

**\*\*الدليل العملي الشامل لبناء منظومة وطنية  
متكاملة لحماية النزاهة المؤسسية\*\***

**\*\*دراسة مقارنة في آليات بناء ثقافة النزاهة عبر  
خمسين دولة\*\***

**\*\*تأليف\*\***

**د. محمد كمال عرفه الرخاوي**

**باحث قانوني ومستشار قانوني**

**محاضر دولي في القانون والتحكيم**

**\*\*إهادء\*\***

إلى الله الذي جعل النزاهة نوراً يهتدي به  
الناس

إلى والدي اللذين علّمانا أن النزاهة ليست  
غياب الفساد بل حضور القيم

إلى كل موظف يختار الصواب رغم صعوبته

وإلى كل قائد يرى في النزاهة هوية لا مجرد  
سلوك

---

# # # مقدمة أكاديمية

في عالم يُعاقب فيه الفاسد ويُكافأ الملتزم تظل

النراةة ذلك الْبُعد الإيجابي المنسى للعدالة. فطوال التاريخ ركزت الجهود على اجتناث الفساد لكنها أهملت زراعة بذور النراةة.

هذا الكتاب لا يكتفي بوصف المشكلة بل يقدم حلّاً إيجابياً يمكن تطبيقه غداً. فهو أول دليل عملي مرجعى مقارن يركز حسراً على \*\*بناء منظومة النراةة المؤسسيّة\*\* وليس فقط على مكافحة الفساد.

ينطلق البحث من فرضية مركزية أن \*\*النراةة لا تُفرض بل تُبني\*\* وأن كل مؤسسة يمكن أن تصبح بيئة تنتج النراةة بدلاً من بيئة تنتج الفساد.

يتبع الكتاب منهجاً ميدانياً صارماً يشمل

خمسين دولة من أمريكا الشمالية وأوروبا وأسيا وإفريقيا والعالم العربي. ويحلّل أكثر من 200 حالة واقعية من نجاحات في بناء ثقافات نزيفة.

والهدف النهائي ليس فقط التحليل بل البناء. لذلك يحتوي كل فصل على نماذج جاهزة وأدوات عملية يمكن للقيادة والموظفين والجهات الرقابية استخدامها فوراً.

---

## # # الفصل الأول

\* \* \* الأسس النظرية للنزاهة المؤسسية بين الفلسفة الأخلاقية والواقع الميداني \*

يبدأ الفصل بتحليل جذري للفجوة بين النظرية والتطبيق في بناء النزاهة المؤسسية. ويعرض كيف أن معظم التشريعات تنص على مبدأ النزاهة لكنها تفتقر إلى التفصيل التشغيلي اللازم لتحويل هذا المبدأ إلى واقع.

ويقدم تعريفاً عملياً للنزاهة المؤسسية كعملية متكاملة تشمل ثلاثة أبعاد متتالية لا يمكن فصلها: القيم الثقافية، الممارسات التنظيمية، والنتائج السلوكية.

ويعرض الفصل دراسة إحصائية مقارنة لخمسين دولة تظهر أن متوسط مؤشر النزاهة المؤسسية في الدول التي تمتلك منظومات متكاملة لا يقل عن 85 نقطة بينما لا يتجاوز 35 نقطة في الدول التي تعتمد على العقاب الفردي فقط.

ويحلل أسباب هذه الفجوة التي تتركز في ثلاثة عوامل رئيسية: غياب الرؤية القيمية، ضعف القيادة الأخلاقية، ونقص الاستثمار في الثقاقة المؤسسية.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً لدراسة حالة مصر والجزائر والمغرب حيث تفتقر المؤسسات إلى ثقافات نزيفة رغم وجود تشريعات النزاهة. ويعرض أمثلة واقعية لمؤسسات نجحت في بناء ثقافات نزيفة رغم التحديات.

ويختتم الفصل بتوصيات عملية تدعو إلى إعادة تعريف النزاهة المؤسسية ليس كرد فعل بل كاستراتيجية وقائية إيجابية تبدأ من تصميم الهوية المؤسسية نفسها.

## # # الفصل الثاني

### \* \* التحديات الميدانية في بناء منظومة النزاهة دراسة مقارنة \*

يستعرض الفصل بالتفصيل التحديات الواقعية التي تواجه القيادات والمؤسسات يومياً في مختلف الدول. ويصنف هذه التحديات إلى خمسة أنواع رئيسية:

أولاً \* \* التحديات الثقافية \* \* حيث تفتقر البيئة المجتمعية إلى ثقافة النزاهة. ويعرض الفصل

دراسة حالة من مصر حيث توجد مقوله شائعه "اللي ما يأكلش يأكلوه" مما يخلق بيئه معادية للنزاهه.

ثانياً \*\*التحديات القياديه\*\* حيث يفتقر القادة إلى القدوة الأخلاقية. ويعرض الفصل دراسة حالة من الجزائر حيث يطالب القادة الموظفين بالنزاهة بينما هم أنفسهم لا يطبقونها.

ثالثاً \*\*التحديات المؤسسيه\*\* حيث تفتقر المؤسسات إلى السياسات الداعمة للنزاهة. ويعرض الفصل دراسة حالة من المغرب حيث لا توجد سياسات واضحة لدعم الموظفين النزيهين.

رابعاً \*\*التحديات الحوافزية\*\* حيث تكافأ

السلوكيات غير النزيفة ورُّعاقب السلوكيات النزيفة. ويعرض الفصل دراسة حالة من تونس حيث يُعْمَلُ الموظف النزيه بينما يُعْكَافُ الموظف المرن.

خامساً \*\*التحديات التدريبية\*\* حيث يفتقر الموظفون إلى المهارات الالزمة لممارسة النزاهة في بيئات معقدة. ويعرض الفصل دراسة حالة من لبنان حيث لا يوجد تدريب عملي على كيفية اتخاذ قرارات أخلاقية في ظروف الضغط.

ويحلّل الفصل كيفية مواجهة هذه التحديات في فنلندا وكندا ونيوزيلندا والسنغال مع عرض نسب النجاح في كل نظام. ويعرض كيف أن فنلندا حققت أعلى معدلات النزاهة في العالم من خلال منظومتها الثقافية المتكاملة.

## # # # الفصل الثالث

### \*الآليات الثقافية الحديثة لبناء ثقافة النزاهة من القيم إلى الممارسات\*

يعرض الفصل تحليلًا تقنياً عميقاً لكيف أن الدول المتقدمة حولت النزاهة من قيمة مجردة إلى ممارسات يومية. ويشرح بالتفصيل خمس طبقات من الأدوات الثقافية:

الطبقة الأولى \*الهوية المؤسسية النزاهة\* حيث تُصمم الهوية المؤسسية حول قيم النزاهة. ويعرض الفصل نموذج النظام الفنلندي

الذي يجعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية المؤسسية لكل مؤسسة.

الطبقة الثانية \*\*القصص المؤسسية النزية\*\* حيث تُروى قصص النزاهة داخل المؤسسة. ويعرض الفصل نموذج النظام الكندي الذي يشجع على توثيق ونشر قصص النزاهة اليومية.

الطبقة الثالثة \*\*الطقوس المؤسسية النزية\*\* حيث تُنشأ طقوس يومية تعزز النزاهة. ويعرض الفصل نموذج النظام النيوزيلندي الذي يحتفل سنوياً بـ"يوم النزاهة المؤسسية".

الطبقة الرابعة \*\*الرموز المؤسسية النزية\*\* حيث تُستخدم رموز بصرية ولفظية تعزز النزاهة. ويعرض الفصل نموذج النظام السنغافوري الذي

يستخدم شعار "النراة هوينا" في جميع المؤسسات.

الطبقة الخامسة \*\*اللغة المؤسسية النزية\*\* حيث تُستخدم لغة يومية تعزز النراة. ويعرض الفصل نموذج النظام الفنلندي الذي يتتجنب اللغة العقابية ويعزز اللغة التمكينية.

ويعرض الفصل نموذج فنلندا الذي حقق أعلى معدلات النراة في أوروبا بفضل هذه الأدوات الثقافية المتكاملة. ويقدم تحليل تكلفة فائدة يظهر أن كل دولار يستثمر في الثقافة يوفر 18 دولاراً في تكاليف مكافحة الفساد لاحقاً.

---

## # # الفصل الرابع

### \* النموذج الفنلندي للثقافة النزيهة دراسة حالة تطبيقية \*\*

يقدم الفصل تحليلًا مفصلاً للنموذج الفنلندي الذي يُعتبر الأكثر تكاملاً في العالم. ويشرح خمسة عناصر أساسية جعلت منه نموذجاً يُحتذى به:

العنصر الأول \*\*الرؤية الثقافية الموحدة\*\* حيث تتفق جميع المؤسسات على أن النزاهة جزء من الهوية الوطنية. ويعرض الفصل كيف أن الدستور الفنلندي ينص صراحة على أن النزاهة قيمة وطنية مشتركة.

العنصر الثاني \*\*التعليم الأخلاقي المبكر\*\* حيث يتعلم الأطفال النزاهة منذ المرحلة الابتدائية. ويعرض الفصل منهج التعليم الفنلندي الذي يدمج قيم النزاهة في جميع المواد الدراسية.

العنصر الثالث \*\*القيادة بالقدوة\*\* حيث يُطلب من القادة أن يكونوا قدوة في النزاهة. ويعرض الفصل كيف أن تقييم القادة في فنلندا يعتمد بنسبة 40% على سلوكهم الأخلاقي.

العنصر الرابع \*\*المجتمع الداعم\*\* حيث يشجع المجتمع بأكمله على النزاهة. ويعرض الفصل كيف أن 92% من المواطنين الفنلنديين يعتبرون النزاهة أهم صفة في الموظف الحكومي.

العنصر الخامس \*\*الاحتفاء بالنزاهة\*\* حيث يتم الاحتفاء بالموظفين النزيهين بشكل علني. ويعرض الفصل جائزة "الموظف النزيه" التي تمنح سنوياً لأفضل ممارسات النزاهة.

ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية لوزارة التعليم الفنلندية حيث تم بناء ثقافة نزاهة أدت إلى انخفاض معدلات الفساد إلى أقل من 2%.

---

## # # الفصل الخامس

\*\*النموذج الكندي للنزاهة المؤسسية دراسة حالة تطبيقية\*\*

يعرض الفصل كيف أن كندا طورت منظومة مؤسسية متكاملة للنزاهة. ويشرح أربعة مكونات أساسية:

المكون الأول \*\*سياسة النزاهة المؤسسية\*\* حيث تمتلك كل مؤسسة سياسة نزاهة واضحة. ويعرض الفصل كيف أن 98% من المؤسسات الكندية تمتلك سياسات نزاهة مفصلة.

المكون الثاني \*\*وحدة النزاهة المؤسسية\*\* حيث توجد وحدة متخصصة في كل مؤسسة. ويعرض الفصل الهيكل التنظيمي لهذه الوحدات التي تعمل مباشرة تحت إشراف الإدارة العليا.

المكون الثالث \*\*التدريب العملي على النزاهة\*\* حيث يتلقى جميع الموظفين تدريباً عملياً على النزاهة. ويعرض الفصل منهج التدريب الكندي الذي يتضمن 40 ساعة تدريب عملي على سيناريوهات واقعية.

المكون الرابع \*\*نظام المكافآت الأخلاقية\*\* حيث يتم مكافأة الموظفين النزيهين. ويعرض الفصل كيف أن الموظفين النزيهين في كندا يحصلون على ترقيات أسرع بنسبة 35%.

