

الأيدى التسعة عشر

توفيق الحكيم

الأيام الساعية

الناشر
مكتبة مصر
٣ شارع كامل صدقي - الجيزة

دار مصر للطباعة
سعيد جودة السحار وشركاه

كتب للمؤلف نشرت باللغة العربية

- ١ - محمد رحمة الله عليه (سيرة حوارية) ١٩٣٦ ٣٤ - المسرح الموسع (٢١ مسرحية) ١٩٥٦
- ٢ - عودة الروح (رواية) ١٩٣٣ ٣٥ - لغة انبوت (مسرحية) ١٩٥٧
- ٣ - أهل الكهف (مسرحية) ١٩٣٣ ٣٦ - أتواك السلام (مسرحية) ١٩٥٧
- ٤ - شهر زاد (مسرحية) ١٩٣٤ ٣٧ - رحلة إلى الغد (مسرحية تيوبية) ١٩٥٧
- ٥ - يوميات نائب في الأرياف (رواية) ١٩٣٧ ٣٨ - السلطان الحائر (مسرحية) ١٩٦٠
- ٦ - عصفور من الشرق (رواية) ١٩٣٨ ٣٩ - يا طفلع الشجرة (مسرحية) ١٩٦٢
- ٧ - تحت شمس الفكر (مقالات) ١٩٣٨ ٤٠ - انطفئه نكس لم (مسرحية) ١٩٦٣
- ٨ - أشعب (رواية) ١٩٣٨ ٤١ - رحلة الربيع والحريف (شعر) ١٩٦٤
- ٩ - عهد الشيطان (قصص فلسفية) ١٩٣٨ ٤٢ - سجن العمر (سيرة ذاتية) ١٩٦٤
- ١٠ - حمارى قال لى (مقالات) ١٩٣٨ ٤٣ - شمس النهار (مسرحية) ١٩٦٥
- ١١ - براكسا أو مشكلة الحكم (مسرحية) ١٩٣٩ ٤٤ - مصر مصرنا (مسرحية) ١٩٦٦
- ١٢ - راقصة المعبود (روايات قصيرة) ١٩٣٩ ٤٥ - الورطة (مسرحية) ١٩٦٦
- ١٣ - شيد الأتشد (كما فى التوراة) ١٩٤٠ ٤٦ - ليلة الرفاف (قصص قصيرة) ١٩٦٦
- ١٤ - حمار الحكيم (رواية) ١٩٤٠ ٤٧ - قائلنا المسرحى (دراسة) ١٩٦٧
- ١٥ - سلطان الظلام (قصص سياسية) ١٩٤١ ٤٨ - بك القلق (رواية مسرحية) ١٩٦٧
- ١٦ - من البرج العاجى (مقالات قصيرة) ١٩٤١ ٤٩ - مجلس العمل (مسرحيات قصيرة) ١٩٧٢
- ١٧ - تحت المصباح الأخضر (مقالات) ١٩٤٢ ٥٠ - رحلة بين عشرين (ذكريات) ١٩٧٢
- ١٨ - بحمايون (مسرحية) ١٩٤٢ ٥١ - حديث مع الكوكب (حوار فلسفى) ١٩٧٤
- ١٩ - سليمان الحكيم (مسرحية) ١٩٤٢ ٥٢ - الدنيا رواية هزلية (مسرحية) ١٩٧٤
- ٢٠ - زهرة العمر (سيرة ذاتية - رسائل) ١٩٤٣ ٥٣ - عودة الوعي (ذكريات سياسية) ١٩٧٤
- ٢١ - الرباط المتنس (رواية) ١٩٤٤ ٥٤ - فى طريق عودة الوعي (ذكريات سياسية) ١٩٧٥
- ٢٢ - شجرة الحكم (صور سياسية) ١٩٤٥ ٥٥ - الحسير (مسرحية) ١٩٧٥
- ٢٣ - الملك أوديب (مسرحية) ١٩٤٩ ٥٦ - نورة الشنب (مقالات) ١٩٧٥
- ٢٤ - مسرح المجتمع (٢١ مسرحية) ١٩٥٠ ٥٧ - بين الفكر والفن (مقالات) ١٩٧٦
- ٢٥ - فن الأدب (مقالات) ١٩٥٢ ٥٨ - أدب الحياة (مقالات) ١٩٧٦
- ٢٦ - عبالة وفن (قصص) ١٩٥٣ ٥٩ - مختار تفسير القرطبي (مختار التعبير) ١٩٧٧
- ٢٧ - أرسى الله (قصص فلسفية) ١٩٥٣ ٦٠ - تحديات سنة ٢٠٠٠ (مقالات) ١٩٨٠
- ٢٨ - عصا الحكيم (خطرات حوارية) ١٩٥٤ ٦١ - ملامح داخلية حوار مع أثولف ١٩٨٢
- ٢٩ - تأملات فى السياسة (فكر) ١٩٥٤ ٦٢ - التعددية مع الإسلام والتعددية (فكر فلسفى) ١٩٨٣
- ٣٠ - الأيندى الناعمة (مسرحية) ١٩٥٩ ٦٣ - الأحاديث الأربعة (فكر دينى) ١٩٨٣
- ٣١ - التعددية (فكر) ١٩٥٥ ٦٤ - مصر بين عهدين (ذكريات) ١٩٨٣
- ٣٢ - ليزيس (مسرحية) ١٩٥٥ ٦٥ - شجرة الحكم السيلى (١٩٧٩-١٩٨٥) ١٩٨٥
- ٣٣ - الصفقة (مسرحية) ١٩٥٦

كتب للمؤلف نشرت في لغة أجنبية

شهر زاد : ترجم ونشر في باريس عام ١٩٣٦ بمقدمة لجورج لكونت
عضو الأكاديمية الفرنسية في دار نشر (نوفيل أديسيون لاتين) وترجم إلى
الإنجليزية في دار النشر (بيلوت) بلندن ثم في دار النشر (كروان)
بنيويورك في عام ١٩٤٥ . وبأمريكا دار نشر (ثرى كتننتزا بريس)
واشنطن ١٩٨١ .

عودة الروح : ترجم ونشر بالروسية في ليننجراد عام ١٩٢٥
وبالفرنسية في باريس عام ١٩٣٧ في دار (فاسكيل) للنشر وبالإنجليزية
في واشنطن ١٩٨٤ .

يوميات نائب في الأرياف : ترجم ونشر بالفرنسية عام ١٩٣٩
(طبعة أولى) وفي عام ١٩٤٢ (طبعة ثانية) وفي عام ١٩٧٤ و ١٩٧٨
(طبعة ثالثة ورابعة وخامسة بدار بلون بياريس) وترجم ونشر بالعبرية
عام ١٩٤٥ وترجم ونشر باللغة الإنجليزية في دار (هارفيل) للنشر بلندن
عام ١٩٤٧ — ترجمة أبا إيبان — ترجم إلى الأسبانية في مدريد عام ١٩٤٨
وترجم ونشر في السويد عام ١٩٥٥ ، وترجم ونشر بالألمانية عام ١٩٦١
وبالرومانية عام ١٩٦٢ وبالروسية عام ١٩٦١ .

أهل الكهف : ترجم ونشر بالفرنسية عام ١٩٤٠ بتمهيد تاريخي
لجاستون فييت الأستاذ بالكوليج دي فرانس ثم ترجم إلى الإيطالية بروما
عام ١٩٤٥ وبميلانو عام ١٩٦٢ وبالأسبانية في مدريد عام ١٩٤٦ .
عصفور من الشرق : ترجم ونشر بالفرنسية عام ١٩٤٦ طبعة أولى ،

- ونشر طبعة ثانية في باريس عام ١٩٦٠ .
- عدالة وفن : ترجم ونشر بالفرنسية في باريس بعنوان (مذكرات قضائي شاعر) عام ١٩٦١ .
- بجماليون : ترجم ونشر بالفرنسية في باريس عام ١٩٥٠ .
- الملك أوديب : ترجم ونشر بالفرنسية في باريس عام ١٩٥٠ ،
وبالإنجليزية في أمريكا بدار نشر (ثرى كنتنتز بريس)
بواشنطن ١٩٨١ .
- سليمان الحكيم : ترجم ونشر بالفرنسية في باريس عام ١٩٥٠
وبالإنجليزية في أمريكا بدار نشر (كنتنتز بريس) بواشنطن ١٩٨١ .
- نهر الجنون : ترجم ونشر بالفرنسية في باريس عام ١٩٥٠ .
- عرف كيف يموت : ترجم ونشر بالفرنسية في باريس عام ١٩٥٠ .
- المخرج : ترجم ونشر بالفرنسية في باريس عام ١٩٥٠ .
- بيت الثلج : ترجم ونشر بالفرنسية في باريس عام ١٩٥٠ .
وبالإيطالية في روما عام ١٩٦٢ .
- الزمار : ترجم ونشر بالفرنسية في باريس عام ١٩٥٠ .
- براكسا أو مشكلة الحكم : ترجم ونشر بالفرنسية في باريس
عام ١٩٥٠ .
- السياسة والسلام : ترجم ونشر بالفرنسية في باريس عام ١٩٥٠ .
وبالإنجليزية في أمريكا بدار نشر (ثرى كنتنتز بريس)
بواشنطن ١٩٨١ .
- شمس النهار : ترجم ونشر بالإنجليزية في أمريكا (ثرى كنتنتز)
واشنطن عام ١٩٨١ .
- صلاة الملائكة : ترجم ونشر بالإنجليزية في أمريكا (ثرى كنتنتز)
واشنطن عام ١٩٨١ .

- الطعام لكل فم : ترجم ونشر بالإنجليزية في أمريكا (ثرى كنتنتز)
واشنطن عام ١٩٨١ .
- الأيدى الناعمة : ترجم ونشر بالإنجليزية في أمريكا (ثرى كنتنتز)
واشنطن عام ١٩٨١ .
- شاعر على القمر : ترجم ونشر بالإنجليزية في أمريكا (ثرى كنتنتز)
واشنطن ١٩٨١ .
- الورطة : ترجم ونشر بالإنجليزية في أمريكا (ثرى كنتنتز) وواشنطن
عام ١٩٨١ .
- الشیطان في خطر : ترجم بالفرنسية في باريس عام ١٩٥٠ .
- بين يوم وليلة : ترجم ونشر بالفرنسية في باريس عام ١٩٥٠
وبالأسبانية في مدريد عام ١٩٦٣ .
- العش الهادئ : ترجم بالفرنسية في باريس عام ١٩٥٤ .
- أريد أن أقتل : ترجم ونشر بالفرنسية في باريس عام ١٩٥٤ .
- الساحرة : ترجم ونشر بالفرنسية في باريس عام ١٩٥٣ .
- دقت الساعة : ترجم ونشر بالفرنسية في باريس عام ١٩٥٤ .
- أنشودة الموت : ترجم ونشر بالإنجليزية في لندن هاينان عام ١٩٧٣
وبالأسبانية في مدريد عام ١٩٥٣ .
- لو عرف الشباب : ترجم ونشر بالفرنسية في باريس عام ١٩٥٤ .
- الكنز : ترجم ونشر بالفرنسية في باريس عام ١٩٥٤ .
- رحلة إلى الغد : ترجم ونشر بالفرنسية في باريس عام ١٩٦٠ .
- وبالإنجليزية في أمريكا بدار نشر (ثرى كنتنتز بريس) بواشنطن عام
١٩٨١ .
- الموت والحب : ترجم ونشر بالفرنسية في باريس عام ١٩٦٠ .
- السلطان الحائر : ترجم ونشر بالإنجليزية في لندن هاينان عام ١٩٧٣ .

- وبالإيطالية في روما عام ١٩٦٤ .
- يا طالع الشجرة : ترجمة دنيس جونسون دافيز ونشر بالإنجليزية في لندن عام ١٩٦٦ في دار نشر أكسفورد يونيفرستى بريس (الترجمات الفرنسية عن دار نشر « نوفيل إيديسيون لاتين » بباريس) .
- مصير صرصار : ترجمة دنيس جونسون دافيز عام ١٩٧٣ .
- مع : كل شيء في مكانه .
- السلطان الحائر .
- نشيد الموت .
- لنفس المترجم عن دار نشر هاينمان — لندن .
- الشهيد : ترجمة داود بشاي (بالإنجليزية) جمع محمود المتزلاوى تحت عنوان « أدبنا اليوم » مطبوعات الجامعة الأمريكية بالقاهرة — ١٩٦٨ .
- محمد ﷺ ترجمة د . إبراهيم الموجي ١٩٦٤ (بالإنجليزية) نشر المجلس الأعلى للشئون الإسلامية . طبعة ثانية مكتبة الآداب ١٩٨٣ .
- المرأة التي غلبت الشيطان : ترجمة تويليت إلى الألمانية عام ١٩٧٦ ونشر روتن ولوننج بيرلين .
- عودة الوعي : ترجمة إنجليزية عام ١٩٧٩ لبيلي وندر ونشر دار ماكملان — لندن .

to: www.al-mostafa.com

الفصل الأول

(على شاطئ النيل قرب « قصر العيني »
حيث يجتمع باعة الدرة المشوية والكمك
وغيرهم ينادون عن بعد على بضاعتهم ...
جلس على الحاجز الحجري المطل على النهر
شاب لم يبلغ الثلاثين يقرأ بانهماك جريدة
يومية تحت مصباح النور ... إنه الدكتور
على حمودة .. لا يمضي قليل حتى يظهر
رجل في الخامسة والأربعين ، متأنق يضع
في فمه سيجارا كبيرا غير مشتعل ، فيقف
لحظة ينظر إلى النيل نظرة الفارغ
اللاهي .. إنه البرنس فريد ..)

البرنس : (يلتفت إلى الدكتور حمودة ويفحصه بالمونوكل ثم
يقترّب منه قائلا بلهجة الأمر) كبريت .. من فضلك !

الدكتور: (وهو مستمر في القراءة لم يرفع رأسه عن
الجريدة) متأسف ! ...

البرنس : (يسحب السيجار من فمه ويضعه في جيب المنديل)
أحسن .. لا داعي للتدخين الآن .. (ويعود إلى النظر إلى
النيل وهو يصفر بفيه أنغام رقصة أفريقية ثم فجأة ناظراً
إلى الشاب) صفيرى يزعجك ؟ ...

الدكتور: (بدون أن يرفع عينيه عن الجريدة) أبداً ! ..

البرنس : (يعود إلى الصفيح ... ثم يتوقف فجأة مرة أخرى وينظر
إلى الشاب) حضرتك منمك جداً في قراءة الجريدة ...
لا بد أنه توجد أخبار خطيرة .. قل لي من فضلك .. أهم
الأخبار ... ماذا حدث في البلد ؟ ... أنا لم أقرأ جرائد منذ
أيام ... لأسباب لا داعي لذكرها الآن ... ولكن هذا لا
يمنع من أن أسأل عن الأخبار ؟ ... ما هي الأخبار ؟ ...

الدكتور: (يرفع رأسه عن الجريدة ويلتفت إلى البرنس قائلاً بلهجة
كلها صدق وبراءة) الأخبار ؟ ... لا أدري والله ! ...

البرنس : (وهو يشير إلى الجريدة) لا تدري ؟ ! ... وماذا كنت
تقرأ إذن ؟ ...

الدكتور: أخبار الإعلانات ! ...

البرنس : إعلانات ؟ ! ... أنت تشتغل بالتجارة ؟ ...

الدكتور: لا ... أبداً ... أنا أبحث عن عمل ! ...

البرنس : تبحث عن عمل ؟ ... أنت أيضاً ؟ ! ... آه يبدو لي أني

أعرفك ... لم أر وجهك بالطبع قبل الآن ولكن هذا لا يمنع

من أن تكون بيننا صلة بعيدة دون أن أعرف ... أسرتنا كما

تعلم كبيرة ومتشعبة ، وليس من الضروري أن يعرف

بعضنا البعض ... وأنا على الخصوص دائماً مبتعد ...

حتى عن ابنتي ... الكبرى والصغرى أيضاً ... لأسباب

لا داعي لذكرها الآن ... ولعلك تعرفها ... هذا شيء لم

يعد خافياً في محيط الأسرة ... كانت فضيحة ... وأنت

بالطبع أدري ...

الدكتور: (دهشا) أدري بماذا ؟ ...

البرنس : بما حدث لابنتي « مرفت » ... ثم بما صنعت بعد ذلك

أختها الصغرى « جيهان » ... كل الأسرة تعرف وأنت

باعتبار إنك برنس ...

الدكتور: (مذهولاً) أنا ؟ ... برنس !؟ ...

البرنس : ألم تقل إنك تبحث الآن عن عمل ؟ ...

الدكتور: نعم أبحث عن عمل ... لكن ما هي العلاقة ؟ ...
البرنس : آه ... لا تؤاخذني ... أنا لا شك أخطأت الفهم ...
يحسن أن تقدم لي نفسك ! ...
الدكتور: أنا اسمي الدكتور علي حمودة ...
البرنس : دكتور ؟ ... آه فهمت سبب وجودك هنا في هذا
المكان ... بالقرب من القصر العيني ! ...
الدكتور: لا يا سيدى ، أنا لست دكتوراً من مستشفى القصر
العيني ... أنا دكتور من كلية الآداب ...
البرنس : كلية الآداب ؟ ...
الدكتور: دكتور في علم النحو ! ...
البرنس : ما هذا ؟ ! ...
الدكتور: متخصص على الأصح في فرع دقيق من هذا العلم ، وهو
حروف الجر ...
البرنس : الجر ؟ ! ...
الدكتور: نعم حروف الجر ... أى الحروف التى تجر ما بعدها ...
البرنس : آه فهمت ... ميكانيكى ...
الدكتور: لا يا سيدى لا ... لا أقصد جر العربات ... بل جر
الأسماء ... فى النحو شىء اسمه الجر أى الكسر هى حروف

عديدة تجر ما بعدها من اسم أى تكسره ، وهى أحياناً يقوم بعضها مقام بعض ... وإن كان ... والكلام فيما بيننا ... من الخطأ الذى تورط فيه كثير من العلماء النحاة القول بنبابة حرف جر عن حرف جر .. فالمعنى يتغير تغييراً دقيقاً طفيفاً فى كل حال، على أن رسالتى فى الواقع ... تلك التى تقدمت بها لنيل الدكتوراه ، لم تكن فى صميمها متعلقة بحروف الجر كلها... وإلا فأين إذن التخصيص ؟ ... إنها كانت منصبة ومحصورة فى حرف واحد فقط هو حرف « حتى » ... فقد استهوانى قول كبير النحاة العلامة « سيويه » وهو على فراش موته : « أموت وفى نفسى شىء من حتى » ، ذلك أن « حتى » هى فى الحقيقة مشكلة المشكلات التى حيرت العقول ... ومعضلة المعضلات التى شغلت الأذهان ... فهى تجر وتضم وتنصب .. أريت أعجب من هذا و ... فأنت تستطيع أن تقول : « أكلت السمكة حتى رأسها » بالكسر ... ويمكن أن تقول : « أكلت السمكة حتى رأسها بالنصب » ... ويجوز لك أن تقول : « أكلت السمكة حتى رأسها » بالضم ... مفهوم ؟ ...

البرنس : طبعاً مفهوم ... يعنى أن السمكة يمكن أن تأكلها دائماً ... أليس كذلك ؟ ...

الدكتور: نعم ... بالحركات الثلاث كما وضحت لك ...
البرنس : وأنت دكتور في هذا ؟؟ ...

الدكتور: نعم ! ...

البرنس : لا يا سيدى الفاضل ... ثق أنى يوم أريد أن أكل سمكا فإنى لن أحتاج إليك أبدا ... قلت إنك عاطل وإنك تبحث عن عمل ؟ ...

الدكتور: مع الأسف لم أجد حتى الآن عملا ...
البرنس : طبعى ! ...

الدكتور: الصعوبة فى أمرى هى أنه لا يوجد لى مكان الآن فى الجامعة ... وتخصصى العميق فى فرعى جعلنى غير صالح للتدريس فى المدارس الأخرى ، وأنا بفطرتى لم أخلق مدرسا ولكنى خلقت عالما ... كانت هوايتى منذ الصغر هى النحو والإعراب ... كنت فى نظر زملائى الصغار خلال المشكلات العويصة فى الإعراب والنحو ... كل شىء يصادفنى كنت أعربه وأشغل نفسى الأيام والليالى فى إعرابه .. الدنيا عندى كلها كانت الإعراب ... لا أهتم

بشيء غيره ... أفتح الكتب لأعربها لا لأقرأها ... أعربت
جميع الكتب والجرائد حتى دفتر التليفون ... أما اليوم فكل
ما يشغلنى من الكون هو كلمة « حتى » ، صرت أتبعها
فى كل سطر يقع عليه نظرى ... وأرى أثرها فى تحريك ما
بعدها ... حتى أصبحت هى التى تحرك وجودى هذا
الحرف الصغير الضئيل الذى حرك قلب سيويه وهو على
أبواب الحياة الأخرى يحرك مصيرى أنا أيضاً ، وأنا على
أبواب الحياة العملية ...

البرنس : هل عندك إيراد ؟ ..

الدكتور: لامات والدى منذ أشهر ، ولم يترك لى غير بقرة وجاموسة
وعجل ... كان مستأجراً لبضعة أفدنة فى أحد
التفاتيش .. وكان يرسل لى أكثر كسبه لأتعلم ... بعث
مواشيه لأنفق ثمنها على معيشتى ، فهو لم يخلف شيئاً ، ولم
يبق معى اليوم ما أعيش به ... لا بد لى إذن من أن أجد
عملاً سريعاً ... سريعاً جداً ...

البرنس : ماذا تستطيع أن تعمل ؟ ...

الدكتور: لا أدرى بعد ... ولكنى ...

البرنس : اسمع ... حالتك تهمنى ! ...

الدكتور: إنك تفتح لي باب الأمل يا سيدى ... عندك لي
عمل ؟ ...

البرنس : أنا ؟ ...

الدكتور: إني أتوسم فيك الخير ... لعل مقابلتنا الليلة ليست من قبيل
المصادفة ...

البرنس : ما هو نوع العمل الذى تطلبه ؟ ...

الدكتور: أى عمل فى الدرجة الخامسة ، لأن شهادة الدكتوراه التى
أحملها تعادل الدرجة الخامسة ... تستطيع أن تستعلم عن
ذلك من وزارة المعارف ! ...

البرنس : الدرجة الخامسة ؟ ... ما هى الدرجة الخامسة ؟ ...

الدكتور: الدرجة التى مرتبها لا يقل عن عشرين جنيها ... ما هية
أصلية ... أول المربوط ! ...

البرنس : عشرون جنيها !؟ ... كان سائق سيارتى يتقاضى أكثر من
ذلك ... هل تستطيع أن تقود سيارة ؟ ...

الدكتور: لا يا سيدى ، ولا أقبل ...

البرنس : ولا أنا ! ...

الدكتور: أريد وظيفة حكومية أو حرة . لا يهمنى الآن ... المهم
وظيفة ! ...

البرنس : فكرة ... لكن خبرني ماذا يمكن أن تعمل في
الوظيفة ؟ ... أسبق لك الاشتغال بشيء لكسب
الرزق ؟ ...

الدكتور: لم يسبق لي بعد ...

البرنس : وأنا كذلك ...

الدكتور: حضرتك غنى ... هذا ظاهر من شكلك ، ولك سيارة
وسائق كما قلت ... كلمة منك إذن أو بطاقة صغيرة
تستطيع أن تفتح لي باب الوظائف ، وتكون قد أسديت إلى
جميلا لا أنساه ! ...

البرنس : إنك تتكلم كثيراً عن الوظائف ... الوظائف ... ما هي
الوظيفة ؟ ... ماذا يمكن أن نصنع فيها لو وجدناها ؟ هل
عندك فكرة ؟ ...

الدكتور: لا ... أبداً ... ولكن المسألة بسيطة كما سمعت ... إنها
عبارة عن مكتب ... من الصباح إلى الظهر ... ثم
مرتب ...

البرنس : مكتب ومرتب ... هذا لطيف ... هذا أستطيع أن
أفعله ... وإن كنت ... كلام في شرك ... لا أستطيع أن
أستيقظ في الصباح قبل الحادية عشرة ...

الدكتور: أنت لست محتاجا ... والنوم على كل حال لذيذ جداً في الصباح ... إني أيضاً لا أستيقظ إلا متأخراً ! ... إني أنام كما أشاء ... لأنني لا أجد ما أعمل غير النوم ... وأنت كيف تمضي وقتك بعد أن تستيقظ ؟ ... على فكرة .. لم أتشرف بعد بالاسم الكريم ...

البرنس : آه لا تؤاخذني ... أنا اسمي البرنس فريد ... قصرى هنا في جاردن سیتی على بعد خطوات ...

الدكتور: (مرتبكاً ينهض) البرنس ... فريد ... ؟ ... حضرتك ؟ ... سموك ؟ ...

البرنس : (يشير إليه بالعودة إلى الجلوس) أرجوك ... اجلس ... لا داعي للرسميات الآن .. ألم تقرأ في الجرائد ماذا حدث أمس ... ؟

الدكتور: ماذا حدث ... ؟

البرنس : لم تعرف بعد ... أحسن ... فلنتحدث فيما كنا نتحدث فيه .. ولا تغير طريقتك ... ماذا كنا نقول ... ؟

الدكتور: كنا يا صاحب السمو نقول ...

البرنس : تخاطبني بلقبى ، فلا خاطبك أنت أيضاً بلقبك ... تكلم يا دكتور ... كنا نتحدث عن الوظيفة ! ...

