

خواطر

كتاب

# صراع أدرف

إشراف هاجر المجيدي

مجموعة مؤلفات

# صِراعُ أَحرفٍ

مجموعة مؤلفات



لنشر وتنسيق الكُتُبات الإلكترونية

# صِراعُ أَحْرُفٍ

---

■ جميع الحقوق محفوظة لدى المؤلفين.

□ العنوان: صِراعُ أَحْرُفٍ.

□ المؤلف: مجموعة أدبيات.

□ إشراف: هَاجِرُ المَجِيدِي.

□ التصنيف: خواطِر.

□ عدد الصفحات: 104

□ تاريخ الإصدار: 27\3\2025

□ الناشر: لوتِس كريتيف للنشر الإلكتروني.

□ تدقيق لغوي وتصميم غلاف: هَاجِرُ المَجِيدِي.

□ إخراج داخلي: لوتِس كريتيف للتنسيق.

---

■ يُمنع إقتصاص أيّ جزء من هذا الكُتيب بهدف إهدار الحقوق

الملكية والفكرية أو إعادة إنتاجه بأي شكل الا بموافقة المؤلفين.

---

## الإهداء

إلى كلِّ روحٍ أنهكتها التَّعبُ، وكلِّ قلبٍ أضناه الألمُ، إلى مَنْ  
عرف البؤسَ والشَّقَاءَ...

لا تحزنْ، كُنْ لنفسِكَ النَّبْعَ والماءَ والسَّاقِي.  
انطلقْ، ولا تلتفتْ للوراءِ.  
اتركْ حُطامَكَ خَلْفَكَ، وقلْ بثباتٍ: أنا لها...

نُهي الكبودي

## همسة

ربما كانت حياتنا أجمل... لكنها الحياة، تُلقِّنا دروسًا قاسية.  
هي الحياة، مزيجٌ من الحزنِ والسعادة، الشرِّ والخير، الحربِ  
والحبِّ.

نحنُ نخوضُ صراعًا مستمرًّا لنظلَّ أحياء، حيثُ يتنازعُ الحزنُ  
والسعادةُ على البقاء في قلوبنا، ويتصارعُ الخيرُ والشرُّ في  
دواخلنا، ويقفُ الحسدُ والحبُّ على طرفي النقيض.

لكنَّ الإنسانَ، مهما اشتدَّ الصراعُ، قادرٌ على أن ينتصر...

مياسة الفخري

## المُقدمة

قد تكون الكلماتُ، وكلُّ الكتاباتِ، مَيْتَةً... مكفَّنةً في أوراقِ  
دفاترنا البيضاء، مدفونةً بينَ السطورِ، راقدةً على الرفوفِ وفي  
أدراجِ المكاتبِ. لا تحيا إلا حين تُقرأ، فتجري الدَّماءُ في  
أوصالها بخيالِ القارئِ، وعندما يصدِّقُها، تضجُّ بالحياة.

سيمون حميد الوائلي

## الحلُّ الوحيُّ في سَجْدَةِ

اللهُ أَقْرَبُ إِلَيْكَ مِنْهُمْ جَمِيعًا، نَعَمْ، جَمِيعًا... نَغْفَلُ كَثِيرًا عَنِ  
حَقِيقَةِ قَرَبِ اللهِ مِنَّا.  
اللهُ قَرِيبٌ يَا عَزِيزِي، قَرِيبٌ جَدًّا، وَلَا يَعْلَمُ بِظَرْفِكَ، وَحَالِكَ،  
وَمَشْكَلَتِكَ بِكُلِّ تَفَاصِيلِهَا وَمَكْنُونَاتِهَا إِلَّا هُوَ.  
قَدْ يَكُونُ الْحَلُّ فِي سَجْدَةِ صَادِقَةٍ، وَقَلْبٍ مَمْلُوءٍ يَقِينًا بِاللَّهِ،  
وَكَلِمَاتٍ تَتَقَاطَرُ ذُلًّا وَافْتِقَارًا إِلَيْهِ...  
صَدَقَنِي، سَيَأْتِي الْفَرْجُ.

"سيمون حميد الوائلي"

## أن تحافظ على نفسك

أن تحافظ على وعيك في زمنٍ تُختطفُ فيه العقولُ من حولك،  
فأنتَ على خير.

أن تحافظ على مبادئك في وقتٍ تُباعُ فيه وتُشترى بثمنٍ بخس،  
فأنتَ على خير.

أن تحافظ على شخصيتك في زمنٍ أصبح فيه التقليدُ تقدماً،  
فأنتَ على خير.

"سيمون حميد الوائلي"

## شخصية مختلفة

القرآنُ يصنعُ منك شخصيةً مُختلفةً، مُختلفةً تمامًا...  
يُستحالُ أن تمنحه وقتك وجهدك ولا تجد له أثرًا، يُستحالُ أن  
تبقى عاداتك السيئة كما هي، ويُستحالُ ألا تلمسَ بركته على  
نفسك وخلقك.

حتى في الابتلاءات، تجدُ أنّ التسليمَ والرضا دأبك وعادتُك،  
وأنّ الطمأنينة تنزلُ على قلبك كأنّ شيئًا لم يُصبك قط!

"سيمون حميد الوائلي"

## الشخصيات المثقفة

الحوارُ مع شخصيّةٍ مُثَقَّفَةٍ وذكيّةٍ حوارٌ ممتعٌ لا يُملّ، تُمطِّركَ بأفكارِها، وإمّاحاتِها، وملاحظاتِها، وتحليلِها، ونقدها، وروعةٍ حديثها.

تخرجُ من ذلك الحوارِ المُثمرِ وتشعُرُ بأنّ فضاءَ فكرِكَ قد اتَّسعَ، وتُدركُ أنّ بعضَ البشرِ يحتضنونَ بينَ جنباتِهِم الكثيرَ من الدهشةِ والجمالِ.

"سيمون حميد الوائلي"

## حِصَادُ نَفْسِكَ

أَنْتَ حِصَادُ نَفْسِكَ...

حِصَادُ الْكُتُبِ الَّتِي تَقْرَأُ، وَالصُّحُبَةِ الَّتِي تَخْتَارُ، وَالصَّوْتِ الَّتِي  
تَسْمَعُ، وَالخَطْوِ الَّتِي تَسِيرُ، وَالْيَوْمِ الَّتِي تَعِيشُ، وَالْبَيْئَةِ الَّتِي  
تُشَكِّلُكَ.

أَنْتَ الَّتِي تَخْتَارُ مَكَانَكَ... فَإِمَّا الْقَاعَ، وَإِمَّا السَّمَاءَ.

