

رسائل متنوعة

إليك مجرتي

رسائل من أعماق قلبي

إشراف :

حسام لعزيزي

إيناس براهمي

:□□□□□□□□

حسام لعزيزي
ايناس براهيمي

المقدمة

يقولون دائماً: من رحم المعاناة يُولد الأمل، ربّما لأنّ ميلاد الأمل لا يتحقّق عن طريق فكرة ملموسة، وإنّما يتحقّق عن طريق الموهبة، وكما قال محمود درويش: "ليس الأمل مادّة ولا فكرة، إنّهُ موهبة"، فأنت وحدك القادر على خلقه من قلب المعاناة، وإنارة الطريق لنفسك بشمعة الأمل في عتمة اليأس، واستعادة الإيمان والأمل بالله في ذروة القنوط والإحباط.

الإهداء:

لكل منا كلمة أمل، حب، نصح، إرشاد، توجيه.....

لكل من عشق الحياة....

و لكل من تمسك بحبل الوصال...

و لكل من خلد ذكرى المنوال.....

حبنا نعمة، نصحننا غاية، هدفنا واحد لقلب واحد و لروح واحدة...

بقلم الكاتبة: إبراهيمي إيناس

الفصل الاول

بطل انت

أرسم أرسم

وأنت ترسم دوما تبسم

كم أنت جميل

وبالتبسم تبدو أجمل

ما شاء الله قمر أطل

أو صبح أشرق وأهل

أرسم ، أرسم

أنت الأوسم

ما أجملك وأنت تتبسم

رسمتك ، ولا أربعة

بذرة تفاح تزرع

بالأمل تسقيها هاهي تينع

ستنمو الشجرة

وتحت ظلالها تتربع

هاهي ثمارها قناديل تلمع

تذوق ويطعمها الحلو تمتع

واحكي بطولاتك لأبنائك

الأربع

نعم ، فرحمته اوسع

وقدرته تقهر كل وجع

فقط عليه توكل

ولا تنسى أن تتبسم

وها انت تعلمها

أمي أمي

قد شفاني الله من السقم

فعلا هو وحده المنعم

ابتهجي أمي

فبدعائك تحقق الحلم

سأجري سأعب ، سأتعلم

فأنا كالنسر الباسل

وياذن الله سأبلغ القمم

بقلمي

نسألك اللهم شفاء تاما لكل مريض

الكاتبة: مهدية علوش

حرب ضد المجهول

أهلا ايها المحاربين كيف حالكم ارجو ان تكوني بخير

سمعت انكم تخوضون حرب شرسة ضد فيروس شيرير اقتحم خلايا

اجسادكم بالقوة ياله من لئيم متطفل

لكن يا اخوتي الشجعان تذكرو انكم احباب الله فإذا احب الله عبده ابتلاء
وهذا المرض ما هو الا بلاء سيمضي بالصبر والعبادة ستنتصرون لا محالة .

اخوتي انتم مجاهدون محاربون مقاتلون انتم السباع والمرض ماهو الا ضبع
جبان .

لا تخشو شيئا ولا تقنطو من رحمة الله وسيأتي يوما يزول البأس وتتلاشى
الغيمة السوداء وتعود الابتسامة والصحة كما كانت او افضل فقط اصبرو يا
اخوتي فمهما ضاقت ستفرج بإذن الله

الكاتب: هثم بلفتني ام البواقي

جرعة أمل

- الامل في الايمان بالله و الرضا بما كتبه لنا .
- الامل في الشفاء يكون بالصمود و الارادة.
- ليس بمجرد مرضك به معناها نهاية الحياة.
- _ لا و ألف لا ليس هكذا يكون الانتصار عليه .
- _ ليس بالاستسلام و انما بالعزيمة.
- _ مادام هناك رب الوجود فعيب أن ن فشل.
- _ مادام الاهل و الاصدقاء موجودين فستنجح.
- _ عليك أن تؤمن و تثق بنفسك فليس هناك مستحيل.
- _ الهزيمة الحقيقية هي الفشل.
- _ اياكم اصدقاء و الرجوع إلى الوراء تحلوا بالايمان و الصبر و التفاؤل.
- _ السرطان ينتظر منكم ان تضعفوا ليقضي عليكم ، لكن لا لي اصدقاء الشجاعة بادية على وجوههم .
- _ هي رحلة طويلة و كلها مشقة ، لكن العبرة بالنهايات.
- _ العبرة عندما يقولون انتصر فلان على ذلك المرض .
- _ الحياة كلها أمل فاللهم غيرها للأجمل.
- في النهاية اتمنى أن يلبس الله كل مريض الشفاء عاجلا غير آجل .

اللهم خفف عليهم آلام الكيماوي و اجعله بردا و سلاما عليهم.

الكاتبة: علواش خولة

رسالة لمرضى السرطان

قاوم لا تستسلم ابتلاك الله لانه يحبك

افتح النافذة وانظر إلى ضوء الشمس

تشرق الشمس بعد الغروب

ويأتي الفجر منيرا بعد الظلام

لا تيأس لا تستسلم قاوم

اعمل ما استطعت اشغل نفسك ابتسم

لا تفكر في مرضك اشغل نفسك

ترتفع معنوياتك ويقوى جسمك

ويصبح المرض أضعف قاوم

لا تجزع في كل آهاتك حسنات تكتب

اصبر واحتسب اجرا

نعم الجزاء جزاء الصبر

كن قويا كافح استمر

ضع آملا ستشفى ستكون أفضل

البس كل اكتب عبر

ستكون قدوة ستكون عبرة في صبرك

في كفاحك وعدم استسلامك
ستكون قصتك للمرضى أمل فلا تفشل
أنت تزرع أملا في عقولهم يجعلهم أقوى
أمل في الله بأنك ستشفى
الله بيده كل شيء لا يعجزه شفاؤك
ثق به سيرفع عنك الضر
كما رفعه عن سيدنا أيوب
استبشر وتمسك بحبل الله
إن الأجل لا ينقضي إلا في وقته
بالمريض أو غيره
فإن الله إن كتب لك عمرا ستعيشه
فلا تستسلم قاوم كن أقوى
واعلم أن ربك إذا شاء أمرا
قال له كن فيكون
شفاؤك بيده أدعوه وتفاءل خيرا
ستشفى بإذنه تعالى قاوم لا تيأس.

الكاتبة: بن طسة رفعة

الملاك المكافح

_ اهلا بكم في حياة الملاك الصابر

_ ميزتم عن سائر الخلق والبشائر

_ كفاحكم عزيمة و صبركم مفتاح الحياة

_ كونوا على يقين أن سحابة الغم لن تدوم هي مرحلة و بالله ستزول

_ رحبوا بحياة جديدة لنقاء انفسكم و طيبة قلبكم

_ لن يضيع املككم في الشفاء ورب الكون على الوجود

_ هو مجرد امتحان و بالصبر فائزون

_ بوركتم لنضالكم و إسراركم الموجود

_ انتم في القمة متميزون

_ دمتم سراجا منيرا من بين الخلائق و الوجود

الكاتبة: علواش مروة

أنت الأقوى

_ سأعطي لقلبي الحرية بأن يكتب عنكم، أنتم أصحاب الألم الذي لن يوصف، أعلم أن كل كلمات العالم لن تتمكن من وصف معاناتكم وقلة نومكم ودموعكم، لكن لتعلموا أن الله لا يختبر إلا الأقوياء أصحاب الهمة والقدرة العجيبة، أعلم أنكم تنظرون في المرأة وترون شعركم المتسقط في كل مكان، لكن القمر أيضاً ليس شعر ولكنه من أجمل الأشياء الموجودة في السماء، أعلم أنكم تنظرون إلى تلك الهالات السوداء حول عيونكم لكنها جميلة، إنها تبين مدى قوتكم في مواجهة تلك التحديات، الإستيقاظ صباحاً والذهاب لتلقي العلاج الذي يحرق الوريد هو بحد ذاته إنتصار لكم على الحياة، وتبين مدى حبكم ورغبتكم في الحياة .

