

مجموعة
ابن سينا الكبرى
في العلوم الروحانية

والطب والسيما والابواب والعزائم والطوائع والبروج والطبائع
والطلاسم وابواب المحبة والدخول على المحكام وحل المربوط وعلى
كثير من الرمل وعلى خلقة الهوى الكبرى وعلى شيشية زعروج
وشيشية ناصور وشيشية ابورباح ومدل المرآه ومدل طيعور وبعض
قوائد على الصحة والتجربة وخلاف ذلك والله اعلم

تأليف حكيم زمانه وفريد عصره

الرئيس علي بن سينا

مكتبة ومطبعة
طبعات

الحاج عبدالسلام بن محمد بن شيبزون

مجموعة
ابن سينا الكبرى
في العلوم الروحانية

والطب والسيما والابواب والعزائم والطوائع والبروج والطبائع
والفلاسم وابواب المحبة والدخول على الحكام وحل المربوط وعلى
كثير من الرمل وعلى خلطة الهوى الكبرى وعلى شيشية زعروغ
وشيشية ناصور وشيشية ابورباح ومدل المرآه ومدل طيفور وبعض
قوائد على الصحة والتجربة وخلاف ذلك والله اعلم

تأليف حكيم زمانه وفريد عصره

الرئيس على بن سينا

مكتبة ومطبعة
مطبوعات

الحاج عبد السلام بن محمد بن شافرون

مجموعه
ابن سينا الكبرى
في العلوم الروحانية

والطب والسيما والابواب والعزائم والطوائع والبروج والطبائع
والفلاسم وابواب المحبة والدخول على الحكام وحل المربوط وعلى
كثير من الرمل وعلى خلطة الهوى الكبرى وعلى شيشية زعروغ
وشيشية ناصور وشيشية ابورباح ومدل المرآه ومدل طيفور وبعض
قوائد على الصحة والتجربة وخلاف ذلك والله اعلم

تأليف حكيم زمانه وفريد عصره

الرئيس على بن سينا

مكتبة ومطبعة
مطبوعات

الحاج عبد السلام بن محمد بن شافرون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

احسنه الذي سجدت اعظمته الجناه القديم الا بدى ذي العزة والجاه احمده حمد عبد
صاهم ولاه واجتاهه وامكره على فز يدفعله واعياه واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
واحد لا تعدسواه واشهد ان محمدا عبده ورسوله النبي الاواه وعلى آله واصحابه البور
القواه (وبعد) هذه ثمرة ابن سينا الكبرى في فن الروحاني والطب والسيميا والآفاق
والنجوم تأليف العالم العلامة والبحر الفهمه الحكيم الماهر الذي شاع سبطه في جميع
الافطار وهو الرئيس المشهور (على بن سينا) وهو حكيم زمانه وفريد عصره واولاه
فاومك بالله العظيم يامن وقع في يدك هذا الكتاب ان تحتفظ عليه حفظ الروح في الجسد
او مثل الوالد على الولد لانه والله العظيم ثلاث من المجرى الصحيح من غير شك ولا تلويح
لان هذا الكتاب قاسيت عليه التعب الشديد بعد جهد جهيد حتى اتي تحصلت عليه من
المغار الذي في بلاد المغرب الاقصى وقعدت في هذا المغار سنة كاملة بلا كل ولا شرب الا
بأفعال من علم السيميا وجعلت لي منها ما كل وشرب حتى تحصلت على هذا الكتاب
لكن محتفظاً عليه مثل ما قلنا في الاول سبحان الله من لا يتحول وعلى الله القبول
(باب قضاء الخواص)

بحر مطلقا البسملة فاذا عزمت الى المتوكلين ان ينصر كما الله فلا غالب لكم وتوكل على الله
وكنى باقته وكلا اللهم انك ولي كل مخلوق ونواصيهم بيدك فاعطف على قلوب عبادك وسخرهم
لي كما سخرت البحر لموسى والحديد لداود والجن والريح والطير والوحش لسليمان والرق
لحمدا **اللهم** اقض حاجتي وانظني طلبي وابغني امنيتي من شر خلقك وكن لي عوناً
عليهم برحمتك يا ارحم الراحمين من يعرفه يقرأ فليقرأه ومن لم يقرأ يعاقبه عليه
(باب لقضاء الخواص)

تكتب فاتحة الكتاب والصمدية والمعوذتين وقوله تعالى لو انزلنا هذا القرآن على جبل
الى آخر السورة ثم تكتب نقضت سحر كل ساحر وعقد كل عاقد وكيد كل كايده عن فلان
او فلانة بالله الذي لا اله الا هو الخي القيوم وباسماء الله تعالى اهاشراها اذوناي اصابوت
آل شداي بسم الله الرحمن الرحيم واتي السحرة ساجدين ان هارون نقضت اياها السحر

والعقد والسكيد عن فلان واسماء الله التامات وآياته العلية انه من سليمان وانه بسم الله
الرحمن الرحيم ان لا تدورا على واتوني مسلمين ياممشر الجن والانس والسحرة والشياطين
بطلت سحرهم ونقضت كيدكم بيس والطواسين والتم وحم ونقضت اياها السحر والعقد
والكيد والفرع عن ١٥٢ ان كنت من شجر او مدر او حجر او حديد او عظم
او من خلق او من خيط او عظمك رجل او امرأة مسلم او مسلمة يهودي او يهودية
نصراني او نصرانية مجوسي او مجوسية في بر او بحر او اطعمت طير او قبرت في
عقبة واتي امر كنت نقضت بتوراة موسى وانجيل عيسى وزبور داود وفرقان
محمد **عليهم** اجمعين ان افضحنا لك فنهنا مينا الى مستقيا اذا جاء نصر الله والفتح وكنابهم
يرمذ يمج في بعض لثن انجيتنا من هذه انكوتن من الشاكرتن فوق الحق وبطل
ها كانوا يعملون بل نقذف بالحق على الباطل فيدمنه فاذا هو زاهق فالتقى السحرة ساجدين
الى قوله فالتقى موسى عصاه فاذا هي تلقف ما يا فسكرن افضيردين الله يبنون الى قوله يرجعون
او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا ونزل من القرآن الى قوله المؤمنين ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم ويعلم السكناية على المعمول له يبرأ باذن الله ا . ه .

(باب حل العقود)

يكتب في قرطاس صورة القدر احرفاً معرفة من غير طمس ويلقها العقود
في رقبته فانه يبرأ . (باب حل العقود)

يكتب على ورك المربوط الايمن كبره من وعلى وركه الايسر حمسق وتكون
الكتابة منفردة من غير طمس يبرأ (باب وباط محسن)

اذا ارهت ذلك لخط في الارض واجلس جوارها نزل جبريل من عند الله تعالى بيده
برباط من حديد ورباط من حجر ورباط من رصاص ورباط من نحاس ورباط من تلج
ورباط من فار ورباط من ماء ورباط من نور ورباط من ظلام ورباطك يا ٢٥٢ عن فرج
٢٥٣ بحق اطراه آه وجعلنا من بين ايديهم سدا وعقدك بما عقد به الريح العقيم وبما عقد
الله به ارحام البنات عن الولادة وبما عقد الله موسى الجبل الشامخ لا يميل بقدره الله تعالى
ورباطك يا ٢٥٢ عن فرج ٢٥٢ وحيل بينهم الى ربك عقدك يا ٢٥٢ بثلاثين عرقاً
اولها بين عينيك وآخرها بين نظريك بحق البحر المسجور ورباطك مثل الجبل المنثور
تبقى تدور ولا تنطلق انهم كانوا في شك من سحر عقده على الورقة خيطاً حبراً الحمر عقد

وادفنه وقبر دائر لا يزار فإنه لا يطلق أبداً فلا عمله إلا المستحقه ا هـ

(باب عقد محسن)

تربط على حيط حرير أحر ٢٠ عقده وافرأ على كل عقدة كذا أرفنوا ناراً
للحرب أطأها الله وحيل بينهم وبين ما يشتهون يا علي يا ابن أبي طالب كن عليهم
وكيلاً وتضع الهمد تحت جرة فلانة فإنه يجرب (باب عقد عرس)
يكتب على الكف وتصافح من شدت فإنه عقد عرس كذا أوقدوا ناراً للحرب
أطأها الله مقاربة كذلك أطعات شهوة ٢٥٢ من فرج ٢٥٢ فإنه سريخ

(باب نكاح ميمون وهو عن الشيخ صفيد بن السلي)

وذكر أنه أحده من صاحب مجرب صحيح يدل به وهو صادق يكتب باليد اليمنى على
اليسرى ويعزم هذه العزيمة وتقوم ذكرك وأمسك بيدك وتام ولا تتكلم أبداً والبخون
لبان ذكر نكتب على الخنصر انهمش قطيش وعلى المنصر بكشكش ليوسر وعلى الوسطى
سفة حطا حطما وعلى السبابة ليش شنج حجج وعلى الإبهام أجب يا شمنط وتوكل
لكفنا وكذا وبدارة الكف وأت وأعوالك أو جنودك وأبائس رهطك وتوكلوا
بنكاح ٢٥٢ في صبي وجبلى بعشاقش هراقش بقموش وكذار وكشليخ الاركبباط
فيم أمرتكم وكنتم عليه واو هو ابعد الله إذا عاهدتم إلى كفيلا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢
وفي نسخة بدلر كذا كشليخ كسال باللام وكشليخ بالثناة التحتية قبل الخاتم والله أعلم
٣١٠١٩٥٤٠٠ نقص شخصاً من ورق وتكتب في وسط هذا الخاتم قوله قوله تعالى
ناراً أوقدها للناس والحجارة إلى نور ورو أجيبوا وهجوا ٢٥٢ بحق قل هو الله أحد الخ
ثم تعاق الشخص في سببه رمان حلوه وقرأ عليه الصمدية ١٠٠٢ ثم تحمله وتقابل من
تريد وهذا هو الخاتم .

(باب إذا أردت معرفة العواقب لكل أمر حاضر أو غائب)

٢٢٣	٢٢٧	٢٣١
٢٢٢	٢٢٣	٢٢٦
٢٢٧	٢٣٠	٥٢٣

تخذ قصة من أي حب شدت بيدك اليمنى كما علمت
وأسقطه سعة سعة فإن وجدت العدد بعد الطرح
للعدد فإن الفرد يأتي بجميع الفرد

فإن الزهرة البهية رأى حاجتها مقضياً فيه وإن بقى اثنين فالسريخ فالأمر فإنه كثرة

السريخ وإن بقى ثلاثة فدهه لأن عطاره يمنه وإن بقى ١ فازحل بالأمر قد يقضى
بمخس اشفاو وظل وإن بقى خمس فلا شترى للدميد الأمر قد يقضى فلا تنكيد وإن
بقى فالصبر المنير له تترك في الحاجات بالسير وإن بقى سبعة فإنه الشمس فاجتده إذ
هو صعب حازر وإن تخرجه ٢١٠٥٩٠٠٠ يكتب يوم الخميس على بيضة وتجهلها في
قهار وتعزم عليها بالعزيمة ٢١ مرة والبخور جارى ومصطكى ولبان وسندروس
وهذا ما نكتب توكلوا يا خدام هذه الأسماء وهجوا وأجلبوا وأحرقوا قلبه
٢٥٢ نفت ٢٥٢ حتى تأتي إلى وهذه العزيمة :

ألا يا طيب الجن يا لله داويني فان طيب الانس أعياه مايبا
عطيني أمشي في الطريق كأنني أساق إلى موت أراه أماميا
أعزم عليكم يا بني الجن كلكم بمن رفع السبع الطبايق العواليا
من بسط الأرضين فوق لجه وأرسلها بالشاغات العواليا
بسطوة جبار دائم بقدره فاهر بحبي العظام الخبائث البواليا
بحي إله دائم بقاؤه يميت ويفتى خلقه وهو باقيا
أعزم عليكم يا بني الجن كلكم بحق وردود يأتوا غير توانيا
صلطيش نليه ترقت تموشلخ يرموا بسر أصاليا
أعزم على المذهب بآيات ربه ومن منه مريبا فأتى ساعيا
كذا الملك الأبيض بالنور الذي له الخيش أدعوه أبا مرة ثانيا
كذا أبو حمز أحضر بحيشك حاجلا بال شدأى بحق شركها
لجني يبرقات بحبها وشهورش الطيار عما هو راقيا
وتأتى بها ولما عن أنفا ولانقض همد أنت للجان قاضيا
وزوبية يأتي في المنام أبا الحسن ويميمون أبا نوح كالنار حاميا
ويميمون السيف عجل بروعها إن أن تأتي الساعة وهي جاريا
توكلوا يا خدام هذه الدعوة بتبجج ٢٥٢ بحق الأسماء الوحا ٢ العجل ٢ الساعة

(باب مندل)

وهو أن تأخذ حجر وتضعه في كف صبي دون البلوغ وتبخره بنوم من القهار المذكور
والجارى حتى يجلب الخدي في الكف ثم تضع فوق الكف زيتاً ثم تكتب الكف وتعلم

جهة لناظرين من ذكر وأتى وهذا الكشف الله كشفنا عندك غطاءك الله في ١٠٦١١١١٠٦١ ع
ج تنزيل انزلوا بعد ذلك أطباق البخور وتقول لناظر هل رأيت وجهك في قولك نعم ثم
تقرأ بعد ذلك فترم بالمزينة المباركة وهي هذه الاسماء ستموش ٢ رسكاخ ٢ عسكر ٢ قل
هو الله أحد الله الصمد إنه من سليمان إلى قوله مسلمين مشرعين تقولها ٢١ مرة إنه يحضر
الناظر عبد أسود فذلك علامة الإجابة فإن حضر غير ذلك فهو كذب تقرأ المزينة إلى أن
يحضر في صفة العبد الذي ذكرناه تقول لناظر أكنس فإذا كنى قل له وشي فإذا
وش قل له هات البساط الأبيض فإذا حضر قل هات السكرى وتقول له مثل ذلك حتى
يحضر البساط فإذا حضر فاسأل عما في صديرك

(باب خواص آية السكرى)

لذلك تأخذ من الفلفل الأسود ٧٢ فلفلة وتوضع الفلفل في يدك وتحط فلفلة في فمك
وتقرأ عليه الآية مرة وترميها في النار وتقول توكلوا يا خدام هذه الآيات الشريفة
بجرق قلب ٢٥٢ حتى يأتي إلى ويصالحني بماله ونفسه ويسمع مقالتي بحق ما فيها من
السر والأسرار والجنود الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ .

(باب في سورة يوسف)

وقال الملك العزفي به استخلصه لنفسه إلى قوله والمحسنين هذه الآيات لمن كان به
تعطيل عن التصرف والعمل فيصبح يومين الخميس والجمعة ويكون أول الشهر ثم تقرأ
السورة ليلة الجمعة عند دخول فراشه للنوم ويكتبها يوم الجمعة بين الظهر والعصر ويتم
تجاره صائماً فإذا أفطر قرأها أيضاً ويهال ويكبر مائة مرة ويسبح مائة مرة ويستغفر الله
مائة مرة ويصلي على النبي ﷺ مائة مرة ثم ينام فإذا أصبح ينرى أنه لا يظلم أحداً ولا
يتعدى الحق ثم يداني الكتاب فإنه يتصرف في سمته تلك أو قريب منها ومن لا يصح
قراءة السورة يكفيه أن يجعلها تحت رأسه ويذكر ويهال ويسبح ويكبر ويحمد ويستغفر
ويصلي على النبي ﷺ تمت (باب للدخول على الحكام)

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم دخلت على من عليه
بداخل الدخول وختمت لسانه بحتام الرسول واستعنت بمن لا يتحول ولا يزول يا مسيب
الأسباب إذا ضاعت الأسباب ويأمن نسي إذا هال علينا التراب بحق ما أنزلت في الكتاب
أن العمل به حامل كتابي هذا وبين الظالمين هذا وحجاب بالله ٣ يا عزير ٣ يا جبار ٣

يا منكب ٣ يا بها ٣ باسم الكاف كنيتمكم وبالله التقيتمكم أنتم النار ونحن الماء طينناكم
اللهم بحق هذه الاسماء أن تقدموا السنة الخلق إلى حجة حامل كتابي هذا ثم وكل .
(باب لمنع الحمى)

الحمى من الحمى وأصروها من الشيطان الرجيم ويعود إلى الجحيم الخمسة طردناهم
وإنعادوا أعدناهم أقسمت عليك أيها الحمى الحمد بالملك الأبيض غاده يوم الجمعة
أن تخرجني وتموت كاليت في القبر بحق أشطايح بشطليح فرعون هامان فارون
فرعون وغرق هامان وسقط فارون ملك السكره واليهود والقاضي والشهود
ومشايح البلد في جهنم حلون أخرجني أيها الجن عن حامل كتابي هذا واحمدى
وعفريت منكم يأتي بها ٢٥٢ أمرع من الرق الخاطف والريح العاصف بحق جبريل
وميكائيل وإسرافيل عليهم السلام وتمزج اسمها بالخات التمانية هكذا زج به
ح د ح ح ح ح ح ح ثم أربض الصورة بخيط حرير وعلقها في السنية أو مسبار
من حديد وبخر تحتها بلان ذكر وتعلم بهذه المزينة إحدى وأربعون مرة ترى
الشخص يدور يمينا وشمالا ثم يغسل ويدور دورانا شديدا فانزعه وأحمله فإن
الشخص لا يتالك نفسه يأتي مدرجا في فراشه هذا وإن كان العمل بليل والمطلوب
مسجون فافهم تنعم وهذه المزينة يفموش الخ .

(باب التسخير وجاب القلوب)

من أراد للتسخير وجاب القلوب فليكتب هذين الايتين في خمس خالاه الوسط
بماء ورد وزعفران ويبخر بطيب مثل الخاوي والمك والعنبر ويقرأ الآية الشريفة
سبعة آلاف وتسعمائة وهي حسبنا الله ونعم الوكيل ثم يدعو بهذا الدعاء وهو اللهم
إني أسألك باسمك الذي لا إله إلا هو الختان المنان أن تجعل لي رافة وحضانة وعجبة في
قلب ٢٥٢ مرة ومكني من ناصيته وعقله بجامع قلبه وأسق بمحبي جميع عروفه واجعله
طوع يدي ومتهى أسي حتى لا يهنا له أكل ولا شرب حتى يراني في جميع أحوالي
أجيبوا يا خدام هذه الاسماء انذفوا بقلب ٢٥٢ انثوا طوعا أو كرها بحق أسماء الله
تعالى وبحق هذه الاسماء الشريفة وما لها عليكم من القوة والطاعة أجيبوا بالله فيكم وعليكم
وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم وهذه صفة الخاتم المذكور كاترى .

(جلب الحمام الى الجراج أو الى السطح عند المقاصير والمخاروت واليهوت بحرب صحيح)
 إذا كان القمر في برج هوائى كالجزر أو الميزان والشمس في ذرورة يضاء وتكتب فيها
 الآية للكرامة في ساعة هوائية من يوم الجمعة يوم السبت أو الأربعماء بخبرها بلادن
 ومصطكى وعاقها على البرج أو على المقاصير فإنها تخام بأنى البين من كل مكان وقد جربت
 في جلب الحمام فاحفظ به وهو هذا أينما نكو أو آيات بكم الله جميعا إن الله على كل شىء قدير
 فسوف يأت الله بقرم يحبهم ويحبونه وحمه راسلمان جنوده من الجن والإلس والطير
 فهم يوزعون كذلك يأتى الحمام إلى موضع كذا وكذا وآتوني بأهلكم أجمعين اللهم رب
 الحمام وإله الحمام يأتى إلى كذا وكذا واجعل اللهم الأرض على الخمام أضيق من بطن أمه
 ومن سم الخياط إن الله على كل شىء قدير ونفخ في الصور فصعق من السموات ومن في
 الأرض إلا من شاء الله ثم نفخ فيه أخرى فإذا هم قيام وينظرونها إن كانت إلا صبحقوا وحدة
 فإذا هم جميع لدينا محضرون ولو ترى إذ ذفر عوا فلا فوت وأخذوا من مكان قريب فجمعناهم
 جمعا لا تخفى منكم خافية بحق الأسماء والآيات السكرام إلا ما جلبتم الحمام لك هذه
 المكان الذى قال السموات والأرض إقبيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين وأطيعوا
 الله وأطيعوا وأطيعوا بأيدى الطهر من تبارك تم وكل .

(باب قسم ارسال الجوانات)

قال الشيخ الإمام العالم العلامة أحمد البونى رضى الله تعالى عنه من كتب هذا الاسم
 أو حله لرجل قليل الدين كاخ نصيبه الله ويسوله فاحفظ أيها العارف ولا تعله إلا
 مستحقة فإذا أردت العمل به فصل بعد العشاء كعتين وتقرأ كيهض الفم وهو قرأ
 القسم إحدى وعشرين مرة ثم بعد ذلك تكتب الخاتم بيدك اليسرى في يديك اليمنى ويجعله
 تحت أذنك وتنام وهذا هو القسم تقول يا سبيل اقباليم يا دينوى يا صيات باضمحاح
 يا جبريل بالولاشوش بحق الاسم الأعظم تسرهو سنابى تشرع تخبوز تبارك
 لله الألهة لرفيع جلاله أقسمت عليكم يا خدام هذه الأسماء إلا ما ذهبتم لفلان ابن
 فلانة وعرفتموه باسمى وكنتى وحلىتى وصفتى وافعلوا ما تؤمرون به والبغور
 كذا وكذا وبارك وانان وهذا الخاتم وتناله على مشرتم تم وكل .

