

همسة قلم

أحمد حامد



خمسة قلم

خواطر و اشعار

ك/ أحمد حامد

مقدمة:

من يملك قلم صار له لسانان
من لم تسطيع التحدث به وهو في أعماق جوفك تحدث به قلمك
وأخرجه على الورق
وفي النهاية يفني القلم ويبقى جميل الآخر فكتبت هذه الكلمات
ما بين خاطرة ومعنى
ومقوله واحساس بداخلى عبرته بقلبي فكانت همسة قلم

ك/أحمد حامد

١* العطاء

قد نعطي دون حب، لكن لا يمكن أن نحب دون عطاء.

العطاء المنتظر طويلاً يصبح بيعاً

العطاء لا يكمن فقط في الإنفاق، بل (جهد - علم - وقت -) فيجعلك تتحول إلى شخص مؤثر وفعال

العطاء من منطلق ضعف هو مجرد نوع من التسول
العطاء الحقيقي ينبع من القوة والإمكان وليس من الضعف

لكن احذر في عطاءك 

* لا تقسو على نفسك حتى تستمر في العطاء ولا تنتظر مقابل
اجعل دائماً في عطاءك حدود حتى لا يظن من تعطيه أنه أصبح حقاله وأنه لا يثمن
عطاءك بل هذا أمر طبيعي
فكما تعلمت أن تعطى تعلم أنك تمنع ما تعطية

*وأخيرا

لا تفكّر أن تكون أفضّل من الآخرين لكن فكر دائمًا أن تكون أفضّل مما كنت عليه
سابقا

بِقَلْمِ

گ/أحمد حامد

٢ * حدد هدفك

-او عى تخاف من حد ناجح فى شغله

-مفيش ناجح مؤذى

-متخافش إلا من الفاشلين أو اللي بيقعن نفسه انه ناجح

-ثقة الناجح في نفسه تخلية ميفكرش أبداً في الأذى

-محدش بيأذى ويلعب من ورا الضهر غير الخيبان

-إنما الناجح مش فاضيلك

ببساطه الناجح محدد هدفه 

بقلم

گ/أحمد حامد

٣ *القلب الحي

القلب ان مات

ماتت معه جميل الاخلاق

فمريض القلب هو من يملأه بالحقد والغل وكل خبيث

وليس من يحتاج إلى تغير صمام أو شريان

فالقلب النقي لا يتغير

مهما تدخلت الاطباء

بقلم

گ/أحمد حامد

٤ *كن رجلا

ليس كل من نطلق عليه لفظ رجل فهو رجل،

فلفظ الطير يطلق على الصقر و العصافور

فالصفات هنا وهنا معلومة

فالاسد في الغابة بالشجاعة والنباله يجول

واما الضبع فيخون والجيفة طعامة المأمول

بقلم

گ/ أحمد حامد

٥ الكلمة الطيبة

إن من الكلام ما هو أشد من الحجر وأنفذ من وخز الإبر وأمر من الصبر وأحر من الجمر، وإن من القلوب مزارع فازرع فيها الكلمة الطيبة فإن لم تنبت كلها ينبت بعضها.

بِقَلْمِ

گ/أحمد حامد

٦ *النظرة الصحيحة

البياض لا يعني الجمال...

والسوداد لا يعني القباحة...

فالكفن أبيض ومخيف والكعبة سوداء وجميلة والإنسان بأخلاقه ليس بمظهره

ولو كانت الرجولة بالصوت العالي

لكان الكلب سيد الرجال.....!!

ولو كانت الانوثة بالتعري

ل كانت القردة أكثر الكائنات انوثة.....

بعلم

گ/أحمد حامد

٧ *كن أنت

كن انت ولا تكن غيرك

كن اصل ولا تكن صورة

اجعل لك بصمة اينما تواجدت

فانت مختلف فالاختلاف ضرورة

حتى تكون نموذج لأنسخة مغمورة

بقلم

گ/أحمد حامد

الانهار* ٨

لا تنهر يالخارج

لعل الداخل قبيح

وانتظرحتى تتبين

وترى منه الجميل

واسترسل في حكمك

واعطى للوقت حين

فكلما مر الزمان

كان الحكم صحيح

بقلم

گ/ أحمد حامد

* خاطرة عامة

* الانسحاب من حياة بعض البشر احيانا هو الحل كي لا تكرههم اكثر

* عندما تتذكر شخص وانت في قمة سعادتك فأعلم ان هذا الانسان بالنسبة لك اغلي ما تملك

* ستة لا تكون معهم قاسيآ: الأب، الام، المرأة، الطفل، والخادم، ومن اتاك معذرا

* كلما اخفيت مشاعر حبك لمدة اطول لشخص ما كلما زاد حبك لهذا الشخص

* أسوأ عدو للإنسان هي ذكرياته

* البارعون في مواساة الآخرين غالبا يفشلون في مواساة انفسهم

بعلم

گ/أحمد حامد

١٠ لا تغتر

إذا رأيت الناس يعجبون بك : فأعلم أنهم يعجبون بجميل أظهره الله منك؛ ولا يعلمون عن قبيح أخفاه الله عنك' بل هو ستر الله عليك؛ فاشكر الله ولا تغتر،

