

كتب الملايين
 للأولاد والبنات

مجموعة الشياطين الـ للبشّاب



EL SHAYATIN 13
No: 199
5 SEPTEMBER
CANABL EL DOKHAN

م



قنابل الدخان!

من هم
الشياطين الـ ١٣؟

انهم ١٣ فتى وفتاة في مثل
عمرك كل منهم يمثل بلداً
عربياً . انهم يقفون في وجه
القواعد الموجهة الى الوطن
العربي . . تعرفوا في منطقة
الكهف السرى التي لا يعرفها
 احد . . اجادوا فنون القتال
 .. استخدام المسدسات . .

الغناجر . . الكاراتيه . .
وهم جميعاً يجيدون عدة لغات
وفي كل مغامرة يشتراك
خمسة او ستة من الشياطين
ما . . تحت قيادة زعيمهم
الخامس (رقم صفر) الذي
لم يره احد . . ولا يعرف
حياته احد .

واحداث مغامراتهم تدور في
كل البلاد العربية . . وستجد
نفسك معهم مهما كان بلدك في
الوطن العربي الكبير .



رقم صفر الزعيم الشيطان
الذي لا يعرف خطته احد .



رقم ١ - احمد
من مصر



رقم ٢ - هدى
من المغرب



رقم ٣ - الهام
من لبنان



رقم ٤ - شهاد
من السودان



رقم ٥ - زينة
من تونس



رقم ٦ - مصباح
من ليبيا



رقم ٧ - بوعزيز
من الجزائر



الطريق إلى ـ كازبلانكا!

لأول مرة منذ فترة زمنية يقوم الشياطين بجازة . فقد مرت شهور طويلة . يخرجون فيها من مغامرة الى مغامرة . واليوم جمعهم رقم " صفر " ، وقال لهم أن الامور تبدو هادئة . وأنهم يستطيعون أن يخرجوا في أجازة . وإذا احتاجهم فإنه سوف يستدعىهم فورا . وخلال الاجتماع اقترح عليهم اكثر من مكان يمكن أن يقضوا فيه أجازة رائعة على ساحل " البحر الاحمر " . قرية اصيلة في " المغرب " . شاطئ طرابلس في "ليبيا" . سوسة في " تونس " العقبة في



رقم ١٠ - زينه
من الدندر



رقم ١١ - علي
من الكويت



رقم ١٢ - سهيل
من سوريا



رقم ١٣ - دنيه
من العراق



رقم ١٤ - باسم
من فلسطين



رقم ١٥ - فهد
من السعودية

عدة مرات . ووَقَعَتْ فِي هُوَاها . فَهِيَ قَرْيَةٌ سَاحِلِيَّةٌ سَاحِرَةٌ .

ثُمَّ ضَحِكَ وَهُوَ يُضَيِّفُ : أَنِّي أَعْرَفُ غَرَامَ "أَحْمَدَ" بِأَكْلِ السَّمْكِ . وَفِي "أَصِيلَةَ" سُوفَ يَجِدُ مَا يُحِبُّهُ فِي الْأَسْمَاكِ هُنَاكَ مُتَوْفَرَةٌ بِكُثْرَةٍ . وَهُمْ هُنَاكَ يُقْدِمُونَهَا بِطَرِيقَةٍ مَغْرِيَّةٍ . أَيْضًا ، تَوْجَدُ فَاكِهَةٌ طَيِّبَةٌ . وَيُوجَدُ جَوَ رَائِعٌ فَعْلًا ! ابْتَسَمَ "أَحْمَدَ" وَهُوَ يَقُولُ : إِنَّ الرَّزِيمَ جَعَلَنَا نَتَمَنِّي أَنْ نَطِيرَ إِلَى هُنَاكَ ! رَدَّ رَقْمَ "صَفَرَ" : سُوفَ نُؤْجِلُ كَلَامَنَا عَنْ "أَصِيلَةَ" حَتَّى تَعُودُوا مِنْهَا .

ثُمَّ أَضَافَ بِسُرْعَةٍ : مَعَ ذَلِكَ فَأُورُوبَا قَرْيَةٌ مِنْكُمْ . وَعَنْ طَرِيقِ الْمُضِيقِ يُمْكِنُ أَنْ تَصْبِحُوا فِي أَسْبَانِيَا . إِنْ فَرَصَةَ الْحَرْكَةِ مِنَ الْمَغْرِبِ إِلَى أُورُوبَا ، مِيسُورَةٌ تَمَامًا .

وَانْفَضَ الْاجْتِمَاعُ ، بِالْاِتْفَاقِ عَلَى قَضَاءِ الْأَجَازَةِ فِي قَرْيَةِ "أَصِيلَةَ" . كَانَتْ "هَدِيَّ" أَكْثَرُهُمْ سَعَادَةً . فَمِنْذُ وَقْتٍ طَوِيلٍ لَمْ تَذَهَّبْ

"الْأَرْدَنَ" . عَنَابَةٌ فِي "الْجَزَائِرَ" . نِيسٌ فِي "فَرْنَسَا" . بِالرَّمْوِ فِي "صَقْلِيَّةَ" . جَزَرٌ أُورْكَنِيٌّ فِي شَمَالِ "إِنْجِلْتَرَا" . هَذَا إِذَا كَانُوا يَرِيدُونَ الْاسْتِمْتَاعَ بِالْطَّبِيعَةِ الْخَلَابَةِ وَبِالْبَحْرِ .

وَقَالَتْ "هَدِيَّ" : أَنِّي أَضِمنُ أَجَازَةَ مُمْتَعَةٍ فِي قَرْيَةِ "أَصِيلَةَ" . فَهِيَ تَقْعُدُ عَلَى شَاطِئِ الْمَحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ . وَهِيَ بَعِيدَةٌ عَنْ زَحَامِ الْمَدَنِ . بِجَانِبِهِ أَنَّ لَهَا طَرْزٌ وَطَابِعٌ خَاصٌ . فَهِيَ مَبْنِيَّةٌ فِي قَلْعَةٍ قَدِيمَةٍ . وَيَعْمَلُ أَهْلَهَا بِالصَّيْدِ . وَتَقْامُ فِي الْقَرْيَةِ الْمَهْرَجَانَاتُ الْعَدِيدَةُ . لَأَنَّهَا حَلْقَةُ الاتِّصالِ بِأُورُوبَا . الَّتِي لَا يَفْصِلُهَا عَنِ الْمَغْرِبِ إِلَّا مُضِيقُ جَبَلِ طَارِقِ . فِي نَفْسِ الْوَقْتِ ، نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَحَرَّكَ مِنْهَا إِلَى أَيِّ مَكَانٍ فِي أُورُوبَا بِسُرْعَةٍ .

قَالَ رَقْمَ "صَفَرَ" : أَنَّ "هَدِيَّ" تَرِيدُ أَنْ تَسْتَخْيِفُكُمْ فِي بَلْدَهَا الْمَغْرِبِ . وَمَا تَقُولُهُ عَنْ "أَصِيلَةَ" مُثِيرٌ فَعْلًا . لَقَدْ زَرْتَ "أَصِيلَةَ"

ويبدو انه يمارس هوایته !
سالها "أحمد" دون أن يتحرك : كيف ؟!
قالت وهي تلقى نظرة الى مؤخرة الطائرة : انه يجلس بجوار أحدهم وقد اشتبك معه في حوار ساخن !!
القى "أحمد" نظرة الى مؤخرة الطائرة ، ثم ابتسם قائلا : هذا عمل رائع . فمن يدرى ، قد يخرج لنا بمعاهدة ، تقضى فيها أجازتنا . وتكون أول مغامرة يخرج فيها الشياطين جميرا !
صمت قليلا : بينما قالت "الهام" : انها سوف تصبح مغامرة تاريخية !!
قال "أحمد" وقد اغمض عينيه : هذا اذا حدثت ... !!
نظرت له "الهام" لحظة ، ثم قالت : يبدو انك في حاجة الى النوم !!
ودون أن يفتح عينيه قال : أبدا . فقط أفكر كيف يمكن أن نستثمر أجازتنا !!

الى هناك . وعندما يكون الشياطين معا .
فانها سوف تتحقق سعادتها كاملة . لم ينتصف النهار ، حتى كان الشياطين قد استقرروا في الطائرة المتوجهة الى المغرب .
وكانت اول محطة لهم في مدينة " الدار البيضاء " ومنها الى " طنجة " . ومن هناك اتجهوا بالسيارة الى " أصيلة " . لم يكن يشغلهم اى شيء . وكانت احلام الانطلاق على شاطئ المحيط الأطلسي . تشفل اذهانهم جميعا . وعندما حلقت الطائرة في الفضاء ، استقلوا في مقاعدهم دون أن يشغلهم شيء . كانت "الهام" تجلس الى جوار "أحمد" فنظرت له مبتسمة وقالت : -
هل تطبق قاعدة الشياطين !
ابتسם "أحمد" وهو يرد : لا اظن . الا اذا كنا نبحث عن مغامرة جديدة !
ضحكت "الهام" وهي تقول : ان "قيس" ، لم ينس روح المغامر أبدا .

مغامرة . فمادامت المغامرة جديدة . وهى جديدة في كل مرة ، فنحن نتجدد معها . وكل مغامرة تحتاج إلى تفكير جديد . وتصرف جديد !!

ثم ابتسם قائلا : دعينا نرى ماذا يفعل عزيزنا "قيس" !
مد يده ، وجذب العصا الصغيرة الموجودة بجواره ، قال : ان الثعبان سوف يشركنا في الحوار .

جذب العصا ، فامتدت حتى نهايتها . ثم ضغط زرا فيها . وأخرج من فتحة صغيرة فيها سماعة دقيقة وضعها في أذنه .
لكن "الهام" سالت بسرعة : انت لم تحدثنا عن هذا الثعبان !!

ابتسم وقال : هذه هدية من عميل رقم "صفر" في "بروكسل" . أنها عصا غريبة . تأخذ شكل الثعبان كما ترين . ولها امكانات هائلة . فهي يمكن أن تلتقط أى حديث يقع

ارقامت الدهشة على وجه "الهام"
وسالت : كيف !!
فتح عينيه . واعتل في كرسيه وقال بصوت جاد : يا عزيزتي "الهام" .. ان الشياطين يجدون في مغامراتهم أجازتهم الحقيقة . فنحن لا نستطيع أن نبقى بلا عمل .

مررت لحظة قبل أن يضيف : صدقيني . لقد شعرت بالحزن ، عندما قال الزعيم ، اننا سوف نخرج في أجازة . ثم تنهد وأضاف : -
اننا نعيش في عالم قلق جدا . ولا اظن أن هذه الأرض سوف تعرف الهدوء يوما . هناك دائما شيء ما يحدث . وهذا هو موضوع مغامراتنا !!

ابتسمت "الهام" وقالت : اننى أعرف ذلك جيدا لكننى مقتنة أيضا اننا فى حاجة الى هذه الأجازة ، حتى نجدد نشاطنا !!
رد "أحمد" : اننى أشعر بالتجدد مع كل

الثانية لرأس الثعبان ثم أعطاها "لالهام" وهو يقول : ضعيها في أذنك وسوف تسمعين ماذا يدور بين "قيس" وزميله في المقعد !

أخذت "الهام" السمعة ، ووضعتها في أذنها ، وفجأة ظهرت الدهشة على وجهها ونظرت لـ "أحمد" الذي كان يبتسم . كان الحوار الذي يدور بين الاثنين يأتي إليها واضحًا تماماً . كان "قيس" يقول : يا عزيزي "جراندل" ، إن ما تقوله يشير إلى مؤامرة حقيقة !!

جاء صوت "جراندل" يقول : وهذا ما جعلني أنسحب من المسابقة . لقد انتظرت أكثر من عشرين ساعة ، لا شترك في مهرجان "بومبای" جلهند . لكن يبدو أن منظمي المهرجان كانوا يرمون إلى شيء آخر !! قال "قيس" : اذن . كان عليك أن تنتظر حتى تكشف المؤامرة !!

