

مخطط الحركات الطويلة

الحركات الطويلة :

١. فتحة + ألف

٢. ضمة + واو

٣. كسرة + ياء

الهدف: تعليم الدارسين الحركات الطويلة للكلمات

الأنشطة: كتابة كلمات تحتوي على حركات طويلة (سعيد - جابر - منصور)

أ	أى آ	أو	أيد	أي
ب	بَا	بُو	بيد	بي
ت	تَا	تُو	تيد	تي
ث	ثَا	ثُو	ثيد	ثي
ج	جَا	جُو	جيد	جي
ح	حَا	حُو	حيد	حي
خ	خَا	خُو	خيد	خي
د	دَا	دُو	ديد	دي
ذ	ذَا	ذُو	ذيد	ذي
ر	رَا	رُو	ريد	ري
ز	زَا	زُو	زيد	زي
س	سَا	سُو	سيد	سي
ش	شَا	شُو	شيد	شي
ص	صَا	صُو	صيد	صي
ض	ضَا	ضُو	ضيد	ضي

ط	طَا	طُو	طِي
ظ	ظَا	ظُو	ظِي
ع	عَا	عُو	عِي
غ	غَا	غُو	غِي
ف	فَا	فُو	فِي
ق	قَا	قُو	قِي
ك	كَا	كُو	كِي
ل	لَا	لُو	لِي
م	مَا	مُو	مِي
ن	نَا	نُو	نِي
ه	هَا	هُو	هِي
و	وَا	وُو	وِي
ي	يَا	يُو	يِي

نماذج الفقرات:

١. زينب بنت نسيطة، تساعد أمها في عمل البيت، تغسل أواني الطعام وترتب سرائر المنزل، وتنظف فناء الدار وتسقي الزهور الحديقة، وتساعد أمها في غسل الملابس وإعداد الطعام.

٢. في الحقل زرع مجد الفول السوداني ، ونبت الزرع وصار لونه أخضر ، كان مجد يسقي زرعه من جدول الماء.

٣. في حجرة الفنون مقاعد للجلوس وأدراج، يجلس التلاميذ على المقاعد ويرسمون على الأدراج، في كل درج ألوان الأحمر والأخضر والأصفر ، وفي الحجرة سبورة يرسم عليها المعلم لوحات .

٤. استيقظت سلمى مبكراً. فتحت النافذة، فدخلت الشمس إلى الغرفة. قامت القطة بالقفز على السرير. لعقت القطة يد سلمى، فابتسمت.

٥. ذهب الولد إلى الحديقة. رأى كلباً يجري وراء الكرة. أمسك الكلب بالكرة وأعادها إلى الولد.

٦. طار العصفور من العش. بحث العصفور عن طعام. وجد الطفل العصفور على الأرض وحمله بلطف.

٧. خرج الأرنب من جحره. ركض الأرنب في الحقل. أكل الأرنب جزرةً لذيذة.

٨. الصدق هو قول الحقيقة وعدم الكذب، الطفل الصادق يقول ما حدث فعلاً، حتى لو كان خطأً.

٩. الصدق يجعل الناس يثقون بك ويحبونك.

١٠. الله يحب الصادقين، والرسول محمد ﷺ كان يُلقب بـ "الصادق الأمين".

١١. الصدق خلق عظيم من أخلاق الإسلام. إذا كنت صادقاً، ستكون محبوباً في البيت والمدرسة.

١٢. الصدق يريح القلب ويجعل ضميرك مرتاحاً. أما الكذب، فيجعل الناس لا يثقون بك.

١٣. في يوم من الأيام، كسر أحمد زجاج النافذة وهو يلعب. خاف أحمد، لكنه قال لأمه الحقيقة. شكرته أمه لأنه قال الصدق، وغفرت له الخطأ. فهم أحمد أن الصدق أفضل من الكذب.

١٤. الشجاعة هي أن لا نخاف من قول الحق.

١٥. الشجاع لا يؤذي الناس، بل يساعدهم.

١٦. الشجاعة ليست في القوة، بل في التصرف الصحيح وقت الخوف.

١٧. الطفل الشجاع يعترف بخطئه ولا يكذب. نحتاج إلى الشجاعة في المدرسة والبيت.

١٨. الشجاعة تساعدنا في الدفاع عن الضعفاء. عندما نساعد صديقاً يتعرض للتنمر، نكون شجعاناً.

١٩. عندما نعتذر عن خطئنا، نكون شجعاناً أيضاً.

٢٠. الكرم هو أن نعطي الآخرين من دون أن ننتظر شيئاً.

٢١. الشخص الكريم يُشارك طعامه، وألعابه، ويساعد المحتاجين.

٢٢. الكرم لا يعني أن نملك الكثير، بل أن نحب العطاء.

٢٣. الطفل الكريم محبوب من أصدقائه ومعلميه.

٢٤. عندما أشارك طعامي مع صديقي، فأنا كريم. عندما أعطي فقيراً بعض النقود أو الملابس، فأنا كريم.

٢٥. الكرم يظهر في الأفعال الصغيرة، مثل قول الكلمة الطيبة.

٢٦. نستطيع أن نكون كرماء في البيت، وفي المدرسة، وفي الشارع.

٢٧. أحضرت مريم كعكة إلى المدرسة. رأت زميلتها هند حزينة لأنها نسيت طعامها. قسمت مريم الكعكة وأعطت هند نصفها. قالت المعلمة: "أحسنت يا مريم، أنت فتاة كريمة!" فرحت مريم لأن الكرم يُسعد الآخرين.

٢٨. الإسلام يُحب الكرم ويأمرنا بمساعدة المحتاج. قال النبي محمد ﷺ: "اليد العليا خير من اليد السفلى."