(يمر عندئذ بائع ذرة يدفع عربية يد فوقها ذرة خضراء
وموقد صغير يشوى عليه ، وهو يهوى بمروحة من الريش
وينادى على بضاعته)

البائع : (منادياً) الذرة ... اللوز ... !

البرنس : (يتشمم طويلاً) رائحة الشواء تفتح الشهية ... ما قولك
يا دكتور ... ؟ !

الدكتور: حقاً رائحة الذرة لذيدة ! ...

البرنس : (منادياً البائع) اسمع يا شاطر ... ! اشولنا كوزين ...
قم بنا نتخير ونستكبر ... (ينهض ومعه الدكتور
ويتجهان إلى عربية الذرة)

الدكتور: (يقلب في الذرة ويتخير إحداها) أنا أختار لسموك هذا
الكوز ... طرى وملآن ... وهذا كوز آخر لا يقل
عنه ... « للبائع » بكم الكوز يا عم ؟ ! ...

البائع : بقرش صاغ ! ...

البرنس : قرش صاغ ... ؟ ! الكوز الواحد ... ؟

البائع : كثير ؟ ...

البرنس : طبعاً كثير ... بكم تشتري الكوز من الغيظ ...

بشرفك ... ؟ إن كان عند مثلك شرف ؟ ! ...

البائع : قبحنا بالعجل ...؟ الكلام يكون بالإنسانية يا
باشوات ... !

البرنس : لا تراوغ ... ! تعلم ... ! أنا كان عندي أطيان و عارف
لو كان الكوز بنصف قرش فقط لوصل إيراد الفدان إلى
مبالغ ! ...

البائع : الكوز بقرش صاغ ... أشوى ...
البرنس : طبعاً ... اشو كوزين ... أنا فقط أردت أن أظهر طمعكم
وجشعكم ! ...

البائع : (وهو يضع الكوزين على الفحم) طمعنا وجشعنا ... ؟
وشرفك ... وجناحك طبعاً من أصحاب الشرف أنا قمت
من النوم في أى ساعة ؟ ... قبل أذان الفجر بمدة والنجوم
طالعة رحنا الغيط أنا والولد ابني ... قلنا الذرة وحملنا
العربة ... وجئت بها ماشياً على قدمي في الطل والندى ..
من قرينتنا ... فوق امبابة بمسافة ... إلى أن وصلت إلى
هنا ... وطول النهار وأنا واقف على رجلي أشتغل ...
والليل دخل الآن ... وإلى أن أعود إلى قرينتي على قدمي أنا
والعربة وأتعشى بلقمتي وأضع جنبي إلى الأرض يكون
الليل قارب الانتصاف ... كل هذا التعب بثمان أو بدون

ثمن ... ؟ وإذا كان تعب مثلي ليس له ثمن ... فمن أين
أطعم الأولاد الصغار ؟ ...

الدكتور: عندك أولاد ... ؟

البائع : عندى أولاد صغار فى سن الرعاية ... وعندى ولدان
كبيران فى سن التعليم ... يذهبان بعد الظهر إلى مدرسة
القرية ... أما فى الصباح فيعملان فى كسب رزقهما ...

الدكتور: كسب رزقهما ؟ ... أين ؟ ...

البائع : أحدهما يعمل فى الغيط ... فى قيراطين اشتريتهما من وفر
كسبى وتدبير امرأتى التى تربي الدجاج وتبيع البيض ... فى
هذين القيراطين نزرع الذرة التى أبيعها هنا على العربية ...
أما الولد الآخر فيعمل أجيراً فى دكان فحام ومن هذا الدكان
أجلب الفحم الذى أشوى عليه ...

الدكتور: يعنى زيتك فى دقيقك ؟ ...

البرنس : بل قل دراه فى فحمه ...

(يضحكان)

البائع : (وهو يمر بالمروحة على الكوزين) لولا الفحم ما كان
ينشوى الذرة ... كل ولد من أولادى لا بد أن يكون له
عمل ... فلاح ... فحام ... المهم الشغل وكسب

اللقمة ... وعدم العطل ! ...

الدكتور: والمدرسة ... ؟ العلم ... ؟

البائع : العلم عندنا بلا قافية هو الشغل ... تفضل كوزك ...

اصبر أغلفه لك بورقه الأخضر حتى لا يحرق أصابعك ...

عندنا لا نعرف العالم ولا الجاهل ... الناس عندنا إما عامل

وإما عاطل ... إما نافع يشتغل ويعرق ويفيد نفسه

وغيره ... وإما صايح من غير مؤاخذه لا شغلة ولا مشغلة

تنفعه وتنفع الناس ... وهذا في عرفنا يا أولاد البلد لا يعتبر

أنه رجل ... تفضل الكوز ...

الدكتور: (يناول الكوز للبرنس) تفضل سموك أولاً ...

البرنس : لا ... لا ... تفضل أنت يا دكتور ! ...

البائع : (يقدم الكوز الآخر) الكوز الثاني جاهز ... حضرتك

دكتور هنا ؟؟ ... لي قريب بيتعالج هنا في القصر

العيني ! ...

البرنس : (بسرعة) لا ... لا ...! حضرته ليس دكتور هنا ...

حضرته دكتور في ... في شيء آخر ... كم تريد في

الكوزين ؟ ... قرشين ؟ ...

البائع : قرشين ... صاغ ؟؟ ...

البرنس : (وهو يتعد بكوزه إلى حيث كان أمام النيل) ادفع له يا
دكتور ؟ ... الأمراء كالمملوك لا يحملون نقوداً ...
(الدكتور يخرج من جيبه قرشين وينقد بائع الدرّة الذي
ينصرف بعربته ... ويعود الدكتور بكوزه إلى مكانه من
حاجز النيل الحجري)

البائع : (ينادى مبتعداً بعربته) الدرّة ... اللوز ! ...
الدكتور: (يقضم كوزه شارد الفكر) آه ... رحمة الله
عليه

البرنس : (وهو يقضم الكوز أيضاً في يده بشراهة) من هو ! ...
الدكتور: المرجوم والذى ... لم أعاونه في شيء ... بل هو الذى
كافح وعرق ليرسل لى ما أنفقه ...

البرنس : حقاً ... أولادنا لا يحملون لنا غير المصائب ... تصور
ابنتى « مرفت » التى ربيتها فى العز ... ماذا فعلت لتكافىء
والدها ؟ ... أول شيء بمجرد بلوغها الحادية والعشرين
هو أنها جلبت لى العار ... وصيرتنى أضحوكة فى
الأسرة ...

الدكتور: العار ... ماذا فعلت ؟ ...

البرنس : لم يعجبها خطيبها النبيل مدحت ... وأحبت شاباً قذراً ...

هو ميكانيكى فى جراج كانت تصلح فىه سيارتها
الكابريولىه ... وتزوجته يا سيدى على الرغم من أنفى ...
وسكنت معه فى حجرتين فى عمارة بحى حقير ... وأنجبت
منه ثلاث أولاد أكبرهم الآن فى السادسة أو السابعة على ما
أذكر ... أنا لم أر بالطبع هؤلاء الأولاد ... لن أراهم أبداً.
ولم أرها هى منذ سنوات ... ولكن الأدهى والأمر أن
أختها الصغرى جيهان قد تركت بيتى منذ عام هى
الأخرى ... بعد عيد ميلادها الثامن عشر ... وقررت
للحاق بأختها والسكن معها ... هذه المنكرة للجميل
أيضاً ... تتركنى وحيداً مع الخدم ... فزوجتى ماتت من
سبع سنوات ... من أثر الصدمة ... صدمة الفضيحة
والعار ... هذا هو خلفى الذى أنجبته ... رأيت أقدر من
هذا الخلف ؟ ...

(يصق فى الأرض)

الدكتور: (وهو يقضم الذرة) ما رأى سموك فى هذه الذرة
المشوية ؟ ...

البرنس : (بحماسة) لذيدة جداً ! ...

الدكتور: أراك تلتهمها حقاً بمنتهى الشهية ! ...

البرنس : إنها مغذية ... أليس كذلك ؟ ...
الدكتور: ومحركة للمعدة ومحتوية على فيتامينات ...
البرنس : طبعاً أنت دكتور وتعرف ... آه عفوا ... أقصد أنك ...
كيف عرفت فوائدها ؟
الدكتور: هذا شيء معروف في الذرة ! ...
البرنس : أنا لم أكن أعرفها ... مع الأسف الشديد ... كنت أمر
بسيارتي من هنا وأصادف هذه العربات وهؤلاء الباعة
بملابسهم الممزقة فتشمئز نفسي ... وأحسبها شيئاً
قدراً ... من أين لي أن أعرف أن ما احتقرته هو في الواقع
شيء ممتع ومفيد ... « يقضم كوزه بنهم »
(يسمع بفتة بوق سيارة وصرير وقوفها بعنف
مفاجئ)
الدكتور: (ناظراً جهة الصوت) يا ساتر ... سيارة كادت تصدم
عربة الذرة ... !
البرنس : هذا البائع المسكين ... السعيد بكدحه وأولاده ... عين
أصابته ، نحن ولا شك حسدناه ... ألا تظن ذلك ؟ ...
الدكتور: ربما ... ولكن الله سلم ... لم تمسه السيارة بسوء ..
البرنس : (مشاهداً وهو يقضم كوزه) الغلطة طبعاً غلطة

— ٢٨ —

السائق ... رجل متهور فيما أرى ... وإلى جواره
امراتان ... أليس كذلك ؟ ...

الدكتور: (مدققاً البصر) نعم ... في مستقبل العمر ...
البرنس : إنه يحتاج إلى درس ... انتظر ...

(يبسط من مجلسه فوق الحاجز
الحجري ... ويتجه والكوز في يده نحو
الصوت والسيارة ... حيث يعلو لفظ
مختلط غير مفهوم مما يحدث عادة في الشارع
بين المارة عند وقوع هذه
الحوادث)

الدكتور: (صائحاً) لا تضربه يا صاحب السمو ... ! ليس لنا
شأن (ينظر مشاهداً لحظة ثم يصيح دهشاً) ما شاء
الله ... السيدتان تتعلقان بسموه ... إنهما تشبعانه
تقيلاً ... وأى سيدتين ! ... جمال وأناقة ولطافة ! ...
ما شاء الله ... الذرة نأكلها معاً ... أما هذا فله وحده ...
طيب ... طيب ... (يستمر في النظر) عجباً ! ... إنه
يدفعهما عنه ... إنه غاضب ... بطر .. بطر ... والعياذ
بالله ... ها هو قادم ..

(لا تمضى لحظة حتى يعود البرنس مقطب
الجبين وهو يخفى كوز الدرّة في ثنايا
سترته)

البرنس : (صائحاً بغضب) مستحيل ... مستحيل ...
الدكتور : (ناهضاً) أنا مستعد ! ...
البرنس : لا أقبل مطلقاً ... لا أقبل مطلقاً ! ...
الدكتور : أنا قابل ...

(تظهر في الحال آنسة في التاسعة عشرة هي
جيهان تجرى برشاقة نحو
البرنس)

جيهان : كلمة واحدة يا بابا ... كلمة .. يجب أن تستمع إلى
« مرفت » ... تعالى يا مرفت ! ...
مرفت : (تظهر مسرعة) بابا ... أرجوك ... اسمعنى ... دقيقة
واحدة ! ...

البرنس : أعرف ما ستقولين ...
مرفت : لا ... أنت لا تعرف بعد شيئاً مما سأقول ... لأن هناك
أشياء كثيرة قد حدثت لا تعلمها ... لأنك لا تريد أن تعلم
عنى شيئاً ... أظن هذا المكان غير مناسب للكلام ... لو

انتقلنا إلى البيت

البرنس : بيتي ؟ ... مستحيل ! ... لقد أقسمت أن لا تدخل بيتي
أبداً ...

جيهان : لقد جئنا من هناك الآن ... لم نجدك هناك بالطبع ... ولم
نجد أحداً ...

مرفت : ولولا وقوف السيارة على هذا النحو لما عثرنا عليك
الساعة ...

البرنس : ولماذا تريدان أن تعثرى عليّ الآن ؟ ...

مرفت : لأعرض عليك أمراً مهماً ...

البرنس : تكلمي بسرعة ...

مرفت : (تلفت حولها ناظرة إلى الدكتور حمودة) هنا ...
هكذا ... وأمام ...

البرنس : وما الضرر ؟ ... أمرك معروف لكل الناس ... وحضرته

على الخصوص ... (للدكتور مقديما) إنك فهمت طبعاً

أنهما الخلف الصالح ... حضرته الدكتور حمودة ...

دكتور اختصاصي في ... في أكل ذيل السمك ...

أقصد ... لا تواخذني ، نسيت بالضبط ... اشرح لهما

أنت الذي قلت لي ... على كل حال ليس الآن ...

مرفت : تشرفنا يا دكتور ... تسمح أكلم بابا كلمتين ا ...
الدكتور: (مرتبكا) تفضلي يا هانم ا ...

(مرفت تتجه إلى أبيها مديرة ظهرها إلى
الدكتور وهي تشير إلى أختها جيهان بأن
تبقى هي مع الدكتور ... فتبعد به
خطوتين بلباقة وتشغله بالحديث ...)

جيهان : حضرتك دكتور في علم البحار ...

الدكتور: البحار ؟ ... وما هي المناسبة ؟ ...

جيهان : السمك ... ألم يقل بابا الآن ...

الدكتور: لا ... أبداً ... أنا أخصائي في علم النحو ...

جيهان : النحو ؟ ... وما العلاقة بين النحو والسمك ؟ ...

(يظهر الارتباك على وجه الدكتور حمودة

ويحاول أن يشرح بحركات يديه وجيهان

تضحك بلطف وهذا كله في منظر

صامت ... وينتقل الحديث إلى البرنس

ومرفت (.....)

البرنس : (متعاليا وهو يخفي كوز الدرّة) قولي باختصار ا ...

ماذا تطلبين مني ؟ ...

مرفت : لا أطلب منك شيئاً يا بابا ... نحن جئنا لنسألك أن تطلب أنت منا كل ما تريد ! ...

البرنس : أطلب منكم ؟ ...

مرفت : نعم يا أبى .. نحن نحب تصرفك ... أنا وزوجى سالم ... أنت بالطبع لم تعرف بعد حالتنا المالية اليوم. الشاب الميكانيكى الفقير بالأمس ، هو الآن صاحب جراح كبير ومصنع لعمل « شاسيهات » السيارات ... أتعرف أين أقطن اليوم يا بابا ؟ ... فى فيلا ملكنا بالمعادى ... لأن ثروة زوجى تقرب الآن من الخمسين ألف جنيه ... لم نصل إلى هذه الحال إلا بعد أن عشنا حياة الضنك وذقنا مرارة الحرمان سنوات ... واحتملنا كثيراً ... وصبرنا طويلاً ... وكدحنا وكافحنا وناضلنا ... حاربنا الفقر بالعمل ... ونجحنا والحمد لله ...

البرنس : (بخشونة) كل هذا لا يهمنى ...

مرفت : أعرف ذلك يا بابا ... ولكننا لا نستطيع الآن أن نتركك مجرداً محتاجاً ! ...

البرنس : من قال لكم إنى محتاج ! ... إنى لم أزل فى قصرى ! ... مرفت : لم تنزل فى قصرك ... هذا صحيح ... ولكن قانون الثورة

قد جرد الأمراء والنبلاء من ألقابهم وأموالهم ليعملوا مثل
الآخرين ... وأنا أعرف أنك لا تحسن أى عمل .

البرنس : هذا شأنى ...

مرفت : وشأنى أيضاً ... أنت أبى على كل حال ... وإذا كنت قد

أغلقت بيتك فى وجهى ووجه زوجى ... فإن بيتنا مفتوح

لك فى كل حين ... ثق أنها ليست فكرتى وحدى ... إنما

هو « سالم » ذلك الرجل الكريم الخلق ... قد سبقنى إلى

التفكير فى مصيرك وهو يطالع الجرائد ويتتبع الأخبار ...

البرنس : تفكرون فى التصدق والإحسان على ...

مرفت : لا تضع الأمر هذا الوضع ... إنما هو عرفان للجميل ...

البرنس : يا لسخرية الأقدار ! ... هذا الشاب القدر الحقيير يريد أن

يتصدق على أسياده ! ...

مرفت : إنك لست سيده ... بأى حق تقول ذلك ؟ ...

البرنس : تنكرين هذا الحق ؟ ! ... انحدرت يا ملعونة ... انحدرت

إلى مستوى هؤلاء الكلاب ...

مرفت : تستطيع يا بابا أن تهيننى ... ولكن لا تهين زوجى ... إنه

رجل ... رجل ... اعتمد على ذراعه ... وخلقته ... لم

يأنف يوماً من ارتداء لباس العامل الملطخ بالشحم والزيت

(الأيدى الناعمة)

ليعمل تحت إمرة أسطى في الورشة ، وهو المهندس خريج
الجامعة ... حتى ألم بالجانب العملي وعاش من بركة العمل
اليدوى ... كما قال ... وصعد السلم من أسفله ...
واستطاع أن بكتشف طريقة جديدة لتحسين
« الكاربوراتير » . هكذا شق طريقه واستحق في نظري
كل احترام ... نعم ! ... إني لم أكن مخطئة يوم تركت
خطيبي الأول ... ذلك النبيل المخنث الذي لا يحسن شيئاً
غير التطلع في المرأة وعقد ربطة عنقه ...

البرنس : أولاد الأصول ... من أسرتنا العريقة ... لست بهم
جديرة ! ...

مرفت : أسرتنا العريقة ؟ ... من مؤسسها ؟ ... شاب
ميكانيكي ؟ ... لا بل شاب فقير حقير كان يعمل في
دكان دخان ! أليس كذلك ؟ ... ولكنه عمل ونجح ...
فجاء أحفاده الذين لا يعملون شيئاً يسمون عمله أصلاً
عريقاً . غداً يأتي أحفاد زوجي « سالم » فيعيشون على
سمعة عمله ويسمونه الأصل العريق ... ما من أصل إلا وفي
جذوره عمل ... الأصل هو العمل ... ولا شيء غير
ذلك ...

- البرنس : عمل ... عمل ... عمل ... العمل للخدم والعبيد ...
- مرفت : العمل هو الحرية ... لقد تعلمت أشياء كثيرة منذ عشت مع زوجي « سالم » ... شعرت أني إنسانه تعيش حقاً منذ بدأت يداي تعملان .. شعرت أني بدأت أنطلق من سجن الفراغ ... لست أدري كيف تطبق الحياة بغير عمل يا أمي ... إني أرثي لك .
- البرنس : أنت التي ترثين لي ؟! ... يا للعجب ... لقد انقلبت الأوضاع ! ... في كل شيء ... وانتهى الأمر ! ...
- مرفت : بابا ... دعني أنقذك ! ...
- البرنس : ماذا تقولين ؟ ...
- مرفت : إنك أسأت فهمنا الساعة حين ظننت أننا فكرنا في التصديق والإحسان ... لا لا ... إننا أردنا أن نعاونك على أن تعيش كما يجب أن يعيش إنسان كريم .. فكرنا في أن نسند إليك عملاً ...
- البرنس : (بغضب) عملاً ؟ ... في جراج زوجك ! ... يالك من وقحة ...
- مرفت : لا ... لا تغضب .. ليس في جراج زوجي ... بل في مكان مستقل لن يחדش إحساسك العمل فيه . دع زوجي

« سالم » يوضح لك .. إنه ينتظر في السيارة إشارة منى ... فهو لا يريد أن يقحم نفسه عليك بغير إذتك ...
« سأدعوه ... » تشير بيدها ملوحة وتصيح
« سالم ! » ... « سالم ! » ... (ثم تلتفت إلى أبيها)
أحسن استقباله ... من أجلى ... أرجوك ...

(سالم يظهر وهو رجل فى نحو الخامسة
والثلاثين ، حسن الزى فى غير أناقة مفتعلة
ويقف لحظة حائرا بين الرجلين
والمرأتين ... إلى أن تم عملية
التعارف)

مرفت : (تقدم زوجها لأبيها) طبعاً هذه أول مرة ترى فيها زوجى
« سالم » ...

سالم : (فى تلثم) إنى سعيد ... (ثم يمد يده)

البرنس : (يمد يده التى بها الكوز ثم يخفيها بسرعة ويمد الأخرى
بدون كلام ، وهو يفحص « سالم » بنظرة متعالية) !

مرفت : (تسرع بإنقاذ الموقف فتقدم زوجها للدكتور) زوجى
« سالم سعداوى » ... (ثم تقدم الدكتور وقد نسيت
اسمه) الدكتور ...

- جيهان : (تبادر بذكر الاسم) الدكتور « على حمودة » ...
- سالم : تشرفنا يا دكتور ...
- مرفت : عن إذنكم ! ... (تقود زوجها ناحية أبيها) تعال يا « سالم » وضع لبابا وجهة نظرك في الموضوع إياه ...
- البرنس : (في صيحة غضب) مرفت ! ... لا شك أنك جنت ! ...
- مرفت : (مأخوذة) أنا ؟ ...
- البرنس : ما هذه الجرأة ؟ ... كيف تجسرين على فتح موضوع يمس شعوني الخاصة ... وتسمحين لشخص غريب لم أراه قبل الآن أن يخوض فيه ؟! ...
- مرفت : شخص غريب ؟ ...
- البرنس : بالنسبة إلى أنا على الأقل ! ...
- سالم : نحن يا سيدى لم نرد التدخل في شعونك الخاصة ... ولكننا أردنا أن نضع ما عندنا من جهد تحت تصرفك ...
- البرنس : هل طلبت إليكم ذلك ؟ ...
- سالم : لا ... ولكن ...
- البرنس : إنك تخطيء إذا ظننت أنى سأتضور جوعا... وأنت أنت الذى ستنقذنى ...

سالم : لم يخطر ذلك ببالي ... كل ما فى الأمر ...
البرنس : يجب أن تفهم أنى لست فى حاجة إلى شىء ... ولا إلى
أحد .. ويوم أحتاج إلى معونة فأنى لن أطلبها منك أنت على
كل حال ..

سالم : أنا متأسف ! ...
مرفت : بل أنا المتأسفة يا عزيزى « سالم » ! ...
سالم : (يمد يده إلى البرنس) مهما يكن من أمر فأنى سعيد بلقاء
والد زوجتى ... أسعدت مساء يا سيدى ...
البرنس : (بغير أن يمد يده) أسعدت مساء ...
مرفت : (تسلم على أبيها) إنى أفهم حالتك جيداً ... أوقفوار يا
بابا ...

البرنس : (يمد يده التى بها كوز الذرة) أوقفوار ! ...
مرفت : (ترى الكوز) ما هذا ؟ ...
البرنس : (يخفى كوز الذرة بسرعة) لا شىء .. لا شىء ...
مرفت : كان يسرنا أن تتناول معنا العشاء الليلة ...
البرنس : ليست عندى شهية للأكل ...
مرفت : (لأبيها وهى تلحق بزوجه سالم) إنك متكبر وعنيد ...
أرجو ألا أياس منك يوماً ... تعالى يا « جيهان » ...

جيهان : (تترك مكانها بجوار الدكتور وقد كانا ينظران إلى النيل
ويتحادثان) انتهيت يا مرفت ؟ ... هكذا بهذه
السرعة ؟ ...

مرفت : لا فائدة يا جيهان ...

جيهان : (تلتفت إلى أبيها) بابا ... ألم يحصل تفاهم ؟ ...

البرنس : الحقى بأختك .. مع السلامة ...

مرفت : (لأختها الحيرى) تعالى يا جيهان لا تضيعى الوقت ... أنا
أخبرك بكل شيء ...

جيهان : (تسلم على أبيها) أوقفوا يا بابا ...

البرنس : أوقفوا ...

(جيهان تلتفت إلى الدكتور وتحييه ،
وكذلك يحييه سالم ومرفت بإشارة من
الرأس قبل مغادرتهم جميعاً المكان ... ولا
تلبث السيارة أن تتحرك ويسمع بوقها ...
والدكتور يشيعها بنظراته ... وعندئذ
يظهر البرنس كوز الذرة ويستأنف الأكل
بشهوة)

الدكتور: (وهو لا يزال يشيع السيارة بأنظاره) فى منتهى الظرف

والتواضع ...

البرنس : (وهو مشغول بالأكل) مَنْ ؟ ..

الدكتور: (وفكره شارد بعيد) الأنسة ..

البرنس : (وهو يأكل) أى آنسة ؟ ! ...

الدكتور: كريمة سموك ...

البرنس : (ييصق ما فى فمه) اسكت ... لا تصد نفسى ! ...

الدكتور: سجان الله ..

البرنس : العرق دساس ... أمها ! ... كان فيها عرق

مصرى ... بلدى .. أبوها كانت أمه جارية من هنا ...

من بنات لبلد ...

الدكتور: وما الضرر ؟ ...

البرنس : لقد رأيت النتيجة بعينيك ! ...

الدكتور: نتيجة سارة ...

البرنس : (بغضب) ماذا تقول ؟ ! ...

الدكتور: ما كنت أحسب بنات البرنسات بهذا اللطف ... كانت

الآنسة تحادثنى كما لو كنت زميلا لها فى الجامعة .. قالت

لى : إنها تعلمت فى مدرسة الحياة فى عام واحد أكثر مما

تعلمته على أيدي المعلمات والمريسات فى خمسة عشر

عاما .. ثم نظرت إلى النيل وحدثتني طويلا .. أتدرى فى
ماذا يا صاحب السمو ؟ .. فى صناعة صيد السمك ... لم
أفهم بعد ما الذى جعلها تظن أن لى صلة بذلك ... ولكنها
ذكرت على كل حال ملحوظات طريفة ...

