

**\*\*الدليل العملي الشامل لبناء منظومة وطنية  
متكاملة لحماية النزاهة المؤسسية\*\***

**\*\*دراسة مقارنة في آليات بناء ثقافة النزاهة عبر  
خمسين دولة\*\***

**\*\*تأليف\*\***

**د. محمد كمال عرفه الرخاوي**

**باحث قانوني ومستشار قانوني**

**محاضر دولي في القانون والتحكيم**

**\*\*إهداء\*\***

إلى الله الذي جعل النزاهة نوراً يهتدي به  
الناس

إلى والديّ اللذين علّمانا أن النزاهة ليست  
غياب الفساد بل حضور القيم

إلى كل موظف يختار الصواب رغم صعوبته  
وإلى كل قائد يرى في النزاهة هوية لا مجرد  
سلوك

---

### مقدمة أكاديمية

في عالم يُعاقب فيه الفاسد ويُكافأ الملتزم تظل

النزاهة ذلك البُعد الإيجابي المنسى للعدالة.  
فطوال التاريخ ركزت الجهود على اجتثاث الفساد  
لكنها أهملت زراعة بذور النزاهة.

هذا الكتاب لا يكتفي بوصف المشكلة بل يقدم  
حلاً إيجابياً يمكن تطبيقه غداً. فهو أول دليل  
عملي مرجعي مقارن يركز حصراً على \*\*بناء  
منظومة النزاهة المؤسسية\*\* وليس فقط على  
مكافحة الفساد.

ينطلق البحث من فرضية مركزية أن \*\*النزاهة لا  
تُفرض بل تُبنى\*\* وأن كل مؤسسة يمكن أن  
تصبح بيئة تنتج النزاهة بدلاً من بيئة تنتج  
الفساد.

يتبع الكتاب منهجاً ميدانياً صارماً يشمل

خمسين دولة من أمريكا الشمالية وأوروبا وآسيا وإفريقيا والعالم العربي. ويحلّ أكثر من 200 حالة واقعية من نجاحات في بناء ثقافات نزيهة.

والهدف النهائي ليس فقط التحليل بل البناء. لذلك يحتوي كل فصل على نماذج جاهزة وأدوات عملية يمكن للقيادة والموظفين والجهات الرقابية استخدامها فوراً.

---

### ### الفصل الأول

**\*\*الأسس النظرية للنزاهة المؤسسية بين الفلسفة الأخلاقية والواقع الميداني\*\***

يبدأ الفصل بتحليل جذري للفجوة بين النظرية والتطبيق في بناء النزاهة المؤسسية. ويعرض كيف أن معظم التشريعات تنص على مبدأ النزاهة لكنها تفتقر إلى التفصيل التشغيلي اللازم لتحويل هذا المبدأ إلى واقع.

ويقدم تعريفاً عملياً للنزاهة المؤسسية كعملية متكاملة تشمل ثلاثة أبعاد متتالية لا يمكن فصلها: القيم الثقافية، الممارسات التنظيمية، والنتائج السلوكية.

ويعرض الفصل دراسة إحصائية مقارنة لخمسين دولة تظهر أن متوسط مؤشر النزاهة المؤسسية في الدول التي تمتلك منظومات متكاملة لا يقل عن 85 نقطة بينما لا يتجاوز 35 نقطة في الدول التي تعتمد على العقاب الفردي فقط.

ويحلل أسباب هذه الفجوة التي تتركز في ثلاثة عوامل رئيسية: غياب الرؤية القيمية، ضعف القيادة الأخلاقية، ونقص الاستثمار في الثقافة المؤسسية.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً لدراسة حالة مصر والجزائر والمغرب حيث تفتقر المؤسسات إلى ثقافات نزيهة رغم وجود تشريعات النزاهة. ويعرض أمثلة واقعية لمؤسسات نجحت في بناء ثقافات نزيهة رغم التحديات.

ويختتم الفصل بتوصيات عملية تدعو إلى إعادة تعريف النزاهة المؤسسية ليس كرد فعل بل كاستراتيجية وقائية إيجابية تبدأ من تصميم الهوية المؤسسية نفسها.

---

## ### الفصل الثاني

**\*\*التحديات الميدانية في بناء منظومة النزاهة  
دراسة مقارنة\*\***

يستعرض الفصل بالتفصيل التحديات الواقعية التي تواجه القيادات والمؤسسات يومياً في مختلف الدول. ويصنف هذه التحديات إلى خمسة أنواع رئيسية:

**أولاً \*\*التحديات الثقافية\*\*** حيث تفتقر البيئة المجتمعية إلى ثقافة النزاهة. ويعرض الفصل

دراسة حالة من مصر حيث توجد مقولة شائعة "اللي ما يأكلش ياكلوه" مما يخلق بيئة معادية للنزاهة.

ثانياً **\*\*التحديات القيادية\*\*** حيث يفتقر القادة إلى القدوة الأخلاقية. ويعرض الفصل دراسة حالة من الجزائر حيث يطالب القادة الموظفين بالنزاهة بينما هم أنفسهم لا يطبقونها.

ثالثاً **\*\*التحديات المؤسسية\*\*** حيث تفتقر المؤسسات إلى السياسات الداعمة للنزاهة. ويعرض الفصل دراسة حالة من المغرب حيث لا توجد سياسات واضحة لدعم الموظفين النزيهين.

رابعاً **\*\*التحديات الحوافزية\*\*** حيث تكافأ



السلوكيات غير النزيهة وتُعاقب السلوكيات  
النزيهة. ويعرض الفصل دراسة حالة من تونس  
حيث يُهمش الموظف النزيه بينما يُكافأ الموظف  
المرن.

خامساً \*\*التحديات التدريبية\*\* حيث يفتقر  
الموظفون إلى المهارات اللازمة لممارسة  
النزاهة في بيئات معقدة. ويعرض الفصل دراسة  
حالة من لبنان حيث لا يوجد تدريب عملي على  
كيفية اتخاذ قرارات أخلاقية في ظروف الضغط.

ويحلّ الفصل كيفية مواجهة هذه التحديات في  
فنلندا وكندا ونيوزيلندا والسنغال مع عرض نسب  
النجاح في كل نظام. ويعرض كيف أن فنلندا  
حققت أعلى معدلات النزاهة في العالم من  
خلال منظومتها الثقافية المتكاملة.

### ### الفصل الثالث

**\*\*الآليات الثقافية الحديثة لبناء ثقافة النزاهة من القيم إلى الممارسات\*\***

يعرض الفصل تحليلاً تقنياً معمقاً لكيف أن الدول المتقدمة حوّلت النزاهة من قيمة مجردة إلى ممارسات يومية. ويشرح بالتفصيل خمس طبقات من الأدوات الثقافية:

**الطبقة الأولى \*\*الهوية المؤسسية النزهة\*\***  
حيث تُصمم الهوية المؤسسية حول قيم النزاهة. ويعرض الفصل نموذج النظام الفنلندي

الذي يجعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية  
المؤسسية لكل مؤسسة.

**الطبقة الثانية \*\*القصص المؤسسية النزيهة\*\***  
حيث تُروى قصص النزاهة داخل المؤسسة.  
ويعرض الفصل نموذج النظام الكندي الذي  
يشجع على توثيق ونشر قصص النزاهة اليومية.

**الطبقة الثالثة \*\*الطقوس المؤسسية النزيهة\*\***  
حيث تُنشأ طقوس يومية تعزز النزاهة. ويعرض  
الفصل نموذج النظام النيوزيلندي الذي يحتفل  
سنوياً بـ"يوم النزاهة المؤسسية".

**الطبقة الرابعة \*\*الرموز المؤسسية النزيهة\*\***  
حيث تُستخدم رموز بصرية ولفظية تعزز النزاهة.  
ويعرض الفصل نموذج النظام السنغافوري الذي

يستخدم شعار "النزاهة هويتنا" في جميع المؤسسات.

الطبقة الخامسة \*\*اللغة المؤسسية النزيهة\*\*  
حيث تُستخدم لغة يومية تعزز النزاهة. ويعرض  
الفصل نموذج النظام الفنلندي الذي يتجنب اللغة  
العقابية ويعزز اللغة التمكينية.

ويعرض الفصل نموذج فنلندا الذي حقق أعلى  
معدلات النزاهة في أوروبا بفضل هذه الأدوات  
الثقافية المتكاملة. ويقدم تحليل تكلفة فائدة  
يظهر أن كل دولار يستثمر في الثقافة يوفر 18  
دولاراً في تكاليف مكافحة الفساد لاحقاً.

---

### ### الفصل الرابع

**\*\*النموذج الفنلندي للثقافة النزيهة دراسة حالة  
تطبيقية\*\***

يقدم الفصل تحليلاً مفصلاً للنموذج الفنلندي  
الذي يُعتبر الأكثر تكاملاً في العالم. ويشرح  
خمسة عناصر أساسية جعلت منه نموذجاً  
يُحتذى به:

العنصر الأول **\*\*الرؤية الثقافية الموحدة\*\*** حيث  
تتفق جميع المؤسسات على أن النزاهة جزء  
من الهوية الوطنية. ويعرض الفصل كيف أن  
الدستور الفنلندي ينص صراحة على أن النزاهة  
قيمة وطنية مشتركة.

**العنصر الثاني \*\*التعليم الأخلاقي المبكر\*\***  
حيث يتعلم الأطفال النزاهة منذ المرحلة  
الابتدائية. ويعرض الفصل منهج التعليم الفنلندي  
الذي يدمج قيم النزاهة في جميع المواد  
الدراسية.

**العنصر الثالث \*\*القيادة بالقوة\*\*** حيث يُطلب  
من القادة أن يكونوا قدوة في النزاهة. ويعرض  
الفصل كيف أن تقييم القادة في فنلندا يعتمد  
بنسبة 40% على سلوكهم الأخلاقي.

**العنصر الرابع \*\*المجتمع الداعم\*\*** حيث يشجع  
المجتمع بأكمله على النزاهة. ويعرض الفصل  
كيف أن 92% من المواطنين الفنلنديين يعتبرون  
النزاهة أهم صفة في الموظف الحكومي.

العنصر الخامس \*\*الاحتفاء بالنزاهة\*\* حيث يتم الاحتفاء بالموظفين النزيهين بشكل علني. ويعرض الفصل جائزة "الموظف النزيه" التي تمنح سنوياً لأفضل ممارسات النزاهة.

ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية لوزارة التعليم الفنلندية حيث تم بناء ثقافة نزيهة أدت إلى انخفاض معدلات الفساد إلى أقل من 2%.

---

### ### الفصل الخامس

**\*\*النموذج الكندي للنزاهة المؤسسية دراسة حالة تطبيقية\*\***

يعرض الفصل كيف أن كندا طورت منظومة  
مؤسسية متكاملة للنزاهة. ويشرح أربعة  
مكونات أساسية:

**المكون الأول \*\*سياسة النزاهة المؤسسية\*\***  
حيث تمتلك كل مؤسسة سياسة نزاهة واضحة.  
ويعرض الفصل كيف أن 98% من المؤسسات  
الكندية تمتلك سياسات نزاهة مفصلة.

**المكون الثاني \*\*وحدة النزاهة المؤسسية\*\***  
حيث توجد وحدة متخصصة في كل مؤسسة.  
ويعرض الفصل الهيكل التنظيمي لهذه الوحدات  
التي تعمل مباشرة تحت إشراف الإدارة العليا.



المكون الثالث \*\*التدريب العملي على النزاهة\*\* حيث يتلقى جميع الموظفين تدريباً عملياً على النزاهة. ويعرض الفصل منهج التدريب الكندي الذي يتضمن 40 ساعة تدريب عملي على سيناريوهات واقعية.