بِقَلْمَ

گ/احمد حامد

١١ * اصنع المعروف

اصنع المعروف واتركه

فالبذرة لعلها تنبت شجرة

ويأتي غيرك ويأخذ الثمرة

وتمر السنين وانت لا تدرك

قيمة تلك الصنعة

فقد غرستها ومررت

فكان لك الشجرة

بقلم

گ/ أحمد حامد

١٢ نصرة الحق*

لا تكون للباطل صديقا

بل للحق معينا

وان كنت وحيدا

فاعلم انك زعيمـا

وسط المنافقـين سـديـدا

سياتـي يـوم تـرى فـيه الحـقـيقـه

وـعـنـدـهـا سـتـكـون مـنـصـورـا

حتـى وـإـن فـارـقـتـ الـحـيـاةـ

فـتـبـقـيـ الذـكـرـيـ وـرـيـثـاـ

بـقـلـمـ

گـ/أـحمدـ حـامـدـ

١٣ * افرح

عندما تأتيك الفرحة

خدها وفرح قلبك

اسعد نفسك بكل وسيلة

عشان لما الدمعه تيجي

محدش هييشلها غير ايدك

افرح وافرح وافرح

جدد الضحكة الجميلة

عشان وقت الصدمات

تقدر تحمل ولا

تكسر لك ظهرا

بقلم

گ / أحمد حامد

١٤ * المعدن النفيس

كن كالمعدن النفيس

(صلب) صعب الانكسار

(لا يتغير لونه) ليس متحول ولا متلون

(سرعه باهظ) لا يدنس نفسه

(له بريق) يعكس أشعة الخير وينشر كل علم انتفع به

(الشفافية) واضح وغير غامض وصريح

(الخدش) لا يقبل الاهانه او التجريح

بقلم

گ/أحمد حامد

١٥ *الفطنة

لا تنخدع بالمسكنة والبكاء

فربما تكون حيلة للاستلاء

فتمحص قبل اعطاء الدواء

لعل الباكى ليس به داء

كن فطنا كيسا ذو قضاء

حتى لا تندم على الاعطاء

بقلم

گ/ أحمد حامد

١٦ * احلُم

احلم ثم احلم اكيد في يوم هتوصل
حتى لو موصلتش راح يكون الحلم معاك
هتعدي سنين واعوام وأزمنة كمان
لا تأيس فايعقوب انتظر سنوات
يقينا ستدرك منه جزء حتى لو كان بسيط
المهم انك بدأت و كنت فعلاً انسان
طموحك هدفك رؤية كانت بعنوان

بِقَلْمِ

گ / أحمد حامد

لا تقلق من الغد مهما اشتدت عليك الصعاب
فالتدابير محتومة من الاف الاعوام
ابقى دائما مستعدا الصنع جديد يقال
وازرع غرسك واتركه لمياه الامطار
لعلها تكون شجرة تطرح الازهار
لا تخشى اليوم او الغد فالكل سيمبر
فالليل ينتهي ويأتى بعده الصباح
تمسك بالأمل مهما تعثرت الاقدار
فالكون كله بيد الواحد القهار

بقلم

گ / احمد حامد

إنك تكون انسان في هذا الزمان

أصبح كأنه شيء يعاب

إنك ترفض الأخطاء ورزائل الأخلاق

اصبحت انت هنا محل الانكار

گأنك تعيش وسط نفوس وقلوب

ماتت فيها الضمائر والانصاف

فلا يغررك تقلب وعلو الأمواج

فأنت هنا قائد وربان الإبحار

فتمسك بلطف اخلاقك وانسانيتك

مهما تخاذل وتخلى عنك اقرب الأقرباء

فلا تنسى ولا تتناسى انك دوماً انسان

بقلم

گ/احمد حامد

بحن كتير لبيت الصبا
وقت ماكنت بجري والعب في الفضا
كانت الحياة وردى وصافيه زى السما
الذهن كان فارغ ومفيش مشكلة
كنت بحلم امتى اكبر واكون انا
بس ياريتني ما كبرت وفضلت زى ما انا
بحب الدنيا ومفيش هم ولا فكر للغدا
ياليت الزمن والدهر يعود للورا
ايم ماكنت فتى في زمن الصبا

بقلم

گ/ احمد حامد

٢٠/ استمع واصغى

استمع كثيراً وتحدث قليلاً

واصغى لكل كلمة بتمعن قبل القال والقلا

السكت أحياناً أقيم وأغلى من كل نفيس

لا تخدش الزجاج فالسكت يحصنك من جرج الكلام

قليل الكلام شديد المهاب

فالله خلق اذونان وللسان واحداً

وكان المراد يكون للسمع ارفع

تأني في الكلام قبل إخراجه

فالسكت في مواضع كثيرة اعظم

بعلم

گ/ أحمد حامد

انت الشمس والسماء غائمة

انت القمر رغم العتمة الواضحة

انت الماء في الصحراء الهاكرة

انت الروح في الجسد البالية

انت في الخريف الزهرة الناصعة

انت في اعمق البحار السفينة المنجية

انت قلب القلب بداخله ساكنه

انت زهرة البستان أوسطه جالسه

انت حين اتذرك يقف الفؤاد ويكون العقل مغيبا

انت حواء من ضلوع أدم مخرجه

وانت حبيبي دوما تظلى الغالية

بقلم

گ/ احمد حامد

تحية لكل الآباء الأب السندي ورمز العطاء

قططان البيت ومن غيره تفرق الأبناء

في الصباح تراه كدحا لا يمل حتى المساء

صورة أبنائه دوماً دافعاته للبقاء

شامخاً رغم المعاناة بما يحمله من شقاء

هو الملاجأ والملاذ وقت الشدة والرخاء

صوته يكفي للأمان في كل دروب العناء

نعم تحية لكل أب فهو نجم في السماء

بقلم

گ/ أحمد حامد

تختلف الالوان وكل له لون يحب ان يراه
ولكل طعم حلاوة وكل شراب له مذاق
الثمار تختلف في ذاتها في الحجم واللون ورائحتها
ومع هذا تسمى جميعا ثمار وتحب ذلك وذاك
فالاختلاف سنة الحياة
لا تكن عائقا في سبيل هدف منشود
فالاختلاف في الرؤى والآراء قد يساهم
في إثراء الحوار وتوسيع رقعة الآفاق
قبل غيرك مهما كان الاختلاف فاق

