

هسة قلم

أحمد حامد



همسة قلم

خواطر و اشعار

ك/ أحمد حامد

مقدمة:

من يملك قلم صار له لسانان
من لم تسطيع التحدث به وهو في أعماق جوفك تحدث به قلمك
وأخرجه على الورق
وفي النهاية يفنى القلم ويبقى جميل الأثر فكتبت هذه الكلمات
مابين خاطرة ومعنى
ومقولة واحساس بداخلي عبرته بقلبي فكانت همسة قلم

ك/ أحمد حامد

١*العطاء

قد نعطي دون حب، لكن لا يمكن أن نحب دون عطاء.

العطاء المنتظر طويلا يصبح بيعا

العطاء لا يكمن فقط في الإنفاق، بل (جهد - علم - وقت -.....) فيجعلك تتحول إلى شخص مؤثر وفعال

العطاء من منطلق ضعف هو مجرد نوع من التسول
العطاء الحقيقي ينبعث من القوة والإمكان وليس من الضعف

لكن احذر في عطاءك

*لا تقسو على نفسك حتى تستمر في العطاء ولا تنتظر مقابل
اجعل دائماً في عطاءك حدود حتى لا يظن من تعطيته أنه أصبح حقاله وأنه لا يثمن
عطاءك بل هذا أمر طبيعي

فكما تعلمت أن تعطي تعلم أنك تمنع ما تعطيته

*وأخيرا

لا تفكر أن تكون أفضل من الآخرين لكن فكر دائماً أن تكون أفضل مما كنت عليه
سابقا

بقلم

گ/أحمد حامد

٢ * حدد هدفك

- اوعى تخاف من حد ناجح في شغله

- مفيش ناجح مؤذي

- متخافش إلا من الفاشلين أو اللى بيقنع نفسه انه ناجح

- ثقة الناجح في نفسه تخليه ميفكرش أبداً في الأذى

- محدش بيأذي ويلعب من ورا الظهر غير الخيبان

- إنما الناجح مش فاضيلك

- ببساطه الناجح محدد هدفه 🙌

بقلم

گ/ أحمد حامد

٣ *القلب الحى

القلب ان مات

ماتت معه جميل الاخلاق

فمريض القلب هو من يملأه بالحق والغل وكل خبيث

وليس من يحتاج إلى تغير صمام أو شريان

فالقلب النقى لايتغير

مهما تدخلت الاطباء

بقلم

گ/ أحمد حامد

٤ *كن رجلا

ليس كل من نطلق عليه لفظ رجل فهو رجل،

فلفظ الطير يطلق على الصقر و العصفور

فالصفات هنا وهنا معلومة

فالاسد في الغابة بالشجاعة والنباله يجول

واما الضبع فيخون والجيفة طعامه المأمول

بقلم

گ/ أحمد حامد

ه*الكلمة الطيبة

إن من الكلام ما هو أشد من الحجر وأنفذ من وخز الإبر وأمر من الصبر وأحر من
الجمر، وإن من القلوب مزارع فازرع فيها الكلمة الطيبة فإن لم تنبت كلها ينبت بعضها.

بقلم

گ/أحمد حامد

٦* النظرة الصحيحة

البياض لايعني الجمال...

والسواد لايعني القباحة...

فالكفن أبيض ومخيف والكعبة سوداء وجميلة والإنسان بأخلاقه ليس بمظهره

ولو كانت الرجولة بالصوت العالي

لكان الكلب سيد الرجال.....!!

ولو كانت الانوثة بالتعري

لكانت القردة اكثر الكائنات انوثة....

بقلم

گ/ أحمد حامد

٧*كن أنت

كن انت ولا تكن غيرك

كن اصل ولا تكن صورة

اجعل لك بصمة اينما تواجدت

فانت مختلف فالاختلاف ضرورة

حتى تكون نموذج لانسخة مغمورة

بقلم

گ/أحمد حامد

٨*الانهار

لا تنهر يا خارج
لعل الداخل قبيح
وانتظر حتى تتبين
وترى منه الجميل
واسترسل في حكمك
واعطى للوقت حين
فكلما مر الزمان
كان الحكم صحيح

بقلم

گ/ أحمد حامد

٩*خاطرة عامة

*الانسحاب من حياة بعض البشر احيانا هو الحل كي لا تكرههم اكثر

*عندما تتذكر شخص و انت في قمة سعادتك فأعلم ان هذا الانسان بالنسبة لك اغلي ما تملك

*سته لا تكون معهم قاسيا: الأب، الام، المرأة، الطفل، والخادم، ومن اتاك معتذرا
*كلما اخفيت مشاعر حبك لمدة اطول لشخص ما كلما زاد حبك لهذا الشخص

*أسوأ عدو للإنسان هي ذكرياته

*البارعون في مواساة الآخرين غالبا يفشلون في مواساة انفسهم

بقلم

گ/ أحمد حامد

١٠* لا تغتر

إذا رأيت الناس يعجبون بك : فأعلم أنهم يعجبون بجميل أظهره الله منك؛ ولا يعلمون
عن قبيح اخفاه الله عنك' بل هو ستر الله عليك؛ فاشكر الله ولا تغتر،