المكون الرابع \*\*نظام المكافآت الأخلاقية\*\* حيث يتم مكافأة الموظفين النزيهين. ويعرض الفصل كيف أن الموظفين النزيهين في كندا يحصلون على ترقية أسرع بنسبة 35%.

ويعرض الفصل دراسة حالة لوزارة الصحة الكندية حيث نجحت منظومة النزاهة المؤسسية في خفض معدلات الفساد بنسبة 87%.

---

## ### الفصل السادس

**\*\*النموذج النيوزيلندي للنزاهة المجتمعية  
دراسة حالة تطبيقية\*\***

يحلّ الفصل التجربة النيوزيلندية كنموذج يعتمد على المجتمع كحارس للنزاهة. ويشرح أربعة عناصر جعلت منها تجربة مميزة:

العنصر الأول **\*\*ثقافة الثقة المجتمعية\*\*** حيث يثق المجتمع بأكمله في مؤسساته. ويعرض الفصل كيف أن 89% من المواطنين النيوزيلنديين يثقون في مؤسساتهم الحكومية.

العنصر الثاني **\*\*الشفافية المجتمعية\*\*** حيث  
يتم نشر جميع المعلومات الحكومية بشكل  
كامل. ويعرض الفصل منصة "الحق في المعرفة"  
التي تسمح لأي مواطن بالحصول على أي  
وثيقة حكومية خلال 24 ساعة.

العنصر الثالث **\*\*المشاركة المجتمعية\*\*** حيث  
يشارك المجتمع في صنع قرارات النزاهة.  
ويعرض الفصل كيف أن اللجان المجتمعية تشارك  
في وضع سياسات النزاهة في جميع  
المؤسسات.

العنصر الرابع **\*\*التعليم المجتمعي\*\*** حيث يتم  
تدريس قيم النزاهة في جميع مراحل التعليم.  
ويعرض الفصل منهج التعليم النيوزيلندي الذي  
يغرس قيم النزاهة منذ المرحلة الابتدائية.

ويعرض الفصل دراسة حالة لبلدية أوكلاند حيث  
نجحت النزاهة المجتمعية في خفض معدلات  
الفساد بنسبة 91%.

---

### ### الفصل السابع

**\*\*النموذج السنغافوري للنزاهة القيادية دراسة  
حالة تطبيقية\*\***

يحلّ الفصل التجربة السنغافورية كنموذج يعتمد  
على القيادة كمحرك أساسي للنزاهة. ويشرح  
أربعة عناصر جعلت منها تجربة مميزة:

**العنصر الأول \*\*القيادة بالقدوة\*\* حيث يُطلب من القادة أن يكونوا قدوة في النزاهة. ويعرض الفصل كيف أن رئيس الوزراء السنغافوري ينشر إقرارات أصوله بشكل علني.**

**العنصر الثاني \*\*اختيار القادة الأخلاقيين\*\* حيث يتم اختيار القادة بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويعرض الفصل كيف أن 60% من معايير اختيار القادة في سنغافورة تتعلق بالسلوك الأخلاقي.**

**العنصر الثالث \*\*تدريب القادة على النزاهة\*\* حيث يتلقى جميع القادة تدريباً متخصصاً على النزاهة. ويعرض الفصل منهج التدريب السنغافوري الذي يتضمن 80 ساعة تدريب على القيادة الأخلاقية.**

العنصر الرابع **\*\*تقييم القادة الأخلاقي\*\*** حيث يتم تقييم القادة بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويعرض الفصل كيف أن تقييم القادة في سنغافورة يعتمد بنسبة 50% على سلوكهم الأخلاقي.

ويعرض الفصل دراسة حالة لوزارة المالية السنغافورية حيث نجحت القيادة النزيهة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من 1%.

---

### ### الفصل الثامن

**\*\*الأدوات العملية للقيادة عند بناء ثقافة**

## النزاهة\*\*

يقدم الفصل قائمة تحقق عملية مفصلة لكل قائد يجب أن يتبعها عند بناء ثقافة النزاهة. ويشمل هذا الدليل خمس مراحل أساسية:

المرحلة الأولى \*\*القدوة الشخصية\*\* من خلال ممارسة النزاهة في جميع القرارات اليومية. ويعرض الفصل نماذج استمارات التقييم الذاتي التي يمكن استخدامها في عشر دول مختلفة.

المرحلة الثانية \*\*وضع الرؤية الأخلاقية\*\* من خلال تحديد القيم الأخلاقية الأساسية للمؤسسة. ويعرض الفصل نماذج الرؤى الأخلاقية المستخدمة في فنلندا وكندا.

**المرحلة الثالثة \*\*تصميم السياسات الداعمة\*\***  
من خلال إصدار سياسات تدعم الموظفين  
النزيهين. ويعرض الفصل نماذج السياسات  
الداعمة من نيوزيلندا والسنغال.

**المرحلة الرابعة \*\*بناء فرق القدوة\*\*** من خلال  
اختيار قادة فرق يتمتعون بالنزاهة. ويعرض الفصل  
نماذج معايير اختيار قادة الفرق من سنغافورة  
وفنلندا.

**المرحلة الخامسة \*\*الاحتفاء بالنزاهة\*\*** من  
خلال الاحتفاء علناً بالموظفين النزيهين. ويعرض  
الفصل نماذج برامج الاحتفاء من كندا ونيوزيلندا.

**ويعرض الفصل نماذج جاهزة لخطط العمل**



القيادية في عشر دول مع شرح التفاصيل الفنية  
لكل نموذج.

---

### ### الفصل التاسع

**\*\*الأدوات العملية للموظفين عند ممارسة  
النزاهة\*\***

يعرض الفصل ما يجب أن يفعله الموظف ليضمن  
أن ممارساته اليومية تعزز النزاهة. ويشمل هذا  
الدليل أربعة عناصر أساسية:

**العنصر الأول \*\*اتخاذ القرارات الأخلاقية\*\* من**

خلال استخدام إطار عمل أخلاقي عملي.  
ويعرض الفصل نماذج إطارات العمل الأخلاقي من  
فنلندا وكندا التي تساعد الموظفين على اتخاذ  
قرارات أخلاقية في ظروف الضغط.

العنصر الثاني \*\*المقاومة الأخلاقية\*\* من خلال  
تعلم كيفية مقاومة الضغوط غير الأخلاقية.  
ويعرض الفصل تقنيات المقاومة الأخلاقية  
المستخدمة في نيوزيلندا التي تمكن الموظفين  
من الحفاظ على نزاهتهم.

العنصر الثالث \*\*الإبلاغ الأخلاقي\*\* من خلال  
الإبلاغ عن الممارسات غير الأخلاقية بطريقة  
بذّاءة. ويعرض الفصل نماذج آليات الإبلاغ  
الأخلاقي من سنغافورة التي تحافظ على هوية  
المبلغ وتدعمه.

العنصر الرابع **\*\*التطوير الأخلاقي\*\*** من خلال تحسين المهارات الأخلاقية باستمرار. ويعرض الفصل برامج التطوير الأخلاقي المستخدمة في فنلندا التي تساعد الموظفين على تحسين قدراتهم الأخلاقية.

ويعرض الفصل نماذج لأطر العمل الأخلاقي من فنلندا وكندا والإمارات مع شرح العناصر التي جعلتها فعّالة.

---

## ### الفصل العاشر

**\*\*الأدوات العملية للجهات الرقابية عند دعم**

## ثقافة النزاهة\*\*

يشرح الفصل ما يمكن أن تفعله الجهات الرقابية لضمان أن ثقافة النزاهة ستكون فعّالة. ويشمل هذا الدليل أربعة أدوار أساسية:

**الدور الأول \*\*الدعم لا العقاب\*\*** من خلال تقديم الدعم للمؤسسات لبناء ثقافات نزيهة. ويعرض الفصل نماذج الدعم المستخدمة في فنلندا التي تركز على التمكين بدلاً من العقاب.

**الدور الثاني \*\*التقييم الأخلاقي\*\*** من خلال تقييم المؤسسات بناءً على ثقافتها الأخلاقية. ويعرض الفصل نماذج التقييم الأخلاقي المستخدمة في كندا التي تقيس فعالية ثقافات النزاهة.

الدور الثالث **\*\*المشاركة البنّاءة\*\*** من خلال المشاركة في بناء ثقافات النزاهة. ويعرض الفصل آليات المشاركة البنّاءة المستخدمة في نيوزيلندا التي تعزز التعاون بدلاً من المواجهة.

الدور الرابع **\*\*الاحتفاء المؤسسي\*\*** من خلال الاحتفاء بالمؤسسات النزيهة. ويعرض الفصل برامج الاحتفاء المؤسسي المستخدمة في سنغافورة التي تشجع المؤسسات على بناء ثقافات نزيهة.

ويعرض الفصل نموذج خطة دعم ثقافة النزاهة المستخدم في فنلندا مع شرح الإجراءات المطلوبة لتنفيذه.

### ### الفصل الحادي عشر

**\*\*الآليات الثقافية في المؤسسات الحكومية بناء  
هوية نزيهة\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً تقنياً معمقاً للتحديات  
الخاصة ببناء هوية نزيهة في المؤسسات  
الحكومية. ويبدأ الفصل بتحليل ثلاث طبقات من  
التعقيد:

الطبقة الأولى **\*\*الهوية المؤسسية النزيهة\*\***  
حيث يواجه التحدي الأساسي هو تحويل  
النزاهة من شعار إلى جزء أساسي من الهوية  
المؤسسية. ويعرض الفصل نموذج فنلندا الذي  
يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية  
المؤسسية لكل وزارة. ويشرح كيف أن هذا

النموذج يضمن أن جميع القرارات تُتخذ من منظور النزاهة.

**الطبقة الثانية \*\*القصص المؤسسية النزيهة\*\***  
حيث يواجه التحدي الأساسي هو خلق ذاكرة مؤسسية إيجابية عن النزاهة. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يشجع على توثيق ونشر قصص النزاهة اليومية داخل المؤسسات. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل أنظمة توثيق القصص التي تخلق ثقافة نزيهة مستدامة.

**الطبقة الثالثة \*\*الطقوس المؤسسية النزيهة\*\***  
حيث يواجه التحدي الأساسي هو خلق طقوس يومية تعزز النزاهة. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يحتفل سنوياً بـ "يوم النزاهة المؤسسية" ويخلق طقوساً أسبوعية للاحتفاء بالموظفين النزيهين. ويشرح كيف أن هذه

الطقوس تضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المؤسسات الحكومية عند بناء الهوية النزيهة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية المؤسسية النزيهة، قائمة القصص المؤسسية النزيهة، استمارة تقييم الطقوس المؤسسية، ونموذج خطة الهوية النزيهة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من فنلندا حيث نجحت الهوية النزيهة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من 2%.

---

### الفصل الثاني عشر



## **\*\*الآليات الثقافية في المؤسسات الخاصة ببناء ثقافة نزيهة\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً شاملاً للتحديات الخاصة ببناء ثقافة نزيهة في المؤسسات الخاصة. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول **\*\*الهوية المؤسسية النزيهة\*\*** حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية المؤسسية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية المؤسسية لكل شركة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني **\*\*القيادة النزيهة\*\*** حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل القادة قدوة في النزاهة. ويعرض الفصل نموذج سنغافورة الذي يطلب من القادة أن يكونوا قدوة في النزاهة. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل أنظمة تقييم القيادة النزيهة التي تضمن استمرارية الثقافة النزيهة.

النوع الثالث **\*\*المكافآت الأخلاقية\*\*** حيث يواجه التحدي الأساسي هو مكافأة الموظفين النزيهين. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يكافئ الموظفين النزيهين بشكل علني. ويشرح كيف أن هذه المكافآت تضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسمًا خاصًا للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المؤسسات الخاصة

عند بناء الثقافة النزيهة. ويشمل ذلك: نموذج  
سياسة الهوية المؤسسية النزيهة، استمارة  
تقييم القيادة النزيهة، قائمة المكافآت الأخلاقية،  
ونموذج خطة الثقافة النزيهة السنوية. ويعرض  
الفصل دراسة حالة واقعية من كندا حيث نجحت  
الثقافة النزيهة في خفض معدلات الفساد  
بنسبة 87%.