(صفة إرسال الهالك)

وهو صحيح بحرب ورياضته ثلاثة
 أيام تبدأ من يوم الأحد أو يوم الخميس
 والتلاوة عقب كل صلاة هه مره والبخور
 لبان وجاوى وهذا ما تقول اللهم انى
 استعينك وأستغفرك وأذكرك وأسبحك

ص	ع	ي	ه	ك
ك	ص	ع	ي	ه
ه	ك	ص	ع	ي
ي	ه	ك	ص	ع
ع	ي	ه	ك	ص

وأطلب منك وأتوكل عليك يا رب العالمين بقدرتك وعزتك عزنا واسترنا بين خلقك
 هليش اثنين شينوش اثنين عليوش اثنين طشنوش اثنين مررا كس اثنين عمايش اثنين
 قينوش اثنين يابوش اثنين لالوش اثنين أيها الملسكان الرقيقان الموكلان بهذه الأسماء يتنقلك
 مجرد وهجارد أدخلوا على فلان بن فلانة واطمنوه بحرابكم وأحرقوه بالنار بحق هذه
 الأسماء عليكم وتامرهما بما أردت تم وكل

(باب توقيف اليد وقاطع الطريق)

وتوقيف حيرتهم عن المشى وكذلك الطواحين والسواق والطير في الهوى والماشى
 يقف ولا يتحرك وتوقيف السكين والسيف عن الضرب والمزين عن الحجامة والنصد
 والخطيب ألا يتكلم ويحبس المتكلم عن الكلام وهو توقيف ببيع ما يريد وهو السر الخافى
 الذى لا يبيح الولد والده ولا الأخ لا أخيه وهو من الفوائد الذى فوائده الشيخ شهاب الدين
 السهروردى رحمه الله تعالى أنا أختم بحق من أرمى الجبال بقدرته إنه سألوا الشيخ مرارا
 عديدة أن يقدم إياه فأبى فوجدوه بعد موته فى كتبه المصروفة المدخرة وهو يقول كنت
 هذا السر فى هذا الكتاب النفيس إن شاء الله أخى أمره مخافة من أن يقع فى يده من لا يخاف
 الله تعالى فيؤذى به الخلق وخفت أن أخفيه فى الكتب وأموت فى ما قبني الله عز وجل بسببه
 فإن فيه فوائد كثيرة للمسلمين وادخرته فى هذا الكتاب وأنا بحق العزة والعظمة لو دعت
 فى قيد الحياة ما آتته لأحد إلا لمن يستحقه ولا يؤذى به الناس وأنا أقسم على من يقع له هذا
 السر العظيم باقعا لذن لاشىء أعظم منه لا يملكه إلا لمن يعرف قدره وأدام رشده ولا تنس
 منه حرفا فيسد همك وهو هذا تقول بطوال آل هشاش بقش بقش فقط رقيب
 كندريوش كندريوش بطش كج كجخ إلى كاخ يادوش درويش هاراكش فقندروش
 كندروش إسفا كيوش شروح فزمره يطل بطل حوا طير قرت كزنوش كظير عو هاج

يحاسر في مكان خالي عن الناس بحيث أنه لم يكلم أحد من خلق الله في المدة المذكورة وليكن
 الذي يخدمه رجل صالح ناصح في الخدمة إن احتاج إليه فاحترس على الظهار قواً يصوم
 للترخيص أول خميس في الشهر في أي شهر كان ويستم صيامه خمسة عشر يوماً صائماً عن نهي
 الروح وليكن الفطر على خبز الشعير والملح والزيت وتلاوة السورة بكل يوم خمسة آلاف
 مرة عقب كل صلاة ألف مرة وفي جوف الليل ألف مرة مدة أربعة عشر يوماً ما فتكون عدتها
 تسعة وثمانين ألف مرة ويأتي أوقاتها بمهما تيسر من التلاوة والذكر والصلاة على
 رسول الله ﷺ والبخور عمال في حال التلاوة وصفته تد وحسان ذكر وجاري
 فإذا كان ليلة الجمعة الختم وقد فرغ من تلاوتها ستة عشر ألف مرة يدعو بهذه
 الدعاء المبارك وهو اللهم إني أسألك يا واحد يا أحد يا فرد يا صمد يا من لم يتخذ
 صاحبة ولا ولد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد أسألك أن تسخر لي خدام هذه
 السورة الشريفة أن يجيئوني إلى ما أريد إنك فعال لما تريد ثم يقول أكتب طيبكم
 يا خدام هذه السورة الشريفة بحق ما تعتقدوه إلا ما أسرتهم الإجابة طيبتم يدخل
 عليكم ثلاثة ملائكة وجوهم كالقمر ليلة البدر عند تمامه وجوهم كبار كالأتراس
 ونورهم يكاد يخطف بالابصار فيقولون السلام عليكم يا عبد الله يا صالح ورحمة
 الله وبركاته فمن خدام هذه السورة المباركة فما الذي يزيد منافعهم السلام
 وكل أريد منكم إكراماً وإجلالاً لهذه السورة الشريفة ولن هذه السورة صفة أن
 تخدموني وتطيعوني في أمركم على أن لا أريد منكم إلا حاجة أرى الرب فيقولون
 السمع والطاعة قد برينا قسمك وأجبنا إلى دعوتك ولكن لنا عليك عهد وشروط
 أن يومك هذا أو ساعتك هذه لا تقع في مصيبة ولا في السكينة ولا تأكل الثوم
 والبصل ولا السمك وتصوم يوم الخميس دائماً وتلو في ذلك اليوم واليلة وهي
 ليلة الجمعة الشريفة عشرة آلاف مرة وتهدى ثواب ذلك لأموات المسلمين
 وأن لا تقطع صيامه إلا أن يكون نهاره عيد وأن لا تقطع عن الجمعان تزود المقابر
 كل نهار سبت قبل طلوع الشمس وأن تقرأها أحد عشر مرة وتهدى ثوابها لأموات
 المسلمين فتقول نعم والله العظيم على الشاهدين حينئذ يصاحرك ويقولون لك قد صرت
 أعالي فأى حاجة طلبتها قضيناها لك إن شاء الله ثم تقول لهم أطرفي كل واحد منكم
 إشارة طلبهم فيقول لك الأول أنا أسمي عبد الواحد فهو العبد الأول يا عبد الواحد
 فجيء بك على أن أحملك إلى مكة وأردك إلى منزلك في ساعة واحدة يقول لك الثاني

وأنا أسمي عبد الصمد فأقل السورة إلى قول الله الصمد وقل يا عبد الصمد أجيئك
 ولك إحضار مهما أردت من الماء والشراب والفضة والذهب مباح الأرض
 وحلاها ويقول لك الثالث وأنا أسمي عبد الرحمن فأقل السورة وقل يا عبد الرحمن
 جيبك ولك على ثلاثة أشياء تنور المياه الموضوعة وأن أخفيك عن أعين الناس وأتلك
 من البلدان بأخبار خيئتها تسجد لله شكر على هذه النعمة العظيمة وتقول لهم شكر الله على
 سعيكم وجزاكم الله خيراً فاحفظ بها واحفظها عن الجهال فهذه أمانة مني إليك تم وكل
 (فائدة صفة سفوف لوجع القلب)

يؤخذ عرقى الأبركر درهم ينسون درهم جزبيل درهم كراوية درهم شير درهم كوكب
 هندي شير محلب درهم سنابك ذرور درهم عرقسوس درهم يدق الجميع بعضها على
 بعض ويستعمل منه درهم إلى ثلاثة أيام في أي وقت كان عند الأوجاع بحرب صحيح
 (فائدة صفة مرهم عجيب نافع إن شاء الله تعالى للبواسير والقروح)

والسيارك والدعائل وهو كثير المنافع

يؤخذ شمع وزيت طيب وسيرج من كل واحد أوقية ويضاف بعضها على بعض
 ويضاف لهم درهم ملك ومر بطارخ مسخنين على نار هادئة فإذا تهرموا في بعضهم
 يضاف لهم رأس فاخت وشبه لوفره وتوتيا هندي من كل نصف مثقال وجوز
 سحقهما بلا نار فإنه نافع ومبارك تم وكل

(فائدة للوجع الذي يرمى الإنسان إلى الأرض فينبه وجوده)

يؤخذ له هذه الأجزاء حبة سودا أوقية صبر ونصف أوقية تدق هذه الأجزاء
 مع بعضها دقا جيداً ويصنعه بمرارة البقر حتى يصير مثل اللبن اليابس وضما فوقه
 وردنم ضما فوق القلب واربطها بشرموطة فإن الوجع يزول بإذن الله تعالى تم وكل
 (فائدة إذا اتهمت المرأة وأردت أن تعرف صحة ذلك)

فاحسب اسم الرجل الذي اتهم والمرأة وأسقط ما تحصل من اسمها بعد جمعه تسمة
 تسعة فإن بقي واحداً فهو رادها ولم يفعل إلا أن بقي ٢ فإنه صالح ولم يقبل منها شيئاً وإن بقي
 ٣ فإنه يطلبها ثم تمتنع منه وإن بقي ٤ فإنها غلطت وهو يمتنع وإن بقي ٥ فإنه قد واقها مرة
 وإن بقي ٦ فإنها عنده بمنزلة الزوج وإن بقي ٧ فإنه أخذها بقوة وسرعة وإن بقي ٨

فانها تغلبه وهو يمنع ويهرب منها وإن بقي فانه يملك نفسه عليها والله أعلم
 (فائدة لمعرفة عدم الذرية وجودها من الرجل أو المرأة)
 فاذا اردت أن تعرف الرجل والمرأة بالخلاف أو عذمه تأخذ من جديد اخضر بلا
 بلل ويملاهما ويجمع مع زوجته وينزل نطفته في الماء الذي في الصحن ويبينها في التندا
 وينطيا بنحو إلى الصباح وينظر إلى الصحن فان كان في قعره فالمرأة فيها ذرية والرجل فيه
 ذرية وإن كان على وجه الماء فالرجل ليس فيه ذرية والمرأة فيها ذرية وإن كان بين الوجه
 والقعر قريب من وجه الماء فالرجل مرهوق والمرأة معوقة يؤخذ المرهوق بالسنج أوقية
 وروبل أوقية تحرق في إناء منقور أوقية وقرص صعيدى أوقية وعرق انظر اب اوقية
 وشارة كب أوقية وسفوف الاصول أوقية تهحق الجميع ناعما ويطبخ في عسل نحل
 على النار مثل السجبية ويفطر عظيم المرهوق ثلاثة أسابيع ولم يأكل مناضات مطلقا يبرأ
 بإذن الله تعالى وأن الموقوفات من النساء فهم من سبعة خصال وروى عن سيدنا سليمان بن
 داود عليه السلام انه سأل حكيم الجن عن الصبية التي لم تحبل فقال يابني الله يمنعها عن
 الحمل سبعة خصال فقال سليمان بن داود عليه السلام وما السبعة خصال فقال الحكيم نعم
 يابني الله الأولى يكون في فرجها لحم زائد يمنعها عن الحمل والثانية يكون من فرجها ماء أصفر
 يمنعها عن الحمل والثالثة يكون من فرجها ماء بارد والرابعة تكون أم أولادها مقاربة
 تمنعها عن الحمل والخامسة يكون فيها ريح النفاس يمنعها عن الحمل والسادسة يكون في
 فرجها برودة تمنعها عن الحمل والسابعة يكون بها بلغم يمنعها عن الحمل فأما التي تكون
 في فرجها لحم زائد فإنها تشكى عند اجتماع بوجع رأسها يؤخذ لها كرون أبيض وقلقل
 وحصالبان ذكر ويصحن كل حاجة وحدها ثم تجمعهم بالصحن البالغ ويضربوا في
 عسل نحل منزوع الرغوة ورايق البيض وتجعله في ورجل أول قصة وتعمله
 صوفة وتجعله على أثر الدم ويحامها زوجهات تحبل بإذن الله وأما الثانية التي في فرجها ماء
 أصفر فإنها تشكى عند الاجتماع وعند الفراغ منه يؤخذ لها توم أفرنجي وعود فرح
 ولسون الثوم مع العود حتى يصير كالمرهم وتأخذ لهم عسل نحل ورايق بياض البيض وقليل
 من الزيت وتجعله في ورجل أول قصة وتعمل به المرأة تحبل بإذن الله تعالى والثالثة التي
 في فرجها ماء بارد فإنها تشكى عند الاجتماع بوجع ظهرها يؤخذ لها زعفران شعرو عقده
 ريح ويدقهم ناعما ويجعلوا في عسل نحل وتعمله صوفة وتعمل به المرأة ويحامها

زوجها تحبل بإذن الله تعالى أما الرابعة أم أولادها مقاربة فإنها تشكى عند اجتماع بوجع
 صرتها يؤخذ حشيشة الحنش وقرنفل من كل جزء درهم ويضربوا في عسل نحل ويعجنه
 في صوفة وتعمل به عند نزول الدم تحبل بإذن الله تعالى وأما الخامسة التي بها ريح النفاس
 تشكى عند الاجتماع بوجع أنفها يؤخذ لها عقدر ريح وتوم أفرنجي وجلد بدستر وعفس
 وتعمله في عسل نحل منزوع الرغوة وتعمل منه صوفة وتعمل بها المرأة ويحامها زوجها
 تحبل بإذن الله تعالى وأما السادسة التي في فرجها برودة وتشكى عند الاجتماع يؤخذ لها
 لبن فرس بيضة أو حمرة ويسقيها اللبن من غير عليها ويحامها زوجها تحبل بإذن الله
 تعالى أما السابعة التي بها بلغم فإنها تشكى عند الاجتماع بوجع أعضائها يؤخذ
 لها كرون أبيض وجبة البركة وقلقل ويهجن في عسل نحل ورايق بياض البيض
 وتعمل صوفة وتعمل بها المرأة تحبل بإذن الله تعالى

(باب)

تكتب هذه الاسماء بدم ذبيك أبيض ليس فيه إشارة وتكتب ذلك في كفك الأيسر
 وتمس به من شئت أو تضربه بكفك وإذا أردت تجربته فاضرب به بهيمة فإنك ترى
 عجبا هذه هي الحروف أم ١٩٨٢ . ١١٩ صعد منه لعمره من مائة تم وكل

(باب)

فبانه الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة الرحمن الرحيم إني جريته أكثر من عشرين
 مرة فوجدته صحيحا أكتبه يوم الجمعة قبل طلوع الشمس وماء الورد بالزعفران وفي كاغد
 وتضرب به من شئت على رأسها وعلى أكافها مرة واحدة بالشديدة وتجعله بين عيذك
 فان المضروب يرجع رأسه وجميع أعضائه وهذا ما تكتب وقال الذين لا يهلون لولا
 يكلمنا الله أرتأيننا آية كذلك قال الذين من قبلهم مثل قولهم تشابهت قلوبهم فدينا
 الآيات لقوم يوقنون يكاد البرق يخاطب أبصارهم كلما أضاء لهم مشوا فيه وإذا أظلم عليهم
 قاموا كذلك تقوم فلانة بنت فلان إلى فلان ابن فلانة فيكفيكم الله وهو السميع
 العليم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم تم وكل

(باب حبة وتبيخ)

تكتب في الكف بدم مهدد وتبخره بلبان ذكر وتوديه لمن شئت فإنه يبعث ولو
 مقيد بالحديد وإن لم تصدق فارويه لهيمة وهي هذه أسماء انطلس ملبش حاماها تم

(باب القبول)

إذا كتبت هذا بمسك وزعفران ولبن امرأة ولدت أوليها ذكر ثم توضعه في الهامة فكل من رآه لوجهه وذلك إسمي صبر خرفا في صورة الألف اب
ب ط ك ل ن ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك م ن

(باب خطر المدكن المستحضر)

يكتب هذا يوم السبت على بيضة فاسدة وتدفن في المكان فإنه لا يسكن وهذا
ما يكتب شفثيني ٣ شفثني ٣ ملاحى ٣ وملاحى كأنهم يوم يرونهم يلثوا
إنفروا خفافا وثقالا ويسألونك عن الجبال فقل يفسقها ربى فسقا فيترها قاعا
صفصفا لا ترى فيها عوجا ولا أمتا تم وكل هـ (باب للحجة)

وهذا ما تكتب ترش ٦ تر بوس ٦ فيوش ٦ فيوش ٦ مشلوش ٦ مورش ٦ برش ٦ شكنش ٦
المجل الوحا الساعة ياروحانية بحق هذه الأسماء عليكم بحطب كذا وكذا إلى حجة كذا
وكذا وتكتب في ثلاثة أوراق وتحرق كل ليلة واحدة مع لبان ومصطكى تم وكل هـ
(باب لربط الفرائس والجماعة)

يكتب على موسى هذه الأسماء صموت همدوده معقودة جمع وخيل بينهم و
هايشتون كما فعل بأشياصم من قبل إنهم كانوا في شك من رب إنك ميت وإنهم
ميتون إلى تتصمون وبعد ما تكتب على الموس خطبه لمن شئت وأربطه بخيط
خمر وتديره تحت حجر ثقيل تم وكل هـ (باب النصر)

قال بعض العلماء من كتب هذه الآيات في حرز وجعلها في فلسفة لروحها
جمع لا يقف أحدين يديه ولا يرال منصوراً وهي أن نصركم الله فلا غالب لكم سيهزم
الجمع ويولون الدين بل الساعة موعدهم والساعة أدهى وأمر لقد نصركم الله في
مواطن كثيرة ولقد نصركم الله يدروا أنهم أذلة شامت الوجوه ٣ مرات تم وكل هـ
(باب)

وهو أن تصور صورة من ورق وتكتب على جبهتها اسم المطلوب وعلى صدرها
هذا السطر كما ترى ف ١١ ل ١١ هـ ١١ و ١١ ق ١١ ل ١١ ح ١١ و ١١ و ١١ صور
ما أردت بعد أن تكتب تحت السطر الأول سيروا إلى كذا وكذا وهذا هو القسم
هو تركوش ٢ فوش ٢ نوح ٢ هوش ٢ طوش ٢ أي أحب يا أبا و أقموا

كذا وكذا بحق قل هو الله أحد إلى آخرها تم وكل هـ

(باب حبة وتبييض)

هو أن تعمل شخصين صورة أنى وذكور من ورق ثم تترك فيهم الحاتم المثلث كما
أضمه لك تضع الذكر فم تحط فيه قطعة سكر نبات وتلقى الأتى على الذكر بعضهم
البعض وتنزل البرهنيه دائرة في ورقة بيضاء وتقرأ عليهم البرهنيه عدد ٢٨ مرة بالبحرود
وهو حصى لبان ذكر وبعد ذلك تحط الشخص في الورقة وتلف عليهم خيطا أبيض
حرير وتدفعهم في محل مظلم لا أحد يرى فيه شمس ولا قمر وتنزل اسم الرجل في صورة
الأتى واسم الأتى في صورة الرجل تكتب بزعفران وماء ورد ودم الاخوين ٥ ما تكتب

صورة الأتى

صورة الرجل

ب	عليك	د
حجة	فلان	والقبت
ج	منى	و

و	والقبت	ح
عليك	فلانة	منى
ب	حجة	د

تم وكل هـ (باب لكل همزة لمزة)

تكتب على أمر المطلوب وتوقد في زيت طيب وهذا ما تكتب به وتوزع على
الأثر والسراج بسم الله الرحمن الرحيم ويل لكل نها ميل ٢ همزة هملا ١ لمزة ملما ١
الذى جمع القبائل ٢ ملما ٢ وعدده عز بائل ٢ بحسب هليائل ٢ أن ماله طه طائل
٢ أخله خه جيائل ٢ كلا ليبدن أكلهائل ٢ في الحطمة حطيائل ٢ وما أدر إلى
فقطريا ٢ ما الحطمة حطائل ٢ نار الله تحجليائل ٢ الموقدة ليائل ٢ توكلوا بأخدام
هذه السورة الكريمة بكذا بحق نار الله الموقدة التي تطلع على الأفئدة إنها عليهم
مؤصده في عمد مدده صدق الله العظيم تم وكل هـ

(باب لعقد اللسان)

كشلع بطع فطكم شيكال جمعهم ملكن كان أنت المبدى المعيد للمعال اسال
يريد أنت المحي المعيت أنته الجبار المتين القوى المنعم بالرحمة تم وكل هـ

(فائدة لإخراج الفال والضمير)

فمن أراد ذلك فيقرأ الفاتحة مرة ويضع يده على حرف من حروف الجدول الآتي ذكره ويكتبه ويترك بعده أربعة أحرف ويأخذ الخامس ويضعه إلى الأول الذي ابتدئ به حتى يكمل عشرين حرفاً فقط فيحصل من هذه الأحرف خمسة أمور الأول السر فيه راحة لمن أراده الثاني ومن يفعل ذلك يلقى آثاراً الثالث طريق أفراح وإقبال وخير الرابع بشر تنال مرادك ومطلوبك الخامس أقبل ولا تخف فتملك محمود والله أعلم وصفة الجدول هاهو كما تراه مرسوماً :

ا	و	ظ	ا	ا	ل	م	ر	ب	ق
ث	ن	ي	ش	ب	ر	ي	ق	و	ل
ك	ف	ا	ت	و	ف	ع	ف	ل	ل
ي	ل	ر	ا	ا	ه	ذ	ا	ل	ت
ر	ا	ح	م	ح	ا	ل	ق	ر	ف
ح	ك	ا	ا	ف	ه	ي	و	د	ف
ل	ل	ل	ك	ع	م	ق	ا	و	ل
ن	ي	ب	م	ك	ا	ا	و	ظ	م
ر	ت	ح	ل	ح	ا	ا	ي	و	م
د	م	ر	ب	و	ه	ا	ا	ك	د

(فائدة للحمى الباردة)

تم وكل . يكتب هذا الطلسم في ثلاثة أوراق وتحرق حين حضورها عليه فإنها تذهب وهذه ما تكتب ٥٩٢١٠٥٥٩٤١٥٩٧٢٨ تم وكل

(فائدة للحفظ وتصلح لتعليق القرآن وغيره)

تكتب هذه الكلمات في كفك وتعلقها على الريق وهذه هي أرفائيل عزرائيل جبرائيل إسرافيل فإنما يسرناه لسانك لتبشر به المتقين كيمص حمسق والقلم وما يسطرون تمت

(فائدة للعين المدمعة التي تحرق)

يؤخذ لها جزء جلنار وجزء شبه تونسي وجزء قرص وجزء عنص وجزء زو وورد نبل الخبيخ في ماء في فنجال من المشا إلى الصباح وتصفى الرايق وتقطر منه في العين بكثرة تفعل ذلك مرارا فإنها تبرا بإذن الله تعالى تم وكل

