

سليمان

أفاني

مسرحية

عريس بالغلط



مسرحية غنائية كوميدية

عريس بالغلط

تأليف

أمانى سليمان



الرسالة الأساسية

مو كل شي "مرتب ومخطط" هو الصح...

وأحياناً الغلط هو اللي بيكشف الحقيقة

الصراحة أهم من الكمال

الحياة مو دائماً لازم تمشي حسب الخطة

وأحياناً:

"غلط صغير" يعمل أحلى قصة

"لا تختار الشي الصح بس لأنه متوقع..."

اختار الشي اللي صادق معك"

المشهد الأول: "بداية الغلط"

المكان: صالة عرس - قبل وصول "العريس"

الجو: الناس تنتظر، في توتر خفيف + حماس

(الإضاءة تفتح تدريجي... في ناس قاعدين، ناس واقفين، همسات)

- امرأة ١: ليش العريس تأخر لهلاً؟

- رجل ١: والله ما بعرف... من الصبح وهم يقولوا "بالطريق"!

- خالة (بصوت عالي): أنا قلت من الأول في شي مو مطمّن
بهاالقصة (يدخلوا شباب - يضحكوا ويأكلوا)

شباب ١: أحلى عرس حضرناه بحياتنا

شباب ٢: بس ناقص العريس

شباب ١: عادي... يمكن زهق وهرب (يضحكوا)

أغنية - ١ افتتاحية

الكورال (بأسلوب أطف):

والقلب فيها سعيد

الليلة فرحة كبيرة

تجمع حبيب بحبيب

نستنى لحظة جميلة

الليلة غير كل الليالي

يا أهلاً وسهلاً بالفرحة

والكل فرحان بهالتغيير

عرس كبير وناس كثير

(البطل يدخل من الطرف، لابس عادي، متوتر)

- البطل (يحكي مع نفسه): قالوا العنوان هون بس شكل المكان غلط ليش في زفة؟!

(يحاول يطلع... بس ينصدم فيه واحد)

- رجل من الحضور (يصرخ): وصل! وصل العريس!!

(الجميع يلتفت فجأة - موسيقى توقف)

- البطل: مين؟! لا استنوا - (الجميع يركضوا عليه)

- الجميع: أهلين بالعريس!

أغنية "2 أنا مو العريس!"

البطل (مرتبك):

أنا مو العريس يا جماعة افهموا جيت آكل بس والله مو فاهم شي!

لا عندي بدلة ولا حتى نية ليش حاطيني بهالقضية؟!

الكورال (يردوا عليه وهم يرقصوا):

يا سلام عالعريس المتواضع عامل حاله مو داري!

يلا ارقص لا تتفلسف الليلة نفرح مو نداري

- البطل (يحاول يشرح): يا ناس أنا ضايع هون

حتى اسمي مو مكتوب!

- واحد من الشباب ١ (يمسكه): اسكت وامشي... خآيها تمشي
يمكن تطلع لك عروس حلوة !

- البطل: إنت مجنون؟! أنا أتزوج بالغلط؟!!

- شاب ٢: وأحسن من هيك فرصة ما بتجي

- البطل: أنا جاي آكل بس!

- شاب ١: طيب كل... وتزوج

(الجميع يضحك البطل ينضغط أكثر يوقف بالنص، يطلع للجمهور)

- البطل (بهمس): أنا شكلي... ورطت حالي ورطة العمر

(إضاءة تركز عليه... ثم إظلام تدريجي)

المشهد الثاني: "العروس تشك"

(الموسيقى خفيفة... الناس عم ترقص)

البطل واقف بين الناس، ضايح، يحاول بيتسم غصب

- البطل (بهمس لشب): أنا لهلاً ما فهمت شو عم يصير...

- شاب ١: ولا أنا... بس الوضع ممتع

(الموسيقى تتغير فجأة... أهدى وأجمل)

الإضاءة تركز على المدخل العروس تدخل ببطء الكل يسكت يراقب

(العروس تقرب... تطلع على البطل)



- العروس (بصوت واطي): هذا هو؟
- أم العروس (متحمسة): إيه حبيبتى! مو قلنا لك مفاجأة؟
- العروس (تقرب أكثر، بهمس) أنا أول مرة بشوفه بحياتي
- البطل (بهمس): وأنا كمان
- العروس: شو؟!
- البطل: قصدي... أول مرة بشوفك بهالجمال
- شاب ٢ (من بعيد): حلوووو!