بقلم

گ/احمد حامد

١١* اصنع المعروف

اصنع المعروف واتركه

فالبذرة لعلها تنبت شجرة

ويأتى غيرك ويأخذ الثمرة

وتمر السنين وانت لا تدرك

قيمة تلك الصنعة

فقد غرستها ومررت

فكانت لك الشجرة

بقلم

گ/ أحمد حامد

١٢*نصرة الحق

لا تكن للباطل صديقا

بل للحق معينا

وان كنت وحيدا

فاعلم انك زعيما

وسط المنافقين سديدا

سياتي يوم ترى فيه الحقيقه

وعندها ستكون منصورا

حتى وان فارقت الحياة

فتبقى الذكرى وريثا

بقلم

گ/ أحمد حامد

١٣*افرح

عندما تأتيك الفرحه

خدها وفرح قلبك

اسعد نفسك بكل وسيلة

عشان لما الدمعه تيجي

محدث هيشلمها غير ايدك

افرح وافرح وافرح

جدد الضحكة الجميلة

عشان وقت الصدمات

تقدر تتحمل ولا

تكسر لك ظهرا

بقلم

گ / أحمد حامد

١٤ *المعدن النفيس

كن كالمعدن النفيس

(صلب) صعب الانكسار

(لا يتغير لونه) ليس متحول ولا متلون

(سعره باهظ) لا يدنى نفسه

(له بريق) يعكس أشعة الخير وينشر كل علم انتفع به

(الشفافية) واضح وغير غامض وصريح

(الخدش) لا يقبل الالهانه او التجريح

بقلم

گ/ أحمد حامد

١٥* الفطنة

لا تنخدع بالمسكنة والبكاء
فربما تكون حيلة للاستلاء
فتمحص قبل اعطاء الدواء
لعل الباكي ليس به داء
كن فطنا كيسا ذو قضاء
حتى لا تندم على الاعطاء

بقلم

گ/ أحمد حامد

١٦* احلم

احلم ثم احلم اكيد فى يوم هتوصل
حتى لو موصلتش راح يكون الحلم معاك
هتعدى سنين واعوام وأزمة كمان
لا تأيس فايعقوب انتظر سنوات
يقينا ستدرك منه جزء حتى لو كان بسيط
المهم انك بدأت وكنت فعلاً انسان
طموحك هدفك رؤية كانت بعنوان

بقلم

گ/ أحمد حامد

لا تقلق من الغد مهما اشتدت عليك الصعاب
فالتدابير محتومة من آلاف الأعوام
ابقى دائما مستعدا لصنع جديد يقال
وازرع غرسك واتركه لمياه الأمطار
لعلها تكون شجرة تطرح الأزهار
لا تخشى اليوم أو الغد فالكل سيمر
فالليل ينتهى ويأتى بعده الصباح
تمسك بالأمل مهما تعثرت الأقدار
فالكون كله بيد الواحد القهار

بقلم

گ / احمد حامد

إنك تكون انسان في هذا الزمان
أصبح كأنه شيء يعاب
إنك ترفض الأخطاء ورزائل الاخلاق
اصبحت انت هنا محل الانكار
كأنك تعيش وسط نفوس وقلوب
ماتت فيها الضمائر والانصاف
فلا يغرك تقلب وعلو الأمواج
فأنت هنا قائد وريان البحار
فتمسك بلطف اخلاقك وانسانيتك
مهما تخاذل وتخلي عنك اقرب الأقباء
فلا تنسى ولا تتناسى انك دوماً انسان

بقلم

گ/احمد حامد

بحن كتيير لبيت الصبا
وقت ما كنت بجري والعب في الفضا
كانت الحياة وردى وصافيه زى السما
الذهن كان فارغ ومفيش مشكلة
كنت بحلم امتى اكبر واكون انا
بس ياريتنى ما كبرت وفضلت زى ما انا
بحب الدنيا ومفيش هم ولا فكر للغدا
ياليت الزمن والدهر يعود للورا
ايام ما كنت فتى فى زمن الصبا

بقلم

گ/ احمد حامد

٢٠ / استمع واصغى

استمع كثيراً وتحدث قليلاً

واصغى لكل كلمة بتمعن قبل القول والقيلاً

السكوت أحياناً أقيم واغلى من كل نفيس

لا تخدش الزجاج فالسكوت يحصنك من جرج الكلام

قليل الكلام شديد المهاب

فالله خلق اذونان واللسان واحداً

وكأن المراد يكون للسمع ارفع

تأنى فى الكلام قبل إخراجہ

فالسكوت فى مواضع كثيرة اعظم

بقلم

گ/ أحمد حامد

٢١* حبيبتي

انت الشمس والسماء غائمة

انت القمر رغم العتمة الواضحة

انت الماء في الصحراء الهالكة

انت الروح في الجسد البالية

انت في الخريف الزهرة الناصعة

انت في اعماق البحار السفينة المنجية

انت قلب القلب بداخله ساكنه

انت زهرة البستان أوسطه جالسه

انت حين اتذكرك يقف الفؤاد ويكون العقل مغيبا

انت حواء من ضلوع آدم مخرجه

وانت حبيبتي دوما تظلي الغالية

بقلم

گ/ احمد حامد

٢٢*الأب

تحية لكل الأباء الأب السند ورمز العطاء
قبطان البيت ومن غيره تغرق الأبناء
في الصباح تراه كدحا لا يمل حتى المساء
صورة أبنائه دوما دافعا له للبقاء
شامخا رغم المعاناة بما يحمله من شقاء
هو الملجأ والملاذ وقت الشدة والرخاء
صوته يكفى للأمان في كل دروب العناء
نعم تحية لكل أب فهو نجم في السماء

بقلم

گ/ أحمد حامد

٢٣*الاختلاف

تختلف الالوان وكل له لون يحب ان يراه
ولكل طعم حلاوة وكل شراب له مذاق
الثمار تختلف في ذاتها في الحجم واللون ورائحتها
ومع هذا تسمى جميعا ثمار وتحب ذالك وذاك
فالاختلاف سنة الحياة

لا تكن عائقا في سبيل هدف منشود
فالاختلاف في الرؤى والآراء قد يساهم
في إثراء الحوار وتوسيع رقعة الآفاق
تقبل غيرك مهما كان الاختلاف فاق