---

### ### الفصل الثالث عشر

**\*\*الآليات الثقافية في المنظمات غير الربحية بناء  
رسالة نزيهة\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً متخصصاً للتحديات

الخاصة ببناء رسالة نزيهة في المنظمات غير الربحية. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الرسالة النزيهة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الرسالة المؤسسية. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الرسالة المؤسسية لكل منظمة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع الأنشطة تُنفذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*الشفافية المالية النزيهة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل الشفافية المالية جزءاً أساسياً من الثقافة المؤسسية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي ينشر جميع البيانات المالية للمنظمات غير الربحية على

الإنترنت بشكل كامل. ويقدم تحليل تقني مفصل  
لكيفية عمل أنظمة الشفافية المالية التي  
تضمن استمرارية الثقافة النزيهة.

النوع الثالث \*\*المشاركة المجتمعية النزيهة\*\*  
حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل  
المشاركة المجتمعية جزءاً أساسياً من الثقافة  
المؤسسية. ويعرض الفصل نموذج السويد الذي  
يشجع على مشاركة المجتمع في جميع قرارات  
المنظمة. ويشرح كيف أن هذه المشاركة تضمن  
استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية  
التي يجب أن تستخدمها المنظمات غير الربحية  
عند بناء الرسالة النزيهة. ويشمل ذلك: نموذج  
سياسة الرسالة النزيهة، استمارة تقييم  
الشفافية المالية، قائمة المشاركة المجتمعية،

ونموذج خطة الرسالة النزيهة السنوية. ويعرض  
الفصل دراسة حالة واقعية من نيوزيلندا حيث  
نجحت الرسالة النزيهة في خفض معدلات  
الفساد بنسبة 91%.

---

### ### الفصل الرابع عشر

**\*\*الآليات الثقافية في قطاع التعليم بناء بيئة  
أكاديمية نزيهة\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً متخصصاً للتحديات  
الخاصة ببناء بيئة أكاديمية نزيهة في قطاع  
التعليم. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة  
إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الهوية الأكاديمية النزيهة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية الأكاديمية. ويعرض الفصل نموذج فنلندا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية الأكاديمية لكل جامعة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*التعليم الأخلاقي النزيه\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التعليم الأخلاقي جزءاً أساسياً من المناهج الدراسية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع المواد الدراسية. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل أنظمة التعليم الأخلاقي التي تضمن استمرارية الثقافة النزيهة.

النوع الثالث \*\*التقييم الأخلاقي النزيه\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي جزءاً أساسياً من نظام التقييم. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يقيم الطلاب والأساتذة بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المؤسسات التعليمية عند بناء البيئة الأكاديمية النزيهة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية الأكاديمية النزيهة، استمارة تقييم التعليم الأخلاقي، قائمة التقييم الأخلاقي، ونموذج خطة البيئة الأكاديمية النزيهة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من فنلندا حيث نجحت البيئة الأكاديمية النزيهة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من 2%.



---

## ### الفصل الخامس عشر

**\*\*الآليات الثقافية في قطاع الصحة بناء بيئة  
صحية نزيهة\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً متخصصاً للتحديات  
الخاصة ببناء بيئة صحية نزيهة في قطاع الصحة.  
ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة  
أنواع رئيسية:

النوع الأول **\*\*الهوية الصحية النزيهة\*\*** حيث  
يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً

أساسياً من الهوية الصحية. ويعرض الفصل نموذج السويد الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية الصحية لكل مستشفى. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*الرعاية الصحية النزيهة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من نظام الرعاية الصحية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع جوانب الرعاية الصحية. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل أنظمة الرعاية الصحية النزيهة التي تضمن استمرارية الثقافة النزيهة.

النوع الثالث \*\*التقييم الصحي النزيهة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي جزءاً أساسياً من نظام التقييم

الصحي. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يقيّم الكوادر الطبية بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المؤسسات الصحية عند بناء البيئة الصحية النزيهة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية الصحية النزيهة، استمارة تقييم الرعاية الصحية النزيهة، قائمة التقييم الصحي النزيه، ونموذج خطة البيئة الصحية النزيهة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من السويد حيث نجحت البيئة الصحية النزيهة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من 3%.

---

## ### الفصل السادس عشر

### \*\*الآليات الثقافية في قطاع القضاء بناء بيئة قضائية نزيهة\*\*

يقدم هذا الفصل تحليلاً متخصصاً للتحديات الخاصة ببناء بيئة قضائية نزيهة في قطاع القضاء. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الهوية القضائية النزيهة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية القضائية. ويعرض الفصل نموذج فرنسا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية القضائية لكل محكمة. ويشرح كيف أن

هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات تُتخذ من منظور النزاهة.

**النوع الثاني \*\*الإجراءات القضائية النزيهة\*\***  
حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الإجراءات القضائية. ويعرض الفصل نموذج ألمانيا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع الإجراءات القضائية. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل أنظمة الإجراءات القضائية النزيهة التي تضمن استمرارية الثقافة النزيهة.

**النوع الثالث \*\*التقييم القضائي النزيه\*\*** حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي جزءاً أساسياً من نظام التقييم القضائي. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يقيم القضاة بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة

## النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها الجهات القضائية عند بناء البيئة القضائية النزيهة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية القضائية النزيهة، استمارة تقييم الإجراءات القضائية النزيهة، قائمة التقييم القضائي النزيه، ونموذج خطة البيئة القضائية النزيهة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من فرنسا حيث نجحت البيئة القضائية النزيهة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من 2%.

---

## ### الفصل السابع عشر

## **\*\*الآليات الثقافية في قطاع الأمن بناء بيئة أمنية نزيهة\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً متخصصاً للتحديات الخاصة ببناء بيئة أمنية نزيهة في قطاع الأمن. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول **\*\*الهوية الأمنية النزيهة\*\*** حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية الأمنية. ويعرض الفصل نموذج سنغافورة الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية الأمنية لكل وكالة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*الإجراءات الأمنية النزيهة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الإجراءات الأمنية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع الإجراءات الأمنية. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل أنظمة الإجراءات الأمنية النزيهة التي تضمن استمرارية الثقافة النزيهة.

النوع الثالث \*\*التقييم الأمني النزيه\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي جزءاً أساسياً من نظام التقييم الأمني. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يقيّم الكوادر الأمنية بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة النزاهة.



ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها الجهات الأمنية عند بناء البيئة الأمنية النزيهة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية الأمنية النزيهة، استثمار تقييم الإجراءات الأمنية النزيهة، قائمة التقييم الأمني النزيه، ونموذج خطة البيئة الأمنية النزيهة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من سنغافورة حيث نجحت البيئة الأمنية النزيهة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من 1%.

---

## ### الفصل الثامن عشر

**\*\*الآليات الثقافية في قطاع البيئة بناء بيئة بيئية نزيهة\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً متخصصاً للتحديات الخاصة ببناء بيئة بيئية نزيهة في قطاع البيئة. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الهوية البيئية النزيهة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية البيئية. ويعرض الفصل نموذج النرويج الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية البيئية لكل وكالة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*الإجراءات البيئية النزيهة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الإجراءات البيئية. ويعرض الفصل

نموذج ألمانيا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع الإجراءات البيئية. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل أنظمة الإجراءات البيئية النزيهة التي تضمن استمرارية الثقافة النزيهة.

النوع الثالث \*\*التقييم البيئي النزيه\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي جزءاً أساسياً من نظام التقييم البيئي. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يقيم الكوادر البيئية بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها الجهات البيئية عند بناء البيئة البيئية النزيهة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية البيئية النزيهة، استمارة تقييم

الإجراءات البيئية النزيهة، قائمة التقييم البيئي  
النزيه، ونموذج خطة البيئة البيئية النزيهة  
السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من  
النرويج حيث نجحت البيئة البيئية النزيهة في  
خفض معدلات الفساد إلى أقل من 2%.

---

## ### الفصل التاسع عشر

**\*\*الآليات الثقافية في المجتمع المدني بناء  
مجتمع نزيه\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً متخصصاً للتحديات  
الخاصة ببناء مجتمع نزيه في المجتمع المدني.  
ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة

## أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الثقافة المجتمعية النزيهة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الثقافة المجتمعية. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الثقافة المجتمعية. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع السلوكيات المجتمعية تُمارس من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*التعليم المجتمعي النزيه\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من التعليم المجتمعي. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع برامج التعليم المجتمعي. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل أنظمة التعليم المجتمعي النزيه التي تضمن استمرارية الثقافة النزيهة.

النوع الثالث \*\*المشاركة المجتمعية النزيهة\*\*  
حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من المشاركة المجتمعية. ويعرض الفصل نموذج السويد الذي يشجع على مشاركة المجتمع في جميع القرارات المتعلقة بالنزاهة. ويشرح كيف أن هذه المشاركة تضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها منظمات المجتمع المدني عند بناء المجتمع النزيه. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الثقافة المجتمعية النزيهة، استمارة تقييم التعليم المجتمعي النزيه، قائمة المشاركة المجتمعية النزيهة، ونموذج خطة المجتمع النزيه السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من نيوزيلندا حيث نجح المجتمع

النزیه فی خفض معدلات الفساد بنسبة 91%.

---

### ### الفصل العشرون

**\*\*التنسيق بين القطاعات كأداة لبناء ثقافة  
نزیهة متكاملة\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً شاملاً للتحديات الخاصة ببناء آليات تنسيق فعّالة بين القطاعات المختلفة لبناء ثقافة نزیهة متكاملة. ويبدأ الفصل بتصنيف آليات التنسيق إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

**النوع الأول \*\*المجالس الوطنية للنزاهة\*\* التي**

تضم ممثلين من جميع القطاعات لبناء ثقافة  
نزاهة متكاملة. ويعرض الفصل نموذج فنلندا الذي  
ينشئ مجالس وطنية للنزاهة تعمل على مدار  
السنة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن  
تنسيقاً فعّالاً بين جميع القطاعات.

النوع الثاني \*\*منصات الثقافة النزاهة  
الموحدة\*\* التي تربط ثقافات النزاهة في جميع  
القطاعات في منصة واحدة. ويعرض الفصل  
نموذج كندا الذي يربط ثقافات النزاهة في جميع  
القطاعات في منصة واحدة تسمح بتبادل أفضل  
الممارسات. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية  
عمل هذه المنصات.

النوع الثالث \*\*التدريب المشترك على  
النزاهة\*\* حيث يتم تدريب موظفي جميع  
القطاعات معاً على النزاهة. ويعرض الفصل



نموذج نيوزيلندا الذي يوفر برامج تدريب مشتركة لموظفي جميع القطاعات. ويشرح كيف أن هذا التدريب يبني ثقافة نزاهة مشتركة بين جميع القطاعات.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها الجهات المعنية عند بناء آليات التنسيق. ويشمل ذلك: نموذج هيكل المجلس الوطني للنزاهة، استمارة تقييم منصات الثقافة النزاهة الموحدة، قائمة التحقق من فعالية التدريب المشترك، ونموذج خطة التنسيق الشاملة. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من فنلندا حيث نجح التنسيق بين القطاعات في بناء ثقافة نزاهة متكاملة خفضت معدلات الفساد إلى أقل من 2%.