أنتم لستم ضعفاء، فقط حاولوا النظر إلى المرأة وابتسموا من كل قلبكم، هذه إبتسامة محارب مستعد بكل قواه لمواجهة جيشٍ من المعاناة .

قلوبكم النقية لا تزال تنبض إذاً فليس هناك داعي للإستسلام، كونوا كالشمس رغم ظلمة الليل إلا أنها لا تزال تشرق كل يوم لتزيح كل الظلام وتُعلن عن صباح جديد مليء بالحياة جميلٍ كجمال وجودكم في الحياة .

لستم عبئاً على أحد بل منكم نستمد قوتنا ونتعلم حب الحياة .

إمنحوا السعادة فرصة لتدخل إلى الجانب المعتم من قلوبكم لتمحيه وتزرع بدلاً عنها الألوان المبهجة .

الكاتبة: امان حازم محمد/ العراق .

أدركتُ

رُبَمَا لم يَكُنْ حَبِيثًا َ كانت صفة من الحياة

كنا في نصف اكتوبر كنتُ في الثامنة عشر من عمري شعري يتساقط من جذوره ، الصداغ لا يفارقني ،استيقظ على ألم معدتي ، وكأن قدامي تتشنج وكن أحدهم قابض على أنفاسي، وزني يتناقص وكانني أرى كفني أمام عيني .

حينها أدركت أنني احتضر !

نظرت إلى نفسي في المرأة للمرة الأولى أرى نفسي جميلة إلى هذا الحد كم انا جميلة !

اشكرك جعلني اتعلم كيف أصمد و أقاوم تقربتُ من الله اكثر علمت من سوف يخوض الى جانبي المعركة ومن سوف ينظر من بعيد ليصفق أن تمت المعركة بنجاح أو سوف يشيع جثماننا ويرتدي سترته السوداء من سوف ينظر بألم و يتمناه له من سينظر بتعجرف و شفقة .

جعلتني اعلم كم انا قوية عندما اضع هدف بين عيناوي علمت من احبني لكوني انا حتى لو كان وجهي شاحب ونقص وزني وحتى لو تجولت بتلك الأنبوبة لا يهمله ليس ذلك فحسب وحتى لو كانت مفاصلي مهترية وحملني على ظهره وأكملنا طريقنا دون أن نقطع حديثنا ومن احبني من الخارج ولم يتقبل هذه الفكرة ابدأ .

هذا الوحش الذي في احشائي جعلني اهتم بالوقت وان افكر في السبب فحسب دون التفكير ب الاحد إلى عندما يأتي، جعلني احب الحياة كما هيا وكما انا ، أن احب عيوي قبل مميزاتي جعلني شخص لا مبالي تعش تفاصيل يومها بكل أمل و سعادة ودقة .

كان أختباراً َ كان درساً لن يكون حبيثاً َ

(وها أنا الآن من اشهر الاطباء الأورام) واحتسي قهوتي على مكتبي .

لا اعلم هل أشكره ؟ ربما !

الي ذلك الخبيث الي ذلك الوحش إلى ذلك السائح المتنقل في احشائي اشكرك جعلتني كجبل ليس من السهل كسُرِّي جعلتني أشعر كم انا جميلة في منتصف كل تلك العيوب

ايضاً كم لدي أشخاص يحبونني كما انا وكم من أشخاص احبوني لرغبتهم الخاصة وعند انتكاسي انتكست علاقتنا ، جعلتني اهتم ب وقتي جعلت كل تفكيري في اليوم وان اعيش كما أود ،و أن أكون واثقة و راضية عن نفسي و ايامي

اشكرك ايها العنكبوت المُتَشعَب في جسدي.

الكاتبة: آبة العلي

الفصل الثاني

فصول التوبة

بعد « بسم الله الرحمن الرحيم »

أقول لكم يا شباب وفتيات ما لقدام.....!

هل إحترتم في السؤال؟

أكيد، تحتارون وبعضكم تغريه الحياة بمشاغلها

وتنسيه أن الدنيا «فانية» ولا يضل إلا عمك الصالح.

أقول لكم جملة (إن لله وإن إليه راجعون)&(هم سابقون ونحن اللاحقون)

نعم هذه الجمل تلخص لك كل شيء ...

ماذا فعلت للقاء وجه الله ﷻ؛ هل صليت.... زكيت..... سامحت... رضيت

والديك..

هل..فعلت كل ما هو صالح.!!؟

ماذا عنكم يا حفيدات عائشة بعضكم يشتغل باللباس.. ومساحيق التجميل

و العلاقات الغير شرعية... خافي الله فمن خاف الله سلم

أنسيت قول الله ﷻ "ولاتواعدهن سرا".

لا تتكلمي وخافي الله حتى ولو كان هو من يوقضك لصلاة الفجر.

لا تفعلي ذنب تتحاسبي عليه يوم القيامة.

نفس الكلام لكم يا رجال

خاف الله أتعجبك أن يحصل نفس الشئ مع أختك أكيد لا.
غيروا من أنفسكم وتقربوا إلى الله تعالى ليرزقكم كما تتمنوا وأكثر
هياً الله لكم أزواجاً وزوجات صالحين أتقياء أنقياء يكونون قررة عين لكم
1/ ما أجمل قيامك لصلاتك بالأخص صلاة الفجر.

وهو دليل على مدا حبك لله ﷻ

2/ لا تقم خوفاً من الله لا بل محبة لله عز وجل

3/ مصحفك.. قرآنك نور دربك وذهاب حزنك وهمك.. وصفاء قلبك

4/ الحرص على قيام للصلاة في وقتها.

5/ الإبتعاد عن العلاقات غير شرعية.

6/ اللبناات أحرصى على لباسك الفضفاض.

7/ والأهم (الأذكار) • وسورة الملك وسورة الكهف...

8/ إياك أن تيأس وتجنب وسوسة الشيطان.

وفقكم الله وجعلكم صالحون وصالحات.

تذكروا دائماً عندما تضيق بك الدنيا سجادتك في المقدمة وناج الله سبحانه.

نسأل الله الثبات لنا ولكم إن شاء الله

ان لله وإن إليه راجعون

البقاء لله تعالى وحده و الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ

رَاجِعُونَ

الكاتبة: إسمهان درارحمة

عُدْ إِلَى اللَّهِ

رأيتُه مُثْقَلًا، مُنْهَكًا، يائِسًا، ضَجْرًا ...

سألته: أ حُرمت من الجنّة أم بُشرت بالنار؟

ردّ بحروفٍ متقطّعة قائلاً: « لا...ولـ..لكن

ارتكبتُ المعاصي وَ أثقلتني كثرة الذنوب، غفلتُ عن تدبّر الآيات و أخرت
الصلوات !

تماديتُ في الضحكات و ضيعتني السهرات..

غُصتُ في التفاهات و التراهات و نسيت الجنّات ..

سرتُ في طريق المحرّمات، بيع و شراء المخدرات و تعاطي كل أنواع المسكرات
لأخفف عن عاتقي ثقل الحياة

غرّبتني دنيا زائلة، فانية... فانغمستُ في الملذاتِ و الشهوات!

جهلتُ أصولَ عقيدتي و معانيها و أصبتُ بالتقليد الأعمى للموروثات فأمنتُ
بكثيرٍ من الخزعبلات .

