

البدیع العربي

# جنينة الأحران

أشعار  
فنائية

حسن عزو

جنيمة الأحران

حسن عزو

---

أشعار غنائية



اسم العمل: جريدة الأحرار

المؤلف: حسن عزو

التصنيف الأدبي: أشعار غنائية

\*\*\*\*\*

رقم الإيداع: 2024 - 13998

الترقيم الدولي: 1-9693-94-977-978

إخراج فني

تصميم الغلاف

دار البديع العربي

منى شومان



002 - 01061635162  
002 - 01503570075  
ranyhmtwlyblat@gmail.com



الإهداء

إلى ..

الثمرة التي نبتت بالقلب لتمنحني الخلود  
حفيدي الأول "زين حسام حسن عزو"

حسن عزو





## مقدمة

جولة بسيطة جدا في عالم/ الشاعر حسن عزو ورحلته  
الشعريه الصعبه

،، علي كفوفي .. يا عين شوفي

خطوط الحزن .. مرسومه

خطوط محفوره .. و معاها

خطوط الهم ملضومه

و بصي يا عيني .. هاتلاقي

خطوط الفرح معدومه،،

وهكذا تكون بداية الديوان الرائع "جنيئة الأحران"  
لصديقنا المبدع الشاعر/ حسن عزو الذي تخصص  
وتفرغ للشعر الغنائي الشعبي بعد أن أخذ عهدا علي  
نفسه ألا يقع في مستنقع الإسفاف لذلك نجد أغنياته  
ملتزمة بالكلمة النظيفة مبتعدا عن كل ما هو هابط  
ورخيص فقدم لنا فنا مميزا و محترما و نظيفا.





الحزن في أشعار المبدع حسن عزو هو حزن شريف تكاد تسمع فيه هذه السيمفونية الشجنية التي يعزفها لنا بحماس و روح ممتلئة بحب كل ما هو جديد.

الشاعر حسن عزو في معظم أعماله الإبداعية لم يقع أو يسقط في بؤرة التكرار والإنشائية بل حاول بكل أدواته الفنية أن يجدد ويختار لنفسه طريقا مميزا فقدم لنا أجمل ما يمكن أن يقدمه و أحلي ما يمكن أن نسمعه.

أشعاره تشببه في رقتها و إنسانيتها وعذوبتها وقربها من كل القلوب التي تتمتع بهذا الحس الفني الذي أصبح صفة من صفات الشاعر المبدع حسن عزو.

وقد يظن البعض أن من السهولة كتابة الأغاني أو الأشعار الشعبية رغم أنها من أصعب الأشياء التي تواجه الشاعر عندما يطلب منه كتابة نص شعبي.

في البدء و قبل أي وكل شئ كانت الأغاني الشعبية التي أصبحت "فلكلورية" والتي مازالت تعيش معنا حتي الان لدرجة أننا استفدنا كثيرا من تجارب السابقين وأدخلنا بعضها في أغنياتنا الحديثه لدرجة أن الجمهور كان يتعلق بالجمل الفلكلوريه أكثر من تعلقه بالأغنية نفسها.



تحية لصديقي الحبيب الشاعر المبدع حسن عزو الذي  
اختار الطريق الصعب وهو كتابة الأشعار والأغاني  
الشعبية ليصبح أحد فرسانها حيث قدم لنا أجمل ما يمكن  
تقديمه للجمهور المصري و العربي فأصلح من رواد  
هذا الفن الذي أحبه الجميع و لعنا لاحظنا أن بعض  
الأغاني الشعبية الملتزمة كأغنيات الشاعر حسن عزو  
استطاعت أن تكون سببا في شهرة بعض المطربين  
الملتزمين و الذين وهبوا أنفسهم للفن الحقيقي والكلمة  
العفيفة.

الشاعر

إبراهيم رضوان



## على كفوفى ...

على كفوفى ياعين شوفى  
خطوط الحزن مرسومة  
خطوط محفورة ومعها  
خطوط الهم ملضومة  
وبصى ياعينى هتلاقى  
خطوط الفرحة معدومة  
على كفوفى كتب لى نصيبى احرانى  
كتب خوفى وقال للفرحة تنسانى  
وقالولى العرافين هاتعيش عمرك حزين  
مظلوم فى دنيتى  
م الناس وم السنين  
وزى قسمتى ما شوفت  
قسمة مقسومة



## بابا أوج ...

بابا واوه يـح .. دح  
بابا أوج  
ننه دح .. آه يـح  
بابا أوج  
يا مطرة رُخي رُخي  
علي شعر الحلوة اختي  
يا ناس سيبوني  
هاتعطلوني  
بس يا دودو بس  
عيب ما يصحش هس  
الدبة وقعت في البير  
وصاحبها طيب وأمير



بابا واوه يـح .. دح  
بابا أوبـح  
ننه دح آآه يـح  
بابا أوبـح

\* \* \* \* \*

فتـحـي يا وردـه .. قـفـلي يا وردـه  
هنا مقص وهنا مقص  
هنا عرايس بتترص  
طالعة واحد اتنين تلاته  
نازلة واحد اتنين تلاته  
بس يا دودو بس  
عيب ما يصحش هس



حطه يا بطة .. يا دقن القطة

نطت نطه اهه

ماشية القطة زي البطة

جالها زُ غطه اهه

والتعلب فات فات

وفي ديله سبع لفات

بس يا دودو بس

عيب مايصحش هس

بابا واوه يح .. دح

بابا أوبح

ننه دح آاه يح

بابا أوبح





## بكرة بالليل ..

بكرة بالليل تجيني  
بكرة بالليل  
انا هستناك تجيني  
بكرة بالليل  
علشان تونسني  
ومعاك تحسني  
ان احنا في الجنة  
بس اوعي تتأخر  
ع البعد مش هاقدر  
علي ناري هاستني..  
بكرة بالليل



