

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إبتسامه حزن

المشرفتين:

لعوامري أميمة

سلاطنية رحمة

الفهرس

* مقدمة *

لعوامري أميمة***غيابك قتلني لأكون أفضل
سلاطنية رحمة***صنعت قوتي من ضعفي

لبنى بهلولي***إبتسامة حزن

جديد ملاك****لم ابكي

شهرة اذار***جسر الأحزان

مصبيح رقية***غير عادية الأنا

نسرين قذيفة***غيابك يا قره عين

مريم بنسعود***بعد الألم أمل

عبد الحميد بثينة***همسات قلبي

اسراء مرجاجو***زهزقة كسيرة

شهد بن صالح***أحزان الليالي المظلمة

داليا حميدي***عام الكآبة

جبار ياسمينة***ضحكاتنا الأليمة

سندس رتاج لعرايسية***دمعة يأس

إهداء

مقدمة

ان تكون إنسانا قويا سيكلفك هذا كثيرا...
ستسقط...ستمر بلحظات ستشعر فيها انك تريد
ان تبكي او انك ستموت و لكن لا شيء من هذا
سيحدث

فقط ستكون قويا

و في كتابنا هذا سنروي لكم بعض المواقف
التي وجب فيها ان نبكي لكننا تحدينا الواقع و لم
نفعل في كتاب إبتسامة حزن....

غيابك قتلني لأكون أفضل

خلف تلك العيون الدامعة

قلب ضعيف ينبض نبضات بطيئة توحى انها النهاية
وروح بريئة تتسائل لما الحظ التعيس لا يحترم صغر سنها

خارت قواي ولم اقدر على الوقوف

ارتجف جسمي رجفة احسست فيها بالموت
اعلم انني انا من طلبت منك الرحيل لكنني لم اكن اقصد
لم اكن احتاج سواك

لكنك قد رحلت بالفعل

لم اجد ما افعله غير الإرتماء بين أحضان بطانيتي
وكنتم شهقاتي الحارقة وشعور الحسرة يكتسيني
لقد رحل ، رحل إلى الأبد

_مرت دقائق ، ساعات ، لا أعلم تحديدا و انا على ذلك
الوضع حزينة و شاردة التفكير ، بعينيا الناعستين اخذت
اجول في الغرفة وقعت عيني تحديدا على انعكاسي في
المرآة كنت ذابلة تماما كوردة تخرى عنها من كان يسقيها
فذبلت

ماذا فعلت بنفسي !! هل أنتظر أحد ليخرجني مما فيه انا ؟

هل أنتظر السعادة من أحد ؟

عند هذه النقطة تحديدا ارتسمت على شففتاي إبتسامة
سخرية

فأنا لن تسمح بهذا ، تمعنت النظر إلي نفسي
"لا أستحق هذا " هذا ما تمتت به

أخذت نفس طويلة مسحت تلك الدموع التي تزين مقلتي
و رتبت شعري المتناثر على وجهي و ابتسمت إبتسامة
حزينة لكن لا بأس فلا أحد يستحق أن أضعف لأجله

_ ها أنا الآن فتاة قوية عنيدة صعبة الإنكسار
ها انا الان لغز صَعَبَ حله

ارتويت الام زادت قواي ، سخرت من نفسي قديما وغطيت
عن ضعفي سابقا

تحية كبيرة لي و لكل من خذلني و بالصوت العالي اقول
خيباتكم لم تكن سوا سلالم ساعدتني على الوصول إلى
اعتى المراحل

بكل تواضع اقول لكم " أنا لا اكرر "

لعوامري أميمة

صنعت قوتي من ضعفي

لقد مررت بلحظات شعرت فيها أنني سأنهار أو اني لن
احتمل اكثر
شعرت اني سأموت ولا شيء من هذا حدث ها أنا اليوم
أقوى و اشارككم قصة نجاح
و بالرغم من ان الجميع استغنى عني و تركني في منتصف
الطريق الا انني جاهدت و حاولت لأصل
يوم قال الجميع اني لا أستطيع تحديث وحدي و نجحت
قصة فشل تلاها نجاح عظيم و تجارب
انا الان هنا بفضل قدراتي و تحملي
سأكون أقوى مرة أخرى سأكون ناجحة مهما كلفني الامر
سأحارب من اجل من قال اني فاشلة واني لا أستطيع....

