

نسائم القلب

هايكو
(قصائد)

د. محمد فتحي عبدالعال



تعريف وتقديم:

"هايكو أو هائيكو (باليابانية (俳句): هو نوع من الشعر الياباني، يحاول شاعر الهايكو، من خلال ألفاظ بسيطة التعبير عن مشاعر جياشة أو أحاسيس عميقة. تتألف أشعار الهايكو من بيت واحد فقط، مكون من سبعة عشر مقطعا صوتيا (باليابانية)، وتكتب عادة في ثلاثة أسطر (خمسة، سبعة ثم خمسة).
ازدهر الـ"هايكو" في مرحلته الأولى في القرن الـ17 م، بفضل "باشو"، المعلم الأول لهذا الفن بلا منازع. يشكل كل من الشاعر والرسام "بوسون" (1716-1783 م)، "ماسا-أوكا شيكي" (1867-1902 م) و"كوباياشي إسّا" أعمدة هذا الفن. لا زال تعاطي هذا الشعر شائعا في أيامنا هذه، ويحتل مكانة متميزة في الأدب الياباني. كان الـ"هايكو" سببا في ظهور "الصورية" وهي حركة شعرية أنجلو-أمريكية راجت في أوائل القرن العشرين (الـ20 م)، كما أثر في العديد من الأعمال الأدبية الغربية الأخرى.

كان الهايكو يصل إلى اللغة العربية عن طريق ترجمة نصوص عبر لغات وسيطة كالإنجليزية حتى نهاية التسعينيات، ثم بدأت تظهر ترجمات عن اللغة اليابانية. رغم أن الكثير من النقاد العرب لا يعترفون بالهايكو العربي كمدرسة شعرية مستقلة، بل فرع من شعر النثر، إلا أن عدد شعراء الهايكو ونواديهم في ازدياد مستمر. الهايكو العربي عموماً لم يلتزم بضوابط شكل قصيدة الهايكو اليابانية، بل أحياناً خرج أيضاً عن إطار التصوير الشعري إلى الطرح الأيديولوجي الذي يتنافى مع قواعد الهايكو الأصلية. المؤسس الأصلي الفعلي لقصيدة الهايكو العربي (التوقيعة الشعرية) هو الشاعر الفلسطيني عزالدين المناصرة عام 1964 في قصيدته: هايكو تانكا-- وتوقيعات وهو مازال يواصل كتابة الهايكو العربي (التوقيعات) حتى اليوم".

