

# العنكبُ الحَزِين



# العنْكُبُ الْحَزِين

تأليف  
كامل كيلاني



# العنْكَبُ الْحَزِين

كامل كيلاني

رقم إيداع / ٢٠١٢ ١٦٥٣٥  
تدمك: ٧١٩ ٩٧٧ ٩٧٨ ٠٢٢٠

## مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

جميع الحقوق محفوظة للناشر مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة  
المشهرة برقم ٨٨٦٢ بتاريخ ٢٠١٢/٨/٢٦

إن مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة غير مسؤولة عن آراء المؤلف وأفكاره  
وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه

٥٤ عمارات الفتح، حي السفارات، مدينة نصر ١١٤٧١، القاهرة

جمهورية مصر العربية

تلفيفون: +٢٠٢ ٢٢٧٠ ٦٢٥٢      فاكس: +٢٠٢ ٣٥٣٦٥٨٥٣

البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org

الموقع الإلكتروني: <http://www.hindawi.org>

---

رسم الغلاف: حنان بغدادي.

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لمؤسسة هنداوي  
للتعليم والثقافة. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة للملكية  
العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Hindawi

Foundation for Education and Culture.

All other rights related to this work are in the public domain.

## العنكبُ الحَزِين

(١) حوار الأخوين



خرج «صفاء» و«سعاد» يَتَرَهَّان – عَلَى عَادِتهما – في الدَّسْكَرَةِ. وما زالاً في تَجْوالِهما حتى تَعْبَا من المشي، فجلسا في الحَدِيقَةِ، واستلقيا على أرْضِها السُّنْدُسِيَّةِ البَهِيجَةِ.

فاسترعت بصرُّهُما عنكبة جميلة الشكل، وأدهشهما ما رأياًه من هندسة بيتهما، ودقة خيوطه، وبراعة نسجه. وظلّا يتأملاً بيت العنكبوب الحاذقة ساعة، وينعمان النظر والتفكير في دقائق هذه النساجة الذكية، الصناعيَّة اليد، ويُطيلان التأمل في بدائع المهندسة البارعة المُتفننة. وقد امتلأ تفاصيلهما دهشًا وإعجابًا بصبر هذه الحشرة الخبيثة ومثابرتها.

وصاحت «سعاد»: «تبارك الخالق العظيم! أليس من العجب العاجب أن تهتمي بهذه الحشرة الضئيلة إلى دقائق من أسرار الهندسة، يحار فيها المتأمل ويتبهر منها المفكِّر، ويقف أمامها العقل مدهوشًا؟»

فقال صفاء: «لقد تعلم الأقدمون من هذه المخلوقة الصغيرة، كيف يصنعون شباكهم وحبائلهم، ليصطادوا بها أسراب الطير والحيوان البري والبحري على السواء، ولعلك تذكررين قصة الصياد الأفريقي الذي كان يصطاد الوحوش برممه، وكيف جرَّحه أحدُها، وألقاه على الأرض.

وكيف استرعى بصر الصياد ما رأاه من براعة أحد العنكبي في اصطياد الذباب، ودهش لقدرته العجيبة على نسج الشباك، والحبائل المحكمة».

فصاحت «سعاد»: «صَدَقْتَ – يا أخي – لقد ذكرت تلك الأسطورة الجميلة الآن، وذكرت أن ذلك الصياد نسج شباكه على منوال العنكبوت الذكي، فاصطاد كثيراً من أسراب الوحش.

ثم ارتقى في تقليد العنكبوت، فنسج شيئاً لـه ولزوجته ولجيشه، فأعجبت بالصياد عشيرته، واتخذته قومه زعيماً لهم وأساتذةً.

فقال صفاء: «لا تنسِي أنه قال للمعجبين به: إنَّ أستاذِي ومُرشدي إلى هذا الاختراع الجليل هو: العنكبوت الذكي الصناعي!»

فقالت سعاد: «صَدَقْتَ – يا أخي – وسأرجع إلى الجزء الأول من كتاب القصص الجغرافية، الذي سجل فيه أبي تلك الأسطورة العجيبة، لأنَّها مرَّة أخرى».

فقال صفاء: «ولقد قص علينا أستاذ الإنشاء – في هذا العام – أنَّ ملكاً من الأقدمين دَبَّ إلى قلبه دَبِيبُ اليأس، بعد أن هزمَه العدو؛ فجَلس مُطْرِقاً، حَزِينَ القلبِ، مُشَرِّداً لفِكْرِه. وإنَّه لغارقٌ في هُمومِه، إذ حانت منه التفاتة؛ فرأى عنكبة تنسج خيوطها،

وأبصَرَهَا تَقْدِفُ بِأَحَدِ الْخُيُوطِ إِلَى رُكْنِ الْغُرْفَةِ فَلَا يَقُرُّ فِيهِ، فَتُعِيدُ الْكَرَّةَ ثَانِيَةً وَثَالِثَةً وَرَابِعَةً بِلَا جُدُوْيٍ. وَمَا زَالَتِ الْعَنْكَبُهُ جَادَةً فِي تَحْقِيقِ غَايَتِهَا، دُونَ أَنْ يَجِدَ الْيَأسَ إِلَى قَلْبِهَا سَبِيلًا، حَتَّى ثَبَتَ الْخَيْطُ فِي الْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ عَشَرَةً؛ فَكَانَ ذَلِكَ النَّجَاحُ – بَعْدَ الْمُثَابَرَةِ – أَلْبَعَ دَرْسٍ يُعَلِّمُ الْمَلِكَ الْمَهْزُومَ فَضْلَ الْأَذَاءِ وَالصَّبَرِ، وَيُؤْسِيَهُ مَرَارَةَ الْهَزِيمَةِ وَأَلَمِ الْيَأسِ. فَضَاعَفَ مِنْ هَمَتِهِ، وَقَوَى مِنْ عَزْمَتِهِ، وَمَا زَالَ بِأَعْدَائِهِ حَتَّى كُتِبَ لَهُ النَّصْرُ فِي الْمَوْقَعَةِ الْأَخِيرَةِ. وَكَانَ الْفَضْلُ – فِي ذَلِكَ النَّصْرِ – عَائِدًا إِلَى اقْتِدَائِهِ بِالْعَنْكَبَةِ الْجَادَةِ الْمُجَدَّدِ الْمُثَابِرَةِ!»

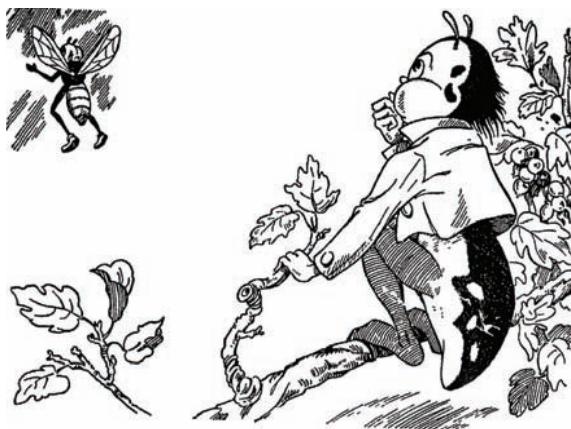


## (٢) حِوارُ أُمٌّ «قَشْعَمٌ»

فقالتْ «سعاد»: «ما أَعْجَبَ أَمْرُ هذِهِ الْخُلُوقَةِ الضَّئِيلَةِ، الَّتِي أَحْرَزَتْ – عَلَى حَقَارَةِ بَيْتِهَا – عَقْلًا كَبِيرًا، وَجَمَعَتْ حِدْقًا وَمَهَارَةً يُحِيرُانَ الْأَبْابَ!»  
وَمَا أَتَمَّتْ «سعاد» جُمِلَتِها، حَتَّى أَقْبَلَ أَخوها «رشاد» الصَّغِيرُ، وَفِي يَدِهِ عَصَمًا طَوِيلًا يَعْبُثُ بِهَا فِي أَنْتَأِ سَيِّرَهُ، حَتَّى إِذَا اقْتَرَبَ مِنْ «سعاد» حَانَتْ مِنْهُ التِفَاتُ، فَرَأَى العَنْكَبَةَ قَرِيبَةً مِنْهُ؛ فَهَمَّ بِتَحْطِيمِ بَيْتِهَا بِعَصَمٍ.

وَأَذْرَكَ «صَفَاءُ» مَا يَجُولُ بِخَاطِرِ أَخِيهِ، فَأَمْسَكَ بِيَدِهِ، وَحَالَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يُرِيدُ.  
فَغَضِبَ «رشاد» الصَّغِيرُ، وَقَالَ لِأَخِيهِ «صَفَاءُ» وَقَدْ سَيِّءَ وَجْهُهُ: «لَقَدْ حَرَمْتَنِي يَا «صَفَاءُ»، مُنْعَةً كَانَتْ تَصْبُو إِلَيْهَا نَفْسِي. مَا كَانَ صَرَّكَ – يَا أَخِي – لَوْ أَطْلَقْتَ لِي حُرْيَتِي، لِأَلْهُوَ بِهَذِهِ الْحَشَرَةِ الضَّئِيلَةِ، الَّتِي لَا شَأْنَ لَهَا وَلَا خَطَرَ؟»

## (٣) نَشِيدُ العَنْكَبَةِ



وَهُنَا ابْنَعَثَ مِنْ بَيْنِ الْخُيُوطِ الْعَنْكَبِيَّةِ الدَّقِيقَةِ صَوْتُ خَافِتُ، يَقُولُ: «هَوْنَ عَلَيْكَ يَا «رشاد»، أَنَا لَسْتُ – كَمَا حَسِبْتَنِي – حَشَرَةً ضَيِّلَةً، لَا شَأْنَ لِي وَلَا خَطَرَ. إِنَّ فَضْلَ الْعَنَاكِبِ عَلَى

## العنكبوت الحزين

بَنْيُ الْإِنْسَانِ لَجَدِيرٌ بِالثَّنَاءِ. وَإِنَّ مَهَارَتَنَا فِي النَّسْجِ، وَمُثَابَرَتَنَا عَلَى الْعَمَلِ – بِلَا مَلَالٍ وَلَا  
كَلَالٍ – قَدْ أَصْبَحَتْ مَضِرِّبَ الْأَمْثَالِ.

فَعَجَبَ «رَشَادُ» وَأَخْوَاهُ مِمَّا سَمِعُوهُ مِنْ تِلْكَ الْعَنْكَبَةِ الْذَّكِيَّةِ، وَاسْتَوْلَتْ عَلَيْهِمُ الْحَيْرَةُ،  
وَتَمَلَّكُهُمُ الدَّهَشُ.