إبتسامة حزن

كبرت وحيدة وسط عائلة كبيرة أواجه فيها كل أنواع العنف
لا أعرف منها الحنية ولا الطيبة أعاني حياة اليتيمة و
المعاملة القاسية من طرف جميع أقربائي ،تصارعت وسط
حزني و سهرت الليالي أبكي محاولة فهم ذنبي ،لما
يسخرون مني و من كل خطوات نجاحي ألا يرون طيبة قلبي
و علو أخلاقي ما ذنب يتيم الأم و الأب ، عرفت وقتها أن
الناس في جميع الأحوال يتكلمون و يتنمرون فهذا النوع
يحكم على الكتاب من غلافه ،إن تأثرت بكلامهم يساوي عدم
تفوقي في مسيرتي هؤلاء هم الجاهلون الفاشلون ، قررت
أن أصبح فتاة جديدة لست عنيفة و لكنني مبتسمة أحارب
كل مشاكلتي التي تتراكم في قلبي و بداخلي بنفسي دون
ذرف الدموع فقط بالابتسامات و الابتعاد عن الطاقة
السلبية مع تقريب الإيجابية ، حتى لا أتأثر بكلام الغرباء فأنا
أردت الوصول الى السماء لذلك لا داعي لأفكار السفهاء ،
بدأت أول خطوات حياتي الجديدة بتعلم بعض اللغات
المختلفة و المشاركة في كتابة بعض الكتب الإلكترونية و
حققت هدفي الذي سعيت إليه و بسببه لم تهزني تلك
الرياح الخريفية فأنا الآن وسط زهور الربيع بين الياسمين و
أشعة الشمس الدافئة ، إذ لم تواجه لن تصل و إن لم
تحارب لن تنجح واجه و حارب من أجل تحقيق أهدافك فهي
حلمك و مصيرك منذ بداية حياتك الذي ستجده واقف
بجانبك أوقات ضيقك

لبنى بهلولي

لم ابكي

لم ابكي في تلك اللحظة التي دفعتني الى البكاء بشدة
حيث جمعت جميع دموعي حينها وسجنتها في اعتي
السجون وزرعت البسمة في ثغري فاندثرت بسرعة لان
قلبي جاف ولا يملك قطرة من السعادة في يومها عدت
الى المنزل وانا اجر قدماي على الشوك كنت انزف لكن لم
يكن النزيف اقوى من الجرح الذي بقلبي دفعت الكثير بعد
ما حبست دموعي كأبة تحلق فوقني كل يوم كنسر جامح
دموع مكبوتة تزيدني ضغط وألم فقدت حس الذوق فلم
اعد اتذوق الحياة ولا تعينني انعزلت عن العالم حتى انني
انعزلت عن نفسي هجرت نفسي بنفسي فلم اجد دواءا لدائي
فقط المرض ينتشر اكثر بداخلي ويقطع شراييني ويلبسني
احلى طوق من الحبل ويخنقني به بكل قوة و اصبحت
اعيش في المواقع لا في الواقع وادمنت الوهم واصبحت
ازرعه في جميع الدروب بدون توقف كل ذلك بسبب انني
حبست دموعي من اجل القوة فغرقت في الضعف بدون
خروج

الكاتبة جديد ملاك

جسر الأحزان

ليل مظلم وأشجار الذكريات عالية ثابتة على أرض تفكيري
صلابة جذورها لا يمكن حتى لرياح النسيان إسقاطها، أراها
بضوء الأحلام مع تلاًلاً الأمل في السماء، أمشي في وسطها
وكل شجرة تذكرني بما حدث معي من
إخفاق، صدمات، خيبات وجرح قلبي ومرض عقلي...

أمشي وأمشي فوجدت أمامي نهر الواقع دائماً ما يسלט
الأحلام على الواقع لكن لا يمكن لها أن تكون حقيقة فهما
خطان متوازيان لا يلتقيان أبداً ولا ينطبقان أو حتى
يتقاطعان في نقطة ألا وهي نقطة التحقيق...