في دائرة قطرها خمسين متراً . وتستطيع أن تسجل شريط فيديو لأى حدث يقع في نفس المحيط . ويمكن أن تلتقط صوراً . أيضاً يمكن استخدامها في إطلاق عدة أسهم صغيرة قاتلة وهي في النهاية فريق كامل ! كانت الدهشة تملأ وجه "الهام" وهي تسمع وصف "أحمد" للعصا التي أطلق عليها اسم "الثعبان" . كانت رأس العصا على شكل رأس ثعبان مفتوح الفم . له نابان طويلان وعينان حمراوان . وأذنان عبارة عن ثقبين على جانبي الرأس . ومن الفم ، يمكن أن تخرج كاميرا لالتقاط الصور . أما ان تكون صوراً ثابته . أو متحركة على شريط فيديو . وهي يمكن أن تصغر ، أو تكبر الصورة حتى إلى ارتفاع متر واحد . ومع كل هذه الامكانيات ، فإنها تبدو كعصا عادية تماماً .

جذب "أحمد" سمعة أخرى من الأذن

وقالت : انها كما تقول . "مؤامرة مهرجان" .
نظر "احمد" لحظة ثم اضاف : من
يدرى . قد تكون مؤامرة صغيرة فى
مظاهرها . لكنها تخفي الكثير خلفها !!
ظهرت الدهشة على وجه "الهام"
وتساءلت : ماذا تقصد !!

قال "احمد" بعد لحظة : ان العصابات
الكبرى تبحث عن مهرجانات الشباب ،
وتحاول تجنيد بعضهم . فالشباب عادة
يبحث عن بداية .. فرصة يثبت بها وجوده .
ونحن نعرف عصابات المافيا التى كانت
تصنع نجوما فى السينما العالمية ،
وستخدمهم لأغراضها . لأنهم بشهورتهم
يصبحون محل ثقة فى الوقت الذى يحققون
فيه أهداف العصابة .

قالت "الهام" و كانها تتذكر : اذكر انى
شاهدت ذلك فى فيلم "الأب الروحى" !!
ابتسم "احمد" وهو يقول : هذا

قال "جراندل" : لقد اثرت الانسحاب .
وحملت جيتارى ورحلت !!
نظرت "الهام" الى "احمد" وهمست : -
انهما يتحدثان عن مؤامرة !
ابتسم "احمد" وقال : ربما تكون مؤامرة
صغيرة ، فى حدود مهرجان موسيقى
صغير .

مرة اخرى انصتا ، وكان "قيس" يسأل :
- وماذا سوف تفعل !!؟

جاء صوت "جراندل" يقول : انى فى
طريقى الى مهرجان اصيلة فى "المغرب" .
لعلك ذاهب اليه !!

أجاب "قيس" نعم . ولكنى لن اشتراك
فيه . انى فى رحلة سياحية !

قال "جراندل" : اذن ، سوف نلتقي
هناك . وسوف تسمعنى . انى كما قلت لك ،
اعزف ، واغنى !!
نزعـت "الهام" السـمعـة من اذـنـها ،

صحيح . والفيلم لا يقوم على الخيال . انه يقوم على حقائق كتبها أحد المؤلفين في رواية أدبية . أحدثت ضجة في أمريكا عند نشرها .

مررت لحظة ، قبل أن تقول "الهام" وهي مازالت تفكّر : ربما تكون في الطريق إلى مغامرة جديدة ، يمكن أن نسمّيها "مغامرة أصيلة" !!

ضحك "أحمد" وهو يقول : من يدرى . وساعتها تكون الأجازة قد حققت أغراضها !!!

تردد في داخل الطائرة صوت المذيعة يقول : لقد اقتربنا من مطار الدار البيضاء ، أو "كازابلانكا" كما يسمونها . نرجو أن تربطوا الأحزمة ، فسوف نهبط بعد قليل !! وضعبت "الهام" سماعة الثعبان في أذنها ، حتى تتحرر يديها ، وتستطيع ربط الحزام ، فسمعت "قيس" يسأل : هل ينزل



اندھشت إلھام وهي تسمع بصف احمد ثم عصب اذنی اخليق عليها اسم التعبان كان رأس المصبا على شكل رأس ثعبان مفتوح الفم . لم يبان ملوكيلان وعيان حمراوان . واذنان عبارة عن ثقبين على جانبي الرأس .



رسالة ... على
شاطئ الأطلسي !

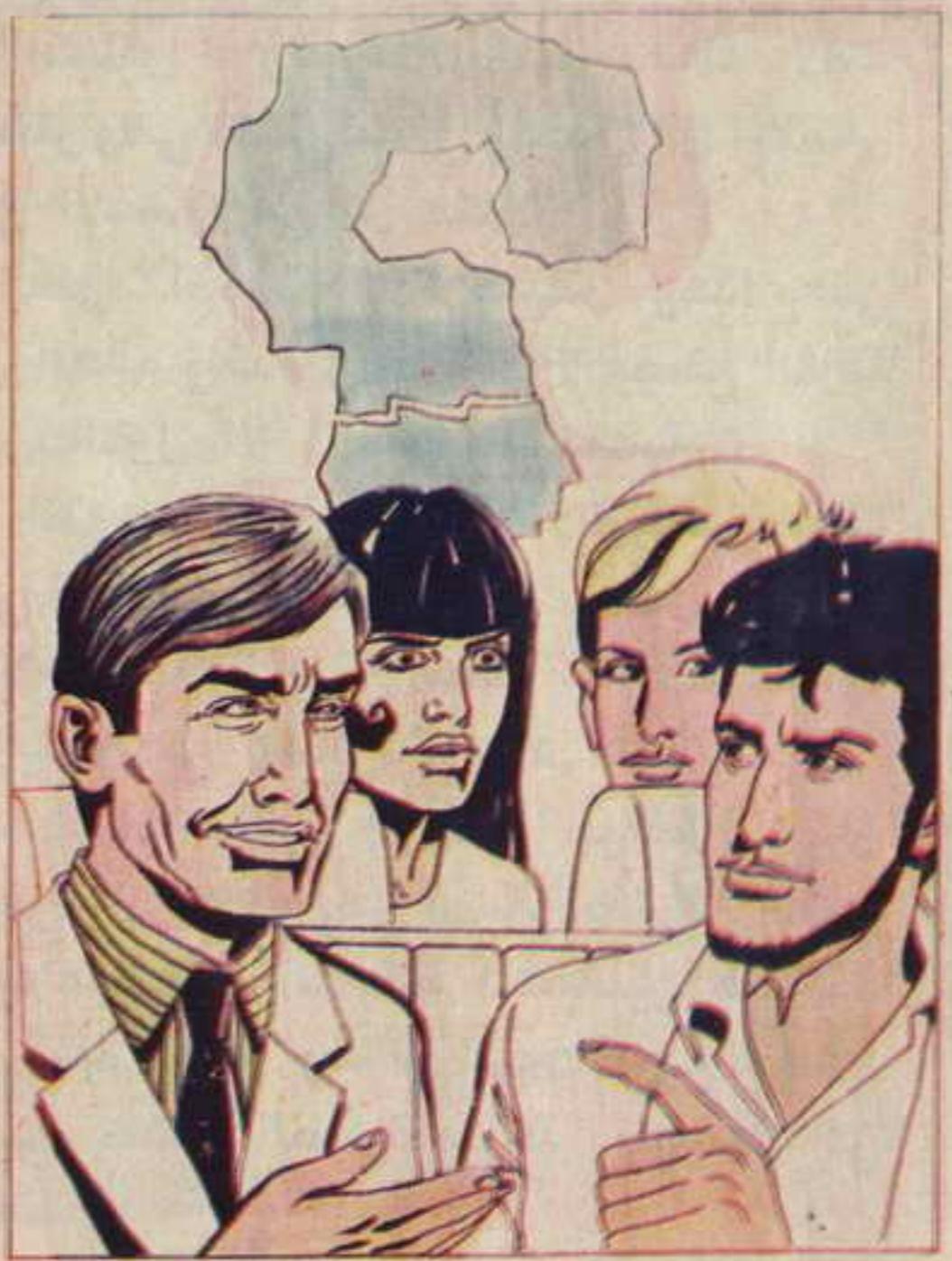
عندما هبطت الطائرة في مطار "كازانبلانكا" كانت هناك ساعتين . قبل أن تطير مرة أخرى إلى "طنجة" .

وقالت "هدى" بسرعة : ما رأيكم في جولة سريعة في "المدينة البيضاء" .
لم يرد أحد ...

فاضافت : سوف تشاهدون مدينة جميلة فعلا . فهي بيضاء تماما . كل مبانيها لها لون أبيض . وهي مدينة تجمع بين الحداثة والقدم . فبرغم أنها مدينة جديدة ، فهي تحافظ بطبعها العربي القديم !

عزيزي "جراندل" في "كازانبلانكا" !!
رد "جراندل" : ترانزيت فقط . فسوف أواصل الرحلة الى "طنجة" !!
وبدأت الطائرة ، تأخذ مسار الهبوط الى مطار "كازانبلانكا" أو "الدار البيضاء" . في الوقت الذي كانت "الهام" تتساءل فيه بينها وبين نفسها . هل تظهر فعلا مغامرة جديدة ، تكون بدايتها على يد "جراندل" !!!





غيرت إلهام سعادتها بحوار أحمد وذهبت إلى حيث جلس فهد ، الذي كان في مقعد الخلف ، منهقيس حيث كانت تريد أن تستكمل سعادتها بين قيس وجرسنل .

وبسرعة كان الشياطين يستقلون الأتوبيس السياحي ، إلى "казابلانكا" أو "دار البيضاء" . كانت المدينة جميلة فعلا .. نظيفة تماما . مبانيها ليست عالية جدا . ولا منخفضة أيضا . وفي الوقت الذي تعرض فيه محلاتها أحدث الأزياء العصرية . فان الطابع المغربي يسيطر على كل شيء . استغرقت الجولة ساعة كاملة . شاهدوا خلالها أهم شوارع المدينة . وذهبوا إلى السوق .

قال "بوعمير" : ان الأسواق تتشابه كثيرا في معظم المدن الكبرى . بل ان هناك مناطق معينة تتكرر في الدول . ولا فرق بين عربية ، وأوروبية . فأسواق الفاكهة والخضروات حتى أسواق الملابس الوطنية تتشابه كثيرا . ولا يختلف فيها ، الا نوعية ما يباع . لقد شاهدت ذلك في "باريس" ، و "القاهرة" ، و "سوريا" ، و "السعودية"

"أحمد" وذهبت الى حيث جلس "فهد" ،
الذى كان يجلس فى المقدى الأمامى وخلفه
"قيس" كانت ترید ان تستكمل سماعها
للحوار بين "قيس" و"جراندل" وكان
المكان الذى احتلته هو مكان "هدى" التي
أخذت مكانها بجوار "أحمد" قالت "هدى"
وهي تبتسم : هل اعجبتك دارنا
"البيضاء" !!

ابتسم "أحمد" وهو يجيب : انى اعشق
المدن العربية . ولم اذهب مرة الى واحدة
منها الا وشعرت انى في بلدى . فالمدن
العربية مليئة بالود والكرم ، وهذه صفات
تفتقدها كثيرا المدن الغربية !!

ثم تسأل بسرعة : متى نصل الى
"طنجة" !

نظرت "هدى" في ساعة يدها ، ثم قالت :
- بعد ساعة بالضبط . او اننا سوف نصل
في حوالي الساعة الخامسة عصرا !

و"الأردن" . و"العراق" و"أمريكا"
و"إنجلترا" وغيرها . انها مسألة لافتة
للنظر وهي تعطى معنى واحدا "ان الإنسان
هو الإنسان في كل مكان" !

علق "أحمد" : هذه حقيقة . وهذا يعني
ان العالم وحدة واحدة . ولا يصنع الفرق
بين الدول الا الأعيب السياسة !!

انتهت الجولة ، وأخذ الاتوبيس طريقه
إلى المطار مرة أخرى ، حيث وصل إليه قبل
اقلاع الطائرة بربع ساعة . عندما أخذوا
طريقهم إلى الطائرة ، كانت عينا "قيس"
تبث عن صديق الرحلة "جراندل" . كان
"جراندل" يجلس في نهاية الطائرة ، فاتجه
إليه مباشرة . أما بقية الشياطين فقد أخذ
كل منهم مكانه . وما ان انتهت الربع ساعة ،
حتى كانت الطائرة تأخذ طريقها إلى
الفضاء .