المصدر الويكيبيديا العربية

وقت الغروب
دموع يتردد صداها
خفقات لا تتوقف
كلمات مبعثرة



زيتون عينيك
يضيء فؤادي
وتبقى جنبات مظلمة



مرآيا الحزن
طافية في كل وقت
لا شيطان لها



الأشجار بلا طيور
قلوب صامتة
عيون لا تغرد
ابتسامات من الماضي

البكاء على ذراعيك
ندم على ماضي لم نعشه
شوق وحنين وأنين
حب أبدي



سأقول للعصفور
كن حذرا
عيون الرقباء لا ترحم



رنة الخلال
تسحر العيون
لغة الجسد



في القبر
ختام الرحلة
حصاد مجهول

العمر أثقال
سعادة ومشاق
مفتاحها الدعاء



فانتازيا الشوق
حيث يحلو الخيال
بين أحضان العاشقين



رحيق الثلج
على سفوح الجبال
عطر الشتاء



الحب بسرعة الضوء
جرعة من السعادة
مغامرة جديدة

ملحمة الصمود
معركة الصادقين
النصر قريب



القلب ينبض
ذكرى تلوح
محب قادم

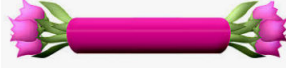


السوسنة السوداء
عنقوان التحدي
مشكاة الأمل

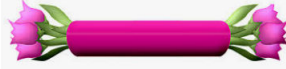


شتاء بارد
انفاس دافئة
ابداع بلا حدود

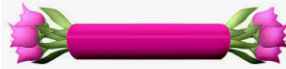
الحب عنوان
ذكريات آبية
مستقبل غامض



أجمل ما فيك
أنك عنوان قلبي
ملاذ أحلامي



هناك على القمر
حلم مطل
عزيمة وإصرار



ملانكة بلا أجنحة
رحمة مهداة
عطاء بلا قيود

النسيان نعمة
إدراكها محال
أحزان لا تنام



حزن على حزن
دموع لا تجف
قلب مشتعل



التصالح مع الذات
بداية التغيير
نجاحات متدفقة



حانية دافئة
جافية قاسية
نفوس تعيسة

خواطر ليلية
لحظات انكسار
أحلام قادمة



الكل يعمل
دائرة مفرغة
العظيم الابتكار



صداقات متعددة
لقاءات لا تنسى
طعنات نافذة



أجمل ما فيك
أنفاس دافئة
إشراقة قلبك الطاهر

تعدد الزوجات
بركات من السماء
عزوة بالأرض



صفحة السماء
سحاب كثيف
يستتر القمر



عقارب الساعة
دقات خافقة
موعد مع القدر

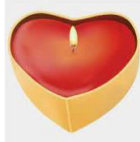


سكون تام
جسد مسجي
أمي الراحلة

نعاة كثر
ذكريات لا تمحي
رجل صالح



ركام التجاعيد
حكايات الماضي
رثاء العمر



العقل أوسع من السماء
لا غيوم به
لا يعرف المحال



دماء ظاهرة
عدو غاشم
قلوب تنبض بالحرية

عقارب ماضية
دقات تتسارع
ينساب العمر



غيمة شاردة
سماء عبوس
ميلاد جديد



بيوت قديمة
متهالكة الأركان
حنين ودفء



كسرة خبز وقليل ماء
ملء البطون
زاد العارفين

أنت لي
في وحشة الليل
كلي



مخاطر بيولوجية
على شيطان الدنيا
لقاحات عشوائية



فيروسات شتى
رحم مجهول
نظرات ريبة



منافقون كثر
متاع دنيوي باذخ
سطر بهامش التاريخ

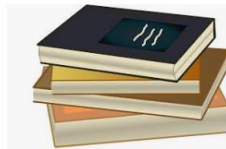
صدقات يومية
القرض الحسن
تجارة لا تبور



مركبة من ورق
أمواج تتقاذفها
أحلام بين مد وجزر



مصادقة الذات
خطوات للأمام
شارة النصر



شعاع عينيك
يخطف الناظرين
أحاسيس واهمة

1- كن ذاتك

لا تخنع لواقع مؤلم وإن اشتد وطغى
فالكون من حولك يشدو ويصدق
لا فشل يبقى ما دمت مثابرا والنجاح مرهون بإرادة الفتى
ولا تقل حظىء سىء وإن ضاقت الدنيا وصارت مأزقا
وتزود بالحماس تبق مؤثرا
وكن لذاتك مصادقا تلتن لك الحياة وتصير منعما
واجعل في ابتعادك عن الزحام متنفسا
تدرك به بين الثنايا ذاتك كاشبة
وتعلم أن ذاتك لا يشبها من الخلائق سواك
كن للخير فاعلا اينما حللت فالكل زائل ويبقى الخير عند الملوك حاضرا
وابحث عن الحب دوما واجمله ما كان لقياه صدفة وما اندره
فإن لم تجد اصنع الحب فيمن حولك ما دمت باقيا فثمار الحب تنمو وتظهر
ولا تصارع الحمقى ولا تجادل ذوي العقل الأجوف
فبلوغ الحق حرفة ولكن اختر مسلكه
آمن بمبدأ وإن خالفت الخلائق أجمعا
فالموت ندركه إن خشينا الحياة

2- لا أحب سواك

لا أملك في الدنيا سوى قلب
صرت عشقه وآماله
يا مهجة الفؤاد
وروحى التي تعانق سماء ايامي
لقد أحببت تفاصيلك
وعشقت كلماتي كلما لامست روحك
حكايات العمر لا تنضب وعيونك تروي احلامي
يا حلم الامس واليوم ستظلي في القلب ترياق حياتي

ثالثا: نشر وتكريمات (منتديات على الفيس بوك)