تعرف لو ما جتشي  
بكرة ها يحصل ايه؟  
هايفوتك نص عمرك  
ويوم تندم عليه  
تلاقيني مهياالك  
الجو ومشتقالك  
وشمو عي قيدهالك  
بكرة بالليل

\*\*\*\*\*

هو انت ناسي بكرة  
يا حبيبي ده يبقي ايه؟  
كان أول يوم لقانا  
اللي اتقابلنا فيه





وده أول يوم في عمري  
يا حبيبي وكل عمري  
ومعاك يحلو عمري  
بكرة بالليل

\* \* \* \* \*



## او صفوي الفرح ...

ياللي دوقتوا الفرح قولوا  
هو طعم الفرح ايه؟  
ما افكرشي يوم في عمري  
دوقت طعم الفرح فيه!!  
العذاب من كل ناحية  
والدموع في عيوني صاحية  
وكل لحظة من حياتي  
من جروحي بموت وبحيا  
نفسى اسأل قلبي اقوله  
انت مابتفرحش ليه؟





ياللي دوقتوا الفرحة  
اوصفولي الفرحة  
طعمه ايه. شكله ايه  
لونه ايه الفرحة

\*\*\*\*\*

عمر الفرحة ما عدا عليا  
عمرى ما شوفته يوم بعنيا  
عشت حياتى اسمع عنه  
من حكايات الناس حواليا

\*\*\*\*\*

ما بتفرقش معايا ايامى  
واخذانى على طول ع الحامى  
ياللى عرفتموا الفرحة قولوله  
يجى اشوفه ولو فى منامى





نفسى اشوف الفرح بعينى  
نفسى ارتاح من دمة عيني  
نفسى اصعب علي قلب الدنيا  
ويشوف حالى يقولي يا عيني

\*\*\*\*\*

ليه فى ناس بتحب مشاكلي؟  
ليه باصين لي فى شربي واكلي؟  
اعمل ايه علشان ارضيهم  
اهرب ولا اغير شكلي؟

\*\*\*\*\*

حد مسلط قلبي قايل له  
اوعى تريح قلبه ونله  
خليه يطفح دم ويشقى  
ولا يتهنى بعد ده كله



ليه الفرأ عمره ما جاني؟  
وانا طيب مش قاسي وجاني  
ياما تعبت عشان اوصله  
والأحران بتجيني مجاني

\*\*\*\*\*

كله بيلبس وش صناعي  
ويبيعوا جملة وبالقطاعي  
كله بيخطف حاجة غيره  
ويقولك حقي وبتاعي

\*\*\*\*\*

الأحاباب خاينين وفاتوني  
والاصحاب اندال وباعوني  
وقرايبي مش سألين عني  
خصموني وبعدوا وقطعوني





منجيهه ...

" مونولوج فكاھي ساخر "

هتمنجهه .. منجهه

واتعنجهه .. عنجهه

واروح للعز راكب

صواريخ موجهه

هاغتني واقلبها بوظة

واعوم في الاستاكوزا

وحبابظ البلوظة

والعجه هاعجها





هاضرب عملات وازور  
وهابيع وهاشتري  
وهاطيح في الناس واعور  
واستقوي وافتري  
ماتقولش عيب يا أوخه  
ماعدش عيب وكوخه  
ع القاسي النعمه رخه  
والدنيا مزهزه

\*\*\*\*\*

هتاجر في الفياجرا  
وهاسرق واختلس  
ويجرى مهما يجرى  
هاودع الفلس



هاقلبها اردغانه  
م الهند لحد غانا  
وهافتح أجزاخانه  
للبودرة واغشها

\*\*\*\*\*

هابيع لحم الحدادي  
واقول ده شيش طاووق  
وهاسكن في المعادي  
وهانصب ع البنوك  
وهوب هبقي هوبا  
من اغنياء أوروبا  
وانادي بالمحبة  
واعيش من أجلها



# كشفي المظلومين ...

جابولي كشف المظلومين  
وشوفت اسمي في أوله  
الظلم ومرار السنين  
مين غيري كان يتحملة  
من يوم ميلادي وانا  
ما دوقت طعم الهنا  
وعشان كدة كتبوني انا  
وبعد مني كملوا



انا اللي شوفته في دنيتي  
م الهم يملى ١٠٠ كتاب  
علي طول مصاحب دمعتي  
طول عمري غرقان في العذاب

\*\*\*\*\*

المُر دايمًا بشربه  
في الفرح قلبي مالوش مكان  
واصحابي مني اتهربوا  
واتفقلت كل البيبان

\*\*\*\*\*

سنين حياتي عذاب ونار  
وعمري كله مضيعه  
وقابلت ناس ظالمين كتار  
دايمًا يغشوا ويخدعوا



الناس عليا بيفتروا  
من غير سبب ما اعرفش ليه؟  
بيبيعوا فيا ويشتروا  
ولا حد يوم بصعب عليه

\*\*\*\*\*

حقوقى ضاعت كلها  
وقالوا انا ماليش حقوق  
سيب الحقوق لأهلها  
بطل بقي أحلام وفوق

\*\*\*\*\*





## يا ابن الوزه ...

يا ابن الوزه يا ابن الوزه  
انسي ان احنا ما بينا معزة  
ابن الوزه ابن الوزه  
ناقش ريشه وواخده العزة  
يا تاعبني ... يا ابن الوزه  
تلاعبني ... يا ابن الوزه  
مش اسيبك .. يا ابن الوزه  
وهاجيبك .. يا ابن الوزه  
يا ابن الووووزة





