



# دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

الإصدار الثالث لعام ٢٠٢١

(اكتب سيرتك بيدك)

## إعداد

الشاعر محمد صوالحة- مدير عام موقع آفاق حرة • الروائي محمد ففتح القنادر - مدير التحرير

الكتاب جاهز للإعداد الطباعي قياس (25,5×17,5). حجم الخط (14) مةيل الخط (sakkal). الكتاب مُلك لصحيفة آفاق حرة صاحبة الامتياز، لا يجوز للمواقع الإلكترونية خاصة النسخ أو الطباعة أو النشر إلا بإذن خطي من إدارتها.





### التصنيف

المملكة الأردنية الهاشمية  
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية  
(2021\7\3649)

928.1

الصوالحة، محمد حسين يوسف

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب | محمد حسين يوسف الصوالحة –

عمان: المؤلف، 2021

ر.ا.: 2021\7\3649.

الوصفات: الأدباء العرب | التراجم | السيرة الذاتية |

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنّفه ولا يعبر هذا  
المصنّف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية أو أية جهة حكومية أخرى.

ISBN 978-9957-67-995-8 (ردمك)

## دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الثالث

---

\*التنسيق والإخراج الطباعي: الروائي محمد فتحي المقداد – للتواصل ([rafy2bos@yahoo.com](mailto:rafy2bos@yahoo.com))  
استعداد تام لخدمات (ما قبل الطباعة) لمراجعة وتدقيق الكتب وتنسيقها وإعدادها للطباعة.



للأدباء والكتاب العرب (الإصدار الثالث)

دليل آفاق حرة (2021)



## بسم الله الرحمن الرحيم

### المقدمة

بحمد الله وتوفيقه، تمّ لنا الإصدار الثالث من " دليل آفاق حرة للكتاب والأدباء العرب " بجهود حثيثة استغرقت منّا الوقت والجهود الحثيثة، خلال التحضير لجمع المادّة الأساسيّة من سير الأدباء من مختلف دول العالم، وعلى أساس أنّ كلّ من تكلم وكتب بالعربيّة فهو عربيّ. توخّينا من خلال عملنا توثيق سير ممن استطعنا الوصول إليه من الكتاب والأدباء، وعلى الأخصّ الجُدد، فهي فرصة ليكونوا في هذا السّفر التوثيقي. وهذا العمل يعتبر جزءاً من التّاريخ للحركة الثقافيّة العربيّة خلال هذه الفترة الزمنية، وكان لنا أن وضعنا في كلّ إصدار منّي اسم، وعند الإصدار الرابع توقّفنا وهو الأخير، نكون قد وثّقنا لثمانمئة اسم، وهو عملٌ موسوعيّ ضخم، ظهر للعلن بإمكانيات بسيطة. من حسن الحظ، إمّلاكنا وتحت تصرفنا موقع وصحيفة آفاق حرة الإلكترونيّ، وبالتعاون مع الصديق والشاعر "محمد حسين الصوالحة". جاء هذا الدليل على صورته المنجزة، كما هو بين أيدي القراء والباحثين والدارسين. واتّبعنا طريقة ترتيب السّير في الدليل حسب وُرودها الزمّيّ إلينا. لذّة الإنجاز أنسّتنا الكثير من الصّعوبات، وتجاوز التحدّيات التي واجهتنا أثناء العمل. بحمد الله كان للإصرار والمتابعة لبلوغ الهدف، يحدونا على الدوام مهمّة عزيمة للمتابعة. هذا عملنا بين أيديكم فما صواباً فمن الله، وما كان زللاً أو خطأ فمن أنفسنا، وليس هناك من عمل مُتكامِل وعلى أتمّ وجه، أبداً لا يوجد، ومن لا يعمل لا يخطئ، عملنا وأخطأنا أفضل مئة مرة. من أن نبقى متمترسين خلف أوهامنا مُتهيّبين من خوض غمار العمل. ونعلم مُسبقاً أنّنا سننجح ولو جُزئياً. ادعوا لنا بظاهر الغيب أحبّتنا. وتقبّلوا فائق الودّ والتقدير والاحترام.

محمد فتحي المقداد

روائي سوري مقيم في الأردن

الأردن - عمّان

2021 \6 \1 L





## الأديب صباح محسن كاظم (العراق)

صباح محسن كاظم سعيد الأجود عضو اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين ، ونقابة الصحفيين العراقيين ، عضو اتحاد المؤرخين الدولي ، وعضو في الموسوعة الحسينية بلندن ، وموسوعة رجالات الشيعة في بيروت للسيد عبد الله شرف الدين لبنان ، وردت سيرتي العلمية في اليوكبيديا العالمية. وأدخلت بعضوية اتحاد المؤرخين الدولي. وموسوعة مثقفون عرب د-علي لعيبي وموسوعة النقد والتشكيل علي جابر . وموسوعات أخرى .عضو اتحاد كتاب الانترنت العراقيين بكلوريوس تأريخ -جامعة بغداد 1984- 1985 ..منحت شهادتي للدكتوراه الفخرية من أوزبكستان .. ومصر ..حاليا أدرس بالجامعة الإسلامية ببلبنان..

### المؤلفات الصادرة:

- 1-الإمام علي(عليه السلام)نموذج الإنسانيه 2009 عن العتبة العباسيه المقدسه.
- 2-فنارات في الثقافه العراقيه -دراسات نقديه ج 1 2009.
- 3-مُقام الامام علي في ذي قار - 2010 -
- 4-الاعلام والامل الموعود- بغداد -2011.
- 5-فنارات في الثقافه العراقيه-دراسات نقديه -الكتاب الثاني دمشق-2012.
- 6-صدرور طبعة جديدة. مزيدة لكتاب (الإعلام والامل الموعود).
- 7-كتاب الإمام علي -عليه السلام- نموذج الإنسانية الطبعة الثانية.
- 8.العلامة التراثية في الأزياء السومرية رموز وخبايا .صدر بمناسبة بغداد عاصمة الثقافة.
- 9.الإعلام والامل الموعود ط4. مزيدة.
- 10-فاطمة الزهراء والمرأة المعاصرة - 2016.



- 11- راهب بني هاشم وسجون الطغاة -2016.
- 12- فلسفة الإنتظار والتمهيد للظهور المهدوي 2016
- 13- الرمز والمسرح – دار المجتبى - 2018..
- 14- فنارات في الثقافة العراقية والعربية دراسات نقدية -الجزء الثالث لدي 6 مؤلفات تنتظر الطبع..... كتبت ٣٥ مقدمة...شاركت ب58 كتاباً صدرت بمعظم العواصم العربية ..منحت شهادتي للدكتوراه الفخرية والآن أكمل الدراسات بلبنان ..وقد أخترت في 2019 ضمن أفضل 100 شخصية عربية من الدكتور محمد كمال بمصر . القاهرة باريس.

\*\*\*





## الأديب عاطف علي الفرّاية (الأردنّ)

عاطف علي الفرّاية- مكان وتاريخ الولادة: الكرك/ الأردن 1964 بكالوريوس لغة عربيّة من جامعة بيروت العربيّة عام 1992  
\*النّشر والإصدارات

-حنجرة غير مستعارة: ديوان شعر 1993 منشورات وزارة الثّقافة الأردنيّة.

-كوكب الوهم: منشورات دائرة الثّقافة والإعلام في الشّارقة عام

-السّقف (ثلاث مسرحيّات) منشورات وزارة الثّقافة / الأردن 2007.

-عندما بكت الجمال: (مسرحيّة) بيروت 2008.

-حالات الرّاعي (شعر) الأردن 2009.

-أنثى الفواكه الغامضة (ثلاث مجموعات شعريّة) الأردن 2013.

-نشر عددًا من المقالات في صحف ووكالات أنباء إلكترونيّة متعدّدة تفوق ال 300 مقال.

-تعاقد مع صحيفة الرّؤية الاقتصاديّة لنشر مقال أسبوعيّ في الصّفحة الأخيرة ( استمرّ المقال

لعامين ونصف).

### خبرات عمليّة

-عمل مدققًا لغويًّا في مركز البحوث والدراسات في شرطة الشّارقة، تولّى من خلال عمله تدقيق

دوريّة الفكر الشّرطيّ (فصليّة علميّة محكّمة).

-عمل مدرّسًا للإلقاء التّعبيريّ في الكثير من المسرحيّات الشّعريّة والنّاطقة بالعربيّة الفصحي.

-عمل رقيبًا لغويًّا (سمعيًّا مباشرًا) في العديد من المسرحيّات والبروفات المسرحيّة النّاطقة باللّغة

العربيّة الفصحي.

- عمل رقيباً لغوياً (سمعياً مباشراً) في بعض المسلسلات التاريخية والدينية.
- عمل في تصحيح وتدقيق وإعادة صياغة عدد من رسائل الماجستير والدكتوراه في الإمارات.
- عمل محرراً في النشرة اليومية لمهرجان أيام الشارقة المسرحية (الأيام) الدورة الحادية عشرة 2001.
- عمل محرراً لنشرة بينالي الشارقة الدولي الخامس (التشكيل) 2001.
- عمل مدققاً لغوياً في صحيفة العالم / على نظام الإضافي / فترات مختلفة.

### العضوية:

- عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب. عضو اتحاد الكتاب والأدباء / الإمارات. عضو رابطة الكتاب الأردنيين. عضو اتحاد كتاب الإنترنت العرب. عضو معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين. عضو مسرح الشارقة الوطني

### الجوائز

- فاز بجائزة الشارقة للإبداع العربي - الدورة الرابعة - عن مسرحيته (كوكب الوهم).
- فاز بجائزة جمعية المسرحيين في دولة الإمارات العربية المتحدة للتأليف المسرحي عام 2003 عن مسرحيته (أشباه وطاولة).
- فاز بجائزة (ناجي نعمان العالمية للإبداع) عام 2007.
- تنويه لجنة جمعية المسرحيين في دولة الإمارات العربية المتحدة بمسرحيته (عندما بكت الجمال).
- فاز بجائزة المنودراما الدولية الصادرة عن هيئة الفجيرة للثقافة عن مسرحيته (البحث عن عزيمة سليمان) التي حازت على الجائزة الأولى في أيلول / سبتمبر 2013 (قبل رحيله بأسبوعين).
- أعلنت رابطة الكتاب جائزة باسم عاطف الفريية في أكتوبر عام 2018م (كانت زوجته الأديبة أمل المشايخ قد تقدمت بها وتكفل بدفع قيمتها المادية)، وكانت تحت مسمى (جائزة عاطف الفريية للأدب المسرحي) وستكون ابتداء من هذا العام - بإذن الله تعالى - بعنوان (جائزة عاطف الفريية للشعر).

\*\*\*



## الأستاذ الدكتور عبد الرحيم عزام مراشدة (الأردن)

الاسم : أ.د. عبد الرحيم عزام مراشدة. مكان وتاريخ الميلاد : سوم/إربد 1955/12/5. الجنسية : أردني. (عميد البحث العلمي والدراسات العليا في جامعة عجلون الوطنية الأردن الآن وأشغل منصب عميد لكلية الآداب غير مرة في غير جامعة سابقاً) المؤهلات العلمية:

دكتوراة أدب ونقد عام ( 2001 ) جامعة اليرموك /الأردن - موضوع الرسالة : (الفضاء الروائي / نماذج من الرواية في الأردن).

\* عملت أستاذا مساعدا اعتباراً من عام 2001 في جامعة جرش ، وأستاذا مشاركاً اعتباراً من 2008/12/4 في جامعة جرش وفي جامعة جدارا . وتمت ترقيتي لرتبة أستاذ منذ 2015/6/15 في جامعة جدارا في الاردن.

\* عملت رئيساً لقسم اللغة العربية وآدابها لسنتين متتاليتين من بداية عام 2010 حتى نهاية عام 2011 ، وأعمل منذ اواسط عام 2013- بداية 2014 – جامعة جدارا/الأردن.

\* عملت عميداً للبحث العلمي منذ مطلع عام 1014 ولنهاية عام 2014.

\* عمل عميداً لكلية الآداب واللغات في جامعة جدارا، حتى نهاية الفصل الماضي من عام 2016. \*الخبرات الإدارية والمعرفية خارج الدوام الرسمي:

1- عملت مديراً لبيت عرار الثقافي ( 1994 - ) /1996/ وزارة الثقافة.

2- عملت رئيساً للملتقى أربد الثقافي سابقاً لدورتين متتاليتين وعضوا مؤسساً له ومازلت ناشطاً فيه .

3- أشغل منصب نائب جمعية النقاد الأردنيين ، وعضو اتحاد الكتاب العرب أردنيين وعضو رابطة الكتاب الأردنيين.

4- عملت أميناً للسر في رابطة الكتاب فرع إربد في دورة سابقة.

**\*المؤلفات المنشورة:****في مجال الشعر:**

- لسع السنابل صدر عن مكتبة كتاني /إربد عام (1986).
- كتاب الأشياء والصمت /مجموعة شعرية ، صدر عن أمانة عمان عام (2002) . وقد كتب عنها دراسات متعددة ومن الدراسات عليه أبحاث محكمة. ومجموعتان تحت الطبع .
- كتاب التفاصيل والأحوال / نصوص كونية 2016 .
- كتاب الوجد والورد نهاية عام 2016 .

**الرواية :**

- (الرحلة الثانية) رواية صدرت عن مكتبة كتاني / عام (1999) وكتب عنها كذلك دراسات مختلفة ومنها بحث محكم صدر في مجلة علامات المغربية .

**كتب في مجال النقد:**

- أدونيس والتراث النقدي صدر عام (1994) و بدعم من وزارة الثقافة الأردنية.
  - الفضاء الروائي /الرواية في الأردن أنموذجا 2002 منشورات وزارة الثقافة الأردنية وصدر ضمن سلسلة كتاب الشهر.
  - منازل النص / خالد الكركي ناقدا وأديبا صدر عام (2007) الأردن.
  - قصيدة النثر في نهر الشعر العربي مشترك مع أ.د حفناوي بعلي ، عام 2011.
  - سؤال النهضة في الفكر والأدب والثقافة وقائع مؤتمر – تحرير وتحكيم /وقائع المؤتمر الثاني في جامعة جدارا ، وكان بالاشتراك مع أ.د محمد صالح الشنطي.
  - الخطاب السردى والشعر العربي ، الأردن ، 2011/2012.
  - شفيق ارشيدات حياته وفكره الثقافي- جمع وتحرير بدعم من وزارة الثقافة عام 1997 .
  - الرواية والمستقبل والنص الموازي – 2014 ، العراق
  - تمثيلات التفاصيل في الرواية العربية . أستراليا. 2019.
  - تمثيلات قصيدة الهايكو في الشعر العربي. عمان. 2020.
- إضافة لكتب تعليمية بوصفها مقررات للجامعة مشترك مع زملاء في المواد الأساسية، مثل فن الكتابة والتعبير ولغة عربية (1) ولغة عربية مهارات 2 ..الخ.

\*\*\*



## الشاعرة أمل خلف الله المخلف (لبنان)

أمل خلف الله المخلف.. المؤهل.. أدب عربي.. لبنانية من أصل سوري..

كاتبة شعر ونثر

ومقالات

عضو في اللقاء الثقافي

### \*الأعمال المطبوعة\*

- صدر في 2019.. نثر. حياكة السنين

- في 2020.. شعر. الحب العذري..

- في 2021.. شعر صافي القلب.. إن شالله

\*\*\*



## الأديب هاني الحجي (السعودية)

قاص وإعلامي- عضو مجلس إدارة نادي الرياض الأدبي- عمل محرراً ثقافياً في عدد من الصحف السعودية-اليوم-الوطن-الجزيرة- المدينة - أشرف على القسم الثقافي بصحيفة الأقتصادية أشرف على القسم الاقتصادي بمجلة اليمامة- مجلة المشهد الثقافي- سكرتير تحرير مجلة قوافل سابقاً

- حصل على المركز الثاني لجائزة راشد بن حميد عجمان بالإمارات
- شارك في العديد من المهرجانات والفعاليات والندوات داخل وخارج المملكة

### • صدر له ثلاث مجموعات قصصية:

- ليلة خروج المنتظر

- سيد واوي

- نساء خشبيات

- حاضرون رغم غيابهم

### \*وله تحت الطبع:

- نصوص نثرية

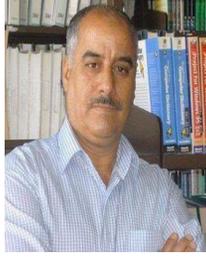
- المعاجم التي شاركت فيها

- قاموس الأدباء السعوديين الصادر عن دائرة الملك عبد العزيز

- انطولوجيا القصة القصيرة باللغة الإنجليزية للدكتور عبدالله الطيب

- مرايا القصص

\*\*\*



## الكاتب- سعيد العربي

### (ليبيا)

سعيد مفتاح العربي .. من مواليد بنغازي سنة : 1957. عضو برابطة الأدباء والكتاب.. نشر أعماله الأدبية والتاريخية.. في العديد من الصحف والمجلات المحلية العربية.. عمل لفترة من الوقت بمجلة الثقافة العربية محررا ومصححا... ثم أمينا للاتصال الثقافي.. وعمل كذلك رئيس تحرير لمجلة رأس الأنوف.. التي كانت تصدرها شركة رأس لانوف لتصنيع النفط والغاز.  
-تحصل على ليسانس آداب/ لغة عربية، من جامعة قاريونس/ عام : 1983.. والتحق بالدراسات العليا بنفس الجامعة.

-بعد تخرجه في الجامعة أعد وقدم للإذاعة الليبية المسموعة برنامج : (مدارج النور).  
-عام : 1984.. منحه الأديب الصادق النهوم توكيلا قانونيا خولنه بموجبه : القيام بكل ما يتعلق بجمع الدراسات والمقالات، التي سبق نشرها بالصحف والمجلات العربية الليبية، منذ أواخر الستينات وحتى أوائل السبعينات، وطبعها في كتب وإعادة طبع الكتب التي سبق طبعها، والمتعلقة بالمقالات والدراسات المذكورة، وذلك عن طريق المطابع ودور النشر في ليبيا، والحصول على التراخيص اللازمة لذلك، وتمثيله بالخصوص أمام الجهات المختصة، وقبض مستحقاته المتأتية عن ذلك.. وإجمالا خوله : عمل كل ما يراه، لإنهاء ذلك الأمر، وموافقا على كل ما يجريه بهذا الخصوص.  
-عارض وبشدة ما كان يدرس على طلاب الدراسات العليا بقسم اللغة العربية من منهج مشبوه.. يدعو إلى اعتماد اللهجة العامية وكتابتها بالحرف اللاتيني.. وكتب أول مقالاته عن ذلك المنهج ونشرها بصحيفة قاريونس.. تحت عنوان : (من ينقذ العربية من قسم اللغة العربية).. ثم مقالة ثانية بمجلة الثقافة العربية بعنوان : (العربية في بعدها العالمي) ثم مقالة ثالثة بعنوان : (أفكار مشبوهة في مناهج مزورة).. ثم عرض على حلقات نقده لكتاب مدرس المادة (حيوات العرب) بصحيفة الزحف الأخضر.. تحت عنوان : (حيوات العرب لا ينصف العرب) ونشر منها خمس حلقات.. الأمر الذي سبب له الكثير من المشاكل والمتاعب.

-فاضطر إلى مغادرة جامعة قاريونس.. والذهاب إلى جامعة طرابلس لإكمال دراسته.. وهناك استقبل استقبالاً حسناً من قبل الدكتور عبد الله الهوني يرحمه الله تعالى.. الذي خيره بالشعبة التي يريد.. فاختار الالتحاق بشعبة الدراسات الإسلامية.

-تحصل على دبلوم الدراسات العليا عام 1985م بتقدير عام (جيد جداً) في نفس الجامعة.. وسجل رسالته للماجستير تحت عنوان: (منهجية التوازن الإسلامي) بإشراف الدكتور محمد بالحاج ، والدكتور علي فهي اخشيم.

-منعت له أربعة كتب من النشر إبان النظام السابق وهي: (الطريق إلى عمر المختار) و (جهادنا برؤية وطنية موثقة) و (مملكة الحيوان: كتابة معاصرة لقصص الحيوان) و (سنابل القلم).

من أعمال الكاتب

### \*صدرت له الكتب التالية:

- \*أبعاد نقدية: في اللغة والأدب والتاريخ ، عن مجلس الثقافة العام.
- \* مجرد حلم وحكايات أخرى، عن مجلة المؤتمر.
- \*المرأة: قصص ومسرحيات مترجمة ، عن مجلس الثقافة العام.
- \*الطريق إلى عمر المختار (مترجم) ، الطبعة الأولى الثالثة.
- \* مملكة الحيوان: كتابة رمزية معاصرة لقصص الحيوان.
- \*أبعاد أخرى للكتابة: مقالات، عن المؤسسة العامة للثقافة.
- \* جهادنا برؤية وطنية موثقة.. عن دار الحقيقة .
- \* بين حين وآخر.. بقلم / الصادق النهوم.. إعداد / سعيد العريبي.

### \*المخطوطات:

- \* مدارج النور: من أخلاق القرآن الكريم.
- \*أبعاد إسلامية: مقالات على ذات الطريق.
- \*البعد الآخر للكلمة: مقالات في فلسفة اللغة.
- \*أوراق مبعثرة: (قصصات من هنا وهناك).
- \* هذا الكتاب: عشرون كتاباً في كتاب.
- \* حكايتي مع هؤلاء: (مذكرات)
- \*رسالة في الخمر.
- \*أبعاد وطنية .

\*\*\*



## الأديبة ابتسام بنت عبد الرّحمان الخميري (تونس)

مكان الولادة: تونس - المهنة: أستاذة مدارس إبتدائية- المستوى التّعليمي: مرحلة أولى علوم قانونية  
العنوان البريدي: نهج الحسن بن السّعيد عدد12 خزامة الغربية سوسة- الجمهورية التّونسيّة  
Khemiriibtissem71@outlook.fr: العنوان الإلكتروني  
الهاتف:0021698500629/0021629432629  
قاصّة و شاعرة وناقدة ذرائعيّة- عضو باتحاد الكتاب التونسيين  
سفيرة السّلام بأكاديميّة السّلام بألمانيا/ سفيرة الاتّحاد العام للمبدعين بالمغرب عن تونس  
مسؤول العلاقات الثّقافيّة بالجمعيّة العامّة للشّعراء و الأدباء العرب بلبنان  
رئيسة اللّجنة الثّقافيّة بأكاديميّة زويل للفنون و الإبداع و التّعايش بين الشّعوب بمصر عن تونس  
رئيس رابطة الكاتبات التونسيّات فرع سوسة 2017/08/13  
عضو بجمعيّة نجمة للثقافة و الفنون مكلفة بالعلاقات العامّة  
عضو بجمعيّة المنارة التّونسيّة عن إقليم السّاحل  
مكّلف عن الجمهورية التّونسيّة بالرّابطة العربيّة للأدب و الفنون  
رئيسة الرّابطة العربيّة للفنون و الإبداع فرع سوسة منذ 2017 /12/22

### \*الجوائز المتحصّلة عليها والشهادات:

- الجائزة الثانية في القصّة القصيرة بالمهرجان الطّلابي صفاقس 1993
- جائزة لجنة التّحكيم في ملتقى القلم المبدع بن عروس 2002
- جائزة القصّة بملتقى مساكن 2003
- جائزة القصّة القصيرة بسيدي علوان 2003
- جائزة مهرجان مرآة الوسط في القصّة القصيرة بسيدي بوزيد 2002
- جائزة الشّعور بمهرجان زمرة للأدباء التّاشيين 2002



- شهادة تقدير بملثقى الشّعر العربي بحمام سوسة2003 / ش مهرجان الرّبيع الأدبي ببوسالم2002  
-جائزة أقلام واعدة بالمجلة العربيّة الصّادرة بالمملكة العربيّة السّعودية2003  
دكتوراه شرفيّة من أكاديميّة السّلام بألمانيا سنة 2018  
دكتوراه شرفيّة من المجلس البرازيلي الدّولي سنة 2019  
**\*الإصدارات:**

- "- غواية السّكين" مجموعة قصصية، القاهرة 2003  
"- صلوات في هيكل الحياة" قرص مضغوط مجموعة شعرية صوتية مساهمة إذاعة المنستير 2005  
"-خواطر مسافر" ديوان شعر 2005.  
"-شيء من الدّآكرة" عن دار الأديب القاهرة 2019 طبعة أولى تونس طبعة ثانية  
"-ألفة القصيد" ديوان مشترك بالمغرب 2019  
"-نقيق الزّمن" مجموعة قصصيّة 2019  
"-التّسامح في الأدبين العربي و الإفريقي" مع نخبة من الدّكاترة بالمغرب 2019  
"-سيمائيّات النّصّ الشّعري المعاصر من الموضوعيّة إلى النّسق" دراسة تطبيقية في شعر الدّكتور  
أحمد مفدي مع نخبة من الدّكاترة 2019

**\*في انتظار الطّبع:**

- "-أفروديت الكون" ديوان شعر  
"-أقلام تحت مجهر النّقد الدّرائعي" دراسات مجمّعة لبعض الشعراء و الكتّاب  
"-الحائي" رواية اجتماعيّة

\*\*\*



## الأديبة مشلين بطرس (لبنان)

- مشلين بطرس قاصّة وأديبة سورية
- ناشطة ثقافية نظمت العديد من الفعاليات والأمسيات الأدبية والشعرية في المراكز الثقافية التابعة للبلديات في بيروت،-لها عدة قراءات نقدية في المسرح والأدب والشعر، تُنشر كتاباتها في الصحف والدوريات العربية والعالمية.
  - عضو سابق في هيئة تحرير صفحة "الأدب النسوي" في مجلة معارج الفكر الصادرة في ألمانيا لعامي 2016-2017
  - لها عدّة إطلاقات تلفزيونية وإذاعية في لبنان وسورية ومصر.
  - معلمة لغة عربية للمرحلتين الإبتدائية والمتوسطة.
  - صدرت لها مجموعتها القصصية الأولى "الثالثة بعد منتصف الليل" عام 2019 بيروت، تُرجمت معظم قصصها إلى اللغتين الانكليزية والسُريانية.
  - شاركتُ بعدّة نصوص شعرية في كتاب شهرزاد العرب الصادر عن مجلة أمارجي السومرية في بغداد.
  - على حافة عبقر "مجموعة نصوص شعرية قيد الطبع.

\*\*\*



## الأديبة نبهة عبد الرزاق (الأردن)

نبيهه عبد الرزاق nabihamofadi@yahoo.com

نبهة عبد الرزاق\_ باحثة وروائية تاريخ ومكان الميلاد: 9 / ابريل - عمان / الاردن من أصل فلسطيني  
الجنسية: الجنسية الأردنية.

عضو / رابطة الكتاب الأردنيين واتحاد الكتاب العرب- عضو / الجمعية الأردنية للعلوم السياسية

### \*الشهادات الجامعية

- بكالوريوس: لغة إنجليزية / سنة 2006- ماجستير: حقوق انسان وتنمية إنسانية / الجامعة الأردنية  
عمان / الأردن سنة 2016

-دكتوراه: علوم سياسية / جامعة مؤتة / الكرك / الأردن 2020 / 2021

### \*المؤلفات الأدبية:

\_رواية "رومينا" 2010 \_ الأردن

\_رواية " ابنة السفير" 2012 \_ الأردن

\_كتاب نصوص " حناجر العذارى" 2017 \_ الأردن

### \*الخبرات العملية:

\_ مدير مكتب /الفرع النسائي/ ل الشركة العالمية للمعلومات \_ الرياض/ السعودية 2007\_ 2009

S.R.I. Information- International Company

\_ مترجمة مشاريع / دوام جزئي/ في الشركة الألمانية \_ G.T.Z الرياض /السعودية

\*\*\*



## الأديبة ميساء البشيتي (الأردن)

ميساء أنور البشيتي - الشهرة: عصفورة الشجن مواليد: القدس / فلسطين - مكان الإقامة الحالي:  
البحرين

\*التخصص الأدبي: خواطر، شعر منثور، قصص، مقالات

\*بكالوريوس حقوق/1985 المستوى الأكاديمي:

اتحادات أدبية عضوة فيها: رابطة أسرة الأدباء والكتاب البحرينية

### \*إصدارات أدبية:

-الوجه الآخر لي: كتاب خواطر أدبية، الأردن 2019.

-بين شفقي الكلام: كتاب خواطر أدبية- صدر في الجزائر 2015

-همسات مبسوطة: كتاب إلكتروني / 2016.

-عودة البحر: كتاب إلكتروني / 2016.

-نافذة على عالم الجنون: كتاب إلكتروني / 2016.

-المذبوح: كتاب إلكتروني / 2016.

-بتوقيت الكذب: كتاب إلكتروني / 2016.

\*\*\*



## الشاعرة لمياء العلوي (تونس)

تقني سامي دارسة فنون جميلة رسم و ديكور وتصميم أزياء- شاعرة  
**\*الجوائز محلية ودولية:**

الجائزة الثانية مهرجان قمره الدولي 2001- الجائزة الثالثة دورة شاعر وقلم 2003- الجائزة الأولى  
أدب الشباب 2006= الجائزة الأولى دار الثقافة جبل الجلود 2006- الجائزة الثانية في مهرجان المبدع  
2013- الجائزة الثانية جائزة النيل والفرات 2018

### **\*جوائز الرسم**

جائزة دار الثقافة جبل الجلود للرسم 2012  
مستشار ثقافي و اعلامي لمؤسسة النيل والفرات ومنظمة صدى المستقبل الإعلامية

### **\*الإصدارات الإلكترونية:**

-عندما تفتح الورود يبتسم القمر  
-امرأة تعشق البياض

### **\*الإصدارات الورقية:**

- تقاسيم على صخورالنسيان -صادر في مصر ويسوق هناك  
- ديوان بذرة بوح.

### **\*مجموعة قصصية تحت الطباعة**

- مظلة واحدة

-كاتبة سيناريو لمسلسل تلفزيوني أن شاء الله سيتم تصويره قريبا- سيناريوين لمسرحيتين  
إحدهما سيتم عرضها في هذا الصيف في المهرجانات

\*\*\*



## الشاعرة والفنانة فريال الصايغ (لبنان)

- من بلدة صوفر في لبنان
- عضو في العديد من الجمعيات الأدبية والفنية والاجتماعية
  - شاعرة و من اعمالها ديوان شعر بعنوان: "قميصه الأبيض"
  - كاتبة قصص أطفال و من أعمالها قصة "تعالوا نسابق الشمس" التي حصلت على موافقة "المركز التربوي للبحوث والإنماء" و عرضها في الدراسة الرسمية، وقصة "البي الصغير" بالإضافة إلى مجموعة قصصية من ثلاثة إصدارات تحت عنوان " آدم يلهو على ضفاف اللغة"
  - ديوان نثري وخواطر قيد النشر
  - تقديم عرض مسرحي للقصص المذكورة
  - قراءات وجدانيه ونقدية في الفن التشكيلي
  - خبرة في حفر الخشب وتشكيل الباطون
  - تدريس مادة الرسم وتعليم الاشغال اليدوية
- المعارض الفردية:
- "منمنمات لبنانية" /وزارة السياحة - القاعة الزجاجية " الغرفة الثالثة Ananda Art space" /بيرو

\*\*\*



## الأديبة أيمن قاسم جابر اللامي (العراق)

أيمن اللامي مواليد :- العمارة 1974 العمل :- صحفية وأديبة البريد الإلكتروني :  
[eman.2012789@gmail.com](mailto:eman.2012789@gmail.com) \ مراسلة العديد من الصحف المحلية منذ عام 2005 ولازلت إلى  
يومنا هذا مثل جريدة ( صوت العرب) و (الحوار المدني) و( المنار العراقية) ومحررة في ( ميسان  
الثقافية ) كما عملت مراسلة القناة الحضارة الفضائية. مدير تحرير مجلة ميسا تعني بثقافة  
الطفل تصدر عن إتحاد أدباء ميسان.

### \*العضويات:

عضو نقابة الصحفيين العراقيين. عضو اتحاد للأدباء والكتاب في العراق. عضو الهيئة الإدارية  
لإتحاد الأدباء والكتاب في ميسان (مسؤوله الشؤون الثقافية والعلاقات العامة) 2019-2022

### \*الإصدارات المشتركة:

-كتاب (ترانيم سومرية) سير ونصوص شواعر ميسان الكاتب علي العقابي \بغداد  
-المجموعة الشعرية المشتركة (أقلام بلا قيود) للنصوص الفائزة بمسابقة (أنت شاعر) مصر  
-المجموعة الشعرية المشتركة (المرأة الإلهية) الشاعر صباح الزبيدي / بلغراد  
-الكتاب المشترك ( حكايات ميسا) المشهد القصصي في ميسان - بغداد  
-كتاب ( أنطولوجيا الأدب المعاصر) الجزء الثاني باللغة الإسبانية للشاعر والمترجم حسين نهابه

### \*الجوائز والتكريم

الفوز بالمركز الثاني (نصوص نثرية) على الوطن العربي في مسابقة الوسن (أنت شاعر) في القاهرة.

### \*الإصدارات:

-صدرت مجموعتي الأدبية الأولى ( حرائق الأسئلة ) قصص ومضه عام 2015  
-صدرت مجموعتي الأدبية الثانية ( فراغ النافذة ) قصص قصيرة جداً عام 2019  
-صدرت مجموعتي الأدبية الثالثة ( يأتي كضيف .. يحل كالقمر ) خواطر عام 2020

\*\*\*



## الباحث الدكتور نجيب جورج عوض (سوريا)

دكتور. نجيب جورج عوض - أستاذ جامعي وباحث أكاديمي وكاتب وشاعر سوري-أمريكي، وُلد وترعرع في مدينة اللاذقية في سوريا. هو بروفيسور علم اللاهوت والفكر المسيحي المشرقي ومدير برنامج دكتوراه الدراسات الإسلامية والعلاقات المسيحية-الإسلامية في كلية هارتفرد للدراسات الديرية والبين-دينية في ولاية كونكتكت، الولايات المتحدة الأمريكية. حمل درجتي ماجستير وماجستير فلسفة، ودرجة دكتوراه فلسفة في علم اللاهوت العقائدي/الفلسفي من الكلية الملكية في جامعة لندن، بريطانيا (2007)، ودرجة دكتوراه بروفيسور فلسفة تأهيلية ثانية في علم الكلام في العصر الإسلامي المبكر من جامعة ماربورغ، ألمانيا (2014).  
**صدر له:** العديد من الدراسات الأكاديمية في دوريات علمية محكمة في أوروبا وأمريكا وبريطانيا. وبالإضافة لأربعة دواوين شعرية وخمسة كتب أكاديمية علمية بالإنكليزية وأربعة كتب بحثية بالعربية، مؤلفاته بالإنكليزية:

*God without Face?* (Mohr Siebeck, 2011); *And Freedom Became a Public-Square* (LIT Verlag, 2012); *Persons in Relation* (Fortress Press, 2014); *Orthodoxy in Arabic Terms* (De Gruyter, 2015); *Umayyad Christianity* (Gorgias Press, 2019); *After-Mission, Beyond Evangelicalism: The Indigenous 'Injiliyyūn' in the Arab-Muslim Context of Syria-Lebanon* (Brill, forthcoming)

### \*أما مؤلفاته بالعربية فهي:

- قصة الآلام في إنجيل متى (القاهرة، 2003).  
- الله-الإنسان والشر (دمشق، 2005).  
- ما بعد-الحدثة ومستقبل الخطاب الديني في الغرب (الرباط، 2017).  
- أحفورات الفهم، تاريخانيات المعنى (عمان/بيروت، 2020).



## الأديبة فهيمة حنان حسن (السعودية)

والشهرة فهيمة الحسن\الجنسية:سعودية\ من مدينة جدة\العمل مدير مؤسسة تنوير العمران  
للصيانة والتشغيل

### \*المؤهلات العلمية:

حصلت على الماجستير في الموارد البشرية ٢٠١٧م.. بكالوريوس ادارة واقتصاد تخصص تنظيم  
وتطوير إداري في عام ٢٠٠٩م\ حاصلة على الدبلوم العام في التربية ٢٠١٤م  
مدرية تنمية\كاتبة روائية .

### \*صدر لي:

- كتاب إدارة الحياة ٢٠١٨م تنمية\السعودية طبعة أولى
- رواية نور تبصر النور ٢٠١٨م\السعودية طبعة أولى
- ديوان شعر نثر يكتبني حنيني ٢٠١٩م\ السعودية طبعة أولى
- كانت لي مشاركة مع كتاب وشعراء عرب من المحيط الى الخليج: (همس الأمانى 2018 شعر نثر)
- (نبض الأشجان 2019 شعر نثر). (أقاصيص 2020 قصة مع ثلاثين قاصة عربية). (مدائن الإبداع  
2020 مشاركتي شعر نثري).
- الآن بصدد إصدار ديوان نثري بعنوان صدى النبض.
- وأيضاً عندي هذه السنة مولود جديد رواية

\*\*\*



## القاص عبد الكريم وهّاب متليك (العراق)

الاسم الأدبي : عبد الكريم السامر\التولد : البصرة – 1959\التحصيل الدراسي: آداب إنكليزي  
الصفة : كاتب قصة قصيرة ومترجم. عضو اتحاد الأدباء والكتاب العرب\ عضو اتحاد الأدباء  
والكتاب العراقيين\ عضو جماعة البصرة أواخر القرن العشرين\ عضو نادي السرد في اتحاد الأدباء  
والكتاب في البصرة.

### \*الأعمال المنشورة:

- 1- ثلاثية الشجرة – مجموعة قصص قصيرة جدا 1996.
- 2- لاعبو السرد / المشهد القصصي في البصرة / كتاب مشترك 2015.
- 3- كتاب السرد / بصريون يصنعون الحياة ( قصص قصيرة جدا) / كتاب مشترك 2019.
- 4- زنزانة – قصص ومضة 2019
- 5- اهطل بعيدا أمها المطر – ديوان شعر مُصوّر للأطفال مُترجم عن الإنكليزية ثنائي اللغة 2019.
- 6- الأزهار كيف تنمو- كتاب تعليمي مُصوّر للأطفال مُترجم عن الإنكليزية ثنائي اللغة 2019.
- 7- مارسيلا والقمر/ قصة مُصوّرة للأطفال مُترجمة عن الإنكليزية ثنائي اللغة 2019
- 8- أرنبان صغيران في دعوة شاي / قصة مُصوّرة للأطفال مُترجمة عن الإنكليزية ثنائي اللغة 2019.
- 9- بقايا ظل / قصص قصيرة جدا 2019.
- 10- ترنيمة النار/ شعر مُترجم عن الإنكليزية 2019.
- 11- قصص قصيرة منشورة في مجلة فنارات ، ومجلة التربوي وعدد من الصحف والمجلات.
- 12- قصائد هندية مُترجمة عن الإنكليزية في مجلة فنارات ، وجريدة الأخبار البصرية.

### \*تحت الطبع:

- 1- بريد الإله / قصص ومضة.
- 2- أرشا والبلبل / قصة مُصوّرة للأطفال ثنائية اللغة.
- 3- آدم المُفكّر / قصة مُصوّرة للأطفال ثنائية اللغة.



4- (ظلال هاربة) مجموعة قصص ومضة مشتركة / باللغتين العربية والانكليزية مع عدد من القصصات والقصصين البصريين.

**\*المخطوطات الغير منشورة:**

1-المهد والهدايا – قصص قصيرة.

2-حيرة عمر – قصص قصيرة.

\*\*\*





## الشاعرة اللبنانية ذرى البرازي (لبنان)

من الناحية العلمية حصلت على البكالوريا، شاركت من العديد من الأمسيات الأدبية والشعرية،  
كرمت أكثر من مرة. عضو في المبدعين العرب

### \*الإصدارات أربعة دواوين شعرية:

-مشاعر مسجونة

-ذاكرتك أنا....

-مسافرة بين الكلمات

-لكل نسيان قصة

\*\*\*



## الأديب الدكتور أزهر سليمان (العراق)

عضو اتحاد الكتاب والادباء العراقيين \ عضو جمعية المترجمين العراقيين \ سكرتير اتحاد كتاب الأنترنت العراقيين \ المدير العام ورئيس تحرير مجلة المنار الثقافية الإلكترونية \ أستاذ المسرح والادب الانجليزي في كلية الآداب منذ عام 1983

### \*تأليف الكتب باللغة الانجليزية:

Henrik Ibsen: The Father of Modern Drama-1-

George Bernard Shaw: Studies in Modern Drama-2-

Bertolt Brecht: Studies in Modern Drama-3-

### \*الكتب المترجمة إلى العربية:

1- مسرحية في انتظار جودو لصموئيل بيكيت \ دمشق

2- مسرحية مكبث لوليم شكسبير \ دمشق

### \*الكتب المؤلفة:

-ديوان شعري (صهيل الكلمات).

-كثير من المقالات النقدية والقصائد المنشورة في الصحف العربية والعالمية باللغتين العربية والإنجليزية؟

-مصور فوتوغرافي احترافي نال 285 جائزة في التصوير الضوئي

\*\*\*



## الأديبة جهاد المثناني (تونس)

الاسم واللقب: جهاد بنت الناصر المثناني\ مولودة في 14 جوان 1973 بالقيروان/ تونس\ أستاذة أولى  
مميّزة في اللغة العربيّة وأدائها / وشاعرة  
عضوة باتّحاد الكتّاب التّونسيين\ نائب رئيس اتّحاد الكتّاب التّونسيين (فرع القيروان)  
المهام: رئيسة فرع القيروان لجمعية خيمة علي بن غداهم للشعر العربي\ رئيسة فرع القيروان لرابطة  
مبدعون بلا حدود.

### الإصدارات:

مجموعة "ليلٌ بلا ذاكرة" \ مصر 2013  
مجموعة "ولاد الماء بالغرق" 2017  
مجموعة "زهرة الحناء" طبعة أولى العراق / طبعة ثانية. تونس  
بعض المقالات في التّقد الأدبي نُشرت الكترونياً  
لها كتابات موجّهة للطفّل نُشرت بعدّة مواقع إلكترونيّة  
لها تجربة في كتابة النصّ الغنائيّ ولجّنت لها بعض الأعمال  
البريد الإلكتروني  
jmethneni@gmail.com

\*\*\*



## الروائي يحيى البحاري (السودان)

يحيى البحاري \سيناريست ومخرج قاص وروائي\ ليسانس علم نفس\دبلوم إخراج تلفزيوني كورسات و ورش مختلفة عن الانتاج التلفزيوني.داخل وخارج السودان. منها الكتابة للصوره مركز الجزيرة القطري بالتعاون مع المركز القومي للانتاج والتصوير التلفزيوني. مركز ماكلاند.

### \*العمل:

مدير انتاج الجمعية السودانية لصناعة الأفلام\مخرج وعضو ادارة امشاج للانتاج الاعلامي\منتج مستقل للأعمال السينمائية والتلفزيونية والإذاعية، وأعمال للسينما والتلفزيون والإذاعة: حدوتة ..فيلم روائي قصير ..سيناريو وإخراج الوصفة السحرية. فيلم روائي..سيناريو وإخراج المهاجرين فيلم وثائقي إخراج صبح الهنا وثائقي.. إخراج.. حائز على الجائزة الفضية في مهرجان السينما والفن الدولي لذوي الاعاقة في نسخته الأولى بالقاهرة مع مرتبة الشرف فيلم روائي..سيناريو حدث هذا غدا.. فيلم روائي. سيناريو وإخراج\ لماضي والحاضر.. سيناريو وإخراج فيلم الدكتورة مدير عام.. روائي. إخراج انسان في رمضان.. برنامج تلفزيوني قناة النيل الأزرق..لخمس مواسم متتالية مساعد مخرج.مخرج منفذ. مدير انتاج .. اعداد لكن مامعقول.. سلسلة درامية.. سيناريو وإخراج قفشات سلسلة درامية .. سيناريو وادي عبقر. وثائقي.. اشراف عام فكرة ومهنة.. برنامج تلفزيوني. تحت الإعداد.. مخرج القصب الاحمر.. مسرحية .. تأليف للمسرح المدرسي

### \*الاعمال الأدبية\*

- هبة النيل رواية \الأردن
- اللوحة .. مسودة مخطوط
- اغنية للشمس وأخرى للقمر.. مجموعة قصص قصيرة . نشرت على الصحف اليومية والمجلات.
- قاف الجميلة جدا. قصص قصيرة جدا نشرت على الصحف اليومية والمجلات الأدبية.
- حب تحت التنفيذ.. قصة قصيرة نالت المركز الثالث في مسابقة آفاق العروبة..
- جدال.. قصة قصيرة جدا. نالت المركز الثاني في مسابقة الفينيق..الأردن. تمت ترجمتها إلى اللغتين الإنجليزية والفرنسية.

\*\*\*





## الشاعرة خديجة قادري (الجزائر)

خديجة قادري من الجزائر مواليد مارس ١٩٧٤ ومسقط رأسي بمدينة البيض التي ترعت ونشأت بها حيث زاولت دراستي في مراحلها الثلاثة ابتدائي ، متوسط ، ثانوي وانتقلت لمدينة وهران لتكملة دراستي الجامعية وتخرجت لأنصبب بعدها أستاذة بالتعليم الثانوي أدبية وشاعرة مهتمة بالدراسات النقدية الحديثة  
حاصلة على شهادة اللسانس من جامعة وهران السانبا في اللغة والأدب العربي  
العمل حالياً: أستاذ مكون بالتعليم الثانوي.

### الأعمال:

-ديوان شعري بعنوان (متى تصدق أني فراشة) 2020  
-نشرت على عدة جرائد ورقية والكترونية وتم حضوري في منصة إذاعة سعيدة

\*\*\*



## الشاعر سمير كهبيه اوغلو (العراق)

\* الاسم / {سمير حسين ولي فتاح} كهبيه اوغلو  
\* مواليد / ١٩٦٤ / العراق / صلاح الدين / قضاء طوز خورماتو  
\* شاعر وناقد ادبي في اللغة التركية  
\* عضو اتحاد العام الأدباء والكتاب في العراق  
\* نائب رئيس اتحاد أدباء التركمان في / طوز خورماتو  
\* الإصدارات:

- 1- صرخة القلب / مجموعة شعرية / باللغة التركمانية
- 2 - أحاسيس العمر / مجموعة شعرية باللغة التركمانية
- 3 - ليلى / مجموعة شعرية باللغة التركية
- 4- الرجوع الصامتة / مجموعة شعرية باللغة التركمانية
- 5- نزيف عذراء القلب / مجموعة شعرية باللغة العربية
- 6- مخاض نهر الجوع / مجموعة شعرية باللغة العربية
- 7- غريب كربلاء / مجموعة شعرية باللغة التركمانية
- 8- قمر بني هاشم / مجموعة شعرية باللغة التركمانية
- 9- شهداء الزهراء / مجموعة شعرية باللغة التركمانية
- 10- يا مسموم / مجموعة شعرية باللغة التركمانية
- 11- اشعار لشعراء التركمان / باللغة التركمانية
- 12- شعراء اذربايجان المعاصر / دراسة نقد وتحليل / جلد {1}
- 13- شعراء اذربايجان المعاصر / دراسة نقد وتحليل / جلد {2}



- 14- شاعرات من أذربايجان المعاصرة/دراسة نقد وتحليل/جلد1}
- 15-أنفاس القلب المعطرة/شعراء أذربايجان المعاصر/ دراسة نقد وتحليل/جلد1}
- 16-الرؤى التبريزية/ مجموعة شعرية باللغة التركمانية
- 17-انا باقة من بياض الرباعيات/ مجموعة شعرية باللغة التركمانية
- 18-مشاركتي في ديوان مشترك مع شعراء العرب بعنوان (لآلى الإبداع العربي)
- 19-مساءات الحب والصمت /مشاركتي في ديوان مشترك مع شعراء العرب / جمهورية مصر العربية / سنة/ 2018
- 20-شتاء بلا مطر على عذابات الوتر/ مشاركتي في ديوان مشترك مع شعراء العرب جمهورية مصر العربية/ سنة/ 2019
- 21-آخر كلام القمر/ مشاركتي في ديوان مشترك مع شعراء العرب/ديوان المجمع العربي المشترك / سلسلة واحة الابداع للفنون والأداب/ جمهورية مصر العربية/سنة/ 2019
- 22-ضيافة الشمس// مشاركتي في ديوان مشترك مع شعراء أذربايجان /
- 23-شعر آيبي/ مشاركتي في ديوان مشترك مع شعراء أذربايجان

\*\*\*



## الأديب حامد خضير الشمري (العراق)

ولد في محافظة بابل – العراق \تخرج في كلية الآداب بجامعة بغداد قسم اللغات الأوربية ودرس اللغتين الإنكليزية والألمانية \شاعر و مترجم وصحفي  
\*عضو اتحاد الأدباء \عضو مؤسس جمعية الرواد الثقافية المستقلة المركز العام بابل \عضو منظمة الكلمة الرائدة الإنسانية الثقافية \نائب رئيس تحرير مجلة ( أهلة ) الفصلية الثقافية مدير شعبة المبدعين العرب فرع العراق ممثلية بابل \مسؤول القسم الثقافي في صحيفة ( الإقليم).  
**\*أصدر:**

- نقوش على كوفية أبي جهل
- عينها وأشرعة السندباد
- أميرة البنفسج
- قصائد حب عالمية ( مترجم)
- خمائل ( مختارات من الشعر العالمي).
- عندليب من الجنائن المعلقة ( مترجم إلى الإنكليزية).
- حتى إشعال آخر ( مترجم إلى الإنكليزية).
- موسيقى الكائن ( مترجم إلى الإنكليزية).
- قبلة المطر ( مترجم إلى الإنكليزية).
- امراة من عسل
- Inscriptions on the Walls of Babylon Part 1 (نقوش على أسوار بابل : قصائد عراقية وعربية مترجمة إلى الإنكليزية) طبع في العراق وفي الولايات المتحدة الأمريكية

\*\*\*



## الشاعر والباحث محمد سلام جميعان (الأردن)

أنشطة ومشاركات \عضو رابطة الكتاب الأردنيين ( شاعر وباحث)\ عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب، عضو اتحاد كتّاب آسيا وإفريقية.  
-قَدّم وشارك في إعداد عدد من البرامج الثقافية في الإذاعة الأردنية والتلفزيون الأردني، منها: الملك عبد الله أديباً وشاعراً، فكر وفن، (تلفزيوني) فضاءات أدبية (إذاعي) (كتابة عدد من حلقات برنامج "الوسطية" لقناة الرسالة الفضائية.  
-مدير تحرير مجلة أفكار/ شهرية، تصدرها وزارة الثقافة الأردنية (2007 – 2010)  
-عضو لجنة تقييم المخطوطات في وزارة الثقافة الأردنية (2008-2009)  
-مشرف ثقافي في جامعة فيلادلفيا. محرر ثقافي في صحيفة الرأي الأردنية / الدائرة الثقافية، وصحيفة اللواء الأردنية، وصوت العالم العربي.  
**\*صدر له الأعمال الأدبية الآتية:**

### أ- في الشعر:

- فواصل العطش والمسافات / 1985.
- عصافير الرماد / 1992
- يسألونك عني / 2001

### ب- في الرواية:

- قدح من النفط / 1987
- أقواس الوحشة/ 1998

### ج- في الدراسات:

- المثل في الشعر العربي
- مكاشفات في الشعر الأردني الحديث / نقد 2008
- الرواد الأوائل – محمد أديب العامري / 2002
- حدّثني قال ... دراسات في الرواية الأردنية والعربية. 2014



-الوحي والشعر، 2018

### د- في المسرح:

-مرايا كأس السم، 2002 (فازت بجائزة اللجنة الوطنية العليا للاحتفال بعمان عاصمة للثقافة العربية لعام 2002/حقل التأليف المسرحي).

### هـ- في أدب الأطفال:

قصص تربوية وتعليمية

-جرس العدالة . بائع السوس . مستشار السلطان . الخليل بن أحمد الفراهيدي / الأردن، 2001  
-ساعة سامر - ساعد الضعيف -شكراً أيها الطبيب . الكنز الثمين . النادل الأمين . عكا قاهرة الغزاة -  
وعدد من القصائد منشورة في سلاسل تعليمية

### الخبرات التربوية:

-معلم في وزارة التربية والتعليم / الأردن مدة 13 عاماً.  
-عضو مناهج اللغة العربية والتحرير اللغوي في المديرية العامة للمناهج والكتب المدرسية - وزارة  
التربية والتعليم / الأردن منذ عام 1994 حتى 2003.  
-رئيس قسم التحرير اللغوي (2001- حتى تقاعده عام 2003).

العنوان: هاتف نقال : 00962 799103075

البريد الإلكتروني:mjomian@gmail.com

\*\*\*



## الأديبة وداد عبدالكريم أبوشنب (الأردن)

-عمان-الأردن.

- بكالوريوس اللغة العربية وآدابها من جامعة تيزيوزي/الجزائر\ماجستير في نقد النقد / الجزائر.
- مشروع دكتوراه في استراتيجية الخطاب القرآني/ الجزائر.-ناقدة وقاصة وكاتبة قصائد نثر وشعر.
- عضو هيئة عامة في اتحاد الكتاب الأردنيين.عضو هيئة تدريس في جامعة مولود معمري - الجزائر/سابقا.عضو هيئة تدريس في جامعة فيلاديلفيا-الأردن /سابقا.