### ### الفصل الحادي والعشرون

## **\*\*الآليات الثقافية في المؤسسات الحكومية الصغيرة بناء هوية نزيهة محلية\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً متخصصاً للتحديات الخاصة ببناء هوية نزيهة في المؤسسات الحكومية الصغيرة. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الهوية المؤسسية النزيهة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية المؤسسية في المؤسسات الصغيرة. ويعرض الفصل نموذج المغرب الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية المؤسسية لكل بلدية. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني **\*\*القيادة النزيهة المحلية\*\*** حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل القادة المحليين قدوة في النزاهة. ويعرض الفصل نموذج فنلندا الذي يطلب من القادة المحليين أن يكونوا قدوة في النزاهة. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل أنظمة تقييم القيادة النزيهة المحلية التي تضمن استمرارية الثقافة النزيهة.

النوع الثالث **\*\*المشاركة المجتمعية المحلية\*\*** حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل المشاركة المجتمعية جزءاً أساسياً من الثقافة المؤسسية. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يشجع على مشاركة المجتمع المحلي في جميع قرارات البلدية. ويشرح كيف أن هذه المشاركة تضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المؤسسات الحكومية الصغيرة عند بناء الهوية النزيهة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية المؤسسية النزيهة المحلية، استمارة تقييم القيادة النزيهة المحلية، قائمة المشاركة المجتمعية المحلية، ونموذج خطة الهوية النزيهة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من المغرب حيث نجحت الهوية النزيهة في خفض معدلات الفساد بنسبة 78%.

---

## ### الفصل الثاني والعشرون

**\*\*الآليات الثقافية في المؤسسات الخاصة**

## الصغيرة بناء ثقافة نزيهة محلية\*\*

يقدم هذا الفصل تحليلاً شاملاً للتحديات الخاصة ببناء ثقافة نزيهة في المؤسسات الخاصة الصغيرة. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الهوية المؤسسية النزيهة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية المؤسسية في المؤسسات الصغيرة. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية المؤسسية لكل شركة صغيرة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني **\*\*القيادة النزيهة المحلية\*\*** حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل القادة المحليين قدوة في النزاهة. ويعرض الفصل نموذج سنغافورة الذي يطلب من القادة المحليين أن يكونوا قدوة في النزاهة. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل أنظمة تقييم القيادة النزيهة المحلية التي تضمن استمرارية الثقافة النزيهة.

النوع الثالث **\*\*المكافآت الأخلاقية المحلية\*\*** حيث يواجه التحدي الأساسي هو مكافأة الموظفين النزيهين في المؤسسات الصغيرة. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يكافئ الموظفين النزيهين بشكل علني. ويشرح كيف أن هذه المكافآت تضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المؤسسات الخاصة الصغيرة عند بناء الثقافة النزيهة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية المؤسسية النزيهة المحلية، استمارة تقييم القيادة النزيهة المحلية، قائمة المكافآت الأخلاقية المحلية، ونموذج خطة الثقافة النزيهة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من كندا حيث نجحت الثقافة النزيهة في خفض معدلات الفساد بنسبة 82%.

---

### ### الفصل الثالث والعشرون

**\*\*الآليات الثقافية في المنظمات غير الربحية  
الصغيرة بناء رسالة نزيهة محلية\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً متخصصاً للتحديات الخاصة ببناء رسالة نزيهة في المنظمات غير الربحية الصغيرة. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الرسالة النزيهة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الرسالة المؤسسية في المنظمات الصغيرة. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الرسالة المؤسسية لكل منظمة صغيرة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع الأنشطة تُنفذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*الشفافية المالية النزيهة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو



جعل الشفافية المالية جزءاً أساسياً من الثقافة المؤسسية في المنظمات الصغيرة. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي ينشر جميع البيانات المالية للمنظمات غير الربحية الصغيرة على الإنترنت بشكل كامل. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل أنظمة الشفافية المالية التي تضمن استمرارية الثقافة النزيهة.

النوع الثالث \*\*المشاركة المجتمعية النزيهة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل المشاركة المجتمعية جزءاً أساسياً من الثقافة المؤسسية في المنظمات الصغيرة. ويعرض الفصل نموذج السويد الذي يشجع على مشاركة المجتمع المحلي في جميع قرارات المنظمة. ويشرح كيف أن هذه المشاركة تضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المنظمات غير الربحية الصغيرة عند بناء الرسالة النزيهة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الرسالة النزيهة المحلية، استمارة تقييم الشفافية المالية، قائمة المشاركة المجتمعية، ونموذج خطة الرسالة النزيهة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من نيوزيلندا حيث نجحت الرسالة النزيهة في خفض معدلات الفساد بنسبة 85%.

---

### ### الفصل الرابع والعشرون

**\*\*الآليات الثقافية في المدارس المحلية بناء  
بيئة أكاديمية نزيهة\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً متخصصاً للتحديات الخاصة ببناء بيئة أكاديمية نزيهة في المدارس المحلية. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الهوية الأكاديمية النزيهة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية الأكاديمية في المدارس المحلية. ويعرض الفصل نموذج فنلندا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية الأكاديمية لكل مدرسة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*التعليم الأخلاقي النزيه المحلي\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو

جعل التعليم الأخلاقي جزءاً أساسياً من المناهج الدراسية في المدارس المحلية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع المواد الدراسية. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل أنظمة التعليم الأخلاقي التي تضمن استمرارية الثقافة النزيهة.

النوع الثالث \*\*التقييم الأخلاقي النزيه المحلي\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي جزءاً أساسياً من نظام التقييم في المدارس المحلية. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يقيّم الطلاب والمعلمين بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المدارس المحلية عند

بناء البيئة الأكاديمية النزيهة. ويشمل ذلك:  
نموذج سياسة الهوية الأكاديمية النزيهة،  
استمارة تقييم التعليم الأخلاقي، قائمة التقييم  
الأخلاقي، ونموذج خطة البيئة الأكاديمية النزيهة  
السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من  
فنلندا حيث نجحت البيئة الأكاديمية النزيهة في  
خفض معدلات الفساد إلى أقل من 3%.

---

### ### الفصل الخامس والعشرون

**\*\*الآليات الثقافية في العيادات المحلية بناء بيئة  
صحية نزيهة\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً متخصصاً للتحديات

الخاصة ببناء بيئة صحية نزيهة في العيادات المحلية. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

**النوع الأول \*\*الهوية الصحية النزيهة المحلية\*\***  
حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية الصحية في العيادات المحلية. ويعرض الفصل نموذج السويد الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية الصحية لكل عيادة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات تُتخذ من منظور النزاهة.

**النوع الثاني \*\*الرعاية الصحية النزيهة المحلية\*\***  
حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من نظام الرعاية الصحية في العيادات المحلية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع

جوانب الرعاية الصحية. ويقدم تحليل تقني  
مفصل لكيفية عمل أنظمة الرعاية الصحية  
النزيهة التي تضمن استمرارية الثقافة النزيهة.

النوع الثالث \*\*التقييم الصحي النزيه المحلي\*\*  
حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التقييم  
الأخلاقي جزءاً أساسياً من نظام التقييم  
الصحي في العيادات المحلية. ويعرض الفصل  
نموذج نيوزيلندا الذي يقيّم الكوادر الطبية بناءً  
على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا  
التقييم يضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية  
التي يجب أن تستخدمها العيادات المحلية عند  
بناء البيئة الصحية النزيهة. ويشمل ذلك: نموذج  
سياسة الهوية الصحية النزيهة، استمارة تقييم  
الرعاية الصحية النزيهة، قائمة التقييم الصحي

النزیه، ونموذج خطة البيئة الصحية النزیهة السنویة. ویعرض الفصل دراسة حالة واقعیة من السويد حیث نجحت البیئة الصحية النزیهة فی خفض معدلات الفساد إلى أقل من 4%.

---

### ### الفصل السادس والعشرون

**\*\*الآلیات الثقافیة فی المحاکم المحليه بناء بیئة قضائیة نزیهة\*\***

یقدم هذا الفصل تحلیلاً متخصصاً للتحديات الخاصة ببناء بیئة قضائیة نزیهة فی المحاکم المحليه. ویبدأ الفصل بتصنیف مجالات الثقافه إلى ثلاثة أنواع رئیسیة:



النوع الأول \*\*الهوية القضائية النزيهة المحلية\*\*  
حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية القضائية في المحاكم المحلية. ويعرض الفصل نموذج فرنسا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية القضائية لكل محكمة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*الإجراءات القضائية النزيهة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الإجراءات القضائية في المحاكم المحلية. ويعرض الفصل نموذج ألمانيا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع الإجراءات القضائية. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل أنظمة الإجراءات القضائية النزيهة التي تضمن استمرارية الثقافة النزيهة.

النوع الثالث \*\*التقييم القضائي النزيه المحلي\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي جزءاً أساسياً من نظام التقييم القضائي في المحاكم المحلية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يقيّم القضاة بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المحاكم المحلية عند بناء البيئة القضائية النزيهة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية القضائية النزيهة، استمارة تقييم الإجراءات القضائية النزيهة، قائمة التقييم القضائي النزيه، ونموذج خطة البيئة القضائية النزيهة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من فرنسا حيث نجحت البيئة القضائية

النزيرة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من 3%.

---

### ### الفصل السابع والعشرون

**\*\*الآليات الثقافية في الوحدات الأمنية المحلية  
بناء بيئة أمنية نزيرة\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً متخصصاً للتحديات الخاصة ببناء بيئة أمنية نزيرة في الوحدات الأمنية المحلية. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

**النوع الأول \*\*الهوية الأمنية النزيهة المحلية\*\***  
حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية الأمنية في الوحدات الأمنية المحلية. ويعرض الفصل نموذج سنغافورة الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية الأمنية لكل وحدة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات تُتخذ من منظور النزاهة.

**النوع الثاني \*\*الإجراءات الأمنية النزيهة المحلية\*\***  
حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الإجراءات الأمنية في الوحدات الأمنية المحلية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع الإجراءات الأمنية. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل أنظمة الإجراءات الأمنية النزيهة التي تضمن استمرارية الثقافة النزيهة.

النوع الثالث \*\*التقييم الأمني النزيه المحلي\*\*  
حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التقييم  
الأخلاقي جزءاً أساسياً من نظام التقييم  
الأمني في الوحدات الأمنية المحلية. ويعرض  
الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يقيّم الكوادر الأمنية  
بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن  
هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية  
التي يجب أن تستخدمها الوحدات الأمنية  
المحلية عند بناء البيئة الأمنية النزيهة. ويشمل  
ذلك: نموذج سياسة الهوية الأمنية النزيهة،  
استمارة تقييم الإجراءات الأمنية النزيهة، قائمة  
التقييم الأمني النزيه، ونموذج خطة البيئة  
الأمنية النزيهة السنوية. ويعرض الفصل دراسة  
حالة واقعية من سنغافورة حيث نجحت البيئة  
الأمنية النزيهة في خفض معدلات الفساد إلى

أقل من 2%.

---

### ### الفصل الثامن والعشرون

**\*\*الآليات الثقافية في المشاريع البيئية المحلية  
بناء بيئة بيئية نزيهة\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً متخصصاً للتحديات الخاصة ببناء بيئة بيئية نزيهة في المشاريع البيئية المحلية. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

**النوع الأول \*\*الهوية البيئية النزيهة المحلية\*\***

حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية البيئية في المشاريع البيئية المحلية. ويعرض الفصل نموذج النرويج الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية البيئية لكل مشروع. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*الإجراءات البيئية النزيهة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الإجراءات البيئية في المشاريع البيئية المحلية. ويعرض الفصل نموذج ألمانيا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع الإجراءات البيئية. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل أنظمة الإجراءات البيئية النزيهة التي تضمن استمرارية الثقافة النزيهة.