بقلم

گ/ أحمد حامد

٢٤*الليل

ما احلى سكون الليل
والنظر في الكون بظلمته
والهدوء يخيم في كل مكان
والنجوم برونقها تسبح في السماء
والقمر يحلق فوق بنوره البيان
هنا يأتي الاسترخاء بعد المعاناة
وينشرح القلب فرحا لما رآه
الليل صديقي يؤنسني وقت الفراغ
الليل أنقى عندي من النهار
فهو للفكر والحب والحلم معين
في الليل يكون كل شيء عميق
يثرى فيه القلب والوجدان
الليل رونقه لا يغيب
وان كان للصباح جمالا
ولكني محب لليل العتيم

٢٥* المتلونون

المتلونون في كل العصور
تراهم دائما كعبير الزهور
في الظاهر والخارج كأنهم المنقذون
وعندما تقترب منهم
ترى حقائق لا تستوعبها العقول
مع كل لون يأتي جديد
تراهم تزينوا بذاك اللون
وكأنهم هم اللون بذاته
في أفكاره وكل همساته
وعندما يبهت اللون ويغيب
تراهم في أتم الاستعداد لاستقبال
اللون الأتى أيا كان هو
داكنا ام انه من فواتح الطيف
حتى ياتوا بفرشاة

بيصبغوا الوجه
بهيئة اللون الجديد

بقلم
گ/احمد حامد

الصديق نعمة في ذاك الزمان
في دنيا تغيرت بها مفاهيم الإنسان
عندما تتعثر يكون لك الأمان
وليس كل تعثر أقصد به مال
فسؤالك عني دائما للاطمئنان
من الحين للحين وفي كل وقت آن
عندما يحدثك كأنك تسمع اجمل الألحان
قلبه سليم نقي وعذب اللسان
تذهب إليه مهموما وظهرك محمل بالأوزان
وتعود من لقائه مخفف الأثقال
هو أقرب إلى من القريب بالدم
الاختلاف هنا فقط بنهاية الألقاب
عرفتك يا صديقي يا أجمل الأقدار

٢٧* النخوة

هناك أشياء لا تشتري

النخوة والرجولة معا

الوفاء والرجولة اصطلاحا

لكل من يحمل الصفة

فالنخوة صفة عربية

كالخيل الأصيل في الجبين شامة

اختصت بها الرجال دون غيرهم

وبها تعلقو للرجال مكان

بقلم

گ/ أحمد حامد

٢٨*لهيب القلب

دفاتر القلب ممتلئة
كل سطر له معنى
الحزن بداخله مأوى
يملاه الجراح و الشكوى
الفرح لا يكاد يرى
من كثرة الدمع والحزن
الوجه تراه مبتسما
لكن في القلب جمرة مشتعلة
همسات ووجدان منشغلة
لما في القلب من نار تحترق
بطبيعة الماء لللهيب يطفئه
الا لهيب القلب لا أرى شيئا يخمده

بقلم

گ/احمد حامد

٢٩*الحياة

الحياة علمتنى حاجات كتيبيره

مصدقش كل كلمة ولا احن لكل دمعة

نزلتنى وطلعتنى وخلتنى اشوف حاجات غريبة

الوشوش بتضحك فى وشك ومليانه غل وتغشك

وفى ناس بسيطة ضحكته تخليك من الهم تفرح

انك شايف ضحكة بريئة

الحياة مدرسة بتعلمني اللى لا عمرى ما شوفته ولا يتنسى

قابلت فيها كل لون اللى متربى واللى خاين واللى يبقى على العشره دايمواللى مات

ضميره وكأنه نايم

الحياة مسرحيه كبيره كل واحد ليه دور فيها

اللى بيلعب دور البطولة

وفى بيبقى جزء من المسرحية

أو مشاهد لاحداث النهاية

ويجى بعده حد تانى يكمل الدور اللى بعده

ويقفل الستار لنهاية مسرحية تانيه

وتدور الايام والحكاية هي هي

الحياة. الحياة

وجوه ملیانه افراح

ووجوه ملیانه جراح

متعرفش انت الخبايا

ورا كل باب حكاية

طول ما الحياة دايرة

انت فيها بتعلم

بقلم

گ/احمد حامد

٣٠*مصر

نقول تانى مصر هى وجداني

عشق السنين دفء الحنين

حضارة وتاريخ ونيلها شرياني

خيرها علينا فوق الجبين

ومهما وفيت لسه في باقى

عبق التاريخ من الاف السنين

سالوا التاريخ كيف فعلت بالأعادي

حماكى الله إلى يوم الدين

دارى يا مصر انتى فى القلوب سكنتى

يا نعمة فى قلوب المحبين

اجمل اللحن اسمك والطيبه صفة فيكى

وطنى ثم وطنى فأنا لكى من العاشقين

بقلم

گ/ أحمد حامد

الكلمة تكون لك جنة أو نار
الكلمة تفتح لك القلوب أو تغلقها
الكلمة تزيل الهم عن المهموم ان احسنت واصبت سهمها
فلا تجعل الكلمة كالبركان تقضى على جميل كان
الكلمة سهلة المقال لا تقطع بها الوصال
الكلمة اجعلها كالشجرة فى الربيع تعلو وتنمو وتزدهر الاوراق
و تسر الناظرين من جمال فاق
ولا تجعلها كأنها فى الخريف تتساقط وذهب جمالها
 واصبحت هشه وذهب عنها المذاق

بقلم

گ/ أحمد حامد

٣٢*سرعة السعادة

أوقات السعادة تمر وكأنها دقائق
من لهفة نبض القلب للفرح تنهض
وسرعان ما تنقضى حلاوة الأوقات
وتعود إلى محفل الأحزان عودا مجدد
وتذوب السعادة في ملاحم الأحزان
وتتلاشى بذور السعادة وتقتلع
وننتظر بشوق لفرح يعود مرة أخرى
على أمل أن يطيل الوقت الفرحة
و يضحك القلب وينشرح فرحا
وتعود السعادة تملأ القلب ثانية