قالت إنها قرأت عن صناعة صيد السمك بواسطة
الكهرباء فى إحدى المجلات العلمية التى يطالعها زوج
أختها ... ومن رأيها أن طريقة الصيد العتيقة ، لن تجعل من
هذا المورد الطبيعى من موارد مصر الخصبة صناعة كبرى
لكن هذا سيحدث حتما — كما سمعت من زوج أختها —
يوم تتوافر القوة الكهربائية ، ويوم يصبح السمك فى نيلنا
الكبير وبحيراتنا العديدة وبحارنا الواسعة مادة للتصدير
الخارجى و للاستهلاك المحلى على نطاق واسع ... قالت
الآنسة يجب أن يأتى اليوم الذى يجد فيه كل فرد من الشعب
مهما يكن فقيراً طعامه الوفير من هذا السمك المغذى
بالثمن الزهيد الذى يحصل به على الطعمية والفسول
المدمس .

البرنس : (وهو يقذف الكوز بعد أكل ما فيه فى النيل) والذرة
المشوية ..

الدكتور: مثلاً ...

البرنس : وهل نحن دفعنا ثمناً زهيداً في هذه الذرة المشوية ١٢ ...
اسمع ... ماداموا قد تعلموا في هذا البلد الطمع والجشع
فلن يباع شيء بثمان زهيد .

(يسمع صوت بائع ينادى على
بضاعته ... ثم يظهر وهو يدفع عربة كبيرة
مغطاة بالزجاج)

البائع : (ينادى) فول وطعمية وبيض وبسبوسة ...

الدكتور: (وهو يتأمله) مطعم متحرك ! ...

البرنس : نعم ... ومن يجسر أن يتناول شيئاً منه ؟ ... لقد شوانا
بائع الذرة المشوية ... فهل تريد أن يقلبنا بائع البيض
والطعمية ؟ ...

الدكتور: سموك جوعان ١٢ ...

البرنس : لا ... لقد تعشيت وانتهى الأمر ... كوز الذرة فيه الغذاء
الكافي ... كما تقول ... وإن كان لا بأس من الحلو ...
ماذا تقترح ؟ ...

الدكتور: طبق بسبوسة ١٢ ...

البرنس : فكرة وجيبة ! ...

الدكتور: انتظر سموك حتى أعد ما في جيبى من نقود ...

(يخرج نقوده وبعدها ...)

البرنس : (بلهجة الأمر) أسرع ! ...

الدكتور: (يفرغ من العد ويضع النقود في جيبه) تستطيع أن

تطمئن يا صاحب السمو ... ستتناول الحلو ! ...

البرنس : وأنت ؟ ...

الدكتور: وأنا أيضاً ؟ ...

البرنس : برافو ! ... (ينادى البائع) اسمع يا .. شاطر ! ... طبق

بسبوسة لى وطبق للبك ... (يشير إلى الدكتور بإصبعه

ليتبعه ... ويتجهان إلى العربة ويقفان حولها ينظران إلى

الصينية ...)

بائع البسبوسة : (وهو يقطع ويضع فى الطبق) سمن زيادة ! ...

البرنس : طبعا ... طبعا ...

الدكتور: اتوصى بنا يا معلم ! ...

بائع البسبوسة : الخير والبركة ... (يمد الطبق فيتناوله البرنس)

البرنس : (وهو يشرع فى الأكل) كلام طيب ... يستحسن الآن

يا دكتور عدم السؤال عن الثمن ... حتى نتمتع بالطبق

بدون منغصات ...

البائع : المسألة بسيطة ... (يمد الطبق الآخر للدكتور)
البرنس : طبعاً بالنسبة إليك ... أنت طبعاً عندك أولاد ... أحدهم
ولا شك يعمل عند تاجر سمن ... والآخر في دكان
دقيق ... هنا نستطيع أن نقول إن زيتك أو على الأصح
سمنك في دقيقك بحق وحقيق ... أليست فراستى في
محلها ١؟ ...

البائع : لا يا أستاذ ... وأنت الصادق ، عندى ثلاثة أولاد ...
كلهم في الجامعة ...

الدكتور: (والطعام في فمه) في الجامعة ؟ ...

البرنس : تلاميذ ١؟ ...

البائع : كانوا تلامذة من سنين ، وتخرجوا ... واحد ليسانس
حقوق ... والثانى دبلوم تجارة ... والثالث بكالوريوس
زراعة ...

البرنس : ما شاء الله ! ... ماذا يشتغلون الآن ؟ ...

البائع : لا شيء ... في البيت ...

الدكتور: لم يجدوا عملاً ! ...

البائع : قدموا طلبات التوظيف ... ولكن لا توجد الآن
وظائف ... ونحن في انتظار الفرج من المولى سبحانه

وتعالى ... من يدري ؟ ... ربما توافينا الأيام على غير
ميعاد بناس كحضراتكم من ذوى النفوذ والقدرة يقدمون
لنا المساعدة ... وإذا صدقت فراستى فأنتم من أصحاب
الهمة والمقدرة على توظيف الأولاد ...

الدكتور: من يوظفهم ؟؟ ...

البائع : حضرتك وحضرتك ... ألسنا من أصحاب
الوظائف ؟ ...

الدكتور: (ساخراً) العفو ! ...

البائع : من أصحاب الأعمال ...

البرنس : أى أعمال ؟! ... أنت ليس عندك نظر بالمرّة ...

البائع : لا تؤاخذنى ... أنا علمى على قدى ... أنا لم أذهب إلى

مدرسة ... كل تعليمى كان فى كتاب من كتاتيب سيدنا

الحسين ... وعرفت القراءة والكتابة بالممارسة ومطالعة

الجرائد ... وكونت معلوماً بالقوة ... ومعاركة الأيام

والليالى ... فأنا إذا كنت غلظت فى حق حضراتكم فأنا

أرجو السماح والمعدرة ...

الدكتور: لم تغلظ فى شىء يا معلم ...

البائع : أنا كل غرضى أن أرجو حضراتكم المساعدة فى إيجاد

عمل ...

الدكتور: أنا بالفعل جارى البحث ...

البائع : الله يعمر بيتك ! ... هذا وعد بأنك ستبحث ...

الدكتور: وهل يشغلنى إلا هذا الموضوع ؟ ...

البائع : وإذا وفقك الله فى البحث وعثرت على عمل ... أين أجد

حضرتك ؟ ...

الدكتور: لن تجدى هنا بالطبع ...

البائع : مفهوم أعطى إذن عنوانك . عنوان البيت أو الشغل !

الدكتور: عنوان الشغل ؟ ...

البائع : إذا تفضلت ..

الدكتور: يجب أن يوجد الشغل أولاً حتى يوجد عنوانه ...

البائع : (لم يدرك المقصود) قصد حضرتك ...

البرنس : قصد حضرتنا أننا مشغولون بأعمال كبرى أهم عندنا من

البحث عن شغل لأولاد حضرتك ... ومع ذلك لماذا لا

يشتغلون مثلك ؟ ...

البائع : مثلى ؟ ... يجرون هذه العربة ؟ ...

البرنس : ولم لا ؟ ... (يغافل البائع ويغرف من السمن الذى فى

الوعاء إلى طبقه) ...

البائع : إنهم بيكوات ... كانوا في الجامعة إذا سئلوا عن أبيهم
احمرت وجوههم خجلا ... فإذا دخلوا البيت مسدوا
أيديهم لأبيهم يطلبون مصروفات الملابس والكرافات وثمان
دخول السينات ... قلت لهم بالأمس فقط افعلوا مثلي ...
إني أكسب من هذه العربة جنيها في اليوم ... وهذه العربة
التي أدفعها من الصبح إلى الليل هي التي دفعتكم إلى ما
وصلتم إليه ... وها أنتم اليوم أساتذة وأصحاب ليسانس
ودبلوم وبكالوريوس ، وما زالت العربة الحقيرة هي التي
تنفق عليكم يا حضرات الأساتذة البيكوات ! ...

البرنس : (بقوة) اطردهم ! ...

البائع : وأين يذهبون ؟ ... إنهم لا يستطيعون أن يكتسبوا
مليما ... والوالد والد على كل حال ...

البرنس : (وهو يمد يده إلى وعاء السمن ويغرف منه إلى طبقه
مغافلا البائع) وماذا تريد أن نصنع لك ؟ ...

البائع : ولو شغلة كتابية بسيطة بعشرة جنيهات ... إنهم الآن
يقبلون ذلك ... ولو أنهم يقولون إن مؤهلاتهم وشهاداتهم
تعطيهم الحق في الدرجة السادسة على الأقل ...

البرنس : ما هذه الدرجة السادسة أيضاً ؟ ...

- الدكتور: أول مربوطها اثنا عشر جنيها ...
- البائع : (للدكتور) تمام ... حضرتك عارف ...
- البرنس : هذا السمن مخلوط ... لو كان أحدهم اشتغل عند تاجر سمن ..
- البائع : لا يا سيدى الفاضل ... هذا سمن بلدى عال ... وهل تجده بسهولة هذا السمن الأصلي ؟ ... إنه أغلى من الذهب ! ...
- البرنس : اغرف لى منه قليلا ... قليلا ... بسبوستك ناشفة ...
- البائع : على العين والرأس (يغرف له نصف ملعقة) و حضرتك طبعا لك شغل مهم ...
- البرنس : (وهو يلتهم) طبعا ...
- البائع : ولا مؤاخذة ... فى أى جهة الشغل ؟ ...
- البرنس : شغلى ؟ ... ليس له جهة ...
- البائع : قصدى ... من أى نوع ؟ ...
- البرنس : ليس له نوع ...
- البائع : يعنى ؟ ! ...
- البرنس : يعنى ... مضبوط ... كما تقول ... تمام ...
- البائع : أنا لم أقل أى شىء ...

- البرنس : أنت حر ...
- البائع : يظهر أنى فهمت ...
- البرنس : كان يجب أن تفهم ...
- البائع : حضرتك لا بد أن تكون من ... البيكوات ...
إياهم ! ...
- البرنس : (وهو يمد يده إلى وعاء السمن) أنا بيك
فقط ؟؟ ... أنا أكثر من باشا ... ألا تعرف من
أنا ؟ ... أنا ...
- البائع : (وهو يبعد وعاء السمن عن يد البرنس)
مفهوم ! ... الله ! ... الله ! ... حاسب
السمن ! ...
- البرنس : يظهر أنك عديم الذوق ... قليل الطهى ...
(للدكتور) إدفع له حسابه بسرعة ...
بسرعة ! ...
- للبياع : قليل الطهى !؟ ... أنا يا ناس ؟ ... بقرشين يلحس
حضرته رطل سمن !؟ ...
- الدكتور : (متدخلا بلطف) حقا علينا يا معلم ... روق
بالك ! ... خذ حسابك مع جزيل الشكر ...
(ينقده الثمن) ...
- البائع : عشت يا ابني! ... كرامة لإنسانيتك ولفظك الحلو! كل
(الأيدي الناعمة)

شيء يهون ... سلام عليكم ... (يدفع عربته وينادي

فول وطعمية ... وبيض وبسبوسة ...

البرنس : (وهو يمشى إلى مكانه الأول قرب النيل) أنا لا أعرف

التفاهم مع هذه الطبقة ... أبداً ...

الدكتور: (كالمخاطب نفسه) عجيب ما قاله هذا الرجل ! ... لم

ألتفت إلى ذلك من قبل ! ... المرحوم والذي إذن كان

يفكر هذا التفكير ...

البرنس : (وهو مشغول بإخراج السيجار الكبير من جيبه) أى

تفكير ؟ ! ... :

الدكتور: (متابعاً تأملاته شارداً لللب) ولكنه لم يفاتحنى بشيء على

الإطلاق ... كان يعمل طول حياته ليدفع ثمن تعليمي ...

وهأنذا الآن قد تعلمت ... ولم أدفع له أى شيء ... عمله

قد خدم علمي ... ما الذى يجب أن يخدم الآخر ! ...

العمل هو الذى يخدم العلم ؟ ... أو العلم هو الذى يخدم

العمل ؟ ... العمل ؟ ... هل العلم شيء منعزل عن العمل

وماذا يصنع عندئذ الناس ؟ ... وما قيمته فى الحياة وما

معناه ؟ ...

(تسمع دقات ساعة كبيرة عن بعد ...)

البرنس : ساعة القصر العيني ! ...

الدكتور: (متابعاً تأملاته) يا للعجب ! ...

البرنس : ماذا ؟ ...

الدكتور: كلام بائع الذرة ... كان يقول منذ لحظة : (العلم عندنا

هو الشغل) ... كيف أدرك ذلك هذا الذى نسميه

جاهلا ولم يدركه مثلى !؟ ... إنها حقاً كذلك ... لا

وجود لهما فى الحياة إلا وهما متداخلان ... أحدهما يودى

إلى الآخر ... بل إنهما لمتحدان حتى فى اللفظ ...

العلم ... العمل ! ... الفرق بينهما مجرد اختلاف يسير فى

موضع اللام والميم ... ضع الميم قبل اللام أو بعدها يصبح

أحدهما هو الآخر ... نعم ... نعم ... ألا حظت ذلك يا

صاحب السمو ؟ ... هذا اكتشاف ... للتو

والساعة ... اكتشاف ! ... ياله من اكتشاف ! ...

البرنس : الساعة دقت العاشرة ... وهذا فيما أظن ليس وقت

الاكتشافات ... فى علمك الذى ... نسيت اسمه ولا

مؤاخذة ... « ينهض متحركا » أنا مضطر أن أعود إلى

القصر ... لأستريح وأنام مبكراً ... وأنت ؟ ... أين

بيتك ؟ ...

- الدكتور: (شاردأ) بيتى ؟ ...
- البرنس : طبعاً بيتك ؟ ... ألا تنام ليلاً فى بيت ؟ ...
- الدكتور: أنا ... أنا فى فندق بسيط بحى الأزهر ...
- البرنس : بالنقود طبعاً ... كم تدفع ؟ ...
- الدكتور: عشرة قروش فى الليلة ... ولكنى ...
- البرنس : فى إمكانك توفير نقود الفندق ... اسمع ... عندى فى القصر عشرون حجرة خالية ... أحتفظ أنا لنفسى بواحدة ، والباقى تحت تصرفك ... ما رأيك ؟ ...
- الدكتور: شكراً ولكن ... هذا كثير ...
- البرنس : تقصد العشرين حجرة بدون شك ١٢ ... ولكن من الذى يرغبك على أن تشغلها كلها ١٢ ...
- الدكتور: بل أقصد ...
- البرنس : لا تقصد شيئاً ... هلم بنا ...
- الدكتور: أقبل الضيافة مؤقتاً ... إلى أن أجد عملاً ...
- البرنس : عملاً ... لك أنت ؟ ... فقط ؟ ... كيف ؟ ...
- الدكتور: ربما عثرت فى إعلانات الجرائد ...
- البرنس : إعلانات الجرائد ١٢ ... برافو ! ... برافو ! ...
- اسمع ... خطرت لى الآن فكرة نيرة جداً ... أرنى الجريدة

التي معك (يتناول منه الجريدة) أين الإعلانات ؟ ...
آه ... هنا ... شيء بديع ... حل الموضوع ...

الدكتور: أي موضوع ؟ ...

البرنس : غدا تعرف .. وتهنتنى ... نعم ستهنتنى غداً على هذا
الاكتشاف ... نعم أنا الذى سأكتشف شيئاً نافعاً لا
أنت ... الآن هيا بنا إلى القصر ... انتظر حتى أشعل
السيجار ... هذه عادتي بعد العشاء ... أدخن سيجارى
الهافانا ...

الدكتور: تريد سموك الكبريت ... لا يوجد معى كبريت ...

البرنس : ها هى علبة الكبريت بأكملها .. (يظهرها من جيبه)
تنفعنا الليلة وغداً ... أخذتها برشاقة من أمام بائع
البسبوسة وهو منهمك فى الثرثرة ...

الدكتور: سرقتها !؟ ...

البرنس : (وهو يشعل سيجاره بالكبريت) هذا بالنسبة إليك أنت
وأمثالك يعتبر سرقة ... أما بالنسبة إلينا نحن أولياء النعم
الأمراء والملوك فنأخذ من الناس ما نريد ويعتبر هذا حقاً لنا
وتشريفاً لهم ... (ينفخ دخان السيجار فى الهواء) إلى
القصر ...

(ثم يمشى بكبريائه وتعاليه ... يتبعه الدكتور فى صمت

(... ..)

الفصل الثانى

(قصر البرنس فريد — بهو فاخر الرياش به سلم كبير يـؤدى إلى الطابق الثانى ... شمس الصباح تملأ المكان ... ولكن غطيط النوم العميق يرتفع من جهتين متقابلتين فى البهو بينهما منضدة كبيرة فوقها آنية زهر ثمينه فارغة .. فى إحدى الجهتين ينام البرنس فوق أريكة من أرائك البهو ... وفى الجهة الأخرى ينام الدكتور حمودة فوق أريكة مماثلة ... جرس الباب يدق فلا يتحرك النائمان ... ويعود الجرس إلى الرنين طويلاً فينقطع غطيط البرنس فجأة ... ويستيقظ رافعاً رأسه دون أن يترك فراشه

البرنس : جرس الباب ! ... دكتور ! ...

الدكتور: (يرسل غطيطاً طويلاً ولا يجيب) ...

البرنس : (صائحاً) دكتور ... دكتور ...

الدكتور: (يستيقظ فجأة) ماذا جرى ؟ ...

البرنس : (جرس الباب يرن) ... قم وافتح يا دكتور ! ...

الدكتور: قم وافتح أنت يا ... صاحب السمو السابق ! ...

(يعود إلى نومه وغطيته)

البرنس : شيء جميل ! ... حسنة وأنا سيدك ! ... أنت لست هنا
في فندقك الحقير بحى سيدنا الحسين ... أنت الآن هنا في
قصرى الفاخر يا دكتور ... افهم ذلك جيداً يا دكتور ...
وانهض بسرعة يا دكتور ! ...

الدكتور: (يكف عن النوم ويرفع رأسه) أف ... وبعدها
لك ! ... يا صاحب الـ ... اسمع ! ... أنا لا أحب من
يزعجنى فى هذا الصباح الباكر ... أنا كنت فى فندق
« الكوكب المنير » بحى الأزهر أنام ملء جفونى نوما لذيذاً
كما يحلو لى ... لا أجد بجانبى أميراً من الأمراء يملاً أذنى
طينا : دكتور ... دكتور ... دكتور ! ...

البرنس : ولكن الشمس طالعه .. منذ وقت طويل ولا شك ...
والباب يدق ... وربما كان هذا أحد زباين الإعلان ...
الذى نتظره ...

الدكتور: أنت قد استيقظت قبلى ... لماذا لا تنهض أنت
وتفتح ؟ ...

البرنس : أنا ؟ ... أذهب لأفتح الباب ؟ ...

الدكتور: كثير عليك !؟ ...

البرنس : إني غير معتاد ...

الدكتور: وأنا كذلك ...

البرنس : ماذا ؟ ... لا تعرف كيف تفتح بابا ؟ ...

الدكتور: لم يكن عندي قصر له باب حتى أعود فتحة ...

البرنس : تعلم ا ...

الدكتور: لماذا لا تتعلم أنت ؟ .. لماذا تستمر في اعتبار نفسك خيراً

مني ؟ ... أنت مفلس وأنا مفلس ... ولقد عرفت أنت

كل شيء ... عنى ... نحن معاً مفلسان ... أليس

كذلك ؟ ... وأنت صاحب سمو سابق وأنا دكتور

حالي ... أى أن لقبك مفقود ولقبى موجود ... فأنا في

هذا خير منك ... أنت تستطيع أن تقول لى دائماً يا

دكتور ... وأنا لا أستطيع أن أناديك يا صاحب السمو

السابق إلا تبرعا ...

البرنس : تبرعاً ؟! ...

الدكتور: أليست هي الحقيقة ؟ ... وحتى قصرك الفاخر هذا لم يعد

قصرك و ... القانون لا يبيح لك أن تمس فيه قشة ... ولا

أن تؤجره أو تعيره ... لك فقط أن تقيم فيه ... أن

يؤويك ... وها هو ذا يؤويك الآن ..

البرنس : ويؤويك أنت أيضاً ...

الدكتور: ليس هذا فضلا منك ... كما توهمت أنا ليلة دعوتني إليه منذ يومين ... لو كان دافعك مجرد الكرم لما دخلته في حياتي ! ... ولكن الخدم والحشم قد هجروه ... وأصبحت فيه وحدك ... وأنت معتاد أن تخدم ... أليس كذلك ؟ ... أنت وحدك في قصر فخم ضخم ... تجلس الآن في حجرتك وتضغط على زر الجرس فما من مجيب ... أتذكر الليلة الأولى يوم دخلنا وصعدت أنت إلى حجرتك في الطابق الثاني .. ولم يمض من الليل قليل حتى نسيت أنت حاضرک وأخذت تضغط على زر الجرس تطلب الخادم ليسقيك كوب ماء ... فنصحتك أن تترك حجرتك النائية ... وأن تتخذ هذا البهو الواسع مكانا لنومنا وجلوسنا ... ليلبي أحدنا طلب الآخر ... ونكون بقرب الباب الكبير ! ... أتذكر ؟ ...

البرنس : وهل نفذت أنت الاتفاق ؟ ... هل لي بيت لي طلباً ؟ قلت لك قم وافتح ...

الدكتور: لا يا سيدى الفاضل ... تلبية الطلبات ليس معناها خدمتك ... بل معناها إسعافك وقت اللزوم ...

البرنس : إسعافى ١؟ ... تقصد أنه لا بد أن تقع على رأسى مصيبة حتى تلبى لى طلباً ..

الدكتور: بالضبط ... أما فيما عدا ذلك فكل منا يخدم نفسه بنفسه ...

البرنس : والباب ؟ ... أليس هذا شيئاً نحن معاً ؟ ... من يدريك أن الطارق ما جاء إلا لك أنت ؟ ..

الدكتور: لى أنا ؟ ... العفو ! ... هذا العنوان الفاخر من يمكن أن يسأل عنى فيه ١؟ ...

البرنس : (وهو يصفى إلى صوت الجرس يعود إلى الرنين) أراهن أنه لك ..

الدكتور: وأنا أراهن أنه لك أنت ..

البرنس : قبلت الرهان .. اذهب وانظر ...

الدكتور: يا لك من عنيد يا صاحب السمو السابق ... تصر على أن أفتح ... فليكن ... سأفتح هذه المرة وأرى لمن القادم ؟ ... (ينهض ويتحرك نحو الباب الكبير) ...

البرنس : لا يا دكتور ... ليس الباب الكبير ... هذا جرس باب الخدم .. « السرفيس » ...

الدكتور: (بصوت ذى مغزى) فهتمك يا ... نهايته ...

(الدكتور يتحرك إلى ناحية باب الخدم بينما
ينفض البرنس على قدميه ويأخذ في تحريك
يديه وقدميه وعمل التمرينات الرياضية
الصباحية)

البرنس : (وهو يرفع يديه) بير .. هيك .. بير .. هيك ..

الدكتور: (يعود بعد لحظة) هات الرهان من فضلك ! ...

البرنس : (وهو يجري التمرينات) القادم لي أنا ؟ ...

الدكتور: طبعاً ولن غيرك ؟ ...

البرنس : من هو ؟ ...

الدكتور: الزبال ! ...

البرنس : ماذا يريد ...

الدكتور: زبالة المطبخ طبعاً ..

البرنس : وماذا قلت له ؟ ... المطبخ مغلق ... نحن لا نطبخ

الآن ...

الدكتور: قلت له ذلك ... قلت له لا أحد هنا الآن ... ولا توجد

زباله الآن هنا ... غير البرنس ...

البرنس : ماذا تقول ؟ ...

الدكتور: أقصد لا يوجد في القصر هنا غيرك ...

البرنس : مضبوط ... اسمع ... على ذكر الزبالة ... لا بد من تنظيم
هذا الجهو بسرعة و ... كنس السلم ...

الدكتور: كنس السلم ؟ ...

البرنس : ضرورى ... الإعلان نشر أمس ... وربما حضر اليوم
بعض الناس ... ويجب أن يجدوا القصر فى منتهى
النظافة ...

الدكتور: بدون شك ...

البرنس : اتفقنا ... المكنسة عندك بالقرب من المطبخ ... هاتها
وأرنى همتك ! ...

الدكتور: همتى ١؟ ... وهمتك أنت أين راحت ؟ ...

البرنس : أنا على تنظيم الجهو ...

الدكتور: مفهوم ... الشغلة النظيفة التى تليق بمقامك السامى ...

أما الكنس والمسح فمن نصيبى أنا ... أنا الدكتور على

حمودة ... الحائز على دكتوراه كلية الآداب بدرجة جيد

جداً يا لسوء الحال ، وخيبة المآل ، وضبيعة الآمال ! ...

البرنس : لا تغضب يا دكتور ... المسألة غير مقصودة ... كل ما فى

الأمر أنى أفهم أكثر منك فى مسألة تنظيم الجهو ...

الدكتور: ومسألة الكنس ... لا يفهمها غيرى ؟ ... أليس

كذلك ؟ ... أقسم لك أنى ما أمسكت بمكنسه قط فى
حياتى ! ...

البرنس : ولا أنا طبعا .

الدكتور: أنا لم أعرف غير الإمساك بكتب الأدب .

البرنس : ولكن الإمساك بكتب أدبك الآن لا يحل لنا الإشكال ...
هذا المكان لا بد أن ينظف بسرعة ... من ينظفه ؟

الدكتور: أنت ...

البرنس : لا أعرف ... لا تنس أنى كنت ...

الدكتور: بالطبع ... لا تعرف غير الضغط على زر الجرس ...