### \*الإنجازات الأدبية:

- 1-ترنيمات على هامش الحياة -قصائد نثرية- 2017.
- 2-هواجس ورد -نصوص -2017.
- 3-هشيم العالم الأزرق -مجموعة قصصية -2017.
- 4-إيفا -حالات وحكايات - مجموعة قصصية 2020 تحت الطبع.
- 5-يوفوريا-نشوة الروح -رواية قيد الإنجاز.
- 6-مجموعة مقالات نقدية قيد الإنجاز.
- 7-يوميات وذكريات - سيرة ذاتية - قيد الإنجاز.

\*\*\*



## الكاتب والمترجم ميلود خيزار (الجزائر)

ميلود خيزار. كاتب و مترجم جزائري.  
من مواليد 1963/07/23 ببسكرة. الجزائر.  
-حائز على عدة جوائز شعرية.

### صدر له:

- شرق الجسد (مجموعة شعرية \الجزائر).
- إني أرى (مجموعة شعرية \ بيروت).
- أزرق حدّ البياض (مجموعة شعرية \القاهرة).
- قدّاس زهرة الملح (مجموعة \ الجزائر).
- ترجمة نص روائي (مخطوط).
- مخطوطتان شعريتان (في انتظار النشر).

\*\*\*



## الأديبة فاديه عريج (سوريا)

سوريا - المدينة: السويداء- مُعلمة مُربية أجيال، إحساسي يكتبني ولكني ما زلت عاجزة عن التعبير عما يجول في أعماقي بالصورة والمشهد الذي أحب.

### إصداراتي..

- الأول تحت عنوان (عارية الحواس) ونصومه تتغنى بالحب والمحبة
- والديوان الثاني (قلبي يحدثني) ونصومه تنشُدُ للإنسانية والوطن والسّلام وغيرها من المواضيع الاجتماعية.
- وديواني الثالث إلكتروني (يُشمك هذا المطر) وهو مترجم إلى اللغة الأمازيغية على يد الأديب الجزائري مازيغ يدار في دولة الجزائر.
- الديوان الرابع الكتروني تحت عنوان (أزهار اللحظة).
- الديوان الثامن لمجموعة حديث الياسمين (حديث الياسمين) في سوريا
- ملوك الياسمين \صدر بغداد
- ديوان (شهرزاد في بغداد) صدر في العراق.
- الجنانن المعلقة \الصادر في العراق
- ديوان (ألف قلم) الصادر في مصر
- الديوان الشعري الشرق أوسطي وبلاد فارس ج 1 المترجم إلى اللغة الأمازيغية \صدر في العراق
- ديوان (أشعار ترجمية في الأنسنة والسلام).
- مشاركة في الجزء التاسع من الموسوعة الحديثة للشعراء والأدباء العرب في مصر
- مشاركة في الكتاب الشعري العالمي الثاني " شعراء بلا حدود".

\*\*\*



## الأديبة باسمة العوّام (سوريا)

باسمة العوام من دمشق سورية\حاصلة على بكالوريوس آداب قسم اللغة الانكليزية. عملي مدرس أول لمادة اللغة الانكليزية. عملت في أكثر من محافظة في بلدي سورية. لي اهتمامات أدبية ..أكتب الشعر والنثر والمقالة والقصة وأهتم جدا بالهايكو.  
**\*صدر لي ديوانان:**

-محطات في الذاكرة (شعر)

-عزف على أوتار الهايكو (هايكو)

ولي ديوان بصدد الطباعة.. وعمل آخر قيد التدقيق.

شاركت في العديد من المنتديات الالكترونية وغيرها ونشر لي في أكثر من مجلة وجريدة ورقية.

\*\*\*



## الروائية لونا قصير

(لبنان)

السيرة الذاتية للروائية اللبنانية لونا قصير \طرابلس الوالد لبناني والأم فرنسية. مع نشوب الحرب اللبنانية سافرت مع أهلها وأقامت لفترة في فرنسا، ثم عادت بعد سنتين الى لبنان وتابعت الدراسة في مدرسة مار الياس.

عملت لسنوات في لبنان في حقل التأمين والتسويق، وفي عام 2006 هاجرت إلى قطر وعملت في عدة شركات في حقل الإدارة والتسويق والعلاقات العامة والترجمة مع شركة KBR الأميركية. في عام 2011 انتقلت إلى سلطنة عمان حيث نشطت في المجال الإداري، في عام 2014 اعتزلت عن العمل وكرست كل وقتها للكتابة، فكان القميص الزهري أول باكورة أعمالها، وهو عبارة عن وجدانيات وخواطر وقصص قصيرة. لم تتوقف بل تابعت بشغف وثابرت على الكتابة فوجدت نفسها في هذا المجال. عادت لونا قصير في عام 2016 إلى لبنان، لكنها لم تتوقف عن الكتابة فكان لها رواية مرآة الروح في عام 2018 التي صدرت حديثاً.

حما للكتابة ليس بجديد، فمنذ أن كانت في سن المراهقة، وهي تكتب يومياتها الشخصية وكل ما يدور من حولها من حزن أو موت أو أي حدث ترك أثراً في قلبها، لكنها لم تفكر في يوم أن تنشرها، لحين تم اكتشاف موهبتها في عام 2014 عندما صدر لها كتاب القميص الزهري، فلفتت بكتاباتها وأسلوبها المتميز، النقاد والأدباء.

### الإصدارات الروائية:

- كتابها الأول «القميص الزهري» في 2014،
- ورواية "بلاد القبلات" العام 2015،
- ورواية "فراشة التوت" في عام 2016.
- صدر لها مؤخراً رواية "مرآة الروح".
- كما ستبصر النور قريباً روايتها "غرفة مغلقة" التي ستترجم إلى اللغة الفرنسية

\*\*\*



## الأدبية وضحي أحمد يونس (سوريا)

السيرة الذاتية للأدبية السورية: وضحي أحمد يونس \ أستاذ مساعد- مدرسة النقد العربي القديم في  
قسم اللغة العربية بجامعة تشرين . اللاذقية – سورية- مواليد اللاذقية 1966

### \*الكتب والدراسات:

- القضايا النقدية في النثر الصوفي حتى نهاية القرن السابع الهجري - دراسة - 2006
- الحدائق في الشعر العربي القديم - دراسة - الأردن 2019
- مسح جغرافي لقمر تاريخي - مجموعة شعرية - سورية 2018
- للعمر عمر -مجموعة شعرية - دمشق 2018
- المجموعة الشعرية الثالثة بعنوان ( حين يتهدد الفجر ) قيد الطباعة
- لها العديد من المقالات الأدبية و الدراسات النقدية في المجلات و الدوريات السورية: مجلة المعرفة  
مجلة الموقف الأدبي- جريدة الأسبوع الأدبي -جريدة البعث الرسمية- جريدة الوحدة المحلية

\*\*\*



## الأديبة نرجس حيدر عمران (سوريا)

نرجس حيدر عمران\مواليد دمشق ٢٧\_٢\خريجة وزارة الصحة\م م ص إختصاص صيدلة  
النتاج الأدبي حتى تاريخه.

### \*ثلاثة مجموعات شعرية:

\_أجراس النرجس

\_بصمات على أوراق النرجس

\_تقاسيم على عود النرجس

\_والنرجس إذا بكى (قيد الطباعة)

#مجموعة شعرية إلكترونية مترجمة للأمازيغية (على أثير النرجس)

#مجموعة شعرية إلكترونية (باقة نرجس)

وغيرها من مجموعات شعرية إلكترونية (لوعة ، مملكة النرجس ، نرجسيات ،) وغيرها

#مجموعات شعرية ورقية مشتركة عربيا (همسات على أجنحة البحر ، ملوك الياسمين ، نداء الروح

رسائل حب من طرطوس، لمة شمل ، الجنائن المعلقة ، المعجم المبسط للمبدعين العرب، شهراذ في

بغداد. همسات المطر على تقاسيم الوتر .. وغيرها

#كتاب عن السيرة الذاتية ونصوص في المقال والشعر والقصة بعنوان (الملكة وعيون المدينة)

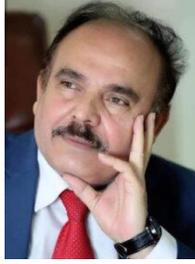
#مجموعة قصصية ورقية (في سفر الموت) الحائزة على المركز الأول في مسابقة النيل والفرات في

مصر الشقيقة

#مجموعة قصصية مشتركة عربيا\_أحلى القصص ، على ضفاف الرافدين.

#رواية الليلة التي تولد بعد

\*\*\*



## القاص والناقد كاظم حسوني (العراق)

- # صدر كتابي القصصي الأول (جنون المطر) عام ١٩٩٣ بغداد. والحائز على الجائزة الأولى في القصة القصيرة بأدب الشباب في العراق
- # صدر كتابي القصصي الثاني (رقصها مطر) عام ٢٠٠٠ دمشق
- # صدر كتابي القصصي الثالث (ظماً قديم) عام ٢٠٠٦ بغداد
- لدي ٣ كتب مخطوطة في النقد الأدبي والثقافي ومجموعة قصصية رابعة
- # أعمل في الصحافة الثقافية ببغداد منذ ١٥ سنة.
- # نشرت لي معظم الصحف والدوريات المحلية والعربية. مقالات وقصص

\*\*\*



## الأديب شاكر صبري محمد السيد (مصر)

مواليد : 1/1/ 1974 مصر\_ مقيم بدمياط \_ فارسكور \_ كفر العرب باحث مساعد بمركز البحوث الزراعية، عضو اتحاد كتاب مصر\ شاعر غنائي معتمد باتحاد الإذاعة والتلفزيون، محاضر مركزي بالهيئة العامة لقصور الثقافة صدر للأستاذ الدكتور سمير عبد الوهاب كتاب أدب الأطفال وإبداعات شاعر وهو دراسة كاملة عن أعماله للأطفال وقرره علي طالبات رياض الأطفال بالكلية.

### المؤلفات:

- بين الرجل والمرأة . 2019 م
- حول معجزة القرآن الكريم . 2019 م
- تفسير الأحلام برؤية عصرية ، دار روائع للنشر والتوزيع 2019 م
- السحابة الطيبة - قصص للأطفال - المركز القومي لثقافة الطفل 2020
- النملة الذكية ، والطاووس والبومة ، والشيخ والعصا ، ثلاث قصص للأطفال فلسطين 2019 م
- حكاية فاطمة والأيام العشرة ، أحلام فاطمة وحمد ، وفاطمة والرحلة المفاجئة قصص أطفال 2019 م
- أناشيد وأغاني الأطفال 2017 م
- نسيمات الربيع ، شعر أطفال 2017 م
- بستان الحب - شعر أطفال 2018 م
- حكايات جحا للأطفال 2019 م
- حديث الحيوانات، شعر للأطفال، 2020 م
- نشيد السلام، شعر أطفال 2018 م
- ابتسم للحياة ، شعر للأطفال 2019 م
- أشعار وأغاني للطفولة 2017 م
- الشاطرة بسبسة، شعر أطفال 2017 م



- البخيل والطيور مسرحيات شعرية قصيرة للأطفال 2020
  - احنا التلاميذ شعر أطفال 2017 م
  - أهلا بالعيد . شعر للأطفال 2019 م
  - الكتاب السحري ، قصص اطفال 2020
  - صدر للدكتور سمير عبد الوهاب ثلاث قصص للأطفال حكاية فرفور -أرنوب والنظارة السوداء –  
كريم والعجوز كتبت أشعارها ، مكتبة نانسي بدمياط 2019 م
  - قدمت برنامج "فسر حلمك " عبر قناة صوت العرب الفضائية 2018 م
- \*تحت الطبع:**
- المنظار السحري قصص للأطفال -الأردن.

\*\*\*





## الروائي خليل الرز (سوريا)

### \*صدر لي:

- رواية سولايوسي 1994
- رواية يوم آخر 1995
- مسرحية إثنان 1996
- رواية وسواس الهواء 1997
- رواية غيمة بيضاء في شباك الجدة 1998
- رواية سلمون إرلندي 2004
- رواية أين تقع صفت يا يوسف 2008
- رواية بالتساوي 2014
- رواية البديل 2016
- رواية الحي الروسي 2019

### \*كما صدر لي ترجمةً عن اللغة الروسية:

- حكاية الزمن الضائع 2004 ليفغيني شفارتس
- مختارات من القصة الروسية لأندرييف وبونين وإرنبورغ ونا بوكوف 2005
- مختارات لأنطون تشيخوف في مجلدين 2007

\*\*\*



## الأديبة فاطمة يوسف عبد الرحيم (الأردن)

أديبة أردنية: عضو رابطة الكتاب الأردنيين\ مكان الميلاد : بيروت\ المؤهل العلمي: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها – جامعة بيروت العربية /لبنان 1979\ دبلوم تربية عال – الجامعة الأردنية 1994 الحياة العملية:1- التدريس في المملكة العربية السعودية في المدارس التابعة للرئاسة العامة للبنات 1979\الإدارة المدرسية في المدارس التابعة للتعليم الخاص في الأردن 1982/ 1986\ التدريس في مدارس وزارة التربية والتعليم في الأردن 1987/2007

### \*المؤلفات المطبوعة:

- 1-المجموعة القصصية "حكايا النافذة".2010
  - 2- في بيتي وطن مسروق. مجموعة قصصية 2014
  - 3-مدينة الأحلام الواعدة /عشر مسرحيات مدرسية 2014
  - 4-في المرايا بقايا رجل. مجموعة قصصية 2016
  - 5-ماريا بين السهم والوتر. رواية 2016
- الجوائز : شهادات تقديرية من وزارة التربية والتعليم لكتابة المسرح المدرسي والحصول على كأس وزارة التربية والتعليم في المسرح المدرسي والمسرح البيئي.
- البريد الإلكتروني: fatemayousf@hotmail.com

\*\*\*



## الأديبة سلوى البحري (تونس)

كاتبة تونسية حاصلة على الإجازة في مادة العربية تشتغل مدرسة تعليم ثانوي في مادة العربية تكتب الشعر والخاطرة والقصة القصيرة والرواية\شاركت في العديد من المسابقات العربية ونالت مراتب أولى

\* نشرت لها في مصر قصة فائزة" أعلنت انتصاري" في مجموعة بعنوان "حكايا عربية"  
\* حصلت على الجائزة الثانية في كتابة الخاطرة في ملتقى مساكن الوطني بتونس للقصة القصيرة  
دورة فيفري 2020

\* صدرت لها أوت 2020 مجموعة قصصية بعنوان "ماكاريا"  
\* وتعدّ لإصدار ديوان شعري ورواية

\*\*\*



## الشاعر والصحفي أحمد اللاوندي (مصر)

شاعر وكاتب مصري ولد بمحافظة كفر الشيخ عام 1978 \ عضو عامل باتحاد كتاب مصر

**\*صدر له:**

-قطرات من أثرها

-سيدة بحجم الأرض

-أنا ضحكة الماء حين أمر

-ذاكرة الفرح

-تأويل الأحاديث.. حوارات في الأدب والثقافة. الجزء الأول

-حكايات أبي

نشرت قصائده وكتاباته في الدوريات المصرية والعربية

البريد الإلكتروني

[Ahmedelawndy22@yahoo.com](mailto:Ahmedelawndy22@yahoo.com)

\*\*\*



## الشاعر أشرف قاسم (مصر)

الشاعر: أشرف قاسم \ مواليد 2 / 11 / 1971 م \ قرية نكلا العنب / مركز إيتاي البارود / البحيرة /  
مصر \ ليسانس اللغة العربية جامعة الأزهر 1995 م \ عضو عامل بإتحاد كتاب جمهورية مصر  
العربية

### \*صدر له:

-قراءة في كتاب النأي – 2009 \ شهد المصباح - 2009 م. \ هذا مقام الصابرين - 2010 \ شفاهك  
آخر ترنيمة للحياة – 2013 \ ساقية مهجورة - 2014 \ بئر معطلة - 2015 \ طعم الحكايا القديمة –  
2016 \ لغات من ضباب الحزن " رقمياً " 2017 \ - نام الحنين على ستائر شرفتي - مختارات شعرية \  
الجزائر 2018 \ - على شفة من كرز المواجه - الديوان الفائزة بالمركز الثاني في مسابقة مركز عماد  
قطري 2018 \ - كأس من الفرح المخملي - 2019

### \*الجوائز

-فاز ديوانه " طعم الحكايا القديمة " في مسابقة النشر الإقليمي 2016  
-جائزة عماد قطري 2013 عن ديوان ساقية مهجورة  
-جائزة عماد قطري 2017 عن ديوان على شفة من كرز المواجه

### \*له تحت الطبع:

-سنبلة من بيادر الحزن \ كَيِّدٍ يَصَافِحُهَا الحنين \ من أغاني الفتى القروي \ -نصوص من صهيل الروح  
-بين المتن والهامش / قراءات نقدية \ لقطات من المشهد الأدبي في البحيرة / كتاب نقدي /

### \*للتواصل مع الشاعر:

ت : 01226036437 / 01006113224

Email : ashrafkasem2012@yahoo.com

\*\*\*



## الشاعر والمترجم فتحي ساسي (تونس)

هو شاعر ومترجم من مواليد غرّة جوان بمدينة نابل بالجمهورية التونسية سنة 1962  
\* يكتب غالبا قصيدة النثر والومضة وقصيدة الهايكو \* شارك في العديد من الملتقيات الأدبية  
والوطنية\عضو اتحاد الكتّاب التونسيين\عضو في نادي الإبداع الأدبي بدار الثقافة بسوسة\كتب  
في العديد من الأنطولوجيات في كلّ أنحاء العالم ونشر في مجلات عالمية مختلفة.  
**\*إصدارات شعرية:**

- 1-ديوانه الأول بعنوان: بذرة عشق - 2010
  - 2-بعنوان: أحلم... وأوقّع على العصفير آخر الكلمات 2013
  - 3- سماء لطائر غريب (طبعة أولى 2016، وطبعة ثانية 2018
  - 4- في مصر في مارس 2017: كوردة وحيدة...على مقعد
  - 5-أفريل 2018 في مصر: كنت أعلّق وجهي خلف الباب.
  - 6-في أفريل 2019 -طريقة جديدة للغياب.
- \*الأعمال المترجمة إلى العربية:**
- 1-كتاب (قصائد للظلال) للشاعرة التركية ك.هلال.

- 2-مختارات للشاعر اليوناني مانوليس ألكيزاكيس (قصيدة لأفروديت) نشر في مصر في أفريل 2018
- 3-ترجمة لمجموعة قصائد في كتاب مترجم لخمس لغات للشاعر الأمريكي س. بودان تحت عنوان  
في جوان 2018 (God's silence a lion's roar)

- \*أعمال المترجمة إلى الإنجليزية:**
- 1-كتاب مترجم في الومضة نشر في كندا في موفى شهر ماي 2017 من النسخة العربية وأنت القصيدة  
كلها.

(AND YOU ARE THE ENTIRE POEM)

على الأمازون: <https://www.createpace.com/7092707> الرابط



2- كتاب مترجم في الومضة ( قل للفراشات أعيديوا لي أجنحتي) نشر في كندا في جويلية 2018  
( wings and butterflies )

3- كتاب مترجم في الومضة نشر في زمبابوي (رميت نجمة في كأس من التّبيزد) في جويلية 2018.  
( I throw a star in wine glass )

[https://www.amazon.com/I-Threw-Star-Wine-Glass/dp/0797493352/ref=mp\\_s\\_a\\_1\\_1?ie=UTF8&qid=1530881130&sr=8-1&pi=CB1275522461\\_AC\\_SX118\\_SY170\\_QL70&keywords=I%20threw%20a%20star%20in%20a%20wine%20glass%20by%20Fethi%20sassi](https://www.amazon.com/I-Threw-Star-Wine-Glass/dp/0797493352/ref=mp_s_a_1_1?ie=UTF8&qid=1530881130&sr=8-1&pi=CB1275522461_AC_SX118_SY170_QL70&keywords=I%20threw%20a%20star%20in%20a%20wine%20glass%20by%20Fethi%20sassi)

4- كتاب مترجم لكتابي الخامس (كنت أعلّق وجهي خلف الباب) شر في كندا في شهر جويلية 2019  
( I used to hang my face behind the door)

5- كتاب مترجم لكتابي الشعري في الومضة (غيوم على قصائدي) شر في انجلترا في أكتوبر 2019  
(Clouds on my poems)

### \* ما ترجم لي:

1- كتاب مترجم للفرنسيّة لكتابي الثّالث للمترجم والأكاديمي منير السّرحاني -فرنسا في أبريل 2018  
(Un ciel pour un oiseau étranger)

<https://livre.fnac.com/a12494149/Fethi-Sassi-Un-ciel-pour-un-oiseau-etrange>

2- مخطوط شعريّ مترجم لثلاثة لغات للفرنسية والانجليزية ( كلّ هذا الكون وجه حبيبتي) 2018

3- مخطوط شعريّ مترجم من العربية إلى الانجليزية للمترجمة منية الزّغيدي لكتابي الشعري

And your love comes like a poem shadow (وحبّك يأتي كظلّ قصيدة) في أكتوبر 2019 فرنسا.

4- مخطوط شعريّ مترجم من العربية إلى الفرنسيّة للشّاعر والمترجم محمد الصّغير القاسمي لكتابي الشعري (قل للفراشات) فرنسا في نوفمبر 2019.

(Dis aux papillons)

<https://www.edilivre.com/dis-aux-papillons-fethi-sassi.html>

\*\*\*



## الأديبة وداد طه (فلسطين)

فلسطينية من بلدة ميعار قضاء عكا، من مواليد ليبيا ١٩٨٠. نالت الثانوية العامة، قسم الفلسفة ثم التحقت بالجامعة اللبنانية، ودرست اللغة العربية وآدابها، فنالت فيها إجازة عام ٢٠٠٤، عملت في الترجمة والتدقيق اللغوي والتعليم، وتابعت دراساتها العليا في مجال اللغة، فنالت شهادة الدكتوراه في اللغة العربية من الجامعة اللبنانية ٢٠٢٠.

### \*أصدرت ثلاث روايات:

- الأولى ليمونة ان عام ٢٠١٣
- والثانية وأخون نفسي عام ٢٠١٦
- والثالثة حرير مريم عام ٢٠١٧،
- وفي العام ٢٠١٩ أصدرت أولى مجموعتها القصصية بعنوان قمر ليل طويل\الكويت.
- كما شاركت في كتاب سيرى جماعي صدر عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية بيروت، وهو بعنوان ١١ حكايات من اللجوء وذلك في ٢٠١٨.

\*\*\*



## أنمار فؤاد سعيد منسي

### (الأردن)

اردنية (من أصل فلسطيني من العبيدية قضاء طبريا) ولدت في مدينة اربد عروس الشمال  
حصلت على عدة شهادات تقدير في مسابقة إبداع الثقافية على مستوى الوطن العربي والتي نظمتها  
جمعية ابداع الثقافية لعدة مواسم في مصر وشاركت في كتاب (سلسلة ابداعات ادبية) يضم عشر  
شعراء من مختلف انحاء الوطن العربي ومشاركة في كتاب (بريد 156) من مشروع مئة كاتب الجزء  
الثاني في الأردن يضم 156 كاتب من مختلف انحاء الوطن العربي وكننت من اعضاء لجنة تدقيق  
النصوص في مشروع مئة كاتب الجزء الثالث في كتاب (يوماً ما) وحالياً عضوة في اللجنة للجزء الرابع  
وشاركت ايضاً بكتاب الموسوعة الشعرية لمئة شاعرة وشاعر عربي ممن يكتبون النثر وتمت ترجمة  
نصوصهم للغة الإسبانية ونشرت في مكنتبات أمريكا اللاتينية وإسبانيا  
\*ومشاركة ايضاً في كتاب اكتبني نصاً لا ينسى (اول الغيث) في الأردن وحصلت على عدة شهادات ايضاً  
من فريق فكر الثقافي الأردني والسوري في الأردن وحصلت حديثاً على بطاقة عضوية من أكاديمية  
الفينيق للأدب العربي  
\*وصدر لي في الأردن (حانات الذكرى) نصوص نثرية.

\*\*\*



## الكاتب والروائي محمد الحريري (مصر)

مواليد 1973 محافظة الجيزة\مدون على الفضاء الإلكتروني منذ عام 1999 ونشر منها الرواية و  
القصة القصيرة والومضات كان أهمها:

### \*الإصدارات:

-رواية (كيتو يا كيفو) 2017

-سلسلة (حكى لي صديقي)

-المجموعة القصصية (البادر الأحمر) 2018

-رواية بني حرام 2020

### \*مجموعة القصص:

-في الظل\جنازة حب\مصر 2035\مشوار\ طريق نجاح\ انهيار حلم\ حلم الأسبوع\ للأنسانية  
مواقع خطر\ السند\ حب لا يموت\ وعاد حمدان\ أول الأبطال أبي\ عدل المنجل\ وعاد لك  
عروق بلا دماء\ القبض على الشيطان\ ماذا فعلت لنا؟\ الفستان الأسود\ آخر الشهر\ صرخة  
ممر\ ساعة سفر\ كوب حليب\ انتقام مشروع\ نصف كيلو من اللحم\ يوم الأباء\ وداع صديق  
يوم المعاش\ فردة شراب\ غرفة الإنتظار\ كلمة ضد كلمة\ وجه القمر\ دكان السعادة\ يوم  
القربان\ مصرع إله\ جنيه زائد\ نزيف قمر

\*حاصل على البكالوريوس في الدراسات السياحية من المعهد العالي للسياحة و الفنادق 6 أكتوبر.

\*حاصل على الدراسات العليا في التسويق و المبيعات من الجامعة الأمريكية.

E-mail: moh.elhariry@gmail.com

Mobile: 01096333331\ 01116868881

\*\*\*



## د. محمد سمير عبد السلام أحمد

(مصر)

\*ناقد أدبي، وكاتب، ومترجم مصري- تاريخ الميلاد: 18 يونيو 1975.

\*حصل على درجة الدكتوراة في الآداب -سنة 2011.حصل على درجة الماجستير في الآداب -سنة

2003 -جامعة المنيا.حاصل على شهادة إجازة اللغة الإنجليزية TOEFL من مركز المنارة الدولي

للغات بالمنيا سنة 2011.

\*حاز على المركز الأول في تخصص النقد الأدبي على مستوى جمهورية مصر العربية سنة 2013.

### \*الأبحاث والإسهامات الحديثة، والمعاصرة:

- 1- التقديم النظري، والتطبيقي لثلاثة اتجاهات رئيسة في النقد الأدبي المعاصر
- 2- التقديم النظري، والتطبيقي لثلاثة اتجاهات رئيسية في النقد الأدبي المعاصر
- 3- التقديم النظري، والتطبيقي للأداة المنهجية الأسلوب الأخير طبقا لإدوارد سعيد. ودرست - من خلالها - رواية اللاسؤال، واللاجواب لفؤاد التكرلي.
- 4- التقديم النظري لمختلف توجهات ما بعد الحداثية بمجموعة من الدراسات؛ مثل:
- 5- التقديم النظري، والنقد، والترجمة للاتجاهات الثقافية المتجاوزة لما بعد الحداثية
- 6- التقديم النقدي النظري للدراسات الثقافية المعاصرة، وتطبيقها على رواية التائهون لأمين معلوف
- 7- التقديم النقدي النظري، والتطبيقي لما بعد البنيوية، واتجاهات التأويل
- 8- التقديم النقدي النظري، والتطبيقي لمنهج النقد الموضوعاتي في دراستي المعنونة ب صوت الموت الآخر في ديوان أنا شاهد قبرك لفاطمة قنديل.
- 9- التقديم النظري للدراسات الثقافية، والنقد الثقافي، وتطبيقاتها على الشعر العربي المعاصر
- 10- التقديم النقدي النظري لشعرية القصة القصيرة جدا في تقديمي النقدي، وترجمتي لدراسة القصة القصيرة جدا، وإشكالية النوع الأدبي لخوسيه فلافيو جوماريز.
- 11- التقديم النظري لتطور الدراسات الثقافية، والنقد الثقافي في العالم الآن
- 12- التقديم النقدي النظري لاتجاه اللسانيات الإدراكية في النقد الأدبي



- 13 التقديم النقدي النظري لاتجاه البلاغة الجديدة في الدراسات الأدبية، ودراسات التواصل الإنساني
- 14 التقديم النقدي النظري لاتجاه النقد الأدبي، وتداخل التخصصات، أو الدراسات الأدبية البيئية
- 15 التقديم النقدي النظري لتطور دراسات النوع في النقد الأدبي المعاصر
- 16 التقديم النقدي والنظري للجينالوجيا طبقا لتوجه ميشيل فوكو
- 17 التقديم النظري، والتطبيقي لاتجاه تحليل الخطاب في الدراسات اللسانية، والنقدية المعاصرة
- \* أكتب النصوص المسرحية التجريبية ومسرح الطفل.

**\* من مؤلفاته في النقد الأدبي:**

- 1 أنشودة الجسد المقدس \سنة 2003.
- 2 فضاءات جمالية وكونية .. قراءات نقدية في الرواية المصرية المعاصرة .. سنة 2010.
- 3 النص وكتابة الآخر – قراءات نقدية.
- 4 جماليات التناقض – قراءات نقدية في الأدب والثقافة العالمية سنة 2015.
- \* البريد الإلكتروني:

أو [msameerster@gmail.com](mailto:msameerster@gmail.com)

[m-sameer@hotmail.com](mailto:m-sameer@hotmail.com)

\*\*\*



## الشاعر محمود إسماعيل (مصر)

محمود السيد إسماعيل\ مواليد 1971 في محافظة الدقهلية .مصر\ تخرج في كلية الهندسة الزراعية جامعة المنصورة عام 1995\ تخرج في كلية دار العلوم جامعة القاهرة عام 2019 \ باحث دراسات عليا في القسم الأدبي كلية الآداب جامعة المنصورة.  
عضو نادي أدب ثقافة المنصورة\ عضو اتحاد كتاب مصر\ شارك في مسابقة أمير الشعراء عام 2013

### \*صدر له:

- لم أبرح واديك (ديوان شعر).
- إلى ضلوعي هاجري (ديوان شعر).
- الآن كيف تغادرين؟ (ديوان شعر).
- أسماء حبيبتي الحسنى (ديوان شعر).
- للروح ميقات (ديوان شعر).
- وله تحت الطبع مجموعات شعرية أخرى.

\*\*\*



## الشاعر والإعلامي ماهر حسن (مصر)

>> الاسم كاملاً: ماهر عبد المنعم محمد حسن زبيدة \ اسم الشهرة الصحفي والأدبي: ماهر حسن

>> من مواليد 1956 بمدينة دسوق بمحافظة كفر الشيخ وتخرج من كلية الهندسة

>> البريد الإلكتروني: maher\_hasan@yahoo.com

>> الهاتف (موبايل) 01000027085- و 01200057575

>> له ست مجموعات شعرية كالتالي:

- "شروخ الوقت"

- "وشايات عادية"

- "للاجديد"

- "يمر بيننا"

- "مختارات"

- "بكاء مؤجل" قيد الصدور.

وله أربع كتب أحدها عن ترجمة الشعر والآخر عن قصة الدستور المصري في مائتي عام وقصة

البرلمان المصري وتاريخ الصحافة المصرية

>> وهو عضو باتحاد الكتاب ونقابة الصحفيين وأتيليه القاهرة للكتاب والتشكيليين \ يعمل

بالصحافة منذ عام 1985

وله نحو تسعة آلاف عنوان (صحفي) ما بين مقال وحوار وقراءة نقدية في المسرح والرواية والشعر

والقصة القصيرة وعروض كتب والسيرة الذاتية والموضوعات التراثية والملفات التاريخية والمتابعات

الخبرية وله منذ بدأ مسيرته الصحفية أكثر من مئتي حوار.

>> حصل على جائزة التفوق كأحسن محاور صحفي من نقابة الصحفيين المصرية مرتين عن حوارات

أجراها. له سيناريو تاريخي لم ينفذ بعد في شكل مسلسل تليفزيوني

>> يشرف علي صفحتين أسبوعيتين في المصري اليوم أحدها ثقافية والأخرى تراثية



للأدباء والكتاب العرب (الإصدار الثالث)

دليل آفاق حرة (2021)

>> يعمل الآن رئيساً لقسمي الثقافة والتراث في جريدة المصري اليوم\ ومسؤول عن الملفات التاريخية  
فضلاً عما يقدمه من حوارات ومتابعات.

\*\*\*





## الأديب عمرو زين (مصر)

اعتاد تعريف نفسه بهذه الطريقة التي تبدو بسيطة، ولكن الأديب يحمل مواهب متعددة فهو يكتب السرد على اختلاف أنواعه بدءاً من القصة القصيرة جداً والقصة القصيرة والنوفيللا والرواية، ويقرض الشعر سواء باللغة الفصحى أو العامية المصرية، مولده في كفر الشيخ، هذه المحافظة من أرض مصر التي قدمت العديد من أعلام الأدب، منهم على سبيل الذكر لا الحصر خيري شلبي و أحمد سويلم ومحمد الشهاوي، ومحاولاته الأولى بدأها وهو ما يزال غض السن وكانت مع الشعر ،ولكنه لسبب ما مزق كل أوراقه وقرر أن يعتزل الكتابة،ولكن الأديب لا يختار قدره، بل القدر يرسم طريقه ويحدد خطواته فكان أن عاد مرة واعتزل مرة حتى كانت العودة التي لا رجوع منها ونشر أول كتبه في سنة 2005 ويحمل عنوان " محاكمة جندي أمريكي " ، ثم نُشر له في عام 2007 عملان أدبيان ، الأول يحمل عنوان " إلا أن تكون من الخالدين " .. و العمل الثاني "جنيّة البحر" ، ثم نُشر للأديب في 2008 النص المسرحي " أولو الأمر " ، وفي عام 2010 نُشرت له المسرحية الساخرة " مرشح الحمير " ، ثم نُشرت للأديب المجموعة الأدبية " كلمات تنته بالياء و التاء المربوطة " في عام 2013.

ثم جاء عام 2018 ليشهد نوعاً من التوهج الإبداعي حيث نشر للأديب أربعة أعمال ورقية..هي على الترتيب ديوان "امرأة الأسرار " والمجموعة القصصية "وجه الموت " والمجموعة القصصية "أوتار القوارير " والمجموعة القصصية الصادرة عن الهيئة العامة للكتاب "موت الحياة" ، وأخيراً رواية "الجوزائي"

وهنا يجب التنويه أن العديد من أعمال الأديب قد نشرت في كبريات الصحف وعلى رأسها الاهرام والمصري اليوم والقاهرة وأخبار الأدب وغيرها.

نحن إذا أمام أديب يملك مشروعاً أدبيا يعكف عليه بدأب وبعيداً عن الصخب و الضوضاء.

\*\*\*



## الشاعر عصام بدر

(مصر)

عصام إسماعيل محمد بدر – الاسم الأدبي "عصام بدر" من مواليد جمهورية مصر العربية في ديسمبر 1970\ ولد بقرية صنابير إحدى قرى محافظة القليوبية و التي تقع شرق الدلتا بالقرب من مدينة القناطر الخيرية. تخرج في كلية دار العلوم جامعة القاهرة حصل على دبلوم الدراسات العليا في التربية و علم النفس التربوي. عمل في بداية حياته العملية في مجال الصحافة و تحديدا في جريدة المحافظة ، ثم تركها و عمل بوزارة التربية والتعليم يشغل درجة خبير للغة العربية. عضو اتحاد كتاب مصر عضو مجلس إدارة شعبة شعر الفصحى باتحاد كتاب مصر. مثل مصر ضمن وفد اتحاد الكتاب في مؤتمر اتحاد الكتاب العرب بالإمارات العربية المتحدة في يناير 2019 صدر له خمسة دواوين شعرية هي : ( مِنْ أَجْلِ عَيْنِهَا ، عَزْفٌ عَل وَتَرٍ مُؤَرِّقٍ ، لا يَمُوتُ سِوَاي ، و الرِّقْصَةُ الأُولَى و شدي القيد و اختبري مؤسس ملتقى " الفرسان الأدبي " أمين عام جمعية " شعلة الإبداع العربي " مدير فرع " رابطة كلمات ليست كالكلمات بالقاهرة " حصل على المركز الأول في الشعر العمودي في أكثر من مهرجان عربي " جمعية الأدباء و المفكرين " مكتبة الإسكندرية .. مهرجان همسة الدولي للفنون والأداب .. و مؤخرا الدرع الذهبي في مهرجان القوصية الأدبي بصعيد مصر .و المركز الثاني بجائزة الشاعر عبد الستار سليم الدورة الأولى عن القصيدة العمودية . له الكثير من الحلقات الإذاعية و التلفزيونية و نشرت له الكثير من الصحف. محمول / 01061779876

\*\*\*



## المسرحي حازم كمال الدين (العراق \ بلجيكا)

الاسم حازم كمال الدين \ مسرحي، وروائي، ومدرّس، و مترجم \ القائمة الطويلة لجائزة البوكر العربي (اللجائزة العالمية للرواية العربية) لعام 2016  
جائزة أفضل مؤلف مسرحي عربي للكبار عام 2014 عن الهيئة العربية للمسرح  
مدير فني سابق لمحترف 93 Woestijn المسرحي \ مدير فني سابق لجماعة Cactusbloem للمسرح  
مدرس الارتجال الحركي في معهد مسرح الحركة Antwerpse Mime Studio  
عضو الهيئة التنفيذية السابق لمؤسسة القلم الدولية الفرع الفلاماني PEN-Vlaanderen  
عضو الهيئة التنفيذية لمؤسسة الفنانين اللاجنين البلجيكية ZebraArt  
المدير المساعد لمؤسسة ثقافة 11 البلجيكية 11 Thakafa  
مواليد 1954/07/01 في (بابل)  
الاختصاصات العلمية.

### \*المؤلفات

في صيغة كتاب:

- 2019 باطن منكب التيس شعر (ترجمة) الأردن
- 2019 مروج جهنم رواية \ الأردن
- 2018 ثلاث مسرحيات لممثل واحد مسرح (ترجمة) الأردن
- 2017 المسرح والصحراء مسرح (مشترك) الشارقة
- 2017 هذه ليست حقيبة سرد (مشترك/فرنسي) تحرير طه عدنان المغرب
- 2016 هذه ليست حقيبة سرد (مشترك/عربي) تحرير طه عدنان المغرب
- 2016 يضجّ بي الجمال حتى يوم مماتي سرد (هولندي) ترجمة لراوية (مياه متصحرة) بلجيكا
- 2016 على الضفة الأخرى من الرغبات سرد (مشترك/هولندي) Uitgeverij (بلجيكا)
- 2015 الأماكن والكلمات سرد ترجمة/تحرير PEN-Vlaanderen بلجيكا



- 2015-السادرون في الجنون مسرح الهيئة العربية للمسرح المشاركة  
2015مياه متصخرة\رواية\الأردن  
2015بيت القصب\ مسرح الهيئة العربية للمسرح\المشاركة  
2014كابارميت -رواية\الأردن  
2013المسرح والهوية مسرح (مشارك) دائرة الثقافة والإعلام المشاركة  
2011عند مرقد السيدة \مسرح\ لبنان  
2010أورال- رواية (هولنديBeefkacke publishing (بلجيكا  
2008بلح رائع\قصص ترجمة/تحرير Cactusbloem بلجيكا  
2008إله قديم\ شعر تحرير/تدقيق Cactusbloem بلجيكا  
2007حرير-شعر ترجمة/تحرير Cactusbloem بلجيكا  
2000-العدادة مسرح (هولندي '93 Woestijn (بلجيكا)  
1993-ضريح الصمت قصص (مشارك '93 Woestijn (بلجيكا)

في صيغة أخرى:

- 2017مسرحية أنتيجون مسرحية (ترجمة للمؤلف ستيفان هرتمانس) مسرح الكاي بلجيكا  
جائزة أفضل مؤلف مسرحي عربي. منحت الجائزة عن الهيئة العربية للمسرح في مسرح  
محمد الخامس يوم 13 كانون الثاني عام 2015.

\*\*\*



## الأديبة زهرة برياح (الجزائر)

زهرة برياح من مواليد 17 سبتمبر 1968 بالجزائر ، خريجة معهد اللغة و الأدب العربي بجامعة السانوية وهران، متحصلة على عدة شهادات علمية تكوينية وتقنية في تخصصات مختلفة منها السينما، الكتابة المسرحية، التصوير الفوتوغرافي، الإعلام الآلي ، وتصميم مواقع الواب. التحقت بالعمل الإعلامي في سنة 1992م بجريدة الجمهورية بمدينة وهران ثاني عاصمة للجزائر مسقط رأسها، أين ترأست بعد سنوات كصحفية محترفة، عدة أقسام منها القسم الثقافي لمدة 15 سنة الى جانب إشرافها على النادي الأدبي و حصّة أدبية بعنوان "أوراق أدبية" لمدة 3 سنوات بإذاعة وهران و حصّة بصمات التي تتناول أعلام الجزائر ، و مازالت لحد الآن تزاول مهنة الصحافة في الجزائر.

\*صدر لها عدة دواوين شعرية في الجزائر و دولة مصر الشقيقة على غرار مراتف العشق البارد ، عيون العشاق، اسمك فلسطين ، وهران ... أرويني من نبع حنانك ، و يوجد حاليا تحت الطبع كتاب بعنوان " حرائر الجزائر .. قصة كفاح."

\*تحصلت على وسام: " فارس القلم" سنة 2000 في عيد الصحافة بالجزائر العاصمة . وسام أحسن قلم صحفي في المجال الاعلام الثقافي المنظم من قبل النقابة الوطنية لناشري الكتب بالصالون الدولي للكتاب سنة 2013. و وسام " فارس الجزائر" في طبعته الثامنة لسنة 2015. كما فازت بجائزة أحسن مقال صحفي في مسابقة مهرجان الموسيقى و الأغنية الوهرانية في طبعتها الرابعة لسنة 2011 م.

\*الجوائز والتكريمات: وسام " فارس القلم" سنة 2000 في عيد الصحافة / وهران جائزة أحسن مقال صحفي في مسابقة مهرجان الموسيقى و الأغنية الوهرانية في طبعتها الرابعة لسنة 2011 م.

وسام أحسن قلم صحفي في المجال الإعلام الثقافي المنظم من قبل النقابة الوطنية لناشري الكتب بالصالون الدولي للكتاب سنة 2013. \وسام " فارس الجزائر" في طبعته الثامنة لسنة 2015.

\*\*\*



## الأديب أحمد مجذوب المبارك الشريفي (السودان)

- قاص، وروائي، وناقد وكاتب صحفي سوداني. الميلاذ السودان - ولاية نهر النيل - الدامر 1962 م.
- درس بكلية الآداب جامعة القاهرة، فرع الخرطوم، وتخرّج عام 1986 م. طالب دراسات عليا "جامعة أم درمان الإسلامية". عمل معلماً بالمراحل المتوسطة والثانوية بالسودان.
- كاتب صحفي، نشرت مقالاته بعدد من الصحف السودانية.
- عمود أسبوعي يحمل عنوان: (للجميع فقط) بصحيفة أخبار اليوم السودانية. ، محرر صفحة المنتدى الأدبي التي تنشر بصحيفة أخبار اليوم كل يوم سبت يُقدم من خلالها قراءات نقدية متخصصة وآراء متنوعة تعني بالأجناس الأدبية. معد ومقدم برامج (متعاون) بإذاعة أم درمان، والتلفزيون القومي، وبتلفزيون عطبرة.

### \*كتب ومؤلفات ستصدر للكاتب الشريفي قريباً بإذن الله

- (حاج سعيد) مجموعة قصص قصيرة. (تحت الطبع)
- (الوتد) مجموعة قصص قصيرة جداً. (تحت الطبع)
- (عزم سبيني) مجموعة قصص قصيرة جداً. (تحت الطبع)
- (عيون مؤذية) رواية تعالج أثر العيون والسحر على الفرد والأسرة والمجتمع. (تحت الطبع)
- (قراءات نقدية) قصص سودانية وأخرى.
- (قراءات نقدية) روايات سودانية.
- (قراءات نقدية) قصص قصيرة جداً. جزء 1 (سودانية) جزء 2 (عربية)

\*\*\*



## الشاعر والإعلامي السيد حسن (مصر)

الاسم : السيد محمد أحمد حسن \ اسم الشهرة: (السيد حسن) \ المهنة : المدير العام للبرامج الثقافية بإذاعة جمهورية مصر العربية \ المؤهل العلمي: بكالوريوس الإعلام (1986 ج القاهرة) تقدير (جيد جدا مع مرتبة الشرف) \ تاريخ الالتحاق بالعمل الإذاعي (1988 وحتى الآن) بريد إلكتروني shassan1999@yahoo.com: العنوان: 2 شارع إبراهيم الدسوقي- حسن محمد- الهرم – جيزة- مصر \ جوال 01279874707

خبرات ثقافية وإعلامية:

محاضر (من الخارج) بكلية الآداب جامعة عين شمس قسم الإعلام على مدى اثني عشر عاما بدءا من عام 1998 وحتى 2010

محاضر (من الخارج) بكلية الإعلام بالمعهد الكندي (الجامعة الكندية بالقاهرة) 2011-2012 رئيس لجنة حماية اللغة العربية باتحاد كتاب مصر – والمشرف على الورش التدريبية للإلقاء واللغة والشعر بها.

عضو سابق باللجنة العلمية بالمجلس الأعلى للثقافة \ مقرر شعبة شعر الفصحى باتحاد كتاب مصر صاحب عمود صحفي أسبوعي بجريدة (المشهد) القاهرية بعنوان: (إيقاع مختلف).

رئيس اللجنة الإعلامية بأمانة مؤتمر أدباء مصر ورئيس تحرير جريدة المؤتمر. الأمين العام لمؤتمر شعر الفصحى وحماية اللغة العربية لعدة سنوات. رئاسة الديسك المركزي بمجلة "فكر وفن" الصادرة عن وزارة الثقافة المصرية في الفترة ما بين (1996:1999) إدارة تحرير مجلة "الأوبرا" الصادرة عن دار الأوبرا المصرية (1996:1999).

\*الإصدارات الأدبية:

-الإلقاء فن المبدعين (مقالات نظرية وتطبيقية في لغة الإعلام)

-توقع المعجزة ... ولكن من نفسك أنت (تأملات في فن الحياة)

- هناك (ديوان شعري مطبوع)
  - وماذا سأرسم فوق المكان\ديوان شعري مطبوع.
  - هيا نتعلم ونغني\ أشعار للصغار مطبوعة.
  - ووددت أني لا أرى\ ديوان شعري مطبوع.
  - كي لا تختصر الأحلام\ ديوان شعري مطبوع.
  - الطير بأحوالي أدرى\ ديوان شعري مطبوع.
  - ملك ليس يفنى\ ديوان شعري مطبوع.
  - الأمير الأسير\ مسرحية شعرية تحت الطبع.
  - بيني وبين الله\ ديوان شعري تحت الطبع.
- \*الجوائز الأدبية:**

حصل على عدد من الجوائز الأدبية من بينها: جائزة الشاعر حسن عبد الله القرشي بالتعاون مع مجمع اللغة العربية بالقاهرة عام 2013 . وجائزة جمعية حماة اللغة العربية عام 2015 . وجائزة كتارا 2020 .

\*\*\*



## الناقد والروائي حسين السكاف (العراق\الدنمارك)

\*حسين السكاف – ناقد وروائي عراقي مقيم في الدنمارك.

\*حائز على جائزة كتارا للرواية العربية 2017 عن روايته "وجوه لتمثال زائف".

\*صدر له:

رواية "كونهاغن – مثلث الموت" القاهرة 2007

-الكتاب النقدي "الرواية العراقية... صورة الوجع العراقي" بغداد 2014

-كتاب "طاقة الحب – مسرحيتان" بغداد 2015

-الطبعة الثانية من رواية "كونهاغن – مثلث الموت" بيروت 2015.

-رواية "وجوه لتمثال زائف" - دار كتارا 2018

-المجموعة القصصية "بين الشيخ والمريد" عمان 2019

-الترجمة الإنكليزية لرواية "وجوه لتمثال زائف" - دار كتارا 2019

المجموعة القصصية "مُدُن" الكويت 2020

\*نشر له العديد من القصص القصيرة والمقالات الصحفية والبحوث الفنية في مجال النقد الفني

والأدبي في العديد من الصحف العربية والعراقية

\*له بعض الترجمات الفنية والأدبية من اللغة الدنماركية إلى العربية، وعلى وجه خصوص، حركة

الفن التشكيلي في أوروبا خلال القرن العشرين.

\*\*\*



## القاص سيد عبد العال سيد

(مصر)

من مواليد / قرية حمزاوى / مركز ملوى / المنيا / 16 / 10 / 1969 محاضر مركزي بالهيئة العامة  
لقصور الثقافة قصر ثقافة ملوى وعضو مجلس إدارة نادى الأدب بملوى يعمل بوظيفة / رئيس  
قسم بمد رسة حمزاوى الإعدادية حاصل على جائزة المركز الأول فى القصة القصيرة عام / 2011  
على مستوى فرع ثقافة المنيا.

نشرت جميع أعماله القصصية فى الصحف والمجلات المصرية والعربية أكثر من 50 قصة قصيرة تم  
نشرها فى الصحف شارك فى مؤتمر أدباء مصر الذى انعقد فى مدينة شرم الشيخ دورة رقم 27 عبد  
الوهاب المسيرى فى الفترة من / 17 / 1 / 2013 إلى / 20 / 1 / 2013 نحو عقد ثقافى جديد أخيراً  
\*صدرت له: مجموعة قصصية بعنوان (الخيوط المقطوع) الحاصلة على المركز الأول فى القصة  
القصيرة ( جائزة المنيا للإبداع) مارس 2014

-صدرت له مجموعة قصصية بعنوان موت آمال 2018 وفازت بجائزة المركز الأول فى النشر

الإقليمي فرع ثقافة المنيا

وتم تكريمه فى هذا اليوم وتسليمه شهادة تقدير بالمركز الأول فى القصة القصيرة فى مؤتمر ( جائزة  
المنيا للإبداع).

\*\*\*



## الشاعر عصام الغزالي

(مصر)

هو : عصام الدين محمد حسن الغزالي ، اشتهر باسم عصام الغزالي مولده : ولد يوم الأربعاء 22 جمادى الأولى 1373 هـ الموافق 27 يناير 1954 م في حي المنيرة العريق بالقاهرة. نشأته: نشأ عصام الغزالي في بيئة أدبية أثرت لديه حب اللغة العربية وشعر الفصحى ، وقد ظهرت موهبته في كتابة الشعر في سن مبكرة.دراسته : كان عصام الغزالي في دراسته متفوقاً في النحو والتعبير والرياضيات والتربية الفنية، تخرج من كلية التربية شعبة الرياضيات من جامعة عين شمس عام 1977م.

### مؤلفاته:

- ديوان شعر: بهجة الروح ( الأشعار الدينية والوطنية والتأملات )
- ديوان شعر: لحن الوفاء ( الأشعار الاجتماعية وأشعار المناسبات )
- صدرا معاً في كتاب واحد بعنوان "ديوان الغزالي الجزء الأول والثاني" في يولييه 2020
- ديوان شعر: عهود الصبا ( أشعار الحب والغزل)
- ديوان شعر: قيسيات ( من وحي حكاية قيس وليلى)
- صدرا معاً في كتاب واحد بعنوان "ديوان الغزالي الجزء الثالث والرابع" في أكتوبر 2020
- ديوان شعر: النهج ( مطولة دينية تحت الطبع)
- ديوان شعر: لبت شعري ( أشعار متنوعة تحت الطبع )
- مسرحية: مخ الفيلسوف \الإصدار الأول باللحجة العامية المصرية عام 2018 \الإصدار الثاني وهو النص الأصلي باللغة العربية الفصحى عام 2019)
- دراسة أدبية: تناول جديد لعلم العروض ( تحت الطبع)
- كتاب علمي: تأملات في نظرية النسبية
- بحث تربوي: لغة اللوجو بداية لتعلم الكمبيوتر
- بحث تربوي: الثواب والعقاب في سيكولوجية التعلم

\*\*\*



## الشاعر الربيع الغزالي (مصر)

\*هو الشاعر الإسلامي الكبير الربيع الغزالي رضي الله عنه وأرضاه\واسمه في شهادة الميلاد محمد حسن علي غزالة\مولده : ولد الربيع الغزالي يوم الأحد العاشر من مارس 1912م بقرية زهور الأمراء التابعة لمركز الدلنجات بمحافظة البحيرة ، وتوفي يوم الأحد الثالث من سبتمبر 2006م.  
\*دراسته وحياته الوظيفية: تخرج الربيع الغزالي من كلية الآداب ، وعمل بالصحافة لمدة 40 عاما بدءا من جريدة كوكب الشرق ثم جريدة الوفد المصري ثم مجلة الهلال ثم جريدة الأهرام حتى أحيل للتقاعد عام 1972.  
أنشطته الأدبية:

أصدر الربيع الغزالي مجلة صوت العربية ورأس تحريرها من 1954 حتى 1964. شارك الربيع الغزالي في تأسيس اتحاد الكتاب المصري.

كرمت نقابة الصحفيين الشاعر الربيع الغزالي بتسليمه درع الريادة في 12 يونيو 2004.