"سِيمُونُ حَمِيدِ الْوَائِلِيِّ"

## ما كان شعورك حينها؟

كسفينةٍ فقدت شراعها، كفراشةٍ أضاعت طريقها، وتخبّطت في  
غابةٍ كثيفةٍ لا تدري أيّ اتجاهٍ هو الصحيح، ولا تعلمُ ما الذي  
سيحدثُ لها... بلا دليلٍ ولا مُعين، تتخبّطُ يمنةً ويسرةً علّها  
تنجو، بينما تشعرُ أنّ قلبها يكادُ ينطفئُ

إنني أريدُ أن أعرف... كيف طاوعت لك نفسك وتركتها في  
منتصفِ الطريق؟

بالله عليك... أخبرني، ما كان شعورك حينها؟

نهى الكبودي

## ما يقتل الأنثى

كنتُ أرسمُ في خيالاتي أنّك الكتفُ الذي سأتكئُ عليه وقتَ  
ضعفي، واليدُ التي ستُخرجني من عمقِ النهرِ الجاري بسرعة  
...كنتُ أظنُّك ملاذي من كلّ خيباتِ الحياة وانتكاساتها

لكنني كنتُ مجردَ فتاةٍ لم تعلم أنّ الحياةَ مليئةٌ بأشباهِ الرجال،  
وأنّ الوفاءَ صارَ عملةً نادرةً يصعبُ العثورُ عليها، وأنّ خيباتِ  
...الأملِ هي التي تقتلُ الأنثى

نهى الكبودي

## العبرة ليست بالكثرة

سيأتي يومٌ وتكتشفُ أنّ العبرةَ ليست بكثرةٍ من هم حولك، ولا

...بمن تظنُّهم أصدقاءك

، بل العبرةُ فيمن يُمسكُ بيدك حين تسقطُ

، ومن يعرفُ حُزنَكَ من نظراتِكَ

...ومن يُدركُ ألمَكَ قبل أن تتفوّهَ بكلمةٍ واحدةٍ

الصديقُ الحقيقيُّ هو الذي لا يتركُ يدَكَ حين تخونُك قوتُك

...وعقلُك

.فتمسَّكُ به، فالجميعُ عابرون

نهى الكبودي

## طريق الوصول

الكثيرُ يتحدثُ عن إنجازاته، وأنا أستمعُ وأتساءلُ في داخلي:  
هل سيأتي يومٌ وأحكي مثلهم؟

لكنني سأكونُ مختلفةً عن الجميع، فأنا لن أحكي فقط عن  
...إنجازاتي، بل سأروي أيضاً عثراتي  
سأحكي عن الليالي التي بكيتُ فيها حتى جفت دموعي، وعن  
خيباتِ الناسِ التي واجهتها، عن مرارةِ الألمِ والوجعِ التي  
...رافقتني في طريقِ الوصولِ إلى هدفي

فأنا فريدةٌ في تفكيري

نهى الكبودي

## استغرقتُ وقتًا طويلاً

اكتشفتُ أنني استغرقتُ وقتًا طويلاً للنهوضِ من خيباتِ الحياة،  
ومن الآلامِ التي سكنتُ حنايا قلبي وجسدي، وكادتُ تمزقني،  
...وتتركني كالهشيمِ تذروهُ الرياح

نهضتُ بصعوبةٍ بالغة، لكنني نهضتُ... ولم أنسَ ما مرَّ بي،  
فقد جعلني أقوى وأشدَّ صلابة

الحياةُ يا صديقي لا تحبُّ الضُّعفاءَ، ولا مَنْ يستسلمون عند أوَّلِ  
مطافٍ...

نهى الكبودي

## الحياة وتجاربها

كنتُ إنسانةً لا تُطيقُ الوحدة، وأشعرُ بالضيّقِ كلما كنتُ

...وحيدة

لكنّ الحياةَ وتجاربَها جعلتني أحبُّ العُزلةَ، فالناسُ أصبحوا  
مؤذنينَ وجارحينَ جدًّا، وأصبحتُ لا أعلمُ لماذا يحبُّ البعضُ أن

...يجعلوا غيرَهم تعساء

كنتُ إنسانةً سعيدةً، أستمتعُ بأبسطِ الأشياءِ، لكن سرعانَ ما

...اختفى الربيعُ، وحلَّ محلُّه الخريفُ

...لُطفًا، كونوا بِلَسَمِ الجِراحِ

نهى الكبودي

## حدثت فجوة

...أشخاصٌ كنتُ وإياهم كالجسدِ الواحدِ، والروحِ الواحدة  
كنتُ لا تجدُ لتفاصيلِ يومِك معنى دونهم، وكنتُ تستمتعُ بكلِّ  
لحظةٍ معهم، حتى إنَّ كلَّ عملٍ تشاركتُ فيه معهم كان له نكهةٌ  
...مميّزة

بإيجاز، كنتُ تراهم اللمسةَ الجميلةَ التي أُضيفتُ إلى هذا العالمِ  
...المُوحشِ

...ثم فجأة، حدثتُ فجوةٌ بينك وبينهم  
أنتَ سكتَ، وهم سكتوا، فانتَهى الأمرُ نهايةً مؤلمةً وحزينةً...  
مع الأسف.

لا تتخلَّ قبل أن تبذلَ كلَّ وسيلةٍ لإيصالِ ما تريد، حتى لا يُساءَ  
فهمُك.

نهى الكبودي

## جراحنا تخصصنا نحنُ فقط

يجبُ ألا نتقاسم جراحنا مع أي شخصٍ كان، فهي شيءٌ يخصنا نحنُ فقط، ولا شأنٌ للآخرين بها، لأنهم هم أيضاً بشرٌ مثلنا، ولا يملكون لنا نفعاً ولا ضراً، يجبُ ألا نخبر الآخرين عما يؤذينا فكل شخصٍ لديه ما يكفيه، وكل شخصٍ بحاجة لمن يخفف عنه ثقل الأيام والحياة، ولا أحد يستطيع ذلك إلا الله.