أغنية العروس ٣ "حاسة في شي غلط"

العروس (تبدأ تغني، بنبرة شك):

حاسة في شي مو واضح	في حكاية مخبّاية
نظراته مو مطمّنة	والقصة مو عادية
(تلف حواليه، تراقبه)	
لا اسمه قالولي صح	ولا حتى شكله مألوف
كيف بدى سلّم قلبي	لو كان كل شي ظروف؟
الكورال (بنعومة):	
يمكن قلبكي مختار	يمكن بس متوتر
جربي تقربي أكثر	يمكن يطلع أحلى قدر

البطل (يعني بتوتر خفيف):

أنا... يعني... ممكن يكون في سوء فهم بس صدقيني النية طيبة!

- العروس (توقف الغناء فجأة): شو يعني "سوء فهم"؟

(الموسيقى توقف... صمت)

- العروس: إنت... بتعرفني؟

- البطل: بصراحة؟ لا (صدمة خفيفة عند الحضور)

- أم العروس: شو عم يصير هون؟!!

يتدخل الشباب (لإنقاذ الموقف)

- شاب ١ (بسرعة): مزح! مزح يا جماعة! العريس بيحب يمزح

- شاب ٢: من يومه هيك

- العروس ترد بذكاء (تبتسم ابتسامة خفيفة): آه... هيك يعني؟

(تقرب منه تهمس): طيب... خلينا نشوف مين رح يضحك بالنهاية

(الموسيقى ترجع... بس فيها توتر خفيف)

العروس تروح جهة... والبطل يضل واقف مصدوم

- البطل (للجمهور): أنا كنت ضايع... هلا صرت متورط رسمي

إظلام تدريجي

المشهد الثالث: اختبار العريس"

- المكان: صالة العرس – بس الجو صار فيه توتر وضحك بنفس الوقت
(الإضاءة ترجع قوية الناس متجمّعين) أم العروس واقفة ومو مقتنعة
- أم العروس: أنا ما رح أرتاح... لازم نتأكد
 - أبو العروس (بهيبة): صح... العريس لازم يثبت حاله قدام الكل
 - البطل (بهمس): أيش اثبت؟! أنا بدي أهرب بس!
 - شاب ١: هدي... يمكن اختبار بسيط
 - أبو العروس: بدنا نسألك كم سؤال بسيط وإذا جاوبت، كل شي تمام
 - البطل: (يبلع ريقه) بسيط...؟

أغنية جماعية ٤: "خلينا نشوف"

- أبو العروس (يعني بنبرة قوية):
اليوم بدنا نعرف الحقيقة
من غير لف ودوران
إذا كنت العريس المناسب
ولا داخل بالغلط كمان

الكورال:

- خلينا نشوف
ميين قدامنا اليوم
خلينا نعرف
وشو رح ينكشف

- أم العروس: شو اسم عروستك؟
- البطل: (يتجمّد) ...أم... (الكل يقترب)
- شاب ٢ (يهمس بسرعة): اسمها "ليلي"!
- البطل (بسرعة): ليلي!
- العروس (ترفع حاجب): مو اسمي (ضحك خفيف من الحضور)
- أبو العروس: طيب... وين تعرّفوا؟
- البطل: (يتوتر أكثر) بال...
- شاب ١: الجامعة!
- البطل: بالجامعة!
- العروس: أنا ما درست جامعة (الجمهور يضحك)

مقطع غنائي مضحك ه

البطل (يحاول ينقذ نفسه بالغناء):

يمكن لخبطت بالحكاية
بس الأكيد إني إنسان طيب
أو يمكن خانتني الذاكرة
الكورال (يمزح):
وقلبي مليان نية صافية

نية طيبة ما بتكفي
يا تكون صادق معنا
بدنا جواب واضح
يا الموضوع صار فاضح

البطل بتوتر :

طيب اسمعوني لحظة
دخلت لاقيت حالي هون
أنا أصلا مو فاهم
و ما بعرف شو لازم

- أم العروس: أنا متأكدة! هذا مو العريس!