### \*مؤلفاته:

أصدر الربيع الغزالي خمسة دواوين شعر هي : أزاهير الربيع 1930 ، وفوح المسك 1932 ، وفيض السنة 1933 ، ورجع الصدى 1934 ، وروح الأثير 1935 ، وله أشعار كثيرة أخرى لم تصدر في دواوين ، ونشرت المجلات العربية والإسلامية الكثير من أشعاره.

كتب الربيع الغزالي دراسات عن العديد من الكتب الأدبية ، مثل "قصر على النيل" لثروت أباطة ، و"محمد في طفولته وصباه" لمحمد شوكت التوني ، ودراسات عن دواوين سعد دعبس وظاهر زمخشري ومحمد سرور صبان وغيرهم.

\*دراسات عنه: كتب كبار النقاد دراسات متعددة عن الربيع الغزالي ، منهم : عبد العزيز شرف ، ومحمد عبد المنعم خفاجي ، وأنور الجندي ، ومحمد مصطفى حافظ ، وأجيزت عنه عام 2004 رسالة ماجستير بجامعة الأزهر بعنوان "الربيع الغزالي حياته وشعره" للدكتور محمد علي ضرار.

\*\*\*



## الأديب سامي أبوبدر (مصر)

شاعر وكاتب مصري ، ولد في 3 يناير 1975 م. مُعَلِّمٌ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَّابُهَا فِي مِصْرٍ وَالسُّعُودِيَّةِ.  
\_عضو نقابة المعلمين المصرية. عضو مؤسس بِنَادِي أدب مطوبس، كِفْرَالشَيْخ. عضو الاتحاد الدولي  
للغة العربية. \_ عضو الهيئة الإدارية للبيت الثقافي العربي في الهند.

### \*صدر له:

\_ (ساعةٌ من لَيْل) ديوان شعر، فائز في مسابقة شعر الفصحى التي أجزاها مركز عماد قطري للإبداع  
والتنمية الثقافية 2015، وتم تكريمه بالمجلس الأعلى للثقافة في القاهرة.  
\_ (طَيْفٌ أَمِيرَةٌ) ديوان شعر، القاهرة 2018 م.  
\_ له ديوانان تحت الطبع، وتجارب قصصية بعضها منشور.  
\_ له مقالات منشورة تتناول موضوعات تراثية وقضايا عامة.  
\_ نُشِرَت قصائدهُ في العديد من الدوريات الكبرى في أكثر من عشرين دولة عربية وأجنبية.  
\_ نُشِرَت بعض أعماله بلُغات أجنبية.  
\_ سَجَّلَ عددًا من قصائده في لقاءات تليفزيونية وإذاعية.  
\_ كُتِبَتْ ونُشِرَتْ دراسات وقراءات نقدية عديدة في إنتاجه الشعري، كما قُدِّمَتْ عنه حلقتان من  
برنامج (أوراق لها قلوب) على البرنامج الثقافي بالإذاعة المصرية.  
تم تكريمه من قِبل العديد من المؤسسات الثقافية والإعلامية المصرية والعربية.

\*\*\*



## الأديبة نسرين ياسين بلوط (لبنان)

(مواليد 3 تموز آب 1978، بيروت) شاعرة وروائية لبنانية\ تخرجت من جامعة أتاوا الكندية سنة 2002\ هاجرت إلى كندا فترة وكتبت في عدة مجلات وجرائد اغترابية مثل جريدة المهاجر والمغترب وغيرها. عادت إلى لبنان عام 2003. عضو في اتحاد الكتاب اللبنانيين في لبنان.

### \*لها من الشعر ثلاث دواوين:

- أرجوان الشاطئ\ لبنان- عام 2010،
- رؤيا في بحر الشوق\ الجزائر عام 2011،
- مهربية كلماتي إليك\ 2013.

### \*إصدارات الروايات والقصص القصيرة:

- رواية بعنوان مساؤك ألم
- رواية الخطيئة
- رواية سيرير العجري.
- \*فائزة بالجائزة الأولى عن كل مدارس لبنان في مسابقة نظمتها رابطة لابلبياد في لبنان عن عام 1993.
- واشترك فيها ما يقارب المئة وستون مدرسة رسمية وخاصة.
- وتم تكريمها في حفل خاص في مسرح ذوق مصبح في بيروت.

\*\*\*



## الأديب محمد كمال نصار محمد (مصر)

تاريخ الميلاد: 7 / 8 / 1974 م. المؤهل: بكالوريوس تربية نوعية ، التخصص: تربية فنية جامعة المنصورة ... مايو 1996. نشأت في قرية الدروتين التابعة لمركز نبروه بمحافظة الدقهلية، دخلت الجامعة من خلال كلية التربية النوعية بالمنصورة قسم التربية الفنية. وقد عملت معلما للتربية الفنية بإدارة نبروه التعليمية منذ التخرج من الجامعة سنة 1996 وحتى الآن 2020 م. كاتب ذو رؤية ناقدة: فنية و سياسية وتربوية واجتماعية (مجموعة من المقالات المتنوعة )

### \*الإصدارات:

- ديوان شعر : عشرة قلب 2010م.
- قصيدة بقوة وإيمان .. يونيه 2013م.
- ديوان شعر بالعامية : أه يا بلدي 2014م.
- كتاب : تأملات نفس حاملة ...مارس 2016م.
- كاتب قصة قصيرة: أحاسيس مبعثرة ، وروايات : نعمة والمحروس ، هي والقطار ، رحلة غراب ، ترعة حنين
- ديوان شعر : أنا الوطن ..يونيه 2016م.
- =كتاب نبض الضمير .... يوليو 2016م.

\*العنوان: الدروتين – نبروه – دقهلية ت / 0 1095670611

\*\*\*



## الشاعرة جيسي (ياسمين) سوبره. (لبنان)

ولدت في بيروت ، عاشت في كسروان وتعلمت لدى راهبات الفرنسيسكان ، ونالت شهادة في الفلسفة واللغات من جامعة الروح القدس الكسليك. عملت في مجال الصحافة ، أقامت مقابلات ومواضيع عدة تتعلق بالمرأة والجمال ، وفي ترجمة المقالات من الفرنسية والإنكليزية إلى العربية. وفي الإعلام شاركت في برامج عدة في إذاعة لبنان ومسلسلات اذاعية. وفي صوت لبنان كان لها برامج عدة منها برنامج تليستار. كما وعملت في الإدارة العامة والترجمة لثلاث لغات وفي تنظيم الحفلات على أنواعها في لبنان والخارج. لقبت بالشاعرة الساحرة ، المبدعة شعرا ورقة وطيب إحساس ، وبلقب سيدة الإبداع وصاحبة الجرأة الراقية وشاعرة الحب بامتياز.

### \*من منشوراتها:

-كتاب بعنوان " ومنذهبي...الحب "

-كتاب ثان ٢٠١٩ بعنوان " أصلي...الحب "

-كتاب ثالث قيد الإنشاء بعنوان " أدمنت...الحب "

بريد الكترونيjsoubra12@gmail.com :

موبايل : 0096176552301

\*\*\*



## الأديب حازم أحمد السيد جلهوم (مصر)

تاريخ الميلاد 1/2/1974: العنوان: زوير/ شبين الكوم / المنوفية / مصر  
البريد الإلكتروني:

hazem\_galhom@yahoo.com

01001361973

المؤهلات: ليسانس في الآداب، كلية الآداب، جامعة المنوفية، مصر، 1995 \ ماجستير في الآداب،  
كلية الآداب، جامعة المنوفية، مصر (2008) تخصص اللغويات، التخصص الدقيق علم المعاجم  
دكتوراه، كلية الآداب، جامعة بنها، مصر (2013) تخصص اللغويات، التخصص الدقيق علم المعاجم  
التدرج الوظيفي:

-مدرس لغة انجليزية، قسم اللغة الانجليزية، كلية الآداب، جامعة المنوفية، أغسطس 1998-  
أغسطس 2014 \ مدرس لسانيات، قسم اللغة الانجليزية، كلية الآداب، جامعة دمنهور، أغسطس  
2014 - أغسطس 2015 \ مدرس لغويات، قسم اللغة الانجليزية، كلية الآداب، جامعة المنوفية، منذ  
أغسطس 2015 حتى تاريخه.

عنوان العمل: كلية الآداب، جامعة المنوفية، مصر  
عضويات:- عضو اتحاد كتاب مصر بالقاهرة \ عضو نادي القصة بالقاهرة - عضو المكتب الدائم  
لمنظمة الكتاب الأفروآسيوية بالقاهرة.

### \*مؤلفات

- كلمات لها تاريخ في اللغات الأوروبية واللغة العربية. القاهرة. 2007.
- (آيا بوذا لا تحزن) مسرحية - نسخة عربية وأخرى إنجليزية). القاهرة 2016.
- من شهداء وجنود مصر: قرية زوير أنموذجاً، القاهرة 2016.
- أبراج الصمت الزرادشتية، مجموعة قصصية، القاهرة 2017.
- الصابئة، مجموعة قصصية، القاهرة، 2017.



- على ضفاف الجانج -مجموعة قصصية، القاهرة 2017.
- أنا أخوكم إبليس -مجموعة قصصية، القاهرة 2017.
- بولاق التكرور -مجموعة قصصية، القاهرة 2017.
- كفر السراسوة تهزم نورمانسك، مجموعة قصصية، القاهرة 2017.
- في وادي شعيب مجموعة قصصية، القاهرة 2017.
- الماموني -مجموعة قصصية، القاهرة، 2017.
- انتحار حلموس، مجموعة قصصية تحت الطبع
- زنايق اللوتس في كفر طنبدى مجموعة قصصية تحت الطبع
- موسوعة شهب الدهر، تحت الطبع
- \*أعمال مترجمة من اللغة العربية إلى الإنجليزية:**

1-*History of science*. Mahmoud Ahmed Ewaida. Cairo 2011.

2-*Meditations on the vast universe*. Mahmoud Ahmed Ewaida. Cairo: 2011.

3-*Miracles in the universe*. Mahmoud Ahmed Ewaida. Cairo: 2011.

4-*Properties of matter*. Mahmoud Ahmed Ewaida. Cairo: 2011.

\*\*\*



## الأديبة نعمة محمد الفيتوري

(ليبيا)

9.12.1961 ليسانس لغة إنجليزية-جامعة قاريونس-بنغازي 86/85 \الوظيفة :مترجمة ومنسقة

علاقات عامة ..كاتبة\ مترجمة قانونية معتمدة من محكمة شمال بنغازي  
\*دراسات نقدية لكتاباتي:

1-د. جمال مرسي دراسة نقدية حول ديوان أنات ذاتي

2-الشاعر أ. الكيلاني عون عن قصائد قصيرة

3-الشاعر والقاص أ. مصطفى جمعة عن "ناسكة في محراب حبك" و "غربة الزحام" وغيرها

4-الصحفي أ. محمود النقناق عن "مجاز"

5\_مقاربة عن ديوان عنفوان بقلم د.زياد علي

جريدة الصباح العدد 223 بتاريخ 11 فبراير 2020

5\_قراءة عن ديوان عنفوان و تقاسيم امرأة بقلم أ. مشعل العبادي

\*إصدارات:

-ديوان "أنات ذاتي" يناير 2018

-ديوان "عنفوان" مصر 2019

-ديوان "تقاسيم امرأة" مصر يناير 2020

-مخطوط مجموعة قصصية "يوميات سجن"

\*ترجمات: ترجمت بعض نصوصي للغات التالية.\الإنجليزية أ. إبراهيم النجمي "ليبيا" الفرنسية أ.

أطلس حاضر "المغرب" و سارة روبنسون "كندا" الألمانية\الأمازيغية (ضمن كتاب الديوان الشعري

الشمال أفريقي والصحراء) للكاتب أ. مازيغ يدر "الجزء الثاني"

\*\*\*



## الشاعر رجب لقي شحات (مصر)

شاعر مصري معاصر من محافظة المنيا.. المؤهل ليسانس الآداب /قسم اللغة العربية/جامعة المنيا  
١٩٨٢ ترأس نادي أدب المنيا عدة دورات... شارك بالعديد من دورات مؤتمر أدباء مصر: المنيا ٢٠٠٢..  
شرم الشيخ ٢٠١١...أسوان ٢٠١٥.. المنيا ٢٠١٦.. بورسعيد ٢٠٢٠  
كما شارك في كل مؤتمرات إقليم وسط الصعيد الثقافي بدأ مسيرته الأدبية عام ١٩٨٢ نشر جل  
أعماله بالصحف والمجلات الأدبية والإذاعة والتلفزيون.

له أربعة دواوين مطبوعة منها ثلاثة فصحي:

-قطرات الدم والعسل ٨٩...

-سفر ٢٠٠٢

-ماذا تبقى (٢٠١٥)

- ديوان عامية (حبة غناوي للوجع) ٢٠١٨

\*\*\*



## الدكتور/ أيمن حماد (مصر)

-الاسم: أيمن عبدالله حماد حماد-الجنسية: مصري- اللغة الأم: العربية -تاريخ الميلاد: ١٩٧٣/١١/٢٢  
-محل الميلاد: محافظة القليوبية -الحالة الاجتماعية: متزوج- الموقف من التجنيد: إعفاء نهائي  
-محل الإقامة: شارع العشرين-فيصل -الهرم-محافظة الجيزة  
ثانياً: للاتصال والمراسلة:

-الفايس بوك: Ayman Hammad.facebook.com

-الواتس آب: 01007496617

-رقم الهاتف: 01110762575-01007496617

-البريد الإلكتروني: hmad8080@hotmail.com

ثالثاً: الدرجات العلمية:

-الدكتوراه ٢٠١٨: «الاعتراب في الرواية المصرية المعاصرة (١٩٥٢-٢٠٠٠)» بمرتبة الشرف الأولى، والماجستير ٢٠٠٦: «تأثير التراث الشعبي في المسرح النثري في مصر (١٩٥٢-١٩٦٧)» كلية دار العلوم، جامعة القاهرة. الليسانس ١٩٩٥ م: اللغة العربية وآدابها والعلوم الإسلامية بتقدير «جيد». \*الكتب والأبحاث والمقالات المنشورة:

- تأثير التراث الشعبي في المسرح العربي، مجلة الثقافة الشعبية، البحرين، العدد ١٣ (دراسة)
- المظاهر الدرامية لفنون الفرجة الشعبية، مجلة الثقافة الشعبية، البحرين، العدد ١٩ (دراسة)
- الأحلام والكوابيس في ثلاث روايات مصرية، جريدة الجمهورية (دراسة)
- الأسطورة حبر الإبداع الشعبي، جريدة الجمهورية (دراسة)
- ثورة ١٩ بذرة الأدب القومي في مصر، جريدة الجمهورية (دراسة)
- مصر تمد جذور الثقافة في أفريقيا، جريدة الجمهورية (مقالة)
- أبو الفنون يحتضر في غياب الكبار، جريدة الجمهورية (تحقيق)
- من يحيي تاريخ مصر، جريدة الجمهورية (مقالة)

50-مليار دولار خسائر اقتصاديات الثقافة بمصر في 10 سنوات، جريدة الجمهورية (حوار مع د. زينعيد الهادي رئيس دار الكتب الأسبق)

-ثقافة 2018 من وجهة نظر النقاد والمثقفين، جريدة الجمهورية(تحقيق)  
-بين الشخصية الروائية والشخصية المغتربة، مجلة الثقافة الجديدة، القاهرة  
-بناء القصيدة في شعر محمد الشحات، ديوان "سيعود من بلد بعيد نموذجًا"، دراسة منشورة ضمن كتاب "المرايا النقدية" التجربة الشعرية عند محمد الشحات.  
-مستويات الاغتراب في شعر محمد الشحات (دراسة منشورة بمجلة الثقافة الجديدة المصرية)

#### \*كتب مطبوعة:

-الاغتراب في الرواية المصرية «١٩٥٢-٢٠٠٠م»، الأردن، ٢٠٢٠.

#### \*تحت الطبع:

-المسرح والتراث الشعبي في مصر «١٩٥٢-١٩٦٧م» (كتاب تحت الطبع).  
-السمات الفنية لبناء قصيدة ما بعد السبعينيات بمصر (تحت الطبع)

#### \*الكريمات والجوائز:

-جائزة التفوق الصحفي من نقابة الصحفيين ٢٠٠٧.  
-درع مؤسسة دار التحرير وشهادة تقدير للتفوق ٢٠٠٧.  
-جائزة كتاب الجمهورية في النقد الأدبي (المركز الأول) ٢٠١١.  
-جائزة التفوق الصحفي من نقابة الصحفيين ٢٠١٨.

\*\*\*



## الأديب محمد عبد الخضر صلال أبو زمام العظماوي (العراق)

الاسم الأديب: محمد الحسيناوي \ التولد: 1964/4/14 \ الجنس الأدبي: اعلامي وكاتب  
مسرحي \ رقم الهاتف 07801239565: \ التحصيل الدراسي: بكالوريوس تاريخ / الجامعة  
المستنصرية \ البريد الالكتروني [moh960@gmail.com](mailto:moh960@gmail.com):

- عضو اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين \ نائب رئيس الرابطة العربية للأدب والثقافة \ عضو اتحاد  
الاذاعيين والاعلاميين \ محرر الصفحة الثقافية في صحيفة عكدهوى \ رئيس تحرير مجلة الرواق  
الأدبية \ عضو اتحاد الأدباء الدولي

### \* بعض المؤلفات:

- 1- مسرحية ادم
- 2- مسرحية الأرض
- 3- مسرحية المهرج
- 4- مسرحية القدس في القلب
- 5- مسرحية السارق
- 6- مسرحية المتهم
- 7- مسرحية عاد الغائب
- 8- مسرحية الحرية

### \* الكتب المطبوعة:

- مسرحية (هروب نحو الأفق) الطبعة الأولى - سوريا \ والطبعة الثانية مصر -
- مسرحية (إخلاص الموت المبكر) الطبعة الأولى - سوريا \ والطبعة الثانية مصر
- مسرحية (الارنب ملك الغابة) الطبعة الأولى - سوريا \ والطبعة الثانية مصر
- مسرحية (اللعب خلف القضبان) الطبعة الأولى - سوريا



- مسرحية اللعنة 2020
- مسرحية كنت ذات يوم مونودراما
- قصة قصيرة (جسر الزيتون)
- مسرحية (حكومة العم صالح) تحت الطبع
- مسرحية (قطط الملك) مسودات
- مسرحية (الساعات الأخيرة) مسودات
- مسرحية (مملكة الأحراش) مسودات
- مسرحية حصار الرئيس مسودات
- رواية (صقر الجنوب) مسودات
- رواية طريق الحق /مسودات

#### السيناريوهات

- سيناريو فيلم قصير (سموم قاتلة) فاز بمسابقات كثيرة
- سيناريو فيلم قصير (الطبيب)
- سيناريو فيلم قصير (الحرب)
- سيناريو فيلم قصير (الابن العاق)
- \*فوز نص مسرحي المقبرة لمسابقة مؤسسة النور للثقافة والاعلام الدورة السابعة 2020
- \*فوز مسرحية المخرج في الشارقة ضمن فرقة المملكة العربية السعودية 2018

\*\*\*



## الشاعر حسام الزعبي (سوريا)

-حسام الزعبي إعلامي وكاتب سوري مقيم في دولة الإمارات العربية المتحدة ويعمل في حكومة الشارقة\ بدأ مسيرته الأدبية من خلال كتابة مقال دوري في صحيفة الرؤية الإماراتية والخليج. كتب أول فيلم سينمائي في عام 2009 وحصد جائزة المركز الأول في مهرجان الناشئة السينمائي بالشارقة.

### \*صدر له:

- أول ديوان في 2013 قناديل وأحلام \ي الأردن ، ثم صدر له أربعة دواوين شعرية
- كما صدر له رواية (خيمة في الخاصرة) عام ٢٠١٩
- وكتاب كيف تقتل زوجتك الذي حصد أكثر كتاب مبيعا في معرض الجزائر الدولي للكتاب ٢٠١٩
- كما صدر لها كتاب نصوص صرخة وطن وحديثا صدر له كتاب أحلام في ووهان \الأردن

\*\*\*



## الدكتور محمد حمدان بن جرش (الإمارات العربية المتحدة)

دكتوراة في العلوم الثقافية\ مدير عام مسارح الشارقة 2009 – 2012\ مدير عام المدينة الجامعية بالشارقة 2012 – 2015\ حاصل على جائزة الموظف المتميز في حكومة الشارقة 2003 – 2004 خريج الدفعة الأولى من برنامج تطوير لإعداد القادة الشباب 2006\ حاصل على جائزة الشارقة للعمل التطوعي عن فئة الثقافة و الآداب 2015\ حاصل على جائزة راشد للتفوق العلمي 2019 \* رئيس مجلس أمناء جائزة مليحة الأدبية " ذاكرة مكان "

\* عضو في اللجنة العليا المنظمة للبرنامج الوطني للقادة الشباب "ذخر" في دورته الخامسة ومستشار تربوي في البرنامج 2015\ نائب رئيس مجلس إدارة جمعية حماية اللغة العربية منذ عام 2017 حتى تاريخه\ عضو مجلس إدارة اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، الأمين العام لاتحاد كتاب وأدباء الإمارات منذ عام 2018 حتى تاريخه.

### \* مؤلفاته:

- دليل الإداري الناجح 2004
- نوافذ 2014
- رؤى ثقافية 2015
- آخر برميل نفط 2017
- محكمة الحيوان 2017
- أحلام 2018
- التنمية الثقافية في دولة الإمارات العربية المتحدة من التكون إلى التمكن (1971 – 2017).

\*\*\*



## الشاعرة الهنوف محمد (الإمارات)

شاعرة إماراتية\ نائب الأمين العام للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب.- نائب رئيس اتحاد كتاب و أدباء الإمارات.

التخصص العلمي: بكالوريوس آداب لغة انجليزية من جامعة الإمارات. ماجستير في الترجمة التحريرية من جامعة (سانت جوزيف) فرع دبي.

### \*الإصدارات الأدبية:

-ديوان سماوات.

-ديوان جدران.

-ديوان ربح يوسف.

-كتاب: الطريق إلى اليابان.

-ترجمة ديوان: شموع ذات ألوان. (ترجمة مشتركة).

\*\*\*



## الأديب مالك يوسف سلطان العظماوي

### (العراق)

اسم الشهرة: مالك العظماوي \ تاريخ الميلاد: 1960 / 7 / 20 \ السكن الحالي: الناصرية – محافظة ذي قار – جمهورية العراق \ رقم الهاتف: 07800514166 \ التحصيل العلمي: دكتوراه آداب – أدب انجليزي \ المهنة: كاتب ومؤلف واعلامي -يعمل الان المديرالتنفيذي لجريدة (الجماهيراليوم) \ عضو اتحاد الادباء والكتاب العراقيين. عضواتحاد الاذاعيين والتلفزيونيين.

ولد الاديب مالك العظماوي في مدينة الناصرية / العراق ونشأ وترعرع فيها، أكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة والاعدادية ومن ثم أكمل دراسته الجامعية فالدراسات العليا اذ اخص بالأدب الانجليزي. بدأ كتابة الشعر الشعبي منذ صباه في الدراسة المتوسطة، وبعد اكمال الدراسة المتوسطة اتجه نحو المسرح اذ وجد فيه ضالته، فعمل ممثلاً ومؤلفاً ومخرجاً، ثم اتجه نحو كتابة الشعر الفصيح والتأليف، وله عدة مؤلفات نذكر منها:

-في العام 1977 كتب عددا من المسرحيات للمسرح المدرسي آنذاك مثل مسرحية ( من مشاكل الحياة) ومسرحية (دعوة غيرمباشرة) وفي العام 1978 اعد مسرحية (الحمال) عن قصة قصيرة للإستاد حسب الله يحيى تحمل ذات الاسم.

-في العام 1996 الف كتاب (المخفي والمكشوف في هذه الظروف) وهو مخطوط لم يطبع اذ كان يختص بالأمورالسياسية

-في العام 2000 صدرله ديوان (رمزالعذوبة)

-في 2014 صدر في لبنان كتاب (العشيرة بين الشريعة والقانون).

-في العام 2016 صدر في بغداد كتاب (التحديات التي تواجه المرأة في العصرالحديث)

-في العام 2018 (رحلتي مع الابتلاء).

-في العام 2019 صدر في ايران كتاب (أوراق تستيقظ من جديد .. ومسرحية الحمال).

-في العام 2019 صدرت الطبعة الثانية لكتابه (رحلتي مع الابتلاء) العراق.

-في العام 2020 كتب روايته الاولى (الثناء الاخير)



## الأديب أياد خضير عبد الحسين (العراق)

- اسم الشهرة / أياد خضير فيس بوك \أياد خضير ألسمري قاص وروائي وناقد ولد في محافظة ذي قار / الناصرية عام 1954 • عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق / ذي قار \مسؤول العلاقات العامة للرابطة العربية للأدب والثقافة \أمين سر النقابة الوطنية فرع ذي قار
- \*نال الطالب أثير ريسان حسن شهادة البكالوريوس عام 2017 عن بحثه المقدم الى الكلية المفتوحة... آليات السرد في روايتي تداخل الحواس ..
- \*قلد وسام الثقافة لعام 2015 مع شهادة تقديرية من متدى المثقفين في أمريكا..
- \*قلد وسام الثقافة لعام 2016 مؤسسه الأهرام الثقافية
- \* قلد وسام الإبداع لعام 2016 جريدة الجماهير اليوم ..
- \*الفوز. فازه بالمرتبة الأولى في القصة القصيرة (دورة السياب ) لعام 2015..
- فاز بالمرتبة الأولى بالنقد الادبي في اتحاد الأدباء الدولي في أمريكا 2015..
- فاز بالمرتبة الخامسة في أدب رصين للقصة القصيرة الرابطة العربية للأدب والثقافة فرع بغداد لعام 2016..
- فاز بالمرتبة الخامسة في منتدى القصة القصيرة جدا والقصة والومضة عن قصته ( الوارث ) 2016.
- فاز المرتبة الأولى بالقصة القصيرة (ثوب الثعبان ) مجلة الأدب والفنون شهر آب 2017..
- فاز بالمرتبة الأولى بالقصة القصيرة (إرهاصات التعب ) مجلة الآداب والفنون شهر أيلول 2017.
- فوز القصة القصيره جداً (وفاء) في المركز الخامس بمسابقة روائع الاقلام العدد ٢٤ لعام ٢٠١٨ رابطة القصة القصيرة جداً في العراق .
- أكاديمية السلام في ألمانيا منحتة شهادة الدكتوراه الفخرية ٢٠١٨
- فوز القصة القصيرة درس لن أنساه بالمركز الاول مجلة الآداب والفنون الالكترونية والورقية
- ٢٢/١٢/٢٠١٨

**• المؤلفات :**

- 1- قصص قصيرة ( النهايات ) سوريا 2010
- 2- رواية ( الأجنحة البيضاء ) بغداد 2012.
- 3- رواية ( اشراقات لن تغيب ) مصر 2014.
- 4- رواية ( تداخل الحواس ) دار ألجواهري 2015. 5
- 5- قصص قصيرة بعنوان ( دائرة الأوهام ). 2016.
- 6- كتاب ( نافذة على فضاءات الحكاية ) قصة ورواية عن بغداد 2017 .
- 7- رواية ( أوجاع السنين ) عن دار أمل الجديدة عام 2018 .

**\*المخطوطات:**

- رواية ( أنين الخراب ) مخطوطة ..
- كتاب ( إضاءات في النقد الادبي .شعر ) الجزء الثالث قيد النشر ..
- كتاب ( نافذة على فضاءات الحكاية الجزء الثاني ) قصة ورواية قيد النشر .
- كتاب ( قراءات في قصص أياد خضير ) كتبه الناقد حسن البصام ٢٠١٩
- مجموعة قصص قصيرة ( دوامة الوجود ) قيد النشر
- مجموعة قصص قصيرة ( أزمنة مهشمة ) قيد النشر.
- مجموعة قصص قصيرة ( قرايين الثلج ) قيد النشر.. قصص قصيرة جداً ( أحلام ضائعة مع .
- (ومضات شعرية ) قيد النشر.. ترجمة بعض قصصه الى اللغة الانكليزية والى اللغة التركمانية..

\*\*\*



## الأديبة عناية حسن أخضر (لبنان)

كاتبة وأديبة، باحثة وشاعرة لبنانية، ولدت وترعرعت في بلدة "الخرائب" جنوب لبنان " جبل عامل " لقبت ب " خضراء عامل " نسبة لجبل عامل منبت العلماء والفقهاء وكانت الوحيدة التي حملت هذا اللقب والتي إشتهرت به..إمتازت الكاتبة عناية بصدق الكلمة وحرية التعبير، وتميّزت بقلم جريء حر فنالت ثقة قرائها وجميع معارفها وكانت المستودع الآمن لحفظ اسرارهم وحل الكثير من مشكلاتهم.. مرشدة اجتماعية لها الكلمة المسموعة في مجالي حقوق المرأة وحقوق الطفل، والحياة الأسرية.. رئيسة لجنة المواهب الأدبية " نادي الفجر الثقافي. رئيسة منتدى الضاد اللبناني الثقافي. والدها الشاعر الكبير "حسون الأخضر" صاحب ديوان " الريشة الحمراء " ورواية شعرية " حكي العيون "

### \*إصداراتها..

- كتاب " الجنين النوراني وقوت الأرواح "
- "خفايا وأسرار "
- "إرادة المرأة وقوة الرجل "
- "أله الكون وحقيقة الإنسان "
- "نفحات روحية "
- "نصائح امرأة في آذان الرجال "
- "سندباديات الأرز والتخيل "
- "جنوبية من أرض العطاء "
- مجموعة شعرية " ماسة الشرق "
- مجموعة شعرية " طيف الشتاء "
- "فضاءات نقدية "

**\*مخطوطات قيد الطباعة:**

الإنسان بين الإيمان والإحسان \ عند منعطف الرجوع \ نسيّات الربيع \ بين الثأر والإيثار. وغيرها.  
\*تناول أعمالها المفكرّون والباحثون والأدباء والنقاد وضمت كتّهم الكثير من نصوصها وأشعارها  
ونظّم في حقّها وفكرها ما يزيد عن الألف قصيدة وأكثر، وكما وقد خصّصت كتب لها تحمل اسمها  
منها ديوان الشاعر المحامي وائل عادل تحت عنوان . ( قصائد في العناية الى الأدبية عناية أخضر )  
والكثير من الكتب التي تضمّنت سيرتها الذاتية وتناولت نصوصا من اعمالها الأدبية.

\*\*\*





## الأديب عبد السادة خلف غفلة يعقوب (العراق)

الاسم الفني // عبد السادة البصري \ شاعر وكاتب وإعلامي \ مواليد/ الفاو /1961/ البصرة بكالوريوس فنون جميلة/ مسرح \ متزوج وعنده (3 أولاد، بنتان) يكتب في أبواب/ الشعر، النقد، الرواية، المسرح، الصحافة والإعلام). عضو المجلس المركزي للاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق \عضو اتحاد الأدباء والكتاب العرب \عضو نقابة الوطنية للصحفيين العراقيين \عضو اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين في العراق \عضو نقابة الفنانين في العراق \رئيس ملتقى جيكور الثقافي  
**\*صدرت له الكتب التالية:**

1. لا شيء لنا / شعر / عمّان /1998/ وأعيد طبعها مرة ثانية 2004
2. تضاريس / شعر / البصرة /2000/ وأعيد طبعها في غزة عام 2002
3. أصفى من البياض / شعر / البصرة /2008/ طبعة محدودة
4. هكذا دائما / شعر / دمشق . /2012
5. لم أستعر وجهاً / شعر / بغداد /2015
6. المعني أكثر منّي / شعر / المغرب /2015،،، طبعة محدودة.
7. المعني أكثر مني / شعر / القاهرة ، دمشق، بابل /2016
8. أصفى من البياض / شعر / 2018 / السويد
9. غرقى ...ويقتلنا الظماً / شعر / بغداد
10. على مقربة منكم / قراءات في الشعر والسرد والمسرح. نقد / دمشق
- 11- سيصدر له قريباً ( لا .. كما نريد ) شعر - دمشق.

### **\*تحت الطبع:**

1. عزف جنوبي لنايات شمالية /قراءة نقدية في الشعر الكردي المعاصر/ مديرية الثقافة الكردية .  
لديه العديد من المخطوطات ( دواوين شعرية / كتب نقدية في الشعر العراقي المعاصر، القصة والرواية، الأدب السرياني/ مسرحيات / رواية (مخطوطة)



-نوقشت رسالة ماجستير حول السيسولوجيا وتأثيراتها في شعره في إيران / وحاليا قيد التحضير  
لمناقشة رسالة ماجستير أخرى حول تأثيرات البيئة في شعره في إيران أيضا.

\*\*\*





## الأديبة د. ريمه عبد الإله الخاني

(سوريا)

omferas@gmail.com

التعليم الأكاديمي: هندسة شبكات وصيانة – دورات MCSE. إجازة لغة عربية من جامعة الحياة ودراسات عليا. دكتوراه في الأدب 2014 من جامعة الحياة الجديدة جانبا من الكتب التي تجاوزت الثلاثين:  
- تجارب من الحياة - مقتطفات أدبيه ودينيه قصص قصيرة  
- باب الخزانة - دار اكتب - مصر  
- مجموعة قصصيه مشتركه صادرة عن اتحاد الكتاب الفلسطينيين: قوس قزح  
- مجموعه قصصيه : قلم بلون الطيف -  
- مجموعة قصصية : النوم في دوائر الفراغ \دمشق  
- مجموعة قصصية أسرار صغيرة  
- مجموعة قصص قصيرة: ما وراء الجدران / دمشق  
- مجموعة قصص قصيرة جدا / ق ق ج / نصيحة متأخرة / دمشق.

### \*شعر

- ديوان شعري / جرح المحبة / دمشق  
- ديوان شعري / ذكريات ممنوعة /  
- ديوان ملاذ الروح \دمشق  
- ديوان :وجادت لي الأيام. صافيتا

### \*مقالات:

- الجزء الأول من سلسلة صباح الخير / دمشق  
- منتدى الخميس الجزء الثاني ( من سلسلة صباح الخير)

### \*روايات:



-رواية /مناهل الغمام

-رواية أحلام مجنحة

-رواية "دون كيشوت يظهر في الشرق."

-رواية: هدى / المغرب

**\*دراسات:**

-الدين بين العالم الرقمي والواقع

خصوصية الأدب لنيل الأرب-دراسة-الطبعة الأولى.

**\*أدب الأطفال:**

-المجموعة الأولى الشعرية والقصصية والمسرحية للأطفال (قطرات من ماء الزهر) دمشق

**\*كتب الكترونية:**

-المقامة الخانية-مقامات

-مجموعة قصصية-السر المفقود

-تجارب من الحياة الجزء الثاني

-سلسلة صباح الخير العام 4و5 و6

**\*بانتظار تبني دور النشر للكتب:**

-وحدنا معا-مجموعة قصصية

-رواية بلوى الكتب.

-موسوعة الحكايات، قصص قصيرة للناشئة

-ألف كيلو ذهب لخدمة الأدب الجزء الأول (مجموعة أبحاث مهمة نشرت تباعا).

\*\*\*



## الأديب عطية منشد الرميض (العراق)

كاتب شاعر مؤرخ محقق في علم الانساب \ مواليد العراق واسط 1962 م. عضوا في العديد من الهيئات: عضو الرابطة العربية للنسابين والمؤرخين \ عضو الرابطة العراقية للتاريخ وتوثيق علم الأنساب.

### آثاره الأدبية:

- موسوعة شخصيات وأعلام عراقية 3 اجزاء
- موسوعة اعلام وأقلام عراقية 3 أجزاء
- نساء العراق يصنعن التاريخ 3 أجزاء
- الأديب سامي ندا الدوري بأقلام الباحثين والمؤرخين
- الأيادي البيضاء من الاطباء وحملة الدكتوراه
- النورس الجريح مالك العظماوي بين الأصالة والتجديد
- مضيف العشيرة ودوره في المصالحة والحركات الوطنية (مشترك)
- أنهار العواطف في مراثي الطف شعر شعبي ديني
- أعلام الإعلام
- الأهلوجة الشعبية
- الإمام الحسين بأقلام الكبار وقلوب الأحرار
- قناديل من حياة المبدعين
- عين الشاهين وشيخ المجاهدين (أبي تحسين الصالحي).
- هكذا المتألقون - موسوعة عراقية عربية ،عالمية
- قتل اغتيال الموموت بصمت إلى... أين .؟ عن أشهر الاغتيالات في العراق والعالم.
- خلاصة الأنساب من الشك والارتباب

- محطات من حياة يهود دجلة والفرات
  - حول العالم مشاهير العالم من اصول عراقية وعربية
  - رحله ومتاهات وأمل عطية منشد الرميض مجموعة شعرية
  - قصص وطرائف يحتوي على مجموعة من القصص والطرائف والطائف
  - تقريض شعر فصيح الألبوم المصور للمؤرخ سعيد رشيد زميزم
- \* كتب وبحوث كثيرة لم تر النور بعد.**

ذكرهاالكثير من الكتاب والمؤرخين في بعض المصادر منها:

- الأصدقاء من العلماء والأدباء - صباح غميس الحمداني
- شذرات من أعلام ورموز عشائر الجنوب والفرات - حسين حاجم النواصر
- غصن البان لتاريخ زعامات القبائل والأعيان - حسين حاجم النواصر
- المدخل الأساس للأنساب حسام عبد عوده المكصوسي
- رموز الشعر الشعبي والغنائي في العراق ج1 - يوسف عطية الرميض

\*\*\*



## الأديب حسن البصام (العراق)

1960-العراق – الناصرية \ماجستير قانون / حاليا طالب دكتوراه \عضو اتحاد الادباء و الكتاب العراقيين - قاص وشاعر \عضو اتحاد الادباء و الكتاب العرب. من مؤسسي رابطة القصة القصيرة للادباء الشباب في الناصرية.

### \*صدرت له الكتب التالية:

- مجموعة شعرية (أساورالذهب الاسود) دمشق - 2010
- مجموعة شعرية (وشم على جبين نخلة) دمشق - 2013
- مجموعة قصصية (البحث عن اللون) بيروت 2014
- مجموعة شعرية (الختم بالثلج الاحمر) دمشق 2014
- مجموعة شعرية (فنجان قهوة مع زليخاي) دمشق 2015
- مجموعة شعرية (النهر الثالث) دمشق 2015
- مجموعة شعرية (عشقتك عن ظهر قلب) دمشق 2016
- قراءات في قصص اياد خضير – كتاب نقدي - دمشق 2018
- أدلة الاثبات الجزائية في قضاء الإمام علي عليه السلام – دمشق 2018

### \*الكتب المعدة للطبع:

- مجموعة قصصية (مظاهرة العصافير)
- الأطلاقة أنثى (مجموعة شعرية)
- هايكو عراقي (مجموعة شعرية)
- دراسات نقدية في القصة والشعر

### \*الجوائز:

- فاز بالجائزة الأولى في مسابقة مركز النور للقصة القصيرة جدا 2014
- فاز بالجائزة التقديرية في مسابقة القصة القصيرة جدا الدولية - تراتيل سجادية عام 2017



للأدباء والكتاب العرب (الإصدار الثالث)

دليل آفاق حرة (2021)

-فاز بالجائزة التقديرية في مسابقة رابطة ادباء المرفأ الاخير الادبية العراقية بالقصة القصيرة (أولاد عامر) – دورة السياب عام 2015

\*\*\*





## الأديب محمد حافظ محمد (مصر)

محل الميلاد : شبرا الخيمة . القليوبية في 12/11/1972 \ المؤهل الدراسي : حاصل على ليسانس دار العلوم 1994. الوظيفة : معلم خبير لغة عربية بالتعليم الثانوي.  
\*العضويات الأدبية: رابطة الأدب الإسلامي العالمية \ اتحاد كتاب مصر. \ رابطة الأدب الحديث (أبولو سابقا).

### \*الإصدارات الأدبية:

- . ستعود أصوات البلابل طبعة أولى 2005 ، طبعة ثانية 2007 .
- . الشارع الممتد شرقا طبعة أولى 2007
- . "عازف ولا وتر " 2014.
- . "قُبلة مؤجلة " سوريا عام 2018.
- . " الشيخ " مسرحية شعرية . مخطوط.
- . " الحب أندلس " مخطوط.

" الزهراء " مسرحية شعرية من مشهد واحد

### \*الجوائز الأدبية والتكريم:

- فاز في العديد من المسابقات منها:
- المركز الأول عام 2007 في جمعية دار الأدباء بأفضل قصيدة فصحة على مستوى جمهورية مصر العربية عن قصيدة " ليلي ."
  - المركز الأول في مسابقة جمعية حماة اللغة العربية في دورتها الأولى التي تحمل اسم الشاعر الكبير محمد التهامي عام 2010 ، عن قصيدة " الجواد المتعب ."
  - . المركز الثالث في الرابطة الإسلامية بالقاهرة عن قصيدة " بلقيس ."



.المركز الأول في مؤسسة الجيل الجديد للثقافة والإبداع بسوريا على مستوى الوطن العربي وتم طباعة ديوان على نفقة المؤسسة يحمل نفس العنوان وحصولي على لقب " شاعر للجيل الجديد" تم إدراج اسي بمعجم البابطين في طبعته الثالثة المجلد السابع ص 152.

\*\*\*





## الشاعر أسامة عيد

(مصر)

الاسم كاملا أسامة احمد عيد معوض من مواليد حى شبرا القاهرة 25-8-1956 حاصل على بكالوريوس تجارة وعمل محاسبا لدى بنك الاسكندرية لمدة 32 عاما كتب شعر العامية وعشق ايضا شعر الفصحى درس الادب دراسة خاصة عن طريق حضور محاضرات غير رسمية بالجامعات والدورات التدريبية فى اتحاد كتاب مصر حصل على عضوية اتحاد كتاب مصر وكثيرا من شهادات التقدير وكرم اكثر من مرة عن طريق وزارة الشباب والثقافة موجود اسمه فى معجم اتحاد كتاب مصر وفى الكتاب الذى اصدرته مؤسسة البابطين لارتباطه باسم الشاعر الكبير فاروق شوشة فى ذكرى وفاته وهو المدير الثقافى لجمعية هيئة خريجي الجامعات الثقافية بالقاهرة.

**\*وله أربعة دواوين شعرية:**

-كلمة صادقة

-احلام واحزان شاعر

-قلب شاعر

-ولما القلب يحب يغني\بالعامية

-والخامس تحت الطبع، وله ثلاثة أعمال مُغناه فى الإذاعة المصرية.

\*\*\*



## د. محمد فتحي عبد العال

(مصر)

الايمل [dr\\_mfathy2005@yahoo.com](mailto:dr_mfathy2005@yahoo.com) \ كاتب وباحث مصري \ بكالوريوس صيدلة - جامعة الزقازيق 2004 \ دبلوم الدراسات العليا في الميكروبيولوجي التطبيقية - جامعة الزقازيق 2006 ماجستير في الكيمياء الحيوية - جامعة الزقازيق 2014 \ دبلوم إدارة الجودة الشاملة - أكاديمية السادات للعلوم الإدارية 2015 \ دبلوم الدراسات العليا في الدراسات الإسلامية - المعهد العالي للدراسات الإسلامية 2016 \ شهادة معهد إعداد الدعاة - المركز الثقافي الإسلامي - وزارة الأوقاف 2017 الدكتوراه الفخرية من أكاديمية السلام بألمانيا 2018

### الجوائز الحاصلة عليها :

- شهادة تكريم من اتحاد الصيادلة العرب وشعبة المبدعين العرب عن كتابي تأملات بين العلم والدين والحضارة معرض القاهرة الدولي 2020  
- شهادة تكريم للحصول على المركز الأول في فرع الدراسات من مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع عن كتابي جائزة العصر 2020

### \*الكتب المنشورة:

- كتاب تأملات بين العلم والدين والحضارة في جزأين  
- كتاب جائزة العصر  
- كتاب مرآة التاريخ  
- المجموعة القصصية في فلك الحكايات

\*\*\*



## الشاعرة رشيدة رشا دريش (الجزائر)

\*مواليد الغرب الجزائري حيث الطبيعة التي تجعل الانسان فنانا وحساسا\ البلد /الجزائر  
المستوى العلمي/دبلوم صحافة مكتوبة\اهم مشاركاتي /السعودية ومصر وفرنسا  
\*أهم جوائز/الجائزة الاولى في الشعر العربي بمهرجان القلن الحر بجمهورية مصر العربية /2019  
جائزة اولى بجدة /2017

\*كما شاركت في عدة كتب عالمية:

-شعر بلا حدود المرأة الالهية بمؤسسة صباح الزبيدي بجمهورية صربيا  
-كتاب في حب رسول الله مترجم لكل لغات العالم عن مؤسسة منير مزيد برومانيا  
-مشاركة بكتاب عالمي للشعر النسوي بالمغرب تشرف عليه فاطمة بوهراكة  
-كما وصلت للدور النهائي عن المجموعة العربية بلندن بطولة كأس العالم للمبدعين العرب التي  
تنظمها المجموعة العربية برئاسة الدكتور رامي سباهي  
- ديوان (الهطول حبا)

\*صدر لي ثلاثة دواوين شعرية

-الأول-آمال وأشواق\2012

-ثانيا- القمر كذلك يعني معي\2015

-ثالثا-طوارىء على حدود القلب 2011

\*\*\*



## الأديب علي لفتة سعيد (العراق)

ولد بمدينة سوق الشيوخ بمحافظة ذي قار عام 1961\يسكن منذ 30 سنة في محافظة كربلاء  
روائي وقاص وشاعر وناقد وصحفي\ عضو اتحاد الأدباء العرب\ عضو اتحاد الأدباء والكتاب في  
العراق\ عضو عامل في نقابة الصحفيين العراقيين

\*أصدر

في الرواية

- 1- وشم ناصع البياض 2000 بغداد
- 2- وشم ناصع البياض 2018 طبعة ثانية -مصر
- 3-اليوم الاخير لكتابة الفردوس 2002 بغداد
- 4-الصورة الثالثة 2015 الأردن والطبعة الثانية من رواية (اليوم الأخير لكتابة الفردوس)
- 5-الصورة الثالثة 2020 طبعة ثالثة / بغداد
- 6-مواسم الإسطرلاب 2004 طبعة اولى / بغداد
- 7-مواسم الإسطرلاب 2013 طبعة ثانية/دمشق - وفازت بالمركز الأول لجائزة القلم الحر/ مصر
- 8-ممثلث الموت 2016 / بغداد
- 9-ممثلث الموت 2019 طبعة ثانية /الجزائر
- 10-السقشخي 2017 /مصر
- 11-مزامير المدينة 2018 /مصر
- 12-فضاء ضيق 2019 / مصر
- 13-حب عتيق 2020\مصر
- 14-حب عتيق 2020 \تونس
- 15-قلق عتيق 2020- بلغاريا

16-البدلة البيضاء للسيد الرئيس\ مخطوطة

17-ستاركس\ مخطوطة

18-باب الدروازة\ مخطوطة

19- غبار الخيول \ مخطوطة

### \*في القصة

– 1 امرأة من النساء 1988 / بغداد

– 2 اليوبيل الذهبي 1989 / بغداد الفائزة بالجائزة التقديرية

– 3 بيت اللعنة 1998\بغداد فازت بجائزة الابداع لعام 1998

4-بيت اللعنة 2016 طبعة ثانية / دمشق

5-مداعبة الخيال 2009 / القاهرة

6-ما بعد جلجامش 2019 / بغداد

7-ضباب هرم لساعات ميتة\ مخطوطة

### \*في الشعر:

1-أثر كفي 2013 / دمشق

2-مدونات ذاكرة الطين 2016 / بغداد

3-...نا 2016 / دمشق

4-أختفي في الضوء 2020 / بغداد

### \*في المسرح:

1-المنذنة مسرحية من فصل واحد 2011 / دمشق

2-ظلمة \ مخطوطة

### \*في النقد

1-بنية الكتابة في الرواية العربية ..العراق أنموذجا.. أسئلة التدوين ومتابعة الأثر- الأردن 2018

2-بنية الكتابة في قصيدة النثر أساليب النصّ ومحمولات التأويل - الأردن 2019

3-بنية الكتابة في القصة العربية.. العراق أنموذجا -المخيلة وأسطرة الواقع -الأردن 2019

4-فهم الزمن ودلالته في النصّ السردي- 2020

5-فهم النصّ من الى التلقّي الإنتاج –2020 اصدارات اتحاد الادباء والكتاب في العراق

6-النص الغاضب وتحولات النصّ \ مخطوطة

### \*الجوائز:

1-الجائزة التقديرية عام 1989 عن مجموعة اليوبيل الذهبي



- 2- جائزة الابداع لعام 1998 عن مجموعة قصص بيت اللعنة
- 3- جائزة الرواية القلم الحر/ مصر عن رواية مواسم الاسطرلاب عام 2015
- 4- جائزة مصطفى جمال الدين عن قصة قصيرة عام 2016
- 5- جائزة توفيق بكار - تونس 2020 عن رواية حب عتيق

\*\*\*





## الأديب خالد مهدي الشمري (العراق)

مواليد /الهندية كربلاء / 1971 العراق \حاصل على شهادة بكالوريوس رياضيات \عضو اتحاد الادباء والكتاب العراقيين \رئيس مؤسسة صدى القيثارة الاعلامية \ نائب رئيس اتحاد الصحفيين العراقيين فرع كربلاء سابقا  
**\*إصدارات..**

- 1- زيد الأيام .حوارات ثقافية ..الجزء الاول 2017 /بابل
- 2- وكتاب وهج الحروف .قراءات ثقافية 2018 /بابل
- 3- كتاب حوارات ثقافية زيد الايام الجزء الثاني 2018 /بابل
- 4- كتاب رواق الثقافة الملتقيات الثقافية في كربلاء . 2019 \ بابل
- 5- نبوءة حمامة مجموعة قصصية . \ القاهرة 2019
- 6- كتاب حوارات ثقافية عطاء الايام الجزء الثالث 2019 \كربلاء
- 7- كتاب مجموعة قصصية جذور عنيدة القاهرة / 2020
- 8- كتاب خفايا السرد قراءات لثلاث مجاميع قصصية للقاص اسامة ابراهيم \ القاهرة 2020
- 9- له قصص في كتب صادرة مشتركة 1- كتاب شهريار في بغداد سيرة وقصص 2019 / العراق  
مجموعة من ادباء عرب 2- كتاب الانسنة قصص قصيرة مسابقة انسنة الاشياء عن ملتقى السرد الروائي / العراق 2020

### **تحت الطبع:**

- الجزء الرابع لكتاب عطاء الأيام حوارات ثقافية مخطوطة
- ورواية على حافة الخوف وهي مخطوطة
- كتاب وهج السرد قراءات ثقافية مخطوطة



## الأديبة غادة السمان (سوريا)

غادا فؤاد السمان، كاتبة وشاعرة سورية. دمشقية مقيمة في لبنان منذ عام ١٩٩٢، عضو اتحاد الكتاب العرب. توقفت عن الدراسة سنة ثانية، أدب فرنسي، كلية الآداب جامعة دمشق. أيضاً توقفت عن المتابعة سنة ثانية علوم سياسية، الجامعة اللبنانية. عملت سكرتير تحرير القسم الثقافي، جريدة الديار اللبنانية ١٩٩٣-١٩٩٥. عملت سكرتير تحرير القسم الثقافي، جريدة اللواء اللبنانية ١٩٩٥-١٩٩٦. مسؤولة الصفحة الثقافية جريدة "صوت بيروت" الأسبوعية، مستشار ثقافي في مجلة الموقف اللبنانية. معدة ومقدمة برنامج "اختلاف مع غادا فؤاد السمان" عبر إذاعة صوت بيروت ولبنان الواحد.

\* صدر لها في دمشق ١٩٨٩ / وهكذا أتكلم أنا.

\* صدر لها في دمشق ١٩٩١ / الترياق.

\* صدر لها في بيروت ١٩٩٥ / بعض التفاصيل.

\* صدر لها ٢٠٠١ / كتاب نقدي-إسرائيليات بأقلام عربية "الذس الصهيوني".

\* كما صدرت الطبعة الثانية ٢٠٠٢ / من الكتاب النقدي إسرائيليات بأقلام عربية.

عضو لجنة تحكيم جائزة / سعاد الصباح / عام ١٩٩٨ و ٢٠٠٠.

ترجم شعرها إلى الإسبانية والانكليزية والفرنسية.

قدمت أطروحتي دكتوراه في شعرها / جامعة البعث السورية و جامعة زحلة اللبنانية.

قدمت رسالة التخرج للماجستير في مسيرتها الإبداعية، في الجامعة اللبنانية، ورسالة تخرج أخرى للماجستير في الجامعة الأميركية.

\* صدر لها مجموعة شعرية بعنوان "كلّ الأعالي ظلي" ٢٠١٠ الأردن.