فوق النهر جسر مشيت عليه وجلست وصورتني منعكسة
على النهر أين إبتسامتي؟ أين سعادتي؟! وجهي المشرق
قد أخذته الخيبات أين نفسي الشقية البشوشة، كل شيء
ذهب

ذهب وسط تلك الغابة اللعينة التي لا يمكن مغادرتها أو
حتى حرقها...

إبتسمت إبتسامة خفيفة سرعان ماتحولت لبكاء دموعي
تجري على خدائي لتسقط على النهر لكن أين ستظهر دموع
أحزاني معك أيها الواقع الأليم كيف؟! لكن مع مزيج ضياء
الأمل والنور سأرجع إبتسامتي على جسر الأحزان.

بقلم: شهرة آذار

غير عادية! الانا

ككل مرة كنت اعاني منك. كنت تقترف الاغلاط وانا ابادر
بالسماح... كنت تتميز بالخبث وكنت انا على صفو حبي
لك... داك اليوم الذي مر علي كدت أن انجو منه لكني
نجوت لأن لله معي... تلك اللحظة التي تعرضت فيها
بمشاكل حياتية واعتقدت انها اخر ايامي كانت بداية قوتي
واسترجاع أحلامي... تخلصت الحياة من امي وابي وهاهي
تبعثر كل كياني فقد ارسلتك لتكون دماري... صحيح اني لم
ادرف الدمع لأنني لم أجد من يستمع لمأساتي المنكسرة كل
مايجول بخاطري محجوز.. بين أركان قلبي وشرابي... كنت
انت احد سكانها لكنك لم تحسن سكن واتخذت قرار بتخريب
كل مابها جميل لتتركها على حال حرب حيث انك أضفت
الراء بين الحرفين... لكن أتدري اني تجاوزت... تجاوزت كل
لآلآم والهموم تجاوزتك انت بالاخير ولم تعد سوا ماضي
اليم كان سبب في بنائي وكتابة كتاب جديد وحرقت نسخة
القديمة وذهابها مع ذكرياتها... نعم لقد نهضت استجمعت
قواي وأكملت الطريق إلى الأمام رغم كل مايعيق الا اني
لم ولن استسلم... لازلت اناظر... وابتسامتي كانت سبب
توردي بعد دبولي لعامين حيث أصبحت خدودي كزهور
سعيدة تحت أشعة شمس بعيدة... نعم لقد جبر قلبي جبرا
جبره لله بعد صبر وألم وتحدي لي العالم... نعم لقد
أصبحت انا غير التي كنت عليها انا... أكثر قوي وأشد جمال
ورقة... ولن يستطيع أحد أن يدمرني هذه المرة فلقد
صمت قلبي وروحي غير كل مرة...!

مصبيح رقية

غياك يا قرة العين

إلى الغائبة عن عيني ,الحاضرة في قلبي ، إلى من سرقته
الأيام مني

انقطعت أنفاسي و جفت أقلامي كأن جبال رست فوق
قلبي ، كان عالمي ملونا بأبهى الألوان من بعدك صار
أبيضاً باهتاً و الاسود بارزاً، كأنما مصباح انطفئ كأنما نار
لم يبق منها إلا رمادا تذرّوه الرياح ، كأن شتاء قارصا حل
على قلبي لم أستطع أن اشم رائحة عبقك الفتان ، لم اجد
من يربت علي ولا من يسهر علي من بعدك ولا من يفرح
لفرحي من بعدك ، دموعي صارت شلالا لم اجد من يمسه
وجروحي تعفنت ولم تجد من يداويها من بعدك ، صارت
الديار قبورا لم اطق البقاء فيها من بعدك ، صار قلبي فتاتا
لا أدري أي قطعة أضع لكنني متأكدة اني دفنت معظمها
في قبرك ، اسفة لأنني لست سعيدة كما اردت من بعد
فراقك ، اسفة لأنني لا ابتسم كثيرا كما عهدتني ، اسفة
لجعلك تتألمين بسبب حالي هذا ، احرب ليالي الباردة وحدي
من دون حضنك الدافئ ، لكن انا ابتسم لكي غاليتي .

