

حذاء ضخم

من زجاج

Des: mariam hussien



نورة طاع الله

حذاء ضخم من زجاج

نورة طاع الله

نوع العمل : قصة أطفال

الكاتب : نورة طاع الله

تصميم الغلاف : مريم حسين

تعبئة وتنسيق : مريم حسين

هذا العمل تم تحت إشراف فريق

كيان اللارواية للنشر الإلكتروني

لينك الجروب

جروب اللارواية

لينك البيدج

اللارواية للنشر الإلكتروني

إن تم تحميل هذا العمل من موقع آخر أو مكان آخر فيعد إنتهاكا لحقوقنا وسرقة أعمالنا وسرقة
حق المؤلف

القصة الاولى الحذاء الزجاجي

هيا نقرأ القصة باللغة العربية

في عيد ميلاد تايا كانت هدية الجدة حذاء من زجاج... نعم حذاء من زجاج .. تايا لم ترى هدية جدتها الا بعد مغادرة الجميع وبقاءها مع والدتها حتى جدتها غادرت وسافرت إلى البلد الذي تقيم فيه

جلست تايا بغرفتها وفتحت هدية جدتها التي اخبرتها أثناء حفل الميلاد بأن هذا الحذاء الزجاجي هدية ثمينة وهي لك من الآن.

بمجرد فتح تايا للعبوة رأت حذاء شفافا يلمع جدا وكأن النجوم البيضاء تخرج منه بكثرة .. بقيت تايا مندهشة لشكل وجمال

الحذاء ووالدتها بجانبها مثلها منبهة جدا
لما تراه

تايًا: هل هذا حذاء زجاج فعلا يا أمي
فكيف لم ينكسر إلى الآن.

الأم: أعتقد أنه تم تسميته بالحذاء
الزجاجي لأنه يشبه الزجاجي في اللوم
واللمعان

وضعت تايًا الغلبة بعيدا وابتقت الحذاء
بجانبها فنامت وهس تحتضنه وبالصباح
الباكر قررت تايًا أن ترتدي هذا الحذاء
وتجربه لترى هل هو من الزجاج فعلا.

وضعت تايًا رجلها بالحذاء الزجاجي الذي
هو من مقاسها بالضبط وبدأت تمشي به
وهي جد حذرة وخائفة في أن ينكسر

وتتجرح بعدها قالت جدتي مستحيل أن
تهديني حذاء يسبب لي الأذى. وبعدها قالت
قد يكون هذا الحذاء سوى لعبة يا أمي أو
شيء يتم وضعه بمكان جميل للزينة
صراحة أنا مشتتة ولا أعرق شيئاً

دخلت الأم على تايا ويدها العلبة وهي
تقول لها هناك رسالة بهذه العلبة يا تايا
ومكتوب عليها لا يتم فتحها الا من طرف
تايا

فتحت تايا الرسالة وقرأتها لتكتشف أنها
رسالة من جدتها تحكي لها عن الحذاء
الزجاجي وتأكد لها انه فعلا من زجاج الا
انه تم صنعه بحرفية وابداع كبير جدا
والزجاج هز الآن متماسك ولا يمكن أن

ينكسر بأي حال من الأحوال فقد صنع
خصيصا لك ومعه ورقة ضمان أبدية
تضمن أن الحذاء لن ينكسر وسيبقى على
حاله متى أنت يا تايّا حافظت عليه بشكل
جيد وأرجوا أن لا ترتدينه الا في
المناسبات المهمة ليحافظ على شكله
ومظهره الرائع الجذاب وفي الختام أنا
أحبك وأنت رائعة يا طفلي الجميلة.

هكذا تأكدت تايّا أن الحذاء زجاجي ولكن
لها أن ترتديه متى شاءت دون أن ينكسر
ومن شدة سعادة وانبهار وتعجب تايّا
للحذاء أخبرت الجميع عنه فبالكاد لا أحد
يصدق رواية الحذاء الزجاجي .