البرنس : والعمل الآن ؟ ... هذه المناقشه العقيمة لن تؤدى إلى

شئ ... ونحن لا نعرف أن نعمل شيئاً لتنظيف المكان ...

وهذا القصر يجب أن ينظف .. هذا فى مصلحتنا ...

مصلحتى ومصلحتك ... لأن الفكرة إذا نجحت فمعناها

أن نجد أنا وأنت المسكن والطعام والخدمة والعناية بنا دون

أن نعمل عملاً أو ننفق مليماً ... أليس كذلك ؟ ...

الدكتور: اسمع ... لا داعى للكسب والمسح ... ولا لزوم

« لهدلتنا » ... من سياتى ليقطن هذا القصر سيحضر ولا

شك الخدم الذين يقومون بذلك ... بكفينا الآن مجرد

ترتيب البهو كما كان ... كل منا يقوم بتنظيم ركنه ... هيا بنا ...

البرنس : معقول ! ...

الدكتور: (وهو يتجه إلى أريكنه) قبل كل شيء يجب أن نضع الأرائك في أماكنها ..

البرنس : (وهو يحمل أغطية فرشته) وأن نسوى الأغطية والمفارش هكذا ... ونخفيها تحت المقاعد ...

(جرس الباب الكبير يرن)

الدكتور: الباب ! ..

البرنس : هذا جرس الباب الكبير ! ...

الدكتور: (بارتباك) لا بد أنه ...

البرنس : (يتحرك مرتبكا) نعم ... الإعلان ... أسرع ...

انتظر ... أتقابلهم هكذا ... بالبيجاما ... أنا عندي

الروب دى شامبر ... (يرتدى في الحال روبه ويلتفت إلى

الدكتور الحائر) وأنت ؟ ..

الدكتور: ليس عندي روب ..

البرنس : إذن البس « الجاكتة » فوق بيجامتك ... هذا أخف

الضررين ...

الدكتور: فكرة ... (يسرع بارتداء جاكته البدلة فوق بيجامته)

البرنس : من يفتح ؟ ...

الدكتور: شكلي غير مناسب ...

البرنس : بل مناسب جداً لفتح الباب ...

الدكتور: عدنا إلى الكلام الفارغ ...

البرنس : لا ... لا ... ليس عندنا الآن وقت للمناقشة ... سأفتح

أنا هذه المرة ...

(يتجه إلى الباب الكبير ويفتحه ... فيظهر

على العتبة رجل متوسط العمر هو شعبان

أفندي)

شعبان أفندي : القصر المعلن عنه في الجريدة ؟ ...

البرنس : بالضبط ...

شعبان : البك والست في العربة تحت ... تسمح لهما حضرتك

بالقاء نظرة على الغرف والمحتويات ...

البرنس : بالطبع ... تفضلوا ! ...

شعبان : لحظة واحدة ! ... (يختفي في الحال)

الدكتور: (وهو ينظم المقاعد) البك والست !؟ ... من يكون

حضرتة ؟ ... وحضرتها ؟ ... برنسات ؟ ...

مستحيل ... انتهى ا ... أصحاب أطيان ؟ ... لا
يمكن ... بعد تحديد الملكية بمائتين من الفدادين ... إنهما
على كل حال من الأغنياء ... حتى يسكننا هذا القصر
كله ... مع ما يستلزمه من خدم ... نعم ... لا بد أن
يكونا غنيين ... من أى نوع تظن ؟ ...

البرنس : ربما ... من أصحاب المصانع ... من يدري ؟ ...

الدكتور : حقاً ... لقد قالت لى كريمتك الآنسة جيهان ...

البرنس : (مقاطعاً وهو ينظر إلى الباب المفتوح) اسكت ...

اسكت ... هاهم قادمون ...

(يظهر شعبان أفندى وهو يدفع الباب

ليوسع طريقاً لسيدة ضخمة فى الخمسين

يتبعها رجل فى الستين ؛ أنيق الملبس نشيط

(الحركة)

الست : (للبرنس) بونجوريا بك ! ...

البرنس : بونجويا هانم ا ...

الست : تسمح لنا ...

البرنس : طبعاً ... طبعاً ... تفضلوا ! ...

البك : (بعد أن سلم على البرنس) حضرتك بالطبع المالك ...

- البرنس : (متردداً) أظن ... بالتأكيد ...
- البك : (لزوجته وهو يحيل النظر في انحاء البهو) قصر فخم
ياظاظا ! ...
- الست : (لزوجها وهي تتأمل ما حولها بإعجاب) جداً
يا لولو ...
- البك : (للبرنس) يحتوى على كم حجرة ؟ ...
- البرنس : حوالى عشرين ...
- الست : عين المطلوب ...
- البرنس : الأسرة كبيرة إلى هذا الحد ؟ ...
- البك : كبيرة وفي ازدياد مستمر ... هي حتى الآن خلافي أنا
وزوجتى والخدم تضم نحو أربعين فرداً ...
- البرنس : ما شاء الله ! ... ما شاء الله ! ... ولكن العشرين حجرة
لن تبقى أيضاً على هذا الوضع ...
- الست : انتظر حتى أحسب ... نعم ... تكفى ... كل حجرة
يمكن أن نضع فيها أربعة معاً ... ممكن ... ممكن ...
- البرنس : كل أربعة في حجرة ؟ ...
- البك : وعند اللزوم كل خمسة في حجرة ... ما المانع ؟ ...
- الست : لا يا لولو .. لا أحب أن أحشرهم حشراً ... لقد تركنا
(الأيدي الناعمة)

منزلنا بمصر الجديدة خصيصاً من أجلهم ... لندير لهم
المسكن المتسع الفسيح ... يرتعون فيه بكل راحة وحرية
وبجبوحة ... دعنا أولاً نشاهد الغرف ... (للبرنس)
ممکن ...

البرنس : طبعاً ... القصر تحت تصرفكم ...

الست : نبدأ بغرف النوم والحمامات ...

البرنس : فلنصعد إذن إلى الطابق الثاني .. تفضلوا ... اتبعوني ...

البك : (وهو يتجه إلى السلم) هنا خلاف البهو توجد فيما أظن

قاعة الطعام والصالونات وحجرة المكتب ونحو ذلك ...

البرنس : (وهو يصعد بالست والبك السلم) بالضبط ...

(يختفون في الطابق الثاني ... ولا يبقى في

البهو غير شعبان أفندي والدكتور الواقف

في ركنه بلا حراك)

شعبان : (للدكتور) تسمع حضرتك بسؤال بسيط ؟ ...

الدكتور: تفضل ! ...

شعبان : حضرتك بالضرورة تعرف الموضوع ...

الدكتور: أى موضوع ؟ ...

شعبان : قصدى هذه الشغلة ... أنا مستعد أنهيها بأى مبلغ

يعجبكم ... اطلبوا أى مبلغ ولا يهتمكم ... أصحابنا معهم نقود ... لا يأكلها حطب ولا نار ... اتركوا لى الشغلة وأنا أخلصها ... ولى السمسة ... اتفقنا ؟ ...
الدكتور: حضرتك غلطان ... أنا لىس لى شأن فى هذا الموضوع ...

شعبان : وأنا مثلك .. لا شأن لى ... ولكن الشغل .. شغل ...
الدكتور: أى شغل ؟ ...

شعبان : شغلنا ... أنت طبعاً وكيل أشغاله .. كما أنى وكيل أشغال أصحابنا ... نبقى متفاهمين كالمعتاد ... نتقاسم السمسة بالنصف ...

الدكتور: متأسف ... أنا لست وكيل أشغال ... أنا هنا مجرد ضيف ...

شعبان : ضيف ؟! ... آه ... لا تؤاخذنى ! ...

الدكتور: العفو ! ... حضرتك إذن وكيل أشغال هذا البك ؟ ...
شعبان : من عشرين سنة ...

الدكتور: وما هى أشغاله ؟ ...

شعبان : القطن ...

الدكتور: صاحب أرض ؟ ...

- شعبان : ليس له شبر أرض ... يشتغل فقط في القطن ...
الدكتور: مزارع ؟ ..
- شعبان : لا يا سيدى الفاضل لم يزرع ولم يقلع ولم يذهب عمره إلى
بلاد الفلاحين .
- الدكتور: وكيف يشتغل إذن في القطن ؟ ...
شعبان : في البورصة ... البورصة ...
الدكتور: ماذا يعمل هناك ؟ ...
شعبان : منشار ... يأكل في الصعود ويأكل في الهبوط ...
الدكتور: هذا كل عمله ؟ ...
شعبان : فقط !! ...
- الدكتور: وجمع من ذلك ثروة ؟ ...
شعبان : ضخمة ، وظفها في العمارات والأسهم والسندات ! ...
الدكتور: عنده طبعاً أولاد ... عدد كبير ...
شعبان : لا ولد ولا بنت ... لم ينجب ...
الدكتور: ماذا تقول ؟ ... لم ينجب !؟ ... وهذه الأسرة الكبيرة
من أربعين فرداً ...
شعبان : ليسوا أولاده ...
الدكتور: أولاد الست زوجته ... ؟ ...

شعبان : ولا أولاد الست ...

الدكتور: أولاد الأقارب ؟ أولاد الملاجيء ؟ ...

شعبان : ولا أقارب ولا ملاجيء ... ولا أولاد ... ولا بنى آدم من

غير مؤاخذة ... قطط ...

الدكتور: قطط !؟ ...

شعبان : الست تمارس هواية تربية القطط ...

الدكتور: شيء لطيف ! ...

شعبان : للقطط عندنا غرف مخصوصة ... وخدم

خصوصيون ... وأكل مخصوص ... ولحم من عند الجزائر

مخصوص ، وطباخ مخصوص ...

الدكتور: اللهم اجعلنا من بركاتهم ! ...

شعبان : عز ... مال من غير تعب ولا شقا ...

الدكتور: ودودة القطن .. أقصد منشار القطن ما زال عمله الأكل في

البورصة ؟ ...

شعبان : بورصة القطن أقفلوها ... فحولنا الشغل على بورصة

الأسهم والسندات ... ولو أن خيرها قليل ... لكن من

اغتنى من القطن اغتنى وانتهى الأمر ...

الدكتور: وحضرتك ...

شعبان : (يلتفت إلى أعلى السلم) البك والست ...
(تظهر الست والبك وخلفهما البرنس
يهبطون درجات السلم ...)

الست : أظن عدد الغرف يكفي ..
البرنس : بالتأكيد يا هانم ... كل غرفة يمكن أن تتسع بالراحة لأكثر
من سريرين وكومودينو وشيفينير ... وكل ما
تريدون ...

الست : فقط عدد الحمامات قليل ...
البرنس : قليل ... أربعة حمامات ؟ ... مهما يكن عدد أفراد
الأسرة كبيراً فإنهم لن يستحموا كلهم في وقت واحد ...
خصوصاً أن مواعيد الاستحمام في العادة تختلف ... أليس
كذلك ؟

الست : لا بأس ... سأدبر هذا الأمر ... على كل حال المكان
متسع ومريح ... وإني مسرورة ... مارأيك يا لولو ؟ ...
البك : مادمت مسرورة يا ظاظا فأنا مسرور ... أنت وحدك التي
تقدرين راحة أعزائك ...

الست : إني أتصور أعزائي هنا في أتم راحة وسعادة ... خصوصاً
ظريفة وزقزوق ومشمش وفرهود ... وسعيدة ومرجان

وعنبة وعنقود ...

البرنس : أسماء جميلة ... أصحابها ولا شك أجمل ! ...

الست : وأى جمال وأى ظرف ... (للبرنس مباهية) تصور

يا بك أن ظريفة نالت الجائزة الأولى في مسابقة عالمية في

إكس لبيان العام الماضى ...

البرنس : فى الجمال ! ؟ ... هذا شىء عظيم ... إنى أود التشرف

برؤيتها ...

الست : سترها بدون شك ... وستعجب بها مثلى ..

البرنس : صغيرة السن بالطبع ...

الست : جداً ...

البرنس : هذا صحيح .. لى بنتان كنت أحبهما وأعجب بهما عندما

كانتا صغيرتين ... فلما كبرت سنهما تغيرت نظرتى

نحوهما .

الست : ومع ذلك فإن سعيدة أيضاً جميلة مع أنها كبيرة السن ..

البرنس : ربما كانت طيبة الطباع .. وهذا خير من الجمال ...

الست : إنها حقاً طيبة الطبع مطيعة ... تجلس فى موضعها

ولا تتحرك إلا إذا أشرت إليها ..

البرنس : أرأيت يا سيدتى ... هذا ما كنت أتمناه فى ابنتى الكبرى :

والصغرى ... الطاعة ... الطاعة ...

الست : عندى من كل صنف ... عندى المطيع والعفريت ...
عندى الذى يحب الهدوء والذى يحب الحركة ... الذى
يلزم مكانه والذى يهيم بالحرية ...

البرنس : (من بين أسنانه) الحرية ... الحرية ... نعم ... مع
الأسف ! ...

الست : على كل حال فى مثل هذا القصر المتسع سيعيش الجميع فى
هنا ... أليس كذلك يا لولو ؟ ...

البك : أظن ... يستحسن الآن أن نتكلم فى الشروط ... المكان
أعجب الست وأعجبنى ... كم الإيجار الشهرى ؟ ...

البرنس : هل قرأتم الإعلان جيداً ...

البك : قرأنا الإعلان ... إعلان مقتضب مبهم ... هو على ما
أذكر « قصر للسكن بدون ثمن » ...

البرنس : نعم ... بدون ثمن ...

البك : طبعاً هذا من قبيل الترغيب ... أى أن الثمن أو الإيجار المحدد
للسكن بسيط بالنسبة لفخامة القصر ...

البرنس : لا يا سيدى ... المقصود هو بالضبط المنشور فى
الإعلان ... هذا القصر معروض للسكن بلا إيجار ولا

ثمن ...

البك : أهذا معقول ؟ ...

البرنس : ألم تقرأ الجرائد يا بك ؟ ... هذا قصر أحد الأمراء ...

البك : آه ... فهمت الآن ... هذا قصر أمير ...

وحضرتك ؟ ...

البرنس : أنا ... أنا البرنس فريد ... أقصد سابقاً ...

البك : تشرفنا ... وهذا القصر متروك لسكنك ؟ ...

البرنس : بالضبط ... ومحظور إيجاره أو استغلاله ... ومن جهة

أخرى لا أستطيع أن أسكن فيه بمفردي ... لذلك وجدت

الحل : أن أدعو أسرة من الأسر تسكنه ... على أن ...

البك : مفهوم ... على أن تسكن معها ... (يلتفت إلى زوجته)

ما رأيك يا ظاظا ؟ ...

الست : يعنى ... البرنس يريد أن يحتفظ لنفسه بحجرة في هذا

القصر ... وأن تتكفل نحن بجميع طلباته ... أليس كذلك

يا لولو ؟ ...

البك : نعم ... هذا هو المقصود ...

الست : وما المانع يالولو ؟ ... هذا لن يكلفنا شيئاً ... الخدم

كثيرون ، والطعام موجود ... وغسل الملابس وكمها يتم

عندنا كل يوم ...

البك : صدقت يا عزيزتى ، إن خدمته لن تكون شيئاً إلى جانب
خدمة أعزائك الأربعين ! ... اتفقنا إذن يا سيدى
البرنس ... اختر لنفسك الحجرة التى تعجبك ... هل
أنت بمفردك حقاً ؟ ...

البرنس : نعم بمفردى ... والأنسب لى بالطبع الحجرة المنعزلة هنا فى
هذا الطابق قرب قاعة المكتب ...

الدكتور: (يتقدم) وأنا ؟ ... أنسىتنى ؟ ...

البرنس : (متجاهلة إياه) أنت ؟ ... من أنت ؟ ...

الدكتور: من أنا ؟ ... أهذا هو الاتفاق ؟ ...

البرنس : أى اتفاق ؟ ... من أين طلعت لى حضرتك ؟ ...

الدكتور: الآن تسأل من أين طلعت لك ؟ ... من عند بائع الذرة
وبائع البسبوسة ! ... متشكراً على كل

حال ! ... (يتحرك للانصراف ...)

البك : اسمحوالى بكلمة ! ... القصر متسع ... ولا يضايقنا على

الإطلاق شغل حجرة أخرى بضيف آخر ... حضرته ...

البرنس : حضرته الدكتور ... (أمراً الدكتور) قدم نفسك ! ...

الدكتور: أنا اسمى الدكتور على حموده ...

البك : تشرفنا يا دكتور ... حضرتك دكتور في ...

البرنس : (بسرعة) في السمك ...

الست : (في صيحة فرح) بيطرى ... طيب بيطرى ... يا

حسن حظنا ... هذا من بختنا وبخت أعزائى ! ... القصر

كله تحت أمرك يا دكتور ... اختر أحسن حجرة تعجبك

يا دكتور ...

الدكتور: لا يا سيدتى متأسف ! ... أنا لست طبيب سمك ولا

قطط ... أنا دكتور في علم النحو ...

الست : علم ماذا؟! ...

الدكتور: قصدى دكتور من كلية الآداب ...

الست : (في خيبة أمل) آه ...

البك : على أى حال نحن على أتم استعداد لخدمة البرنس وخدمة

الدكتور ! ...

الدكتور: (مرتبكاً) أنا ؟ ... أنا ... في الحقيقة في غابة الخجل ...

وعاجز عن شكركم ! ...

البك : لا ... العفو ... المسألة في منتهى البساطة ... (يتلفت

إلى البرنس) اتفقنا إذن يا سيدى البرنس على كل شيء ...

البرنس : تقريباً ... لم يبق إلا شرط أخير ...

البك : تفضل ا ...

البرنس : يجب الاتفاق فيما بيننا على صفة إقامتكم في هذا القصر ...
لا يجب أن يفهم أحد أنكم مستأجرون ... وإلا تعرضت
أنا للمسئولية ...

البك : صحيح ... وإذن ؟ ...

البرنس : إذن يجب أن تكون لإقامتكم هنا صفة مقبولة ...

البك : حقاً ...

البرنس : لا يوجد غير صفة واحدة مقبولة معقولة لإقامتكم معي
هنا : هي أن تقولوا إني أحد أقاربكم ...

البك : أنت ؟ ... أحد أقاربنا ا ...

الست : (صائحة) وصلنا إلى هذا ؟! ... كل شيء إلا هذا. هيا بنا
يا لولو ... بسرعة يا لولو ... بسرعة ا ...

البك : (وهو يقود زوجته إلى الباب) نحن في شدة الأسف لا
تؤاخذونا .. نحن في شدة الأسف ... سلام عليكم ا ...

(يخرج البك والست ووكيل الأشغال

بغاية السرعة كمن يهرب من مصيبة ...

تاركين البرنس والدكتور واقفين

مذهولين ...)

البرنس : ماذا جرى لهم ؟ ... مجانين ولا شك ! ...
الدكتور: بل عقلاء جداً ..

البرنس : لماذا هرولوا هكذا نحو الباب ؟! ..
الدكتور: لأنك أردت أن تجعلهم أقارب لك ...
البرنس : هذا شيء يشرفهم ! ...

الدكتور: ها أنت ذا قد رأيت بعينيك ! ...
البرنس : يهربون هكذا كأن مصيبة ستلحق بهم ؟ ...
الدكتور: وأى مصيبة ! ...
البرنس : ماذا تقول ؟ ..

الدكتور: هؤلاء ناس أغنياء من ذوى الأعمال ... لهم أموالهم
ومصالحهم ... التى لا يدري أحد كيف تكونت ، ولا من
أى طريق جاءت ... أتريد أن يتعرضوا للبحث
والفحص ... عندما يقال إنهم أقارب لبرنس مثل
حضرتك ؟! ..

البرنس : آه ... فهمت ! ...
الدكتور: نعم ... يجب أن تفهم أن الاقتراب من مثلك مخاطرة لمن
كان صاحب مال أو مركز ...
البرنس : والعمل الآن ؟ ... لقد ضاعت آمالنا إذن ؟ ..

الدكتور: آمالك أنت وحدك ..

البرنس : وأنت ؟ ...

الدكتور: أنا ؟ ... وما شأنك بي ؟ ... وماذا يهمك الآن من

أمرى ؟ ... إنك لم تكذ الساعة ترى مشكلتك تحل حتى

نسيتهى وأنكرتهى ...

البرنس : لا تكن أحمق ... إني كنت أمزح معك ...

الدكتور: لا ... بل هى أنانيتك ! ...

البرنس : الوقت غير مناسب لإلقاء الاتهامات ... لا تفسد ما بيننا

من صداقة بهذا الكلام الفارغ ... نحن الآن فى مأزق ...

إذا لم ينجح الإعلان ... فماذا يكون مصيرنا ؟ ... تكلم

فى هذا الأمر المفيد ...

الدكتور: ولماذا تريد أن أربط مصيرى بمصيرك ؟ ...

البرنس : ألسنا فى نفس الوضع ؟ ...

الدكتور: نعم ... ولكننا لسنا بنفس المؤهلات ! ..

البرنس : المؤهلات ؟ ...

الدكتور: أنسيت أنى دكتور ..

البرنس : آه ... اسكت ... لا تضحكنى ...

الدكتور: لا ... أنت مخطئ عمهما يكن من أمرى فأنا رجل لى

مركزى ... ولا بد لى أن أجد عملا يوما ما يليق بى ...
البرنس : إلى أن تجد هذا العمل اللائق بك فنحن متساويان فى
الظروف ... ومن المصلحة أن نتعاون بكل همّة وصفاء
ذمة للعثور على ...

الدكتور: عمل ؟ ..

البرنس : بل على من يخدمنا بدون عمل ... هذا هو الوضع الذى
اعتدنا عليه ... الوضع اللائق بنا ... أليس كذلك ؟ ...

الدكتور: ليس هذا بالأمر السهل الآن ... كما رأيت ...

البرنس : كم يدري ؟ ... هل أنت يائس ؟ ...

الدكتور: وأنت ؟ ..

البرنس : إبنى أنتظر ... قد يأتينا أناس آخرون يقبلون الشروط ...
إننا لم نزل فى أول النهار ...

الدكتور: بعد الذى رأيت من هرب هؤلاء ... لا أستطيع أن
أنفءل كثيراً ...

البرنس : هربوا عندما عرضت عليهم قرابتى ... يالهم من
أنذال ! ... اسمع ... عندى فكرة ! ... فكرة
مدهشة ...

الدكتور: ماهى ؟ ...

البرنس : إذا جاءنا أناس آخرون فإننا نعرض عليهم الموضوع على وجه آخر ... أتدرى كيف ؟ ... نقترح عليهم أن يقولوا إنهم أقاربك أنت ... أترأهم يخافون إذا عرضنا عليهم ذلك ؟ ...

الدكتور: أن يقولوا إنهم أقاربي أنا ؟ ... طبعاً بن يخافوا ... هذا لن يحل المشكل لأن القصر ليس قصرى ... بل قصرك ...
البرنس : مفهوم ... ولكنك أنت الذى ستستقبل الناس ... على اعتبار أنك المقيم فيه ... وأنتك صاحب الإعلان ...
وتشترط عليهم أن يقولوا إنهم من أقاربك ... وهم ولا شك لن يرفضوا ... فأنت اسمك « الدكتور حمودة » لا « البرنس فريد » .

الدكتور: وإذا سئلت عن صفتى فى قصر البرنس السابق فريد ؟ ...
البرنس : عندئذ تقول إنك من أقاربي ...
الدكتور: أنا من أقاربك ! ...
البرنس : وما الذى تخشاه أنت من ذلك ؟ ... هل عندك مال أو مركز تخاف عليه ؟ ...
الدكتور: صدقت ... ولكن ...
البرنس : ولكن ماذا ؟ ... أيرفض مثلك هذا الشرف ؟ ...

الدكتور: دعنا الآن من حكاية الشرف ... إلى أفكر في الموضوع من
الناحية العملية ... كل هذه الشبكة « المملخبطة » من قرابة
زيد لعمر و ، وقرابة عمرو لزيد ستؤدى فى النهاية إلى نقطة
واحدة ، هى : البرنس ... أى حضرتك ... وهذه
النقطة الواحدة تكفى أن تعكر البحر كله ...

البرنس : احفظ لسانك ! ...

الدكتور: لا مؤاخذة ! ... لا أقصد شخصك ... أنا أتكلم عن
موضوعنا بصفة عامة ...

البرنس : والنتيجة ؟ ...

الدكتور: النتيجة ... هى أننا ...

(جرس الباب الكبير يرن ...)

البرنس : (فى لهفة) الباب ! ...

الدكتور: لعله الفرج ! ... افتح بسرعة ! ...

البرنس : افتح أنت ! لقد جربت حظى ! ...

الدكتور: صدقت ... فلنجرب حظى أنا ...

يتجه الدكتور إلى الباب ويفتحه . فتظهر

على العتبة امرأة شابة فى نحو الثالثة والثلاثين

أو الخامسة والثلاثين هى كريمة وهى وسيمة

(الايدى الناعمة)

وديعة في ثياب بسيطة ، ولكنها منسجمة على قدها
المعتدل ومظهرها المختشم . وقد ظهر خلفها رجل وقور
قارب السبعين يحمل في يده مسبحة ... (

كريمة : (في شيء من الحياء) جئنا من أجل الإعلان ...

الدكتور: (وهو يفسح الطريق) تفضلوا ...

كريمة : (وهي تقدم الرجل الوقور عليها في الدخول) هذا
والذي الحاج عبد السلام أفندي ..

الدكتور : (وهو يرمق البرنس الذي يفحص القادمين بوجوم)
حصل لنا الشرف ...

عبد السلام : وحضرتك ؟ ...

الدكتور: أنا ؟ ... أنا لا أكذب على حاج مثلك ... صاحب القصر
هو حضرته ... (يشير إلى البرنس)

عبد السلام : مفهوم ..