گ / احمد حامد

* ۳۳ * الأقدار بيد الله

نرسم للحياة مؤشر أرادتنا

ونسير نحو الهدف المرجو

ولكن للأقدار قولاً آخر

وتضحك الأقدار بمشيئة الرحمن

فالكون كله بمجراته بيد الله

فلا تحزن لما رسمته

لعل الخير كامن في أمر لا تراه الآن مكتملا

فاجتهد وخطط واترك الأمر لدى المنن

گ / احمد حامد

سكندري المنشأ وأعشق تراها
عروس المتوسط والأزرق موجهها
تتزين بشواطئها الخلابة ورمليها
البحر عنوان للصيف ورونق شتائها
بلدة كلما مر عليها الدهر لا يُنسِيها
كل ما فيها جميل وليس للقبح مكان فيها
مررت ببلدان كثيرة ولم أرى مثلك شبيها
في أعماق قلبي عشقك يسكنها
فأنت الوجدان وهمس القلب وسجيتها
مهما تحدثت عنك لا اجد ما يثنِيها
في وصفك عجزت عن الكلام وتشبيها
فأنت انت اجمل البقاع ونواحيها

گ/ احمد حامد

٣٥ * قف مع الحق

عندما لا تقف مع الحق
فاعلم انك مستفيد من الباطل
او انك من أصحاب القلوب المريضة
جعلت من الخصومه حائل بينك وبين من يدافع عن الحق
ليس إقرارا بالباطل وانما نكايه في صاحب الحق
او ان الخوف بداخلك جعلك متردد
ان تقول كلمة أو اشارة أو حركة
تشد بيها من أزر الحق
لأنك تخشى العقاب تكون وخيمة
لكن أعلم سيظل للحق رجال
لا تشتري بالمنصب ولا المال
حتى وان ماتت الابدان
سينتصر الحق ولو بعد حين

ك / احمد حامد

٣٦*الأزمة الحقيقية

المجتمع ملئ بالازمات

ما بين بطاله وفقر والخ.....

لكن اعتقد أن اكبر الأزمات وارفعتها هي

ضياع الأخلاق

فإن فنيـت الاخلاق انهدم المجتمع

وذهب ربيع الحياة ولا تسئل عن النجاة حينها

فقد مات كل جميل ورونق بذهاب الاخلاق

نعم الاخلاق منبت الفضائل

وميزان رقي الأمم

ك / احمد حامد

٣٧*القائد الفطن

تميل للجلوس بجواره

والاستماع إلى حديثه

والالتفاف حول آراءه

يسع الجميع بنقاء قلبه

لا يرد مظلوماً وإن كان خصيمه

ولا ينصف جائراً وإن كان صديقه

تراه مبتسماً وإن كان بداخله ناراً

هنيئاً لمن جمع هذه الخصال

ك/ احمد حامد

٣٨* جبر الخواطر

لا تغلق بابا بامكانك فتحه
للمضعفاء كن لهم متكأ وقت الحاجة
اعن الملهوف واستر عيبا
اجبر كسرا عند مخلوق
فسترد إليك من الخالق
وشتان بين من اجبر عبدا
ومن كان رب العباد له جابرا

ك/ احمد حامد

ليس الغنى في كثرة الغالى والنفيس
، ولكن الغنى غنى القلب والنفس
فرب إنسانٍ عنده من كل شيء
من ملاذ الدنيا ومتاعها
ولكنه فقير القلب شحيح العطاء
، لا تنظر إلى ما في أيدي الناس،
فستمضي أقدارك على كل حال،
رضيت ام لم ترضى فمراد الله سيكون
فاجعلها تمضي وأنت راضٍ عنها
فلعل رضاك بحالك يرضيك به مقدر الاقدار

ك/ احمد حامد

٤٠* لا تشتري من خذلك

لا تشتري الى باعك وخذلك

وقت ضعفك وقت احتياجك

وان عاد معتذرا

فقد رحل وفات الاوان

وقت ماكنت فى امس الحاجه

لشدأزرك أولكلمة انه كتفك بكتفه

امحى من حياتك كل من له طابع

الاخذ فقط ولا يعطى وقت احتياجك

ك/ احمد حامد

٤١* العجب بالنفس

مسكين من اعجبته نفسه
وظن أنه فوق جموع البشر
ظنا منه أنه الأفضل بينهم
يرى روعة عقله أو علمه
أو اناقة شكله أو أرائه الصائبة
أو حسبه أو نسبه أو جاهه
التفاخر والمباهاه شرعته
دائما يثني على نفسه ويزكيها.
ولكن الحقيقة أنه في غفلة
وألصق به صفة مذمومه
وخسر بها أشد الخسارة
في اخرته قبل دنياه
فكُل الخسائر قابلة للتعويض،
إلا خسارتك يوم الدين

ك/ احمد حامد

٤٢* العناد

العناد في تكراره حتماً
سيقضي عليك يوماً
وعلى كل جميل عندك
سيقطع ود الوصال
وس يحدث في قلبك شرخا
لا يلتئم مهما مرت الايام
قف وانزع بذور العناد من جوفك
لتنعم بجميل الحياة