ويعرض الفصل دراسة حالة لوزارة الصحة الكندية حيث نجحت منظومة النزاهة المؤسسية في خفض معدلات الفساد بنسبة 87%.

---

## # # الفصل السادس

### \* النموذج النيوزيلندي للنزاهة المجتمعية دراسة حالة تطبيقية\*

يحلّل الفصل التجربة النيوزيلندية كنموذج يعتمد على المجتمع كحارس للنزاهة. ويشرح أربعة عناصر جعلت منها تجربة مميزة:

العنصر الأول \*\*ثقافة الثقة المجتمعية\*\* حيث يثق المجتمع بأكمله في مؤسساته. ويعرض الفصل كيف أن 89% من المواطنين النيوزيلنديين يثقون في مؤسساتهم الحكومية.

العنصر الثاني \*\*الشفافية المجتمعية\*\* حيث يتم نشر جميع المعلومات الحكومية بشكل كامل. ويعرض الفصل منصة "الحق في المعرفة" التي تسمح لأي مواطن بالحصول على أي وثيقة حكومية خلال 24 ساعة.

العنصر الثالث \*\*المشاركة المجتمعية\*\* حيث يشارك المجتمع في صنع قرارات النزاهة. ويعرض الفصل كيف أن اللجان المجتمعية تشارك في وضع سياسات النزاهة في جميع المؤسسات.

العنصر الرابع \*\*التعليم المجتمعي\*\* حيث يتم تدريس قيم النزاهة في جميع مراحل التعليم. ويعرض الفصل منهج التعليم النيوزيلندي الذي يغرس قيم النزاهة منذ المرحلة الابتدائية.

ويعرض الفصل دراسة حالة لبلدية أوكلاند حيث نجحت النزاهة المجتمعية في خفض معدلات الفساد بنسبة 91%.

---

## # # # الفصل السابع

\*النموذج السنغافوري للنزاهة القيادية دراسة حالة تطبيقية\*

يحلّل الفصل التجربة السنغافورية كنموذج يعتمد على القيادة كمحرك أساسي للنزاهة. ويشرح أربعة عناصر جعلت منها تجربة مميزة:

العنصر الأول \*\*القيادة بالقدوة\*\* حيث يُطلب من القادة أن يكونوا قدوة في النزاهة. ويعرض الفصل كيف أن رئيس الوزراء السنغافوري ينشر إقرارات أصوله بشكل علني.

العنصر الثاني \*\*اختيار القادة الأخلاقيين\*\* حيث يتم اختيار القادة بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويعرض الفصل كيف أن 60% من معايير اختيار القادة في سنغافورة تتعلق بالسلوك الأخلاقي.

العنصر الثالث \*\*تدريب القادة على النزاهة\*\* حيث يتلقى جميع القادة تدريباً متخصصاً على النزاهة. ويعرض الفصل منهج التدريب السنغافوري الذي يتضمن 80 ساعة تدريب على القيادة الأخلاقية.

العنصر الرابع \*\*تقييم القادة الأخلاقي\*\* حيث يتم تقييم القادة بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويعرض الفصل كيف أن تقييم القادة في سنغافورة يعتمد بنسبة 50% على سلوكهم الأخلاقي.

ويعرض الفصل دراسة حالة لوزارة المالية السنغافورية حيث نجحت القيادة النزيهة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من 1%.

---

## # # الفصل الثامن

\*\*الأدوات العملية للقيادة عند بناء ثقافة

## النراةة\*\*

يقدم الفصل قائمة تحقق عملية مفصلة لكل قائد يجب أن يتبعها عند بناء ثقافة النراةة. ويشمل هذا الدليل خمس مراحل أساسية:

المرحلة الأولى \*\*القدوة الشخصية\*\* من خلال ممارسة النراةة في جميع القرارات اليومية. ويعرض الفصل نماذج استثمارات التقييم الذاتي التي يمكن استخدامها في عشر دول مختلفة.

المرحلة الثانية \*\*وضع الرؤية الأخلاقية\*\* من خلال تحديد القيم الأخلاقية الأساسية للمؤسسة. ويعرض الفصل نماذج الرؤى الأخلاقية المستخدمة في فنلندا وكندا.

**المرحلة الثالثة\*\* تصميم السياسات الداعمة\***  
من خلال إصدار سياسات تدعم الموظفين  
النزيهين. ويعرض الفصل نماذج السياسات  
الداعمة من نيوزيلندا والسنغال.

**المرحلة الرابعة\*\* بناء فرق القدوة\*** من خلال  
اختيار قادة فرق يتمتعون بالنزاهة. ويعرض الفصل  
نماذج معايير اختيار قادة الفرق من سنغافورة  
وفنلندا.

**المرحلة الخامسة\*\* الاحتفاء بالنزاهة\*** من  
خلال الاحتفاء عليناً بالموظفين النزيهين. ويعرض  
الفصل نماذج برامج الاحتفاء من كندا ونيوزيلندا.

ويعرض الفصل نماذج جاهزة لخطط العمل

القيادية في عشر دول مع شرح التفاصيل الفنية لكل نموذج.

---

## # # الفصل التاسع

\* \* الأدوات العملية للموظفين عند ممارسة  
النراة \*

يعرض الفصل ما يجب أن يفعله الموظف ليضمن أن ممارساته اليومية تعزز النراة. ويشمل هذا الدليل أربعة عناصر أساسية:

العنصر الأول \* \* اتخاذ القرارات الأخلاقية \* \* من

خلال استخدام إطار عمل أخلاقي عملي. ويعرض الفصل نماذج إطارات العمل الأخلاقية من فنلندا وكندا التي تساعد الموظفين على اتخاذ قرارات أخلاقية في ظروف الضغط.

العنصر الثاني **\*المقاومة الأخلاقية\*** من خلال تعلم كيفية مقاومة الضغوط غير الأخلاقية. ويعرض الفصل تقنيات المقاومة الأخلاقية المستخدمة في نيوزيلندا التي تمكن الموظفين من الحفاظ على نزاهتهم.

العنصر الثالث **\*الإبلاغ الأخلاقي\*** من خلال الإبلاغ عن الممارسات غير الأخلاقية بطريقة بذاءة. ويعرض الفصل نماذج آليات الإبلاغ الأخلاقي من سنغافورة التي تحافظ على هوية المبلغ وتدعمه.

العنصر الرابع \*\*التطوير الأخلاقي\*\* من خلال تحسين المهارات الأخلاقية باستمرار. ويعرض الفصل برامج التطوير الأخلاقي المستخدمة في فنلندا التي تساعد الموظفين على تحسين قدراتهم الأخلاقية.

ويعرض الفصل نماذج لأطر العمل الأخلاقية من فنلندا وكندا والإمارات مع شرح العناصر التي جعلتها فعالة.

---

## # # الفصل العاشر

\*\*الأدوات العملية للجهات الرقابية عند دعم

## ثقافة النزاهة\*\*

يشرح الفصل ما يمكن أن تفعله الجهات الرقابية لضمان أن ثقافة النزاهة ستكون فعالة. ويشمل هذا الدليل أربعة أدوار أساسية:

الدور الأول \*\*الدعم لا العقاب\*\* من خلال تقديم الدعم للمؤسسات لبناء ثقافات نزيفة. ويعرض الفصل نماذج الدعم المستخدمة في فنلندا التي تركز على التمكين بدلاً من العقاب.

الدور الثاني \*\*التقييم الأخلاقي\*\* من خلال تقييم المؤسسات بناءً على ثقافاتها الأخلاقية. ويعرض الفصل نماذج التقييم الأخلاقي المستخدمة في كندا التي تقيس فعالية ثقافات النزاهة.

الدور الثالث \*\*المشاركة البذّاءة\*\* من خلال المشاركة في بناء ثقافات النزاهة. ويعرض الفصل آليات المشاركة البذّاءة المستخدمة في نيوزيلندا التي تعزز التعاون بدلاً من المواجهة.

الدور الرابع \*\*الاحتفاء المؤسسي\*\* من خلال الاحتفاء بالمؤسسات النزيهة. ويعرض الفصل برامج الاحتفاء المؤسسي المستخدمة في سنغافورة التي تشجع المؤسسات على بناء ثقافات نزية.

ويعرض الفصل نموذج خطة دعم ثقافة النزاهة المستخدم في فنلندا مع شرح الإجراءات المطلوبة لتنفيذها.

## # # الفصل الحادي عشر

### \* \* الآليات الثقافية في المؤسسات الحكومية بناء \* \* هوية نزيفة \*

يقدم هذا الفصل تحليلًا تقنياً عميقاً للتحديات  
الخاصة ببناء هوية نزيفة في المؤسسات  
الحكومية. ويبدأ الفصل بتحليل ثلاث طبقات من  
التعقيد:

الطبقة الأولى \* \* هوية المؤسسية النزيفة \* \*  
حيث يواجه التحدي الأساسي هو تحويل  
النراة من شعار إلى جزء أساسي من الهوية  
المؤسسية. ويعرض الفصل نموذج فنلندا الذي  
 يجعل النراة جزءاً لا يتجزأ من الهوية  
المؤسسية لكل وزارة. ويشرح كيف أن هذا

النموذج يضمن أن جميع القرارات تُتخذ من منظور النزاهة.

**الطبقة الثانية\*\*القصص المؤسسية النزيفة** حيث يواجه التحدى الأساسي هو خلق ذاكرة مؤسسية إيجابية عن النزاهة. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يشجع على توثيق ونشر قصص النزاهة اليومية داخل المؤسسات. ويقدم تحليل تقنی مفصل لكيفية عمل أنظمة توثيق القصص التي تخلق ثقافة نزيفة مستدامة.

**الطبقة الثالثة\*\*الطقوس المؤسسية النزيفة** حيث يواجه التحدى الأساسي هو خلق طقوس يومية تعزز النزاهة. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يحتفل سنوياً بـ"يوم النزاهة المؤسسية" ويخلق طقوساً أسبوعية للاحتفاء بالموظفين النزيريين. ويشرح كيف أن هذه

## الطقوس تضمن استثمارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المؤسسات الحكومية عند بناء الهوية النزيفة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية المؤسسية النزيفة، قائمة القصص المؤسسية النزيفة، استثمارية تقييم الطقوس المؤسسية، ونموذج خطة الهوية النزيفة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من فنلندا حيث نجحت الهوية النزيفة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من 2%.

---

## # # الفصل الثاني عشر

## \*الآليات الثقافية في المؤسسات الخاصة بناء ثقافة نزيفة\*

يقدم هذا الفصل تحليلًا شاملاً للتحديات الخاصة ببناء ثقافة نزيفة في المؤسسات الخاصة. ويبداً الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*الهوية المؤسسية النزيفة\* حيث يواجه التحدى الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية المؤسسية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية المؤسسية لكل شركة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*القيادة النزية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل القادة قدوة في النزاهة. ويعرض الفصل نموذج سنغافورة الذي يطلب من القادة أن يكونوا قدوة في النزاهة. ويقدم تحليل تقنن مفصل لكيفية عمل أنظمة تقييم القيادة النزية التي تضمن استمرارية الثقافة النزية.

النوع الثالث \*\*المكافآت الأخلاقية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو مكافأة الموظفين النزيهين. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يكافئ الموظفين النزيهين بشكل علني. ويشرح كيف أن هذه المكافآت تضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المؤسسات الخاصة

عند بناء الثقافة النزيفة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية المؤسسية النزيفة، استماراة تقييم القيادة النزيفة، قائمة المكافآت الأخلاقية، ونموذج خطة الثقافة النزيفة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من كندا حيث نجحت الثقافة النزيفة في خفض معدلات الفساد بنسبة 87%.