وَإِنَّهُمْ لَغَارِقُونَ فِي ذُهُولِهِمِ مِمَّا سَمِعُوهُ، إِذَا بِالْعَنْكَبَةِ فِي الشُّعْ (وَهُوَ بَيْتُ الْعَنَاكِبِ)  
تُغَنِّي بِصَوْتٍ وَاضِχَّ النَّبَرَاتِ:

أَعْجَبُ شَيْءٍ عَاجِبٌ	مَهَارَةُ الْعَنَاكِبِ
تَبَهُّرُ عَقْلَ الْحَاسِبِ	هَنْدَسَةُ نَقِيقَةٍ
يَفْوَزُ غَيْرُ الدَّائِبِ	دَائِبَةُ السَّعْيِ، وَمَا
لِحَاضِرِ، وَغَائِبِ	جَاثِمَةٌ – فِي بَيْتِهَا –
مِنْ قَادِمِ، وَذَاهِبِ	تَرْقُبُ كُلَّ زَائِرٍ،
كُلَّ غَيْرِ خَائِبِ	تُوقُّعُ – فِي شَبَاكِهَا –
تَرَى بِفَكْرِ ثَاقِبِ	تَرَى بِعَيْنٍ لَا تَنِي
سَدِيدَةُ الْمَذَاهِبِ	بَارِعَةٌ – فِي كَيْدِهَا –
عَلَى مِثالِ صَائِبِ	نَاسِجَةُ خُيوطِهَا
طَوِيلَةُ الْمَخَالِبِ	كَثِيرَةُ أَرْجُلِهَا،
تَرْنُو بِلَا حَوَاجِبِ	لَهَا عُيُونٌ جَمَّةٌ،
عَجِيبَةُ الْعَجَائِبِ!	وَهُيَ – إِذَا دَرَسْتَهَا –

## (٤) قاتلة الزنببار

اشتدَّ عَجَبُ الإِخْوَةِ التَّلَاثَةِ مِمَّا سَمِعُوا، وَأَفْبَلُوا عَلَى الْعَنْكَبَةِ الذَّكِيَّةِ مُنْصِتِينَ إِلَى حَدِيثِهَا  
الْمُعْجِبِ، فَاسْتَأْنَفَتْ قاتلَةً: «أَصْنَعَ إِلَيَّ يا «رَشَادُ»: أَلَا تَعْرِفُ أَنَّنِي قَدْ أَسْدَيْتُ إِلَيْكَ صَنِيعًا  
لَا يُنْسَى؟ أَلَا تَعْلَمُ أَنَّنِي أَنْقَذْتُكَ مِنْ لَسْعَةِ زِنْبَارِ شَرسٍ، كَانَ يَهُمُّ بِإِيذَاكَ فِي الْأَسْبُوعِ  
الْمَاضِي؟»

فَقَالَ لَهَا «رَشَادُ» وَأَخْوَاهُ مُتَعَجِّبِينَ: «أَيِّ زِنْبَارٍ تَعْنِينَ أَيْتُهَا الْعَنْكَبَةُ الْكَرِيمَةُ؟»

فَقَالَتِ الْعَنْكَبُوتُ مَزْهُوَةً تَيَاهَةً: «لَحْتُ — مُنْذُ أَيَّامٍ — زِنْبَارًا حَبِيبًا، يَطْنُ طَبِينًا مُزْعِجًا. رَأَيْتُه يَقْرَبُ مِنْ «رَشَادٍ» وَيَهُمْ بِلَسْعِهِ، فَتَرَبَّصْتُ بِهِ الدَّوَافِرَ، وَصَبَرْتُ عَلَيْهِ حَتَّى اقْتَرَبَ مِنْ شِبَاكِي. وَمَا زَلْتُ بِهِ أَخْادِعُهُ وَأَغْرِيهِ، حَتَّى وَقَعَ فِي حَبَائِلِي أَسِيرًا، وَظَفَرْتُ بِهِ بَعْدَ عَنَاءٍ شَدِيدٍ. ثُمَّ أَنْشَبْتُ فِيهِ مَخَالِبِي، وَنَفَثْتُ فِي جَسْمِهِ مِنْ سَمِّي، حَتَّى حَدَرَتْ أَعْصَابُهُ، وَتَمَّ لِي افْتَرَاسُهُ، وَكَانَ لِي أَشْهَى طَعَامٍ أَكْلُتُهُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ».

فَصَفَقَ الْإِخْوَةُ الْثَّلَاثَةُ لِمَا سَمِعُوا مِنْ حَدِيثِ الْعَنْكَبَةِ، وَأَعْجَبُوا بِرِاعِتَهَا وَحِذْقَهَا. ثُمَّ قَالَ لَهَا «صَفَاءُ»: «أَنْتِ أَسْدِيْتِ إِلَيْنَا صَنِيعًا نَذْكُرُهُ لِكِ أَبَدَ الدَّهْرِ، وَسَنَتَّخِذُكِ لَنَا صَدِيقَةً، مُنْذُ الْيَوْمِ، فَمَاذَا أَنْتِ قَائِمَةً؟»

فَقَالَتِ الْعَنْكَبُوتُ: «مَا أَسْعَدَنِي بِصَدَاقَتِكُمْ أَيُّهَا الْإِخْوَةُ الْمُتَحَابُونَ. سَأَكُونُ لَكُمْ حَيْرَ صَدِيقٌ تَأْسِسُونَ بِهِ، وَتَخْلُدُونَ إِلَيْهِ».

فَقَالَ لَهَا «صَفَاءُ»: «شُكْرًا لَكِ — أَيَّتُهَا الْعَنْكَبُوتُ الْطَّرِيفَةُ — عَلَى كَرِيمِ الْتَّطْفِكِ، وَمُوفِورِ الْأَدِبِكِ. فَهَلْ أَنْتِ مُتَفَضِّلَةً عَلَيْنَا، فَذَاكِرَةُ لَنَا كُنْتِكِ، لَنَكْرَمُكِ بِهَا كُلُّمَا نَادَيْنَاكِ؟»  
فَقَالَتِ الْعَنْكَبُوتُ: «كَانَتْ أُمِّي «الرُّتَيْلَاءُ» تُنَادِيَنِي — مُنْذُ وَلَدَنِتِي — بِأَمْ قَشْعَمِ».

## (٥) مَوْلُدُ الْعَنْكَبَةِ

فَقَالَ «صَفَاءُ»: «وَأَيْنَ أُمِّكِ الرُّتَيْلَاءُ الْعَرِيزَةُ أَيَّتُهَا الصَّدِيقَةُ الْمُؤْنِسَةُ؟»  
فَقَالَتْ «أُمْ قَشْعَمِ»: «مَاتَتْ أُمِّي «الرُّتَيْلَاءُ»، بَعْدَ أَنْ خَرَجْتُ مِنْ بَيْضَتِي. لَمْ أَنْعَمْ بِهَا بَعْدَ ذَلِكَ الْيَوْمِ».

فَصَاحَتْ «سُعَادُ»: «كَيْفَ تَذْكُرِينَهَا — يَا «أُمْ قَشْعَمِ» — وَأَنْتِ لَمْ تَرِيَهَا فِي حَيَاكِ  
«قَطُّ؟»

فَقَالَتْ «أُمْ قَشْعَمِ»: «أَنَا رَأَيْتُهَا حِينَ خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْضَةِ. إِنَّنَا — مَعْشَرُ الْعَنَاكِبِ — نَخْرُجُ مِنَ الْبَيْضَةِ رَاشِدِينَ، مُكْمِلِي الْخِلْقَةِ، هَذَا هُوَ شَأْنِي وَشَأْنُ بَنَاتِ جِنْسِي جَمِيعًا».

فَقَالَتْ «سُعَادُ»: «هَلْ وَضَعَتْ أُمِّكِ «الرُّتَيْلَاءُ» بَيْضَةً وَاحِدَةً، هِيَ الَّتِي خَرَجَتِ مِنْهَا،  
يَا «أُمْ قَشْعَمِ؟»

أَجَابَتْ «أُمُّ قَشْعَمٍ» ضاحِكةً: «كَلَّا يَا «سُعَادُ»، أُمِّي وَضَعْتُ أَرْبَعِينَ بَيْضَةً. أَنَا كُنْتُ إِحْدَى مَوْلُودِيهَا الْكَثِيرَيْنَ!»

فَصَاحَ رَشاً: «كَيْفَ تَبِيِّضُ أُمِّكِ مِثْلَ هَذَا الْقَدْرِ الْعَظِيمِ؟»

قَالَتْ «أُمُّ قَشْعَمٍ»: «إِنَّا - مَعْشَرَ الْعَنْكَبَاتِ - نَبِيِّضُ مِنْ عَشْرِ بَيْضَاتٍ إِلَى مِائَةَ بَيْضَةٍ. وَقَدْ يَبْلُغُ مَا يَبْيَضُهُ بَعْضُ بَنَاتِ جِنْسِنَا ثَمَانِيَّةَ بَيْضَةٍ، فَإِنَّا أَفْرَخَ الْبَيْضَ خَرَجَتِ الْعَنَاكِبُ إِلَى الْجُدُودِيةِ (بَيْتِ الْعَنَاكِبِ) نَامِيَّةَ الْخَلْقَةِ. وَلَا تَزَالُ تَنْمُو، مُتَدَرِّجَةً فِي نَمَائِهَا، حَتَّى تُصْبِحَ مِثْلَ أُمَّاتِهَا.»

فَقَالَ صَفَاءً: «أَنْتِ أَخْبَرْتَنَا أَنَّ أُمَّكِ «الرُّتَيْلَاءَ» مَاتَتْ بَعْدَ أَنْ حَرَجَتْ أَنْتَ مِنَ الْبَيْضَةِ، فَخَبَّرْنِي: أَذْلِكَ شَأنُ أُمَّاتِ الْعَنَاكِبِ دَائِمًا؟ هُلْ تَمُوتُ الْأُمَّاتُ بَعْدَ فَقْسِ الْبَيْضِ كَمَا ماتَتْ أُمُّكِ؟»

فَقَالَتْ «أُمُّ قَشْعَمٍ»: «إِنَّ أَكْثَرَ الْعَنْكَبَاتِ يَهْلُكُنَّ بَعْدَ أَنْ يَضَعْنَ الْبَيْضَ، أَوْ عَقِبَ تَرْبِيَّةَ أَطْفَالِهِنَّ النَّاسِيَّينَ. عَلَى أَنَّ يَعْضُنَا قَدْ يُعْمَرُ أَرْبَعَ سَنَوَاتٍ كَاملَةً.»

ثُمَّ اسْتَأْنَفَتِ الْعَنْكَبَةُ قَائِلَةً: «مَتَى وَضَعَتِ الْعَنْكَبَةُ الْبَيْضَ، نَسَجَتْ حَوْلَهُ غِلَافًا لِوِقَايَتِهِ مِنَ الْأَحْدَاثِ وَالْخُطُوبِ. فَإِنَّا تَمَّ فَقْسِ الْبَيْضِ خَرَجَتِ مِنْهُ الْعَنْكَبَاتُ وَالْعَنَاكِبُ مُسْتَقْبِلَةُ الْحَيَاةِ، وَقُلُوبُهُنَّ مَمْلُوءَاتٍ أَمْلَأَ وَرَجَاءً، وَنُفُوسُهُنَّ مُفْعَمَاتٍ بِحُبِّ الْعَمَلِ وَالْمُثَابَرَةِ.»

فَقَالَتْ «سُعَادُ»: «أَرَالِكِ تُقَسِّمِينَ أَبْنَاءَ «الرُّتَيْلَاءِ» إِلَى: عَنْكَبَاتٍ وَعَنَاكِبَ، فَخَبَّرْنَا، يَا «أُمَّ قَشْعَمٍ»: أَيُّ فَرْقٍ بَيْنَ الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى؟»

فَقَالَتْ «أُمُّ قَشْعَمٍ»: «إِنَّ الْعَنْكَبَةَ أَكْثَرَ نَفْعًا، وَأَعْمَ فَائِدَة، وَأَوْفَرُ عَمَلًا، مِنْ أَخْيَاها الْعَنْكِبِ، لِأَنَّهَا تُؤَدِّي مِنْ جَلَائِلِ الْأَعْمَالِ مَا لَا يُؤَدِّيهِ. فَهِيَ تَغْزِلُ، وَتَنْسُجُ بَيْتَهَا، وَتَقْوِي بِكُلِّ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْأُسْرَةُ. أَمَّا الْعَنَكِبُ فَهُوَ لَا يَنْشَطُ إِلَى النَّسْجِ إِلَّا مُضْطَرًّا، وَهُوَ أَقْلَ صَبَرًا عَلَى الْعَمَلِ، وَاحْتِمَالًا لِلْمُثَابَرَةِ، كَمَا أَنَّهُ أَصْغَرُ جَسْمًا، وَأَقْلُ قُوَّةً.»

