

خيالات زلبي

بـ

Design by Cookie Anwar 

نوره طاع الله



خيانة
تدبر

نور طاع الله



نوع العمل : قصة قصيرة

الكاتبة : نورة طاع الله

تصميم الغلاف : كوكى أنور

تعبئة وتنسيق : سها منصور

هذا العمل تم تحت اشراف فريق

كيان اللا رواية للنشر الالكتروني

لينك الجروب

جروب اللا رواية

لينك البيدج

اللا رواية للنشر الالكتروني

إن تم تحميل هذا العمل من موقع آخر أو مكان آخر فيعد إنتهاكا لحقوقنا وسرقة أعمالنا وسرقة

حق المؤلف



خيانة القريب موجعة وخيانة قد لا
نوجد لها العلاج وقد تكون هي
الصدمة الأخيرة التي نأخذها منهم
ومن الحياة وبعدها لا البقاء أنفع ولا
الرحيل كان ضمن القرار.



من ثق بهم دوما يصدمنا ويطعنوا
ثقة، يس تغلووننا، حتى يس تغلوون تلك
الثقة في فعل فعلتهم، نطعن من اقرب
الناس لأن الثقة الكاملة غالبا ودوما تمنح
لل قريب منا جدا.

الزوجة رندة مضيفة طيران ثقتها بزوجها
أحمد كبيرة وكبيرة جدا.. ثقتها به ثقة
عمياء لدرجة أنها لو تسمع لا تصدق.. لو
ترى بأم عينها لا تصدق.

أحمد ورندة متفقان جدا والحب والاحترام
والتفاهم والتقدير هو الغالب في حياتهما،
فهو الرجل المتفهم وهي المرأة الرائعة
المحبة العاشقة لزوجها بكل صدق
وإخلاص.



أحمد رجل ميسور الحال فهو مدير بإحدى الشركات التجارية المهمة، وزوجته مضيفة طيران، والاثنين ليس هناك توقيت محدد لعملهما والسفر عندهما كثير جداً، ورغم هذا، رغم قلة اجتماعهما ببيتهما الذي بنوه مع بعض واشتركوا في كل تفاصيله، لم يقل الحب والوفاء والاخلاص عند كل واحد منهما بالعكس تشبت وكبر وزاد.

كان ببيتهما خادمة تخدمهما وليس باستمرار الخادمة متواجدة بالبيت، فكانت تتردد على البيت الا في الاوقات التي يكون فيها أحمد ورندة غائبين عنه، تذهب الخادمة لتنظيفه وتجهيزه وتحضير



اللازم لعودتهم وتنام وعند وجودهما
بالمنزل تصرف لأن أحمد ورندة كانوا
يفضّلان البقاء لوحدهما، وهذا لقضاء
أكبر وقت ممكّن مع بعضهما البعض
ومحاولة تعويض ما فاتهما من أوقات
ولحظات جميلة.

وبكل أمن وأمان، عمله مستقل وبعيد عن
عمل زوجته رندة فوق تخر وجههما
ورجوعهما إلى البيت لو يكن بالوقت
الواحد، أحياناً يعود أحمد قبل رندة
ب ساعات وليلياً كثيرة قضاهما أحمده وحده
نائماً والعكس يحدث مع رندة.

رندة من النوع الحنون الطيب، حسنة المعاملة والكلام، رندة كانت تحب الخادمة



التي تصغرها سنوات قليلة في الله ولا
تساها عند كل سفر لها فنصيبها محفوظ
من الهدايا، ولا تجعلها تحتاج لشيء، أما
أحمد انسان طيب ولكنه صارم يتذنب
دوما وأبدا التعامل مع الجنس الآخر وفاءً
لزوجته.