تلعب علي مين يا حبيب بابا  
تلعب علي مين؟  
سيبك م النفخة الكدابة  
محناش ناقصين  
جري ايه يا ايه  
هو انت ايه  
فاكرني ايه  
تحسبني ايه  
يا ابني انت لسه محتاج لحصه  
شوف حد غيري تلعب عليه  
د انا عاجنك .. يا ابن الوزه  
وانا خابزك .. يا ابن الوزه  
وانا ادك ... يا ابن الوزه  
وهاهدك .. يا ابن الوزه  
يا ابن الووووزه





علي ايدي كبرت وربيتك  
وبدلع فيك  
وانا اللي عملتك وبنيتك  
وكتير براعيك

\*\*\*\*\*

غناء

" سيد الشاعر، وموناليزا "



# وه ما كانش كرا!..!

اتغير قوي

اللي بحبه

وانا خايف قوي

ليروح حبه

ما بقاش كلامي بيعجبه

ولا بعدي عنه يعذبه

وقربي منه بيتعبه

اتغير قوي اللي بحبه





بقي سهل عليه دمع عنيا  
وبعاد وعناد كل شوية  
مش زي زمان  
إخلاص .. وحنان  
أيامها كان قلبه عليا  
ده ما كانش كدا  
ولا طبعه كدا  
يرضيكوا كدا  
اتغير قوي اللي بحبه

\*\*\*\*\*

كان دائما قلبه يسامحني  
ويجيني بشوق ويفرحني  
بقي حبه عذاب  
وخصام وعتاب  
واتعلم يقسي ويجرحني





ده ما كانش كدا  
ولا طبعه كدا  
يرضيكوا كدا  
اتغير قوي اللي بحبه

\*\*\*\*\*

غناء الفنان العظيم الراحل  
" حسن الأسمر "



## سبت الغرام ...

اطلعلك وّلا هاتنزلي  
قول رأيك ايه؟  
يا تجيني يا إما تنزلي  
اللي قولنا عليه  
ولا اقولك .. ايه  
نزل السبت .. طلع السبت  
واللي انت عايزه كله  
تلاقيه جوه السبت  
بس انت نزلو  
الحبل ودللو  
وانا قلبي هالفهولك  
احطهولك في السبت





دنا هاطلعك .. اطلعك

قلبي لأخر دور

قول طلباتك وحياتك

لو لبن العصفور

بس انت تقول

وانا احي علي طول

وامالك السبت

\*\*\*\*\*

بتمني يا حلو سبتك

يوصلك سلامي

ويا ريته يقول لقلبك

علي احساسني وغرامي





سبت الغرام يا سبت  
انزل قوام يا سبت  
واظهر وبان يا سبت  
الدار أمان يا سبت  
بناديك بلاغيك  
وبحايل فيك  
تنزل السبت

\*\*\*\*\*

يا ريت تحدفلي مشبك  
من ضمن المشابك  
يخلي القلب يشبك  
في هواك اكثر ما شابك  
سبت الغرام يا سبت





انزل قوام يا سبت  
خليني انام يا سبت  
ده واحشني موت يا سبت  
وشاورلي ناديني  
علي طول تلاقيني  
متشعبط في السبت

\*\*\*\*\*

غناء الفنان  
" احمد العيسوي "





# انت المعلم ..

انت المعلم انت  
انت المعلم  
وانت اللي حبك انت  
في القلب علم  
وعنيك حدفتني  
يا معلم  
وبرمش رمتني  
يا معلم  
ووقعت معاك  
وانا عمر ما أي عيون غلبتني  
يا معلم





وعرفت تجبني  
وهواك غلبي  
اتاريك لعيب استاذ تعذيب  
في الهوي والشوق يا معلم

\*\*\*\*\*

ابصملك بالعشرة ان انت  
ولا قلبك ولا بعدك انت  
متمكن في هواك  
وبقولك  
مين غيرك قلبي بيرتاح له؟  
مين غيرك نظراتي تروح له؟  
وتقولك عشقك  
وبحبك





يا معلم دا انا قلبي مسلم  
لعيونك من غير ما تتكلم  
وعشقتك وبقول  
تعالالي  
اصل انت بجد اللي عاجبني  
ولا غيرك يا جميل يناسبني  
وبحبك علي طول  
وفي بالي  
وعنيك حدفتني  
وبسهم صابنتي  
ووقعت معاك وانا عمري  
ما أي عيون غلبتني  
وعرفت تجبني  
وهواك يغلبني  
اتاريك لعيب استاذ تعذيب  
في الهوي والشوق يا معلم





## العزير ذله الزمن !..

الفلوس بتدل فينا  
والعزير ذله الزمن  
والجنيه بيكسر عيننا  
والفقير مالوش ثمن  
يا قرش بهدلنتي  
وحوجتني لناس مش ناس  
حكمت عليا انحنى  
للي يذل الناس  
وانا اللي كانت ايديا  
من الكرم تنباس  
لا أخ نافع ولا صبر شافع  
وشربت مرار الكاس





يا صاحب العقل عندي  
كلام وله عازه  
إياك تماشي الخسيس  
تلقاه مالوش عازة  
واعمل حساب للزمن  
ده الدنيا منعازة  
قرشك في ايدك يفيدك  
ما تسأل حد  
قوم نقي صاحب اصيل  
بين الرجال ينعذ  
والراجل الجد وقت الشده  
له عازة  
وطول ما الدنيا ضحكالك  
لا عمرك يوم هاتتعلم  
ولا تعرف حقيقة الناس