## (٦) نشأة «أم قشعم»

فَقَالَ «صَفَاءُ»: «أَيْنَ وُلِدْتِ يَا أُمَّ قَشْعَمْ؟»

قَالَتِ الْعَنْكَبَةُ: «أَنَا وُلِدْتُ فِي بَيْتِ عَمِيدِ هَذِهِ الْقَرِيَّةِ، حَيْثُ نَسَجْتُ أُمِّي «الرُّتَيْلَاءُ» بَيْتَهَا الْجَمِيلِ، فِي إِحْدَى الْغَرَفِ الْمَهْجُورَةِ. وَظَلَلْتُ وَإِخْوَتِي نَسْكُنُ هَذَا الْبَيْتَ بَعْدَ مَوْتِ أُمِّنَا، حَتَّى جَاءَ خَادِمٌ حَبَّيْتُ زَلْزَلَ بَيْتَنَا فِي لَحْظَةٍ وَاحِدَةٍ؛ فَأَعْدَتُ نَسْجَ الْبَيْتِ – مِنْ جَدِيدٍ – بَعْدَ سَاعَةٍ مِنَ الرَّمَنِ. فَلَمَّا جَاءَ الْغُدُ عَادَ إِلَيْنَا الْخَادِمُ الشَّرِيرُ، فَنَفَخَ بَيْتَنَا مَرَّةً أُخْرَى؛ فَهَجَرْتُ ذَلِكَ الْمَكَانَ إِلَى حَافَةِ النَّهَرِ. وَنَسَجْتُ لِي بَيْتًا جَمِيلًا فِي ثَنَاءِي إِحْدَى الْأَشْجَارِ. وَمَا لَبِثْتُ فِيهِ أَسْبُوعَيْنِ حَتَّى رَأَيْتُ بَعْضَ الصَّفَارِيعِ يَأْتِمُرُ بِي لِيَقْتُلُنِي. فَهَجَرْتُ بَيْتِي إِلَى جَدَارٍ قَدِيمٍ مَهْجُورٍ، حَيْثُ بَنَيْتُ لِي دَارًا أَنْيَقَةً. وَلَكُنْتِي لَمْ أَسْتَقِرْ فِيهَا حَتَّى رَأَيْتُ جَمَاعَةً مِنْ كِبَارِ الْبَرَصَةِ تَأْمِرُ بِي لِتَقْتُلُنِي، فَهَرَبْتُ مِنْهَا، وَأَتَرْتُ السَّلَامَةَ وَالْعَافِيَّةَ. وَمَا زِلْتُ أُمْشِي حَتَّى سَاقَتِنِي الْمَقَادِيرُ إِلَى هَذِهِ الْحَدِيقَةِ الْحَمِيلَةِ، حَيْثُ بَنَيْتُ هَذَا الْبَيْتَ الْفَاخِرِ، الَّذِي تَرَوْنَهُ أَمَامَكُمْ!»

## (٧) سِبَاعُ الْعَنَاكِبِ

فَقَالَتْ «سُعاْدُ»: «أَتَمَنَّى لَكِ عِيشَةً رَاضِيَّةً، يَا «أُمَّ قَشْعَمْ». وَأَحِبُّ أَنْ تُخْبِرِنِي – أَيَّتِهَا الْعَزِيزَةُ – كَيْفَ تَخْشِينِ الْبَرَصَةَ؟ إِنَّ أَحَدَ الْمُدَرِّسِينَ أَخْبَرَنَا فِي بَعْضِ دُرُوسِهِ أَنَّكُمْ – مَعْشَرَ الْعَنَاكِبِ – تَأْكُلُونَهَا؟»

فَقَالَتْ «أُمُّ قَشْعَمِ»: «صَدَقَ الْمُدَرِّسُ. إِنَّ بَعْضَ بَنَاتِ جِنْسِنَا – مِنْ كِبَارِ الْعَنَاكِبِ – يَفْتَكِنُ بِالْبَرَصَةِ، كَمَا يَفْتَكِنُ بِكِبَارِ الْحَشَرَاتِ، وَصِغَارِ الْعَصَافِيرِ.»

فَقَالَ «صَفَاءُ»: «صَدَقْتِ يَا «أُمَّ قَشْعَمِ». إِنَّ الْأَسْتَاذَ حَدَّثَنِي أَنَّ نَوْعًا مِنْ سِبَاعِ الْعَنَاكِبِ النَّاسِيَّةِ فِي بِلَادِ «الْبَرَازِيلِ»، تَصْدُقُ عَلَيْهِ هَذِهِ الْأَوْصَافُ الَّتِي تَذَكَّرِينَهَا.»

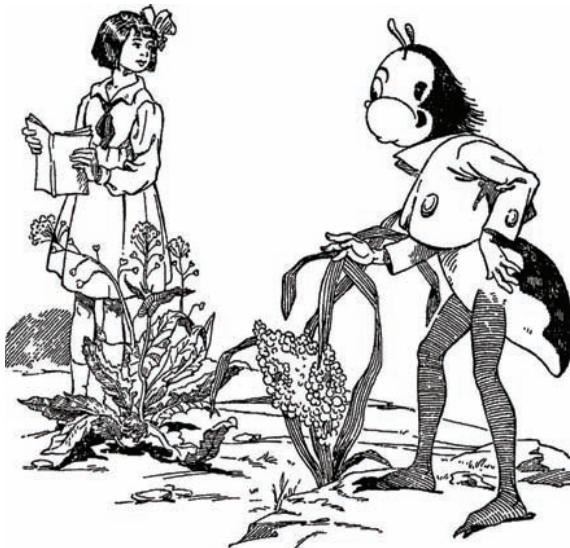
فَقَالَتْ «أُمُّ قَشْعَمِ»: «حَدَّثْنَا بَنَاتُ «الرُّتَيْلَاءِ» عَنْ هَذِهِ الْعَنْكَبَاتِ الَّتِي وَصَفَّتُهَا لَكَ يَا «صَفَاءُ». وَهِيَ – كَمَا قُلْتَ – مِنْ سِبَاعِ الْحَشَرَاتِ.»

(٨) مَزايا العناكبِ

فَقَالَتْ «سُعادٌ»: «إِنَّ جِسْمِكِ — فِيمَا أَرَى — ناعِمُ الْمُلْمَس، لَسْتُ أَذْكُرُ أَنَّنِي رَأَيْتُ حَشَرَةً تُسْهِكُ فِي هَذِهِ الْمِيزَةِ».»

فَقَالَتْ «أُمَّ قَشْعَمٍ»: «إِنَّ اللَّهَ مَيَّرَنَا — مِنْ بَيْنِ الْحَسَرَاتِ كُلُّها — بِنُعْوَمَةِ الْجَسْمِ، وَخَصَّنَا بِهَذِهِ الْمِيزَةِ، عَلَى اخْتِلَافِ أَنْواعِنَا، وَتَبَاعِينَ أَجْنَاسِنَا، وَتَفَرَّقَ أَوْطَانِنَا. وَجَعَلَ أَجْسَامَنَا مُؤَلَّفَةً مِنْ حَلَقَاتٍ لَا تَكَادُ تَرَاهَا الْعَيْنُ، لِتَقَارِبٍ بَعْضِهَا مِنْ بَعْضٍ!» فَقَالَتْ «سُعادٌ»: «أَسْمَعْتُكِ تَقُولِينَ: إِنَّكُمْ مُخْتَلِفُو الْأَجْنَاسِ. فَهَلْ تَعْنِينَ أَنَّ بَعْضَ الْعَنَاكِبِ يَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضٍ؟»

فَقَالَتْ «أُمَّ قَشْعَمٍ»: «ما فِي ذَلِكَ رِيبٌ يا «سُعادٌ»، إِنَّا — مَعْشَرَ الْعَنَاكِبِ — أَنْواعٌ كثِيرَةٌ لَا تُحَصِّنِي؛ فَمِنَّا مَنْ يَتَّخِذُ لَهُ جُحْرًا يَحْفِرُهُ فِي الْأَرْضِ، وَيُخْفِيهِ عَنِ الْعَيْنِينِ، وَيُقْيِيمُ فِيهِ طُولَ يَوْمِهِ. فَإِذَا أَمْسَى، فَتَحَ بَابَ الْجُحْرِ، وَخَرَجَ مُلْتَمِسًا رِزْقَهُ؛ حَتَّى إِذَا شَبَّعَ، عَادَ إِلَى جُحْرِهِ، وَأَقَامَ فِيهِ بَعِيدًا عَنِ الْعَيْنِ الرُّقَبَاءِ. وَمِنَّا مَنْ يَبْنِي بُيُوتَهُ فِي الْبَسَاتِينِ، أَوْ فِي بُيُوتِ النَّاسِ. وَمِنَّا مَنْ يَبْنِيَهَا فَوْقَ مَسَارِبِ الْمَيَاهِ، وَيَنْسُجُ خُيوطَهُ الطَّوِيلَةَ عَلَى شَجَرَتَيْنِ مُنْقَابِلَتَيْنِ مِنَ الشَّاطِئِيْنِ. أَمَّا عَيْنُنَا فَهِيَ لَا تَتَحَرَّكُ كَمَا تَتَحَرَّكُ عَيْنَا الْإِنْسَانِ، وَلِهَذَا جَعَلَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ — كَثِيرًا مِنَ الْعَيْنِينِ، لَنَرَى بِهَا كُلَّ مَا يَكْتَنِفُنَا مِنَ الْأَشْيَاءِ. وَقَدْ وَهَبَ اللَّهُ لِبَعْضِنَا عَيْنَيْنِ — كَمَا وَهَبَ لَكُمْ مَعْشَرَ النَّاسِ — وَوَهَبَ لِبَعْضِ الْأَخَرِ عَيْنَيْنِ أَرْبَعَانِ، وَوَهَبَ لِفَرِيقِ ثَالِثٍ عَيْنَيْنِ سَتَّاً، أَوْ ثَمَانِيَّنِ، أَوْ عَشْرَانِ، أَوْ اثْنَتَيْنِ عَشْرَةَ.»



فَصَاحَ «رَشَادُ»: «مَا أَطْلُوْ أَرْجُلِكَ، يَا أُمَّ قَشْعَمَا! فَضَحِكَتِ الْعَنْكَبَةُ قَائِلَةً: لَا يُدْهِشْنَكُمْ طُولُ أَرْجُلِي – أَيُّهَا الْإِخْوَةُ الْأَعَزَاءُ – فَقَدْ خَلَقَهَا اللَّهُ كَذَلِكَ لِتُسَاعِدُنِي عَلَى الْجَرِيِّ فِي خَفَّةِ نَادِرَةٍ. وَقَدْ مَيَّزَنَا اللَّهُ – سُبْحَانَهُ – بِالنَّشَاطِ وَالسُّرْعَةِ. وَلَوْ تَأْمُلْتُمْ مَخَالِيِّ الْقَوْيَةِ، لَا شَدَّ عَجَبُكُمْ، وَأَنْسَتُكُمْ دُهْشَتُكُمْ مِنْهَا كُلَّ شَيْءٍ». »

فَقَالَتْ «سُعَادُ»: «وَأَيُّ مِيزَةٍ فِي هَذِهِ الْمَخَالِبِ الَّتِي تُزْهَيْنِ بِهَا؟»

فَقَالَتِ الْعَنْكَبَةُ: «لَقَدْ حَصَنَنِي اللَّهُ بِهَا، لِيُمْكِنَنِي مِنَ الْفَتْكِ بِالْحَشَراتِ الضَّارَّةِ، الَّتِي تُؤْذِيْكُمْ، وَتُنَخْصُ عَلَيْكُمْ حَيَاتَكُمْ. وَلَوْلَا لَمْتَلَأَتِ الدُّنْيَا بِتِلْكَ الْحَشَراتِ الَّتِي تُهْلِكُ حَرَيْكُمْ، وَتَعِيْثُ فِي أَرْضِكُمْ وَحَقُولِكُمْ فَسَادًا». »

فَقَالَتْ «سُعَادُ»: «لَقَدْ حَفَقَكُمُ اللَّهُ – مَعْشَرُ الْعَنَاكِبِ – رَحْمَةً بِالنَّاسِ، فَمَا بِالْكُمْ لَا تَنْتَشِرُونَ فِي بِلَادِ الْأَرْضِ كُلُّهَا، لِتَقْضُوا عَلَى الْحَشَراتِ الْمُؤْذِيَةِ؟»