الدكتور: أنا هنا مجرد ضديق ... في ضيافته ...

البرنس : (وهو يفحص بنظرة القادمين مستصغراً شأنهما) أنتم
للسكن في هذا القصر !؟ ...

عبد السلام : (بتواضع) إذا سمحت ...

البرنس : هل عندكم خدم ؟ ...

كريمة : أنا التي أقوم بخدمة والدي ، يساعدي خادم صغير
لقضاء الحاجات من الخارج ...

البرنس : فقط ...

كريمة : أهذا قليل ؟ ...

البرنس : أقصد ... أهذه كل الأسرة ؟ ...

عبد السلام : نعم ... هذه كل الأسرة ... كنا منذ ثلاث سنوات

أربعة نقطن معاً في مسكن واحد ... أنا وزوجتي

وابنتي وزوجها ... فتوفى زوج ابنتي ... ثم توفيت

أمها ... ولم يبق غيري أنا وابنتي ...

البرنس : ومعكم خادم صغير ...

كريمة : نعم ...

البرنس : وتريدون أن تسكنوا أنتم الثلاثة هذا القصر الكبير ...

عبد السلام : وأنت يا سيدي ؟ ... هل معك أسرة كبيرة في هذا

القصر الكبير ؟ ...

البرنس : ليس لي أسرة ... أنا. ها هنا وحدي ...

كريمة : ولماذا إذن تستكثر علينا القصر أنا وأبي وخادمنا ...

ونحن ثلاثة ؟ ..

عبد السلام : لقد وعد الله تعالى في كتابه العزيز كل مؤمن بقصر في الجنة ... هو ولا شك أعظم وأفخم من قصرك هذا ...

البرنس : نعم ... ولكن قصور الجنة لن تحتاج إلى المسح والكنس ...

عبد السلام : المهم ... هل أنت قابل يا سيدي ؟ ...

البرنس : الأمر متوقف عليكم أنتم ... هل أنتم قابلون ؟ ...

عبد السلام : بالطبع ... ولهذا جئنا ...

البرنس : هل تعرفون الشروط ؟ ...

عبد السلام : الإعلان يقول ... (قصر للسكن بدون ثمن) ...

البرنس : أصدقتم ذلك ؟ ...

عبد السلام : إني لم أعتد تكذيب الغير ... لأن سوء الظن إثم ...

وحاشا لله أن أقدم على ارتكاب إثم ! ...

البرنس : هو حقاً بدون ثمن ... ولكن ...

عبد السلام : إذا كنت قد حددت إيجاباً أو أردت مالا فقل

بصراحة ... إني مستور والله الحمد ! ..

البرنس : لا .. لا يوجد إيجاب ... ولكن ...

عبد السلام : ولكن ماذا ؟ ...

البرنس : كل المسألة ...

الدكتور : (بسرعة) اسمح لى أنا أفهمهم بكل اختصار ...

القصر ملك أحد الأمراء ... أى يحكم القانون الآن لا

يمكن بيعه أو استغلاله ... بل هو مخصص فقط لسكنى

الأمير ... وحيث إن الأمير مفلس ويستحق

الإحسان ...

البرنس : (صائحاً) اخرس ! ...

الدكتور : (مستدركا) أقصد ... يستحق الرعاية ... فكل

المطلوب من الأسرة التى تسكن القصر ، بدون ثمن

طبعاً ، هو أن تترك حجرة لسكن البرنس ... وأن

تكفل له الأكل والشرب والخدمة وحق الدخان ..

عبد السلام : هذا واجب ... وأقل من الواجب ...

الدكتور : شرط آخر ...

البرنس : (فى قلق) نعم ... يوجد شرط آخر فيه شىء من ...

من الدقة ويحتاج إلى بعض ...

عبد السلام : تفضل ... اعرض الشرط بكل حرية ...

- البرنس : (للدكتور) قل لهم أنت هذا الشرط ...
- الدكتور : هذا الشرط هو أنه ... نظراً لكوني صديق البرنس
النازل في ضيافته فالمطلوب هو معاملتي بمثل
معاملته ... من حيث السكن والخدمة وخلافه ...
- البرنس : (الذى لم يتوقع هذا الجواب يقول بغير ارتياح)
هذا ليس ...
- عبد السلام : (يقاطع بسرعة) بل هذا أيضاً واجب ... وأقل من
الواجب ...
- الدكتور : (للبرنس بعتاب واحتجاج) هذا ليس ماذا ؟ ...
- البرنس : أقصد ليس بالشرط الخطير ... الذى يحتاج إلى
توضيح خاص ... لأنه مفهوم من نفسه ...
- الدكتور : لا يا سيدى البرنس ... السابق ... هذا شرط يجب
أن ينص عليه قبل كل شيء ...
- عبد السلام : حصل خير ... حصل خير ... كل طلباتكم على
العين والرأس ...
- البرنس : شكراً يا ... حاج عبد السلام أفندى ... فقط ...
أريد أن أسأل سؤالاً ... !

عبد السلام : تفضل ! ...
البرنس : أيمن بسهولة خدمتنا وإجابة طلباتنا بهذا ... بهذا
الخدام الصغير !؟ ...

عبد السلام : ابنتي تجيب ... تكلمي يا « كريمة » ! ...
كريمة : اطمئن يا سيدي ! ... لن ينقصك شيء ... ستجد
حجرتك نظيفة ... وطعامك معدا ... وملابسك
مغسولة ومكوية ... وكذلك ضيفك ...
البرنس : ولكن القصر كبير ...

كريمة : لي طريقتي في العناية به ... وإن كنا بالطبع لن نشغله
كله ... إني أحب العمل ... ومعتادة عليه ... وكل
وقتي كان مكرساً لخدمة أسرتي يوم كانت أكبر
عدداً ... ستري يا سيدي كيف سأعتني بالقصر
وبساكنيه ...

البرنس : (وهو يتأملها) أصدقك يا سيدتي ...
كريمة : كل ما أرجوه هو أن تخبرني بألوان الطعام التي
تحبها ... وبأوقات الفطور والغداء والشاي والعشاء
التي أعتدت عليها ...

— ٨٨ —

- البرنس : هذا جميل حقاً ...
- عبد السلام : ستكون مرتاحاً ومسروراً يا سيدى ...
- البرنس : إني واثق ... فقط ... أسمح لى بسؤال آخر ؟ ...
- عبد السلام : تفضل ! ...
- البرنس : أليس فى ذلك عبء ثقيل على ميزانيتكم ؟ ..
- عبد السلام : أبداً .. لقد قلت لك إنى رجل مستور والحمد لله .
معاشى الذى أتقاضاه بعد خدمة أربعين سنة فى
مصلحة السكة الحديد يبلغ حوالى ثلاثين جنيها
شهرياً ... وهذا ليس بالقليل ... أليس كذلك ؟ ...
- البرنس : ثلاثين جنيها ! ...
- عبد السلام : فى الشهر ! ... ماذا تحسبنا إذن يا سيدى !؟ ... نحن
ملوك ... اسأل ابنتى « كريمة » ... هى التى تتسلم
منى هذا المبلغ الكبير أول كل شهر ... تعطينى منه
مصروفى وتنفق الباقى على معيشتنا ... وتوفر منه
أيضاً ... وأى معيشة التى نعيشها ؟ ... معيشة
ملوك ! اللهم نحمدك يارب ! ..
- البرنس : شىء عجيب ! ...

عبد السلام : ستعيش معنا يا سيدى ، وسترى بعينيك ...
البرنس : جائز ... كل شىء جائز ... هذه الأيام ... لكن ما
هى الفكرة فى ترككم سكنكم ؟ ... أولاً أين
تسكنون ؟ ...

عبد السلام : فى شبرا ... نسكن حتى شبرا من زمن ... فى شقة
بعمارة قديمة ولكنها نظيفة ! ...

البرنس : ولماذا أردتم السكن فى هذا القصر ؟ ..

عبد السلام : أنا الذى اقترحت ذلك على ابنتى « كريمة » ... إنها
تحب الحديقة ... فلما قرأت الإعلان ، قلت لها ها هو
قصر لا بد أن تكون له حديقة فلا بد من أن أحقق لك
حلمك بالسكن فى قصر بحديقة مرة قبل أن
أموت ...

البرنس : إنك تحب ابنتك كثيراً ! ...

عبد السلام : إنها تستحق كل حب ! ..

البرنس : نعم ... لأنها تستحق ... ليس كل البنات
كذلك ...

عبد السلام : هذا من فضل ربي أيضاً ... والآن يا سيدى اتفقنا على

الشروط ؟ ...

البرنس : (متردداً) نعم ... ولكن

عبد السلام : تكلم بكل صراحة ..

البرنس : يوجد شرط أخير ... إني غير واثق من قبوله ...

اعرضة أنت يا دكتور ! ...

الدكتور : لا ... لا شأن لي بهذا الشرط ! ...

عبد السلام : أهو شيء لا نقدر عليه ؟ ...

البرنس : ربما تجدونه غير ...

عبد السلام : غير ميسور ؟ ... إن الله الذي يسر لنا أمورنا ، وقوانا

على مصاعب حياتنا ، لقادر على تسهيل كل شيء ...

تكلم يا سيدى ... نحسن قادرون بمشيئة الله .. أقوياء

بإذن الله ...

البرنس : الشرط الأخير هو تحديد صفة إقامتكم هنا ... بما

أنكم لستم مستأجرين ... الصفة المقبولة هى أن

تقولوا إنكم أقارنى ...

عبد السلام : أقاربك ! ...

البرنس : لا تؤاخذونى ! ... إذا ضايقتكم هذا ...

عبد السلام : يضايقنا ؟ ... أن تكون بيننا قرابة ؟! ... ما وجه المضايقة في ذلك ؟ ... لماذا تقول هذا يا سيدى ؟ ...

البرنس : لست أدري ... ولكن ...

عبد السلام : هذه الصفة تسرنا ... أليس كذلك يا « كريمة » ؟ ..

كريمة : بالتأكيد يا أبى ... لا لأنه أمير سابق ... بل ...

عبد السلام : بل لأنه رجل طيب فيما أرى ... إنسان ! ..

الدكتور : أليس عندكم مال تخشون عليه ؟! ...

البرنس : (بغضب واستياء) اسكت أنت من فضلك ! ..

الدكتور : الأمانة تقتضى أن نبصرهم بالعواقب ... أقارب

الأمراء يتعرضون لفحص مصدر أموالهم ...

عبد السلام : قرأنا ذلك في الجرائد ...

البرنس : (للدكتور) ها هو قد رد عليك وأخجلك ! ..

الدكتور : كان يجب توضيح الشرط ... الشرط نور ...

عبد السلام : تشكر ! ... وقد قبلنا الشرط ... يوجد شيء

آخر ؟ ...

البرنس : لا ... هذا كل شيء ...

عبد السلام : تم الاتفاق إذن ؟ ...

البرنس : منذ الساعة ... القصر تحت تصرفكم ! ...

عبد السلام : وأنا منذ الساعة عمك ... ولك أن تناديني : عمك

الحاج ! ...

البرنس : عمى الحاج !؟ ...

الدكتور : (ينادى هو أيضاً) عمى الحاج ! ..

البرنس : (مشيراً إلى كريمته) والست تبقى بنت عمى ...

بنت عمى الحاج !؟ ...

الدكتور : (يردد هو كذلك) بنت عمى الحاج ! ...

البرنس : أتدخل أنت أيضاً فى الأسرة !؟ ...

الدكتور : ولم لا ؟ ... أنسيت. أنك طلبت منى منذ قليل أن

أسبقك إلى ذلك ؟ ...

البرنس : (يتركه ويلتفت إلى كريمته) إسمعى يا .. بنت

عمى ! ... أنت طبعاً المتصرفة هنا الآن ... على هذا

الاعتبار ماذا ستطبخين لنا الليلة في العشاء ؟ ...

كريمة : اطلب ! ...

الدكتور : (يتدخل بسرعة) يطلب أى شيء ... أى

شيء ! ... المهم عندنا الآن هو أن يكون هناك

عشاء ! ...

الفصل الثالث

(عين منظر الفصل الثاني — قصر البرنس فريد ...
نفس البهو ، ولكنه الآن يبدو وقد مرت عليه يد
التنظيم والتطيف ... وأنية الزهر الخاوية قد وضعت
فيها الأزهار نضرة منسقة ... لا يوجد بالبهو غير
الحاج عبد السلام أفندى وقد لبس ثياب المنزل
وطاقيه على رأسه وتربع فوق أريكة يسبح
بمسبحة ... وجلس بجواره على مقعد مرص
« الدكتور حمودة » بملابس الخارج ما عدا
« الجاكنة » أى بالقميص و « البنطلون »)

البرنس : أنتم والله آنستمونا وملائم علينا القصر ! ...
عبدالسلام : شكراً يا ابني ! ... هذا من لطفكم ! ...
الدكتور : لعلك مرتاح يا عمى الحاج من الأيام القليلة التى

قضيتها هنا ...

عبد السلام : بوجودكم ... أنا مرتاح مادامت مسبحتي في يدي ..
وسجادة الصلاة بقربي ... و « كريمة » ابنتي
مسرورة ... ماذا ينقصني بعد ذلك ؟ ... (ساعة
البهو تدق دقة النصف) ما هذا ؟ ... قربنا على أذان
المغرب ؟ ...

الدكتور : لا ... إنها تدق النصف بعد الرابعة ! ...

عبد السلام : (يخرج ساعة من جيب صدره وهي معلقة فيه بسلسلة
فضية) صدقت ! ... ما يزال على صلاة المغرب وقت طويل !

الدكتور : نحن الآن مقبلون على ساعة الشاي ! ...

عبد السلام : على فكرة يا ابني ... أين البرنس ؟ ...

الدكتور : في المطبخ ! ...

عبد السلام : ماذا يصنع في المطبخ ؟ ...

الدكتور : أظن أن بنت عمنا الست « كريمة » نزلت الحديقة

تجمع بعض الأزهار لوضعها على المائدة بمناسبة الشاي

اليوم ، وتركت البرنس أمام النار يراقب غلي

اللبن ...

عبد السلام : إنه والله مؤدب ونشيط ..

الدكتور : بالعكس ... لم يظهر أدبه ونشاطه إلا في هذه الأيام ! ...

عبد السلام : لعله لم يكن معتاداً ...

الدكتور : حقاً ... ولكنه قد تعود الآن ... وأصبح يؤدي

أعمالاً لم يكن يخاطر على باله أنه سيؤديها يوماً ...
الملوخية التي أكلناها اليوم في الغداء هو الذي
قطفها .. والبصل هو الذي خرطه ... والثوم هو
الذي فصصه ! ...

عبد السلام : ما شاء الله ! ... همة عظيمة ! ...

الدكتور : كلما تذكرت هذه اليد التي ما كانت تعرف فيما
مضى غير الضغط على زر الجرس ، ولبس القفاز ،
ورائحة العطور ! ...

عبد السلام : أخشى أن يكون مستاءً أو متورطاً ! ...

الدكتور : بل إنه يفعل ذلك مغتبطاً ... ويلح على الست
« كريمة » في أن تكلفه بخدمة ! ...

عبد السلام : هو إذن يريد أن يتسلى بالعمل ويشغل وقته ... ليس
(الأيدي الناعمة)

أشق يا ابني من البطالة ! ...

الدكتور : لا أظن البطالة هي السبب ! ...

عبد السلام : بل هي البلاء الأكبر ... وسلنى أنا ... إن البطالة هي

المرض الذى يهدم كيان الإنسان ... جسما

وروحا ... إني منذ تقاعدت وأنا أرى الغد كأنه فاتح

ليتلقفنى ... لقد بدأت حياتى قراض تذاكر ،

وتركت الخدمة وأنا ناظر محطة ... ما من يوم

توعكت أو أخذت إجازة مرضية ... كنت أسير

بصحتى كالقطار نفسه ... وكانت أيامى تجرى

كأعمدة التلغراف ... التى تمر أمامى من نافذة القطار

السريع ... متشابهة حقاً ولكنها غير مملة ... أما الآن

فأيامى جامدة هامة ... لأنى أصبحت كالقطار

القديم الذى تركوه لياأكله الصدا ...

الدكتور : نعم ... الصدا ... لعنة لله عليه ! ... أنا أيضاً منذ

فرغت من تحضير رسالتى الجامعية أشعر كأن الصدا

يكاد يأكل ما كان فى رأسى من نحو ! ...

عبد السلام : الصدا فى مثل سنك هذه ؟ ... وأنت فى مستقبل

العمر ! ... حذار ! ... حذار ! ..

الدكتور : ماذا أصنع !؟ ...

عبدالسلام : لا .. لا تترك ما في رأسك من علم طعاما للصدأ ..

كنت تحدثني البارحة عن ذلك العالم النحوى الذى
وضع كتاباً فى معانى القرآن ! ...

الدكتور : نعم ... هذا العالم هو أحد « معاصرى سيويه »
واسمه « الفراء » ...

عبد السلام : حدثنى عن كتابه هذا ... حدثنى ؟ ...

الدكتور : كان الفراء فضلاً عن تمكنه من علوم اللغة ملماً بكثير
من العلوم التى ...

(تظهر كريمة تحمل آنية بها أزهار ...
وخلفها البرنس يحمل صينية عليها فناجين
شاي فارغة ... ويتجهان بحملهما إلى

المائدة)

البرنس : (ملتفتاً إلى الدكتور) شىء جميل ! ... جالس

تتكلم فى علومك إياها ... وتركتنا للعمل فى المطبخ
وخارج المطبخ .. فى مثل هذا اليوم الذى سيحضر فيه

ضيوف لتناول الشاي ! ...

الدكتور : البركة فيك ! ...

كريمة : (للبرنس) أخشى يا سمو البرنس أن أكون قد أتعبتك

أكثر من اللازم ... من أجل ضيوفنا ! ...

البرنس : اسمعى يا ست « كريمة » ! ... أولاً : التعب من

أجلكم ومن أجل ضيوفكم راحة وسرور ... ثانياً :

لقب سمو البرنس الذى تنادىنى به من وقت لآخر لا

محل له بالمره ! ...

الدكتور : خصوصاً بعد تخريط سموه للبصل ، وتفصيله

للثوم ! ...

البرنس : (للدكتور) اسكت أنت من فضلك ! ... لا تحشر

نفسك ...

الدكتور : صدقت ... الداخلى بين البصلة وقشرتها ! ...

البرنس : ماذا تقصد ؟ ...

الدكتور : لا شىء على الإطلاق ... كل ما فى الأمر ... أن

القافية تحكم ! ...

البرنس : القافية ! ... أهذا وقت القافية ؟ ... أليس أحسن

من ذلك أن تقوم قليلا وتساعدنا ؟ ...

كريمة : دعه مستريحاً ... ليس من حاجة تدعو إلى أن
تعبه ! ...

البرنس : ولكنى أريد أن أراه يعمل شيئاً في هذا المنزل ! ...

الدكتور : وهل أنا لا أعمل شيئاً ؟ ... أسأل عمى الحاج ! ...
عبد السلام : حقاً ... الدكتور لا يترك فرصة إلا ويفيدنى
بعلمه ! ..

الدكتور : قل له يا عمى الحاج ... قل له ... قل له ...

عبد السلام : الحقيقة أنا أشهد والشهادة لله ... الدكتور بحر
في العلم ...

البرنس : بحر ... ! طبعاً ... أعرف مسألة البحر هذه

جيداً ... ذلك موضوع قديم ... نحن الآن نبدأ حياة

جديدة ... تحتاج إلى نشاط ... أنا الآن بدأت أحب

العمل ... والفضل في ذلك لبنت عمنا ... كلما

رأيتها تعمل في البيت من طلوع الشمس تحركت في

نفسى الرغبة أن أفعل مثلها ... وهأنذا أعمل على قدر

جهدى ... إني حديث عهد ... كل أمل أن تكون

- هي راضية عن عملي ...
- كريمة : (باسمه) كل الرضا ...
- البرنس : أشكرك ، من كل قلبي ...
- الدكتور : (ينظر إليهما مليا فجأة) ما هو ؟ ...
- البرنس : (يلتفت إليه فجأة) ما هو ؟ ..
- الدكتور : موقفي ! ...
- البرنس : ماذا تقصد ؟ ..
- الدكتور : لا شيء ... فقط يجب على ما أظن أن أساعدكم ...
- هل أمسك بالمكنسة ؟ ...
- البرنس : لا يا سيدي ... كل شيء نظيف ... المطلوب منك فقط الآن : أن تسكت .
- الدكتور : طبعا كل شيء نظيف .. بفضل الست « كريمة » ...
- هذا لا شك فيه ... ولكن ... هل يجب أن أقف هكذا ... أنظر وأشهد وأتفرج ؟ ...
- البرنس : وماذا تريد أن نصنع لك ؟ ...
- الدكتور : إني أسألك ... ماذا تسمى هذا الموقف ؟ ...
- البرنس : شيء بارد ...

- الدكتور : بل على الأصح شيء مخجل ...
- البرنس : أنت حر ...
- الدكتور : أظن لم يبق لي غير السكوت كما نصحتني ... وهو عين الحكمة ...
- البرنس : حان الوقت لأن تنهض وتكمل لبسك .. وأنا أيضاً ... لنستعد للخروج ...
- كريمة : الخروج ١؟ ...
- البرنس : طبعاً ... لترككم مع ضيوفكم ...
- عبد السلام : ما هذا الكلام ؟ ... تتركونا مع ضيوفتنا ١؟ ...
- أهذا يصح أن يقال ؟ ...
- كريمة : أليس ضيوفنا هم ضيوفكم ؟ ...
- عبد السلام : قولي لهم يا « كريمة » ! ... ألسنا أسرة واحدة ١؟ ... ألم يكن هذا هو الاتفاق ١؟
- كريمة : لن نسمح لكم بالخروج ... ستبقون معنا وتتناول معا جميعاً الشاي ...
- البرنس : أمرك ...
- الدكتور : ما دام الأمر قد صدر فلألبس على الأقل ...

كريمة : لا يا دكتور لا تلبس أكثر من ذلك ، هذا يكفي ...

أنت في منزلك ...

البرنس : وأنا ؟ ..

كريمة : وأنت أيضاً على ما يرام هكذا ... بالقميص

والبنطلون ...

عبد السلام : (وهو ينهض) أما أنا يا بنتي فلا بد أن أضع فوق

الجلباب ...

كريمة : نعم ... روبك ... الروب الذى صنعته لك

أخيراً ...

عبد السلام : بل أفضل عباأتى الخفيفة « الألاجة » ...

كريمة : أعلم أنك تفضلها دائماً ... لا بأس ... فليكن ...

وأنا أيضاً أحتاج إلى أن ... أرتب هندامى قليلا ...

عن إذنتكم ...

(تخرج كريمة ومعها والدهما الحاج عبد

السلام ... ويقسى فى البهو البرنس

والدكتور وحدهما.....)

البرنس : (بعد تردد) أنت صديقى ... وتعلم أنى

- صديقك ... اليس كذلك ؟ ...
- الدكتور : هذه مسألة فيها نظر ...
- البرنس : أعندك شك ؟ ...
- الدكتور : أجبني أولاً : هل سبق لك أن عرفت الصداقة ؟ ...
- هل سبق أن كان لك أصدقاء ؟ ...
- البرنس : بالطبع ... ولكن ..
- الدكتور : أين هم الآن ؟ ...
- البرنس : هناك ... في نادى السيارات ...
- الدكتور : أفهم أنك لا تستطيع أن تذهب إليهم الآن ... ولكن
- لماذا لا يأتون هم ليسألوا عنك ؟ ...
- البرنس : ولماذا يسألون عنى الآن ؟ ...
- الدكتور : كانوا إذن أصدقاء البرنس ! ...
- البرنس : بالضبط ! ...
- الدكتور : ولما ذهب اللقب ذهبوا ! ...
- البرنس : بالضبط ! ...
- الدكتور : أتسمى هؤلاء أصدقاء ؟ ...
- البرنس : صدقت ! ... لا يجب أن يسموا كذلك ... ولكن

هذا كل ما يستطيع أن يحصل عليه صاحب السمو
وصاحب الجلالة ... وأنا الآن قد تجردت من لقب
السمو وأصبحت رجلاً كبقية الناس ، أليس من حقى
إذن أن أحصل على صديق ؟ ...

الدكتور : وماذا تصنع بالصديق ؟ ... تقترض منه نقودا ؟ ...

البرنس : لا يا سيدى الفاضل ... أنت تعلم أنى لا أحب أن

أقترض من أحد ... ولا أن يتصدق على أحد ... إنى

أريد الآن الصديق لأكشف له عما فى نفسى ...

الدكتور : عما فى نفسك ؟ ... وماذا يمكن أن يوجد فى

نفسك ؟ ...

البرنس : (متردداً) شعور ...

الدكتور : أنت ؟ ...

البرنس : لا تهزأ بى من فضلك ! ...

الدكتور : لن أهزأ بك تكلم ! ...

البرنس : شعور خاص نحو ... شخص معين ...

الدكتور : شخص معين ... موجود ؟ ...

البرنس : نعم هنا ...