تعرفتُ على إحداهنّ ...فخدعتها قائلاً " أحبك "

تحت مسمّى " الحبّ وَ العلاقات "

صدّقتني القول و أخذتها ربحٌ عاتية كانت عاطفية جدًّا لا عقلانية

خدعتها قائلاً " أنتِ زوجتي المستقبلية "

ضعفت حيلتها أمامي ولم تعد تلك الفولاذية

أصبحتُ أتحكم في هرموناتها الدوبامينية
أرفعها و أخفضها متى شئت بكلماتي السحرية
ملايين الرسائل الإلكترونية، وتبادل الصور الشخصية، آلاف الكلمات
الرومانسية حتى أسماء أبنائنا المستقبلية محمد و أحمد و صفية ...
وعودٌ كثيرة غيرُ مقضية... زيفٌ وغفلةٌ منسية
ابتعاد عن الله و أمراضٌ قلبية...

تماديتُ في العصيان و الطغيان و لم أعد أشعر بالأمان
قلتُ له: « في النهاية أنت إنسان ، وكل ما في الكون بيد الرحيم الرحمان ، عد له
و لو أذنبت ألف مرة ، عُذ و سينقذك في كل مرة.

صحيح أنّ الظلمة في طريق الإبتعاد عن الله متعبة ، لكن هون عليك ، باب الله
لا ولن يسدّ أبدًا ، و على سبيل الإطمئنان هو القائل في كتابه {قُلْ يَا عِبَادِيَ
الَّذِينَ اسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ
جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ}

إبليس عصا الله عز و جل في حضرته و عندما قال له ربي فأنظرنى إلى يوم
يبعثون ردّ عليه الله ، فإنك من المنظرين لك أن تتخيل لطف الله و رحمته
بعباده ..

يا صاحبي عليك بالصبر ، فالدنيا دار بلاء ، والله لا يبتلي أحد إلا لأنه يحبه و
يودّ قربه ، مازالت الدنيا تفتنك و مازال الشيطان يغويك لكن لا تبتئس اسأل
الله الخلاص ، وقاوم حتى النجاة...

شمّر عن ساعديك ، و تأهب ، لملم شتات قلبك واستقم لله .

انفض الغبار الذي علأ مصحفك ، اسجد طويلاً و ادعوه كثيراً واستعد بالله
من العجز و الكسل و سوء الكبر ...

حافظ على أذكارك فهي تزيد البركة في يومك ، وخصص لك جزءاً من وردك
اليومي ففي القرآن راحةٌ ، داوم الإستغفار وخاصة في الأسحار ، هيا بادِر
بالتوبة ، بادِر قبل أن تغادر ، فلا تتواني عن العمل ولا يغرّتك طول الأمل ، هيا
اركض مهرولاً في طريق ربك و تأكد أن الذي خلقنا حاشاه أن يضيعنا «

- الكاتبة: باي زوننة /ولاية باتنة

رسالتي لأبناء الجيل القادم تمسكوا بدينكم بقدر ما استطعتم وشدو
الوثاق ، حافظوا على صلواتكم فهي عماد الدين وحصنوا أنفسكم
بالأذكار والمعوذتان ولا تنسوا وردكم اليومي من القرآن فهو يغذي
روحكم ويتغلب على الكآبة التي تراودكم من فتن الدنيا ، وان أذنبتم
ذنبا مهما كبير فلا تقنطوا من رحمة الله وعودوا إلى الله فهو يغفر
الذنب كله ولو بلغ عنان السماء فرحمته وسعت كل شيء، لاتصاحبوا
رفقاء السوء فيلهيكم عن دينكم بل ابحثوا عن رفقاء صالحين
يساعدونكم على الالتزام بالدين وينصحونكم أن ابتعدتم عن الطريق
الصحيح، لاتتركوا العمل ويلهيكم الأمل ويغريكم الشيطان بفتنه
فتنسوا انكم خلقتم لعبادة الله وليس للعبث في الأرض واللهو
فتخسروا الآخرة بعرض من الدنيا قليل، سابقوا لتفوزوا بجنة عرض
السماء والأرض وتتنعموا بالفردوس الأعلى رفقة خير البشرية محمد
صلى الله عليه وسلم ، اسعوا للصالح والنجاح في الدنيا بأعلى المراتب
واستغلوا كل لحظة من حياتكم وعيشوها بسعادة ولا تتركوا الكآبة
والحزن ينغس عليكم حياتكم وأخيرا كونوا أنفسكم وعلى طبيعتكم
وأحبوا أنفسكم كما أنتم ولا تغيروا شيئا في أنفسكم لكسب ود الآخرين
تقبلوا أنكم بشر وتخطأون وان لكم عيوب ببساطة فلا أحد كامل في
الدنيا واتمنى لكم السعادة أينما كنتم جمعنا الله في فردوسه الأعلى
أجمعين

الكاتبة: خولة خير/ولاية بومرداس

بعين الأنسانية

ذات يوم، كنت عائدة من العمل مساءً، رأيت إمرأتان تتناقشان بصوت عالي،

كانت إحداهما تظهر عليها بعض من ملامح الضعف

ذهبتُ صوبهما فقد أدهشني الموقف وكانوا الماره يقفون دون فعل أو قول شئ

وقفت وسألت أحد الواقفين عن سبب الشجار، قال لي: هذه المرأة كانت جائعة

فأخذت طعاماً من هذه المرأة دون أن تعطيها المال

كنتُ اريد الاستفسار أكثر وسألت المرأة التي كانت تظهر عليها ملامح الضعف

وقلتُ لها: ماذا يجري يا اختاه؟

وسرعان ما تحدثت المرأة الغاضبة وقالت بنبرة عالية: لقد كنت هنا ابيع الخبز

مع الفلافل، ولقد أتت الى هذه المرأة وطلبت طعام، ظننتُها ستدفع لاحقاً،

ولكنها تناولت الطعام وقالت لي لا أملك مالاً

نظرتُ إلى المرأة وكان يبدو عليها الفقر، هنا فهمت الأمر

ثم سمعت رجلاً يقول: هذه هي القاضية وستحكم الآن على هذه القضية

نظر لي الجميع نظرة واحدة، نظرة ترقب القرار

قلتُ للمرأة الغاضبة: هوني عليك، هذه المرأة أخطأت بالفعل ولكنها كانت

جائعة ولم تنظر لشيئ آخر

أعلم بأن الوضع صعب لكليتكما، لذلك هي ستعترز لك، وارجوا أن تسامحها

فملامح الندم تظهر عليها

طلبت من الجميع الانصراف، واعتزرت منها بالفعل، وأخرجت مالاً واعطيتهُ

لكليتهما دون أن يرى أحداً أو ترى إحداهما مال الاخري

وذهبتُ بعد أن دعت لي المرأة الفقيرة بالخير ففي هذه الأمور، ننظر للقضايا

بعين الإنسانية قبل الحق.