وطول ما الدنيا ضحكالك  
تلاقي الكل ببسلم  
ويعملك حدوده مداس  
ولما الدنيا تغدر بك  
وتلقي همومها بتدور بك  
ساعتها تفوق وتتندم  
وتلقي الناس بقت مش ناس  
قولولي ابكي على نفسي  
ولا ابكي على الانسان  
صحيح يا دنيا دوارة  
ولا ليكي يا دنيا أمان  
في ناس للفلوس تركع  
وناس تبوس ايديها تشبع  
والحوجة للسؤال توجع  
لما تكون يا ناس لجبان  
والعزيز ذله الزمن





زمان عجيب يا زمان  
زمان غريب يا زمان  
خليت ابن الأصول  
لصغيرين يطاطي  
بالذمة دي أصول  
تخلي العالي واطي  
مشيت مع الخسيس  
وضحكت للعيال  
صبح الأصيل رخيص  
واتهان ابن الحلال  
والعزيز ذله الزمن

غناء

" محمد سلطان "



## بحبه هو ...

بحبه هو يا قلبي هو  
تعبت منه تعبني هو  
ادخله جوه  
يطلع لي بره  
اطلعه بره  
يدخل لي جوه  
أهين وآه من حبه آه  
وتلات آهات من قلبي جوه

\*\*\*\*\*

افتح وادخل في القلب  
حسني بطعم الحب  
هو اللي بنعمله ذنب  
عشقاك وبدوب يا ناسيني





خدني في حضنك دفيني  
كفيني حنان كفيني  
دا انا أول مرة أحب

\*\*\*\*\*

ايه ده اللي بتعمله فيا  
براحة عليا شوية  
مش قوي كده قوي  
علي راحتك كده قوي  
واتعبنى يا متعب قوي  
دا انا ملك عيونك وانت  
عندي الدنيا ديه

غناء

" بوسي سمير "





## سنة أولي ...

حبيتك واحنا في سنة اولي  
بأمرارة ما طلعتي الأولي  
وفي تانية لقيت قلبي ارتاحك  
وفي تالته بدأت المحلك  
وفي رابعة لقيتك مشغولة

\*\*\*\*\*

سنة أولي كنا يا دوب لسه  
قاعدين نتكلم في الحصة  
وفي تانية لقيتك حاجة تانيه  
مواعيدك مطبولة بالتانية





وبتشطري ولا تتأخري  
وتملي الأولي مش الثانية  
حبيتك واحنا في سنة أولي

=====

وفي تالته انا وانتي اتكلما  
وحلما كتير وانقدما  
ومشينا طريقنا وكمنا  
وسبقنا كتير قوي من جيلنا  
وبتشطري .. ولا تتأخري  
واهي لسه الأيام قدامنا  
حبيتك واحنا في سنة أولي

غناء

" الطفل كاشاباشا "





## أقر واعترف ...

أقر واعترف بأنك مختلف  
عن الناس كلها  
متمكن في الغرام  
وعنيك بتقول كلام  
آه ياني منها  
واشهدك بالحلاوة  
يا أغلي من الغلاوه  
طب دانت عليك شقاوه  
ماشوفتش زيها





بالشوق سهرت عيني  
بالحب ملكتني  
وهواك خد قلبي مني  
لعنيك شوقتني  
يا ابو أحلي عيون جريئة  
بتخلي الثلج حريقة  
خد قلبي خد عنيا  
وحياتي كلها

\*\*\*\*\*



## يا ملبن طري ...

" دويتو "

( هو ) :- انا قبلك انتي ما حبتشي  
واحلف مع غيرك ما مشيتشي  
ياما شوفت كثير حلوين أمامير  
وعنيا في حسنك ما شافتشي  
يا ملبن طري وجمال مفتري

( هي ) :- هانده العسكري لو ما مشيتشي

( هو ) :- يا حلاوة قشطة مشكطة  
ومهابية مشطشطة





( هي ) :- انا ففلاية مسكرة  
ولوزة طازة مقشرة  
في كل حاجة مطبطة  
يا ملبن طري وقوام مفترى  
هانده العسكري  
لو ما مشيتشي  
( هو ) :- مشيت غزالة مشيتك  
رقة يا مامة رقتك  
( هي ) :- يا واد دا انا أحلي من كده  
وقالولي قبلك كل ده  
ما تفكرشي انك فتك

\*\*\*\*\*

( هو ) :- عسل مربى وسمسة  
واحلي من قمر السما





( هي ) :- انا ورده بيضة منورة  
جوه القلوب متسنطرة  
وفي الشقاوة معلمة  
آه يا ملبن طري وجمال مقفري  
هانده العسكري  
لو ما مشيتشي

\*\*\*\*\*





## جنيئة الأحران ...

جنيئة الأحران  
ما فيهاش ولا إنسان  
إلا أنا وحدي  
بصرخ ومين يهتم؟  
تبكي عيوني دم  
ودموعي علي خدي

\*\*\*\*\*

جنيئة فيها كثير مجاريح  
وانا اللي قلبي تملي جريح  
والفرح لو عدا عليا  
بيعدي زي الهوي والريح





فيها العذاب أشكال وألوان  
وانا ويا جرحي يا ناس سهران  
بسقي الشجر دمع عنيا  
وكل مرة يقول عطشان

\*\*\*\*\*

جنيئة فيها الناس تايهين  
ودموعي تجري وقلبي جزين  
وكل واحد جرحه كبير  
ومين هيسأل بس في مين

=====

شجر الحلو طرحلي مرار  
وفضلت اشرب ليل ونهار  
ولا حد حاسس بجروحي  
وبحر دمعني مالهش ارار