(باب عطف ونجبة)

بسم الله الرحمن الرحيم ياودود أمك الذي أنشئت من المحبة والمودة في قلب أهل الأسماء رأيت الذي أكلت ذوات الطالبين لنور الأنوار تجليت بالعلم الدائم والنور القائم فأحييت الأكواد وأظهرت الأنسان وحلقت الأشباح وألفت بين الأرواح أسألك اللهم بوجدك وسريان حبك في قلوب أنبيائك ورسلك وأوليائك وأصفياءك أن تلقى حبك وودك في قلبي وتلقي محبتي ومودتي في قلب كذا وكذا كما ألقى الوحي على قلب نبيك وحبيبك سيدنا محمد ^{صلى الله عليه وسلم} وأن تسخر لي روحانية هذا الاسم الشريف وهو اسمك ياودود وتجعل ناصيته بيدي إنك على كل شيء قدير وبالإجابة جدير أجيبوا يا روحانية هذا الاسم الشريف الأعظم الأكرم وتصرفوا في قضاء حاجتي وبلوغ إرادتي فيما أمرتكم به مما حلح ^٣ ملخي ^٢ مملوا ^٣ حيم ^٢ أجبتهم ربا واحدا في العالمين الوحا ^٢ العجل اثنين الساعة اثنين بارك الله فيكم وعليكم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تم وكل

(باب جلب)

تأخذ ٣٨ فافلة سودة وتقرأ على كل واحدة ودوها على فطافق مسحا بالسوق والأعناق عدد جعل الآية على كل فافلة تؤكل تقول أقسمت عليكم بأخذام هذه الآية الشريفة بحقها عليكم وبطاعتكم لديها أن تجلبوا روحانية كذا إلى كذا الوحا اثنين العجل اثنين الساعة اثنين بارك الله فيكم وعليكم تم وكل

(باب تبييض القارورة)

تأخذ القارورة وتجعل فيها نجر أو سبع حبات فلفل أبيض وسبع حبات فلفل أسود وسبع عدسات وسبع شعيرات وسبع نجات وسبع ملاحات وحصوات لبان ذكر وسبع ووقات آسرو تسد بها أثر المطلوب ثم تضعها على الحجر عند العشاء ويكون العمل ليلة الاثنين من أول الشهر والقدر مسموم نقرأ ^٩ مرة ونهى تقول اشعلت ^٩ النار وأطقت جحود النور وصوت صواعق السماء ونزلت الأرض والبلاد ودكت

(القول الاول في بعض خواص الرجال)

ضر من الميت يعمل في الفم يسكن وجع الضرس ويق الصائم بعد الزواك بطل به على
شحنة الكاب والقوية وإذا أدهنت به حجر المغناطيس ابطل فعله في جذب الحديد وأن غسل
عائود إلى ما كان عليه جمجمة ابن آدم خدثني رجل من أهل البحرين قال كنت مشغولاً
في أيام شبابي بامرأة وقد كادت وأجهدني الفرام ومكابدة الاحزان فشكوت ذلك لرجل
من أهل الصعيد فقال أماما بجمه من جها واجتماعك بها فلا سبيل إلى ذلك ولكن هل
لك في السوى فقلت ولا أبى سوى ذلك فقال عليك بتحصيل جمجمة ابن آدم فاجتهدت
إلى أن حصلت ذلك ورجت بها إليه فأخدها وغسلها غسلًا جيدًا وصب فيها ماء فقال خذ
واشرب على اسمها واسم أمها ففعلت ذلك فرائه كأنه نائمًا فاستيقظت ولم يحظر على
جها من ذلك اليوم وإذا دفنت في برج حمام آنته الحمام وأفاح.

(ثعبان الخوف)

أعنى الذي ينزل من المبر يخفف ويسحق مع مثله كحل ثم يكتحل به عند النوم فان
ذلك مزيلًا للشاوة .

(القول على اللساع وأجوا الحافان لما أحوا الاغريبة وفيه خواص عجيبة وأمور غريبة)
متأن المرأة الحائض إذا دنت من الذئب هرب منها وإذا رعت الغنم لا يقربها الذئب
وإذا نجم عليها أخذه المنصر وأن الحائض أول حيضتها إذا دنت من الرياحين
أفسدتها وأن الحائض إذا مشت في مقام القمام كل بيت وطنته صار مرأ ولا يفت
موضع قدمها نوات

(وقال علماء الباه)

الرجل إذا وطئ الحائض أفسدت ذمته وغشى بصره ولحقه بين الشيبه وذكره
جرب فاحش لا يرجى برؤه وإذا لبست الحائض ثياب الرجل ولبسها الرجل بعد ما
أذهبت عنه حتى الربيع وأن المطلقة إذا تبخرت بشعر امرأة أخرى يقبل عليها
الولادة ومن خواصها أن ابن المرأة إذا غسلت به ثلثين ينفع من قروحها ودبل ساقيها
وفتى أورامها إذا شربه بالخمر فت الحصى وإذا أردت أن تقطع ابن المرأة تدق حبة
أوعمه وتدور على حلومة الثدي وإذا أردت تفجير اللبن تكثر المرأة من أكل العجل
فأكل دية البقر مشوية بالخل والنبع

(القول على الميراثى والبواب وما أشبه ذلك)

القول على الجمل وخواصه قضيب الخمل يخفف ويسحق بالفضل لصاحب عشر البول
كفذا الذي يبول في الفراش وينفع من ورم السكب من الجمل اليمنى يحرز عابها جلد غزال
وتعلق على عضده الايمن فإنه يقبول عظيم رنة الجمل إذا وضعت حارة على الجسد المنصر
اللون حسنه (شحم الجمل) إذا سلى على النار وشبهه الأفاعى عانت شعره يشد على
ذاكر من يبول في الفراش نفعه .

(القول على خواص الناقة)

إذا كانت حمرة اللون سوهام الحدق كانت مختارة لبنها في وقت حلابها يقوى
النفس ويشد الظهر وينعم البدن ويعين على الجماع والتمتع به ينفع من وجع الأسنان
حرارة الناقة تعلقى على نهش الحوام بولها يعلى على الحدر فإنه نافع .

(القول على خواص البقر وأرل ذلك الثور)

مرارة الثور مع ذيل الفأر يتحمل بها صاحب القولنج وفي كتاب الإيضاح أن خصيغ
العجل الصغير تسحق وتشرى منها قذرة حمصة في شراب فإنه يجامع في تلك الليلة ما شاء الله
(بول العجل حار يقطر في الأذن للطنين)

(القول على البقر وخواصها)

السوداء لبنها في وقت حلابها يحذ البصر ومن هاوم على شربه حليبا يريل صفارة
الوجه مرار تر البقر على أى صفة كانت يكحل بها صاحب المشاوة وكذلك مرارة الثور
(القول على بعر البقر)

يخاط بخل خمر ويعلى الدمامل وقالوا إن صاحب السكند إذا أكل لحم الثور
مغسولاً بسيرج نفعه فلك وعظامها تحرق العقرب والبواب .

(القول على الجواميس وخواصها)

وقيل أن في رأس الجواميس دود إذا علق على أحد لم يتم .

(القول على الغنم وخواصها)

في الضلع خواص لا تحصى قرن السكبش إذا دفن تحت شجرة كثر حملها وإذا قلغ
وهو حن وعلق على صاحب الضارب أبراه اليمنى لليمنى والبسرى اليسرى .
(إلية الحروف) تضر بالمعدة لكثرة تلين الصلابات والعصب (مبرولة النعجة)
إذا ألعنتها اصحاب الزحير نفعه ذلك (القول على الماعز وخواصه)

ابن الماعز في وقت حلابه ينفع البصل قرن الماعز إذا عمل في فم المطلقة سهل عليها
الولادة مرارة الماعز مع الفشار يسحق وينطف شعرة العين أو الشجرة السنوية
بالعين يقامها ويطل بها الحلال لم تعد خلف الماعز محروفا يسقى بالمسل لمن يبيح
في الفراش وأما بعر الماعز اليابس فيسقى للسوس وعظم الماعز المحروق ينجم الجراح
(القول على الخيل وخواصها)

قال الله تعالى والصابغيات الجياد وقال ^{البحر} الجير بمقود بنواصي الخيل ويقال
الفرس وإذا كانت سابلت لفرقة مسجلة الثلاث مطبوقة النوى ميار كغلى صاحبها ميمونة
دم الفرس على الاورام حافره إذا وضع في أسكفة البيت طرد النمل أكل لحم
الخيول يقوى القلب . مخ قصاب الحصان يعالج الاورام .
(القول على البغل وخواصه)

إذا تحملت المرأة بصوفة من عرق البغل تقطع الحبل والحيض . حافر البغل
يلت بزيت طيب بعد حرقه ويدهن رأس الاقرع فإنه نافع وأذن البغل أيضا يقطع
الحبل بزيت كذلك وإن كان أحسن .

(القول على الحمار وخواصه وما فيه من المنافع)

طحاله إذا أحرز عليه بجلد غزال كان فيه قبولا وهيئة عظيمة .
(القول على الحمار)

لبنها حين حلابها ينسل به اللبن يفسد أورامها وإذا دهنت عرد رمان بلبن
شحارة ويترك في البيت المجتمع عليه البراغيث وفي هذا القدر كفاية لك أيها الطالب
(فائدة السعال) وهو أن تأخذ من دم خروف أوقية وزبيب ودقيق وشعير
ويسحق الجميع في ماء حار ويمسك في عسل منزوع الرغوة ويطبخ ويستعمل مدة
ثلاثة أيام يبرأ بإذن الله تعالى .

(فائدة) لدهاء الثعلب ظلت إذا حرقته وادبت بخل خمر حادق وطليته فانتهت به
شحم خصى القيس تزرع منها العروق وكشوح وتجفف في الشمس بدنها وتذاب
بدهن زبيب يدلك به المشاعر بعد التنظيف قال آخر إذا أردت أن يقبلك الخروف
أربط أذنه بخيط صوفه وأمضى أمامه وقال آخر إن شحم الضأن إذا جمع مع الزفت وعمل
مرهم يربط على نطه ثم تلتصق على الدمل والجراح فإنه يبرأ وقال آخر حكى رجل أنه رأى

رجل ضعيف بالمدينة فنظره رجل آخر فأنى برجل حار وعضره فاقطع من حينه
ويقال أيضا أن من شربه ينفع من أوجاع الركب وقال آخر أيضا أصابه وجع الظهر
واسترغاه فوصف له إدمان شراب ابن النافه حليبا فاستعمله فبرى من ثلاث مرات
وقال آخر أصابني داء يقال له الجرب ثم حدث بعد ذلك قروح خبيثة فشكوت ذلك
برجل من العارفين بأمر المرام فوصف لي مخ أنصاب الاكاديش فاستعملته فأبنت
اللحم الحى وأكل اللحم الميت وقال آخر أقدم وصف لي للضارب مخ الذئب فاستعملته
فبرئت من ثلاث مرات وهذا القول كافي والله أعلم (دواء لعقر الدواب بحرب)
يؤخذ دم أخوين وعظم بقر محروق وقلي وملح أندزاني يسحق الجميع ويذاب
بخل خمر ثم يطل به القدر وذكر أن الحشيشة التي تأكلها المساطيل إذا حوت على القدر
ذبابه وكذلك الحنا مع الصبر وعظم الدجاج محروفا وسوس الخشب ونخشب
البحر كل ذلك فيم نفع ظاهر .

(فائدة) للدغلة إذا امتلكت الفرس فعلاجها يذبح على ظهرها فتذوق ويقطع لحمها
فإنها تبرا بإذن الله تعالى وكذلك الإنسان يأخذ له جوز هندي وعرق كبير فإنه
يقطع بهما يبرأ بإذن الله تعالى وما ينفع لبلع الريش ويشم الحشيش تطعم ورق السنبل
في علف البهيمة فإنها تقذف ما حصل في معدتها وقيل إذا وقفت الدوار فأربط خصيانه
بخيط صوف أحر بيدك الشمال وقال آخر إذا فتمت البهيمة بأن يدس في دبرها خنفسة
فإنها تمرض واحذر من أن تأكلها فإنها تموت وقال إذا دغلت في ذرية الغنم رأس
الديب مرض غنمها ويقال أنه ليس أنفع للمقرب من أن يمشى من وبر الإبل وقد جرب
ويقال ليس للدغلة من عرق الجناح يؤخذ درهمين يسحقا ويضاف بماء حار
ويسعط به وقالوا إذا تعلق مخلق دابة أخذ جهدك من البق وأطلقه على النار بحيث
يصعد الدخان لخلق الدابة فإنها ترمى ماني بطنها من معلق وإذا أصاب أعضاء البهائم
سححا فطبخها بالماء الحار والنخال ثم تدهن بالسنن القديم والله أعلم

(القول على بعض الوحوش السكاررة)

(القول على الفرس وخواصه)

صناع إذا حرقوا أو جففوا من عاقبه عليه ودخل بيتا فكل من دخل عليه المصروع من
الجن والإنس بشرط أن لا يلفظ إلجوا إليه بل تحديق نحو المداخل عليه ثم يخرج به فإنه

يتصرع وإقافته أن ينزع ما علق عليه دمه ينفع التوابل والجراح شعده التي يبتدئ به
من فلاما بدهن ورد ثم ههنا جهته كانت له قبولا عظيما عنه بدهن به الحمام .
(القول على الذهب وخواصه ومنافعه)

شعره الأحمر إذا بخر بصاحب الحل يرى مجرب حرارته تنبت الشعر رأس الأفرع
عصبته تشك وتذاب يسيرج واطل على قدمك واضعه على بطن امرأة وهي نائمة فإنها
تنتقم عن الرجال مما عه بطل على رأس من به صداع أو شقيقة وإن عار في وجه
إمرأة حملت (القول على الضبع وخواصه ومنافعه)

قال أفلاطون في كتابه عن أخذ شعر الضبع الذكر من حول الخدي ثم أحرقه وأذهب
بريقه وطل به دبر إنسان فإنه يصير ما بونا أسانه من حمله لم يذبح عليه كلب يده اليمنى
تقطع بالسيف بضربة واحدة ثم يجر عليها بجملة أرنب من حملها كانت له قبولا وهيبا
جلده من عمل منة خراطة تمل من ورق الشاخ ثم يحمها فكل امرأة رأتها حيتا حينة
اليمنى تنتقم في خل خمر سبعة أيام ثم تعمل تحت نفس خاتم من لده لم يعمل فيه سحر
وإن لبسه مسجورا أبطل عنه السحر بعره بخر به صاحب الرنة يرى رجله تعلق العين
(القول على الضبعة الأثني وطا فيها من الخواص)

أن من أخذ فرج الضبعة ومزتها وشدها على عضة الأيمن لم ترأه امرأة إلا رابت
(القول على الخنزير وخواصه ومنافعه)

ناب الخنزير يحمل للوق بالليل شعره يخر به في السكونز يبطال حركتها ناب
الأسر من رطاه في مكان صار فيه التسكد دمة بدهن به قدم المسحور يبطال سحره
(القول على القره وخواصه ومنافعه)

شعده إذا عمل تحت رأس نائم فظلمت في نومة حتى ينزع من تحت رأسه وإن حرق
وسقى منة إنسان أخرصة وخراه يسقى الطفل في لبن أمة جدي من الصراخ حينة املقها
عليك ثم تخرج وتمشي بين الناس كل من لقاك مازح معك ذبه يعمل في خضاب المرأة
فإنه طلاق (القول على السكب وخواصه ومنافعه ومضاره)

ناب السكب من علقا عالية سكن عنة حضا السكب وإذ علق على من بطي نبات أسنانة
من الأطفال نبتت من هير ألم ويبرأ من البرقان ومن حمله معه عنة منة نبع السكب ومن
خواص السكب إذا رمى بهجروأخذه ورماة حبه يرميه ويخل في شراب ويسقى لأحد

إنه لا يزال يضحك يعضطرب في طئه وينفج لمن ينظم وهو نائم يومه إلى متى تجفف
وتحرق وتدر على القرواح من الجذام عين السكب الأسود تدون في مكان يوم السبت
فإنه يخر بقرام السكب الأسود إذا وضع تحت حرة البيت سرع سكرة منفضة السكب
فأضبع نسقي لمن عضة السكب (وثنا نقل عن عبد الله بن جعفر)

أن من أخذ أظفار كلبة من يدها اليسار ثم نسجه وتسقيه المكروب ثم تريه وجهه في
المرأة فإن قال أنه يرى صورة كلب فاعلم أنه لم يبرى إلا في النادر وإن قال أنه يرى صورة
أر آدم فاعلم أنه يبرى فماله زيل السكب الأبيض يخر به السكونز يبطال حركتها
خصى السكب يشوي أو يسلق أو يسف فإنه يهيج الباه وإذا أكلها الحامل تلد أنثى يؤذن
الله تعالى ذكره يعلق على الفخذ عند الجماع يهيج دمه يطل بالسكون الكرماني في الحمام
لنفع عسر البول (القول على الققط وخواصه ومنافعه وضرره)

حرارته تذاب بخر جبر وتغلى وتشرى في الحمام ينفع وجع السكب وتقطير البول
قلب الققط الأسود إذا علق على من يمزع في النوم بالليل سكن عند ذلك حملاه وسحقا
بدهن ورد ومسح به على قلب لما شق سلا عشقه دماغه يتخط بدهن من ريحان ودهن ذئبق
ويسقى إلى من به وجع السكب يبرى وكذا حرارته يكون كرماني طحالها إذا شدته
المرأة عليها لم تحض وكذلك عيناه لو شعره ومرارته إذا جففوا وسحقوا مع الإثيم
ثم اكنحل بها رأى الجن عيانا وينبغي أن لا يكتحل إلا عين واحدة .
(القول على الذئب وخواصه ومنافعه)

فاعتمد على الخواص من أعضاء الذئب منها أنها فالوا من علق عليه عين ذئب كان
محو نادمه إذا شربته المرأة تجبل مرارته إذا ذابك بها الأليل وجامع رأي عجبا من اللذة وإن
كان أضافها بدهن ورد وعسل نحل قضيبه إذا عقد على إسم امرأة فأنها تعاف النكاح
جداه عمل منه طبلا وضرب به ودقة أو طائخاته تبخر بقطيع منه فإن الطير لم تحرق
وأيا إذا دخلت دكان الذي يعمل الطيل ومعك شيء من جلده الطبول مرارته إذا معطيا
للصداع يرى عضة يطل على رأس صاحب الضارب زيله يغلى بمسل ولفلفل ينفع صاحب
القولنج رأسه إذا دفتت بخرج حمام لا يقربه شيء يؤذى الحمام كعبه إذا علق على رأس من
به الجدب آمن صاحبه من العدو عينه اليمنى فلق للخرف من قطاع الطريق دمه مع اقحوان
يتطر في الأذن يبرى طراش قضيبه إذا شوي ثم مضغ منه حبة هيج الباه مرارته

يذاب بدهن ورد ثم يطلى بها الحواجب فإنه قبول وهيبة بحجة خصوصاً للفتاة نابه إذا
أحرز عليها بجلد وتعلق ورجليه لو قطعوا قبل طلوع الشمس أو بعد غروبها ثم
يجفف ويسقى منه المرأة تحبل خصيتها اليمنى تعمل في صوفة وتحملها النساء بقطع منها
شهوة الجماع وفي هذا القدر كفاية لك أيها الطالب .

(القول على الفيل وخواصه ومضاره)

مرارته تنفع في وجع الفروج والأذن التي يسيل منها القيح .

(القول على العاج وخواصه)

يقوخذ من العاج سبعة هوام على سبعة أيام يشربهن للجدام على اللزالي فإنه نافع
جدا وأن سقى لامرأة وجومت فأنها تحبل وإن ردد عن الجراح تختم نابه للداخس
زوله وإذا سحر به البق مات .

(القول على الزرافة وخواصها ومنافعها ومضارها)

مرارته إذا أكلت منها المرأة قيراطا عبل جسمها وإن زادت شحمها ييجر به
المغموس عيناه تعالى فأنها تورث القبول .

(القول على السنور وهو القط البري)

أما يجترها بشعره محوما أبرأه من حبه وعيناه إذا حملته المرأة الحاملقة وضعت
الولد سريعاً (القول على النفا وهو على هيئة السنور البري)

(إلا أن هذا أشبه بالقط الأهلي)

عيناه يحرقوا ويعملوا للناسور رأسه ييجر به برج الخمام ييجر ضوافره ييجر
بها اللحم ويبيى من شرب دم سنور حرمت عليه نكاح كل امرأة تراه مرارته إذا فاعل
بها المسحور يطال سحره (القول على النمس وخواصه)

عنه حلا جربت للحمي باختلاف أنواعها شعره إذا يجر به برج الخمام خرب
عنه غلاه وشربه صار أبله (القول على السناس وخواصه)

يخذ الشعر الذي بدائر وجهه ثم علقه عليه في جلد كان له أمن باجتماعه من
السناس والالسن وهو علق عليه سناس آمن عضة الكلب ولم يجوز فيه سحر .

(القول على حمار الوحش)

عنه إذا أكله الإنسان أو ربه سكت رأيه كما ربه بالجماع الحكيمة فمن أكله

ينفع الأرياح الباطنة (القول على الثعلب وخواصه ومنافعه)

شحم شقة اليمين ويدهن به الإحليل المسترخى قليل القيام يصاحبه ذكره إذا
يجر به للربوط الحمل خصونه إذا جفت وحملها معك كانت عطقا للنساء مرارته
فسق لمن به فتور في عنته للجدع فإنه نافع لسانه إذا دفنه في بوس وقع فيه الحصام
سنة يتعلق على الضرس الموهجوع الأيمن والأيسر الأيسر يجرى، إذا ناله تعالى
جلده يعمل منه طنية للأفراج والأجلاج رأسه إذا دفنت في برج حمام أهرته .