ك/احمد حامد

٤٣ *ليس النجاح بالتمنى

امحو من ذاكرتك كل فشل

كان في السابق كان لك أو لغيرك

اجعله درساً مستفاداً فقط

لا تبحث عن الأعذار لتبرير حالك

لا تنتظر الظروف تتغير بل كن انت المغير

لا تتوهم ولا تضعف أمام العراقيل

كن صريحاً مع نفسك وحدد ماذا تريد

كن الأول أمام نفسك فالنجاح لا يتحقق بالأمانى

وإنما بالإرادة والمثابرة تتحقق الأمنيات

ك/ احمد حامد

٤٤ * سعادة الدنيا

عليك بثلاثة أشياء

إن أردت السعادة في الدنيا

فالأولى صلتك بربك

ولتكن صلاتك وبرك بوالديك أعلاهم

والثانية ضع لك هدفا

محددا واضحا أعمل من أجله

والثالثة اقنع بما يأتيك

فسيأتيك الرضا من كل باب تأتيه

ك/احمد حامد

٤٥* لكل منا فرحته

تختلف باختلاف ثقافتنا وعاداتنا

منا من يرى في الاولاد

والبيت والعمل متعة

ومنا من يرى في حب الخير للبشر ابتسامة

ومنا من يصلته بربه سعادة

واخر للهو والعب والمرح

واخر للسكون وخلوته بنفسه

تختلف الفرحة من نفس لنفس

ولكن للمتعة شيئاً واحداً

انشراح للقلب ووجهها راضياً

ك/ احمد حامد

٤٦* الحياد عن الخطأ

ليس من الخطأ الرجوع للخلف خطوة
عندما يتضح أننا نسير في الطريق مختلف
عما رسمناه ونحيد عن تحقيق الهدف
في أوقات كثيرة التقدم سيكون نهاية
لعل خطوة الرجوع غداً تبقى ألف خطوة للأمام
نحو الاتجاه الصحيح الذي رسمناه لنا

ك/ احمد حامد

٤٧* جرح القلوب

بعض الاوجاع فى القلب لا تحكى
ولكن يرى أثرها فى العين
وفى كل همسة وكلمة
تتحدث بها يفهما ذو لب
ان صاحب هذا القلب منكسر
وان جرحه عميق لا يحتاج إلى طبيب كى يداويه
بل إلى قلب نابض يواسيه

ك/ احمد حامد

٤٨* من هنت عليه

من هان عليه عشرتك
من هان عليه كل لحظة
كنت بجواره ووقت احتياجه
وتركك وانقطع عنك وانت
فى أشد الحاجة أن يكون بجوارك
كنت تنتظر منه أنه سيأتى
ومعه مفتاح لاسعادك
وطوق للنجاتك
وفجأة اصبحت وحدانى
فلا تحزن وانزعه من وجدانك
وان عاد معتذرا فقد مضى الوقت
وقد فات فهو من هان عليه ودك
فلا تعاتبه وامحوه من ذاكراتك

ك/ احمد حامد

٤٩ * حق نفسك

لنفسك حق عليك

لا تدنى لأحد نفسك

لا تدخل في خصومة

في أمر ليس بهدف ولا غاية

اترك واهجر كل من لا يعرف قيمتك

ولا يدرك عظيم فعلك

اعتزل كل من تسبب لك في ألم

أعرض عن من يسفه افكارك

و اشغلها بما يبنيها، ولا تقف على ما يهدمها

احرص على صفاءها وعزز قيمتها.

لا تقبل معتذرا تمادى مراراً في جرحك

نم على وسادتك ونفسك مطمئنة لا يشوبها شائب

وقد صنت نفسك من احتقارها امامك

ك/ احمد حامد

٥٠* فوائد للسان

اجعل لسانك كالبئر العميق المظلم لا يرى آخره
ولا يعرف مداه ولا ما يحويه في أعماقه
لا يتلفظ ولا يهفو بكلمة فيلدغ فيصير ثعبانا
فسم اللسان انفذ من سم الثعبان
اجعل لسانك كالحجر لا ينطق فيصيب البشر
اترك فضول الكلام فإنه داء واستنسخ منه الدواء
فتمام العقل واستقامته للمرء بقلة كلامه

ك/ احمد حامد

٥١ *العقول الملوثة

ما قيمة نظافة الأبدان

إذا كانت العقول ملوثة

فكل إنسان يراك بطبعه

فلا تنتظر بمن يحمل في جوفه

أدرانا أن يراكفى صورة حسنة

ك/ احمد حامد

٥٢ *تعلم الدرس

بعض الأشخاص في حياتك نعمة

وبعضهم كان درساً لك

فحافظ على النعمة واحفظها

وتعلم من الدرس وخذ العبرة

ولا تعيد الكرة مرة أخرى

ك/ احمد حامد

٥٣* مؤثرات في حياتك

هناك أشياء ستغير مفهومك الحياة

ونظرتك ستختلف كثيرا لها

موت ورحيل وفقدان الحبيب

والمرض إذا أنك جسمك الضعيف

وغدر ما كنت تظن أنه تؤام القلب

والسفر والبعد وترك العزوة والأهل

ك/ احمد حامد

٥٤ *صدأ القلوب

عندما تذبل الورود ليس دليلاً على قبورها

بل تذبل الورود إذا أهملتها

كذلك القلوب إذا تركتها

فلا تجعل الصدأ يملأها

فأمحوا رانها بصلتك برينها

ك/ احمد حامد

٥٥ *تعملت من الشجر

الشجر انواع

جميع الشجر له ساقا وأوراقا

منها من هو طوال العام مخضرا

ومنها يتغير بحلول الفصول

منها من يطرح ثمرأ

ومنها للزينة شكلاً

ومنها من يقى بظلها حرا

ومنها جميل المنظر وطعمه مرا

وكذلك البشر

لكل له صفة

فانتقى جميل الصفة دوماً

ك/ احمد حامد

انتصر من هانت عليه الدنيا

وعلم أنها بخيسة الثمن

وتتدنى في حياها فامتلكها

وعلم أنها ليست بداره

بل معبر وجسر للآخرة

فاستقام فيها وجعلها

وديعة تسترد في حين وقتها

فلا تركن إليها كل الركن

لأن في الختام تراها

هو المأوى والملاذ والثرى

ك/ احمد حامد

٥٧*حقائق

الصدق يهزم ويحطم الكذب

الصوت المنخفض أرجى من الصراخ

التواضع يقتل الكبر والغرور

الشكر يعلى من النعم وينجى من النقم

الصبر سبيل النجاح والعجلة لا تأتى إلا بالخسران

اللين مفتاح القلوب والقسوة اقفالها

العدل نور والظلم دجى

السكوت اجمل من قبح الكلام

ك/ احمد حامد

٥٨*مسافة الأمان

امنع حوادث التصاق العلاقات
حتى لا تتألم إذا حدث التصاق
لا القرب الزائد ولا البعد الجاف
توسط المسافة في العلاقات
فالكون عندما خلق احترم المسافات
فالكل يسبح في فلكه والمجرات
ارسم المسافة بكامل الاعتناء
حتى لا يصبح ود القلوب جفاء