أنوار العماري

## انطفاءة

ذاتَ مرةٍ حدثَ شيءٌ ما جعلني جدًّا منطفئهُ، كنتُ منطفئهُ  
كأنني ليلٌ لا قمرٌ فيه ولا نجومٌ، كنتُ حينها أشعرُ أنني من  
فرطِ العتمةِ أرغبُ بالإنطفاءِ إلى الأبدِ، كنتُ أشعرُ أن كلَّ شيءٍ  
! ثقيلٌ جدًّا عليّ، صوتي، أنفاسي، نبضي، أفكاري، وحتى أنا  
كنتُ أشعرُ أنني لا أستطيعُ تجاوزَ هذا الألمِ، وأنه سيبقى  
يحاصرني إلى الأبدِ، حتى أنني شعرتُ بأنها النهايةُ  
لكني بفضلِ الله تجاوزتُ كلَّ ذلكِ، وبقيَ ذلكَ درساً لي إلى  
الأبدِ، أن أتوكلَ على الله دائماً في كلِّ أموري، وأن كلَّ شيءٍ  
مع الله ممكنٌ، وأن الشيءَ الذي يُهونه الله يهونُ، حتى وإن كان  
ثِقَلُهُ لا يُطاقُ، حتى وإن شعرنا أنه لا يَهونُ

أنوار العماري

## ما يطفى نور الحياة

ينطفى نور الحياة حين يفقد الإنسان عزيزاً ما كان يظن أنه يفقده، عند الفقد يشعر الإنسان أنه فعلاً انطفى، وأن جميع أنوار الأرض لا يمكنها إضاءة ما أنطفأ بداخلة.  
لكن " لا يكلف الله نفساً إلا وسعها" \* حاشاه أن يكلفنا ما لا نطيع، أو نستطيع إنه إله الرحمة والجبر، حاشاه أن يكلفنا شيئاً فوق طاقتنا، وبلطفه ورحمة كل شيء يهون.

أنوار العماري.

## صديقي

أحبك يا صديقي، أنت لا تعلم كم أنك شخصاً لطيفاً، وحنوناً،  
مر على حياتي، فجعلها أجمل.  
صديقي أنت بمثابة شمس تنير عتمة أيامي، أنت قمرٌ يضيء  
ظلام ليلي، أنت نسمةً جميلةً داعبت روعي بخفةٍ ولطفٍ  
يا صديقي أنت شخص، أشعر بالسعادة والرضا، من فكرة  
وجوده في حياتي، وادعوا الله دائماً ألا تفترق قلوبنا عن  
بعضها، حتى إن افترقت أجسادنا، وأن تبقى صديقي دائماً،  
أدعو الله أن نمشي سوياً في طريق الخير والصلاح، وأن  
ترافقني، وارفقك إلى أعتاب الجنات.

أنوار العماري

## أعشقُ الكتابةَ، والكتابةُ تعشقني.

نكتبُ لأننا نرى أن الكتابةَ، تعبرُ عنا

، عن ذاتنا

، عن أنفسنا

، عن كياننا

نكتبُ لكي نحرر شيئاً عالقاً في صدورنا، نكتبُ ويسيل الحبر  
من كتاباتنا نحس بنبض الحياة من خلال الكتابة ونشعر أننا  
، حررنا شيئاً موجوداً بأعماقنا

نكتبُ لأننا نكرة أصوات أنفسنا، ورجفتها حين تثرثر، نكتبُ  
لأننا عندما نكتب، نرتاح من ضجيج الحياة، ونعتزل كل ما  
يؤذينا، نلجئ للكتابة، كمهرب لنا من كل شيء، كهواية نجدُ  
أنفسنا التائهة حين نمارسها، كعشقٍ أبدي اخترنا واخترناه،  
فأصبح كلاً منا متيمّاً بالآخر.

أنوار العماري.

## قلْبٌ و عَقْلٌ

نحنُ نميلُ دائماً إلى تصديق قلوبنا، واتباعها، وكثيراً من  
المرات التي سحقتنا فيها قلوبنا ومشاعرنا ومضينا غيرَ أبهين  
ولا مهتمين، وظننا أننا على صواب، لأننا صدقنا من قالوا أن  
القلوب، والمشاعر تؤذي صاحبها، لكننا في كل مرة كنا نسحق  
فيها قلوبنا، ومشاعرنا، كنا نتأذى أكثر، وأكثر، فالحياة  
ليست قلباً فقط، كما أنها ليست عقلاً فقط، \*الحياةُ عقلٌ وقلبٌ،  
\*وتوكلُ دائماً على الله  
"ومن يتوكل على الله فهو حسبه"

أنوار العماري

## قلبٌ بارد

يحدثُ أحيانًا أن يشعرَ الإنسانُ أن هناك شيئًا ثقيلًا هناك في يسارة، في أعماقه، يشعر كأن قلبه أصبح ثقيلًا من فرطِ الخيبة، والألم، وأنه غيرُ قادرٍ على احتمالِ كل ذلك الثقل، وأن جميعَ أثقالِ الأرضِ لا تُساوي شيئًا أمام الثقل الذي في قلبه، يشعر من فرطِ الثقل أن قلبه أصبح متجمدًا، كأن الشتاء قد حل فيه، فحوّله إلى قطعة من الجليد.

لكن أنتَ قد تتسائل هل للقلوبِ شتاء؟؟

سأقولُ لك \*نعم\* للقلوبِ شتاءٌ يجعلها تبرد وتتجمد بعد أن كانت دافئةً، وهادئةً، وكل هذا يحدثُ بعد أن يتعرض القلبُ لعاصفةٍ شديدةٍ تُزلزلُ أركانها، وتغير نواحيه، وتبدل جوهُ من ربيعٍ بهي، إلى شتاءٍ قارسٍ.

ولا شيءٌ أصعبُ ولا أشدُّ من، برودةِ القلوبِ، وشتاءها بعد أن كانت ربيعًا مزهرًا.

أنوار العماري.

## صراع

دائمًا هناك صراعٌ يدورُ داخل كل شخص، صراعٌ بين  
\*أفكاره\* تخبُّطٌ مستمر، حيرةٌ، وشتاتٌ، وبعثرةٌ مستمرة،  
وصراعٌ بين العقلِ، والقلبِ، بين الفكرِ والشعورِ بين الإرادةِ،  
والضميرِ، تجعلُ الإنسانَ يشعرُ بالإرهاقِ من فرطِ التفكيرِ  
والحيرةِ، لا يعرفُ أيُّ أفكاره هو الأصح، وهل عليه أن يتبع  
قلبه، وشعوره، وضميره، أو يتبع عقله وأفكاره وإرادته.