(القول على الأرنب وخواصه)

رأيتني أردما من عشرين نسخة إن شربت المرأة في أنفحة الأرض ثم اطأ بعد الطهر
ثم أناما زوجها حملت منه إذا حملت منه فتية وأم رجعت بهت وبيت فان كل من حضر
يرقص رقصا شديدا أنفحته من شرب منها من يفرح ونوبه لم يفرح زيه إذا يجربه
الحمام وقع فيه الصراط من شمه شحمه يطلع به صدور المرأة لثامه فإنه استنطاق
دماغه من شرب منه حبتين مع مثلها كاتور في لبن عنز في رأس كل حوله لم يشهب
شعره مرارته وإذا شربت هيجت الياء وإن شرب منها إنسان ذبه ثم نام لا يقوم
حتى يسقى خل خمر دماغه يسقى لمن يبول في الفراش وبره يهشي به الياء ور

وتعرف أن الفزالما نمت أسنانه يسمى طبيا فإذا لبثت أسنانه سمى هو الأشحمه
إذا دعت به الإحليل وجاءت المرأة لثة عظيمة لسانه يطعم للمرأة المسالطة على
زوجها يهدى عنه زبه إذا سقى الإنسان وهو لا يعلم أو رثة الفطمة والقوم دماغ
الظبي يسقى للمرأة يهيج بها الجماع (القول على الفزال وخواصه ومنافعه)

دماغه يسقى بماء الكون الكرماني لصاحب السمال فإنه نافع مرارته يجر
البنفسج يسقط بها الرأس كل حول تمنع عيناها بمملان فإنه ما قبول عظيما
وهذه بلدة غربية تخرج عن فرانب الأفعال التي في بعض الحياوات أهن الصامد غير
لنطاقن منها لتساح إذا سمع صرخة الأسد فاص في فرار الماء يهاربها الرمكة إذا
وطئت أثر الذاب قبل أن يقع بصره على آدم فإنه يصبح لينة ومنها الفط إذا سم السبل
الحالص فإنه يهيج ويرقص ويرجمار ما كل ما في جوفه ومنها أن العقب إذا ورت الوردة

مات ومنها الحية إذا رأت الاسد اللبان تفجرت عينها وقيل بل تسمى ومنها
أقاصي الوادي البحر من أسافل أرض الهند إذا رآها الناس ماتوا ومنها عقارب
إذا سمعوا صوت البوم مات وقيل ترهمل ومنها القنفذ إذا قرب من محوم برية ومنها
السكراب إذا أكل طعام الحار مات ومنها الاسد يرأه من صوت الديك الأفرق
الأبيض ومنها السكرك وهو أكبر من الجاوس وأصغر من الفيل له قرن في جهته
كل شيء من أجزاءه إذا قرب من المصروع أفاق ومنها الجمل لا مرارة له الفرس
لا طعام له السمك لارثة السرطان لا رأس له طير الماء لا يخ لمطامه سبحانه البار المصور

(القول على الطيور) (القول على الطائوس)

دعه إذا دق منه أحد فانه يموت أو يتجنن وريش جناحه إذا اخرو عابده جلد
هزال ثم تعلق على عروس كان لها حفظا نظارته كروا أنه من خواص الطائوس
إذا رأى طعاما مسموما وقع فيه ا هـ .

(القول على الصقر أو خواصه)

يتنف ريشه ويؤخذ دمه وهو طرى يجهل في قارورة مع دهن شبت فإذا
أردت أن الناس تمت إنسانا إن كان امرأة رجل قامح بذلك وجهه وهو نائم
فإذا خرج كان ذلك ومرارته إن ألبت بدهن بلسان ثم دهن بها وجهه كان
قبولا ويحبه عظيمة ومن رش نضابه برهة ثم رمى قوما في الحرب انهزوا .

(القول على الرخمة وشواصها)

قال الحكيم أن الرخمة إذا أخذت فأذيت في قدر وعلمها ما ينمرها ماء ثم تطبخ
بجميع فحلانها ثم تجمد ذلك الماء في قارورة يدجر فإذا أردت أن تربط أحدا
راضع على جسمه من ذلك فانه يصير ذلك حله أن يلعق بدهنها وهو حار .

وقال أفلاطون في كتابه أن من أخذها وهي حية وحملت في قدر وغمرت بالماء
كالاول ثم أطا بطين بجمك ثم تودعها القرن الحامى ليلة كاملة إلى الصبح ثم تخرجها وتذهب
بها إلى قناة تجرى الشرق فتدفنها فيها ثم تولى كالك منوم وتترك في وجه الريح
ساعة ثم تعود تجمد في الماء عظاما قد تويت على التيار أخذها قاي امرأة وكوتها
بواحدة من قاني تبعه وقال قوم إنما تأخذ المظالم من القدم ثم تترك أمانه ثم
تسخرها بواحدة بمد واحدة فان حلت فتلك التي السر فيها وقال قوم إنما عظم جناحها

الأيمن يفعل ذلك والأيسر فكسه والماء الأول بذلك به الجرام والله أعلم

(فصل)

يشتمل على حساب النوم والسنين والظواهر على الفوائد والبروج والعلبانع من
دهوله العام والسنة الجديدة ونزول النقطة المباركة ومعرفة ساحات الليل والنهار
وما يصلح فيها ضد ذلك مما يباركوا كب السبعة وما لها من المعادن والساعات
السعيدة والنحسة وأشكال الأمل وحر وفه الموافقة الاستنق والضيائر وبعض فوائد
على الصحة والنهضة .

(النتيجة الأولى)

في بيان أمور يحتاج إليها ولا غنى عنها من جهة دخول العام والسنة الجديدة على
قاعدة الحق للحكيم دانبايال فان حل دخول السنة . (يوم الأحد)

فهي الشمس برجها القوس وطالعها المشتري وذلك يدل على حور السلطان وظلم
الأمراء ونبات الحكام واستطاعة الخدم والأتوان زوخم وأمراض وقلة أمطار
ويكون وهم عظيم ويتوسط النيل ويبطل في وفاته ولكن يمكث في الأرض ثم يزيد
الماء جيدا ويرخص القمح والحبوب في شهر موت ويقبل الدهن والعصير والصوف
والسكتان والقطن والحرير في آخر طوبى إلى برودة ويمتقل الناس من الأماكن
والبلدان وفيها مرض شديد وخراب قوى وفساد والشتاء ابن وطب وصيفها كثر
الحرارة والسموم ويكثر البلح في النخل والتجارات ويقع موت كثير في الشتاء
ويخصب الروع ويبارك فيه والمملك يظفر وينتظر . (وإن فضلت يوم الاثنين)

فهي القمر وطالعها السرطان على عدل السلطان وإصلاح الأمراء ومدد الخدم
الاهوان واستقامة الرعيه وزيادة النيل وكثرة الأمطار ونتاج البهايم وصلاخ
الزروع ويرخص القمح والحبوب ثم يفلو من كيمك إلى برودة شينا قليلا ثم يفلو
لدهن والملابس خمس أشهر ويقع حرب وقتال في العالم وبردها ابن وحرها شديد
ويكثر الوباء والموت ويقبل البلح في النخل ويفلو المسل .

(وإن دخلت يوم الثلاثاء)

فطالما المربح ويرجع المقرب يكثر موت الاشراف وراكبر الناس والعلماء
وتفتن الامراء وتتخاصم الحكماء ويطلع النيل بعد التوقف ويكون وسطه ينقص
في آخره ويحصل كرب للعام وضيق وبردها شديد وتلجها كثرة وسفك كثير
وسقط حوامل وتقتل أكابر ونهب وخراب ويقع الموت في القوك والقرس والروم
وحرها شديد ويفسد الروح وتقل الاسعار ويكثر غرق السفن والناس في البحر
وتقطع الطرق وتكثر ويقع بين اواب البلاد اخلاف .

(وإن دخلت يوم الأربعاء)

فهي امطار دويرجها السلية يدل على عدل القضاء يكون النيل متوسطا ويهوم
على الارض ويبارك فيه ويموت الاطفال بربا وتكبر الامور ويقع قتال وحروب
في البلاد ويرخص القمح في ثمره ويكثر في باه ويرخص آخر السنة ويطلع نهم عجيب
لم يظهر من مدة سنتين وعلامته كثرة الشر والغتت في ايام الناس على بعض وتكثر الحبوب
والبلح والتمر ويكثر قتل الرجال بالسيف ويكثر البرد والحريف باره وترفع مرتبة
الامراء والملوك والحكام ويسوء ويموت ارباب الاقلام والاهوان وارباب المناصب
ويمتشي حال آلات الاله والغنى وتكثر الاولاد في الارض ويرتقى ويموت القضاء
والعلماء والمشايع ويقل الريح ويكثر السمك وصيد البر ويقل ماء الابار آخر السنة

(وإن دخلت يوم الخميس)

فهي للشترى برجها القوس يدل على موت الوزراء والحكام وقواد المساكين والعلماء
والاشراف ويموت النيل ويبارك فيه ولا يقع غلا . الا في المشيا والدراب والمصهر والنياب
ويكثر صيد البر والبحر ويهد السلطان وتتصلح احوال الامراء والحكام وتعلمه واتب
العلماء والفقهاء والقضاة ويرتفع الظلم والفيل ويتولى اهداد السلطان صالح وتكثف
المواصف فديده ويغصب الريح وتكثر الاتجار والامطار ويرخص اللحم والدمن
ويكثر العمل ويقل الشر وتقع الشفقة والحنو في الناس على الضعفاء والفقراء وتكثر
الافراح ويمتشي حال آلات السباع ومن سنة مباركة على جميع العالم والله اعلم .

(وإن دخلت يوم الجمعة)

فهي لامر قويرجها الميزان يدل على تغيير الملوك قتل الوزراء وعول الحكام ويقع خلاف

بين الامراء وفتنة بين الجنود وتضعف الرغبات وينقص النيل قليلا ويكثر على الارض
وتربح التجار وارباب الصنع وتكثر تجارة القمح والحبوب حتى يملأه بلا يكفر الفساد
والزنا واللواط والحرق وحريق النار يهصر ويتقلب السلطان ويملك المسافرون برا
ويهرأ ويكثر قطاع الطرق واولاد الحرام وتنقام شوكة الاعوان والخدم بالشر والضرر
ويكثر فساد النساء والطلاق ويرخص القمح والعصير والادمن والحبوب ويموت إلى
كثير لم يشتد الغلاء مدة ثم يرخص وينقطع العدل من مصر مدة شهر وتاكل الناس
بعضها بعضا بالاذى والضرر ويموت سلطانها بها ويذل كبرها ويذهب ضررها ويكثر
خيرها ولا يبقى فيها باس ولا ضرر وتصير فرحاً ومروراً وغبطة وشفقة وخير أو نعمة
ويبرك هذا سبع سنين ثم يقع موتاه طارفاً ويكون غالبية في النساء وتفسد جميع الحبوب
والنار والازهار والشياب ويقع الوباء في السودان وتقع حروب وشتر بين العرب
والعجم ولا خير فيها أبداً (وإن دخلت يوم السبت)

فهي برحل ويحلها الجدهى يدل على اولية المبيد المناصب واستيلائهم وقوة لروم
في الاحكام والهداوية بين الناس ويكثر القحط والجوع ويكون النيل كثير او تمكث مدة
ويقع الوباء وتوت المشايخ والعلماء والاشراف والقضاة وتفصح البكاه وتكبد
الصنابع تبور وتحمس التجار وتكتم المكوس والظلم والرمايا وتهان الفقهاء ويهد
كلام العلماء ويبطل حكم القضاة ويكثر المفسدون البغاة والظلم والمقونات ونحط مرتبة
اصحاب الافلام ويقلدون ويهانون ويقع قتال بين العرب وتقطع الطرقات وتغيب
الامراء والحكام وتسقط الجبال ويكون في آخرها خصب ورعا وخير كثير وأمان
وعدل ويكثر موت الاطفال وتظهر ارجاح ردية . وقد ذكر العلماء : أن دلاة
السكران كلبها في الاعوام والسنتين على حل وذلك إذا كان في بروج مائية فيكون
المطار طوقان ورعا . كثير وإذا كان في بروج مائية فان غلايه كثير ، ورخصه
متوسط وإن كان في بروج نارية وأمراضه كثيرة رأماطاره وشتره كثير وإن كان في
بروج ترابية كان موته كثيرا ورياحه سموما والله اعلم . (النتيجة الثانية)
في معرفة نزول النقطة المباركة في اليبالي والايام على سبيل الاختصار وما يحدث
في الامم الجديدة على الصحة والتجربة .

(إذا نزلت ليلة الأحد)

فيكون النيل متوسطا ويكثر مدته ويصلح بعض الروع والثمر وينفسد بعضه ويقع غلاء في كل الأشياء متوسطا ويقع بعض الحرقان ليلا ونهب أرباح مضررة ويكثر الطاعون وتقل الأمطار وتكون أحوالها كلها متوسطة .

(وإذا نزلت في نهاره)

كانت شديدة جدا كثيرة الغلاء والحريق والطاعون ولا خير فيها ويكثر الظلم الجند

(وإذا نزلت ليلة الاثنين)

كانت رخاء وسخاء وأمن وأرباح وسلامة من الأمراض والنيل في زيادة وتعديل الأمراء وانصف الحكام واسقط مرأبة السفلاء وتعلم مراتب الفضلاء وهي مباركة جدا لا يكون أحسن منها (وإذا نزلت في نهاره)

صارت ثلثا خير والناظر وتكذب الاعوان وتنصر المظلومين ويكثر المطر والبرد وعلى كل حال فهي مثالية (وإذا نزلت ليلة الثلاثاء)

كان نيلها كثير وصيدها قليل وطامها كثير ويكثر خربن الحبوب وتجارة الدهن وتكثر الحمى ويموت الحكام وتسفك الدماء ولا يملك لبها ولا ينمو ثمرها وهي للتوسطة . (وإذا نزلت في نهاره)

كان ثمرها كثيرا وخيرها رقبلا رخصها أوسط . (وإذا نزلت يوم الأربعاء) كان طيبة مباركة ذات أرباح وولائم وراحة وبيع وخير ونيلها ينقص ويزيد ويملك وظلم أمورها متوسط ترفع مرتبة أصحاب الأقاليم والمناصب .

(وإذا نزلت ليلا)

كانت أضعاف ما نزلت في النهار ونيلها عجيب وثمرها غريب ورخصها كاهر ومطرها غزير وخيرها جزيل وثمرها قليل وليكن يظلم أرباب الأقاليم وتعديل أصحاب المناصب (وإذا نزلت ليلة الخميس)

كان نيلها مناسبا ورعبا ناضجا وثمرها متوسطا وقطرها قليلا وهي المشاهير والمنا شر تبيع التجارة وتأمين السفارة (وإذا نزلت نهاره) كان لسبيل نافع وينفسد الروع وتنتج الثمار تكثر المواشي ويزيد الظلم والميوهات

خصوصا للقضاة والنفوس ويكثر موت الأطفال والذكور .

(وإذا نزلت ليلة الجمعة)

كان نيلها كثيرا وسرورها منيرا ونساؤها ونجارها ومدبراتها أمورها وأحكامها بأيديهن (وإذا نزلت نهاره)

كان الليل معتدلا ورياحها كثيرة وأذل الرعية ويكثر الرزق ويملك الرجال والنساء ويكثر الزواج وخداخ النساء ويكثر الفرح ويموت أئمة النساء وأطفالهن ويكثر النيل كثيرا والبره متوسطا (وإذا نزلت ليلة السبت)

ينقص نيلهم يزداد بعد وقته كثيرا ويكثر السمك وتملك المشية وتقل الهدايا وتقوم السوردان ويكثر الموت والهدم وتقل الأمطار (وإذا نزلت نهاره)

كثر الشر والخصام وخراب البلدان والوباء والحروب يظلم والحكم ونيل الأحكام وأذل اليهود وتظهر نعمتان مهولتان تدلان على الحروب والفتن ويكثر موت الرجال السمر والحبشة واقه أعلم .

(الجوهرة الأولى)

في معرفة ساطات الليل والنهار وما يصلح فيها وما يضمر

يوم الأحد وليلة الخميس

الساعة الأولى للشمس وهي صالحة للسفر وليس لثياب والتفاصيل والدخول على الملوك والأمراء الثانية للزهرة تعمل فيها الحجة والتأليف والإصلاح الثالثة لأمطاره السفر وقضاء الحوائج من الأمراء الرابعة للقمر لا يباع ولا يشتري أبدا الخامسة لرحل نحس لا يصلح فيها شيء السادسة المشتري أدخل على الأمراء ومنقضي منهم تقضى واشتري وبيع السابعة للريخ للحجامة وإهراق الدم ولا تخاصم فيها أحدا الثامنة للشمس تناصب لخدمة الملوك وطلب المناصب وسفر البلاد العديدة التاسعة للزهره أفضل فيها لحب النساء وأحوال أمورهن وأعمال الخير . العاشرة لأمطاره تصلح القضاء والعداء والاشراف والظفر منهم بما تحب . الحادية عشر للقمر وهي صالحة لانهاء البناء وغرس الشجر وكل فن وصناعته . الثانية عشر لرحل تصلح الظلم والجور والقضاة والنهب وهي ردية .

(يوم الإثنين وليلة الجمعة)

الأولى للقمر لا يصلح فيها غير الثاني لاجل خمس مستمر الثالث للهوى وأطلب
فيها وتضمن وشارك وأوزع الرابعة للمريخ لإخراج الدم والولادة والحيض طيبة
الحامة للشمس لعمل الصنعة والتجارة وجميع المنافع . السادسة للزهرة التزويج
والخطبة وطلب الحوايج من أكابر الناس من النساء : السابعة لمطاردة السكتات
والحساب وقبض المال والدواوين والدفاتر الثامنة للقمر لا يصلح فيها شيء قط
التاسعة لاجل الشر والحصومة وهي خمس . العاشرة للدخول على العلماء والقضاء
وأرباب الأفلام وباروخ المراد منهم الحادية عشر للمريخ لعمل التزويج والرفاق
ولا يصلح غير ذلك الثانية عشر للشمس تصلح في الحزين والأثام وركوب البحر

(يوم الثلاثاء وليلة السبت)

الأولى للمريخ ردية يبدأ وبالها على من يريد ما الثانية للشمس أخطب واشتري
الهرباب الأناث تربيح وكل مؤنة الثالثة للزهرة نعمة لا يصلح غير ولا شر الرابعة
لمطاردة وافعل فيها الضر لأرباب الأفلام وأولاد الأعوان فلا يصلح لهم حرما
الخامسة للقمر تصلح لشراء الرقيق والبهائم السادسة لاجل قالدواوة والضرور لابناء
الحبيشة والسابعة المشتري طيبة لكل ما يزيد ولا تخافم فيها أحدا الثامنة للمريخ
لدواء الامراض والألم وشرب الدواء والعلاج ، التاسعة للشمس تصلح لملاج
النساء والتداوي لهم . العاشرة للزهرة لإصلاح نساء الأكار ووزوجهم فقط .
الحادية عشر لمطاردة تصلح للعمل بالحطب بجميع أرباب الأفلام وألوان الآوان .
الثانية عشر للقمر لأعمال الحب للسودان ولا يصلح لنقله ولا لكتفه .

(يوم الأربعاء وليلة الأحد)

الأولى لمطاردة أطلب فيها ما تشاء من الملوكة والأمراء والتداوي لهم الثانية
للقمر يعمل فيها الحب والقرب للملوكة الأمراء والتداوي لهم الثالثة لاجل تصلح
لعلاج الملك والأمراء والتداوي لهم الرابعة للمشتري عاصم فيها أرباب الأفلام وأطلب
كهد الخامسة للمريخ لعمل الضرر والبغضة للملوكة والأمراء السادسة للشمس تاجر
وسافر وخاصم وافعل ما تريد السابعة للزهرة للتببيع والجلب والنساء والأواء الأكار
الثامنة لمطاردة لعمل الشر والبعض لاهل الأرباب والبلدان التاسعة للقمر حبيدة

حبيدة لكل ما تريد . العاشرة لاجل عمل الحريق والرحم والتفوير والبغضة
السكفرة خاصة . الحادية عشر للمشتري لعمل الحب لاهل الطريق والمتصرفين
والدخول عليهم وطلب ما تريد الثانية عشر لعمل النفخ والأوجاج والطلاق والفرار .
(يوم الخميس وليلة الإثنين)

الأولى للهوى تصلح لمطاردة الزهور وحمل المربات، والمعاجين الثانية المريخ
لطب والحسكة وشرب الدواء الثالث الشمس لا تأخذ فيها ولا تعطى أبدا الرابعة
الزهرة أرسل إلى النساء وأطلب الخامسة لمطاردة التجارة والمراسم وخاصلا فيها
السادسة للقمر الهدايا والكتب والمراسل السابعة لاجل تصلح للصيد والاحتتام الذات
الثامنة للمشتري صالح فيم النساء مع الرجال التاسعة للمريخ الطب والدواء والعلاج
العاشرة للشمس تصلح لركوب البحر وغزو العدو الجاهل عشر الزهرة سافر وتاجر
واخطب الثانية عشر لمطاردة توجه فيها أي جهة يفتج مع الفصد .