٢٩. كان النبي كريماً، يُعطي الطعام والمال للفقراء. علينا أن نقتدي به، ونُكرم ضيوفنا وأهلنا وأصدقاءنا.

٣٠. الأخلاق الحميدة هي الصفات الجميلة التي يجب أن يتحلى بها كل إنسان.

مثل: الصدق، الأمانة، الكرم، التواضع، احترام الآخرين.

٣١. إذا تمسكنا بهذه الأخلاق، نعيش في محبة وسلام.

٣٢. الله يحب من يكون خلوفاً، والناس يحبون من يحترمهم.

٣٣. في البيت، أطيع والدي وأتحدث بأدب. وفي المدرسة، أُحيي المعلم وأساعد زملائي.

٣٤. الطفل صاحب الأخلاق الحميدة يكون محبوباً في كل مكان.

٣٦. يجب أن نُعامل الناس كما نحب أن يُعاملونا.

٣٧. الإسلام يدعونا إلى حسن الخلق. قال النبي محمد ﷺ: "إنما بُعثت لأتمم مكارم الأخلاق." وكان معروفاً بالصدق، والأمانة، والرحمة.

٣٨. الأخلاق الحميدة تجعل الإنسان محبوباً عند الله والناس.

٣٩. من يتحلى بالأخلاق، يعيش سعيداً، وله أصدقاء كثيرون. أما من يكذب أو يؤذي غيره، فلا يثق الناس به.

٤- الأخلاق مثل الزهرة، كلما حافظنا عليها، فاحت بالعطر الجميل.

نماذج للقصة:

١. الخرطوم

الخرطوم عاصمة السودان وهي مدينة كبيرة، بيوتها عالية وشوارعها واسعة. فيها أشجار على الجانبين، وتسير فيها السيارات ، وفيها الميادين الجميلة ، والمدارس الكثيرة والأسواق والمحلات التجارية، وبها الدواوين الحكومية .

الأسئلة:

ما هي عاصمة السودان؟

صف شوارع الخرطوم؟

استخرج ثلاث كلمات بها تاء مربوطة؟

٢. مصطفى والكلب

رأى مصطفى كلباً يمشي في الطريق ، وكان يلهث من العطش. فنادى مصطفى الكلبَ ، ومدّ له ماعوناً به ماء. فاقترب الكلب منه وشرب حتى ارتوى ، وفرح مصطفى لما رأى الكلب قد شرب وتحسن حاله؟

الأسئلة:

ماذا رأى مصطفى؟

لماذا كان يلهث الكلب؟

هات ثلاث كلمات تنتهي بألف لينة مثل مصطفى ؟

٣. الفطائر

عاد عثمان إلى منزله ، وكان متعباً خائر القوى ، فنام جائعاً ولم يسأل عن عشاءه. فرأى في المنام والدته تقدم له صحناً به فطائر . فمدّ يده ليأكل منها ، فإذا به يدخل يده في ماعون به ماء بارد ، فجذب يده واستيقظ من نومه ثم صاح قائلاً : العشاء يا أماه ، وحكى لها قصة الفطائر ، فضحكت منه وقدمت له مائدة العشاء ، فأكل ونام هادئاً مطمئناً .

الأسئلة:

كيف كان حال عثمان وهو عائد؟

ماذا رأى في المنام؟

استخرج ثلاث كلمات بها همزة على ياء وسط الكلمة مثل الفطائر؟

٤. آدم السمك

خرج آدم السمك إلى النهر ، وكان البدر يملأ الدنيا ضياءً وبهاءً ، وكان الهواء ساكناً فألقى آدم شبابه في النهر فامتلأت بالأسماك، وهبّ نسيم الفجر ، وحرك الماء ، فأخذ يعبث بالمركب، وانتبه آدم وحاول تثبيت المركب فلم يقدر ، ثم اشتدت الرياح وتلاطمت الأمواج، وأخذت تطوح بالمركب الصغير هنا وهناك ، وكانت جماعة من الصيادين قد وصلوا الشاطئ ، فساعدوا آدم وأنقذوا حياته بعد أن أشرف على الموت.

الأسئلة:

ما الذي عبث بالمركب؟

هل ثبت آدم المركب؟

من الذي أنقذ آدم.

٥. حديقة الحيوان

قال المعلم لتلاميذه : غداً نزر حديقة الحيوان ، فرح التلاميذ فرحاً شديداً ، وفي اليوم التالي حضر التلاميذ إلى المدرسة مبكرين ، وأحضر المعلم العربة ، وركب التلاميذ ، وصلت العربة إلى الحديقة . ونزل التلاميذ، ودخلوا وفي الحديقة رأى التلاميذ الأسد في قفصه والطيور على الأغصان والتمساح في حوض الماء وكانت القروود تطعم صغارها . ورجعوا وهم مسرورين.

الأسئلة:

بماذا وصل التلاميذ إلى الحديقة؟

لماذا حضر التلاميذ مبكرين في اليوم التالي؟

٦. عمر بن الخطاب

كان عمر بن الخطاب أمير المؤمنين بالمدينة ، وخرج ذات ليلة يتفقد الرعية ، فمرّ بالقرب من خيمة فسمع صوت أطفال يبكون فطرق الباب وقال: يا أهل الخيمة لماذا يبكي هؤلاء الأطفال؟ فأجابت امرأة من داخل الخيمة ،وقالت : يبكون من الجوع وليس لنا ما نطعمهم به ، ونظر عمر داخل الخيمة فرأى قدرًا على النار، فقال : ما هذا القدر الذي على النار؟ قالت المرأة : فيه ماء وحجارة اشغلهم به حتى يناموا.