كانت "الهام" قد غيرت مقعدها بجوار

سمع صوت مضيفة الطائرة ، تعلن وصولهم الى ميناء "طنجة" . وتساءل ضاحكا : يبدو أن الطائرة تسير بضعف سرعتها !!
ضحكت "هدى" وهي تقول : ربما بثلاث اضعاف !!

وماهي الا دقائق ، حتى كانت الطائرة تهبط في "طنجة" . كان المطار نظيفاً أنيقاً وكانت رؤيتها من نافذة الطائرة ، تملأ النفس بالراحة . قالت "هدى" : هل نبيت الليلة في "طنجة" ، ونذهب الى "أصيلة" غداً في الصباح !!

قال "أحمد" : هذا الرأى متrocك للاتفاق بين الشياطين !

قالت "هدى" : انى افضل ان نقضى الليلة هنا . فهنا يوجد اكثر من فندق يطل على المحيط . بالإضافة إلى انك تستطيع ان ترى الشاطئ الآخر من البحر . وهو الشاطئ "الاسباني" . بالعين المجردة ،

قال "أحمد" : اعرف أن "طنجة" ميناء شهير !!
اضافت "هدى" : سوف تجده قريباً من "الاسكندرية" ، او "جدة" !!
قال "أحمد" : الموانى دائماً قريبة الشبه من بعضها . سواء في الشرق او الغرب !!
قالت "هدى" : لكن "طنجة" لها شكل خاص . وهي قريبة الشبه جداً بالاسكندرية بالذات . فعلى شاطئها يرتفع النخيل . تماماً مثل منطقة الرمل في الاسكندرية !!
ابتسم "أحمد" وقال : واضح انك مفتونة بها !!

ضحكت وقالت : أنا مفتونة بيلادى كلها !!
لا يدرى "أحمد" كيف مررت الساعه بهذه السرعة . فيبدو أن حماس "هدى" وحديثها عن المغرب ، كان جذاجاً لدرجة أنه لم يشعر بالوقت . ولذلك فقد أبدى دهشته ، عندما

ارتسمت الدهشة على وجهه فجأة . ثم ارتسمت ابتسامة عريضة مكان الدهشة . ثم هز رأسه ، وودع العميل بكلمات سريعة ، ووضع السماعة . تسائلت "الهام" التي كانت ضمن مجموعة "احمد" في السيارة : - يبدو أن هناك جديدا !!

ابتسم "احمد" وقال : مندهشاً حدث مالم يخطر على بالكم !

لم يسأل أحد بعدها . فقد توقع الجميع شيئاً واحداً أن تكون هناك رسالة من الزعيم . ولم يستطع "عثمان" أن ينتظر ، فقال بلغة الشياطين : أنها اذن مغامرة جديدة في الطريق !

ابتسم "احمد" وهو يقول بنفس اللغة ، لا استطيع أن أقطع بشيء . كل الذي أعرفه . أن رسالة وصلت من رقم "صفر" ، تطلب أن نبيت الليلة في "طنجة" . وان تكون في انتظار رسالة أخرى منه !!

عندما يكون الجو صحواً . وهو منظر رائع ينبغي أن يراه الشياطين ! عندما خرج الشياطين من باب المطار ، كانت هناك سيارتان تقفان في انتظارهما . اقترب سائق أحدي السياراتين من "احمد" وهمس : هذه هي سيارات الزعيم ! ابتسم "احمد" وقال : اذن هيا بنا . نحن معك !!

استقل سبعة من الشياطين السيارة الأولى ، واستقل الباقيون السيارة الثانية ، وعندما تحركت السياراتان رن جرس التليفون فرفع السائق السماعة . استمع للمتحدث لحظة ، ثم قدمها إلى "احمد" الذي جاءه صوت عميل رقم "صفر" يرحب بهم في "طنجة" ، ويخبره أنه قد حجز لهم في فندق الهيلتون الذي يطل على الشاطئ . بينما كان بقية الشياطين في السيارة يراقبون وجه "احمد" الذي

كان مع مغامرة جديدة !!
وضحك الشياطين ووصلت السيارتان
إلى الفندق . فقفزوا منها في نشاط . كان
الوقت يقترب من الغروب . والنخيل المرتفع
يتمايل سعفه .

هتف "أحمد" : إنها فعلاً تذكرني
بالاسكندرية .

عندما دخل الشياطين الفندق . و وسلموا
المفاتيح . اتجهوا مباشرة إلى غرفهم . لكن
قبل أن ينصرفوا ، قال "أحمد" : هناك
اجتماع بعد نصف ساعة !!

اتجه كل منهم إلى غرفته . وما ان دخل
"أحمد" حتى فتح النافذة الموجودة في
الغرفة ^{على} مصراعيها . فقد كان المحيط
الأطلسي أمامه ممتدًا بلا نهاية . كان يبدو
كوحش . أسطوري غامض . بامواجه
العلوية ، ولونه الرمادي .

قال لنفسه : كم من أسرار تخفيها في

لمعت أعين الشياطين . فقد تأكد ما
توقعوه .. قلت "زبيدة" بلغة الشياطين : إنها
جازة طيبة . ولعلنا نقضيها هنا .
قالت "الهام" ضاحكة : لعلها مغامرة
"أصيلة" !

ضحك "أحمد" ولم يعلق بشيء . كان
الطريق من المطار إلى المدينة ، يكاد يكون
دائريًا ! فهو يتميز بمنحدرات كثيرة . وكان
المنظر رائعًا . فالخضرة ممتدة إلى مala
نهاية . وحتى الجبال المتوسطة الارتفاع ،
تكسوها الخضراء . كان المنظر يبدو وكأنه
لوحة مرسومة بعناء ، لحديقة شديدة
الاتساع . ثم ظهرت مدينة "طنجة" .
استنشق الشياطين نسيم الهواء النقي
الآتي من المحيط ثم تنفس "أحمد" بعمق
وقال : ما أمنع هواء البحر !!

ضحك "عثمان" وأضاف : خصوصاً إذا

مغامرة تحتاج الى السرعة . ومن حسن الحظ انكم قطعتم معظم الطريق اليها . سوف تصلكم التفاصيل سريعا .

شعر "أحمد" بالنشاط من جديد . هي اذن مغامرة . ومدام الزعيم يقول ان الشياطين قطعوا معظم الطريق اليها . فان مكانها سوف يكون أوروبا . فهى تحت اعين الشياطين الان . وقف في النافذة ، والقى نظرة عبر المحيط . لم يكن هناك شيئا محددا . كانت هناك فقط صورة باهتة عند نهاية الرؤية . قال في نفسه : لعلها "أسبانيا" التي لا تظهر جيدا الان . فالمحيط ثائر وهذا يعطل الرؤية . مرت لحظة قبل ان يقول لنفسه : من يدرى ، لعل المغامرة ، تكون في "أسبانيا" ذاتها .

فجأة دق جرس التليفون اسرع "أحمد" اليه ورفع السماعة . كان "خالد" على الطرف الآخر . سأله "خالد" : هل وصلت

اعماق أيها المحيط العظيم !! ثم نظر بستطلع غرفته الأنique البيضاء اللون . فكر : ماذا يعني الزعيم بانتظار رسالة منه ! هل هي مغامرة جديدة ! او انه فقط يريد الاطمئنان على وصولنا !! لكنه لم يفكر طويلا ، فقد همس لنفسه قائلا : مادامت هناك رسالة في الطريق . اذن علينا الانتظار دون التخمين بشيء !!

أسرع الى الحمام فأخذ دشا باردا ، جعله يشعر بالنشاط بعد الرحلة الطويلة . وعندما ارتدى ثيابه ، اعطى جهاز الاستقبال اشارة ، فعرف ان الرسالة قادمة .. أسرع الى الجهاز وانتظر . بعد لحظات ، كانت الرسالة الشفرية تتردد ارقامها امامه . في نفس الوقت كانت عيناه تتبع الارقام . وتحولها الى احرف ، حتى يعرف مضمونها . وعندما انتهت ، كان قد عرف معنى الرسالة . كان الزعيم يقول : هناك

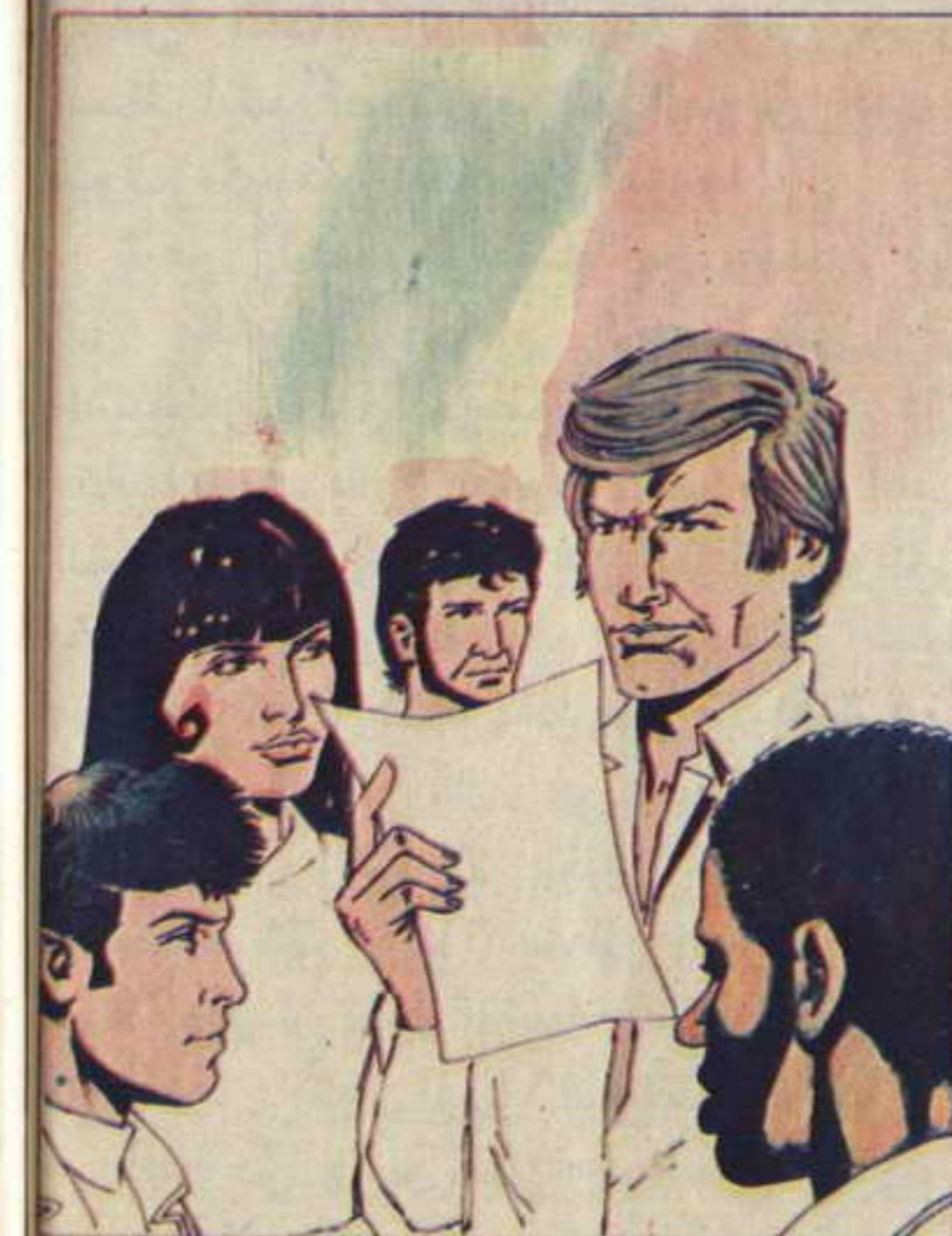
رسالة الزعيم !!

ابتسم "أحمد" وقال : اذن لقد عرفت .
مع انك كنت في السيارة الأخرى !!
ثم أضاف بسرعة : لقد وصلت رسالة ،
وعرفت أنها مغامرة . وأنا في انتظار
التفاصيل !!

قال "خالد" : اذن . نحن في الطريق
اليك !!

وخلال دقائق ، كان الشياطين قد تجمعوا
في غرفة "أحمد" الذي ابتسم في سعادة
وهو ينظر إلى "قيس" قائلاً : كيف حال
الصديق "جراندل" !!