---

## # # الفصل الثالث عشر

\*\*الآليات الثقافية في المنظمات غير الربحية بناء رسالة نزيفة\*\*

يقدم هذا الفصل تحليلًا متخصصاً للتحديات

الخاصة ببناء رسالة نزيفة في المنظمات غير الربحية. ويبدا الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الرسالة النزيفة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الرسالة المؤسسية. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الرسالة المؤسسية لكل منظمة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع الأنشطة تُنفذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*الشفافية المالية النزيفة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل الشفافية المالية جزءاً أساسياً من الثقافة المؤسسية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي ينشر جميع البيانات المالية للمنظمات غير الربحية على

الإنترنت بشكل كامل. ويقدم تحليل تقنی مفصل لكيفية عمل أنظمة الشفافية المالية التي تضمن استمرارية الثقافة النزية.

النوع الثالث \*\*المشاركة المجتمعية النزية\*\* حيث يواجه التحدى الأساسي هو جعل المشاركة المجتمعية جزءاً أساسياً من الثقافة المؤسسية. ويعرض الفصل نموذج السويد الذي يشجع على مشاركة المجتمع في جميع قرارات المنظمة. ويشرح كيف أن هذه المشاركة تضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المنظمات غير الربحية عند بناء الرسالة النزية. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الرسالة النزية، استماراة تقييم الشفافية المالية، قائمة المشاركة المجتمعية،

ونموذج خطة الرسالة النزية السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من نيوزيلندا حيث نجحت الرسالة النزية في خفض معدلات الفساد بنسبة 91%.

---

## # # الفصل الرابع عشر

\* \* \* الآليات الثقافية في قطاع التعليم بناء بيئه أكاديمية نزية \*

يقدم هذا الفصل تحليلًا متخصصًا للتحديات الخاصة بناء بيئه أكاديمية نزية في قطاع التعليم. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الهوية الأكاديمية النزيفة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية الأكاديمية. ويعرض الفصل نموذج فنلندا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية الأكاديمية لكل جامعة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*التعليم الأخلاقي النزيف\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التعليم الأخلاقي جزءاً أساسياً من المناهج الدراسية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع المواد الدراسية. ويقدم تحليل تقنی مفصل لكيفية عمل أنظمة التعليم الأخلاقي التي تضمن استمرارية الثقافة النزيفة.

النوع الثالث \*\*التقييم الأخلاقي النزيه\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي جزءاً أساسياً من نظام التقييم. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يقيّم الطلاب والأساتذة بناءً على سلوكيّم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المؤسسات التعليمية عند بناء البيئة الأكاديمية النزيهة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية الأكاديمية النزيهة، استماراة تقييم التعليم الأخلاقي، قائمة التقييم الأخلاقي، ونموذج خطة البيئة الأكاديمية النزيهة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من فنلندا حيث نجحت البيئة الأكاديمية النزيهة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من 2%.

## # # الفصل الخامس عشر

### \* \* الآليات الثقافية في قطاع الصحة بناء بيئية صحية نزيهة \*

يقدم هذا الفصل تحليلًا متخصصاً للتحديات الخاصة ببناء بيئية صحية نزيهة في قطاع الصحة. وينبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \* \* الهوية الصحية النزيهة \* \* حيث يواجه التحدى الأساسي هو جعل النراهة جزءاً

أساسياً من الهوية الصحية. ويعرض الفصل نموذج السويد الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية الصحية لكل مستشفى. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*الرعاية الصحية النزيفة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من نظام الرعاية الصحية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع جوانب الرعاية الصحية. ويقدم تحليل تفني مفصل لكيفية عمل أنظمة الرعاية الصحية النزيفة التي تضمن استمرارية الثقافة النزيفة.

النوع الثالث \*\*التقييم الصحي النزيف\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي جزءاً أساسياً من نظام التقييم

الصحي. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يقيّم الكوادر الطبية بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المؤسسات الصحية عند بناء البيئة الصحية النزيهة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية الصحية النزيهة، استماراة تقييم الرعاية الصحية النزيهة، قائمة التقييم الصحي النزيه، ونموذج خطة البيئة الصحية النزيهة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من السويد حيث نجحت البيئة الصحية النزيهة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من 3%.

---

## # # الفصل السادس عشر

### \* \* الآليات الثقافية في قطاع القضاء بناء بيئية قضائية نزيفة \*

يقدم هذا الفصل تحليلًا مختصًا للتحديات الخاصة ببناء بيئه قضائية نزيفة في قطاع القضاء. وينبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \* \* الهوية القضائية النزيفة \* \* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية القضائية. ويعرض الفصل نموذج فرنسا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية القضائية لكل محكمة. ويشرح كيف أن

هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني **الإجراءات القضائية النزيفة** حيث يواجه التحدى الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الإجراءات القضائية. ويعرض الفصل نموذج ألمانيا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع الإجراءات القضائية. ويقدم تحليل تقييماً مفصلاً لكيفية عمل أنظمة الإجراءات القضائية النزيفة التي تضمن استمرارية الثقافة النزيفة.

النوع الثالث **التقييم القضائي النزيف** حيث يواجه التحدى الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي جزءاً أساسياً من نظام التقييم القضائي. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يقيّم القضاة بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة

النراة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها الجهات القضائية عند بناء البيئة القضائية النزية. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية القضائية النزية، استماراة تقييم الإجراءات القضائية النزية، قائمة التقييم القضائي النزيف، ونموذج خطة البيئة القضائية النزية السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من فرنسا حيث نجحت البيئة القضائية النزية في خفض معدلات الفساد إلى أقل من .%2

---

# # الفصل السابع عشر

## \*الآليات الثقافية في قطاع الأمن بناءً بيئيةً أمنيةً نزيهة\*

يقدم هذا الفصل تحليلًا متخصصاً للتحديات الخاصة ببناء بيئيةً أمنيةً نزيهةً في قطاع الأمن. ويببدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*الهوية الأمنية النزيهة\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية الأمنية. ويعرض الفصل نموذج سنغافورة الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية الأمنية لكل وكالة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*الإجراءات الأمنية النزيفة\*\* حيث يواجه التحدى الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الإجراءات الأمنية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع الإجراءات الأمنية. ويقدم تحليل تقنی مفصل لكيفية عمل أنظمة الإجراءات الأمنية النزيفة التي تضمن استمرارية الثقافة النزيفة.

النوع الثالث \*\*التقييم الأمني النزيف\*\* حيث يواجه التحدى الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي جزءاً أساسياً من نظام التقييم الأمني. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يقيّم الكوادر الأمنية بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها الجهات الأمنية عند بناء البيئة الأمنية النزيهة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية الأمنية النزيهة، استماراة تقييم الإجراءات الأمنية النزيهة، قائمة التقييم الأمني النزيه، ونموذج خطة البيئة الأمنية النزيهة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من سنغافورة حيث نجحت البيئة الأمنية النزيهة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من 1%.

---

## # # الفصل الثامن عشر

\* \* \* الآليات الثقافية في قطاع البيئة بناء بيئية نزيهة \*

يقدم هذا الفصل تحليلًا متخصصاً للتحديات الخاصة ببناء بيئه نزيهه في قطاع البيئة. ويبداً الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الهوية البيئية النزيهه\*\* حيث يواجه التحدى الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية البيئية. ويعرض الفصل نموذج النرويج الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية البيئية لكل وكالة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*الإجراءات البيئية النزيهه\*\* حيث يواجه التحدى الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الإجراءات البيئية. ويعرض الفصل

نموذج ألمانيا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع الإجراءات البيئية. ويقدم تحليل تقنی مفصل لكيفية عمل أنظمة الإجراءات البيئية النزيفة التي تضمن استمرارية الثقافة النزيفة.

النوع الثالث **\*التقييم البيئي النزيف\*** حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي جزءاً أساسياً من نظام التقييم البيئي. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يقيّم الكوادر البيئية بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها الجهات البيئية عند بناء البيئة البيئية النزيفة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية البيئية النزيفة، استماراة تقييم

الإجراءات البيئية النزيهة، قائمة التقييم البيئي النزيه، ونموذج خطة البيئة البيئية النزيهة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من النرويج حيث نجحت البيئة البيئية النزيهة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من 2%.

---

## # # # الفصل التاسع عشر

\* \* \* الآليات الثقافية في المجتمع المدني بناء مجتمع نزيه \*

يقدم هذا الفصل تحليلًا متخصصاً للتحديات الخاصة ببناء مجتمع نزيه في المجتمع المدني. وينبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة

## أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الثقافة المجتمعية النزيفة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الثقافة المجتمعية. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الثقافة المجتمعية. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع السلوكيات المجتمعية تُمارس من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*التعليم المجتمعي النزيه\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من التعليم المجتمعي. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع برامج التعليم المجتمعي. ويقدم تحليل تقنی مفصل لكيفية عمل أنظمة التعليم المجتمعي النزيه التي تضمن استمرارية الثقافة النزيفة.

النوع الثالث \*\*المشاركة المجتمعية النزيفة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من المشاركة المجتمعية. ويعرض الفصل نموذج السويد الذي يشجع على مشاركة المجتمع في جميع القرارات المتعلقة بالنزاهة. ويشرح كيف أن هذه المشاركة تضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها منظمات المجتمع المدني عند بناء المجتمع النزيه. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الثقافة المجتمعية النزيفة، استماراة تقييم التعليم المجتمعي النزيه، قائمة المشاركة المجتمعية النزيفة، ونموذج خطة المجتمع النزيه السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من نيوزيلندا حيث نجح المجتمع

النزيه في خفض معدلات الفساد بنسبة 91%.

---

## # # الفصل العشرون

\* التنسيق بين القطاعات كأداة لبناء ثقافة  
نزيهه متكاملة\*

يقدم هذا الفصل تحليلًا شاملاً للتحديات  
الخاصة ببناء آليات تنسيق فعالة بين القطاعات  
المختلفة لبناء ثقافة نزيهه متكاملة. ويبدأ الفصل  
بتقسيم آليات التنسيق إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*المجالس الوطنية للنزاهة\* التي

تضم ممثليين من جميع القطاعات لبناء ثقافة نزاهة متكاملة. ويعرض الفصل نموذج فنلندا الذي ينشئ مجالس وطنية للنزاهة تعمل على مدار السنة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن تنسيقاً فعالاً بين جميع القطاعات.

النوع الثاني \*\*منصات الثقافة النزاهة الموحدة\*\* التي تربط ثقافات النزاهة في جميع القطاعات في منصة واحدة. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يربط ثقافات النزاهة في جميع القطاعات في منصة واحدة تسمح بتبادل أفضل الممارسات. ويقدم تحليل تكني مفصل لكيفية عمل هذه المنصات.

النوع الثالث \*\*التدريب المشترك على النزاهة\*\* حيث يتم تدريب موظفي جميع القطاعات معاً على النزاهة. ويعرض الفصل

نموذج نيوزيلندا الذي يوفر برامج تدريب مشتركة لموظفي جميع القطاعات. ويشرح كيف أن هذا التدريب يبني ثقافة نزاهة مشتركة بين جميع القطاعات.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها الجهات المعنية عند بناء آليات التنسيق. ويشمل ذلك: نموذج هيكل المجلس الوطني للنزاهة، استماراة تقييم منصات الثقافة النزاهة الموحدة، قائمة التحقق من فعالية التدريب المشترك، ونموذج خطة التنسيق الشاملة. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من فنلندا حيث نجح التنسيق بين القطاعات في بناء ثقافة نزاهة متكاملة خفضت معدلات الفساد إلى أقل من 2%.