فَقَالَتِ الْعَنْكَبَةُ: «إِنَّا قَلَّمَا يَخْلُو مِنَا بَلْدُ، أَوْ بَيْتٌ، أَوْ حَقْلٌ؛ مِنْ خَطِّ الْإِسْتِوَاءِ إِلَى أَقْاصِي الشَّمَالِ. وَلَوْلَا لَمْتَلَأَ الْجَوْ بِالذُّبَابِ وَالْبَعْوضِ، وَأَشْبَاهُهَا مِنَ الْحَشَراتِ الْمُؤْذِيَةِ». »

فَقَالَ «رَشَادُ»: «فَمَا بِالْكِتَابِ تَأْلِفِينَ الْأَمَاكِنَ الْقَدِيرَةَ، وَالْأَرْجَاءَ الْمُهْجُورَةَ، وَتُؤْثِرِينَهَا عَلَى الْجِهَاتِ النَّظِيفَةِ؟»  
 فَقَالَتِ الْعَنْكَبَةُ: «إِنَّا نَكْتُرُ فِي تِلْكَ الْأَمَاكِنِ، لَأَنَّ هَذِهِ الْحَسَرَاتِ الصَّارَّةَ تَكْتُرُ فِيهَا، وَهِيَ مَصْدَرٌ غَذَائِنَا الَّذِي نَقْتَلُ بِهِ».  
 فَقَالَ «رَشَادُ»: «إِنَّكَ ضَعِيفَةُ، لَا قُوَّةَ لَكِ، وَمَا أَرَى حُبُوطَكِ إِلَّا وَاهِيَّ، فَكَيْفَ تَرْعِمِينَ أَنَّكِ قَادِرَةُ عَلَى اقْتِنَاصِ الْحَسَرَاتِ فِيهَا؟»  
 فَقَالَتِ الْعَنْكَبَةُ: «إِنَّنِي – عَلَى ضَعْفِي – بارِعةُ الْحِيلَةِ، وَقَدْ وَهَبَنِي اللَّهُ صَبِرًا وَجَلَدًا نَادِرَيْنِ. وَقَلَّمَا تَنْجُو فَرِيسَةُ مِنْ بَيْنِ مَخْلُبِيِّ. وَإِنِّي لَا سُتُّدِرُ جُهَّا، حَتَّى تَقَعَ فِي جِبَالَتِي؛ فَأَنْفُثُ فِيهَا مِنْ مَخْلُبِيِّ السَّمَّ، حَتَّى يُنْهَكُ قُواهَا، وَلَا تَجِدُ سَيِّلًا إِلَى النَّجَاهِ، وَيَكُونُ نَصِيبَهَا الْهَلَاكُ؛ مَهْمَا بَذَلْتُ مِنْ جُهْدٍ وَمُقاوَمَةً. وَإِنِّي لَا تُبْلِغُ عَلَى الذِّبَابَةِ فَلَا أَكَادُ أُخْطِلُهَا. أَمَّا حُبُوطِي هَذِهِ فَقَدْ عَلِمَ النَّاسُ – مُنْذُ أَقْدَمِ الْعُصُورِ – كَيْفَ يَنْسُجُونَ شِبَاكَهُمْ وَثِيَابَهُمْ عَلَى مِنْوَاهِهَا. وَقَدْ حَاوَلُوا – مُنْذُ الْقَرْنِ الْمَاضِي – أَنْ يَنْسُجُوا مِنْ حُبُوطِي ثِيَابَهُمْ، فَلَمْ يُوفَّقُوا إِلَى ذَلِكَ. وَلِكِنَّ شَغَفَهُمْ بِدِقَّةِ هَذَا النَّسْجِ وَإِحْكَامِهِ قَدْ حَفَزَهُمْ إِلَى تَدْلِيلِ الْعَقَبَاتِ فِي سَبِيلِ هَذِهِ الْغَايَةِ. وَمَا زَالُوا يُعَمِّلُونَ الْحِيلَةَ، حَتَّى وُفِّقَ الصَّيْنِيُّونَ – مُنْذُ عَهْدِ قَرِيبٍ – إِلَى أَخْدِ قِطَاعٍ مِنْ نَسِيجِ الْعَنَاكِبِ، وَأَرْسَلُوهَا إِلَى «أُورُبَّةَ» لِتُخْلَطَ بِالْحَرَرِيْرِ، فَتَرِيدُ النَّسْجَ رُوعَةً وَجَمَالًا. وَقَدْ لَقُوا فِي ذَلِكَ مِنْ أَلْوَانِ الْعَنَاءِ مَا لَا يُوصَفُ.»



### (٩) فَحْرُ الْعَنَاكِبِ

وَامْتَلَأَتِ الْعَنَكِبُّ رَهْوًا وَخُيَلَةً، بِمَا حَصَّهَا اللَّهُ بِهِ مِنْ مَزاِيَا نَادِرَةً، فَانْطَلَقَتْ تُغْنِي نَشِيدَ  
الْعَنَاكِبِ، فِي صَوْتٍ وَاضِحٍ النَّبَرَاتِ:

نَبْنِي الْبُيُوتَ عَلَى الْأَشْجَارِ وَالْمَاءِ  
وَفِي الْبَسَاتِينِ، أَوْ فِي عُرْضِ بَطْحَاءِ  
وَفِي شَفَا حُفْرَةِ، أَوْ فَوْقَ عَلَيَّاءِ  
تَحْتَ السُّقُوفِ، وَفِي أَرْكَانِ أَفْنَاءِ  
وَقَدْ نَعْمَنَا بِهَا، فِي جَوْفِ ظَلَمَاءِ  
— إِذَا أَقْمَنَا بِهَا — مِنْ شَرِّ أَعْدَاءِ  
نَحْنُ الْعَنَاكِبُ، أَبْنَاءَ الرُّتَبَلَاءِ  
وَفَوْقَ مُرْتَفَعِ، أَوْ فَوْقَ مُنْخَفِضِ  
وَتَحْتَ أَقْبِيَّةِ، أَوْ فَوْقَ رَايَيَّةِ،  
وَفِي الْمَنَازِلِ: گَمْ نَبْنِي مَسَاكِنَنا  
وَرُبِّمَا نَحْفِرُ الْأَجْهَارَ نَسْكُنُهَا  
وَقَدْ جَعَلْنَا لَهَا بَابًا يُؤْمِنُنَا

جَنَّ الظَّلَامُ، دَرَجْنَا بَيْنَ أَحْيَاءِ  
فِي كُلِّ دَانٍ – مِنَ الْأَقْطَارِ – أَوْ نَائِي  
بَيْتَنَا يُحَيِّرُ الْبَابَ الْأَلْبَاءِ  
مِنَ الْخُيوْطِ، فَيَبْدُو بَهْجَةَ الرَّائِي  
يَسْمُو عَلَى كُلِّ نَسَاجٍ، وَوَشَاءِ!  
وَكُمْ قَنَصْنَا ذُبَابًا، بَعْدَ إِغْرَاءِ  
مِنْ كُلِّ بَلْهَاءٍ، تَمْشِي حَبْطَ عَشْوَاءِ  
فَلَا تَرِي – بَعْدَ جِينٍ – غَيْرَ أَشْلَاءِ!  
إِلَّا مُحَاكِينِ مِنْوَالِ الرُّتْبَلَاءِ!

نَظَلَ فِيهَا – نَهَارًا – وَادِعِينَ، فَإِنْ  
نَسْعَى إِلَى الْقُوتِ مَهْمَا عَزَّ مَطْلُبُهُ  
وَكُمْ نُهَيْرُ نَسَجْنَا – فَوْقَ صَفَحَتِهِ  
بَيْتَنَا – عَلَى جَنَبَاتِ الْمَاءِ – نَرْفَعُهُ  
يَا حُسْنَ هَنْدَسَةِ، مِنْ نَاسِجِ صَنْعٍ  
وَكُمْ أَسْرَنَا بَعْوضًا – فِي حِبَالِنَا –  
تَهْوِي الْفَرَائِسُ أَسْرَى – فِي حَبَالِنَا  
فَنَنْفَثُ السَّمَّ فِيهَا مِنْ مَحَالِنَا  
وَهَلْ نَسَجْتُ شِبَاكَ الصَّنِيدِ مِنْ قَدِيمٍ

#### (١٠) بَيْنَ «صَفَاءِ» وَ«أُمُّ قَشْعَمِ»

وَقَدْ أُعْجِبَ الْإِخْوَةُ الْأَشْقَاءُ الْثَّلَاثَةُ بِهَا النَّشِيدُ الرَّائِعُ، وَشَكَرُوا لِلْعَنْكَبَةِ هَذِهِ الْفُرْصَةَ  
السَّعِيدَةَ، وَتَلْكَ الْفَوَائِدُ الطَّرِيقَةُ الَّتِي هَيَّأَنَّهَا لَهُمْ.  
وَهُمُوا بِالْأَنْصَارِ، وَلِكَنْ «صَفَاءِ» قَالَ لَهَا، وَهُوَ يُوَدِّعُهَا: «لَقَدْ حَدَّثْنِي أَنَّ لَكِ إِخْوَةً  
مِنَ الْعَنَاكِبِ، فَأَيْنَ هُمْ؟»

فَقَالَتِ الْعَنْكَبَةُ: «إِنَّ الْعَنَاكِبَ لَا تَكَادُ تَكْبُرُ حَتَّى تَفَرَّقَ، ثُمَّ لَا يُمِيزُ أَحَدٌ مِنَ الْأَشْقَاءِ  
أَخَاهُ، إِنَّ رَاهَ، وَإِنَّ أُمَّ الْعَنَاكِبَ – إِذَا ارْتَحَلَتِ مِنْ بَيْتِهَا – وَضَعَتْ بَيْضَهَا فِي كِيسٍ تَسْجُبُ  
مِنْ حُبْوِطِهَا، ثُمَّ تَحْمِلُهُ – فِي حَدَّرٍ وَعِنَيَّةٍ نَادِيرَيْنِ – وَتُدَافِعُ عَنْهُ دِفَاعَ الْمُسْتَمِيتِ. فَإِذَا  
فُقِسَ الْبَيْضُ حَمَلَتْ صَغَارِهَا عَلَى ظَهِيرِهَا، حَتَّى إِذَا كَبَرُوا تَرَكُهُمْ، فَإِذَا رَأَتْ وَاحِدًا مِنْهُمْ  
بَعْدَ ذَلِكَ – لَمْ تَعْدْ تُمِيرِهِ مِنْ غَيْرِهِ، وَلَا تَتَرَدَّدُ فِي افْتِرَاسِهِ، إِذَا لَقِيَتْهُ فِي الطَّرِيقِ لِتَتَغَذَّى  
بِهِ! وَلَوْلَا ذَلِكَ لَزَادَ عَدُونَا زِيَادَةً عَظِيمَةً!»

فَقَالَ لَهَا «صَفَاءِ»، وَقَدْ اسْتَوَلَتْ عَلَيْهِ الدَّهْشَةُ وَالْحَيْرَةُ مِمَّا سَمِعَ:

وَتُهَلِّكُ الرِّزْنَبَارَ وَالْعَقْرَبَا  
رَاحَ أَسِيرًا، يَبْتَغِي مَهْرَبًا

قَدْ تَأْكُلُ الْعَنْكَبَةُ الْجُنْدَبَا  
وَكُمْ بَعْوضٌ – فِي حِبَالِهَا –

فَخَدَرَتْ – بِالسَّمِّ – أَعْصَابُه،  
وَقَدْ يَصِيدُ الضَّفِيعُ الْعَنْكَبَا،  
وَتَأْكُلُ الْقِطَةُ فَأَرَاء، وَلَا  
وَقَدْ أَلْفَنا كُلَّ هَذَا، فَلَمْ  
لِكَنَّ مَا حَيَّرَ الْبَابَنَا،

أَوْ تَأْكُلُ الْأُمُّ ابْنَهَا الْأَنْجَبَا  
أَوْ تَأْكُلُ الْأُخْتُ أَخَا أَوْ أَبَا  
فَلَيْسَ هَذَا حَادِثًا مُغْرِبًا  
– فِي قَتْلِ مَا تُنْجِي – الْعَنْكَبَا؟  
وَيَاكُلُ الْحُوتُ ابْنَهَا الْأَقْرَبَا!  
صِرْتُمْ لِمَثَالِ الْأَنَى مَضْرِبَا  
رَثَلَ لَحْنَا شائِقًا مُعْجِبَا  
وَلَمْ تُقِيلُوا عاشرًا مُذْنِبَا  
مَيْتَا، وَلَمْ تَرْعُوهُمْ غَيَّبَا  
فَقَدْ غَدَا مِنْ عَابِنَا أَعْيَبَا!