(يوم الجمعة ويوم الثلاثاء)

الأولى للزهرة خاصة لقرب النساء الثانية لمطاردة وسعيدة الثالثة للقمر سعيدة
الرابعة لاجل خمس الخامسة للمشتري سعيدة السادسة للمريخ خمس السابعة لشمس
سعيدة الثامنة للزهرة سعيدة العاشرة للقمر خمس الحادية عشر لاجل سعيدة الثانية
عشر للمشتري سعيدة (يوم السبت وليلة الأربعاء)

الأولى لاجل خمس الثانية للمشتري سعيدة الثالثة للمريخ الرابعة للشمس
سعيدة الخامسة للزهرة خمس السادسة لمطاردة سعيدة لاجل خمس الثامنة للمشتري
سعيدة الحادي عشر للزهرة الثاني لمطاردة سعيدة (وأما بيان لساعات)

الخيم ، الشر لأنها ما تظهر قوته للخيم ، منها ما تظهر قوته الشر . في يوم رحل فيه
ساعتان له فن قاته النهار في الليل مثلها وهي الأولى والثانية وليلة الاحدى عشر
الخامسة وهم لا يصلحون إلا البغضة والفرقة والنفلة والامراض الجسدية ومثل
ذلك وأما خلافهم فقد بيناه في الايام والليالي يوم المشتري الأولى الثامنة وليلة الثانية
والرابعة قوته للتببيع والشراء والورع والبناء والحفر والحبية والتأليف والصلح بين

المتباغضين وقضا الحوائج ومثل ذلك وأما خلافهم من الساعات فقد تقدم الكلام فيها يوم المربح الأولى والثانية وإيلة الثالثة والرابعة للحروب والحراب والقتل والتزيف وإرسال الحوائج والحراق والرجم والتغوير وشبه ذلك وأما خلافها فقد تقدم يوم الشمس الأولى والثانية وإيلة الثانية والعاشره لمقابلة الماوك والأمرا. والتهنئة والقبول وسماح الكلمة ورد الآبق وبيان الضائع وعقد اللسان ببلوغ الأعمال والأمن عن الحرف وطلب الرياسة وما عدا ذلك من ساعاته تقدم يوم الإهرة الأولى والثانية وإيلة ثامسة والأثني عشر النقيات والعشق وحب النساء. والجلب والهدوء وإزالة الشر ودفع الموانع وحل العقود وخطبة البوار ومجيب المطالب وأما خلافها فقد تقدم يوم عطارد الأولى والثانية وإيلة الرابعة والعاشره القوة والحفظ والتربص والعرايم وعقد الآسن ومناصب الأفلام والاحكام وهو فعل الخير وحمله خاصة أما ساعاته تقدم الكلام فيها يوم القمر اسرعة السير والحركة والنفقة نتاج الدواب وصلاح الأشجار وجرى المياه ومنع كل ضرر وعلاج الجن وإنطاق العروض وكشف الأخبار وصيد البر والبحر والنصرة وقهر الأعداء وكشف السائق وزوماشا كل ذلك وباقى ساعاته تقدم .

(فصل في معرفة أطعام الكواكب المقسمة على الأيام والليالي)

أما زحل بارد يابس مشتمى حار رطب مريخ حار يابس جهأ شمس حارة يابسة لطيفة زهرة باردة رطبة عطارد عارج اسكل للطبايع قمر بارد رطب اما بيان هو دما ونحوهما فليست الكواكب سعد ولا شمس ولكن اكتسبت مع الطبايع والعناصر فصارت تفعل كفعالها. أما زحل فشمس كبهه مقصد مشتمى سعد كبهه فبهه مريخ فشمس أو سط ضرره كثير لانفع له شمس سعد تليق وسد يس ونفسر أو سط زهرة سعد منقلب ونفس قليل فيه خداع قمر سعد أو سط قريب السعادة بطى. الشفا ذنب سعد أحضر يرد في الخه بطى الضرر

(الجوهره الثانية)

في معرفة الكواكب السبعة وما لها من المعادن والساعات السعيدة منها والنجسة (يوم الأحد)

أول ساعة منه الشمس سعد لها من الجهات المشرقى وسعدتها الذهب وجوهرها

الياقوت وكل لون أحمر وخادم يومها المذهب وأعران في العلاج والمنهل الملك حندش وطبقل وفي الأعمال الملك بر قبيل الطراف وشمش وشمر دل للطيار وشمش (يوم الاثنين)

أول ساعة منه القمر سعيدة خادمة جبريل والمره والحارس وسعدته الجوهر والفضة وأعران مرة في الأعمال الملك فاسم وقاض وشمامه وله المغرب . (يوم الثلاثاء)

أول ساعة المربخ نحه سعدته القلمى وجوهره الزبيق والعبق الأحمر خادم جوهره أبا ناج الأحمر وأعرانه الملك حككوش وشمس ومدحرج الطويل (يوم الأربعاء)

أول ساعة منه له طارد منزع سعدته القصدير وجوهره البلور وخادمه برقان وأعرانه الملك ذو الحلب والآنابيب والمهلب وله بحرى (يوم الخميس)

أول ساعة المشتري سعيدة سعدته للسدف وجوهره النحاس خادمه شهورش وأعرانه ميمون الحرداني وطمطنان الهاوى وقرباش (يوم الجمعة)

أول ساعة الزهرة سعيدة جوهرها البلور وسعدتها الحديد وخادمها الأبيض وأعرانه بسليس ودوريس ولها جهة القبة . (يوم السبت)

أول ساعة منه لوجل وهو كيوان الأعظم فشمس سعدته الألب وجمهره السكحل خادمه ميهونى أبا نوح وأعرانه الأدم وذوبمه طقوش والقبوسم . (فصل في معرفة الأيام وخدماها والمدبرين امرها)

(يوم الأحد)

غيه من الملوك الأرضية أبا ديباج والأخذ بناصيته من العلوقة الملك صلصايل (يوم الاثنين)

خادمه الأرضى أبا كعب ذرة والأخذ بناصيته من العلوقة جبريل

(يوم الثلاثاء) خادمه من الارضية أبو هرز الأحمر والاعوذ بناصيته
 من العلوية سمائيل (يوم الأربعاء)
 خادمه من الارضية أبو العجايب بركان الاخذ بناصيته ميكائيل
 (يوم الخميس) خادمه أبو الحكم القاضي شعوروش والاعوذ بناصيته دردياليل
 (يوم الجمعة) خادمه أبا النور الأبيض والاعوذ بناصيته حنيانيل
 (يوم السبت) خادمه أبا ياح ييمون والاعوذ بناصيته كسفيايل
 (خاتمه في بيان اشكال الرمل وحروفه)

الموافقة للأستة والاضاير والمراد في ذلك أنك تحسب اسم الطالب واسم اليوم
 واسم شهره وتزيد ١٦ وتسقط ٢٦ وتنظر ما بقى من العدد وماله من الاشكال
 والاحرف فتعرف سؤاله وهذه شجرة الاحرف وتارها الستة عشر شكلا

ط	=	ا	=	ر	=	و
د	=	ج	=	ح	=	پ
هـ	=	و	=	ف	=	و
س	=	ل	=	م	=	ك

فإن بق واحد وشكله الحق الضاحك ع = وله قائب أو ناضيه البيح فأطالغائب
 سالم والبيع والشراجه والمرض سالم والحامل الداني وإن بقى ٢ حرفه الباء شكله
 = إنكيس فالسائل يسأل عن أحوتها وعن بشاره فينالها وهي جيدة وبأية كتاب من
 عنده ظاب فيجته سالم وبأية قريب والحامل لسح غلام والزواج يتم ويرجع الابن
 والسارق والضال سريعاً والسفر يتموقه وإن بقى ٣ فالسائل حرفه = يسأل عن
 زواج أو كتاب عليه أو عن مسجون فالزواج ردو والثقة صعبة والمال يقبض والمسجون
 يطول سجنه والمرض طام وإن بقى ٤ حرفه وشكله = نصرة داخله يسأل عن
 مريض فهو نهبان والمسجون يطن ومجنون ويقبض قبضة والحالة ندمش وإن بقى ٥
 حرفه شكله هو = نصرة خارجة يسأل عن سعر أو نفقة ففيه نهم ويقع عن امرأة

يريد اخراجها أو دابة أو أنى فتخرج والاضايح تقاوم والمرضى ذلك والغائب يبطى
 وإن بقى ستة حرفه وأو وشكله = نصرة داخله سؤاله عن العاقبة فهي محمود أو دابة
 حريص وممود والحامل تلد غلاماً والقائب يأتي وبأية كسب بشارته من رجل جاهل القدر
 ودرام من زواج والاضايح والمرقة مود وإن بقى ٧ حرفه وشكله = يسأل عن ولاية
 أمر فيه الفائدة والرزق والحامل تضع غلاماً والحاجة فضية ولو من الساطان والسفر مع
 الملوك فيه خير والقائب يرجع والمرضى يبرأ والضالة والسرة مود وإنال ما يتعناه
 وإن بقى حرفه ٨ حرفه خ شكله = عتبة حاجية يسأل عن ماله أو طالب أو آبق أو ضالة
 أو أنى يرجع بعد مطول مدة الزواج ردو والمرضى يموت وتدل على خروج ناصية
 من يد الطالب وإن بقى ٩ حرفه ط شكله = جوده يسأل عن فرح ويتزوج إيكبرين
 ويملك سلاحاً وإن بقى ١٠ حرفه و شكله = نقي خذ من سفر أو مال فينم وينال
 كل ما يطلبه ويتمناه ويفرح بقدم قائب وإن بقى ٢٠ حرفه ك وشكله = قبض
 داخل يسأل عن آبق أو ضالة أو أنى أو غلام الشراء لبارك = لكل ذلك ويتمحصل على
 حرام أو جهيم وبشارة وقائب يأتي سرهما والزواج سعيد والسفر محمود وإن بقى ٣٠
 حرفه وشكله = قبض خارج يسأل عن نفسه يخير والسفر طيب وقائب يأتي من
 غريب وخروج المسجون والحامل تضع أنى والاضايح لا يرجع وإن بقى ٤٠ حرفه م
 شكله = جماعة بعيد رجوعه والحامل سالمة والاضالة ترجع ويناله راده وإن بقى ٥٠
 حرفه ن شكله = حقه والغائب يقدم والزواج ردو وطيب السفر والتجارات
 والاضالة والآبق وإن بقى ٦٠ حرفه من شكله طريق = يسأل عن طريق أو صحبه
 نهي رديته لحسن خاتمة واقه أعلم (باب)

إذا أردت أن تحسب الجوابج الدنيا والآخرة أن كانت تفضى بمول الله أولاً
 تفضى ويكون فيها خير أو شر فإذا أردت أن تنظر المسافر للتجارة أو لنكاح أو لشرك
 أو بيع أو شيء ثم يده أولاً يكون تأخذ على بركة الله تعالى قبضة من الشمع منقبلة
 يكون فيها رخ وثلثاً نصف يدا اليمين يعني ما تقبضه يدك وتصفر حاجتك في نفسك وتقرأ
 عليه وهو الذي يعلم سررك وجهرك ويعلم ما لك تبون مع الله ان حده ربنا ذلك الخ

أن اقتلا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء وهو الذي يصوركم في الآحارم كيف
 يشاء لا إله إلا هو العزيز الحكيم هو الذي أنشأكم وذلك سبحانه موات واطرح الشه
 الذي أنه مقبض عليه في يدك وتحسبه مائياً وأمر ف ما بقي كان بقي في الشهر وهي
 حاجة لا يتأهل وإن بقي ٧ السكاتب وهي حاجة مقتضية وتأهلها باذن الله وإن بقي ٩ فهي
 القمر وهي حاجة مقتضية وتأهلها وإن بقي ٥ فهي المشتري وهي حاجة مقتضية وتأهلها وإن
 بقي ٤ فهي لرحل وهي لا تقضى إلا بالنهب إن بقي ٣ فهي المشتري لا يتأهلها وإن بقي ٢
 فهي المريخ لا يتأهلها قط وإن بقي ١ فهي لزهر وهي حاجة مقتضية بلانصب والله أعلم
 (باب) (في حساب المريض والغائب والحاجة مل هي تقضى أم لا)

إذا أردت ذلك حسب اسم المريض واسم أمه أو اسم والغائب وأمه والحاجة
 ومن هي عنده برده عليه الاس عشرين واحسب اسم اليوم الذي مرض فيه أو جاءت
 فيه السؤل وضمف ما مضى من الشهر العربي وأسلف المجتمع ثلاثين ثلاثين وما فضل
 معك يثبه على الألواح الآتية فان كان في لوح الحياة فالمرضى يبرأ والحاجة تقضى
 والغائب يرجع سالماً وإن كان في لوح الممات فالمرضى لا يرجع برده والحاجة
 لا تقضى والغائب يخاف عليه . (وهذه الألواح كما ترى)

لوح الحياة			لوح الممات		
١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

(فصل)

(معرفة ما يطاق بحساب النجم والطالع على طبقه الناس)
 فالاول أنك تحسب الإنسان وتظر ماله من البروج والكواكب ثم يسقط سقوط

المرايب تحسب اسمها واسم أمه وتسقطه لاني عشر وتظر ما بقي من الاثني عشر إلى
 الواحد فيعرف ماله (فان بقي ١) فنجمه الحمل وطالعه المربخ ناري (وإن بقي ٢)
 فنجمه الثور وطالعه الزهرة ترابي (وإن بقي ٣) فنجمه الجوز وطالعه عطارد
 هوائي (وإن بقي ٤) فنجمه السرطان وطالعه القمر مائي (وإن بقي ٥) فنجمه
 الاسد وطالعه الشمس ناري (وإن بقي ٦) فنجمه السنبلة وطالعه عطارد ترابي
 (وإن بقي ٧) فنجمه الميزان وطالعه الزهرة هوائي (وإن بقي ٨) فنجمه العقرب
 وطالعه المربخ مائي (وإن بقي ٩) فنجمه القوس وطالعه المشتري ناري (وإن
 بقي ١٠) فنجمه الجدى وطالعه زحل ترابي (وإن بقي ١١) فنجمه الدالي وطالعه
 عطارد هوائي (وإن بقي ١٢) فنجمه الحوت وطالعه المشتري مائي .

(فصل)

إذا أردت أن تعرف الإنسان بأى وجه من الوجوه الثلاثة التي له من نظر
 الكواكب إليه فاحسب اسمه واسقط الثلاثين فان بقي ما دون العشرة يكون بالوجه
 الاول وإن بقي ما دون العشرة يكون بالوجه الثاني وإن بقي ما دون الثلاثين يكون
 بالوجه الثالث ونجد علامة بعينه (فصل)

وهو أنك تحسب أول اسم يعني حرف من أول اسمه وأوسط حرف من اسم
 أمه وآخر حرف من اسم أبيه وأول حرف من اسم اليوم وأوسط للشهر وآخر حرف
 من اسم الرسول وتسقطه سبعا وتظر ما بقي من السبعة إلى الواحد فان بقي ١
 فرده من العين وإن بقي ٢ فن قرينة وإن بقي ٣ فن الأرض وإن بقي ٤ فن البرد
 وإن بقي خمسة فن ابن كضره وإن بقي ٦ رقعة أو بطحة وإن بقي ٧ فن الله
 (العلامات) الواحد علامته كثيرة البكاء والسهل ولا يترك الزاد علامته يستغن
 ويبرد يرأس أو يغمى عليه ويسقم وينام قليل ويشرب كثير ولا يأكل علامته
 يمس الأعضاء والسهل والقلق الفرج من النوم والمرضى والسيل وبأكل ويشرب
 علامته السخونة الارتخاء وترك الأكل والشرب وينام كثير علامته تنف اللين
 والقرقره والاعراق وهفتار للنفس ولا يأكل ولا يشرب إلا القليل وينام كثير علامته
 التنفر والمالدة وكثرة العياط والفرح والتأم والسقم الزايد كثرة الشرب والنشوة

ر يكون لا تأكل شيئا فيه . وح ولا خرج من روح وأنت في مكان طاهر البدين
والثياب والقلب والبخم . بين يديك لبان ذكر ومقل أزرق وجاوي ومسلك
وسندروس وصندل أحمر ويكون هذا الخاتم في يدك مكتوب في كفك عند
التعازيم فإنه جزز عظيم لك وحجاب منيع .

(جبرائيل فرد جبار شكور ثابت نهر خبير زكي ميكائيل

ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ذ	ف
ج	ش	ث	ظ	خ	ذ	ف	ج
ش	ث	ظ	خ	ذ	ف	ج	ش
ث	ظ	ج	ذ	ف	ج	ش	ث
ظ	ح	ذ	ف	ج	ش	ث	ظ
ح	ذ	ف	ش	ش	ث	ظ	ح
ذ	ف	ج	ج	ث	ظ	ح	ذ
ف	ج	ف	ث	ظ	ح	ذ	ش

عزرائيل جبار شكور ثابت ظهير خبير زكي فرد اسرافيل

فاحتفظ عليه وهذا الخاتم الذي تقدم فاقهم وأعلم أيها الطالب أنهم يتصرفون في
الصرع والجلب وقيل الإنس والجن وغيرهم والحريق وكسر السفن والاختفاء عن الابصار
وقطع الأشجار وتبديل الدراهم والذهب والنضة وحفظ الدراهم وهلاك كل ظالم ونصر كل
مظلوم وقهر كل جبار وتظهر الأسماك الخفيات وتفعل العجائب بشرط أن لا تفعل فاحشة
فبه خير لك واثق الله عز وجل وهذه العزيمة تقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الملك
المالك ذي الملك والمالكوت والقدرة والقدرة والعزة والجبروت مالك الأملاك العرشية
والسكسية والسامية والأرضية تبارك الله رب العالمين ذي القوة البالغة العرشية الشاخصة

نور الأنوار وروح الأرواح سبوح قدوس رب الملائكة والروح سبحانه وتعالى
في دنوه المتداني في علوه المتعالي المتجلى في جبروته المنفرد بالعبادة والكبرياء لا إله إلا هو الفرد
القائم والسفطان الدائم الذي خضعت له الملوك وصار كل ملك لعظيمته لما رك فاطر السموات
والأرض جاعل الملائكة رسلا أولى أجنحة مثنى وثلاث ورباع يزيد في الخلق ما يشاء
إن الله على كل شيء قدير أقسمت عليكم أيها الأرواح الروحانية الطاهرة الزكية الأشخاص
ذات الجواهر السنية والأنوار الساطعة المشرقة البهية المتوكله بالأبراج الفلكية والمنازل
القمرية والساعات الوقية بالذي تجلى للجبل بجملة دكاوخر موسى صعقا من خشيته
ووشح العرش عرقا من هيبتته وذلك الملوك لعزته وتلاشيت وخضعت الرقاب لجلال عظيمته
وتكاشيت فذهلت العقول من هيبة جلاله وطاشت وزعقت النفوس خوفا من دذابه
وتلاشت فأحياما بدموتها فتناشت فدعاها غالبا قهار عزيز سلطانه فأجابت بالقهر
والذل والعبودية إليه وتماشت ذلكم الله ربكم خالق السموات والأرض وما بينهما في
سنة أيام ثم استوى على العرش يفتشى الليل النهار يطليه حثينا والشمس والقمر والنجوم
مسخرات بأمره ألا اله الا خلق في الأمر تبارك الله رب العالمين هلموا إلى معاشر الأرواح
الروحانية بأنواركم إهبة وشفاعتكم المصينة وأرواحكم الطيبة وأنفاسكم الزكية وأخلاقكم
المرضية فإن أقسم عليكم بالاسم السريع الرفيع المطلوب المنع المحجوب الطاهر القدوس
المخزون المسكون وهو اسم الله العظيم الاعظم ذات السبعة أحرف فحش تذخر أو من كان
ميتا فأحييناه وحصلناه نوراً يمشى به في التامس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذلك
زين للكافرين ما كانوا يعملون فحج سوطخ اللهم يا فرد يا جبار يا شكور يا ثابت يا ظهير
يا خبير يا زكي يا الله يا إله كل شيء وإله كل حي يا الله واحد لا إله إلا أنت يا ذا الجلال
والإكرام اللهم إني أسألك باسمك العظيم الاعظم يا حي يا قيوم اخمد الله رب العالمين
يا حي يا قيوم أجب ياروقائيل سامعا مطيعا بحق اخمد الله رب العالمين وبحق الملك الموكل
بقائمة العرش اب ج د الرحمن الرحيم ياروقوف يا عطوف أجب يا عزرائيل سامعا مطيعا
بحق الرحمن الرحيم ياروقوف يا عطوف وبحق الملك الموكل بقائمة العرش هو زخ مالك يوم
الدين يا مقلب القلوب أجب يا ميكائيل سامعا مطيعا بحق مالك الدين وبحق الملك الموكل
بقائمة العرش ط د ك تعبد وإياك تستعين يا سريع يا قريب أجب يا جبرائيل سامعا
مطيعا بحق المعبود المستعان السريع القريب وبحق الملك الموكل بقائمة العرش م ز ح

أهدنا الصراط المستقيم يا قدير يا مقدر يا عزيز يا ربي سامعا مطيعا بحق الهادي إلى صراط
المستقيم القادر المقدر والتقدير وبحق الملك الموكل بقائمة العرش في منى وصراط
الذين نعمت عليهم يا حكيم يا عليم أجب يا صرافئيل سامعا مطيعا بحق الحكيم العليم
وبحق الملك الموكل بقائمة العرش من تحت غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين أجب
يا سمائيل سامعا مطيعا بحق القاهر العزيز وبحق الملك الموكل بقائمة العرش دحض طمع
المهم إلى أنوسل إليك يا رب بحق اسمك العظيم الأعظم أن تسخر لي روحانية هذه الأسماء
يتقدموني ويطيعوني إنك على كل شيء قدير أجب يا روفائيل ويا جبرائيل وسمائيل
وميكائيل ويا صرافئيل ويا عنيائيل ويا كسفيائيل بحق ما تلوته عليكم من اسم الله
العظيم الأعظم العظيم وبحق من ليس كمثل شيء وهو السميع البصير وبحق من بيده
ملكوت كل شيء وإليه ترجعون وبحق أمره بين الكاف والنون إنما أمره إذا أراد
شيئا أن يقول له كن فيكون فسيحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون
وبحق من يحيى العظام وهي رميم إلا ما أمرتم كل واحد منكم خديما من الجن بخدمة
ويفعل لي مرادى وأصرفه في كل ما أريد والله على عهد وميثاق أني لأصرفه في
مصيبة ولا في فساد وكان عهد الله مستورا أجب يا روفائيل الملك الموكل بفلك
الشمس أنت وخدامك وأعوانك من الروحانية والأرضية بحق هذا الاسم بخش
تطحن وبحق ما تلوته عليكم من أسماء الله العظيم الأعظم وبحق الفرد الفتح التعال
لما يريد جاعل الليل سكنا وبحق خالق الحب النوى وتوكلوا بكذا وكذا أجب
وتوكل يا جبرائيل أنت وخدامك وأعوانك من الروحانية والأرضية بحق ما تلوته
عليكم من أسماء الله العظيم الأعظم وبحق الجبار الجواد الجليل الحميد ذي الجلال
والإكرام توكلوا بكذا وكذا أجب يا سمائيل أنت وخدامك وأعوانك من
الروحانية والأرضية بحق ما تلوته عليكم من أسماء الله العظيم الأعظم وبحق الشكور
الشاكير الشهيد الشاق شديد العقاب على من عصى منكم من أسمائه وافعلوا كذا وكذا
أجب يا ميكائيل أنت وخدامك وأعوانك من الروحانية والأرضية بحق ما تلوته عليكم
من اسم الله العظيم الأعظم وبحق الثواب الواحد القهار تبارك الله أحسن الخالقين
افعلوا كذا وكذا أجب يا صرافئيل أنت وخدامك وأعوانك من الروحانية
الأرضية بحق ما تلوته عليكم من أسماء الله العظيم الأعظم العظيم وبحق الخير