الكاتبة: الاء محمد الامن عبد الرحمن

الى متى سنبقى؟؟

يا صديقي هذه سنوات ربما سنة ربما ايام ربما ساعات ربما وهلات
وينقضي كل شيء
ترانا نجري في سباق يومي ما أن ينقضي النهار ويسدل الليل ستائرة
وينقضي الليل ونعاود هذا المجرى وكأن الأمس لم يكن لنعيش رحيل
الايام وانقضاء اعمارنا بشيء لم يُذكر.... ببعدي قاسٍ
عن عبير ديننا ببعده عن ماخُلِقنا لأجله حتى
ونُبرر هذا الأمر بأننا غدأ له فاعلون..
لكن الى متى سنبقى.. ربما هذه هي اللحظة الأخيرة .
لنأخذ لحظة أستدراك ان الحياة فانية واننا لراحلون لنحزم أمتعتنا
من دار الفناء الى دار البقاء
وضبوا اعمالكم في حقيبة الرحيل لنضع فيها أعمالنا صلواتنا صيامنا
وقيامنا وحفظنا وترتيلنا لكتاب الله وصدقاتنا واحساننا هذه
مانستطيع حزمه الان هذا ماسيذهب معنا برحلتنا هذا ما سنلقاه لا
الدنيا وما فيها من مال ومتعة وشهوات تدخل في حقيبتنا ومهما حاولنا
فهذه الحقيبة لاتسع لأشياء فانية فهلا رتبتم امتعتكم بتأنٍ وتمعُن
فقطار الحياة ليس له محطة انتظار
لانتظار غدكم الذي اعمالكم له تؤجلون فسرعته تفوق الايام ان لم
نكن نحن بكامل استعدادنا له فستفوتنا رحلة الحياة.

الكاتبة: آبة يحيى /سوريا

حظ عظيم

نحن من ولدنا على الفطرة الصحيحة نحن من اسمعنا ابائنا الاذان
بعد اول صرخة لنا في هذه الحياة وكأنه يطمئننا بأننا في المكان الصحيح

...

فلما يا اخوتي لا نحافظ على هذه النعمة الرائعة لما
لما نفسدها بملذات وشهوات الدنيا الفانية لما نميل عن الطريق
الصحيح لما لا نؤدي صلواتنا في الوقت الصحيح لما اخوتي ابقو دائما في
الطريق الصحيح فنحن في نعمة نحسد عليها فبالاسلام نحن نحظى
بالامان والراحة النفسية والعدل والطمأنينة
نحن نعيش بدين السلام والمحبة والاخوة نحن الوحيدين من نملك
الحظ جتى نطلب من الله ما شئنا نحن من لدينا الحق لنلجأ الى الحي
القيوم في وقت الضيق ووقت الفرج نحن من نتضرع لله عز وجل
عندما نظلم ليستعيد لنا حقنا وينتقم من اجلنا ويفتك بمن ظلمونا
نحن من كرم ديننا المرأة ووضعها في القمة
ونحن من ساوا ديننا بين جميع الناس حتى اصبحنا كالجسد الواحد
فمالذي يجعلنا ننزاح عن هذا الدين وهو من يضمن لنا حقوقنا .
لذا يا أخوتي اياكم واتباع شهوات الدنيا الفانية

الكاتب: هشتم بلفتني ام البواقى

زمن الغفلة

ينقضي العمر ونحن في غفلة مطلقة عن ماهيتها .. عن هدفنا الأول
والآخر على هذه الأرض.... إنشغلنا بأهوال الدنيا ونسينا أن أهوال
الأخرة أعظم...

إنغمسنا في هذا الزمان حتى نسينا أنفسنا ...

نتحجج بأسباب حتى في داخلنا غير مقتنعين بها. ...

إلى أين يهدا. ..ألن نكف عن هذا ونتوب للخالقنا جلا وعلا

نزح عنا الغمام. وننفض علينا غبار الشيطان. ونبداء بلمسارعة
ولمثابرة للخيرات. لحزم الزاد. ..يوم لا مال ولا بنون بنافع. ..إلا ما قدمت
أيدينا. .

البداية صعبة. لكن الجنة تستحق ... رضا الله يستحق. ..رؤية رسول
عليه أفضل الصلاة وسلام تستحق

.....

أخي أختي في الله. ..يامن وقت عيناه على كلماتي. نعم انت. توقف
لحظة عن مجارات الحياة وعاتب نفسك. ..أنها على تقصيرك تجاه ربك.
..وأشغل نفسك إن . الفراغ قاتل قد تصل إلى مراحل تعاسة فقط من

الفراغ

إد طغت عليك المعاصي ..عد إلى الله باكيا مستغفرا. الله أرحم بعباده.
إد مسك الضر من الناس عد إلى الله وأرمي بعاتقك عليه. ...

مهما بلغت دنوبك أبواب التوبة أمامك مفتوحة. دائماً. .
فقط لا تستسلم وخط أول خطاك إلى جنان الله

الكاتبة: بوغزال إسراء الهدى. .الجزائر

الفصل الثالث

ما يخفيه الفؤاد

كم أود أن اجد ذاك الشخص الذي لا يرحل عني ابدا، يود البقاء
دوما بجاني ، تعجبه ثرثرتي و مزحاتي الثقيلة، ان يحتوي تقلباتي
المتتالية، لكم وودت ان نلتقي قريبا و لا تفترق دروبنا بعدها، ان يكون
ذاك المستمع الجيد لحكاياتي ، المتلهف دائما للقاء و إسعادي، اتمنى
ان اجد شخصا يشبني ، يعاملني بالمثل فترق له روجي و عنده تستكين
، ملت روجي التجوال باحثة عن فانوس يضيئ أيامها و عن مكان
يحتويها ابديا، لا اريد حبا قبل الزواج لا اريد شيئا يبغضه الله،
ليأتي..... من الباب لاستقبله في الرؤية الشرعية بحجابي الواسع،
لتتكلم عيوننا و تتالف كلماتنا و تتوازن اسئلتنا و تتقبل العائلتين
بعضهم، احلام كثيرة لمستقبل ربما يجمعنا ايها المجهول او لنقل ايها
المستقبل يا رجلي، سأتيك من باب العتب و التعب لماذا تأخرت
انتظرتك طويلا في هذا الطريق و زاراني العديد من اشباهك طالبين
يدي لكنهم لم يظلو كثيرا انسحبوا بعيدا عني، و لأنني مؤمنة بأن كل
شخص خلق من ضلعه أنثى فأنا متأكدة من وجودك و من قدمك
للبحث عني، سلامي لك أينما كنت يا..... من خلقت منه.

الكاتبة: سعدي كنزة / غلزان

لما الخوف

احيانا ينتابني سؤال عجزت عن ايجاد حل له ليس احيانا بل دائما
..... لما يخاف الناس من ان يصابو بسكين او رصاصة لا اعلم لما هذا

الخوف

في الصغر يتحججون بلمستقبل المهني وهذا حقيقي وزرعو هذا
الاعتقاد بداخلي لكن لم اخف يوما من ان اصاب بجرح ما فأنا لا اظن
انها ستكون أشد من جروح القلب .

اذن وبعد اجتياز مرحلة الصغر والوصول الى المهنة التي نريدها نجد
كل شخص يخاف من الاصابة لما هل من شيء آخر تخافون من اجله .
انا اظنهم يخافون من الموت لكن لما يخافون منها هل هم يحبون الدنيا
ام ماذا؟؟ لكن لأنقلب على نفسي الان لما لا اخاف هل انا طبيعي ام
اعاني من شيء ما .

لما لا اخاف من الاصابات بل العكس انا ارمي نفسي اليها هل هي

شجاعة ام غباء لا اعلم

لما لا اخاف الموت هل انا ولي صالح ام حسناتي كثيرة حتى اصبحت لا
اخاف من عذاب القبر

لما لما هذه الاسئلة لا حل لها حقيقة لم اجد لها الحل ابدا .

الكاتب: هثم بلفتني ام بواقبي

رسالة حكمة

دقيقة من وقتي ووقتك. أول سر من اسرار النجاح. هو ان تؤمن
بنفسك والنجاح ليس النهاية للبداية للإستقرار وال فشل ليس قاتلا
أنما الشجاعة بالإستمرار هي مايمهم. والعلم عادة ما يأتي لهؤلاء الذين
يبحثون عنه والعبقرية عبثرة عن واحد بالمئة من الإلهام وتسعة
وتسعون بالمئة من الجهد من أتخذ من الحكمة أتخذها الناس قدوة
لنفسه لسنا أغبياء لهذه الدرجة لكي لا نعرف مصير عمرنا إنا العلم
بالتعلم يا سادة. الحلاوة في ذلك هو إدمانه لذا لا يتطلب منك الجهد
والكثير لتحصد العلم والثقافة كن متوازن بين حياتك تجد نفسك.
وأطلع على تارة من هنا علما وتارة من هناك ثقافة تفتخر بها حياتك
كلها.

