

بيت الأصدقاء

فاضلة

تأليف:
سمير حميد الباقى
رسوم:
حسين أبو زيد

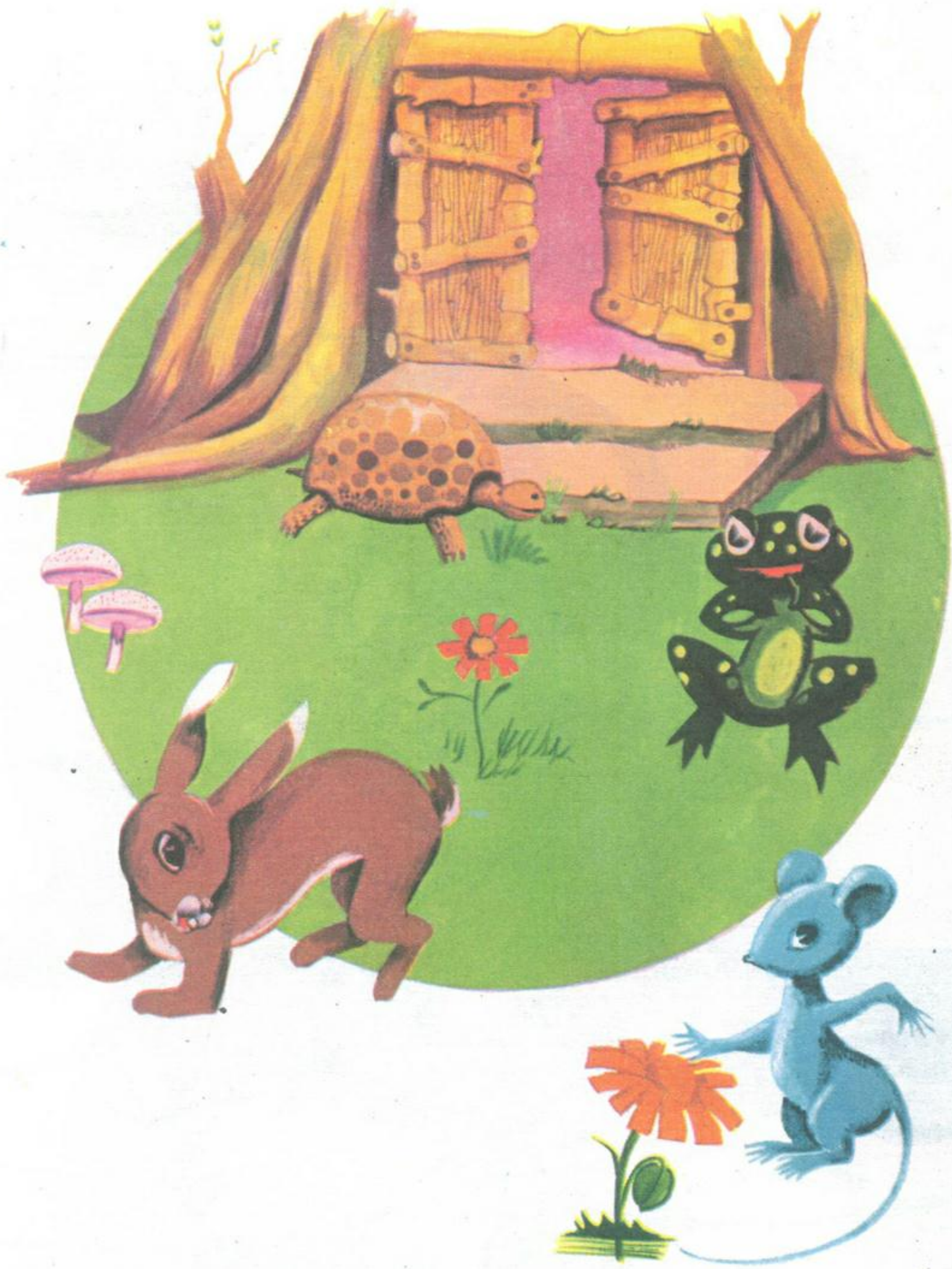


بيت الأصدقاء

فاضل

تأليف:
سمير عبد الباقي
رسوم:
حسين أبو زيد



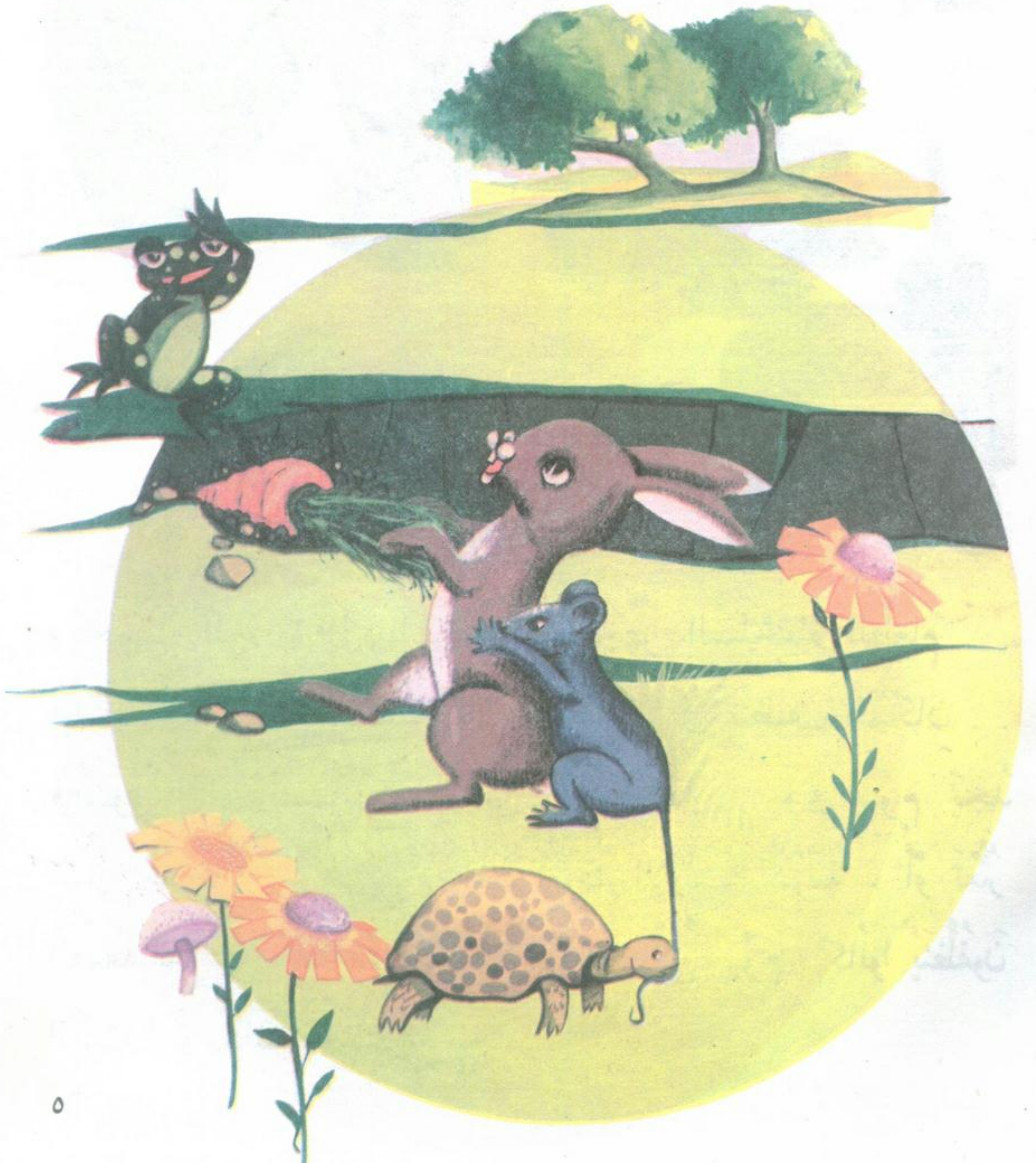


كَانَ الْأَصْدِقَاءُ الْأَرْبَعَةُ : الْأَرْنَبُ وَفَأْرُ الْغَيْطِ وَالسُّلْحَفَاءُ
 وَالضَّفْدَعَةُ . . . يَسْكُنُونَ فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ تَحْتَ شَجَرَةِ الْجُمَيْرِ
 الْكَبِيرَةِ . . . وَكَانَ الْأَرْبَعَةُ يَلْعَبُونَ مَعًا . . . وَيَعْمَلُونَ مَعًا ، وَيَأْكُلُونَ
 مَعًا ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يُحِبُّ الثَّلَاثَةَ الْآخَرِينَ ، فَإِذَا عَثَرَ أَحَدُهُمْ



عَلَى جَزَرَةٍ مَثَلًا . . . كَانَ يُنَادِي : يَا أَصْدِقَائِي . . . لَقَدْ وَجَدْتُ
جَزَرَةً، هَيَّا بِنَا نَخْلَعُهَا وَنَأْكُلُهَا . فَيَرُدُّونَ عَلَيْهِ : « نَكْنِسُ الْبَيْتَ
ثُمَّ نَذْهَبُ . . . » وَيَقُومُ الْأَرْبَعَةُ بِالْعَمَلِ مَعًا . . . الْفَأَرْيَكْنِسُ . . .
وَالْأَرْزَبُ تَذْهَبُ لِإِحْضَارِ الْمَاءِ . . . وَالضَّفْدَعَةُ تَخِيطُ ، وَبَعْدَ
ذَلِكَ يَخْرُجُ الْجَمِيعُ إِلَى الْحَقْلِ حَيْثُ تُوجَدُ الْجَزَرَةُ .