(الكل يهمس... توتر يزيد)

- شاب ١ (يصرخ فجأة): استتوا!!!

- الجميع: شو؟؟؟

- شاب ١: العريس... عنده مفاجأة!

- البطل (مصدوم): شو؟!

- شاب ٢ (يهمس): ارقص... بس ارقص!

(الموسيقى تشتغل فجأة) البطل يبش يرقص غصب عنه

الناس تضحك... الجو ينقلب خفيف

الكورال:

يلا ارقص وخفف الجو
خلي الضحكة ترجع

يمكن الغلط يصير حلو
لو ضحكنا وغنينا

يلا نرقص سوا
و ننسى كل اللي صار

(العروس تراقبه وهو يرقص... تبتسم شوي)

- العروس (بهمس): يمكن... الموضوع مسلي أكثر من ما توقعت

- البطل (يتعب ويوقف يحكي للجمهور): أنا ما بعرف شو عم بصير بس واضح إني دخلت قصة أكبر مني

المشهد الرابع: "العريس الحقيقي؟!!"

(الموسيقى خفيفة... الناس بعدها تضحك من الرقصة)

- أبو العروس: بصراحة... أنا لسه مو مقتنع
- أم العروس: ولا أنا! هاد مو عريس بنتي!
- البطل (يتهد): الحمد لله... أخيراً فهمتوا
- (فجأة...) صوت باب قوي يفتح (الإضاءة تروح على الباب)
- يدخل شاب مرتب، شكله واثق

- الشخص الجديد (بصوت عالي): استنوااا!
- الجميع: شو في؟
- الشخص الجديد: أنا... العريس الحقيقي (صدمة + هممة)
- شاب ١: انتهينا!
- شاب ٢: انفضحنا
- البطل: والله قتلتم!
- أبو العروس: (يقرب من الجديد) إنت مين؟!!
- العريس الحقيقي: أنا اللي المفروض أكون هون من الأول

- أم العروس: طيب وين كنت؟!!

أغنية "6 تأخرت بس جيت"

العريس الحقيقي (يعني بثقة):

والقصة عندي أسباب

تأخرت شوي بس جيت

بس قلبي كان عالباب

طريق طويل وتعطيل

الكورال:

بعد طول انتظار

وصل أخيراً العريس

والقصة صارت حوار

بس في حدا واقف مكانه

شاب ١:

و الجو صار غريب

الكل صار يحكي و يضحك

شاب ٢:

و الحكي صار عجيب

عرس تحول لمنافسة

(العروس تتقدم، بين الاثنين)

- العروس: لحظة فجأة صار عندي عريسين؟ واحد ما كنت ملاقيه

- البطل: أنا خارج المنافسة من هلا

- العريس الحقيقي: (ينظر للبطل) إنت شو وضعك؟

- البطل: أنا؟ جاي آكل بس (ضحك من الحضور)

- أبو العروس: يعني في عريس مزيف؟!!

- شاب ١: لا هو مو مزيف ... هو... احتياطي

الكورال:

واحد وصل متأخر واحد دخل بالغلط

والعروس بالنص واقفة بدها تحسم هالخلط

(الإضاءة تركز على العروس)

- العروس (بهذوء وذكاء): طيب... ليش نستعجل؟ (الكل يسكت)

بدل ما نختار بسرعة... خآينا نشوف مين فيهم... بيستاهاه فعلاً

- الجميع: شووووو

- البطل: لاااا! أنا انسحبت!

- العروس (تبتسم): لا... هلا بلشنا

(الموسيقى ترتفع شوي) العريس الحقيقي ينظر للبطل بتحدي

البطل ينظر للجمهور بخوف

- البطل: أنا كنت ضيف...صرت منافس

- رجل من الحضور: طيب كيف بدنا نعرف مين الحقيقي؟

- شاب ٢: سهل! نسأل سؤال خاص!