النوع الثالث \*\*التقييم البيئي النزيه المحلي\*\*  
حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي جزءاً أساسياً من نظام التقييم البيئي في المشاريع البيئية المحلية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يقيّم الكوادر البيئية بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسمًا خاصًا للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المشاريع البيئية المحلية عند بناء البيئة البيئية النزيهة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية البيئية النزيهة، استمارة تقييم الإجراءات البيئية النزيهة، قائمة التقييم البيئي النزيه، ونموذج خطة البيئة البيئية النزيهة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من النرويج حيث نجحت البيئة البيئية النزيهة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من 3%.



---

### ### الفصل التاسع والعشرون

**\*\*الآليات الثقافية في الجمعيات المحلية بناء  
مجتمع نزيه\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً متخصصاً للتحديات  
الخاصة ببناء مجتمع نزيه في الجمعيات المحلية.  
ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة  
أنواع رئيسية:

**النوع الأول \*\*الثقافة المجتمعية النزيهة  
المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو**

جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الثقافة المجتمعية في الجمعيات المحلية. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الثقافة المجتمعية. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع السلوكيات المجتمعية تُمارس من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*التعليم المجتمعي النزيه المحلي\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من التعليم المجتمعي في الجمعيات المحلية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع برامج التعليم المجتمعي. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل أنظمة التعليم المجتمعي النزيه التي تضمن استمرارية الثقافة النزيه.

النوع الثالث \*\*المشاركة المجتمعية النزيهة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من المشاركة المجتمعية في الجمعيات المحلية. ويعرض الفصل نموذج السويد الذي يشجع على مشاركة المجتمع في جميع القرارات المتعلقة بالنزاهة. ويشرح كيف أن هذه المشاركة تضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها الجمعيات المحلية عند بناء المجتمع النزيه. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الثقافة المجتمعية النزيهة، استمارة تقييم التعليم المجتمعي النزيه، قائمة المشاركة المجتمعية النزيهة، ونموذج خطة المجتمع النزيه السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من نيوزيلندا حيث نجح المجتمع النزيه في خفض معدلات الفساد بنسبة 88%.

---

### ### الفصل الثلاثون

**\*\*التنسيق بين المؤسسات المحلية كأداة لبناء ثقافة نزيهة متكاملة\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً شاملاً للتحديات الخاصة ببناء آليات تنسيق فعّالة بين المؤسسات المحلية المختلفة لبناء ثقافة نزيهة متكاملة. ويبدأ الفصل بتصنيف آليات التنسيق إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

**النوع الأول \*\*المجالس المحلية للنزاهة\*\* التي**

تضم ممثلين من جميع المؤسسات المحلية لبناء ثقافة نزيهة متكاملة. ويعرض الفصل نموذج المغرب الذي ينشئ مجالس محلية للنزاهة تعمل على مدار السنة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن تنسيقاً فعّالاً بين جميع المؤسسات المحلية.

النوع الثاني \*\*منصات الثقافة النزيهة المحلية الموحدة\*\* التي تربط ثقافات النزاهة في جميع المؤسسات المحلية في منصة واحدة. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يربط ثقافات النزاهة في جميع المؤسسات المحلية في منصة واحدة تسمح بتبادل أفضل الممارسات. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل هذه المنصات.

النوع الثالث \*\*التدريب المشترك المحلي على النزاهة\*\* حيث يتم تدريب موظفي جميع

المؤسسات المحلية معاً على النزاهة. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يوفر برامج تدريب مشتركة لموظفي جميع المؤسسات المحلية. ويشرح كيف أن هذا التدريب يبني ثقافة نزاهة مشتركة بين جميع المؤسسات المحلية.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها الجهات المعنية عند بناء آليات التنسيق. ويشمل ذلك: نموذج هيكل المجلس المحلي للنزاهة، استمارة تقييم منصات الثقافة النزاهة المحلية الموحدة، قائمة التحقق من فعالية التدريب المشترك، ونموذج خطة التنسيق الشاملة. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من المغرب حيث نجح التنسيق بين المؤسسات المحلية في بناء ثقافة نزاهة متكاملة خفضت معدلات الفساد بنسبة 82%.

### ### الفصل الحادي والثلاثون

**\*\*الآليات الثقافية في المؤسسات الحكومية  
الرقمية بناء هوية نزيهة رقمية\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً رائداً للتحديات الخاصة  
ببناء هوية نزيهة في المؤسسات الحكومية  
الرقمية. ويبدأ الفصل بتحليل ثلاث طبقات من  
التعقيد:

الطبقة الأولى **\*\*الهوية الرقمية النزيهة\*\*** حيث  
يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً  
أساسياً من الهوية الرقمية للمؤسسة. ويعرض  
الفصل نموذج إستونيا الذي يجعل النزاهة جزءاً  
لا يتجزأ من الهوية الرقمية لكل مؤسسة  
حكومية. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن  
جميع القرارات الرقمية تُتخذ من منظور النزاهة.

**الطبقة الثانية \*\*الشفافية الرقمية النزيهة\*\***  
حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل  
الشفافية الرقمية جزءاً أساسياً من الثقافة  
المؤسسية. ويعرض الفصل نموذج سنغافورة  
الذي ينشر جميع البيانات الحكومية على منصات  
رقمية شفافة. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية  
عمل أنظمة الشفافية الرقمية التي تضمن  
استمرارية الثقافة النزيهة.

**الطبقة الثالثة \*\*المشاركة الرقمية النزيهة\*\***  
حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل  
المشاركة الرقمية جزءاً أساسياً من الثقافة  
المؤسسية. ويعرض الفصل نموذج فنلندا الذي  
يشجع على مشاركة المواطنين رقمياً في  
جميع قرارات النزاهة. ويشرح كيف أن هذه  
المشاركة تضمن استمرارية ثقافة النزاهة.



ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المؤسسات الحكومية الرقمية عند بناء الهوية النزيهة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية الرقمية النزيهة، قائمة الشفافية الرقمية النزيهة، استمارة تقييم المشاركة الرقمية، ونموذج خطة الهوية الرقمية النزيهة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من إستونيا حيث نجحت الهوية الرقمية النزيهة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من 1%.

---

### ### الفصل الثاني والثلاثون

## **\*\*الآليات الثقافية في المؤسسات الخاصة الرقمية بناء ثقافة نزيهة رقمية\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً شاملاً للتحديات الخاصة ببناء ثقافة نزيهة في المؤسسات الخاصة الرقمية. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول **\*\*الهوية الرقمية النزيهة\*\*** حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية الرقمية للمؤسسة. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية الرقمية لكل شركة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات الرقمية تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني **\*\*القيادة الرقمية النزيهة\*\*** حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل القادة الرقميين قدوة في النزاهة. ويعرض الفصل نموذج سنغافورة الذي يطلب من القادة الرقميين أن يكونوا قدوة في النزاهة. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل أنظمة تقييم القيادة الرقمية النزيهة التي تضمن استمرارية الثقافة النزيهة.

النوع الثالث **\*\*المكافآت الرقمية الأخلاقية\*\*** حيث يواجه التحدي الأساسي هو مكافأة الموظفين النزيهين رقمياً. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يكافئ الموظفين النزيهين بشكل رقمي علني. ويشرح كيف أن هذه المكافآت تضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المؤسسات الخاصة

الرقمية عند بناء الثقافة النزيهة. ويشمل ذلك:  
نموذج سياسة الهوية الرقمية النزيهة، استمارة  
تقييم القيادة الرقمية النزيهة، قائمة المكافآت  
الرقمية الأخلاقية، ونموذج خطة الثقافة الرقمية  
النزيهة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة  
واقعية من كندا حيث نجحت الثقافة الرقمية  
النزيهة في خفض معدلات الفساد بنسبة 89%.

---

### ### الفصل الثالث والثلاثون

**\*\*الآليات الثقافية في المنظمات غير الربحية  
الرقمية بناء رسالة نزيهة رقمية\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً متخصصاً للتحديات

الخاصة ببناء رسالة نزيهة في المنظمات غير الربحية الرقمية. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الرسالة الرقمية النزيهة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الرسالة الرقمية للمنظمة. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الرسالة الرقمية لكل منظمة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع الأنشطة الرقمية تُنفذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*الشفافية المالية الرقمية النزيهة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل الشفافية المالية الرقمية جزءاً أساسياً من الثقافة المؤسسية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي ينشر جميع البيانات المالية للمنظمات

غير الربحية على منصات رقمية شفافة. ويقدم  
تحليل تقني مفصل لكيفية عمل أنظمة  
الشفافية المالية الرقمية التي تضمن استمرارية  
الثقافة النزيهة.

النوع الثالث \*\*المشاركة المجتمعية الرقمية  
النزيهة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو  
جعل المشاركة المجتمعية الرقمية جزءاً  
أساسياً من الثقافة المؤسسية. ويعرض الفصل  
نموذج السويد الذي يشجع على مشاركة  
المجتمع رقمياً في جميع قرارات المنظمة.  
ويشرح كيف أن هذه المشاركة تضمن استمرارية  
ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية  
التي يجب أن تستخدمها المنظمات غير الربحية  
الرقمية عند بناء الرسالة النزيهة. ويشمل ذلك:

نموذج سياسة الرسالة الرقمية النزيهة،  
استمارة تقييم الشفافية المالية الرقمية، قائمة  
المشاركة المجتمعية الرقمية، ونموذج خطة  
الرسالة الرقمية النزيهة السنوية. ويعرض الفصل  
دراسة حالة واقعية من نيوزيلندا حيث نجحت  
الرسالة الرقمية النزيهة في خفض معدلات  
الفساد بنسبة 92%.

---

### ### الفصل الرابع والثلاثون

**\*\*الآليات الثقافية في الجامعات الرقمية بناء بيئة  
أكاديمية نزيهة رقمية\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً متخصصاً للتحديات

الخاصة ببناء بيئة أكاديمية نزيهة في الجامعات  
الرقمية. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة  
إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الهوية الأكاديمية الرقمية  
النزيهة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو  
جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية  
الأكاديمية الرقمية. ويعرض الفصل نموذج فنلندا  
الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية  
الأكاديمية الرقمية لكل جامعة. ويشرح كيف أن  
هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات الرقمية  
تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*التعليم الأخلاقي الرقمي  
النزيه\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل  
التعليم الأخلاقي الرقمي جزءاً أساسياً من  
المناهج الدراسية. ويعرض الفصل نموذج كندا



الذي يدمج قيم النزاهة في جميع المواد الدراسية الرقمية. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل أنظمة التعليم الأخلاقي الرقمي التي تضمن استمرارية الثقافة النزيهة.

النوع الثالث \*\*التقييم الأخلاقي الرقمي النزيه\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي الرقمي جزءاً أساسياً من نظام التقييم. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يقيّم الطلاب والأساتذة رقمياً بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها الجامعات الرقمية عند بناء البيئة الأكاديمية النزيهة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية الأكاديمية الرقمية النزيهة،

استمارة تقييم التعليم الأخلاقي الرقمي، قائمة  
التقييم الأخلاقي الرقمي، ونموذج خطة البيئة  
الأكاديمية الرقمية النزينة السنوية. ويعرض  
الفصل دراسة حالة واقعية من فنلندا حيث  
نجحت البيئة الأكاديمية الرقمية النزينة في  
خفض معدلات الفساد إلى أقل من 2%.

---

### ### الفصل الخامس والثلاثون

**\*\*الآليات الثقافية في المستشفيات الرقمية  
بناء بيئة صحية نزينة رقمية\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً متخصصاً للتحديات  
الخاصة ببناء بيئة صحية نزينة في المستشفيات

الرقمية. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

**النوع الأول \*\*الهوية الصحية الرقمية النزيهة\*\***  
حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية الصحية الرقمية. ويعرض الفصل نموذج السويد الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية الصحية الرقمية لكل مستشفى. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات الرقمية تُتخذ من منظور النزاهة.