فَأَجَابَهُ «أُمَّ قَشْعَمٍ»:

إِنْ تَأْكُلُ الْعَنْكَبَةُ الْعَنْكَبَا  
أَوْ تَأْكُلُ الْأَبَاءُ أَبْنَاءَهَا  
أَوْ تَأْكُلُ الزَّوْجَاتُ أَزْوَاجَهَا،  
أَمَا تَرَى الْأَسْمَاكَ قَدْ شَابَهَتْ  
تَلْتَهُمُ الْكُبْرَى صَغِيرَاتِهَا،  
وَأَنْتُمُ النَّاسُ – عَلَى رُشْدِكُمْ –  
لَمْ تَرْحِمُوا طَيْرًا – عَلَى غُصْنِهِ –  
وَلَمْ تُغِيَّبُوا بِائِسًا مُعْدِمًا  
وَكَمْ أَكَلْتُمْ لَحْمَ إِخْوَانِكُمْ  
فَلَا تَعِيْبُونَا – بِأَدْوَائِكُمْ –

## (١١) شناعة الغيبة

فَصَاحَتْ «سُعاَدُ»، مَدْهُوشَةً: «لَسْتُ أَفْهَمُ مَاذَا تَعْنِينَ – يَا «أُمَّ قَشْعَمٍ» – بِقَوْلِكِ: «إِنَّ النَّاسَ يَأْكُلُونَ لَحْمَ إِخْوَانِهِمْ مَيْتَا! فِإِنِّي لَمْ أَرَ، وَلَمْ أَسْمَعْ، فِي حَيَاةِي كُلُّهَا، أَنَّ أَحَدًا مِنَ النَّاسِ قَدْ أَكَلَ لَحْمَ أَخِيهِ، أَوْ صَاحِبِهِ، قَطَ!»

فَضَحِّكَ «صَفَاءُ» مِنْ سَدَاجَةِ أَخِتِهِ «سُعاَدَ»، وَقَالَ لَهَا: «إِنَّ «أُمَّ قَشْعَمٍ» لَا تَعْنِي أَنَّ النَّاسَ يَأْكُلُونَ لَحْمَ إِخْوَانِهِمْ حَقًا؛ وَلِكَنَّهَا تَعْنِي أَنَّهُمْ يَعْتَابُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَمَنْ اغْتَابَ صَاحِبَهُ، فَكَانَهُ قَدْ أَكَلَ لَحْمَهُ مَيْتَا.»

فقالت سعاد: «آه! لقد فهمت ما تعنيه «أم قشعم» الآن. ولعلها تشير إلى الآية الكريمة: «ولَا يغتب بعضاً أيُّوب أَحَدُكُمْ أَن يأْكُل لَحْمَ أَخِيهِ مَيِّتاً فَكَرِهَتْهُمُوهُ». فقال صفاء: «صدقت يا سعاد». فإن «أم قشعم» لم تعن إلا ما فهمته تماماً. ولو أمعنت الفكير - يا أختي - لرأيت أن من يعتاب صاحبها، يحيى إلى من يراه أنه ينهاش لحمه، وليس أصدق من هذا التمثيل، ولا أدق من هذا التشبيه!»

### (١٢) وداع أم قشعم

قال رشاد: «لقد تأخرنا عن موعد العودة إلى دارنا. وإنني لأخشى أن يفلق أبوانا علينا وينزعجا، إذا لم نعد إليهما توا». فقالت سعاد: «صدقت يا أخي، فقد شغلنا حوار «أم قشعم» الممتع عن الرجوع إلى البيت».

فاستأنف صفاء صاحبته العنكببة في الذهاب، ووعدها بالعودة إليها - بين حين وأخر - للاسترادة من حديثها الشهي فوادعته، شاكراً لها حسن تلطيفه، وموفور أدبه. فأنشدها صفاء الأبيات التالية:

<p>فإن قربك مغنم من الطرائف ملهم ومؤنس ومعلم وأنت خير سمير، ما عشت يا أم قشعم.</p>	<p>سلمت يا «أم قشعم» أمنت علينا بحديث، وأنت خير حكيم، ولست أنساك يوماً</p>
--	--

### (١٣) بيت العنكبوب

ولما عاد الأشقاء الثلاثة وجدوا أبويهم ينتظرانهم بفارغ الصبر.

وَمَا كَادَ أَبْوَاهُمْ يَسْأَلُنَّهُمْ عَنِ السَّبِّبِ فِي تَأْخِرِهِمْ عَنْ مَوْعِدِ الْحُضُورِ، حَتَّىٰ أَفْضَوْا إِلَيْهِمَا بِكُلِّ مَا دَارَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ «أُمٌّ قَشْعَمٍ» مِنْ أَحَادِيثَ طَرِيقَةٍ، فَابْتَهَجَ «أَبُو صَفَاءً» بِمَا سَمِعَ مِنْ بَيْهِ، وَأَمَرَ «صَفَاءً» أَنْ يُحْضِرَ كِتَابًا بِعِينِهِ، فَوَقَ مَكْتِبَهُ.

فَلَمَّا أَحْضَرَهُ «صَفَاءً» رَغَبَ إِلَيْهِ أَبُوهُ أَنْ يَنْتَظِرَ فِي الصَّفَحَةِ الثَّالِثَةِ بَعْدَ الْمِائَةِ، مِنَ الْجُزْءِ الثَّانِيِّ، مِنَ الْكِتَابِ.

فَقَالَتْ «سُعَادُ»: «أَيُّ كِتَابٍ هَذَا يَا صَفَاءً؟

فَأَجَابَهَا أَبُوهَا: «إِنَّهُ كِتَابٌ نَفِيسٌ، اسْمُهُ «دُرُوسُ التَّأَمِلِ」 فِي مَشَاهِدِ الطَّبِيعَةِ»، وَأَنَا أُوصِيكُمْ بِقِرَاءَتِهِ وَدَرْسِهِ.»

فَانطَلَقَ «صَفَاءُ» يَقْرَأُ ذِلِكَ الْفَصْلَ الرَّائِعَ - وَعُنوانُهُ: «بَيْتُ الْعَنْكُبوْتِ» - بِصَوْتٍ وَاضِحٍ، جَلِيلِ النَّبَرَاتِ: «تَنْسُجُ الْعَنْكُبوْتُ - كَعَنْكُبوْتِ الْحَدِيقَةِ» - بَيْتُهَا فِي ثَنَاءِ الْأَحْجَارِ، وَبَيْنَ الْأَوْرَاقِ وَالْأَعْصَانِ، أَوْ فِي رَوَايَا الْجُدْرَانِ الْقَدِيمَةِ أَوِ الْمَهْجُورَةِ، أَوِ الْأَماْكِنِ الْقَدِيرَةِ. وَهُوَ فِي الْحَقِيقَةِ أَجْمَلُ الْأَنْسِجَةِ الَّتِي يَسُجُّحَا حَيَوَانُ. وَتَبَتَّدَئُ فِي عَمَلِ بَيْتُهَا بِمَدِ الْخُيُوطِ الْقَوِيَّةِ الرَّئِيْسِيَّةِ أَوْلَأَ، ثُمَّ تَبْعُدُهَا بِخُيُوطِ شُعاعِيَّةِ، مِنْ نُقْطَةٍ إِلَىٰ أُخْرَىٰ، خِلَالَ الْمَسَافَاتِ الْمُتَسَعَةِ، بِحَيْثُ تَتَقَابَلُ كُلُّهَا فِي الْمَرْكَزِ. ثُمَّ تَمُرُ بِخَيْطٍ لَطِيفٍ، مُبْتَدِئَةٍ مِنَ الْمَرْكَزِ، مَارَّةً بِتِلْكَ الْخُيُوطِ بِشَكْلِ لَوْلِيٍّ. وَلَا تَقْتَصِرُ عَلَى تَقْاطِعِ الْخُيُوطِ الشُّعاعِيَّةِ مَعَ الْخَيْطِ الْأَوْلَابِيِّ، بَلْ تَجْتَهِدُ فِي تَشْبِيَّهَا مَعًا، بِنُقْطٍ صَمْغَيَّةٍ مِنَ السَّائِلِ الَّذِي تُقْرِبُهُ. وَبَعْدَ تَمَامِ الْبَيْتِ تَقْطَعُ مَرْكَزُهُ، وَتَرْبِطُهُ بِمَحْلِيهَا، بِخَيْطٍ طَوِيلٍ، تَسْتَخْدِمُهُ كَاسْلَاكِ الْبَرْقِ. وَلَهَا مَهَارَةٌ فَائِقةٌ فِي تَرْتِيبِ خُيُوطِهَا، وَاسْتِخْدَامِهَا فِي الْمَسَافَاتِ الْبَعِيْدَةِ الْوَاسِعَةِ. فَإِنَّهَا تَغْزِلُ خَيْطًا طَوِيلًا وَتَدْلِيهِ، حَيْثُ تَحْمِلُهُ الرِّيحُ إِلَى الْغُصْنِ الْآخِرِ، أَوِ الْجَدَارِ، مَثَلًا؛ فَيَعْلَقُ بِهِ.

وَتُتَمَّمُ بِنَاءُ بَيْتِهَا فِي نَحْوِ سَاعَةِ زَمَنِيَّةٍ، ثُمَّ تَأْوِي إِلَيْهِ لِتَرْقُبَ - عَنْ كُلِّ - حَشَرَةٍ تَطِنُ بِالْقُرْبِ مِنْهُ.

## العنكُبُ الحَزِين



وَمَا أَسْرَعَ مَا يُوجَدُ الْإِضْطِرَابُ وَالْهَيْجَانُ فِي بَيْتِهَا. وَإِذَا بِالْفَرِيسَةِ الْمُغَفَّلَةِ قَدْ وَقَعَتْ فِيهِ، ثُمَّ هِيَ تُرِيدُ أَنْ تُحَاوِلَ الْخَلاصَ مِنْهُ، فَلَا يُجْدِيهَا عَمَلُهَا!



والعنكبوت سريعة جداً، لأنها سرعان ما تهجم على الفريسة، وترمي بنفسها، قابضة عليها، فتشب محالتها القاسية، التي هي محاقة سامة؛ ثم تلفها في خيوطٍ أخرى، وتوثقها وثاقاً تماماً، فتصبح مشدودة الأطراف، مهشمة الجسم، مغضوسة، مسمومة، وحينئذ تجرها إلى عريتها، غلامة على انتصارها، فيما أن تتبعها من فورها، وإنما أن تتركها مكبلة في أغلالها الحريرية، دخراً لمأدبة أخرى.»

#### (١٤) قصة العنكب الحزين

ولما انتهت «صفاء» من قراءة هذا الفصل الممتع أحبّ أخواه بدقّة ما يحويه من براعة الوضف، وحسن الأداء.

فَقَالَ «أَبُو صَفَاءٍ»: «لَقَدْ ذَكَرْتُ قِصَّةً فُكَاهِيَّةً، قَرَأْتُهَا — مُنْذُ أَعْوَامٍ — فِي كِتَابٍ عِلْمِيٍّ، جَلِيلِ الْقُدْرِ، عُنْوَانُهُ: «فُصُولُ فِي التَّارِيخِ الطَّبِيعِيِّ»، وَلَمْ أَنْسَ رَوْعَةَ هَذِهِ الْقِصَّةِ إِلَى الْيَوْمِ. وَلَعِلَّيْ قَدْ أَحْضَرْتُ مَعِي هَذَا السَّفَرِ النَّفِيسِ — فِي جُمْلَةِ مَا أَحْضَرْتُهُ مِنَ الْكُتُبِ قُبْيَلَ سَفَرِي — فَمَا أَحْسَبْتُ نَسِيَّتُهُ».»