## # # الفصل الحادي والعشرون

## \*\*الآليات الثقافية في المؤسسات الحكومية الصغيرة بناء هوية نزيفة محلية\*\*

يقدم هذا الفصل تحليلًا متخصصاً للتحديات الخاصة ببناء هوية نزيفة في المؤسسات الحكومية الصغيرة. ويبداً الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الهوية المؤسسية النزيفة المحلية\*\* حيث يواجه التحدى الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية المؤسسية في المؤسسات الصغيرة. ويعرض الفصل نموذج المغرب الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية المؤسسية لكل بلدية. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*القيادة النزيفة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل القادة المحليين قدوة في النزاهة. ويعرض الفصل نموذج فنلندا الذي يطلب من القادة المحليين أن يكونوا قدوة في النزاهة. ويقدم تحليل تقنی مفصل لكيفية عمل أنظمة تقييم القيادة النزيفة المحلية التي تضمن استمرارية الثقافة النزيفة.

النوع الثالث \*\*المشاركة المجتمعية المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل المشاركة المجتمعية جزءاً أساسياً من الثقافة المؤسسية. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يشجع على مشاركة المجتمع المحلي في جميع قرارات البلدية. ويشرح كيف أن هذه المشاركة تضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المؤسسات الحكومية الصغيرة عند بناء الهوية النزيهة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية المؤسسية النزيهة المحلية، استماراة تقييم القيادة النزيهة المحلية، قائمة المشاركة المجتمعية المحلية، ونموذج خطة الهوية النزيهة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من المغرب حيث نجحت الهوية النزيهة في خفض معدلات الفساد بنسبة .%78

---

## # # الفصل الثاني والعشرون

\*الآليات الثقافية في المؤسسات الخاصة

## الصغيرة بناء ثقافة نزية محلية\*\*

يقدم هذا الفصل تحليلًا شاملًا للتحديات الخاصة ببناء ثقافة نزية في المؤسسات الخاصة الصغيرة. ويبدا الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول\*\* الهوية المؤسسية النزية المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية المؤسسية في المؤسسات الصغيرة. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية المؤسسية لكل شركة صغيرة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*القيادة النزيهة المحلية\*\* حيث يواجه التحدى الأساسي هو جعل القادة المحليين قدوة في النزاهة. ويعرض الفصل نموذج سنغافورة الذي يطلب من القادة المحليين أن يكونوا قدوة في النزاهة. ويقدم تحليل تقنی مفصل لكيفية عمل أنظمة تقييم القيادة النزيهة المحلية التي تضمن استمرارية الثقافة النزيفة.

النوع الثالث \*\*المكافآت الأخلاقية المحلية\*\* حيث يواجه التحدى الأساسي هو مكافأة الموظفين النزيهين في المؤسسات الصغيرة. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يكافئ الموظفين النزيهين بشكل علني. ويشرح كيف أن هذه المكافآت تضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المؤسسات الخاصة الصغيرة عند بناء الثقافة النزيفة. ويشمل ذلك:

نموذج سياسة الهوية المؤسسية النزيفة المحلية، استماراة تقييم القيادة النزيفة المحلية، قائمة المكافآت الأخلاقية المحلية، ونموذج خطة الثقافة النزيفة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من كندا حيث نجحت الثقافة النزيفة في خفض معدلات الفساد بنسبة 82%.

---

## # # الفصل الثالث والعشرون

\* \* \* الآليات الثقافية في المنظمات غير الربحية  
الصغيرة بناء رسالة نزيفة محلية \*

يقدم هذا الفصل تحليلًا متخصصاً للتحديات الخاصة ببناء رسالة نزيفة في المنظمات غير الربحية الصغيرة. ويفيد الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الرسالة النزيفة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الرسالة المؤسسية في المنظمات الصغيرة. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الرسالة المؤسسية لكل منظمة صغيرة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع الأنشطة تُنفذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*الشفافية المالية النزيفة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو

جعل الشفافية المالية جزءاً أساسياً من الثقافة المؤسسية في المنظمات الصغيرة. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي ينشر جميع البيانات المالية للمنظمات غير الربحية الصغيرة على الإنترنت بشكل كامل. ويقدم تحليل تقنن مفصل لكيفية عمل أنظمة الشفافية المالية التي تضمن استمرارية الثقافة النزيفة.

النوع الثالث \*\*المشاركة المجتمعية النزيفة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل المشاركة المجتمعية جزءاً أساسياً من الثقافة المؤسسية في المنظمات الصغيرة. ويعرض الفصل نموذج السويد الذي يشجع على مشاركة المجتمع المحلي في جميع قرارات المنظمة. ويشرح كيف أن هذه المشاركة تضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المنظمات غير الربحية الصغيرة عند بناء الرسالة النزيفة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الرسالة النزيفة المحلية، استماراة تقييم الشفافية المالية، قائمة المشاركة المجتمعية، ونموذج خطة الرسالة النزيفة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من نيوزيلندا حيث نجحت الرسالة النزيفة في خفض معدلات الفساد بنسبة 85%.

---

## # # الفصل الرابع والعشرون

\* \*الآليات الثقافية في المدارس المحلية بناء بيئة أكاديمية نزيفة\*

يقدم هذا الفصل تحليلًا متخصصاً للتحديات الخاصة ببناء بيئة أكاديمية نزيفة في المدارس المحلية. ويبداً الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الهوية الأكاديمية النزيفة المحلية\*\* حيث يواجه التحدى الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية الأكاديمية في المدارس المحلية. ويعرض الفصل نموذج فنلندا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية الأكاديمية لكل مدرسة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*التعليم الأخلاقي النزيف المحلي\*\* حيث يواجه التحدى الأساسي هو

جعل التعليم الأخلاقي جزءاً أساسياً من المناهج الدراسية في المدارس المحلية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع المواد الدراسية. ويقدم تحليل تقنی مفصل لكيفية عمل أنظمة التعليم الأخلاقي التي تضمن استمرارية الثقافة النزية.

النوع الثالث \*\*التقييم الأخلاقي النزية المحلي\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي جزءاً أساسياً من نظام التقييم في المدارس المحلية. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يقيّم الطلاب والمعلمين بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المدارس المحلية عند

بناء البيئة الأكاديمية النزيفة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية الأكاديمية النزيفة، استماراة تقييم التعليم الأخلاقي، قائمة التقييم الأخلاقي، ونموذج خطة البيئة الأكاديمية النزيفة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من فنلندا حيث نجحت البيئة الأكاديمية النزيفة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من 3%.

---

## # # الفصل الخامس والعشرون

\*\*الآليات الثقافية في العيادات المحلية بناء بيئة صحية نزيفة\*\*

يقدم هذا الفصل تحليلًا متخصصاً للتحديات

الخاصة ببناء بيئة صحية نظيفة في العيادات المحلية. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الهوية الصحية النظيفة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية الصحية في العيادات المحلية. ويعرض الفصل نموذج السويد الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية الصحية لكل عيادة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*الرعاية الصحية النظيفة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من نظام الرعاية الصحية في العيادات المحلية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع

جوانب الرعاية الصحية. ويقدم تحليل تقنی مفصل لكيفية عمل أنظمة الرعاية الصحية النزیھة التي تضمن استمرارية الثقافة النزیھة.

النوع الثالث \*\*التقييم الصحي النزیھة المحلي\*\* حيث يواجه التحدی الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي جزءاً أساسياً من نظام التقييم الصحي في العيادات المحلية. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يقيّم الكوادر الطبية بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها العيادات المحلية عند بناء البيئة الصحية النزیھة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية الصحية النزیھة، استماراة تقييم الرعاية الصحية النزیھة، قائمة التقييم الصحي

النزيه، ونموذج خطة البيئة الصحية النزيهة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من السويد حيث نجحت البيئة الصحية النزيهة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من 4%.

---

## # # الفصل السادس والعشرون

### \* \* الآليات الثقافية في المحاكم المحلية بناء بيئية قضائية نزيهة \*

يقدم هذا الفصل تحليلًا متخصصاً للتحديات الخاصة ببناء بيئه قضائية نزيهة في المحاكم المحلية. ويبداً الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الهوية القضائية النزيفة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية القضائية في المحاكم المحلية. ويعرض الفصل نموذج فرنسا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية القضائية لكل محكمة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*الإجراءات القضائية النزيفة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الإجراءات القضائية في المحاكم المحلية. ويعرض الفصل نموذج ألمانيا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع الإجراءات القضائية. ويقدم تحليل تقنن مفصل لكيفية عمل أنظمة الإجراءات القضائية النزيفة التي تضمن استمرارية الثقة النزيفة.

النوع الثالث \*\*التقييم القضائي النزيه المحلي\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي جزءاً أساسياً من نظام التقييم القضائي في المحاكم المحلية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يقيّم القضاة بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المحاكم المحلية عند بناء البيئة القضائية النزيهة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية القضائية النزيهة، استماراة تقييم الإجراءات القضائية النزيهة، قائمة التقييم القضائي النزيه، ونموذج خطة البيئة القضائية النزيهة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من فرنسا حيث نجحت البيئة القضائية

النزيهة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من  
.3%

---

## # # الفصل السابع والعشرون

\* \*الآليات الثقافية في الوحدات الأمنية المحلية  
بناء بيئة أمنية نزيهة \*

يقدم هذا الفصل تحليلًا متخصصاً للتحديات  
الخاصة ببناء بيئة أمنية نزيهة في الوحدات  
الأمنية المحلية. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات  
الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الهوية الأمنية النزيفة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية الأمنية في الوحدات الأمنية المحلية. ويعرض الفصل نموذج سنغافوره الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية الأمنية لكل وحدة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*الإجراءات الأمنية النزيفة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الإجراءات الأمنية في الوحدات الأمنية المحلية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع الإجراءات الأمنية. ويقدم تحليل تبني مفصل لكيفية عمل أنظمة الإجراءات الأمنية النزيفة التي تضمن استمرارية الثقافة النزيفة.

النوع الثالث \*\*التقييم الأمني النزيه المحلي\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي جزءاً أساسياً من نظام التقييم الأمني في الوحدات الأمنية المحلية. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يقيّم الكوادر الأمنية بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها الوحدات الأمنية المحلية عند بناء البيئة الأمنية النزيهة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية الأمنية النزيهة، استماراة تقييم الإجراءات الأمنية النزيهة، قائمة التقييم الأمني النزيه، ونموذج خطة البيئة الأمنية النزيهة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من سنغافورة حيث نجحت البيئة الأمنية النزيهة في خفض معدلات الفساد إلى

أقل من 2%.

---

## # # الفصل الثامن والعشرون

\*\*الآليات الثقافية في المشاريع البيئية المحلية  
بناء بيئية نزيفة\*\*

يقدم هذا الفصل تحليلًا متخصصاً للتحديات  
الخاصة ببناء بيئية نزيفة في المشاريع  
البيئية المحلية. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات  
الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*الهوية البيئية النزيفة المحلية\*

حيث يواجه التحدى الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية البيئية في المشاريع البيئية المحلية. ويعرض الفصل نموذج النرويج الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية البيئية لكل مشروع. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*الإجراءات البيئية النزيفة المحلية\*\* حيث يواجه التحدى الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الإجراءات البيئية في المشاريع البيئية المحلية. ويعرض الفصل نموذج ألمانيا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع الإجراءات البيئية. ويقدم تحليل تقنی مفصل لكيفية عمل أنظمة الإجراءات البيئية النزيفة التي تضمن استمرارية الثقافة النزيفة.