أنوار العماري

## عُزلةٌ وكتاب

الكتبُ هي السعادة، وحين نختارها فنحنُ نختار السعادة، هي خيرُ صديقٍ لنا، تُنيرُ عتمةَ أيامنا وتبقى ترافقنا حين نبقى بلا رفيق، تنصحنا فتحسنُ نصحنَا، وتصحبنا فتحسنُ صحبتنا، هي البحار العميقة التي ننهلُ من فيضها فنشعرُ أننا أصبحنا أعمق، هي الأشياء الجميلة التي لا يكتمل جمالها إلا بالعزلة عن الناس والحياة، هي المسراتُ الصغيرة التي ترافق أيامنا، فتعلمنا، وتغيرنا للأفضل، وتجعل لنا أجنحةً نطيرُ بها في أفاق الحياة.

العزلةُ والكتب دواءُ الأرواحِ المتعبة، تلمم فيها شتاتك،  
وتجمع بقاياك، تطبب فيها على نفسك وتقول لها  
"لا بأس في كل ما حصل أنا هنا معك وبجانبك".

أنوار العماري.

## بعثرة

يجبُ علينا أن نتعلم كيف نخفي أحزاننا عن الجميع، لأن كل الذين حولنا لديهم أحزانهم الخاصة، ولا يملكون السعة الكافية لإحتواء حزنٍ لا يخصهم.

الذين يروننا كل يوم يجبُ ألا يعرفوا شيئاً عن حقيقة ضعفنا، ومخاوفنا، يجبُ ألا يروا وجهنا كيف يكون حين يسقط قناعه، وتنكشفُ أحزانه، وتغيبُ شمسُه.

جروحنا، آلامنا، ضعفنا، مخاوفنا الصغيرة، والكبيرة، أشياءونا العابرة، والتافهه، يجبُ ألا نخبر بها أحداً يجبُ أن تبقى سرنا لأنفسنا.

أنوار العماري

## يبعثرنى هم ويلمنى كتاب

لم تكن الكتب مجرد أوراق فقط،  
إنها تحمل بين دفتيها حياةً لضاع،  
تحمل حياةً مختلفةً مخبأةً بين أحرفها،  
تغذي الروح، تضيف للعقل عقولاً كثيرة،  
تتغير السلوك والطباع،  
تتسع الآفاق والكلمات.  
عندما تقرأ، ستتغير تدريجياً،  
ستكبر بطريقةً مختلفة،  
ستواجه العالم بتوازن.  
يبعثرك العالم، ويلمك كتاب،  
أجد روعي بين كتابٍ وآخر.

#هاجر\_المجدي

## مدينون بالكثير من الحب

ثم إننا مدينون بالكثير من الحب للأصدقاء الذين أعادوا لنا  
توهج قلوبنا بعد انطفائه،  
من جعلونا نحب أرواحنا بعد كرهها،  
من جعلونا نرى وردية الحياة بعد أن رأيناها قاتمة.

#هاجر\_المجيدي

## الضغوطات

الضغوطات تغير الإنسان كثيرًا،  
قد تراني أشرس شخص عرفته،  
وفي قلبي حنية الكون كله.

#هاجر\_المجيدي

## سبيستون

عزيزتي سبيستون،  
أنا الآن في المستقبل،  
وأصبحت من شبابها،  
شاخت قلوبنا قبل ملامحنا يا سبيستون.  
علمت الآن أن العمر ليس بعدد السنوات من الولادة،  
إنه بقدر ندبات القلب.

#هاجر\_المجيدي

## تَخِرُ بِاَكْيَا

ولديك من الأسباب ما يجعلك تَخِرُ بِاَكْيَا،  
ومع هذا، لا تخرج إلا تنهيدةً تنزع الروح بخروجها.

#هاجر\_المجيدي

## أحبني جدًا

أحب قصر شعري ولونه،  
تدرجات لون بشرتي،  
شكل عيناى،  
نبرة صوتي وتدرجه،  
ابتسامتي الهادئة،  
عفويتي عند التحدث،  
أحب تلك العيوب التي يحدثوني عنها كثيرًا ويخبروني بطرق  
حلها.

أحب نفسي جدًا ولا أنتظر محبة أحد،  
يقال عني نرجسية، أليس النرجس وردًا؟

#هاجر\_المجيدي

## السلام لقلبك

سلامٌ على من تبسم في حين إرغام الزمن لإبكائه،  
ورغم الضربات المتتالية على قلبه،  
السلام لعينيك الجميلتين حتى نرى لمعة ابتهاجهما،  
والسلام على قلبك حتى تكون أقوى من كل تلك الضربات.

#هاجر\_المجيدي

## تلاشينا

تلاشينا من فرط التفكير،  
ولم نشأ سوى أن تمرَّ الأيام بسرعة.  
ليست دموعًا، يا صديقي،  
إنه حديثٌ في القلب لم يُقال،  
ورفضنا إخراجَه، فخرج من العينين.  
ليس لديَّ جانبٌ مظلَم،  
لديَّ جانبٌ محطَم،  
أحاول إصلاحه كلَّ ليلة.  
أيقنت في النهاية أنَّ النهاية السعيدة غير موجودة إلا في  
القصص.

#هاجر\_المجيدي

## في صف المكابرة

أنا دائماً في صف المكابرة،  
والتخلي، والذهاب دون عودة.  
ولست آسفة لذلك،  
حتى ولو كان الثمن أنتم وقلبي.

#هاجر\_المجيدي

## ليست أول مرة أبكي

ليست أول مرة أبكي فيها،  
لكنني لأول مرة بشكل مفرط،  
بكيت كأنني فقدت أكثر الأشياء التي تمنحني السعادة.  
بكيت أشياء لا يعرفها غيري.  
لم أكن خائفة أن يراني أحد،  
ولم أكن بائسة لدرجة البكاء،  
لكنني بكيت.

#هاجر\_المجيدي

## غصية لا تُقال

أعرف جيدًا معنى أن تتكدس الأحزان في قلبك،  
لتنشئ كتلة صمت،  
لتتحول مع الأيام إلى غصية لا تُقال لأحد.

#هاجر\_المجيدي

## لا نتغير عبثاً

نحن لا نتغير عن عبث، يا صديقي.  
نحن نتغير عندما نتعب من التمسك،  
نتغير عندما نرى الاستهانة بزعلنا البسيط،  
نتغير عندما يُطفئون حب الحياة داخلنا.  
لسنا مجانين لنتغير عبثاً.

#هاجر\_المجيدي

## الغصة التي تداهمننا

يا هيه، والغصة التي تداهمننا وسط الكلام،  
ويقف الدمع بطرف العين.  
تعجز عن الصمت حتى لا يظهر ضعفك،  
وتعجز عن التحدث حتى لا تظهر دموعك.