1-مجلة عطر الأصالة





kovara Hêlda ya Haiku

مجلة هيلدا للهايكو



٥٤



د. محمد فتحي

النسيان نعمة
إدراكها محال
أحزان لا تنام

حانية دافئة
جافية قاسية
نفوس تعيسة

التصالح مع الذات
بداية التغيير
نجاحات متدفقة

د. محمد فتحي عبد العالفة



الحب بسرعة الضوء
جرعة من السعادة
مغامرة جديدة

ملحمة الصمود
معركة الصادقين
النصر قريب

القلب ينبض
ذكرى تلوح
محب قادم

كوبارة هيلدا يا هايكو

KOVARA HÉLDA YA HAIKU

العدد ٤٤

السنة الثالثة

رئيس التحرير

شيفارا معو

د. محمد فتحي عبد العال



فانتازيا السنوق
حيث يطو الخيال
بين أحضان العاشقين



رقيق الثلج
على سفوح الجبال
عطر الشتاء

كوبارة هيلدا يا هايكو

KOVARA HÉLDA YA HAIKU

العدد ٥٤

السنة الثالثة

رئيس التحرير

فيضارا مهنو



kovara Hêlda ya Haiku

مجلة هيلدا للهايكو



د. محمد فتحي



خواطر ليلية

لحظات انكسار

أحلام قادمة

صداقات متعددة

لقاءات لا تنسى

طعنات نافذة

الكل يعمل

دائرة مفرغة

العظيم الابتكار



kovara Hêlda ya Haiku

مجلة هيلدا للهايكو



٥٦



د.محمد فتحي

بيوت قديمة
متهالكة الأركان
حنين ودفء

فيروسات شتى
رحم مجهول
نظرات ريبة

بيوت قديمة
متهالكة الأركان
حنين ودفء

بإشراف الكاتب محمود عبد الرحيم الرجبي

نادي الهايكو العربي
ARABIC HAIKU CLUB

تنبيه لكل عشاق ومدونين قصيدة الهايكو
اسم في المكان الصحيح !!

عقارب ماضية
دقات تتسارع
ينساب العمر

محمد فتحي عبد العال

تصميم محمود الرجبي
Designed by Mahmoud Al-Rajabi

الهايكو

نادي الهايكو العربي
ARABIC HAIKU CLUB



نادي الهايكو العربي
ARABIC HAIKU CLUB



شهادة
غفران
وراسنة

شهادة تكريمه روح الشهيدة
غفران وراسنة للهايكو العربي
مقدمة إلى الشاعر/ة:

محمد فتحي عبد العال

إدارة نادي الهايكو العربي قامت
بمنحك جائزة التميز كتكريم لروح
الشهيدة غفران وراسنة، في مجال
كتابة ونشر الهايكو الذي يحقق
خصائص الجماليات والدهشة.

دماء طاهرة
عدو غاشم
قلوب تنبض بالحرية



محمود الرجبي



جائزة
التكريم غفران وراسنة

شهادة مسرة وثقافة



شهادة الكتابة الإبداعية Creative Writing Certificate

مقدمة إلى الشاعر:

محمد فتحى عبد العال

بقرار من إدارة جمعية شعراء الوصف والبلاغة
في الأردن، تم منحك شهادة الكتابة الإبداعية
كتكريم لإبداعك الجميل في كتابة الهايكو المتميز.



الهايكو الأردني

السوسنة السوداء
عنفوان التحدي
مشكاة الأمل

شهادة الكتابة الإبداعية Creative Writing Certificate



مقدمة إلى

محمد فتحى عبد العال

تم منحك شهادة الكتابة الإبداعية كتكريم لإبداعك الجميل في كتابة هايكو الطفل المتميز الذي يحقق خصائص الجماليات والدهشة.



محمد الرجبي



سأقول للعصفور
كن حذرا
عيون الرقباء لا ترحم

انضم إلينا





القدس عاصمة فلسطين الأبدية
Jerusalem is The Eternal Capital of Palestine
شهادة الكتابة الإبداعية
Creative Writing Certificate

مقدمة إلى:

محمد فتحى عبد العال

القدس عاصمة فلسطين
فجر جديد
وواحة للوحدة

بقرار من إدارة نادي الهايكو العربي، تم منحك هذه الشهادة كتكريم لدفاعك عن قضية فلسطين والقدس بسلاح الكلمة عبر ساحات السوشيل ميديا وكافة مواقع التواصل الاجتماعي في سبيل نشر الوعي لحقيقة قضيتنا المقدسة بواسطة فن المقاومة بالكلمة ضد أعدائنا، وذلك بالمشاركة في نشر الإبداع الجميل المقاوم والملتزم بحرية الأرض والإنسان والذي يحقق خصائص الجماليات والدهشة والقيمة الإنسانية العالية.



محمد فتحي عبد العال



الأشجار بلا طيور
قلوب صامتة
عيون لا تغرد
ابتسامات من الماضي

التراث العربي
مجلة شمس
الهائكو العربي
تصميم محمود الرجبي
الهائكو

بإشراف الكاتب محمود عبد الرحيم الرجبي

نادي الهايكو العربي
ARABIC HAIKU CLUB

تنبيهة لكل عشاق ومدونين قصيدة الهايكو
اسم في المكان الصحيح !!