\* ترجمت المجموعة كل الأعالي ظلي في المغرب إلى اللغة الفرنسية عام ٢٠١٦. تمّ نشر المجموعة في فرنسا عام ٢٠١٨. \*\*\*



## الأديبة سهام مهدي محمود الطيار (العراق)

الاختصاص درست الادب الانكليزي وتخرجت عام ١٩٩٩ شاركت في اول دورة للعمل الاعلامي لدى الست آنا زاير وشاركت في اكثر من ورشة لنشاطات تسعى للنهوض بواقع المرأة العراقية ،معظم كتاباتي تستهدف المرأة العربية عامه والعراقية خاصة. انا من بغداد /باب الشيخ مواليد عام ١٩٧٠

### \*صدر لي:

- بعنوان (سأنتظرك)
- (أهازيج في زفة طرشان) وهي نصوص قصة قصيرة
- (القفل الاحمر) أيضا نصوص قصيرة جدا.
- روايتي الاولى قيد الطبع بعنوان (وعندما تواعدن)

\*\*\*



## الشاعر والصحفي سلام محمد البناي (العراق)

الاسم الأدبي والصحفي: سلام البناي الصفة: شاعر وصحفي \المواليد 1962: \البلد: العراق  
المؤهل العلمي: بكالوريوس صحافة / كلية الآداب / قسم الصحافة \العمل الحالي\*: صحفي في شبكة  
الإعلام العراقي / جريدة الصباح  
\*رئيس اتحاد الأدباء والكتاب في محافظة كربلاء \ عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين  
عضو متمرس في نقابة الصحفيين العراقيين \ عضو اتحاد الصحفيين العرب \ عضو الاتحاد الدولي  
للصحفيين.

### \*الشهادات:

شهادة بكالوريوس صحافة من كلية الآداب \ شهادة دبلوم تقني \ شهادة (TOT) للمدرب المحترف في  
الإعلام

### \*المؤلفات الصادرة:

- 1- كتاب (قراءة في ورد الصباح) مجموعة شعرية عام 2000
  - 2- كتاب (احتفالية الرحيل الأخير) مجموعة شعرية عام 2002
  - 3- كتاب (الفجر وما تلاه) مجموعة شعرية عام 2008
  - 4- كتاب (بالباقوت تدلت عناقيدها) مجموعة شعرية عام 2011
  - 5- كتاب (من الخطيئة إلى التشعب) عام 2009
  - 6- كتاب (الشعر التفاعلي الرقمي) عام 2009
  - 7- كتاب (ثقافتنا الالكترونية) عام 2009
  - 8- كتاب (القصيدة التفاعلية الرقمية) عام 2009
- المؤلفات المخطوطة التي تنتظر الطبع /
- 1- كتاب (ما يغني عن حكاية) مجموعة شعرية
  - 2- كتاب (النصرة في كل حين) مسرحية



3-كتاب (أصدقاء المزرعة) مسرحية للأطفال

4-كتاب (أساسيات فنون الكتابة الصحفية)

.....

\*كتب عن تجربته أكثر من ناقد وأديب، كما صدر عن تجربته الشعرية عدد من الكتب منها:

1-كتاب (مدونة الوجد) للأديبة نورس الخالدي

2-كتاب (بنية الحجاج في الخطاب الشعري للشاعر سلام البناي) للباحث الدكتور (محمدعباس معن).

3-كتاب (دراسات ومقالات في الخطاب الابداعي للشاعر سلام محمد البناي) للباحث راشد داوود، وتضمن الدراسات والمقالات التي كتبها عدد من الأدباء النقاد بحق تجربة الشاعر البناي.

\*حظيت تجربته الشعرية بدراسات وبحوث أكاديمية لنيل شهادتي الماجستير والدكتوراه في جامعات عراقية، كما أعتمد كتابه (من الخطية الى التشعب) كمصدر للكثير من الدراسات الاكاديمية الخاصة بالشعر التفاعلي الرقمي محليا وعربيا.

البريد الاليكتروني

[salam1962s@gmail.com](mailto:salam1962s@gmail.com)

\*\*\*



## الأديب محمد منير راجي (الجزائر)

المهنة / أستاذ علوم الطبيعة و الحياة \الصفة / كاتب و إعلامي حر  
السيرة الذاتية ( مختصرة ) منير راجي منير راجي، درست كل مراحل التعليمية من الإبتدائي الى  
الجامعي في مدينة وهران .. كانت دراستي علمية تخرجت كاستاذ لعلوم الطبيعة و الحياة . كما  
تحصلت على عضويتي في إتحاد الكتاب الجزائريين سنة 1982 أتيحت لي الفرصة أن أكون معداً  
ومقدما لعدة برامج إذاعية بإذاعة وهران .. كما سبق لي أن كنت محررا، ومراسلا صحفيا لمجلة  
المجاهد ( الأسبوعية الورقية الجزائرية )

### \* لي مجموعة شعرية

-صدرت بعنوان ( عبير الحب )

-إضافة الى مجموعة اخرى بعنوان (تراتيل عشق أبدي) في طور الطبع ..

-واليا أخوض تجربة في الكتابة الفنية متمثلة في كتاب بعنوان (عمالقة الطرب العربي).

\*\*\*



## الأديب عباس عجاج البدرى (العراق)

الاسم : عباس عجاج لفته بدر البدرى\ الاسم الثقافي: عباس عجاج\ تاريخ ومكان الميلاد : 1970-

الكويت\ العنوان : العراق – ذي قار – الناصرية\ الموبايل : 07819885088

/ 07509700454 البريد الإلكتروني:

[khabar.media.2015@gmail.com](mailto:khabar.media.2015@gmail.com)

### العضوية:

-عضو نقابة الصحفيين العراقيين -عضو اتحاد أدباء وكتاب العراق-عضو الرابطة العربية للآداب و الثقافة

-رئيس اللجنة التحضيرية للملتقى الدولي الأول في العراق للقصة القصيرة جدا، برعاية وزارة الثقافة.

-منظم أول ملتقى عراقي للقصة القصيرة جدا 2018.

### \*صدر للمؤلف:

=1-(مقاربات نقدية في إشكاليات القصة القصيرة جدا) 2020

=2-(مجموعة قصصية (شظايا) .. قصص قصيرة بغداد 2018 / 2018 سوريا - دمشق

=3مجموعة قصصية – (رقصة الموتى) – قصص قصيرة جدا – بغداد 2018

### \*أعد الكتب التالية:

-وأشرف على طباعة كتاب (ترانيم الحرف) 2020- الإصدار الثالث، وهو كتاب يضم لقصص الفائزة

بمسابقة وكالة خيراإعلامية، السنوية، الدولية، للقصة القصيرة جدا، النسخة الخامسة، إضافة

لقراءات نقدية، وملخصا عن سجل النسخ السابقة للمسابقة.

- أعدّ، وأشرف على طباعة كتاب (ترانيم الحرف2) 2019، وهو كتاب يضم القصص الفائزة بمسابقة وكالة خبر الاعلامية، السنوية، الدولية، للقصبة القصيرة جدا، إضافة لقراءات نقدية، وملخص ع نسجل النسخ السابقة للمسابقة.
- أعدّ، وأشرف على طباعة كتاب (ترانيم الحرف1)وهوكتاب يضم القصص الفائزة بمسابقة وكالة خبرالاعلامية، السنوية، الدولية، للقصبة القصيرة جدا، إضافة لقصص عراقية، وعربية مختارة، وقراءات نقدية حول القصص الفائزة، بغداد 2018
- أعدّ، وأشرف على طباعة كتاب2020 " (Sumerian shades) " وهو أول مجموعة قصصية مشتركة عربية مترجمة للإنجليزية.

- (حفيد الأنونائي) .. قصة قصيرة مترجمة للغتين الاسبانية والانجليزية.

(- هي هكذا) مجموعة قصصية قصيرة جدا، 2020

### \*كتب مشتركة:

- =1سنابل من حبر .. مجموعة قصصية قصيرة جداعربية مشتركة – الرابطة العربية للقصبة القصيرة جدا " اليمن".
- =2أشرعة من ضوء .. مجموعة قصصية قصيرة جدا عربية مشتركة – رابطة القصبة القصيرة جدا في سوريا ، بمشاركة 6 قصص.
- =3الفائزون (1) .. مجموعة قصصية مشتركة – رابطة أدباء الكويت 2017
- =4الفائزون (2) .. مجموعة قصصية مشتركة – رابطة أدباء الكويت 2018
- =5الفائزون (3) .. مجموعة قصصية مشتركة – رابطة أدباء الكويت 2020
- =6كلنا حشد .. مجموعة قصصية مشتركة –2016
- =7ضفاف النيل .. مجموعة قصصية مشتركة – مصر- 2018
- =8ضفاف الرافدين .. مجموعة قصصية مشتركة – بغداد 2018

### \*كتب الكترونية:

- =1حوار صريح حول الرابطة العربية للقصبة القصيرة جدا- د. جميل حمداوي، عباس عجاج 2020
- =2جمع وإعداد واطدارالكتاب الالكتروني (حوارات عربية حول القصبة القصيرة جدا)، 2020
- =3مجموعة قصصية قصيرة جدا (هي هكذا)، - نسخة الكترونية- 2020

### \*مخطوطات:

- رواية " اللعنة" \ انطولوجيا أعلام القصبة القصيرة جدا العربية" \ قصص قصيرة " رجل الطين" مجموعة قصص قصيرة شعرية \ كتاب وثائقي بالأنساب.

\*\*\*



## الأديبة .د.غزلان هاشمي (الجزائر)

تاريخ ومكان الميلاد 22:مارس 1982 بسوق أهراس .الجزائر . البريد الإلكتروني

ghozlenehachemi@yahoo.com \ رقم الهاتف 00213777787102 \ التخصص: أدب عام

ومقارن ،نقد الخطاب الفكري .القانون المقارن . عنوان مذكرة الماجستير:ثنائية المركز والهامش في كتابات عبد الله إبراهيم. عنوان أطروحة الدكتوراه:نقد الفكر عند عبد الوهاب المسيري .دراسة في فكرة التحيز. \ مكان العمل :جامعة محمد الشريف مساعدي /الجزائر .الرتبة:أستاذ محاضر .عضو باتحاد الكتاب الجزائريين .رئيسة قسم الدراسات الأدبية والفكرية بمركز جيل البحث العلمي .رئيسة تحرير المجلة الدولية المحكمة "جيل الدراسات الأدبية والفكرية" التي تصدر عن مركز جيل البحث العلمي .عضو الهيئة العلمية للمجلة الدولية المحكمة "المعيار" والتي يصدرها المركز الجامعي تيسمسيلت بالجزائر.

### \*المؤلفات:

- كتاب "تعالقات النص وانفراط الهوية دراسة في النص الأدبي الحديث " سوريا.
- كتاب "تعارضات المركز والهامش في الفكر المعاصر .عبد الله إبراهيم أنموذجا". العراق.
- كتاب مشترك عنوانه "الأدب وفلسفة اللغة" ،والدراسة موسومة بـ"المثول المحايث للذاكرة ومركزية الغياب .قراءة في رواية ذاكرة للنسيان " بالعراق.
- كتاب نقدي مشترك مع مجموعة من الباحثين المغاربة والعراقيين والأتراك موسوم بـ"مرثية دم على قميص قتيل" بدراسة تحت عنوان بدراسة موسومة بـ"مكي الربيعي:مرثية دم من تخطي المرجعيات إلى الانفلات السلطوي" العراق.
- كتاب فكري موسوم بـ"هواجس فكرية" عن شركة الارتقاء المعرفي بالسعودية.
- مجموعة قصصية "لك ..أهدي عودتي" عن شركة الارتقاء المعرفي بالسعودية.
- كتاب مشترك عنوانه "شهادات في سميح القاسم" عن جامعة النجاح الوطنية بفلسطين بمساهمة تحت عنوان "سميح القاسم مركزية مثول في ذاكرة نصية".

-كتاب نقدي بعنوان النص بين حدود الإفصاح وتمثل المرجعيات ،ألمانيا  
-كتاب فكري بعنوان "قراءة في تحيزات الخطاب في الفكر العربي المعاصر " الجزائر  
\*الجوائز:

فازت بالجائزة الثالثة في مسابقة القصة القصيرة بجريدة الراية عام 2000  
فازت بالجائزة الأولى في مسابقة الخاطرة بجامعة محمد الشريف مساعدي عام 2004.  
فازت بقضية شهر نوفمبر 2011 بمركز أسبار للبحوث والإعلام والدراسات بالسعودية عن بحثها  
الموسوم بـ"التحيز الأيديولوجي في التمثيلات الخطابية الغربية."  
فازت للمرة الثانية بذات المركز بقضية شهر "مارس" 2012 عن بحثها الموسوم بـ"المثقف  
العربي:الإمكان المفقود وراهن التغيير."  
منحت جائزة الفكر للإبداع الأدبي عن مؤسسة ميديا للثقافة والإعلام بأفريل 2014.

\*\*\*





## القاص والناقد عقيل هاشم الزبيدي (العراق)

الاسم الثقافي: عقيل هاشم \ الدولة: العراق \ التولد: 1960 \ بكالوريوس لغة عربية \ أعمل مشرف في /دائرة النشاط المدرسي\ التخصص الادبي:قاص وناقد ادبي\ عضو اتحاد الادباء والكتاب في العراق \ عضو اتحاد الصحفيين العراقيين \ عملت مدير تحرير صحيفة عكد الهوا\ مستشار البيت الثقافي العراقي/ذي قار

**\*صدر لي:**

- الميتاقص في قصص علي السباعي
- دلالة المرئي "قراءة في المجاميع الشعرية للشاعر عباس ريسان
- "كتاب اقلام رصاص".
- "دراسة في المنجز الإبداعي للأدب في المحافظة ذي قار
- مجموعة قصصية "احلام الستائر المخملية"
- كتاب عن شيخ الادباء "احمد الباقر"
- كتاب دراسات نقدية عن المنجز الابداعي لادباء من شعر/سرد/مسرح/تشكيل
- كتاب السرد ما بعد الربيع العربي كتاب غير صالح للنشر قصص قصيرة جدا المساهمات الادبية.
- وفاز بالمركز الثاني في مسابقة اور الابداعية 2007\ الفوز بالمسابقة الوزاري بالقصة القصيرة ولمدة 8دورات

\*\*\*



## الروائي والقاص شوقي كريم حسن (العراق)

حدث صدفة أني ولدت عند ضفاف اقدم نهر في التأريخ السومري هو نهر الغراف، تقول امي اني ولدت يوم تتويج الملك فيصل الثاني ملكا على العراق، وينفي والدي ذلك اذ يقول اني ولدت عام ١٩٥٦ في ناصرية سومر\ درست المسرح، واخرجت وكتبت اكثر من ٤٠ مسرحية ، عند بداية السبعينيات. استهوتني القصة القصيرة، فنشرت اول قصصي عام ١٩٧١ لتتواصل مسيرتي.. اول مجاميعي القصصية صدرت عام ١٩٧٧ وهو العام الذي وجدت نفسي فيه وحيدا، دخلت دار الاذاعة والتلفزيون لاقدم ١٢ مسلسلا تلفازيا هي .. دخان الورد.. اللهب.. مدينة الموسيقى.. الحوت والجدار.. الحب والبرهان.. المساعيد.. احلام السنين الذي اثار لغطا في رمضان الماضي.. وقبل ان يشيخ الزمن وهو قيد التجسيد.. في الاذاعة قدمت ٢٥٠ مسلسلا إذاعيا.

الاصدرات.

١..عندما يسقط الوشم عن وجه امي.. قصص ١٩٧٧

٢ ربايعات العاشق.. قصص.

٣..اصوات عالية.. قصص مشتركة.

٤ مدار اليم.. رواية

٥..الوثوب الى القلب.. مسرحيات

٦..فضاء القطرس.. رواية

٧..غبار الموسيقى.. مسرحيات.

٨..شروكية.. رواية

٩ ..خوشية.. رواية

١٠...هباشون.. رواية

١١ هتلية.. رواية

١٢ مالم يره الغريب جلعامش.. مسرحية



١٣.. الموازن.. مسرحية.

١٤.. ظمأ المفازات.. مسرحيات.

١٥.. دوي الفراغ.. ولكن.. مسرحيات

١٦.. قنزه ونزه.. رواية

١٧.. لبابة السر.. رواية.

١٨.. ليلة المرقد.. قصص قصيرة

١٩.. قطار احمر الشفاه.. قصص قصيرة.

### \*له قيد النشر.

-عين الهدهد.. رواية.

-نهر الرمان.. رواية.

### \*الجوائز.

-الجائزة الاولى عن قصة الكرسوع.

-جائزة الدولة عن مسرحية مالم يره الغريب جلامش.

-الجائزة الاولى من الاتحاد الافرو اسيوي.. عن مسرحية الاطفال لا يغادرون طفولتهم منتصف الليل.

-الجائزة الثانية عن مسرحية سفارات.

-الجائزة الثانية عن رواية مدار اليم.

الجائزة الاولى عن مسلسل سمير اميس القاهرة

الجائزة الاولى عن مسلسل النخلة والجيران القاهرة.

جائزة تكريمية من تونس عن مسلسل نازك الملائكة.

وسام الاستحقاق.. اليمن عن مسلسل سيف بن ذي يزن.

الجائزة الاولى من مؤسسة عيون كاحسن كاتب درامي لثلاث دورات.

\*عضو في المجلس المركزي لاتحاد الادباء ثم عضوا للمكتب التنفيذي لاكثر من ١٥ مرة ولايزال.

عضو نقابة الفنانين.عضو اتحاد الصحفيين. عضو نقابة الصحفيين.

\*\*\*



## الأديب داود سلمان الشويلي (العراق)

التولد: ناصرية – 1952\الصفة: ناقد، روائي، قاص، باحث.البلد: العراق\ المؤهل العلمي: دبلوم هندسة كهربائية – دبلوم عالي في الدراسات الاسلامية.\ العمل: ضابط مهندس متقاعد. بدأ حياته الأدبية بنشر قصة قصيرة عندما كان عمرة ستة عشر عاما، سنة 1968، وكذلك شعر عامي عراقي، درس دراسة علمية، تخرج من كلية الهندسة التكنولوجية، عمل ضابط مهندس في القوة الجوية.

### \*صدر للمؤلف

- 1- القصص الشعبي العراقي من خلال المنهج المورفولوجي – دراسة – بغداد 1986.
- 2- أبابيل – رواية – بغداد 1988.
- 3- طائر العنقاء – قصص قصيرة – بغداد 1988.
- 4- طريق الشمس – رواية – بغداد 2001.
- 5- الف ليلة وليلة وسحر السردية العربية – دراسات – ط1 دمشق – 2000.
- 6- الف ليلة وليلة وسحر السردية العربية – طبعة ثانية مزيدة ومنقحة – 2019 المشاركة.
- 7- الف ليلة وليلة وسحر السردية العربية – طبعة ثالثة مزيدة ومنقحة – 2020 بغداد.
- 8- الذئب والخراف المهضومة – دراسات في التناس الابداعي – بغداد 2001.
- 9- الجنس في الرواية العراقية – دراسات - 2018.
- 10- أوراق المجهول - رواية – 2019.
- 11- التشابيه – رواية – ذي قار 2019.
- 12- النهر يجري دائما – نصوص ابداعية فائزة في المسابقة الابداعية لوزارة الثقافة لعام 2000 – مع مجموعة من الأدباء - بغداد 2000.
- 13- نخلة خوص سعفها كثيف – رواية -القاهرة2020.



- 14- القصص الشعبي العربي – دراسات وتحليل – بغداد-2020.  
15- ترانيم الحرف – قصص قصيرة جداً – مشترك -- 20180  
16- شارك في كتاب "ظلال سومرية" الق.ق.ج. العربية مترجما الى اللغة الانكليزية بنماذج قصصية.

### \*كتب جاهزة للطبع:

- تجليات الاسطورة – قصة يوسف بين النص الاسطوري والنص الديني.  
-الطبيعة في شعر أبي تمام. بحث لنيل شهادة الدبلوم العالي.  
-ميتا القصيدة – قراءات في القصيدة العربية القديمة – دراسات.  
-رشيد مجيد... إنساناً وشاعراً - دراسات منشورة في الصحف والمجلات العراقية.  
-إشكاليات الخطاب النقدي الأدبي العربي المعاصر- دراسات أدبية.  
-صياغات شعرية في كسر رتبة الشعر- "دراسة في شعر عباس ريسان".  
-اسئلة السرد- (دراسات في القصة القصيرة والرواية).  
-اسئلة الشعر - (دراسات في الشعر).  
-الهاوية – رواية.  
-الخزاف الماهر – رواية.  
-حكايات مدينتي – ثلاث روايات قصيرة.  
-بستان الحاج عبود - رواية.  
-الكتاب المفتوح – رحلتي الى الاتحاد السوفيتي – أدب الرحلات.  
-احلام المغني الصغير- مجموعة قصص قصيرة.

### \*الجوائز:

- الجائزة التقديرية عن قصة (الموت حياة) في المسابقة الابداعية لعام 1992.  
-الجائزة الاولى عن قصة (النهر يجري دائماً) في المسابقة الابداعية لعام 2000.  
-الجائزة الثالثة عن رواية (طريق الشمس) في مسابقة الرواية لعام 2001.

\*\*\*



## الأديب سعدون جبار البيضاني (العراق)

تولد 1956 المجر الكبير \_ ميسان /العراق\ عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق\ عضو  
الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب  
\*صدرت له-

- جنون من طراز رفيع/مجموعة قصصية\بغداد 1999
- مخلوقات ومدن /مجموعة قصصية -بغداد 2001
- خيبة يعقوب /رواية -طبعة اولى 2006
- خيبة يعقوب /طبعة ثانية \ميسان 2011
- أسفل الحرب ..اسفل الحياة /مجموعة قصصية .ميسان 2012.
- رواية نافلة الخراب / بغداد 2016
- زفاف على خيول بيض / مجموعة قصصية .بيروت 2018.
- مدونة الولد العاق /مجموعة قصصية .ميسان 2019.
- فاز بالجائزة الاولى بمسابقة دار جان الدولية للنشر بالقصة القصيرة في المانيا لعام 2012 من بين 264 مشارك.
- فاز بالجائزة الثانية بمسابقة نازك الملائكة للقصة القصيرة جدا التي أقامها الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين لعام 2012 من بين 146 مشارك.
- فاز بالجائزة الثانية بمسابقة رابطة الادباء العرب للقصة القصيرة من بين اكثر من 400 مشارك لعام 2013.
- فاز بجائزة التميز بمسابقة القصة الومضة العالمية الاولى لعام 2014 التي أعلنها الاتحاد العالمي للشعراء والمبدعين العرب من بين 300 مشارك عربي.
- المجر الكبير ...قراءة في ذاكرة المكان .. قيد الطبع..

\*\*\*sadunbedany@yahoo.com



## الشاعرة نورا تومي (الجزائر)

شاعرة جزائرية من مدينة الورد البليدة. شاركت في عدة مهرجانات محلية ودولية، أهمها مهرجان المرید لثلاث مرات.

**\*صدر لها ثلاثة دواوين شعرية:**

-شكله وردتان \الشارقة عام 2013.

-أشتهي وطننا\الجزائر عام 2017.

-ظل الروح\الجزائر عام 2018.

\*إضافة إلى مخطوطين في الشعر

شاركت بقصائدها في عدة مجلات عربية منها:تكست وفنارات بالعراق\مجلة نجوم بسيدني\مجلة رؤيا بالدانمارك\كلمات بفرنسا\الجبر الأبيض بإيران\ إضافة إلى مواقع إلكترونية منها:النور بالسويد، الوطن الجزائري، جنة كتب بالإمارات، الجسرة، أصوات الشمال، الثقافي ثقافي... إلخ كانت لها حوارات ومقالات مع مجلة الحقيقة، مدارات، أمارجي بالعراق الشمال بالمغرب وبعض الجرائد المحلية.



## الأديب خالد سامح (الأردن)

صحفي وقاص وروائي أردني، حاصل على بكالوريوس العلوم السياسية من الجامعة الأردنية عام ١٩٩٩. يعمل في جريدة "الدستور" الأردنية كمندوب صحفي منذ العام ٢٠٠٣، وعمل قبل ذلك موظف علاقات عامة في وزارة السياحة والآثار الأردنية. شارك بالعديد من الملتقيات الثقافية والاعلامية في الأردن والخارج، حيث استضافه مركز الصحفيين الأجانب في طوكيو ٤٠ يوما في العام ٢٠٠٧، كما شارك بملتقيين اعلاميين نظمتهما مؤسسة تومسون العالمية لتدريب الصحفيين في كل من مدريد وبروكسل، اضافة لمشاركاته الصحفية في الامارات وقطر والكويت ومصر وبلده الأردن.

### \*الجوائز والتكريمات:

-شهادة تقدير من منظمة اليونسكو ومؤسسة زيرفاز اليونانية لمشاركته في سمبوزيوم باريس الدولي للفنون التشكيلية ٢٠١٧.

-جائزة مركز "عدالة" لحقوق الانسان في الأردن.

-شهادات تقديرية من الملتقيات الثقافية والفنية التي شارك بها.

### \*الاصدارات الأدبية:

"-نافذة هروب" /مجموعة قصصية/ ٢٠٠٨

"-نهايات مقترحة" /مجموعة قصصية ونص مسرحي/ ٢٠١١

"-ويبقى سراً" /مجموعة قصصية/ ٢٠١٦

"-بين سطور المدينة" /مجموعة قصصية/ ٢٠١٧. - "الهامش" /رواية/ ٢٠٢٠.

ترجمت بعض قصصه للانكليزية والفرنسية وصدر نماذج منها في ملف خاص عن الأدب العربي بولاية مساشوستس الأمريكية. ويكتب في العديد من الصحف والمجلات والمواقع الالكترونية العربية.

-عضو الأمانة العامة لاتحاد الكتاب العرب وكتاب آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية.-عضو نقابة

الصحفيين الأردنيين.

\*\*\*



## الكاتب والصحفي عاطف الساعدي (سوريا)

الاسم عاطف شبلي المحمد (الساعدي) \ ولد في محافظة درعا جنوب سوريا بلدة الياودة في 1-6-

1977 \ مكان الإقامة الحالي سوريا- درعا - المزيريب \ الجنسية عربي سوري

الديانة الإسلام

الشهادات

إجازة باللغة العربية من جامعة دمشق \ سنة أولى ماجستير أدب عربي جامعة بيروت العربية

(لبنان) \ اللغات : الإنكليزية

**\*الخبرات:**

مدرس سبع سنوات للغة العربية في عدة مدارس في محافظة درعا \ مدير مؤسسة شاهد

الإعلامية العاملة في الجنوب السوري \ كاتب في مؤسسة شاهد الإعلامية (مجلة محلية مكتوبة)

مدير مجلة نبض الجنوب (مجلة محلية مكتوبة) \ كاتب في عدة مواقع عالمية \ صحفي ومراسل لقناة

الجسر الفضائية سابقا ومدير مكتب الجنوب في القناة

**\*كاتب روائي صدرلي:**

-ثلاث روايات ( أنوار الأسطورة ) - (قاع البحيرة) - (دموع مكسورة)

-ومجموعة قصصية

تم تكريمي من رابطة مثقفي القنيطرة والجولان عام 2015

\*\*\*



## الأديبة عواطف عبداللطيف (العراق)

من مواليد بغداد\ بكالوريوس اقتصاد/جامعة بغداد\ دبلوم تحليل أنظمة من ألمانيا\ العشرات من الدورات التخصصية داخل وخارج العراق في ألمانيا وإيطاليا ،، المرتبة الأولى في دورة مدراء مراكز الحاسبات الألكترونية في العراق\ عملت كخبيرة أنظمة الكترونية واشرفت على تدريب طلبة الجامعات وقيادة فرق العمل والقاء المحاضرات\ ناشطة نسوية\ أديبة متطوعة لخدمة الجالية العراقية في نيوزيلاند ومشاركة في الفعاليات التطوعية والحملات التضامنية من أجل العراق\ ورد اسمي في كتاب شخصيات من بلادي للمؤلف موفق الربيعي\ ورد اسمي في الموسوعة الكبرى للشعراء العرب لائحة شعراء العراق

### \*الإصدارات:

- ديوان شعري(خريف طفلة)2012
- ديوان لقصيدة النثر والخواطر (أتقاطر منك)2012
- رسائل وومضات أدبية (وجهاً لوجه)2012
- ديوان شعري (خلجات العمر)2014
- ديوان شعري (تفغيلة وقصيدة النثر)(سواقي الغياب)2014
- ومضات أدبية (همس وردة)2014
- ديوان شعري (رفيف النبض)2016
- رسائل أدبية (رسائل لم تتنفس)2016

\*في الطريق للطبع: ديوان في الشعر الشعبي العراقي

البريد الألكتروني

laym2402@yahoo.com

\*\*\*



## الأديب بُرْهان شَوي (العراق)

تاريخ ومكان الولادة -1956: الكوت -العراق

التحصيل الأكاديمي: دكتوراه في التاريخ الحديث – موسكو – 2010- جامعة موسكو الدولية لعلوم السوسيولوجيا \ماجستير فنون جميلة – موسكو – 1985 (المعهد العالي للسينما لعموم الاتحاد السوفيتي-موسكو)

اللغات: العربية، الألمانية، الروسية، الانكليزية – الكوردية

الترقيات العلمية: قرار ترقية لدرجة أستاذ كامل (بروفيسور Professor (في 30.06.2016 من مجلس جامعة ابن رشد في هولندا. IVERROES UNIVERSITY IN HOLLAND.

-قرار ترقية لدرجة أستاذ مساعد Associate professor بتاريخ 03.07.2012 من مجلس جامعة ابن رشد في هولندا. IVERROES UNIVERSITY IN HOLLAND.

الخبرة العملية: العمل في الصحافة العراقية المكتوبة منذ العام 1971\العمل في الصحافة اللبنانية

1979-1980\العمل بشكل حر في التلفزيون الألماني والهولندي وعمل برامج وأفلام وتدرّس

السيناريو في ألمانيا ما بين 1986-1997\العمل رئيساً للقسم الثقافي في جريدة الاتحاد الطبيبانية ما

بين العام 1997-2002\العمل في تلفزيون أبوظبي ما بين العام 2002-2003

العمل بمنصب مدير عام لقناة الحرية الفضائية منذ كانون الاول من العام 2005 ولغاية 2009.

العمل كمدير تنفيذي لهيئة الإعلام والاتصالات في العراق من العام 2009 ولغاية 2011

عميد كلية الاعلام والسينما في جامعة ابن رشد في هولندا منذ العام 2008 وإلى الآن

العمل كأستاذ محاضر لمادة (الرأي العام) – كلية القانون والعالم السياسية في جامعة (نولج) -

هولبر لأشهر قليلة في العام 2017.

أهم الاصدارات المطبوعة:

-المدخل إلى نظريات الإعلام والاتصال الجماهيري 2003

-الدعاية والاتصال الجماهيري عبر التاريخ – المجلد الأول – تاريخ الحضارات القديمة 2011

-وهم الحرية - محاولة للإقتراب من مفهوم حرية الفكر والإرادة

-مأزق الثقافة الفاشية في العراق عن الإبداع وسلوك المبدع

-عن جماليات اللغة السينمائية

-سحر السينما

-مدخل إلى السينما الكوردية

### كتب مترجمة

1. الله والعلم (من الألمانية)

2. قصائد ليوسف برودسكي (من الروسية)

3. موسوعة الفضاء (من الألمانية – ثلاثة كتب)

4. لغة الفن التشكيلي (من الروسية)

5. تدريب الممثل جسدياً (من الألمانية)

6. تاريخ الحبشة-دراسة انثربولوجية(من الألمانية)

7. قصائد ليوسف برودسكي (من الروسية)

8. قصائد لماندلشتام (من الروسية)

9. قصائد لأخماتوفا (من الروسية)

### \*مجاميع شعرية

-مراثي الطوطم\رماد المجوسي\ ضوء أسود\تراب الشمس\رماد القمر\شموع للسيدة السومرية\

خطوات الروح

### \*الروايات:

-الجحيم المقدس\مشرحة بغداد\استراحة مفيستو

### \*المتاهات:

متاهة آدم\متاهة حواء\متاهة قابيل\متاهة الأشباح\متاهة إبليس\متاهة الأرواح المنسية\متاهة

العميان\متاهة الأنبياء\متاهة العدم العظيم\المتاهات الجديدة-السلسلة الجديدة: فندق باب

السماء\مملكة الموتى الأحياء.

\*\*\*



## الشاعرة والتشكيلية سامية عبدالرحمن خليفة

(لبنان)

سامية عبد الرحمن خليفة \شاعرة نثر - فنانة تشكيلية. مواليد بيروت 11 آب 1959 Top of Form

-إجازة في علم النفس العام.دبلوم في الرسم والتصوير -.سنة ثالثة أدب عربي.

\*الإصدارات الورقية:

1.رواية بعنوان: سرديات نخلة عمل مشترك مع القاص التفاعلي صالح خلفاوي.

2-ديوان:هاتفني الحب.

3-ديوان:أمطر حبا.

\*الإصدارات الإلكترونية:

ثلاثة إصدارات في السرد التعبيري\ومضات شعرية\شعر نثري\سجال شعري مع الشاعر جبار

فرحان العكيبي.

\*الشهادات:

- دكتوراه فخرية من أكاديمية الشرق الأوسط الدولية.

-دكتوراه فخرية من حركة السلام في القارة الإفريقية .

-دكتوراه فخرية من منظمة بسملة أمل والاتحاد الدولي للدفاع عن حقوق الإنسان العربي والطفل.

-مدققة لغوية في صدى الفصول.

\*\*\*



## الدكتور: لقمان رضوان خالد شطناوي (الأردن)

مكان وتاريخ الولادة: (الأردن) 1974/9/2 م.

### المؤهلات العلمية:

- 1- بكالوريوس لغة عربية الأردن- جامعة مؤتة 1996 م.
- 2- ماجستير لغة عربية-الأدب والنقد الأردن - جامعة مؤتة 2000 م.
- 3- دكتوراة لغة العربية- الأدب والنقد / الدراسات الأدبية الأردن - جامعة مؤتة 2004 م.

### الوظائف والأعمال:

- 1- يعمل في وزارة التربية والتعليم/ الإمارات العربية المتحدة.
- 2- محرر في مجمع اللغة العربية بالشارقة (عضو فريق تحرير المعجم التاريخي للغة العربية).
- 3- عمل محاضرًا غير متفرغ / جامعة البلقاء التطبيقية سابقًا.

### المؤلفات والإنجازات:

- 1- الرمز في الشعر الأردني الحديث (دراسة نظرية وتطبيقية) الأردن 2006.
  - 2- الملك المؤسس عبدالله بن الحسين حياته وشعره، (1882 – 1951) الأردن، 2007 م.
  - 3- تحقيق كتاب جمهرة العرب (سير العرب وقصصهم وحروبهم في الجاهلية)، لأبي زيد عمر بن شبة، إربد، الأردن، 2013.
  - 4- ديوان نسائم الطفولة -الشارقة 2013.
  - 5- ديوان أناشيد الضياء – جائزة خليفة التربوية – أبو ظبي 2016.
  - 6- مسرحية القرية والوحش، الشارقة. 2017
  - 7- ديوان نفع الأزاهير-إمارة الشارقة.
- وله العديد من الأبحاث والدراسات الأدبية والمشاركات الشعرية المنشورة في المجلات الثقافية والأدبية.

### الأعمال المخطوطة..

- ديوان مواسم الغياب – مخطوط - الأردن.
- تحقيق ديوان البراق بن روحان
- مسرحية الصندوق الأسود(مسرحية موندراما).
- \*توجد ترجمة لسيرته الأدبية ضمن كتاب (معجم شعراء الأردن) لعام2016.\دخلت مجموعة كبيرة من قصائده في مناهج اللغة العربية للدول العربية.
- عضو الاتحاد الدولي للغة العربية منذ عام 2020.\عضو اتحاد الأكاديميين والعلماء العرب منذ عام 2020م.عضو أكاديمية سفراء السلام الدولية ومنظمة الاعتماد الدولية JAO \حاصل على وسام وقلادة السلام وعلى لقب (سفير سلام دولي).

### الجوائز الأدبية:

- جائزة الشارقة للإبداع العربي- الشارقة – الإمارات – دائرة الثقافة والإعلام - الدورة 17 -2014م.
- جائزة القصيدة الوطنية- المركز الأول- عجمان - الإمارات- دائرة الثقافة -2013م .
- جائزة خليفة التربوية -التأليف التربوي للطفل - جائزة خليفة – أبو ظبي – الإمارات - 2015 -
- 2016م.
- جائزة الشارقة للتأليف المسرحي – الشارقة – الإمارات - دائرة الثقافة والإعلام - 2016 – 2017م

\*\*\*



د. حنان أحمد الوليدي

(المغرب)

سفيرة النوايا الحسنة\سفيرة الديمقراطية والسلم الاجتماعي بالمغرب\رئيسة جمعية سند للمرأة والطفل ضحايا العنف والإهمال بالمغرب\عضو باللجنة القانونية بالاتحاد الوطني لنساء المغرب الذي ترأسه صاحبة السمو الملكي الأميرة الجليلة لالا مريم\مديرة مكتب جريدة الجارديان المصرية بالمغرب\مديرة مكتب جامعة الأمم العربية بالمغرب\عضو بمجلس الكتاب والادبا، والمثقفين العرب بمصر\رئيسة فرع الاتحاد الدولي الأدباء بالمغرب

لي عدة منشورات

-ديوان بوح الياسمين

-ديوان رد عقلي

-ديوان هيت لك

-كتاب قضية رأي عام عبارة عن مجموعة مقالات نشرت على مدى عشر سنوات بجريدة العلم  
-عشرون قصة قانونية.....سلسلة الطفل والقانون

\*\*\*



## الشاعرة إيمان صبري محمد بشناق (مصر)

. اللقب الأدبي : إيمان بشناق

. المؤهل : ليسانس آداب وتربية، قسم اللغة العربية.

. الوظيفة : معلم خبير لغة عربية بالمرحلة الثانوية بوزارة التربية والتعليم المصرية.

. الحالة الاجتماعية : متزوجة.

. عضو نادي أدب أسوان.

### \*صدر للشاعرة:

-ديوان شعرا بالعامية المصرية بعنوان (حلم حابر).

-ديوان (حبة سكات)

\*فازت في 2005 بالمركز الثاني في مسابقة عيون الشعر العربي و العروض التي تقيمها دوريا مؤسسة

سعود البابطين الكويتية.

.لها عدة منشورات أدبية في كثير من الصحف و الدوريات الأدبية المصرية و العربية.

.أذيعت لها حلقات شعرية في المناسبات المختلفة بالإذاعة و التلفزيون.

.شاركت في العديد من الأمسيات والندوات والمؤتمرات الشعرية المصرية والعربية

.حصلت علي المركز الأول في عديد من مسابقات مجلات الكترونية.

.حصلت على العديد من الشهادات التقديرية في مجال الشعر والأدب.

\*\*\*



## الأديبة أماني أسامة المبارك (الأردن)

الكاتبة أماني أسامة المبارك، أردنية الجنسية، من الأردن \_ محافظة إربد، أقطن في قرية ملكا، التابعة للواء بني كنانة. مواليد عام 13198\_1\_3  
الحالة الاجتماعية متزوجة، حاصلة على شهادة البكالوريوس في التاريخ من جامعة اليرموك، كاتبة نصوص نثرية، وقصص قصيرة، ومقالات سياحية، ورسائل أدبية.  
\*شاركت في عدة كتب مشتركة في فلسطين تحت عنوان "أعشاش الذاكرة" ومشروع المئة كاتب في الأردن، ضمن ثلاثة إصدارات "عتبة الفراق" و"بريد156". و"يوما ما" كما شاركت بعدة نصوص لي ضمن ديوان أشعار في المغرب، والديوان الشعري الشرق أوسطي وبلاد فارس، باللغة الإنجليزية والفرنسية والأمازيغية والإسبانية.  
بالإضافة إلى كتابة قراءات نقدية لعدد من الروايات والدواوين، وكان لي مشاركات عدة في المسابقات الأدبية، والأمسيات والمهرجانات في الأردن.  
\* تم إصدار أول كتاب لي تحت عنوان "خطيئة الظل" وهو عبارة عن نصوص نثرية وجدانية، صدر عن دار المعتز للنشر والتوزيع لعام 2020 الديوان الأول للشاعرة أماني المبارك بعنوان "خطيئة الظل"،  
كما أنني بصدد طبع مجموعة قصصية تحت عنوان (أقرأني لتراك).

\*\*\*



## الأديبة ميرنا أحمد حتقوة (الأردن)

أردنية الجنسية \ بكالوريوس جغرافيا من جامعة مؤتة\ مواليد عام 1975\ تعمل في الدائرة الثقافية في أمانة عمان الكبرى  
عضو في العديد من الجمعيات منها الجمعية الخيرية الشركسية ، الجمعية الأردنية للتصوير ،  
الجمعية الملكية لحماية الطبيعة وعضو في نادي فضاء القراءة  
أمين سر منتدى البيت العربي الثقافي ومديرة البرامج والأنشطة فيه  
قدمت العديد من الأمسيات الشعرية والأدبية والندوات والجلسات الحوارية  
نظمت العديد من المهرجانات والفعاليات والأمسيات  
**\*أصدرت كتاب :**  
-(حبّة سكر) عام 2020 وهو يضم يوميات وخواطر نثرية.  
شاركت في العديد من الدورات التدريبية وحاصلة على العديد من الشهادات التقديرية والدروع  
التكريمية.

\*\*\*



## الشاعر الدكتور علي الطائي (العراق)

هو علي بن حسين بن عبيد بن جنابي بن جواد بن خليل ... العيساوي الطائي ( 1967م-.....) طبيب وشاعر وكاتب عراقي، كركوكي المولد حليّ النشأة. ولد لأب وأم لا يتقنان القراءة والكتابة الا نزرأً يسيرا. ترعرع في قرية من قرى مدينة بابل بعد عودة أبيه من كركوك الى مسقط رأسه عام 1970 \*دخل كلية الطب في الجامعة المستنصرية. أكمل دراسته الطبية فيها عام 1992م. عمل طبيبا في محافظته بابل في ذات العام وتدرج كطبيب حتى عام 2001 م. 2014 حصل على شهادة الدبلوم العالي في طب الأسرة من جامعة بابل / كلية الطب. ومازال يعمل طبيبا.

### \* الأثار الأدبية والعلمية:

- (ديوان حب في وطن ضائع) طبع 2020.
- (كتاب حواريات الطب) بعدة أجزاء لم يطبع بعد.
- (لطائف وطرائف الأدب) لم يطبع بعد.
- (كوميديا المرأة في الأديان) جاهز للطبع.
- (كوميديا المذاهب) جاهز للطبع.
- (كتاب الشعر الطبي) (فيه عدد كبير من قصائده الطبية وهي من الشعر العلمي والتعليقي لم يكتمل كتاب (طب الأطفال في ألف سؤال وسؤال) بعدة أجزاء طبع منه الكتاب الأول 2020م.
- (كتاب شعراء طائيون عبر التاريخ) بجزأين لم يطبع بعد.
- \* اشترك في كتابة (قصيدة وطن) أو رائية العرب التي كانت فكرتها للدكتور المفكر صالح الطائي وقام بتأليفها مجموعة كبيرة من شعراء الأمة العربية. طبعت القصيدة في كتاب مستقل بعد أن بلغ عدد أبياتها 371 بيتا من الشعر العمودي بصياغة 139 شاعرا من شعراء الوطن العربي الكبير. وطبع الكتاب في المغرب العربي ومن ثم في بغداد عام 2020م.

\*\*\*



## الشاعر بسام محمد نديم علواني (سوريا)

ولدتُ في مدينة حماة إحدى المحافظات السورية 1967، ودرستُ في مدارسها، ثم التحقتُ بجامعة دمشق كلية الآداب والعلوم الإنسانية قسم الأدب العربي وتخرجتُ فيها 1991، ثمّ حزتُ دبلوماً في التأهيل التربوي 1993. عملتُ مدرساً للغة العربية في مدارس حماة وريفها، وفي مدارس دار العلوم في جدة في المملكة العربية السعودية (1998-2000)، ثم مدرساً ومنتسباً ومرشداً في مدارس قطر (2000-2010)، وكبير اختصاصي تقييم مادة اللغة العربية في مكتب تقييم الطلبة في وزارة التعليم والتعليم العالي في دولة قطر 2011 ومازلتُ أعمل باختصاصي حتى الآن.

**\*المؤهلات:** بكالوريوس في الأدب العربي - دمشق 1991م \ دبلوم في التأهيل التربوي - دمشق 1993م  
**\*العمل الحالي:** كبير اختصاصي تقييم مادة اللغة العربية \ مكتب تقييم الطلبة - إدارة التقييم  
وزارة التعليم والتعليم العالي - دولة قطر

جهة الاتصال

55880283G:00974

البريد الإلكتروني

e: bna-alwani@hotmail.com

**\*أنشطة:** عضو اتحاد الكتاب العرب- سورية. عضو جمعية الشعر السوريّة. شرف بضمّه إلى معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين. شرف بضمّه إلى معجم شعراء التسعينيات في بلاد الشام. تُرجمت مجموعة من قصائده إلى اللغتين الإنجليزية والإيطالية.

### **\*جوائز**

جائزة أفضل موشح ملحن / المركز الأول / 1993م \ جائزة أفضل نشيد وطني ملحن / المركز الأول / 1994م \ جائزة اتحاد الكتاب العرب / فرع حماة / المركز الأول / 1996م \ جائزة مجلة الثقافة الشعرية / المركز الأول / 1996م.

**\*إصدارات شعريّة:**

- آخر الرؤيا (حماة) 1996م.
- وتدخل الشمس أوردة الصقيع (دمشق) 1998م.
- دمّ لِبَابِ الذاكرة (سورية) 2003م.
- ينهض في يديه النهر (دمشق) 2005م.
- كأن الريح "مشتركة لجماعة قلق" (دمشق) 2006م.
- ضيفتان وأخطو (دمشق) 2008م.
- قارئ الشرفات (قطر) 2015م.
- لعلّي أنا (الأعمال الشعرية) 2015م.

\*\*\*





## الشاعر محمد إبراهيم عياش (سوريا)

-محمد إبراهيم عياش -- من مواليد درعا ... عام ١٩٤٧ حصل على دبلوم طبوغرافيا -- معلم سابق في محافظة درعا.

-عضو اتحاد الكتاب العرب - سوريا عضو اتحاد الصحفيين سوريا\عضو مشارك عضو اتحاد الكتاب الجزائريين.عضو شرف ينشر في دوريات سوريا والوطن العربي وفي دوريات اتحاد الكتاب العرب

-وعندي أكثر من عشر مخطوطات جاهزة للطبع، اكتب النقد والتحليل للشعر والقصة والرواية كتبت الشعر بشكل فعال من عام ١٩٦٣.

وكنت في لجنة مجلة اليرموك المدرسية أثناء الدراسة الثانوية، ومجلة فلسطين التي صدر منها أكثر من عدد على أيام الأستاذة عبدالحميد صياصنة، ومحمد الحوراني، وفهد الجباوي.

### \*الأعمال المنشورة:

-وتريات فوق الرمال

-شراع وعاصفة

-قطار الأحلام

-سفينة لا تحمل السلام

-سندباد في بحر الهوى

-رحلة إلى شواطئ الجسد

-بين أمواج العذاب

### \*المخطوطات:

-رباعيات للوطن شعر مع المتنبي\شعر إليها\ شعر طفولتي\ رواية لم تكتمل بعد

\*\*\*



## الشاعرة ابتسام البرغوثي (فلسطين)

شاعرة فلسطينية تاريخ الولادة ٨/٩/١٩٧٥ من رام الله فلسطين \الشهادات الجامعية : ماجستير /جامعة القدس /تخصص أدب عربي / ٢٠٠١م \موظفة في وكالة الغوث الدولية منذ سنة 1998  
\*\*عملت بالتدريس في جامعة القدس وكلية الآداب وكلية العلوم التربوية.

### \*الإصدارات:

- أنت مُتهم- مجموعة شعرية مطبوعة ورقياً.

\*لها ديوان شعري الكتروني بعنوان الصدى العذب

وديوان بعنوان (الشاعرات الفلسطينيات في الوطن والشتات ) بالإضافة إلى قصائد مغناة باللغة الفصحى واللغة المحكية

### \*المشاركات:

مشاركة في كتاب فضاءات الجياد الصادر في الاردن\ مشاركة في الموسوعة العالمية للشعر النسائي  
مشاركة في ديوان يونس أبو هليل للتميز\مشاركة في مجلات عديدة خاصة بالشعر\مشاركة في ديوان  
ملحمة اليمن.

### \*الجوائز:

جائزة فضاءات الجياد الثقافية

جائزة الجامعة العربية الامريكية الشعرية

وشهادات تقدير عديدة من منتديات شعرية الكترونية



## الدكتور علي ابراهيم الدرورة (السعودية)

دكتوراه في التاريخ الحديث و المعاصر من نيو دلهي- الهند 2014م \ دكتوراه فخرية من معهد التاريخ  
التاريخ للعلماء و المؤرخين في اوزبكستان 2019م \ شهادتا دكتوراه فخرية من القاهرة 2020م.  
باحث و محاضر في التاريخ و التراث مع مركز زايد للتراث و التاريخ في أبوظبي خلال: 1999-2009م  
كاتب و محرر صحفي متعاون في صحيفة اليوم السعودية 1977-2001م. \ أصدر أكثر من 100 كتابا  
منوعا حتى نهاية 2019م في مختلف العلوم و الفنون

\*الدواوين الشعرية المطبوعة للشاعر الدكتور علي بن إبراهيم الدرورة

1. زهور خضراء للموت، بيروت 1984، الدمام 1992م.
2. الفاخنة كانت تقول، الدمام 1992م.
3. القميص، بيروت 1997م.
4. زهور لصمت النوافذ، بيروت 1997م.
5. ظلّ يقاسمني الريح، بيروت 1997م.
6. مواويل على الضفاف، الدمام 2005م.
7. عندما تضحك المقابر، الدمام 2008م.
8. من أجل حبك، دمشق 2008م.
9. صهيل الخيوط، دمشق 2008م.



10. بخور لأساطير البحر، بيروت 2009م.
11. أناشيد سناببوس، بيروت 2009م.
12. أغاريد الشوق والطين. (عربي - فرنسي) فاس 2009م.
13. غيمة خضراء لا تشبهي، دمشق 2009م.
14. همسات العبير، بيروت 2010م.
15. صباح تثأناً بالطبول، (عربي) و (إسباني) بيروت 2010م.
16. عطر يتوهج، بيروت 2010م.
17. صمت لطقوس أخرى، بيروت 2010م.
18. مساء تثأناً بالبخور، القطيف 2011م.
19. أزهار الليل، القطيف 2011م.
20. تضاريس الوردة تفاصيل الماء، القطيف 2011م.
21. همسات الأشواق، القطيف 2012م.
22. يشبه الماء، القطيف 2012م.
23. طلسة تمر كالعساس، القطيف 2012م.
24. حين رأراً السراب، القطيف 2012م.
25. خمائل الصمت، القطيف 2012م.
26. أغاريد المساء، القطيف 2012م.
27. جدائل البرق، القطيف 2012م.
28. كالريح كالماء كالورد، القطيف 2012م.
29. كأنه ضوء أسود، القطيف 2012م.
30. ويزهر الطين بأحلامي، القطيف 2012م.
31. تراتيل كويتية، القطيف 2012م.
32. رسمت دائرة.. رسمت شيئاً، القطيف 2012م.
33. تأويل الأشواق، القطيف 2012م.
34. كأنها عناقيد عنب، القطيف 2012م.
35. كأنها ترانيم المساء، القطيف 2012م.
36. همسات الزهور، القطيف 2012م.
37. أغاني الفراشات، القطيف 2012م.
38. الدرر اللوامع (مواويل- شعر بدون نقط)، القطيف 2012م.



39. الوردة، (مطبوع بسبع لغات)، القطيف 2103م.
40. كحل لعينها، القطيف 2013م.
41. همسات البتونيا، القطيف 2013م.
42. أحاديث الزعفران، القطيف 2013م.
43. سراها قهوة عشق، القطيف 2013م.
44. نجومها تزهو في قلبي، القطيف 2013م.
45. رسمتك في قلبي، القطيف 2013م.
46. عشب أسود، القطيف 2013م.
47. خبأت لك، القطيف 2013م.
48. كالبحر كالأموج، القطيف 2013م.
49. قصائد على الضفاف، القطيف 2013م.
50. بهاء يصطفي العشق، القطيف 2013م.
51. عشقها مسك وعبير، القطيف 2014م.
52. نسيم الشفق (بالأردية) و (الهندية) و (التجالوج) و (البسايا)، القطيف 2014م.
53. لمسات عشق أخرى، القطيف 2014م.
54. قلت لها: أحبك، القطيف 2014م.
55. الباب (مرثية لباب الطفولة)، القطيف 2014م.
56. سنابس يا دانة فوسط البحر (شعبي)، القطيف 2014م.
57. وجوه لا تشبه الماء، القطيف 2014م.
58. ضوء يتسلل (بالإنجليزية)، الدمام 2014م.
59. لحن مجل بالحنين، (عربي) و (عربي- كردي)، القطيف 2014م.
60. سراب في أثر الوميض، القطيف 2104م.
61. أحاسيس الوردة، القطيف 2014م.
62. همسات الفراشة، القطيف 2014م.
63. أشعار بنفسجية، القطيف 2014م.
64. ما قاله الياسمين ليلاً، القطيف 2014م.
65. قلائد الريحان، القطيف 2014م.
66. صهيل الكلمات، القطيف 2014م.
67. نقوش على جبين الصمت، القطيف 2014م.