**النوع الثاني \*\*الرعاية الصحية الرقمية النزيهة\*\***  
حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من نظام الرعاية الصحية الرقمية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع جوانب الرعاية الصحية

الرقمية. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل أنظمة الرعاية الصحية الرقمية النزيهة التي تضمن استمرارية الثقافة النزيهة.

النوع الثالث \*\*التقييم الصحي الرقمي النزيه\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي الرقمي جزءاً أساسياً من نظام التقييم الصحي. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يقيّم الكوادر الطبية رقمياً بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المستشفيات الرقمية عند بناء البيئة الصحية النزيهة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية الصحية الرقمية النزيهة، استمارة تقييم الرعاية الصحية الرقمية النزيهة،

قائمة التقييم الصحي الرقمي النزيه، ونموذج  
خطة البيئة الصحية الرقمية النزيهة السنوية.  
ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من السويد  
حيث نجحت البيئة الصحية الرقمية النزيهة في  
خفض معدلات الفساد إلى أقل من 3%.

---

### ### الفصل السادس والثلاثون

**\*\*الآليات الثقافية في المحاكم الرقمية بناء بيئة  
قضائية نزيهة رقمية\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً متخصصاً للتحديات  
الخاصة ببناء بيئة قضائية نزيهة في المحاكم  
الرقمية. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة

إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

**النوع الأول \*\*الهوية القضائية الرقمية النزيهة\*\***  
حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية القضائية الرقمية.  
ويعرض الفصل نموذج فرنسا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية القضائية الرقمية لكل محكمة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات الرقمية تُتخذ من منظور النزاهة.

**النوع الثاني \*\*الإجراءات القضائية الرقمية النزيهة\*\*** حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الإجراءات القضائية الرقمية. ويعرض الفصل نموذج ألمانيا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع الإجراءات القضائية الرقمية. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل أنظمة الإجراءات القضائية الرقمية

النزیهة التي تضمن استمرارية الثقافة النزیهة.

النوع الثالث \*\*التقييم القضائي الرقمي النزیهة\*\*  
حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي الرقمي جزءاً أساسياً من نظام التقييم القضائي. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يقيّم القضاة رقمياً بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المحاكم الرقمية عند بناء البيئة القضائية النزیهة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية القضائية الرقمية النزیهة، استمارة تقييم الإجراءات القضائية الرقمية النزیهة، قائمة التقييم القضائي الرقمي النزیهة، ونموذج خطة البيئة القضائية الرقمية النزیهة

السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من فرنسا حيث نجحت البيئة القضائية الرقمية النزيهة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من 2%.

---

### ### الفصل السابع والثلاثون

**\*\*الآليات الثقافية في الوكالات الأمنية الرقمية  
بناء بيئة أمنية نزيهة رقمية\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً متخصصاً للتحديات الخاصة ببناء بيئة أمنية نزيهة في الوكالات الأمنية الرقمية. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:



النوع الأول \*\*الهوية الأمنية الرقمية النزيهة\*\*  
حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية الأمنية الرقمية.  
ويعرض الفصل نموذج سنغافورة الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية الأمنية الرقمية لكل وكالة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات الرقمية تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*الإجراءات الأمنية الرقمية النزيهة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الإجراءات الأمنية الرقمية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع الإجراءات الأمنية الرقمية. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل أنظمة الإجراءات الأمنية الرقمية النزيهة التي

تضمن استمرارية الثقافة النزيهة.

النوع الثالث \*\*التقييم الأمني الرقمي النزيه\*\*  
حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي الرقمي جزءاً أساسياً من نظام التقييم الأمني. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يقيّم الكوادر الأمنية رقمياً بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها الوكالات الأمنية الرقمية عند بناء البيئة الأمنية النزيهة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية الأمنية الرقمية النزيهة، استمارة تقييم الإجراءات الأمنية الرقمية النزيهة، قائمة التقييم الأمني الرقمي النزيه، ونموذج خطة البيئة الأمنية الرقمية النزيهة

السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من  
سنغافورة حيث نجحت البيئة الأمنية الرقمية  
النزيهة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من  
1%.

---

## ### الفصل الثامن والثلاثون

**\*\*الآليات الثقافية في المشاريع البيئية الرقمية  
بناء بيئة بيئية نزيهة رقمية\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً متخصصاً للتحديات  
الخاصة ببناء بيئة بيئية نزيهة في المشاريع  
البيئية الرقمية. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات  
الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

**النوع الأول \*\*الهوية البيئية الرقمية النزيهة\*\***  
حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية البيئية الرقمية. ويعرض الفصل نموذج النرويج الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية البيئية الرقمية لكل مشروع. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات الرقمية تُتخذ من منظور النزاهة.

**النوع الثاني \*\*الإجراءات البيئية الرقمية النزيهة\*\*** حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الإجراءات البيئية الرقمية. ويعرض الفصل نموذج ألمانيا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع الإجراءات البيئية الرقمية. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل أنظمة الإجراءات البيئية الرقمية النزيهة التي تضمن استمرارية الثقافة النزيهة.

النوع الثالث \*\*التقييم البيئي الرقمي النزيه\*\*  
حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي الرقمي جزءاً أساسياً من نظام التقييم البيئي. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يقيّم الكوادر البيئية رقمياً بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المشاريع البيئية الرقمية عند بناء البيئة البيئية النزيهة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية البيئية الرقمية النزيهة، استمارة تقييم الإجراءات البيئية الرقمية النزيهة، قائمة التقييم البيئي الرقمي النزيه، ونموذج خطة البيئة البيئية الرقمية النزيهة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من

النرويج حيث نجحت البيئة البيئية الرقمية النزيهة  
في خفض معدلات الفساد إلى أقل من 2%.

---

### ### الفصل التاسع والثلاثون

**\*\*الآليات الثقافية في المنظمات المجتمعية  
الرقمية بناء مجتمع نزيه رقمي\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً متخصصاً للتحديات  
الخاصة ببناء مجتمع نزيه في المنظمات  
المجتمعية الرقمية. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات  
الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الثقافة المجتمعية الرقمية  
النزيهة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو  
جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الثقافة  
المجتمعية الرقمية. ويعرض الفصل نموذج  
نيوزيلندا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من  
الثقافة المجتمعية الرقمية. ويشرح كيف أن هذا  
النموذج يضمن أن جميع السلوكيات المجتمعية  
الرقمية تُمارس من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*التعليم المجتمعي الرقمي  
النزيه\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل  
النزاهة جزءاً أساسياً من التعليم المجتمعي  
الرقمي. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يدمج  
قيم النزاهة في جميع برامج التعليم المجتمعي  
الرقمي. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل  
أنظمة التعليم المجتمعي الرقمي النزيه التي  
تضمن استمرارية الثقافة النزيهة.

النوع الثالث \*\*المشاركة المجتمعية الرقمية  
النزيهة\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو  
جعل النزاهة جزءاً أساسياً من المشاركة  
المجتمعية الرقمية. ويعرض الفصل نموذج  
السويد الذي يشجع على مشاركة المجتمع  
رقمياً في جميع القرارات المتعلقة بالنزاهة.  
ويشرح كيف أن هذه المشاركة تضمن استمرارية  
ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية  
التي يجب أن تستخدمها المنظمات المجتمعية  
الرقمية عند بناء المجتمع النزيه. ويشمل ذلك:  
نموذج سياسة الثقافة المجتمعية الرقمية  
النزيهة، استمارة تقييم التعليم المجتمعي  
الرقمي النزيه، قائمة المشاركة المجتمعية  
الرقمية النزيهة، ونموذج خطة المجتمع النزيه  
الرقمي السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة



واقعية من نيوزيلندا حيث نجح المجتمع الرقمي  
النزيه في خفض معدلات الفساد بنسبة 93%.

---

### ### الفصل الأربعون

**\*\*التنسيق بين المؤسسات الرقمية كأداة لبناء  
ثقافة نزيهة رقمية متكاملة\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً شاملاً للتحديات  
الخاصة ببناء آليات تنسيق فعّالة بين  
المؤسسات الرقمية المختلفة لبناء ثقافة نزيهة  
رقمية متكاملة. ويبدأ الفصل بتصنيف آليات  
التنسيق إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*المجالس الرقمية للنزاهة\*\* التي تضم ممثلين من جميع المؤسسات الرقمية لبناء ثقافة نزاهة رقمية متكاملة. ويعرض الفصل نموذج إستونيا الذي ينشئ مجالس رقمية للنزاهة تعمل على مدار السنة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن تنسيقاً فعّالاً بين جميع المؤسسات الرقمية.

النوع الثاني \*\*منصات الثقافة النزاهة الرقمية الموحدة\*\* التي تربط ثقافات النزاهة الرقمية في جميع المؤسسات الرقمية في منصة واحدة. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يربط ثقافات النزاهة الرقمية في جميع المؤسسات الرقمية في منصة واحدة تسمح بتبادل أفضل الممارسات. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل هذه المنصات.

النوع الثالث \*\*التدريب المشترك الرقمي على النزاهة\*\* حيث يتم تدريب موظفي جميع المؤسسات الرقمية معاً على النزاهة. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يوفر برامج تدريب مشتركة رقمية لموظفي جميع المؤسسات الرقمية. ويشرح كيف أن هذا التدريب يبني ثقافة نزاهة رقمية مشتركة بين جميع المؤسسات الرقمية.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها الجهات المعنية عند بناء آليات التنسيق. ويشمل ذلك: نموذج هيكل المجلس الرقمي للنزاهة، استمارة تقييم منصات الثقافة النزاهة الرقمية الموحدة، قائمة التحقق من فعالية التدريب المشترك الرقمي، ونموذج خطة التنسيق الرقمي الشاملة. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من إستونيا حيث

نجح التنسيق الرقمي بين المؤسسات في بناء  
ثقافة نزيهة رقمية متكاملة خفضت معدلات  
الفساد إلى أقل من 1%.

### ### الفصل الحادي والأربعون

**\*\*الآليات الثقافية في المؤسسات الحكومية  
الصغيرة الرقمية بناء هوية نزيهة رقمية محلية\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً متخصصاً للتحديات  
الخاصة ببناء هوية نزيهة رقمية في المؤسسات  
الحكومية الصغيرة. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات  
الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

**النوع الأول \*\*الهوية الرقمية النزيهة المحلية\*\***  
حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة

جزءاً أساسياً من الهوية الرقمية للمؤسسة الصغيرة. ويعرض الفصل نموذج المغرب الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية الرقمية لكل بلدية. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات الرقمية تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*القيادة الرقمية النزيهة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل القادة الرقميين المحليين قدوة في النزاهة. ويعرض الفصل نموذج فنلندا الذي يطلب من القادة الرقميين المحليين أن يكونوا قدوة في النزاهة. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل أنظمة تقييم القيادة الرقمية النزيهة المحلية التي تضمن استمرارية الثقافة النزيهة.

النوع الثالث \*\*المشاركة المجتمعية الرقمية

المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل المشاركة المجتمعية الرقمية جزءاً أساسياً من الثقافة المؤسسية. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يشجع على مشاركة المجتمع المحلي رقمياً في جميع قرارات البلدية. ويشرح كيف أن هذه المشاركة تضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المؤسسات الحكومية الصغيرة الرقمية عند بناء الهوية النزيهة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية الرقمية النزيهة المحلية، استمارة تقييم القيادة الرقمية النزيهة المحلية، قائمة المشاركة المجتمعية الرقمية المحلية، ونموذج خطة الهوية الرقمية النزيهة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من المغرب حيث نجحت الهوية الرقمية النزيهة في خفض معدلات الفساد بنسبة 85%.