ثُمَّ أَسْرَعَ «أَبُو صَفَاءٍ» إِلَى مَكْتَبَتِهِ الْحَافِلَةِ، وَالْقَى عَلَيْهَا نَظَرَةً وَاحِدَةً: فَرَأَى الْكِتَابَ فِي مَكَانِهِ مِنَ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ. وَمَا إِنْ أَخْرَجَهُ مِنْ بَيْنِ الْكُتُبِ، حَتَّى أَبْصَرَ وَرَقَةً بَيْضَاءً فِي ثَنَيَا صَحَافِهِ، وَكَانَ قَدْ وَضَعَهَا أَمَامَ الصَّفَحةِ الْأُولَى بَعْدَ السَّتِينَ وَالْمِائَتَيْنِ، لِذَكْرِهِ بِمَوْضِعِ الْقِصَّةِ الْمُعْجِبَةِ: «قِصَّةُ الْعُكَّاشِ» — ذَلِكَ الْعَنْكُبُ الْحَزِينُ — مِنَ الْكِتَابِ.

فَالنَّفَتَ «أَبُو صَفَاءٍ» إِلَى بَيْنِهِ قَائِلاً: «لَقَدْ قَرَأْتُ قِصَّةً «أَبِي حَيْثَمَةَ» أَكْثَرَ مِنْ عِشْرِينَ مَرَّةً، فَلَمْ تَبْلُجْ جِدَّتُهَا، وَلَمْ تَخْلُقْ بَهْجَتُهَا وَسَحْرُهَا، وَإِنَّا أُوصِيكُمْ — أَيُّهَا النُّجَباءُ — أَنْ تُنْتَعِمُوا النَّظَرَ فِي دَقَائِقِهَا، بَعْدَ أَنْ يَتَوَهَّا عَلَيْنَا صَفَاءُ».»

فَأَخَذَ «صَفَاءً» الْكِتَابَ — بِيمِينِهِ — وَقَرَأً عَلَى إِخْوَتِهِ مَا يَأْتِي:

### (١٥) حِقِيقَةُ فِي فُكَاهَةٍ

«دَخَلْتُ غَابَةً بِاسْقَةَ الْأَشْجَارِ، يَجْرِي فِيهَا نَهْرٌ مُنَعَّرِجٌ. فَلَمَّا وَصَلْتُ إِلَيْهِ شَاهَدْتُ عَلَى إِحْدَى ضِفَافِهِ عَنْكِبًا، أَسْمَرَ اللَّوْنَ، جَالِسًا عَلَى حَجَرٍ، يُنْظَفُ وَجْهُهُ بِيَدِيهِ، كَمَا يَفْعَلُ الذُّبَابُ. وَهُوَ نَحِيفٌ، خَائِرُ الْقَوَى. فَرَأَيْتُ أَنَّ أَفْضَلَ مَا أَفْتَحُ بِهِ الْحَدِيثَ مَعْهُ، السُّؤَالُ عَنْ صِحَّتِهِ، فَقُلْتُ لَهُ: «أَرَاكَ مُنْحَرِفَ الْمِرَاجِ، فَمَا يُؤْلِمُكَ؟»

فَقَالَ: «إِنِّي مَرِيضٌ، وَخَائِفٌ، وَقَلْقُ..»

فَقُلْتُ: «مَا الْخَبْرُ؟ وَلَمْ يَخْطُرْ بِبَالِي قَطُّ أَنَّ عَنْكِبًا مِثْلَكَ يَمْرُضُ وَيَخَافُ، وَقَدْ حُصِّصَتْ بِقُوَّةٍ لَمْ يُخَصِّ بِهَا سِواكًا!»

فَقَالَ الْعَنْكُبُ: «وَهَذِهِ إِحْدَى الْبَلِيَّتَيْنِ؛ فَإِنَّ النَّاسَ يَطْنَوْنَ الظُّلُونَ، وَيَسْتَنْتَجُونَ النَّتَائِجَ، مِنْ مُقَدَّمَاتٍ فَاسِدَةٍ لَا تُنْتَجُ شَيْئًا. وَلِذَلِكَ فَإِنِّي أَظُنُّ أَنَّ قَصَّتِي تَفَتَّحُ عَيْنِيَكَ، فَتَرَى الْأُمُورَ عَلَى حَقِيقَتِهَا. أَتَعْلَمُ أَنَّنَا — مَعْشَرُ الْعَنَاكِبِ — مِنْ أَكْثَرِ الْمُخْلُوقَاتِ اجْتِهَادًا، وَأَوْسَعِهِمْ حِيلَةً؟ فَنَحْنُ أَوْلُ مَنْ طَارَ فِي الْهَوَاءِ بِغَيْرِ جَنَاحٍ. نَعَمْ، إِنَّ الْخَفَافِيشَ تَطِيرُ،

وَلَا جَنَاحَ لَهَا. وَلَكِنَّ بَيْنَ قَوَائِمِهَا وَظَاهِرُهَا أَغْشِيَةً. وَمَعَ حِرْمَانِنَا تِلْكَ الْأَغْشِيَةَ تَمَكَّنَّا مِنْ رُكُوبِ الْهَوَاءِ، وَلَمْ يُشَارِكُنَا فِي ذَلِكَ إِلَّا الْإِنْسَانُ. لِكَنَّا سَبَقْنَاهُ بِقُرُونٍ كَثِيرَةً. قُلْ لِي: مَتَى اسْتَطَاعَ قَوْمُكَ الطَّيْرَانَ؟»

**فَقُلْتُ:** «فِي الْعَامِ السَّابِعِ بَعْدَ التِّسْعِمَائَةِ وَالْأَلْفِ.»

فَقَالَ: «هَكَذَا ظَنَنْتُ. أَمَّا نَحْنُ فَقَدْ رَكِبْنَا الْهَوَاءَ، قَبْلَ عَصْرِ الْعُمْرَانِ! وَإِلَيْكَ شَرْحٌ

قِصَّتِي:

حَدَثَ – مُنْذُ سَنَتَيْنِ – أَنَّ أُمِّي كَانَتْ جَالِسَةً فِي عُقْرِ بَيْتِهَا، فَأَتَاهَا الطَّلْقُ، وَجَعَلَتْ تَبَيْضُ بَيْضَهَا، وَاحِدَةً بَعْدَ الْأُخْرَى، وَظَلَّتْ تَبَيْضُ إِلَى أَنْ يَلْغَ عَدْدُ مَا باضَتْهُ – فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ – ثَلَاثِمَائَةً بَيْضَةً. وَخَافَتْ أَنْ تَتَفَرَّقَ الْبُيُوضُ، فَلَا يَعُودُ لَهَا سَبِيلٌ إِلَيْهَا؛ فَجَعَلَتْ تَفَزُّلُ الْخُيُوطَ مِنْ مَغَازِلِهَا: وَهِيَ سُتُّ أَنَابِيبٍ فِي دَنَبِهَا، تُفَرِّزُ الْخُيُوطَ الْحَرِيرِيَّةَ الدِّيقَيَّةَ، الَّتِي تَسْمُونَهَا: نَسِيجُ الْعِنْكُبُوتِ، وَتَضَرِبُونَ بِهَا الْمُتَلَّ فِي الْوَهَنِ لِدِقْتِهَا. وَهِيَ – لَوْ جُمِعَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ – لَصَارَتْ أَمْتَنَ مِنْ أَسْلَاكِ الْحَوَّادِيْ! فَأَفَرَزَتْ كَثِيرًا مِنْ هَذِهِ الْخُيُوطِ، وَلَفَتْ بَيْضَهَا بِهَا، وَكَرَرَتْ لَفَفَهُ، حَتَّى صَارَتِ الْبُيُوضُ كُلَّهَا كُرْهَةً كَبِيرَةً تُحِيطُ بِهَا خُيُوطٌ صُفْرٌ، كَالْزَاغِ الْوَاهِيِّ، أَوْ كَرِيشِ النَّعَامِ. وَلَمَّا تَمَّ لَهَا ذَلِكَ، حَمَلَتْ هَذِهِ الْكُرْهَةَ بَيْنَ فَكِيهَا، وَخَرَجَتْ مِنْ بَيْتِهَا قَاصِدَةً أَنْ تَصْعَدَ بِهَا إِلَى مَكَانِ عَالٍ، لَا يَصِلُ إِلَيْهِ مَاءُ النَّهَرِ إِذَا فَاضَ فِي الشَّتَاءِ. وَبَعْدَ تَعَبٍ كَبِيرٍ، وَجَهْدٍ عَنِيفٍ، وَصَلَتْ إِلَى الْمَكَانِ الْعَالِيِّ، وَوَضَعَتْ بُيُوضَهَا فِي ثَقِبٍ غَائِرٍ بَيْنَ الصُّخُورِ، ثُمَّ عَادَتْ إِلَى بَيْتِهَا عَلَى صِفَةِ النَّهَرِ.

وَلَوْ رَأَانَا – أَنَا وَأَخْوَاتِي – أَحَدُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، وَالْأَيَّامِ التَّالِيَّةِ، لَظَنَّنَا بُزُورًا دَقِيقَةً، اجْتَمَعَ عَلَيْهَا زَغْبُ الْحَرِيرِ. وَمَعَ ذَلِكَ لَمْ يَرْتَحْ بِالْأَنْدَانِ دَقِيقَةً مِنَ الْخَطَرِ؛ فَفِي ذَاتِ يَوْمٍ زَارَنَا طَائِرٌ: قِبِيحُ الْخَبْرِ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ قِبِيحُ الْمُنْظَرِ، مُبْرَقْشُ بِالْزُرْقَةِ وَالصُّفَرَةِ، إِلَكِيْ يُخْفِي شَرَاسَةَ أَخْلَاقِهِ. وَجَعَلَ يُفْتَشُ بَيْنَ السُّقُوقِ وَالنَّخَارِيْبِ، وَيَسْتَخْرُجُ الدِّيدَانَ وَالْحَشَرَاتِ مِنْهَا، وَيَأْكُلُهَا. وَلِحُسْنِ حَطَنَا، كَانَتْ أُمُّنَا قَدْ أَحْكَمْتَا فِي نُقْرَةِ عَمِيقَةٍ: فَلَمْ يَهْتَدِ إِلَيْنَا. وَمَرَّ بِنَا فَصْلُ الشَّتَاءِ وَنَحْنُ بَيْضُ، ثُمَّ خَرَجْنَا مِنْ بُيُوضِنَا، فِي الرَّبِيعِ، وَلَمْ نَخْرُجْ مِنْهَا دِيدَانًا، بَلْ خَرَجْنَا عَنَا كَبَذْفَةً وَاحِدَةً. وَهَذَا أَمْرٌ يَسْتَرْعِي الْإِنْتِبَاةَ؛ فَلَنَّ الْفَرَاشُ وَالنَّحلُ، وَالْخَنَافِسُ، تَخْرُجُ كُلُّهَا دِيدَانًا صَغِيرَةً، ثُمَّ تَمُرُّ بِأَطْوَارٍ مُخْتَلِفَةً، حَتَّى تَبْلُغَ دَرَجَةَ كَمالِ

النُّمُوْ. أَمَّا نَحْنُ فَمُمْتَارُونَ عَلَيْهَا كُلُّهَا: لِأَنَّنَا نَخْرُجُ مِنَ الْبَيْضِ عَنَاكِبَ كَامِلَةً، كَمَا يَخْرُجُ أَصْدِقَاؤُنَا الْجَنَادِبُ. خَرَجْنَا مِنْ بُيُوضِنَا، وَلِكِنَّنَا كُنَّا صِغَارًا كُرْءُوسِ الدَّبَابِيسِ. وَلَمَّا خَرَجْنَا لَمْ نَسْتَطِعْ أَنْ نَرِى الْأَشْيَاءَ وَاضْحَاهَهُ، لِأَنَّنَا كُنَّا مُحَاطَاتٍ بِأَغْشِيَةٍ دَقِيقَةٍ، صِيَانَةً لَنَا كَمَا تُصَانُ الْلَّالِيَّةُ فِي أَصْدَافِهَا!