بعلم

گ/ أحمد حامد

٢٤* الليل

ما احلى سكون الليل

والنظر في الكون بظلمته

والهدوء يخيم في كل مكان

والنجوم برونقها تسبح في السماء

والقمر يحلق فوق بنوره البيان

هنا يأتي الاسترخاء بعد المعاناة

وينشرح القلب فرحا لما رأه

الليل صديقي يؤنسني وقت الفراغ

الليل أنقى عندي من النهار

فهو للفكر والحب والحلم معين

في الليل يكون كل شيء عميق

يثير فيه القلب والوجدان

الليل رونقه لا يغيب

وان كان للصبح جمالا

ولكنى محب للليل العتيم

٢٥ * المتلونون

المتلونون في كل العصور
تراهم دائمًا كعبير الزهور
في الظاهر والخارج كأنهم المنقذون
وعندما تقترب منهم
ترى حقائق لا تستوعبها العقول
مع كل لون يأتي جديد
تراهم تزينوا بذاك اللون
وكأنهم هم اللون بذاته
في أفكاره وكل همساته
وعندما يهت اللون ويغيب
تراهم في أتم الاستعداد لاستقبال
اللون الآتي أيا كان هو
داكنا ام انه من فوائح الطيف
حتى يأتوا بفرشاة

بিচিগوا الوجه

بهيئه اللون الجديد

بقلم

گ/ احمد حامد

الصديق نعمة في ذاك الزمان
في دنيا تغيرت بها مفاهيم الإنسان
عندما تتعثر يكون لك الأمان
وليس كل تعثر أقصد به مال
فسؤالك عنى دائمًا للاطمئنان
من الحين للحين وفي كل وقت آن
عندما يحدثك كأنك تسمع أجمل الألحان
قلبه سليم نقى وعذب اللسان
تذهب إليه مهموما وظهرك محمل بالأوزان
وتعود من لقائه مخفف الأثقال
هو أقرب إلى من القريب بالدم
الاختلاف هنا فقط بنهاية الألقاب
عرفتك يا صديقي يا أجمل الأقدار

هناك أشياء لا تشتري
النخوة والرجلة معا
الوفاء والرجلة اصطلاحا
لكل من يحمل الصفة
فالنخوة صفة عربية
كالخيل الأصيل في الجبين شامة
اختصت بها الرجال دون غيرهم
وهي تعلو للرجال مكان

بقلم

گ/أحمد حامد

دفاترِ القلب ممتلئة
كل سطر له معنى
الحزن بداخله مأوى
يملاهُ الجراح و الشكوى
الفرح لا يكاد يرى
من كثرة الدمع والحزن
الوجه تراه مبتسمًا
لكن في القلب جمرة مشتعلة
همسات و وجدان منشغله
لمافي القلب من نار تحرق
بطبيعة الماء للهيب يطفئه
اللهيبُ القلب لا أرى شيئاً يخمدُه

بِقَلْمِ

گ/احمد حامد

الحياة علمتني حاجات كتبييره

صدقش كل كلمة ولا احن لكل دمعة

نزلتني وطلعتني وخلتني اشوف حاجات غريبة

الوشوش بتضحك في وشك ومليانه غل وتجشك

وفي ناس بسيطة ضحكتها تخليك من الهم تفرح

انك شايف ضحكة بريئة

الحياة مدرسة بتعلمني اللي لا عمرى ما شوفته ولا يتنسى

قابلت فيها كل لون اللي متربى واللي خاين واللي يبقى على العشره دائم واللي مات
ضميره وكأنه نايم

الحياة مسرحية كبيرة كل واحد ليه دور فيها

اللي بيلعب دور البطولة

وفي بيبقى جزء من المسرحية

أو مشاهد لاحداث النهاية

ويجي بعده حد تاني يكمل الدور اللي بعده

ويقفل الستار لنهاية مسرحية تانية

وتدور الايام والحكاية هي هي

الحياة. الحياة

وجوه مليانه افراح

وجوه مليانه جراح

متعرفش انت الخبايا

ورا كل باب حكاية

طول ما الحياة دائرة

انت فيها بتعلم

بقلم

گ/احمد حامد

نقول تانى مصر هى وجدانى

عشق السنين دفء الحنيين

حضارة وتاريخ ونيلها شريانى

خيرها علينا فوق الجبين

ومهما وفيت لسه في باقى

عقب التاريخ من الاف السنين

سالوا التاريخ كيف فعلت بالأعادي

حماكى الله إلى يوم الدين

دارى يامصر انتى في القلوب سكنتى

يا نغمة في قلوب المحبين

اجمل اللحن اسمك والطيبة صفة فيكى

وطنى ثم وطنى فأنا لكى من العاشقين

بقلم

گ/أحمد حامد

الكلمة تكون لك جنة أو نار
الكلمة تفتح لك القلوب أو تغلقها
الكلمة تزيل الهم عن المهموم ان احسنت واصبت سهمها
فلا تجعل الكلمة كالبركان تقضى على جميل كان
الكلمة سهلة المقال لا تقطع بها الوصال
الكلمة اجعلها كالشجرة في الربيع تعلو وتنمو وتزدهر الاوراق
وتسر الناظرين من جمال فاق
ولا تجعلها كأنها في الخريف تتسلط وذهب جمالها
واصبحت هشه وذهب عنها المذاق

بقلم

گ/ أحمد حامد

أوقات السعادة تمر وكأنها دقائق
من لهفة نبض القلب للفرح تنهض
وسرعان ما تنقضى حلاوة الأوقات
وتعود إلى محفل الأحزان عوداً مجدد
وتذوب السعادة في ملاحم الأحزان
وتتلاشى بذور السعادة وتقتلع
وننتظر بشوق لفرح يعود مرة أخرى
على أمل أن يطيل الوقت الفرح
ويضحك القلب وينشرح فرحاً
وتعود السعادة تملئ القلب ثانيةً