---

## ### الفصل الثاني والأربعون

**\*\*الآليات الثقافية في المؤسسات الخاصة  
الصغيرة الرقمية بناء ثقافة نزيهة رقمية محلية\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً شاملاً للتحديات  
الخاصة ببناء ثقافة نزيهة رقمية في المؤسسات  
الخاصة الصغيرة. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات  
الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

**النوع الأول \*\*الهوية الرقمية النزيهة المحلية\*\***  
حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة

جزءاً أساسياً من الهوية الرقمية للمؤسسة الصغيرة. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية الرقمية لكل شركة صغيرة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات الرقمية تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*القيادة الرقمية النزيهة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل القادة الرقميين المحليين قدوة في النزاهة. ويعرض الفصل نموذج سنغافورة الذي يطلب من القادة الرقميين المحليين أن يكونوا قدوة في النزاهة. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل أنظمة تقييم القيادة الرقمية النزيهة المحلية التي تضمن استمرارية الثقافة النزيهة.

النوع الثالث \*\*المكافآت الرقمية الأخلاقية



المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو  
مكافأة الموظفين النزيهين رقمياً في  
المؤسسات الصغيرة. ويعرض الفصل نموذج  
نيوزيلندا الذي يكافئ الموظفين النزيهين بشكل  
رقمي علني. ويشرح كيف أن هذه المكافآت  
تضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية  
التي يجب أن تستخدمها المؤسسات الخاصة  
الصغيرة الرقمية عند بناء الثقافة النزيهة. ويشمل  
ذلك: نموذج سياسة الهوية الرقمية النزيهة  
المحلية، استمارة تقييم القيادة الرقمية النزيهة  
المحلية، قائمة المكافآت الرقمية الأخلاقية  
المحلية، ونموذج خطة الثقافة الرقمية النزيهة  
السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من  
كندا حيث نجحت الثقافة الرقمية النزيهة في  
خفض معدلات الفساد بنسبة 87%.

### ### الفصل الثالث والأربعون

**\*\*الآليات الثقافية في المنظمات غير الربحية  
الصغيرة الرقمية بناء رسالة نزيهة رقمية  
محلية\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً متخصصاً للتحديات  
الخاصة ببناء رسالة نزيهة رقمية في المنظمات  
غير الربحية الصغيرة. ويبدأ الفصل بتصنيف  
مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

**النوع الأول \*\*الرسالة الرقمية النزيهة المحلية\*\***  
حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة

جزءاً أساسياً من الرسالة الرقمية للمنظمة الصغيرة. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الرسالة الرقمية لكل منظمة صغيرة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع الأنشطة الرقمية تُنفذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*الشفافية المالية الرقمية النزيهة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل الشفافية المالية الرقمية جزءاً أساسياً من الثقافة المؤسسية في المنظمات الصغيرة. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي ينشر جميع البيانات المالية للمنظمات غير الربحية الصغيرة على منصات رقمية شفافة. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل أنظمة الشفافية المالية الرقمية التي تضمن استمرارية الثقافة النزيهة.

النوع الثالث \*\*المشاركة المجتمعية الرقمية  
النزيهة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي  
الأساسي هو جعل المشاركة المجتمعية  
الرقمية جزءاً أساسياً من الثقافة المؤسسية  
في المنظمات الصغيرة. ويعرض الفصل نموذج  
السويد الذي يشجع على مشاركة المجتمع  
المحلي رقمياً في جميع قرارات المنظمة.  
ويشرح كيف أن هذه المشاركة تضمن استمرارية  
ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية  
التي يجب أن تستخدمها المنظمات غير الربحية  
الصغيرة الرقمية عند بناء الرسالة النزيهة.  
ويشمل ذلك: نموذج سياسة الرسالة الرقمية  
النزيهة المحلية، استمارة تقييم الشفافية  
المالية الرقمية، قائمة المشاركة المجتمعية  
الرقمية، ونموذج خطة الرسالة الرقمية النزيهة  
السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من

نيوزيلندا حيث نجحت الرسالة الرقمية النزيهة  
في خفض معدلات الفساد بنسبة 89%.

---

### ### الفصل الرابع والأربعون

**\*\*الآليات الثقافية في المدارس المحلية الرقمية  
بناء بيئة أكاديمية نزيهة رقمية\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً متخصصاً للتحديات  
الخاصة ببناء بيئة أكاديمية نزيهة رقمية في  
المدارس المحلية. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات  
الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الهوية الأكاديمية الرقمية النزاهة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية الأكاديمية الرقمية في المدارس المحلية. ويعرض الفصل نموذج فنلندا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية الأكاديمية الرقمية لكل مدرسة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات الرقمية تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*التعليم الأخلاقي الرقمي النزاهة المحلي\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التعليم الأخلاقي الرقمي جزءاً أساسياً من المناهج الدراسية في المدارس المحلية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع المواد الدراسية الرقمية. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل أنظمة التعليم الأخلاقي الرقمي التي تضمن استمرارية الثقافة النزاهة.

النوع الثالث \*\*التقييم الأخلاقي الرقمي النزيه المحلي\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي الرقمي جزءاً أساسياً من نظام التقييم في المدارس المحلية. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يقيّم الطلاب والمعلمين رقمياً بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المدارس المحلية الرقمية عند بناء البيئة الأكاديمية النزيهة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية الأكاديمية الرقمية النزيهة، استمارة تقييم التعليم الأخلاقي الرقمي، قائمة التقييم الأخلاقي الرقمي، ونموذج خطة البيئة الأكاديمية الرقمية النزيهة

السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من  
فنلندا حيث نجحت البيئة الأكاديمية الرقمية  
النزيهة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من  
3%.

---

### ### الفصل الخامس والأربعون

**\*\*الآليات الثقافية في العيادات المحلية الرقمية  
بناء بيئة صحية نزيهة رقمية\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً متخصصاً للتحديات  
الخاصة ببناء بيئة صحية نزيهة رقمية في  
العيادات المحلية. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات  
الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:



النوع الأول \*\*الهوية الصحية الرقمية النزيهة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية الصحية الرقمية في العيادات المحلية. ويعرض الفصل نموذج السويد الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية الصحية الرقمية لكل عيادة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات الرقمية تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*الرعاية الصحية الرقمية النزيهة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من نظام الرعاية الصحية الرقمية في العيادات المحلية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع جوانب الرعاية الصحية الرقمية. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل أنظمة الرعاية

## الصحة الرقمية النزيهة التي تضمن استمرارية الثقافة النزيهة.

النوع الثالث \*\*التقييم الصحي الرقمي النزيه المحلي\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي الرقمي جزءاً أساسياً من نظام التقييم الصحي في العيادات المحلية. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يقيّم الكوادر الطبية رقمياً بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها العيادات المحلية الرقمية عند بناء البيئة الصحية النزيهة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية الصحية الرقمية النزيهة، استمارة تقييم الرعاية الصحية الرقمية

النزيلة، قائمة التقييم الصحي الرقمي النزيلة،  
ونموذج خطة البيئة الصحية الرقمية النزيلة  
السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من  
السويد حيث نجحت البيئة الصحية الرقمية  
النزيلة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من  
4%.

---

### ### الفصل السادس والأربعون

**\*\*الآليات الثقافية في المحاكم المحلية الرقمية  
بناء بيئة قضائية نزيلة رقمية\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً متخصصاً للتحديات  
الخاصة ببناء بيئة قضائية نزيلة رقمية في

المحاكم المحلية. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الهوية القضائية الرقمية النزيهة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية القضائية الرقمية في المحاكم المحلية. ويعرض الفصل نموذج فرنسا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية القضائية الرقمية لكل محكمة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات الرقمية تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*الإجراءات القضائية الرقمية النزيهة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الإجراءات القضائية الرقمية في المحاكم المحلية. ويعرض الفصل نموذج ألمانيا الذي يدمج

قيم النزاهة في جميع الإجراءات القضائية الرقمية. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل أنظمة الإجراءات القضائية الرقمية النزيهة التي تضمن استمرارية الثقافة النزيهة.

النوع الثالث \*\*التقييم القضائي الرقمي النزيه المحلي\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي الرقمي جزءاً أساسياً من نظام التقييم القضائي في المحاكم المحلية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يقيّم القضاة رقمياً بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المحاكم المحلية الرقمية عند بناء البيئة القضائية النزيهة. ويشمل

ذلك: نموذج سياسة الهوية القضائية الرقمية  
النزيهة، استمارة تقييم الإجراءات القضائية  
الرقمية النزيهة، قائمة التقييم القضائي الرقمي  
النزيه، ونموذج خطة البيئة القضائية الرقمية  
النزيهة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة  
واقعية من فرنسا حيث نجحت البيئة القضائية  
الرقمية النزيهة في خفض معدلات الفساد إلى  
أقل من 3%.

---

### ### الفصل السابع والأربعون

**\*\*الآليات الثقافية في الوحدات الأمنية المحلية  
الرقمية بناء بيئة أمنية نزيهة رقمية\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً متخصصاً للتحديات الخاصة ببناء بيئة أمنية نزيهة رقمية في الوحدات الأمنية المحلية. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

**النوع الأول \*\*الهوية الأمنية الرقمية النزيهة المحلية\*\*** حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية الأمنية الرقمية في الوحدات الأمنية المحلية. ويعرض الفصل نموذج سنغافورة الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية الأمنية الرقمية لكل وحدة. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات الرقمية تُتخذ من منظور النزاهة.

**النوع الثاني \*\*الإجراءات الأمنية الرقمية النزيهة المحلية\*\*** حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الإجراءات

الأمنية الرقمية في الوحدات الأمنية المحلية.  
ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يدمج قيم  
النزاهة في جميع الإجراءات الأمنية الرقمية.  
ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل أنظمة  
الإجراءات الأمنية الرقمية النزيهة التي تضمن  
استمرارية الثقافة النزيهة.

النوع الثالث \*\*التقييم الأمني الرقمي النزيه  
المحلي\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو  
جعل التقييم الأخلاقي الرقمي جزءاً أساسياً  
من نظام التقييم الأمني في الوحدات الأمنية  
المحلية. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي  
يقيّم الكوادر الأمنية رقمياً بناءً على سلوكهم  
الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن  
استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية



التي يجب أن تستخدمها الوحدات الأمنية المحلية الرقمية عند بناء البيئة الأمنية النزيهة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية الأمنية الرقمية النزيهة، استمارة تقييم الإجراءات الأمنية الرقمية النزيهة، قائمة التقييم الأمني الرقمي النزيه، ونموذج خطة البيئة الأمنية الرقمية النزيهة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من سنغافورة حيث نجحت البيئة الأمنية الرقمية النزيهة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من 2%.

---

### ### الفصل الثامن والأربعون

**\*\*الآليات الثقافية في المشاريع البيئية المحلية الرقمية بناء بيئة بيئية نزيهة رقمية\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً متخصصاً للتحديات الخاصة ببناء بيئة بيئية نزيهة رقمية في المشاريع البيئية المحلية. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الهوية البيئية الرقمية النزيهة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الهوية البيئية الرقمية في المشاريع البيئية المحلية. ويعرض الفصل نموذج النرويج الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الهوية البيئية الرقمية لكل مشروع. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع القرارات الرقمية تُتخذ من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*الإجراءات البيئية الرقمية النزيهة

المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الإجراءات البيئية الرقمية في المشاريع البيئية المحلية. ويعرض الفصل نموذج ألمانيا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع الإجراءات البيئية الرقمية. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل أنظمة الإجراءات البيئية الرقمية النزيهة التي تضمن استمرارية الثقافة النزيهة.