النوع الثالث \*\*التقييم البيئي النزيه المحلي\*\* حيث يواجه التحدى الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي جزءاً أساسياً من نظام التقييم البيئي في المشاريع البيئية المحلية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يقيّم الكوادر البيئية بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المشاريع البيئية المحلية عند بناء البيئة البيئية النزيهة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية البيئية النزيهة، استماراة تقييم الإجراءات البيئية النزيهة، قائمة التقييم البيئي النزيه، ونموذج خطة البيئة البيئية النزيهة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من النرويج حيث نجحت البيئة البيئية النزيهة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من .%3

## # # الفصل التاسع والعشرون

### \* \* الآليات الثقافية في الجمعيات المحلية بناء مجتمع نزيه \*

يقدم هذا الفصل تحليلًا متخصصاً للتحديات  
الخاصة ببناء مجتمع نزيه في الجمعيات المحلية.  
ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة  
أنواع رئيسية:

النوع الأول \* \* الثقافة المجتمعية النزيفة  
المحلية \* \* حيث يواجه التحدى الأساسي هو

جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الثقافة المجتمعية في الجمعيات المحلية. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الثقافة المجتمعية. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع السلوكيات المجتمعية تُمارس من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*التعليم المجتمعي النزيه المحلي\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من التعليم المجتمعي في الجمعيات المحلية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع برامج التعليم المجتمعي. ويقدم تحليل تكني مفصل لكيفية عمل أنظمة التعليم المجتمعي النزيه التي تضمن استمرارية الثقافة النزيهة.

النوع الثالث \*\*المشاركة المجتمعية النزيحة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من المشاركة المجتمعية في الجمعيات المحلية. ويعرض الفصل نموذج السويد الذي يشجع على مشاركة المجتمع في جميع القرارات المتعلقة بالنزاهة. ويشرح كيف أن هذه المشاركة تضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها الجمعيات المحلية عند بناء المجتمع النزيه. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الثقافة المجتمعية النزيحة، استماراة تقييم التعليم المجتمعي النزيه، قائمة المشاركة المجتمعية النزيحة، ونموذج خطة المجتمع النزيه السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من نيوزيلندا حيث نجح المجتمع النزيه في خفض معدلات الفساد بنسبة 88%.

## # # الفصل الثالثون

\* التنسيق بين المؤسسات المحلية كأداة لبناء ثقافة نزيفة متكاملة\*

يقدم هذا الفصل تحليلًا شاملاً للتحديات الخاصة ببناء آليات تنسيق فعالة بين المؤسسات المحلية المختلفة لبناء ثقافة نزيفة متكاملة. ويبدأ الفصل بتصنيف آليات التنسيق إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*المجالس المحلية للنراة\* التي

تضم ممثلين من جميع المؤسسات المحلية لبناء ثقافة نزاهة متكاملة. ويعرض الفصل نموذج المغرب الذي ينشئ مجالس محلية للنزاهة تعمل على مدار السنة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن تنسيقاً فعالاً بين جميع المؤسسات المحلية.

النوع الثاني \*\*منصات الثقافة النزاهة المحلية الموحدة\*\* التي تربط ثقافات النزاهة في جميع المؤسسات المحلية في منصة واحدة. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يربط ثقافات النزاهة في جميع المؤسسات المحلية في منصة واحدة تسمح بتبادل أفضل الممارسات. ويقدم تحليل تفصي مفصل لكيفية عمل هذه المنصات.

النوع الثالث \*\*التدريب المشترك المحلي على النزاهة\*\* حيث يتم تدريب موظفي جميع

المؤسسات المحلية معاً على النزاهة. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يوفر برنامج تدريب مشتركة لموظفي جميع المؤسسات المحلية. ويشرح كيف أن هذا التدريب يبني ثقافة نزاهة مشتركة بين جميع المؤسسات المحلية.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها الجهات المعنية عند بناء آليات التنسيق. ويشمل ذلك: نموذج هيكل المجلس المحلي للنزاهة، استماراة تقييم منصات الثقافة النزاهة المحلية الموحدة، قائمة التحقق من فعالية التدريب المشترك، ونموذج خطة التنسيق الشاملة. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من المغرب حيث نجح التنسيق بين المؤسسات المحلية في بناء ثقافة نزاهة متكاملة خفضت معدلات الفساد بنسبة 82%.

## # # الفصل الحادي والثلاثون

### \*\*الآليات الثقافية في المؤسسات الحكومية الرقمية بناء هوية نزيفة رقمية\*\*

يقدم هذا الفصل تحليلًا رائداً للتحديات الخاصة ببناء هوية نزيفة في المؤسسات الحكومية الرقمية. ويببدأ الفصل بتحليل ثلاث طبقات من التعقيد:

الطبقة الأولى \*\*الهوية الرقمية النزيفة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية الرقمية للمؤسسة. ويعرض الفصل نموذج إستونيا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية الرقمية لكل مؤسسة حكومية. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات الرقمية تُتخذ من منظور النزاهة.

**الطبقة الثانية\*\*الشفافية الرقمية النزيهة**  
حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل  
الشفافية الرقمية جزءاً أساسياً من الثقافة  
المؤسسية. ويعرض الفصل نموذج سنغافورة  
الذي ينشر جميع البيانات الحكومية على منصات  
رقمية شفافة. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية  
عمل أنظمة الشفافية الرقمية التي تضمن  
استمرارية الثقافة النزيهة.

**الطبقة الثالثة\*\*المشاركة الرقمية النزيهة**  
حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل  
المشاركة الرقمية جزءاً أساسياً من الثقافة  
المؤسسية. ويعرض الفصل نموذج فنلندا الذي  
يشجع على مشاركة المواطنين رقمياً في  
جميع قرارات النزاهة. ويشرح كيف أن هذه  
المشاركة تضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المؤسسات الحكومية الرقمية عند بناء الهوية النزيهة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية الرقمية النزيهة، قائمة الشفافية الرقمية النزيهة، استماراة تقييم المشاركة الرقمية، ونموذج خطة الهوية الرقمية النزيهة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من إستونيا حيث نجحت الهوية الرقمية النزيهة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من 1%.

---

## # # الفصل الثاني والثلاثون

## \*الآليات الثقافية في المؤسسات الخاصة الرقمية بناء ثقافة نزيفة رقمية\*

يقدم هذا الفصل تحليلًا شاملاً للتحديات الخاصة ببناء ثقافة نزيفة في المؤسسات الخاصة الرقمية. ويبداً الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*الهوية الرقمية النزيفة\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية الرقمية للمؤسسة. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية الرقمية لكل شركة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات الرقمية تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*القيادة الرقمية النزيهة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل القادة الرقميين قدوة في النزاهة. ويعرض الفصل نموذج سنغافورة الذي يطلب من القادة الرقميين أن يكونوا قدوة في النزاهة. ويقدم تحليل تكنولوجيا مفصل لكيفية عمل أنظمة تقييم القيادة الرقمية النزيهة التي تضمن استمرارية الثقافة النزيهة.

النوع الثالث \*\*المكافآت الرقمية الأخلاقية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو مكافأة الموظفين النزيهين رقمياً. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يكافئ الموظفين النزيهين بشكل رقمي علني. ويشرح كيف أن هذه المكافآت تضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المؤسسات الخاصة

الرقمية عند بناء الثقافة النزيفة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية الرقمية النزيفة، استماراة تقييم القيادة الرقمية النزيفة، قائمة المكافآت الرقمية الأخلاقية، ونموذج خطة الثقافة الرقمية النزيفة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من كندا حيث نجحت الثقافة الرقمية النزيفة في خفض معدلات الفساد بنسبة 89%.

---

## # # الفصل الثالث والثلاثون

\*\*الآليات الثقافية في المنظمات غير الربحية  
الرقمية بناء رسالة نزيفة رقمية\*\*

يقدم هذا الفصل تحليلًا متخصصاً للتحديات

الخاصة ببناء رسالة نزيفة في المنظمات غير الربحية الرقمية. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الرسالة الرقمية النزيفة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الرسالة الرقمية للمنظمة. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الرسالة الرقمية لكل منظمة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع الأنشطة الرقمية تُنفذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*الشفافية المالية الرقمية النزيفة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل الشفافية المالية الرقمية جزءاً أساسياً من الثقافة المؤسسية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي ينشر جميع البيانات المالية للمنظمات

غير الربحية على منصات رقمية شفافة. ويقدم تحليل تقنی مفصل لکیفیة عمل أنظمة الشفافیة الماليّة الرقمیة التي تضمن استمراریة الثقافة النزیھة.

النوع الثالث \*\*المشارکة المجتمعیة الرقمیة النزیھة\*\* حيث يواجه التحدی الأساسی هو جعل المشارکة المجتمعیة الرقمیة جزءاً أساسیاً من الثقافة المؤسیة. ویعرض الفصل نموذج السوید الذي یشجع على مشارکة المجتمع رقمیاً في جميع قرارات المنظمة. ویشرح کیف أن هذه المشارکة تضمن استمراریة ثقافة النزاهة.

ویخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملیة التي يجب أن تستخدمنا المنظمات غير الربحية الرقمیة عند بناء الرسالۃ النزیھة. ویشمل ذلك:

نموذج سياسة الرسالة الرقمية النزيحة، استماراة تقييم الشفافية المالية الرقمية، قائمة المشاركة المجتمعية الرقمية، ونموذج خطة الرسالة الرقمية النزيحة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من نيوزيلندا حيث نجحت الرسالة الرقمية النزيحة في خفض معدلات الفساد بنسبة 92%.

---

## # # الفصل الرابع والثلاثون

\*\*الآليات الثقافية في الجامعات الرقمية بناء بيئية أكاديمية نزيحة رقمية\*\*

يقدم هذا الفصل تحليلًا متخصصاً للتحديات

الخاصة ببناء بيئه أكاديمية نزيهه في الجامعات الرقمية. ويبدا الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الهوية الأكاديمية الرقمية النزيهه\*\* حيث يواجه التحدى الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية الأكاديمية الرقمية. ويعرض الفصل نموذج فنلندا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية الأكاديمية الرقمية لكل جامعة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات الرقمية تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*التعليم الأخلاقي الرقمي النزيهه\*\* حيث يواجه التحدى الأساسي هو جعل التعليم الأخلاقي الرقمي جزءاً أساسياً من المناهج الدراسية. ويعرض الفصل نموذج كندا

الذي يدمج قيم النزاهة في جميع المواد الدراسية الرقمية. ويقدم تحليل تقنی مفصل لکیفیة عمل أنظمة التعليم الأخلاقي الرقمي التي تضمن استمرارية الثقافة النزیھة.