- الدكتور : وهذا الشعور المخلص ... من أى نوع ؟ ...
- البرنس : عطف ومودة ... وحنان ...
- الدكتور : بدون لف ودوران : حب وعشق وغرام ! ...
- البرنس : شىء من هذا القبيل ...
- الدكتور : أظن أنا فاهم ... وأنت فاهم أنى فاهم ! ...
- البرنس : لا حظت ذلك من نظراتك وتلميحاتك ! ...
- الدكتور : بالاختصار أنت تحب « كريمة » ! ...
- البرنس : نعم ... بنت عمى « كريمة » ! ...
- الدكتور : بنت عمك !!! ...
- البرنس : أقصد ...
- الدكتور : عارف قصدك ... اسمع الكلام المفيد ... يظهر أن غرضك قطع عيشنا ، وضياح اللقمة اللينة من فمنا ... الحاج عبد السلام رجل جد ومتدين ... وإذا لمح منك شيئاً من هذا القبيل فإن النتيجة معروفة مقدماً ... وأنا أحذرك وأنفض يدي ... وقد أعذر من أنذر ...
- البرنس : لحظة واحدة ... أنت أسأت فهمى ... الموضوع

- شريف ... أنا قصدى الحلال ...
- البرنس : طبعاً ... وأنا عزمت أطلب يدها ...
- الدكتور : تتزوجها؟! ...
- البرنس : وما المانع ؟ ...
- الدكتور : هل أنت واثق من شعورها هي نحوك ؟ ...
- البرنس : أظن أنها لا تكرهنى ..
- الدكتور : هذا لا يكفى .. لا بد من وجود عاطفة متبادلة ...
- البرنس : متبادلة ؟ ... أرجوك لا تعقد المسائل ! ...
- الدكتور : على الأقل يجب أن يكون عندها شئ من العاطفة
بالنسبة إليك ...
- البرنس : أعتقد أنه ليس لديها سبب لرفض طلبى ...
- الدكتور : فليكن ! هذا من جهتها ... فلنبحث الموضوع
من جهة والدها !؟ ...
- البرنس : والدها !؟ ...
- الدكتور : بالطبع ... أتريد أن تتزوجها بدون إرادة
والدها ؟ ... إن مثلها لا تقبل زواجا إلا برأى والدها
ورضاه ! ...

البرنس : هذا على كل حال أسهل ... إذا كان الأمر متعلقاً برأى

والدها فإني متأكد أنه يرحب ! ...

الدكتور : يرحب بمثلك !؟ ...

البرنس : ولم لا ؟ ...

الدكتور : عشم إبليس في الجنة ! ...

البرنس : ماذا تقول ؟ ...

الدكتور : أقول إنك واهم ! ...

البرنس : واهم ؟ ! ... أنا ؟ ... أنسيت يا سيدى من

أنا ؟ ... أيرفض عبد السلام أفندى هذا مصاهرتى

أنا ... أأست خيراً من زوج بنته المتوفى ؟ ... هل

تعرف بمن كانت متزوجة ؟ ... كان المرحوم زوج

كريمة ، كما قالت لى ، معاون محطة كوبرى

الليمون ... أأست فى نظر الحاج عبد السلام أحسن

على الأقل من معاون محطة كوبرى الليمون ؟ ...

أنسى من كنت ؟ ... أنسى من أنا ؟ ..

الدكتور : أنت الذى لا تريد أن تنسى ذلك ... مع الأسف

الشديد .. وتريد بعد ذلك أن يكون لك أصدقاء من

النوع الحقيقي ... لقد تجردت من لقبك ... ولكنك
لم تتجرد بعد من ...

البرنس : (يثوب ويتببه) لا تؤاخذني ... إنك استرثني ...

الدكتور : من يريد أن يتزوج كريمة يجب أن يحس أنه من طينة
مثل طينتها ...

البرنس : وهذا اعتقادي ...

الدكتور : كلامك الآن لا يدل على ذلك ...

البرنس : كلام غضب لا يمثل إحساسى الحقيقي ...

الدكتور : اسمح لى أشك قليلا ! ...

البرنس : شك كما تريد ... أنا أدري بما فى نفسى ...

الدكتور : ومن أدرانا أنك لا تخدع نفسك ؟ ...

البرنس : وأنا ماذا أفعل لأغير رأيك ؟ ... إنك لا تريد أن تقتنع

بأنى منذ جاءت « كريمة » إلى هذا البيت وعاشت هنا

وأنا أحس أنى تغيرت ... وأصبحت رجلا

جديداً ... أنا على كل حال لا أطلب منك أن

تصدقنى ... ولكنى أطلب منك أن تساعدنى ...

الدكتور : أساعدك ؟ ...

- البرنس : بحق الصداقة ... التى بين رجل ورجل ...
- الدكتور : تقصد بين مفلس ومفلس؟! ...
- البرنس : بالضبط .
- الدكتور : أنا مستعد لمساعدتك ... ولكن كيف ؟ ...
- البرنس : أولا دبرنى وانصحنى وأشر على ... ماذا أصنع لأحقق هذا الأمر ؟ ... هل ترى أن أفتح الحاج عبد السلام فى الموضوع ؟ ... وإذا فاتحته فماذا تظن أن يكون رده ؟ ... افرض أنك فى مكانه ...
- الدكتور : فى مكانه ؟ ...
- البرنس : نعم ... ضع نفسك الآن موضعه ... أنت عمى الحاج ... وأنا أتقدم إليك ...
- الدكتور : انتظر ... أليس هنا مسبحة ؟ ... أضعها فى يدي ؟ ...
- البرنس : لا داعى لهذه التفاصيل ... دعنى أجرب ماذا سأقول ... وأنت أجبنى كما لو كنت الحاج ...
- الدكتور : (يتحنح مقلدا حركات الحاج عبد السلام) تفضل يا ابنى ! ... ماذا تريد أن تقول ؟ ...

البرنس : أريد يا عمى الحاج أن أقول لك بسرعة ... وبدون مقدمات ... إننا بالطبع أصبحنا عائلة واحدة ... زيتنا في دقيقنا ...

الدكتور : وأين هو الزيت ؟ ... وأين هو الدقيق ؟ ...

البرنس : أنا الزيت ، وبنت عمى « كريمة » الدقيق ...

الدكتور : مفهوم ...

البرنس : طبعاً توافق ...

الدكتور : (يتنحج) هذا يتوقف على نوع الزيت ... لا بد أن

نعرف أولاً هل هو زيت طيب ، أو زيت وسخ ؟ ..

البرنس : وسخ ؟ ... اخرس ! ...

الدكتور : أتقول اخرس لعمك الحاج !؟ ...

البرنس : بل أقولها لحضرتك ... الحاج رجل مؤدب وألفاظه

مهذبة ... تكلم مشله بجد من فضلك ... نحن الآن

في موقف جد ... سألتك بأدب ... أجبني

بأدب ...

الدكتور : تريد أن تتزوج « كريمة » ؟ ...

البرنس : إذا سمحت ...

الدكتور : تعرف طبعاً تكاليف الزوجية ... لا بد طبعاً من أن تفكر في ذلك قبل الإقدام على الزواج ... لأن الزوج هو الذى يتولى الإنفاق على زوجته ... ويكفل لها ضرورات المعيشة من طعام ومسكن وكسوة ونزهة ... وخلافه . وأنت ... هل تستطيع الإنفاق على زوجتك ؟ ...

البرنس : لحظة واحدة ..

الدكتور : ماهى صنعتك ؟

البرنس : اسمح لى ...

الدكتور : ما هو كسبك ...

البرنس : شىء بارد ! ...

الدكتور : ماذا تقول لعمك الحاج ؟ ...

البرنس : عمى الحاج لا يسأل هذه الأسئلة السخيفة ... عمى

الحاج رجل نبيل ... لا يلتفت إلى الماديات ... إنه

يقدر العواطف ..

الدكتور : وهو أيضاً والد مسئول ... يقدر مستقبل بنته ...

البرنس : مستقبل البنت هو أن تتزوج ..

(الأيدى الناعمة)

- الدكتور : نعم تتزوج ولكن ... ممن له عمل ...
- البرنس : الزواج أولاً ... والعمل يأتي فيما بعد ...
- الدكتور : بل العكس ... هو المنطقي : ابحث عن العمل أولاً ... فإذا أصبح في يدك فابحث عن الزواج بعد ذلك ...
- البرنس : هذا كلام رجل أحمق ... قليل العقل ... ثقيل الظل ... متمزمت ... متعنت ... لا يريد أن يجمع رأسين في الحلال ..
- الدكتور : (صائحاً في لهجة قميلية) أتصف عمك (الحاج عبد السلام) بأنه قليل العقل ، ثقيل الظل متمزمت متعنت !؟ ...
- (يدخل الحاج عبد السلام وقد ارتدى العباءة وهو يتمم تلاوته ويفرك مسبخته)
- البرنس : (بسرعة للدكتور) هس ... اسكت ! ... (همساً) ياللمصيبة ! ...
- عبد السلام : (ينظر إليهما وقد لزم الصمت فجأة) يظهر أني

قطعت الحديث ..

الدكتور : لا ... مطلقاً ... الحديث مستمر ... لأنه في

موضوع عائلي يهتك بالذات يا عمى الحاج ...

عبد السلام : يهمنى ؟ ...

البرنس : (همساً للدكتور) أنت مجنون !؟؟ ...

الدكتور : (لا يلتفت إلى البرنس ويواصل كلامه) الست

« كريمة » ... بما لها من صفات عالية وأخلاق سامية

وتهذيب وتديير ... لا بد أن تكون موضع أمل كل

رجل يفهم قيمة المرأة المؤدبة المدبرة الطيعة

النشيطة ... (للبرنس) أليس كذلك يا

صديقى ؟ ...

البرنس : (وهو مطرق في حرج) بدون شك ...

الدكتور : طبعى إذن يا عم الحاج أنه يوجد الآن رجل يريد

مصاهرتك ...

عبد السلام : يريد « كريمة » ؟ ...

الدكتور : نعم ... وبسرعة وبدون مقدمات أقول لك إن هذا

الرجل هو صديقى هذا ! ...

- عبد السلام : (بدهشة) البرنس ؟ ! ...
- الدكتور : لقد أدت مهمتى ... وقمت بواجب المساعدة ...
وتركت الجمل للجمال ... وانتهت مأموريتى ،
ونفضت يدي ...
- البرنس : (فى مأزق يتمم متلعثا) فى الحقيقة ... أنا ...
- عبد السلام : هذه مفاجأة لم أكن مستعداً لها ...
- البرنس : أنا ... على كل حال ... متقدم بهذا الطلب ...
وأرجو من عمى الحاج ...
- عبد السلام : تريد موافقتى ؟ ...
- البرنس : أكون سعيداً ! ...
- عبد السلام : (يفكر لحظة) هل فاتحت « كريمة » فى هذا
الموضوع ؟ ...
- البرنس : لا ... بالطبع ...
- عبد السلام : اسمع يا ابنى ... أنا شيخ فرغ من الدنيا ... و
« كريمة » ليست صغيرة ولا غريرة ... بل امرأة
ناضجة السن ، راجحة العقل ... جربت الدنيا ،
وعركت الحياة ... وهى المتصرفة فى شئونها

وشعوني وأنا كما ترى وتعلم قد تركت لها تدبير كل
شيء يخصني ... فنقودي في يدها ... وأمورى هي
التي تتولاها ... فمن باب أولى شعونها هي
وأمورها ... خصوصاً هذا الموضوع ... فإذا سمعت
كلامى فأنى أقول لك : هذه مسألة هي وحدها التي
تستطيع أن تقطع فيها برأى ...

البرنس : وإذا وافقت هي ؟ ...

عبد السلام : يكون الأمر قد تم على خيرة الله ! ...

البرنس : وموافقتك يا عمى ؟ ...

عبد السلام : تعتبر قد تمت بمجرد موافقتها هي لأنها هي صاحبة
الأمر في نفسها ...

البرنس : (وهو يلتفت بعينه باحثاً) شكراً جزيلاً ...

الدكتور : (وقد فهم معنى بحث البرنس) إنها في المطبخ ...

البرنس : (همساً للدكتور وهو يهم بالخروج) كيف

عرفت ؟ ...

الدكتور : (همساً) لحتها الآن متجهة إليه ... بعد أن

تزينت ... لعلها تريد أن تلقى نظرة أخيرة على

معدات الشاي ... اذهب إليها بسرعة قبل أن يبرد .

البرنس : الشاي ؟ ...

الدكتور : الموقف ! ...

(البرنس يخرج مهرولا في اتجاه المطبخ)

عبد السلام : (وقد تربع فوق الأريكة) قل لي يا دكتور ... أريد

أن أسالك سؤالا دقيقاً ...

الدكتور : أقول لك الصراحة ... أنا لا يصح أن أكذب

عليك ... أنا لا أعرف ! ...

عبد السلام : بل تعرف ... ومن يعرف ذلك غيرك أنت ؟ ...

الدكتور : ثق أنى على الحياء ...

عبد السلام : هأنت بحسن فطنتك قد أدركت سؤالى ... أنا لا أريد

أن تنحاز إلى أحد الطرفين ... ولكنى أريد رأيك

فيهما ...

الدكتور : معرفتى بهما ليست ...

عبد السلام : لا تتواضع ! ... لقد كنت تحدثنى عنهما البارحة

حديثاً مستفيضاً ...

الدكتور : ماذا قلت عنهما !؟ ...

- عبد السلام : قلت إنك تعجب بأحدهما إعجاباً لا حد له ...
الدكتور : أنا قلت ذلك ؟ ...
عبد السلام : أتكون ذاكرتك أضعف من ذاكرتي ؟ ...
الدكتور : أنا قلت إني معجب ؟ ... ربما كان البرنس هو الذى
قال ذلك ...
عبد السلام : بل أنت ..
الدكتور : أنا ؟ ... قلت إني معجب بأحدهما ؟ ...
عبد السلام : إعجاباً لا حد له .. هذه عبارتك ! ...
الدكتور : شيء غريب ! ... معجب بأحدهما ؟ ...
أنا !؟ ...
عبد السلام : وقد وصفت لى مزايا كل منهما وصفاته ومحاسنه
وصفاً دقيقاً ... بارعا ... رائعاً ...
الدكتور : وماذا قلت عن صفات البرنس !؟ ...
عبد السلام : وما دخل البرنس هنا !؟ ...
الدكتور : أليس هو أحدهما ؟ ...
عبد السلام : أتمزح فى العلم يا دكتور !؟ ... أحدهما سيويه
والآخر الفراء ...

الدكتور : آه ... قصدك سيويه والقراء ! ...

عبد السلام : نعم ... قلت إن سيويه ...

الدكتور : اليوم سأحدثك عن نفطويه ..

عبد السلام : ومن هو نفطويه ؟ ...

الدكتور : هو ذلك الذى قال فيه ابن دريد :

لو أوحى النحو إلى نفطويه

ما كان هذا العلم يعزى إليه

أحرقه الله بنصف اسمه

وصير الباقي صياحا عليه

عبد السلام : شىء لطيف ! ... نفطويه ... أحرقه الله بنصف

اسمه ... أى « نفط » وصير الباقي أى « ويه » ...

صياحا عليه ! ...

الدكتور : هذا نوع يسمى الاشتقاق ... استخرجه الإمام أبو

هلال العسكري ، وذكره فى آخر أنواع البديع من

كتابه المعروف بالصناعتين ... وعرفه بأن قال : هو

أن يشتق المتكلم من الاسم العلم معنى فى غرض

يقصده من مدح أو هجاء ...

عبد السلام : هذا حقاً نوع بديع في علم البديع ...

الدكتور : عبارتك هذه تسمى في هذا العلم « التطريز » ...

عبد السلام : التطريز ؟ ...

الدكتور : نعم ... وهو نوع يتدعى فيه المتكلم بذكر جمل غير

منفصلة ... ثم يخبر عنها بصفة واحدة من الصفات ،

مكررة بحسب العدد الذي قرره وقدره في تلك الجملة

الأولى ... كقول ابن الرومي :

قرون في رعوس في وجوه

صلاب في صلاب في صلاب

عبد السلام : قرون ؟ ...

الدكتور : (وهو يشير بإصبعه نحو رأسه علامة القرون)

نعم ... قرون ... قرون ... ألا تعرف

القرون ؟ ...

عبد السلام : هذا طبعاً معروف ! ...

الدكتور : الحمد لله ! ... قرون في رعوس في وجوه ... هذا

شيء مفهوم ...

عبد السلام : مفهوم ... ولكن هذا شعر غير ...

الدكتور : غير لطيف ... أنا معك ... إليك مثلاً آخر ربما كان
ألطف :

كان الكأس في يدها وفيها

عقيق في عقيق في عقيق

عبد السلام : حقاً ... هذا شعر لطيف ... يعنى أن الكأس
ويدها وفمها ... عقيق في عقيق في عقيق ... آه ...
ذكرتني بأيام الشباب ! ...

الدكتور : أيام شبابك يا عمى الحاج ! ... لا بد أنه كانت لك
فيها لحظات أنس !؟ ...

عبد السلام : ليس إلى هذا الحد ... كنت شاباً معتدلاً ... لأنى
اضطرت إلى العمل وكسب القوت مبكراً لأعول
والدى المريضين الفقيرين ... ولكنى كنت على كل
حال شاباً كبقية الشبان في عصرى

الدكتور : طبعاً ... لا شك أنك عرفت الحب ...

عبد السلام : دعنا من أيامنا الآن يا ابنى ... نحن الآن في أيامكم
أنتم ... أنت الذى عليك أن تحدثنى ...

الدكتور : أحدثك عن ماذا ؟ ... عن الحب ؟ ... نعم ...

كان يجب أن أعرفه ... بل لعله موجود ... لعل
البذور قد ألقيت ... ولكن أين المطر ؟ ...

عبد السلام : المطر ؟ ...

الدكتور : زماننا غير زمانكم ! ... لدينا مشكلات
كالصخور ... هل تنبت تحت الصخور
بذور ؟ ...

عبد السلام : إنك تتكلم بالألغاز ...

الدكتور : على ذكر الألغاز ... في علم اللغة ... أقصد علم
البديع نوع يسمى المحاجاة والتعمية ... وهو أن يأتي
المتكلم بعدة ألفاظ مشتركة من غير ذكر
الموصوف ... ويأتي بعبارات يدل ظاهرها على
غيره ، وباطنها عليه ، كما قال علماء هذا الفن ...
وإليك قول أحد الشعراء في وصف كوز :

وذى أذن بلا سمع

له قلب بلا قلب

(يقول ذلك وهو يتناول فنجان شاي من

فوق المائدة ويمسك بأذن الفنجان ويشرح

بحركة يده معنى الشعر)

إذا استولى على حب

فقل ما شئت في الصب

عبد السلام : شيء ظريف ! ...

الدكتور : أظرف من ذلك ما قيل في وصف القلم ... افرض

إصبعي قلما ... (يمثل بإصبعه حركة الكتابة في

انحناء القلم ... وفي نثر الخبر من طرفه ... وفي

حركة برّيه ...)

وذي خضوع راعع ساجد

ودمعه من جفنه جارى

مواظب الخمس لأوقباتها

منقطع في خدمة البارى

عبد السلام : (يضحك وهو يمثل بإصبعه حركة برى القلم) في

خدمة البارى ... حقاً ظريف ... ظريف ! ...

أنت بحر في العلم يا دكتور ! ... ألم أقل إنك

بحر ؟ ...

(جرس الباب الكبير يرن)

- الدكتور : الباب ! ...
- عبد السلام : ربما كانوا هم !؟ ...
- الدكتور : (وهو يتحرك نحو الباب) الضيوف ؟؟ ...
- (الدكتور يفتح الباب فتظهر جيهان
وخلفها أختها مرفت وزوجها سالم ...)
- جيهان : (وهي داخلة) الدكتور ... أنت هنا ؟؟ ...
- الدكتور : (مفاجأ) الآنسة جيهان !؟ ...
- مرفت : (وهي تدخل) كيف حالك يا دكتور ! ...
- سالم : (داخلاً) مساء الخير يا دكتور ! ...
- الدكتور : (بسرعة وارتباك) شرفتم ... طبعاً من أجل ...
- البرنس ... إنه ... إنه ... إنه ...
- عبد السلام : (يبهيم باستقبالهم) أهلاً وسهلاً ! ... أهلاً
وسهلاً ! ...
- الدكتور : (لعبد السلام هامساً) إنهم ضيوف البرنس ..
- عبد السلام : بل ضيوفنا ...
- سالم : (يقبل يد الحاج عبد السلام) كيف حالك يا والدي
العزيز ؟ ...

- عبد السلام : بخير يا ابني ! ... وأنت ؟ ...
- مرقت : (وهى تقبل الحاج) مسرور هنا يا بابا ؟ ...
- عبد السلام : كل السرور يا ابنتى ! ... (يقبلها)
- جيهان : (وهى بدورها تقبل عبد السلام) لو تعلم يا بابا كم كنت مشتاقة إليك ! ... أين أختنا « كريمة » ؟ ...
- الدكتور : (ينظر إلى هذا المنظر العائلى بدهشة ثم يسرع إلى ناحية المطبخ دون أن يخرج من البهو ويصفر بفمه طويلاً ثم ينادى) الضيوف ! ...
- (تظهر كريمة مسرعة وخلفها البرنس ولا تكاد كريمة ترى الحاضرين حتى تعانق مرقت وجيهان وتسلم على سالم بحماسة وعدم كلفة)
- البرنس : (يقف مستغرباً) ما هذه المفاجأة ؟ ... يظهر أن بينكم معرفة وثيقة ! ...
- مرقت : نحن يا بابا أقارب ...
- البرنس : أقارب ؟ ... أنتم أيضاً ؟! ... قديمة ! ... العيبوا غيرها ..

- چيهان : بل هذا صحيح يا بابا ... اسأل بابا الحاج ! ...
- عبد السلام : (للبرنس) هذا ابني سالم ...
- البرنس : (مأخوذاً) ابنك !؟ ...
- كريمة : وشقيقى الوحيد ...
- البرنس : (ملتفتاً إلى كريمة) هو إذن ... شقيقك ؟ ! ...
- كريمة : (للبرنس) ما كنت تتوقع أن تراه بهذه السرعة !؟ ...
- البرنس : ولماذا لم تخبرينى منذ لحظة بأنه هو الذى سيحضر للشاي ؟
- كريمة : أردت أن أجعلها مفاجأة ...
- البرنس : إنها بالفعل مفاجأة لى ... مفاجأة سارة ... إني سعيد يا ... سالم ... بك ... حقاً إني سعيد بأن نجتمع هذا الاجتماع العائلى ...
- سالم : وأنا أيضاً سعيد ...
- البرنس : نحن إذن أقارب حقيقة ... وكنا أقارب دون أن نعلم ... يا لعجائب المصادفات ... عم الحاج عبد السلام هو والد زوج بنتى ... والست كريمة هى

- أخت زوج بنتى ... يا لمحاسن الصدف ...
- مرقت : أحقاً أنت مسرور بلقائنا اليوم يا بابا ...
- البرنس : كل السرور يا مرقت ... كل السرور ... ألا يظهر هذا على وجهى ؟ ... ألا تقرئين على وجهى السعادة ؟ ... يدهشنى أنك لم تقبلى أباك حتى الآن ... لا أنت ولا أختك جيهان ... ألم تشعروا نحوى بشوق ... كما أشعر الآن نحوكما ؟ ...
- مرقت : (وهى تجرى وتتعلق بعنقه) ما كان يخطر على بالنا أنك ستستقبلنا بهذا الفرح !؟ ...
- جيهان : (وهى تعانقه) إني لا أكاد أصدق عيني وأذنى ! ...
- البرنس : إني آسف على الأيام التى مرت ونحن بعيدون ... بعضنا عن بعض ... هذه العائلة الجميلة ... لماذا كانت مشتتة ؟ ... لماذا كان بعضها يجهل وجود البعض ؟ ...
- مرقت : (فى دهشة) إنك قد تغيرت كثيراً يا أبى ! ...
- البرنس : أتلاحظين ذلك ؟ ...
- جيهان : بالتأكيد يا بابا ... أنت الآن رجل آخر ...

- البرنس : (يلتفت إلى الدكتور) سامع !؟ ...
- چيهان : وهل الدكتور عنده شك في ذلك ؟ ...
- الدكتور : يا آنسة ... المسألة لها أصل ...
- البرنس : (للدكتور بسرعة) اسكت من فضلك ! ... لا
تتدخل بين العائلات ! ... هؤلاء جميعاً الآن
أقاربي ... بحق وحقيق ...
- الدكتور : وأنا وحدي الآن .. المزيف ! ...
- عبد السلام : بالعكس يا دكتور ... أنت الخير والبركة ...
ووجودك كله فوايد ... وكلامك كله درر ...
لأنك في العلم بحر ... بحر ...
- چيهان : (تقترب من الدكتور) على فكرة ... النيل ...
مشروع النيل ... الذي تكلمنا عنه ... نسيته ؟ ...
- الدكتور : النيل !؟ ...
- چيهان : نعم ... مشروع استخراج الأسماك من النيل
بالكهرباء ... متذكر حديثنا في ذلك المساء !؟ ...
- الدكتور : آه ... صحيح ! ... الكهرباء ...
- چيهان : منذ ذلك اليوم وأنا أفكر في ذلك .. وقد خطرت لي
(الأيدي الناعمة)

أفكار جديدة للانتفاع بهذا النهر العظيم ... هنا
موضع على الشط المقابل يمكن استغلاله ... أتدرى
كيف ؟ ... يجب أن نعاين الموقع أولاً ...

الدكتور : إن شاء الله ! ...

چيهان : (تقوده من يده إلى الباب الكبير) تستطيع أن تراه
من هنا ... إنه يبدو واضحاً بالقرب من سور الحديقة
الشرقي ... تعال معي لحظة ...
(يخرجان)

البرنس : أهى مهمة إلى هذا الحد بالمشروعات الصناعية ؟ ...

مرقت : هذا ما يخيل إليها ...

سالم : إنها على كل حال فى سن الاهتمام بأى مشروع ...

البرنس : كان يجب أن نفهمها أن صاحبنا الدكتور هو آخر من

يهتم بهذه المسائل ! ...