ما لقتش صاحب يواسيني  
من شوك طريقي يعديني  
أو حد يسأل يوم عني  
يمسح بأيده دموع عيني

\*\*\*\*\*

جنيئة فيها هموم انواع  
من كل صنف ولون اوجاع  
واللي انكسر صعب رجوعه  
ومين يرجع لي اللي ضاع

\*\*\*\*\*

شكيت يا ناس والقلب احتار  
وروحت أزور شجر الصبار  
قاللي الجنائني يا خسارة  
ماعدش فيه في الشجرة ثمار





جاني الجنائني يفرحني  
كان كل امله يريحني  
وقاللي روح خدلك وردة  
قابلني شوكها وجرحني

\*\*\*\*\*

غناء

" سمير سلطان "



## روكسي وبولاق ...

روكسي اتخانق ويّا بولاق  
قال له يا بلدي يا حي فقير  
ياللي مصاحب الوراق  
اما انا صاحبي يبقي سفير  
رد بولاق قال بس يا فافي  
عامل نفسك لية متعافي  
ده انت زمان طول عمرك حافي  
وكل شوارك فيها تكسير

\*\*\*\*\*

رد روكسي وقال ياياه  
راح اوريك وحياة باباه  
وهاخليك يا بولاق تتندم





قال له بولاق أتأذب ياه  
وحياة سيدي ميدان الجامع  
اللي شايفنا الوقتي وسامع  
انت يا روكسي ما انتش نافع  
والمغرور الناس تنساه

\*\*\*\*\*

روكسي اشترى من دكان شيك  
باكو لبان واتنين أستيبك  
قال لبولاق استني هاكلهم  
وبعصيانهم راح اوريك  
جم علي صوته ميمي وتوتو  
قالوا ده روكسي معاه نبوتو  
قال اتاخروا بعيد لتموتوا  
واوعي يا ميمي لبان يجي فيك





جدو ...

مين يجيني حبا حبا  
انا انا جدو  
مين يجيني تاتا تاتا  
انا انا جدو  
مين اشيله هिला بيلا  
انا انا جدو  
مين اديله بونبوناية  
مين يقوم يلعب معايا  
يا جدو  
انا بونبوناية  
وجدو بونبوناية  
دايما يلعب معايا  
انا احب جدو





جدو اداني بوسة  
وانا اديته بوسة  
جابلي حطة عروسة  
انا احب جدو

\*\*\*\*\*

جدو اداني هم  
وانا اديته هم  
قاللي يالا مم  
انا احب جدو  
مين يجيني حبا حبا  
انا انا جدو  
مي يجيني تاتا تاتا  
انا انا جدو  
يا جدو

غناء الطفلة

" جهاد حسن عزو "



## عيب يا سلامة ...

" دويتو "

( هي )

ليه يا سلامة ليه يا سلامة  
تاخذ من غيتنا حمامة

( هو )

لاء دي حمامتي مش حمامتكم  
لو حمامتكموا اديني علامة  
عيب يا سلامة  
كدة يا سلامة  
تاخذ من غيتنا حمامة





( هي )

لفة خيط احمر علي رجليها  
وخطوط بيضة تحت عنيتها  
بني طويلة يا اختي عليها  
علي رقبته وحمه وشامة  
ليه يا سلامة  
كدة يا سلامة  
تاخذ من غيتنا حمامة

\*\*\*\*\*

( هي )

عيب يا سلامة هات حمامتنا  
ما تقوليش ثاني مرة حمامتك  
انت واخدها من غيتنا  
هاتها يا إما هاقول لمامتك





( هو )

لاء دي حمامتي وكانت راقده  
فوق البيض وتعالى شوفيها  
وانا ارجوكي كفاية مناهدة  
عيبة اخدها واطمع فيها  
عيب دا انا راجل عندي شهامه

( هي )

لو مش همك هاتها نشوفها  
ان كان هي أو مش هي  
قدام عيني هنا وقفها  
وما تفضلش تحير فيا





( هو )

هي حمامتي واتحداكي  
كنت شاريتها ومربيها  
ولا عشان قلبي بيهواكي  
جايه تقولي انا مخبيها  
ياما هايطلع منك ياما

( هي )

شوف يا سلامة هناك اهي واقفة  
عايزة تطير منك وتجيني  
لو دي حمامتك طب ليه خايفة  
حتي عنيا بتقولي خديني





( هو )

مهما تقولي هي حمامتي  
لو عايزاها مش تغلا عليكي  
علشان خاطر انتي حبيبتني  
وعشان خاطر الحلوة عنكي  
يا ام عيون ساحرة وبسامة  
عيب يا سلامة  
كدة يا سلامة  
تاخذ من غيتنا حمامة  
لاء دي حمامتي مش حمامتكم  
لو حمامتكموا اديني علامة

\*\*\*\*\*





## يا مفرق الأحباب ...

" رثاء للفنان شعبان عبد الرحيم "

انا بكرهك يا موت  
يا مفرق الأحباب  
واتمني انك تموت  
في تربة مالهاش باب  
لا هيبقي في أيتام  
ولا دموع وآلام  
صحيح يا موت انت حق  
لكن احبك لاء  
حرمتنا من ابونا  
ومن اللي بيحبونا  
بكرة تموت يا موت  
في الآخرة يوم الحساب





يا رب ارحم ابويا شعبان  
انت الرحيم انت الرحمن  
واكتبله يا رب الجنة  
وعامله باللين والإحسان  
يا رب ارضي عنه وتوب  
واغفر ذنوبه ان كان له ذنوب  
ده الكل بالطيبة يشهدله  
وعند كل الناس محبوب