هيا نقرأ القصة باللغة الانجليزية

On Taya's birthday, her grandmother's gift was a glass shoe... yes, a glass shoe... Taya didn't see her grandmother's gift until everyone had left and she was left with her mother. Even her grandmother had left and traveled to the country where she lives. Taya sat in her room and opened her grandmother's gift, who had told her during the birthday party that these glass shoes were a precious gift and were now hers. As soon as Taya opened

the box, she saw a transparent shoe that shone brilliantly, as if white stars were emerging from it in droves. Taya remained amazed by the shape and beauty of the shoe, and her mother was beside her, equally astonished by what she saw. Taya: "Is this really a glass shoe, Mom? How come it hasn't broken yet?" Mother: "I think it's called a glass shoe because it resembles glass in its shine and luster." Taya put the bag away and kept the shoe next to her. She fell asleep, cuddling it. Early

the next morning, Taya decided to put on the shoe and try it on to see if it was really made of glass. Taya put her foot in the glass shoe, which was exactly her size, and began walking with it, very careful and afraid that it might break and hurt her. Then, her grandmother said, "It's impossible for you to give me a shoe that would hurt me." Then, she said, "This shoe could be just a toy, Mom, or something to be placed in a beautiful place for decoration." Frankly, I'm distracted and don't know anything.

Her mother came in to Taya with the box in her hand and said, "There is a message in this box, Taya, and it says, 'Not to be opened except by Taya.'"

Taya opened the message and read it to discover that it was a letter from her grandmother telling her about the glass shoe. She was assured that it was indeed glass, but that it had been crafted with great craftsmanship and creativity. The glass was now solid and could not break under any circumstances, as it was made

especially for her and came with a lifetime warranty guaranteeing that the shoe would not break and would remain in its original condition. "As long as you, Taya, take good care of it, I hope you only wear It on important occasions so that it maintains its wonderful, attractive shape and appearance." In conclusion, "I love you, and you are wonderful, my beautiful child." Thus, Taya was sure that the shoe was made of glass, but she could wear it whenever she wanted without

<https://larewaia.blogspot.com/?m=1>

it breaking. Due to Taya's extreme happiness, amazement, and astonishment at the shoe, she told everyone about it, as hardly anyone believed the story of the glass shoe.

القصة الثانية

الحذاء الضخم

هيا نقرأ القصة باللغة العربية.

عاد سادن من المدرسة يبكي ويصرخ من الألم وينادي أمي يا أمي رجلي تؤلمني ولا أستطيع نزع هذا الحذاء اللعين فساعديني رجاء يا أمي.

سمعت الأم صراخ ابنها سادن الذي دوى المنزل ومن حوله وساعدته في نزع الحذاء الذي تسبب في ألم وأوجاع في رجل صغيرها وطلب الابن من والدته ألا تقنعه بأن يرتدي هذا الحذاء اللعين رغم أنه حذاء جديد لم يرتديه سوى سادن لمرة واحدة وكانت هذه هي المرة الأولى وحاولت الأم اقناع ابنها أن الجرح الذي أصابه من الحذاء هو لأن الحذاء جديد إلا

أن سادن رفض بشدة ارتدائه مرة أخرى مهما كان.

لم ترد الأم الضغط على ابنها أكثر من ذلك ولا إجباره على ارتداء الحذاء مرة أخرى وهي تعلم أن ابنها عنيـد ولن يستجيب إطلاقا فتركته على راحته.

في اليوم الموالي يجب على سادن الذهاب الى المدرسة وهناك كانت الحيرة الكبرى فالجرح الذي برجله منعه في أنه يرتدي أي حذاء لأن سيضغط على الجرح ويصعب على سادن المشي وتحمل الوجع والذهاب الى المدرسة في الوقت ذاته.

جلس سادن على احدى كراسي الطاولة بالمطبخ ينتظر حلا من والدته التي حقا

عجزت عن مساعدته فأى حذاء سيرتي
سادن في هذه الحالة.