ظهرت الدهشة على وجه "قيس" وقال :
كيف عرفت . ابني لم احدثك عنه بعد !!
ضحك "أحمد" . لكن ضحكته توقفت
فجأة . وظهر الاهتمام على وجوه
الشياطين ، فقد أعطى جهاز الاستقبال
إشارة ، تعنى أن هناك رسالة . ولم تمر



انتظر أحمد لحظة ثم أضاف : بداية ، يعني أن أفادكم رسالة الزعيم
حتى تعرفوا ما نحن مقبلون عليه !



أين توجد
المذكرات؟

كانت أعين الشياطين تتبع الأرقام الشرفية دون أن يترجموها . لكن "أحمد" كان يترجم الأرقام إلى حروف . والحروف إلى كلمات . بنفس السرعة التي تصل فيها الرسالة . وكانت "الهام" تركز بصرها على وجه "أحمد" حتى تستشف منه أهمية المغامرة . لكن "أحمد" كان يخفي ابتسامة ، تجعل من الصعب فعلاً اكتشاف مشاعره . مع ذلك فقد كانت "الهام" تعرف أن "أحمد" يخفي سعادته الكاملة . لأنه فعلاً لا يستطيع أن يمر عليه وقت دون مغامرة أو عمل ما . إنها تتذكر في هذه اللحظة حواراً بينهما قال فيه "أحمد" : ان

لحظة ، حتى كان الجهاز قد بدأ يستقبل رسالة الزعيم . وكانت عيون الشياطين تتبع أرقامها في اهتمام . لكن الرسالة استغرقت وقتاً . فعرفوا أنهم أمام مغامرة خطيرة فعلاً .



”أسبانيا“ !

ظهرت الدهشة على وجه ”هدى“. لكنها لم تعلق بشيء . في الوقت الذي كان ”أحمد“ يضع يده فوق الخريطة ، وهو يغطى ”أسبانيا“. إن ما يفصل بين ”أسبانيا“ و ”المغرب“ هو فقط مضيق ”جبل طارق“. وكما وقف ”أحمد“ في النافذة يحاول أن يراقب الشاطئ الآخر . وقف الشياطين كلهم في النافذة العريضة ، يرقبون المحيط ، ويحاولون أن يحددوا نقطة على الأرض الأسبانية . الا أن ”هدى“ قالت : ان المحيط مضطرب . والجو ملبد بالغيوم . ولذلك فمن الصعب رؤية الأرض هناك . وفي الصباح ، غالباً ما نرى الأرض المقابلة لنا عندما يهدأ المحيط ! عاد الشياطين إلى الخريطة ، وبدأ ”أحمد“ يحدد المكان أكثر ، قال : إن مغامرتنا تدور في جزيرة ”مايوركا“ . وهي

العمل هو الوجود . وهو الإنسان . وعندما يكون الإنسان بلا عمل فإنه يكون بلا وجود حقيقي . وكانت هذه حقيقة فعلاً . وبينما هي شاردة كانت الرسالة قد انتهت ، فتمطى ”أحمد“ مبتسمًا في الوقت الذي تعلقت به عيون الشياطين . وتساءل ” Osman“ مبتسمًا : هل سنتظر طويلاً !! ضحك ”أحمد“ وهو يقول : بل يجب أن نتحرك سريعاً !!

قالت ”زيادة“ بلهفة : الى أين ! ضحك ”أحمد“ مرة أخرى وهو يقول : - الى حيث تقع المغامرة !! وضحك الجميع . اخرج ”أحمد“ خريطة صغيرة من حقيبته . وبسطها أمام الشياطين الذين وقفوا حولها في شبه دائرة ، ثم قال : من حسن الحظ ، ان مغامرتنا تدور قريباً جداً من هنا ، في

تابعة لاسبانيا كما تعرفون .

انتظر لحظة ثم اضاف : بداية ، ينبغي ان اقرأ لكم رسالة الزعيم ، حتى تعرفوا ما نحن مقبلون عليه !!

امسک "احمد" بالرسالة ، وبدأ يقرأ . كانت رسالة الزعيم تقول : ان العجوز "فورميو" قد اعتزل عمل العصابات ، عندما تقدمت به السن .. فهو الآن ، قد تجاوز السبعين سنة و"فورميو" كان واحدا من أشهر زعماء المافيا في "ايطاليا" . وبعد أن بدأت الحكومة الايطالية حربها ضد المافيا أثر "فورميو" أن يعيش في جزيرة "مايوركا" ، بعيدا عن الصراعات ، والدماء . وفي عزلته قرر أن يكتب مذكراته . وقد انتهى منها فعلا . ومذكرات "فورميو" تكشف كل اساليب المافيا في أماكن كثيرة من العالم . وهي مذكرات في غاية الخطورة ، لأنها فعلا تجعل من العصابات

صالة مكشوفة . وتجعل من السهل القبض على زعماء المافيا ، الذين يمثلون قمة من قمم الفساد في العالم . وقد عرف بعض زعماء المافيا ، بهذه المذكرات . ولذلك فهناك خطورة على "فورميو" ذاته . وان كان هذا لا يهم . فالخطورة الحقيقة هي هذه المذكرات .

لقد اخفى "فورميو" مذكراته في مكان سري ، حتى لا يصل اليها احد . فهو يعرف ان المافيا لن تترك هذه المذكرات كي تظهر للناس . وهم لا يستطيعون مؤقتا التخلص من "فورميو" والا فإن أحدا لن يعرف مكانها . وسوف تكون هذه المغامرة من اكثر مغامرات الشياطين أهمية ، اذا استطعنا ان نحصل على هذه المذكرات . لأنها سوف تعطينا الفرصة للتخلص من زعماء المافيا ان "فورميو" يعيش في مدينة "بالما" على شاطئ الجزيرة ، حيث بني قصرا صغيرا ، مسلحًا تسليحا كاملا . وهو يعيش في عزلته

في حديقة القصر . ان خزانة حديدية صغيرة . يمكن ان تختفى داخل أرض الحديقة ، ولا يستطيع احد الوصول اليها ، الا اذا ارشد "فورميو" اليها !! صمت الجميع ، فقال "أحمد" : كل هذه احتمالات جائزة . ولكن لا تهمنا الان . قالت "ريما" بسرعة : ماذَا يهمنا اذن ؟ ! اذا كانت هذه المذكرات هي هدفنا في النهاية !

ابتسم "أحمد" ، بينما تطلعت اليه عيون الشياطين ، فقال : هدفنا الأول هو "فورميو" ذاته لأنه السبيل الى المذكرات . فيبدونه لن يستطيع أحد العثور عليها !! قال "رشيد" : ان الأجهزة التي نحملها تعطينا فرصة التنقيب عنها ، والوصول اليها !!

رد "أحمد" : هذا يستدعي أن ننقب في جدران القصر ، وأرضيته . وسقفه ، ثم

ليس معه سوى حراسه وخدمه . ان الصراع الان ، سوف يكون بيننا وبين عصابات المافيا . فمن سيصل الى هذه المذكرات قبل الآخر ؟ . وهي ايضا مسألة وقت ، فمن يضرب ضربته قبل الآخر . أتمنى لكم التوفيق . رقم "صفر" ؟ . شمل المكان صمت طويل . ولم ينطق احد من الشياطين بكلمة . كانوا قد استغرقوا في التفكير لكن فجأة تساعل "عثمان" : كيف يمكن العثور على هذه المذكرات ، اذا كنا لا نعرف مكانها !! قال "بوعمير" : أعتقد أنها لن تكون بعيدة عن قصر "فورميو" . وهناك أساليب كثيرة يمكن بها اخفاء المذكرات . قد تكون في خزانة حديدية داخل احد جدران القصر . وقد تكون في ارضية احدى الغرف . وقد تكون في السقف . أضاف "خالد" : وقد تكون في مكان ما

نقوم بمسح الحديقة كلها ، وهذا سوف يستغرق وقتا . لكننا اذا وصلنا الى العجوز "فورميو" فسوف نختصر الطريق !!

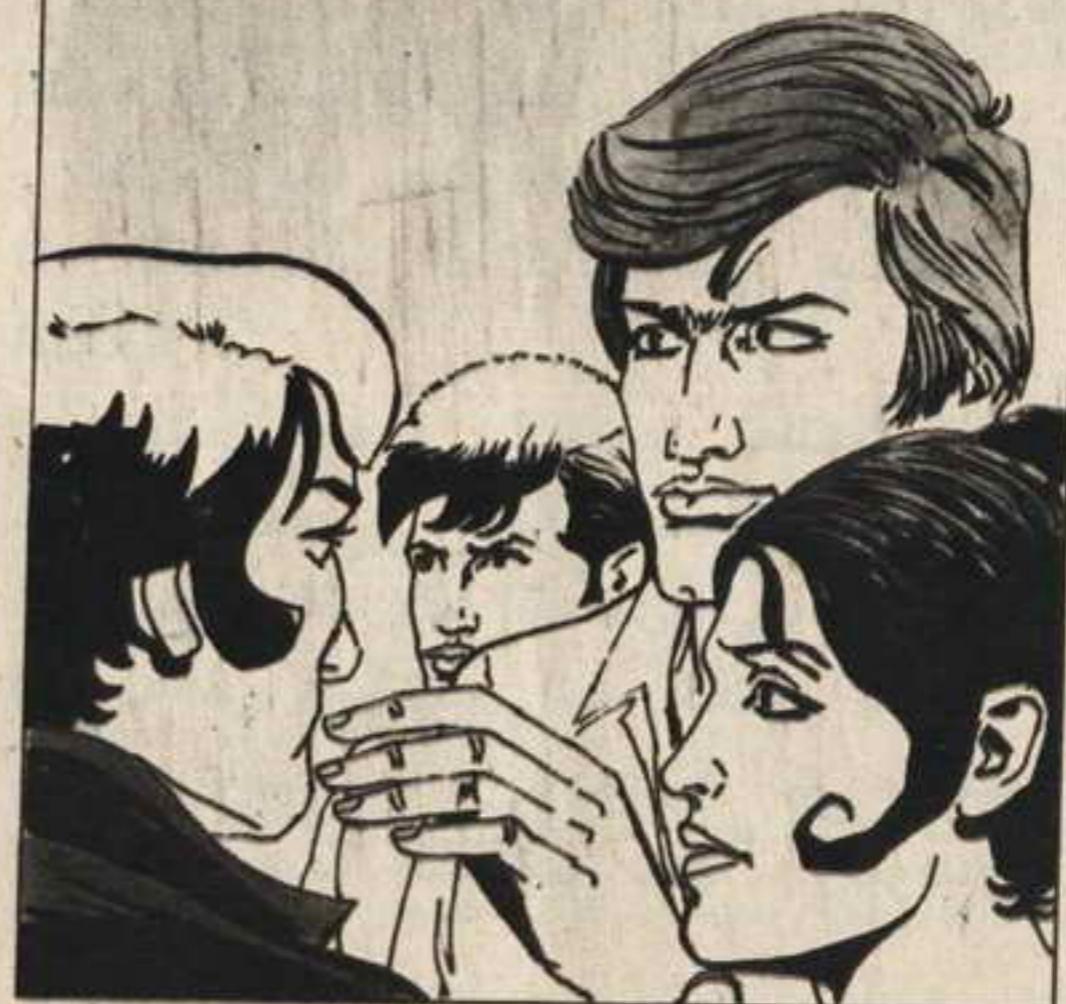
قال "مصباح" : ولماذا لا تقوم مجموعة بعملية التنقيب ، في الوقت الذي تقوم فيه مجموعة اخرى بالوصول الى "فورميو" !! رد "احمد" : اذن ، فاننا سوف نوسع رقعة حركتنا . ان وجود مجموعتين في هذه الحالة ، يمكن ان يعطينا .

صمت لحظة ثم اضاف : ان الهدف امامنا واضح . "فورميو" ، سوف نستطيع الوصول اليه . وهذه عملية سوف تقوم بها مجموعة واحدة !!

قال "باسم" : فاذا فشلنا في الوصول الى "فورميو" !!

رد "احمد" : عندئذ يصبح امامنا الهدف الآخر ، وهو التنقيب عن المذكرات !!