نسرین قدیفة

بعد الألم أمل

الفشل احساس صعب نعم صعب تقبل امر انني فاشل
لكن يجب أن نعلم جميعا أن دائما بعد الفشل هناك جانب
مشرق ينتظر كما وقع بي تجربة لن انساها أبدا كان فيها
من الوجد والألم والخيبات ما تحمله السماء من نجوم كنت
محطمة لاقصى حد أفكار مبعثرة احلام تتلاشى صحتي
تدهورت فترة فعلا كانت صعبة علي والأصعب في الأمر
تقبل فكرة أنني رسبت في الامتحان الذي كان يخول لي
دخول لمدرسة احلامي وأن احد طموحاتي منذ الصغر قد
أصبحت من المستحيلات أه على الايام التي كنت اقول
فيها ان لا شيء مستحيل والان بعد الهزيمة اصبحت أرى كل
شيء مستحيل لكن دائما تاكدو ان الله يرى ما فيه خيرا لنا
كنت دائما استيقظ قبل صلاة الفجر بساعات وأرفع يدي
الى سماء وادعو الله تعالى و دائما اتحدى نفسي أن أكون
قوية في جميع الحالات فالنجاح يولد من رحم المعاناة
والإبتسامة أهم شيء ودائما تذكروا شعار "بعد الألم هناك
أمل "

مريم بنسعود

همسات قلبي

أكان التفكير بك هو حب ...؟! أم كان الحب هو أنت ...
أكان النبض لك ... أو أنك أنت القلب كله ... أكانت حياتي
لك أم أنك أنت الحياة ...!؟

أخبيتك بصدق فكان حبي عاجز عن التعبير أمامك ...
أفعالي منطوية عن مشاعري ... فكان الكره اول خاطر
على البال

رأيت فيك معنى الرجولة ... فكنت لقلبي حاكماً أسطورة
... كنت سرا غامضا ... فأصبحت لغزا محيرا ... كنت نجمة
لا يراها غيري ... وأصبحت لغيري معزولا ... أنت لي ...
ولغيري لن تكون ... أقسمت بمن أحل القسم ... أن وجودك
مرتبط بوجودي ... وأن روحك ستذهب لخالقها بعد
مفارقتي ... أقسمت برب الكعبة أن حياتك مرهونة في
وبي أنا فقط ...

أخبيتك حب الهوس ... فأصبح النداء لقتلك كالجرس ...
لم يكن التخلي عنك بأمر بسيط ... لكنني فعلتها ... ودمرت
كل قريب ... ليس القريب فقط لقد دمرت نفسي وكل من
حولي ... لم أعد أنا من كنت قبلا ... لقد أصبحت رماد بلا
سواد ... غبارا بلا حطام ...

أما الآن لقد أصبحت أقوى مما تتخيل ... أنثى لن تقع في
فخ الحب مرة أخرى ... أنثى مستقلة ... لها عقل وقلب لا
ينبض الاول دون علم الآخر ... مواجهة الأمور يجعل كل

شيء بسيط فالبساطة جمال ورقة ... أما عن المواجهة
والتصدي فهم الذرع الذي لا يهزم ...

الهزيمة ليست بالتوقف عن العيش ... الهزيمة عي العيش
دون مواجهة ومحاولة البحث عن الشيء في الاشئ يكاد
يجعل الحياة تبدو بصورة مختلفة تماما .

عبد الحميد بثينة

زَهْزَهة كَسِيرَة

وما أصعب من أن تكون محطة سخرية الجميع و
استهزائهم ، والاصعب حين تنظر اليهم ويلوح لمرءاك
تصافح يديهم بطريقة هزلية تتبعها نغمات موسيقية تعبر
عن شدة سعادتهم بكونك محور جلستهم ومن يقع عليه
الدور في كل مرة بُغية تدقيق عيوبك وجعلها مصدر ضحك
الجميع ، فتضطر انت للابتسام بحرقة وكل ذرة فيك تصرخ
"كفففففف فقط ذقت ذرعا بكم ، انا احس اسمع، لدي
قلب وخاطرٌ تفننتم في كسرهم ورسم خربشات دامية بحدة
الفاظكم "، لكنك لن تستطيع .