68. تهمس الوردة ... يهطل المطر، القطيف 2014م.
69. نقوش على جبين الملح، القطيف 2014م.
70. اسمها آلهة الحب، القطيف 2014م، والقطيف 2017م.
71. همسات عشق أخرى، القطيف 2014م.
72. أنين المراكب، القطيف 2014م.
73. كأنها آلهة الورد، القطيف 2014م.
74. مسك يتجلى في قداسته، القطيف 2014م.
75. الغزل برموش مشفرة، القطيف 2014م.
76. مسكها عبق أسطوري، القطيف 2014م.
77. أغاني البخور، القطيف 2014م.
78. أحبك باتساع البحر، القطيف 2015م.
79. رائحة المسك، القطيف 2015م.
80. في زرقة المدى، القطيف 2015م.
81. وردة تغازل ظلي، القطيف 2015م.
82. لأنها تشبه الملائكة، القطيف 2015م.
83. همسات عشق أخرى، القطيف 2015م، الجبيل 2016م.
84. ما قالته النوارس للبحر، القطيف 2015م.
85. همسات الفراشة، القطيف 2015م.
86. وجهها وهالات الضوء، القطيف 2015م.
87. البخور في قداسته، القطيف 2015م.
88. همسات النسيم، القطيف 2015م.
89. شفتاها حديقة ورد، القطيف 2015م.
90. اسمها سيتاف، القطيف 2015م.
91. وجع الضوء، حائل، 2016م.
92. عناقيد كرز أخرى، القطيف 2015م.
93. رحيقها قهوة وسراب، القطيف 2016م.
94. عبق الريحان، القطيف 2015م.
95. في بهاء الوردة، القطيف 2016م.
96. روح الوردة (بالإنجليزية)، القطيف 2016م.



97. صوت الفراشة، القطيف 2015م.
98. نقوش على جبين العشق، القطيف 2015م.
99. كالفراشة كالحب، القطيف، ط1، س2016م، س2016م. والطل3 (عربي/ فرنسي).
100. ضوء متوهج لفراشة السراب، القطيف 2016م.
101. ملاذ لهمسات الشوق، القطيف 2017م.
102. الوردة والمسك، القطيف 2017م.
103. الرقص على عتبات المسك، القطيف 2017م.
104. تعاويد المسك والماء، مصر 2017م.
105. رباعيات على الضفاف، الدمام 2017م.
106. العطر الذي ... القطيف 2017م.
107. جنة قلبي، القطيف 2017م.
108. البيخور الذي، القطيف 2017م.
109. خرائط الرماد، القطيف 2017م.
110. أنفاسها مسك وعبير، القطيف 2017م.
111. إني أشمّ بخوراً، القطيف 2018م.
112. ذاكرة العشق والوهج، القطيف 2018م.
113. بخور الحوريات، القطيف 2018م.
114. صمت يغرد في قلبي، القطيف 2018م.
115. بخور الذكريات، القطيف 2018م.
116. عشق يقتسم الضوء، 2018م.
117. وتصدح العنادل بألحاني، 2018م.
118. كأنها أسطورة بابلية، 2018م.
119. اسمها آلهة الحب، 2018م.
120. عطرها الأسطوري، 2018م.
121. الشوق وخمائل الذكرى، 2019م.
122. كالضوء كالأزهار، 2019م.
123. تجليات الضوء، 2019م.
124. تجليات تتوهج عشقاً، 2019م.
125. حيث أنورت بعشقها، 2019م.

126. رحيق لأمواج البحر، 2019م.
127. مثل عبق أسطوري، 2019م.
128. زلال من رحيقها، 2019م.
129. ملهمة العشق، 2019م.
130. الورد العاطر (بدون نقط)، 2019م.
131. وتبسم الضوء، 2019م.
132. أيام البخور، 201
- \*قائمة كتب القصص القصيرة: المطبوعة للقااص الدكتور علي الدرورة 2012-2019**
1. بشر آخر الزمان 2012م.
2. خيشة يا خيشة 2012م.
3. أزهار الثلج 2012م.
4. أيام اللوز 2013م.
5. كلام فاضي 2013م.
6. سلوق وحشف 2013م.
7. من وين يا حسرة 2013م.
8. ظمأ الليالي 2013م.
9. هلوسات حوص النخيل 2013م.
10. تحدثك الوردة سهواً 2013م.
11. أنثى تهمس للمطر 2013م.
12. اسمها رقصة الفراشة 2013م.
13. صيد العصاري 2013م.
14. سلالة الملح 2013م.
15. يشبه الطين 2013م.
16. فراشات المساء 2014م.
17. يمرون بالأهات فرادى 2014م.
18. خلخال البحر 2015م.
19. منابت الريحان 2015م.
20. وتحدثك الأيام 2016م.
21. اسمها رقصة الأمواج 2017م.



- .22 كأسطورة نتلوها غداً 2017م.
- .23 مسافات أخرى 2017م.
- .24 أنغام الزمن 2017م.
- .25 ترانيم لبوصلة السراب 2017م.
- .26 كأنه شلال مسك 2017م.
- .27 هلوسات سوريلية 2018م.
- .28 تعليله خيالات وأشواق 2018م.
- .29 أيام الهريس 2018م.
- .30 وتفرقت السبل 2019م.
- .31 تم حذفك (بين يديك) 2019م.
- \*كتب أخرى:**
- .1 دانة خماس (رواية للأطفال)
- .2 أسوار الفحم، رواية، ط1: 2016م، ط2: 2017م.

\*\*\*



## الشاعر مصطفى حسن مصطفى أبو الرز (فلسطين)

-من مواليد الخيرية- يافا-فلسطين عام 1948م -حصل على البكالوريوس ودبلوم الدراسات العليا في اللغة العربية من القاهرة ودبلوم اللغة الإنجليزية من معهد التربية-اليونسكو.  
-عمل معلماً وموجهاً تربوياً في وزارة التربية والتعليم السعودية لأكثر من 40 عاماً، ويعمل مستشاراً تربوياً لدى شركة مناهل العلم بالقطيف - السعودية.

-عضو رابطة الكتاب الأردنيين\عضو اتحاد الكتاب والأدباء العرب. عضو اتحاد كتاب آسيا وإفريقيا وأمريكا الجنوبية. عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية >

### \*صدر له:

- الشاطئ يتعد (ديوان شعر)-السعودية 1996م
- عبدالرحمن العبيد ودوره الريادي في المشهد الثقافي -دراسة أدبية ونقدية -السعودية. 2013م
- لا بد من يافا - ديوان شعر\مصر-2016م
- أوراق شاعر- ديوان شعر- السعودية.2017-
- مخطوط: أنا والحب - ديوان شعر.

### \*الجوائز:

- فاز بعدد من الجوائز المحلية وإحدى الجوائز الدولية للشعر بمناسبة يوم اللاجئ العالمي -أمريكا.
- جائزة وزارة الثقافة الأردنية للمبدعين الفائزين بجوائز عالمية.2003م
- جائزة القصيدة الفائزة بمناسبة يوم اللاجئ العالمي (من جمعية الأرض المقدسة بالولايات المتحدة الأمريكية). جائزة القصيدة الفائزة بمسابقة منتدى ذوق الأدبي بعنوان (ذات الحجاب)
- جائزة مسابقة نادي جيزان الأدبي. جائزة الإدارة العامة للتربية والتعليم عن قصيدة يوم المعلم (بمناسبة يوم المعلم العالمي2002م).

\*\*\*



## الدكتورة أمل محمد حسن جاسم الأسدي (العراق)

الاسم: الدكتورة أمل محمد حسن جاسم الأسدي \ تأريخ ومحل الولادة: 22-1-1981م- بغداد  
الإيميل [alasadimal8@gmail.com](mailto:alasadimal8@gmail.com) \ بكلوريوس في اللغة العربية – كلية الآداب – جامعة بغداد -  
2005م- وبمعدل جيد جداً وبتسلسل الثالثة على الدرجة. ماجستير في اللغة العربية وآدابها – الأدب  
الإسلامي وبتقدير ممتاز-2008م/ كلية الآداب جامعة بغداد. دكتوراه في الأدب العربي/ البلاغة  
بتقدير جيد جداً/ 2016 / كلية الآداب/ جامعة بغداد.

### \*المؤلفات:

- الخصائص الأسلوبية في آيات القيم الأخلاقية / القاهرة/ مصر.
- بحوث في الاستشراق والأدب المقارن\ بيروت لبنان.
- شعر أبي جلدة اليشكري دراسة موضوعية وفنية/ القاهرة.
- شهقة قلم ، قراءات ودراسات نقدية متنوعة\ القاهرة.
- مرفأ الحروف ، دراسات وقراءات نقدية متنوعة\ القاهرة.
- متصوف وليس صوفيا دراسة تحليلية في ثنائية البيومي محمد عوض ، صمته زعفران وسيرة  
الياقوت\ مصر.
- تقصي الطيف في نقائض جرير والفرزدق\ القاهرة ، مصر.
- حزن ضال ، مجموعة شعرية\ القاهرة مصر.
- لها تحت الطبع مجموعتان قصصية: أضغاث أنفاس و حكايا البرهان السومري

\*\*\*



## الأديب حسين نهابة (العراق)

- العراق – محافظة بابل – الحلة\ مُترجم خبير وشاعر وكاتب\ تولد 1966  
ايميل [info@ebjed.com](mailto:info@ebjed.com): \رقم الجّوال: 009647831010190\ رئيس مؤسسة "ابجد"  
الثقافية [ebjed.com](http://ebjed.com)\ رئيس تحرير مجلة "الدرابيش" الورقية الصادرة باللغة الاسبانية في اسبانيا.  
مدرّب\ خريج كلية اللغات لغة اسبانية 1988\ خريج كلية التربية لغة انكليزية 2004  
**\*اربعة عشر كتاباً مُترجماً من اللغة الاسبانية الى اللغة العربية:**  
-البخار الصغير – رواية 1987 – بغداد.  
-عاصفة في الكون - رواية 2010 – لبنان.  
-الانهيار - رواية 2011 – لبنان.  
-القرود الذهبية الثلاث - رواية 2012 – بغداد.  
-امبراطورية ري – أفراكس - رواية 2013 – لبنان.  
-في القصة العراقية عبد الله نيازي نموذجاً - نقد 2014 – لبنان.  
-رحلة الدوقة أنا - رواية 2015 – لبنان.  
-العاهر – مسرحية - فدريكو غارثيا لوركا 2017 – مصر/الإسكندرية  
-ديوان شجرة ديانا للشاعرة الأرجنتينية اليخاندرابيثارنيك 2018- المغرب.  
-انوار بوهيميا" – مسرحية - الكاتب الأسباني رامون ديل فايهانكلان 2018 – بلغاريا.  
-ديوان الاعمال والليالي وقصائد اخرى للشاعرة الأرجنتينية اليخاندرابيثارنيك 2018- العراق.  
-حبورخس وأنا –العراق –بغداد - 2019.  
-ديوان في جوف يده – الشاعر الاسباني بيدروانريكث 2019 - بلغاريا.  
-أنا إنسان آلي – رواية – اسحق عظيموف –الأردن 2020.

**\*أربعة كتب مُترجمة من اللغة العربية إلى اللغة الإسبانية:**

- ديوان "وطن مجنون" - الشاعر العراقي حسن الخرساني. 2018-بلغاريا.
- الموسوعة المعاصرة لمائة شاعر وشاعرة عرب- الجزء الأول 2019 - المغرب.
- ديوان "حروف الجمر" الشاعرة المغربية فاطمة غزالي - 2019-بلغاريا.
- مسرحيتان تاريخيتان "زفرة العربي الأخيرة" و "عائشة الحرة" - 2019 - بلغاريا.

**\*كتابان مُترجمان من اللغة العربية إلى اللغة الانكليزية:**

- حكايا الطاووس والثعلب " قصص للأطفال - الكاتبة العراقية ذكرى لعيبي. الترجمة باللغة الإسبانية والانكليزية. 2018
- غرفة 208" مجموعة قصصية - الكاتبة السورية رندة عوض. 2019

**\*ثمانية دواوين شعرية:**

- تجليات عطشى طبعة اولى 2014 - سوريا/السويداء طبعة ثانية 2016 - بغداد. تُرجم الى اللغة الفرنسية، اللغة الانكليزية، اللغة الإسبانية.
- طقوس ما بعد الاربعين 2015 - بغداد.
- فجر التعاويذ 2016 - مصر/القاهرة.
- مائة شيبة وشيبة 2016 - لبنان
- صلاة الغائب 2017 - مصر/الإسكندرية.
- خلخال عجزية 2017 - سوريا- تُرجم الى اللغة الإسبانية.
- اعذرني ان لم أودّك 2018-بلغاريا.
- قياب غرناطة 2020 بلغاريا.

**\*مسرحيتان:**

- زفرة العربي الأخيرة" 2017 - مصر/الإسكندرية. تُرجمت الى اللغات الفرنسية والانكليزية والإسبانية.
- مسرحية "عائشة الحرة" طبعة أولى 2017 - مصر/الإسكندرية.

**\*خمسة كتب تاريخ توثيقية:**

- كتاب تأرختوثيقي نقدي "تمائم حميد سعيد" 2017 - سوريا.
- كتاب تأرختوثيقي نقدي "اساطير ناجح المعموري" 2018 - سوريا.
- كتاب تأرختوثيقي نقدي "متون بابلية - جبار الكواز وصلاح السعيد" 2018 - سوريا.
- كتاب تأرختوثيقي نقدي "نسمات بابلية - اعتقال الطائي، حسينة بنيان، سناء الاعرجي، علياء الأنصاري ووداد الواسطي" 2019 - العراق.



-كتاب تأرختوثيقي نقدي "شكر ابن العلوية" - 2020 – بلغاريا

### \*الجوائز والتكريمات:

-حائز على المرتبة الأولى لمسابقة ترجمة القصائد الشعرية الأولى (من الاسبانية الى العربية) لجمعية المترجمين العراقيين عام 2018.

-حائز على المرتبة الأولى لمسابقة ترجمة القصائد الشعرية الثانية (من العربية الى الاسبانية) لجمعية المترجمين العراقيين عام 2018.

-حائز على جائزة الابداع (وزارة الثقافة والسياحة والآثار) لأفضل فيلم روائي قصير لعام 2018 - فيلم لا تخبروا انجلينا جولي(الانتاج السينمائي).

-حائز على المرتبة الأولى عن قصيدة (سلام بانعة الورد) في مهرجان روما الدولي الرابع (صوت الشاعر 2019) عام 2019.

### \*السينما:

-منتج الفيلم القصير "لا تخبروا انجلينا جولي" 2018، اخراج ذو الفقار المطيري. حائز على جائزة "لجنة التحكيم" لمهرجان ايام دمشق السينمائية 2018، وجائزة افضل مونتاج في مهرجان الساقية بمصر 2018، وجائزة الابداع (وزارة الثقافة والسياحة والآثار) لأفضل فيلم روائي قصير لعام 2018. -منتج الفيلم الوثائقي الروائي "عائلة في فرع" 2019، اخراج علي اصلان.

### \*الكتب التي كُتبت عني:

-الحلة ينبوع اخضر...قراءة في ابداع حسين نهاية / تأليف شكر حاجم الصالحي / سوريا –دمشق 2018.

-حسين نهاية... مواسم ملونة / تأليف حمدي مخلف الحديثي / العراق 2018.

-حسين نهاية... وقصائد قصيرة جداً / تأليف حمدي مخلف الحديثي / العراق 2019.

\*\*\*



## الشاعرة / سامية بن عسو (الجزائر)

الاسم واللقب / سامية بن عسو\ تاريخ ومكان الميلاد / 06-11-1972 م تدرت ولاية ورقلة  
المستوى التعليمي / جامعي\ الشهادات العلمية /-شهادة دراسات عليا عمقه  
في ميكروبيولوجيا جامعة عنابة\ شهادة جامعية / دراسات تطبيقية / تقنيات نقدية وبنكية  
جامعة عنابة

### \*الإصدارات:

### \*مجموعة شعرية:

-أيقونات - الصادرة بالجزائر سنة 2007م

-دوّار الفلامنجو " نصوص هايكو" الجزائر سنة 2019م

-كتاب الكتروني- هايكو المغرب الكبير.

### \*عدة مخطوطات جاهزة للنشر

-رواية قيد الطبع (إيفا)

\*عضو اتحاد الكتاب الجزائري\ عضو مكتب إدارة بيت الشعر الجزائري / مكتب الطارف\ عضو

مجلس إدارة نادي هايكو المغرب الكبير النشر .

\*\*\*



## الكاتب والأديب وائل فهمي البيطار (الأردن)

وائل فهمي البيطار من مواليد عام 1964 إربد- الأردن. حصل على البكالوريوس من جامعة اليرموك في إربد- الأردن في تخصص اللغة الانجليزية وأدائها، والماستير من الجامعة الأردنية في عمان في الأدب الانجليزي. وقد حصل أيضا على عدة شهادات في اللغة الانجليزية من جامعة شيلر الدولية في لندن. عمل في عدة مجالات تعليمية وبحثية في الجامعة الأردنية وجامعة اليرموك والجيش الإماراتي، ومنذ عام 1998 وحتى الآن، يعمل كمحاضر متفرغ في قسم اللغة الانجليزية واللغويات في جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية.

### \*صدر له حتى الآن المؤلفات التالية:

- (شهداء ولكن...؟! ) 2016 وهو كتاب فلسفي نفسي ديني يناقش نشأة الكون والصراع الأزلي بين الانسان والشیطان.
- المجموعة القصصية (صرخات صامتة) 2017- إربد-الأردن.
- رواية (موعد مع الشيطان) 2018 عمان-الأردن.
- رواية (انتفاضة الحروف) 2019- إربد-الأردن.

\*\*\*



## الأديب عبد الهادي الفرحان (سوريا)

سوري الجنسية، مقيم في الأردن \ محافظة مادبا مواليد 1.1.1996 \ الحالة الاجتماعية أعزب،  
للفنون Fashion design picaso  
طالب في كلية \ كاتب وروائي وصاحب نصوص نثرية أدبية، مشارك في العديد من الكتب الجماعية،  
عضو سابق في فريق صُنَاع التغيير.  
كما أشرفت على تجميع عدة كتب جماعية لكتاب صاعدين)  
-كتاب حروف مبعثرة)  
-و(كتاب من جوف القلب)  
**\*صاحب رواية (قتلتني حياً وميتاً).**  
مازال العمل جاري على إصدار المزيد من الأعمال الأدبية على اختلاف أشكالها.  
**\*تحت الطبع:**  
-اغتصاب بلا ذنب.

\*\*\*



## الأديبة سلوى الطريفي (فلسطين)

كاتبة فلسطينية مقيمة في فلسطين\ حاملة لقب أفضل كاتبة عربية في العالم – اختصاص النصوص الأدبية المفتوحة. تخصص البرمجة ونظم المعلومات الحاسوبية، مراسلة لجريدة عين على الجنوب التونسية، مدير مكتب مجلة أمارجي العراقية في فلسطين. مؤسس ملتقى ورقة وقلم وصدر عنه كتاب جماعي خواطر بعنوان (خلف جدران الحياة) لمجموعة مؤلفين من الوطن العربي (أعضاء الملتقى) نشر إلكتروني في مصر. تعمل منسقة إعلامية. هواياتها الرسم، التصوير، التصميم والمونتاج .

### \*إصداراتها:

- هواجس الروح – نثر ونصوص.
- عيون ناطقة – مقالات.
- كادت أن تموت – قصص.
- مخاطر الاختراق والتجسس وطرق الحماية منه
- الحياة العلمية في مدينة القدس عبر التاريخ الإسلامي
- القضية الفلسطينية تحبير على ورق أم تجسيد لواقع أمة .
- ديوان سلاسل وأقفال – شعر.

-رواية أعتاب قلبي في مهد أمي (حائزة على جائزة جودة الطباعة في تونس -2019).

### \*إصدارات إلكترونية:

نقش على الحجارة\ على حافة الطريق\ أنامل فلسطينية\ فنّ التقوى\ ملخص سير الأنبياء\  
الإنترنت\ نبض قلم\ قصة أنا أقرأ للأطفال.

**\*حصلت على عدة جوائز:**

- المركز الأول والميدالية الذهبية بمسابقة كأس العالم للمبدعين العرب في لندن بريطانيا.
- لقب أفضل كاتبة عربية في العالم \ اختصاص النصوص الأدبية المفتوحة.
- جائزة الدراسات والأبحاث – المركز الرابع - على مستوى فلسطين عن دراسة الحياة العلمية في مدينة القدس عبر التاريخ الإسلامي.
- جائزة دار فيدا للنشر والتوزيع في مصر عن قصة سنوات التيه والضياء.
- فوز بالمركز الأول عن قصيدة أسير العفو والصفح بمسابقة بعنوان الظلم لدى مجلة ايزيس الحلم السورية.

**\*ترجم بلغات:**

- تُرجمت لها قصائد ونصوص ومقالات لعدة لغات؛ الأردية، الفارسية، التركية، الفرنسية، الأمازيغية. أعمال مشتركة.
- لها أعمال مشتركة مع كُتّاب عرب – كتاب حتى لا يطول الغياب مع الكاتبة العراقية هدير الجميلي، كتاب الاحتراق والتجسس مع المبرمجة ومحللة النظم سوسن عياد من فلسطين كما لها قصيدة مشتركة مع الشاعرة اللبنانية نور المسلماني بعنوان تشبه الشمس.

\*\*\*



## الشاعر عبد القادر الغريبل

### (المغرب)

من مواليد مدينة تطوان بالمملكة المغربية 1955/12/6  
نشرت له قصائد في بعض الصحف والمجلات المحلية والعربية.  
\*فاز بالمرتبة الأولى للقصة القصيرة من تنظيم جريدة الوسيط الدولية  
\*صدر له:

-ديوان شعر مشترك (بوح القلوب)  
-ديوان شعر (نقوش على شرفة ذاكرة)

\*\*\*



## الشاعر والإعلامي / زينهم البدوي (مصر)

الاسم بالكامل: زينهم السيد علي حسين البدوي \ الأمين العام لاتحاد كتاب مصر. الموقع الوظيفي: النائب الأسبق لرئيس الإذاعة المصرية، و نائب رئيس اللجنة الدائمة للبرامج باتحاد الإذاعات الإسلامية.

### \*المواقع الثقافية:

عضو مجلس إدارة اتحاد كتاب مصر. عضو مجلس إدارة رابطة الأدب الإسلامي العالمية؛ مكتب مصر. عضو مجلس إدارة جمعية حماة اللغة العربية، و مؤسس المرصد اللغوي بالجمعية. عضو مجلس إدارة جمعية حماية المشاهدين و المستمعين و القراء. يتولى تدريس فن الإلقاء و تأهيل الكوادر الإعلامية في العديد من أكاديميات الإعلام و مراكز التدريب الإعلامية.

### \*من إصداراته:

-ديوان عبير من الفردوس.

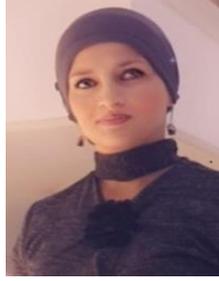
-ديوان من وحي المرارة.

-تجارب فريدة في دنيا القصيدة (مختارات شعرية و دراسات أدبية).

من صور التكريم و التقدير:

حصل على العديد من شهادات التقدير و الدروع من العديد من المؤسسات العلمية و الثقافية؛  
تكريماً له و تقديراً لعطائه.

\*\*\*



## الشاعرة إسراء محاميد (فلسطين)

ولدت الشاعرة إسراء محاميد في مدينة أمّ الفحم، شمال فلسطين المحتلة. أنهت تعليمها الثانوي في المدينة. حصلت على اللقب الثاني في اللغة العربيّة وأدائها من جامعة حيفا، ثمّ واصلت تعليمها وحصلت على لقبٍ ثانٍ آخر في الاستشارة التربويّة، وبدأت بالتّحضير لرسالة الدّكتوراة. عملت مدرّسةً للّغتين العبريّة والعربيّة، مربّية ومركّزة للتّربية الاجتماعيّة. وشغلت منصب مرشدة للّغة العربيّة.

### \*صدر لها:

-ديوان شعريّ بعنوان "وطنٌ على شجن" عام 2016.

\*وقد خاضت مجال السياسة، حيث شاركت كعضوة في حزب انتخابي لرئاسة وعضوية بلدية أمّ الفحم.. وشاركت في ندوات سياسيّة واجتماعات حزبيّة. وقامت بنشاطات اجتماعيّة عديدة تخدم بلديتها ودرّست ورشات شعريّة وحلقات في التّعبير الكتابي والإبداعي للنّاشئين. شاركت في العديد من الأمسيات الشعريّة في الوطن والخارج، وحصلت على العديد من التّكريمات من جهات مختلفة، تربويّة وأدبيّة، واشتركت في نشاطات مدرسيّة أدبيّة عدّة. وشاركت في أمسيات في المؤسّسات التربويّة التي دعيت إليها.. كما وأقامت نشاطات وأمسيات شعريّة وأدبيّة وفنيّة عديدة في بلديتها وفي القرى المجاورة. ناشطة في المجال الاجتماعي والتّربوي. كانت من مؤسّسي جمعيّة خيريّة تعرف باسم "رؤاد".. وشاركت في نشاطات كثيرة في جمعيّات مختلفة أخرى في نطاق العمل الخيري والتّطوّعي في البلاد.

\*\*\*



## الأديب أحمد الحاج جاسم العبيدي (العراق)

الاسم الرباعي واللقب: أحمد الحاج جاسم محمد حسين العبيدي Ahmed Jasim. M. Alubaidi  
الاسم الأدبي والشهرة: أحمد الحاج Al-Haj Ahmed \الجنسية: عراقي \ محل وتاريخ الولادة: الموصل  
1969/7/1 \ البريد الإلكتروني ahalubaidi@yahoo.com \ الفيس بوك: أحمد الحاج  
العنوان: مدينة الموصل / محافظة نينوى / العراق.

مترجم وشاعر وكاتب قصة ورواية ومسرح وناقد وباحث في حقل اللغة المقارن.

### المؤهلات:

-دبلوم صحة مجتمع – قسم صحة المجتمع \بكلوريوس آداب ترجمة – كلية الآداب – جامعة  
الموصل.

### \*الجوائز:

-الجائزة الأولى لأفضل نص مترجم. مؤتمر الفنون الإبداعية. جامعة الموصل، العراق، 1997.  
-الجائزة الأولى في مسابقة القصة القصيرة. دار عراقيون للصحافة والأبناء والنشر. الموصل، العراق/  
2005.

### \*الأعمال المنشورة:

-الأقمار الشائكة، مجموعة قصصية، ط1. العراق/ 2010.  
-الأقمار الشائكة، مجموعة قصصية، ط2/ دمشق 2020  
-ترجمة رواية "أنيس في بلاد العجائب" من العربية الى الإنكليزية للروائي ناهض الرمضاني، ط1  
الموصل 2011.  
-ديوان شعر مشترك بعنوان "أقلام بلا قيود" 2019.  
-"وطن بلا"، ديوان شعر، ط1/ دمشق 2020.  
-"لوليث"، مجموعة قصصية، القاهرة 2020.



### \*تحت الطبع:

- مسرحيتان: "الإحتراق وحيداً"، و"صباح شهرزاد".
- روايتان: "الأهنوم"، و"لعنة السامري".
- كتاب نقدي بعنوان "فن المقالة".
- كتاب بعنوان "أغاني المهدي في الموروث الشعبي العالمي: أنواعها وتصنيفها ودلالاتها".

### \*الأعمال المترجمة:

- ترجمة كتاب "مدخل لثقافة الحضرة" من اللغة الإنكليزية الى العربية، 2004. غير منشور
- ترجمة كتاب "الفن الحيثي" من اللغة الإنكليزية الى العربية، 2005. غ م
- ترجمة بحث "المونودراما" من الإنكليزية الى العربية، 2008. غ م

### \*المهين الصحفية:

- محرر الصفحة الثقافية في صحيفة الوسيط الموصلية لمدة سنتين 2012-2014. \محرر أدبية في صحيفة الحدباء الثقافية 2013-2014. \محرر أدبي في صحيفة الراصد الموصلية 2014. \مدير تحرير مجلة فواصل الثقافية 2019. \نائب رئيس تحرير مجلة صدى الريف 2019-2020 .

### العضويات منها:

- عضو اتحاد الأدباء والكتاب في العراق
- عضو اتحاد الصحفيين العراقيين
- عضو المنظمة الدولية لحقوق الإنسان.

\*\*\*



## الأستاذ الدكتور محمد محمود كالمو (سوريا)

اللقب العلمي: أستاذ دكتور (بروفيسور). الاختصاص: تفسير وعلوم القرآن. المؤسسة: جامعة أديامان التركية. تاريخ ومكان الولادة: 18 / 20 / 1967 م، الحاصل. حلب - سورية.

### \*الشهادات العلمية:

-الإجازة في الدراسات الإسلامية من معهد الدعوة الجامعي في بيروت. الإجازة العالية (الليسانس) في الدراسات الإسلامية والعربية من كلية الدعوة الليبية (فرع بيروت) \ شهادة التخصص (الماجستير) في التفسير وعلوم القرآن من جامعة الجنان في طرابلس ، لبنان، وكان موضوع الرسالة: (ترجمة القرآن الكريم بين الحظر والإباحة) بإشراف الأستاذ الدكتور: مصطفى ديب البغا. شهادة (الدكتوراه) في التفسير وعلوم القرآن من جامعة الجنان في طرابلس / لبنان وموضوعها: (القراءات المعاصرة للقرآن الكريم في ضوء ضوابط التفسير) بإشراف الأستاذ الدكتور: عبد المنعم بشتاتي. المنشورات العلمية:

### \*الكتب الورقية المنشورة:

-القراءات المعاصرة للقرآن الكريم في ضوء ضوابط التفسير، 2009م  
-ترجمة القرآن الكريم بين الحظر والإباحة \ دبي 2011  
-قضايا إسلامية ساخنة ( الجزء الأول من سلسلة دراسات إسلامية معاصرة) 2003م.  
-مقاصد القرآن أساس التدبر، 2017م.  
-مسيرة التفسير بين الانحراف والاختلاف ، 2003م.  
-لا تجزع (كلم آيت علق بالموثوق أحكام الميت ) 2004م.

### \*الكتب الإلكترونية المنشورة:

-دور العقل في فقه النص، كتاباً إلكتروني منشور على الشبكة، 2003م.  
-خطأت حويل الناس وتآلى اللاهوت، كتاب إلكتروني منشور على الشبكة، 2003م.  
-أريج العطر في أحكام زكاة الفطر، كتاب 2016م.  
-الإعلام الجديد في خدمة الكتاب المجيد ، كتاب إلكتروني منشور على الشبكة 2018م.



- إضاءات قرآنية ، كتاب إلكتروني منشور على الشبكة 2018م.
- الأضحية: أحكامها- شروطها- سننها- آدابها ، كتاب إلكتروني منشور على الشبكة 2018م.
- أريج التقوى ، كتاب إلكتروني منشور على الشبكة ، 2018م.
- همسات وقبسات في الدبلوماسية الإسلامية \ منشور إلكتروني على الشبكة 2018م.
- حكم التعامل بالبتكوين (العملة والنقد الإلكتروني) ، كتاب إلكتروني منشور على الشبكة ، 2018م.
- جليس المتدبرين ، كتاب إلكتروني منشور على الشبكة ، 2020م.
- عائشة الباعونية: شاعرة الشام.. وفاضلة الزمان ، كتاب إلكتروني منشور على الشبكة ، 2020م.

\*\*\*





## الشاعرة .د.ريم سليمان نجيب الخش (سوريا)

من مواليد: دمشق\ ابنة الشاعر والأديب سليمان نجيب الخش وزير للثقافة ومؤسس اتحاد الكتاب العرب.

### \*الشهادات المتحصلة عليها:

1999-شهادة الدكتوراه من جامعة باريس السادسة (بيير و ماري كوري)-باريس بمعدل مشرف جداً.  
2016-شهادة دكتوراه فخرية من جامعة المواهب الكندية اللبنانية في مجال الثقافة والشعر والدفاع عن القيم الإنسانية

2017- الشهادة الذهبية مع مرتبة سفير الأدب العربي من الكلية العالمية لتعزيز الصداقة بين الشعوب. في مجال الثقافة والشعر والدفاع عن القيم الإنسانية

1993-دبلوم الدراسات المعمقة بالاحتمالات وتطبيقاتها من جامعة باريس السادسة بمعدل جيد.

### \*الخبرات المهنية:

2001-التعيين في جامعة دمشق كلية العلوم قسم الاحصاء

\*اللغات: اللغة العربية- الفرنسية- الانكليزية.

\*تأليف كتاب (الحركة البراونية والحسابات العشوائية) لطلاب الرياضيات سنة 4 دراسات عليا  
إصدار جامعة دمشق 2011 م.

--فازت بالمركز الثالث في مسابقة مجلة ( صدى بغداد الثقافية الإلكترونية ) لسنة 2017 بقصيدتها  
(بغداد)

-في عام 2019 تم تدشين جائزة عربية باسي وهي ( جائزة ريم الخش للإبداع العربي ) وهي جائزة تستهدف رعاية الشعر والشعراء الشباب، وتطوير الأداء، واكتشاف مساحات واسعة ورحبة من الإبداع العربي، في فنون الثقافة والآداب بمصر 2020.

-اعتمدت بفضل الله تعالى دواويني الشعرية لتكون في مكتبات الدولة في محافظات مينا

**\*المنشورات الشعرية الورقية:**

- 1-ديوان بعنوان وفاء بزمن الغدر \ الأردن
- 2-ديوان بعنوان ليتني دوما معه \ مصر
- 3-ديوان بعنوان حلاج بحب مذبح \ مصر
- 4-ديوان بعنوان فارغ الا منك \مصر
- 5-ديوان بعنوان وأنت لها صلاة \ مصر
- 6-ديوان سأزرع الأرض آفا من القبل \مصر
- 7-ديوان الراحمون ملاذ آخر شهقة \مصر
- 8-هكذا أشعرت ريمادشت (الجزء الأول) ي 2019 مصر
- 9-هكذا أشعرت ريمادشت (الجزء الثاني) القاهرة
- 10-الحركة البراونية والحسابات العشوائية - الطبعة الثانية واعتمد ليدرس في جامعات مصر
- 11-لاشريك للحب ديوان شعري اصدار أول -القاهرة
- 12-يكاد يضيء : ديوان شعري اصدار جامعة المبدعين المغاربة المغرب عام 2020

\*\*\*



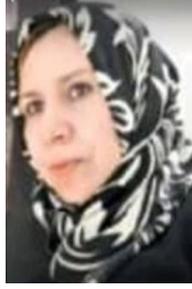
## الأديبة ربعة بوزناد (المغرب)

ازدادت الشاعرة ربعة بوزناد بمدينة أسفي الساحلية بالمغرب ، حيث نشأت وتلقت تعليمها الابتدائي والثانوي ، قبل أن تشد الرحال صو بمدينة مراكش ، حيث ستتابع دراستها في جامعة القاضي عياض "شعبة اقتصاد" ، ليقع اختيارها على مهنة التعليم ، فكانت وجهتها الثانية هي العاصمة الاقتصادية ، لأجل التكون

لتبأشر مزاولة مهنتها – بعد التخرج – في مسقط رأسها ، كأستاذة في الثانوي حيث وجدت لها مجالا فسيحا للانخراط في العمل الجمعوي والخيري . فكانت ثمرة هذا الجموح ، ديوانها الأول " بديعة " ثم "شموع مطفأة" ثم ديوانها الثالث بعنوان " همس السوانح " ورواية تترصد بالطبع ، الرواية التي تمزج فيها بين الشعر والنثر كأول تجربة حقيقية ورائدة في المجال ، صاحبة كتاب " أشياء ضائعة بذاكرة أسفي الرائعة " صدر عن جامعة المبدعين المغاربة....

كتاب يليق لكل الأجيال .. الحاضر منها واللاحق .. وشاهد على حقبة من حقب مدينتنا أسفي .. وتراثها .. وثقافتها للشاعرة ربعة بوزناد أعمال أدبية وإعلامية منشورة بالمجلات والجرائد الإلكترونية... ديوان جماعي أنجزته مع مجموعة من الشاعرات المميزات العربيات.. كتاب جماعي بعنوان " أنطولوجيا أسفية زمن الحجر الصحي .. صرخة ريشة وقلم " لسبعة وعشرين مبدعا في الفن التشكيلي والحرف شاركت فيه الشاعرة ربعة بوزناد بثلاثة أعمال.. أعمال أدبية منشورة بصحف ورقية مغربية وعربية ودولية... حازت على عدة جوائز عربية بمسابقات شعرية وقصصية وشواهد تقديرية لمشاركتها بمحافل أدبية

\*\*\*



## الأديبة فضيلة معيرش (الجزائر)

فضيلة معيرش من مواليد مدينة برج بوعريش تقيم في مدينة المسيلة أستاذة في التعليم المتوسط تخصص لغة عربية/ متحصلة على ليسانس أدب عربي من جامعة سطيف..  
تكتب المقالات النقدية والرواية والقصة والشعر العربي العمودي والشعر النثري..  
نشرت لها العديد من الأعمال الأدبية في عدة جرائد إلكترونية وورقية..  
-شاركت في ديوان مشترك " مشاعل جزائرية " عن قصيدة " دموع ساهرة"  
وكتاب مشترك " وتنفس الصبح فلا ". عن قصة " أكف الخذلان ""  
-نالت المرتبة الأولى في مسابقة القصة القصيرة عن قصة " جنية الطريق " المقامة في رابطة أوتار  
بمصر ... الجزائرية

### \*الإصدارات:

-صدر لها ديوان شعري ( لفحات الهجير 2016 م "قسنطينة

-كتاب بصمات دراسات فكرية ونقدية الجزء الأول 2016 مدينة جيجل

-صور شاردة " مجموعة قصصية " 2016 مدينة جيجل

-ريح الغواية قصص 2017 م عنابة

-رواية طيف آخر المساء 2019 .

-العودة من الفردوس 2019 قصص -سوق أهراس

\*مخطوطات شعرية ونقدية وروائية تنتظر الطبع.



## الأديب القاص ناصر الريماوي (الأردن)

كاتب قصة قصيرة - مولود / سنة 1967 / في قرية بيت ريما/ رام الله.  
انتقل إلى مدينة "الزرقاء" حيث تلقى تعليمه فيها، وأنهى الثانوية العامة في مدرسة المغيرة بن شعبة  
سنة 1986، ثم حصل على شهادة البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية من جامعة دمشق سنة  
1993.

عمل في مجال تخصصه العلمي والأكاديمي؛ في الأردن (1994-1998)، ثم في السعودية منذ سنة  
1998.

### \*مؤلفاته في القصة القصيرة:

- المجموعة القصصية "جاليريا"
- "ميرميد".
- "وردة لصيف واحد".
- "ربع موجة حرّ".

\*\*\*



## الأديبة أطياف رشيد مجيد (العراق)

مواليد بغداد 1969\بكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم الفنون المسرحية فرع النظريات  
عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق\عضو في رابطة المرأة العراقية\تعمل معلم  
جامعي.تخصص تربية فنية

### \*صدر لها:

\*مجموعة شعرية بعنوان لا أملك اجنحة لكنني أحلم 2007

\*ستارة زرقاء شفافة نصوص مسرحية \سوريا 2015

\*صالون تجميل نصوص مسرحية\2018بغداد

\*لماذا اختفت الشمس قصة للأطفال \ميسان ٢٠٢٠

\_مسرحية تغيير في الغابة مسرحية للأطفال \ميسان ٢٠٢٠

-فاز نص مسرحية بث تجريبي في مسابقة مؤسسة النور..دورة الدكتورورة آمال كاشف الغطاء ٢٠١١

\_اختير نصها (الإشارة) ليكون ضمن الكتاب الخاص بفعاليات الجناح العراقي في بينالي فينيسيا

2015 والمترجم الى الانكليزية

\_شاركت في ورش للكتابة الابداعية والمسرحية منها

\*ورشة كتابة النص المسرحي الواقعي /دائرة ثقافة وفنون الشباب ، وزارة الرياضة والشباب ٢٠١٨.

\_تناول نصوصها المسرحية في اطاريح ماجستير منها

رسالة الماجستير الموسومة المقاربات الدلالية لعتبة العنوان في النص المسرحي النسوي الباحثة سهاد

حسن خلف جامعة بابل ٢٠٢٠

وكذلك ضمنت قصائدها للأطفال في دراسات الماجستير منهاقصيدة المرعب في رسالة الماجستير

الموسومة التشخيص في ادب الطفولة العراقي الحديث الباحثة اسماء عبد الكريم جامعة كركوك

٢٠١٩

\_ونشرت لها نصوص مسرحية في مجلات ادبية ومسرحية متخصصة عراقية وعربية منها



\_ مسرحية لعنة شوبان /مجلة المسرح العربي. الهيئة العربية للمسرح العدد ٢٥ لسنة ٢٠٢٠  
\_ قدمت لها مسرحيات على خشبة منها:  
مسرحية (الرحلة) على خشبة معهد الفنون الجميلة بنات. من اخراج لبنى علاء وتمثيل ملاذ سالم  
مسرحية (الاشارة) في مهرجان ينابيع الشهاده 2016 بعنوان اخر هو انعاش للمخرج محمد زكي  
والذي فاز كعرض متكامل.

### \*ذكر اسمها في:

١\_ معجم الادبيات والكواكب العراقيات في العصر الحديث للباحث جواد عبد الكاظم 2014..  
بتسلسل 16.

٢\_ الوافي في دراسة المسرح العراقي للدكتور عامر صباح المرزوك لسنة ٢٠١٤

٣\_ ادباء من بلادي للكاتب عبد الرضا السوداني الجزء الاول ٢٠١٩

٤\_ معجم المبدعين العرب. جمع واعداد الاستاذ ناجي عبد المنعم، الجزء الاول ٢٠١٩

### \*المسرحيات:

أولاً:ضمن كتاب ستارة زرقاء شفاقة: سماء بيضاء\الرحلة ٢٠٠٢\ ضوء\ستارة زرقاء شفاقة\ بث  
تجريبي\الكرة\ مكاملة لم يرد عليها\موسيقى\ معطف اسود\ نافذة بحجم كف\ الكاتب او موت  
احمر\ صوت دمون

ثانياً:ضمن كتاب صالون تجميل: صالون تجميل\ العيادة\ نقطة تفتيش\ حضور\ الحرف الاول  
الاشارة

ثالثاً:لعنة شوبان

\*\*\*



## الأديبة د. خيرة بوخاري (الجزائر)

\*شهادة البكالوريا شعبة الآداب والفلسفة بجامعة سيدي بلعباس \شهادة ليسانس في اللُّغة والأدب العربي من جامعة الجيلالي اليباس بسيدي بلعباس كلية الآداب واللُّغات والفنون\رائدة الدُّفعة لشهادة الليسانس. تخصصّ: تحليل الخطاب وعلم النَّص \شهادة الماستر في اللغة والأدب العربيّ التَّخصُّص: الشَّعرية العربيّة من جامعة الجيلالي اليباس بسيدي بلعباس كلية الآداب واللغات والفنون.رائدة الدفعة في الماستر/ مشروع الشعرية العربية في النقد العربيّ\المستوى العلمي: طالبة دكتوراه في الأدب العربي سنة رابعة.التَّخصُّص: الآداب العربيّة القديمة/ جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان/ الجزائر\ شهادة في اللُّغة الإسبانيّة \*شهادة في اللُّغة الانجليزية

**\*المؤلَّفات:**

- مجموعة قصصيّة بعنوان: "فاكهة السَّماء" مصر. وطبعة ثانية في سطيف
- ومضات شعرية بعنوان: "حواء تغسل قلبي" مصر 2019.
- رواية بعنوان: أمنية فوق الجسر
- مجموعة قصصية تحت الطبع بعنوان: قلعة العباقره
- رواية تاريخية بعنوان: حرائر على أسوار المدينة.
- فائزة بالجائزة الأولى للمجموعة القصصية "فاكهة السَّماء" في جامعة اللغة والأدب العربي بسيدي بلعباس/ الجزائر
- فائزة في مسابقة الخاطرة أقلام ميلاف بولاية ميلة. الجزائر
- المرتبة الأولى في مسابقة الومضة الشَّعرية في ملتقى ابن النيل الأدبي بمصر في المعرض الدولي بالقاهرة.

\*\*\*



## الأديب نعيم بن فتح بن مبروك نوربيت نور (سلطنة عُمان)

من مواليد 1/1/1969م – مرباط – محافظة ظفار - سلطنة عمان / الوظيفة ( أخصائي نشاط مسرحية للمديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار. المؤهل العلمي (دبلوم الكيلة المتوسطة للمعلمين بصلالة).

للتواصل : الواتساب (99497848)

buraft1978@gmail.com الايميل:

### \*الحالة الثقافية :

-كاتب ومؤلف مسرحي ودرامي واذاعي. عضو بمجلس إدارة الجمعية العمانية للكتاب والادباء فرع محافظة ظفار. عضو في الاتحاد الدولي لأدباء والشعراء العرب.

### \*الأعمال المطبوعة:

- 1\_كتاب (عرائس بشرية ومسرحيات أخرى) طبع في المملكة الأردنية في عمان 2020.
- 2\_كتاب (قلوب ضريبة ومسرحيات أخرى) . طبع في المملكة الأردنية في عمان 2020.
- 3\_كتاب (نصوص مسرحية جائزة الشارقة) . طبع في الامارات العربية المتحدة في الشارقة 2015.
- 4\_كتاب (نصوص مسرحية جائزة الشارقة) . طبع في الامارات العربية المتحدة في الشارقة 2017.

### \*أهم الجوائز والمراكز:

- الحصول على المركز الأول في مسابقة المنتدى الأدبي 2010م . عن مسرحية: (القلوب الضريبة).
- الحصول على شهادة الإجازة في التأليف المسرحي من الجمعية العمانية للمسرح مهرجان المسرح العماني الشعبي الأول في يناير 2011م عن نص مسرحية: (القلوب الضريبة).
- الحصول على المركز الرابع في مسابقة المنتدى الأدبي 2011م . عن مسرحية (دموع على الرصيف) في أبريل 2012م.

- الحصول على الخنجر الذهبي في مهرجان مسقط السينمائي لأفضل سيناريو روائي طويل مناصفة عن فيلم (عيون الليل) في 23-29 مارس 2014م . .
- الحصول على المركز الأول في مسابقة المنتدى الأدبي 2013م . عن مسرحية (الشرنقة).
- الحصول على المركز الأول في مسابقة المنتدى الأدبي 2014م . عن مسرحية (عطش السنين).
- الحصول على المركز الثاني في مسابقة الشارقة

\*\*\*





## القاصة/ ثمنة بنت هويدس بن الشر الجندل (سلطنة عُمان)

- حاصلة على ماجستير في ادارة تنمية وتدريب الموارد البشرية من جامعة بورنموث- بريطانيا.
- عملت معلمة لغة انجليزية. -اخصائية مسرح مدرسي
- مهمة بتجميع وسرد الحكاية الشعبية الظفارية" الحزاية" -مهمة بجمع وسرد الامثال الشعبية الظفارية.
- عضوة في جمعية أدباء وكتاب السلطنة/ فرع صلالة -عضوة في (ورشة تقنيات القصة القصيرة).
- إصدار المجموعة القصصية الفردية الاولى بعنوان ( بحر الزين)، عام 2018م-مصر.
- إصدار المجموعة القصصية الفردية الثانية بعنوان (حدايق السلطنة) الأردن- 2020.
- أصدار كتاب ثقافي و سياحي خاص بي، و مترجم الى اللغة الانجليزية " اعرف ظفار من خلال 530 سؤال وإجابة " سلطنة عمان- 2017.
- مشاركة في كتابة المجموعة القصصية (أبجدية أولى) بأجزائها 1+2+3، 2017-2020 م.
- مشاركة في كتابة المجموعة القصصية بعنوان ( عندما تُوْرَق الكلمات ) في ج 1+2\ 2018-2020

\*\*\*



## الأديبة أمان السيد (سوريا)

\*أستاذة لغة عربية، كاتبة، قاصة، وشاعرة، وصحافية\حاصلة على دبلوم في التأهيل التربوي من جامعة دمشق/ كلية التربية عام 1982\حاصلة على ليسانس/إجازة في اللغة العربية من جامعة تشرين/ كلية الآداب في اللاذقية عام 1980\عضو اتحاد كتاب وأدباء الإمارات.

### \*إصدارات الكاتبة:

"1-قدرتي أن أولد أنثى" في القاهرة 2008 "قصص قصيرة".

"2-سيراميك" في القاهرة 2010 "قصص قصيرة".

"3-ذكورة المنافي" في سورية/ اللاذقية 2011 "قصص قصيرة".

"4-أبعد من القيامة" مع "كتاب الرافد" الشارقة 2014 "قصص قصيرة".

"5-نزلاء المنام" في طرابلس/ لبنان 2019 "قصص قصيرة".

### \*قيد الإصدار للكاتبة:

أكثر من عمل أدبي يتنوع بين الشعر، والنثر.

\*من أعمالها:

-تدريس اللغة العربية في سورية، والإمارات، وأستراليا لأكثر من 40 عاما.

-سبق لها العمل في إعداد، وتقديم عدة برامج ثقافية في إذاعة "صوت الوطن العربي الكبير" في

طرابلس/ ليبيا بين العامين 1983-1985

### \*الجوائز التي حصلت عليها الأديبة:

-المركز الأول عن قصتها "عيون تنشد الأمان" قدمتها مؤسسة النشر "كلمة" في القاهرة، والقصة

منشورة ضمن مجموعتها القصصية "ذكورة المنافي".

-سُجِّل اسم الكاتبة ضمن "ديوان أدباء مسابقة نجيب محفوظ للقصة" عام 2009.

\*\*\*



## الناقد الإعلامي حيدر علي كريم الأسدي (العراق)

استاذ جامعي واعلامي وناقد\ تولى 1/ 10 / 1987 في محافظة البصرة\ اللقب العلمي :مدرس مساعد  
هاتف: 07716475023\ البريد الالكتروني hayder.alasadi@buog.edu.iq:

الشهادة : ماجستيرأدب ونقدمسرحي/ جامعة البصرة.تدريسي في كلية الادارة الصناعية للنفط والغاز  
في جامعة البصرة للنفط والغاز. عمل محاضراً في قسم التربية الفنية في جامعة البصرة. مدير تحرير  
مجلة (جويدي) الامريكية العلمية المحكمة-عضو هيئة تحرير في مجلة (سندباد) الخاصة بالطفولة  
والصادرة في البصرة. معد ومقدم برنامج (مفاهيم وقضايا في الاعلام الاقتصادي) الاذاعي.  
-عضو نقابة الاكاديميين العراقيين. عضونقابة الصحفيين العراقيين – فرع البصرة. عضو  
نقابة الفنانين-فرع البصرة.

الجوائز والتكريمات:

-حاصل على قلادة عام 2009

-حاصل على جائزة المركز الثاني بمجال المقال في مسابقة النور للإبداع (دورة المفكرعبدالإله الصائغ)  
2009

-حاصل على جائزة المركز الثاني في مسابقة قناة الكوثرالفضائية (رحمة للعالمين).

-تأهلت قصته (امراة ممسوسة بالعشق) للقائمة القصيرة لمسابقة القصة القصيرة التي نظمها مجلة  
شجون عربية في بيروت عام 2019 ونالت القصة جائزة المركز السادس.

-حاصل على جائزة المركز الثاني في مجال القصة القصيرة في مصر لعام 2019 عن قصته (نساء من  
ورق).

-حاصل على جائزة افضل كتاب نقدي لعام 2019 في مصر عن كتابه (تداخل الاجناس الادبية واثرها  
الجمالي في النص المسرحي العربي).



- فازت مجموعته القصصية (ليلة في الجحيم) بجائزة المركز الخامس عربي في مسابقة دار الياسمين للنشر والتوزيع (مصر).

- فازت مقالته النقدية (تداخل الاجناس الادبية وتفكيك الجنس والنوع) بجائزة المركز الثاني ضمن حفل المقال النقدي في المسابقة الادبية السنوية الثالثة التي نظمتها اتحاد الادباء الدولي 2019.

**\*صدر للباحث مؤلفات ودراسات وهي:**

- 1- كتاب (الاعلام الاقتصادي ودوره في تنشيط اقتصاديات البلدان) عام 2019 الاردن
- 2- كتاب نقدي (دراسات في نقد القصة والرواية والمسرح والشعر)
- 3- كتاب دراسات (تداخل الاجناس الادبية واثرها الجمالي في النص المسرحي العربي) عام 2019 الاردن
- 4- أريج : وهي قصة شبابية هادفة
- 5- بكائيات المطر : مجموعة قصص قصيرة جداً
- 6- الكومبارس : رواية قصيرة- الرواية الفائزة في مصر
- 7- كتاب (قراءة مغايرة في السيرة العطرة : قراءة مختارة عنصر الصورة النبي في الخطاب الفلسفي- الشعري- الفني).
- 8- كتاب (خصوصية التأليف لمسرح الطفل في الوطن العربي).
- 9- طرقت أبواب الأزمة (دراسات نقدية في المسرح) مصر.