- أم العروس: إيه! شو بتحب تاكل بنتي؟

- العريس الحقيقي (بتقة): بتحب الكبسة

- العروس: غلط
- البطل (عشوائي): بتحب... الشاورما؟
- العروس: لا
- شاب ١: طيب هي شو بتحب؟
- العروس: واضح ولا واحد فيكم بيعرفني
- أم العروس: طيب خلىنا نشوف مين فيكم أطف
- العريس الحقيقي (رسمي): أنا شخص مسؤول، ناجح، وعندي مستقبل
- البطل: أنا... بطبخ بيض (صمت لحظة... ثم ضحك)
- شاب ٢: بيض مقلي ولا مسلوق؟
- البطل: حسب المزاج

الكورال:

واحد يحكي عن خطط
والعروس لسه محتارة
واحد يحكي عن بيض
مين فيهم صح!

- العريس الحقيقي (يغار): ليش عم تضحكوا؟!

- شاب ١: لأنه صادق

- البطل: أنا على الأقل ما تأخرت

- العريس الحقيقي: كان عندي ظرف!

- البطل: وأنا صار عندي عرس (ضحك + تصفيق)

- الخالة: أنا عندي حل!

- الجميع: شو؟

- الخالة: نعمل قرعة!

- العروس: عم نختار زوج مو جائزة!

- الخالة: طيب الاتنين! (الجميع بحالة صدمة)

- العروس: لا... خلّونا نعملها بطريقة أحلى

كل واحد يثبت حاله... وأنا بقرر

المشهد الخامس: "التحديات المجنونة"

(الموسيقى حماسية)

- العروس (بثقة): بما إنو عندي عريسين... رح نعمل تحديات!

- البطل: أنا ليش لسه هون

- أبو العروس: وين بدك تكون؟

- البطل: كنت مفكر الموضوع خلص و نجيت طلح لموضوع جنون

- شاب ١: لا حبيبي هلا بلشنا

- البطل: أنا دخلت أكل طلعت بمسابقة زواج.... في زر انسحاب

- شاب ٢: في بس بعد الزواج

- العروس: أول تحدي... رقص!
- العريس الحقيقي: (يرقص بشكل رسمي زيادة عن اللزوم)
- شاب ٢: نام الجمهور
- البطل: (يتحمس) طيب دوري
- (يبدأ يرقص بشكل عشوائي ومضحك جدًا)
- (واحد من الحضور يقلده، بعدين الكل يدخل بالرقصة)
- مقطع غنائي الكورال:
- واحد رقصه مرتب
- واحد ضايع بالخط
- واحد عامل حالو خبير
- واحد كأثو رح يطير
- بس الضحكة هي اللي فازت
- والكل صار ينط نط
- العروس (تضحك): نقطة للبطل!
- البطل: عنجد؟!
- العروس: هلا... كل واحد يحكي كلام حلو
- العريس الحقيقي (رسمي): أنت القمر وأنتِ النور وحياتي بدونك مستحيلَة (صمت...)
- شاب ١: حفظها من Google
- البطل: (مرتبك) أنا يعني إذا زعلتي بجيب لك أكل (انفجار ضحك)
- العروس: صادق على الأقل

مقطع غنائي الكورال:

واحد كلامه كبير
واحد بسيط ولطيف
بس القلب أحياناً يميل
للعفوي و دمو خفيف
واحد يحكي عن خطط
واحد يعيش اللحظة
بس الي قلبو صادق
هو الي يكسب اللقطة

- أبو العروس: هلا الجد مين فيكم يتحمل المسؤولية؟
- العريس الحقيقي: أنا جاهز لأي شي
- البطل: أنا جاهز... للنوم (ضحك)
- أم العروس: طيب خذوا هالطفل!
- (تعطيهم دمية أو طفل يبكي صوتياً)
- العريس الحقيقي: مصدوم شو؟
- البطل: (يهز الطفل بطريقة غريبة) نام يا حبيبي عشان أنا بدي نام (الطفل "يبكي أكثر" - صوت مضحك)
- شاب ٢: زادهامو نقصها!
- (الكل يحكي بنفس الوقت، ضحك، موسيقى، رقص خفيف)

أغنية جماعية فوضوية الجميع:

مين رح يكون؟! مين رح يفوز؟!
واحد داخل بالغلط!