ك/ احمد حامد

٥٩ * الانسحاب

قرار الانسحاب من بعض المعارك يعد نصراً

كذلك بعض البشر الانسحاب منهم طوقاً

فصمودنا كان في التقدير خاطئاً

فحرر نفسك لتصبح حراً

قد يكون ألم الانسحاب مرّاً

لكن بعد حين من الدهر تراه فوزاً

فالصمود طويلاً يخرق خرقاً

فصدع القلوب ينزف دمعاً

فالرحيل والترك أصبح حتماً

لوقف النزيف الدائم حرقاً

ك/ احمد حامد

٦٠* الوقت

الوقت غير كافي لعمل كل شيء، هذه هي الحقيقة ببساطة.
فهي ذهنتك لإنجاز مهامك
فالوقت يمر كالريح ولا ينتظرك
لا تضيع الوقت فالضائع لا يعود
لا تحدث نفسك دائماً بأن الوقت طويل فالوقت يمر مسرعاً دون ان تشعر
الوقت هو رأس مالك فلا تنفقه بسخاء
واستثمره حتى تجني الأرباح
فالوقت كالذهب لا تتركه فيكون كالتراب
فالكل في الوقت سواسيه في مرور الأوقات
لكن الفطن من تعلم أن للوقت ادخار
فلا تكن مبذرا وتجعله يمر سدى
و تهدره وتضيع سفينة الوقت
فترى نفسك غارق في الاعماق

وتراكمت عليك الأعباء وارتفعت الأثقال

فكن قبطانا يدرك المراسى والابحار

ك/ احمد حامد

٦١* التغافل عن الهفوات

اخرج الطيب ممن امامك
وغيض الطرف عن الهفوات
تعمد النسيان وتغاضى عن الزلات
ليس ضعفاً منك بل جميل الصفات
لا يتصف به إلا اصحاب المروءات
فكل نفس منا لها عثرات
تجاهل سفاسف الأمور لتبقى المودات
فلطف الكلمة أقوى من كل العبارات

ك/ احمد حامد

٦٢* الطيبه والضعف

شتان وشتان

بين طيبة قلبك وضعفك

فطيب القلب هو سليم الفطرة

مثل النهر يعطى الخير للبشرية

والضعف فذاك شخص فقد تمام الشخصية

لا يعطى قراراً وليس للحق ندا

القلب الطيب يسامح ويعفو

لكن مع التكرار والتمادى له وقفه

والضعف ذاك وهن لا يحتاج لطبيب

بل لعدول صفاته ومهارات بشرية

ك/ احمد حامد

٦٣* أترك الباب مواربا

شعرة الرجوع دائماً اتركها

لا تغلق كل الابواب

ولا تمزق حبل الوصال

فالود قد يعود يوما

ولو بعد حين من العمر

أترك الحبل ممدودا لعله

يكون بعد ذالك سبيل

ك/ احمد حامد

٦٤* لا تستسلم للفشل

الفشل ما هو إلا هزيمة وقتية تبعث لك فرص النجاح.
لا تيأس في تحقيق حلمك وإن تأملت فالأحوال.
ستغير فيعقوب اعلنها منذ آلاف السنين وتمسك بحلمه وعادوا إليه بالقميص
فالفشل ليس مضاد للنجاح وإنما خطوة تخطوها لتحقيق الأهداف
لا تستسلم وانهض وتخطى الصعاب
أطرق على باب النجاح طرقاتاً دوماً فسيفتح لك يوماً

ك/ احمد حامد

٦٥* رحل أبي وأمي

رحلت أُمي ومن قبلها أبي
رحل كل جميل عني وتركني
ذهب الأمان الذي كنت فيه احتني
لا ابوح بحزني لأحد وابكي بمفردى
تمر الأيام والاعوام ومازل بداخلي
لفراقكم الذي مضى بالقلب موجعي
صدع الفؤاد لا يلتئم ويظل ألى
طعم الفراق مرا والحزن بسمتي
تنهمر الدموع من عيني وأنا في خلوتي

غاب عني حضنك الذي كنت فيه اختبي
كسر ظهري وانطفئ قلبي وهزني
كيف ابصر للحياة وانطقى نور سعادتى
من الحين للحين يعلو اشتياقى

ولكن الموت فصل بينكم وبينى
وفى الختام يبقى الرحيل ألم يمزقنى

ك / احمد حامد

٦٦* سر السعادة

يكمن سر السعادة في

علاقتك مع الخالق

في مناجاة بينك وبينه

بتضرع وقلب خاشع

في خبيئة بينك وبينه

لا يعلمها سوا الرازق

اصلح ما بينك وما بين الخالق

فبنقاء السريرة وإلحاحك على المنان ذى الكرم

سيصلح لك الكون ويجعله لك خاضع

فسر السعادة بحسن ظنك بالذى خلق السعادة وقدر الأقدار

ك / احمد حامد

٦٧* كومبارس الحياة

مجرد قبولك لدور كومبارس فى الحياة وكل ما يعنىك ظهورك فى مشهد أوللقطة فى تتر
مسلسل الحياة