**\*كتب بالاشتراك:**

- لدى التدريسي عدة كتب بالاشتراك مع باحثين وادباء ونقاد اخرين ، وكتب مقدمات لعدة مؤلفين في العراق والوطن العربي.

**\*بحوث قيد النشر:**

- دور نصوص مسرح الدمى في تنمية القاموس اللغوي للأطفال (فارس المشاكس والورقة العجيبة أنموذجاً).

\*\*\*



## الأديبة سعاد سحنون (الجزائر)

كاتبة قصص وقصائد نثر ومقالات . من مواليد :22\09\1974 بالجزائر العاصمة. المؤهل العلمي :  
متحصلة على شهادة الماستر فلسفة من جامعة العلوم الإنسانية والإجتماعية باتنة. بمذكرة تحت  
عنوان : "المختلف عند جاك دريدا".

### \*التظاهرات الأدبية:

- نشرت مجموعة نصوص نثرية شعرية تحمل عنوان : الدمى المتناحرة \الجزائر سنة 2019
- شاركت في كتاب مجمع جميلات للشعر والابداع إخراج الأديبة رزيقة بنت الهضاب
- شاركت في كتاب مجمع للأستاذ الناقد مشعل العبادي بعنوان "مشاعل جزائرية" بقصيدة "ألم  
كوني"
- شاركت في كتاب مجمع صليل الحروف لديوان العرب للأستاذ محمد وجيه من مصر
- مشاركة في مجمع قصص لدار لوتيس للنشر الحر تحت عنوان في ظل الحبر بقصة "حسرة وغبار"
- تكريم من مسابقة مسافرون للإبداع في القصة والسيناريو للدكتور عاطف عبد اللطيف. عن قصة  
"الهاربة من الورق"
- مشاركة في ملف شاعر السلام لصحيفة الفكر للثقافة والاعلام بالعراق تحت رعاية الأستاذ  
الشاعر جلال.
- مشاركة في موسوعة "كاني ماني" للأستاذ الشاعر أحمد سعد من مصر.
- مشاركة في الكتاب العالمي "شعر بلا حدود" صربيا-برعاية الأستاذ الشاعر "صباح الزبيدي"

\*\*\*



## الأديبة سعدية بلكارح (المغرب)

شيء من سيرة ذاتية روائية وشاعرة من مدينة القنيطرة/ المغرب\ إطار بوزارة التربية الوطنية/  
تخصص لغة عربية..

### \*الإصدارات:

١\_ حبات مطر " ديوان شعر (٢٠١٥)

٢\_ الجرعة الأخيرة" رواية (٢٠١٨)

٣\_ رقصة الأناكوندا" رواية (٢٠١٩)

٤\_ جدائل مُتعبة" رواية ٢٠٢٠

### \*الإصدارات المشتركة:

٥\_ في جنان القناديل" مجموعة قصصية في القصة القصيرة جدا (٢٠١٢)

٦\_ سراييل من الضي" مجموعة قصصية في الق.ق.جدا. (٢٠١٢)

٨\_ غاليري الأدب حصاد ٢٠١٤ في القراءات النقدية للنصوص الأدبية..

٩\_ انطولوجيا في القصة القصيرة جدا جيل جديد (٢٠١٥)

١٠\_ كتاب في شعر الهايكو(٢٠١٥)

١١\_ سنابل من حبر" للقصة القصيرة جدا(٢٠١٨)

١٢\_ حيوات" للقصة القصيرة جدا (٢٠١٩)

نوافذ باسونافا مجموعة قصصية في الققج..

في رحاب مجلس الكتاب والادباء و المثقفين العرب ديوان (٢٠٢٠)

ومنجزات اخرى مشتركة في الشعر والقصة..

الأنشطة الثقافية: تأسيس الرابطة العربية للفكر والأدب سنة ٢٠١٧

\*\*\*



## شاعروباحث تربوي شحدة سعيد محمد الميهباني (فلسطين)

العنوان: فلسطين ، قطاع غزة ، معسكر البريج ، بلوك 6\ تاريخ الميلاد: 15 / 2 / 1950 م \ متقاعد حالياً\ العمل السابق: مدرس سابقا بوزارة التربية والتعليم بغزة

### \*المؤهلات العلمية:-

- 1- ليسانس لغة عربية وتربية إسلامية ، كلية دار العلوم ، جامعة القاهرة عام 1974 م
- 2- ماجستير تربية ، تخصص أصول تربية ، الجامعة الإسلامية ، (2003 م)

### \*الأبحاث العلمية:-

- 1- رسالة ماجستير (غير منشورة) بعنوان " تصور مقترح للارتقاء بالمستوى المهني لمعلمي المرحلة الأساسية العليا في ضوء المشكلات المهنية التي تواجههم."
- 2- بحث تربوي محكم مشترك منشور في مجلة الجامعة الإسلامية بغزة بعنوان " أسباب انقطاع طلبة الصف الثاني عشر في محافظات غزة عن الذهاب إلى مدارسهم في منتصف الفصل الدراسي الثاني ثم سبل حلها."
- 3- بحث تربوي محكم مشترك منشور في مجلة الجامعة الإسلامية بعنوان " اتجاهات معلمي الحكومة نحو الدورات التدريبية التي تلقوها أثناء الخدمة بمحافظات غزة."
- 4- مجموعة من الابحاث التربوية منشورة على الشبكة العنكبوتية، مشاركة في مؤتمرات تربوية في غزة ، وايام دراسية تربوية أقيمت في الجامعة الإسلامية ومؤسسات أخرى.

### \*الأعمال الشعرية:-

- 1- المجموعة الأولى ( هنا القسام فانتظروا)

### \*صدرت ورقيا والكترونيا

- 2- المجموعة الثانية ( ما زلت لي عشقا) صدرت ورقيا وغلكترونيا
- 3- المجموعة الثالثة (في ظلال الرسالة المحمدية) صدرت ورقيا والكترونيا
- 4- المجموعة الرابعة ( بطاقات شعرية 1 – اغنيات للوطن) تصدر ورقيا قريبا ان شاء الله
- 5- المجموعة الخامسة ( بطاقات شعرية 2 \_ لعينيك أغني ). تصدر ورقيا قريبا ان شاء الله

- 6- المجموعة السادسة ( أندى من قطر الشهد). صدرت الكترونيا
- 7- المجموعة السابعة ( قصائد متفرقة).
- 8- المجموعة الثامنة ( وما أحب سواك ) تعد للنشر حاليا
- 9- المجموعة التاسعة (لواعج قلب ) تعد للنشر حاليا
- 10- كتاب في العروض والقافية تحت عنوان ( الشهد الصافي في العروض والقوافي) بالاشتراك مع الشاعرية المصرية القديرة منى الغريب\صدر الكتاب الكترونيا قبل سنوات.
- 11- ديوان تطبيقي في العروض والقافية (شرح وتطبيق) يجري العمل عليه حاليا لكل صور البحور العروضية من البحر الطويل حتى البحر المتدارك.

\*\*\*





## الباحث محمد رحيم حسين الجوراني (العراق)

- من مواليد 1955م الناصرية في محلة السيف العريقة. كنت اكتب قصص قصيرة أو مقال أدبي وانشرها في الف باء او الموسوعة الثقافية ومجلة ضفاف الريف. العمل في دائرة الصحة، وفي ورشتي الفنية لتصليح اجهزة التبريد والتكييف.
- \*اشتغلت على كتابة (موسوعة مصورة، أسميت الموسوعة (الوقائع المنسية لمدينة الناصرية). طبعت منها اربعة اجزاء على نفقتي الخاصة ونفذت معظمها من الاسواق والان تحت يدي مخطوطات جاهزة للطبع.
- والتنقيح حيث اكملت:
- 1= كتاب يخص الاهوار العراقية ويتألف من ثلاثة اجزاء.
  - 2= ومخطوطة كتاب عن (( اليهود في الناصرية )) جاهز للطبع وصور مختلفة بعدد 250 صورة وتتكون المخطوطة من جزئين.
  - 3= ومخطوطة كتاب عن (( الصابئة المندائية في الناصرية )) وتتكون المخطوطة من جزئين..
  - 4= مخطوطة الناصرية في العهد العثماني معززة بصور مختلفة..
  - 5= مخطوطة الناصرية في العهد البريطاني ومعززة بصور مختلفة (1914م – 1921م).
  - 6= مخطوطة الناصرية في العهد الملكي (1921م – 1958م)
  - 7= عضو الرابطة العربية للنسابين والمؤرخين..
  - 8= كتبت مقدمات الأجزاء الأربعة المطبوعة من موسوعة الناصرية المصورة بقلم المبدع الاديب الاستاذ( صباح محسن كاظم ) وكذلك مخطوطاتي الستة الباقية.

\*\*\*



## الأديب مُحَمَّد حَلِي الرِّيشة (فلسطين)

شاعرٌ وباحثٌ ومترجمٌ. من مواليد مدينة "نابلس" في فلسطين. نالَ درجةَ البكالوريوس في الاقتصاد والعلوم الإدارية. عملَ في عدّة وظائفٍ في مجالِ تخصُّصه الجامعيّ حتّى العام (2000م). نالَ درجةَ البكالوريوس في الأدب العربيّ. انتقلَ للعملِ في "بيت الشعر الفلسطيني"، وتفرَّغ للعملِ الشعريّ والأدبيّ والثقافيّ. عملَ مديرَ دائرة المطبوعات والنشرِ في "بيت الشعر الفلسطيني". عملَ مديرَ دائرة السلاسل الثقافية في "المؤسسة الفلسطينية للإرشاد القوميّ". عملَ محرِّراً ثقافياً في عدّة صحفٍ ومواقعٍ إلكترونيّة. عملَ نائبَ رئيسِ تحريرِ مجلة "الشعراء". عملَ رئيسَ تحريرِ مجلة "مشارف مقدسيّة". عملَ رئيسَ تحريرِ مجلة "القصيدة". عملَ رئيسَ "بيت الشعر الفلسطيني". عملَ رئيسَ تحريرِ مجلة "حروف الضاد". عملَ رئيسَ تحريرِ "ديوان الآن- مجلة الأدب الحديث". أسّسَ "بيت الشاعر" و"دائرة الريشة للإنتاج الثقافيّ".

\* تُرجمتُ له نصوصٌ شعريّةٌ ونثريّةٌ إلى اللُّغاتِ الإنجليزيّةِ والفرنسيّةِ والبلغاريّةِ والإيطاليّةِ والإسبانيّةِ والفارسيّةِ والألمانيّةِ.

\* قامتُ جامعةُ عبد المالك السعدي في المغرب بتسميةِ جائزةِ الشّاعرِ محمّد حلي الرِّيشة للشّعراءِ الجامعيّين الشّباب (2010م).

\* نالَ جائزةَ المهاجرِ العالميّةِ للفكرِ والآدابِ والفنونِ في ملبورن- أستراليا في حفلِ الشعرِ لموسمِ العام (2011م).

\* اختيرَ شخصيّةً ثقافيّةً للعام (2011م) من قبلِ جريدةِ المهاجرِ ومنظمةِ المهاجرِ العالميّةِ للفكرِ والآدابِ والفنونِ في ملبورن- أستراليا.

\* قامتُ جمعيّةُ التّبراس في المغرب بوضعِ جائزةِ محمّد حلي الرِّيشة العربيّةِ للتلاميذِ الشّعراءِ (2014م).

\* نالَ شهادةَ الدُّكتوراةِ الفخريّةِ من جامعةِ المواهبِ العالميّةِ الثقافيّةِ (جامعة كنديّة لبنانيّة) لتميّزِ وتنوُّعِ وغزارةِ تجربتهِ الأدبيّةِ والشعريّةِ والثقافيّةِ.

\*الأعمال الشعرية\*

- الخيل والأنثى (1980)
- حالات في آساع الروح (1992)
- الوميض الأخير بعد التقاط الصورة (1994)
- ثلاثية القلق 86-90 (1995)
- أنت وأنا والأبيض سيء الذكر (1995)
- إطلالها الأشجار ترفع شمسها (1996)
- كلام مرآيا على شرفتين (1997)
- كتاب المنادى (1998)
- خلف قميص نافر (1999)
- هاويات مخصبة (2003)
- أطلس الغبار (2004)
- معجم بك (2007)
- الأعمال الشعرية - ثلاثة مجلدات (2008)
- كاعنى تقودني قصبه النأي (2008)
- قمر أم حبة أسبيرين (2011)
- أيها الشاعر في - باللعين العربية والإنجليزية (2015)
- منثور فلعل على تونج وزدة - هايكو عربي (2019)
- مطر خلل شعاع شمس - تانكا عربي (2020)
- الأعمال الأخرى
- زفارات الهوامش (2000)
- معجم شعراء فلسطين (2003)
- شعراء فلسطين في نصف قرن (1950-2000) توثيق أنطولوجي/ بالاشتراك (2004)
- الإشراقه المجنحة - لحظة البيت الأول من القصيدة - شهادات/ بالاشتراك (2007)
- إيقاعات برية - شعريات فلسطينية مختارة - جزءان/ بالاشتراك (2007)
- نوارس من البحر البعيد القريب - المشهد الشعري الجديد في فلسطين المحتلة 1948/ (2008)
- بالاشتراك
- محمود درويش - صورة الشاعر بعين فلسطينية خضراء/ بالاشتراك (2008)
- مرآيا الصهيل الأزرق - رؤية. قراءات. حوارات (2010)

- قَلْبُ الْعَقْرِبِ- سِيرَةُ شِعْرِ (2014)  
 وَطَنِي هُنَاكَ يَحْدُهُ قَلْبِي- مُخْتَارَاتُ شِعْرِيَّةٌ فِي الثَّوْرَةِ الْجَزَائِرِيَّةِ (2016)  
 كِتَابُ الْوَجْهِ- هَكَذَا تَكَلَّمَ رِيَشَهْدِيَّتُ (2017)  
 الشَّعْفُ وَالتَّخْيِيلُ- دِرَاسَاتُ. مُقَارَنَاتُ. قِرَاءَاتُ، فِي أَعْمَالِ شِعْرِيَّةٍ وَأَدْبِيَّةٍ لِي (2018)  
 الْأَعْمَالُ الْمُتَرْجَمَةُ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ  
 مِلَادًا هَمَسَ الْعُشْبُ ثَانِيَةً- مُخْتَارَاتُ شِعْرِيَّةٍ مِنْ "مَشَاهِدَةُ النَّارِ" لِلشَّاعِرِ كَرِيْسْتُوْفَرِ مِيرِيلِ (2007)  
 بِمُحَادَاةِ النَّهْرِ الْبَطِيءِ- مُخْتَارَاتُ شِعْرِيَّةٍ وَقَصَصِيَّةٍ (2010)  
 مِرَاءَةٌ تَمْضَعُ أَرْزَارَ ثَوْبِي- مُخْتَارَاتُ شِعْرِيَّةٍ لِشَاعِرَاتٍ مِنَ الْعَالَمِ (2011)  
 أَدْخُلْ أَرْزَقِ اللُّوْحَةَ فَيَسْحَبُنِي الْبَحْرُ- مُخْتَارَاتُ شِعْرِيَّةٍ مِنَ الْعَالَمِ (2013)  
 الْخَرِيفُ كَمَا نُنْتَجِبُ- شِعْرِيَّاتُ مُخْتَارَةٌ مِنَ الْعَالَمِ (2013)  
 شِعْرُ الْحُبِّ الصِّبْنِيِّ- مُخْتَارَاتُ مِنْ شِعْرِ الْحُبِّ الْكِلَاسِيكِيِّ وَالْحَدِيثِ (2016)  
 أَنْتِ الْأَكْثَرُ جَمَالًا لِأَنَّكَ تَنْظُرُ إِلَيَّ- شِعْرِيَّاتُ نِسْوِيَّةٌ مُخْتَارَةٌ مِنَ الْعَالَمِ (2018)  
 (رَامَ كَرِيْشْنَا سِينْغُ: فُقِدَ فِي الضَّبَابِ وَقَصَائِدُ أُخْرَى- هَايْكُو. (قَيْدَ الْإِصْدَارِ 0000)  
 (بِرَافَاتُ كَوْمَارَ بَادِي: السِّيمْفُونِيَّةُ الْكُونِيَّةُ- هَايْكُو. (قَيْدَ الْإِصْدَارِ 0000)  
 الْأَعْمَالُ الْمُتَرْجَمَةُ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ لِأَخْرِينِ  
 Amina Nasser: White Gray, Poetry (2019).  
 Jenan Al Hassan: Alone stretching My Shadow on the Sun as a Tree, Poetry (2019).  
 Daren Zakria: OBSESSION, Haiku and Beat (2019).  
 أَعْمَالٌ عَنِ أَعْمَالِ لِلشَّاعِرِ  
 عِلَاءُ الدِّينِ كَاتِبَةٌ: مَرَاتِبُ النَّصِّ- قِرَاءَةٌ فِي سِيرَةِ مُحَمَّدِ حَلْبِيِّ الرِّيْشَةِ الشِّعْرِيَّةِ (2001)  
 مَجْمُوعَةٌ نَقَادٍ وَكُتَابٍ: ظِلَالُ الرَّقْصِ- دِرَاسَاتُ فِي شِعْرِ مُحَمَّدِ حَلْبِيِّ الرِّيْشَةِ (2004)  
 د. خَلِيلُ إِبْرَاهِيمَ حَسُونَةَ: ضِفَافُ الْأُنثَى- سَطْوَةُ اللَّحْظَةِ وَطُقُوسُ النَّصِّ- مُقَارَنَاتُ فِي شِعْرِ (2005)  
 مُحَمَّدِ حَلْبِيِّ الرِّيْشَةِ  
 د. أَحْمَدُ الدِّمْنَاتِي: شِعْرُ مُحَمَّدِ حَلْبِيِّ الرِّيْشَةِ- تَدْرِيبُ الْبَيَاضِ عَلَى الْخِيَانَةِ؛ حَوَازٍ وَمُخْتَارَاتُ (2013)  
 شِعْرِيَّةٌ  
 د. وائل أبو صالح: رَهِينُ الْبَيْتَيْنِ- بَيْتُ الرِّيْشَةِ وَبَيْتُ الشِّعْرِ، سِلْسَلَةُ الْأَدْبِ الْفِلَسْطِينِيِّ فِي (2014)  
 الضَّفَقَةُ وَالْقَطَاعُ وَالشَّتَاتُ، الْكِتَابُ الرَّابِعُ  
 فِرَاسُ حَجِّ مُحَمَّدٍ: مُحَمَّدُ حَلْبِي الرِّيْشَةُ ذَلِكَ الْمُنْتَبَهُ الْمُخْتَلِفُ- قِرَاءَةٌ فِي "قَلْبُ الْعَقْرِبِ- سِيرَةُ (2014)  
 "شِعْرٍ"

- د. خَلِيل إبراهيم حَسُونَة: أَسْئَلَةُ النَّصِّ الْمُغَايِرِ - قِرَاءَةٌ غَيْرُ مَنْهَجِيَّةٍ فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ الشَّعْرِيَّةِ (2017)  
إِلشَّاعِرِ مُحَمَّدِ جَلِي الرِّيشَةِ  
خالد طالب محمود حسن (خالد عرار): الطَّوَاهِرُ الْأُسْلُوبِيَّةُ فِي دِيَوَانِي "ثَلَاثِيَّةُ الْقَلْبِ" (2018)  
و"الْوَمِيضُ الْأَخِيرُ بَعْدَ التَّقَاطِ الصُّورَةِ" لِلشَّاعِرِ مُحَمَّدِ جَلِي الرِّيشَةِ  
سحر محمد حسن الأستاذ: تَجَلِّيَاتُ التَّنَاصِ فِي شَعْرِ مُحَمَّدِ جَلِي الرِّيشَةِ (2018)

\*\*\*





## الشاعر الدكتور محمد ناصر

### (اليمن)

الاسم: محمد ناصر ناصر القهالي \ الجنسية: يمني \ الصفة: باحث وكاتب وشاعر  
الكتابات:

1- المطبوعة: الجزء الأول والثاني من كتاب (قيادة الذات) والجزء الثالث جاهز للطباعة والرابع والخامس تحت الكتابة.

2- الغير مطبوعة: ديوان مشاعر على ضفاف النيل وهو مجموعة قصائد غزلية.

3- وديوان اليمن الأرض الطيبة وهو مجموعة قصائد وطنية

- اكتب على وسائل التواصل الاجتماعي وأشهرها الفيسبوك والانستجرام والتليجرام والواتساب

- مهتم بالابحاث القرآنية والتاريخ والتراث الاسلامي والعربي

-مدرب تنمية بشرية

\*\*\*



## الشاعر محمد خضر (السعودية)

### الإنتاج الإبداعي:

- 1- مؤقتا تحت غيمة - عمان، 2002 - شعر.
  - 2- صندوق أقل من الضياع - المنامة، 2007 - شعر.
  - 3- المشي بنصف سعادة - المنامة، 2008 - شعر.
  - 4- تماما كما كنت أظن - المغرب، 2009 - شعر.
  - 5- السماء ليست في كل مكان، 2011 - رواية.
  - 6- منذ أول تفاحة - السعودية، 2014 - شعر.
  - 7- تحديث بيانات - مكة، 2015 - مقالات.
  - 8- لثلاثا ينتبه النسيان - مصر، ٢٠١٥ - مختارات شعرية.
  - 9- عودة رأسي إلى مكانه الطبيعي - السعودية، 2017 - شعر.
  - 10- تحميص - الإمارات - 2018 - شعر.
  - 11- فراغ في طابور طويل - السعودية - 2019 - شعر.
- \*الترجمة: عن بوكليس (Bookelis) في فرنسا صدرت مختارات شعرية تحت عنوان: "تماما كما كنت أظن" ABSOLUMENT COMME JE CROYAIS " ترجمة: هدى قادر، تقديم: الشاعر محمد بوحوش.

### \*كتب مشتركة:

- كتاب (شتا) - نص.
- يصرون على البحر، مختارات شعرية - بمناسبة الجزائر عاصمة الثقافة العربية.
- أصوات شعرية - مختارات من الشعر السعودي.
- كتاب الصحف والمنتديات الإلكترونية في نادي الرياض الأدبي.
- مجموعة نصوص شعرية ترجمت للإنجليزية في انطولوجيا "new voices of Arabia"
- عمل مشترك مع الفنانة مريم بو خمسين تحت عنوان (نظرية كل شيء) - 2017. Art Book



## الأديبة عفيفة سعودي

(تونس)

الاسم: عفيفة سعودي سميطي\تونسية\مدرسة  
روائية..

\*في رصيدي ثلاث روايات..

- "هبي أجنحة " ، صدرت في 2009 وحازت على الجائزة التقديرية (كومار).

- "صدأ التيجان " ، صدرت في 2011 وحازت على جائزة لجنة التحكيم (كومار)

- "غلالات بين أنامل غليظة" .. صدرت في 2014

\*\*\*



## الأديبة مريم خضر الزهراني (السعودية)

- \* بكالوريوس من جامعة أم القرى بمكة
- \* قاصة وكاتبة مقالات إجتماعية في العديد من الصحف المحلية والإلكترونية.
- \* حاصلة على العديد من دبلومات اللغة إنجليزية جامعة فلوريدا بالولايات المتحدة، والمملكة العربية السعودية
- \* لها العديد من الدورات والمشاركات الأدبية الثقافية والإعلامية.
- \* عضو لجنة جماعة فضاءات السرد بنادي مكة الأدبي الثقافي
- \* رئيس قسم لأليء النثر بمجلة فرقد الإبداعية.
- \* اصدار واحد مجموعة قصصية بعنوان ( اعتذار قبل الموت) قصص قصيرة جداً، وقريباً ستصدر لها مجموعة جديدة أخرى.
- \* تم تكريمها من عدة جهات في المناسبات واللقاءات العلمية، الإجتماعية، الادبية، الثقافية والخيرية.
- \* حاصلة على حوالي ( ٣٠٠ ساعة ) دورات تدريبية مختلفة.
- \* مهتمة بالعمل التطوعي الإجتماعي.
- \* عضو قرية الشيخ زايد التراثية.

\*\*\*



## الشاعر حبيب السامر (العراق)

مواليد البصرة / العراق \ بكالوريوس لغة إنكليزية \ عضو اتحاد الأدباء والكتاب في العراق  
نائب رئيس اتحاد أدباء وكتاب البصرة

### \*صدر للشاعر:

- مرايا الحب ... مرايا النار 2001
- حضور متأخر جدا 2005
- رماد الأسئلة 2008 ط1 2013 ط2 ضمن مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية
- أصابع المطر 2012
- على قيد الحب 2016
- شهرزاد تخرج من عزلتها 2017
- كتاب في الشعر / كتابات في تجربة حبيب السامر / ج1
- النوافذ لم تغلق بعد / 2018
- بابيون / 2019- طبع على نفقة وزارة النفط
- محلقةً بلا أجنحة / دراسة نقدية في تجربة حبيب السامر / للناقد حامد عبد الحسين حميدي
- \*ترجمت قصائده الى لغات عدة ومنها الانكليزية والأسبانية والفرنسية والصربية والفارسية والكردية.
- ترجمت بعض كتبه الى اللغة الفرنسية
- عضو هيئة تحرير مجلة الأديب العراقي التي تصدر عن الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق.
- سكرتير تحرير مجلة فنارات التي تصدر عن اتحاد الأدباء والكتاب في البصرة

### \*له قيد الانجاز:

- كتاب في الشعر (قراءات في تجربة حبيب السامر) ج 2
- مجموعة شعرية جديدة

\*\*\*



## الشاعر ميخائيل رزق

(مصر)

مواليد القاهرة حلوان\ بكالوريوس إدارة الأعمال\ جامعة القاهرة\ عضو في ندوة دار الأدباء\ عضو في جماعة الفجر الأدبية\ عضو رابطة الزجالين وكتاب الأغاني\ عضو قصر ثقافة خانكة\ عضو مؤسسة زيدان الثقافية\ له العديد من التسجيلات الإذاعية: إذاعة القاهرة الكبرى المقهي الثقافي\ إذاعة الصين الدولية المقهي الثقافي\ برنامج دندنه قناة الصحة والجمال\ برنامج يوم جديد علي

قناة النيل الثقافية

\*إصدارات الشاعر

- الديوان الأول جسور العشق\ 2017

الديوان الثاني قلبي يبكي\ 2019

\*\*\*



## الأديبة ناهد عبد الحسين علي الشمري

### (العراق)

مواليد الديوانية\ عضو في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق  
\*لها ديوان شعر مطبوع بعنوان (سما لا تنكر الأزقتها)؛ وقد تضمن بالإضافة إلى النصوص  
الشعرية دراستين نقديتين لناقدين كبيرين على مستوى الوطن العربي هما الدكتور محمد بدوي من  
تونس والدكتور محمد زيدان من مصر.

### لها أعمال تحت الطبع

نشرت العديد من الدراسات في مجلات كثيرة خارج العراق منها؛

ابداع

ادب ونقد

مجلة الحركة الشعرية الصادره في المكسيك

كما نشرت في كثير من الصحف الورقية داخل وخارج العراق مثل ؛

جريدة العرب اللندنيه

جريدة الشرق الدولي

جريدة كل الاخبار العراقيه

جريدة صباح الديوانيه العراقيه

جريدة صباح ذي قار العراقيه

جريدة الدستور العراقيه

كما ونشرت في الكثير من المواقع الالكترونية الرصينه

ترجمت بعض أعمالها إلى اللغات الأجنبية

\*\*\*



## الأديب عبدالله ناجي (اليمن)

- شاعر وروائي يمني، مقيم بالمملكة العربية السعودية -مكة المكرمة.
- عضو في منتدى الحرف الأدبي بمكة \عضو في منتدى عبقر الشعري بنادي جدة الثقافي
- قال عنه الشاعر الكبير محمد الثبيتي رحمه الله، في مجلة فواصل وذلك قبل أن يصدر ديوانه الأول: "وقعت بين يديّ مخطوطة الديوان الأول لشاعر جميل جدا اسمه... عبدالله ناجي."
- كما كان ضيفا ومشاركا في مهرجان الجنادرية للتراث والثقافة في دورته الثلاثين -وفي مهرجان الشعر الخليجي الأول-وفي مهرجان ليالي الشعراء بجازان -وفي مهرجان محال عسير
- صدرت له ثلاثة أعمال شعرية ، وروايتان
- 1- (أتصاعد في الصمت) الأردن 2007م
  - 2- (الألواح) 2014م
  - 3- (منازل الرؤيا) بيروت 2018.
  - 4- (رواية منبوذ الجبل) تونس 2018
  - 5- رواية (حارس السفينة) تونس 2019
- وقد صدرت عن الشاعر وأعماله عدة دراسات نقدية وفنية، منها:
- (مأزق التسمية وقلق الأسئلة في ديوان الألواح) دراسة نقدية للشاعر والناقد الأستاذ جابر الدبيش \والتجليات الصوفية في شعر عبدالله ناجي\ و (الألواح.. تجربة الانعتاق لعوالم روحية) للناقدة الدكتورة / أمل القثامية. \ وجدلية الروح والجسد في ديوان الألواح لعبدالله ناجي (للشاعر والناقد الأستاذ / محمد سيدي.
- وتناول الدكتور أحمد كريم بلال بعض قصائد الشاعر في دراسة نقدية ضمن كتابه ( بوابة الريح والنخيل)
- وعدد من القراءات الفنية لروايته منبوذ الجبل وحارس السفينة.

\*\*\*



## الشاعر صباح سعيد الزبيدي (العراق)

شاعر وكاتب ومترجم واعلامي عراقي مستقل .. ولد عام 1956 في مدينة العمارة ، محلة السراي... وغادر العمارة – العراق عام 1977، رحل تاركا كل شي إلا ( الكلمة ) ، أصر الزبيدي على أخذ ثقافته وشعره معه إلى صربيا ، عشق الزبيدي للكلمة لم يتوقف عند حدود اللغة العربية ، بل غزا بلاد الصرب بلغتهم وكتب الشعر باللغة الصربية وترجم من العربية الى الصربية ومن الصربية الى العربية قصائد لشعراء عرب وصرب ومن جمهوريات يوغسلافيا السابقة ... كان للشاعر الزبيدي تأثيرا أستحوذ على قلوب جمهور وعشاق الشعر الصربي وظهر بشكل واضح خلال تفاعل عشاق الشعر والادب معه خلال مشاركاته في عددا من المحافل والمسابقات الشعرية وحصوله على المراكز الاولى وبلغة غير لغة الأم.

تأثير الشاعر صباح الزبيدي لم يتوقف عند حد عتبات قلوب عشاق الشعر بل تعدى ليتسلل إلى قلوب الشعراء الصربيين فنظموا عنه قصائد إعجاب وتقدير لإبداعاته الشعرية. متزوج من صربية عام 1986 ولديه بنت من مواليد 1988 وكذلك حفيد من مواليد 2010 و حفيد من مواليد 2019. منذ طفولته مارس الرسم والخط والشطرنج وفي المرحلة المتوسطة بدأ اهتمامه بالشعر(قصيدة النثر) بالاضافة الى اهتماماته الفنية والشطرنجية . غادر العراق في يوم 1977/08/27 لغرض الدراسة الى يوغسلافيا (سابقا) صربيا (حاليا).. خريج كلية الزراعة / قسم تربية الحيوان ( مهندس زراعي).

يمارس مهنة الصحافة والاعلام من تاريخ 07.09.2007 كمدير لمركز ميزوبوتاميا الاعلامي في بلغراد والذي يمارس نشاطه كوكالة للصحافة.. وتم نشر تقاريره الصحفية والاعلامية ومقابلاته وحواراته مع شخصيات عديدة واخبار من صربيا في وسائل الاعلام العراقية والعربية والصربية والاجنبية.

مدير مركز ميزوبوتاميا الثقافي في بلغراد والذي يمارس نشاطة كناشر. رئيس النادي الادبي جلجامش - بلغراد ، صربيا. رئيس جمعية الصداقة الصربية العراقية. رئيس منظمة ميزوبوتاميا لحقوق الانسان في صربيا . عضو دولي في منظمة العفو الدولية.

عضو نقابة الصحفيين الصربيين والتي تأسست عام 1881. عضو نقابة الصحفيين الصربيين المستقلة والتي تأسست عام 1994. عضو الاتحاد الدولي للصحفيين – بروكسل ، بلجيكا . احد مؤسسي نادي الصحفيين – المركز الصحفي لمدينة تيميرين الصربية ونائب رئيس النادي. عضو الجمعية الادبية الصربية والتي تأسست عام 1892. عضو اتحاد ادباء صربيا والذي تأسس عام 1905.

عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق ، عضو اتحاد الادباء الدولي – امريكا ورئيس فرع الإتحاد في صربيا، عضو مؤسسة شعراء وكتاب الوطن العربي ، عضو الهيئة الاستشارية العليا بالاتحاد العربي للثقافة - سوريا ، متطوع في مجال الدفاع عن السلام ومستشار لحقوق الإنسان في المنتدى الأدبي العالمي للسلام وحقوق الإنسان. عضو في العديد من الاتحادات وال النوادي والجمعيات الادبية في جمهورية صربيا، البوسنة والهرسك، كرواتيا، رومانيا ، ايطاليا، المغرب، الجزائر، تونس، لبنان، سوريا، مصر وفلسطين.

حصل على عدة جوائز وشهادات تقديرية في مسابقات للشعر الصربي وفي مدن صربية عديدة كذلك تم اقامة احتفائيات عديدة له في العراق / النجف الاشرف – بيت الشعر، مدينة العمارة – ثانوية المتميزين، اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين في ميسان - العمارة وفي صربيا في مدن كثيرة وتم نقل هذه الاحتفائيات تلفزيونيا واجرت معه قنوات تلفزيونية واذاعية في بلغراد ومدن صربية اخرى لقاءات عديدة . واقيمت له احتفائيات عديدة في البوسنة والهرسك وكرواتيا. نظم وعلى نفقته الخاصة:

1-مهرجان ميزوبوتاميا العالمي للشعر عام 2012 ، 2013 ، 2014 ، 2015 ، 2017 و 2018 و 2019 وشارك في هذا المهرجان شعراء من صربيا والعراق وبعض الدول العربية واوروبا واستراليا.

2-مهرجان " المرأة الإلهية " 2018 ، 2019 و 2020.

3-مهرجان اللقاء الشعري العالمي الأول " شعر بلا حدود" 2019.

شارك في مهرجانات ولقاءات شعرية وادبية عالمية في صربيا، البوسنة والهرسك، جمهورية كرواتيا، تونس ورومانيا.

شارك في احتفالات ونشاطات ذات الطابع الانساني في جمهورية صربيا والبوسنة والهرسك والقاء محاضرات شعرية في مدارس اعدادية عامة ومهنية في جمهورية صربيا والبوسنة والهرسك والمشاركة في حملات التبرع بالدم وبلغ عدد مرات التبرع بالدم 13 مرة.

تم منحه ميدالية " بطولة العالم للشعر 2018 " الذهبية والتي أقيمت في رومانيا للفترة من 06.10.2018 ولغاية 07.10.2018، تقديراً لجهوده الأدبية والثقافية وإبداعاته في الشعر. تم منحه جائزة فيكتوريا الذهبية / تمثال النصر الذهبي وشهادة تقدير كشاعر من العراق في يوم 01.12.2018 خلال توزيع جوائز المسابقة القومية والدولية الرابعة للشعر 2018 في مدينة غالاتوني الإيطالية. حصل على الكأس الذهبي والميدالية الذهبية وشهادة تقدير يوم 31.05.2019. لمشاركته في مسابقة " صوت الشعراء " وتحت عنوان " السلام والعدالة " روما - إيطاليا. وكان موضوع القصائد المشاركة يشمل (الاضطهاد والظلم العالمي للمرأة والأطفال، العنصرية، التنمر، الإرهاب، الحروب الدينية، التعصب) وشارك الزبيدي بقصيدته " شُمُوعٌ لِلصَّحَايَا الأبرياء " و باللغتين الصربية والعربية.

تم منحه الوسام الذهبي والعضوية الشرفية للإتحاد العام للمبدعين بالمغرب، تم منحه شهادة تقديرية ووسام الثقافة من قبل إتحاد الأدباء الدولي - أمريكا. تم منحه شهادة تسجيل كمتطوع في مجال الدفاع عن السلام ومستشار لحقوق الإنسان من قبل المنتدى الأدبي العالمي للسلام وحقوق الإنسان. تم منحه شهادة شكر وتقدير من قبل إدارة الجامعة الدولية للدراسات والبحوث بالجزائر لجهوده المبذولة في المجال الانساني. تم منحه " درع نجم السلام " من قبل جمعية نجم العربية الدولية ومقرها بمدينة ام الفحم الداخل الفلسطيني 48، فلسطين. تم منحه شهادة تقدير من قبل منتدى تغريد فياض الثقافي اللبناني

لمشاركته بالمنتدى الالكتروني الثاني بعنوان " أزمة كورونا وتأثيرها على الثقافة والفن. " وتقديراً لعطاءه الأدبي والثقافي والفني مع دوام الإبداع لاثراء الحياة الأدبية والثقافية. تم منحه جائزة من قبل جمعية المترجمين الأدبيين لجمهورية الجبل الأسود (مونتينيجرو) لترجماته الأدبية والشعرية من الصربية والعربية. تم منحه لقب " مواطنا فخريا " لمدينة سريمسكا متروفيتسا الصربية ولقب " عزابا فخريا مدى الحياة " لإعدادية " لوكيان موشيتسكي " المهنية في مدينة تيميرين

الصربية والمواطنة لجمهورية الشعر عام 2017 التي أسسها عام 2016 الشاعر الصربي رادوفان فلاهوفيتش مؤسس ومدير مركز باناتسكي الثقافي في مدينة نوفو ميلوشيفو الصربية. وتم اختياره من قبل هذه الجمهورية يوم 01.12.2018 ليكون سفيرا لها في العراق. والهدف من تأسيس هذه الجمهورية الرغبة في توحيد وإرسال رسالة السلام والصدقة التي تقول: يجب على العالم أن يغني ، ولايحارب بعضه الآخر.

تم اختياره ولمرات عديدة رئيسا او عضوا للجنة التحكيم لاختيار افضل الشعراء وافضل القصائد في مسابقات شعرية في صربيا وكذلك دعوته ليكون ضيف شرف وفي احتفائيات وامسيات شعرية في صربيا وكرواتيا وكذلك في الجلسات الاولى لمناسبة تأسيس جمعيات ونوادي ادبية.

نشرت له قصائد شعرية ومقالات متنوعة في الصحف والمجلات الادبية ومواقع الانترنت العراقية والعربية والصربية والاجنبية .. كما ترجمت بعض قصائده ومقالاته الى عدة لغات منها : الصربية ، الفرنسية ، المجرية ( الهنغارية ) ، الرومانية ، الانكليزية ، السويدية ، الروسية والاسبانية.  
صدر للشاعر:

1.اغاني طائر المنفى مجموعته الشعرية الأولى الناشر مؤسسة النبراس للطباعة والنشر والتوزيع في النجف الأشرف ومن منشورات طائر الفينيق / بيت الشعر في النجف الاشرف / العراق آذار/ مارس عام 2008.

2.أغاني طائر المنفى مجموعته الشعرية الثانية وباللغتين الصربية والعربية .. الناشر مركز ميزوبوتاميا الثقافي في بلغراد .. حزيران / يونيو 2011.

3.أطياف حاملة ... مجموعته الشعرية الثالثة صدرت يوم 09.11.2011 باللغة العربية الناشر مركز ميزوبوتاميا الثقافي في بلغراد.

4.أطياف حاملة ... مجموعته الشعرية الرابعة صدرت يوم 23.02.2012 باللغة الصربية الناشر مركز ميزوبوتاميا الثقافي في بلغراد.

5.الرحيل ... مجموعته الشعرية الخامسة صدرت يوم 05.11.2012 باللغة الصربية الناشر مركز ميزوبوتاميا الثقافي في بلغراد.

6.زهرة الأوركيد ... مجموعته الشعرية السادسة صدرت يوم 11.06.2013 باللغة العربية الناشر مركز ميزوبوتاميا الثقافي في بلغراد.

7.صلي لأجلنا ... مجموعته الشعرية السابعة صدرت يوم 31.07.2014 باللغة الصربية الناشر مركز ميزوبوتاميا الثقافي في بلغراد.

8.صدر يوم 02.10.2014 كتابه الاول " مختارات شعرية مترجمة الى اللغة العربية لشعراء من دول يوغسلافيا السابقة الناشر مركز ميزوبوتاميا الثقافي في بلغراد.

9.صدر يوم 27.12.2014 كتابه الثاني " معجم الشعراء المعاصرين في يوغسلافيا السابقة - الجزء الاول مترجم الى اللغة العربية الناشر مركز ميزوبوتاميا الثقافي في بلغراد.

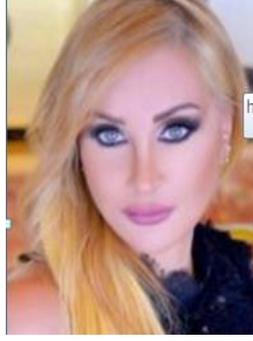
10.صدر يوم 25.04.2015 كتابه الثالث " معجم الشعراء المعاصرين في يوغسلافيا السابقة - الجزء الثاني مترجم الى اللغة العربية الناشر مركز ميزوبوتاميا الثقافي في بلغراد.

11.النورس الجريح ... مجموعته الشعرية الثامنة صدرت يوم 01.10.2015 باللغة الصربية الناشر مركز ميزوبوتاميا الثقافي في بلغراد.

12.صدر يوم 06.10.2015 كتابه الرابع حيث ترجم للشاعر الصربي الدكتور آتسا كوجوكيتش مجموعته الشعرية " أيقظ الصمت " الى اللغة العربية الناشر مركز ميزوبوتاميا الثقافي في بلغراد.



13. أحلمُ أن أعود... مجموعة الشعرية التاسعة صدرت يوم 20.03.2017 باللغة العربية الناشر مركز ميزوبوتاميا الثقافي في بلغراد.
14. أغاني طائر الغربة " مجموعة الشعرية العاشرة صدرت يوم 07.07.2017 باللغة الصربية الناشر مركز ميزوبوتاميا الثقافي في بلغراد.
15. صدر يوم 10.07.2018 كتابه الخامس " معجم الشعراء المعاصرين من جمهورية صربيا مترجم الى اللغة العربية الناشر مركز ميزوبوتاميا الثقافي في بلغراد.
16. اللهمَّ احفظنا " مجموعة الشعرية الحادية عشرة صدرت يوم 01.07.2019 باللغة الصربية الناشر مركز ميزوبوتاميا الثقافي في بلغراد.
17. " في ملكوت الله " مجموعة الشعرية الثانية عشرة صدرت يوم 25.08.2020 باللغتين الصربية والعربية الناشر مركز ميزوبوتاميا الثقافي في بلغراد.
18. مناجاة غريب " مجموعة الشعرية الثالثة عشرة صدرت يوم 16.08.2020 باللغتين الصربية والعربية الناشر مركز ميزوبوتاميا الثقافي في بلغراد.



## الأديبة زينة جرادي (لبنان)

نبذة عن الروائية زينة جرادي. وتبقى بوابة الإحساس مقفلة بالكلمة... ثمّة جسر مُزَنَّر بالإحساس والشفافية يربط بينها وبين القارئ...  
روائية وكاتبة وإعلامية. كان أول عهدا مع الكتابة في الإعلام المقروء، حيث عملت صحافية ومحررة في العديد من الصحف والمطبوعات اللبنانية والعربية، وبعدها مالكة لعدد من المطبوعات، منها:  
مجلة:

-سنا

ESTHETIC

BELLA TEENAGER

وزّعت نشاطها الإعلامي في فئات الإعلام كافة، فكان لها حضورها المميّز على عدّة محطات تلفزيونية في الإعلام المرئي، وتسلمت منصب مدير عام في شركة:  
DIVA PRODUCTION - للإنتاج الفني..

دخلت زينة جرادي عالم "الرواية" من خلال روايتها "سجينة بين قضبان الزّمن"، مجسّدة معاناة الأمومة المظلومة في سياق أحداث روايتها بإحساس مرهف.  
وهي تستعد لنشر مجموعتها القصصية القصيرة:

-خريشات امرأة: وجدانيات نابغة من نمطية واقع الحياة.

-في حضرة القدر: رواية عاطفية مستوحاة من عالم الجاسوسية.

-الرّقص في معبد الشيطان: رواية ذات طابع عقائدي وجداني وإنساني عميق.

\*صدر لها

سجينة بين قضبان الزّمن (رواية)

\*\*\*



## الأديبة - ريتا الحكيم (سوريا)

\*المؤهلات: إجازة جامعية في الأدب الفرنسي

\*الإصدارات: مجموعتان شعريتان:

1- كما لو أن النوتة سقطت سهواً.

2- الموت أنيق حين يقف أمام الكاميرا.

-مجموعة قصص قصيرة /نَزَقَ./

-شاركت مرتين في أنتولوجي شعرية لشعراء من مختلف دول العالم وبكل اللغات.. صدرت في الهند

على مدى عامين 2019/2018.

نشرت لي نصوص في مجلات ورقية وإلكترونية عديدة.

\*\*\*



## الشاعرة اللبنانية ريتا عسل حاتم (لبنان)

ريتا عسل حاتم \ من مواليد بيروت \ معلمة

شاعرة لبنانية

\*لها ديوان مطبوع بعنوان

صرخة. أنثى

صدر تشرين أول ٢٠١٣

و ديوان اخر رقص على رؤوس الأقلام ٢٠١٧

عضو في قناديل سهرانة

عضو مؤسس في منتدى مرايا الحرف

وهناك ديوان تحت الطبع باللغة المحكية اللبنانية عنوانه مرا ما بتنقرا

\*\*\*



## الشاعرة فاطمة نصيبي (تونس)

الشاعرة فاطمة نصيبي . شاعرة تونسية . أصيلة معتمدية بوعوان التابعة إقليميا لولاية جندوبة ،  
جاءت إلى الحياة سنة 1967  
التحقت وزاولت دراستها بمعهد بوسالم ومنه التحقت بكلية الآداب بمنوبة شعبة آداب .  
التحقت بقطاع التربية والتعليم الابتدائي بصفة مدرس وترقت في في مهنتها إلى رتبة أستاذة  
مدارس ابتدائية فوق الرتبة .  
عضو بنقابة التعليم الأساسي الهيكل إتحاد العام للشغل .  
**\*صدر لها :**

ديوان شعري وسمته عشق بلا مرافيء \ سنة 2016  
ولها مخطوطات شعرية قيد المراجعة وتجهيزها للطباعة .

\*\*\*



## صبحة أحمد محمد علقم (الأردن)

الجنسية: الأردنية

العنوان: الأردن – عمان \ البريد الإلكتروني [sabaalkam2000@yahoo.com](mailto:sabaalkam2000@yahoo.com) :

الشهادات العلمية: درجة الدكتوراة في اللغة العربية وآدابها – الأدب والنقد الحديث ، 15-6-2005،  
جامعة اليرموك، إربد، الأردن \ درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها – الأدب والنقد الحديث ، 8-  
2-2000، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن \ درجة البكالوريوس اللغة العربية وآدابها ، 11-6-1995 ،  
الجامعة الأردنية، عمان، الأردن  
إطروحة الدكتوراة: تداخل الأنواع الأدبية في الرواية العربية الحديثة: "الرواية الدرامية أنموذجًا" ،  
جامعة اليرموك ، إربد ، الأردن

الخبرات الوظيفية: عضو هيئة تدريس في جامعة الزيتونة الأردنية من عام 2006 حتى تاريخه.  
-محاضر غير متفرغ في الجامعة الأردنية ، من عام 2000- \ عضو هيئة تدريس في كلية القدس من  
عام 2004-2006. \ استاذ زائر في جامعة كيلس – تركيا من 27-9-2018 الى 12-10-2018.  
الرتب الأكاديمية: أستاذ، الأدب والنقد الحديث ، قسم اللغة العربية وآدابها ، جامعة الزيتونة  
الأردنية ، الأردن \-أستاذ مشارك، الأدب والنقد الحديث ، قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة  
الزيتونة الأردنية، الأردن-أستاذ مساعد، الأدب والنقد الحديث ، قسم اللغة العربية وآدابها ، جامعة  
الزيتونة الأردنية، الأردن  
2006-9-17 الى 2013-5-12.

### \*الدراسات العلمية غير المحكمة

-إشكاليات القصة القصيرة في عصر الصورة، الأردن، 2011.  
-قراءة في تجربتي ورد وكيلا ولما الخباص الشعريتين الأردن، 2007.

- عمان في شعر حيدر محمود ، الأردن ، 2008.
- سر غياب أدب الخيال العلمي ، الأردن ، آب 2017.
- مسرحية " كشتن " جرس الأسطورة يقرع في حارتنا ، الأردن ، تشرين الثاني 2017.
- قراءة في مجموعة " سمه المفتاح إن شئت " لأمني سليمان ، الأردن ، 2018.
- فصل في كتاب:
- علقم ، صبحه ، حيدر محمود شاعرا وإنسانا ، الأردن ، 2017 ، ص 189-213.
- علقم ، صبحه ، تداخل الأنواع الأدبية ، الأردن ، 2009 ، ص 562-575.
- \*الكتب المنشورة:**
- علقم ، صبحه ، المسرح السياسي عند سعد الله ونوس ، ط1 ، بيروت ، 2000
- علقم ، صبحه تداخل الأجناس الأدبية في الرواية العربية ، ط1 بيروت ، 2006
- علقم ، صبحه ، مجرد صديقة (مجموعة قصصية) ، ط1 ، عمان ، 2021

\*\*\*



## الشاعر إسماعيل حقي حسين (العراق)

\* إسماعيل حقي حسين من مواليد بغداد الأعظمية 1957 \ مؤسس ورئيس التجمع العربي لشعراء العمود والتفعيلة \ أنشأ 14 فرعا للتجمع في 14 دولة عربية ابتداء من المغرب حتى اليمن \ الأمين العام لرابطة شعراء بغداد \ أسس اول جائزة عربية للشعر العمود تحت اسم بردة فارس شعراء العمود واعطيت هذه البردة الى فحول الشعراء وبمهرجانات مختلفة اقامها التجمع \ \* انشاء جائزة سيف شعراء العمود وقد اعطي لشخصيات عربية فذة وبمحافل مختلفة في العراق ومصر ولبنان \* اسس بيت السجال بمنتي شاعر \ \* ترأس مهرجان سوهاج الدولي في جامعة سوهاج في جمهورية مصر العربية في سنة 2018 واعتبرته الجامعة مهرجانا سنويا \ \* أسس ملتقى بغداد الثقافي في بغداد برئاسة الاديب عبد الجبار الجزائري.

\* اشترك في بداية التسعينات ببعض المسابقات الشعرية وفاز بجوائز عديدة ثم غادر هذه المسابقات لينكب على تطوير مشروعه الشعري \ . بدأ بتطوير القصيدة العمودية مع ثلة من اقرانه في عام 1993 تحت اشراف الراحل عبد الرزاق عبد الواحد.

\* اصدر ديوانه الاول اوجاع الطين سنة 2010.

\* اصدر ديوانه الثاني الاتي الاخير سنة 2016.

البريد الالكتروني ismail5751@gmail.com

\*\*\*



## الروائي نافذ سمان

### (سوريا – مقيم في النرويج)

روائي سوري مقيم في النرويج\ بدأ مشواره الأدبي مبكرا حيث نشر أولى كتاباته في الصحف السورية بعمر 16 سنة\ درس الحقوق وتخرج من جامعة حلب عام 1999\ درس كورس الصحة النفسية للطفل لدى إدراك برعاية جامعة هارفارد 2017\ عمل في المحاماة وقتا قصيرا قبل أن يترك المهنة التي قال عنها أنه كرهها وكرهته

\*نشر أول أعماله الورقية

-عام 2004 بعنوان مطر حب وقمر\ سورية.

\*صدر في مصر ثلاث روايات:

-كن على التوالي إنهم يخفون شيئا

-حب وثني

-ذاكرة ملعونة

يتأسس كيان الصحبة الثقافية الذي يضم حاليا حوالي 965 كاتباً وصحفيًا ومهتما عربياً\ يتأسس تحرير موقع الصحبة نيوز ومجلة الصحبة الثقافية الشهرية الإلكترونية.

عام 2017 تلقى عدة عروض من جهات ثقافية في النرويج لاستعراض أفكاره التي ضمنها في روايته إنهم

يخفون شيئا وكان آخر العروض من دار الأوبرا في مدينة نيورفيورد أيد النرويجية نهايات عام 2017

له نشاط ملحوظ في صحف ومواقع عربية وعالمية كثيرة

كما أنه عمل لفترة مع جريدة فيورنغن النرويجية وأعد عديد المقابلات والمقالات الهادفة للتقريب بين

الثقافات العربية والنرويجية بشكل خاص

شارك في عديد الكتب الجماعية الورقية والإلكترونية كما قام بالتقديم لكتب أساتذة عرب محترمين

\*\*\*



## الأديبة لوت زينب (الجزائر)

المنصب الوظيفي: أستاذة جامعية محاضرة في المدرسة العليا للأساتذة مستغانم الجزائر.  
مديرة مساعدة مكلفة بالتكوين في الدكتوراه والبحث العلمي. ابتداء 02-10-2019 إلى يومنا هذا  
نائب رئيس قسم اللغة العربية. من يوم 10-10-2017 إلى 01-10-2019  
عضوة في مخبر اللغة والتواصل المركز الجامعة غليزان.  
التخصص العلمي: دكتوراه علوم تخصص نقد حديث ومعاصر جامعة ابن باديس مستغانم  
Formation de 06 moi aux « TIC et pratiques pédagogies » organisée par le centre de télé-  
enseignement durant l'année 2016-2017  
الشهادات العلمية:

ليسانس، ماستر، ماجستير، دكتوراه علوم تخصص نقد حديث ومعاصر.