وَتُمْسِكُ الْأَرْنبُ بِالْجَزْرَةِ وَتَشُدُّهَا . . . وَلَكِنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ خَلْعَهَا ،
فِيْمَسِكُ بِهَا فَأَرُ الْغَيْطُ ، وَيَشُدُّهَا ، وَالْأَرْنبُ تَشُدُّ الْجَزْرَةَ وَلَكِنْ
الْجَزْرَةَ لَا تَنْخَلِعُ . . . فَتَأْتِي السُّلْحَفَاءُ وَتَشُدُّ ذَيْلَ الْفَأْرِ وَلَكِنْ
بِلا فائِدَةٍ . . . وَتُحَاوِلُ الضُّفْدَعَةُ أَنْ تُسَاعِدَهُمْ فَتَحْفَرُ الْأَرْضَ حَوْلَ
الْجَزْرَةِ . . . وَفَجْأَةً تَنْخَلِعُ الْجَزْرَةُ . . . وَيَقَعُ الْجَمِيعُ وَيَضْحَكُونَ .

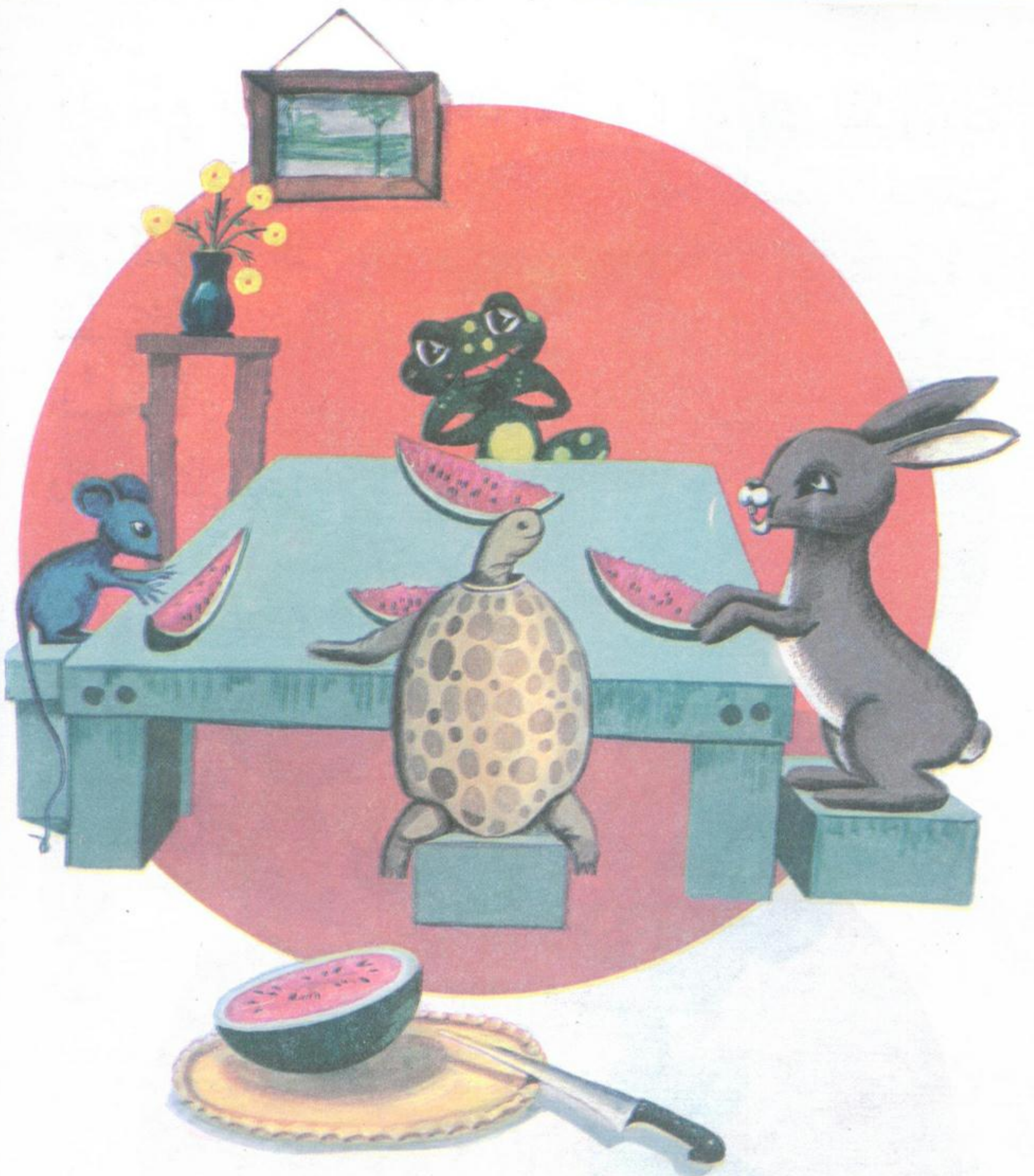




وَيَحْمِلُونَ الْجَزَرَ إِلَى الْبَيْتِ . . وَتُجَهَّزُ السُّلْخَفَاءُ الطَّعَامَ . .
 فَيَأْكُلُ الْجَمِيعُ . . وَبَعْدَ ذَلِكَ يُسَاعِدُونَهَا فِي تَنْظِيفِ الْمَكَانِ . .
 فَيَعُودُ الْبَيْتُ نَظِيفًا كَمَا كَانَ . . وَهَكَذَا . . وَفِي يَوْمٍ يَجِدُ
 الْفَأْرُ جَزَرَ . . وَفِي يَوْمٍ آخَرَ تَجِدُ الْأَرْبُ كُرْبَةً ، أَوْ تَعْرِ
 الضُّفْدَعَةَ عَلَى خِيَارَةٍ . . وَلَكِنَّهُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ كَانُوا يُنْظِفُونَ
 الْبَيْتَ لِيَبْقَى دَائِمًا جَمِيلًا مُرِيحًا .