خرج عمر من عند المرأة وذهب إلى بيت مال المسلمين وحمل على ظهره دقيقاً وسمناً وتمراً ورجع إلى الأطفال وأمهم وأوقد النار بنفسه وطبخ لهم الطعام فأكلوا وشبعوا وناموا.

الأسئلة:

أين كان يعيش عمر بن الخطاب؟

ماذا تعني كلمة الرعية؟

ما ضد كلمة الجوع؟

٧. قصة الفاعل

كان هناك صبي يدعى أحمد، يحب اللغة العربية ويحاول فهم قواعدها. في أحد الأيام، كان يقرأ قصة، فوقف عند جملة "أكل الولد التفاحة". "سأل نفسه: من الذي أكل؟ فوجد أن كلمة "الولد" هي التي قامت بالفعل، فهي الفاعل. ثم تساءل: وكيف أعرب هذه الكلمة؟ فأجاب نفسه: هي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. وهكذا اكتشف أحمد أهمية الفاعل في الجملة ودوره في تحديد من قام بالفعل.

٨. عمر بن عبد العزيز

لما تولى عمر بن عبد العزيز الخلافة جاءت إليه وفود المهنيين من البلاد الإسلامية ليهنئوا بالخلافة، ولما دخل وفد الحجاز على الخليفة، تقدّم غلام صغير لم يتجاوز عمره الحادية عشر إلى مكان الخليفة ليتكلم نائباً عن الوفد. فدهش الخليفة وقال له: ارجع أيها الغلام، ففي قومك من كبار السن أولى بالكلام، ولكن الغلام ثبت وردّ على الخليفة قائلاً: أيد الله أمير المؤمنين، المرء ليس بسنّه بل بعلمه ولسانه، ولو أن السن أساس في التقدير لكان في الأمة من هو أحق منك بالخلافة، فأعجب الخليفة بذكاء الغلام وشجاعته وفصاحته لسانه وأثنى عليه طيباً.

٩. سلحفاة نشيطة

في حديقة جميلة، كانت تعيش سلحفاة صغيرة. كانت السلحفاة نشيطة وسريعة رغم أن السلاحف عادةً بطيئة. في كل صباح، تمشي السلحفاة حول البركة وتُحيي النباتات والزهور. قالت السلحفاة: "أنا أحبّ النشاط، وأكره الكسل!" ضحكت

القطعة وقالت: "أنتِ سلحفاةٌ رائعة، ومثال في الهمة!" وفي نهاية الحكاية، تعلمت الحيوانات أن النشاط لا يتوقف على الحجم أو السرعة.

١٠. النظافة

زينب طفلة صغيرة كانت تلعب مع صديقاتها. دعته أمها للأكل فجاءت مسرعة وحاولت إدخال يدها في صحن الطعام.؛ لكن أمها أوقفته وقالت لها :
ابنتي الغالية...انك كنت تلعبين ويدك متسخة .. اذهبي واغسلي يديك بالماء والصابون ثم تعالي واجلسي وكلي بيمينك وكلي مما يليك تنفيذاً لوصية رسولنا الكريم ﷺ.

١١. رانيا وصديقتها

رانيا تلميذة نجبية .لاحظت أن معها بالفصل تلميذة فقيرة ومسكينة .تقربت منها رانيا وصادقتها وأصبحت لا تفارقها من بداية اليوم الدراسي حتي نهايته ..كسبت رانيا ثقة صديقتها وبدأت تساعدوا دون أن تشعرها بذلك .
إذا رأَت صديقتها تحتاج لكراسة اشترت كراسة لها وأخرى لصديقتها .وهكذا كلما رأَت صديقتها محتاجة لشيء بادرت هي بالشراء . كما أنها كانت تأتي كل يوم بفطور يكفي اثنتين فتتناولانه معا بحسن تصرفها استطاعت رانيا أن تجعل صديقتها تحبها كما أحببتها هي وأصبحتا تزور كل منهما الأخرى وتقضي معها بعض الأوقات . ثم تعرفت الأسرتان على بعضهما وتكررت زيارة كل أسرة الأخرى.

رانيا مثال للبت المسلمة الأصيلة التي تعرف ما عليها واستطاعت بذكائها وجميل عملها أن تربط برباط المودة بين أسرتين كسبت رضاءهما و قبلها كسبت رضاء ربها بفعل الخير والإحسان إلى الآخرين

١٢. قريتي

تقع قريتي على الضفة الشرقية لنهر النيل . تحف بها المزارع والبساتين . يعمل اغلب أهل قريتي بالزراعة يزرعون القمح والفاول والخضروات ' ولدى بعضهم بساتين للفواكه مختلفة الأنواع والتي تساعد الأسرة في أمر معاشها . بقريتي مدرستنا ابتدائيتان للبنين والبنات ومركز صحي لعلاج المرضى به طبيب وممرضون وممرضات . كما أن بالقرية ناد يرتاده الشباب وبعض كبار السن مساء يقضون به أوقاتاً جميلة في الأتس واللعب . وتوجد بمسجد قريتي خلوة لتحفيظ القرآن الكريم . حفظ الله قريتي وأهلها ووفقهم لتطورها .

١٣. بيئة نظيفة

في صباح جميل، ذهبت رُوى إلى الحديقة. رأت الأطفال يلعبون في بيئة نظيفة. كان هناك صندوق مملوء بالورود. أعجبت رُوى بالنظام، وقالت: "هنيئاً لهذه الحديقة!" رأت فتاة ترمي الورق على الأرض. قالت لها رُوى: "البيئة تحتاج إلى حماية." شكرت الفتاة رُوى ووضعت الورقة في السلة. ابتسمت رُوى ومشت في الحديقة بسعادة.