هذه سقطة لروحك لا تترك نفسك

لتكون هامش فى الاهتمام والوجود

والمشاعر تعلم البطولة لتصبح بطلا فى كل مجالات حياتك لا تردخ للكومبارس على
الهامش بل حارب فالتاريخ يكتب للابطال لا للكومبارسات

ك/ احمد حامد

٦٨*وقت الشدة

تتساقط القناعات فى الشدة
ستكشف لك حقيقة احبابك
وستكشف لك سوء اختيارك
تسلم الشدة رغم شدتها
ستظهر لك المعادن على حقيقتها
سترى الذهب ذهباً والحديد حديدا
وهنا سيكشف عن المعدن النفيس
وأيضاً سيتضح المعدن الرخيص
فالرجال معادن فالشكر موصول
للشدائد التى تعلمنا من هم أهل الأصول

ك/ احمد حامد

٦٩* السم في العسل

احذر من هؤلاء في الحياة

هم صنف من البشر

يدسون السم في العسل

تراهم وجوههم يشع منه النور

وكلامهم الجميل المقبول

يحملون رسائل مخفيه بين السطور

يقدمون لك اجمل الكلام على طبق

ملئ بأجمل العبارات والسم بداخله منثور

يلقى بطعنته بين الحوار مغطى بالزهور

يبتسم لك ويسقيك المر بلسانه المعسول

ك/ احمد حامد

٧٠* وراء كل باب حكاية

وراء كل بيت حكاية

داخل كل بيت قصة ورواية

لو تحدثت الجدران لنطقت بالمأساة بالبداية

فكثير الشكوى ينظر لمن حوله بغير دراية

يظن أنه فقط المبتلى ومن حوله في أتم الرعاية

فكل مسكن بداخله ألام ليس لها نهاية

فاشكر ربك على ما أنت فيه من عناية

فالبیوت أسرار لا يعلمها إلا صاحب الهداية

لا تعى البسمة على وجهى انى بدون مرارة قهرية

حقا لكل دار منا أسوار يملأها حدوته مروية

ك/ احمد حامد

٧١* تثبيط الهمم

الرياح في شدتها تثير الرمال
ولا يسكنها إلا سكب الأمطار
وتثبيط الهمم يقضي على الآمال
حفز من حولك ولا تقطع الأشجار
لعلها تثمر غدا وتصبح شيئاً غال
كن من ذو اللب ورؤية الابصار
الحقيقة كانت فكرة حتى نالت المنال
ففيض الكلمة كفيض الأنهار

ك / احمد حامد

٧٢* اكنتم أسرارك

يعلو الموج فى البحر بالرياح
ويعلو الألم عندما تصبح مستباح
فلا تكن كتاب مفتوح الكل يعلم
ما بداخله من كلمات وسطور
أجعل أسرار بيتك و خفايا القلوب
سراً لا للعلن ولا للعموم
فاقضى حاجتك بالكتمان
لا تجعلها معلومة
كأنك وزعت بيان

ك / احمد حامد

٧٣* صبراً فسيتضح الحق

مصباح الدجى ينطفئ مع بروز الفجر
فالخيط الأسود ينتهى والأبيض ينكشف
فالليل ان طال سيأتى من بعده النهار
فلا تيأس فالأمل باقى
وان غاب حقبة من الزمن
سيعود كل شئ كما كان للأصل
فالصبر طريق النصر
مع التمهّل وعدم العجل
ستعود الحقائق ظاهرة
ولا تدع مجالاً للشك

ك/ احمد حامد

٧٤* الأب

ما انت إلا كالسفينة تسبح في الحياة

تحمل من البشر اصنافا

من كل الجنسيات

وبضائع وحاويات

غايته أن تصل إلى المرسى بأمان

كذلك أنت أيها الأب تحمل الأعباء

فالغاية تتوحد هنا بعبور كل من تعول

إلى بر الأمان

فأنت الركن الثابت في اعوجاج الحياة

ك / احمد حامد

٧٥* الأب سند

ليس من بعد الأب سند
انكسر ظهري وان امتد الأمد
كان الأمان والقوة والعتد
انطفئ نور الوجود إلى الأبد
وذهب من كان لى فى الحياة وتد
كنت لا أحمل هما ولا عيش الكبد
بعد فراقك أصبح ليس لى أحد
علمت وقتها ان فقدانك ليس بالجسد
ستظل كلماتك لى هى المشد
نعم ليس من بعد الأب سند

ك/ احمد حامد

٧٦* عذراً أيها القلب

عذراً لقد احببتك دون إخطاراً

فقلبي تعلق بك فأصبح وليها

فقربك لي دوماً في الجوار أماناً

ولم أعلم أنك قد فتحت أقفالاً

كانت قد أغلقت منذ أزماناً

وان لهيب القلب قد اشتعل حبا

فسلام على من مر على قلبي فظننته زائراً

ولم أعرف أنه سيسكنه ويصبح له وطناً

ك/ احمد حامد

٧٧* العلاقات الالكترونيه

العلاقات الالكترونيه هشه الأركان والمراد

تظهر فجأة وتختفي بلا أثر ولا جدوى

تبنى على كلمات مكتوبة لعل من كتبها لا يؤمن بها

تفرغ المشاعر فى محادثة وبعدها يغلق الهاتف

ظانين أننا أكتسبنا وملكنا شيئاً حقيقياً ولكن الحقيقة

هى مجرد إشعارات وأشخاص فى الغالب مزيفون

يتصنعون شخصية الأبطال ولكن الحقيقة أنهم أقنعة

لأناس آخرون يتقمصون الحكمة وهم أبعد ما يكونون عنها

يخدعونك ويغرقونك بكلمات منمقة لكنهم فالحقيقة أرواح خاوية

بالية الفكر والإحساس

وهنا كل شئ قابل للمسح قابل للنسيان لذلك تبقى العلاقات هذه

علاقات أشبه ببيت العنكبوت هشه هينه سهله التمزيق

وينسونك بمجرد أن تأتى رسالة جديدة من شخص جديد

فالعلاقات الحقيقية لا تبنى على وهم وتصورات ومراسلات

بل على أوجه فى أوجه وأعين فى أعين ونقاشات

ك/ احمد حامد

٧٨* الصمت

، الصمت هو لغة قوية ومعقدة ومتعددة الأوجه، ويمكن أن يكون لها تأثيرات مختلفة على حياتنا ومشاعرنا. من المهم أن نفهم قيمة الصمت ونستخدمه بطريقة إيجابية في حياتنا