وفي يومٍ من الأيام . . . قال الفأر : يا أصدقائي لقد وجدتُ
بطيخةً ، هيا بنا نحضرها فإنها ثقيلةٌ . . . ولكن الضفدعة صاحتُ
وهي تقفزُ من الفرَحِ : . . . لا . . . لا . . . لقد وجدتُ كرةً ،
تنطُّ وتقفزُ ، هيا نلعبُ ، البطيخةُ يُمكنُ أن تنتظرَ . . . صاحتُ
السُّلحفاةُ : ليس في البيتِ طعامٌ . . . أسرعوا وأحضروا البطيخةَ . . .
وبعدَ الأكلِ العبوا .





وَأَسْرَعَ الْجَمِيعُ .. فَأَحْضَرُوا الْبَطِيخَةَ بِسُرْعَةٍ .. وَأَكَلُوا بِسُرْعَةٍ ..
 وصاحت السلحفاة : نظفوا البيت ثم العبوا . . ولكن الأرنب
 قالت : « بعد اللعب سوف ننظفه » . فذهبت السلحفاة :
 لتلعب معهم هي الأخرى .
 وقد خرجت السلحفاة ، ونطَّ الفأر . . وقفزت الأرنب . .

والضَّفْدَعَةُ . . حَتَّى جَاءَ اللَّيْلُ . . وَكَانُوا جَمِيعًا مُتَعَبِينَ فَقَالُوا :
« نَنَامُ . . وَنُنظِّفُ الْبَيْتَ غَدًا !! »

وَفِي الصَّبَاحِ فَتَحَ الْفَأْرُ عَيْنَيْهِ وَقَالَ : « هَيَّا نَلْعَبُ » . وَصَحَّتِ
الْأُرْنَبُ . . وَقَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ وَجْهَهَا قَالَتْ : « نَلْعَبُ ثُمَّ نَأْكُلُ » ،
وَقَالَتِ السُّلْحَفَةُ : « أَعْرِفُ حَقْلًا بِهِ كَرْنِبَةٌ لَذِيذَةٌ تَصْلُحُ لِلْإِفْطَارِ »