گ / احمد حامد

رسم للحياة مؤشر أرادتنا
ونسير نحو الهدف المرجو
ولكن للاقدار قوله آخر
وتضحك الأقدار بمشيئة الرحمن
فالكون كله بمجراته بيد الله
فلا تحزن لما رسمته
لعل الخير كامن في أمر لا تراه الأن مكتملا
فاجتهد وخطط واترك الأمر لذى المزن

گ / احمد حامد

سكندرى المنشأ وأعشق ترابها
عروض المتوسط والأزرق موجها
تزين بشواطئها الخلابة ورملها
البحر عنوان للصيف ورونق شتاها
بلدة كلما مر عليها الدهر لا ينسها
كل ما فيها جميل وليس للقبح مكان فيها
مررت ببلدان كثيرة ولم أرى مثلك شبيها
في أعماق قلبي عشقك يسكنها
فأنت الوجдан وهمس القلب وسجينا
مهما تحدثت عنك لا أجد ما يثنينا
في وصفك عجزت عن الكلام وتشبيها
فأنت أنت أجمل البقاء ونواحينا

گ/ احمد حامد

٣٥ * قف مع الحق

عندما لا تقف مع الحق

فاعلم انك مستفيد من الباطل

او انك من أصحاب القلوب المريضه

جعلت من الخصومه حائل بينك وبين من يدافع عن الحق

ليس إقرارا بالباطل وانما نكایة في صاحب الحق

او ان الخوف بداخلك جعلك متعدد

ان تقول كلمة او اشارة او حركة

تشد بها من ازر الحق

لأنك تخشى العاقبة تكون وخيمة

لكن أعلم سبظل للحق رجال

لا تشتري بالمنصب ولا المال

حتى وان ماتت الابدان

سينتصر الحق ولو بعد حين

ك/احمد حامد

٣٦*الأزمة الحقيقية

المجتمع مليء بالازمات

ما بين بطالة وفقر والخ.....

لكن اعتقد أن اكبر الأزمات وارفعها هي

ضياع الأخلاق

فإن فنيت الأخلاق انهدم المجتمع

وذهب ربيع الحياة ولا تسئل عن النجاة حينها

فقد مات كل جميل ورونق بذهب الأخلاق

نعم الأخلاق منبت الفضائل

وميزان رقى الأمم

ك / احمد حامد

٣٧* القائد الفطن

تميل للجلوس بجواره
 والاستماع إلى حديثه
 والالتفاف حول اراءه
 يسع الجميع بنقاء قلبه
 لا يرد مظلوماً وان كان خصيمه
 ولا ينصف جائرا وان كان صديقه
 تراه مبتسماً وان كان بداخله نارا
 هنيئاً من جمع هذه الخصال

ك/ احمد حامد

٣٨* جبر الخواطر

لا تغلق بابا بامكانك فتحه

للضعفاء كن لهم متكاً وقت الحاجة

اعن الملهوف واستر عيبيا

اجبر كسرا عند مخلوق

فسترد إليك من الخالق

وشتان بين من اجبر عبدا

ومن كان رب العباد له جابرا

ك/ احمد حامد

ليس الغَنَى في كثرة الغالي والنفيس
، ولكن الغَنَى غنى القلب والنفيس
فرب إنسانٍ عنده من كل شيء
من ملاذ الدنيا ومتاعها
ولكنه فقير القلب شحيح العطاء
، لا تنظر إلى ما في أيدي الناس،
فستمضي أقدارك على كل حال،
رضيت أم لم ترضي فمراد الله سيكون
فاجعلها تمضي وأنت راضٍ عنها
فلعل رضاك بحالك يرضيك به مقدر القدر

ك/ احمد حامد

٤* لا تشتري من خذلك

لا تشتري اللي باعك وخذلك

وقت ضعفك وقت احتياجك

وان عاد معتدرا

فقد رحل وفات الاوان

وقت ماكنت في امس الحاجه

لشدأزرك أولكلمة انه كتفك بكتفه

امحى من حياتك كل من له طابع

الأخذ فقط ولا يعطي وقت احتياجك

ك/احمد حامد

٤٤ * العجب بالنفس

مسكين من اعجبته نفسه

وظن أنه فوق جموع البشر

ظننا منه أنه الأفضل بينهم

يرى روعة عقله أو علمه

أو اناقة شكله أو أرائه الصائبة

أو حسبه أو نسبه أو جاهه

التفاخر والمباهاه شرعته

دائماً يثني على نفسه ويزكيها.

ولكن الحقيقة أنه في غفلة

وألصلق به صفة مذمومه

وخرس بها أشد الخسارة

في آخرته قبل دنياه

فكل الخسائر قابلة للتعويض،

إلا خسارتكم يوم الدين

ك/ احمد حامد

العناد في تكراره حتماً
سيقضي عليك يوماً
وعلى كل جميل عندك
سيقطع ود الوصال
وسيحدث في قلبك شرخاً
لا يلتئم مهما مرت الأيام
قف وانزع بذور العناد من جوفك
لتنعم بجميل الحياة

ك/احمد حامد

٤٣ *ليس النجاح بالتمني

امحو من ذاكراتك كل فشل
كان في السابق كان لك أو لغيرك
اجعله درساً مستفاداً فقط
لا تبحث عن الأعذار لتبرير حالك
لا تنتظر الظروف تتغير بل كن انت المغير
لا تتوهم ولا تضعف أمام العراقيل
كن صريحاً مع نفسك وحدد ماذا تريد
كن الأول أمام نفسك فالنجاح لا يتحقق بالأمانى
وإنما بالإرادة والمثابرة تتحقق الأمنيات