ركام التجاعيد
حكايات العاصي
رثاء العمر

محمد فتحي عبد العال

تصميم محمود الرجبي
Designed by Mahmoud Al-Rajabi

الهايكو

نادي الهايكو العربي
ARABIC HAIKU CLUB

النيروز للأدب العربي

كنايكو

النميان نعمة
إدراكها مجال
أحزان لا تنام

د. محمد فتحي
عبد العال

تصميم .. روز عبدو

أحارو نيروز الترهوني

مجلة أدبية ثقافية
النيروز للأدب العربي

Alnyruz Magazine

النيروز للأدب العربي

هانيو
خواطر ليلية
لحظات انكسار
أحلام قديمة

د. محمد فتحي
عبد العال

تصميم .. روز عبدو

إدارة نيروز الترهوني

مجلة أدبية ثقافية
النيروز للأدب العربي

Alnyruz Magazine

النيروز للأدب العربي

كنايكو

مداقات متعددة

لقاءات لا تنسى

طعنات نافذة

د. محمد فتحي

مبد المال

تصميم .. روز عبدو

إداره نيروز الترهوني

مجلة أدبية ثقافية
النيروز للأدب العربي

Alnyruz Magazine

النيروز للأدب العربي

Alnyruz Magazine



كسرة خبز وقليل ماء
ملء البطون
زاد العارفين
د.محمد فتحي عبد العال



أنت لي
في وحشة الليل
كلي
د.محمد فتحي عبد العال

مخاطر بيولوجية
على شيطان الدنيا
لقاحات عشوائية
د.محمد فتحي عبد العال



D/Roze Abdo

فيروسات شتى
رحم مجهول
نظرات ريبة
د.محمد فتحي عبد العال

محمد فتحي عبد
العال

السيرة الذاتية للمؤلف

د.محمد فتحي عبد العال

من مواليد الزقازيق محافظة الشرقية بمصر عام 1982

المؤهلات العلمية :

- 1-بكالوريوس صيدلة جامعة الزقازيق 2004.
- 2-دبلوم الدراسات العليا في الميكروبيولوجيا التطبيقية جامعة الزقازيق 2006 .
- 3-ماجستير في الكيمياء الحيوية جامعة الزقازيق 2014.
- 4-دبلوم الدراسات العليا في الدراسات الإسلامية من المعهد العالي للدراسات الإسلامية 2017 .
- 5-شهادة إعداد الدعاة من المركز الثقافي الإسلامي التابع لوزارة الأوقاف 2017.
- 6-دبلوم مهني في إدارة الجودة الطبية الشاملة من أكاديمية السادات للعلوم الإدارية 2017.

المؤلفات الفكرية:

- 1-كتاب تأملات بين العلم والدين والحضارة -دار الميدان للنشر والتوزيع في جزئين 2019و2020 .
- 2-كتاب مرآة التاريخ-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2020 .
- 3-كتاب على هامش التاريخ والأدب -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.

4-كتاب جائحة العصر (الجزء الأول)- دار النيل والفرات للنشر 2020 .

5-كتاب حكايات الأمثال -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.

6-كتاب فانتازيا الجائحة-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022.

7-كتاب صفحات من التاريخ الأخلاقي بمصر-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع

. 2022

8-كتاب حكايات من بحور التاريخ -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.

الروايات والمجموعات القصصية:

1-رواية ساعة عدل-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2020.

2-رواية خريف الأندلس-دار لوتس للنشر الحر 2021

3-المجموعة القصصية في فلك الحكايات -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.

4-المجموعة القصصية حتى يحبك الله-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022.

تحت الإصدار

1-جائحة العصر مقالات ودراسات الجزء الثاني

وقد شاركت الكتب بمعارض القاهرة والإسكندرية والسودان واسطنبول وعمان

وتونس .

المشاركات في كتب جماعية :

أولا : في مجال الكتب العلمية :

1-المشاركة في كتاب الأمن الصحي كأحد مهددات الأمن القومي والمجتمعي العالمي الصادر عن المركز الديمقراطي العربي ببرلين بألمانيا ببحث تحت عنوان "جائحة كورونا خيارات علاجية"2020 .

2- المشاركة بمقال علمي تحت عنوان "نحو علاج ناجع لفيروس كوفيد 19" في الكراس العلمي الالكتروني لكلية النسر الجامعة بالعراق "مقالات تثقيفية خاصة بكوفيد 19"2021.

3-المشاركة ببحث في الكتاب الجماعي الرابع لسلسلة الدراسات الاجتماعية -مجتمع الكورونا إلى أين التداعيات والرهانات الصادر عن مخبر البحوث والدراسات الاجتماعية بكلية العلوم الاجتماعية والعلوم الانسانيه لجامعة 20 أوت 1955 سكيكدة الجزائر 2022.