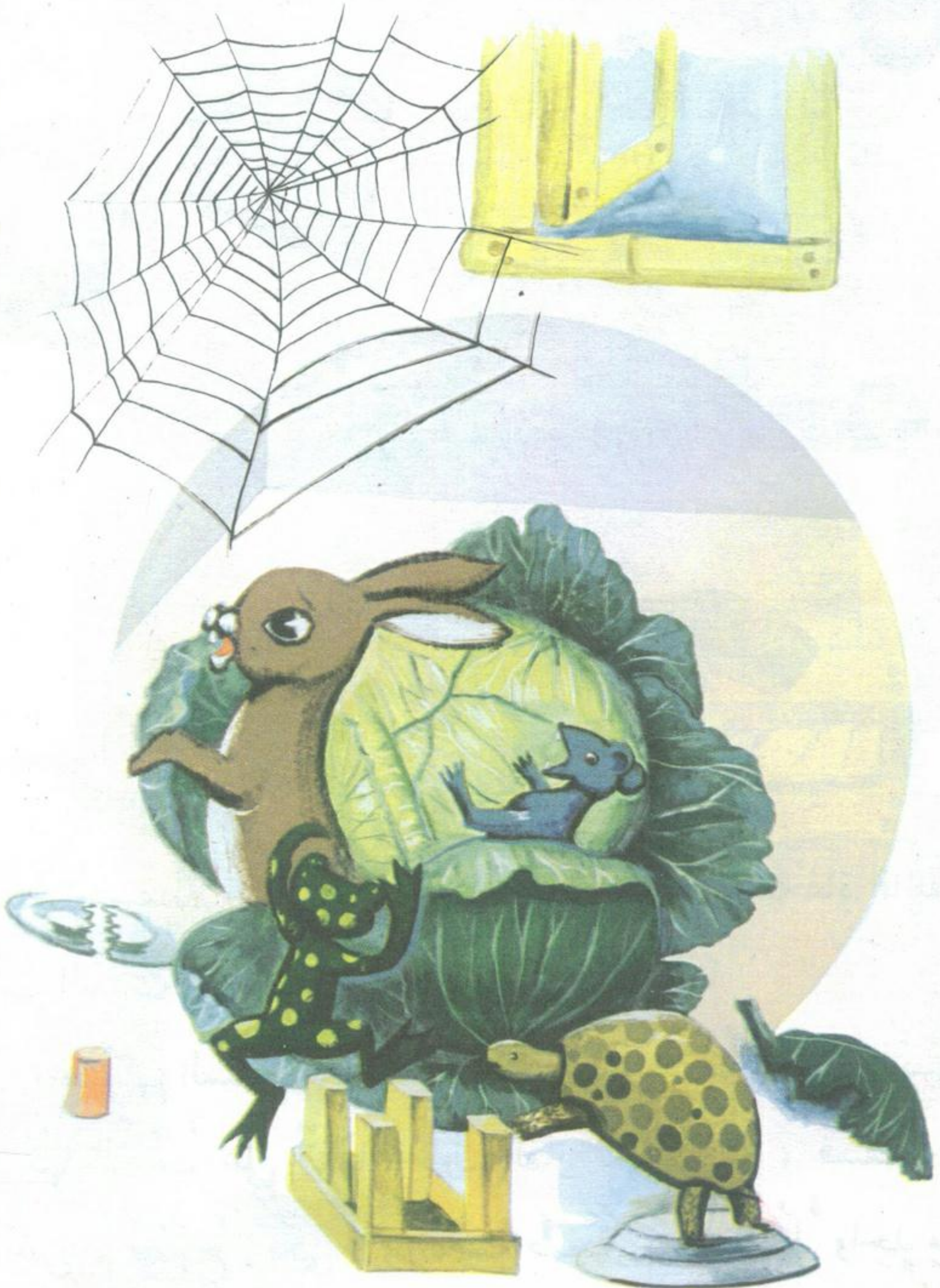


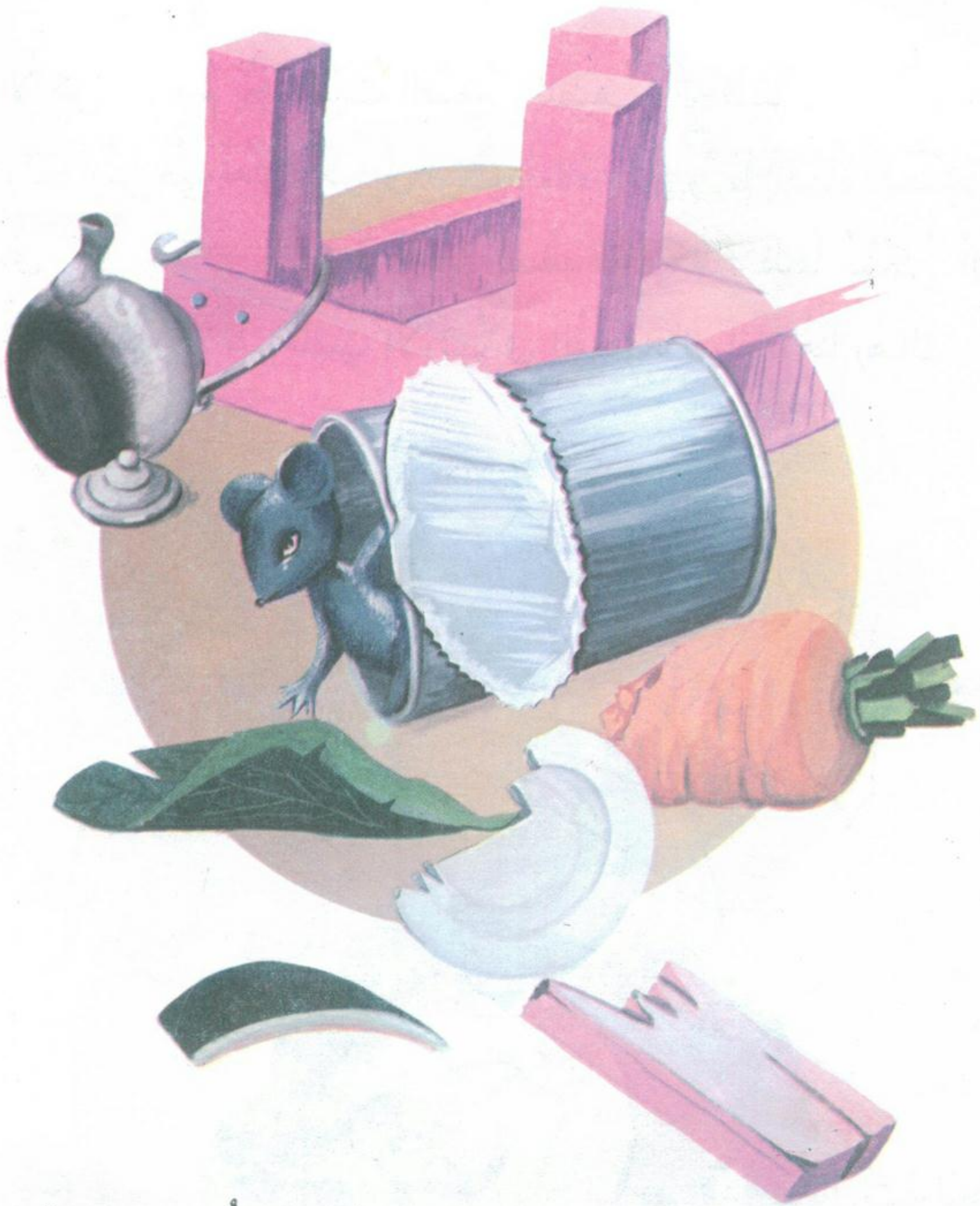


فصاحتِ الضَّفْدَعَةُ : « نُحْضِرُهَا وَنَأْكُلُهَا ثُمَّ نَلْعَبُ » . . وَنَسِيَ
الْجَمِيعُ الْبَيْتَ .

وَبِكُلِّ حَمَاسٍ أَحْضَرُوا الْكُرْبَةَ .. وَفِي وَسْطِ الْحُجْرَةِ هَجَمُوا
عَلَيْهَا ؛ فَقَدْ كَانُوا جَائِعِينَ ، ثُمَّ خَرَجُوا مُسْرِعِينَ إِلَى اللَّعْبِ ، وَلَمْ
يَقُلْ أَحَدٌ مِنْهُمْ . . هَيَّا نُنْظِفُ الْبَيْتَ . وَتَرَكَوا الْبَقَايَا مُلْقَاةً عَلَى

الأرض . . . ولم يعد البيت الصغير اللطيف . . . نظيفاً .
ولمَّا لعبوا حتى تعبوا عادوا إلى البيت . وتاه الفأر وسط البقايا المنتشرة
في كلِّ مكان . . . ولم تجد الضفدعة مكاناً نظيفاً يمكن أن
تجلس فيه . . . وتزحلق الأرنب في القشور الملقاة هنا وهناك . . .