ما العيب في ان أكون بدينة ، سمراء ، ذات شعر مجعد
، عينان صغيرتان و بشرة زينة حب الشباب ، هل خلقت
نفسى بنفسى ام أننى من اختار هيئتي ، لا اعلم هل انا

مجنونة حين اقابل المرآة بالساعات واحاول ان اقنع نفسي انهم على حق ، رغم كوني ارى العكس تماما ، نعم وزني زائد لكن ليس لدرجة البدانة ، القريب يعايرني بسماري ويلزم علي ارتداء الوان غامقة كون الفاتحة لا تناسبني وتظهرني في هيئة وحش ، لكنني والغريب نرى العكس انا فقط حنطية اللون وحتى إن كنت بالفعل سمراء فما العيب في ذلك ، إنني ارى في هيئة شعري زيادة لجمالي يمنحني شكلا مختلفا ويناسب وجهي كثيرا فلما تخلجون منه وتمنعونني من أن اقابل به العُرب . ماذنبني حين خلقت ببشرة حساسة اهلكها الحب فأبدع في حفرها ورسم اثاره بحُب .

ها انا الان اجلس بمحاذاة حديقة الورد ، يغرق داخلي في صمت ، لا أستطيع البوح عن مكنوناتي فالكل يكذبني ويخبرني ببرود "ماذا في ذلك كبري عقلك واعملي على تعديل هيئتك فهذه حقيقتك لما تُكذبينها" ، اتعلمون كم مرة قتلتنني هذه الحروف اللعينة ، دفعت بي للابتعاد عن هذا العالم بأسره لأختلي بعقلي وقلبي داخل جلسة مغلقة لا توجد فيها سوى انا تلك الشابة التي حققت طموحها ، في داخلي انسانة اخرى عكس مايراني به الغير ، أنني اقيد شخصية ناجحة لو اطلقتها لأعلن الجميع جنوني الرسمي .

اروي لكم نقطة من بحر عن يوم فتاة اهلكتها عبارات التمر فدفعها هذا لمشاركة الجميع ضحكاتهم السعيدة بينما ضحكاتها لو دقققتها لكنتشفت مدى الخذلان والحسرة فيها وتلك الدموع من اعتقد انها من شدة الضحك فقد خاب فماهي الا دموع كسير اعلنت عن مدى شدة ذلك الحزن العميق داخل صاحبها .

اجبرو الخواطر فالكلمة الطيبة صدقة.

مرجاجو اسراء

أحزان الليالي المظلمة

مهما حاولنا إخفاء مشاعر الحزن التي تملأ قلوبنا إلا أنّ الذكريات الأليمة تأبى ذلك فتبعث في النفس اليأس و الحزن، فما علينا إلا أن نكتب ونعبر عن كل ما يجول بداخلنا، فهذه هي الطريقة الوحيدة التي تبعث الراحة...لا تكن مثل مالك الحزين هذا الطائر العجيب الذي يغني أجمل ألحانه وهو ينزف فلا شيء في الدنيا يستحقّ من دمك نقطة واحدة إذا أغلق الشتاء أبواب بيتك وحاصرتك تلال الجليد من كلّ مكان فانتظر قدوم الربيع.. وافتح نوافذك لنسمات الهواء النقيّ وانظر بعيداً فسوف ترى أسراب الطيور وقد عادت تغنيّ وسوف ترى الشّمس وهي تلقي خيوطها الذهبية فوق أغصان الشّجر لتصنع لك عمراً جديداً، وحلماً جديداً، وقلباً جديداً ادفع عمرك كاملاً لإحساس صادق وقلبٍ يحتويك ولا تدفع منه لحظةً في سبيل حبيبٍ هاربٍ أو قلبٍ تخلّى عنك بلا سبب لا تسافر إلى الصّحراء بحثاً عن الأشجار الجميلة فلن تجد في الصّحراء غير الوحشة وانظر إلى مئات الأشجار التي تحتويك بظّلها وتسعدك بثمارها.. وتشجيك بأغانيها لا تحاول أن تعيد حساب الأمس وما خسرت فيه؛ فالعمر حين تسقط أوراقه لن تعود مرّة أخرى ولكن مع كلّ ربيع جديد سوف تنبت أوراق أخرى فانظر إلى تلك الأوراق