الكاتبة يعقوب دعاء

اعتراف

أخبرتني أنني الشيء الوحيد الجميل في حياتك ..
أنك تشعر بالأمان و أنت بجانبني ..
حين الحديث معك أنسى همومي ب-يومياتك ..
أخبرتني أنك حين التفكير بالهروب مني .. لا تستطيع فعل ذلك .. أتعلم
لما؟؟.. لأنني واقعتك ..
و هل يهرب الإنسان من شيء كُتب له؟؟..
أخبرتني كذلك أنني إنسانة طيبة و حنونة أفهم في كل الأمور ... ألم
تتساءل لما؟؟ سأجيبك هنا .. لأن "فاقد الشيء يعطيه" .. ولك أن تفهم
وحدك من جوابي هذا!
ألم أخبرك أن الشوق لك طال
أن الوقت من دونك صار مرار
أن النوم من دونك طار
أسمع صوتك المسجل في كل وقت لكي أنام
و أسترق سماعه و أنا في الدوام
أضع رسائلك أمامي و أقرأها كأنها الآن تقال
تعلم أنني أضع صورتك أمامي و تكون آخر من رآته عيني
كي يتسنى لي أن أراك في المنام

فهل لكل هذه الاعترافات يأتي يوم و أخان؟

الكاتبة: صمون مريم

سلاح الحب

صحفات دفتر.... وأوراق سوداء
تشتاق إلى يدك البيضاء... لتخط بالقلم أحلامك الجميلة
وترسم روحا.... لتحب الحياه....
أنتي السحر والخيال...
النبض.....الجمال.
أنا سباح.... غارق في بحر من الخيال..
أنا الجندي.... واقع في حرب بلا سلاح.
يا جمل عشقكي يا عشيرة عمري رفيقة دربي. «زوجتي» ♡
أنا أرسم لكي سفينة فوق البحار « برسائل متنوعة» وأكتبها في كتاب
نثرت حرف الحب في كل صفحة... كحنين مشتاق.
تتوقف الحروف والقلم.... يوشك على جفاف.
أمام عينيك الساحرة يا نجمة في الفضاء ... تتلألأ في سماء
قالت له:
أمسك يدي... لا تتركني... حياتي بدونك... لا شئ
فقط إمسك يدي للأبد
يدك هيا موطني...
أحبها سند... لروحه
وعشق... لقلبه
ودفي... لنفسه
هذي هيا المرأة نبع الحنان....
هي التي تضحي بأي مبدأ من أجله...

هو جندي وهيا سلاح
هيا الاحساس والمشاعر
هيا شمس.. ساعة الغروب..
هي دواء... للشفاء... وهيا النبض إلى القلوب...
ما أجملكم يا نساء

الكاتبة: إسمهان حمودى درارحة. باتنة

محض وصايا

يا سائراً صوب الحبيب وداره بلغ رجوتك حين القدوم سلاميا

أخبره أن القلب في شوق اللقاء والمقلتان وكف اليدان الناعمة

أوصه يرعى الغرام بغيبتي ويغض الطرف عن كل صبية

تالله إن جاء الجميل بعالمي لأذيقه شهد الوصال ودله

ولأغمرن بالسعادة آتي عمره ولأضيئن كما القنديل عقر دياره

الشاعرة : إسرائ محمد عبدالله /مصر

في الجنة

ذات صباح كنتُ اعمل كعادتي في مكان عملي الخاص، حيث اقوم بعمل قصات وتصفيفات شعر مختلفة للنساء
قدمتُ إلى فتاة كانت تبدو في سن المراهقة، كانت جميلة وبيضاء اللون وتبتسم منذ دخولها مع اي شخص تراه
كنتُ اراقبها من البعد وما أن وصلت عندي، أَلقت على السلام وسألتني عن حالي وكأنها تعرفني، اجبتها بأني بخير وسألتها عن حالها ايضاً وكانت اجابتي كأجابتي
كانت لدينا عروض وتخفيضات بمناسبة حلول شهر رمضان، طلبت منها رفع الحجاب عن رأسها لأري شعرها، فعلى حسب الشعر نقوم بالتخفيضات وما أن رفعت الحجاب نزل الشعر بأكمله على ظهرها ووجهها، كان شعرها جميلاً أسوداً وناعماً كالحرير بل أكثر إن لم أكن ابالغ، كان طويلاً جداً قلت لها: ما شاء الله، لديك شعر جميل جداً لم أر مثله من قبل، بالتأكيد تودين قص الأطراف قليلاً
كانت تكتفي بالنظر لنفسها بالمرآه وتبتسم بعدها قالت لي: اود تجريب جميع تصفيفات الشعر الجميلة التي تناسب وجهي
كنتُ العب بشعرها وأبعده عن عينيها الجميلتين، قلت لها بحماس: بكل تأكيد، سنقوم لك بعمل تصفيفات لم تري مثلها من قبل

وبالكاد بدأنا وكانت الفتاه تكتفي بالابتسامة وكنا في كل مره ننتهي من عمل
تصفيف تطلب منا الفتاه تصويرها لها بهاتفها الذكي، لم نأخذ وقتاً طويلاً فقد
ساعدنا شعرها الناعم كثيراً وقمنا بعمل ثلاثة عشر من تسريحات الشعر
المختلفة وكانت جميعها تلائم وجهها
فقلت لها: لن نأخذ منك مالاً، رغم أننا نعمل هنا في هذا الكوافير منذ ثلاثة
عشر عاماً إلا أننا لم نستمتع يوماً أكثر من هذا اليوم ونحن نقوم بأختيار
وعمل تصفيفات لشعرك الجميل
شكرتنا كثيراً واثنت على عملنا ثم قالت لنا: الآن اريد حلاقة شعري بأكمله
فوجئنا جميعنا من طلبها وكنا ننظر لبعضنا بتعجب فقلت لها وانا اضع يدي
على رأسها بحيرة: تقصدين حلاقة جزء منه مثل الممثلات الاجنبيات؟
قالت لي بعفوية: لا، اريد أن أكون صلعاء تماماً
انصدمت من قولها وسألتها عن السبب وأجابتنى بهدوء: لأني عاجلاً أم آجلاً
سأبدو هكذا بلا شعر، فالأفضل لي أن ابادر
زهلت من قولها ولم افهم بعد وقلت لها بتعجب: ولماذا ستبدين صلعاء؟!
وكانت اجابتها الصادمة: أنا مصابة بمرض السرطان الذي لا علاج له، فأنا في
المرحلة الرابعة من المرض اي المرحلة الاخيرة، وشعري بدأ يتساقط ويؤلمي
كثيراً في كل مرة يتساقط فيها، فلا أقدر على الم الكيماوي والم شعري فقريباً
أيضاً ستسقط رموشي وحاجباي ايضاً لذلك؛ كنت أقوم بتجربة تصفيفات
الشعر لأري ملامح وجهي قبل أن يتغير
بكينا جميعنا أنا وزميلاتي في العمل بعد أن سمعنا بقصتها وكانت هي من تقوم
بمواساتنا بدل أن نقوم نحن بذلك، ولم تتجرأ اي واحده منا بحلاقة شعرها
إلى أن أخذت هي المقص وبدأت تقص شعرها من الأسفل، حين رأيته تفعل
ذلك أخذت آله الحلاقة وبدأت احلق لها شعرها الحريري، لم يكن قلبي
يطاوعني إلا أننا جبرت حين رأيته
وما أن انتهيت من حلاقة شعرها، كانت ملامحها كما هي، جميلة ولم تتغير
سبحان الله! من جعل فيها جمال داخلي وخارجي في آن واحد، دعونا لها
بالشفاء العاجل وقالت لنا قبل أن تغادر: قد تكون هذه آخر مره لي هنا لذلك؛