واحد يقول مو فاهم
واحد تأخر هون

شباب ١:

واحد يقول مو فاهم
عم تضحك و تحاكم

واحد يقول أنا جاهز
و العروس بالنص واقفة

شباب ٢:

مين القلب اختار
و ما حدا فهم شو صار

مين الصح و مين الغلط
القصة صارت لعبة

(الإضاءة تهدي شوي)

- العروس (توقفهم): خلااص (الكل يسكت)

بصراحة... أنا بلّشت أستمتع

- البطل: مو أنا بس؟

- العريس الحقيقي: بصدمة شو عم يصير

- العروس: بس القرار لسه ما خلص

المشهد السادس: "السر الكبير"

الجو: بعد الضحك... هدوء غريب + ترقب (الإضاءة هادية الكل واقف)

- العروس: طيب... قبل ما أقرر في سؤال مهم...

(تنظر للعريس الحقيقي) ليش تأخرت؟

(صمت... الكل يلتفت عليه)

- العريس الحقيقي: أنا... كان عندي ظرف

- أبو العروس: شو يعني ظرف؟!

- أم العروس: احكي بصراحة!

(العريس يتردد... ينظر حوالية)

أغنية 7 "الحقيقة صعبة"

العريس الحقيقي (بنبرة جدية):

بس قلبي كان محتار	كنت ماشي بهالطريق
و بين خوفا من القرار	بين كلمة بدي قولها
و كلشي تمام بس خفت انهار	كنت عم مثل اني جاهز
و ما لقيت جواب	بس جواتي ألف سؤال
إذا قلبي مو أكيد	أنا مو جاهز أكمل
و بالنهاية أكسرها بالأيد	ما بدي أبدأ حكاية

(الكل يسمع... الجو جدي شوي)

- العروس: احكي بشكل واضح
 - العريس الحقيقي: أنا... ما كنت متأكد من هالزواج أصلاً
 - الجميع: بصدمة شوووووو؟
 - أم العروس: شو يعني!؟
 - أبو العروس: تلعب ببنات الناس!؟
 - البطل (بهمس لشاب بجانبه): شكلي طلعت أحسن منه
 - شاب ١: أكيد إنت حتى ما خططت
- (ضحك خفيف يرجع التوازن)
- العروس (بهدهوء قوي): يعني... لو ما تأخرت...
كنت رح تتزوجني وأنت مو متأكد؟
 - العريس الحقيقي: كنت رح أحاول...
 - العروس: أنا مو "محاولة"

مقطع غنائي قوي للعروس

ولا اسم على ورق	أنا مو خيار احتياطي
مو تردد وقلق	أنا قلب بدو صراحة
مو بس كلام و أرق	بدي احساس صادق

(الكل يتأثر) البطل يدخل بشكل عفوي

- البطل: أنا... أنا ما بعرف شو عم بصير...

بس على الأقل أنا صادق

- شاب ٢: لأول مرة بحياته

- أبو العروس: طيب إنت شو بدك؟

- البطل: أنا؟ كان بدي آكل (ضحك)

- البطل (يكمل): بس... إذا في شي تعلمته اليوم...

إنو الغلط أحياناً بيحطك بالمكان الصح

نظرة بينه وبين العروس (العروس تطلع فيه... ابتسامة خفيفة)

- العروس: واضح إنو في أشياء لازم نفكر فيها...

(تنظر للثنين) والقرار... لسه ما انتهى

المشهد السابع (الأخير): "القرار اللي ما حدا توقعه!"

(الإضاءة خفيفة... الكل ناظر)

- أبو العروس: خلص... بدنا القرار

- أم العروس: مين رح تختار؟

(الإضاءة تركز على العروس)

- العروس (بهدهوء): فكّرت... وقررت

(الكل يقرب... توتر)

- البطل: يا رب مو أنا

- العريس الحقيقي: (واقف بثقة)

أغنية النهاية تبدأ

العروس (تغني):

بين الصبح وبين الغلط

وغيرت كل النمط

و عقلي رافض الربط

مليان خوف و ضغط

بين عقلي وقلبي محتارة

قصة صارت فجأة قدامي

قلبي عم يمشي لحالو

الطريق قدامي ضبابي

(الكل ساكت... ينتظر)

- العروس (توقف الغناء فجأة): ولا واحد فيكم

- الجميع: شووو؟!!