ك/احمد حامد

٤ * سعادة الدنيا

عليك بثلاثة أشياء
إن أردت السعادة في الدنيا
فالأولى صلاتك بربك
ولتكن صلاتك وبرك بوالديك أعلى لهم
والثانية ضع لك هدفا
محدداً واضحاً أعمل من أجله
والثالثة اقنع بما يأتيك
فسيأتيك الرضا من كل باب تأتيه

ك/احمد حامد

٤٥* كل منا فرحته

تختلف باختلاف ثقافتنا وعاداتنا

منا من يرى في الاولاد

والبيت والعمل متعة

ومنا من يرى في حب الخير للبشر ابتسامة

ومنا من بصلته بربه سعادة

واخر للهو والعب والمرح

واخر للسكون وخلوته بنفسه

تختلف الفرحة من نفس لنفس

ولكن للمتعة شيئاً واحداً

انشراح للقلب ووجهها راضياً

ك/احمد حامد

٤٦*الحياد عن الخطأ

ليس من الخطأ الرجوع للخلف خطوة
عندما يتضح أننا نسير في الطريق مختلف
عما رسمناه ونحيد عن تحقيق الهدف
في أوقات كثيرة التقدم هيكون نهاية
لعل خطوة الرجوع غداً هتبقى ألف خطوة للأمام
نحو الاتجاه الصحيح الذي رسمناه لنا

ك/احمد حامد

٤٧ * جرح القلوب

بعض الاوجاع في القلب لا تحكى
ولكن يرى أثرها في العين
وفي كل همسة وكلمة
تتحدث بها يفهمها ذولب
ان صاحب هذا القلب منكسر
وان جرحه عميق لا يحتاج إلى طبيب كي يداويه
بل إلى قلب نابض يواسيه

ك/ احمد حامد

من هان عليه عشرتك

من هان عليه كل لحظة

كنت بجواره ووقت احتياجه

وتركك وانقطع عنك وانت

في أشد الحاجة أن يكون بجوارك

كنت تنتظر منه أنه سياتى

ومعه مفتاح لاسعادك

وطوق للنجاتك

وفجأة اصبت وحداني

فلا تحزن وانزعه من وجدانك

وان عاد معتذرا فقد مضى الوقت

وقد فات فهو من هان عليه ودك

فلا تعاتبه وامحوه من ذاكراتك

ك/احمد حامد

٤٩ * حق نفسك

لنفسك حق عليك
لا تدنى لأحد نفسك
لاتدخل في خصومة
في أمر ليس بهدف ولا غاية
اترك واهجر كل من لا يعرف قيمتك
ولا يدرك عظيم فعلك
اعتزل كل من تسبب لك في ألم
أعرض عن من يسفه افكارك
واشغلهما بما يبنيها، ولا تقف على ما يهدمها
احرص على صفاءها وعزز قيمتها.
لا تقبل معتذراً تماذى مراراً في جرحك
نم على وسادتك ونفسك مطمئنة لا يشوبها شائب
وقد صنت نفسك من احتقارها امامك

ك/احمد حامد

٥. *فوائد للسان

اجعل لسانك كالبئر العميق المظلم لا يرى آخره
ولا يعرف مداه ولا ما يحويه في أعماقه
لا يتلفظ ولا يهفو بكلمة فيلديغ فيصير ثعبانا
فسم اللسان انفذ من سم الثعبان
اجعل لسانك كالحجر لا ينطق فيصيب البشر
اترك فضول الكلام فإنه داء واستنسخ منه الدواء
فتمام العقل واستقامته للمرء بقلة كلامه

ك/احمد حامد

٥١ * العقول الملوثة

ما قيمة نظافة الأبدان

اذا كانت العقول ملوثة

فكل إنسان يراك بطبعه

فلا تنتظر بمن يحمل في جوفه

أدرانا أن يراكمى صورة حسنة

ك/احمد حامد

٥٢ * تعلم الدرس

بعض الأشخاص في حياتك نعمة

وبعضهم كان درساً لك

فحافظ على النعمة واحفظها

وتعلم من الدرس وخذ العبرة

ولا تعيد الكراة مرة أخرى

ك/ احمد حامد

٥٣ * مؤثرات في حياتك

هناك أشياء ستغير مفهومك الحياة

ونظرتك ستختلف كثيراً لها

موت ورحيل وفقدان الحبيب

والمرض إذا أنهك جسمك الضعيف

وغدر ما كنت تظن أنه تؤام القلب

والسفر والبعد وترك العزوة والأهل

ك/احمد حامد

٥٤ * صدأ القلوب

عندما تذبل الورود ليس دليلاً على قبحها

بل تذبل الورود إذا أهملتها

كذلك القلوب إذا تركتها

فلا تجعل الصدأ يملأها

فأمحوا رانها بصلتك بربها

ك/ احمد حامد

٥٥ * تعلمت من الشجر

الشجر انواع

جميع الشجر له ساقا وأوراقا

منها من هو طوال العام مخضرما

ومنها يتغير بحلول الفصول

منها من يطرح ثمراً

ومنها للزينة شكلأً

ومنها من يقى بظلها حرا

ومنها جميل المناظر وطعمه مرا

وكذاك البشر

لكل له صفة

فانتقى جميل الصفة دوماً

ك/احمد حامد

انتصر من هانت عليه الدنيا

وعلم أنها بخيصة الثمن

وتتدنى في حبها فامتلكها

وعلم أنها ليست بداره

بل معبر وجسر للأخرة

فاستقام فيها وجعلها

وديعة تسترد في حين وقتها

فلا تركن إليها كل الركن

لأن في الختام تراها

هو المأوى والملاذ والثرى

ك/ احمد حامد

الصدق يهزم ويحطم الكذب
الصوت المنخفض أرجى من الصراخ
التواضع يقتل الكبر والغرور
الشّكر يعلّى من النعم وينجح من النقم
الصبر سبيل النجاح والعجلة لا تأتي إلا بالخسران
اللين مفتاح القلوب والقسوة اقفالها
العدل نور والظلم دجى
السّكوت اجمل من قبح الكلام