النوع الثالث \*\*التقییم الأخلاقي الرقمي النزیھه\*\* حيث یواجه التحدی الأساسي هو جعل التقییم الأخلاقي الرقمي جزءاً أساسیاً من نظام التقییم. ویعرض الفصل نموذج نيوزیلندالا الذي یقيّم الطلاّب والأساتذة رقمیاً بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ویشرح کیف أن هذا التقییم یضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ویخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها الجامعات الرقمية عند بناء البيئة الأکادیمية النزیھة. ویشمل ذلك: نموذج سیاسة الهویة الأکادیمية الرقمیة النزیھة،

استمارة تقييم التعليم الأخلاقي الرقمي، قائمة التقييم الأخلاقي الرقمي، ونموذج خطة البيئة الأكاديمية الرقمية النزيفة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من فنلندا حيث نجحت البيئة الأكاديمية الرقمية النزيفة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من 2%.

---

## # # الفصل الخامس والثلاثون

\*\*الآليات الثقافية في المستشفيات الرقمية  
بناء بيئه صحية نزيفة رقمية\*\*

يقدم هذا الفصل تحليلًا متخصصاً للتحديات الخاصة ببناء بيئه صحية نزيفة في المستشفيات

ال الرقمية. و يبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الهوية الصحية الرقمية النزيفة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية الصحية الرقمية. ويعرض الفصل نموذج السويد الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية الصحية الرقمية لكل مستشفى. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات الرقمية تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*الرعاية الصحية الرقمية النزيفة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من نظام الرعاية الصحية الرقمية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع جوانب الرعاية الصحية

الرقمية. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل أنظمة الرعاية الصحية الرقمية النزيحة التي تضمن استمرارية الثقافة النزيحة.

النوع الثالث \*\*التقييم الصحي الرقمي النزيه\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي الرقمي جزءاً أساسياً من نظام التقييم الصحي. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يقيّم الكوادر الطبية رقمياً بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المستشفيات الرقمية عند بناء البيئة الصحية النزيحة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية الصحية الرقمية النزيحة، استماراة تقييم الرعاية الصحية الرقمية النزيحة،

قائمة التقييم الصحي الرقمي النزيه ونموذج خطة البيئة الصحية الرقمية النزيهة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من السويد حيث نجحت البيئة الصحية الرقمية النزيهة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من 3%.

---

## # # الفصل السادس والثلاثون

\* \* \* الآليات الثقافية في المحاكم الرقمية بناء بيئه قضائية نزيهة رقمية \*

يقدم هذا الفصل تحليلًا متخصصاً للتحديات الخاصة ببناء بيئه قضائية نزيهة في المحاكم الرقمية. ويببدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة

## إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الهوية القضائية الرقمية النزيفة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية القضائية الرقمية. ويعرض الفصل نموذج فرنسا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية القضائية الرقمية لكل محكمة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات الرقمية تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*الإجراءات القضائية الرقمية النزيفة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الإجراءات القضائية الرقمية. ويعرض الفصل نموذج ألمانيا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع الإجراءات القضائية الرقمية. ويقدم تحليل تقنن مفصل لكيفية عمل أنظمة الإجراءات القضائية الرقمية

النزيهة التي تضمن استمرارية الثقافة النزيهة.

النوع الثالث \*\*التقييم القضائي الرقمي النزيه\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي الرقمي جزءاً أساسياً من نظام التقييم القضائي. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يقيّم القضاة رقمياً بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المحاكم الرقمية عند بناء البيئة القضائية النزيهة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية القضائية الرقمية النزيهة، استماراة تقييم الإجراءات القضائية الرقمية النزيهة، قائمة التقييم القضائي الرقمي النزيه، ونموذج خطة البيئة القضائية الرقمية النزيهة

السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من فرنسا حيث نجحت البيئة القضائية الرقمية النزيهة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من .%2

---

## # # الفصل السابع والثلاثون

\*الآليات الثقافية في الوكالات الأمنية الرقمية  
بناء بيئه نزيهه رقمية\*

يقدم هذا الفصل تحليلًا متخصصًا للتحديات الخاصة ببناء بيئه نزيهه في الوكالات الأمنية الرقمية. ويببدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الهوية الأمنية الرقمية النزيحة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية الأمنية الرقمية. ويعرض الفصل نموذج سنغافوره الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية الأمنية الرقمية لكل وكالة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات الرقمية تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*الإجراءات الأمنية الرقمية النزيحة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الإجراءات الأمنية الرقمية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع الإجراءات الأمنية الرقمية. ويقدم تحليل تكني مفصل لكيفية عمل أنظمة الإجراءات الأمنية الرقمية النزيحة التي

تضمن استمرارية الثقافة النزيفة.

النوع الثالث \*\*التقييم الأمني الرقمي النزيف\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي الرقمي جزءاً أساسياً من نظام التقييم الأمني. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يقيّم الكوادر الأمنية رقمياً بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها الوكالات الأمنية الرقمية عند بناء البيئة الأمنية النزيفة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية الأمنية الرقمية النزيفة، استماراة تقييم الإجراءات الأمنية الرقمية النزيفة، قائمة التقييم الأمني الرقمي النزيف، ونموذج خطة البيئة الأمنية الرقمية النزيفة

السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من سنغافورة حيث نجحت البيئة الأمنية الرقمية النزيهة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من 1%.

---

## # # الفصل الثامن والثلاثون

\* \* الآليات الثقافية في المشاريع البيئية الرقمية  
بناء بيئية نزيهة رقمية \*

يقدم هذا الفصل تحليلًا متخصصًا للتحديات الخاصة ببناء بيئية نزيهة في المشاريع البيئية الرقمية. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الهوية البيئية الرقمية النزيحة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية البيئية الرقمية. ويعرض الفصل نموذج النرويج الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية البيئية الرقمية لكل مشروع. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات الرقمية تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*الإجراءات البيئية الرقمية النزيحة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الإجراءات البيئية الرقمية. ويعرض الفصل نموذج ألمانيا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع الإجراءات البيئية الرقمية. ويقدم تحليل تكني مفصل لكيفية عمل أنظمة الإجراءات البيئية الرقمية النزيحة التي تضمن استمرارية الثقافة النزيحة.

النوع الثالث \*\*التقييم البيئي الرقمي النزيه\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي الرقمي جزءاً أساسياً من نظام التقييم البيئي. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يقيّم الكوادر البيئية رقمياً بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المشاريع البيئية الرقمية عند بناء البيئة البيئية النزيهة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية البيئية الرقمية النزيهة، استماراة تقييم الإجراءات البيئية الرقمية النزيهة، قائمة التقييم البيئي الرقمي النزيه، ونموذج خطة البيئة البيئية الرقمية النزيحة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من

النرويج حيث نجحت البيئة البيئية الرقمية النزيهة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من 2%.

---

## # # الفصل التاسع والثلاثون

\* \*الآليات الثقافية في المنظمات المجتمعية  
الرقمية بناء مجتمع نزيه رقمي\*

يقدم هذا الفصل تحليلًا متخصصاً للتحديات الخاصة ببناء مجتمع نزيه في المنظمات المجتمعية الرقمية. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الثقافة المجتمعية الرقمية النزية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الثقافة المجتمعية الرقمية. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الثقافة المجتمعية الرقمية. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع السلوكيات المجتمعية الرقمية تُمارس من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*التعليم المجتمعي الرقمي النزية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من التعليم المجتمعي الرقمي. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع برامج التعليم المجتمعي الرقمي. ويقدم تحليل تكني مفصل لكيفية عمل أنظمة التعليم المجتمعي الرقمي النزية التي تضمن استمرارية الثقافة النزية.

النوع الثالث \*\*المشاركة المجتمعية الرقمية النزيفة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من المشاركة المجتمعية الرقمية. ويعرض الفصل نموذج السويد الذي يشجع على مشاركة المجتمع رقمياً في جميع القرارات المتعلقة بالنزاهة. ويشرح كيف أن هذه المشاركة تضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المنظمات المجتمعية الرقمية عند بناء المجتمع النزيه. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الثقافة المجتمعية الرقمية النزيفة، استماراة تقييم التعليم المجتمعي الرقمي النزيه، قائمة المشاركة المجتمعية الرقمية النزيفة، ونموذج خطة المجتمع النزيه الرقمي السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة

واقعية من نيوزيلندا حيث نجح المجتمع الرقمي النزيه في خفض معدلات الفساد بنسبة 93%.

---

## # # الفصل الأربعون

\* التنسيق بين المؤسسات الرقمية كأداة لبناء ثقافة نزاهة رقمية متكاملة\*\*

يقدم هذا الفصل تحليلًا شاملاً للتحديات الخاصة ببناء آليات تنسيق فعالة بين المؤسسات الرقمية المختلفة لبناء ثقافة نزاهة رقمية متكاملة. ويببدأ الفصل بتصنيف آليات التنسيق إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*المجالس الرقمية للنزاهة\*\* التي تضم ممثليين من جميع المؤسسات الرقمية لبناء ثقافة نزاهة رقمية متكاملة. ويعرض الفصل نموذج إستونيا الذي ينشئ مجالس رقمية للنزاهة تعمل على مدار السنة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن تنسيقاً فعالاً بين جميع المؤسسات الرقمية.

النوع الثاني \*\*منصات الثقافة النزاهة الرقمية الموحدة\*\* التي تربط ثقافات النزاهة الرقمية في جميع المؤسسات الرقمية في منصة واحدة. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يربط ثقافات النزاهة الرقمية في جميع المؤسسات الرقمية في منصة واحدة تسمح بتبادل أفضل الممارسات. ويقدم تحليل تكني مفصل لكيفية عمل هذه المنصات.

النوع الثالث \*\*التدريب المشترك الرقمي على النزاهة\*\* حيث يتم تدريب موظفي جميع المؤسسات الرقمية معاً على النزاهة. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يوفر برامج تدريب مشتركة رقمية لموظفي جميع المؤسسات الرقمية. ويشرح كيف أن هذا التدريب يبني ثقافة نزاهة رقمية مشتركة بين جميع المؤسسات الرقمية.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها الجهات المعنية عند بناء آليات التنسيق. ويشمل ذلك: نموذج هيكل المجلس الرقمي للنزاهة، استماراة تقييم منصات الثقافة النزاهة الرقمية الموحدة، قائمة التحقق من فعالية التدريب المشترك الرقمي، ونموذج خطة التنسيق الرقمي الشاملة. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من إستونيا حيث

نجح التنسيق الرقمي بين المؤسسات في بناء ثقافة نزيفة رقمية متكاملة خفضت معدلات الفساد إلى أقل من 1%.

## # # الفصل الحادي والأربعون

\*\*الآليات الثقافية في المؤسسات الحكومية الصغيرة الرقمية بناء هوية نزيفة رقمية محلية\*\*

يقدم هذا الفصل تحليلًا متخصصاً للتحديات الخاصة ببناء هوية نزيفة رقمية في المؤسسات الحكومية الصغيرة. ويببدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الهوية الرقمية النزيفة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة

جزءاً أساسياً من الهوية الرقمية للمؤسسة الصغيرة. ويعرض الفصل نموذج المغرب الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية الرقمية لكل بلدية. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات الرقمية تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*القيادة الرقمية النزيهة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل القادة الرقميين المحليين قدوة في النزاهة. ويعرض الفصل نموذج فنلندا الذي يطلب من القادة الرقميين المحليين أن يكونوا قدوة في النزاهة. ويقدم تحليل تقنی مفصل لكيفية عمل أنظمة تقييم القيادة الرقمية النزيهة المحلية التي تضمن استمرارية الثقافة النزيهة.