خالق الخلاق العليم خالق كل شيء فاعبدوه وهو على كل شيء وكيل افعلوا كذا وكذا
يا كسفيائيل وأنت وخدامك وأعوانك من الروحانية والأرضية بحق ما تلوته عليكم من
أسماء الله العظيم الأعظم وبحق الزكي الزاكي ذلكم الله ربكم لا إله إلا هو كل شيء هالك إلا
وجهه الحكيم وإليه ترجعون أجيئوا يا معشر الأرواح الروحانية والأرضية بحق هذا
الاسم العظيم الأعظم مسرعين مطيعين مجيبين لأسماء رب العالمين توكلوا بكذا وكذا بحق
ما تلوته عليكم من اسم الله العظيم الأعظم بخش تطحن فر دجبار شكور تو اب طهور زكي أين
روفائيل أين المذهب أين - - - ميل أين بأمره أين سمائيل أين الحارث أين ميكائيل
أين الآخر بن عراز أين صرافئيل أين يرقان أين غيايل أين شهورش الطيار أين
كسفيائيل أين الأبيض بن بليس بن ميمون السحابي أجيئوا بحق اسم الله الكبير المتعال إن
كانت إلا صيغة واحدة فاذا هم جميعا يدبوا محضرون ويا قومنا أجيئوا داعي الله وآمنوا به إلى
قوله مبين فإني أدعوكم بكلمات الله التامات الواضحات وبما نزلنا من آياتنا السريانيات
وبأسمائه البرانيات وبأحكامه الفريقيات وبأفهامه الربانيات وبأموره الجبروتيات
بخشورهم إلى مشارق الأرض ومغاربها بعزة عز الله وبشور وجهه الله وجلال عظمة الله
وبجمال بهاء الله وبعظمة كماله وبإسمه العظيم الأعظم الذي هو ينبوع الروح وبعزة
خاصيته تتعارن الأرواح وبما خفا عن مدارك العقول من عظيم عظمة ذاته التي لا تشبهها
ذوات وبما لم يخط به غير اسمه من حسن الصفات وما عجزت عنه العبارات من ثبوت
كال جمال جلاله المقدس عن الحدوث والشبهات والأذكار الذي وراء العقل من
سبحات وجهره بكم الكريم الذي خلقكم ملوكا وأيدكم بالملك تصرفون في ملكه بما شاء
بإذنه وإرادته لا يشغلكم عن أمره شاغل ولا ينقلكم عن ذكره غافل هلوا إلى معاشرة
الملوك الروحانية والأرضية مسرعين مطيعين لظمت ممثلين لأوامر الله متقادين
لأقسام الله مستمعين لآيات الله خادمين لداعي الله مجيبين مسرعين طائعين لأسماء
رب العالمين وكونوا حاجتي معاونين لداعي الله مجيبين مسرعين طائعين لأسماء
خبايا الأحباب المعجل الوحا الساعة صفة السلام عليهم عند حضورهم في الخلوة
تقول سلام الله تعالى ورحمته وبركاته وأزكى تحياه عليكم يا معشر الروحانيين اذكم
إنه شرفاً وتعظيماً تمت الدعوة المباركة بحمد الله وعونه وحن ترفيقه وصلّى الله

على سيدنا محمد النبي الاني وعلى آله وصحبه وسلم نسلنا كثيرا دائما إلى يوم الدين
(أبواب المحبة والتبجيل المجرىة الصححة)

(باب عجة بحرب)

وهو يكتب في كاغد ويوضع تحت عتبة من تريد ويقرا عليه العزيمة ٧ مرات
وهي هذه : : سيال مبال مبال أجب يا أحمر وأنت يا مرة وأنت يا دنش
وأنت يا ميمون يتسلط الجن . الشياطين على فلانة بنت فلانة أو فلان ابن فلانة
وهو لا ينام ولا يفعل حتى ينام الصرصار في الخلفة والجندال في العارفة والجنين
في الاحشاء توكل بادان ويادننان والسبع ملوك الجان تجابوا وتحرقوا كذا وكذا
في عجة كذا وكذا وتسمى الطالب والمطلوب وتخر الكاغد بلبان ذكر وجاوي
تتاصرى فانه مريع الاجابة بحرب في ساعته تم وكل .

(باب عجة وتبجيل)

تخذ بيضة نبت يومها واغسلها واكتب عليها العزيمة الآتية وهي هذه قل ادعوا
الله أو ادعوا الرحمن الآتية الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
م الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
وإسرافيل وعزرائيل ميج قلب وعقل فلان ابن فلانة في عجة فلانة بنت فلانة
وحن سمة وقله ولسانه وبصره حتى يأتي إلى فلان بن فلانة أو فلانة بنت فلانة
وآلف الود بينهما ثم تلفهما في حرقه تحت مستوقد النار وتقرأ عليها العزيمة ٣ مرات
أو ٧ مرات تم وكل .

(باب عجة وتبجيل وعطف)

تكتب في واحد وعشرين ورقة في كل ورقة حرف (ج) عدد ٢٣ وتكتب
معلوم هذه الآية وهي قوله تعالى (قال عفريت من الجن أنا آتيتك به قبل أن تقوم
عن مقامك الخ) وتناول الآية على كل ورقة ٣٤٣ مرة فإذا تمت العشرين ورقة
تقرأ على الورقة الأخيرة ٣٤٤ مرة وتضع في كل ورقة حصوة لبان ذكر وتحرق
الجميع في النار يحصل المطلوب واتق الله ولا تفعله إلا بين المرأة وزوجها

(باب آخر فثله للمحبة)

تكتب على ٢ ورقة الأحرف الهجائية كل حرف منها على ورقة وتكتب على
ظاهر كل ورقة اعظم فشدو توكل خدام الحروف بالجلب والعطف والمهبة والتبجيل بين
الطالب والمطلوب وتقل على كل ورقة سورة الجن مرة واحدة إلى أن ينتهي الورق
تعمل في كل ورقة حصوة لبان وتحرق الورق جميعه وتأخذ رمادة وترشه تحت عتبة
المطلوب فإنه يجره ما يعطيه بحضور مرهما عند الطالب وهذا الباب ضحيح
بحرب مريع الإجابة تم وكل .

(باب عجة وتبجيل)

تكتب في ورقة هذه الأسماء وتبخرها بلبان ذكر ومقل أزرق وجاوي وتعلق
في مهب الريح فإن المطلوب يأتي سريرا ولو كان في آخر الدنيا في أقرب وقت وهذا
ما يكتب اللهم بحق هاروت وماروت وماهب ومادب وما نحت الشمس والقمر أن
تحرق لم فلان ابن فلانا أو فلانة بنت فلانة إلى عجة فلان بن فلانة بحق امياثر اميا
ادوناي صارت آل شدادي الوحا الوحا لعجل لعجل الساعة الساعة تم وكل .
(باب عجة بحرب ومريع الإجابة من ساعته)

تكتب وتعلق على العمامة من جهة وجهها وهذا ما يكتب به روج عدد ٢٤ ووج عدد ٢٤
أين أنت يا سموروش يا قاضي الجن أين أنت يا ربيعة يا صاحب الرؤس الأربعة يا بيبون
يا أبانوح أين أنت يا طه لوش أين أنت يا مبروش أين أنت يا طه روش يا صاحب المقام
الكبير أين أنت يا شواب التي حركاتك ترج فم الجبال المشارق والمغارق أجبوا يا خدام
هذه الأسماء وحرثوا وأرعجوا وهجوا قلب كذا وكذا في عجة كذا وكذا بحق هذه
الأسماء عليكم إن كانت نائمة فمعدنها وإن كانت قاعدة فتوقوها وإن كانت واقفة
فجيررها وهجوها وشحطوا أجبوا معاشر الجن والمفاريق ووقوها إلى عجة
وكذا وكذا وطيررها بين السماء والأرض ولا تدوها طرفه عين ولا تنوها بطعام
أبدأ حتى تحضر إلى فلان ابن فلانة بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم الوحا
الوحا العجل العجل الساعة الساعة هيا بارك الله فيكم وعليكم وعاقبها في الريح ويكون
البخور عمال وهو من العود الأصلي الحر حتى إذا تسكبت شقة فابحث عنه جيدا
ويكون مع العود جاوي حر وعلى الله الاتكال وهو أعلم بكل حال تم وكل .

(باب عجة إذا أردت أن تهلك المرأة في عجة زوجها)

تخذ من شعرها ما شئت وأحرقه واجعله مدادا واكتب به على شفة نية هذه الأسماء

واجعلها في نار قهري قوهي هذه الاسماء اهاياها يا اصحاب المراتب والاخلاق المضيان
المركاب بشعاع الشمس المبرين لسيراتها والمالكين و اخلاق كذا وكذا وسمى
المطلوب افسمت عليكم هذه الاسماء بحقها عليكم الا ما احبتم و هيجتم قلب وعقل كذا في
عجة كذا وكذا بالاجابة والسمع والطاعة افسمت عليكم بهذه الاسماء التي تحرق من
تأخر منكم في قضاء حاجتي الوسا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ توكلوا يا ذن الله بارك الله
فيكم وعليكم وجعل سمكم مشكورا واذنكم مغفورا تم وكل

(باب عجة وتبيج وعطف بين المرأة وزوجها)

يكتب في ورقة ويحملها في كيس وتوضع في جانب من الدقيق وتجعل فيه خنثف
وتعلقه في حيطه شريفه وهذا ما تكتب السلام عليكم يا بنت غيلان يا من لا تثنى ولا
تغلي احدا ينام لا تغلي فلان ينام حتى ياتي مكانه الى مكان فلان والا يرسل عليكم
شواظ من نار ونحاس فلا تنصران الوحا الرحا الحضور والساعة الساعة العجل
العجل تحت وكما (باب عجة بحرب وصحيح)

تقرأ قوله تعالى ولعلنا ما لهم منها ركوبهم ومنها يا كلون عدد ٨٠ مرة على قطعة
سكر او تمر او زبيب او تير على ما ياب كل المطلوب وبعد ذلك تعطيها لمن تريد عجنه لك
يا كذا فانه يحبك عجة عظيمة من المحربات الصحيحة والله اعلم انتهى

(باب عجة وعطف وتبيج وعطف ورجلب وعقد نوم بين المرأة وزوجها)

تاخذ ثلاثة عيدان رمان وتعملهم سبية وتاخذ اناة احمر حديد وتخط في شكل
شليب هكذا وتاخذ سكين وتذبح بها النار وتجعل في يدك اليسرى ساطانية
خضرة جديدة وتجعل فيها ما ح من تخاميش التسيخ وتلبس هدومك بالمقلوب وانت
تحدث هذا ما تكتب ربه تعزم وتقول يا ملح يا مليم يا جوهر يا فصيح يا من جعلت
في الماء تدرب في النار تفرقع وتصبح ان تركب كذا وكذا هو اليب الرج وتعملها من
عجة كذا وكذا لا تقعد ولا تلعب ولا تستريح بحق امك الخرصا البرصا الخالصة على
ديم الخصا بحق ابايس حامل الخطا يف ان تبيح قلب كذا وكذا الى الى عجة كذا وكذا
ياح يا مليم يا جور يا فصيح ما بعثتكم لمصر من الامصار ولا لقطع البحار ما بعثتكم
لا لكذا وكذا تفلقت الاماكن وتزلزلت الحيطان وخرج منها ثلثمائة ستة وستون
جن وشيطان عماقة وهردان كوا ملة وماردو شيطان لا يعرفون آية من القرآن وتكلموا

ايها المردة والشياطين بكذا وكذا ان كانت ناعمة ايقظوها وان كانت مذقطة
فقدوها وان كانت واقفة فثوبها وان كانت ماشية فخرؤها وعلى اكنافكم
احلواها و الى فلان ابن فلانه ردوها انتهى (ابواب البفضة والكرامة)
تكتب على حنظلة وتدفن في جانب ساقية تجرى الى مشرق وهذا ما تكتب غابت
الشمس وطلعت من الغرب وتناثرت النجوم وغارت البحار ودكت الحياض هديت
الشياطين وتماقت بأذيال الحب تنقطع ودكت الارض تخسفت واخذت العيون من كل
صين كذا تقطع عجة كذا من قلب كذا الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة

(باب فرقة الجماعة)

اذا اردت ذلك فاكتب الاحرف في شقفة نيه بمرارة مغمم واعبها بعام هارب الخاتم
في يوم منور وفي الساعة مغرورة وهذا ما تكتب قوله تعالى واقينا بينهم العداوة
والبغضاء الى يوم القيامة و وكل بها صاحب الساعة واجعل الماء الذي فيه في الماء
الذي يشربون منه يتم فون جميعا مع بعض فرقة بلا رجوع تم وكل

(باب بفضة وفرقة)

اذا اردت العمل تاخذ ثلاثة عشر شقفة نية وتكتب على كل واحد منهم (اجزط)
فاذا اكلت الكتابة على ثلاثة عشر المذكورين فاقرأ على الجميع سورة القمر والبخور
مطلوق حال القرامه وتبخر بخور الشر وهو كل ما كان ارتحته كريمة وبعد انتهام القرامه تقول
توكلوا يا خدام هذه السيرة الشريفة بفراق كذا وكذا وكذا وتاخذ الحصا
وتحط تحت عتبة من تريد فانه يقع الفراق عاجلا والعمل في يوم الاربع آخر الشهر تم وكل

(باب في البفضة)

تذسبع قطع من الخبز واكتب على كل قطعة منها هذا الطلم المطلوب واسم أمه وأعطها
للكلب فا دام الكلب حيا تبقى العداوة بينهما بشرط أن يذكر اسم المطلوب
وعند اعطاء الكلب يقول خذ تباعض فلان ابن فلانه بنت فلانه وهذا ما تكتب
نفس فلطيلوا وغسلوا كعابها المطوام للكلوب الساعة الساعة العجل العجل تم وكل

(ابواب العقود والاربطة)

اذا اردت عقد الرجل عن الينا تاخذ سير من غربال قديم وتقرأ عليه الزلزلة سبع مرات

إذا أردت عمل زعزوع فاعمد إلى مقبرة قديمة وأنزلوا أنت صموت اللسان وأنزل في المدفن
 بظهر كفي يوم الجمعة وخذ حجر أو قال أو قل هذا الامم زعزوع وارجع به إلى مجلك ولا تكلم
 أحد أو لفته في بفته جديدة واجعله كالمطير الصغير الذي في القماش وأوضعه في كهون النار
 اللطيفة وأجلس على الكانون وأنت قالع السر وال كاشف العورة مكشوف الرأس وأنزل
 العزيمة في البخور قدماك وأنت مزم حتى أن الكانون يرتفع ناحية وتوطى ناحية وتجرى
 نفسك كاذك واقع من عالمه فعند ذلك خذ القالب الملقوف وأجعله في صندوق وأقل عليه
 بالاقفل وارجع إلى الكانون وأتلوا العزيمة واحد وعشرين مرة وقم ونام في مكانك الذي
 تمام فيه فإذا أصبحت افتح الصندوق وأنظر إلى القالب الملقوف فانك تراهما تلاميكي على أمه
 ويقولون زعزوع لاهه فإذا سمعته يقول هذا فرده عليه الجواب وقل له أنا ما أودى زعزوع
 لاهه حتى يجيب فلان بن فلانة ووضعه وأنت كفي على كفه وأضع في على فده فإذا رأته يقول ذلك
 أنطبق عليه الصندوق ثانی مرة وأجلس في مكانك الذي نمت فيه مقدار ساعة فاترى إلا
 والمطلوب قد حضر وطرق الباب عليك وبأخذك بالأحضاض وبعد ذلك اصرفه إلى حال سبيله
 ثم توجه إلى زعزوع وشبهه شره ووطه النجاسة وقل له انصرف إلى أمك لو حدثك العجل الساعة
 وفك قفاطه واصرفه بسورة الزلزلة وأحفظ القالب فإنه ينفع لعمل آخر فإنه يكون صوغ ذلك
 في كل مكان وقت وزمان وساعة وأوان والبخور كزبرة وشبة ولبان ذكر وهذه العزيمة
 تقول ركب على الكانون وأطلقت على الكزبرة والكون واللبان والجاوي والقرنفل
 المقرن والمستكة الخمرة والكزبرة المحضرة وكف مريم السخى وعود الهند الشمر دخی
 وطلبت العود الشديد والمارد العتيدين من القبر الفقيه فأناني زعزوع الكبير وأبي مرة الشهيدي
 والأكلع الامير وحنديوس الوزيرو أبو الزعازع الكبيح عابد الله لبيب والمسيح وأبو الروس
 الهام وكفصون ساكن الغمام والمددري بالكف وعامر المكان والوطن وزو بعة الرياح
 الحارفين الاستقو الرماح وأما الشعر الطويل وواقف السراج والعويل ينادون بالويل والشبور
 وعظمت الامور ويقولون أين القاري صاحب العود القماری بالمسيح المستجير من زجرة
 العزيمة والزفير فقلت أيها العمار والمفاريات الكبار سكان القبور والدار والبراري والقفار
 أنتوني يا خيكم التاسع الطفل المنازع والقرم أبو الزعازع يشرف داخل المكان والوطن
 ويتدحرج داخل القماش والكفن ويصيح الاين حتى يسر الناظرين ويأتي المطلوب في الساعة

والرقت والحيز وإن تأخر أحرقت منه الفؤاد باسم من خلق العباد وحبس الجند في المهاد الذي
 خلقكم من نار السموم وأعطاكم بالحى القيوم شروح ٢ شراح ٢ شرح ٢ دملاس
 ٢ خلوك ٢ أنوح ٢ خروح ٢ رب الارباب ومسبل الصعاب ومنزل الوحي والكتاب
 ومنتقم ببدله بالاعذاب والعقاب بالاسماء الجهنمية يحضر وأبها الغاريت المسمية
 وتظهر واني كانوا في نار كفيه وتعملوا الولايم للشيخ الكبير الذي عليه المشير وهو زعزوع
 الامير ووزيره الفقير باسم شبلخ ٢ شبلخ ٢ شبلخ ٢ وكان ذلك على الله يسيرا الوحا ٢
 العجل ٢ الساعة ٢ واعلم أن بخور هذا الباب هو الاصناف المذكورة أو العزيمة
 فافهم ذلك وعلى الله الوقف والانسكال انتهى وكل (شيشية أبو رياح)
 وهي بحرية جربتها النساء والرجال مرارا فما يحصل إلا الإجابة وهي من العلوم
 الرواسخ إذا أردت إجابة أي طالب أو إحصار من تريد حضوره فاصنع أيور يابح من الورق
 وتوضعه في الهوى ونفق أمامه وأنت عريان البدن مكشوف العورة وتكون في مكان
 خالي من السكان وتقرأ العزيمة واحد وعشرون مرة وتوكل الخدام بحلب المطلوب باسمه
 واسم أمه ويكون البخور مطوق وهو كزبرة وكون وحصل بيان ذكر وجاوي تناصري
 فانه يحضر المطوب فإذا أحترق حرق أبو رياح الورق المطوب يكون طوعا لك فيما تريد
 وهذه العزيمة تقول أقسمت عليك بأبو رياح يا حامل الكلابيب والرماح يا متقاد
 بالسيوف والسلاح يا سائر البراري والبطاح تمجد الله القوي في المساء والصباح وعند
 النجوى والرواح للنبات الخلع السباح ملوك الحن أصحاب الرتب والصلاح اصحاب لي
 شاني واظهر لي برهاني وأحضر واسم بخوري ودخاني واجلب أعوانك إلى مكاني نظيرون
 في اغوري وتنتقون الجاوي ويأتون ومهم مطلوبين سوى بقدره من فلق الحب والنوى
 عسيري ويحبس المهام بافلاص النوى والرحمن على العرش استوى أنوح ٢ بنوح ٢ ملحق ٢
 السحاب ويجري الافلاك أمر الخطاب الوحا ٢ العجل ٢ يا صاحب الريح أقل كل
 أمر مابح والله على أمرى كميل حسنا الله ونعم الوكيل تمت وكلمت
 (هذه الشيشية ناصور المارد حفظنا الله وجميع المؤمنين من شره)
 هو قسم يتضمن العزيمة لكن أوصيك يا أحي أن لا تعمل هذا إلا لمستحقه من الظالمين
 والطاغين الا تباروا الفجار وأولاد الحرام ولا تفلته في غير مستحقه من الناس الطيبين
 الصالحين يمود ضرره عليك أيها الفاعل وتكون أنت المدين في الدنيا والآخرة وأنت