بقاء الخادمة وأحمد لوحدهما في الاوقات
التي تكون رندة غائبة لأن حضورها معناه
انصراف الخادمة، بقائهما في البيت معا
جعلهما يتقربان من بعضهما، شيئا فشيئا
تخلى أحمد عن اخلاصه ووفائه لزوجته،
وكل مرة يزداد تقرب الخادمة من أحمد
إلى أن تمت خيانة أحمد لرندة واستولت
الخادمة على مكانها وبالنهاية تزوج أحمد



الخادمة بالسر، استولت الخادمة على كل ما يخص رندة وكل ما تمتلكه، تأبى لباسها وتسخدم أغراضها، وبالعادى جدا كان عند أحمد هذا الاستلاء والتصف.

استغفلوا رندة التي لم تتتبه لهما ولم تشعر بأى تغيير، فأحمد لم تغير معاملته وتواجد رندة القليل بالمنزل ومع أحمد جعلها لا تلاحظ شيئاً عليهم إلا أن أي خيانة لا بد أن تتوجه بالكشف والمشاكل والخراب.

وبمرة من المرات وبينما رندة تتصل بأحمد لتخبره عن عدم عودتها للبيت الليلة، فرح كثيراً الخائن والخائنة وقررا



استغلال غياب رندة في هذه الليلة وبقيت
الخادمة مع أحمد.

رن هاتف رندة اذ بصديقتها طيبة النساء
والتوبيخ تخبرها بنتيجة التحليل التي
أجرته، فالنتيجة هي أن رندة حامل في
الأسبوع الخامس، فرحة رندة بهذا الخبر
جعلها تعذر عن البقاء بعملها بذلك اليوم
بهدف العودة سريعاً إلى بيتهما مفضلة
أخبار أحمد بهذا الخبر ووجهها لوجهه وعيش
الفرحة والسعادة هذه معاً.

وصلت رندة إلى بيتهما الذي لا تزال تعتقد
أنه بيتهما، وهي أمام الباب بدأت تسمع في
ضحك قد هز جدران المنزل، ففتحت الباب،
تبعد صوت الضحك، وقف بها السير أمام



باب غرفتها، فتحت الباب، رأت رندة الذي لا تقوى أي زوجة على رؤيته وتحمله وتقابله، وقفت صامدة متفاجئة وأول ردة فعل من رندة هو طرد الخادمة من بيتها فتفاجأت بتصدي احمد لأمرها وقرارها وهذا، دون خجل منه قال:

- هي زوجتي وحبيبي وأم لابني القادم.
والخادمة بثقة وغرور وعظمة ردت على رندة وقالت:

- البيت بيتي وأنا سيدته وهو ملكي، ملكا لي.
فالزوج المطيع الجيد جعل بيته وبيت رندة ملكا للخادمة تصرف فيه كما تشاء وكما يحلو لها.



ما سمعته، ما رأته رندة أفق دها العقل
والرؤىة الكاملة، طردها الزوج الحبيب
الخائن واخر كلمة نطقها كانت:
-أنت طالق يا رندة، طلاقك يا رندة.

غادرت رندة عالمها الجميل الذي بنته
وحلمت به وسعت لحفظه عليه بكل ما
تملك، غادرت رندة المنزل ولا تعي كل
الذى شاهدته وحصل فالصدمة قد سيطرت
عليها بالكامل ولم تعد تشعر بشيء من
حولها ولا حتى تشعر بنفسها ان كانت ما
زلت على قيد الحياة أو تحتضر، وهي
بالمشروع تمشي فاقدة للوعي والاحساس
ضررتها احدى السيارات المارة فارقت
الحياة قبل اسعافها، رحلت الوفية في



لحظة غير متوقعة، والقاتل زوج تجرد
من كل المشاعر والأحساس ورمى
رجلته جانبًا وتخلى عن الوعد والعهد
فكان أنانينا اختار نفسه وما يريد وباع
التي اختارته من بين جميع البشر والناس
وقالت هذا الذي لن يخيب ظني يوماً ولن
يكسر قلبي أو يقطع جناحي، فكان العدو
الذي حاربها في الخفاء وبالأخير أفقدها
ذاتها وطردها من الحياة ليكمل حياته غير
مثقل الأحزان والهموم.