١٤. الماء في الصحراء

ذهب سامي في رحلة إلى الصحراء. كان الجو حاراً، وبدأ يشعر بالعطش. قال سامي: "أين أجد ماء؟" رأى بئراً صغيراً فيه ماءً نقياً. شرب سامي وقال: "الحمد لله، لقد بدأت أشعر بالراحة!" لكن فجأة، سمع صوتاً قوياً خلفه. التفت، فرأى جملاً يجرؤ على الاقتراب منه. ضحك سامي وقال: "لا تخف، أيها الجمل، لن أؤذيك!"

١٥. هدى والنعجة

خرجت هدى مع أمها إلى القرى المجاورة. مرّت بيت فيه نعجى صغيرة مربوطة بالحبل. قالت هدى: "ما أجمل هذه النعجة!" سألت الأم صاحب البيت: "هل هذه هديتي؟" ضحك الرجل وقال: "إنها لك يا هدى، فهي وديعة." أخذت هدى

النعجة وسارت بها نحو الحظيرة. فرحت هدى وسمت النعجة: منى. ومنذ ذلك اليوم، أصبحت منى صديقتها الوفية.

١٦. سامي والجمال

ذهب سامي إلى واحة جميلة. رأى جملاً كبيراً يأكل من العشب. قال سامي: "يا له من جمالٍ رائع!" ركب سامي الجمال وسار في الصحراء. كان الهواء نقيًا والسماء صافية. غنى سامي أغنية عن الجمال والواحة. وعاد إلى البيت وهو سعيد.

١٧. ليلي والعصفور

جلست ليلي في الحديقة صباحًا. سمعت صوتًا جميلًا فوق الشجرة. كان عصفورًا صغيرًا يغني لحناً عذبًا. قالت ليلي: "يا له من صوتٍ نقي!" اقتربت منه، فلم يهرب. أعطته فتات الخبز، ففرح كثيرًا. غنى لها العصفور، ثم طار في الهواء.

١٨. رغييف الخبز

استيقظت أمينة باكراً لتحضر الخبز. خبزت أربعة أرغفة، وقالت: "سأعطي جاري رغييفًا." رأت أمينة أن الجار مريض ولا يستطيع الطهي. وضعت له الرغييف في صحن جميل. ذهب أخوها الصغير لإيصال الرغييف. قال الجار: "جزاكم الله خيرًا، أنتم كرماء." فرحت أمينة، وقالت: "الكرم يجعلنا سعداء."

١٩. فاطمة والتفاح

أحضرت المعلمة سلة تفاح إلى الصف. وزعت حبة على كل تلميذ، لكن بقيت حبات. قالت المعلمة: "من يحب أن يُشارك أخاه؟" رفعت فاطمة يدها وقالت: "أنا!" أخذت تفاحة وأعطتها لصديقتها رنا. قالت رنا: "أنت كريمة يا فاطمة!" ابتسمت المعلمة وقالت: "الكرم من الأخلاق النبيلة."

٢٠. راشد والحمار العجوز

رأى راشد حمارًا عجوزًا لا يجد طعامًا. كان الحمار واقفًا بجوار مزرعة، ينظر إلى العشب. شعر راشد بالحزن، وقال: "سأجلب له طعامًا." أخذ بعض الجزر والماء وذهب إلى الحمار. أكل الحمار وشرب، ثم نظر إلى راشد كأنه يشكره. قال الأب: "أنت كريم، يا بني." ابتسم راشد وقال: "الكرم يسعد القلوب."

التخطيط للتدريس

تعريف التخطيط للتدريس:

التخطيط للتدريس هو عملية تصميم وتنفيذ خطة لتحقيق الأهداف التعليمية المحددة وتوفير تجربة التعلم الأمثل بما يلبي احتياجات ومتطلبات الدارسين ويستند إلى المخرجات المتوقعة من عملية التعلم.

وهو عملية عقلية منظمة وهادفة، تمثل منهجاً في التفكير وأسلوباً وطريقة منظمة في العمل، تؤدي إلى بلوغ الأهداف المنشودة بدرجة عالية من الإتقان.

تنطلق عملية التخطيط الدراسي من تحديد الإمكانيات المتوافرة في المدرسة وتحديد الوسائل التعليمية وتنظيمها بيسر وفاعلية، ويجب أن تكون مُصاغة بعبارات واضحة قابلة للقياس.

نماذج للتخطيط للدرس:

التاريخ	الحصة	الزمن	الدرس
٢٠٢٥/١/١	الثالثة	٦٠ دقيقة	مقارنة الأعداد <، >، =

مستوى الرقم	الرقمين	الطرح	القسمة
١٥ دقيقة	١٠ دقائق	١٥ دقيقة	٢٠ دقيقة

الزمن

نواتج التعلم

يتوقع من الدارس في نهاية الحصة أن يكون قادراً على:

قسمة عدد مكون من رقمين على عدد مكون من رقم واحد بدون باق (لمستوى القسمة)
طرح عدد مكون من رقمين من عدد مكون من رقمين بدون استلاف (مستوى الطرح)
قراءة الأعداد المكونة من رقمين (مستوى الرقمين)
قراءة عدد مكون من رقم واحد (مستوى الرقم)

أهداف الدرس

١. أن يتعرف الدارس الأعداد المكونة من رقمين
٢. أن يجري الدارس عمليات الطرح بدون استلاف
- أن يجري الدارس عمليات القسمة بدون باق.

تنفيذ الدرس:

بطاقات أرقام – الحزمة والعصي – لعبة النقود	الوسائل
حوار – عصف ذهني – لعب ادوار – تعلم تعاوني	استراتيجيات التعلم

تمهيد:

نشاط ١:

كم عدد العصي ؟ (رفع عدد من العصي وعرضها على الدارسين)

كتابة عدد العصي والحزم على السبورة.