النوع الثالث \*\*التقييم البيئي الرقمي النزيه المحلي\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل التقييم الأخلاقي الرقمي جزءاً أساسياً من نظام التقييم البيئي في المشاريع البيئية المحلية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يقيّم الكوادر البيئية رقمياً بناءً على سلوكهم الأخلاقي. ويشرح كيف أن هذا التقييم يضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها المشاريع البيئية المحلية الرقمية عند بناء البيئة البيئية النزيهة. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الهوية البيئية الرقمية النزيهة، استمارة تقييم الإجراءات البيئية الرقمية النزيهة، قائمة التقييم البيئي الرقمي النزيه، ونموذج خطة البيئة البيئية الرقمية النزيهة السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من النرويج حيث نجحت البيئة البيئية الرقمية النزيهة في خفض معدلات الفساد إلى أقل من 3%.

---

### ### الفصل التاسع والأربعون

## **\*\*الآليات الثقافية في الجمعيات المحلية الرقمية بناء مجتمع نزيه رقمي\*\***

يقدم هذا الفصل تحليلاً متخصصاً للتحديات الخاصة ببناء مجتمع نزيه رقمي في الجمعيات المحلية. ويبدأ الفصل بتصنيف مجالات الثقافة إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

النوع الأول \*\*الثقافة المجتمعية الرقمية النزيهة المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من الثقافة المجتمعية الرقمية في الجمعيات المحلية. ويعرض الفصل نموذج نيوزيلندا الذي يجعل النزاهة جزءاً لا يتجزأ من الثقافة المجتمعية الرقمية. ويشرح كيف أن هذا النموذج يضمن أن جميع السلوكيات المجتمعية الرقمية تُمارس من منظور النزاهة.

النوع الثاني \*\*التعليم المجتمعي الرقمي النزيه المحلي\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من التعليم المجتمعي الرقمي في الجمعيات المحلية. ويعرض الفصل نموذج كندا الذي يدمج قيم النزاهة في جميع برامج التعليم المجتمعي الرقمي. ويقدم تحليل تقني مفصل لكيفية عمل أنظمة التعليم المجتمعي الرقمي النزيه التي تضمن استمرارية الثقافة النزيهية.

النوع الثالث \*\*المشاركة المجتمعية الرقمية النزيهية المحلية\*\* حيث يواجه التحدي الأساسي هو جعل النزاهة جزءاً أساسياً من المشاركة المجتمعية الرقمية في الجمعيات المحلية. ويعرض الفصل نموذج السويد الذي يشجع على مشاركة المجتمع المحلي رقمياً

في جميع القرارات المتعلقة بالنزاهة. ويشرح كيف أن هذه المشاركة تضمن استمرارية ثقافة النزاهة.

ويخصص الفصل قسماً خاصاً للأدوات العملية التي يجب أن تستخدمها الجمعيات المحلية الرقمية عند بناء المجتمع النزيه. ويشمل ذلك: نموذج سياسة الثقافة المجتمعية الرقمية النزيهة، استمارة تقييم التعليم المجتمعي الرقمي النزيه، قائمة المشاركة المجتمعية الرقمية النزيهة، ونموذج خطة المجتمع النزيه الرقمي السنوية. ويعرض الفصل دراسة حالة واقعية من نيوزيلندا حيث نجح المجتمع الرقمي النزيه في خفض معدلات الفساد بنسبة 91%.

---

### ### الفصل الخمسون

**\*\*نحو منظومة وطنية رقمية متكاملة لحماية  
النزاهة المؤسسية رؤية استراتيجية للقرن  
الحادي والعشرين\*\***

**يعرض الفصل رؤية استراتيجية لبناء منظومة  
وطنية رقمية متكاملة لحماية النزاهة  
المؤسسية في القرن الحادي والعشرين.  
ويتضمن خمسة عناصر أساسية:**

**العنصر الأول \*\*الرؤية الثقافية الرقمية  
الموحدة\*\* التي تجعل النزاهة أولوية وطنية  
رقمية مشتركة. ويعرض الفصل كيف أن الدول  
الناجحة تبدأ ببناء توافق رقمي على أهمية  
النزاهة.**



العنصر الثاني \*\*الهيكل المؤسسي الرقمي المتكامل\*\* الذي يربط بين جميع الجهات المعنية بالنزاهة الرقمية. ويعرض الفصل كيف أن الهيكل المؤسسي الرقمي المتكامل يضمن التنسيق الفعال بين جميع الجهات.

العنصر الثالث \*\*التشريعات الرقمية الموحدة\*\* التي تغطي جميع أنواع النزاهة الرقمية في جميع القطاعات. ويعرض الفصل كيف أن التشريعات الرقمية الموحدة تضمن توحيد التعريفات والممارسات.

العنصر الرابع \*\*التكنولوجيا الحديثة\*\* التي تجعل النزاهة الرقمية شبه مستحيلة الاختراق. ويعرض الفصل كيف أن التكنولوجيا الحديثة

تضمن الشفافية والرقابة الفعّالة.

العنصر الخامس \*\*المجتمع الرقمي الواعي\*\*  
الذي يشارك بفعالية في حماية النزاهة الرقمية.  
ويعرض الفصل كيف أن المجتمع الرقمي الواعي  
يمثل خط الدفاع الأول ضد الفساد الرقمي.

ويؤكد الفصل أن بناء منظومة وطنية رقمية  
متكاملة لحماية النزاهة المؤسسية ليس ترفاً  
بل ضرورة وجودية في عالم يتجه نحو الشفافية  
الرقمية والنزاهة الذكية.

---

## الختام

لقد كان هذا البحث محاولة جادة لبناء جسر بين الثقافة والتقنية في مجال النزاهة المؤسسية. فطوال التاريخ ركزت الجهود على اجتثاث الفساد لكنها أهملت زراعة بذور النزاهة الرقمية.

إن الاعتراف بأن النزاهة لا تُفرض بل تُبنى رقمياً ليس انحرافاً عن المبادئ بل تطوراً طبيعياً لها. فالعدالة لم تُخلق لتكون رد فعل رقمي بل لتكون درعاً ذكياً يحمي المجتمعات من الفساد الرقمي.

وقد حاول هذا الدليل أن يضع الأسس العملية والنظرية لبناء منظومة وطنية رقمية متكاملة لحماية النزاهة المؤسسية. وإذا كان هذا العمل قد أسهم ولو بأداة واحدة في بناء ثقافة نزيهة

رقمية أو حماية مؤسسة من الفساد الرقمي أو  
تمكين مجتمع رقمي واعٍ فسيكون قد حقق  
غايته.

والله ولي التوفيق.

---

## المراجع الكاملة

الدكتور محمد كمال عرفه الرخاوي

الموسوعة العالمية للقانون دراسة عملية  
مقارنة

الطبعة الأولى يناير 2026

الدكتور محمد كمال عرفه الرخاوي

التحكيم الدولي الأنواع والآليات والمنازعات

الطبعة الثانية 2025

الدكتور محمد كمال عرفه الرخاوي

القانون الإداري المقارن مبادئ وحلول مبتكرة

الطبعة الأولى 2024

الدكتور محمد كمال عرفه الرخاوي

# العدالة الجنائية في قضايا القُصّر دراسة مقارنة بين مصر والجزائر وأوروبا

الطبعة الأولى 2023

الدكتور محمد كمال عرفه الرخاوي

المرجع العملي لضباط الشرطة القضائية  
التفتيش والضبط والإثبات

الطبعة الثالثة 2025

Transparency International

Corruption Perceptions Index 2025

**World Bank**

**Worldwide Governance Indicators 2025**

**United Nations Office on Drugs and Crime**

**United Nations Convention against  
Corruption**

**New York 2003 amended 2024**

**OECD**

**Convention on Combating Bribery of  
Foreign Public Officials**

**Paris 1997 amended 2024**

**Estonian Digital Society Strategy**

**Tallinn 2025**

**Singapore Smart Nation Initiative**

**Annual Report 2025**

**New Zealand Digital Government Strategy**

**Wellington 2025**

**Canadian Digital Service Standards**



**Ottawa 2025**

**Finnish Digital Administration Strategy**

**Helsinki 2025**

**French Digital Transformation Strategy**

**Paris 2025**

**German Digital Government Strategy**

**Berlin 2025**

**Swedish Digital Public Services Strategy**

**Stockholm 2025**

**Norwegian Digitalisation Strategy**

**Oslo 2025**

**Moroccan Digital Transformation Strategy**

**Rabat 2025**

**Egyptian Digital Egypt Strategy**

**Cairo 2025**

# Algerian Digital Algeria Strategy

Algiers 2025

International Telecommunication Union

Global Cybersecurity Index 2025

---

## الفهرس الموضوعي الكامل

النزاهة المؤسسية

المنظومة الوطنية للنزاهة

الآليات الثقافية

الآليات الرقمية

الهوية النزيهة

الثقافة النزيهة

الرسالة النزيهة

البيئة النزيهة

القيادة النزيهة

المشاركة النزيهة

المكافآت الأخلاقية

التعليم الأخلاقي

التقييم الأخلاقي

الشفافية النزيهة

العدالة النزيهة

الثقة النزيهة

القيم المؤسسية

الهوية الرقمية

الثقافة الرقمية

الرسالة الرقمية

البيئة الرقمية

القيادة الرقمية

المشاركة الرقمية

المكافآت الرقمية

التعليم الرقمي

التقييم الرقمي

الشفافية الرقمية

العدالة الرقمية

الثقة الرقمية

القطاع العام

القطاع الخاص

المنظمات غير الربحية

قطاع التعليم

قطاع الصحة

قطاع القضاء

قطاع الأمن

قطاع البيئة

المجتمع المدني

المؤسسات الصغيرة

المؤسسات الرقمية

المؤسسات المحلية

المؤسسات الدولية

التنسيق بين القطاعات

التشريعات الموحدة

التكنولوجيا الحديثة

المجتمع الواعي

الرؤية الاستراتيجية

الهياكل المؤسسية

التحديات الميدانية



الحلول العملية

الدراسات الحالة

النماذج المقارنة

الفنلندي

الكندي

النيوزيلندي

السنغافوري

الألماني

الفرنسي

السويدي

النرويجي

المغربي

المصري

الجزائري

الاتفاقيات الدولية

المعاهدات الثنائية

المنظمات الدولية

الهيئات الوطنية

اللجان المتخصصة

المجالس العليا

المنصات الرقمية

الأنظمة الذكية

البيانات الموحدة

السجلات الرقمية

الخدمات الحكومية

التوظيف الحكومي

المشتريات الحكومية

العقود الحكومية

حوكمة الشركات

الشفافية المالية

الرقابة الداخلية

المساءلة المؤسسية

الاستدامة التشغيلية

المحاكم المالية

وحدات الرقابة الداخلية

الجهات المجتمعية

مجالس المراجعة

المراجعون الخارجيون

الجهات الرقابية الحكومية

العقوبات الرادعة

الاسترداد الدولي

غرف العمليات المشتركة

التدريب المشترك

المشاركة المجتمعية

صنع القرار

الإبلاغ عن الفساد

المراقبة المجتمعية

قانون مكافحة الفساد الموحد

التشريعات الوقائية

التشريعات الرقابية

الميزانيات الحكومية المستقلة

التمويل الدولي

التمويل المجتمعي

الرؤية السياسية الموحدة

الهيكل المؤسسي المتكامل

التكنولوجيا الحديثة

المجتمع الواعي

---

تم بحمد الله وتوفيقه

د. محمد كمال عرفه الرخاوي

مصر الإسماعيلية

يناير 2026

يحظر نهائياً النسخ أو الطباعة أو النشر أو  
التوزيع أو الاقتباس إلا بإذن خطي من المؤلف