مرقت : وكيف تحكم بذلك يا بابا ؟ ...

البرنس : أنا أعرفه تمام المعرفة ...

مرقت : إنه فيما يبدو شاب مهذب ...

البرنس : هذا موضوع آخر ... أنا أتكلم عما يعرفه وما

يحسنه ...

- كريمة : ألا تريدون أن نتناول الشاي ؟ ...
- مرقت : الآن ؟ ... ولماذا العجلة يا عزيزتي « كريمة » ؟ ...
- بعد قليل ... حدثينا أولاً عن إقامتك هنا ... ألم يتعبك هذا البيت الكبير ؟ ...
- كريمة : كنت أظن ذلك في مبدأ الأمر ... ولكن اتضح لي بعد ذلك أنه ليس متعباً بهذه الدرجة ...
- مرقت : إنك نشيطة كلنا يعرف نشاطك ..
- كريمة : أنت أنشط مني يا مرقت ... لقد شاهدت عمالك في بيتك بالمعادي ... لا تحبين أنت أيضاً كثرة الخدم ...
- وكل شيء تعملينه بيديك ...
- مرقت : وممن تعلمت ذلك ؟ أليس منك أنت ؟ ...
- كريمة : لا تقولي هذا ... أرجوك ...
- البرنس : (لكريمة) وأنا أيضاً تعلمت منك ... أتتكريين ذلك ؟ ...
- كريمة : (باسمة) أهى مؤامرة ؟ ..
- البرنس : على ذكر المؤامرة ... أخبروني من فضلكم

بالصراحة ... المسألة أصبحت واضحة ... ولا
يمكن أن يكون كل هذا من تدبير الظروف
وحدها ... لم يبق شك في وجود تدبير آخر
مقصود ... أليس كذلك يا مرفت ؟ ...

مرفت : ماذا تعنى يا بابا ؟ ...

البرنس : أعنى أن مجيء الحاج والست كريمة هنا لم يكن محض
مصادفة ... لقد فكرت في ذلك من قبل ...
وحاولت الاقتناع بالدافع القوى الذى يحملهما على
السكن هنا ... فلما رأيتمكم الآن فهمت ...

مرفت : فهمت ماذا ؟ ...

البرنس : إن الحكاية مدبرة ... إنها مؤامرة الغرض منها ... أن
أعيش محاطاً بالعناية و ... و

مرفت : وما الضرر في المؤامرة إذا كانت سليمة العاقبة ؟ ...

البرنس : هي أكثر من ذلك ... لقد أرتنى سعادة لم أكن
أعرفها ... ولكن ... ولكن ...

مرفت : ولكن ماذا ؟ ... لا شئ يا بابا ... نخذ الأمور بكل

بساطة ... لقد قرأت الإعلان في الجريدة ...

وبالطبع أدركت من العنوان غرضك ... وهو أنك لا
تريد حياة الوحدة والعزلة في هذا القصر الواسع ...
ولما كنا نخشى غضبك لو جئنا نحن بأنفسنا ... فقد
اكتشف زوجي سالم هذا الحل مراعاة
لإحساسك ...

البرنس : الواقع .. سالم بك ينجلني بكل هذه العناية التي لا
أستحقها منه ...

سالم : بالعكس هذا بعض الواجب نحو من هو في حكم
الوالد ...

البرنس : (في نظرة سريعة نحو كريمة) أو الأخ الأكبر ...
عبد السلام : (يتحنن مصححاً وقد فهم) حكم الوالد مقاما
لا سنا ...

سالم : هذا ما أقصد ...
البرنس : كل ما أخشاه هو أن تكون إقامة عمي الحاج والست
كريمة هنا إقامة قهرية .. يحتملها من أجل على
مضض ...

عبد السلام : على مضض ؟ ... ما هذا الكلام ؟ ...

كريمة : (للبرنس) أرجوك لا تحكم بما لا تعلم ... إقامتنا هنا
تسرنا كل السرور ...

البرنس : هذا يسعدنى كل السعادة ..

مرقت : ونحن أيضاً بابا ... أنا وچيهان يسرنا ويسعدنا أن
نأتى لثمكث هنا — إذا سمحت — الأيام التى يتغيبها
سالم فى البحر الأحمر ... ألا توافق على ذلك يا عزيزى
سالم ؟ ...

سالم : بالتأكيد يا مرقت ! ...

البرنس : كنت أود لو يمكث معنا سالم بك لأقوم نحوه ببعض
واجب الضيافة ... على قدر ما أستطيع ... ولو أن
البيت فى الحقيقة بيته ... وبيت عمى الحاج والست
« كريمة » وما أنا هنا إلا ضيف ...

سالم : إنه لسرور لى أن أكون معكم .. وربما أمكننى ذلك
ولو يوماً أو يومين ... فأنا مضطر إلى السفر كثيراً
هذه الأيام ... لأن شركة البترول التى أسهم فيها
اكتشفت أخيراً بئراً جديداً ...

البرنس : شىء مفرح ! ... سالم بك مساهم أيضاً فى ...

مرقت : نعم يا بابا ... في شركة البترول الشرقية ... نسيت

أن أخبرك عن ذلك .. لأنه ساهم فيها أخيراً جداً ...

سالم : أنا في الحقيقة لم أساهم لغرض الربح وحده ... بل

الموضوع ذاته من الناحية العلمية والصناعية يهمنى هي

عادة قديمة عندي ... أن أمارس كل عمل بروح

الهواية ... وتصادف أنى قرأت واطلعت كثيراً في

الأعوام الأخيرة على شئون البترول لارتباطها بوقود

السيارات ... فوجدت نفسى أهتم بالموضوع

وأدرسه ... وأجد في هذه الدراسة لذة كبرى ...

لذة الكشف عن منبع نفع للناس هذه اللذة

تفوق عندي لذة الحصول على المال ...

مرقت : هذا صحيح ... هذا أغرب ما رأيت في طبع

زوجى .. كنت أظن أول الأمر أن هدفه في الحياة أن

يكون غنياً ... ولكن تبين لى فيما بعد أن هدفه

الحقيقى هو أن يكون منتجاً ...

البرنس : وهل هناك غنى غير منتج ؟ ...

مرقت : أنت يا بابا ... كنت كذلك طول حياتك ...

تؤاخذنى ! ...

البرنس : آه ... صحيح ... نسيت ذلك ... ولكن هل يوجد منتج غير غنى ؟ ...

مرفت : زوجى يا بابا ... إنه ليس غنياً ... نحن لا نعيش حياة الأغنياء ... نحن نقطن فى فيلا صغيرة فى المعادى ، وليس لدينا غير خادم واحد ... وسيارتنا يقودها سالم بنفسه ... إنه يحيا حياة أى مهندس عادى فى المصنع ... على الرغم من عشرات الآلاف التى يمتلكها ...

سالم : إنى أمتلكها اسماً ... لا فعلاً ... أقصد فى نظرى ... لى نظرتى الخاصة ... وربما كانت هى نظرية رجل الأعمال الحق ... وهى أن أموال المنتج الحقيقى ولو أنها باسمه ، لكنها ملك الدولة ... إنه يضعها فى الأعمال ... الأعمال التى يديرها فى الظاهر لشخصه ... ولكنها فى الحقيقة حياة مئات الأسر ... ولحياة العلم الصناعى والتطبيقاتى ... لحياة الإنتاج الشعبى ... وحياة النفع العام ...

- مرفت : هذا ما يقوله لى سالم دائماً ... يقول إنه أجير ...
ويجب أن يعيش كأجير ...
- سالم : بالضبط يا مرفت ... يعيش كأجير وينتج
كمدير ... يعيش للأعمال لا للمال ... المال عنده
محرك فى جهاز الإنتاج العام ... لا ينبغي نزعها واللهو
به فى الترف الخاص ! ...
- البرنس : كلام جميل ... أظن من المستحسن الآن تقديم
الشاي ...
- مرفت : (تلتفت باحثة) أين جيهان ؟ ...
- كريمة : (تبحث بعينها) أظن ... فى الحديقة ...
- مرفت : على فكرة ... ما رأيكم لو تناولنا الشاي فى
الحديقة ؟ .. الجو اليوم بديع ...
- كريمة : أحسن فكرة ... هيا ننقل المعدات إلى الحديقة ...
- البرنس : وأنا أساعدك ...
- مرفت : وأنا كذلك ...
- سالم : وأنا طبعاً ...
- كريمة : وما دمتم كلكم هكذا من هواة العمل ... فعليكم حمل

الفناجين والأباريق ... أما الكراسي فسأدعو الخادم من
المطبخ ليعدها لنا في الحديقة ... هيا بنا إلى العمل ...
إلى العمل ...

(الجميع يحملون ما على المائدة من فناجين
وأطباق وخلافه ويتوزعون حملها فيما بينهم
فرحين ضاحكين ، حتى الحاج عبد السلام
يريد أن يحمل نصيبه ولكن البرنس يأخذ
منه حمله ... ويخرجون جميعاً من الباب
الكبير إلى الحديقة ... ويخلو المسرح لحظة
إلا من أصوات الضحكات الآتية من
الحديقة ثم يدخل بسرعة الدكتور وهو
يجذب البرنس من كفه)

البرنس : (يريد أن يخلص نفسه ليعود إلى الحديقة)

دعنى ... أهذا وقته ؟ ...

الدكتور : هذا هو الوقت المناسب .. نحن الآن في عصر الذرة

والصاروخ والوصول إلى القمر في ساعتين ...

البرنس : الوصول إلى القمر ؟ ...

- الدكتور : جيهان ! ...
- البرنس : ما لها جيهان ؟! ...
- الدكتور : أريد أن أتزوجها ...
- البرنس : شيء جميل ! ...
- الدكتور : جداً ...
- البرنس : وهل أخذت رأي والدها ؟ ...
- الدكتور : والدها ؟ ...
- البرنس : بالطبع ... أتريد أن تتزوجها بدون رأي والدها
ورضاه ؟ ...
- الدكتور : أوه ! ... رأي والدها معروف مقدما ... إنه
بالتأكيد يرحب ...
- البرنس : يرحب بمثلك ؟! ...
- الدكتور : بدون شك ! ...
- البرنس : عشم إبليس في الجنة ! ...
- الدكتور : ماذا تقول ؟ ...
- البرنس : أتعرف ما هو الزواج ؟ ... هو أن يتولى الزوج
الإففاق على زوجته ... هو أن يوفر لها ضرورات

الحياة من سكن وأكل وشرب ونزهة وكسوة
وخلافه ... هل تستطيع حضرتك أن تنفق على
زوجتك ؟ ... ما هي صناعاتك ؟ ... ما هو
عملك ؟ ... ما هو كسبك ؟ ...

الدكتور : اسمعنى أولاً ! ...

البرنس : ولا كلمة ! ... أنا والد مسئول ... يقدر مستقبل
بنته ... ابحث عن العمل أولاً ... وبعد ذلك ابحث
عن الزواج ... هذا هو المنطق ...

الدكتور : من الأحق المغفل الذى قال لك هذا المنطق ؟ ...

البرنس : شخص أنت تعرفه جيداً ...

الدكتور : لا أعرفه ... وإذا رأيته فأنى سأصفعه ...

البرنس : أنا مستعد أن أصفعه نيابة ... عنك ! ... (يتقدم

رافعاً يده)

الدكتور : انتظر ! ... ذلك الشخص لم يكن بقدر

العواطف ... ولن تجده الآن ... إنه قد تغير ...

البرنس : هو أيضاً !؟ ...

الدكتور : نعم ... إنه الآن شخص جديد ...

- البرنس : مبروك ! ...
- الدكتور : ليس من الحكمة إضاعة الوقت بهذا الشكل في المهاترة ... قل باختصار : هل توافق ؟ ...
- البرنس : شيء غريب ! ... ألا تفهمنى ؟ ... أولا ما هو الموضوع ؟ ... هل بينكما ...
- الدكتور : نعم ... شعور متبادل ...
- البرنس : متبادل !؟ ...
- الدكتور : وتجرات وفتحتها ..
- البرنس : فى الزواج !؟ ...
- الدكتور : وقيلت بدون تردد !؟ ...
- البرنس : قبلت !؟ ...
- الدكتور : بشرط ...
- البرنس : تكلم ! ...
- الدكتور : أولا رضا والدها ...
- البرنس : أنا ؟ ...
- الدكتور : لذلك أطلب منك أن تساعدنى ..
- البرنس : أساعدك ؟ ...

- الدكتور : بأن ترضى عن زواج بنتك ...
- البرنس : بشخص مفلس ! ...
- الدكتور : بالضبط ... كما طلب منى شخص آخر مفلس أن
أساعده على الزواج من « كريمة » ! ...
- البرنس : تلك مسألة أخرى ! ..
- الدكتور : لا يا سيدى ... إنها نفس المسألة ! ...
- البرنس : هل تريد منى أن أخدع نفسى ؟ ...
- الدكتور : كما أردت أن تخدع الحاج عبد السلام ! ...
- البرنس : ماذا تقصد ؟ ...
- الدكتور : أقصد أن وضعنا واحد ... وإذا كنت ترى من حقلك
أن تتزوج « كريمة » ... فيجب أيضاً أن ترى من
حقلى أن أتزوج « جيهان » ..
- البرنس : (يهرش رأسه مفكراً) حقيقة هذه ...
- الدكتور : هذه هى العدالة والمساواة ... أليس كذلك ؟ ...
- البرانس : نهايته ! ... أهذا هو الشرط !؟ ...
- الدكتور : هذا ليس كل شيء ... هناك شرط آخر ... هو
الأصعب والأهم ...

- البرنس : ما هو ؟ ...
- الدكتور : موافقة « سالم » ...
- البرنس : ماذا تقول ؟ ...
- الدكتور : قالت لي « جيهان » ... إن رضاك مستحسن من باب
اللياقة والواجب ... ولكن الرأي الأعلى والقرار
النهائي هو في يد زوج أختها « سالم » ... الذي تعتبره
المتصرف الحقيقي في أمر مستقبلها ...
- البرنس : شيء غريب ! ..
- الدكتور : تقصد كلام « جيهان » ؟ ...
- البرنس : بل أقصد كلام « كريمة » ... هذا نفس كلام
« كريمة » لي منذ قليل ...
- الدكتور : ماذا قالت لك ؟ ...
- البرنس : عندما أخبرتها بقول أبيها الحاج إنها هي صاحبة الرأي
في أمرها ... قالت بل الرأي الأعلى النهائي هو لأخيها
« سالم » الذي تعتبره رب الأسرة الحقيقي ...
- الدكتور : والنتيجة ؟ ...
- البرنس : النتيجة لا زواج من « كريمة » إلا إذا ...

- الدكتور : وافق « سالم » ! ...
البرنس : وأنت كذلك ...
الدكتور : لا زواج من « جيهان » إلا إذا ...
البرنس : وافق « سالم » ! ...
الدكتور : أى أن السعادة لن تتم لي ولك إلا إذا ...
البرنس : وافق « سالم » ! ...
الدكتور : وافق « سالم » ! ...

الفصل الرابع

(نفس البهو في قصر البرنس فريد ... في نفس اليوم ، ولكن الشمس أوشكت أن تغيب .. يدخل البرنس بحركة سريعة من الباب الكبير المؤدى إلى الحديقة ؛ وهو يقود ابنته مرفت من يدها)

- مرفت : ماذا تريد مني يا بابا ؟ ...
- البرنس : كلام هام على انفراد ..
- مرفت : بخصوصي ؟ ...
- البرنس : بخصوصي أنا وخصوص زوجك ...
- مرفت : (سالم) ؟ ... على فكرة . لقد لاحظت يا أبى أنك تلاحقه بنظرك ... وتتقرب إليه وتتودد أكثر من اللازم ...
- البرنس : أنا وحدي ؟ ... ألم تلاحظي ما كان يفعله الدكتور حمودة ؟ ... إنه سيطير من رأسي برجا ... كلما

أردت أن أفتح فمى بكلمة سبقنى ، وكلما حاولت

الدينو بمقعدى من « سالم » زاحمنى ...

مرفت : هل تريد شيئاً من « سالم » ؟ ...

البرنس : وأى شيء !! ...

مرفت : نقود ؟ ...

البرنس : أجننت « يا مرفت » ؟ ...

مرفت : ماذا تريد منه إذن ؟ ...

البرنس : يد أخته ...

مرفت : يد أخته ؟ ... « كريمة » ؟ ...

البرنس : أيسوئك أن أتزوج يا « مرفت » ؟ ...

مرفت : بالعكس يا بابا ... أنت رجل وحيد ... ولست

مسنا ... بل أنت فى عنفوان رجولتك ... وفكرة

زواجك معقولة جداً ومقبولة ... ولكن ... يا

لغرائب الزمن ! ...

البرنس : ماذا ؟ ...

مرفت : تقبل الآن أن تتزوج أنت نفسك من هذه العائلة ...

المتواضعة ...

- البرنس : لا توبخيني ... ولا تحاسبيني على ما مضى ... تلك
كانت أفكارا قديمة ...
- مرفت : و « كريمة » ؟ ... أهي موافقة ؟ ...
- البرنس : إذا وافق « سالم » ...
- مرفت : و « سالم » ؟ ..
- البرنس : لم أجرؤ على مفاتحته ... لهذا جئت بك هنا الآن ...
أستطيعين أن تقنعيه بالقبول !؟ ...
- مرفت : سأحاول ...
- البرنس : بل ابذلي كل جهدك يا « مرفت » ... أرجوك ...
وبسرعة ... الآن إذا أمكنك ، حتى أطمئن ...
- مرفت : سأنتحي به ناحية في الحديقة وأكلمه ...
- البرنس : نعم ... كلميه أولا قبل أن يسبقنا ...
- مرفت : يسبقنا من ؟ ...
- البرنس : الدكتور حمودة ...
- مرفت : أهو يريد أيضاً « كريمة » !؟ ...
- البرنس : بل يريد « جيهان » ...
- مرفت : « جيهان » أختي ؟ ... وهل وافقت ؟ ...

- البرنس : إذا وافق « سالم » ...
- مرفت : آه ... فهمت الآن سر هذا السباق بينكما على إرضاء
« سالم » ...
- البرنس : وهذا الدكتور أيضاً مفلس مثلى ... وإن ضربتني فى
الرأس ...
- مرفت : تقصد رأس « سالم » ! ..
- البرنس : لهذا يجب أن نسرع نحن أولاً بالكلام ... ولعل ضربتنا
تكون خفيفة ... والدكتور حمودة على كل حال لن
يجرؤ هو الآخر على مفاتحته مباشرة على مائدة
الشاي ...
- مرفت : لقد لمحته عند قيامنا أنا وأنت ، يغمز بابا الحاج عبد
السلام وينهض معه ...
- البرنس : وما معنى ذلك ؟ ...
- مرفت : (ملتفتة إلى الباب) ها هما قادمان فلنخرج إلى
الحديقة حيث كنا ...
- البرنس : (بصوت عال مقصود وهو يخرج معها إلى
الحديقة) كنا نتحدث يا مرفت عن جو المعادى

عندكم والخضرة والأشجار و ...

الدكتور : (وهو يدخل خلف الحاج) نريد أن نتحدث يا عمي

الحاج عن سيويه ومنافسه الكسائي ...

عبد السلام : حقاً .. أنا لا أشبع من حديثك الطلي الفياض عن

هؤلاء العلماء ... ماذا حصل بين سيويه

والكسائي ؟ ...

الدكتور : (وهو يجلس النظر إلى البرنس والبرنس يجلس

النظر إليه وهو خارج مع مرفت) مناظرة علمية

طريفة حصلت بينهما في مجلس هارون الرشيد ...

فقد أقبل الكسائي على خصمه سيويه سائلاً :

« كيف تقول : قد كنت أظن العقرب أشد لسعة من

التحلة ، فإذا هي هي ... أو فإذا هي إياها ؟ ... »

فقال سيويه : « فإذا هي هي » ولا يجوز

النصب ... فقال له الكسائي : أخطأت ولحنت ...

فوجم لذلك سيويه ... ورأى هارون الرشيد أن

يحكم بينهما بعض العلماء ... فدخلوا وشهدوا

للكسائي ... فقام سيويه مدحوراً ... ولكن هرون

الرشيد أعطاه عشرة آلاف درهم ... غير أنه ما لبث
إلا يسيرا حتى مات كمدا ... وقال أصحابه فيما
بعد : إن العلماء الذين شهدوا ضده كانوا من أصدقاء
الكسائي ، وقد تأمر معهم على سيبويه ...

عبد السلام : (متأثراً) إنا لله وإنا إليه راجعون . حتى العلم ...
وحتى النحو ... تدبر فيه المؤامرات .. ويستشهد في
ميدانه العلماء ! ... هكذا مات سيبويه إذن ؟ ... لا
من لسعة عقرب أو نحلة ... بل لقوله بعدم جواز
نصب النحلة أو العقرب ! ..

الدكتور : (ينظر إلى الباب ويتأكد من خلو المسكان) والآن
يا عمى الحاج ... فلندخل في الموضوع ! ...
عبد السلام : نعم ... ندخل في الموضوع ... اشرح لي رأيك
أنت ... هل هو الجواز ، أو عدم الجواز ؟ ...

الدكتور : رأيي طبعاً ... الجواز ...

عبد السلام : رأيك الجواز ؟ ...

الدكتور : بدون تردد ... أنا مصمم على الجواز ...

عبد السلام : جواز النصب ؟ ...

الدكتور : نصب ؟ !! ... لا .. لا ... لا ... جـواز
الضم ...

عبد السلام : ضم العقرب ؟ ...

الدكتور : أعود بالله ! ...

عبد السلام : ضم النحلة ...

الدكتور : لا ... لا ... دعنا الآن من النحلة والعقرب ! ...

عبد السلام : ضم ماذا إذن ؟ ...

الدكتور : ضم الزهرة ضم الوردة ...

عبد السلام : ولكن موضوع المناظرة التي كانت بين سيويه

والكسائي ...

الدكتور : الموضوع الآن يتعلق بمناظرة أخرى ... حول جواز

آخر ...

عبد السلام : مناظرة أخرى ! ... بين سيويه والكسائي ؟ ...

الدكتور : بل بيني أنا وبين « سالم بك » ...

عبد السلام : بينك وبين « سالم » ؟ ... ما هذا الكلام ؟ ...

« سالم » ابني يهتم بالنحو ، ويناظرك في التنصب

والضم !؟ ...

الدكتور : نعم ... ضم .. ضم .. ضم ... « جيهان » ! ...

عبد السلام : وما دخل « جيهان » هنا أيضاً ؟ ..

الدكتور : أريد أن أتقدم لطلب يدها ...

عبد السلام : انتظر ! ... إنك خرجت بي فجأة من موضوع إلى

موضوع ...

الدكتور : لا تؤاخذني يا عمى ! ... لم أستطع مفاتحتك في هذا

الأمر مباشرة ... ومن باب أولى لا يمكن أن أجرؤ على

مفاتيحة « سالم بك » .. لا بطريق مباشر ولا غير

مباشر ... فليس أمامي إذن غيرك أنت ... وأنت

والده ... وليس بينكما بالطبع أى تخرج أو كلفة ...

هل أستطيع الاعتماد عليك يا عمى الحاج ؟ ...

عبد السلام : تريد أن تخطب الآنسة « جيهان » ؟ ...

الدكتور : نعم ...

عبد السلام : ألا يحسن أن تطلبها من والدها ؟ ...

الدكتور : طلبتها من والدها ومن نفسها ...

عبد السلام : وهل تمت الموافقة ؟ ...

الدكتور : نعم ... على شرط أن يوافق « سالم » ...

عبد السلام : وأنت تريد منى ..

الدكتور : أن تتفضل بإقناع « سالم » ...

عبد السلام : هذا شيء بسيط ...

الدكتور : المهم السرعة يا عمى الحاج ... لأن البرنس كما تعلم

ينوى مفاتحته في شأن « كريمة » ... والخوف أن

يسبقنى ... وهو مفلس مثلى ... فتكون خطبه وراء

خطبة ...

عبد السلام : لا تخف ! ... سأذهب إليه الآن في الحديقة وأنفرد به

قليلا ...

الدكتور : نعم اذهب يا عمى ... « وفقك الله وسدد خطاك »

وجعل النجاح والبركة على يديك ...

(يخرج عبد السلام ... ويبقى الدكتور

حمودة رافعاً يديه نحو السماء يقرأ

الفاتحة ... وقبل أن يخمها بآمين يدخل

البرنس خلف كريمة وجيهان آتين من

الحديقة)

البرنس : (للدكتور) ولا الضالين آمين ! ...

- كريمة : مستجابة بإذن الله ...
- البرنس : ادع لنا معك ! ...
- الدكتور : ما الذى جاء بكم كلكم . دفعة واحدة ؟! ...
- جيهان : يظهر أنهم يريدون الكلام على انفراد ...
- الدكتور : بخصوص من ؟ ...
- البرنس : لم نسألهم ...
- الدكتور : أنا أخاطب الآنسة ...
- البرنس : وأنا أجيب بالنيابة عن الآنسة ...
- الدكتور : هي فاهمة قصدى ...
- البرنس : وأنا فاهم قصدك ...
- الدكتور : اتفقنا ...
- البرنس : هل تريد معلومات أخرى ؟ ...
- الدكتور : لا مانع ... تفضل ...
- البرنس : هذه اللحظة يتقرر فيها مصير مسألة خطيرة جداً ...
- الدكتور : بالنسبة لمن ؟ ...
- البرنس : بالنسبة لى أنا ... طبعاً ...
- الدكتور : أنت وحدك ؟ ...