قال "باسم" : اذن ، وكما قال



رد "احمد" : هذا يستدعي ان نشقق في جدران القصر ، وأرضيته ، وسقفه ، ثم نقوم بمسح الحديقة كلها . وهذا سوف يستغرق وقتا . لكننا اذا وصلنا الى العجوز "فورميو" فسوف نختصر الطريق !!

جيد . ودعونا اذن ، فرب انفسنا !!
صمت لحظة ، ثم اضاف : كعادتنا
دائما ، ينبغي ان تكون امامنا كل
الاحتمالات . فمثلا "جراندل" الذى صاحبه
"قيس" فى الطائرة . من يدرى ربما يكون
وراءه شيئا ما ! وقد يكون احد افراد
العصابة !!

مرة اخرى سكت "احمد" حتى يرى
تأثير ذلك على الشياطين . ولما لم ينطق
احد ، قال : اذن ، لابد ان تخرج مجموعة
الى "أصيلة" بشكل عادى . فهى اولا ،
سوف ترقب المهرجان الذى هناك وتعرف
حقيقة "جراندل" !!

قطعت "الهام" كلامه ضاحكة : ونقضى
الاجازة التى كنا ننوى الاستمتاع بها !!
ضحك الشياطين ، واضاف "احمد" :
مجموعة ثانية ، سوف تقوم بالاتجاه للهدف
الاول وهو "فورميرو" . فى نفس الوقت .

"صبح" . ان خروج مجموعتين ، يحتمل
الوقت !! رد "احمد" : لكنه قد يعقد حركتنا فى
البداية !! قال "قيس" : اذن . علينا ان نضرب
عصفوريين بحجر واحد . ضحكت "الهام" وقالت : اين
العصفوريين ، وain الحجر !!
قال "قيس" الحجر ، هو تحركنا .
والعصفoran ، هما المذكرات ،
و"فورميرو" !!

تساءلت "الهام" : وكيف نضربهما !!
رد "قيس" : اقترح ان تخرج مجموعة
الى الهدف الاول ، وهو "فورميرو" . فى
نفس الوقت تكون هناك مجموعة اخرى ،
مستعدة ، وفي انتظار اشارة للاتجاه الى
الهدف الثانى وهو المذكرات !!

قال "احمد" : لا بأس . هذا اقتراح

سوف تكون احسن مرشد للمجموعة !!
 علق "بوعمير": هذا حقيقى !
 اضاف "احمد": المجموعة الثانية
 سوف تضمى ، و"خالد" و"رشيد"
 و"عثمان" !! .
 صمت مرة اخرى ، ولم يعلق أحد ،
 فقال : الباقيون سوف يكونون المجموعة
 الثالثة ، وهى تضم "بوعمير" و"ريما"
 و" باسم" و"الهام" و"فهد" . واظن ان هذه
 مجموعات جيدة !!
 قال "خالد": لا بأس . وينبغي ان
 نتحرك فورا !!



تكون هناك مجموعة ثالثة في نفس جزيره
 " مليوركا " او حتى في مدينة " بالما " في
 انتظار إشارة من المجموعة الثانية اذا
 احتاج الأمر . لتحرك الى الهدف الثاني
 وهو البحث عن المذكرات .
 ثم توقف عن الكلام . مرت لحظة قبل أن
 يقول " خالد ": هذا اقتراح جيد . وانا
 اوافق عليه !
 وافق الشياطين على خطة " احمد " ،
 وقال " مصباح ": يبقى تحديد المجموعات ،
 حتى ننطلق من الان !!
 قال " احمد ": اقترح ان تضم المجموعة
 الاولى : " قيس " و" هدى " و" زبيدة "
 و" مصباح " !

ثم صمت في انتظار تعليق الشياطين .
 الا ان احدا لم يعلق . فقال : طبعا من
 الضروري ان يكون " قيس " في المجموعة ،
 لأنه صديق " جراندل " !! اما " هدى " ، فانها



صراع الليل ..
والبحار

خرجت المجموعات الثلاث من الفندق كل في اتجاه . المجموعة الأولى ركبت سيارة الى قرية "أصيلة" . أما المجموعتان الباقيتان ، فقد اتجهت كل منهما الى مطار "طنجة" . في المطار كان عميل رقم "صفر" قد حجز تذاكر الطائرة ، بعد ان جرت مكالمة تليفونية بينه وبين "أحمد" . ولذلك فلم تكن هناك صعوبات أمام الشياطين .

في الطائرة ، أخذت كل مجموعة مكانها ، وكأنها بلا علاقة بالمجموعة الأخرى . وهذه المرة ، لم يجلس أفراد المجموعة معا . فقد توزعوا في الطائرة ، حتى يطبقوا قاعدة

قال "أحمد" : الآن ، ينبغي أن نحدد تحركنا . ان كل مجموعة سوف تتحرك منفصلة عن الأخرى . على أن تكون على اتصال دائم . وأن نعرف خطوات بعضنا البعض ، حتى لا تتعارض خطواتنا . ابتسם وانتظر لحظة ، ثم قال : هل نتحرك !؟

وقف الشياطين جميعا ، ليبدعوا حركتهم ، كل مجموعة في اتجاه هدفهم .



الشياطين . السفر احسن طريقة لجمع المعلومات .

كان "أحمد" يجلس في الصف الأمامي . وخلفه "خالد" . ثم "رشيد" ، وأخيراً "عثمان" . كان "أحمد" يمسك عصا رأس الثعبان في يده ، وهو يحركها في بطء ، جعل الراكب الذي بجواره يلتفت إليها . نظر إلى "أحمد" وسأل : هل تاذن لي بفحص هذه العصا !!

ابتسם "أحمد" وقدمها إليه . أخذ الراكب يفحص العصا بعناية . لكنه مع ذلك ، لم يستطع أن يكشف أماكناتها في النهاية قال : أنها عصا بد菊花 . ويبدو أنها صناعة "افريقية" ، أو "هندية" !!

ابتسם "أحمد" وقال : أنها صناعة "هندية" فعلاً . وقد ورثتها عن أبي ، وأبي ورثها عن جدي فهي عصا لها تاريخ في أسرتنا !!

٥٠

هز الرجل راسه ، وعلق : لابد انك اكبر افراد الأسرة !
قال "أحمد" : انتي الأوسط فيها . وقد خصني بها أبي !!

ابتسם الرجل وقال : انت محفوظ اذن .. !!
ثم أضاف بسرعة : اظن انك لست "هندية" !!

ضحك "أحمد" وقال : انتي "افريقي" !!
لمعت عينا الرجل وقال : قارة الغموض والأسرار !

ثم أضاف : تمنيت كثيراً ان اقضى وقتاً هناك . لقد كنت في "سنغافورة" . ثم نزلت "القاهرة" . وجئت إلى "طنجة" ، في طريقى إلى "مدريد" !!

ابتسם الرجل وقال : سياحة !!
نفس الوقت !!

عرف "أحمد" انه لن يخرج منه بشيء .

بأخفاء السمعة في أذن الثعبان كما كانت .
جلس الرجل ، واستغرق في قراءة كتاب :
القى "أحمد" نظرة سريعة على صفحة
الكتاب ، فعرف أنها رواية أدبية . فاغمض
عينيه ، واستغرق في التفكير كان يتردد في
ذهنه : سوف نصل بعد ساعة وننزل في
"مدريد" العاصمة "الأسبانية" . ويبدو
أننا سوف نبيت الليلة هناك . وفي
الصباح ، نرحل إلى ميناء "كاستيلون"
الذى يقع أمام جزر "مايوركا" ومن
"كاستيلون" . نأخذ طريقنا إلى "بالما" ،
حيث قصر "فورميو" العجوز . إننا
نستطيع أن نصل في النهار ، فالجزيرة مزار
سياحى .

انتظر لحظة ، ثم تردد في ذهنه من
جديد : أن هذه هي الصعوبة . فاللاف
السياح سوف يكونون هناك . ووسط
الزحام ، يمكن أن تحدث أشياء كثيرة !! ورد

فخط سيره لا ينبع عن علاقته بمحاجمة
الشياطين فجاة ، استاذن الرجل . وانصرف
في طريقه إلى مؤخرة الطائرة . اخرج
"أحمد" السمعة الدقيقة من أذن الثعبان .
ووضعها في أذنه . ثم وجه رأس الثعبان ،
في اتجاه "باسم" الذى كان يجلس في
الصف المقابل ، ويبدو منهمما في حديث مع
جاره . كان الجار يقول : نعم أعرف أن هناك
دماء عربية تجرى في عروق الأسبان . ولا
تزال ملامحهم موروثة من أجدادهم العرب ،
الذين حكموا الأندلس مئات السنين !!
 جاء صوت "باسم" يسأل : يبدو أنك
مهتم بتاريخ إسبانيا !!
 قال الرجل : أنا دكتور في تاريخ
الإجناس !!

ابتسم "أحمد" وقال لنفسه : من يدري .
قد يكون أحد أفراد العصابة ومتخفيًا في
هذه الصفة عندما لمح جاره عائدا ، أسرع

قال "أحمد" : إنها رحلة طويلة . ونحن في حاجة الى الراحة . ولا ندري متى يمكن أن نرتاح مرة أخرى !

وافت بقية المجموعة على اقتراح "أحمد" . وعندما ركبوا سيارة عميل رقم "صفر" التي كانت في انتظارهم . جاء صوت العميل يقول : هناك طائرة خاصة في انتظاركم .. لتنقلكم الى "كاستيلون" !!

نظر الشياطين الى بعضهم ، وقال "رشيد" : إنها رحلة مستمرة . وخير لنا ان نبيت في "كاستيلون" !!

وعن طريق البوصلة الموجهة أخذت السيارة طريقها الى مكان منعزل . وبعد نصف ساعة ، كانت اشارات حمراء تتردد أمامهم . عرف الشياطين أنها الطائرة . فاتجهوا اليها . وما ان ركبوا ، حتى حلقت الطائرة في الفضاء متوجهة الى "كاستيلون" . لحظات ولم يدر "أحمد"

على نفسه : من يدري قد يكون الزحام في صالحنا !! ثم استغرق في النوم ، وهو يضع الثعبان بين ساقيه . ولم يستيقظ الا على صوت مذيعة الطائرة تقول : أربطوا الأحزمة ، فقد اقتربنا من مطار "مدريد" تمطى ، ثم ربط الحزام ، ونظر الى جاره مبتسمًا وقال : رحلة طيبة !!

قال الرجل : شكرا . واتمنى لك اقامة طيبة في مدريد !

أخذت الطائرة طريقها للهبوط في مطار مدريد .. وعندما استقرت تماما ، أخذت كل مجموعة طريقها الى باب الخروج . وعندما تجمعت المجموعة الأولى في صالة المطار ، أشار "أحمد" من طرف خفي لأفراد المجموعة الثانية مودعا . فرد عليه "بوعمير" الوداع . وعندما غادروا المطار قال "رشيد" : اقترح أن نتحرك الليلة من "مدريد" الى "كاستيلون" !!

ضحك الشياطين ، لكن "احمد" قال :
- انت لا اقول ذلك من باب الدعاية .
فسوف نرحل الليلة الى "بالمما" واظن انتا
سوف نجد كل شيء جاهز !!
عندما غادروا المطار . وركبوا السيارة ،
جاء صوت عميل رقم "صفر" في
"كاستيلون" يرحب بهم ويسأل : هل
ترحلون الليل . او ان لديكم خطة اخرى !!
نظر الشياطين الى بعضهم ثم انفجروا
في الضحك . ورد "احمد" : بل سوف نرحل
الليلة !!

قال العميل : اذن . في النقطة "س"
سوف تجدون كل شيء جاهز !!
اتجهت السيارة الى النقطة التي حددتها
عميل رقم "صفر" . وعندما ظهرت ملامح
الشاطئ قال "عثمان" : نحن دائمًا على
موعد مع البحر والليل !!

كان لنش متوسط الحجم يقف عند

شيئا . فما أن القى بنفسه على مقعد الطائرة الصغيرة ، حتى استغرق في النوم . كان يشعر برغبة في أن ينام لفترة طويلة حتى أن "عثمان" علق : أن "احمد" يدخل نوما كافيا للمغامرة !!
وابتسم "خالد" وقال : انه ينام لنا جميعا !!