ثانيا : المشاركة في كتب جماعية في مجال القصة القصيرة والمقال :

1- كتاب ديوان العرب الجزء الثالث (المقال)-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2020.

2-كتاب اقلام عابرة (قصص قصيرة)-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.

3-كتاب صليل الحروف موسوعة أدبية الجزء الثاني (قصص قصيرة) -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.

4-كتاب سفراء الدهشة (قصص) -دار يسطرون للطباعة والنشر 2022.

5-كتاب قصتي لك (قصص قصيرة) -دار كيائك للنشر والتوزيع 2022.

6-كتاب على جناح الحلم (قصص قصيرة) دار لوتس للنشر الحر 2021.

7-كتاب حينما نطرق الأبواب (مقالات) دار لوتس للنشر الحر 2022.

8-كتاب افتراضي (قصص قصيرة) تحت اشراف دكتور عصام محمود استاذ النقد الأدبي جامعة حلوان -دار السعيد للنشر والتوزيع 2022.

9-الكتاب الذهبي مئة قصة لمئة مبدع من 11 دولة -مؤسسة روز اليوسف 2021.

10-كتاب دفتر وقلم شموع عربية الجزء الثاني -دار جين للنشر والتوزيع-ليبيا

11-من ابداعات الملتقى قصص قصيرة -دار الملتقى للنشر والتوزيع 2020.

الجوائز والتكريمات التي حصل عليها:

1-صيدي مثالي من الهيئة العامة للتأمين الصحي فرع الشرقية 2017 .

2-صيدي مثالي من نقابة صيادلة الشرقية 2015 ودرعي نقابة صيادلة الشرقية ونقابة صيادلة مصر.

2-درع ملتقى ابن النيل الأدبي في القصة القصيرة 2021.

3-شهادة تكريم ضمن الفائزين في مسابقة القصة القصيرة من مؤسسة روز اليوسف "مائة قصة لمئة مبدع من 11 دولة" في كتابها الذهبي 2021 .

4-شهادة تقدير من نقابة صيادلة الجيزة

ولجنة الثقافة والإبداع ضمن فاعليات مهرجان الابداع الصيدي الخامس 2021.

5-درع التميز والابداع من مجلة امارجي العراقية 2018.

6-شهادة تقدير من مهرجان الإبداع والمبدعين العرب في دورته الخامسة تحت رعاية دار جين للنشر والتوزيع بمدينة البيضاء في ليبيا في ديسمبر 2020.

الحوارات واللقاءات :

- 1-لقاءات مع التلفزيون المصري برنامجي بالريشة والقلم وانا من البلد دي.
- 2-لقاءات مع الإذاعة الفرنسية راديو مونت كارلو والإذاعة المصرية.
بالإضافة لعدد من اللقاءات الصحفية والإذاعية الأخرى .

المناصب التي شغلها :

- 1-رئيس قسم الجودة بالهيئة العامة للتأمين الصحي فرع الشرقية سابقا.
- 2- صيدلي ومسؤول إدارة المخاطر وسلامة المرضى ومؤشرات الأداء بمستشفى
الفلاح الدولي بالرياض سابقا
- 3-كاتب وباحث وروائي مصري

النشر الصحفي والمقالات بصحف عربية ودولية :

- 1-مصر :الأهرام -الأهرام المسائي -روز اليوسف -الزمان -العروبة -الجمهورية
 - 2-الجزائر :صوت الاحرار -الجديد-كواليس -الأمة العربية -الجمهورية
 - 3-ليبيا :فيسانيا -صدى المستقبل
 - 4-صحف للجاليات العربية بالغرب: أيام كندية بكندا وصوت بلادي بالولايات المتحدة
الأمريكية
 - 5-العراق:الموقف الرابع-مجلة المرآيا-بانوراما شباب-الصباح - الدستور- البيئة الجديدة
- الموسوعات التي ورد ذكر سيرته واسهاماته بها بين عامي 2019-2021:**

- 1-موسوعة صحفيون بين جيلين -الجزء الثاني اعداد صادق فرج التميمي- العراق
- 2-مجموعة من أدباء العرب شهريار في بغداد سير ونصوص اعداد د.زينب السوداني وعبد الزهرة عمارة -اصدارات امارجي الأدبية العراق .
- 3-الفيصليون ومايسطرون سجنوه في كتاب-اصدارات الفيصل -باريس .
- 4-دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الثالث اعداد الشاعر محمد صوالحة والروائي محمد فتحي المقداد- الأردن .
- 5-الموسوعة الحديثة للشعراء والأدباء العرب الجزءان الخامس والثامن عن دار الرضا للنشر والتوزيع ودار الجندي للنشر والتوزيع- مصر