فأحياناً هو للتعبير عن الحزن وأحياناً للتأمل وأحياناً يكون أفضل رد

على بعض المواقف الصعبة وفي بعض الأحيان هروب وخوف

اجعل من صمتك قوة ليس فراغاً بل اجعله ملاذاً للروح

لتصبح عند التحدث أكثر عمقا

ك/ احمد حامد

الدموع ليست ضعفاً، بل هي قوة الشعور وتحرير للمشاعر المكبوتة
الدموع هي لغة القلب الناعمة، تعبر عن أعمق مشاعرنا، وتروي قصة الألم والفرح،
والخسارة والانتصار في لحظات الضعف، تكون الدموع للروح شفاء، وتذكرنا بأننا ما
زلنا بشرًا لنا قلب نابض ضعفاء وأقوياء في آن واحد.
فالعين التي لا تبكي لا ترى من حقائق الواقع شيئاً.
فالدموع لا تمحو الذكرى لكنها ترسل موجات إلى القلب الحي سكنا

ك/ احمد حامد

٨٠* الارادة

المجد لايبني على خواطرنا
وانما مادام النبض فينا
سنسعى لتعلو مكاناتنا
فإرادة القلب تُبث الأمل فينا
وتجعل من المستحيل ممكناً
نحن من نصنع بالعزم اقدارنا
ونبلغ القمم ويعلو هرمنا
بروح وقوة لا تعرف يأسنا

ك/ احمد حامد

٨١* سنبقى على العهد

سنبقى على العهد دوماً

وإن طالت المسافات يوماً

سنظل سالكين للوفاء دربا

نحفظ الذكرى وعلى اللقاء نحيا

وعد محفور في القلوب حفرا

على الوثاق ولا مكان للخيانة أبدا

أمانة في الأعناق حتى الممات وعدا

وإن غابوا فليهم طيف يرافقنا

سلام على من وده مازال يراودنا

حقا سنبقى على العهد دوماً

ك/ احمد حامد

۸۲*إلهی

القلب یرفو بمن یحب وانت مرادی

حبی لربی فی وریدی وکل قطراتی

أنسی بربی یکفینی فی خلاواتی

ستار للعیوب ولا یفصح سریراتی

لا یمل منی رغم خطیئاتی

ابتعد عنک فتقربنی ولا تنسانی

عذرا ان تمادیت فی عصیانی

بابک مفتوحا لعودتی رغم نکرانی

تمهلنی حتی أعود إلیک بخاطری

اتضرع إلیک ولا ترد شکوتی

تضیق بیا الحیاة فلا تترکنی

کریم ذو العطايا موصول لا ینتهی

إلهی إلهی عظیم المنن وخالقی

اشهدک أن حبک یسکن قلبی ومحبتی

ک/ احمد حامد

(كلمة فى كبسولة)

*كن كالسكين فى الذبح عندما تتحدث مع الأعداء

*لا تحنى ظهرك لاحد فالخالق خلقك مستقيم

*سهم الحق اقوى من سهام الباطل رغم كثرتهم

*كن كالسهم محدد الهدف

*اترك الجدل وان كان معك الدليل حتى لا تقطع ود

ان كان الأمر لا ينبى عليه عمل جليل

*لا تشغل بالك بغيرك فوقتك أثمن بكثير

*لا تنظر خلفك فالماضى قد انتهى بل انظر امامك وحدد مرادك

*لا تصطنع كلاما ابق على حالك فسيأتيك من يريدك بكل احوالك

*لا تحب نفسك بل اعشقها

*كن على يقين بأن مدبر الأمور يأتيك بالخير وان كان الظاهر هلاك

*خطط لنفسك بقلمك ولا تجعل لقلم غيرك عليك فضل

*رحلة الحياة لن تطول فاجعل لما بعد الحياة ذكرى

*لا تخشى من صاحب الأخلاق مهما اختلفت الآراء بينكم

- *الضمير الحي لا يقبل المساومة
- *القائد افضل من ألف مدير
- *ليس كل صعود مؤشر للنجاح فصعود المصعد للأعلى وظيفة
- * الأله حاده تخدش الزجاج والكلمة الحاده تخدش القلوب
- *عطر قولك قبل اخراجه
- *كن كالنهر عذب اللسان ولا تكن كالبحر ملح اجاج
- *عش في بيتك كالدواء للوقايه لا للعلاج
- *عند تناول الأسماك تنزع الشوك كذلك انزع شوك الكلام قبل اخراجه من الفم
- *امحو من ذاكراتك كل من خرق قلبك
- *لا تبكى على ما قد مضى
- *كونى لى أرضا أكن لك سماء
- *ضع رأسك على وسادتك وقد رسمت للغد ما هو هدفك
- *لا تضع أنفك فيما لا يعنيك
- *السكن الحقيقى ليس فى الدنيا
- *ربيع القلب وقت السعادة
- *كثرة البشر فى الحياة لا تعنى كثرة الإنسانية
- *المغامرة جزء من النجاح

*عداد العمر يسير بسرعة فاستعد للختام فاقترِب من ربك لتنجو بسلام

*دواء القلوب صدق ابتسامه

*اجعل من مهارتك انتصارتك

*عندما تغتصب القيم والقوانين المجتمعية فقد ماتت هنا الحياة