وكتب بين يدي الله فاتق الله واجعل التقوى زادك والعمل لازم يكون الفاعل له محسن
 في الثياب والبدن مكشوف العورة والرأس مستقبل موقد النار ويطلق البخور كل مكان
 كواحدة كريمة مثل المر والصبور والكبريت والحنيت وما أشبه ذلك وهذا البخور يسمى
 بخور الشر وتعرف هذه الشريفة للتصايط وللضارب والحمى والبدوخة والبيضة
 ويخبر ذلك كله كما تقدم في كتاب المعنى الخاتم الآتي ذكره ونعزم العزيمة ثلاث مرات
 مع اسم المطلوب يحصل المراد والتهييج والترحيل والفرقة وما في الأوجاع يكتب في
 الشقاقة التي توضع على الصدر وتذكر وتدق ناعما بعد البخور وتكون قد قرأت للعزيمة وأنت تبخر
 وترشها في المكان الذي تريد لصاحبه أي شيء من ذلك وإذا أردت المحبة والالفة
 والصالح بين المتباغضين ومثل ذلك فأحمد إلى إنا وما كتب فيه الخاتم وبعد ذلك تبخره
 ببخور الخير وهو كل ما كانت رائحته طيبة زكية مثل اللبان الذكر وهو المسمى
 بالكندر والكسبرة والحب وهو المسماة بتفاح الجان والمستكة والعود الندي والعود
 الهندى ومثل ذلك وتلو حال البخور العزيمة المذكورة سبعا وتمحو الإفاء بماء الورد
 النقي ونسقيه لمن تريد محبته بدون أن يعلم المطلوب بذلك يرى العجب من كثرة المحبة
 وهذه العزيمة أقسمت عليك يا ناصور بحق سكان البحور أنت وأعوانك وأخوك شمعون
 وأجيبوا بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتهم الديك أين زوبعة ولو بعة والغاريت الأربعة
 ميجال وميال ومقال وعابد النار وقهش ودوكان بالشيخ زعزوعان وصاحب
 العتبة والميزان طاراموى طار إلى بحر مائة بازيد رأينا الشيخ الكبير التلع على السرير
 وعلى رأسه الأكليل وفي حجره الإنجيل فأتاني إبليس شيخ الكفرة والمعاكيس
 ومن عليهم اللعنة والتحكيس فقال عندك هلال وبلال ومزلزل الجبال وهاروت
 وماروت ومورد الجن يا قوت وعيطوش الهلاس وخناس الوسواس أقسمت عليكم
 أيها المرءوس والشيطان وما تمقدونه وهو الوسوس والحجر أقسمت عليكم بالزبور الأعظم
 وبالليل إذا ظلم بالثورة وما فيه وبالإنجيل وما يليه وبالزبور وما يحويه بالطالب إذا
 طلب والرب إذا وهب والصليب وما صلب بثلاثمائة ستين قنديل إلى أم رجعت لبنى

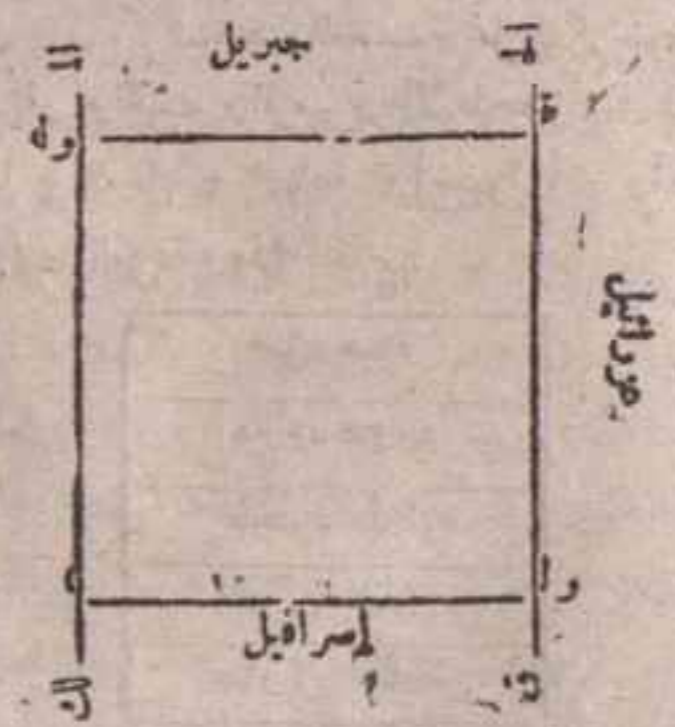
أجيبوا بحق هذه الأسماء سفرى ٢ سفرس ٢ بوس ٢ برهيون ٢ هوس ٢ هرياموس ٢
 جرياموس ٢ أجيبوا وأسرعوا ولا تهملوا في قضاء حاجتي وهي كذا وكذا واسمى
 أجيبوا من قبل أن ينزل بك السخط والغضب ويحل لكم سوء المنقلب وبساط
 عليكم النار والشرار والاهب والزهرير إلا ما حضرتم في ذلة وخضوع حتى
 تقضى حاجتي الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ أجيبوا أتم وأعوانكم وجنودكم
 وصغاركم وكباركم تمت العزيمة وهذا الخاتم

هيوه هيوه
هيوه هيوه
طنطوه طنطوه
عماش عماش
عطارش عطارش

تم هذا الخاتم الذي عليه مدار العزيمة والله أعلم .
 (مندل صحيح بحرب)

توضع جانب من الزيت الطيب في قنجان وتكتب على جبهة صبي دون البلوغ لقد
 كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطامك فبصرك اليوم حديد ثم اتلى هذه العزيمة
 والبخور مطلق وأنت طاهر البدن والثياب وكذا الناظر يكون طاهر البدن والثياب
 وتأمره ينظر في القنجان بين تلاوتك العزيمة وتكون في محل خالي من السكان والبخور
 جاوى وهذه العزيمة تقول تقول مر قول آه آه آه صرطا طالب بقرهايا أهيا
 أجيبوا أيتها الملوك الروحانيون واحضروا في مندلى هذا وأحرقوا الحجاب بينكم
 وبينه حتى ينظر كم بعينه ويخاطبكم بلسانه بحق أهيا شراهايا أدوناى أصباوت آل
 شداى وإنه لقسم لو تعلمون عظيم العجل ٢ الوحا ٢ الساعة ٢ فإذا حضر أطلب منه
 ما تريد وأما لإصرافه تقول بح سلام انفروا خفافا وثقالا وجاهدوا بأموالكم
 وأنفسكم ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون . (انصار مندلى آخر صحيح بحرب)
 تكتب هذا الخاتم على كف صبي أو بنت دون البلوغ وتكتب على الأصابع الخمسة
 تكتب على الأولى وهو الإبهام قوله تعالى فكشفنا إلى حديد والسبابة عنك إلى حديد

والوسطى فطاؤك إلى حديد والبصر بصرك إلى حديد والمخضر إلى حديد
واكتب في الورقة هذه الآية كلها وعلقها على جهة الناظر وهذا الخاتم :



وعزم يده العربية سمع ٢ رفيع ٢ منبعا ٢ مطبعا ٢ مجيأ ٢ أجب يا ابا معروف
واكشف الحجاب بين الناظر إليك حتى يراك بعينه ويكلمك بلسانه ويسألك عن
حاجته بحق أمها ثم أها أصاوت آل شدادى وبحق الاسم الذى أوله آل وآخره آل
ورنال آل غيال آل شع بقيومية يده وفيه تكفالى يصع كفى مهبال ومطبعى فريال
ما عظيم اسمك يا آل أجيبوا بحق الصبحى إلى آخره وإذا أبطأ عليك فاقرا والصفات إلى
شهاب ثاقب وعلامته يحصر أو لا واحدا وأمره بأنه يجيب أخيه وتأمروهم بذلك
بالسكس والرث وصب الحميم والدع والطبخ والغرف والاكل وغسل الأيادى
وجاوس السلطان على الكرسي والعسكر فداه فاطلب حاجتك وما تريد يقضى بإذن الله

(باب اصراف المهار العلوية والسفلية قبل العمل)

تقول يا يعموش ٢ العوم ش ٢ عاموش ٢ مرس مرسوش جل الجليل صاحب الاسم
الكبير الاصل بمك زحف والرياح بمك تنصب والشهب نحوكم تقدم والسما من
مرفك عظم نارا ونرارا واسماء الله المنظمة محيطه بمك ياسكان هذا المكان إلى أن
حد حتى تجسى حاجتى ثم رجسوا إلى مكاهم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ تم وكل

(صفة عمل منزل طيفور)

وصفة العمل به إذا حدث لك حادث من أمر الدنيا وسألك سائل عن سحر وأين
هو ضائع أو غائب أو حاضر أو عقد أو نزيق وغير ذلك فتحضر صبي دون البلوغ
أو بنت وتكون طاهر الثوب والبدن وتكتب التريبعة الآتية على ظهر يدي اليمنى
بزعفران ثم تقلب يده وتوضع فيها جزء من الهباب وتعمل بزيت طيب وتأمره
بالنظر إلى الكف وتطلق البخور وهو شمع أصفر وتلو العزيمة الآتية إلى أن
يحضر الخادم الملك طيفور وعلامة حضوره أنه يظهر بصفة شيخ راجية بيضاء وفي
أذنه شراريب فإذا حضر فاسأله في الوقت عما تريد ولا تتأخر في السؤال فإنه يخبرك
بالإشارة ولو طلبته في النهار ألف مرة فإنه يأتيك ولا يفضب ولا يضجر وهذا
ما تعزم بما تقول باسم الله ابقيت لكل مفيت طيفور ذى النور الساطع والسر
اللامع التوكل فالقضاء السريع سريع الأجر أجب يا طيفور أفسمت عليك بالرب
البديع والجناب الرفيع واللفظ السريع أن تكشف الحجاب وترفع الجلاب
وهلج الخطاب وتريد الجواب وتشم البخور وأظهر للناظر بحق جد جيش ٢ فطيش
٢ هيا هيا صاحب الفعال المرضية الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بحق ما أفسمت به
عليك وطاعة الأسماء لديكم وهذه صفة التريبعة .

بطين طائر وأسق الفول بالماء ثم ناخذ نمره وناخذ مرابه وتوضع الفول تحت
لسانك فإن رأيت وجهك فارمها وإن لم تره فأخذه وأرضع الفول تحت لسانك
واذهب مهابتها وانه أعلم ،

(وهذه الدعوة)

اللهم إني أسألك وأوجه إليك بملائكتك رحمة عرشك وأنبيائك وأسألك
بجزمة أوليائك وبأعلام دينك أن تنب لي سرا من أسرار أوليائك ومن شديده
بطنك وعظيم انتقامك ما تحول بيني وبين أعدائك وأسرار خلقك يا له عدد ما شديده
للغفرة يا شديده البطش يا جبار اللهم إن توصلت إليك باسمك القوي القائم القادر
للقدر وبحرفه ولا حروف الملائكة المحمودة العرس أجد هو وحطى كلمن سفض قرش
مخلط مطلق وبالألف ثم الراء ثم اللام ثم التاء ثم ، إذا دللت الأرض لولها ،
وباسم الشاهي وأخرجت الأرض أنقالها وبالقدرة التي قدرت بها على جميع خلقك
وقال الإنسان ما لها ، واسمك القوي القدير . ومنذ تحدث أخبارها واسمك العظيم
الاعظم القادر المقدر ، بأن ربك أرحم لها ، اللهم شئت شئت واهدم ركبته وراحمي
أمره عدد وساط عليه وعدوه وخذه من الجانب الذي يركن اليه مغلوبا وتعمية و
واهلكه ولا تنجيه بل تخده يا ذا البطش الشديد كن - ولي وقوت يا لله عدد
قامن هو على كل ظالم وباغ أرحم وأرحم وحاكم وجاتمور على شيطان ومنكبر وسلطان جائر
أبروا أعمالهم فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره اللهم إني أسألك بحق اسمك العظيم الاعظم
وكلامك القديم الأكرم أن تجعل لي من أموي فرجا وعرجا ومهيبه عظيمة ومهبة ذو
مودة وقلوب خلقك أجمعين يا قدير يا قاهر يا مقدر يا قدير يا الله عدد يا ذا القوة المتين
اللهم أهلك من يؤذيني في نفسي ومالي وبدني وخذه ولا تنجيه أو تفعل اللهم أهلك
غلان بن فلافة يامن أوره بين السكاف والنون إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن
فيكون فسيهان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون سيهان الحى القيوم
سيهان العمل العظيم سيهان السميع العليم سيهان الله الحكيم الكريم سيهان الله
المزور الوهاب سيهان الله حير الوارثين سيهان القدوس السلام سيهان الله
الرحمن الرحيم سيهان الله السبوح القدوس سيهان الله المبدي المميد سيهان الله
الأول الآخر سيهان الله الظاهر الباطن وهو بكل شيء عليم سيهان خالق زور ربي انزل

وسمائل وزيقائيل ومكسفيائيل ومدعيائيل وصرفيائيل ورفائيل وسرعيايل
ونوريائيل ودرديائيل أجيبوا يا معشر الأرواح الروحانية السكرام وخدام هذه
السورة الجليلة بحق ما فيها من السرور والأسرار والنور والأنوار إلا ما كنتم
عوننا على ما طلبته منكم من قهر كل جبار عنيد وشيطان مرید وتكونوا عوننا على
حق إرسال الهواقف وعلى نفيح العدو ورجم ديارهم وأفعال الخير والشر بحق من
خلقكم أطواراً وجعل بأيديكم حرباً تشعل ناراً بحق الأسماء التي تصعدون بها إلى
السماء وتنزلون بها الأرض هو تلا ٢ مخ ٢ اما ١ ٢ آل آل ٢ ايل ايل ٢ الوهيه ٢
الوهيم الوهيم ٢ الزحوس ٢ باه ٢ ياهايا شراهايا نموه ٢ يموه ٢ أدوناي أصباوت
آل شداي وهو الله رب النور الاعلى ورب البنية العليا يعلم ما في السموات وما
في الأرض وما بينهما وما تحت الثرى توكلوا يا خدام هذه السورة العظيمة
الجليلة أن تفعلوا كذا وكذا فاني قد سلطتكم عليه الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ .

(إن كانت إلا صبيحة واحدة فإذا تم جميع لدينا محضرون)

(إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم) أن لا تعلموا على وأنوني مسلمين
عسرعين طائعين لله رب العالمين أينما تكونوا ياب بكم الله جميعا يا قومنا أجييوا
داعى الله وآمنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويحرمكم من عذاب أليم ومن لا يجب
داعى الله فليس بمعجز في الأرض وليس له من دونه أولياء أولئك في ضلال
مبين الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وجعل سعيكم مشكوراً وذنبكم
مغفوراً وأما تلاوة الدعوة المذكورة واحد وعشرين مرة والله أعلم فمن يعمل
مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره
(فائدة جليلة)

لقضاء الخواص وتيسير الامور وهو أن تقرأ الماتحة مرة ثم تقول

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم يخني لطفك الله ويلطف صنع الله وتجميل بستر الله دخلت في كشف الله وتشفقت
برسول الله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم آمين شراهايا حجبت نفسي بحجاب الله
ومنتعتها وبالذكر الحكيم بحق من يحيى العظام وهي رميم جبرائيل عن يميني واسرافيل
من خلقي وميكائيل عن يساري وسيدنا محمد ﷺ أمامي وعصى موسى بيدي فمن رآني
أها بني وخاتم سليمان على لساني فمن تكلمت إليه ففنى حاجتي ونور يومئذ على وجهي

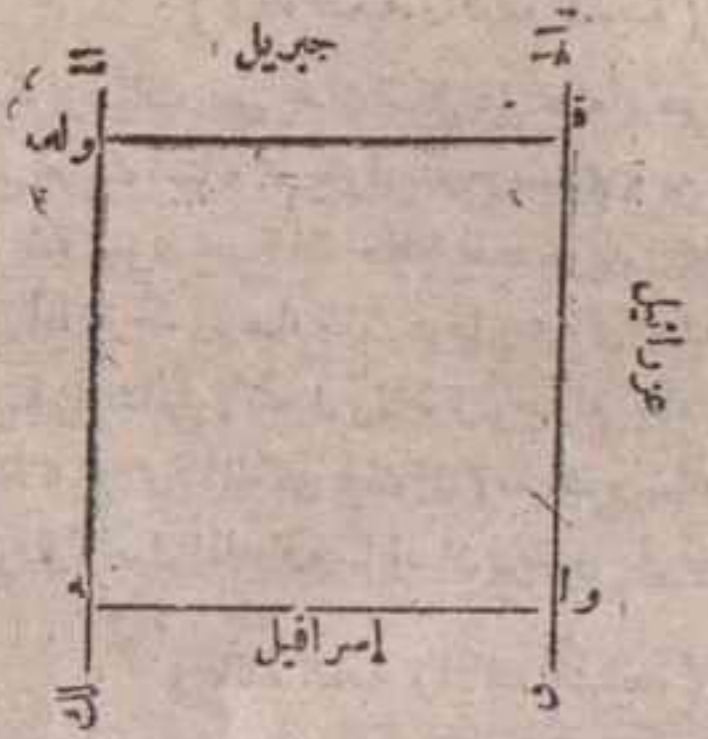
فمن رآني أحبني والله عز وجل محيط بي وهو المستعان به على الأعداء لا إله إلا الله أكبر
المتعال ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
(فائدة في معرفة قياس الأثر)

إذا أردت أن تعلم حال الإنسان هل به عين إنس أو جن أو غير ذلك
فتأخذ أثره وتقيسه قياساً جيداً وتقرأ عليه الفاتحة وسورة ويل لكل مرة لمرة
ثم بعد الفراغ من قراءتها تقول ثلاث مرات أقسمت عليك يا ميمون يا أبا نوح
أن تنزل علي الأثر وتبين ما بصاحبه إن كان من الجن فتصروه وإن كان من الإنس
فظلوه وإن كان من الله فابقه على حاله وبحق هذه السورة الشريفة الوحيدة
العجل ٢ الساعة ٢ ثم تقس الأثر ثانياً فإن قصر فاكُتِبْ له قوله تعالى وإذا
قرأت القرآن إلى قوله تنفورا وقوله تعالى الحسب إنما خلقناكم عبثاً الخ وقوله
يا معشر الجن والإنس إلى قوله فلا تنصرون وتكتب لهن ذلك المبرذتين والفاتحة
ويحمله صاحب الأثر وإن طال وتكتب له إذا الشمس كورت بتمامها أو غيرها
كما له يكتب للعين وإن بقى بحاله تكتب به آيات الشفاء وآخر سورة الحشر لو
أنزلنا هذا القرآن الخ والله تعالى هو الشافي.

(فصل)

في معرفة استحضار المنديل وخدامها الروحانية

إذا أردت ذلك فاكُتِبْ الخاتم الآتي ذكره في كف من تريد وتغزم عليه بالبريمة
هذه وهي بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله المعبود المتعال لما يريد الذي دارت بقدرته
الأفلاك الدائرة ونارت بأنواره النائرة الأول قبل كل شيء والآخر بعد كل شيء
الظاهر فوق كل شيء الباس من كل شيء لا إله إلا هو المصير قابض الأرواح
ومورث الأرياح أقسمت عليكم أيها الأرواح الروحانية الملوك الموكلون بالأفلاك
السبعة أجيوا بلذي خلقكم من نور عرشه وجعلكم طائعين لاسمائه تنصرفوا فيما
أشاء وكيف أشاء ماذنه وإرادته أقسمت عليكم يا خدام هذه الأسماء إلاما أنيتوا
وحضرتوا في مجلسي هذا حتى يراكم الناظر بعينه ويكلمكم بلسانه الوحيدة العجل ٢
الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم وهذا الخاتم كما ترى وتضع في وسطه جبر وزيوت



وعذا الزجر الذي تزجره تقول يقوف قوف قريش ميروش انزلوا بحق
تطوش وزجرتك بالحاكم عليكم فرموش قال عن روت من الجن إلى قوله تعالى أمين
سبعة مرات والبخور ولبان ذكر.

وأما إشرافه تقرأ إذا نزلت إلى قوله أشنانا وتكرر أشنانا سبع مرات فانهم
ينصرفوا وهذا الذي تكتبه للناظر ويضعه فوق جبهته لقد كنت في غفلة من هذا
فكشفتنا عنك غطاءك فبصرك اليوم صحيح صحيح صحيح والريضة اذالك ثلاثة أيام
تأوى العزيمة في كل وقت ٧ مرات وتكون على كمال من الطهارة وكذلك المكان
والبخور الثاني هو الجاوي والله أعلم

(لسعة الرزق والبيع والشراء)

تقرأ صباح ومساء ٧ مرات يا كريم يا رحيم اللهم يا ذا الرحمة الواسعة يا مطلع على
السرائر والضرائر والمواجس والخواطر لا يهزم عنك شيء أسألك فيضة من فيضان
فضلك وقبضة من نور سلطانك وأنسا وفرجا من بحر كرمك أنت بيدك الأمر
كله ومقاليد كل شيء فهب لنا ما تقر به أعيننا وتفتينا عن سؤال غيرك فإذك
واسع السكرم كثير الجود حسن الشم فيبابك واقفون ولجودك الواسع المعروف
منتظرون يا كريم يا رحيم فإنه لا يفنقر أبدا ولا يحتاج إلى أحد وسهلت له الأمور.

وهو لو يكون ا ألف نفس يجبك الكل على عجبته وهو ان يملا فيه ماء بحيث
انه يقدر على تحريك أسنانه ثم يقول بدوح بعدد م م م مرات بدعق v قل إن
كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله خديجة بنت خويلد ومحمد ^{صلى الله عليه وسلم} أحباب وهؤلاء
لي في قلوبهم رافة ورحمة ورهبانية ابتدعوها وعجة في أحشائهم راسخة اكتسبوها
والفة تسرى في أحشائهم لا تحول ولا تزول بدوام بقاء الرب الجليل وسورة
الانشراح ثلاثا ثم ترد الماء من فيك إلى إناء مشروبهم أو فيما يأكلون فإتة ع
لا تزول ومودة لا تحول إذا داوم بها إنسان لا يقدر على فراقك ساعة .