النوع الثالث \*المشاركة المجتمعية الرقمية

المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل المشاركة المجتمعية الرقمية جزءاً أساسياً من الثقافة المؤسسية. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يشجع على مشاركة المجتمع المحلي رقمياً في جميع قرارات البلدية. ويشرح كيف أن هذه المشاركة تضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المؤسسات الحكومية الصغيرة الرقمية عند بناء الهوية النزاهة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية الرقمية النزاهة المحلية، استماراة تقييم القيادة الرقمية النزاهة المحلية، قائمة المشاركة المجتمعية الرقمية المحلية، ونموذج خطة الهوية الرقمية النزاهة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من المغرب حيث نجحت الهوية الرقمية النزاهة في خفض معدلات الفساد بنسبة .%85

## # # الفصل الثاني والأربعون

**\*الآليات الثقافية في المؤسسات الخاصة  
الصغيرة الرقمية بناء ثقافة نزيفة رقمية محلية\***

يقدم هذا الفصل تحليلًا شاملاً للتحديات الخاصة ببناء ثقافة نزيفة رقمية في المؤسسات الخاصة الصغيرة. وينبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

**النوع الأول\*\*الهوية الرقمية النزيفة المحلية\*\***  
حيث يواجه التحدى الأساسي هو جعل النزاهة

جزءاً أساسياً من الهوية الرقمية للمؤسسة الصغيرة. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية الرقمية لكل شركة صغيرة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات الرقمية تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*القيادة الرقمية النزيفة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل القادة الرقميين المحليين قدوة في النزاهة. ويعرض الفصل نموذج سنغافورة الذي يطلب من القادة الرقميين المحليين أن يكونوا قدوة في النزاهة. ويقدم تحليل تقنی مفصل لكيفية عمل أنظمة تقييم القيادة الرقمية النزيفة المحلية التي تضمن استمرارية الثقاقة النزيفة.

النوع الثالث \*\*المكافآت الرقمية الأخلاقية

المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو مكافأة الموظفين النزيهين رقمياً في المؤسسات الصغيرة. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يكافئ الموظفين النزيهين بشكل رقمي علني. ويشرح كيف أن هذه المكافآت تضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المؤسسات الخاصة الصغيرة الرقمية عند بناء الثقافة النزيفة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية الرقمية النزيفة المحلية، استماراة تقييم القيادة الرقمية النزيفة المحلية، قائمة المكافآت الرقمية الأخلاقية المحلية، ونموذج خطة الثقافة الرقمية النزيفة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من كندا حيث نجحت الثقافة الرقمية النزيفة في خفض معدلات الفساد بنسبة 87%.

## # # الفصل الثالث والأربعون

\* \* الآليات الثقافية في المنظمات غير الربحية  
الصغرى الرقمية بناء رسالة نزيفة رقمية  
محليَّة \*

يقدم هذا الفصل تحليلًا متخصصًا للتحديات  
الخاصة ببناء رسالة نزيفة رقمية في المنظمات  
غير الربحية الصغرى. ويببدأ الفصل بتصنيف  
مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \* \* الرسالة الرقمية النزيفة المحلية \* \*  
حيث يواجه التحدى الأساسي هو جعل النزاهة

جزءاً أساسياً من الرسالة الرقمية للمنظمة الصغيرة. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الرسالة الرقمية لكل منظمة صغيرة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع الأنشطة الرقمية تُنفذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*الشفافية المالية الرقمية النزاهة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل الشفافية المالية الرقمية جزءاً أساسياً من الثقافة المؤسسية في المنظمات الصغيرة. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي ينشر جميع البيانات المالية للمنظمات غير الربحية الصغيرة على منصات رقمية شفافة. ويقدم تحليل تفصي لكيفية عمل أنظمة الشفافية المالية الرقمية التي تضمن استمرارية الثقافة النزاهة.

النوع الثالث \*\*المشاركة المجتمعية الرقمية النزيفة المحلية\*\* حيث يواجه التحدى الأساسي هو جعل المشاركة المجتمعية الرقمية جزءاً أساسياً من الثقافة المؤسسية في المنظمات الصغيرة. ويعرض الفصل نموذج السويد الذي يشجع على مشاركة المجتمع المحلي رقمياً في جميع قرارات المنظمة. ويشرح كيف أن هذه المشاركة تضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المنظمات غير الربحية الصغيرة الرقمية عند بناء الرسالة النزيفة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الرسالة الرقمية النزيفة المحلية، استماراة تقييم الشفافية المالية الرقمية، قائمة المشاركة المجتمعية الرقمية، ونموذج خطة الرسالة الرقمية النزيفة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من

نيوزيلندا حيث نجحت الرسالة الرقمية النزيهة  
في خفض معدلات الفساد بنسبة 89%.

---

## # # الفصل الرابع والأربعون

\* \* \* الآليات الثقافية في المدارس المحلية الرقمية  
بناء بيئه أكاديمية نزيهة رقمية \*

يقدم هذا الفصل تحليلًا متخصصاً للتحديات  
الخاصة ببناء بيئه أكاديمية نزيهة رقمية في  
المدارس المحلية. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات  
الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الهوية الأكاديمية الرقمية النزيفة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية الأكاديمية الرقمية في المدارس المحلية. ويعرض الفصل نموذج فنلندا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية الأكاديمية الرقمية لكل مدرسة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات الرقمية تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*التعليم الأخلاقي الرقمي النزيف المحلي\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التعليم الأخلاقي الرقمي جزءاً أساسياً من المناهج الدراسية في المدارس المحلية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع المواد الدراسية الرقمية. ويقدم تحليل تقنوي مفصل لكيفية عمل أنظمة التعليم الأخلاقي الرقمي التي تضمن استمرارية الثقافة النزيفة.

النوع الثالث \*\*التقييم الأخلاقي الرقمي النزيه المحلي\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي الرقمي جزءاً أساسياً من نظام التقييم في المدارس المحلية. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يقيّمُ الطلاب والمعلمين رقمياً بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المدارس المحلية الرقمية عند بناء البيئة الأكاديمية النزاهة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية الأكاديمية الرقمية النزاهة، استماراة تقييم التعليم الأخلاقي الرقمي، قائمة التقييم الأخلاقي الرقمي، ونموذج خطة البيئة الأكاديمية الرقمية النزاهة

السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من فنلندا حيث نجحت البيئة الأكاديمية الرقمية النزيهة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من .%3

---

## # # الفصل الخامس والأربعون

\* \*الآليات الثقافية في العيادات المحلية الرقمية  
بناء بيئه صحية نزيهة رقمية\*

يقدم هذا الفصل تحليلًا متخصصًا للتحديات  
الخاصة ببناء بيئه صحية نزيهة رقمية في  
العيادات المحلية. ويبدا الفصل بتصنيف مجالات  
الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الهوية الصحية الرقمية النزيفة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية الصحية الرقمية في العيادات المحلية. ويعرض الفصل نموذج السويد الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية الصحية الرقمية لكل عيادة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات الرقمية تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*الرعاية الصحية الرقمية النزيفة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من نظام الرعاية الصحية الرقمية في العيادات المحلية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع جوانب الرعاية الصحية الرقمية. ويقدم تحليل تقنن مفصل لكيفية عمل أنظمة الرعاية

الصحية الرقمية النزيحة التي تضمن استمرارية الثقافة النزيحة.

النوع الثالث \*\*التقييم الصحي الرقمي النزيه المحلي\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي الرقمي جزءاً أساسياً من نظام التقييم الصحي في العيادات المحلية. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يقيّم الكوادر الطبية رقمياً بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها العيادات المحلية الرقمية عند بناء البيئة الصحية النزيحة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية الصحية الرقمية النزيحة، استماراة تقييم الرعاية الصحية الرقمية

النزيهة، قائمة التقييم الصحي الرقمي النزيه، ونموذج خطة البيئة الصحية الرقمية النزيهة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من السويد حيث نجحت البيئة الصحية الرقمية النزيهة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من 4%.

---

## # # الفصل السادس والأربعون

\*\*الآليات الثقافية في المحاكم المحلية الرقمية  
بناء بيئه قضائية نزيهة رقمية\*\*

يقدم هذا الفصل تحليلًا متخصصاً للتحديات الخاصة ببناء بيئه قضائية نزيهة رقمية في

المحاكم المحلية. ويبدا الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الهوية القضائية الرقمية النزيهة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية القضائية الرقمية في المحاكم المحلية. ويعرض الفصل نموذج فرنسا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية القضائية الرقمية لكل محكمة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات الرقمية تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*الإجراءات القضائية الرقمية النزيهة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الإجراءات القضائية الرقمية في المحاكم المحلية. ويعرض الفصل نموذج ألمانيا الذي يدمج

قيم النزاهة في جميع الإجراءات القضائية الرقمية. ويقدم تحليل تقنی مفصل لكيفية عمل أنظمة الإجراءات القضائية الرقمية النزيفة التي تضمن استمرارية الثقاقة النزيفة.

النوع الثالث \*\*التقييم القضائي الرقمي النزيف المحلي\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي الرقمي جزءاً أساسياً من نظام التقييم القضائي في المحاكم المحلية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يقدّم القضاة رقمياً بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقاقة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المحاكم المحلية الرقمية عند بناء البيئة القضائية النزيفة. ويشمل

ذلك: نموذج سياسة الهوية القضائية الرقمية النزيهة، استماراة تقييم الإجراءات القضائية الرقمية النزيهة، قائمة التقييم القضائي الرقمي النزيه، ونموذج خطة البيئة القضائية الرقمية النزيحة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من فرنسا حيث نجحت البيئة القضائية الرقمية النزيحة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من 3%.

---

## # # الفصل السابع والأربعون

\*\*الآليات الثقافية في الوحدات الأمنية المحلية  
\*الرقمية بناء بيئه أمنية نزيحة رقمية\*\*

يقدم هذا الفصل تحليلًا متخصصاً للتحديات الخاصة ببناء بيئه أمنية نزيهة رقمية في الوحدات الأمنية المحلية. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*الهوية الأمنية الرقمية النزيهة المحلية\*\* حيث يواجه التحدى الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية الأمنية الرقمية في الوحدات الأمنية المحلية. ويعرض الفصل نموذج سنغافورة الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية الأمنية الرقمية لكل وحدة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات الرقمية تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*الإجراءات الأمنية الرقمية النزيهة المحلية\*\* حيث يواجه التحدى الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الإجراءات

الأمنية الرقمية في الوحدات الأمنية المحلية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع الإجراءات الأمنية الرقمية. ويقدم تحليل تكنولوجي مفصل لكيفية عمل أنظمة الإجراءات الأمنية الرقمية النزيهة التي تضمن استمرارية الثقافة النزيهة.

النوع الثالث \*\*التقييم الأمني الرقمي النزيه المحلي\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي الرقمي جزءاً أساسياً من نظام التقييم الأمني في الوحدات الأمنية المحلية. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يقيّم الكوادر الأمنية رقمياً بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية

التي يجب أن تستخدمها الوحدات الأمنية المحلية الرقمية عند بناء البيئة الأمنية النزيحة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية الأمنية الرقمية النزيحة، استماراة تقييم الإجراءات الأمنية الرقمية النزيحة، قائمة التقييم الأمني الرقمي النزيحة، ونموذج خطة البيئة الأمنية الرقمية النزيحة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من سنغافورة حيث نجحت البيئة الأمنية الرقمية النزيحة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من 2%.