وَلَقَدْ كُنْتُ أَوَّلَ مَنْ مَرَّ كِيسَهُ، وَخَرَجَ مِنْهُ. فَلَمَّا انْجَلَتْ عَيْنَايَيْ دَهْلُتْ عَنْ نَفْسِي، بِمَا رَأَيْتُهُ حَوْلِيَّ مِنْ اتْسَاعِ الْوَادِي الَّذِي وُجِدْتُ فِيهِ، وَكِبَرْ كُلُّ مَا حَوْلِي بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ؛ فَكُنْتُ أَرَى النَّبْتَةِ الصَّغِيرَةَ فَأَحَسْبُهَا شَجَرَةً كَبِيرَةً. لِكُنْتِي سُرْعَانَ مَا شُغِلْتُ عَنْ ذَلِكَ، بِمَا رَأَيْتُهُ حَوْلِيَّ مِنْ كُثْرَةِ أَخْوَاتِي الْلَّوَاتِي خَرَجْنَ مِنْ بُيُوضِهِنَّ مِثْلِي. وَبَيْنَا أَنَا أَنْظَرُ إِلَيْهِنَّ سَمْعَتْ صَوْتًا يُخَاطِبُنَا، بِلْهَجَةِ الْأَكْمِرِ النَّاهِيِّ؛ فَالْتَّفَتْ، وَإِذَا الْمُتَكَلِّمُ: عَنْكَبَةُ كَبِيرَةُ جَالِسَةُ فِي بَابِ بَيْتِهَا، وَهِيَ أَمَامَنَا فَأَصْغَيْنَا إِلَيْهَا؛ فَقَصَّتْ عَيْنَاهَا خَبَرَ مَا أَصَابَهَا مِنَ الْعَنَاءِ بِسَبِيلِنَا. أَمَّا أَنَا فَلَمْ يُدْهِلِنِي خَبَرُهَا، قَدْرَ مَا أَذْهَلَنِي شَيْءٌ رَأَيْتُهُ تَحْنَهَا، كَأَنَّهُ عَنْكَبُ مَيِّتٌ.

فَلَمَّا أَتَمْتُ حَدِيثَهَا، قُلْتُ لَهَا: «مَا هَذَا الَّذِي أَرَاهُ تَحْتَ أَقْدَامِكِ يَا أَمَّاً؟»

فَقَالَتْ: «هَذَا أَبُوكَ يَا وَلَدي!»

فَقُلْتُ: «إِنِّي أَرَاهُ مَيِّتاً، لَا حَرَاكَ بِهِ!»

فَتَبَسَّمَتْ، وَقَالَتْ: «تَعْمَ، هُوَ مَيِّتٌ. فَقَدِ انْقَضَتْ أَيَّامُ السُّرُورِ، وَلَمْ يَعْدُ لِي بِهِ أَرْبُّ؛ فَقَتَلَتُهُ، وَمَصَّصْتُ دَمَهُ وَلَمْ يَبْقِ مِنْهُ إِلَّا جَلْدُهُ، وَسَاجَعْلُهُ فِرَاشاً لِي، وَهُوَ فِرَاشٌ وَثِيرٌ فِي لَيْلَةِ نِيَّةِ مِثْلِ هَذِهِ!»

فَقُلْتُ لَهَا: «هَلْ أَنْرَوْجُ مَتَى كَبِرْتُ، وَآكُلُ زَوْجي؟»

فَقَالَتْ: «لَا. لِأَنَّكَ أَنْتَ ذَكْرٌ يَا وَلَدِي وَسْتَأْكُلُكَ رَوْجَتُكَ، كَمَا أَكَلْتُ أَنَا أَبَاكَ وَلَا تَدْنُ مِنِّي الْآنَ؛ لِأَنِّي أَحْيَانًا آكُلُ أَوْلَادِي أَيْضًا.»

هذا أَوَّلُ نَبِيٌّ سَمِعْتُهُ فِي حَيَاةِي، فَمَا أَتَعْسَ هَذِهِ الْحَيَاةَ! هَلْ تَتَصَوَّرُ حَيَاةً أَتَعْسَ مِنْهَا؟»

فَقُلْتُ لَهُ، بَعْدَ أَنْ عَرَفْتُ أَنَّهُ عَنْكَبُ لَا عَنْكَبَة: «الْآنَ عَرَفْتُ: مَاذَا أَنْتَ خَائِفٌ، كَاسِفُ الْبَالِ!»

فَقَالَ: «أَلَا تُرِيدُ أَنْ تَسْمَعَ تَبِعَةَ قِصَّتِي؟»

فَقُلْتُ: «بَلَى: هَاتِ مَا عِنْدَكَ.»

فَقَالَ: «حِينَما أَنْبَاتُنَا أُمِّي أَنَّهَا تَأْكُلُ أُولَادَهَا أَطْلَقْتُ أَرْجُلِي لِلرِّيحِ، وَهَرَبْتُ مِنْ وَجْهِهَا نَازِلًا نَحْوَ النَّهَرِ، حَتَّى وَصَلَّتُ إِلَى مَائِدَةِ، فَوَجَدْتُ أَنِّي أَسْتَطِعُ أَنْ أَمْشِي عَلَى الْمَاءِ، كَمَا أَمْشِي عَلَى الْيَابِسَةِ، فَسُرِّرْتُ بِذِلِّكَ جِدًّا». فَقُلْتُ لَهُ: «هَذَا أَمْرٌ لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُهُ».

فَقَالَ: «إِنَّكَ لَا تَعْلَمُ مَقْدَارَ مَا نَسْتَطِيعُهُ، إِذَا اضْطَرَرْنَا إِلَيْهِ. نَعَمْ، لَيْسَ كُلُّ الْعَنَاكِبِ يَسْتَطِيعُ ذَلِكَ، وَلِكِنَّ بَعْضَهَا يَسْتَطِيعُهُ، وَأَنَا مِنْهُمْ. وَمِنْ أَنْسِبَائِنَا نَوْعٌ يَغُوصُ فِي الْمَاءِ، وَيَسْكُنُ فِي فُقَاعَةِ مِنَ الْهَوَاءِ، وَنَوْعٌ يَثْبُتُ عَلَى الْأَرْضِ، مِثْلُ الْقَنْفَرِ. وَلَا غَرَابةً فِي مَشِينَا عَلَى الْمَاءِ، فَإِنَّ بَيْنَنَا وَبَيْنَ السَّرَّاطِينَ نَسْبًا وَإِنْ كَانَ بِعِيدًا». فَقُلْتُ لَهُ: «أَصَبْتَ، فَإِنَّكَ تُشْهِدُ السَّرَّاطَانَ فِي شَكَلِكَ».

فَقَالَ: «نَعَمْ، وَلِكِنَّ السَّرَّاطَانَ لَا يَكْتَفِي بِشَمَانِي أَرْجُلٍ مِثْلًا، بَلْ لَهُ عَشْرُ أَرْجُلٍ. وَلِمَا تَنْقَطَعَ عَلَيَّ الْحَدِيثَ؟ دَعْنِي أَتَمْمِنْ قِصَّتِي: لَمَّا رَأَيْتُ أَنِّي أَمْشِي عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ بَادَرْتُ إِلَيَّ أَقْرَبُ قَصْبَةِ، وَأَخَذْتُ أَنْسُجْ بَيْتَنَا لِنَفْسِي، لِكَيْ أَجْعَلَهُ مَصْبِدَةً لِلذِّبَابِ. وَقَبْلَ أَنْ أَتَمِّمَهُ مَشَيْتُ عَلَى قَصْبَةِ، فَوَجَدْتُ عَلَيْهَا حَشَرَاتٍ صَغِيرَةً، خُضْرًا، خَالِيَّةً مِنَ الْأَجْنِحةِ، فَقَصَّتُ عَلَى وَاحِدَةٍ مِنْهَا، وَالْتَّهَمْتُهَا، فَاسْتَطَعْتُهَا. فَجَعَلْتُ أَلْتَهُمُ الْوَاحِدَةَ بَعْدَ الْأُخْرَى، حَتَّى انتَفَخَتْ بَطْنِي، وَشَعَرْتُ كَأنَّهُ كَادَ يَنْشَقُ». فَقُلْتُ لَهُ: «كَيْفَ كُنْتَ تَلَهُمُهَا؟ أَكْنَتَ تَبَأْلُهَا بِلَعًا؟»

فَقَالَ: «كَلَّا! بَلْ كُنْتَ أَشْقُ ظَهَرَهَا مِنْ بَيْنِ كَتْفَيْهَا، وَأَمْتَصُ دَمَهَا، فَلَا أُبْقِي فِي جَسِيمِهَا شَيْئًا غَيْرَ جَلِيلِهَا. وَلَمَّا شَبَعْتُ عَدْتُ إِلَى بِنَاءِ بَيْتِي، فَأَتَمِّمْتُهُ. وَجَلَسْتُ أَتَرَّقَبُ وَقُوَّةَ الذِّبَابِ، فَوَقَعَ فِيهِ ذُبَابٌ كَثِيرٌ. فَأَكَلْتُ وَسَمِّنْتُ جِدًّا، حَتَّى كُنْتُ أَضْطَرُ إِلَيْهِ أَنْ أَخْلَعَ جَلِيلِي مِرَاً، لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَسْعُنِي. وَكَثِيرًا مَا كَانَتْ تَنْقَطِعُ يَدُّ أَوْ رِجْلٍ مِنِّي، وَقْتَ خَلْعِهِ». فَقُلْتُ: «كَيْفَ ذَلِكَ؟ أَوْ لَمْ يَكُنْ قَطْعُهَا مُؤْلَمًا؟»

فَقَالَ: «بَلَّ، كُنْتُ أَتَالَّمُ قَلِيلًا؛ لِأَنَّنَا - نَحْنُ الْعَنَاكِبَ - لَا نَتَالَّمُ مِثْلُكُمْ، وَلَا مِثْلُ الدِّيدَانِ؛ فَإِنَّا انْقَطَعَتْ رِجْلُ مِنْ أَرْجُلِنَا نَبَتَتْ لَنَا رِجْلٌ أُخْرَى بَدَلًا مِنْهَا ... وَقَدْ قُطِعَتِ الْأَنْتَانِ مِنْ أَرْجُلِي، فَنَبَتَ لِي غَيْرُهُمَا. وَلَا دَاعِيٌ لِلِّإِطَالَةِ فِي تَارِيخِ حَيَايِي عِنْدَ ذَلِكَ النَّهَرِ؛ فَأَدَعْهُ، وَأَقْصُ عَلَيْكَ قِصَّةَ غَيْرِتَ مَجْرَى أَمْوَرِي: كُنْتُ - ذَاتَ يَوْمٍ - جَالِسًا فِي بَيْتِي، أَتَرَدَدَ عَلَى بَاهِهِ، دَاخِلًا خَارِجًا، لَعَلِيَ الْفِتَتُ إِلَيَّ ذُبَابَةً كَبِيرَةً كَانَتْ وَاقِفَةً عَلَى قَصَبَةِ أَمَامِيِّ.

وَبَيْنَا أَنَا أَنْظُرُ إِلَيْهَا، وَأَتَمَّلُ جَنَاحِيهَا: إِذَا بِالْجَنَاحَيْنِ سَقَطَا عَنْ بَدَنِهَا بَغْتَةً. وَإِذَا بَتَّلَكَ الدُّبَابَةَ قَدْ صَارَتْ – بَعْدَ وُقُوعِ جَنَاحِيهَا – نَمْلَةً كَبِيرَةً، كَافَّبِحٌ مَا يَكُونُ النَّمْلُ.