- البرنس : لا شأن لي بغيري ..
- الدكتور : (بصوت منخفض) الأناية القديمة ! ... صدق من قال إن الطبع يغلب التطبع ! ...
- للبرنس : ماذا تقول ؟ ...
- الدكتور : أقول إنك نسيت بسرعة أن مسألتنا متشابهة ... وأن مصيرنا جميعاً واحد ...
- البرنس : وما دخل هذا الآن في الموضوع ؟ ...
- الدكتور : دخل هذا واضح : وهو أن نجاح قضيتي معناه نجاح قضيتك ... والعكس بالعكس ! ... أى بعبارة أخرى : إن المسألة الخطيرة التي يتقرر مصيرها في هذه اللحظة ليست مسألتك وحدك ... بل هي قضيتنا كلنا ... فهمت ؟ ...
- البرنس : إذن نتحد ! ...
- الدكتور : جد هذه المرة ؟ ...
- البرنس : هات يدك ! ...

(يتصافحان ... وفي هذه الأثناء تهرع « جيهان » إلى قرب الباب وتطل برأسها

(على الخديقة ...)

- جيهان : تعالى أنظري يا « كريمة » ! ...
- كريمة : (مسرعة نحو الباب) ماذا يا « جيهان » ؟ ...
- جيهان : (ناظرة إلى الخديقة) إنهم جالسون حول المائدة كأنهم على هيئة محكمة ...
- كريمة : (تنظر بجوار « جيهان ») إلى الخديقة ... نعم ...
- جيهان : نعم ... أختي « سالم » في الوسط ...
- جيهان : وأختي « مرفت » على اليمين ..
- كريمة : (ناظرة) وأبي الحاج على الشمال ..
- البرنس : ماذا يفعلون ؟ ..
- الدكتور : طبعاً يتداولون ...
- جيهان : (تنظر) إنهم يتناقشون ...
- البرنس : بهدوء !؟ ...
- كريمة : (ناظرة) أختي « سالم » يهز رأسه بشدة ...
- البرنس : بشدة !؟ ...
- جيهان : (وهي تنظر) وبعنف ! ...
- البرنس : عنف !؟

- كريمة : مظهره يدل على الغضب ...
البرنس : يا ساتر ...
جيهان : إنه يدق بقبضة يده ...
الدكتور : يا حفيظ ! ...
جيهان : (وهي تنظر) الظاهر أن الجو مكهرب ...
البرنس : وعضو اليمين ؟ ...
كريمة : (وهي تنظر) ساكت ...
الدكتور : وعضو الشمال ؟ ...
جيهان : لا ينطق بحرف ...
البرنس : (للدكتور وهو يرتقى على مقعد يائساً) ما رأيك ؟ ...
الدكتور : (وهو يجلس قانطاً) أمرنا إلى الله ! ...
البرنس : يظهر أن عضو اليمين شرابة خرج ! ...
الدكتور : وعضو الشمال طرطور كبير ..
البرنس : بالاختصار خسرتنا القضية ...
الدكتور : مستحيل ! ...
البرنس : هل عندك بعد ذلك أمل ؟ ...

- الدكتور : الاستئناف ! ... أليس لكل حكم استئناف ؟ ...
نستأنف الحكم ...
- البرنس : أمام من تستأنف ؟ ... أيوجد أعلى من
« سالم » ؟ ! ...
- الدكتور : وهل يتحكم في رقابنا سالم ؟ ... هو إذن
دكتاتور ...
- البرنس : ماذا تقول ...
- الدكتور : ما دام الرأي الأعلى رأيه ... وهو لا يريد أن يسمع
لأحد أن يناقشه ! ...
- البرنس : حاسب ! ... أتعلن الثورة ضده ؟ ...
- الدكتور : بل ضد الطغيان ...
- البرنس : همس ... الحيطان لها آذان ...
- الدكتور : فليكن لها آذان ... هذا خير من أن يكون لنا نحن
ذبول ...
- جيهان : (تترك الباب وتقبل هاتفية) برفو ...
- البرنس : أنت أيضاً ؟ ! ... موافقة على هذا الكلام ؟ ...
- جيهان : بالتأكيد ... هذا كلام معقول ...

الدكتور : هذا هو العدل ... يجب أن يسمح لي بعرض رأبي
والتعبير عن وجهة نظري ... فقد يكون هو
المخطئ وأنا صاحب الحق ...

البرنس : وقد تكون أنت المخطئ ...

الدكتور : ربما ... ولكن يجب أولاً سماع رأبي ...

البرنس : رأبك في ماذا ؟ ...

الدكتور : في قضيتي ...

البرنس : رأبك معروف ...

الدكتور : لا يا سيدى ... ما من أحد يحسن التعبير عن رأبي

شخص إلا الشخص نفسه ... هل أستطيع أن أعرف

آراءك كما تعرفها أنت ؟ ... هل في مقدورى أن أقدر

صفاتك كما تقدرها أنت نفسك ؟ ... إذن فاسمع :

سأعرض عليك صفاتك كما أعرفها أنا ...

البرنس : لا يا عزيزى ... أرجوك ... لأشان لك بصفاتي ...

أعرف مقدما ما ستقول عنى ...

الدكتور : رأيت ؟ ... أنت خائف من أنى لن أقدرك كما تقا

نفسك ! ...

- البرنس : لأنك لا تعرفنى جيداً ...
- الدكتور : هذا لا يمنع من أنى أعرف لك صفات ومزايا لا سبيل إلى إنكارها ، لأنها ظاهرة كالشمس ...
- البرنس : صفات ومزايا ؟ ... لى أنا ؟ ... ما هي ؟ ...
- الدكتور : تحب أن أحدثك عنها ... بدون أى تملق ...
- البرنس : أكون لك شاكرأ ...
- الدكتور : أولاً : أنت لست خبيث النفس إلى حد مزعج ...
- ثانياً : لست ردىء القلب بقدر خطير ... ثالثاً : لست سخييف العقل بشكل مؤس ... رابعاً : لست ثقيل الظل بمقدار منفر .. خامساً : ...
- البرنس : كفاية ... كفاية ! ...
- الدكتور : أظن أنى أحججت تواضعك ...
- البرنس : للغاية ...
- الدكتور : بالطبع أنت ترى فى نفسك أكثر من ذلك ...
- البرنس : وأنت ؟ ... دعنى أحدثك عن صفاتك ...
- الدكتور : تفضل ...
- البرنس : أولاً : أنت لست مشاكساً إلى درجة متعبة ...

- ثانياً : لست سليط اللسان بمقدار خطير ... ثالثاً :
- لست سيء العشرة بشكل مزعج ... رابعاً : ...
- الدكتور : إلى آخره ... إلى آخره ...
- البرنس : انتظر ...
- الدكتور : لا داعي ... النعمة مفهومة ...
- البرنس : أترى في نفسك أكثر من ذلك ؟ ...
- الدكتور : إنك لا تعرفني ...
- البرنس : وأنت أيضاً لا تعرفني ...
- الدكتور : اتفقنا ...
- البرنس : فليتكلم كل شخص عن نفسه ...
- الدكتور : هذا ما سبق أن قلته ...
- البرنس : إذن ابدأ بنفسك ! ...
- الدكتور : بالطبع أنا أعرف الناس بنفسى ... وبقضيتى ... أنا شاب مجتهد ... ولست بخامل ... لقد سهرت الليالى فى طلب العلم .. ولا يمكن أن يكون جهدى قد ذهب سدى ... علمى فى رأسى ... ولا بد أن يكون مفيداً ... وقد شهد بذلك عمى الحاج ... وقال عنى

إني ببحر في العلم ..

جيهان : وأنا أيضاً أقول ذلك ... وإني واثقة أننا بإذن الله

سنستطيع أن نستخرج من ذلك البحر ...

الدكتور : ماذا ؟ ...

جيهان : كل ذلك الذي كنا نتحدث عنه ... أنسيت تلك

المشروعات الكبيرة ؟ ... صيد السمك

بالكهربا ؟ ...

الدكتور : اسمعي يا آنسة « جيهان » ... جاء الوقت لأن نتكلم

بصراحة ... لماذا تحدثيني دائماً عن السمك ...

كلما تقابلنا ؟ ...

جيهان : أليس هذا اختصاصك ؟ ...

الدكتور : اختصاصي ؟ ... من قال ذلك ؟ ...

جيهان : ألم تذكر الآن البحر ؟ ...

الدكتور : نعم ... ذكرت أنه يقال إني ببحر في العلم ... ولكن

علمي لا علاقة له بالبحر ... وسمكه ! ...

جيهان : كيف ذلك ؟ ... وما هو علمك إذن ؟ ...

الدكتور : النحو ... اللغة ...

جيهان : (تلتفت إلى أبيها البرنس مستفسرة) اللغة ! ...
النحو ! ...

البرنس : (يهز كنفه) لا تسأليني أن أفسر لك .. هذا شيء
لا يمكن أن أفهم رأسه من ذبله ...

جيهان : مشروعاتنا إذن انهارت ...

الدكتور : اسمحي لي يا آنسة ...

جيهان : أنت إذن خدعتني ...

الدكتور : أنا أخدعك !؟ ...

جيهان : (تمسح دموعها) لماذا جعلتني أبنى كل هذه
الآمال ؟ ...

الدكتور : وما الذي جرى لهذه الآمال ؟ ... إنها لم تنزل
بخير ... وإذا كان على صيد السمك ... هذا عمل
لطيف ولا ضرر منه ... ولكن اختصاصي
الأصلي ...

جيهان : (تبعد باكية وتخرج إلى داخل القصر وهي تصيح)
دعني إذن ... دعني ! ...

الدكتور : (يلحق بها قليلا) يا آنسة « جيهان » ...

(الأيدي الناعمة)

« جيهان » ...

- البرنس : (يهزأ ويتمصص شفثيه) مسكين ! ...
الدكتور : (يتلفت إلى البرنس) أنقذني أرجوك ... ألا :
طريقة لإنقاذى !؟ ...
البرنس : وقعت !؟ ...
الدكتور : خلصنى ! ...
البرنس : غرقت ؟ ...
الدكتور : ليس هذا وقت التشفى ! ...
البرنس : بحر العلم غريق فى بحر الهوى ...
الدكتور : (يتحرك للانصراف) سلام عليكم ! ...
البرنس : يئست !؟ ...
كريمة : (صائحة وهى بالباب تنظر إلى الحديقة) عا
الشمال ! ...
البرنس : (ملتفتاً إليها) الحاج ؟ ...
كريمة : (وهى تنظر إلى الحديقة) إنه الآن يتكلم ...
البرنس : (للدكتور) أبشر يا عم ... أبشر ! ...
الدكتور : لا فائدة ... قضيتى خسرتها الآن هنا ... قبل الذ

بالحكم ... لم يبق لي موجب للبقاء هنا .. انتهى كل شيء ... سلام عليكم ...

البرنس : أترحل ! ...

الدكتور : أليس هذا ما كنت تتمناه ؟ ...

البرنس : هذه مسألة فيها نظر ...

الدكتور : سأذهب الآن إلى حجرتي لأعد حقيبتى ...

البرنس : أكنت جئت إلى هنا بحقيبة !؟ ...

الدكتور : لا تؤاخذنى ... نسيت حقاً أنني جئت إلى هنا

مجرداً ... وسأنصرف مجرداً كما جئت ... وإن كنت

في الحقيقة ...

البرنس : ماذا ؟ ...

الدكتور : لن أنصرف من هنا كما جئت تماماً ...

البرنس : تقصد أنه قد نقص منك شيء هنا ؟ ...

الدكتور : أنت تفهم قصدى جيداً ...

البرنس : أذكر أنك جئت لابساً بدلتك الكاملة ... فلا تنس

جاكتك هنا ! ...

الدكتور : لن أنساها ... ولكنى سأترك هنا ما هو أهم ! ...

- سلام عليكم ! ...
- البرنس : انتظر ! ...
- الدكتور : ماذا تريد منى ؟ ...
- البرنس : عنوانك ...
- الدكتور : وما شأنك بعنوانى ؟ ...
- البرنس : عجباً ! ... هل نويت نهائياً قطع جميع العلاقات ؟ ...
- الدكتور . أليس هذا من المستحسن ؟ ...
- البرنس : بالنسبة إليك ..
- الدكتور : وإليك أيضاً ...
- البرنس : الكلام بخصوصك أنت الآن ... هل يسرك حقاً أن ينتهى هكذا كل شىء بيننا ؟ ...
- الدكتور : هذه مسألة فيها نظر ...
- كريمة : (صائحة وهي تنظر إلى الحديقة) إنهم نهضوا ... إنهم قادمون إلى هنا ... (تترك الباب سريعاً وتجلس على مقعد ...)
- البرنس : (لكريمة) هل مظهرهم يدعو إلى التفاؤل ؟ ...

- كريمة : لا أدري ...
- الدكتور : (متحرراً للانصراف) يجب أن أذهب ...
- البرنس : بل الواجب أن تنتظرهم ...
- الدكتور : لم تعد لي مصلحة ..
- (يظهر من الباب الكبير الحاج عبد السلام
وخلفه مرفت وسالم)
- البرنس : (ينهض لمرآهم صائحاً كما يفعل حجاب الجلوسات)
محكمة ! ...
- عبد السلام : (وهو يسرع بالجلوس) اجلسوا ... أستغفر
الله ! ...
- مرفت : (تبحث حولها) أين « جيهان » ؟ ...
- كريمة : ربما ذهبت إلى « التواليت » ... سأبحث عنها حالاً
(تخرج) ...
- عبد السلام : تريدون بالطبع أن تعرفوا ما استقر عليه الرأي ؟ ...
- البرنس : نحن على أحر من الجمر ...
- عبد السلام : (ناظراً إلى الدكتور الواقف بعيداً) مالك يا دكتور
واقفاً هكذا بعيداً ؟ ... اقترب منا قليلاً ...

الدكتور : إني كنت ... !
عبد السلام : (يشير له إلى مقعد بجوار البرنس) تعال اجلس
هنا ...

الدكتور : (وهو يقترب) اسمحوا لي أن ...
عبد السلام : (مقاطعاً أمراً) اجلس يا دكتور ، وسمع
الكلام ...

الدكتور : كلمة واحدة لتوضيح ...
عبد السلام : الصبر طيب يا دكتور ! ... اجلس ...
الدكتور : أصل موقفى الآن ..

عبد السلام : أرجوك ... اجلس وسمع ...
الدكتور : أريد فقط ...

البرنس : (يشد الدكتور ويجلسه بجواره ويضع يده على فمه
ليسكته) اقعد يا أخى واسكت ... لا تضيع
وقتنا ... شىء يفلق ! ... تفضل يا عم الحاج كلنا
نسمع ..

عبد السلام : الواقع أنى لم أتكلم كثيراً فى موضوعكم ... لأن ابنى
« سالم » لم يترك لنا مجالاً للكلام ... فقد استعرض

الأمر من جميع نواحيه ... واستطاع أن يقنعنا ويلزمنا
الحجة ... ولذلك أرى أن يتكلم هو الآن
ويقنعكم ...

سالم : المسألة في غاية الوضوح ... البرنس والدكتور يريد
كل منهما تأسيس أسرة ... أليس هذا صحيحاً ؟

الدكتور : (يحاول النهوض) فيما يخصني ...

البرنس : (يجلسه ويكلمه فمه بيده) نعم ... هذا
صحيح ...

سالم : تأسيس الأسرة يحتاج إلى كسب ...

البرنس : (هامساً) دخلنا في الجدل ! ...

سالم : (مستمراً) والكسب يحتاج إلى عمل ...

البرنس : (بلهجة التشاؤم) مفهوم ! ...

سالم : والعمل ..

البرنس : تمام ... عرفنا الحكم ...

سالم : ماذا عرفت ؟ ...

البرنس : ما دامت المسألة متوقفة على العمل ... فقد أصبح

الحكم معروفا ...

- سالم : هل تعرف العمل ؟ ...
البرنس : أبدأ ...
سالم : هل تعرف الحب ؟ ...
البرنس : (في دهشة) الحب !؟ ...
سالم : نعم ... الحب ... هل تعرفه ؟ ...
البرنس : طبعاً ... هذا معروف ...
سالم : إذن فقد عرفت العمل ...
البرنس : وما هي العلاقة ؟ ...
سالم : العمل هو الحب ... هو الهوى ... هو الهواية ...
الحب والهوى والهواية .. أظنها في اللغة مترادفات ...
أليس كذلك يا دكتور ؟ ...
الدكتور : بالضبط ..
سالم : كل عمل حق ... كل عمل منتج هو وليد حب أو
هوى أو هواية ... إذا كانت لك هواية ... فأخذتها
على سبيل الجد وتعهدها ، فإنها لا بد أن تنقلب
عملاً ... وعملاً منتجاً ... ولأضرب المثل
بنفسي ... كانت هوايتي منذ الصغر هي أن أفك

أجزاء الساعان والمنبهات ، وأبعثر تروسها وعقاربها
ومحركاتها ، ثم أحاول تركيبها من جديد ... هذه
الهواية انقلبت فيما بعد عملاً هندسياً وخبرة
ميكانيكية ... لا خير عندي في العمل الذي يولد عن
غير طريق الحب .. إنه كاللقيط الذي يلفظ من بذرة
عابرة ... أو كالجنين الصناعي الذي قد يخرج يوماً
من لقاح مجلوب ... أما الفعل الحى القوى فهو الذى
ينشأ فى أحضان الهواية والحب ، كالطفل المدلل فى
أحضان الزواج السعيد ...

البرنس : كلام جميل ! ...

سالم : قل لى ما هى هوايتك أقل لك ما هو عملك ... إني
أعرف ما هى هواية الدكتور ... اللغة ...

الدكتور : النحو ...

عبد السلام : مثل سيويه والكسائى والفراء ...

سالم : هذه أسماء أوصلها التاريخ إلى عصرنا هذا ...

لماذا ؟ ... لأنها أحببت فرعا من المعرفة ... مهما يكن
أثره ... حبا كرسيت من أجله حياة بأكملها ...

- عبد السلام : ومنهم من مات أيضاً من أجله ...
- سالم : إن من الأعمال ما تعظم لا بأثرها ؛ بل بما بذل فيها من حب وتضحية ...
- الدكتور : هذا قول رائع ... ولكن ...
- سالم : ولكن ماذا ؟ ...
- الدكتور : التخصص في علم النحو لا يطعم صاحبه ...
- سالم : وكيف استطاع أن يطعم سيبويه وأمثاله ؟ ...
- الدكتور : كان هناك هرون الرشيد وأمثاله ؟ ...
- سالم : لكل عصر هرونه الرشيد ! ... وهرون رشيد هذا العصر هو الصناعة الكبرى .. هو الإنتاج العام ... هو الثروة القومية التي يجب أن تتكفل بإنتاج الذهن الذي يمثل الحضارة ... هذا يحدث في كل بلد غنى ... حيثما وجد الثراء وجد العلماء ... وقلما تجد بلداً فقيراً خاملاً غير منتج يعيش فيه علم أو علماء ... حتى ولا في النحو ... وهل تتصور سيبويه يعيش بنحوه فقط في صحراء جرداء ؟ ...
- عبد السلام : مستحيل ! ...

سالم : يجب أن يكون هناك منتج للثروة ليكون هناك عمل

منتج للذهن ... يجب أن تكون هناك أيد خشنة حتى

يمكن أن توجد إلى جانبها الأيدي الناعمة ...

عبد السلام : من أجل هذا يرى سالم أن المسألة محلولة على ما

يرام ؟ ...

البرنس : على ما يرام !؟ ...

سالم : نعم ... بالنسبة إلى الدكتور ... إنه يستطيع أن

يؤلف في علم النحو الكتب التي تنتجها مواهبه ...

الدكتور : ومن يشتري هذه الكتب ؟ ...

عبد السلام : هرون الرشيد ..

سالم : نعم ... شركة البترول ...

الدكتور : وما دخل البترول في النحو ؟ ...

سالم : أقول لك ... شركة البترول تضم عدداً كبيراً من

العمال وقد أنشأت لهؤلاء العمال نادياً به مكتبة

كبيرة ... وقد أظهر العمال رغبة أكيدة في القراءة

والمعرفة ... وهذه المكتبة في حاجة إلى مدير يشرف

عليها ...

- عبد السلام : (للدكتور) أفهمت ؟ ...
- سالم : المرتب جيد ... والوقت يتسع للتأليف ...
- الدكتور : حقاً المسألة حلت من هذه الجهة ... ولكن ...
- سالم : سننظر في الجهة الأخرى وهى ... البرنس ... هواية
الدكتور عرفناها ... « للبرنس » بقى أن نعرف
هوايتك ! ...
- البرنس : هوايتى ؟ ...
- سالم : بالطبع لا بد أن تكون لك هواية ... قالت لى
« مرفت » إنك كنت مهتماً بهواية ...
- البرنس : جمع طوابع البريد ...
- الدكتور : (يضحك) ...
- البرنس : ما الذى يضحكك ؟ ...
- الدكتور : (همساً) العمل الذى يمكن أن ينتج من هواية جمع
الطوابع ! ... ماذا ؟ ... ساعى بريد ؟ ... جامع
أعقاب سجائر ... أى لمام سبارس ! ...
- البرنس : اخرس ! ...
- سالم : (للبرنس) طبعاً كنت تهوى تنظيم وعرض

مجموعات الطوابع في « ألبومات » ...

البرنس : نعم : بأحسن ترتيب ..

سالم : إذن أنت تحب عملية الترتيب والعرض ! ...

البرنس : من صغرى ... كنت أهوى قص الصور الخاصة

بالطيور من الكتب و « أبروزها » ولما صرت شاباً

هويت صور السيارات فجعلت أقصها من

المجلات ...

سالم : هذا عين المطلوب ...

البرنس : المطلوب ؟ ...

سالم : نعم ... شركة السيارات ستقيم معرضاً دائماً يضم

جميع « الموديلات » ... وهذا المعرض يحتاج إلى

مدير ...

البرنس : (بفرح) مدير ؟ ...

مرفت : المرتب معقول ... وتستطيع أن تحصل على سيارة

خاصة بسعر بسيط وبالتقسيت ...

البرنس : أنا في حلم ! ... (للدكتور) اقرصنى ! ...

الدكتور : (يقرصه بغيظ) انبسط ! ...

البرنس : (يصرخ من ألم القرص وينهض) أى ! ... هذه
قرصة عقرب ! ...

الدكتور : (همساً) لتذكرنى ... لأن فراقنا سيطول ! ...

البرنس : اذهب ... الله لا يرجعك ! ..

الدكتور : الآن ؟! ... بعد أن بلغت مرادك ..

(تظهر « كريمة » وهى تقود « جيهان »

التي تمسح من عينيها الدموع)

البرنس : (يصيح بكريمة) أبشرى يا « كريمة » ... الحكم

صدر لصالحنا ...

كريمة : قبل كل شىء يجب أن نمنع جيهان من البكاء ...

عبد السلام : جيهان تبكى ؟ ... لماذا ؟ ...

الدكتور : لأنى خدعتها ...

عبد السلام : ماذا تقول يا دكتور ؟ ...

الدكتور : تركتها تفهم أنى اختصاصى فى علم البحار وصيد

السماك بالكهربا ...

جيهان : (وهى تنشع بالبكاء) وجعلنى أبنى معه مشروعات

فى غاية الأهمية ...

سالم : دعى لى أنا يا « جيهان » هذه المشروعات ... وإن شاء الله سأحققها لك فى يوم من الأيام ...

جيهان : وهو ماذا يعمل ..

سالم : اتركه يعمل ما يحبه هو ويهواه ...

جيهان : وأنا ما مهمتى ؟ ...

سالم : مهمتك ؟ ... اسألى أختك « مرفت » ...

مرفت : مهمتك يا « جيهان » أن تعاونى زوجك على أداء

العمل الذى اختاره هو ... لأن تفرضى عليه العمل

الذى تختارينه أنت ... هل رأيتنى يا « جيهان »

أتدخل فى عمل زوجسى « سالم » أو فى

مشروعاته ؟ ... إن مهمتى هى أن أسنده لا أن

أوجهه ... أن أسير بجانبه لا أن أسير أمامه ... أن

أكون شريكة حياته وجهاده لا شريكة اختصاصه

ومهنته ...

جيهان : (وهى تنظر إلى الدكتور) فهمت ...

مرفت : لا تسألى زوجك عن عمله ولكن اسأليه عما يلزمه

من معاونتك لينجح ...

- جيهان : (تنجه إلى الدكتور) ماذا يلزمك من معونتي
لتنجح ؟ ...
- الدكتور : عطفك وحنانك ..
- جيهان : فقط ؟ ...
- الدكتور : أهذا قليل ؟ ... هذا أتمن كنز ..
- البرنس : كلام حلو ... شاطر وبارع في الكلام الذي يلعب
بالمخ والعقل ... (ينادى كريمة) ... اسأليني أنا
أيضاً هذا السؤال ..
- كريمة : أى سؤال ؟ ...
- البرنس : هذا الذى سألته «جيهان» ...
- كريمة : لا لزوم ... أنا أعرف ما يلزمك ...
- البرنس : عطفك وحنانك ...
- كريمة : وشيء آخر نسيتته أنت ..
- البرنس : ما هو ؟ ..
- كريمة : (باسمة ابتسامة ذات معنى) تفصيص الثوم وتخريط
البصل فى المطبخ ...
(الجميع يضحكون)
-

فهرس

| صفحة | |
|------|--------------------|
| ٣ | المؤلفات |
| ١١ | الفصل الأول |
| ٥٤ | الفصل الثاني |
| ٩٥ | الفصل الثالث |
| ١٤٥ | الفصل الرابع |

رقم الإيداع ٨٨ / ٢٩١٨
الترقيم الدولي ٢ - ٠٣٧٩ - ١١ - ٩٧٧

To: www.al-mostafa.com