ما ان انتهت الساعة ، حتى كانت الطائرة ، تهبط في مطار "كاستيلون" . لكن الطريف ان "احمد" لم يستيقظ الا عندما ايقظه "عثمان" وهو يقول ضاحكا : هل ستقضى الليل في الطائرة !
فتح "احمد" عينيه في اجهاد ثم قال :
- هل وصلنا !؟

ضحك الشياطين ، وعلق "خالد" : لم تعد امامنا سوى "بالمما" !
تمطى "احمد" في قوة ، ثم قال : الآن ،
أستطيع الذهاب الى "بالمما" مباشرة !!

الخزانة هناك ! ثم سهم يشير الى اتجاه .
اتجه "أحمد" مع السهم فلم ير سوى جدار
اللنش . ابتسם وقال : نحن أمام لغز . لسنا
داخل لنش !

ثم رد : ميم !!

فانفتح جدار اللنش . ظهرت الدهشة
على وجوههم . في الخزانة ، وجد
التعليمات . النزول في فندق "بالمما" الغرف
"٦ و ١٢ و ١٨ و ٢٠" عامل الكافيتيريا
"جورج" . مدير الفندق "كافزي" . ولا أحد
يعرف الآخر !! علق "أحمد" : رقم "صفر"
ازال كل العقبات أمامنا !!

كان اللنش منطلقا بسرعة عالية . وكانت
المياه ساكنه تماما ، لا يقطعها سوى صوت
مотор اللنش .

وكانت تبدو كمرأة سوداء لامعة ، في ظلام
الليل الداكن . ولم يكن يتزداد من صوت الا
صوت المياه . ومقدمة اللنش تشقه في

الشاطئ . وقد لمعت اضواءه الخافتة .
تأمله "رشيد" لحظة ثم قال : انه طراز
حديث جدا . واظن اننا سوف نستمتع به
كثيرا !!

جاء صوت العميل يقول قبل أن تغادروا
السيارة : في خزانة اللنش ، سوف تجدون
كل التفاصيل . وكلمة السر لفتح الخزانة
"ميم" غادر الشياطين السيارة ، واتجهوا
إلى اللنش ، ثم قفزوا فيه الواحد بعد
الآخر . وعندما أغلق "أحمد" نافذة اللنش
التي دخلوا منها ، اشتغل محرك اللنش
مباشرة . فابتسם "رشيد" وقال : ألم أقل
لكم انه طراز حديث !!

في تابلوه اللنش عند مقدمته ، كانت
هناك بوصلة موجهة إلى "بالمما" . في نفس
الوقت كانت هناك كل التعليمات الخاصة
بجغرافية المكان . ظل "أحمد" يقرأ
التعليمات حتى وصل إلى نقطة تقول :

سأله ”باسم“ : ماذا تقصد !
رد ”رشيد“ : لعل هناك من يتبعنا !
ومرة أخرى ، ارتج اللنش بشدة ، حتى
تصوروا انه من الممكن ان يتحطم !!



سهولة .
نظر ”احمد“ في تابلوه اللنش ، وقال :
ان المسافة تتجاوز الخمسين كيلو !!
فقال ”عثمان“ : هذا يعني اننا سوف
نصل قبل ظهور النهار . وقد تكون هذه
مشكلة !

رد ”احمد“ : ليست مشكلة كما تظن .
نستطيع ان نبقى بقية الليل في اللنش .
انها سوف تكون ليلة بحرية رائعة !!
قال ”رشيد“ : ارجو الا يعطينا شيء .
وان نقطع رحلتنا في بساطة !!

ولم يكدر ينتهي من جملته ، حتى ارتج
اللنش بشدة ، مما جعل الشياطين يتسبّثون
بجدران اللنش المجهزة لذلك . فامسك كل
منهم بأقرب حلقة اليه . وقال ”خالد“ : هل
هي سمكة بحرية ضالة !!

وقال ”احمد“ : لعلها شيء آخر . ففتح
الآن في سباق مع عصابات المافيا !!



حرك يدا صغيرة في تابلوه اللنش ،
فخرج من التابلوه شيء صغير الحجم ،
أخذ طريقه إلى حيث الجسم الأسود الذي
يصطدم بأسفل اللنش . وعلى شاشة
الردار ، كانت تظهر كل التفاصيل . أصاب
الصاروخ الجسم الأسود . لكنه ارتد دون
أن يصبه بشيء .

قال "أحمد" سريعا : أنه ليس سمكة
حقيقية أنها خدعة . ويبدو أننا مطاردون
فعلا !

علق "عثمان" : هل يمكن أن تكون
مطاردون فعلا ؟ !

رد "أحمد" : لم لا . إننا في حالة صراع
حول مذكرات هامة . سوف يقع صراع مع
عصابات المافيا ، المنتشرة في أماكن كثيرة
من العالم . من أجل المذكرات التي تحمل
ثروة ..

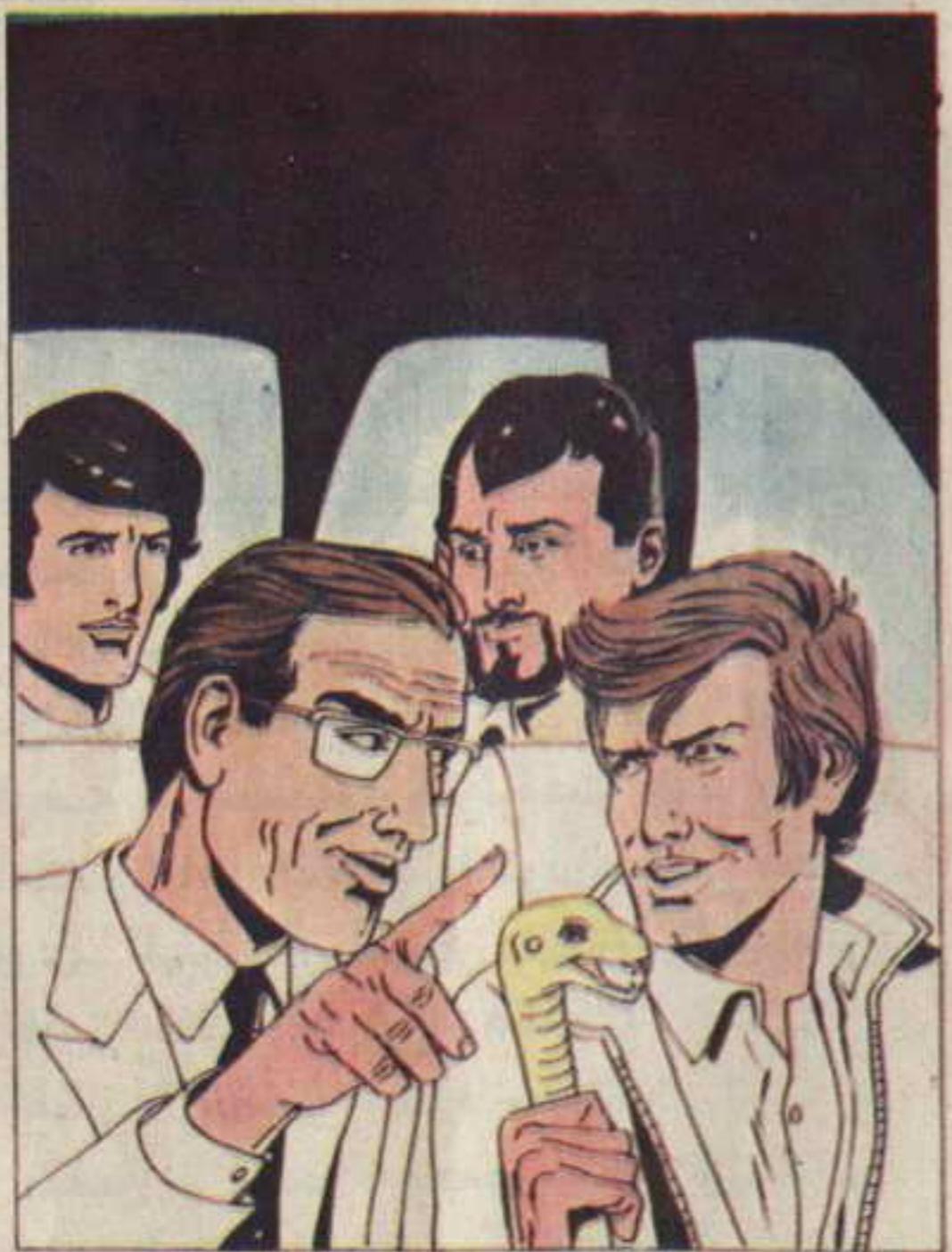
ولم يكمل "أحمد" كلامه فقد ارتج اللنش

صراع
في الأعماق !

ضغط "أحمد" زرا في تابلوه اللنش .
فلمعت شاشة الرadar الصغيرة الموجودة
 أمامه . ولم يظهر على الشاشة سوى علامة
سوداء . هي عبارة عن صورة كاملة لما يدور
تحت اللنش . فقد كانت هناك سمكة ضخمة
سوداء اللون ، تبتعد عن اللنش ، ثم تعود
فتصطدم به .

قال "خالد" : لا أظن أنها سمكة عادية !!
رد "رشيد" : أنها تبدو كسمكة قرش
ضخمة !

غير أن "أحمد" قال : أن التعليمات تشير
إلى نوع الأسلحة في اللنش . ولاشك أن
هناك قاذفات صواريخ مائية . هيا بنا نرى !



كان أحد يمسك عصارات الثعبان بيده . وهو يحركها في بعده ، جعل الراكب الذي يجهزه يلتفت إليها . نظر إلى أحد وسأله : هل تأذن لي بفتح هذه

بشدة مرة ثانية . وعلى شاشة الرadar كانت السمكة السوداء لا تزال تصطدم بالفنش .

قال "أحمد" :

- ينبغي أن نغوص إلى الأعماق . أن ذلك سوف يعطينا فرصة أكبر لكشف غموض الموقف ! قرأ "خالد" التعليمات ، ثم ضغط زرا في التابلوه . ولم تمض دقائق حتى كان اللنش يأخذ طريقه إلى عمق الماء . وكان الزجاج المصفح في نوافذ اللنش ، يكشف كل شيء حولهم . في نفس اللحظة ، كانت السمكة السوداء لا تزال تتارد اللنش . عاد "أحمد" إلى لوحة التعليمات وقرأ تسلیح اللنش من جديد ، ثم نظر إلى التابلوه . كانت هناك قبضة حديدية بارزة . أمسكها بيده ثم حركها .

سأل "عثمان" : أى نوع من السلاح هذا !

رد "أحمد" : انظر إلى جانب اللنش

حرارتها ، حتى تصرخ الجسم العدو . وهذا ما فعلته . ان السمكة السوداء ، ليست سمكة حقيقة ، ولكنها خدعة في شكل سمكة . لقد اصطدمت بنا عدة مرات في محاولة لاغراقنا . لكن الرماح استطاعت ان تصرخ جدران السمكة المزيفة ، وتغرقها . وال المياه التي تلوثت . هي دليل الهزيمة !!

كان اللنش قد اقترب من القاع . فقال "احمد" : هذا يكفي . وهذا ارتفاع كاف ، ليجنينا الصدام مع اي احد !!

كان "خالد" يجلس الى عجلة القيادة ، وخلفه يجلس بقية الشياطين . قال "عثمان" : ما يدهشني كيف تكون مراقبين !!

ابتسم "احمد" وقال : ما رأيك في كوب من الشاي . ان اللنش مجهز بكل شيء . فقط اضغط زر الشاي . فيظهر لك الكوب !! ضغط "عثمان" زر الشاي ، فخرج كوب

وسوف ترى !

أسرعت عيون الشياطين الى جوانب اللنش تراقب ما يحدث . كانت هناك رماح من الصلب تخرج من جوانب اللنش ، وكأنها زعناف سمكة غريبة . في نفس الوقت كانت السمكة السوداء تقترب من اللنش في عنف . لكنها اصطدمت بالرماح الحديدية ، والتتصقت بها فجأة اخذت الرماح تغوص في جسم السمكة ، ثم تحولت المياه الى لون احمر . أعاد "احمد" القبضة .. الحديدية فتراجعت الرماح وقد خلفت وراءها السمكة السوداء التي اخذت تهوي الى قاع البحر . كان الشياطين يراقبون ذلك كله في دهشة .