نزلت الأم الى قبو المنزل وفتحت احدى
الصناديق الخشبية الكبيرة التي بها
أغراض كثيرة قديمة جدا وأخرجت من
احدى هذه الصناديق حذاء جميل الشكل
ألوانه رائعة وهيئته لا تزال جيدة الا أنه
حذاء ضخم وسادن طفل صغير لن يناسبه
هذا الحذاء.

نظرت الأم الى ابنها وهي محتارة ما الحل
ما العمل فلا يوجد الذي يناسبك يا بني
وجميع الأحذية من مقاسك أو كبيرة عنك
جدا.

أعجب سادن بالحذاء الضخم الذي هو
لجده المتوفي منذ سنوات طويلة واختار
أن يرتدي هذا الحذاء وخاصة أن اليوم
يوجد حفل بالمدرسة خاص بيوم الشهيد
ومادام هذا حذاء جدي الشهيد فسوف
أرتديه وأرتدي معه لباسي التقليدي من
التراث الجزائري الثوري وهكذا لن ينتبه
أحد أو يسخر مني هذا وذاك.

اقتنعت الأم باقتراح ابنها وارتدى سادن
الحذاء الضخم التي تم ربطه بإحكام
ليتمكن سادن من المشي به, في الحقيقة
كان شكل سادن بهذا الحذاء مضحك جدا
الا أنه أحب هذا كثيرا ومر اليوم وكان
يوما جميلا للغاية عاد سادن في نهايته

سعيدا مرتاحا وألم الجرح الذي برجله
ليس له أثر ووجود ومن حظ سادن أن
هذا اليوم هو يوم الخميس وهو آخر
الأسبوع ليكون بعدها يومين هما عطلة
الأسبوع عالج فيها سادن جرح رجله
وعاد بعد العطلة الى المدرسة بحذاء جديد
لين وخفيف ومريح جدا سيناسبه لا
محالة.

هيا نقرأ القصة باللغة الإنجليزية

Saden came home from school crying and screaming in pain, calling out, "Mommy, Mommy! My leg hurts, and I can't take off these damn shoes! Please"!help me, Mommy

His mother heard his cries, which echoed through the house and beyond. She helped him remove the shoes that were causing him so much pain. He begged her not to try and force him to wear those awful shoes again, even though they were brand new and he

had only worn them once. His mother tried to explain that the cut was simply because the shoes were new, but Saden vehemently refused to wear them again, no matter what.

Knowing her son's stubbornness, she didn't want to pressure him further or force him to wear the shoes again, so she left him to his own devices.

The next day, Saden had to go to school, and there he faced a major dilemma. The cut on his leg prevented him from wearing any shoes, as they

would put pressure on the wound,
making it difficult for him to walk,
endure the pain, and attend school.

Saden sat on one of the kitchen chairs,
waiting for his mother to help him. She
was truly at a loss; what shoes could he
possibly wear?

His mother went down to the
basement and opened one of the large
wooden crates filled with very old
items. From one of the crates, she took
out a beautiful pair of shoes. They were

vibrant and in good condition, but they were too big for Saden, a small child.

His mother looked at him, perplexed.

"What can we do? Nothing fits you, my son. All the shoes are either your size or too big." Saden admired the large shoes, which had belonged to his grandfather, who had passed away many years ago. He chose to wear them, especially since there was a school ceremony that day commemorating Martyrs' Day. "Since these are my grandfather's shoes," he

thought, "I'll wear them along with my traditional Algerian revolutionary dress. That way, no one will notice or make fun of me." The mother was convinced by her son's suggestion, and Saden put on the huge shoes that were tied tightly so that he could walk in them. In fact, Saden looked very funny in these shoes, but he liked this very much, and the day passed, and it was a very beautiful day. At the end of it, Saden returned happy and relaxed, and the pain of the wound on his leg had no

trace or presence. It was Saden's luck that this day was Thursday, which is the end of the week, so there were two days after it, which were the weekend. Saden treated his leg wound during the weekend, and after the holiday, he returned to school with new shoes that were soft, light, and very comfortable, which would certainly suit him.