ك/ احمد حامد

مسافة الأمان⁵⁸*

امنع حوادث التصاق العلاقات

حتى لا تتألم إذا حدث التصاق

لا القرب الزائد ولا البعد الجافي

توسيط المسافة في العلاقات

فالكون عندما خلق احترم المسافات

فالكل يسبح في فلكه وال مجرات

ارسم المسافة بكمال الاعتناء

حتى لا يصبح ود القلوب جفاء

ك/احمد حامد

٥٩ * الانسحاب

قرار الانسحاب من بعض المعارك يعد نصرا

كذلك بعض البشر الانسحاب منهم طوقا

فصمدونا كان في التقدير خاطئا

فحرر نفسك لتصبح حرا

قد يكون ألم الانسحاب مرا

لكن بعد حين من الدهر تراه فوزاً

فالصمود طويلاً يحرق خرقاً

فصدع القلوب يتزف دمعاً

فالرحيل والترك اصبح حتماً

لوقف النزيف الدائم حرقا

ك/احمد حامد

٦٠ *الوقت

الوقت غير كافي لعمل كل شيء، هذه هي الحقيقة ببساطة.
فريء ذهنك لإنجاز مهامك
فالوقت يمر كالريح ولا ينتظرك
لا تضيع الوقت فالضائع لا يعود
لا تحدث نفسك دائمًا بأن الوقت طويل فالوقت يمر مسرعًا دون أن تشعر
الوقت هو رأس مالك فلا تنفقه بسخاء
واستثمره حتى تجني الأرباح
فالوقت كالذهب لا تتركه فيكون كالتراب
فالكل في الوقت سواسيه في مرور الأوقات
لكن الفطن من تعلم أن للوقت ادخار
فلا تكن مبذرًا وتجعله يمر سدى
وتهدره وتضيع سفينته الوقت
فترى نفسك غارق في الاعماق

وترأكمت عليك الأعباء وارتفعت الأثقال

فكن قبطانا يدرك المراسى والابحار

ك/احمد حامد

٦١ *التغافل عن المفهومات

اخراج الطيب ممن امامك
وغض الطرف عن المفهومات
تعمد النسيان وتغاضى عن الزلات
ليس ضعفاً منك بل جميل الصفات
لا يتصف به إلا اصحاب المروءات
فكل نفس منها لها عثرات
تجاهل سفاسف الأمور لتبقى المودات
فلطيف الكلمة أقوى من كل العبارات

ك/احمد حامد

٦٢ * الطيبة والضعف

شتان وشتان

بين طيبة قلبك وضعفك

فطيب القلب هو سليم الفطرة

مثل النهر يعطي الخير للبشرية

والضعف فذاك شخص فقد تمام الشخصية

لا يعطي قراراً وليس للحق نديا

القلب الطيب يسامح ويعفو

لكن مع التكرار والتمادى له وقفه

والضعف ذاك وهن لا يحتاج لطبيب

بل لعدول صفاته ومهارات بشرية

ك/احمد حامد

٦٣ *أترك الباب مواربا

شعرة الرجوع دائمًاً اتركها

لا تغلق كل الأبواب

ولا تمزق حبل الوصال

فالولد قد يعود يوما

ولو بعد حين من العمر

أترك الحبل ممدوداً عليه

يكون بعد ذلك سبيلاً

ك/احمد حامد

٦٤ * لا تستسلم للفشل

الفشل ما هو إلا هزيمة وقتيبة تبعث لك فرص النجاح.

لا تيأس في تحقيق حلمك وإن تألمت فالأحوال.

ستتغير فيعقوب اعلمها منذ آلاف السنين وتمسك بحلمه وعادوا إليه بالقميص

فالفشل ليس مضاد للنجاح وإنما خطوة تخطوها لتحقيق الأهداف

لا تستسلم وانهض وتخطى الصعاب

أطرق على باب النجاح طرقاً دوماً فسيفتح لك يوماً

ك/احمد حامد

٦٥ * رحل أبي وأمي

رحلت أمي ومن قبلها أبي
رحل كل جميل عنى وتركني
ذهب الأمان الذي كنت فيه احتمى
لا ابوح بحزني لاحد وابكي بمفردي
تمر الأيام والاعوام ومازل بداخلى
لفارقكم الذي مضى بالقلب موجعي
صدع الفؤاد لا يلتئم ويظل ألمى
طعم الفراق مرا والحزن بسمتى
تنهمر الدموع من عيني وأنا في خلوتى

غاب عنى حضنك الذى كنت فيه احتبى
كسر ظهرى وانطفئ قلبي وهزنى
كيف ابصر للحياة وانطفى نور سعادتى
من الحين للحين يعلو اشتياقى

ولكن الموت فصل بينكم وبيني
وفي الختام يبقى الرحيل ألم يمزقني

ك / احمد حامد

٦٦ * سر السعادة

يكمِن سر السعادة في
علاقتك مع الخالق
في مناجاة بينك وبينه
بتضرع وقلب خاشع
في خبيئة بينك وبينه
لا يعلمهَا سوا الرازق
اصلاح ما بينك وما بين الخالق
فبنقاء السريرة وإلحاشك على المنان ذى الكرم
سيصلاح لك الكون ويجعله لك خاضع
فسر السعادة بحسن ظنك بالذى خلق السعادة وقدر الأقدار
ك/احمد حامد

٦٧ *كومبارس الحياة

مجرد قبولك لدور كومبارس في الحياة وكل ما يعنيك ظهورك في مشهد أول لقطة في تر
مسلسل الحياة

هذه سقطة لروحك لا ترك نفسك
لتكون هامش في الاهتمام والوجود
والمشاعر تعلم البطولة لتصبح بطلا في كل مجالات حياتك لا تردد للكومبارس على
الهامش بل حارب فال التاريخ يكتب للاعبط الابطال لا للكومبارسات