\*\*\*\*\*

يا رب وسع له في قبره  
جازيه على تعبته وصبره  
عمر نفسه ما كبرت يوم  
مش زي ناس عليوا وكبروا





أمانه حن عليه يا تراب  
ده هو كان اغلي الأحباب  
وتحت راسه يا طوبة ليني  
ما تخليهوش يشعر بعذاب

يا رب نور له التربة  
ما يشوفش وحشة ولا غربة  
وونسه برضاك عنه  
يا مفرج الضيق والكربة

من الصغر لما الشبية  
لسانه ما يقولش العيبة  
طول عمره شهم وكان اخلاق  
وله مكانه وله هيبة





ابويا عاش طيب إنسان  
بيحن حتي على الحيوان  
وحصانه مات علي طول بعده  
من كتر زعله على شعبان

ما بعش صاحب ولا خانه  
في الشدة يسند اخوانه  
وكان صريح واضح دوغري  
واللي في قلبه علي لسانه

الكل واحنا بنبكي عليه  
وسقانا ياما الهنا بأيديه  
والفن بعدك يابا حزين  
مين اللي بعدك ها يقول ايه



في الفن كان له مدرسته  
وبالكفاح خد مريسته  
فنان كبير الناس حبه  
تشهد علي حبه جنازته

رمضان هايجي ويجي العيد  
وانت يا بويا عني بعيد  
ومهما تيجي بعدك افراح  
القلب عمره ما يبقي سعيد

يا رب نقصت لمتنا  
والحزن ضيع فرحتنا  
صبرنا يا رب علي بعاده  
واهدينا نور سكتنا





يا رب ثبته في سؤاله  
انت اللي عالم احواله  
ده كان رحيم وفي قلبه ايمان  
وبالحلال جمع ماله

بيحب مصر ويفديها  
وكان بيكره اعاديها  
ومصر لو طلبت روحه  
بالروح يضحي ويديها

هقرا عليك يا حبيبي ياسين  
ياللي شقيت وراعتنا سنين  
وادعي لربي يرضي عليك  
وتبقي عنده من الصالحين





أكرمت اهلك في حياتك  
وسترتنا بعد مماتك  
ياغالي عندي وعند الناس  
والكل بيحلف بحياتك

يارب انت خلقت الموت  
وكلنا لازم هنموت  
صبرنا علي بعد الأحباب  
وخللي زمن البعد يفوت

\* \* \* \* \*

غناء

"عصام شعبان عبد الرحيم"



## قلبي وانا حر فيه ...

قلبي وانا حر فيه  
قلبي وبحس بيه  
مالكمش دعوه بيا  
ولا ليكوا دعوه بيه  
اتعبه .. اريحه  
اظلمه .. افرحه  
اجرحه أداويه  
قلبي وانا حر فيه

\*\*\*\*\*





سيبو قلبي يعيش بجرحه  
سيبو قلبي باللي فيه  
قلبي لو يزعل بصالحه  
وان غضب بقدر عليه  
اتعبه  
اريجه  
اظلمه  
افرحوا  
اجرجه واداويه  
قلبي وانا حر فيه

\*\*\*\*\*

لو سقاني كاس مراره  
يبقي حلو من ايديه  
قلبي عاجبه يعيش في نارہ  
وانتوا ليكوا دعوة بيه





اتعبه اريحه  
اظلمه افرحه  
اجرحه واداويه  
قلبي وانا حر فيه

\*\*\*\*\*

غناء

" مجدي الشربيني "



## الحنافة الزوجية ...

" دويتو "

يا ١٠٠ ندامه علي اللي علتة مراته  
عمال يجيب مال كثير  
ويصرف علي مراته  
مجدع وكسيب ومدلع نفسه ومراته  
وكل شيء يكسبه يديه لمراته  
ومع كل هذا ماهوش مرتاح مع مراته  
احنا سمعنا مثل من اللي قبلنا قالوه  
ادي جزات اللي يسلم دقنه لمراته

\*\*\*\*\*





هنن المدام واسمع الكلام  
وعاملها باحترام يا تخلع  
وشوف طلباتها ايه  
ومز عليها ليه  
ولم الدور يا بيه يا تخلع

### ( الزوجة )

الشقة شقتي  
والكلمة كلمتي  
وهاقدم شكوتي ... وهاخلع  
تعاملني بالمعروف  
وتزود المصروف  
وما تقوليش ظروف  
ياها خلع





## ( الزوج )

الست ديه المفتريه  
الكشريه .. الحشريه  
بتصبحني وتمسيني  
وتنميني وتصحيني  
وتفطرنى وتعشيني  
غلب وأسيه  
من عمايلها ..  
حلفت لابهدها  
واهد حيلها ..  
واسود ليلها





## ( الزوجة )

اهدي بس لما اقولك  
انت عايز ايه  
كل يوم صوتك بيعلا  
ياراجل انت ليه  
واخداك غلبان واخداك تعبان  
واخداك كحيان يا بيه

## ( الزوج )

يا عالم احضرونا  
يا عالم اسمعونا  
الست دي كنت واخدها علي الحديدية  
جبتلها شقة في المعادي الجديدة  
قال عايزة تركب عربية تكون ظريفة





وعايزة تقلد نانسي ورولا  
وهايفة ولطيفة

( الزوجة )

لاء راجل قوي  
لاء شاطر قوي  
وبقيت تعرف تتكلم  
وظلعلك صوت يا معلم  
ونسيت ان انا واخداك  
من أوضة تحت السلم  
بنت اللذينا ... خليتها طينة  
دايما فضحاني ... قدام جيراني  
دي مجنناني .. دي مكهرباني  
الهانم ديه