#هاجر\_المجيدي

من سيهتم؟

من سيهتم لبكائك الطويل بعد منتصف الليل؟

من سيهتم للتفاصيل الصغيرة التي تراها؟

من سيهتم لحزنك الطويل؟

من سيهتم لقلبك الهش جدًّا، وكيف أن ما يروونه ليس شيئًا،  
يتلف نبضاته؟

#هاجر\_المجدي

## كيف كان؟

كان كلُّ شيءٍ أصمَّ، ميتًا بلا حياة.  
عالمه معتم، عيناؤه لا تريانِ إلا السواد، وقلبه يبكي بدلًا عن  
عينيهِ.  
أضلعه مجهدٌ، تتهاوى تحت وطأة أنفاسه، ومنطفئٌ هو بقدرِ ما  
رأى الجميع توهُجَه الدائم.

#هاجر\_المجيدي

أَلن تَأْتِي؟

أَلن تَأْتِي؟  
أَلن تَعِيدُ الدَفَاءَ لِرُوحِي؟  
إِنهَا تَشْعُرُ بِالْبَرْدِ...

#هَاجِرُ المَجِيدِي

لا سلامٌ عليكم

لا سلامٌ على من استهلكونا حتى أهلكونا،  
على من جعلونا نشعر، من فرط أذاهم، أن الله لا يحبُّنا.  
فلا سلامٌ عليكم، ولا رحمة، ولا سامحكم الله.

#هاجر\_المجيدي

قويّةٌ بقدرِ ما يكفي

لن تراني محطّماً.  
أستطيع أن أخلق من حزني نكتة،  
وأستطيع، حتى في ذروة تعاستي، أن أبدو لك وكأنني أسعدُ  
البشر.

#هاجر\_المجيدي

صِراعُ أَحْرُفٍ

---



أنتِ وردة، فلا تقتربي مما قد يُذبلِكِ.

#هاجر\_المجيدي

يخبروننا بالنتائج فقط  
أخبروني كثيرًا أن أبتعد عن الحب،  
أن لا أسمح لأحدٍ بالتحكُّمِ بسعادتي،  
لكن لم يُخبرني أحدٌ أن بدايته جميلةٌ حدَّ الافتتان،  
أنَّ مجيئه غيثٌ يُزهر القلب،  
وأنَّ الحياةَ تتلونُ معه بأبهى الألوان،  
وأنَّ النظراتِ تختلف، فتبدو الأشياءُ أكثرَ إشراقًا،  
وأن القلبَ يرقصُ فرحًا، ويعيش نشوة الحبِّ والانتصارِ على  
الوحدة.

لكن لم يُخبرني أحدٌ كيف ستكونُ نهايته.  
أنَّه، بعد ذلك الغيث، ستصبحُ الأرضُ قاحلةً جدًّا، تتوقُّ للمزيد،  
ثم تدبُّلُ أزهارها حزنًا وانكسارًا.

أنَّ الألوانَ الزاهيةَ ستغدو قاتمة،  
وأنَّ القلبَ سيعيشُ على حافةِ الحياة، لا يعلمُ إن كان ينبضُ أم  
أنه ميتٌ في انتظارِ تشييعه.  
هم يلقونَ حُزنهم علينا ليس إلا.

## صِراعُ أَحْرَفٍ

---

لن يُحدِّثَكَ أَحَدٌ عن مرارةِ الخيبةِ والخذلانِ، بل سيقولون لك  
فقط: لا تُحِبَّ،

سيُخبرونك بالنتائج فقط، ولن يُخبروك بالتجربة.

#هاجر\_المجيدي

## تائهُون

وَعِنْدَمَا تَهْتُ فِي نَفْقٍ عَمِيقٍ، يَغْطِيهِ الظَّلامُ، مُدَّتْ يَدَانِ  
لُتُخْرِجَانِي مِنْهُ، لَكِنَّهُمَا لَمْ تَلْبَثَا طَوِيلًا... أَفَلَتْنَا يَدَيْ، فَتَهَاوَيْتُ فِي  
الظَّلامِ مَجْدِدًا.

حِوَاءُ المَجِيدِي

## كان من جانبٍ واحدٍ

لم يكن هناك شيءٌ أقسى من أن تنتظرَ إلى من تُحبُّ بلهفةً،  
فِيبادلكَ البرود...!

وكانك تتعلَّقُ به، لكنه ليس شجرةً، وأنتَ لستَ قردًا لتفعلَ ذلك!  
علاقةٌ كهذه... لا ينبغي أن تتمسَّكَ بها أبدًا.

حواء المجيدي

## فلتغفري لي

كان يجبُ عليّ الاعتذار حينها... الاعتذارُ من رُوحِي التي  
كسرتُها بكبريائي،  
نسيْتُ أنها هي من تبقى معي في وحدتي، وهي التي  
تُواسيني...

فلتغفري لي.

حواء المجيدي

## لم يكن خيارى

انتهى صبرى، وبدأ كلُّ شيءٍ يعودُ إلى مكانه...  
أصبحتُ أنتمى إلى الظلام، بدأ كلامي يقلُّ، وابتعدتُ عن  
الجميعِ ببطء...  
لكن لا أحد انتبهَ لعدمِ تواجدى، ولا أحد سألَ عمَّا حصل.

كلُّ ما جرى... لم يكن سوى نتائج الكتمان.

حواء المجيدي

## كشمسٍ

لا تجعلي الحزنَ يكسو وجهك... ابتسمي، لتُشرقَ الحياةُ  
بابتسامتك!  
لا أحد يستحقُّ دمعاً منك، أنفسنا يا عزيزتي أغلى من  
الجميع...

كوني كشمسٍ، تظهري كلَّ صباحٍ لتملأ الحياةُ بأشعتها...  
ابتسمي يا جميلة، لتُشرقَ الشمسُ كلَّ يومٍ.

حواء المجيدي

لم يكن شيء يستحق

لم أترك لعقلي فرصة التفكير بالماضي، بل تركته منشغلاً  
بالمستقبل.

لا شيء في الماضي بأيدينا أن نُغيِّره، لكننا نستطيع تشكيل  
مستقبلنا كما نريد...

هذه أنا؟ نعم... فلا شيء يستحق.

حواء المجيدي

## الخسران

الخاسر الحقيقي هو من أضاع عمره بين محطات اليأس، ظاناً  
أن لا شيء يأتي بعد الفشل...  
هو من يعتقد أن الحياة تقوم على شخصٍ واحد فقط، ومن عاش  
بلا طموحاتٍ تُضيء طريقه...  
هم الخاسرون بالحقيقة.