التي تغطّي وجه السّماء ودعك ممّا سقط على الأرض فقد
صارت جزءاً منها إذا كان الأمس ضاع فبين يديك اليوم وإذا
كان اليوم سوف يجمع أوراقه ويرحل فليدك الغد لا تحزن
على الأمس فهو لن يعود ولا تأسف على اليوم فهو راحل
إنّنا أحياناً قد نعتاد الحزن حتى يصبح جزءاً منّا ونصير جزءاً
منه.. وفي بعض الأحيان نعتاد عين الإنسان على بعض
الألوان ويفقد القدرة على أن يرى غيرها.. ولو أنه حاول أن
يرى ما حوله لاكتشف أنّ اللون الأسود جميل.. ولكنّ
الأبيض أجمل منه وأنّ لون السماء الرّماديّ يحرك المشاعر
والخيال ولكن لون السّماء أصفى في زرقته.. فابحث عن
الصّفاء ولو كان لحظة.. وابحث عن الوفاء ولو كان متعباً
وشاقاً ولا تترك قلبك ومشاعرك وأيامك لأشياء ضاع زمانها
وإذا لم تجد من يسعدك، فحاول أن تسعد نفسك وإذا لم
تجد من يضيء لك قنديلاً فلا تبحث عن آخر أطفأه وإذا لم
تجد من يغرس في أيامك وردةً فلا تسع لمن غرس في
قلبك سهماً ومضى أحياناً يغرقنا الحزن حتّى نعتاد عليه
وننسى أن في الحياة أشياء كثيرة يمكن أن تسعدنا وأنّ
حولنا وجوهاً كثيرة يمكن أن تضيء في ظلام أيّامنا شمعة
فابحث عن قلبٍ يمنحك الضوء ولا تترك نفسك رهينةً
لأحزان الليالي المظلمة
شهد بن صالح تونس

عام الكآبة

في عام كورونا يعني 2020 كنت على وشك إجتياز شهادة التعليم المتوسط لقد كان أسوء عام بنسبة لي كله حزن تعاسة كآبة لي و لعائلتي خاصة أمي.

لقد مرة الفصل الأول و لم أتحصل على علامة و حتى في الفصل الثاني بقي الفصل الثالث و الشهادة حتى دخلت جائحة كرونا الجزائر فبدأت بتزايد فجاء قرار بعدم إكمال الفصل الثالث و إنتهاء العام الدراسي، و كل التلاميذ إنتقلوا بمعدل 9 وأنا لم أصل لها

في شهر ماي جاء قرار لتلاميذ الذين لم يتحصلوا على المعدل بإجتيازهم الشهادة في تلك الأثناء درست و تعبت و بكيت و سهرت الليالي و كان ذلك في وقت الصيف فأمي كانت غاضبة مني حتى أنها مرضت بتلك المرض الذي لم يجدوا له دواء و كانت على فراش الموت، فأصبح اللوم عليا و لم يمر يوم واحد و لم أذرف فيه دموع ...

لكن بفضل الله سبحانه و تعالى و من كثرة دعائي له إستجابة لي لقد شفيت أمي من ذلك المرض الذي أهلك كل الكرة الأرضية

مرت الأيام و بقيت أتحصر على شهادة و عام الذي كادت
على خسارته من حياتي فالفشل أحاط بي لكن كنت
أستيقظ من جديد من أجل إبتسامة أمي
في سبتمبر ذهبت لكي أجتاز الشهادة و بفضل الله كانت
النتيجة ناجحة لقد واجهت الصعاب و أمي كانت معي في
كل الأوقات لكن في الأخير افتخرت بي..