وهو أن تكتب الخاتم الآتي في الكهف وحوله الزيمة إلى ساعة المريح وتعزم
عليه حتى ينطق ثم تفتحه إلا في وجه المطلوب ثم ارجع والخذر أن تكلمه أو
تكلم أحدا ويسكون هو الكهف الايمن وهذا ما تكتب وبه تعزم تقول ببوح ٢
أبوح ٢ غيموج ٢ ربموج ٢ عجولوها بالله العظيم تيزاخ لاطط شريط وبالحق أنزلناه
وبالحق نزل أنزل يا أبا يعقوب الآخر والحق عجة كذا في قلب كذا بحق أنوح
ظمينوخ اطروش افشطروش أسرع أمهاني واقفل الكهف بمحبة كذا إلى
كذا الوحا العجل الساعة بحق فائق الاصباح وهادي الأرواح وإنه تقسم لو تعلمون
عظيم بخوره كزبرة وشعر المطلوب وهذا الخاتم المنقدم ذكره .

سلام	رب	من	قولا	سلام
رحيم	من	قولا	سلام	رحيم
رب	قولا	سلام	رحيم	رب
من	سلام	رحيم	رب	من
قولا	رحيم	رب	من	قولا

وهو إذا أردت العمل فطهر ثيابك وبدنك وادخل في محل مختل عن الناس في ليلة
الأحد بعد العشاء الأخيرة وتحضر بحرق النار قد املك وتصلي لله تعالى وكعتين بالفتحة
والاخلاص بعد ذلك تأخذ سبع حبات فلفل أسود وتضع واحدة في فمك وتقرأ الآية
سبعين مرة وتقول أقسمت بظيكم يا محضام هذه الآية ١١١ ١٥٠ ١٥٠ ٣٤٠ ٣٤٠ ٧٥٣ ٧٥٣ ٩١٣ ٩١٣ ٣٩٠
٠٩١ ٠٩١ ٩٩٥ ٩٩٥ ٩٩٥ ٩٩٥ وكذا إلى كذا الوحا ائنين العجل ائنين الساعة ائنين وتضعها
في النار ومكنا كل سنة إلى أدينتي عمالك وهذه الآية الشريفة زين للناس حب الشهوات
من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام
والحرف ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب ثم وكل

(باب تذكر فيه حساب الجمل الكبير وهو قلنا يوضع جميع الأرقام المتعجبة عليك)

ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
٥٣	٦	١٣	٧	٧	٩٦	٥١	
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	
							٧٠١٠٣٥٠٩٠٧٩٠٩٩٩
ف	ص	ق	ر	ش	ت		
٨١	٩٠	١٨١	١٠٢	٦٣٠	١٠٤		
ث	ج	د	ض	ظ	ع		
٦٠٥	٦١	١٣٧	١٠٨	١٠٩	١٠٦٠		

وهو تعرف المشكل من الأرقام ثم وكل فائدة بجزية

ومن بجزيات النساء ما يقال لنكواكب الزهرة مع البخور الكامل مسكي بالخير يا نعمة
يا جرة دى المشمشة رحمتك بثلاثة تفاحات ترجمي فلان بن فلانة بثلاث جرات جرة
على لسانه ما ينساني وجرة على عينه ما ينظر أحد أغيرى وجرة على أذنه ما يسمع إلا
كلامي تمت وهي تنفع لمن تريد أن زوجها لا ينساها ولم ينظر أحد غيرها ولم يسمع إلا
كلامها قد جربوها جملة النساء

(باب)

وهو أن تأخذ عدد هذه الآية وهي قوله تعالى ومن الشياطين من ينوسون له

ويعملون عملا دون ذلك وكناهم حافظين وعددهم ١٥٨ ثم تأخذ من الطالب والمطوب فقط وتنزل بهما في مفتاح الوق المثلث وزده واحدا ونزل به في بيت الباء وزده واحدا ونزل به في بيت الجيم ثم تأخذ عدد الآية واسقط منه رأس المثلث وانزل بذلك الباقي في البيت الرابع وزده واحدا وانزل به في البيت الخامس وزده واحدا وانزل به في البيت السادس ثم تأخذ عدد بيت الواو واسقطها من عدد الآية وانزل عما بقي من عددها في البيت السابع وزده واحدا وانزل في البيت الثامن وزده واحدا وانزل به في البيت التاسع ثم علقه في سبية رمان حلو واقرا عليه دعوه البرهنية واحدا وأربعين مرة ثم بعد ذلك علقه في الهوى ثلاثة أيام بليلاتها ثم تأخذه وعلقه على رأسك ترى العجب وهذه صفة المثلث كما ترى ثم وكل (فائدة وهي طريقة أخرى على الطريقة)

الأولى أعني مثلما لسكل شيء تريده من جلب ب ط د
 خير أو دفع شر وهو أن تأخذ عدد الآية المذكورة في ز ه ح
 الطريقة الأولى واسقط منه رأس المثلث وتأخذ ذلك و ا ح

الباقي ثم تحسب اسم الحاجة من خير أو جلب أو عجة أو ضرر من جميع ما أردت وتجد جملة عدد الحاجة وصفة إلى ثلث الآية بعد إسقاط الاسم من عدد الآية وانزل بالعدد المذكور في المفتاح ثم امشي بزيادة واحدة على الطريقة إلى أن يتم وإذا كان عمالك للخير فيكون في النصف الأول من الشهر وعلقه في سبية رمان حلو وعلقه بخيط حرير أبيض وبيضه به ووجاوي إن كان للشر فيكون في النصف الثاني من الشهر وعلقه في خيط حرير أحمر في سبية من الرمان الحامض والنخور وصب وزفت ثم اقرأ عليه دعوة البرهنية إلى أن يدور وهو ٤٧ مرة فإن لم يدور بكل القرارة ١٢ مرة ثم تصنعه في المحمول له بما يناسب طبيعته من البرج وأن تكن تعرف اسم أمه فانظر الغالب على اسمه من الأحرف وضعه فإنه نافع إن شاء الله تعالى ويحسن الاعتقاد بالمراد يحصل ثم وكل (باب)

وهو أن تتلو هذه الآية على ما كورل أو مشروب أو مشوم وتهديه لمن يريد وهي هذه تقول فروح وريحان وجنة نعم فمن شاء ذكره في صعب مكرمة مرفوعة مطهرة بأبدي سفرة كرام برزة قل إن كنتم تحبون الله فاتبعني يحسب الله ويغفر لكم ذنوبكم

والله غفور رحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم تقرأ سبع مرات ثم وكل

(باب)

تسكب هذه الاسماء في كاغذ نقي يوم الجمعة وتشد المضد الايمن وهي هذه ططاهم ليخ ابتهجت القلوب وسوت القلوب وأنتبت الانفس لحامله فلان بن فلانة صعصعها ليلوع ووايكنع يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله سلام قولامن رب رحيم فلما رأيناه كبرناه وفضلنا أيديهن وقتلنا حاش لله ما هذا بشر أن هذا الاملك كريم وجوه يومئذ ناضرة تعرف في وجوههم نضرة النعيم. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين .

(باب)

فإذا أردت العمل به ترى عجبا فاعمل صفحة من حديد أحمر يوم الثلاثاء ساعة الزهرة وتنزل فيها الوق بسائر حروفه وابدأ بحرف الجيم وأكتبه في ظهرها وتوكلوا ياروحانية الحروف بحجاب فلان بن فلانة أسرع من ملح البصر بعد يتلو عليه هذه الآية ثلاثة بمرات وتبخربصندل أحمر وتجعله قريبا من حرارة النار فإنك ترى العجب من الالفه والحجة وهذه صفة الوق كما ترى :

وهذه صفة أخرى .

٧	٥	٤
٧	٥	٢٠
١٣	٦٦	٩

ب	ط	د
ز	ه	ح
و	ا	ح

وهذه صفة الآيات التي تتلى بسم الله الرحمن الرحيم كما أنزلناه من السماء فاختلفت به نبات الارض فأصبح هشيما تزروه الرياح هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم يوم الآزفة إذا القلوب لدى الحناجر كاظمين مالا للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع عانت نفس ما أحضرت فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس والليل إذا عسعس والقرآن ذى الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق ثم وكل (باب حجة وجلب) تأخذ قنانية وتجعل فيها زيت وتجعلها على نار لينة وتأخذ حب فلفل عدد ١٣ وتجعلهم فدامك وكلما تقرأ العزيمة مرة ارمى حبة إلى تمام العدد والبخور كسندر وميعة

مرسه هي المزيمة خرجت من باب الدار لقيت الدنيا انا و لقيت ثلاثة عفاريت و احد قائم
 و الثاني قاعد و الثالث طائر خايت القاعد و القائم و اخذت الطائر صبرته خلف فلانة بنت
 فلانة خرجت تشق ثوبها ناشرة شعرها لا طمة خدها يدها على فؤادها تزعت و تقول
 النار فلاقها الشيخ ابو مروة و الشيخ زهير و فقالا لها مالك يا فلانة يا بنت فلانة يصغر لوانك
 و يدك على فؤادك و ان تزعتي النار النار فقالت سحر في بيتي بالزيت المنلى و الفلفل ثم
 شبت شهقة قالوا زادك الله نار اعل نارك و لحييا على طيرك حتى يكون قد امك نار و من
 فوقك نار و عن يمينك نار و عن يسارك نار لا يطبها نار و لا يجار توكلوا يا ايها العمار و اجناد
 عفاريت الطيارة اجلبوها بحق ابيضكم و اسودكم بحق شيخكم و بحق كبيركم و صديركم
 و بحق امها شراها ادوناي اصباوت آل شداي اجلبوها و هجرها الى فلان
 ابن فلانة بحق هذه الاسماء على الراح ٣ العجل ٢ الساعة ٢ تم و كل .

(باب الوقف بين الزوجين)

تكتب البسلة احدى وعشرين مرة جبرائيل يموت ميكائيل يموت امير اقييل يموت
 عزرائيل يموت مات قلبك يا فلان يا ابن فلانة عن النساء جميعا الا على زوجتك فلانة
 بنت افلانة و تكتب و ضربا لنا مثلا و نسي خلقه الى آخر السورة تم و كل
 يكتب في ٣ ورقات واحدة تحمل و الثانية توضع في الخدعة و الثالثة تدفن تحت العتبه

(باب)

اذا ارادت ذاك تاخذ كاغد و تقص منه صورة من تريد حب او كره و تكتب اسمها و اسم
 امه و تكتب على رأس الصورة قل اعوذ برب الناس و على يدها اليمنى ملك الناس و على يدها
 اليسرى اله الناس و على رجلها اليمنى الوسواس و على رجلها اليسرى الخناس و على صدرها
 توكلوا يا وسواس و انت يا خناس بحبة فلانة بنت فلانة في فلان بن فلانة الراح ٢ العجل ٢
 الساعة ٢ تاخذ سكين تكتب عليها هذه الاسماء و القاطرات و هي هذه كما ترى ١١٨١
 ١٣١٩١١٦٦٦١ عجم ١١١ و تعمل في حيط شرقية و تجعل السكين في قلب الصورة
 تعزم عليهم بهذه المزيمة تقول اقش ٦ اوقش ٥ يشنى ٦ يشفاء ٢ هشقليش احمى اجلب
 ايها الاحمر و اجلب فلانة بنت فلانة الى حبة فلان بن فلانة ا كشون اثنى العجل اثنى
 الراح اثنى الساعة اثنى و البخور مربعة و قسط و مر وهو باب عظيم الشأن تم و كل

(باب في معرفة موافقة الزوجين)

ان يتفق ام لا ويرزقان ام لا احسب اسم الرجل والمرأة و اطرح الجميع ثمانية ثمانية
 من بعد ان تضيف له الآس ٧ فلان بنى و احديقع خير و رزق و ان بنى ٢ يتزوجها و يلد معها
 و ان بنى ٣ لا يتزوجها و لا خير فيها و ان بنى ٤ يتزوجها في طلبها فقط و ان بنى ٥ اولها
 ضيق و آخرها وسع و ان بنى ٦ يتزوجها لان حالها محبوب يلد معها و تحبه الناس و السلاطين
 و ان بنى ٧ يتزوجها و يلد معها و ان بنى ٨ يتزوجها و تحبه و يحبها و يلد معها
 (باب في معرفة موافقة الزوجين)

وجه آخر يحسب الاسمين بالجلل و الاسقاط تسعا فان بنى ١ يدخل عليها و يطلقها
 و ان بنى ٢ زواج موافقة فيه الخير و البركة و ان بنى ٣ فأوله نحس و آخره توفيق و مساعدة
 و زيادة في الاولاد و الرزق و ان بنى ٤ يفارقها و لو بعد حين و ان بنى ٥ فهو زواج
 موافق صالح فيه خي و ان بنى ٦ فهو زواج نكد و ضيق و ان بنى ٧ فهو زواج التوفيق فيه
 خير و بركة و ان بنى ٨ فهو شر و ان بنى ٩ فهو زواج نكد و ضيق العشرة لكنه يطول
 (فائدة للساوي)

ومن تعلق بشهوة امرأة ولا يقدر على تكاثرها ويريد ان ينساها أو يسلاها للأبد
 فانه يكتب هذه الاحرف في اناء صيني أو في يده و يمحوه بقليل من الماء يشربه على
 الريق ثلاثة ايام في كل يوم ثلاث مرات فانه ينساها هذا ما تكتب و الدر لأم و قيل
 اليوم نفسا كما نسيتم لقاء يومكم هذا و نسي ما قدمت يداه و لقد عهدنا الى آدم من قبل
 فذسى ولم يجده عز ما كذلك فلان يذسى فلانة بنت فلانة ينساها و لم تخطر له ببال و الله اعلم
 (فائدة للسخونة)

تكتب في ثلاثة اوراق و كل يوم تبخر بواحدة يبرأ باذن الله تعالى و هذا
 ما تكتب فرعون و هامان و قارون و جتودهما في النار في النار في النار ارحلى يا أم
 ملدم عنه كما رحلت الرحمة عن شيوخ فرعون .
 (فائدة لاذكاه)

يؤخذ على بركة الله تعالى مثقال حصا لبيان ذكر و سكر نبات و وزن ربيع و هو زعفران
 شعر و يسحق الجميع و يستعمل منه على الريق بماء النيل أو ماء زمزم و الله اعلم

الايام التي يستحق فيها الاعمال لامير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه
وكرم الله وجهه شعر :

نعم اليوم يوم السبت حقا لصيد إن أردت بلا امتراه
وفي الأحد البناء لأن فيه تبدى الله في خلق السماء
وفي الاثنين إن سافرت فيه تموت من المصائب والبلاء
وإن رمت الفصاد في الثلاثاء ففي ساعاته سفك السماء
وإن شرب امرؤ منكم شرابا فنعم اليوم يوم الأربعاء
وفي يوم الخميس قضاء الحوائج فإن الله أمر بالقضاء
ويوم الجمعة التزويج فيها وشرح أحوال أمور النساء
وهذا العلم لا يحويه إلا نبي أو وصي الأنبياء

ووظير هذا قول بعضهم في الايام السعيدة والنحوه شعر :

توق من الايام سبعا كواملا ولا تنفخ فيهن بيعا ولا سفر
ولا تلبس ثوبا جديدا وخلقته ولا تنكح لاني ولا تفرس الشجر
ولا تحفر بئرا ولا تبني منزلا مقابلة السلطان فالخذر الخذر
ثلاث وخمس ثم ثالث عشرة ويتبعها من بعد الستة عشر
وحادي والعشرين لا تنس ذكره ورابع والعشرين والخامس الاثر
وآخر اربعا من كل شهر فتركه وكذا ورد النصر الذي شاع واشتهر
توقاهموا مادمت حيا فانهم كايام عاد ليس تبق ولا تذر

(فصل في معرفة ظل الاستواء في الافليم المصري)

اعلم أن الشمس تسامت الرأس في الحجاز وما فوقه من البلاد ومعنى المسامحة أن
الشمس في وسط النهار تكون فوق رأس الإنسان بحيث لو مد جبل من الرأس إلى قرص
الشمس كان قائما معتدلا ليس فيه ميل أصلا وحينئذ لا يكون لشيء ظل في تلك البلاد فمتى
نشأ ظل الشخص ناحية الشرق فقد زالت الشمس عن وسط السماء ودخل وقت الظهرو في
بلادنا وما دونها لا تسامت الشمس الرأس بحيث إذا مد الجبل من الرأس إلى قرص الشمس
كان ما يلا إلى ناحية الجنوب وإذا كانت الشمس في وسط السماء لم يتعقد الظل ويعرف

الزوال عندنا إذا صار قرص الشمس مقابلا لحاجبك الايمن أن تعرف وقت العصر
ووقت الظهر بوجه سهل فتعلم هذا الضابط الذي سألتك عليه وهو في مقامك وظلها إذا
وقف عند الزوال منتصب القائمة رأيت لشخصك على الأرض ظلًا يزيد شيئا فشيئا ثم
ينقص كذلك باعتبار الأشهر القبطية الاثني عشر فيكون في أول شهر أبيب قدما واحدا
فتزيد ذلك في وقت الظهر وفي أول مسرى يكون قدما وفي أول توت أربع أقدام وفي
أول بابه يكون ست أقدام وأول هاتور يكون ثمان أقدام وفي أول كيهك يكون عشر أقدام
وهذه أشهر الزيادة في أول طوبة يكون تسع أقدام وفي أول أمشير يكون سبع أقدام وفي
أول برمهاث يكون خمس أقدام وفي أول برمودة يكون ثلاثة أقدام وفي أول بشنش يكون
قدمين وفي أول بونة يكون قدما وهذه أشهر النقصان ثم الزيادة والنقصان على الزيادة
بالتدرج بحيث تكون في زيادة القدمين أو نقصانها ما هو زعا على الشهر لكل ربع نصف قدم
وهذا الظل يسمى ظل النقي فتزيد سبع أقدام وهو على طول قائمة الإنسان قائمة على أحد
سبع أقدام بقدمه باعتبار الاعتدال والتوسط على ظل الشهر صار ظل الشيء مثله ودخل
وقت العصر عند الصاحبين أبي يوسف يعقوب ومحمد بن الحسن الشيباني صاحب الإمام
أبي حنيفة النعمان بن ثابت رضي الله تعالى عنهم وقال الإمام يدخل حتى يصير ظل الشيء
مثله فالاحسن أن تصلي الظهر قبل أن يصير ظل الشيء مثله وأن تؤخر ظل العصر حتى يصير
ظل الشيء مثله لتكون موافقا لكل (فائدة في معرفة ما ينظر إليه عند رؤية الأهلة)
بالأشهر العربية . محرم ينظر عند رؤية هلاله إلى الماء أو النيل المبارك . صفر . عند
رؤية هلاله إلى كف نفسه . ربيع أول ينظر رؤية هلاله إلى ذهب أو فضة ربيع آخر
ينظر عند رؤية هلاله إلى وجه حسن جماد أول ينظر رؤية هلاله إلى طعام حلو جماد آخر
ينظر عند رؤية هلاله إلى السماء ويقرأ الفاتحة . رجب ينظر عند رؤيته إلى محل عالي
ويقرأ ما تيسر من القرآن (شعبان) ينظر إلى أماكن عالية ويقرأ الصمدية ثلاث مرات
(رمضان) ينظر عند رؤيته إلى مسلم ويدعو الله تعالى (شوال) ينظر عند رؤية هلاله إلى
السماء ويقرأ ألم نشرح (القعدة) ينظر عند رؤية هلاله إلى فضة أو لؤلؤ أو معدن
(الحجة) ينظر عند رؤية هلاله إلى ذهب أو فضة أو كتاب والله أعلم .

(فائدة في معرفة مبيت القمر على المنازل)

إذا أردت ذلك فانظر ما خلا من الشهر العربي من الليالي ثم ابدأ الحساب من منزلة

الخلالك التي كانت فيها الشمس حين ولدوهي ثانی منزلة الشمس إذا رؤى في الشك
وأن للشهر الخارج كاملاً فابدأ بالمنزلة الثالثة من منزلة الشمس فاجر ما بيدك من
الليالي على المنازل لما تقدم عليه الحساب فهي المنزلة التي بات فيها القمر .

(فائدة في معرفة مبيت القمر على المنازل أيضا)

وإذا أردت نخذه من منزلة الثالثة من منازل الشمس في ليلة التي استهل فيها حين
ينتهي إلى الليلة التي تطلب من منزلة البدر في الحساب في كل ليلة وهذا القول إن
كانت الشمس في آخر مبالغتها وأما إن هل الهلال والشمس في صدر منزلتها فإنك
تعد في المنزلة الثانية من منزلة الشمس كما فعلت بالمنزلة التي وقتت عليها هي منزلة البدر
فأفهم هذين الوجهين وكلاهما على الأصح فاعرفه . (صفة معجون)

يطرد كل ريب في البدن والجوف ويقطع الرطوبات الفاسدة ويقطع السوداء
ويفتح السدود ويفوس في أعماق العروق ويخرج العلق من أقطارها ولا يستقيم معه
داء في البدن وهو أن تأخذ صبر سقطري وحب رشاد ووجه سوداء وقلقل مصطكي
وأهليج أجزاء سوريا يدق ناعماً ويذجن بعسل نحل منزوع الرغوة ويستعمل على
الريق كل يوم مثل حبة الجوز . (صفة منقوع شربة)

تأخذ ستامكي وزر ورد وخيار وشنبر وزبيب أسود وسكر أبيض أجزاء
موافقة تدق الجميع دقا وينقعوا بالماء ويشرب منه على الريق فإنه نافع للبرودة
والدود والقروح وراحة المعدة . (صفة صوف)

اطرد الرياح وتنقية الباطن كراوية مغربي درهم ٢ كزبرة ٢ درهم ٢ كرن أبيض
درهم ٢ يانسون ٢ درهم وستامكي درهم ٢ سكر أبيض ٦٠ تسحق كل صنف
وحده وينخل ويضع في حق ويسف منه كل يوم مقدار درهم أو درهمين .

(صفة صوف لقطع البلغم)

وتقوية المعدة وقطع الرطوبات الفاسدة وطرده الریح المنعقدة وتطيب الرائحة
وتحسن الصوت وزيادة الحفظ وإذباب النسيان ويتخذ زنجبيل وقلقل أجزاء
سوية بعد الدق ناعماً ويضاف إليه مثل الجميع سكر أبيض ويسحق الجميع بالسحق
ناعماً ثم يستعمل على الريق قدر ثلاثة ذراهم وعند النوم مثله .