سأله "رشيد" : ماذا حدث !!

تنفس "احمد" بعمق ، ثم قال : ان الرماح الحديدية التي خرجت من جوانب اللنش ، بها خاصية غريبة . فاذا استعصى عليها اي جسم يقابلها ، ارتفعت درجة



ساحت الملكة السوداء تقترب من اللنش في غموض ، لكنها اصطدمت بالرماح العديدة ،
والتقيقت بها فجأة . أخذت الرماح تغوص في جسم الملكة ، ثم تحولت المية
إلى لون أحمر .

ساخن . قدم الشاي لبقية الشياطين ، في
الوقت الذي تأهّب فيه "أحمد" للاجابة على
تساؤل "عثمان" .. قال "أحمد" :
- من المؤكد أنه منذ عرف زعماء المافيا
بحكاية المذكرات التي كتبها "فورميرو"
العجز ، والمكان حول "بالما" ، أصبح
ميداناً من ميدانين المحارك . وكل من يدخله ،
سوف يتعرض للهلاك . سواء جاء من أجل
المذكرات ، أو من أجل السياحة . فالmafia لا
يهمها من يكون . يهمها فقط الا يحصل أحد
إلى "فورميرو" !!

علق "رشيد" : هذا يعني أننا سوف
نلاقي الكثير قبل أن نصل إلى "فورميرو" !!
رد "أحمد" : طبعاً ، وعلينا أن تكون
جاهزين لذلك !!

فجأة ، أظلمت الدنيا وانسحب الضوء
من اللنش . وشمل المكان نوع من الصمت
فما حدث كان مفاجأة للشياطين . لكن اللنش

"عثمان" : غواصة !
ابتسم "أحمد" وقال : سوف نقابل الكثير
في طريقنا الى "فورميو" !!
وقال "رشيد" : ان اللنش مجهز بأجهزة
عمل أوتوماتيكيا ، عندما ترصد عدوا .
وأنقطاع النور ، جاء نتيجة رصد أجهزة
اللنش للغواصة !!
كان الشياطين يشعرون بالأمان ، بعد أن
وضحت لهم تجهيزات اللنش الغامضة .
ولذلك بدعوا يبحثون عن امكانات جديدة
فيه . اتجه "أحمد" الى الخزانة ، وكرر
حرف "ميم" فانفتحت وبداخلها وجد كراسة
معلومات خاصة باللنش . كان كل شيء
هادئا الآن . اللنش يتقدم باكثر من مائة
وخمسين كيلو في الساعة . ولم يظهر العدو
جديد . ولذلك ، فقد انقضت الساعات
سريعة . وعندما أضيئت لمبة حمراء أمام
"خالد" ، عرف انهم قد اقتربوا من

كان لا يزال متدفعا بقوة . همس "عثمان" :
هذا لغز . لقد انطفأ النور ، ومازال اللنش
مستمرا !!
ثم أضاف بعد لحظة : كان يجب أن
يتوقف !!
رد "أحمد" : ربما تكون هذه تجهيزات
خاصة باللنش !!
سال "عثمان" : كيف وما معناها . هل
نكون قد وقينا في كمين ؟!
قال "رشيد" : لقد قلت من البداية ان
اللنش مجهز بطريقة حديثة جدا . وسوف
تحدث أشياء لا نعرفها ، لكنها في النهاية في
صالحنا !!
فجأة اهتز اللنش هزة عنيفة ، ثم لمعت
شاشة الرادار . كانت هناك غواصة
متواسطة الحجم تمر في سرعة . وعندما
اختفت الغواصة . عاد الضوء من جديد
التقت اعين الشياطين في دهشة . وهمس

موقع فندق "بالما" .

ثم قال : من حسن الحظ إننا قريبون منه !!

سأله "عثمان" : مازا سوف نفعل باللنش !!

رد "أحمد" : سوف يختفي حالا !! ثم رفع جهازا صغيرا في يده ، وقال : "رومود كونترول" . انه جهاز تحكم في اللنش عن بعد . وتحصل مسافته إلى أكثر من كيلو متر !!

ظهرت الدهشة على وجه "عثمان" ثم ابتسם وقال : انه معجزة !!

قال "أحمد" : بالتأكيد معجزة العلم !! وبسرعة . كانوا يصعدون إلى الشاطئ . وجه "أحمد" جهاز التحكم إلى اللنش ، ثم ضغط زرا فيه ، فأخذ اللنش يبتعد شيئا فشيئا ، حتى ابتعد إلى أكثر من نصف كيلو متر . ضغط "أحمد" زرا آخر ،

الشاطئ .

قال : أمامنا نصف كيلو فقط ونصل إلى "بالما" !

قال "أحمد" : علينا أن نبحث عن مكان أمن . ونرسو فيه . ثم ذهب إلى فندق "بالما" !!

بعد قليل ، كانت شاشة الرادار تنقل صورة كاملة للمكان . لم يكن يظهر أحد .

قال "خالد" : هل نصعد الآن !! رد "أحمد" : نعم .

حرك "خالد" ذراعا في التابلوه ، فأخذ اللنش يصعد من عمق الماء إلى السطح ! في نفس اللحظة التي كانت شاشة الرادار توضح لهم كل شيء خارج اللنش . وعندما وصلوا إلى سطح الماء ، كان الليل يغطي كل شيء . ولم يكن يسمع سوى صوت ارتطام الأمواج الهدئة بالشاطئ أخرج "أحمد" خريطة لجزيرة ، وحدد فوقها

فأخذ يغوص . كانت نقطة لامعة في مقدمته هي التي تظهر فقط . وعندما اختفت ، عرف الشياطين انه أصبح في اعمق الماء . حدد "أحمد" فندق "بالما" ، وهو يهمس : من حسن الحظ اتنا وصلنا في الظلام !! تقدموا بخطى حذرة . كان "أحمد" في المقدمة ، وخلفه "رشيد" ، ثم "عثمان" ، وأخيراً "خالد" . همس "أحمد" : علينا ان نتوقع هجوماً في آية لحظة !! فجأة ، سمع الشياطين صوتاً يهتف : من القادم هناك !!

ترفق الشياطين وكانوا يفكرون في هذه اللحظة : من يكون السائل ! تقدموا مرة أخرى فجاء الصوت من جديد : من هناك !! رد "أحمد" بجوبت واثق : سائحون في زيارة للجزيرة !!

فجأة ، ظهر عملاق ضخم ، يحمل على كتفه بندقية . وفي حزامه مسدس غريب

الشكل . قال : من أين أتيتم !! رد "أحمد" : من "كاستيلون" !! قال العملاق : هل تعرفون أين أنتم !! رد "أحمد" : نحن في جزيرة "مايوركا" . وفي مدينة "بالما" ! هز العملاق رأسه ، ثم قال : انتم تسيرون في منطقة ممنوعة . فهذه حديقة قصر السيد "فورميرو" !!
كانت مفاجأة للشياطين . وكانت فرصة في نفس الوقت يجب الا يضيئونها . سال العملاق : الى اين !! رد "أحمد" : الى فندق "بالما" ! قال بصوت خشن : اذن ، لابد من الاتجاه الى الطريق الآخر ! أخفى "أحمد" ابتسامة ، كان قد قرر قراراً ، وقال : نحن لا نعرف اى طريق ياسيدى !

قال العملاق وهو يتحرك : اذن ..
 اتبعوني ، حتى ادلكم على بداية الطريق !
 كاد الشياطين يضحكون . فقد وجدوا
 أنفسهم فجأة ، أمام ما يبحثون عنه . تقدم
 العملاق لكن أول خطوة . كانت كافية .
 ليطير "خالد" في الهواء ، ثم يضربه ضربة
 قوية ، جعلت البنديقية تسقط من يده . فقد
 اهتز بشدة . في نفس الوقت اسرع
 "عثمان" فالتفت البنديقية وقبل أن يتستطيع
 العملاق التصرف كان "أحمد" و"رشيد" قد
 طارا في الهواء ، ثم ضرباه ضربة واحدة ،
 فسقط على الأرض . لكن العملاق لم يكن
 سهلا . فعندما سقط على الأرض دار حول
 نفسه بسرعة ، بينما كانت يده في طريقها
 إلى المسدس . لكن "عثمان" كان قد فكر في
 ذلك . فاسرع يطلق على يده ابرة مخدرة .
 وما ان وصلت يد العملاق إلى المسدس ،
 حتى توقفت . فقد فشل في تحريكها ، بعد



وصل أحمد ، رشيد ، عثمان ، خالد إلى باب الضلام . خالد ناهز يد عملاق
 سلاحه في لمح البصر وفي حزمه مسدس غريب الشكل . قال : من أنت يا ... ١٥

تقىد "أحمد" من العملاق ، ثم نزع
مسدسه . أخذ يقلب فيه ، ثم لمعت عيناه
وهو يقول : انه مسدس اشعة !!
ابتسم "خالد" وهو يقول : سوف تمتلك
متحفا للأشياء النادرة . فعندك راس الثعبان
وهذا هو المسدس الاشعاعي الجديد !!
كتم الشياطين ضحكتهم .

وقال "أحمد" : ينبغي أن ينام عزيزنا
العملاق اطول فترة ممكنة !

بهدوء ، تقدم "عثمان" وغرس في ساقه
ابرة مخدرة ثانية ، ثم قال : لن يستيقظ قبل
يومين !

واخفى الشياطين ضحكتهم من جديد .
وقال "أحمد" : هذه فرصة نادرة . ونحن
سعداء الحظ ، أن نجد أنفسنا هنا . وأن
نبدأ مغامرتنا قبل موعدها . ان علينا الان .
ان نستمر . في التوجه فورا الى القصر .

أن سرى فيها المخدر . نظر العملاق اليهم
في دهشة . لكن نظرته لم تستمر . فقد
انتشر المخدر في جسده . فتراحت ذراعاه ،
ثم تدحرج على الأرض ، وراح في ثبات
عميق . نظر "أحمد" الى "عثمان" وقال :
لقد إنقذت الموقف تماما ، بتصرفك !!
ابتسم "عثمان" وهو يقول لقد كنت
انتظر استخدامه للمسدس . فلم يكن أمامه
سواء !!



وأن نكمل مهمتنا !

سكت لحظة ثم أضاف : إننا في سباق مع عصابات المافيا . والوقت السليم هو أهم العوامل في تحقيق الهدف ! وبسرعة تقدمت المجموعة في اتجاه القصر . فقد عرفوا الاتجاه السليم ، عندما قال العملاق أن عليهم أن يتوجهوا إلى الاتجاه الآخر . كانت الحديقة مزروعة جيدا . ولذلك ، فقد كانت طرقها ممهدة ، مما جعلهم يسرعون في مشيهم . انقضت نصف ساعة . لكن فجأة رفع "أحمد" يده ، فتوقفوا . همس : ينبغي أن تكون حذرين . فالمؤكد أن هناك أجهزة إنذار . وسوف تعطى إنذارها قبل مدة كافية !!

جذب الثعبان من حزامه ، ثم ضغط زرًا في رأسه ، ووجهه في اتجاه القصر لمعت عيناً الثعبان فقال هناك شيء .. أخرج السماعة الدقيقة من أذن الثعبان .



ثم وضعها في أذنه واستمع . لمعت عيناه في ظلمة الليل . أخذ يستمع . ثم همس : لقد أعطت الأجهزة إنذارها . وعليينا أن تكون داخل القصر قبل أن يطلع النهار والا انكشفنا !! ..
ان الصدام ضروري ، فاستعدوا !!

ثم تقدم في نشاط ، وبخطى واسعة . فجأة ، رفع يده من جديد . فتوقفت المجموعة . أخرج جهاز الكشف من حقيبته السرية . ثم وجهه في اتجاه القصر وكشفت الاشعة التي أصدرها الجهاز منظرا رهيبا كانت هناك مجموعة كبيرة من الرجال المسلمين . وأمامهم قائدتهم الذي كان يعطيهم التعليمات . ثم وجه رأس الثعبان تجاههم ، ثم بدأ يسمع . كان يختزن كل التعليمات في ذاكرته . وعندما تفرق الرجال . نظر إلى الشياطين وهمس : انهم يغطون المساحة تقربا . فقد تفرقوا في كل مكان .