لقد مرة عامين من هذه الحادثة للأسف تلك الحالة التي
كنت فيها نسخت في ذاكرتي و لم أستطيع نسيانها و كلما
تذكرتها بكيت

أصبح البكاء عادة من العادات مزلت أعيش تلك اللحظات و
لم أستطيع التخلص منها لأنني حقا تعبت و قد جاءتني
الضربات من أعز الناس لي تعرضت لإستهزاء... و سخریات
والناس لم تتركني و شأني وجدت طعنات و خيبات...
كل قناع قد وقع عن صاحبه لكن اتخذت العبرة من هذه
التجربة القاسية

لقد جعلت مني فتاة صبورة و مسؤولة و استثنائية
وعلمتني معنى الثقة و صنعت مني نموذج جديد بغلاف
جديد بعقلية جديدة

داليا حميدي

ضحكاتنا الأليمة

أشد أنواع المقاومة والتعب عندما تكون لدينا رغبة بالبكاء،
ولكننا نبتسم لنحتمي كبريائنا، فحين بكائنا يقولون أن
الحزن دخل قلوبنا واستقر فيها الألم والشقا.

وعندما نبتسم تلك الابتسامة الشاحبة يظن الغير أننا في
قمة السعادة..

لكن يجب علينا أن نعذرهم فهم لا يعلمون معنى تلك
الابتسامة.

لا يدركون ماذا تحمل تلك الابتسامة في خباياها.. لا يدركون
مقدار الحزن الذي تغطيه.

الابتسامة التي تعني كل نطاق الحزن ..

ربما هي ابتسامة في وجه صديق غدر بنا وتخلي لعله
يدرك ما قام به .

او هي إشارة لحبيب تخلى ولم يؤمن بنا ربما يشعر بها.

او هي اخفاء حزن عن عين نبع الحنان حتى لا تقهر نفسها
وتشغل بالها فينا.

ابتسامة الحزن.

قد تكون مواساة لمريض عاجز يشكي هم اولاده وخيانة
صحته.

ربما هي ابتسامة رضاء بما كتبه الله لنا من احزان ...

فحينما نبحث عن تلك الابتسامات المرغمة في زوايا الواجه.

سنجدها مليئة بالألم والأوجاع،
والاكثر منها ضحكاتنا الاليمة
حينما نبحث عن الحزن في حياتنا سنجد ان الابتسامة أشد
من الحزن نفسه.
جبار ياسمينة

دمعة بأس

دق الحزن بابي
رن جرس الدموع
فتح باب الهم
نعم حلت بي مشكلة
لاحل لها
أسقطني جسدا
وأيقظتني نوما
وحرمتني بسمتا
يا إلهي ياربي
انعكست الأيام حولي
وتبعثرت الأجواء جنبي
انطفت الأضواء مرفقي
ظنت أنها سترهقني
ظنت أنها ستسقطني
ظنت أنها ستدمرني
لا مشكلة
زادت من قوتي
كثرت جرعات أمني
واكتملت مراحل نقصي
فارق اليأس شقتي
نعم قوية أنا

إبتسمت للحزن
وصفقت لدموع
ورقصت لإنقطاع
وهذه هي حالتي
مختلفة نوعا ما
ضحكت لشدة الموت
وسقطت لكثرة الغثيان
نعم إبتسامة حزن
جعلت مني أقوى بكثير
أصبحت بداخلي امرأة قوية
جامدة القلب
قوية المشاعر
تقدمت خطوة للأمام
ورمت خطوة للوراء
نعم إبتسامة حزن
سويت كل شيء
والله هو مسير أحوالنا
سندس رتاج لعرايسية

إهداء

_ الحمد لله الذي وهبنا التوفيق و السداد و منحنا الثبات لاكمال
هذا العمل بعد كل ما واجهناه من صعوبات

هي " كلمات " شكر لكل من حثنا و غرس فينا الامل و الارادة
الى كل من آمننا اننا سنصنع الحدث و نحقق ما اردنا
الى العائلات التي لطالما نفتخر اننا ننتمي اليها:

*سلاطنية

*لعوامري

* موات

الى كل اساتذتنا....

الى الاستاذة مريم مoadنة و عائلتها

الاستاذ عبد السلام حداد و عائلته

الاستاذة مريم سلماني و عائلتها راجين منكم الترحم على والدها

الى الصديقات ربيعي سعاد و غزلاني مريم(نرجو منكم الترحم

على والديها) و قنادزية هديل

الى الاخ الاكبر الحمد لله الذي وهبنا التوفيق و السداد و منحنا

الثبات لاكمال هذا العمل بعد كل ما واجهناه من صعوبات