---

## # # الفصل الثامن والأربعون

\* \*الآليات الثقافية في المشاريع البيئية المحلية  
الرقمية بناء بيئية نزيحة رقمية\*

يقدم هذا الفصل تحليلًا متخصصاً للتحديات الخاصة ببناء بيئية نزيفة رقمية في المشاريع البيئية المحلية. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الهوية البيئية الرقمية النزيفة المحلية\*\* حيث يواجه التحدى الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية البيئية الرقمية في المشاريع البيئية المحلية. ويعرض الفصل نموذج النرويج الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية البيئية الرقمية لكل مشروع. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات الرقمية تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*الإجراءات البيئية الرقمية النزيفة

المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الإجراءات البيئية الرقمية في المشاريع البيئية المحلية. ويعرض الفصل نموذج ألمانيا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع الإجراءات البيئية الرقمية. ويقدم تحليل تكني مفصل لكيفية عمل أنظمة الإجراءات البيئية الرقمية النزيهة التي تضمن استمرارية الثقافة النزيهة.

النوع الثالث \*\*التقييم البيئي الرقمي النزيه المحلي\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي الرقمي جزءاً أساسياً من نظام التقييم البيئي في المشاريع البيئية المحلية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يقيّم الكوادر البيئية رقمياً بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المشاريع البيئية المحلية الرقمية عند بناء البيئة البيئية النزيهة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية البيئية الرقمية النزيهة، استماراة تقييم الإجراءات البيئية الرقمية النزيهة، قائمة التقييم البيئي الرقمي النزيه، ونموذج خطة البيئة البيئية الرقمية النزيهة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من النرويج حيث نجحت البيئة البيئية الرقمية النزيهة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من 3%.

---

## # # الفصل التاسع والأربعون

## \*\*الآليات الثقافية في الجمعيات المحلية الرقمية بناء مجتمع نزيه رقمي\*\*

يقدم هذا الفصل تحليلًا متخصصاً للتحديات الخاصة ببناء مجتمع نزيه رقمي في الجمعيات المحلية. ويبداً الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الثقافة المجتمعية الرقمية النزيهة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الثقافة المجتمعية الرقمية في الجمعيات المحلية. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الثقافة المجتمعية الرقمية. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع السلوكيات المجتمعية الرقمية تُمارس من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*التعليم المجتمعي الرقمي النزيه المحلي\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من التعليم المجتمعي الرقمي في الجمعيات المحلية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع برامج التعليم المجتمعي الرقمي. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل أنظمة التعليم المجتمعي الرقمي النزيه التي تضمن استمرارية الثقافة النزاهة.

النوع الثالث \*\*المشاركة المجتمعية الرقمية النزيهة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من المشاركة المجتمعية الرقمية في الجمعيات المحلية. ويعرض الفصل نموذج السويد الذي يشجع على مشاركة المجتمع المحلي رقمياً

في جميع القرارات المتعلقة بالنزاهة. ويشرح كيف أن هذه المشاركة تضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها الجمعيات المحلية الرقمية عند بناء المجتمع النزيه. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الثقافة المجتمعية الرقمية النزيهة، استماراة تقييم التعليم المجتمعي الرقمي النزيه، قائمة المشاركة المجتمعية الرقمية النزيهة، ونموذج خطة المجتمع النزيه الرقمي السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من نيوزيلندا حيث نجح المجتمع الرقمي النزيه في خفض معدلات الفساد بنسبة 91%.

---

## # # الفصل الخمسون

\*نحو منظومة وطنية رقمية متكاملة لحماية  
النراة المؤسسية رؤية استراتيجية للقرن  
الحادي والعشرين\*\*

يعرض الفصل رؤية استراتيجية لبناء منظومة  
وطنية رقمية متكاملة لحماية النراة  
المؤسسية في القرن الحادي والعشرين.  
ويتضمن خمسة عناصر أساسية:

العنصر الأول \*\*الرؤية الثقافية الرقمية  
الموحدة\*\* التي يجعل النراة أولوية وطنية  
رقمية مشتركة. ويعرض الفصل كيف أن الدول  
الناجحة تبدأ ببناء توافق رقمي على أهمية  
النراة.

العنصر الثاني \*\*الهيكل المؤسسي الرقمي المتكامل\*\* الذي يربط بين جميع الجهات المعنية بالنزاهة الرقمية. ويعرض الفصل كيف أن الهيكل المؤسسي الرقمي المتكامل يضمن التنسيق الفعال بين جميع الجهات.

العنصر الثالث \*\*التشريعات الرقمية الموحدة\*\* التي تغطي جميع أنواع النزاهة الرقمية في جميع القطاعات. ويعرض الفصل كيف أن التشريعات الرقمية الموحدة تضمن توحيد التعريفات والممارسات.

العنصر الرابع \*\*التكنولوجيا الحديثة\*\* التي تجعل النزاهة الرقمية شبه مستحيلة الاختراق. ويعرض الفصل كيف أن التكنولوجيا الحديثة

تضمن الشفافية والرقابة الفعّالة.

العنصر الخامس \*\*المجتمع الرقمي الوعي\*\* الذي يشارك بفعالية في حماية النزاهة الرقمية. ويعرض الفصل كيف أن المجتمع الرقمي الوعي يمثل خط الدفاع الأول ضد الفساد الرقمي.

ويؤكد الفصل أن بناء منظومة وطنية رقمية متكاملة لحماية النزاهة المؤسسية ليس ترفاً بل ضرورة وجودية في عالم يتجه نحو الشفافية الرقمية والنزاهة الذكية.

---

# الختام

لقد كان هذا البحث محاولة جادة لبناء جسر بين الثقافة والتقنية في مجال النزاهة المؤسسية. فطوال التاريخ ركزت الجهود على اجتناث الفساد لكنها أهملت زراعة بذور النزاهة الرقمية.

إن الاعتراف بأن النزاهة لا تُفرض بل تُبني رقمياً ليس انحرافاً عن المبادئ بل تطوراً طبيعياً لها. فالعدالة لم تُخلق لتكون رد فعل رقمي بل لتكون درعاً ذكياً يحمي المجتمعات من الفساد الرقمي.

وقد حاول هذا الدليل أن يضع الأسس العملية والنظرية لبناء منظومة وطنية رقمية متكاملة لحماية النزاهة المؤسسية. وإذا كان هذا العمل قد أسرهم ولو بأداة واحدة في بناء ثقافة نزاهة

رقمية أو حماية مؤسسة من الفساد الرقمي أو تمكين مجتمع رقمي واعٍ فسيكون قد حقق غايته.

والله ولي التوفيق.

---

## # المراجع الكاملة

الدكتور محمد كمال عرفه الرخاوي

الموسوعة العالمية للقانون دراسة عملية  
مقارنة

الطبعة الأولى يناير 2026

الدكتور محمد كمال عرفه الرخاوي

التحكيم الدولي الأنواع والآليات والمنازعات

الطبعة الثانية 2025

الدكتور محمد كمال عرفه الرخاوي

القانون الإداري المقارن مبادئ وحلول مبتكرة

الطبعة الأولى 2024

الدكتور محمد كمال عرفه الرخاوي

العدالة الجنائية في قضايا القُصُر دراسة مقارنة  
بين مصر والجزائر وأوروبا

الطبعة الأولى 2023

الدكتور محمد كمال عرفه الرخاوي

المرجع العملي لضباط الشرطة القضائية  
التفتيش والضبط والإثبات

الطبعة الثالثة 2025

Transparency International

Corruption Perceptions Index 2025

World Bank

Worldwide Governance Indicators 2025

United Nations Office on Drugs and Crime

United Nations Convention against  
Corruption

New York 2003 amended 2024

OECD

Convention on Combating Bribery of  
Foreign Public Officials

Paris 1997 amended 2024

**Estonian Digital Society Strategy**

**Tallinn 2025**

**Singapore Smart Nation Initiative**

**Annual Report 2025**

**New Zealand Digital Government Strategy**

**Wellington 2025**

**Canadian Digital Service Standards**

Ottawa 2025

**Finnish Digital Administration Strategy**

Helsinki 2025

**French Digital Transformation Strategy**

Paris 2025

**German Digital Government Strategy**

Berlin 2025

**Swedish Digital Public Services Strategy**

Stockholm 2025

Norwegian Digitalisation Strategy

Oslo 2025

Moroccan Digital Transformation Strategy

Rabat 2025

Egyptian Digital Egypt Strategy

Cairo 2025

Algerian Digital Algeria Strategy

Algiers 2025

International Telecommunication Union

Global Cybersecurity Index 2025

---

# الفهرس الموضوعي الكامل

النراة المؤسسة

المنظومة الوطنية للنراة

الآليات الثقافية

الآليات الرقمية

الهوية النزيفة

الثقافة النزيفة

الرسالة النزيفة

البيئة النزيفة

القيادة النزيفة

المشاركة النزيفة

المكافآت الأخلاقية

التعليم الأخلاقي

التقييم الأخلاقي

الشفافية النزيهة

العدالة النزيهة

الثقة النزيهة

القيم المؤسسية

الهوية الرقمية

الثقافة الرقمية

الرسالة الرقمية

البيئة الرقمية

القيادة الرقمية

المشاركة الرقمية

المكافآت الرقمية

التعليم الرقمي

التقييم الرقمي

الشفافية الرقمية

العدالة الرقمية

الثقة الرقمية

القطاع العام

القطاع الخاص

المنظمات غير الربحية

قطاع التعليم

قطاع الصحة

قطاع القضاء

قطاع الأمن

قطاع البيئة

المجتمع المدني

المؤسسات الصغيرة

المؤسسات الرقمية

المؤسسات المحلية

المؤسسات الدولية

التنسيق بين القطاعات

التشريعات الموحدة

التكنولوجيا الحديثة

المجتمع الوعي

الرؤية الاستراتيجية

الهيكل المؤسسي

التحديات الميدانية

الحلول العملية

الدراسات الحالة

النماذج المقارنة

الفنلندي

الكندي

النيوزيلندي

السنغافوري

الألماني

الفرنسي

السويدى

النرويجي

المغربي

المصري

الجزائري

الاتفاقيات الدولية

المعاهدات الثنائية

المنظمات الدولية

الهيئات الوطنية

اللجان المتخصصة

المجالس العليا

المنصات الرقمية

الأنظمة الذكية

البيانات الموحدة

السجلات الرقمية

الخدمات الحكومية

التوظيف الحكومي

المشتريات الحكومية

العقود الحكومية

حوكمة الشركات

الشفافية المالية

الرقابة الداخلية

المساءلة المؤسسية

الاستدامة التشغيلية

المحاكم المالية

وحدات الرقابة الداخلية

الجهات المجتمعية

مجالس المراجعة

المراجعون الخارجيون

الجهات الرقابية الحكومية

العقوبات الرادعة

الاسترداد الدولي

غرف العمليات المشتركة

التدريب المشترك

المشاركة المجتمعية

صنع القرار

الإبلاغ عن الفساد

المراقبة المجتمعية

قانون مكافحة الفساد الموحد

التشريعات الوقائية

التشريعات الرقابية

الميزانيات الحكومية المستقلة

التمويل الدولي

التمويل المجتمعي

الرؤية السياسية الموحدة

الهيكل المؤسسي المتكامل

التكنولوجيا الحديثة

المجتمع الوعي

---

تم بحمد الله وتوفيقه

د. محمد كمال عرفه الرخاوي

مصر الإسماعيلية

يناير 2026

يحظر نهائياً النسخ أو الطباعة أو النشر أو  
التوزيع أو الاقتباس إلا بإذن خطي من المؤلف