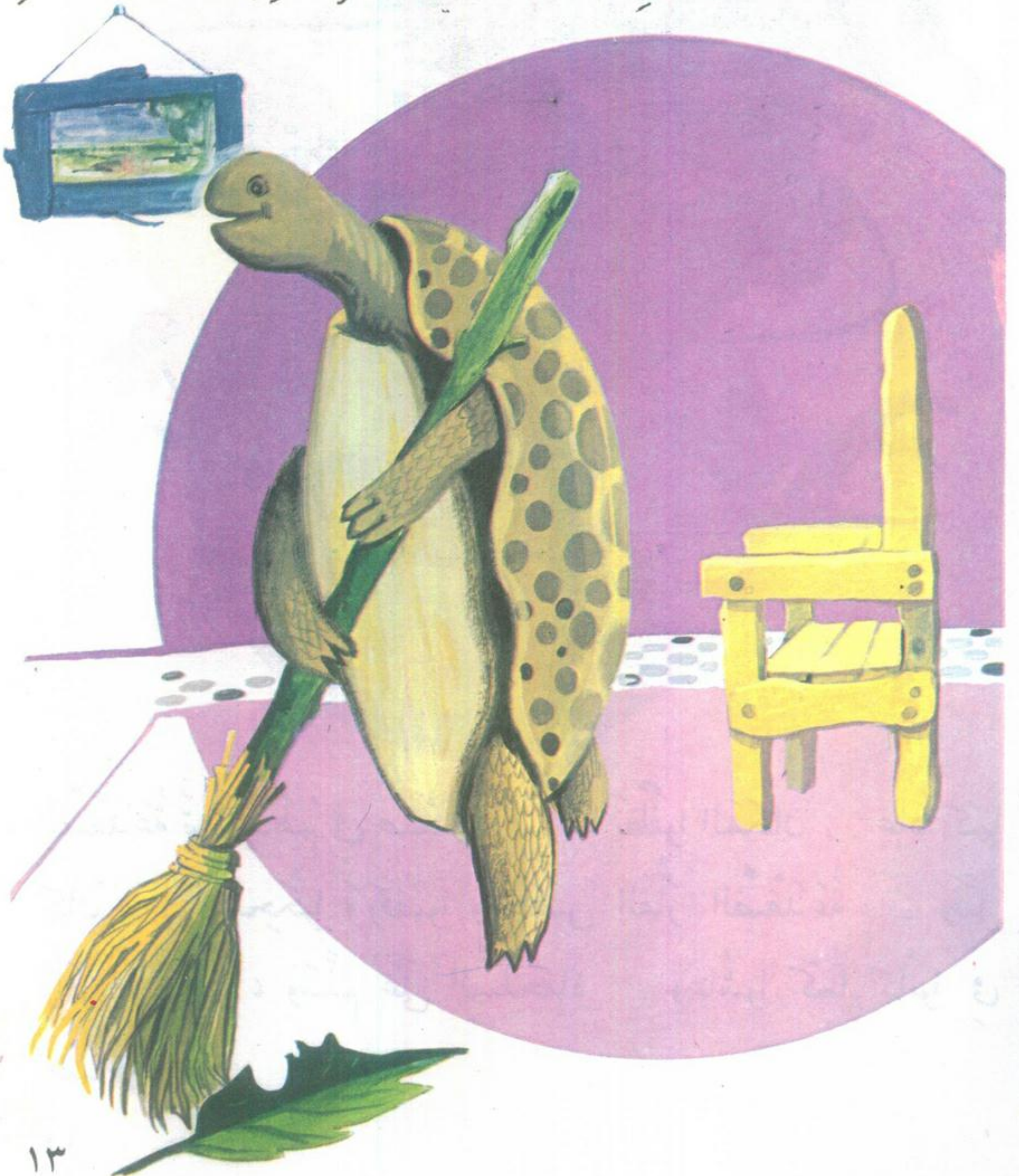


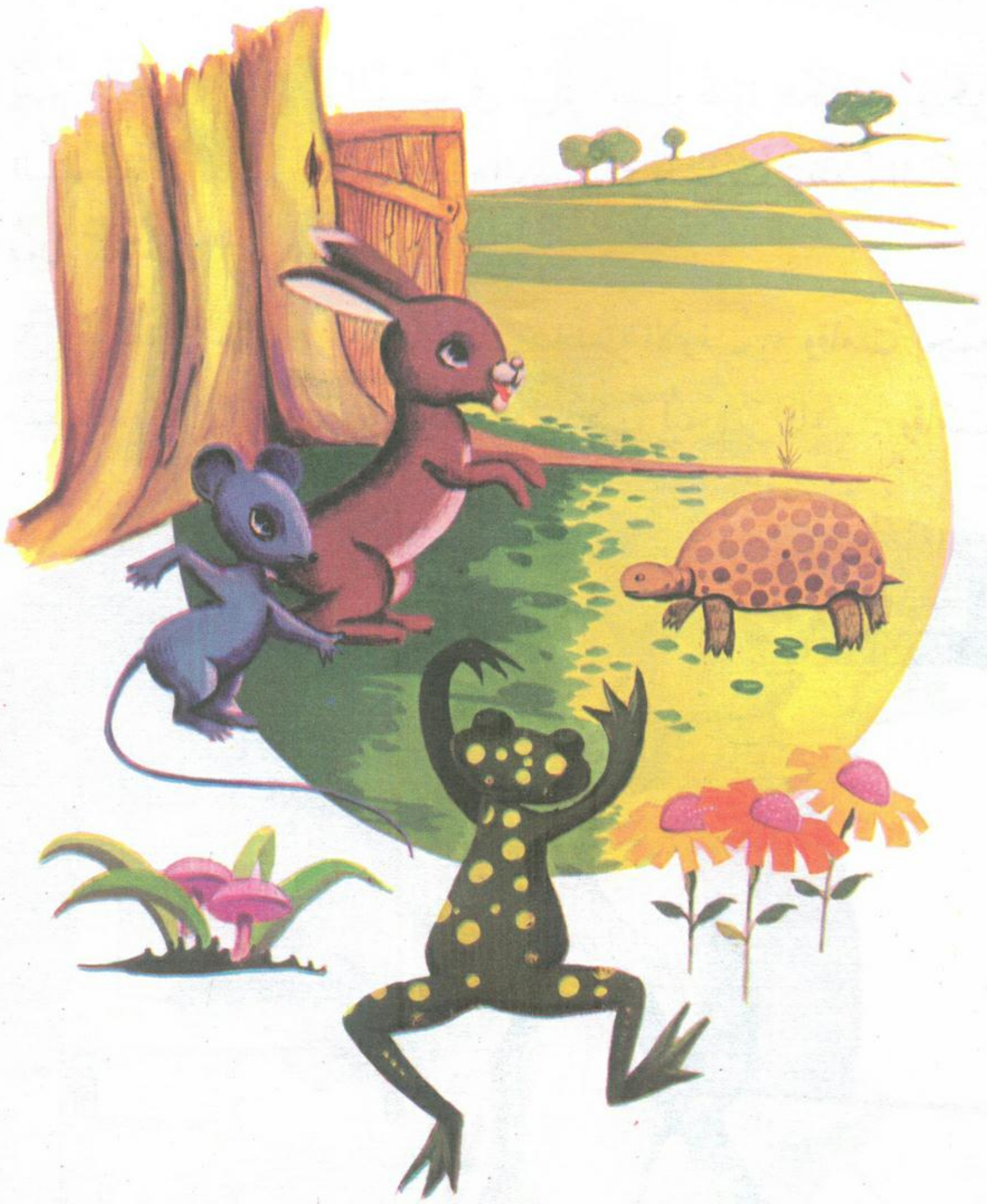
فَسَقَطَتْ سَقَطَةً مُؤَلِمَةً ، جَعَلَتْهَا تَصْرُخُ فِي السُّلْحَفَاءِ قَائِلَةً :
 « أَنْتِ السَّبَبُ ، أَنْتِ الَّتِي أَحْضَرْتِ الْكُرْبَةَ إِلَيْنَا .

وَوَغَضِبَتِ السُّلْحَفَاءُ وَقَالَتْ : « كُلُّنَا لَعِينَا ، لَا تَقُولِي أَنْتِ السَّبَبُ »
 فَضْرَبَتْهَا الْأَرْنَبُ عَلَى أَنْفِهَا وَحَاوَلَ الْفَأْرُ تَخْلِيصَهُمَا ، فَسَقَطَ عَلَى
 الْأَرْضِ ، فَصَرَخَ وَبَكَى . وَارْتَفَعَتْ ضَجَّةٌ كَبِيرَةٌ ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ

يَتَّبِعُهُمُ الْآخِرَ ، أَنَّهُ هُوَ السَّبَبُ فِي تَرْكِ الْبَيْتِ قَدِيرًا هَكَذَا ، وَلَكِنَّ
