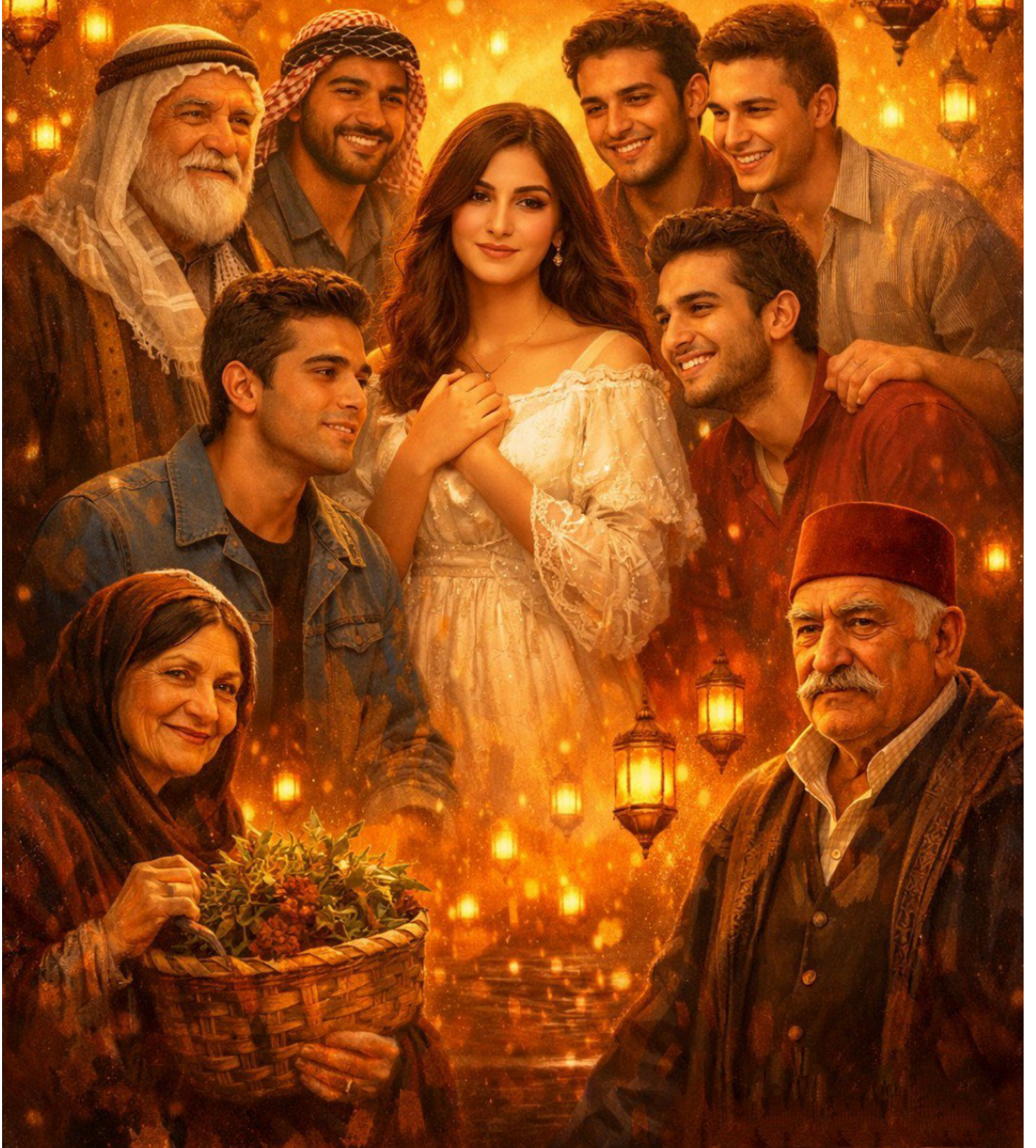


مسرحية
قناديل المنى
أفاني سليمان



مسرحية
قناديل المنى
مسرحية غنائية شعرية

تأليف
أمانى سليمان

الفصل الأول ساحة الحنين

المكان: ساحة القرية قبيل الغروب القناديل مطفاة، الغيوم فوق الجبل، ناس قليلة تتحرك بهدوء

الشخصيات الأساسية:

ريم

نديم

صباح

المختار

العمة فضيلة

بائعة الأعشاب

الكورال

المشهد الافتتاحي الناس والذاكرة

(يدخل الأهالي ببطء كل واحد يحمل قنديل قديم)