فَقُلْتُ لَهُ: «أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ مَلِكَاتَ النَّمْلِ، يَرْمِينَ أَجْنَحَتَهُنَّ بَعْدَ رَوَاحِهِنَّ؟»

فَقَالَ: «كَلَّا، لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ ذَلِكَ فَوَقَفْتُ مَذْهُوشًا. وَقَبْلُ أَنْ أُفِيقَ مِنْ دَهْشَتِي، جَعَلَتِ النَّمْلَةُ تُنَاجِي نَفْسَهَا، وَتَقُولُ: «هَلا، هَلا. لَقَدْ كَانَ الْوَاحِدُ عَلَيَّ أَنْ أَعْرَفَ أَنَّ جَنَاحَيْ يَسْقُطَانِ الْيَوْمَ، فَلَا أَبْقَى هُنَا فَوْقَ الْمَاءِ. وَلَوْلَا هَذَا الْقَصْبُ الَّذِي يُوَصِّلُنِي إِلَى الْبَرِّ، لَقُضِيَ عَلَيَّ. مَا هَذَا الَّذِي أَمَامِي؟ هَذَا عَنْكُبٌ، إِذْنْ أَخْذُهُ إِلَى قَرِيرِتِي وَأَكْلُهُ عَلَى مَهْلٍ!»

وَأَنْتَ تَعْلَمُ مَا حَاقَ بِي حِينَنِدَ. فَرَمَيْتُ بِنَفْسِي مِنْ بَيْتِي إِلَى الْمَاءِ، وَأَخَذْتُ أَسْبَحَ جُهْدِي؛ وَلَمْ أَبْعُدْ إِلَّا خُطَى قَلِيلَةٍ، حَتَّى رَأَيْتُ حَرَكَةً عَنِيفَةً فِي الْمَاءِ، فَالْتَّفَتُ، وَإِذَا بِخُنْفَسَةٍ كَبِيرَةٍ مِنْ خَنَافِسِ الْمَاءِ، وَقَدْ رَفَعَتْ زُبَانِيَّهَا، وَجَدَتْ فِي أَثْرِي سِبَاحَةً. وَنَظَرْتُ أَمَامِي أُرِيدُ الْهَرْبَ، وَإِذَا بِي أَرَى دُودَةً كَبِيرَةً مِنْ الدُودِ الَّذِي يَكُونُ مِنْهُ زُبُورُ التَّنِّينِ، وَعَيْنَاها كَمْصَبَاحِينِ مُمْقَدِينِ، سَدَّتْ فِي وَجْهِي مَسَالِكَ الْمَاءِ وَالْيَابِسَةِ. وَلَمْ يَبْقِ أَمَامِي إِلَّا الْهَوَاءُ، فَوَبَثَتْ إِلَى وَرَقَةِ مِنْ وَرَقِ زَنْبِقِ الْمَاءِ، وَلَجَاتُ إِلَى سَلِيقَةِ أَسْلَافِي، وَأَفْرَزْتُ مِنْ مَغَازِي السَّنَةِ – الَّتِي فِي ذَنَبِي – سَتَّةً خُيُوطٍ حَرِيرِيَّةً دَقِيقَةً، فَاتَّحدَتْ مَعًا، وَطَارَتْ فِي الْهَوَاءِ: خَيْطاً وَاحِدًا، بَرَاقًا كَالْبَلَوْرِ؛ فَتَشَبَّثَتْ بِهِ، وَطَرَطَتْ فِي مَجَارِي الرِّيَاحِ الَّتِي كَانَتْ تُمَدِّدِهَا حَرَارةُ الشَّمْسِ، وَتُرْسِلُ بِهَا صُعْدَةً. ثُمَّ عَبَثَ بِي النَّسِيمُ، فَحَمَلَنِي إِلَى حَرَاجَةِ (أَشْجَارِ مُجْمَعَةِ) مِنَ الصَّنَوْبَرِ، وَسَارَ بِي فَوْقَهَا، وَفَوْقَ السُّهُولِ الْمُجَاوِرَةِ لَهَا. وَقَدْ رَأَيْتُ فِي طَرِيقِي كَثِيرَاتٍ مِنْ أَخْوَاتِي، رَاكِبَاتٍ مَنَاطِيدَهَا، وَهِيَ سَائِراتٌ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ. وَلَكِنِي رَأَيْتُ طُيُورًا صَغِيرَةً مِنَ التَّوْرِعِ الْمَعْرُوفِ بِالْخُطَافِ، تَنْقُضُ عَلَيْهَا وَتَخْطُفُهَا. فَقُلْتُ: «وَيْلَاهُ! حَتَّى فِي الْهَوَاءِ لَا نَسْلِمُ مِنَ الْأَعْدَاءِ؟ وَمَنْ أَرَادَ السَّلَامَةَ لَمْ يَجِدْهَا، وَلَوْ اتَّخَذَ لَهُ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلْمًا فِي السَّمَاءِ». فَأَطَلْتُ خَيْطِي، وَجَعَلْتُ أَهْبِطُ رُوَيْدًا رُوَيْدًا إِلَى أَنْ وَقَعَتْ عَلَى بَعْضِ الْهَشِيمِ. وَلَمْ أَكُدْ أَصِلُ إِلَيْهِ، حَتَّى رَأَيْتُ زِنْبَارًا – كَالْتَنِينِ – وَاقِفًا فِي انتِظَارِي. وَنَحْنُ الْعَنَاكِبُ لَا نَخَافُ مِنَ الزَّنَابِيرِ، إِذَا كُنَّا فِي بُيُوتِنَا، بَلْ نَحْتَالُ عَلَيْهَا، وَنَنْسُجُ حَوْلَهَا خُيُوطَنَا، حَتَّى نَمْتَعَهَا مِنَ الْحَرَكَةِ. ثُمَّ نَمْصُ دَمَهَا – وَهِيَ كَبِيرَةُ الْغَذَاءِ – فَنَقَّاتُ بِهَا

أياماً. وأما إذا رأتنا خارج بيوتنا فإنها تنتقم منا. فيه جم الزنباء على العنكبية، ويقبض عليهما بفكه، ويحملها إلى بيته ويأكلها دفعة واحدة. ولم تخنني الحيلة، فقطعت خيطي، وارتقت في الهشيم كقطعة من الحجر. فوصلت إلى أسفه، وقد شل الخوف أعيابي.

وأبرقت السماء وأرعدت - في تلك الليلة - وسقط برد كثير. وفُمْت - في الصباح - وإنما الريح تهب باردة، والسماء مغطاة بالسحب. فصغرت نفسي في عيني، وشعرت بوحدة ووحشة. فصعدت إلى رأس الشجرة التي كنت فيها، وأفرزت الخيوط من مغازلي، وصعدت بها إلى الجو، فساقتنى الرياح، ورمتنى على ضفة النهر، في المكان الذي قضيت فيه زهرة صبائري. واعتل الهواء - حينئذ - وكنت قد بلغت أشدّي، فتاقت نفسي إلى زوجة تكون معي.

وقلت لنفسي: «ما لك وللنروجة؟ وأنت تعلمين عاقبة أمراك معها؟»

فقالت لي: «ما العمل، والمقدور قهار؟!»

ثم استأنفت «العنكب»، قائلًا: «وقضينا شهر العسل ... والآن حم القضاء!»

وكان يقول ذلك وهو ينظر - يمنة ويسرة - كالمستجير الخائف من خطير يوشك أن يدهمه!

## (١٦) مَصْرُعُ الْعَنْكَبُ الْحَزِين

وبینا هو كذلك - وأعضاؤه ترتجف خوفاً، وأنا أنظر إليه مدهوشًا - إذ خرجت عنكبية كبيرة من الغار، ووثبت عليه فحاول دفعها عنه، ولكنها أمسكت به، وخطفت أنفاسه.

وفي أقل من خمس دقائق تركته جلداً خاويًا! ...

## الخاتمة

ولما انتهى «صفاء» من قراءة هذه المأساة، حزن «صفاء» وأسرته لمصرع العنكب التّاعِس، وتآلوا لخاتمتها المُفزعَة.

وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ مُتَعَاقِبَةً، وَلَكِنَّ الْأُسْرَةَ لَمْ تَنْسِ هَذِهِ الْقِصَّةَ الرَّائِعَةَ، الَّتِي مَلَكتِ  
نُفُوسَهُمْ، وَسَخَرَتِ الْبَابَيْهُمْ، وَكَشَفَتِ لَهُمْ عَنْ آفَاقٍ كَانَتْ مَسْتُورَةً عَنْهُمْ مِنَ الْمَعَارِفِ  
وَالْعُلُومِ.

## محفوظات

قالَ «أَبُو نُوَاسٍ» يَصِفُ الْعَنْكَبَ:

كُدْرِيُّ اللَّوْنِ، أَغْبَرٌ، قَتِيمٍ  
وَمَحْرَجُ الْلَّحْظَةِ بِالْحَيْشُومِ  
أَوْ نُقْطَةٌ تَحْتَ جَنَاحِ الْحَيْمِ  
وَلَا — عَنِ الْحِيلَةِ — بِالسَّوْؤُومِ  
لَا يَخْلُطُ الْهِمَةِ بِالتَّنَوِيمِ

وَقَانِصٌ مُحْتَقَرٌ ذَمِيمٍ  
مُشْتَكِيُّ الْأَعْجَازِ بِالْحَيْزُومِ  
أَضْيَقَ أَرْضًا مِنْ مَقَامِ الْمِيمِ  
لَيْسٌ بِقِعْدِيِّ، وَلَا نَوْمٌ

قَانِصٌ: صائدٌ.

كُدْرِيُّ اللَّوْنِ: مُغْبِرٌ غَيْرُ صافٍ.

قَتِيمٌ: مائلٌ إلى السوادِ.

الْأَعْجَازُ: مُؤَخِّرَاتُ الْأَجْسَامِ.

الْحَيْزُومُ: الصدرُ.

مَحْرَجُ الْلَّحْظَةِ: العينُ.

الْحَيْشُومُ: أقصى الأنفِ.

مَقَامُ الْمِيمِ: الدائرةُ الَّتِي يَتَالَّفُ مِنْهَا رَأْسُ حَرْفِ الْمِيمِ.

الْقِعْدِيِّ: الْعَاجِزُ الْكَثِيرُ الْقُعُودِ.

الْنَّوْمُ: النائمُ.

السَّوْؤُومُ: السريع المللِ.

يُقُولُ: هذَا الْحَيَّوَانُ الَّذِي يَعِيشُ مِمَّا يَضْطَادُهُ، تُحْتَقِرُهُ الْعَيْنُ وَيَدُمُّهُ اللِّسَانُ، وَفِي لَوْنِهِ  
غُبْرَةٌ تَجْعَلُهُ أَقْرَبَ إِلَى السَّوَادِ.  
وَإِنَّهُ مُنْدَاخِلُ الْجَسَدِ، حَتَّىٰ إِنَّ صَدْرَهُ لَيَشْتَكُ بِمُؤَخَّرِ جِسْمِهِ، وَعَيْنُهُ تَشْتَكُ بِأَنْفِهِ.  
وَإِنَّهُ صَغِيرٌ ضَيِّلٌ، حَتَّىٰ لَتَرَى رَأْسَ الْمِيمِ أَوْسَعَ مِنْهُ.  
وَلِكِنَّهُ لَيْسَ بِالْخَامِلِ الْقَاعِدِ، بَلْ يَعْمَلُ وَيَسْعَى جَاهِدًا، لَا يُسْرِعُ إِلَيْهِ الْمُلْلُ مِنْ طَلْبِ  
الْحِيلَةِ، وَلَا يَشْغُلُهُ النَّوْمُ عَنْ بَذْلِ الْهَمَّةِ.  
يَصِفُ الْعَنْكَبَ بِأَنَّهُ هُمَّامٌ، دَائِبٌ عَلَى الْعَمَلِ، غَيْرُ مُتَرَاجِعٍ فِي الْقِيَامِ بِالْوَاجِبِ عَلَيْهِ، وَلَا  
مُخْلِدًا إِلَى الْبَطَالَةِ.