السَّلْحَفَةَ لَمْ تَتَكَلَّمْ ، وَأَحْضَرَتْ الْمِقْشَةَ ، وَأَخَذَتْ تُنْظِفُ الْمَكَانَ
دُونَ كَلَامٍ .

وَنَظَرَ الْمُتَشَايِرُونَ إِلَيْهَا . . خَجَلَتْ الْأَرْنَبُ ، وَقَامَتْ بِجَمْعِ
الْبَقَايَا ، كَفَّ الْفَأْرُ عَنِ الْبُكَاءِ . . وَذَهَبَ لِيُحْضِرَ الْمَاءَ . . وَقَامَتْ





الضَّفْدَعَةُ تُسَاعِدُهُمْ فِي صَمْتٍ . . . وَلَمَّا نَظَفُوا الْمَكَانَ . . . عَادَ كَمَا
 كَانَ . . . فَضَحِكُوا وَرَقَّصُوا وَاحْتَضَنَ الْفَأْرُ الضَّفْدَعَةَ . . . وَقَبْلَ
 رَأْسِ الْأَرْنَبِ ، وَسَلَّمْ عَلَى السُّلْحَفَةِ . . . وَعَاشُوا كَمَا كَانُوا فِي
 حُبٍّ وَسَعَادَةٍ .