اقرأ الأعداد التالية: ٧ ، ٤ ، ١ ، ٩

تكرار الأمثلة بالحزم والعصي

نشاط ٢:

فرقة الأصابع والتصفيق

اقرأ الأعداد ٣٤ ، ٨٧ ، ١٦ ، ٢٣

- تحديد ٢٤ عصي (حزمتان و٤ عصي)

- لأخذ ١٣ عصي منها وإبعادها

- كم المتبقي من العصي

أمثلة : جد ناتج طرح : ٤٥ - ٢١ ، ٧٨ - ٥٦ ، ٦٦ - ٤٠

نشاط ٣:

الحزم والعصي

تقسيم ٣٢ عصا على ٤ دارسين كم نصيب كل دارس؟

نشاط ٤:

لعبة النقود

قسم مبلغ ٢٤٠ على ٦ دارسين

التقويم:

١. لعبة صفرجت بين التلاميذ بكتابة عدد .

٢. لعبة صفرجت بكتابة عددين.

٣. جد ناتج ٢٦ - ١٥ ١٦٠ ÷ ٤

نموذج ٢:

المعلومات الأساسية:

التاريخ	الفئة	الحصة	الزمن	عدد التلاميذ
	الأولى		٤٠ ق	

- موضوع الدرس: تحليل طرح العددين ٦ ، ٧
- موقع الدرس : كتاب التلميذ (الفئة الأولى) صفحة ٩٤
- أهداف الدرس الخاصة:
- أن يتعرّف الدارس تحليل طرح العدد ٦.
- أن يتعرّف الدارس تحليل طرح العدد ٧.
- أن يكتسب الدارس المهارة في إجراء عملية الطرح للعددين ٦ ، ٧

الوسائل:

سبورة - طباشير أبيض وملون - عصي - بطاقات صغيرة (الأرقام من ٠ - ٩)
ورق مقوى.

• سير الدرس:

(١) أسئلة التمهيد :

- عرض البطاقات عشوائياً الواحدة تلو الأخرى ويطلب من المتعلم قراءة الرقم على البطاقة.

- ما ناتج الآتي:

$$١ / ٥ - ١ ٢ / ٤ - ٣ ٣ / ٣ - ٠$$

(٢) العرض:

- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات وإعطاء كل مجموعة ٧ من العصي.
- أطلب منهم أخذ ٦ من العصي ثم يأخذون عصا واحدة من الستة وأسألهم ماذا بقي لدينا؟
- نكرر العملية بأخذ اثنين من العصي ونسألهم كم بقي من العصي وهكذا.....

- نكتب المسائل التي توصلنا إليها على السبورة هكذا:
- $1 = 0 - 1$ ، $2 = 1 - 1$ ، $3 = 2 - 1$ ، $4 = 3 - 1$ ، $5 = 4 - 1$ ، $6 = 5 - 1$ ،
 $7 = 6 - 1$ ،
- نكرر بنفس الطريقة تحليل طرح العدد 7

(3) التقويم:

- كم ناتج : $4 - 7$ ؟ $3 - 6$ ؟ $1 - 7$ ؟ $5 - 6$ ؟

• العمل التحريري :

يحل تمرين (3 - 4) صفحة 95

• أجوبة التمرين:

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
١					
(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)
١					

- المرور للإرشاد والتصحيح والتوجيه:
- ملاحظاتي:

نموذج ٣:

التاريخ	الحصة	الزمن
٢٠٢٥/١/١	الأولى	٤٥ دقيقة

الأهداف	الوسائل	الطريقة	الأنشطة	تقويم	الدارسين	الزمن
أن يتعرف الدارس على الحروف ن - ب	بطاقات	عصف	خرائط ذهنية	حدد حرف النون في نمر	١٨	١٥ ق
أن يقرأ كلمات من ثلاثة حروف	سلة كلمات	تعاوني	لعبة السلة	أقرأ هند - حسن	٢٢	١٥ ق
أن يقرأ فقرة	لوحة صور	مناقشة	لوحة الصور	أقرأ الفقرة	١٠	١٥ ق

نموذج ٤:

التاريخ	الدرس
١/١/٢٠٢٥	

المستوى	رقم	رقمين	طرح	المجموع
عدد الدارسين	١٦	٢٣	١١	٥٠
الزمن	١٥ دقيقة	١٥ دقيقة	٣٠ دقيقة	٦٠ دقيقة

الأهداف	الوسائل	إستراتيجية التعلم	الأنشطة	التقييم	الزمن	المستوى
أن يتعرف الدارس عدد من رقم	حزم وعصي	تعاوني	حجلة الأرقام	أقرأ: ٦، ٩، ٤	٢٠ دقيقة	رقم
أن تعرف الدارس العدد المكون من رقمين	طباشير - بطاقات	عصف ذهني	عجلة الأرقام	٥٠، ١٧، ٨٢	٢٠ دقيقة	رقمين
أن يجري الدارس عملية جمع عدد مكون من رقمين	لعبة النقود	عصف ذهني	نقود	٣٢+٥٦	٢٠ دقيقة	طرح

نموذج تخطيط الدرس في الفصول غير المتجانسة

التاريخ:

الأهداف	الوسائل	الطريقة	الأنشطة	التقييم	المستوى	عدد الدارسين	الزمن

الأهداف التعليمية

مواصفات الأهداف الجيدة (Smart) :

- أ. يجب أن يحدّد الهدف تحديداً واضحاً لا لبس فيه ولا غموض، بحيث لا يحدث اختلاف في تفسير المقصود بهذا الهدف.
- ب. أن يكون الهدف مناسباً لقدرات الدارسين واستعداداتهم وإمكاناتهم.
- ج. أن يراعى عند صياغة الهدف الإمكانيات المادية المتاحة للمدرسة أو المركز .