حواء المجيدي

## التعب

حتى القلب الطيب يُرهِق من كونه طيبًا...  
لو كنّا غير ذلك، لربما ارتحنا الآن، لكننا منحنا طبيبتنا  
لأشخاصٍ لم يقدرّوها، وجعلونا نندم عليها.

حواء المجيدي

## أوجاعي

بداخلي دمارٌ عظيم، لو خرج للأرض لأحرق كلَّ من فيها...  
فصبرًا يا روعي، لعلِّي أصد إلى السماء وينتهي كلُّ شيء،  
لعلَّ أوجاعي تنتهي، كي لا أزعج أحدًا...

لا أحد يتحمَّل ما تحمَّلتُه روعي، فليبق كلُّ شيء سرًّا بيني  
وبينها... ولينته كلُّ شيء بصمت.

حواء المجيدي

## سوف تنتهي

في هذا الجسد كتلة صغيرة، سوف يأتي يومٌ وتختفي...  
سوف تنتهي نبضاتي ببطء، وتمضي روعي بعيداً،  
ويختفي صوتي وابتسامتي،  
في لحظةٍ واحدة... ينتهي كلُّ شيء.

حواء المجيدي

## من نظرة

نحلم بأشخاص يفهموننا من نظرة، دون أن نتعب أنفسنا  
بالتعبير...

نحلم بهم كي لا نُضطرَّ لإخفاء يومياتنا كالأسرار...  
لو كانوا موجودين، لما كنّا الآن نتعبُ في شرح مشاعرنا.

حواء المجيدي

## الأحلام

أحلامنا كسرابٍ يُبهجنا حين نُحدِّقُ به، لكنه يختفي عندما  
نقترب...

أخبرونا بكلِّ شيء، لكنهم لم يُخبرونا كيف ننهض عندما  
نفشل...

أحلامنا ليست كأحلامِ النوم، ترافقنا في كلِّ طريقٍ نسلُكُه،  
نتمسكُ بها ونسعى لتحقيقها، منتظرين اليوم الذي نلامسُه فيه  
بأيدينا.

حواء المجيدي

## التفاؤل

أجملُ البشر، هو ذاك الذي يملأُ حياته بالتفاؤل، وكأنَّ لا شيء  
يعترض طريقه...  
نحلمُ بأن نملكَ ما يملك، أن نبتسم رغم كلِّ شيء، أن نرضى  
بكلِّ ما يحدث لنا...  
لو كنَّا نملك ذلك التفاؤل، لكانت حياتنا الآن أجمل بكثير.

حواء المجيدي

## قُدسنا

بقي لنا وطنٌ لم نزره، أحببناه ولم نعرفه، أصبح حبُّنا الأول  
والأبدي...  
بلدٌ تذهبُ أرواحُ أبنائه فداءً للحرية، ونحن هنا نتمنى لو كُنَّا  
مكانهم، نتمنى شجاعتهم...

سنهتف دائماً: القدسُ عربية... وستبقى كذلك!

حواء المجيدي

من هم؟

لقد وقع على عاتقنا حملٌ ثَقِيلٌ...  
كيف نحرّر عقول العرب، وكأنها أصعب من تحرير فلسطين  
بأكملها؟

عقولٌ حاصرتها المصالح، أحكم الطمع قبضته عليها،  
وأصبحت الحقيقة عصيةً على الفهم...

من هم؟ ولمن هم؟  
نحن لفلسطين، وفلسطين لنا.

حواء المجيدي

## لا أحد

نحن نعرف وجوههم ونعرف أفعالهم، لكن نواياهم تظلُّ غائبةً  
عنا...

يستفزونك لتُظهر أسوأ ما فيك، ليقولوا: هذا أنت!  
خذا قاعدة: لا تتخدع بالمظاهر... إنهم لأنفسهم فقط، لا أحد  
يهتم بك حقًا.

حواء المجيدي

## كوردة

نحنُ كالورود، أينما حللنا جعلنا المكان أكثر جمالاً، حتى وإن  
بدونا ذابليين...  
نصحو كلَّ يوم كزهرة بدأت تذبل، لكننا نبقى وردًا مهما تغيَّر  
شكلنا...  
لأن الورد... يبقى وردًا.

حواء المجيدي

## لأجل من؟

نحنُ لم نُخلق لأحد، نحنُ خُلِقنا لأنفسنا...  
نحن نادرُونَ، نعرف ما يناسبنا، وما لا يناسبنا،  
نُدرك أننا لن نبقى للأبد، ونعلم أن لا أحد يفهمنا أكثر من  
أنفسنا...

لذلك، لم نتعب أنفسنا بالبحث عمَّن يفهمنا.

حواء المجيدي

## الوراء

لم أكن أنظر إلى الوراء، لا لأندم على الماضي، ولا لأُعطي  
المواقف أكثر من حجمها...  
ولا لأُحنَّ إلى ذكرياتٍ تُنهكني...  
كلُّ ذلك يستنزف قوتي، يُعيق طريقي...  
لذا، اعتدت ألا أنظر خلفي أبداً.

حواء المجيدي

## عابرة

أنا فقط أعبّر...

لهذا لم أمل إلى الفخر أو التباهي،

ندرك جميعًا أننا في المستوى ذاته، في الطريق ذاته...

لكنَّ بعضنا فقط يعرف كيف يجعل طريقه أكثر جمالاً...

وأنا؟ أدركت أن كل شيء بلا قيمة... وأنني فقط... أعبّر.

حواء المجيدي

## آراء

يُذهلني أننا نثق بأنفسنا، ونحبُّها أكثر من أيِّ شخص،  
ثم نُهمل آراءنا لِننشغل بآراء الآخرين...  
وفي النهاية، تنكسر ثقتنا بكلمةٍ من شخصٍ لا رأي له أصلاً!  
لو تخلَّينا عن هوس إرضاء الناس، لصرنا أكثر ممَّا نحن عليه  
الآن.

حواء المجيدي

## لسانك

ما يجعل الإنسان أكثر أناقةً وجمالاً، هو أناقة لسانه...  
كلماتٌ قليلة، لكنها تحمل معاني راقية...  
لسانك هو مرآة عقلك، ورمز فكرك الراقى.

حواء المجيدي

## التجاهل

أعظم وأجمل الصفات... أن تتجاهل كلَّ ما يعيق سعادتك،  
أن تتجاهل ما يؤلمك، وما يُعيدك إلى الخلف...  
أن تمنح نفسك فرصةً للنهوض،  
فقط... تجاهل، لا شيء يستحق الحزن.