انتظر لحظة قبل أن يقول : لكننا نستطيع أن نتقدم من مكان آخر . فهناك نفق تحت الماء وله باب يوصل إلى داخل القصر كما سمعت أن الباب مغلق . هناك حراسة



اتجهت إليه . لكن ذلك لا يجعلنا نتردد . فنحن نستطيع أن نفتح الباب ، وان نتغلب على الحراس . وبذلك تكون داخل القصر فعلا !!



مسدود !!

قال "أحمد" : لا أظن . فلابد ان هذا
الحائط يتحرك !!!
اقربوا اكثر . وعندما توقفوا أمام
الحائط ، ضغط "أحمد" زرا في تابلوه
اللنش ، فخرجت حزمة من الأشعة مندفعه
إلى الحائط . ولم تمر ثوان ، حتى كان
الحائط ينهاز في هدوء وكأنه مصنوع من
مادة غير الحجر . تقدموا ، حتى تجاوزوه .

وبسرعة غيروا اتجاههم ، وأخذوا اتجاه
اللنش وفي هذه المرة جروا بسرعة .
فالوقت أصبح هو العامل المهم . عندما
وصلوا إلى الشاطئ ضغط "أحمد" جهاز
التحكم . ومرت دقائق ، ثم ظهر اللنش فوق
سطح الماء . ضغط "أحمد" زرا آخر ،
فاقترب اللنش من الشاطئ . وقفزوا فيه
بسريعة ، ثم ابتعدوا مسافة كافية ، ثم
غطسوا تحت الماء . حدد "أحمد"
بالبصمة اتجاه باب النفق . ورفع "خالد"
سرعة اللنش حتى يكسبوا الوقت . كانت
شاشة الرadar تكشف لهم كل شيء . وعندما
اقربوا من النفق . اتجهوا إليه مباشرة . ثم
دخلوه . همس "أحمد" : اهبط بسرعة .
حتى لا نفاجأ !!

كان اللنش يندفع بهدوء وهو يمر من نفق
عریض . خلل يتقدم ، حتى ظهر أمامهم حائط
حجرى قال "عثمان" : يبدو أن النفق

عندما وضعوا ارجلهم على الرصيف ،
وجه "احمد" رأس الثعبان في اتجاه
مستقيم أمامه فلمعت عينا الثعبان . أخرج
السماعة ووضعها في اذنه وتسمع . جاءته
اصوات رجال . كان احدهم يقول : لا اظن ان
احدا يعرف النفق !!

رد آخر : من يدرى . انه الاحتياط !
قال ثالث : لكن السيد "فورميو" ليس
هنا !!

سأله الأول : أين ذهب !!
رد الثالث : لا أحد يدرى . فهو يتحرك
بشكل سرى . ولا يعرف أحد أين هو الا
السيد "بيتر" !!

نظر "احمد" الى الشياطين ثم نقل لهم ما
دار من حديث فقال "خالد" هامسا : اذن
عليها بالبحث عن السيد "بيتر" !
قال "احمد" بسرعة : لن نستطيع تحقيق
ذلك ، الا اذا كنا منهم !!



فظهر أمامهم رصيف أنيق ، وقد زرعت
جوانبه بالخضرة . وقبل أن يغادروا
اللنش ، ضغط كل منهم زرا في الجهاز
الصغير الذي يحمله تحت ذراعه . والذي
يمنع الجسم من اصدار اي ذبذبة ، يمكن
تسجيلها بأي جهاز .

همس "رشيد": هذه ليست مسألة
صعبه !!

أسرع الشياطين يصعدون درجات
الرصف . وعندما اقتربوا من نهايته ،
رقدوا على الأرض . فقد كانت اصوات
الرجال اكثر قربا . كان المكان بلا ضوء
يكشف شيئا . وكان هذا في صالح
الشياطين كانت اصوات اقدام الرجال
تقترب . واستطاع "احمد" ان يعرف عددهم
من وقع خطواتهم . كانوا خمسة رجال .
اخراج كل واحد من الشياطين كردة دخان
صغريرة ، واستعدوا . عندما اقتربت
اصوات الاقدام اكثر . قذفوا كرات الدخان
في اتجاههم . ولم تمر دقيقة ، حتى ارتفعت
اصوات السعال . واستطاع الشياطين ان
يتخلصوا منهم ، بعد ان اخذ كل واحد من
الشياطين ملابس احد الرجل . وبسرعة



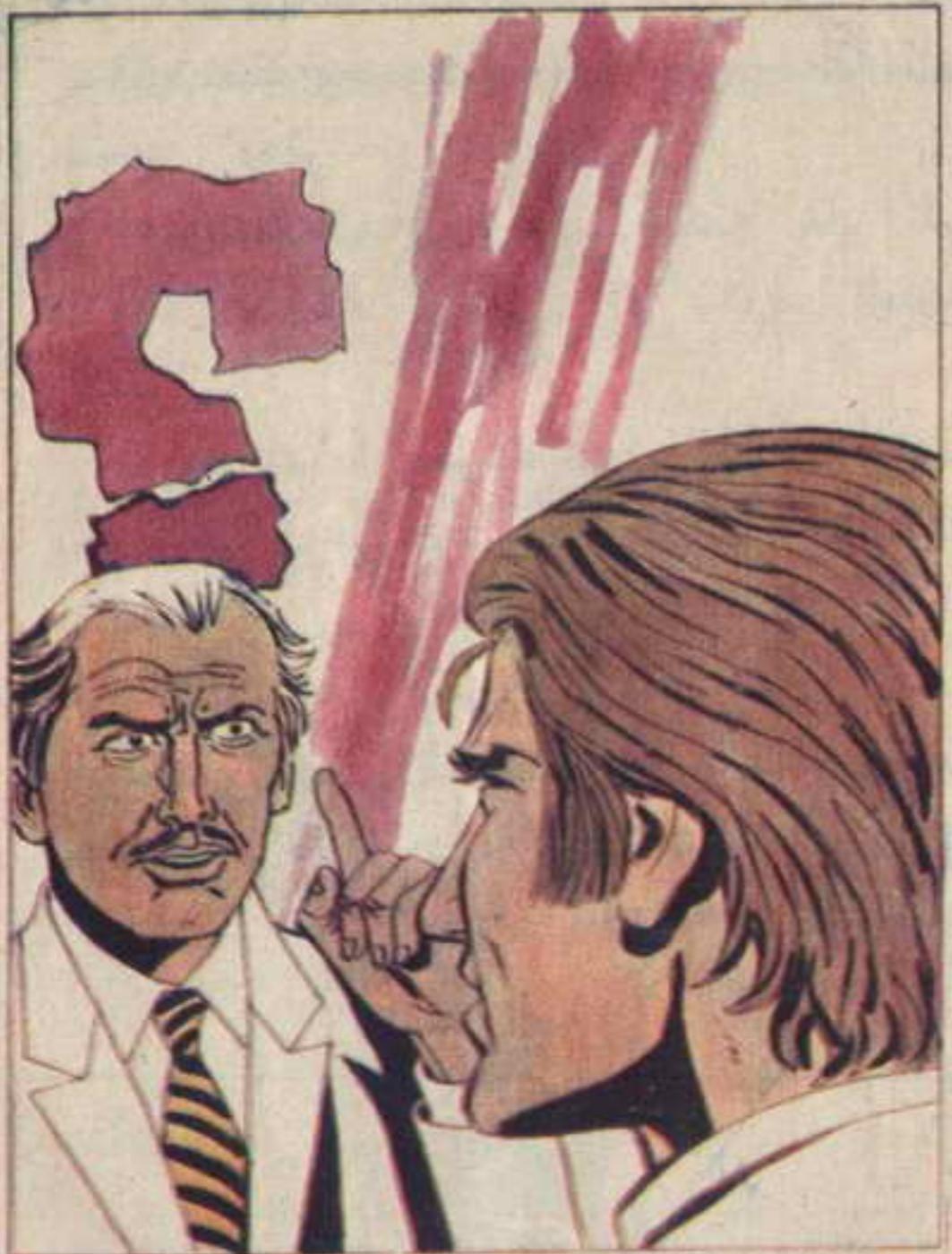
سنه اتجه اليه احمد مباشرة وماله : اين اجد السيف ؟!

نظر له الرجل في دهشة ، وقال : ماذا
تريد من السيد "بيتر" !!
قال "أحمد" بثبات : معي رسالة خاصة
من فرقه النفق !!
لمعت عينا الرجل وقال بعد لحظة :
اتبعني !

ثم عاد الى القصر ، وخلفه "أحمد"
مباشرة ، بينما كان الشياطين أبعد قليلا .
وعند نهاية السلم ، توقف الشياطين . بينما
كان "أحمد" يتجاوز الباب خلف الرجل ،



لبسوها . وتقدموا في نشاط . وكأنهم حرس
 حقيقي للسيد "فورميرو" .
 بعد قليل ، ظهر مبنى القصر الأبيض
 اللون . كانت هناك حركة نشطة لكن ذلك لم
 يجعل الشياطين يتربدون . فقد تقدموا من
 القصر في حماس . وعندما صعدوا الدرجات
 الاولى من الدرج المرتفع . كان احد الرجال
 يقترب منهم . اتجه اليه "أحمد" مباشرة
 وساله : أين أجد السيد "بيتر" !!



كان باب القصر ضخما جدا . وخلفه صالة
واسعة دائيرية . ثم سلم يتجه الى الطابق
الثانى . اتجه الرجل الى مكتب على يمين
الصالة ، ثم نظر لـ "احمد" قائلا : انتظر
لحظة !

ثم اختفى الرجل ، بينما انهمك "أحمد" في مراقبة المكان جيدا فجأة فتح الباب وظهر رجل آخر . كان في حدود الخمسين . عيناه ثاقبتان . نظراته حادة . تبدو كالسيف . نظر لـ "أحمد" لحظة . فاخفى "أحمد" أفكاره تحت ابتسامة هادئة . قال الرجل متتسائلا :

كانت الاجابة حملا ثقيلا . فقد فكر "أحمد" بسرعة : اذا لم يكن هذا هو "بيتـر" ، فان الشياطين سوف يسقطون في ايديهم !!

المغامرة القادمة "القصر الأبيض"

خرج الشياطين للحصول على مذكرات زعيم المافيا القديم «فورميرو» ، والتي تكشف كل اعمال واساليب العصابات الأخرى . بعد ان قرر الاعتزال ، لقد كانت حربا بين الجميع لكن الشياطين . استطاعوا بذكائهم ، ان يحققوا انتصارا .. ضخما ، ان مغامرة «القصر الأبيض» واحدة من اعنف مغامرات الشياطين ، فهي لم تكن مع عصابة واحدة ، بل كانت صراعا مع الجميع على شاطئ جزيرة «مايوركا» .

الشياطين الـ ١٣ في مغامرة من اكبر مغامراتهم قوة وصعوبة .. اقرا معنا تفاصيل هذه المغامرة الشيقة .. العدد القادم .

قال بثقة وصوت بارد : لدى رسالة الى السيد "بيتر" !!
اهتزت ملامح الرجل . لكنه عاد الى هدوئه بسرعة ، وقال : الا تعرف السيد "بيتر" !

دارت الدنيا بسرعة حول "أحمد" . فقد تخيل في ثوان معدودة ، ان كل شيء قد انتهى وان المغامرة قد فشلت . وان الشياطين قد انتهوا . فلم يكن الرجل الواقف أمام "أحمد" هو "بيتر" انه مساعد "كوبر" ولم تكن هذه هي نهاية المغامرة ...

بقية المغامرة العدد القادم



الثمن مع قرشاً

٥ سبتمبر ١٩٩٦



الهام

أبو عمير

مصباح

أحمد

رقم صفر الراعي المفضّل
الذي لا يُعرف حقه



كان على الشياطين ان يذهبوا الى جزيرة «مايلوركا»، حيث يعيش العجوز «اورميرو»، فقد كتب مذكراته التي تمثل اسرارا هامة تكشف كل عصبات المافيا في العالم ، وكان على الشياطين ان يصلوا على هذه المذكرات .

ترى هل ينجون في تحقيق ذلك ؟

اقرأ تفاصيل المغامرة المثيرة داخل العدد

هذه المغامرة
«قنابل
الدخان»!