## ( الزوجة )

انت بتتأمر ليه  
وكمان مغرور علي ايه  
ع الفول ولا الطعمية  
ولا علي المش يا بيه  
عمرك ما تجبلي خضار  
ولا لحمة من الجزار  
متحجج بالأسعار  
وتقولي انا ها عمل ايه

## ( الزوج )

بخرج من ظلمك فيا  
وخصامك كل شوية  
مش لاقى معاكي الراحة  
ونسيت طعم الحنيه





شككت من البقال  
وعدوية ومتقال  
وعليا الف ريال  
لأخويا في السعودية

### ( الزوجة )

عمال بتقول وتعيد  
وخروجك ولا بيفيد  
ايه نابني منه يا حسرة  
فستان م العيد للعيد  
عامل نفسك فنان  
منا بعرف اغني كمان  
اعملي شريط ألحان  
اشمعني سميرة سعيد





## ( الزوجة )

### موال

ياللي انت مغرور  
وما انتش راضي بمراتك  
و علي أقل حاجة تلم الناس  
علي مراتك  
ومن عيوبك تجيب العيب  
علي مراتك

## ( الزوج )

### موال

تلات علل في الزمان  
يرقدوا احسن جمل ع الباب  
علة من القرابب و علة من الزمان  
والعلة الثالثة من النسا ولاد حوا  
بس كل عقدة وليها عند الكريم حلال





اللي علتة من قرابيه  
يستني العتاب ع الباب  
واللي علتة من الزمان  
يستني فرج القريب ع الباب  
واللي علتة من النسا  
يموت بعله  
ولو كان الطبيب ع الباب

غناء

" سيد الشاعر، ورنا عتيق "





## انا صغير على الأحران

انا صغير على الأحران  
و قلبى بالعذاب مليون  
انا اللي الجرج ضيعنى  
وانا اللي الفرح ودعنى  
وانا اللي الدنيا ظلمانى  
واعز ماليا بكانى  
ولفين الخطوه وخدانى  
واخذنى لفين معاك يا زمان  
دا انا صغير على الاحزان  
و قلبى بالعذاب مليون  
متستهونش بجروحي  
ما تتغرش كده فيا





انا فى النار رميت روى  
يعلم ربنا بيا  
انا صغير على الأحران  
وقلبي بالعذاب مليون  
حرام والله حرام يا زمان  
كثير الظلم ده عليا

\*\*\*\*\*

فى قلبي الآه بتوجعني  
ومين يا عيني يسمعني  
غريب محتاج لحنه  
وحد يحس يوم بيا  
تعبت خلاص وفاض بيا  
وفرح الدنيا ودعني  
حزين والدمعة مسكاني  
وغدر الدنيا بكاني





فين الناس اللي حبيتهم  
فين اللي في قلبي خبتهم  
ولما احتاجت مالاقيتهم  
سابوني في همي وحداني  
دا انا صغير علي الأحران  
وقلبي بالعذاب مليان  
حرام والله حرام يا زمان  
كثير الظلم ده عليا

\*\*\*\*\*

ما فيش في حياتي ولا صاحب  
ومين دلوقتي يتصاحب  
من الجروح يا زمان كتر  
وهات جروح اكثر واكثر  
مدام عليا بتتشطر  
ولا ليك امان ولا ليك صاحب





## انتباه ...

كله يقف انتباه  
من عيوننه الحلوة ياه  
او عي وشك انت وهو  
واللي بره يخش جوه  
اصل رموش الواد ده هو  
فيها سحر وفيها حياه  
كله يقف انتباه  
لا حلي عروسة في مصر ياه  
ز غروته للعروسة يالا  
صقفة للعروسة يالا  
بص شوفوا .. العروسة بتعمل ايه  
بص شوفوا .. العريس بيعمل ايه  
بص شوف نوار .. ها يعمل ايه

\*\*\*\*\*





شوفوا حلو اد ايه  
هاوصف ايه ولا اوصف ايه  
اصله اطعم م الطعامة  
لو يفوت بتقوم قيامة  
القبول ويا الوسامة  
مولودين عايشين معاه  
كله يقف انتباه

\*\*\*\*\*

من جماله انا قلبي داب  
غنا شعبي وغنا راب  
رمشه هز القلب هزه  
وكل يوم بيزيد معزة  
عدي جنبي اداني غزة  
خلا قلبي يروح معاه  
كله يقف انتباه

\*\*\*\*\*

غناء/ اسامة غالي  
الحان/ حمدي سكر  
توزيع/ نوار البحيري



## قلبي شبع احزان ..

"آخر أغنية للفنان حسن الاسمرلم يمهلہ القدر لغنائها من ألمان مجد  
اسماعيل ( ابو سیکا ) وغنتها المطربة فاتن يوسف"

قلبي شبع احزان  
والحزن بقي عنوان  
مكتوب علي جبيني  
وبقول ياريت يا زمان  
الفرح مرة بيان  
ومعاك تهيني

\*\*\*\*\*





بتعدي ليله ورا ليله  
ولياي احزاني طويلة  
يوماتي قلبي بيات مجروح  
واداوي جرح تجيني جروح  
واهرب لفين من حزني واروح  
والناس يا ناس ما بقتش ناس  
والكل قاسي علي المجروح

\*\*\*\*\*

آه م اللي شوفته وبشوفه  
وعيني دايمًا بتشوفه  
زمانى ع الشوك مشانى  
للحيرة والمر رمانى  
بكيت ومين يبكي عشانى  
ورانى ويل نهار وليل  
ومن مرار مره سقانى





طول عمري اطبب واراضي  
ياما اسيت في الدنيا دي  
من الهموم يا زمان كتر  
وهات جروح اكثر واكثر  
فوق الجبين حزن مسطر  
مكتوب عليا دمة عنيا  
وزمان عليا بيتشطر