أغنية افتتاحية "يا ساحة العود"

يا ساحة العود غني ...رجع صدا المشوار

مين اللي فات وخلا

بالقلب ألف نار ونار

نحننا زرنا حكاية ...ومرّ الهوا وطار

تبقى الحكاية غناية ...لو غاب مين يعمر الدار

ريم غناء منفرد

هالوقت رح يرجعنا...حتى لو كان بعيد

و الساحة تبقى تحكي عن كل لحظة مرت والعيد

الكورال

يا ساحة العود ... يا قلب المكان ... لو رجعنا نكمل ...أحلام الي كان

يا ساحة العود ...يا نبض الوجود

نديم غناء مفرد

نحننا مشينا بالحياة ... بين الندى وبقايا المطر

وإذا تعبنا ... رح نغني ... تصير بالدرب قمر

الكورال

يا ساحة العود ... يا قلب المكان ... لو رجعنا نكمل ... أحلام الي كان

يا ساحة العود ... يا نبض الوجود

حوار داخلي إنساني

صباح

يا أهل الضيعة ... هالعمر مثل النهر

يمرق ... ويترك بالقلب أثر

العمة فضيلة

واللي مو يترك شي ...

بيكون العمر مرق من جنبه وما شافه!

ريم (بصوت خجول)

يا ساحة ... يا مطرح خطواتي

كنت احكي للحلم سكتاتي

والليل يسمعي ... ويبعد

ويضل قلبي يحمل غصاتي
نديم يدخل بصمت عيونه مترددة
صباح
نديم... وجهك ما عاد مثل الأيام
قلبك ثقيل... ولا بدك كلام
نديم

ما عاد في شي بهالدرب إلي
صار الطريق أكبر مني
والحزن عم يكتب محلي
أغنية ريم بصوت منفرد:
قلبي إذا راح العمر
أين نخبي الغرام؟
وإذا تعب فينا السفر
نلمس الليل... ولا ننام
يا ريت تكبر فينا الروح
قبل ما تكبر خطانا
يا ريت في شي يضحكنا

لو الدنيا... نسيتنا

المختار

يا أهل القرية... سمعنا خبر

إنو في ناس ناوية تترك البلد

العمة فضيلة

واللي يروح... ياخذ معه زعلو

وما يخلّينا غير الذكرى مطرحو!

نديم (بنبرة مكسورة)

أنا... واحد منهم

الجميع يصمت

ريم تهمس: ليش؟

والقلب... أين يروح بعدك؟

نديم

الدرب بعيد... وأنا غريب

ومكان الحلم... ما عاد قريب

الكورال أداء جماعي

يا رايح... ردّ الهوا
خلي بقلوبنا أمل
وإذا بكيت فينا الخطا
نغني... تتزهر السبل
ظلام صوت أول نقاط مطر

الفصل الثاني رسائل القناديل

المكان: الليل الساحة بعد المطر انعكاس القناديل على الأرض
بائعة الأعشاب
يا ريم... كتبي رسالة
خلي الحرف يكون شمالة
والقلب... يلاقي حاله
العمة فضيلة
بس لا تنسي نقطة
النقطة... بتغير التاريخ!

ريم

كتبتك سطرين... كانوا فيني

مو بس كلام

إذا تهرب من الغياب

أنا... ضمك والسلام

ما في سما بلا شمس

ولا ليل بلا قناديل

والقلب... يتعلم يروق

لو كان همو كثير

أغنية الكورال

علّقوا... علّقوا قناديل الأمل

وخلو الليل يطول

إي ولو غاب الفرح

يرجع ويثبت وجودو

نحننا زرنا بقلوبنا

قمح وأيام وندى

وإذا درب مدّ الطريق

الروح... بتقصر المدى

نديم

أنا ما كنت خايف من السفر...

كنت خايف من الفرح

ريم

واللي يخاف من الفرح

يصير غريب عن قلبه

العمة فضيلة

صح!

وياخذ شنطته... ويترك عقله هون!

نديم اعتراف شعري:

كنت أمشي... وظلي يركض

بين الحكي وبين السكوت

وكنت خاف اقول اشتقتك

وتقول الدنيا تموت

بس هلق فهمت...