اود أن أشكركن للطفكن معى وتعاملكنم الجميل، ولا تحزنوا من اجلي، فأنا
راضية تماماً بقدرى فالله لا يريد لعباده سوى الخير لذلك؛ انا مطمئنة كثيراً
وأحمد الله على حلو القضاء ومره فالمسلم مأجور على المه وحزنه
قالت كلماتها الاخيره وهي تبتسم، وكأنها خلقت هكذا دائمة الابتسام
ومنذ مغادرتها الى يومنا هذا، بعد مرور شهر كامل لم اسمع عنها أي خبر
وبحثت عنها في المدينة ولم اجدها
ولم يكن لدي خيار سوى الذهاب الى المغبرة، ذهبنا أنا وزميلاتي وبدأنا نبحث
في القبور الجديدة، إلى أن رأيت صورتها عند حافة القبر
اجهشنا بالبكاء ولكننا تمالكنا أنفسنا احتراماً للموتى، جلسنا نقرأ القرآن
وندعوا لها

كنتُ وما زلت أتذكر وجهها الباسم واسمع صدي كلماتها في اذني
فسبحان الله! أدركت أن الذين يغادرون مبكراً من هذه الفانية هم الصالحون،
وسيعوضها الله بجسد وشعر وصحة اجمل في الجنة إن شاء الله
وسنلتقي مجدداً في الجنة وسنتحدث ولكن؛ سيكون حديثاً مختلفاً هذه المره،
حيث لا الم ولا احزان ولا هموم، حيث سننعم بنعيم الجنة إلى الابد.

الكاتبة: آلاء محمد الأمين عبد الرحمن. السودان

فتاة ذات العشرين عاما تنتهي لهدوء

الليل والرسائل المكتوبة بخط اليد ،

و الى النجوم والغيوم ورائحة القهوة ،انها من

الذين يحبون الورود والورق حين تملئه

بحروف وكلمات مشاعرها ،تنتهي لحب الكتب

والروايات والتفاصيل البسيطة والصغيرة جدا

يجذبها القمر والليل تقع في كل تفاصيله والساعات

المتأخرة منه حين ينطفأ نور غرفتها وتبقى تفكر

في الماضي والمستقبل المجهول تحب المشي في

الليل والمطر يتساقط، وتنتهي لأولئك الذين يخفون

ألمهم بابتسامة

الكاتبة: شيشوب وثام

ذكرى تحتلني ...

أيها العمر تمهل

بين طيات النسيان توجد ذكرى تختبئ وراء ستارة الحنين، ترقب...

تستجدي لهفتي ، كي ألغي حدودا بنتها كرامتي البائسة

أيها العمر تمهل ...

دع نبضاتي الصامته تتكلم ، احرق الشوق الجوى فما اكتوى من نارها سوى خافقي ،

الذي يئن بين اضلعي حبيس شرنقة كبرياء معتوه...

دعني اخلف ذلك الوعد الذي اصبح سوطا يجلدني....فقد كان وعدا غيبيا

مني بالرحيل عن عالمه فقد أخافني

كان عالمه مهرا بألوان المستحيل

لا يشبهنيفاحسست بالدونية

على اثرها ثارت كرامتي و اقسام علي كبريائي أن أغادر...فاعطيته صك ذلك

الوعد....صرت بعدها كالحامل نعش قلبه يبكيه ، أجوب شوارع الحسرة قبل أن

يجتاحني الندم فاعود اليه مهرولة

أيها العمر تمهل.....

أيامي عجاف ، أكتب خيبيتي بدموع خرساء تراود حروفي بالافصاح عن ذكرى تحتل

أعماقني ، تحملني للسفر عبر محطات الماضي ، كم أريد أن تستيقظ الأحلام و أنسج لقاء

عاجلا فوق غيمات الأمل و أراقص أمنياتي على إيقاع ضحكات فارسي ، وأتبه في نظرة

عينيه

كم أريد أن أتخلص من تلعثم كلماتي ، و ينطق صمتي بأهات كتمتها أوجاع الفراق التي

رافقتني في ليالي سهادي

أيها العمر تمهل.....

كم أريد أن أبوح له أمام العفن أنني تبت عن هجرانه
وأنني فقدت هويتي و الوطن في غيابه
و أنني تهت في دروب البحث عنه في شخص آخر ، فوجدت نفسي أقتفي أثره
كم أريد أن ارسل له بكل رسائلي المخفيةتلك التي اسكنتها بين اضلعي و لم أستطع
الاعتراف بها لأحد.

الكاتبة: أمينة شهبون/ المغرب

في الواقع

دب الظلام في الأجواء كدبيب الحب في الأحشاء...
صفير الرياح يغني أغنيته والجو يرقص رقصته..
وأنا بداخلهم كالغريبة، أو زائرة...
ذاكرتي إمتلأت ببقايا الذكريات (المؤلمة)..
داخلي صامت وملامي ذابلة...
أعرف من أنا!..
لم أعد كما كنت...
لكني بكيت..
على ثقل الأيام والوحدة!..
عرفتها يوماً بذاتي، لأنخلص من ثمرة حس أودعتها رقتي وأنوثتي...
قلبي يشتهي أن يطعم الأحران..
في لحظة فاصلة...
تلمح الأشواق،
يرتعث الفراغ..
عن الغوص في الظلام أتحدث...
كحالة غير قابلة للإندثار...
كشهوة المستحيل...
يعيش، مرغماً على واقعها....

الكاتبة دراز صفة ولاية الشلف

جرعة تفاؤل

نسبة لأنعدام الامل قررت اليوم أن اكتب الكثير من الطاقات الإيجابية
التي ستكون بمثابة جرعة تفاؤل ورسالة مني لمن يقرأ
اليك رسالتي الأولى :

تعلم أن تنهض في كل مره تتعثر فيها، ودع عزيمتك اقوي من الفشل
فالفشل مجرد اسم آخر للخوف، فهو من يدفعك للفشل لذلك؛ اجعل منه
سبب بنجاحك
نجاحك الذي يتطلب اليك الكثير من المجهودات لذلك؛ طريق النجاح طويل
وان بدأت السير فيه حتماً ستصل
ستصل إلى وجهتك وستجد ضالتك وتحقق مرادك، فلا شئ مستحيل في هذه
الحياة أن كنت تمتلك الرغبة
الرغبة في السعي، النجاح، الوصول...
هامش-النهايات:

"تمسك بالأمل ودد عزيمتك بأخذ جرعة تفاؤل لنفسك كل مره، وأنفض
غبار يأسك، فالحياة لا تنتظرنا كثيراً وقله من يحظون بفرصة ثانية لتحقيق
احلامهم."

الكاتبة: الاء محمد الامن عبد الرحمن

لنجمتي

عزيزتي صاحبة العينان البندقيتان...

أما الآن وبعد أن سنحت لي الفرصة لأكتب إليك فإني لن أضيعها وأما عما
سأكتب فإني سأكتب عنك...

أحب فكرة أن تكوني أول إنجازاتي وأعظمها..!