\*\*\*\*\*



## حفيدي زين ...

الصلا ع الزين الصلا ع الزين  
قمر العيلة الحلو الزين  
يا حبيب بابا وحبيب ماما  
وحبيب جدو وستو يا زين  
سموا وقولوا الصلا ع الزين

حلاقاتك .. برجالاتك  
ادي عماتك .. وخالاتك  
حلاقاتك .. برجالاتك  
زين يا زين افرح بحياتك  
وجدو هايحيبيك طلباتك





قيدنا شموعه .. خدنا سبوعه

يا حبيب تيته وخالو

وكل العيلة .. جاية الليلة

وبابا حسام غناله

وماما اسراء فرحانه

وجدو حسن ويانا

بيقول يا جماله يا جماله

والاغنية كتبها له

حلاقاتك .. برجالاتك

زين يا زين افرح بحياتك

وبابا هايجبك طلباتك

شايفين جدو حسن عزو

بيقول زين اللي بعزو

يعيش ويتربي في عزو

الله اكبر .. ما شاء الله





والدكتورة دعاء  
والدكتورة شيماء  
وسلمي وماما اسراء  
وجدو حسين جادالله  
  
ويارا فرحانه يا ولاد  
وكمان عمتمو جهاد  
بتحبك قوي يا واد  
اسم الله يا زين اسم الله

طالع حلو لمين  
الواد القمر الزين  
لبابا ولا لماما  
ولا شبهم لاتنين  
ولا لجدو حسن  
ولا لجدو حسين





انت يا زين نور العين  
وزيك عمر ما شافت عين  
سموا وقولوا الصلا ع الزين  
الصلا ع الزين

\* \* \* \* \*





## ولا نسينا ...

لا ارتاحنا ولا نسينا  
ولا بالبعد رضينا  
ولا من بعض خلصنا يا عيني  
ولا علي بعض بقينا  
ختوا ايه بعد غيابنا  
خدنا ايه الا عذابنا  
لما انتوا مش احبابنا  
فاكرينا ليه

\*\*\*\*\*

ايه ع البعاد اللي رمانا  
مش كان هوانا علي هوانا  
يا في جراحنا تكونوا دوانا  
يا تخلوا هواكم ينسانا





قولنا هانبعء ما بعدناش  
قولنا هانقءر ما قءرناش  
يوم ما مشينا  
يوم ما رجعا  
يوم واحد ما استءملناش

\* \* \* \* \*



## إيه الفرق...؟

إيه الفرق ما بينها وبينني  
إيه الفرق  
قدرت تخطف قلبك مني  
زي البرق  
وانا دلوقتي بالنسبالك  
حاجة عادية  
واللي في قلبك واللي في بالك  
طبعا هي  
عايزاك تكلمني .. عايزاك تفهمني  
هو اللي فيها غير اللي فيا  
مش شايفة فيها حاجة  
دي جنبي ولا حاجة  
دا انا كُلي حنية





انا عارفة هي مريحاك  
ومظبطاك ومخلياك  
ما انتش طايقني  
مع ان انا برتاح معاك  
ومحتاجاك  
واعشق هواك  
وانت مضايقني  
وان كان علي قلبي ده مش قلبي  
يستاهل الحرق  
ايه الفرق؟  
انا متمرجة .. انا متطوطة  
والهوي دوخني شمال ويمين  
وبدور وبلف ولا المروحة  
بين عشق وحب وشوق وحنين  
وان كان علي قلبي عشان حبك  
يستاهل الحرق





## المحتويات

٣	الإهداء .....
٤	مقدمة .....
٧	على كفوفي .....
٨	بابا أوبح .....
١١	بكرة بالليل .....
١٤	اوصفولي الفرح .....
١٨	منجهه .....
٢١	كشف المظلومين .....
٢٤	يا ابن الوزه .....
٢٧	ده ما كانش كدا !.. .....
٣٠	سبت الغرام .....
٣٤	انت المعلم .....
٣٧	العزیز ذله الزمن !.. .....
٤١	بحبه هو .....
٤٣	سنة أولي .....



## جنيئة الأحران



- ٤٥ ..... أقر واعترف
- ٤٧ ..... يا ملبن طري
- ٥٠ ..... جنيئة الأحران
- ٥٤ ..... روكسي وبولاق
- ٥٦ ..... جدو
- ٥٨ ..... عيب يا سلامة
- ٦٣ ..... يا مفرق الأحباب
- ٧٠ ..... قلبي وانا حر فيه
- ٧٣ ..... الخناقة الزوجية
- ٨٢ ..... انا صغير على الأحران
- ٨٥ ..... انتباه
- ٨٧ ..... قلبي شيع احزان
- ٩٠ ..... حفيدي زين
- ٩٤ ..... ولا نسينا
- ٩٦ ..... إيه الفرق...؟





002 - 01061635162

002 - 01503570075

ranyhmtwlyblat@gmail.com

علي كفوفي ياعين شوفي  
خطوط الحزن مرسومة  
خطوط محفورة ومعها  
خطوط الهم ملضومة  
وبصي ياعيني متلاقي  
خطوط الفرحة معدومة  
علي كفوفي كتب لي نصيبي  
احزاني  
كتب خوفي وقال للفرحة تنساني  
وقالواي العرافين هاتعيش عمرك  
حزين  
مظلوم في دينتي  
م الناس وم السنين  
وزي قسمتي ماشوفت  
قسمة مقسومة

الشاعر حسن عزو



تصميم هنب شوهران



002 - 01061635162

002 - 01503570075

ranyhmtwlyblat@gmail.com