ك/ احمد حامد

٦٨* وقت الشدة

تساقط القناعات في الشدة
ستكشف لك حقيقة أحبائك
وستكشف لك سوء اختيارك
تسلم الشدة رغم شدتها
ستظهر لك المعادن على حقيقتها
سترى الذهب ذهباً والحديد حديداً
وهنا سيكشف عن المعدن النفيس
وأيضاً سيتضح المعدن الرخيص
فالرجال معادن فالشkar موصول
للشدائد التي تعلمنا من هم أهل الأصول

ك/ احمد حامد

٦٩ * السم في العسل

احذر من هؤلاء في الحياة
هم صنف من البشر
يدسون السم في العسل
تراهم وجوههم يشع منه النور
وكلامهم الجميل المقبول
يحملون رسائل مخفية بين السطور
يقدمون لك اجمل الكلام على طبق
ملئ بأجمل العبارات والسم بداخله منتشر
يلقى بطعنته بين الحوار مغطى بالزهور
يبتسم لك ويسقيك المر بلسانه المعسول

ك/ احمد حامد

٧٠ *وراء كل باب حكاية

وراء كل بيت حكاية
داخل كل بيت قصة ورواية
لو تحدثت الجدران لنطقت بالأساوة بالبداية
فكثير الشكوى ينظر لمن حوله بغير دراية
يظن أنه فقط المبتلى ومن حوله في أتم الرعاية
فكل مسكن بداخله ألام ليس لها نهاية
فاسكر ربك على ما أنت فيه من عناء
فالبيوت أسرار لا يعلمها إلا صاحب الهدایة
لا تعى البسمة على وجهى انى بدون مرارة قهريه
حقا لكل دار منا أسوار يملأها حدودته مروية

ك/احمد حامد

٧١ *تثبيط الهمم

الرياح في شدتها تثير الرمال
ولا يسكنها إلا سكب الأمطار
وتثبيط الهمم يقضي على الآمال
حفز من حولك ولا تقطع الأشجار
لعلها تثمر غداً وتصبح شيئاً غال
كن من ذو اللب ورؤيه الابصار
الحقيقة كانت فكرة حتى نالت المنال
ففيض الكلمة كفيض الأنهر

ك / احمد حامد

٧٢ * أكتم أسرارك

يعلو الموج في البحر بالرياح

ويعلو الألم عندما تصبح مستباح

فلا تكن كتاب مفتوح الكل يعلم

ما بداخله من كلمات وسطور

أجعل أسرار بيتك و خفايا القلوب

سرًا لا للعلن ولا للعموم

فاقضي حاجتك بالكتمان

لا تجعلها معلومة

كأنك وزعت بيان

ك / احمد حامد

٧٣* صبراً فسيتضح الحق

مصابح الدجى ينطفئ مع بروز الفجر
فالخيط الأسود ينتهى والأبيض ينكشف
فالليل ان طال سياٌٌ من بعده النهار
فلا تيأس فالأمل باقى
وان غاب حقبة من الزمن
سيعود كل شيء كما كان للأصل
فالصبر طريق النصر
مع التمهل وعدم العجل
ستعود الحقائق ظاهرة
ولا تدع مجالاً للشك

ك/ احمد حامد

ما أنت إلا كالسفينة تسبح في الحياة

تحمل من البشر أصنافا

من كل الجنسيات

وبضائع وحاويات

غايتها أن تصلك إلى المرمى بأمان

كذلك أنت أيتها الأَبُ تحمل الأَعْبَاء

فالغاية تتوحد هنا بعبور كل من تعول

إلى بر الأمان

فأنت الركن الثابت في اعوجاج الحياة

ك / احمد حامد

٧٥ *الأب سند

ليس من بعد الأب سند
انكسر ظهري وان امتد الأمد
كان الأمان والقوة والعتد
انطفئ نور الوجود إلى الأبد
وذهب من كان لي في الحياة وتد
كنت لا أحمل هما ولا عيش الكبد
بعد فراقك أصبح ليس لي أحد
علمت وقتها ان فقدانك ليس بالجسد
ستظل كلماتك لي هي المشد
نعم ليس من بعد الأب سند

ك/ احمد حامد

٧٦ * عذرًاً أيها القلب

عذرًاً قد أحببتك دون إخطارًا

فقلبي تعلق بك فأصبح ولها نا

فقربك لي دوماً في الجوار أماناً

ولم أعلم أنك قد فتحت أقفالاً

كانت قد أغلقت منذ أزماناً

وان لم يحب القلب قد اشتعل حباً

سلام على من مر على قلبي فظنته زائراً

ولم أعرف أنه سيسكنه ويصبح له وطناً

ك/احمد حامد

٧٧ * العلاقات الالكترونية

العلاقات الالكترونية هشه الأركان والمراد

تظهر فجأة وتخفي بلا أثر ولا جدو

تبني على كلمات مكتوبة لعل من كتبها لا يؤمن بها

تفرغ المشاعر في محادثة وبعدها يغلق الهاتف

ظانين أننا أكتسبنا وملكتنا شيئاً حقيقياً ولكن الحقيقة

هي مجرد إشعارات وأشخاص في الغالب مزييفون

يتصنعون شخصية الأبطال ولكن الحقيقة أنهم أقنعة

لأناس آخرون يتقمصون الحكمة وهم أبعد ما يكونون عنها

يخدعونك ويفرقونك بكلمات منمقة لكنهم فالحقيقة أرواح خاوية

بالية الفكر والإحساس

وهنا كل شيء قابل للمسح قابل للنسيان لذاك تبقى العلاقات هذه

علاقات أشبه ببيت العنكبوت هشه هينه سهلة التمزيق

وينسونك بمجرد أن تأتي رسالة جديدة من شخص جديد

فالعلاقات الحقيقية لا تبني على وهم وتصورات ومراسلات

بل على أوجه في أوجه وأعين في أعين ونقاشات

ك/ احمد حامد

٧٨ * الصمت

، الصمت هو لغة قوية ومعقدة ومتعددة الأوجه، ويمكن أن يكون لها تأثيرات مختلفة على حياتنا ومشاعرنا. من المهم أن نفهم قيمة الصمت ونستخدمه بطريقة إيجابية في حياتنا