حواء المجيدي

## الأيام

ستصنع منك الأيام شخصًا آخر...  
شخصًا غير عادل، متقلب المزاج، سريع الانفعال...  
شخصًا يشعر بالوحدة، لا يرى لقيمته وزنًا، يكره كلَّ شيء...  
يظنُّ أن الحياة بائسة...  
كلُّ ذلك، لأنك حملت أسرارك وحدك، وأغرقت نفسك في  
اللوم... ستُخرجها الأيام يومًا ما.

حواء المجيدي

## جنّتي

هناك جنّةٌ في عالمي، ومن قال إنّ الجنّة لا تكون على  
الأرض؟  
هناك أمي...  
كلما نظرتُ إلى عينيها، وجدتُ عالماً مليئاً بالحنان والخوف  
علينا...  
هي معنى الصبر وكماله...  
لا أدري كيف أصفها...  
"أمي" ... كلمة عَطِرةٌ وجميلة، ومهما قلت، لن أفيكِ حقّك يا  
جنّتي.

حواء المجيدي

## الدواء الروحي

يشفى الإنسان عندما ينظر إلى نفسه، إلى ما يحتاجه هو، لا  
إلى ما يحتاجه الآخرون منه...  
يشفى عندما يدرك أنه لم يُخلق ليفنى لأجل أحد،  
بل ليبحت عن ما يُغذي عقله وقلبه معاً...  
انظر إلى ما تحتاجه... وافعله.

حواء المجيدي

## صفحة بيضاء

لم تبقَ صفحةً بيضاءً في حياتي سوى طفولتي...  
لكنني لوَّنتُ كلَّ أوراقي، وتناثرت ألوانها، حتى اختفت...  
وماذا عني؟  
أحببتُ الأسود، حتى صبغتُ به كلَّ أوراقي...  
أتمنى لو أنَّها تنتهي، وتعود أيامي... بيضاء كما كانت.

حواء المجيدي

## لم تكتفِ

كلُّ هذا الحزن... وما زلتَ لم تكتفِ؟  
لماذا كلُّ هذا الحداد؟  
لا تفعل هذا بنفسك، اصنع فرحةً تُحلِّق بك في السماء، تأخذك  
إلى حيث الضوء...  
نفسك تستحقُّ الفرح...  
لا تحبسها في زاويةٍ مظلمة، حرِّرها، دعها تُحلِّق... حتى  
تتعافى من الحزن.

مياسة الفخري

لا تستهنِ بهم

الحسد ليس بالماديات فقط...  
هناك مَنْ يراك محبوبًا بين الناس، فيحترق قلبه...  
هناك مَنْ يحسدك على أبسط ما تملك، حتى على راحة بالك...  
لا تستهنِ بهم، فهم محاربون في هذه الحياة،  
ولكن بأسلحةٍ خفيّةٍ.

مياسة الفخري

## تستمرُّ الحياةُ بدونهم

لن تتوقَّف الحياةُ برحيل أحد...  
لا أحد يأخذ الحياةَ معه حين يذهب،  
ولا أحد يترك فراغًا لا يُملأ...  
الحياة لا تتوقَّف عند أحد، استمر بها.

مياسة الفخري

أن يعتاد المرءُ...

أن يعتاد الإنسانُ على الألم، الحزن، والوحدة...  
تلك هي المصيبة العظمى.  
حين تصبح الوحدة رقيقًا دائمًا،  
حين لا يعود الألمُ غريبًا،  
حين يُصبح الحزنُ... عادة.

مياسة الفخري

## ضياع

أشعرُ بالضياع في هذا العالم المزدحم...  
يمتلئُ قلبي بالحزن،  
وتتساقطُ دموعي كأمطار الخريف،  
تنهمر كسيلٍ لا ينقطع...  
وتتلاشى ابتسامتي،  
شيئاً فشيئاً...

مياسة الفخري

## اختر كلماتك بعناية

قد تبدو كلمةً بسيطةً لك...  
لكنها تحمل ثقلًا يكسر العظام...  
اختر كلماتك بحذر،  
فربما تلك الكلمة،  
تكسرُ قلبًا... إلى الأبد.

مياسة الفخري

## تَكْسِرُنَا كَلِمَةً صَغِيرَةً

أَجْسَادُنَا مَتْعَبَةٌ، مَرَهَقَةٌ...  
وَأَرْوَاحُنَا مُتَقَلِّةٌ بِالْوَجْعِ...  
وَقَدْ تَأْتِي كَلِمَةً صَغِيرَةً،  
تَزِيدُنَا أَلَمًا فَوْقَ أَلَمٍ،  
تَعِيدُنَا إِلَى الظَّلامِ،  
وَتَكْسِرُنَا... مِنْ جَدِيدٍ.

مِياسَةُ الْفَخْرِيِّ

## حالنا الحقيقي

ما ينقصنا ليس من يسألنا: "كيف حالك؟"  
بل من يسأل عن حالنا الحقيقي...  
ذلك الحال المرهق، المتعب، الذي نحجبه خلف كلمة: "أنا  
بخير."

مياسة الفخري

## حتى لو سقطنا

سنستمرّ بالمضيّ قدماً، حتى لو امتلأ الطريق بالمنعطفات،  
وحتى لو سقطنا، سننهض من جديد،  
سنعبر كلّ المنعطفات،  
وسنصل إلى تلك الأمنيات التي بدت يوماً مستحيلة.

مياسة الفخري

## سأصل إلى أعلى القمة

سأصل إلى القمة،  
رغم أنهم استخفّوا بي وبأحلامي،  
سأصل، وسألّوحي بيدي،  
وسأصرخ بأعلى صوت:  
"موتوا بغيظكم، فقد وصلت!"

مياسة الفخري

## الْثَمَنُ قَدْ كَانَ رُوحِي

كل هذا الطريق...  
كل هذا الألم...  
كان ثمنه رُوحِي.  
لكنني لا أستطيع العودة،  
ولا يمكنني تجاوزه سريعاً...  
أحتاج فقط إلى بعض الوقت.

مياسة الفخري

## عقولهم متّسخة

عقولهم متّسخة... وقلوبهم أكثر اتساخاً.  
لكنهم يظهرون بوجوهٍ نقيّة،  
فننخدع بصورتهم،  
حتى تكشف لنا الأيام حقيقتهم الصادمة.

مياسة الفخري

## ليست كما ظننت

حين بلغت العشرين، أدركتُ شيئاً واحداً:  
الحياة ليست كما ظننتها في طفولتي...  
ليست سهلة، ولا ناعمة...  
الحياة تحتاج قلباً قوياً،  
فالضعفاء يبكيهم الزمن مراراً وتكراراً.