أتعلمين لربما كل ما أحتاج إليه هو أن ألقاك وطريق طويل نمشي فيه جنباً إلى
جنب وأحاديث كثيرة لا أمل من سردها ولا تملين من سماعها ...
أن نستلقي على العشب ونضع أيدينا خلف رؤوسنا وننظر للنجوم ثم نبدأ في
عدها سوية أنا وانت وندع القمر يجمعها لنا...!

أن نجلس قرب البحر نراقب غروب الشمس بافتتان ثم أنفجر باكياً على
كتفك وأبوح بكل ما أكتمه في داخلي ثم نركض باتجاه البحر بعد ان مسحت
دموعي ونتوغل بعيداً عن الشاطئ ومن ثم تدفعين الماء بقدمك ليبللني وأفعل
نفس الشيء معك ونضحك حتى تنساب دموعنا فرحاً ..

أريد أن أتحدث معك في أمور شتى وأسألك الكثير من الاسئلة التي تجول في
فكري لعل أجوبتك تروي فؤادي..

أصبحت أحب أن أنظر للفضاء البعيد.. يذكركني بك يا نجمتي ،ويذكرني بأنك
حية حتى وإن لم أراك أو من أنك دائماً هناك في ارض بعيدة ...

اعتقد بأنني اهدرت وقتك الثمين في قراءة رسالتي المملة سامحيني لم أعتد أن
أكتب لنفسي

لكن إن كنت هناك فانظري للسماء... تأملها جيدا.. ثم خبأي أملك باحدى
نجماتها...!!

الكاتنة: لسن بطار

روح متعبة

أخبرتُ كل من حولي
أنّ غايّتي السعادة
غايّتي التفاؤل... والامل
لا اريد أحد أن يعلم أنّي لست كذلك
فاليكن عذابى بينى وبين نفسى
لا أريد أن يسمع أحد صراخ قلبى المتفتت
لا اريد أن يرى احد سيلان دمعى المتهمر
اريد السقوط بدون صخب
اريد نهاية هادئة عكس ماعشته من ضجيج
تنهك روى المتعبة
فكلما تعبت ابحرت صامتة بغربة الشعور
أعاتب حضيض الدّهر على بليتى

تلحق بوجداني نار مرعبه
علّها تبقى منحوتة في عمقي
شهادة اطلع انسان غادر الحياه وهو على قيدها....

الكاتبة: سعيدة بودراوى

نبضات قلبي

أيا حبيب روجي..
اسمع صوت قلبي...
أريد أن أكون عندك أميرة ملكة حبيبة سلطانة...
أترجع على قلبك...
وأحط على صدرك ...
كما أشياء..وفي أي وقت أشياء ..
م... وحدي
أريد أن أكون بالنسبة إليك كل شيء ..
المرأة الوحيدة التي تحبها وتعزها وتعشقها بجنون...
وتدللها..عن سائر النساء أجمعين...
...فكلك انا وكلي انت ...
اريد دائما ..ان تسايرني ، تدلني، تراضيني، وتحبني ...
أريد أن أكون ..
موجودة في كل دقة من قلبك ...

موجودة في كل ليلة من أحلامك...

موجودة في كل تفاصيل يومك ...

والبسمة على شفاهك...

...م... وحدي ..

فهل أنت تستطيع أن تلي نداء قلبي ؟

وهل أنا أستطيع أن أكون كما أريد ؟

الكاتبة كعاد مروة الحزائر الشلف

هو لا يقرأ وأنا اكتب له

. هو يحبها وأنا أحبته

. هو يراهم وأنا ناظريا أعلنته

لربما دخلتُ عالمك بالخطأ لا أعرف لما حضوري هنا يهتك بي يفقدني نفسي يهوي بي
بعيداً

جئتك فتاة لاتعرف للحياة معنى كنت اراك آمي وأماني واطمئناني وفي حينك انا حتى
نفسى اضعتها

باتت تسود رائحة الفقد في أعماقي

حقا انا اراك امامي لكن لا التمس وجودك ابدا

هل جزاء المحب طغيان يستعمر داره

يوماً ما ستأتي باحثاً عن حرف لك كتبتة

ان كنت تقرأ فاعلم ان العمر لي كان ولك وهبته

لم اترك طريقا لقلبك الا وسلكه

لم اترك بابا لعينيك الا وطرقته

هناك عند الطرقات هزلت نفسي واختصرت بالعودة طريقها لما احارب لقلب ولو
هلكت لن املكه

فهرولت لباب ربي فقصدته

ربي اني احب من لا يحبني فهلا اجبت لي

برحيل من هنا خذ هذه الروح فأنت بها منه أرحم

الكاتبة: آية يحيى /سوريا

خفايا القلوب

_ما تُخفي الجفون وماكُبت في الشجون ...

وراء مقلتي وما سكن الروح والقلب

بين طيات الأيام التي تحملها الحياة مدام الرمش يرجف والقلب يخفق والعقل يدمي
وما بين هذا وهذا تمضي عثرات نتعلم منها تارة ونصرح بها في تعاملنا مع مواقف وتكبت
تارة أخرى ما كانت حاملة أسي ...

لما هذا كله يا هذا تحميلة من حسرات حتى صعب عليك فضفضة ماكُبت في صدك ...

أتعلم لماذا؟!

لأنك لم تتعلم من عثراتك وجعلت منك شخص ضعيف ولو كان هذا الذي يجعلك
تتأخر في تقدمك في الحياة وإتخاذ قرارات مصيرية من الخوف الذي أكتسب من
العثرات المتكررة والمحاولات الفاشلة التي حُزنت كبوث ولم تُنطق وسُيطرت وحُبست
لم تخرج لا زلات قلم كما يُكتب ولا زلات للسان كما يُقال ولا أضغاط أحلام بل أصبح
يلتمس من أحاديث أو يقرأ بين جفون ووراء مقلتي التي مختبئ وراءها خجل تارة ونظرة
حيرة تارة أخرى ...

أطلق العنان لها وغير من المحمول إلى موضوع وماتخفي الجفون إلى ماتروي الجفون
وماكُبت في الشجون إلى ما يختلج الشجون وإلى ما وراء مقلتي إلى بريق مقلتي.

الكاتبة: نسرين حياى

رسالة لم تصل

لم تكن شخصا عاديا أسمع اسمه فلا

أشعر بشيء، أو تعبر الذكريات علي فلا يغريني ماضٍ، بل كنت الحنين الذي عشته ،
والسعادة التي غمرتني ، والموسيقى التي أدمنتها ، والكتاب الذي أتلهف لقراءته ،
والمسلسل الذي أبكتني نهايته... منذ ذلك الوقت.. وحتى الآن، رفعت الراية البيضاء
للواقع الذي يحاصرني ... وفي هذه الأثناء، أكره الاعتراف أنني أعيش في وهم ليس من
السهل مسحه أو رميه في نفايات النسيان ...

بقيت أسيرة عند مشاعري، وما كان عليّ إلا أن أدفع ثمن عواطفي وأهوائي التي أبت أن
تزلزل و تطلق سراحي ... كمسجون بريء يدفع ثمن قضية ليست له.

إنه لمن الغير الممكن أن أنكر وجودك في هذه الحياة... وقد بقيت أسيرة الليل، يذكرني
بك، كيف لي ألا تخطر ببالي وقد أخذت أحلامي تؤنسني بك في وحدتي ..

و لا زلت بعد كل ذلك الوقت وكأنه دهر كامل ... أحتفظ في ذاكرتي بتفاصيل وجهك ،
تاريخ ميلادك ، اسمك ، ولقاءاتنا المشتركة التي ولدت من رحم الصدف العشوائية ...
شكلت انطبعا مميذا في كيانى؁ لم أبج به قط و لم تشهدة سوى أناملى؁ وأوراقى..
لا تزال تظهر هىئتك أمامى عندما أجاد إليك؁ فلا يمر بذاكرتى سواك ، لا تزال تحتل
مكانة فى إحدى زوايا فؤادى...ولا يزال صوتك فى ثنايا مسمى ... احتفظت بجميع
مشاعرى لنفسى و لازلت حتى الآن أحمى عبئا ثقىل يفقد توازنى فى مراحل من حىاتى...