فأحياناً هو للتعبير عن الحزن وأحياناً للتأمل وأحياناً يكون أفضل رد على بعض المواقف الصعبة وفي بعض الأحيان هروب وخوف
اجعل من صمتك قوة ليس فراغا بل اجعله ملذاً للروح
لتصبح عند التحدث أكثر عمقا

ك/ احمد حامد

الدموع ليست ضعفًا، بل هي قوة الشعور وتحرير للمشاعر المكبوتة

الدموع هي لغة القلب الناعمه، تعبّر عن أعمق مشاعرنا، وتروي قصة الألم والفرح، والخسارة والانتصار في لحظات الضعف، تكون الدّموع للروح شفاء، وتذكرنا بأننا ما زلنا بشرًا لنا قلب نابض ضعفاء وأقوياء في آن واحد.

فالعين التي لا تبكي لا ترى من حقائق الواقع شيئاً.

فالدموع لا تمحو الذكرى لكنها ترسل موجات إلى القلب الحى سكنا

ك/ احمد حامد

*٨. الارادة

المجد لا يبني على خواطرنا
وانما مadam النبض فينا
سنسعى لتعلو مكاناتنا
فإرادة القلب تُثبت الأمل فينا
وتجعل من المستحيل ممكناً
نحن من نصنع بالعزم اقدارنا
ونبلغ القمم ويعلو هرمنا
بروح وقوة لا تعرف يأسنا

ك/ احمد حامد

٨١ * سنبقى على العهد

سنبقى على العهد دوماً

وإن طالت المسافات يوماً

سنظل سالكين للوفاء دربا

نحفظ الذكرى وعلى اللقاء نحيا

وعد محفور في القلوب حفرا

على الوثاق ولا مكان للخيانة أبدا

أمانة في الأعناق حتى الممات وعدا

وإن غابوا فلهم طيف يرافقنا

سلام على من وده مازال يراودنا

حقا سنبقى على العهد دوماً

ك/ احمد حامد

القلب يهفو بمن يحب وانت مرادى

حبى لربى في وريدى وكل قطراتى

أنسى بربى يكفينى في خلاواتى

ستار للعيوب ولا يفصح سريراتى

لا يمل منى رغم خطئاتى

ابتعد عنك فتقربي ولا تنساني

عذرا ان تماديت في عصيانى

بابك مفتوحا لعودتى رغم نكرانى

تمهلنى حتى أعود إليك بخاطرى

اتضرع إليك ولا ترد شكتى

تضيق بيا الحياة فلا تتركنى

كريم ذو العطايا موصول لا ينتهى

إِلَهِي عظيم المدن وحالقى

أشهدك أن حبك يسكن قلبي ومحبتي

ك/ احمد حامد

(كملة في كبسولة)

*كن كالسكين في الذبح عندما تتحدث مع الأعداء

*لا تحنى ظهرك لاحد فالخالق خلقك مستقيم

*سهم الحق أقوى من سهام الباطل رغم كثرةهم

*كن كالسهم محدد الهدف

*اترك الجدل وان كان معك الدليل حتى لا تقطع ود

ان كان الأمر لا يبني عليه عمل جليل

*لا تشغل بالك بغيرك فووتك أثمن بكثير

*لا تنظر خلفك فالماضى قد انتهى بل انظر امامك وحدد مرادك

*لا تصطنع كلاما ابق على حالك فسيأتيك من يريدك بكل احوالك

*لا تحب نفسك بل اعشقها

*كن على يقين بأن مدبر الأمور يأتيك بالخير وان كان الظاهر هلاك

*خطط لنفسك بقلمك ولا تجعل لقلم غيرك عليك فضل

*رحلة الحياة لن تطول فاجعل لما بعد الحياة ذكرى

*لاتخشى من صاحب الأخلاق مهما اختلفت الآراء بينكم

- ***الضمير الحي لا يقبل المساومة**
- ***القائد افضل من ألف مدير**
- ***ليس كل صعود مؤشر للنجاح فصعود المصعد للأعلى وظيفة**
- ***الأله حاده تخدش الزجاج والكلمة الحاده تخدش القلوب**
- ***عطر قولك قبل اخراجه**
- ***كن كالنهر عذب اللسان ولا تكون كالبحر ملح اجاج**
- ***عش في بيتك كالدواء للوقايه لا للعلاج**
- ***عند تناول الأسماك تنزع الشوك كذا لك انزع شوك الكلام قبل اخراجه من الفم**
- ***امحو من ذاكراتك كل من خرق قلبك**
- ***لا تبكي على ما قد مضى**
- ***كوني لي أرضاً أكن لك سماء**
- ***ضع رأسك على وسادتك وقد رسمت للغد ما هو هدفك**
- ***لاتضع أنفك فيما لا يعنيك**
- ***السكن الحقيقي ليس في الدنيا**
- ***ربيع القلب وقت السعادة**
- ***كثرة البشر في الحياة لا تعنى كثرة الإنسانية**
- ***المغامرة جزء من النجاح**

* عداد العمر يسير بسرعة فاستعد للختام فاقرب من ربك لتنجو بسلام

* دواء القلوب صدق ابتسامه

* اجعل من مهارتك انتصارتك

* عندما تغتصب القيم والقوانين المجتمعية فقد ماتت هنا الحياة