إنو الحلم إذا ينقال

بيصير للناس مو للحال
أغنية ديو موزونة رومانسية

ريم & نديم:

خلينا نكتب عالدرج

اسامينا فوق المطر

وإذا رجف فينا القلب

نغني أكثر... أكثر

والحلم لو شاف النور

ما بقى في شي يروح

توقف الناس وتقول

صار الفرحة... مجروح

لكن نحنا نردّ

نحط قناديل بعيد

تيعرف الليل الغريب

إنو بقلوبنا عيد

الكورال غناء تصاعدي:

يا ضيعة فيها القلوب

بتكبر مثل السنابل

علقوا ضحكة عالشبابيك

وخلو الدرب قابل

إظلام موسيقى تمتد

المختار

يا جماعة... الرسالة ضاعت!

العمة فضيلة

ضاعت؟

معناته الأمل راح يشرب شاي عند الجيران!

بائعة الأعشاب

أنا قريتها...

بس يمكن بالمقلوب

صباح

إذا قريتها بالمقلوب

يمكن تطلع رسالة زواج عالمي!

أغنية خفيفة إيقاع مرح موزون

الكورال

يا رسالة وين رحتي
ومين خبّاك بالدرج؟
مرة ضحكّتي صباح
ومرة بكّيتي العتب
لو حرفك كان قليل
القلب فهم الحكاية
والحب... ما بينقرا
بينقاس من الغاية

نديم

أنا... ما عاد سافر

حلمي هون

بين ضحكّكن... وبين الساحة

العمة فضيلة

إذا هيك... نعمل عرس

وبنوفر ثمن السفر!

ريم شعر ختامي:

خأيت قلبي بها الضيعة

مو لأنو الطريق قصير

بس لأنو بعيونكن

الدنيا... عم تصير غير

الكورال أداء كامل:

علّقوا قناديل المنى

وخلوها فوق البيوت

مين قال إنو الحلم هرب؟

الحلم... بيرجع يفوت

نحننا زرعنا بالغروب

قمح وورد وحنين

وإذا بكينا... نضحك

تغسل الدمع سنين

يا ضيعتنا... يا غنوة

تنقال عالباب وعالحقل

طالما في ناس تحب
بالليل... مو يضل ثقل
الجميع بصوت واحد
ونقول للدرب... تَعَا
عالأرض في ناس... لسا... بتحب تعيش سوا
الموسيقى تتصاعد القناديل تضاء ستار

الكاتبة أماني سليمان

سوريا محافظة الحسكة

مدينة القامشلي

مواليد ٢/٨/١٩٨٨

درست في كلية العلوم قسم الكيمياء

أول مؤلفاتها كتاب خواطر بعنوان همسات النسيمات

الثاني كتاب خواطر بعنوان صدى الأفكار



الثالث رواية بعنوان يضمدها الأمل

الرابع كتاب خواطر بعنوان عندما تتحدث الروح

الخامس رواية بعنوان أرواح تتأرجح على كفوف السحر

السادس كتاب خواطر بعنوان يا حزني السعيد

السابع رواية بعنوان قبل أن يراها

الثامن قصة بعنوان وكانت الصدمة

التاسع رواية بعنوان ترتيب القدر

العاشر مسرحية بعنوان النبوءة

الحادي عشر كتاب خواطر بعنوان كلانا يبحث عني

الثاني عشر رواية بعنوان حين تكلم الموت

الثالث عشر رواية بعنوان نالت مرادها

الرابع عشر رواية بعنوان سلام فوق رماد الماضي

الخامس عشر خواطر بعنوان انا امرأة لا يعبرها الزمن

السادس عشر خواطر بعنوان على مائدة الوجدان

- السابع عشر سكتشات مسرحية بعنوان من رحم المعاناة
- الثامن عشر مونولوجات مسرحية بعنوان القوة تتبع من الداخل
- التاسع عشر مونولوجات مسرحية بعنوان أنا والحياة
- العشرون مونولوجات مسرحية بعنوان علمتني الحياة
- الحادي والعشرون رواية بعنوان لم نخرج سالمين
- الثاني والعشرون مسرحية بعنوان مقهى النصائح المجانية
- الثالث والعشرون مسرحية بعنوان ساحة المطر
- الرابع والعشرون مسرحية بعنوان مكتب تصليح القدر
- الخامس و العشرون مسرحية بعنوان مقهى الرسائل غير المرسلّة
- السادس و العشرون مسرحية بعنوان شركة ضائعة بين القرارات
- السابع و العشرون مسرحية غنائية بعنوان قناديل المنى