- د. أن يتم تحقيق الهدف في المدة الزمنية المحددة للعملية التعليمية .
 - هـ. أن تتم صياغة أهداف المواد الدراسية وأهداف الدروس اليومية والأسبوعية صياغة إجرائية ويتطلب ذلك:
- تحديد السلوك النهائي المتوقع أن يقوم به الدارسون بعد الانتهاء من دراسة الموضوع المراد تعلّمه.

- و. وصف كل عمل أو أداء بفعل سلوكي واضح لا يحتمل أكثر من معنى مثل: يكتب، يذكر، يحدد، يتذكر، يقارن ويرسم.

مزايا استخدام الأهداف السلوكية:

- تساعدنا الأهداف التعليمية عندما تصاغ بطريقة سلوكية ، فهي تعبّر عن نواتج التعلم ويمكن عن طريقها تقدير مدى تقدمهم في القراءة والكتابة والحساب والفهم.

معايير الأهداف:

هناك معايير أساسية لتحديد الأهداف التعليمية تتمثل فيما يلي :

١. أن توضح نواتج التعلم المناسبة.
٢. أن تمثل جميع نواتج التعلم، وبمعنى آخر أن تسعى إلى تنمية الجانب المعرفي والوجداني والنفس حركي.

٣. أن تكون مميزة بحيث توضح الأهداف الفروق الفردية بين الدارسين .
٤. أن تكون مشتقة من الأهداف العامة للتربية.

مؤشرات الأهداف:

تُعدّ مؤشرات الأهداف التربوية أدوات فاعلة لقياس مدى تحقيق الأهداف التعليمية وتقييم مدى فاعلية العملية التعليمية. ومن خلال تحليل مؤشرات الأهداف التربوية، يمكن للمعلمين والمختصين التربويين تحديد مراكز القوة ونقاط الضعف في العملية التعليمية واتخاذ القرارات اللازمة لتحسينها، ومن مؤشرات الأهداف التربوية ما يلي:
مؤشرات الأداء: تقيس مدى إنجاز الدارسين للأهداف التعليمية.
مؤشرات الكفاءة: تقيس مدى قدرة الدارسين على تطبيق المعرفة والمهارات المكتسبة.

مؤشرات السلوك: تقيس سلوكيات الدارسين داخل وخارج الفصل الدراسي.
مؤشرات المشاركة: تقيس مستوى مشاركة الدارسين في العملية التعليمية.

لماذا نستخدم نظام المعايير وبناء المؤشرات في منهجية TaRL ؟

١. المؤشرات تقيس الأداء العام داخل المركز أو المدرسة وتتابع مدى تحقق الأهداف.
٢. تهدف المؤشرات إلى وضع صورة كاملة لتطبيق منهجية TaRL وصفها ووصف عناصرها المختلفة.
٣. توضّح المؤشرات مدى نجاح منهجية TaRL في مناهج التعليم الأساسي والتعليم البديل.
٤. قياس التقدّم في القرائية والحساب بعد استخدام منهجية TaRL.

أمثلة على مؤشرات الأهداف التربوية:

الهدف: أن يقرأ الدارس قصة بطلاقة ودون أخطاء

مؤشرات الأداء:

١. عدد الدارسين الذين تمكنوا من قراءة القصة بصورة صحيحة.
٢. عدد الدارسين الذين استخدموا لغة علمية صحيحة ومناسبة.
٣. عدد الدارسين الذين أجابوا عن الأسئلة بصورة صحيحة.

المؤشر	المعيار
عدد الدارسين الذين يستطيعون قراءة قصة بطلاقة	قراءة ٢٤ كلمة بصورة صحيحة من بين ٢٥ كلمة
عدد الدارسين الذين يستطيعون الطرح والقسم	حل ٥ مسائل في الطرح والقسم من بين ٧ مسائل
عدد المعلمين المدربين على التدريس وفق منهجية TaRL	تقييم المعلم في ١٠ زيارات على الأقل

الخطة التدريسية لمنهجية TaRL داخل الصف

المدة الزمنية المقترحة:

١٢ أسبوع (١٨٠ ساعة) بمعدل ١٥ ساعة أسبوعياً. ٥ ساعات للحساب و ٥ للقراءة و ٥ ساعات للتعلم الاجتماعي العاطفي.

البيان	المدة والزمن
ساعات تدريس الحساب في الأسبوع	٥ ساعات
ساعات تدريس القراءة في الأسبوع	٥ ساعات
الدعم العاطفي في الأسبوع	٥ ساعات
عدد الساعات الدراسية في الأسبوع	١٥ ساعة
عدد الساعات الدراسية في الشهر	٦٠ ساعة
عدد الساعات الدراسية للمنهجية	١٨٠ ساعة في ٣ شهور
عدد أيام التدريس في الأسبوع	٥ أيام
عدد ساعات اليوم	ثلاث ساعات
متوسط عدد الدارسين في الفصل	٣٠ دارس
عدد معلمي الفصل الواحد	٣ معلمين

الخطوة الأولى:

التقييم القبلي التشخيصي (يومان)

الهدف:

تحديد المستوى الفعلي لكل دارس في مهارات القراءة والحساب.

الأدوات:

بطاقة تقييم بسيطة للقراءة (مثلاً: مبتدئ- يقرأ حروف - يقرأ كلمات - يقرأ فقرة).

بطاقة تقييم للحساب (مثلاً: مبتدئ - يعد حتى ٢٠ - يجري عمليات بسيطة - يفهم الجمع

والطرح).

الطريقة:

تقييم فردي وسريع لكل دارس.

تدوين النتائج وتقسيم الطلاب إلى مجموعات حسب مستواهم (وليس صفهم).