مياسة الفخري

## حياة حزينة

يحزنني أنني لا أكتب سوى الحزن...  
أفتقد أن أكتب الفرح،  
حتى ولو بالكلمات...  
إلى متى سيبقى الحزن؟

مياسة الفخري

## احفظ دروس الحياة

الحياة ليست سوى دروس وعبر...  
علينا أن نحفظها جيدًا،  
كي ننجح في امتحانها،  
وإن فشلنا، فذلك فقط...  
حتى لا ننسى الدرس مجددًا.

مياسة الفخري

غادر الأماكن التي لا تستحقك

تعلم أن تغادر بسهولة،  
حين تدرك أن المكان لا يستحقك...  
أنت تستحق أماكن أجمل،  
تستحق دفءَ روحك،  
ونقاء قلبك.

مياسة الفخري

## متشابهُون في عالم الحزن

أدركتُ شيئاً في هذه الحياة...  
الجميع حزين، الجميع متشابهُون،  
وكل ما نمرّ به، قد مرّ به آخرون...  
لست وحدك في عالم الحزن،  
فلا داعي أن تشعر بالوحدة.

مياسة الفخري

## قوة إضافية

الكرهية تتطلب مجهودًا إضافيًا...  
تستهلك من طاقتنا أكثر مما نتصور،  
على عكس الحب...  
أن تحب بصدق، بلا كذبٍ أو خداع،  
ذلك لا يُرهقك، ولا يستهلكك،  
بينما الكراهية... قد تستهلكك طوال حياتك.

مياسة الفخري

## هروب

كيف يهرب المرء من أفكاره، وهي تحاصره من كل اتجاه؟  
كيف يتجاهلها، وهي لا تفارقه لحظة؟  
أرهقتني... أرهقتني حد الإنهاك.  
لا أريد أن أفكر بعد الآن،  
فقد تعبت... حقًا تعبت.

مياسة الفخري

## نِجاةُ

نِجوتُ بأعِوبةٍ من بين كل ذلك الرِكامِ،  
كنتُ أظن أنني لن أنجو أبداً...  
اليأسُ التهمني،  
التحطمُ والخِذلانُ كسّراني،  
لكنني فجأة...  
وجدتُ نفسي أقف فوق القمة.

مياسةُ الفخري

## ابحثي عن طريقك

ارحلي يا "أنا"،  
فهذه الطريق ليست لكِ.  
ابحثي عن دربكِ الحقيقي،  
ارسميه كما تشائين،  
بلون أحلامكِ الواسعة،  
لا كما رسموه لكِ.  
لا تنتظري أحدًا ليقودك حيث يريد،  
بل اسلكي الدرب الذي اخترته أنتِ لنفسكِ.

مياسة الفخري

## اعتدت القمر

اعتدت الجلوس تحت السماء،  
أنظر إلى النجوم والقمر،  
أجد فيهم سكينَةً لقلبٍ أثقلته الحياة.  
ما أجمل خلق الله!  
ما أعظم هذا الكون الفسيح!  
الحمد لله على كل شيء...  
لكن الإنسان... كان دومًا جاحدًا.

مياسة الفخري

## مزاحكم المزيف

يجرحون بكلماتهم،  
ثم يضحكون ويقولون: "كنا نمزح!"  
لكن كلماتهم المازحة كسرت القلوب،  
ولا مزاح في كسر الخواطر!  
لا تظنوا أن اعتذاركم السخيف سيمحو ما فعلتم،  
فقد كشفتم لنا حقيقتكم...  
وقاحتكم... وقلة أدبكم.

مياسة الفخري

## غابت الشمس

غابت الشمس عن عيني،  
عندما غابت عيناك عني...  
اختفى القمر، واختفت النجوم،  
ومنذ أن فقدت أمني في الوصول إليك،  
لم تشرق في حياتي أي شمس،  
ولم يبقَ لي سوى العيش في الظلام.

مياسة الفخري

## كانت تلك المرة الأخيرة

كانت تلك آخر مرة أقول فيها الحقيقة،  
لكنني خسرتُ كل من حولي بسببها.  
لم يريدوا سماعها،  
أرادوا أن يبقوا في وهمهم،  
حتى في خسارتي لهم،  
ألقوا اللوم عليّ...  
فقط ليجدوا لأنفسهم عذراً.

مياسة الفخري

## سكاكين تحفر قلبي

سكاكينٌ تحفر في قلبي،  
وقلمي عاجز عن الكتابة...  
لا أستطيع التعبير،  
لا أستطيع أن أكتب شيئاً يا غزة،  
دموعي تتساقط كأوراق الخريف،  
آه يا قدس...  
تألمتِ وحدك،  
وخذلكِ الجميع،  
فلسطين وحدها تحمل القضية،  
بينما بقية المسلمين... صامتون.

مياسة الفخري

## حررينا يا قدس

عذراً يا غزة،  
أيدينا مكبّلة، وألسنتنا مكّمة،  
إنسانيتنا ماتت،  
أخذوا حريتنا قبل حريتكم،  
أضعنا طريقنا نحو النور،  
فأصبحنا عاجزين حتى عن نصرتكم،  
فيا فلسطين،  
حررينا قبل أن نطالب بتحريرك،  
اعذرينا...

مياسة الفخري

# صِراعُ أَحْرُفٍ

---

## صِراعُ أَحْرَفٍ

### نبذة

ستجد هنا صراعاً للأحرف والكلمات، وتأرجحاً هنا وهناك، تارةً سنأخذك نحو الأمل؛ وتارةً سنبعدك عن الألم، ستجد كلماتٍ من صميم الواقع المؤلم، وكلماتٍ من صلب الحقيقة المرة، وأخرى نسجٌ من وحي الخيال والذكريات، وكلماتٍ جمعنا شتاتها؛ بعد صراعٍ طويلٍ مع الأحرف والكلمات.

سنأخذك في رحلة لتقرأ عن الأحلام الآمال، عن الأمل والتفاؤل، سنحدثك عن جمال الأحاب والأصحاب، وروعة والرفاق والأصدقاء، من يدري ربما تجدُ مشاعرك قد كتبت بأيدينا!

# أنوارُ العَمَّاري.

المشاركات بالكتاب

سيمون الوائلي

أنوار العماري

مياسة الفخري

هاجر المهجدي

حواء المهجدي

نهى الكبودي



LOTUS  
— CREATIVE —