### \*المؤلفات:

- رواية حصار المرايا الجزائر، 2015
- كتاب نقدي : حواس اللغة تعريب النص وتوليف عربته ، الجزائر 2016.
- كتاب نقدي : شعرية الانفتاح ، قراءة فلسفية في لزوميات المعري ، الجزائر 2016.
- كتاب الملتقى العربي للرواية العربية (تأليف مشترك ) الكتابة الروائية والمنجز التخيلي ، المغرب 2017.
- كتاب نقدي جماعي: الرواية في الوطن العربي الخصوصية و التلقي: تجربة عز الدين جلاوي في رواية "العشق المقدنس"المغرب 2016
- مجموعة قصصية : " فاكهة الصمت.... تنضح " ، بغداد 2017
- أثر الفراشة في رواية فراشة التوت للونا قصير، دراسة في فيزيائية المعنى السردية، الجزائر 2017



- الصورة الجمالية و استراتيجية الكتابة السردية، دراسة نقدية في أعمال أمّنة برواضي، الجزائر، 2017
- كتاب نقدي جماعي، رمح أخيل، الخلفيات النصّية وتفاعلاتها في ديوان سفر البوعزيزي للشاعر نصر سامي"، 2017، تونس
- كتاب مشترك مع مجموعة من الباحثين الأكاديميين عنوانه فن الشعر قراءات وتوقيعات الشكل ونفحات من المضمون تقديم الأستاذ بوقرط الطيب، بموضوع (الومضة الشعرية و المفارقة البلاغية في شعر الهايكو تجربة الشاعر "الاخضر بركة" نموذجاً AlphaDoc)، الجزائر.
- كتاب نون النسوة دراسات في السرد النسائي (د.لوت زينب"الجزائر"-د. محمد دخيسي أبو أسامة"المغرب") 2018م.
- كتاب نقدي: لعبة الفوضى دراسة الأعمال السردية للكاتبة فاطمة يوسف العلي رائدة الرواية الكويتية والقصة التشكيلية، مصر.
- كتاب العيادة من أجل مسرح بديل مشترك بين الدكتور خمّاط جبار – العراق، دكتورة لوت زينب - الجزائر، 2019
- رواية صخرة الرماد -سيزيف ورحلة الصعود نحو القاع- مصر ، 2019

\*\*\*



## الأديب موسى رحوم عباس (سوريا)

الأديب السوري الدكتور موسى رحوم عباس ، كاتب مهاجر يقيم خارج سوريا منذ سنوات طويلة، يحمل دكتوراه الفلسفة في علم النفس العيادي ( السريري) والإجازة في اللغة العربية وآدابها، جامعة حلب\ ويقيم حاليا في المملكة العربية السعودية ، الرياض  
**\*صدر له:**

- 1- الأفلون ، شعر، بيروت، 2010 م .
- 2- بيلان، رواية، بيروت ، 2011م وقد أدرجت على القائمة القصيرة لجائزة الشيخ زايد للكتاب ، دورة العام 2012م
- 3- الوسواس القهري، ماهيته، أسبابه ، علاجه ، عمان ، 2012م.
- 4 – فبصرك اليوم حديد، شعر ، عمان، 2014م.
- 5 – بروق على ثقب سوداء، قصص قصيرة جدا، عمان، 2015م
- 6- ليلة إعدام دمشق، مقالات في الفكر والفن والثقافة ، 2019 م
- 7- العبور إلى مدين، قصص قصيرة، عمّان، 2020
- 8- **باللغة الإنكليزية:**

-قرنفل أبيض، قصص قصيرة جدا، الولايات المتحدة الأمريكية 2017-

White Carnations ,Cune press, Seattle, USA,2017

\*أدرج اسمه بين أربعين شاعرا عالميا في الأنتولوجيا ( مختارات) الأمريكية (السلام شفاء العالم)

World Healing , World Peace, 2018 , p: 153-154

البريد الإلكتروني:

Mousa\_abbas@yahoo.com

\*\*\*



## الأديب كريم صبح (العراق)

-الولادة: 1969/كركوك – العراق

-الشهادات: البكلوريوس : جامعة بغداد 1991\الماجستير: جامعة بغداد، 2000\الدكتوراه : جامعة بغداد، 2006. - عضو الاتحاد العام للكتاب والأدباء في العراق

### \*مؤلفاته في التاريخ:

-جمهورية الولايات المتحدة الأمريكية ومحنة الانشقاق. 1909-1916 ، بغداد، 2010.

-تفتيت. حزب العهد الاسود ومكتب التحقيقات الفدرالي 1966-1971، بغداد، 2011.

-التاريخ السياسي للصراع العرقي في الولايات المتحدة الأمريكية 1865 – 1915 . جزآن، بغداد ، 2015.

-الولايات المتحدة الأمريكية. دراسات في تاريخها الاجتماعي والسياسي، بغداد، 2017.

### \*على الصعيد الأدبي:

-الغزل ليس حكراً على الرجال، مجموعة قصصية، بغداد ، 2016.

-بائع الالم، مجموعة قصصية ، بغداد ، 2017.

-رأس للإيجار ، مجموعة قصصية، بيروت ، 2018

-فياجرا، مجموعة قصصية، القاهرة، 2018

-همسٌ وجدبكِ المطر، خواطر، القاهرة، 2018

-الوجه الآخر للضباب، رواية، بغداد، 2020.

\*\*\*



## الأديب عيسى بن محمود (الجزائر)

1968 اولاد دحمان - الجزائر\ قاص و فنان تشكيلي

-صدر له:

- الشليطة تغمر المدينة - مجموعة قصصية - الجزائر

حزيرانيات مجموعة اليكترونية . فلسطين

-رحيل - قصص - الجزائر

روح الأبالسة - قصص -

ينشر بعدة جرائد وطنية و عربية

كاتب عمود صحفي سابقا - عضو فاعل في عديد الملتقيات الأدبية

من الأعضاء المؤسسين لجمية كتاب القصة القصيرة في الجزائر

رئيس نادي الجاحظية الجهوي سابقا - عضو المجلس الوطني لاتحاد الكتاب الجزائريين

مؤسس جمعية الهلال الثقافية

مؤسس الندوة الثقافية أحاديث العشيات

مؤسس الندوة الثقافية بصمات

أشرف و قدم لعدة أعمال أدبية عربية

عضو تحكيم عديد المسابقات في القصة القصيرة و طنيا و عربيا.

\*\*\*



## الأديب يوسف رقة (لبنان)

\*صدر له:

\*أحلام يومية

\*كتب للمسرح:

33\* صلاة في جوف الحوت

- قام بإخراج مسرحية "الشاطر" ومسرحية "برلمان أو باص؟".
- عمل في وزارة الإعلام اللبنانية كمخرج إذاعي في الدائرة الإذاعية وله مئات البرامج الإذاعية.
- كتب في الصفحات الثقافية في عدد من المجلات والصحف اللبنانية.
- مؤسس موقع "ميزان الزمان" الأدبي في بيروت.
- ناشط ثقافي ومؤسس لعدد من المنتديات الثقافية..

\*\*\*



## الشاعر جابر الزهيري (مصر)

الاسم / جابر عبد الرحمن عبد الجليل علي \ اسم الشهرة / جابر الزهيري \ المؤهل الدراسي /  
ليسانس آداب (لغة عربية) 1996 \ العنوان : كوم الزهير . أبوقرقاص . المنيا . جمهورية مصر العربية

موبايل 01141728625

gaberelzohery@gmail.com

### العضويات :

شاعر و كاتب مسرحي \ عضو اتحاد كتاب مصر \ عضو مجلس إدارة اتحاد كتاب مصر فرع المنيا و  
أمين صندوق الفرع \ عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية

### \*الجوائز:

فاز بالمركز الأول في مسابقة أجمل قصيدة غزلية شعر فصحي عن قصيدة دعيني ( الهيئة العامة  
لقصور الثقافة ) عام 2005

فاز بالمركز الثاني في مسابقة شعر عامية عن قصيدة نبراس العلا ( المجلس الأعلى للشباب ) عام  
2006

فاز بالمركز الأول في مسابقة قصائد منتفضة شعر عامية عن قصيدة بنت و ولد 2007.

فاز بالمركز الثاني في مسابقة الأغنية عن رابطة الزجالين و كتاب الأغاني فرع الأغنية الدينية ٢٠١٠  
فاز بالمركز الثالث في مسابقة جريدة أخبار الأدب و مؤسسة المصري قصيدة عامية عن قصيدة كوم  
الزهير عام 2011

فاز بالمركز الأول بمسابقة إبداع المنظمة من قناة الفتح الفضائية 2012

فاز بالمركز الأول في أفضل قصيدة فصحي محاربة السلبيات عن قصيدة إنما الأمم ( المجلس الأعلى



للشباب ( عام 2007

فاز بالمركز الثاني في مسابقة دار الأدباء لأجمل قصيدة عامية 2008

فاز بالمركز الثاني في مسابقة شاعر الشرق مجال المسرح الشعري 2016 عن مسرحية غدا ستشرق

الشمس

فاز بالمركز الثاني في مسابقة شاعر النيل و الفرات في مجال الشعر الفصيح عن ديوان لا ثالث لهما

٢٠١٧

فاز بالمركز الأول في مسابقة أوسكار النجوم عن المؤسسة العربية الدولية للفنون و الأداب عن

قصيدة مش ني ٢٠١٧

فاز بالمركز الأول في مسابقة قص التدوق بالأسكندرية في مجال الشعر الفصيح عن قصيدة معلقة

ليست على الكعبة ٢٠١٧

فاز بالمركز الأول في مسابقة شاعر النيل و الفرات مجال الشعر الفصيح الدورة الثانية عن ديوان

السفر العاشق 2018

تم عرض مسرحيته الشيخ على بالتعاون مع إدارة الدراسات و البحوث بفرع ثقافة المنيا لمسرح

موجه يتبني قضية ذوي الاحتياجات الخاصة

\*\*\*



## الأديبة نبهة احمد محمد محضور (اليمن)

تاريخ الميلاد: 1978م

• nabeeha98@yahoo.com

المؤهل العلمي / ماجستير تنمية محلية – كلية العلوم الادارية – جامعة ذمار -\بكالوريوس / علم  
نفس – كلية الأداب – جامعة ذمار -دبلوم اعداد وتقديم البرامج الاذاعية والتلفزيونية

### \*المجال الأدبي:

- قاصة وشاعرة -رئيس نادي القصة ذمار منذ العام 2011 م والى الان \عضو اتحاد الأدباء والكتاب  
اليمنيين\عضو نادي القصة اليمنية (إل مقة)
- فائزة بمسابقة البي بي سي في القصة القصيرة للعام 2013م
- صدر لي مجموعة قصصية بعنوان (يوم في برواز) القاهرة
- مشاركة في كتاب عربي قصصي صدر في القاهرة
- مشاركة في كتاب يمني قصصي سلسلة نونة صدر من القاهرة (بين حب وحرب)

\*\*\*



## الأديب محمد الشقحاء (السعودية)

الاسم: محمد الشقحاء (محمد بن منصور محمد الشقحاء) المولد: في مدينة (الرياض) عام 1366 هـ الموافق 1947 م. في عام 1388 هـ اعمل في وزارة المعارف للعمل في إدارة التعليم بالطائف النشاط الأدبي\ ساهم في تأسيس نادي الطائف الأدبي عام 1395 هـ - 1975 م \عضو مجلس إدارة نادي الطائف الأدبي (أميناً للسر) من عام 1395 هـ حتى استقال عام 1416 هـ.

### \*المؤلفات المطبوعة:

- .البحث عن ابتسامه (قصص قصيرة) 1396 هـ / 1976 م ط2 1985 م ط3 2008 م
- .معاناة (شعر) 1397 هـ 1977 م
- .بقايا وجود (شعر) 1398 هـ 1978 م
- .حكاية حب ساذجة (قصص قصيرة) 1398 هـ / 1978 م ط2 1985 م
- .مساء يوم في آذار (قصص قصيرة) 1401 هـ 1981 م
- .انتظار الرحلة الملقاة (قصص قصيرة) 1403 هـ 1983 م
- .الزهور الصفراء (قصص قصيرة) 1404 هـ 1984 م
- .قالت أنها قادمة (قصص قصيرة) 1407 هـ 1987 م
- .مقاطع من أوراق عاشق (شعر) 1407 هـ 1987 م
- .الغريب (قصص قصيرة) 1408 هـ 1988 م
- .الانحدار (قصص قصيرة) 1413 هـ 1993 م
- .الرجل الذي مات وهو ينتظر (قصص قصيرة) 1415 هـ 1994 م



- .الطيب (قصص قصيرة) 1418 هـ 1997 م  
.قصائد من الصحراء (مختارات شعرية) 1409 هـ 1989 م  
.نادي الطائف الأدبي مسيرة وتاريخ (تاريخ) 1414 هـ 1993 م  
.الحملة (قصص قصيرة) 1423 هـ / 2002 م  
.كلمات حتى نصل (مقالات في الأدب والحياة) 1425 هـ / 2004 م  
.الغياب (قصص قصيرة) 1426 هـ / 2005 م  
.أسئلة (مقالات في الأدب والحياة) كتاب الكتروني 2007  
.المحطة الأخيرة (حكايات وقصص قصيرة) 2008 م  
.البحث عن ابتسامه: طبعة جديدة ي عام 1429 هـ / 2008 م (تضم أربع مجموعات / البحث عن ابتسامه / حكاية حب ساذجة / مساء يوم في آذار / انتظار الرحلة المملغة) الجزء الأول من المجموعة الكاملة.  
.الانحدار: طبعة جديدة صدرت عام 1430 هـ / 2009 م (تضم أربع مجموعات / الانحدار / الرجل الذي مات وهو ينتظر / الطيب / الحملة) الجزء الثالث من المجموعة الكاملة.  
.نعمة الوطن وجفاف المنابع (مقالات في الشأن العام) 1430 هـ / 2009 م  
- الزهور الصفراء: طبعة جديدة صدرت عام 1431 / 2010 م (تضم ثلاث مجموعات / الزهور الصفراء / قالت أنها قادمة / الغريب) الجزء الثاني من المجموعة الكاملة.  
- فرشاة اله الرعد (حكايات وقصص قصيرة) كتاب الكتروني 2011  
- النسخة الأولى (قصص قصيرة جدا) 1432 / 2011  
- فرشاة آلة الرعد (حكايات وقصص قصيرة) 1435 - 2014  
- الفناء شعور لا يعرف (حكايات وقصص قصيرة) / 1435 - 2014 م  
- الفناء شعور لا يعرف (حكايات وقصص قصيرة) كتاب الكتروني - 2014  
- النديم (أوراق من ذاكرة عسكري هارب) رواية - كتاب الكتروني مطبوعات  
- تداعيات أنثى تصالحت مع جسدها / حكايات وقصص قصيرة .- 1436 - 2016  
- مرآة الصحراء (قصص) مجموعة مشتركة مع القاص فؤاد نصر الدين -  
- حدث في حي الشرقية / حكايات وقصص قصيرة وقصيرة جدا - 2015  
- أيها السرمدي لا تقاوم الصحراء (حكايات وقصص قصيرة) .- 1438 - 2016  
- مواطن (اضمومة سرد وشعر) 2019 / 1440  
- فضاء العشق (بين الحرف واللون كتاب تذكاري وثائقي عن لقاء الأخوة الشهري) 2019 / 1440  
- السكينة (مجموعة قصصية) 2020



– نعمة الوطن وجفاف المنابع (مقالات في الشأن العام) ط2 - 2020

– التحلي – قصص قصيرة 2021

– عشبة عطرية – مختارات قصصية 2021

**\*أعمال مشتركة:**

.تحفة اللطائف في فضائل الحبر ابن عباس ووج اللطائف (تأليف ابن فهد) تعليق ومراجعة بمشاركة

الأستاذ محمد سعيد كمال 1403 هـ 1983 م

.الشعر (كتاب دوري "1") 1399 هـ بمشاركة الأستاذ على حسن العبادي 1399 هـ

.القصة (كتاب دوري "3، 2، 1") نماذج من القصص السعودية 1398 هـ

.مقالات في الأدب (كتاب دوري "2، 1") بمشاركة الأستاذ على حسن العبادي 1397 هـ 1398 هـ

– مرآة الصحراء (قصص) مجموعة مشتركة مع القاص فؤاد نصر الدين – 2015

العنوان:

المملكة العربية السعودية – الرياض / حي الوادي . شارع المضاف

هاتف: 0555710833

ص . ب 86629 الرياض 11632

m7med2000@gmail.com



## الشاعر فولاذ عبد الله الأنور (مصر)

فولاذ عبدالله الأنور أحمد السيد فواز

- من مواليد سوهاج تخرج في دارالعلوم جامعة القاهرة
- عمل بالكتابة للبرامج الثقافية والأدبية بالإذاعات المصرية ١٩٧٥ إلى ١٩٨٧
- مثل مصر في مهرجانات ومؤتمرات دولية أعوام ١٩٨٤، ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٨٨، ٢٠١٧
- عمل بالتربية والتعليم معلما للغة العربية إلى درجة مدير عام بمدارس إدارة حلوان التعليمية
- أذيعت قصائده ونشرت بمختلف الصحف والدوريات المصرية والعربية
- ترجمت بعض قصائده إلى الإنجليزية
- عضو اتحاد كتاب مصر ■ عضو لجنة الشعر بالمجلس الأعلى للثقافة في دورته قبل السابقة

### \*الإصدارات:

- مجموعات شعرية
- 1- رايات السلام\ يناير ١٩٧٨
- 2- شارات المجد المنطفنة\ يناير ١٩٨٧
- 3- عودة الأحلام الغائبة\ ديسمبر ٢٠٠٤
- 4- سيدة الأطلال الشمالية\ مارس ٢٠٠٦
- 5- اعقدي حاجبيك\ يناير ٢٠٠٧
- 6- روائح من عشب مارس\ يناير ٢٠١٢
- 7- على ناصية الشمس ، قصائد حب إلى ميسون\ مارس ٢٠١٤
- 8- انتظريني مطرا لا موسميا\ يونيو ٢٠١٤
- 9- رثاء الممالك البائدة\ نوفمبر ٢٠١٦
- 10- انطلق أمها الجواد\ ديسمبر ٢٠١٧

### -دراسات أدبية-

- من أشعار محمد الجيار\ يناير ٢٠١٣

□ قيد الإصدار:

■ حفائر نهر المعرفة) ديوان شعر

■ ودخلت سنة ستين) سيرة ومذكرات

■ الأعمال الشعرية) 3 أجزاء

■ سعيد بن جبير) مسرحية شعرية

■ أجمل قصائدي) مختارات

■ أجمل قصائد الرثاء في الشعر العربي) دراسة أدبية

\*جوائز:

■ جائزة الدولة التشجيعية عن ديوانه «سيدة الأطلال الشمالية» عام ٢٠٠٧

■ جائزة الشعر الأولى للشباب عن المجلس الأعلى للثقافة عام ١٩٨٤

■ جائزة الشعر في عيد الفن والثقافة من رئيس الجمهورية عام ١٩٧٩

■ درع الملتقى الدولي للشعر العربي بالبيدة الجزائر ٢٠١٧

□ جوائز أخرى وشهادات:

■ كأس الفائز الأول للشعر عن جمعية الأدباء والفنانين الشبان عام ١٩٧٩

■ جائزة أوسكار التميز العربي من مجلس الشباب العربي للتنمية عن جامعة الدول العربية عام

٢٠٠٨

\*\*\*



## الشاعرة كوكب داود البدري (العراق)

كوكب داود سالم البدري \ مواليد صلاح الدين / سامراء \ دكتوراه فيزياء أشباه موصلات / جامعة تكريت \ أكاديمية وباحثة في مجال الخلايا الشمسيّة في جامعة تكريت / قسم الفيزياء أول نص نشرته عام 2000 في مجلة طروس / صلاح الدين  
**\*صدر لها:**

مجموعة شعرية (عشرون صيفا لغيمة) 2015

مجموعة شعرية (مقتل حبّ بدوي) 2017

حارسهُ التّهر : شعر وموشحات 2019

تاج الياسمين : موشحات 2020

عيناك والبريد : مجموعة رسائل قيد النّشر

هواجس تحت سماء الإبداع قيد النّشر

\*حصلت عل المركز الثاني مسابقة منتدى نبع العواطف الأدبي للشعر العمودي 2015

مؤسس رابطة شعراء سامراء 2017 \ عضو مؤسس رابطة شعراء بغداد

\*\*\*



## الأديبة تبارك الياسين (الأردن)

تبارك الياسين أردنية الجنسية مواليد سوريا \كاتبة وفنانة تشكيلية

### \*إصدارات:

-رواية عفن أحمر\ 2018

-رواية شهقت القرية بالسر\ حائزة على جائزة الابداع وزاة الثقافة الأردنية

-رواية ليلة البلمك قيد النشر

مجموعات قصصية:

-أريد أن أحك تلك الفكرة\ 2016

-حين كانت الرغبة حرف جر\ 2013

-يوم بعثتُ لأحيا\ 2013

-مرايا قصصية مشاركة مع قاصات عربيات

-شقشقات مشاركة مع الروائي عبده خال وعدد من القاصين

### \*المعارض التشكيلية

معرض شخصي في الرياض ،السعودية 2012 \معرض شخصي في الاردن-عمان 2015 \معارض

مشتركة في جدة والرياض

\*\*\*



## الشاعر محمد قراطاس (سلطنة عُمان)

شاعر فصيح، وروائي عُماني.

يكتب الشعر وينشره على صفحات الشبكة العنكبوتية وعلى صفحات الصحف المحلية والدولية، في مسقط و الكويت والجزائر و أبوظبي وغيرها. شارك في بعض المهرجانات المحلية، زار بعض العواصم شاعرا مشاركا مثل الرباط ونواكشط والجزائر ودمشق وأبوظبي وغيرها.

### \*الإصدارات:

- " ما ورثه الضوء " بيروت 2013،
- " تغريبة بحر العرب " دمشق 2016.
- " الأعشاب تَفقد الذاكرة سريعا " دمشق 2019.
- صدرت له رواية " الأعتاب " بيروت 2016.
- ولد في مدينة صلالة بداية السبعينيات من القرن الماضي بمحافظة ظفار - سلطنة عمان ودرس جميع المراحل المدرسية فيها. حاصل على بكالوريوس في الهندسة من جامعة السلطان قابوس وعلى الماجستير في إدارة الأعمال الهندسية من المملكة المتحدة.

\*\*\*



## الأديب ناصر أبو عون (سلطنة عُمان)

الاسم/ ناصر محمد عبد الحميد ناصر زايد حسن حسين فضل الله عون\اسم الشهرة: ناصر أبو عون

الوظيفة الحالية:\رئيس تحرير: جريدة عالم الثقافة\ مدير إذاعة الرؤية وقناة الرؤية TV \ محرر الملف الثقافي ومقالات الرأي من خارج عُمان

Email: nasser@alroya.net

الهاتف الجوّال: 0096897411665

**\*المؤلفات:**

أولاً - صدر حديثاً:

-عُمان وقضايا الإنسان في أدب هاشمية الموسوي\الأردن 2020

-صحفي للبيع\الأردن 2019م

-عرب علّموا العالم\الأردن – 2018م

-خريف العرب وربيع الغرب.. تحولات السياسة الأمريكية وخارطة سايكس بيكو الجديدة\الأردن 2017م.

-سياسة عُمان الخارجية.. القوة الناعمة والحياد الإيجابي\الأردن 2016م.

-رواق الفكر العربي – محاورات مع 25 مستشرقاً ومفكراً عربياً\2016م.

ثانياً – المعاجم:

-معجم (مصطلحات السلطان قابوس) - معجم لغوي موضوعي تاريخي \ 2014م.

-معجم (محاورات السلطان قابوس مع وسائل الإعلام الأجنبية والعربية) – معجم موضوعي تاريخي - 2015م

-معجم (ذاكرة عُمان – أحداث وصور 1970 – 2011) – معجم مصوّر تاريخي \ 2011م.

-معجم (التقويم السنوي 2011) مفرس ومصوّر يحتوي على اثنتي عشرة صورة للسلطان قابوس تحكي أهم الأحداث المفصلية من تاريخ السلطنة \

- (فلسفة الحكم ودولة المؤسسات في عُمان) \ فبراير 2013م.
- شارك مع الدكتور مصطفى عبد الغني في تحرير موسوعة (معجم مصطلحات التاريخ العربي الحديث. 2000 صفحة قطع كبير)، ووضع كشاف المعجم الجزء الأول صدر عام 2006 وجاري العمل في الجزء الثاني.
- ثالثاً – كتب في البلاغة الحديثة:
- شعرية القص وجماليات السرد والمكان- القصة القصيرة في عُمان 2014م.
- تجليات الشعر العُماني المعاصر \العراق 2012م.
- القصيدة الحداثوية في عمان (سيف الرحي وأحد عشر كوكبا)\الأردن 2013م
- جماليات الإيقاع في شعر عبد الرزاق الربيعي – عشبة جلامش \الأردن 2011م
- البيان الحاكي والحركي في الشعر العربي المعاصر – صورة الدكتاتور بين المجاز ولغة الجسد – شعر عدنان الصائغ نموذجاً \ السويد 2015م
- رابعاً – كتب فكرية:
- امرأة من جبال الحجر الشرقي \الأردن 2015 – 2016م
- قضايا عُمانية معاصرة \ 2015م
- المرأة العُمانية.. واقع وآفاق \ 2010م.
- تحولات الفكر القومي المعاصر - المثقف شاهداً \القاهرة، 2009م.
- المثقف مقاوماً\ تأليف مشترك مع مجموعة من المفكرين العرب، القاهرة 2008م.
- خامساً – كتب تنموية:
- القطاع الخاص ودوره في التنمية.. التحديات والنتائج والمعالجات- مركز الدراسات والبحوث – 2015.
- دليل الصحفيين العمانيين في تغطية انتخابات مجلس الشورى - مركز الدراسات والبحوث –2015.
- (وعد وإنجاز) – العيد الأربعين – تأليف مشترك \ 2010م
- (الحصاد.. والطريق إلى المستقبل) – تأليف مشترك \ نوفمبر 2010
- (كتاب) (العيد الوطني الأربعين) – سلطنة عُمان – تأليف مشترك \ 2010
- سادساً – كتب السيرة الفنية:
- أيوب ملنج رائد النحت العُماني \ 2015 – تأليف مشترك.
- عرب علموا العالم \ 2015



### سابعاً - تحرير كتب علمية:

- كتاب بحوث مؤتمر (الموارد البشرية والتأسيس للمستقبل) \أكتوبر 2014م.
- تحرير كتاب (جسر بين ثقافتين) حول العلاقات العُمانية العراقية - رؤى معاصرة ديسمبر 2013م.
- كتيب في (القيادة وأخلاقيات العمل المهني)\ 2013م.
- كتاب بحوث مؤتمر (أخلاقيات العمل المهني والارتقاء الوظيفي) \ 2013م.
- كتاب بحوث مؤتمر (التخطيط الاستراتيجي وإدارة التغيير) \ 2012م.

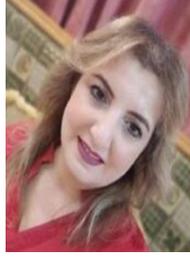
### كتب تحت الطبع:

- معجم البيان الحركي في القرآن الكريم.
- صناعة الإعلان - فنون الكتابة والإنتاج والابتكار والتصميم.

### \*أعمال مميزة في سلطنة عُمان:

- أسس مركز الدراسات والبحث بمؤسسة عمان للصحافة والنشر والإعلان (2012 - 2016).
- أسس وأشرف على إصدار مشروع (كراسات استراتيجية) بمركز الدراسات والبحوث صدر شهريا مع جريدة عمان.
- أسس دائرة التخطيط والدراسات بمؤسسة عمان للصحافة والنشر والإعلان. 2009
- أسس ملحق (شباب عمان) بمؤسسة عمان للصحافة والنشر والإعلان. 2010.
- أسس شهرية (رواق) الصادرة عن مركز الدراسات والبحوث بمؤسسة عمان للصحافة والنشر والإعلان.

\*\*\*



## الشاعرة فاتنة داود

(سوريا)

حائزة على الشهادة الثانوية العامة\تعمل معلمة

**\*صدر لها:**

-ديوان شعر بعنوان (حنين الروح للجسد)

نشرت في جريدة تشرين في سوريا وجريدة النهار في العراق

وجريدة المستقبل في مصر

وفي عدة مواقع الكترونية

وحازت على العديد من التكريمات

عضوة في مبادرة الوفاء للأعمال الإنسانية في سوريا وعضوة في مبادرة الجيل القادم في الأردن

من دمشق مواليد ١٩٧٤/٦/١

\*\*\*



## الأديبة شهيرة منير الحسن (الأردن)

- كاتبة أردنية تقيم في مسقط/سلطنة عمان.
- وُلدت في الكويت يوم 1988/12/30.
- حصلت على شهادة البكالوريوس في هندسة التصميم الداخلي من جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا (2010).
- مدربة معتمدة في مجال البرامج الهندسية.
- كاتبة مقال تكتيك\_الديكور في صحيفة «الصحة» الإلكترونية.
- مؤسسة #مجموعة\_الفرشات\_القارئات\_في\_مسقط، وهي مبادرة ثقافية انطلقت في مارس 2015، تلتقي فيها العضوات كل شهر مرة لمناقشة أحد الكتب. وللمجموعة فروع في كل من تونس والمغرب والجزائر، وشعارها #امرأة\_تقرأ\_مجتمع\_يرقى.
- كاتبة رواية (أسرار قوقعة) وهي رواية تسلط الضوء على مشاعر ذوي الإعاقات السمعية. فبراير 2020
- جديدي على جميع مواقع التواصل الاجتماعي على هاشتاغ #شهيرة\_الحسن.

\*\*\*



## الأديبة جيهان طلعت الزهيري (مصر)

حاصلة على ليسانس آداب من جامعة طنطا قسم اللغة العربية، ودبلوم تربوي، ودبلوم علم نفس ،  
ودبلوم إدارة أعمال عام ٢٠١٣ . عملت بمجال إدارة الأعمال، والعلاقات العامة، و المنشآت العمرانية.  
لها أنشطة فنية بمجال تصميم الأزياء، وتصميم الاستعراضات للأطفال ، ولها تجربة بمجال تأليف،  
وإخراج مسرحية للأطفال..  
ولها كتابات بمجال الفقه، ومقالات سياسية عدة بعدد من المواقع الالكترونية العربية، والمصرية.

**\*صدر لها:**

-رواية بعنوان " ريان مواسم القِطاف " صدرت في القاهرة.

\*\*\*



## الأديب عايدي جمعة (مصر)

الاسم : عايدي على جمعة محمد\ أستاذ الأدب العربي، جامعة أكتوبر للعلوم الحديثة والآداب.  
**\*صدر له:**

1. شعر خليل حاوي : دراسة فنية / 2006
  2. أجدادي الموتى / ديوان شعر / 2009
  3. محاضرات في النص الصحفي / 2009
  4. ضياع ماء البئر / ديوان شعر / 2011
  5. شعر محمد الفيتوري : الرؤية والتشكيل، 2012.
  6. جنية الحقول ، مجموعة سرديّة، 2015.
  7. الصوت في الشعر : دراسة في نماذج مختارة، 2016.
  8. شمس ، ديوان شعر ، 2019.
  9. ثمرات ناضجات من جنان الشعر العربي. كتاب مجلة تراث، الإمارات العربية المتحدة. 2012.
  10. الشعر والتأويل، سلسلة كتابات نقدية، 2020.
  11. الأوبئة والتاريخ، (تحرير).
  12. تحليل الخطاب: دراسة جديدة في شعرنا القديم، 2020.
  13. نبع، ديوان شعر، مؤسسة يسطرون، 2020.
- اسمه مدرج ضمن معجم الشعراء العرب، كما تناول أعماله وشعره كتاب كبار في مصر والوطن العربي. حاصل على جائزة اتحاد كتاب مصر في النقد التطبيقي 2015م.عضو مؤسس للحلقة المصرية لدراسات النوع والشعريات المقارنة.

\*\*\*



## الكاتب إسحاق بندري (مصر)

- تخرج في كلية الصيدلة جامعة أسيوط عام 2002
- صدرت روايته الأولى (جميلة الجميلات) عام 2020
- له مساهمة في كتاب مشترك مع مجموعة أدباء بعنوان (عشوائية ياسمين) صدر عام 2020
- يكتب على مواقع ومجلات الصحبة نيوز والفكر الحر الإلكترونية
- كما أن له مساهمات منشورة في بريد قراء جريدة الأهرام ويكلي

\*\*\*



## الشاعرة ناهدة الحلبي (لبنان)

ناهدة الحلبي شاعرة لبنانية حائزة على دبلوم في العلوم السياسية والشؤون الدولية تتلمذت على أيدي أساتذة كبار في مجال الشعر والأدب فأتقنت علم العروض ، كذلك الصرف والنحو وقد مكّنها ذلك من ولوج عالم القصائد الشعرية على النمطين الكلاسيكي والتفصيلي.

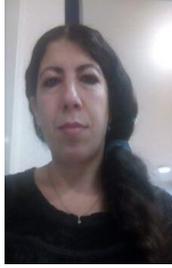
**\*صدر لها:**

"خوابي الروح" سنة ٢٠١٤

"أبعد من وحدتي" عام ٢٠١٥

الصمّتُ آخر ما لدي " عام ٢٠١٨

\*\*\*



## الكاتبة السورية علا شبيب

(سوريا)

عُلا شيب الدين، كاتبة سورية تُقيم في مدينة كولونيا الألمانية منذ أواخر سنة 2015. درّست كلاً من الفلسفة والاقتصاد في جامعة دمشق. عملت بعد ذلك كمعلمة لمادة الفلسفة في المدارس الثانوية العامة بمحافظة السويداء جنوب سوريا. كتبت في العديد من الصحف والمواقع والمنابر الثقافية العربية.

**\*صدر لها:**

- في العام 2015 كتاب (ثورة الحرية السورية: أفكار وتأملات في المعنى والمغزى)
- وفي عام 2017 صدر لها كتاب (الزّوبعة)
- وفي عام 2020 صدر لها كتاب (هذا العالم هذه الحياة – مفاهيم وإشكاليات) في بلغاريا.

\*\*\*



## الأديبة ريمة راعي (سوريا)

قاصة وروائية حاصلة على بكالوريوس هندسة تصميم وإنتاج من جامعة تشرين في اللاذقية، عملت في مجال التدريس، ثم انتقلت للعمل في مجال الصحافة المطبوعة والمرئية، وتنقلت بين عدة وسائل إعلامية سورية ولبنانية منها: جريدة «الوطن» السورية، «قناة سما»، «تلفزيون الدنيا»، «جريدة الأخبار اللبنانية».

بدأت مسيرتها الأدبية ككاتبة عمود صحفي علاوة على كتابة القصة القصيرة والقصيرة جداً،

### \*صدرت لها:

\*مجموعتان قصصيتان:

«وأخيراً يتسم العالم» 1999

«القمر لا يكتمل» 2006

### وثلاث روايات:

«نصف قطعة شوكولا» الأردن 2020

«بائعة الكلمات» بطبعتين القاهرة 2018 - القاهرة 2019

«أحضان مالحة» بيروت-2017

\*\*\*



## الأديب يوسف حسن ناجي (الأردن)

-ماجستير في القانون \-عضو رابطة الكتاب الأردنيين \عضو فرقة مسرح الفن – أربد  
**\*الأعمال المسرحية:**

-مسرحية اصلاح يا صلاح عام 2012 ، اخراج محمد حلبي

-مسرحية اللعبة عام 2016- اخراج نسرين ردايدة

-مسرحية المايسترو 2017 ، اخراج عمران العنوز، فرقة مسرح الفن

-مسرحية يا رئيس البلدية 2018 ، اخراج وليد الجيزاوي

-مسرحية غراب أبيض 2019 ، اخراج فراس الريموني

### **\*الأعمال الأدبية والاصدارات الفنية:**

-يسألني عنك الياسمين ، ديوان شعر عام 2014

-كُوني كُوني ، نصوص وتأملات عام 2018

-أكثر من عشرين عمل غنائي من تأليفه بأصوات أردنية وعربية

### **\*الجوائز:**

-جائزة الانتاج الابداعي للأطفال من مؤسسة عبد الحميد شومان ومؤسسة نور الحسين عام 1993

-المركز الثالث في مهرجان الابداع الطفولي الثاني عام 2017 عن حقل الاغنية

النشاطات:

-مشرف المشاريع المسرحية للأطفال وللكتاب في فرقة مسرح الفن بالتعاون مع مؤسسات عالمية

ومحلية -\درب في العديد من الورشات على كتابة النصوص المسرحية وكلمات الاغاني والدراما منذ

عام 2008

\*\*\*



## الأديبة سعاد الورفلي (ليبيا)

سعاد الصبيد الورفلي (أديبة وناقدة وقاصة من ليبيا) تخرجت في كلية الآداب والتربية بمدينة بني وليد- تخصص (ليسانس لغة عربية) عملت في مجال التدريس الثانوي، ثم رشحت للتفتيش التربوي، ونجحت في مسابقة التفتيش التربوي سنة 2006. تقدمت بالعديد من البحوث في المجال التربوي : أسس الحدائثة وتطوير المعلم-.\ الأنشطة المدرسية وأهميتها-.\ مقومات إعداد المعلم والارتقاء به. مستقبل القراءة في مجتمعاتنا-.\ الإبداع في فنون تعليم الأطفال : أدب الطفل والاهتمام بخيال الطفل ودعمه

\*عرفت بأنها : كاتبة وقاصة وروائية ، كتبت العديد من المقالات التي صنفها الآن في مجموعة الأعمال الكاملة ، وهي مجموعة كتب انقسمت إلى أربعة أجزاء تضم مقالاتها المتنوعة : في المجتمع والثقافة والأسرة والتعليم والتربية ، إلى جانب المقالات الثقافية المتنوعة : القراءة .. الأدب .. النقد. \*كانت محط دراستين مشروعين تخرج : مشروع تخرج طالبات قسم اللغة العربية في كلية الآداب / بني وليد عن الكاتبات الليبية، وكانت القاصة سعاد الورفلي إحدى الشخصيات المستهدفة أعمالها بالبحث والدراسة.

ومشروع عن الإعلام والمبدعين لقسم الإعلام بكلية الآداب / بني وليد. \*كان للأديبة سعاد الورفلي العديد من المشاركات في الدواوين الأربعة من سلسلة كتاب النخبة ، التي توالفت خلال الأعوام (2016-2017-2018-2019)

سلسلة كتاب النخبة ، جاءت تباعا منذ ولوج بداية الفكرة عالم التحقيق في تأسيس مجموعة من

- الدواوين بعناوين متنوعة وموضوعات شعرية ولوحات فنية تشكيلية متجددة، توالى الدواوين:
- 1- الديوان الأول بعنوان: على ضفاف البوح ؛ بمشاركة 38 شاعرا وشاعرة من مختلف البلدان العربية. (2016)
  - 2- الديوان الثاني بعنوان : شذرات القوافي ؛ بمشاركة 60 شاعرا وشاعرة من 14 دولة عربية (2017)
  - 3- الديوان الثالث بعنوان : همس الأمانى ؛ 50 مشاركا من 16 دولة عربية. (2018)
  - 4- والديوان الرابع بعنوان : نبض الأشجان 48 مشاركا من 16 دولة عربية. (2019)
- \*نبض الأشجان: هو الكتاب الرابع من "كتاب النخبة" بعد نجاح التجربة والإقبال الكبير من مبداي العربية .. شاركت الكاتبة سعاد الورفلي بمجموعة شعرية رباعية تحت عنوان:  
الموت عشقا - أين هي - جرح في فؤاد الحب - طريح الشوق
- 5- كتاب ضفاف البوح ، لديها مقطوعات شعرية في الإصدار الأول 2016 مع نخبة من كتاب الوطن العربي.
  - 6- كتاب شذرات القوافي : شاركت فيه بمجموعة شعرية مع نخبة من كتاب الوطن

\*\*\*



## الشاعرة ساناز داود زاده (إيران)

شاعرة ومترجمة إيرانية مولود في إيران ويقيم في طهران -بدأ مسيرتها الفنية بالمشرح ولعب وعمل في العديد من المسرحيات وفازت بالعديد من الجوائز في هذا المجال -عملت في مجال رواية القصص للأطفال -بدأت للتعلم الأغنية الإيرانية التقليدية وهي طالبة بري ملكي ومجتبي أصغري ، من كبار للموسيقى التقليدية في إيران.

-بدأت بكتابة الشعر بالشعر الكلاسيكي وتم نشر اشعارها في أهم المجلات والجرائد الإيرانية ومواقع مثل: رودكي، زن امروز ، بياده رو ، نفسنا ، ...

\*تمت ترجمة العديد من قصائدها إلى لغات أخرى مثل الإنجليزية والفرنسية والإسبانية والألمانية والسويدية والكردية.

-تم ترجمة مجموعتها الأولى "أمشي على الحروف الميتة" إلى اللغة العربية وهي أول مجموعة شعرية مترجمة إلى العربية من شاعرة الإيرانية بعد Forough Farrokhzad

-نُشرت معظم قصائدها في أهم الصحف والمواقع العربية ، مثل "الأهرام" و "الدستور" و "الأدب" و "الحياة" و...

-الكثير من النقاد المهم العرب كتبوا دراسات إيجابية لمجموعتها في الصحف والمجلات والكتب النقدية.

شاركت في العديد من المهرجانات العربية والعالمية مثل ست في فرنسا ، رومانيا، العراق وعمان وتونس، تركيا...

-مجموعة شعرية تحتوي على قصائد لثلاث شاعرات من إيران نُشرت في تشيكوسلوفاكيا مع رادك هاسليك وساناز كانت واحدة منهما



- تم ترجمة مجموعتها الشعرية بلغة الأمازيقي ، بترجمة مازق يدر في المغرب.
- حصلت علي جائزة افضل قصيدة في مسابقة شعر أوروبا في رومانيا.
- حصلت على جائزة الجواهري قصيدة النثر
- شاركت قصائدها في ديوان روح شرقية ، مختارات شاعرات الشرق
- شاركت قصائدها ضمن أنتولوجيا الإنجليزية العالمية في الهند.
- طبع ديوانها الثاني بعنوان " موت بنهاية مفتوحة " في طهران .
- شاركت في العديد من أنتولوجيا شعرية في كل العالم
- تم ترجمة ديوانها للانجليزية و طبع في دار بوكيوتو في كندا
- من اعمالها الجديدة الجاهزة : ترجمة قصائد للشاعر الإيراني غلام رضا بروسان ، ترجمة شعر لشعراء عرب معاصرين ، قصة الأطفال و مسرحية عن المرأة.

\*\*\*



## الشاعرة نسرين شعيب الصايغ (لبنان – مقيمة في أستراليا)

لبنانية الأصل / طرابلس الفيحاء \ وشاعرة في المهجر / أستراليا \ أنهت اختصاصها بدراسة السكرتارية الإدارية.

عملت كمذيعة تلفزيونية في مدينة طرابلس الفيحاء وباتت مولعة بالشعر والنثر والخواطر..

**\*صدر لها ديوانان:**

- "ضيف المساء" ٢٠١٨

"لا تسلي عن غدي" ٢٠٢٠..

بالإضافة إلى نجاحات مشاركتها العديدة في مجال الكتابة والنشر الواسع على النطاق الورقي والمرئي عبر شبكات التواصل الاجتماعي والجرائد القيمة.

المشاركات الشعرية "فارسات الشعر والكلمة"

"الموسوعة الكبرى للشعراء العرب"

"وديوان العرب"

\*\*\*



## أ.د. بشرى حمدي البستاني (العراق)

أستاذة متمرسة في الأدب والنقد العربي بكلية الآداب، جامعة الموصل.

البريد الإلكتروني bustani622@gmail.com

ولدت في مدينة الموصل العراقية وتخرجت من قسم اللغة العربية، جامعة بغداد، كلية التربية بمرتبة الشرف. حصلت على شهادة الماجستير والدكتوراه بدرجة امتياز من جامعة الموصل عام (1998/1990) مع التوصية بطبع الرسالة والأطروحة، ونالت لقب الأستاذية عام (1998).

عينت في (كلية الآداب/ جامعة الموصل)

حصلت على العديد من الجوائز والميداليات والأوسمة والدروع الإبداعية منها.. (وسام الأستاذ المتميز الأول) على الأكاديمية العراقية من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عام (2012).

(وسام الأستاذ المتميز الأول) على جامعة الموصل عام (2011).

(وسام الأستاذ المتميز الأول) على كلية الآداب، جامعة الموصل عام (2000).

(وسام العلم) في العام (2001) من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

**\*صدر لها المجموعات الشعرية الآتية:**

(ما بعد الحزن) بيروت عام (1973)

(الاغنية والسكين) بغداد عام 1976

(أنا والأسوار) الموصل عام 1978

(زهر الحدائق) - بغداد عام 1984

(أقبلُ كَفَّ العراق) - بغداد عام 1988

(البحر يصطاد الضفاف) بغداد عام 2000

(ما تركته الريح) دمشق عام 2001



- (مكابدات الشجر) بغداد عام 2002  
(مائدة الخمر تدور) الموصل عام 2004  
(أندلسيات لجروح العراق) - بيروت عام 2010  
(مخاطبات حواء) القاهرة عام 2010  
(مواقع بآ عين) عمآن عام 2011  
(كتاب الوجد) عمآن عام 2011 \ ط2 \ 2014.  
(الحب 2003) رواية شعرية تروي قصة إحتلال العراق ومهداة لبغداد 2012 ،  
(كتاب العذاب)، ديوان يحيى إحتلال العراق – وهل تُرثى الجبال، مرثاة الدكتور عبد الوهاب  
المسيري..  
(هواتف الليل) (مجموعة قصص) - عمآن عام 2012 ،  
وديوان (البسي شالك الأخصر وتعالى) عمان عام 2014 ،  
وديوان (هذا القرنفل ليس لى) سيصدر فى عمان.  
وكان لها قصائد مختارة فى عددٍ من الدواوين والمختارات العراقية والعربية منها (شعراء الطليعة - علي  
جعفر العلاق - بغداد عام 1976) ، (أشعار رغم الحصار - طبعة أولى - القاهرة عام 2001) ، (مسلة  
العراق - عن الإتحاد العام

\*\*\*



## الشاعرة إلهام زكي خابط (العراق)

خريجة كلية الزراعة جامعة بغداد\ مقيمة في السويد منذ عام 1995 م

### \*المؤلفات:

1. ديوان حبيبي دوماً\ صدر عام 2007 م
2. ديوان ضاع الكلام\ صدر عام 2011 م
3. ديوان إليك أيها القادم\ صدر عام 2012 م
4. ديوان الأعمال الشعرية والنثرية الكاملة، وقد شمل هذا الكتاب كل من الديوان الرابع والأول والثاني والثالث\ صدر عام 2015 م
5. ديوان رقصات النسيم\ صدر عام 2017 م
6. ديوان امرأة الظل\ صدر عام 2019 م

### \*مواقع النشر

مؤسسة النور للثقافة والإعلان\ شبكة الإعلام في الدنمارك\ الكاردينيا مجلة ثقافية عامة\ مؤسسة الحوار المتمدن\ موقع الناس

\*\*\*



## الكاتب أحمد ولد الحافظ (موريتانيا)

رئيس مركز تسامح لنشر فكر التعايش والسلام (موريتاني)  
روائي وباحث\ خريج كل من جامعة نواكشوط والمدرسة العليا للأساتذة (قسم الأدب العربي)

### \*لدي بعض الأعمال المنشورة وغير المنشورة:

- .شعر السجون في الأدب الموريتاني. بحث لنيل شهادة المتريز من جامعة نواكشوط 2002-2003
- .عناقيد الرذيلة. رواية/ 2016
- .خطايا مقدسة. رواية/ 2018
- .قيم الطلل الجاهلي وتأثيرها على بناء العقل العربي- دراسة وصفية (أطروحة دكتوراه قيد الإنجاز).
- .جليد يتهاوى. رواية / تحت الطبع
- سورة يوسف: قبسات من التسامح / لم يطبع بعد
- .عديد المقالات المنوعة في أهم المواقع والجرائد الموريتانية والعربية.

\*\*\*



## الأديبة زكية المرموق (المغرب)

أستاذة آداب فرنسي \شاعرة ومترجمة \رئيسة رابطة الإبداع من أجل السلام

**\*لي خمس دواوين شعرية:**

-أخرج إلى النهار

-المثني على الماء

-كل غياب وأنت قريب

-سيلفي مع ظل بعيد

-أصطاد الهواء برثة غريق

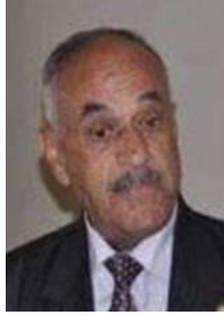
ينشر لي في الصحف الورقية الوطنية والعربية

شاركت في عدة مهرجانات دولية \بمهرجان المرشد بالعراق\ البلدية بالجزائر\ توزر بتونس\ بمصر

ترجمت نصوصي لعدة لغات \الانجليزية\ الايطالية\ الفارسية\ الكردية\ والفرنسية

قمت بترجمة عدة مؤلفات ادبية

\*\*\*



## الشاعر صالح هواري (فلسطين - مقيم في سوريا)

من مواليد فلسطين بلدة سمخ الواقعة على بحيرة طبرية\عام ١٩٣٨م حائز على إجازة في الأدب العربي وإجازة في الحقوق عمل مدرساً للغة العربية في مدارس الأونروا لسنوات ومعد للبرامج التعليمية الموجهة إلى الطلبة العرب في الأرض العربية المحتلة ومدققاً لغويًا في التلفزيون السوري عضو اتحاد الكتاب العرب (جمعية الشعر) ومقرر جمعية الشعر في فرع اتحاد الكتاب الصحفيين الفلسطينيين.

### \*فاز بجوائز شعرية عديدة منها:

- الجائزة الأولى عن قصيدة (أثمر ولو شوكتاً) ١٩٦٣م
- الجائزة الأولى عن قصيدة (الفحمة والماسة) عام ١٩٦١م وفي عام ٢٠٠٩
- فاز بجائزة القدس عن ديوانه الشعري (فلسطين يا حبيبتني)
- شارك في عدة مهرجانات شعرية عربية عدة
- \*كتب للكبار والصغار من دواوينه للأطفال:

(عصافير بلادي\هنادي تغني\سلة الاغاني\هديل الحمام\بلادنا\كتاب المهن\قطار الفرح)  
\*وله ثلاث مسرحيات شعرية للأطفال مجموعة في كتاب صادر عن وزارة الثقافة السورية بعنوان (قتلوا الحمام) و(الصيد والشبح).

### \*أما دواوينه للكبار تزيد عن اثني عشر ديواناً

- الأعمال الكاملة نشرت عام ٢٠١٥\وصدر له أخيراً (قراءة في فنجان الغيم) (٢٠١٨)
- مرايا الياسمين ١٩٩٨م
- مقاله الغيم للشجر ٢٠٠٠
- لاتكسري الناي ٢٠٠٦



-وهذا الديوان الذي نحن بصددده (أم احمد لاتبيع مواويلها ١٩٩٠).  
-وله العديد من الأناشيد القومية المغناة والمسجلة في التلفزيون السوري والإذاعة  
(كل شيء للوطن) و (الزحف الكبير) و(بالعزم والإصرار والثبات)..... كلها نابعة من وجدانه  
المتأجج بحب الوطن

\*\*\*





## الأديبة توفيقة خضور (سوريا)

### \*المجموعات القصصية المطبوعة هي:

- عناق في زمن اليباس.
- نداء النصف الآخر.
- انسحاب إلى سموات الجنون.
- ولاء صباحي.
- قيامة ذكر النحل.
- الحرز

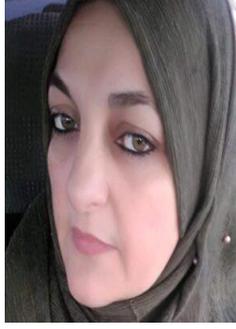
### \*أربع روايات مطبوعة:

- هي حريق البنفسج.
- قيامة العنقاء.
- سأعيد إنجاب القمر.
- علينا من عطرك السلام.

### \* نلت عددا من الجوائز المحلية والعربية منها:

- جائزة الدكتور نبيل طعمة في اتحاد الكتاب العرب عن روايتي قيامة العنقاء عام 2010
- جائزة دار الوطن في المملكة المغربية عن مجموعة قصص قصيرة جدا عنوانها عمر مستعمل عام 2013
- جائزة الطيب صالح العالمية للابداع الأدبي عن روايتي سأعيد إنجاب القمر عام 2014
- جائزة منشورات إبيدي في مصر عن روايتي علينا من عطرك السلام عام 2019.