- البطل: الحمد لله!!

- العريس الحقيقي: عفوا؟!!

- العروس: أنا قررت... ما أتزوج اليوم أصلاً

- أم العروس: شوووو؟!!

- أبو العروس: القاعة مدفوعة!!

- شاب ١ : يعني نكمل أكل؟

- شاب ٢ : أهم شي الأكل

أغنية فوضوية أخيرة

الجميع:

وما في عريس ولا عروسة

والقصة صارت مشهورة

و غيرت كل القصة

صار أحلى من ألف فرصة

العرس صار حفلة

ضحكنا و غنينا سوا

الدنيا لعبت لعبتها

و اللي بلش بالغلط

(العروس تلتفت للبطل)

- العروس: بس...

- البطل: شو كمان؟

- العروس: إنت... (تقرب منه)

إذا ضليت صادق هيك... ممكن نشوف بعض بعدين

- البطل: عنجد؟!

- شاب ١ : تطوّر سريع!

- الخالة: استنوا!

- الجميع: شو كمان؟!

- الخالة: أنا جاهزة أتزوج

(صمت... ثم انفجار ضحك)

- البطل: لاااااااااا!

(الموسيقى ترتفع... الكل يرقص ويضحك)

الكورال:

ضحكنا فيها من البداية

غلط صغير عمل حكاية

المهم نعيشها للنهاية

مو كل قصة لازم تكمل

(الإضاءة تضعف تدريجي...)

الكاتبة أمانى سليمان

سوريا محافظة الحسكة

مدينة القامشلي

مواليد ٢/٨/١٩٨٨

درست في كلية العلوم قسم الكيمياء

أول مؤلفاتها كتاب خواطر بعنوان همسات النسومات

الثاني كتاب خواطر بعنوان صدى الأفكار

الثالث رواية بعنوان يضمدها الأمل

الرابع كتاب خواطر بعنوان عندما تتحدث الروح

الخامس رواية بعنوان أرواح تتأرجح على كفوف السحر

السادس كتاب خواطر بعنوان يا حزني السعيد

السابع رواية بعنوان قبل أن يراها

الثامن قصة بعنوان وكانت الصدمة

التاسع رواية بعنوان ترتيب القدر

العاشر مسرحية بعنوان النبوءة

الحادي عشر كتاب خواطر بعنوان كلانا يبحث عني

الثاني عشر رواية بعنوان حين تكلم الموت

- الثالث عشر رواية بعنوان نالت مرادها
- الرابع عشر رواية بعنوان سلام فوق رماد الماضي
- الخامس عشر خواطر بعنوان انا امرأة لا يعبرها الزمن
- السادس عشر خواطر بعنوان على مائدة الوجدان
- السابع عشر سكتشات مسرحية بعنوان من رحم المعاناة
- الثامن عشر مونولوجات مسرحية بعنوان القوة تتبع من الداخل
- التاسع عشر مونولوجات مسرحية بعنوان أنا والحياة
- العشرون مونولوجات مسرحية بعنوان علمتني الحياة
- الحادي والعشرون رواية بعنوان لم نخرج سالمين
- الثاني والعشرون مسرحية بعنوان مقهى النصائح المجانية
- الثالث والعشرون مسرحية غنائية بعنوان ساحة المطر
- الرابع والعشرون مسرحية بعنوان مكتب تصليح القدر
- الخامس و العشرون مسرحية بعنوان مقهى الرسائل غير المرسله
- السادس و العشرون مسرحية بعنوان شركة ضائعة بين القرارات
- السابع و العشرون مسرحية غنائية بعنوان قناديل المنى
- الثامن و العشرون خمس سكتشات مسرحية بعنوان مجرات مضيئة
- التاسع و العشرون مسرحية بعنوان صندوق الاصوات القديمة
- الثلاثون كتاب خواطر بعنوان مسافة نجاة

الحادي و الثلاثون كتاب خواطر بعنوان ألوان قلبي
الثاني و الثلاثون رواية بعنوان على هامش القرار
الثالث و الثلاثون مسرحية بعنوان يوميات عريس مفلس
الرابع و الثلاثون مسرحية بعنوان عريس بالغلط