



أبجدية

D a b k e

# الديكة

نورة طاع الله



# الديباجة

نورة طاع الله

نوع العمل : قصة أطفال

الكاتبة : نورة طاع الله

تصميم الغلاف : أسما جمال الدين

تعبئة وتنسيق : أسما جمال الدين

هذا العمل تم تحت إشراف فريق

كيان اللارواية للنشر الإلكتروني

لينك الجروب

جروب اللارواية

لينك البيدج

اللارواية للنشر الإلكتروني

إن تم تحميل هذا العمل من موقع آخر أو مكان آخر فيعد إنتهاكا لحقوقنا وسرقة أعمالنا وسرقة  
حق المؤلف

هيا نقرأ الكتاب باللغة العربية

هل تعلم يا بني ما هي رقصة الدبكة؟

الدبكة هي رقصة شعبية جميلة نرقصها

معًا في الأفراح والمناسبات السعيدة، وهي

رقصة جماعية تعني التعاون والفرح.

رقصة الدبكة يا بني جاءت من بلاد الشام

مثل فلسطين ولبنان وسوريا والأردن

وكان الناس قديمًا يرقصونها وهم يدبكون

الأرض بأقدامهم، لذلك سُميت الدبكة.

نرقص الدبكة حيث نقف جنبًا إلى جنب

ونمسك الأيدي أو الأكتاف

نتحرك معًا بنفس الخطوات ونضرب

الأرض بالقدم على إيقاع الموسيقى وهذا

يعلّم الأطفال العمل الجماعي والتعاون

خطوات الدبكة هي خطوة بالقدم اليمنى  
وخطوة بالقدم اليسرى وقفزة صغيرة  
ودقّ القدم على الأرض ونكرر الخطوات  
مع الموسيقى

موسيقى الدبكة تكون سريعة ومفرحة،  
وتُعزف بآلات مثل الطبل والمجوز

ملابس رقصة الدبكة هي ملابس شعبية  
تراثية جميلة وألوان زاهية وأحياناً نضع  
الكوفية على الرأس

نتعلم من الدبكة يا صغيري التعاون والعمل  
مع الآخرين وحب التراث والثقافة وتقوية  
الجسم والعضلات والفرح والمرح قائد  
الرقصة يا عزيزي يُسمى اللويح، وهو  
الذي يقود المجموعة ويعطي الإشارات.

## هيا نقرأ الكتاب باللغة الإنجليزية

**Do you know, my son, what the Dabke dance is?**

**The Dabke is a beautiful folk dance that we perform together at weddings and happy occasions. It's a group dance that symbolizes cooperation and joy.**

**My son, the Dabke dance originated in the Levant, including Palestine, Lebanon, Syria, and Jordan. In the past, people used to dance it by stamping their feet on the ground, hence the name Dabke. We dance the**

**Dabke, standing side by side, holding hands or shoulders. We move together, following the same steps and stamping our feet to the rhythm of the music. This teaches children teamwork and cooperation. The Dabke steps consist of a step with the right foot, a step with the left, a small jump, and a stamping of the feet. We repeat the steps to the music. Dabke music is fast-paced and joyful, played on instruments like the drum and the mijwiz (a double-reed instrument). Dabke costumes are beautiful,**

**colorful, traditional folk costumes, and sometimes we wear a keffiyeh (a headscarf). From Dabke, my dear, we learn cooperation, teamwork, a love of heritage and culture, physical strength, and the joy of having fun. The leader of the dance, my dear, is called the "Lawih," who leads the group and gives the signals.**