\*\*\*



## سناة محمد عبدالله اليوسف (الأردن)

مواليد شهر خمسة سنة ألف وتسعمائة و واحد وسبعين \من بلدة دير يوسف أنهيت دراستي  
الثانوية سنة تسع وثمانين. عملت فترة في القطاع الخاص.  
شاركت في عدة أمسيات أدبية وشعرية بداية كانت في جالري أرب آرت  
ونلت فيها التكريم الأول .. ثم شاركت في منتدى الجياد للثقافة والتنمية في أمسيات ومسابقات أدبية  
وشعرية \كرمت فيها دروع وشهادات. نشرت لي نصوص في عدة مجلات عربية منها مجلة فن الفنون  
الأدبية العراقية \وأكاديمية صدى سوريا والكثير من المنتديات الأردنية.

### \*صدر لي

-ديواني الأول (ترياق الغيم).

بدأت الكتابة قبل عشرين عاما.

تضمنت كتاباتي النثر .. والشعر المقفى.. حمل فيها طابعه الوجداني والذي برز فيه نشر المحبة  
وإعلاء قيمتها بين الناس لما تحمله من رسالة عظيمة .. وصلت لمرحلة أحاول فيها الرضا عن ذاتي  
ومازلت أسبر غور ذاتي المحبة من ذات الآخرين. لكل كاتب هدف، وكان هدي نشر المحبة والوئام

\*\*\*



## الأديبة كنينة يونس دياب (سوريا)

عضو اتحاد الكتاب العرب- سورية \عضو جمعية الترجمة – بدمشق \عضو جمعية القصة في اتحاد كتاب المشاركة حتى 2006\مكان وتاريخ الميلاد: جبلة/ اللاذقية 1948/2/28  
الشهادات العلمية: - إجازة في الآداب – قسم اللغة الإنجليزية – ترجمة/ جامعة دمشق/1972  
إجازة من قسم الإعلام- التعليم المفتوح - جامعة دمشق/2018\دورات رسم ونحت وحفر على الخشب- مركز أدهم إسماعيل للفنون التشكيلية - دمشق/1970  
-مترجمة ومحرة في جريدة الخليج الإماراتية لصفحة المرأة والطفل وصفحة غرائب العالم 1983م –  
1987م \معدة لبرنامج "قصة الأسبوع" تلفزيون دبي 1983- 1987 \معدة ومقدمة لبرنامج "براعم الغد" في إذاعة دبي 1986- 1987 \مترجمة وموظفة استقبال في شركة (ايكو) للبترول بدبي 1988م –  
1991م\مدرسة في معهد إعداد المدرسين – لغة إنجليزية (مسرح وقصة وشعر – ترجمة – قواعد) في اللاذقية- سورية حتى 1997م \مترجمة في مكتب استشارات قانونية في دبي حتى 2002م  
العنوان: اللاذقية: هاتف المنزل: 041-2426682/  
دمشق: هاتف متحرك: 0990455303 / 0933354348 \بريد إلكتروني:

Kuna282@gmail.com

kydiab@yahoo.com

Fb: ky Diab

### \*الأعمال الأدبية:

الترجمة للشباب وللكتاب (عن الإنجليزية)

- 1-فجر الصحراء - رواية مترجمة /سورية - 2007
- 2-زهرة الصحراء - رواية مترجمة /سورية - 2008
- 3-بنات الصحراء – رواية مترجمة /سورية - 2008

- 4- حين يغني طائر الليل: قصص مترجمة / سورية-2008
- 5- الكاديبلاك الذهبية: قصص مترجمة / سورية- 2014
- 6- عزيزي الخائن: قصص مترجمة / سورية-2015
- 7- لو يدير الأطفال العالم: كتاب للأطفال واليافعين -/ دمشق – 2019م
- 8- قصص نشرت في جريدة الأسبوع الأدبي والآداب العالمية والموقف الأدبي/ اتحاد الكتاب العرب بدمشق.

### \*التأليف للصغار والناشئة:

- 1- (أ) حكايات قبل النوم (365) قصة للأطفال مشاركة مع فئة من المؤلفين.
  - ب) حكايات قبل النوم (90) قصة للأطفال / سورية 2007.
- سلسلة قصص وحكايات للأطفال والبنات أربع مجموعات في كل منها 21 قصة - 2010
- 2- أوراق الشجر الملونة
  - 3- قالت الشمس للقمر
  - 4- شام تسبح في الشتاء
  - 5- عازف الناي الصغير
  - 6- فارس يودع الطفولة: قصة طويلة للناشئة – 2010
  - 7- رسائل إلى أبي: قصص للناشئة واليافعين – 2012
  - 8- براعم الغد: قصص للأطفال – 2016 سلسلة قصص للأطفال \ سورية/ 2019م:
  - 9- سنان وفرشاة الأسنان
  - 10- عيد المحبة
  - 11- عربة الخيل
  - 12- سأصبح نجاراً
  - 13- العصفور الأزرق
  - 14- فيلولة والمزمار
  - 15- الضفدعة الحنونة
  - 16- البطة الغريبة
  - 17- حذاء عجيب
  - 18- القمر المجنون
- مجموعة من ست قصص باللغتين العربية والإنجليزية: \ الأردن 2020م: (السنجاب الصغير\الرسمات الصغيرة\ الفيل المسكين\ دودة صغيرة\ دراما والكتاب)



- تأثأة صديقي: قصّة لليافعين – فلسطين – 2019م  
-بين فراشة ونملة: مجموعة قصص للطفولة / دمشق – 2020م  
-قصص نشرت في مجلة أسامة/ سورية 2008 – 2019  
-قصص وكومكس (سيناريو) نشرت في مجلة شامة/ سورية 2019  
-قصص وكومكس (سيناريو) للأطفال لمجلة قنبر/ العراق – 2019/2020م  
-قصص للأطفال لمجلة جاسم/ دولة قطر 2019/2020م  
-قصص للأطفال لمجلة واز المغربية/ وزارة الثقافة/ المغرب – 2019م  
-قصص للأطفال لمجلة قطر الندى/ مصر – 2019 – 2020  
عدد من المخطوطات منها ما قدم لدور نشر أو لمؤسسات خارج سورية منها قيد الدراسة ومنها قيد النشر.  
إعداد وتقديم برنامج إذاعي منوّع للأطفال بعنوان "براعم الغد" لدورتين إذاعيتين متتاليتين.

\*\*\*



## الباحث الدكتور عبدالله محمد أديب

(مصر)

- مدرس الأدب والنقد بكلية اللغة العربية فرع جامعة الأزهر بالمنوفية \ الاسم: عبدالله محمد أديب محمد شمس الدين القواقجي \ تاريخ الميلاد: 1980/9/4 م \ سنة التخرج: 2002 م بتقدير جيد جداً مجال العمل:

- تم العمل مدرساً بالمعاهد الأزهرية من عام 2004 إلى 2012 م \ تم التعيين معيداً بكلية اللغة العربية جامعة الأزهر فرع المنوفية: عام 2012 م ثم مدرساً مساعداً عام 2017 م، ثم مدرساً عام 2020 م.

### \*الرسائل والأبحاث العلمية:

- التناص في شعر شوقي
- جهود مدرسة الديوان النقدية
- رسالة التخصص "الماجستير" عام 2017م وموضوعها "البنية السردية في شعر شوقي للأطفال" بتقدير ممتاز مع التوصية بالطبع والتداول بين الجامعات.
- رسالة العالمية "الدكتوراه" عام 2020م وموضوعها: "أبعاد الاختيار في أدب توفيق الحكيم القصصي والمسرحي" بتقدير مرتبة الشرف الأولى.
- توظيف العنوان في القصة الشاعرة.

\*\*\*



## الأديبة- د. عالية محمد شعيب (الكويت)

مواليد الكويت

- \*كاتبة. صدر لها ١٩ مطبوعاً بين قصة. شعر. رواية ودراسة.
- \*تشكيلية أقامت ٨ معارض فنية في الوطن العربي وأوروبا
- \*دكتوراه فلسفة أخلاق من جامعة برمنجهام. بريطانيا 1994
- \*مخرجة سينمائية. لها أفلام سينمائية قصيرة.
- \*المدير التنفيذي لشركة السحاب للنشر والإنتاج الفني. ومقرها مصر.
- \*عضوة جمعيات نسائية. حقوقية وثقافية أدبية
- \*مؤسسة ملتقى عطش منذ 2014
- \*أعدت وقدمت برامج ثقافية. تلفزيون الكويت. قناة العدالة
- \*منجزاتها الأدبية:

- امراة تزوج البحر. الكويت. قصص. 1989
- عناكب ترثي جرحا. شعر. الكويت 1990
- بلا وجه. قصص بريطانيا 1991
- الذخيرة. شعر الكويت 1992
- بورترية غربة. شعر الكويت 1993
- نمىج الوردة. شعر. سوريا 1994
- سأغلق هذا الباب خلفي. شعر 1995
- أحبك لا أحبك. شعر 1996
- طيبة. رواية. الكويت 1998



للأدباء والكتاب العرب (الإصدار الثالث)

دليل آفاق حرة (2021)

- الفساد. دراسة علمية 2004
- عطش. شعر 2006
- قلق غزالة. شعر. مصر 2016
- شقة الجابرية. رواية. طبعة الثالثة. مصر 2017
- أخت الفتنة. دراسة. مصر 2018
- جسد المرأة في القرآن. 2020

\*\*\*





## الشاعر والكاآب زهير شيخ آراب

(سوريا)

\* الاسم الأدي : صنو القوافي\ التولد: 1956 م دمشق\ الصفة : الشاعر والكاآب\ العمل: متفرغ  
للكتابة الاذاعية للاطفال\ البلد : سورية - دمشق  
\* المؤهل العلمي : الثانوية العامة فرع أدي\ إجازة في اللغة العربية وادابها من جامعة دمشق\ دكتوراه  
فخرية في الشعر والأدب  
\* أعماله:

-ديوان ربيع الكشافة ط منها أناشيد ملحنة ومنشورة صوتيا  
-ديوان سعير الوجد قيد الطباعة  
-ديوان شدو المستهام في مدح خير الأنام  
-ديوان انت الشأم  
-ديوان أنا الشاعر  
-ديوان القدس الظافرة  
-ديوان ذكاء  
-ديوان شدو الطفولة  
-مجموعة قصص بطولات فتية أطفال  
-مجموعة قصص حكاية قبل النوم أطفال  
-مجموعة قصص قصيرة سردية أخرجوني من بيتي  
-سلسلة إذاعية قصة وعبرة أطفال\سلسلة إذاعية روى جدي أطفال\سلسلة إذاعية شباب الإسلام  
من روى جدي. ٢٠١٦\سلسلة إذاعية قصص القرآن من روى جدي ٢٠١٧\سلسلة قصة وعبرة  
٢٠١٨ / إذاعية للاطفال\سلسلة قصة وعبرة ٢٠١٩ / إذاعية للاطفال  
-مسلسل كرتون حكايا الملوك أطفال

\*\*\*



## الشاعرة منال خروبي (الجزائر)

شاعرة و كاتبة جزائرية - مولودة بمدينة مغنية بتلمسان غرب الجزائر في الثاني من ماي 1996.  
كما أني طالبة جامعية تخصص جيولوجيا.

\*لي إصداران:

-الأول باللغة العربية بعنوان (أرى الجنان) 2019

-الثاني باللغة الفرنسية بعنوان (حساسة و جسورة)

نشرت بعض قصائدي في جريدة الجديد، جريدة الديوان، وفي موقع الخبر الإلكتروني.

\*\*\*



## الشاعرة المصرية: نجوى عبد العال (مصر)

-عضو اتحاد الكتاب \عضو مجلس ادارة الاتحاد منذ 2015 وحتى الان \رئيس لجنتى الموقع واللجنة الصحية\عضو أتيلية القاهرة \عضو جمعية الأدباء بالقاهرة \عضو جماعة الفجر الأدبية\المؤهل : بكالوريوس التجارة شعبة المحاسبة\الوظيفة : مراجع ومحاسب بوزارة المالية \التخصص الادبى : شعر عامي - مسرح

### \*الجوائز:\*

- جائزه التميز بجريدة العربيه في العامية.
- جائزة التميز والتفوق من قصر حلمية الزيتون-
- جائزه التميز من قصر ثقافة أسوان في مؤتمر أنس الوجود

### \*صدرلها:\*

- 1-شخبطة على لوح قزاز 2001
- 2-الشارع المرصوف بكا عام 2002
- 3-شأى فى ضوء القمرأواخر 2002
- 4-دهشة من طقوس الحلم أوائل 2004
- 5-ذاكرة طوليه بمقاطع شعرية أواخر 2004
- 6-عصافير بترسم للسؤال الصوت 2009
- 7-عطر الهوى صهد انفاسى 2010

### \*مؤلفات تحت الطبع:\*

-عريانه الشمس فى عيونى \من دفتر غياب الوطن \ولها مسرحيتان تحت الطبع

\*\*\*



## الباحث سلامة عايش سلامة السراحين (الأردن)

\_ تاريخ الميلاد: ١٥ / ٤ / ١٩٧٩ م \الجنسية:الأردنية مكان الإقامة: الأردن\_ الكرك مكان العمل: وزارة  
التربية والتعليم

\_ رقم الهاتف: ٢٤ . ١٣ . ٧٩٧٠ / ٧٨٨٧٨٩٦٦٩ .

### \*المؤهلات العلمية:

\_ بكالوريوس: اللغة العربية \_ جامعة مؤتة ٢٠٠١ م

\_ ماجستير اللغة العربية (دراسات لغوية \_ نحو وصرف) جامعة مؤتة ٢٠١١ م \رسالة بعنوان:  
(المغايرة في الدرس اللغوي)

\_ دكتوراه: اللغة العربية تخصص (دراسات لغوية- نحو وصرف) جامعة مؤتة ٢٠١٥ م \رسالة بعنوان:  
(أحكام التقويم اللغوي في القراءات القرآنية) كتاب منشور 2017.

### \*الخبرات:

\_ معلم في وزارة التربية والتعليم لمدة ١٩ عاما \مشرف تربوي في وزارة التربية والتعليم\_ اجتياز امتحان

التوفل اللغة الانجليزية \العمل في التدقيق اللغوي للرسائل الجامعية منذ عام ٢٠٠٩ ولغاية الآن

\_ باحث في فهارس معاجم اللغة العربية إلكترونيا

\_ مدقق العديد من الروايات والقصص الأدبية

\_ العديد من الدورات التربوية

\*\*\*



## الأستاذ الدكتور نبيل يوسف حداد (الأردن)

أولاً: مكان الولادة: بيسان. تاريخ الولادة: 1948/11/13. العنوان البريدي: كلية الآداب، جامعة اليرموك، إربد، الأردن. العنوان الإلكتروني: haddad\_nabeel@yahoo.com  
الهاتف الأرضي: 0096227102380 الهاتف النقال: 00962796636688  
ثانياً: المؤهلات العلمية:

1984: شهادة برنامج ما بعد الدكتوراه في الكتابة والتحرير، جامعة ميسوري- كولومبيا، الولايات المتحدة، بإيفاد من جامعة اليرموك.  
1980: الدكتوراه في الرواية العربية الحديثة، جامعة عين شمس، مصر. (بإشراف: أ.د. عز الدين إسماعيل)

1976: ماجستير في الشعر العربي الحديث، جامعة عين شمس، مصر.

1975: دبلوم (ماجستير) في الكتابة والتحرير من جامعة القاهرة، مصر.

1972: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها، جامعة الإسكندرية/بيروت العربية، لبنان.

ثالثاً: الخبرات العملية (بعد الدكتوراه):

1981- (الآن) 2018): أستاذ مساعد فأستاذ مشارك فأستاذ في جامعة اليرموك.

1986-1988: رئيس قسم الصحافة والإعلام (بالانتداب من قسم اللغة العربية وآدابها).

1989: أستاذ مشارك.

1994-1995: أستاذ مشارك، جامعة مؤتة.

1996- (الآن) 2015) أستاذ الأدب والنقد الحديث في قسم اللغة العربية في جامعة اليرموك.

1984-1987: رئيس تحرير جريدة "صحافة اليرموك".

2004-1996: مشرف برامج اللغة العربية للدراسات العليا وأستاذ التحرير الكتابي في المعهد

الدبلوماسي الأردني.

1997-2001- عضو اللجنة الأكاديمية العليا (مجلس العمداء) في المعهد الدبلوماسي الأردني.

2001-2002 -أستاذ، جامعة مؤتة.

2008-2009- أستاذ، جامعة آل البيت.

2007- رئيس قسم اللغة العربية و آدابها، جامعة اليرموك/رئيس مؤتمر النقد الدولي الثاني عشر.

2018-الأستاذ الشاغل لكرسي عرار للدراسات الأدبية والثقافية/جامعة اليرموك.

### \*الإنتاج العلمي:

#### \* الكتب المنشورة.

- 1-الرواية في الأردن / فضاءات ومتركزات، عمان 2002.
- 2-في الكتابة الصحفية: السمات، والمهارات والأشكال، والقضايا، الناشر: اللجنة الوطنية لإعلان عمان عاصمة للثقافة العربية، عمان، 2002.(فاز بالجائزة الأولى في حقله).
- 3-الكتابة بأوجاع الحاضر- دراسات نصية في الرواية الأردنية، 2003.(عقدت حوله ندوة خاصة في مختبر السرد العربي في الرباط).
- 4-نظرات في الرواية المصرية، الأردن 2003.
- 5-الصحافة في الأردن، تجربة جمعة حماد، عمان 2002.
- 6-القصبة القصيرة في الأردن، إضاءات وعلامات ، إربد 2005.
- 7-الإبداع ووحدة الانطباع، دراسات في القصبة العربية القصيرة عمان، 2006.
- 8-كاميليا الرواية الأردنية، إربد 2009.
- 9-دليل جمستون للصحفي العربي، عمان 1999.
- 10- لغة الحياة – مقرر دراسي/ متطلب جامعي، لطلبة جامعة اليرموك، 2001(مشترك)
- 11-الرواية في الأردن/ جامعة آل البيت، المفرق، 2002(مشترك).
- 12-أفق التحولات في الرواية العربية (مشترك)، بيروت 2002.
- 13-هنا لحظة التنوير و قراءات أخرى في القصبة القصيرة. الأردن 2009.
- 14-بهجة السرد الروائي، إربد، 2010.
- 15-مقاربات في العمل الثقافي، إربد 2014.
- 16-نظرات في الرواية الأردنية، إربد 2018.
- 17-إربد مرايا الصبا، عمان 2018.
- 18-المرأة مشروعا حضاريا- دراسات في الرواية الأردنية، إربد 2018.

**\* الأبحاث:**

- أكثر من 60 بحثاً في الأدب والنقد (القصة القصيرة و الرواية) منشورة في مجلات علمية محكمة (القائمة جاهزة للتقديم لدى الطلب) إضافة إلى عشرات من الدراسات العلمية المنشورة في مجلات ذات طابع ثقافي)
- رئيس لجنة النشر في أمانة عمان الكبرى لدورتين. (2003) و (2006)
- عضو هيئة تحرير في العديد من الدوريات المحلية والعربية.

**- الجوائز والتكريم:**

- جائزة درع مهرجان جرش لسنة 1985.
- جائزة التأليف من اللجنة الوطنية لإعلان عمان عاصمة للثقافة العربية 2003 - احتفت مجلة أفكار بتجربة الباحث فأعدت ملفاً خاصاً عن نتاجه وتجربته الأكاديمية والنقدية شارك في إعداده والكتابة فيه عدد من الباحثين الأكاديميين والنقاد (أفكار العدد 281 لسنة 20-12-2012)
- أصدر عدد من الأكاديميين كتاباً خاصاً بعنوان قضايا في الرواية الأردنية ودراسات في خطاب الأستاذ الدكتور نبيل حداد في نقد الرواية، إعداد وتقديم ومشاركة أ.د. نضال الشمالي، صادر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، عمّان 2012.

\*\*\*



## الشاعر والناقد قصي محمد عطية (سوريا)

- شاعر وناقد سوري، من مواليد مدينة بانياس، التابعة لمحافظة طرطوس، عام 1977.
- حاصل على إجازة في اللغة العربية وآدابها عام 2000، ودبلوم الدراسات العليا قسم الدراسات الأدبية عام 2003\نال درجة الماجستير في الأدب العربي الحديث بتقدير ممتاز، عن أطروحته الموسومة بـ (قناع المتنبي في كتاب "الكتاب" لأدونيس) عام 2011. يُعدُّ أطروحة دكتوراه في نقد النقد العربي الحديث.
- له مجموعتان شعريتان مطبوعتان:
  - 1- معراج الضوء 2014.
  - 2- كونه شيرتو الرغبة الحدياء 2020.
- له كتابٌ نقديّ مطبوع عن دار فواصل، بعنوان: (تقنيّة القناع، قناع المتنبي في الكتاب لأدونيس)، عام 2019.
- له عددٌ من الدراسات النقدية والمقالات المتخصصة المنشورة وغير المنشورة.
- ينشر نتاجه الأدبيّ في دوريات أدبية مُتخصّصة، في سورية، والوطن العربي، وأستراليا، وبلجيكا.

\*\*\*



## الأدبية والإعلامية مجدولين الجرمانى (سوريا)

حصلت على شهادة مساعد مهندس بعد الثانوية العامة في دمشق\ شهادة ماستر في علوم الطاقة في بيروت\ شهادة من لجنة الثقافة البدنية واللياقة من الاتحاد الرياضي العربي السوري\ شهادة cpt من مركز الشرق للعلوم السياحية ليفانت للتدريب والتطوير.  
**\*صدر لي:**

-٢٠١٨ مجموعة شعرية (ويزه من أكمامه الدراق)

-رواية (مورفين أحمر)

\*أعمل حاليا مدربة تنمية بشرية في الجمعية الوطنية للتنمية والشباب\ مديرة مكتب المرأة في الامانة العامة\ عضو في الجمعية العلمية التاريخية في دمشق  
-ومن خلال عملي كمرشدة أسرية مع النساء استوحيت فكرة الرواية التي حاولت بهاطرح المشاكل المغطاة اجتماعيا و معالجة الامور بشكل يتناسب مع مجتمعاتنا، استهلكت الرواية ثلاث سنوات من عمري في خضم الازمة التي ما زال بلدي الحبيب يحياها، وأخيرا رات النور، هي كتاب من القطع المتوسط تبلغ ممتان وثمان صفحة.

(ملاحظة الأدبية مجدولين لمكتناسم روايتها)

\*\*\*



## الأديبة د. سهير المصادفة (مصر)

روائية مصرية، من أعمالها:

-ديوان "هجوم وديع" 1997، الطبعة الأولى

-ديوان "فتاة تجرب حثفها" 1999، الطبعة الأولى\ بالشارقة.

-رواية "لهو الأبالسة" 2003، الطبعة الأولى

-رواية "ميس إيجيبت" 2008، الطبعة الأولى

-رواية "رحلة الضباع" 2013، الطبعة الأولى.

-رواية "بياض ساخن" 2015، الطبعة الأولى.

-رواية "لعنة ميت رهينة" 2017، الطبعة الأولى.

-رواية "يوم الثبات الانفعالي" 2019، الطبعة الأولى.

-العديد من قصص الأطفال مترجمة، وقد ترجمت عن الروسية مباشرة، ومن أهم أعمالها:

-رواية "توت عنخ آمون" لباخيش بابايف\ وكل حكايات الأطفال التي ألفها شاعر روسيا الأشهر

"بوشكين" \ وحكايات كاتب الأطفال الروسي الكبير "أفاناسيف"، بالإضافة إلى عدد كبير من

الحكايات الشعبية الروسية.

### \*الجوائز أهمها:

-جائزة أندية فتيات الشارقة للشعر من الشارقة عن مجموعتها: "فتاة تجرب حثفها" عام 1999.

-أفضل رواية عن روايتها: "لهو الأبالسة" من اتحاد كتاب مصر عام 2005.

-جائزة التميز عن عملها في مشروع مكتبة الأسرة عام 1997.

\*تم تحويل رواياتها إلى مشروعات تخرج سينمائية لخريجي الجامعات، وتم التعاقد على تحويل رواية:

"ميس إيجيبت" إلى فيلم سينمائي، ورواية: "لعنة ميت رهينة" إلى مسلسل تليفزيوني.

هاتف: 00201007000861 البريد الإلكتروني: soheirmosadfa@yahoo.com

\*\*\*



## الأديبة سلافة فتحي الأسعد (الأردن)

تاريخ ومكان الولادة 19/4/1966 بغداد العراق \ الجنسية: أردنية \ الحالة الإجتماعية: متزوجة  
التحصيل الدراسي: بكالوريوس دراما تلفزيونية / أكاديمية الفنون الجميلة / جامعة بغداد /1989  
المهنة: مدرسة في مدارس الإتحاد /العقبة الأردن.

**\*مخرجة مسرحية: النتاج المسرحي (كتابة وإخراج)**

1- مسرحية وامعنصماه 2006

2- مسرحية دوار الشمس والأغراب

3- مسرحية قصة نجاح

4- مسرحية لوحات مقدسية

5- مسرحية عودة الابن البار

6- مسرحية ربما

7- مسرحية سندريلا

8- مسرحية النسر في قن الدجاج

**\*كاتبة وروائية: النتاج الأدبي**

-رواية وغادرتني \ 2016

-رواية وماذا 2019 عمان

**\*تحت الطبع: (رواية وقالت)**

**\*روايتين وقد نشرتا إلكترونياً (حوت من صفيح) و (يوميات عشق بغداددي)**

\*\*\*



## الأديبة صباح سعيد السباعي (سوريا)

ولدت في مدينة حمص سورية \ حائزة على ليسانس العربية وآدابها

\*صدر لي:

في القصة القصيرة:

-حروف السحاب

-همس السحر

-من أقصى القلب

-وهج مجرات بلورية

-معارح البوح

في الرواية:

-ورواية للساقية شبابيك

ورواية قيد الطبع الآن

\*وقد نالت مجموعتي القصصية همس السحر دراسة أكاديمية من قبل الدكتورة منى بشير، البناء

الفني في مجموعة همس السحر مقارنة أسلوبية، في مجلة محكمة بالجزائر.

ويقوم الدكتور جاسم خلف الياس بدراسة لإنتاجي الأدبي في موسوعة عن الرواية والقصة القصيرة

\*\*\*



## الشاعر طاهر مشي

(تونس)

أصيل معتمدية المكناسي ولاية سيدي بوزيد تونس\مواليد 1976\ مؤسس مجلات ومجموعات  
الوجدان الثقافية\ صاحب الجريدة المصممة الشهرية جريدة الوجدان الثقافية\ مؤسس مملكة  
النقد للوجدانيات الأدبية.

### \*الإصدارات:

- ديوان شعر "همس الوجدان" 2016
- ديوان شعر "نبض وأوتار" 2017
- ديوان شعر "جوهرة القلوب" 2019
- شاركت في ديوان العرب 2019
- مشرف ومعد ومشارك في دواوين الوجدان الثقافية ديوان "في رحاب الوجدان" الأول والثاني  
والديوان العربي المجمع انتاج 2020.

### \*في الانتظار:

- مجموعة نثرية سردية.
- ديواني شعر نثر
- ديوان شعر عمودي

\*\*\*



## الشاعر علي جمعة الكعود (سوريا)

من مواليد القامشلي 1 / 4 / 1972 - سورية. إجازة في الدراسات القانونية - جامعة الفرات تُرجمتُ بعض قصائده إلى اللغات الفارسية والسريانية والإنكليزية والسلوفاكية والفرنسية. عضو اتحاد الكتاب العرب (جمعية الشعر). \ مدير تحرير مجلة مزاج الأدبية الورقية.

### \*صدر له في الشعر:

- قصائد آيلة للحنوط 2007
- آخ وقصائد أخرى 2010
- نذر العاشق 2012
- فراشة
- الوقت 2015
- وشوم الظل 2017
- أناشيد بريئة للأطفال 2018
- أصوات شعرية من الجزيرة السورية 2018
- يكفي 2019

### \*الجوائز:

- حاز على جائزة الخميني التقديرية في عام 2004 عن قصيدة: القدس.
- حاز على جائزة الزباء الشعرية في عام 2005 عن قصيدة: صرخة عربية
- حاز على جائزة وزارة الثقافة السورية في عام 2008 عن ديوان: آخ و قصائد أخرى.
- حاز على جائزة سفنكس الدولية في عام 2010 عن قصيدة: مدينة عشق
- حاز على مركز متقدم بأفضل قصيدة عن الأم في قناة المستقلة في عام 2010
- حاز على جائزة عمر أبو ريشة في عام 2013 عن قصيدة: فراشة الوقت.



- حاز على جائزة غسان كنفاني في عام 2015 عن قصيدة: نازحون.
- حاز على قلادة الجواهري الذهبية في عام 2017 عن قصيدة: منسيون على قارعة الحرب.
- حاز على جائزة أوصمان صبري في عام 2017 عن قصيدة : مهاجر غير شرعي
- حاز على جائزة عبد الرزاق عبد الواحد التقديرية في عام 2018 عن قصيدته: الظل
- حاز على جائزة دار الفراعنة المصرية في عام 2019 عن ديوانه : يكفي
- \*له صفحة في معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين في الطبعين الثالثة والرابعة.
- \*له صفحة في معجم المبدعين العرب الصادر في القاهرة 2019
- \*له صفحة في موسوعة الشعراء الألف - شعراء سورية - التي أعدها الشاعر براء الشامي.
- \*غنى بعض قصائده العديد من المطربين العرب.\*أدرجت بعض قصائده في المنهاج المدرسي في سورية

2019

\*عنوان الشاعر

الجمهورية العربية السورية

موبايل + واتس : 0933959721

فيسبوك : علي جمعة الكعود

بريد الكتروني: alialkaoud@hotmail.com

\*\*\*



## الأديبة خديجة تلي (الجزائر)

خديجة تلي من مواليد 1986 ببسكرة حائزة على شهادة الليسانس في الحقوق وشهادة الكفاءة المهنية للمحاماة من جامعة محمد خيضر بسكرة بجمعية "سنا بل المجد" لترقية المرأة لولاية بسكرة  
**الأعمال المنجزة:**

- 1- ديوان شعر بعنوان "وبقيت على كبريائها تقاوم" 2018
- 2- كتاب خواطر الكتروني "رسائل الى عابر بؤس"
- 3- المشاركة بالكتاب الجامع بعنوان "ذاكرة الورود"
- 4- المشاركة في كتاب جامع بعنوان "مبدعون مروا من هنا"
- 5- ديوان شعر مشترك بعنوان شعر توضحاً بالأشجان والأمل \الجزائر سنة 2019

### **\*الجوائز:**

- فائزة بقصيدتين المركز الخامس ثم المركز الثالث على التوالي ضمن مسابقة جمعية الابداع الثقافية بجمهورية مصر العربية.
- فائزة بقصة قصيرة بعنوان خيوط الفجر ضمن مسابقة دار يوتوبيا وبكتاب جامع عن دار ومضة بعنوان " قلبي لم يستطع نسيانك"
- فائزة في المسابقة الوطنية للمواهب التي نظمتها مجلة الكاتب الجديد شهر جانفي 2019 بقصة قصيرة موسومة بـ"رجال الثورة" ضمن كتاب جامع بعنوان "الهطول حباء"
- المرتبة الاولى في مسابقة الابداع الروائي الشبابي (الجزائر) عن رواية لا تفتلي يدي
- حائزة على لقب فارس السجال في ملتقى شاعر العرب للشعر العمودي بتاريخ: 2019/11/14.
- ديوان شعر فائز بالمرتبة الثالثة مكرر ضمن مسابقة لدار ديوان العرب المصرية. 2020.
- المرتبة الاولى في مسابقة جيل عراقي التي نظمتها منصة جيل ثقافة رفقة الفنان التشكيلي العالمي حسين مرامرية جمعتهما في قصيدة عن فلسطين رفقة لوحة تشكيلة معبرة عنها.

\*\*\*



## الأديب فاهم وارد العفريت

### (العراق)

قاص وشاعر وكاتب ، بكالوريوس علوم سياسية ، عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق ، عضو اتحاد ادباء ذي قار منذ اول تاسيسه عام 1992 ، عضو اتحاد الإعلاميين والصحفيين العراقيين ، امين سر التجمع الثقافي في سوق الشيوخ وأحد المؤسسين له عام 2005 ، عضو بيت الصحافة في العراق وعضو الرابطة العربية للأدب  
**\*صدر له:**

- مجموعة قصصية عام 2001 بعنوان (أوراق على أبواب الخريف).

- مجموعة قصصية بعنوان (صور ونبضات).

- 2018 مجموعة قصصية بعنوان (أمطار ظامئة)

\*نشرت سيرته ومجموعة من قصصه القصيرة في كتاب الأصدقاء من العلماء والأدباء للكاتب والمؤرخ صباح الحمداني . نشرت سيرته الادبية في موسوعة رجال ذي قار في العلوم والاداب والفنون للكاتب عبدالحليم الحصيني. ووردت سيرته وبعض قصصه في معجم المبدعين العرب الذي صدر من مؤسسة النيل والفرات في القاهرة، ونشرت سيرته وعدد من قصصه في كتاب أور الحكى للكاتب علي شبيب ورد، ووردت سيرته في كتاب أعلام وأقلام عراقية للمؤلف عطية منشد الرميض، ووردت سيرته في كتاب قناديل من حياة المبدعين للمؤلف عطية منشد الرميض. وترجمت بعض قصصه الى اللغة الانكليزية ونشرت في كتاب ظلال سومرية الصادر عن منظمة ادراك

\*\*\*



## الأديبة جمانة عيتاني (لبنان)

ولدت في بيروت، تلقت علومها في المرحلة الابتدائية، في مدارس جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت، والمرحلة الثانوية في ثانوية فخر الدين المعني.. شاعرة متميزة بكتابتها للشعر الحديث باللغة العامية والفصحى. حازت على الإجازة التعليمية والماجستير (في اللغة العربية وآدابها)، من كلية الآداب في الجامعة اللبنانية. بدأت عملها المهني مدرسة:- في مدارس جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت \ لها أربعة أناشيد تعتمد رسميا في المدارس الثانوية الرسمية.

### \*إنجازاتها خمسة دواوين هي:

- لؤلؤة الجمان
- أحلام بين اوراق
- ورْد قلبي
- حروف وأجنحة
- حروف ملونة

\*\*\*



## الأديبة غادة السنوسي البشاري

### (ليبيا)

غادة البشاري .. شاعرة ليبية من مدينة بنغازي \رئيسة مجلس إدارة مؤسسة متون الثقافية  
رئيسة تحرير مجلة دانة للأطفال (الموقوفة مؤقتاً) \عضو اتحاد الكتاب المصري \عضو في رابطة  
الشعراء العرب \ليسانس آداب .. قسم لغة إنجليزية \شهادة تحكيم دولي للاستثمار وحقوق الملكية  
الفكرية من جامعة جنيف، تقدم حالياً دراسات عليا في: الأدب والنقد في الجامعة الحرة بهولندا  
الوظيفة .. مديرة مدرسة دانة العربية الفرنسية ببنغازي

#### \*صدر لها:

- حينما نستظل بالجمر - مجموعة شعرية / الرباط عام 2009
- وجهي الذي سقط سهواً -نثرية إبداعية ومقالات روائية / 2016 والطبعة الثانية مصر عام 2017
- كعصفور الجنة يبعث حياً-مجموعة شعرية / القاهرة عام 2017
- تكتب في مجال النقد الأدبي
- لها الكثير من القراءات والدراسات الأدبية والتي نُشرت في كتب مختلفة
- نشرت لها العديد من الصحف العربية والليبية إلكترونية وورقية
- يتم الآن إدراج قراءة نقدية مستفيضة عن كتاباتها ضمن قراءات لرواد النثرية الإبداعية العربية
- عملت كمراجعة أدبية في برنامج للإذاعة الليبية بعنوان " عندما تتحدث الكلمات "

\*\*\*



## الشاعر مصطفى أنيس الحسون (سوريا)

شاعر سوري من مواليد إدلب في الشمال السوري عام 1970 \ حصل على إجازة في اللغة العربية من جامعة دمشق عام 1997 و دبلوم تأهيل تربوي عام 2001 \ حصل على ماجستير في اللغة العربية عام 2017 \ والدكتوراه عام 2020.  
يعمل موجهاً أول لمادة اللغة العربية في وزارة التربية وعضو مشارك في اتحاد الصحفيين العرب..  
مشارك في تأليف وتقويم وثيقة المعايير الوطنية و المناهج المطورة في الجمهورية السورية ومقدم برامج تعليمية وثقافية على الفضائية التربوية السورية. ومدرّب وطني على مهارات التعلم والتواصل الفعال بالتعاون مع بعض المنظمات الدولية التي تتعاون مع وزارة التربية السورية، ويعمل مديراً تنفيذياً ومستشاراً لمؤسسة أطيف للطباعة والنشر

### \*الإصدارات:

- ديوان شعر بعنوان (عندما يأتي الخريف) صادر 2002
  - ديوان بعنوان (تدايعات لامرأة مستحيلة) عام 2018
  - كتيب للناشئة: دراسة عن الشاعر وصفي القرنfli في العام 2018
- وله مجموعتان قيد الإصدار:

\*\*\*



## الشاعر د. عبد السلام محاميد

(سوريا)

دكتوراة في اللغة العربية - النقد الأدبي\ أستاذ سابق في الجامعة. عضو اتحاد الكتاب العرب في سوريا منذ عام 1990م.

### \*الكتب الصادرة:

- 1- و في الرّوح متّسعٌ للصهيل. مجموعة شعرية ضمن جوائز د.سعاد الصباح عام 1993م
- 2- وجهك الصبح وعيناك البلاد. مجموعة شعرية 1994م
- 3- ابتهالات بين يدي سيّدة الفلّ والياسمين. مجموعة شعرية 2000م
- 4- جلّانار المساء. مجموعة شعرية 2005م

\*\*\*

## الخاتمة

الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه، الحمد لله الذي وفقنا لانجاز الجزء الثالث من دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب. وبهذا الجزء نكون قد أنجزنا توثيق ستمئة سيرة أدبية، لستمئة كاتب وكاتبة من كتابنا العرب؛ ليكون عملاً موسوعياً ومرجعياً للمهتم بالحركة الأدبية العربية.

ففي الختام لا يسعني إلا أن أتقدم بالشكر الجزيل والامتنان الذي لا ينتهي للروائي العربي السوري محمد فتحي المقداد، لم قدمه من جهد مُضْنٍ؛ ليكون هذا الإصدار بين أيديكم. دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب، امتدّ ليشمل حتى الناطقين باللغة العربية. شكراً لكل من ساهم في إعداد هذا الجزء الذي جاء؛ ليكون تنمة لجزأين سابقين. وليكون لجيل الشباب، أو الأدباء الذين لم يكن لهم نصيب في المعاجم، التي صدرت سابقاً أن يكون لهم حيزهم في هذا الدليل، الذي لم يرتكز على صنف مُعَيّن من أصناف الأدب، بل جمع جميع الأصناف، ليكون مرجعاً حقيقياً لكلٍ مُهْتَم.

محمد حسين الصوالحة  
مدير ومؤسس موقع آفاق حرة الإلكتروني

عمّان-الأردن

20121 \5 \31 L

## الفهرس

| رقم الصفحة | الدولة   | الاسم                            |
|------------|----------|----------------------------------|
| 5          | *****    | *المقدمة                         |
| 7          | العراق   | 1- صباح محسن كاظم                |
| 9          | الأردن   | 2-عاطف علي الفراية               |
| 11         | الأردن   | 3-عبد الرحيم عزام مراشدة         |
| 13         | لبنان    | 4-أمل خلف الله المخلف            |
| 14         | السعودية | 5-هاني الحجي                     |
| 15         | ليبيا    | 6-سعید العربي                    |
| 17         | تونس     | 7-ابتسام بنت عبد الرحمان الخميري |
| 19         | لبنان    | 8-مشلين بطرس                     |
| 20         | الأردن   | 9-نبیة عبد الرزاق                |
| 21         | الأردن   | 10-ميساء البشبي                  |
| 22         | تونس     | 11-لمياء العلوي                  |
| 23         | لبنان    | 12-فريال الصايغ                  |
| 24         | العراق   | 13-إيمان قاسم جابر اللامي        |
| 25         | سوريا    | 14-نجيب جورج عوض                 |
| 26         | السعودية | 15-فهيمه حنان حسن                |
| 27         | العراق   | 16-عبد الكريم وهاب متليك         |
| 29         | لبنان    | 17-ذری البرازي                   |
| 30         | العراق   | 18-أزهر سليمان                   |
| 31         | تونس     | 19-جهاد المثناني                 |
| 32         | السودان  | 20-يحيى البحاري                  |
| 34         | الجزائر  | 21-خديجة قادري                   |
| 35         | العراق   | 22-سمير كهيه أوغلو               |
| 37         | العراق   | 23-حامد خضير الشمري              |
| 38         | الأردن   | 24-محمد سلام جميعان              |
| 40         | الأردن   | 25-وداد عبد الكريم أبو شنب       |
| 41         | الجزائر  | 26-ميلود خيزار                   |
| 42         | سوريا    | 27-فاديه عريج                    |
| 43         | سوريا    | 28-باسمة العوام                  |
| 44         | لبنان    | 29-لونا قصير                     |

- |    |                  |                            |
|----|------------------|----------------------------|
| 45 | سوريا            | 30-وضيحي أحمد يونس         |
| 46 | سوريا            | 31-نرجس حيدر عمران         |
| 47 | العراق           | 32-كاظم حسوني              |
| 48 | مصر              | 33-شاكر صبري محمد السيد    |
| 50 | سوريا            | 34-خليل الرز               |
| 51 | الأردن           | 35-فاطمة يوسف عبد الرحيم   |
| 52 | تونس             | 36-سلوى البحري             |
| 53 | مصر              | 37-أحمد اللاوندي           |
| 54 | مصر              | 38-أشرف قاسم               |
| 55 | تونس             | 39-فتحي ساسي               |
| 57 | فلسطين           | 40-وداد طه                 |
| 58 | الأردن           | 41-أنمار فؤاد سعيد منسي    |
| 59 | مصر              | 42-محمد الحريري            |
| 60 | مصر              | 43-محمد سمير عبد السلام    |
| 62 | مصر              | 44-محمود إسماعيل           |
| 63 | مصر              | 45-ماهر حسن                |
| 65 | مصر              | 46-عمرو زين                |
| 66 | مصر              | 47-عصام بدر                |
| 67 | العراق\بلجيكا    | 48-حازم كمال الدين         |
| 69 | الجزائر          | 49-زهرة برباح              |
| 70 | السودان          | 50-أحمد مجذوب مبارك الشريف |
| 71 | مصر              | 51-السيد حسن               |
| 73 | العراق\الدانمارك | 52-حسين السكاف             |
| 74 | مصر              | 53-سيد عبد العال سيد       |
| 75 | مصر              | 54-عصام الغزالي            |
| 76 | مصر              | 55-الربيع الغزالي          |
| 77 | مصر              | 56-سامي أبو بدر            |
| 78 | لبنان            | 57-نسرين ياسين بلوط        |
| 79 | مصر              | 58-محمد كمال نصار محمد     |
| 80 | لبنان            | 59-جيسي سويرة              |
| 81 | مصر              | 60-حازم أحمد السيد جلهوم   |
| 83 | ليبيا            | 61-نعمة محمد الفيتوري      |
| 84 | مصر              | 62-رجب لقي شحات            |
| 85 | مصر              | 63-أيمن حماد               |



|     |          |                              |
|-----|----------|------------------------------|
| 87  | العراق   | 64-محمد عبد الخضر العظموي    |
| 89  | سوريا    | 65-حسام الزعي                |
| 90  | الإمارات | 66-محمد حمدان بن جرش         |
| 91  | الإمارات | 67-الهونوف محمد              |
| 92  | العراق   | 68-مالك يوسف سلطان العظموي   |
| 93  | العراق   | 69-أياد خضير عبد الحسين      |
| 95  | لبنان    | 70-عناية حسن أخضر            |
| 97  | العراق   | 71-عبد السادة خلف غفلة يعقوب |
| 99  | سوريا    | 72-ريمة عبد الإله الخاني     |
| 101 | العراق   | 73-عطية منشد الرميض          |
| 103 | العراق   | 74-حسن البصام                |
| 105 | مصر      | 75-محمد حافظ حافظ محمد       |
| 107 | مصر      | 76-أسامة عيد                 |
| 108 | مصر      | 77-محمد فتحي عبد العال       |
| 109 | الجزائر  | 78-رشيدة رشا دريش            |
| 110 | العراق   | 79-علي لفته سعيد             |
| 113 | العراق   | 80-خالد مهدي الشمري          |
| 114 | سوريا    | 81-غادة فؤاد السمّان         |
| 115 | العراق   | 82-سهام مهدي محمود الطيار    |
| 116 | العراق   | 83-سلام محمد البتاي          |
| 118 | الجزائر  | 84-محمد منير راجي            |
| 119 | العراق   | 85-عباس عجاج البدري          |
| 121 | الجزائر  | 86-غزلان هاشعي               |
| 123 | العراق   | 87-عقيل هاشم الزبيدي         |
| 124 | العراق   | 88-شوقي كريم حسن             |
| 126 | العراق   | 89-داود سلمان الشويلي        |
| 128 | العراق   | 90-سعدون جبار البيضاني       |
| 129 | الجزائر  | 91-نورا تومي                 |
| 130 | الأردن   | 92-خالد سامح                 |
| 131 | سوريا    | 93-عاطف الساعدي              |
| 132 | العراق   | 92-عواطف عبد اللطيف          |
| 133 | العراق   | 93-برهان شاوي                |
| 135 | لبنان    | 94-سامية عبد الرحمن خليفة    |
| 136 | الأردن   | 95-رضوان خالد شطناوي         |



- 138 المغرب 96-حنان أحمد الوليدي
- 139 مصر 97-إيمان صبري محمد بشناق
- 140 الأردن 98-أماني أسامة المبارك
- 141 الأردن 99-ميرنا أحمد حتقوة
- 142 العراق 100-علي الطائي
- 143 سوريا 101-بسام محمد نديم علواني
- 145 سوريا 102-محمد إبراهيم عياش
- 146 فلسطين 103-ابتسام البرغوثي
- 147 السعودية 104-علي إبراهيم الدوروة
- 154 فلسطين 105-مصطفى حسن أبو الرز
- 155 العراق 106-أمل محمد حسن جاسم الأسدي
- 156 العراق 107-حسين نهاية
- 159 الجزائر 108-سامية بن عسو
- 160 الأردن 109-وائل فهي البيطار
- 161 سوريا 110-عبد الهادي الفرحان
- 162 فلسطين 111-سلوى الطريفي
- 164 المغرب 112-عبد القادر الغريل
- 165 مصر 113-زينهم البدوي
- 166 فلسطين 114-إسراء محاميد
- 167 العراق 115-أحمد الحاج جاسم العبيدي
- 169 سوريا 116-محمد محمود كالمو
- 171 سوريا 117-ريم سليمان نجيب الخش
- 173 المغرب 118-ربيعة بو زناد
- 174 الجزائر 119-فضيلة معيرش
- 175 الأردن 120-ناصر الريمائي
- 176 العراق 121-أطياف رشيد مجيد
- 178 الجزائر 122-خيرة بوخاري
- 179 سلطنة عُمان 123-نعيم بن فتح بن مبروك
- 181 سلطنة عُمان 124-ثمينة بنت هوبيس بن الشر جندل
- 182 سوريا 125-أمان السيد
- 183 العراق 126-حيدر علي كريم الأسدي
- 185 الجزائر 127-سعاد سحنون
- 186 المغرب 128-سعدية بلكارح
- 187 فلسطين 129-شحدة سعيد محمد البهباني

|     |                |                                |
|-----|----------------|--------------------------------|
| 189 | العراق         | 130-محمد رحيم حسين الجوراني    |
| 190 | فلسطين         | 131-محمد حلمي الريشة           |
| 194 | اليمن          | 132-محمد ناصر                  |
| 195 | السعودية       | 133-محمد خضر                   |
| 196 | تونس           | 134-عفيفة سعودي                |
| 197 | السعودية       | 135-مريم خضر الزهراني          |
| 198 | العراق         | 136-حييب السامر                |
| 199 | مصر            | 137-ميخائيل رزق                |
| 200 | العراق         | 138-ناهد عبد الحسين علي الشمري |
| 201 | اليمن          | 139-عبدالله ناجي               |
| 202 | العراق         | 140-صباح سعيد الزبيدي          |
| 207 | لبنان          | 141-زينة جرادي                 |
| 208 | سوريا          | 142-ريتا الحكيم                |
| 209 | لبنان          | 143-ريتا غسل حاتم              |
| 210 | تونس           | 144-فاطمة نصيبي                |
| 211 | الأردن         | 145-صبحة أحمد محمد علقم        |
| 213 | العراق         | 146-إسماعيل حقي حسين           |
| 214 | سوريا\ النرويج | 147-نافذ سمّان                 |
| 215 | الجزائر        | 148-لوت زينب                   |
| 217 | سوريا          | 149-موسى رحوم عباس             |
| 218 | العراق         | 150-كريم صبح                   |
| 219 | الجزائر        | 151-عيسى بن محمود              |
| 220 | لبنان          | 152-يوسف رقة                   |
| 221 | مصر            | 153-جابر الزهيري               |
| 223 | اليمن          | 154-نبهة أحمد محمد محذور       |
| 224 | السعودية       | 155-محمد الشقحاء               |
| 227 | مصر            | 156-فولاذ عبدالله الأنور       |
| 229 | العراق         | 157-كوكب داود البدري           |
| 230 | الأردن         | 158-تبارك الياسين              |
| 231 | سلطنة عُمان    | 159-محمد قراطاس                |
| 232 | سلطنة عُمان    | 160-ناصر أبو عون               |
| 235 | سوريا          | 161-فاتنة محمد داود            |
| 236 | الأردن         | 162-شهيره منير الحسن           |
| 237 | مصر            | 163-جهان طلعت الزهيري          |



|     |                |                         |
|-----|----------------|-------------------------|
| 238 | مصر            | 164-عايدي جمعة          |
| 239 | مصر            | 165-إسحاق بندري         |
| 240 | لبنان          | 166-ناهدة الحلبي        |
| 241 | سوريا          | 167-علا شبيب            |
| 242 | سوريا          | 168-ريمّة راعي          |
| 243 | الأردن         | 169-يوسف حسن ناجي       |
| 244 | ليبيا          | 170-سعاد الورفلي        |
| 246 | إيران          | 171-ساناز داود زادة     |
| 248 | لبنان\أستراليا | 172-نسرين شعيب الصايغ   |
| 249 | العراق         | 173-بشرى حمدي البستاني  |
| 251 | العراق         | 174-إلهام زكي خابط      |
| 252 | موريتانيا      | 175-أحمد ولد الحافظ     |
| 253 | المغرب         | 176-زكية المرموق        |
| 254 | فلسطين\سوريا   | 177-صالح الهواري        |
| 256 | سوريا          | 178-توفيقه خضور         |
| 257 | الأردن         | 179-سناء محمد اليوسف    |
| 258 | سوريا          | 180-كنينة يونس دياب     |
| 261 | مصر            | 181-عبدالله محمد أديب   |
| 262 | الكويت         | 182-عالية محمد شعيب     |
| 264 | سوريا          | 183-زهير شيخ تراب       |
| 265 | الجزائر        | 184-منال خروبي          |
| 266 | مصر            | 185-نجوى عبد العال      |
| 267 | الأردن         | 186-سلامة عايش السراحين |
| 268 | الأردن         | 187-نبيل يوسف حداد      |
| 271 | سوريا          | 188-قصي محمد عطية       |
| 272 | سوريا          | 189-مجدولين الجرمانى    |
| 273 | مصر            | 190-سهير المصادفة       |
| 274 | الأردن         | 191-سلافة فتحي الأسعد   |
| 275 | سوريا          | 192-صباح سعيد السباعي   |
| 276 | تونس           | 193-طاهر مثنى           |
| 277 | سوريا          | 194-علي جمعة الكعود     |
| 279 | الجزائر        | 195-خديجة تلي           |
| 280 | العراق         | 196-فاهم وارد العفريت   |
| 281 | لبنان          | 197-جمانة عيتاني        |



للأدباء والكتاب العرب (الإصدار الثالث)

دليل آفاق حرة (2021)

|     |       |                          |
|-----|-------|--------------------------|
| 282 | ليبيا | 198-غادة السنوسي البشاري |
| 283 | سوريا | 199-مصطفى أنيس الحسون    |
| 284 | سوريا | 200-عبد السلام محاميد    |
| 285 | —     | *الخاتمة                 |
| 286 | —     | *الفهرس                  |

تمّ الإصدار الثالث من  
دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب  
بعون الله وتوفيقه

.....

صدر في

عمّان - الأردن

2021 \ 7 \ 7 L

.....

للتواصل والاستفسار

إيميل \ afaqhorra@gmail.com

واتساب \ 00962796339607