الخطوة الثانية:

تشكيل مجموعات التعلم.

المعايير:

١. كل مجموعة تضم دارسين من نفس مستوى الأداء، وليس من نفس الصف.

٢. أسماء المجموعات يمكن أن تكون ودية ومحفزة (مثل: أسماء المدن السودانية، الأبطال السودانيين).

مثال على مجموعات القراءة:

مجموعة أ: مبتدئ (لا يقرؤون بعد).

مجموعة ب: يقرؤون حروفاً وكلمات.

مجموعة ج: يقرؤون جُملاً وفقرة قصيرة.

الخطوة الثالثة:

تصميم الأنشطة التعليمية حسب المستوى

المستوى	الأنشطة
مبتدئ + حرف	بطاقات حروف - ألعاب أصوات الحروف - مطابقة الحرف بالصورة
كلمة	تشكيل كلمات - لعبة البطاقات - قراءة كلمات شائعة
فقرة	قراءة فقرة وفهمها - خرائط ذهنية
قصة	لوحة الصور

مهارات الحساب :

المستوى	الأنشطة
مبتدئ + رقم	ألعاب عد الصور أو المكعبات
رقمين	عد تصاعدي وتنازلي - كتابة الأعداد
طرح	جمع وطرح باستخدام المكعبات أو الرسم
يقسم	قسم بالنقود

الخطوة الرابعة:

التيسير داخل الصف

المعلم يعمل كموّجه، وليس ملقّن.

يعتمد على الأنشطة الجماعية واللعب والتفاعل.

يمكن استخدام متطوعين أو طلاب أكبر سنًا لمساعدة المجموعات.

الخطوة الخامسة:

التقييم الدوري

إعادة التقييم كل أسبوعين لقياس التقدم.

نقل الطلاب إلى مستويات أعلى عند التقدم.

الاحتفال بالتقدم (شهادات بسيطة - كلمات تشجيعية - ملصقات).

الخطوة السادسة:

إشراك أولياء الأمور

إرسال تقارير قصيرة وسهلة القراءة لولي الأمر.

تشجيع الأهل على ممارسة القراءة أو الحساب في البيت.

أمثلة على أدوات وأنشطة TaRL:

١. كروت الحروف/الأرقام: ملونة وسهلة الاستخدام.

٢. ألعاب تعليمية: كرتونية أو ورقية.

٣. قصص بسيطة: مناسبة للمستوى العمري.

٤. عدّاد/مكعبات: لدعم مهارات العد والجمع.

٥. أنشطة فنية مرتبطة بالتعلم: رسم الحرف - تلوين الرقم.

الدعم الاجتماعي العاطفي

الدعم الاجتماعي العاطفي للدارسين هو أحد الجوانب الأساسية التي تسهم في نجاح العملية التعليمية، إذ لا يمكن تحقيق التعلم الفعّال في بيئة يغيب عنها الاستقرار النفسي والشعور بالأمان والدافعية. فيما يلي عرض شامل لمفهوم الدعم العاطفي، أهميته، وممارساته العملية داخل الصف: والدعم العاطفي ليس رفاهية، بل هو ضرورة تربوية تسبق المحتوى الأكاديمي وترافقه. المعلم الذي يُشعر طلابه بأنهم مرئيون، مسموعون، ومحبوبون يفتح أمامهم أبواب التعلم والنمو الشخصي بثقة وأمل.

التعلم الاجتماعي العاطفي هو مجموعة من الممارسات التربوية والإنسانية التي تهدف

إلى:

١. تهيئة بيئة آمنة نفسيًا.
٢. بناء علاقة إيجابية بين المعلم والمتعلم.
٣. تعزيز مشاعر الثقة، والانتماء، والاحترام المتبادل.

أهمية التعلم الاجتماعي العاطفي:

١. تحسين التحصيل الأكاديمي.
٢. الدارس الذي يشعر بالأمان والاهتمام يكون أكثر تركيزًا وتفاعلاً.
٢. بناء شخصية متوازنة
- يسهم في تنمية المهارات الاجتماعية والانفعالية مثل التعاطف، ضبط النفس، وحل المشكلات.
٣. تعزيز الدافعية الذاتية للتعلم.

يقلل من التسرب ويزيد من حب المدرسة والانخراط في الأنشطة.

٤. الوقاية من المشكلات السلوكية

يقلل من العنف المدرسي والانطواء والقلق.

التعلم الاجتماعي العاطفي داخل الصف:

من المعلم:

١. بناء علاقة ثقة

- التعرف على أسماء الدارسين واهتماماتهم.
استخدام كلمات تشجيعية وتعاطفية.
الإصغاء الفعال لهم دون إصدار أحكام.
٢. خلق بيئة صفية آمنة
رفض التنمر والتقليل من شأن الآخرين.
قبول الأخطاء كجزء من التعلم.
٣. تقدير الفروق الفردية
تفهّم الاختلاف في القدرات والطباع.
عدم مقارنة الدارس بزملائه بشكل سلبي.
٤. الاحتفال بالإنجازات
تقديم تعزيز معنوي (نجمة، بطاقة تقدير...).
الاحتفاء بتقدّم الدارس، وليس فقط بالنتيجة النهائية.
٥. المرونة في التعامل.
فهم الخلفيات الاجتماعية والنفسية للمتعلمين.
منح فرص ثانية وتشجيع المحاولة.
من المدرسة والإدارة:
توفير مرشد نفسي أو تربوي.
دعم أنشطة تعزيز الصحة النفسية (يوم المرح، لقاءات حوارية، مسرحيات...).
إشراك أولياء الأمور في دعم أبنائهم نفسياً.

كفاءات التعلم الاجتماعي العاطفي:

الأساسية:

١. الوعي الذاتي.
٢. إدارة الذات.
٣. الوعي الاجتماعي.
٤. مهارات بناء العلاقات.
٥. اتخاذ القرار المسؤول.

وفي ظل الحرب والأزمات تمت إضافة :

١. الانتماء.

٢. الأمن.

المتابعة والتقييم

- المتابعة والتقييم من أهم المرتكزات الأساسية لمنهجية TaRL ، وذلك للآتي:
١. يتيح فرصة للتعرف على مدى تقدم الدارسين في القراءة والكتابة والحساب.
 ٢. يساعد على إعادة تصنيف الدارسين بصورة مستمرة حسب مستواهم الفعلي.
 ٣. يزود المعلمين والمشرفين بمعلومات دقيقة عن فاعلية سير البرنامج.
 ٤. يعزز من استجابة البرنامج للتحديات والمشكلات والصعوبات في الحقل التعليمي.

مكونات نظام المتابعة والتقييم في منهجية TaRL :

المكون	الهدف	التكرار
التقييم القبلي	تحديد المستوى وتصنيف الدارسين	مرة واحدة وفي البداية
التقييم الدوري	قياس مدى التقدم	مرة في الأسبوع
التقييم النهائي	قياس أثر المنهجية	مرة واحدة في نهاية البرنامج

آلية جمع البيانات:

١. تسجل بيانات الدارس ونتائجه في سجلات المتابعة والتقييم في شكل منفرد أو جداول مجموعات.
٢. يحتفظ بسجل الدارس الذي يظهر تنقله بين المستويات .
٣. يقوم المعلم بتحليل نتائج التقدم داخل كل مستوى لتحديد الاحتياجات الجديدة

استمارة المتابعة والتقييم لزيارات المشرفين

تاريخ الزيارة.....

الولاية.....

المحلية.....

نوع المركز ، ALP مدرسة حكومية

اسم المدرسة، المركز.....

اسم الموجه.....

المادة: عربي حساب

قامت الحصة يوم الزيارة نعم لا

لماذا لم تقم الحصة؟.....

حضرت الحصة ؟ كاملة جزء منها

عدد الزيارات للمركز.....

اسم المعلم.....

مستويات TaRL في الفصل:

مبتدئ حرف كلمة فقرة قصة

مبتدئ رقم رقمين طرح قسمة

إجمالي عدد الدارسين.....

الحضور.....

الغياب.....

الدارسين الذين تقدموا منذ الأسبوع الماضي.....

استغرقت الحصة الزمن المخصص لها نعم لا

ما الوسائل المستخدمة

.....
.....
.....

عدد الأنشطة المستخدمة

مشاركة الدارسين في الحصة ممتازة وسط ضعيفة

درس المعلم تم تحضيره لم يحضر

التزام المعلم بخطة الدرس نعم لا

استمارة تقييم القراءة

المدرسة / المركز الولاية المحلية

رقم	الاسم	العمر	الجنس	التقييم القبلي					تقييم بنائي (أثناء الدراسة)					تقييم نهائي				
				مبتدئ	حرف	كلمة	فقرة	قصة	مبتدئ	حرف	كلمة	فقرة	قصة	مبتدئ	حرف	كلمة	فقرة	قصة
١																		
٢																		
٣																		
٤																		
٥																		
٦																		
٧																		
٨																		
٩																		
١٠																		
١١																		
١٢																		
١٣																		
١٤																		
١٥																		
١٦																		
١٧																		
١٨																		
١٩																		
٢٠																		
																		المجموع

استمارة تقييم الحساب

المدرسة / المركز.....الولاية.....المحلية.....

بيانات الدارس		التقييم القبلي				تقييم بنائي (أثناء الدراسة)				تقييم نهائي			
رقم	الاسم	العمر	الجنس	مبتدئ	رقم	رقمين	طرح	قسمه	مبتدئ	رقم	رقمين	طرح	قسمه
١													
٢													
٣													
٤													
٥													
٦													
٧													
٨													
٩													
١٠													
١١													
١٢													
١٣													
١٤													
١٥													
١٦													
١٧													
١٨													
١٩													
٢٠													
المجموع													

تقييم المدارس والمراكز

الرياضيات			لغة عربية						دورة التقييم				رقم		
مستويين أدنى	مستوى واحد أدنى	نفس المستوى	مستوى واحد أعلى	مستويين أعلى	مستويين أدنى	مستوى واحد أدنى	نفس المستوى	مستوى واحد أعلى	مستويين أعلى	عدد الدارسين	تاريخ	تعيين		المشرف	المركز
															١
															٢
															٣
															٤
															٥
															٦
															٧
															٨
															٩
															١٠
المجموع															

المراجع:

١. أنور عبد الله ليمان التخطيط التربوي في القرآن الكريم والسنة النبوية ٢٠٢٠م.
٢. أنور عبد الله ليمان السيناريو التعليمي لحوسبة ومسرح المناهج الدراسية ٢٠٢١م.
٣. ماهر إسماعيل صبري ، المدخل للمناهج وطرق التدريس ، ٢٠٠٩ ، الناشر سلسلة الكتاب العربي ، مصر .
٤. أنور عبد الله ليمان ، هندسة التعليم عبر نظام المعايير وبناء المؤشرات التربوية ٢٠٢٢م.
٥. مركز Pratham ، أوراق الورشة التدريبية نيروبي مارس ٢٠٢٥م
٦. كتاب الأمالي الجديدة . ٢٠٢٠م.
٧. مرشد المعلم في اللغة العربية لمحو الأمية وتعليم الكبار.
٨. مرشد المعلم في الرياضيات لمحو الأمية وتعليم الكبار.
٩. كتاب القراءة المفيدة ، منهج تعليم الكبار.