لكاتبة: بوغلة كنزة

عنوان هو أمل بعد ألم

كنت بكامل طاقتى أغازل طفولتى وبراءتى لكن لم يدم الوقت ذوىلا حتى جاء
عدوى نعم عدول طموحاتى وطفولتى جردنى من كل شىء من الحىاة الجمىلة
من كل شىء إنه المرض الذى غزى جسدى كنت كل يوم أتألم كل يوم أنضر
إلى السماء وأدعو إلى رب السماء إلى أن,,,,,,لم أمت لىست نهاىتى بعد بعد
صراع أخذته على عاتقى ها أنا اليوم شفىة وعادت طفولتى تغمرنى بنور
التفاءل بفضل رحمة لله إستطعت أن أطوى صفحات وأعيد كتابة أحرفى من
جديد إنها أحرى الأمل بعد الألم.

الكاتبة: ساممة ملال ولاية وهران

الإهتمام

لقد كان دائما غايتي الأولى و الوحيدة، ككل إنسان في الحياة كنت أتوق إلى عاطفة معينة، إنني مختلفة عن المجتمع الذي ولدت فيه، فلا أنا ملت إلى الدمى والفساتين الملونة التي حفلت بها أقراني من الصغيرات، ولا منحت شيئا من الإهتمام لما يستमित له معظم الناس من صداقات و علاقات يميلون على أكتافها كلما وهنت الخطى و إشتد البلاء، بل إن نفسي قد نشأت ولا مصدر رزق لها إلا نهر الخيال وشجرة من فواكه الكتب الطازجة التي تتميز كل منها بنكهة من قضايا الإنسانية الأكثر تداولا وتعقيدا، فلهذه نكهة الحب و للأخرى نكهة الصداقات ولتلك نكهة النجاحات، ولأن فاكهة الكتب تعلقت على شجرة عملاقة يسقيها نهر خيالي الذي يزداد تدفقا كلما زاد أكلي منها، لم تقدم لي إلا قضايا في مثل بهائمها فكانت دائما إيجابية إلى الحد المؤذي الذي خيل إليّ فيه انما الدنيا بحلاوتها فلا مر فيها ولا فاسد، و إني قد بنيت نفسي بهذا الإعتقاد، فلما كشفت الحياة برقعها عن وجهها صعقت لمدى قبحها وتهالك قلبي

المفتون بالمثالية أمام نقائصها و فجواتها، وأشد لوعتي وحسرتي من الطفولة الخادعة التي عشتها في أحضان جنيات مشبّعات بالزهو و البرائة هو طبيعة العلاقات، فكنت أستमित لأحظى برابطة مثالية مع أمي كتلك التي كنت أقرأ عنها و أفتن بها، وكنت أرجو من أصدقائي ذلك التفهم الكماليّ الذي إتّسم الأشخاص الخيالون الذين كنت أرسمهم بين سطور الكتب و حروفها به و إنني اليوم مخدوعة و حيدة أفرغت كأس حياتي من الماء الصافي العذب ومألته سائلا تطفو فيه حصى من معكرات البهجة و الصفو. وقد أيقنت أنه كما للحياة نقيضها من الموت فإن لأبنائها نقيضها من الكره لحب و من الصلاح للفساد و من الأمل إلى الخيبة فأغلقت على نفسي لأحميها وإنني لا أنكر أن جزء من سذاجتي ما زال يتطلع إلى المصفت التي تفصل الحصى عن السائل في كوب حياتي فتحيله إلى الماء الصافي الذي كان عليه، ذلك الذي كانت تلك الطفلة المخدوعة تحميه بين ذراعها وتغذيه بنهر خيالها الطموح الجاف

الكاتبة لنا بلعمرى

أردته ولكن

شعور الانتحار قديم امام ان تحب شئ يملكه غيرك

وتتعمق في تفاصيل هي بالاساس متعلقة بآخر والشئ الوحيد الي يملئ كأس انكسارك هو ان الله أقرب اليك من حبل الوريد وان القدر أقوى بكثير وان كتب الله لك شئ ولو انفتحت سماء وأغلقت سوف تأتي إليك ويجعل الله الاسباب ويسهلها وما كان متسحيفا ستلتقي يوما ما ...كنت فتاة مليئة بالكره وأن الحب بالنسبة لي أدوية الضعف وانا أكره الضعف ومن قواعدني إذا احببت المرأة أصبحت كتلة من الغباء تتماشى على الارض وأنا أمن بهذا كعبارة وأصدقها كحكمة حين يدق قلبي أضعها امامه كمرأة تعكس أسباب وربما اسباب وهمية لتجعل عيب في ذلك الشخص ليتوقف القلب عن الميلان له والعقل يرفض دائما ويظل بذكرني بتلك العيوب حتى وإن تظاهرت بنسيان لان العقل فذه الحالات يتميز بالوفاء ويتمسك فينا كنت تريد ان تنسى أما ...الآخر يقتل الاسباب الاول يقول لا اتركه وشأنه فهو لا يستحق الاخر يقول اذهبي أني أحببته والله من غرس هذا في عروقي بدى صراع بينهما وانا لا اعلم الا من اذهب بدت علامات الصراع على وجهي وانا لا دخل لي في ذلك أحيانا افكر واقول سأذهب له وإن تقبل فحب جميل وان كان العكس فهجرا اجمل وقدر الله ما شاء فعل ولكني مع الاسف لا أحب الخسارة فجميعهم يخلقون

الاعذار الا قلب بات يحب شخص ليس له جربت ان ابتعد واتبع المنطق ولكن المنطق هنا فكيف تغادر الروح من الروح والروح في الروح تقيم والعقل لا يقبل شئ كهذا بطبع ومن يقرأ سوف يقول انها مرت بتحارب قاسية ولكن لا انا من النوع الذي يكره الرجال والعلاقات العابرة لانها مضيعة للوقت والوقت يقطع الانسان ان لم يقطعه وانا ارضى بقطع الوقت ولا لقطع القلب اخاف من الرفض وان قبل اخاف من الخسارة تناقض قوي لا يجعل العقل مع القلب يتساوى وأنا من رأيي عليا الابتعاد والرفض المتواصل لانني كاملة بالاصل لاداعي لطرف ثاني يكملني اتفقت انتهى...وبعد صمت لمدة دقيقة نطق القلب وانا ماذني ومادخلي فيك وبالمنطق الخاص بك انا احببت شخص فقط ماذني نطق العقل بقسوة الحب في اول صفحات الكتب يا صديقي واخر من نطق العين قائلة انتم تتشجارون وانا دموع تنزف ولا دخل لي بذلك ونطقت انا لغلق الموضوع اريد العناء ولا اريد الغباء وانتهى الامر انغلق القلب وفي حين يعلم ذلك الشخص اكون قد اكملت حياتي وانتصر العقل وعجرت الفتاة وانتهت الحكاية...لماذا فعلت هكذا لي وان خيروني بين ظلامك والنور لاخترت عتمتك وانا في غاية السعادة.

الكاتبة: سيرين ابراهيم بلوط / الجزائر (تبسة)

خاتمة

زرعنا لكم الأمل

فرشنا لكم البسمة

حصدنا منكم الدعم

ولقينا منكم البهجة

عبرنا لكم عن سرور

في منتهى غاية النشور

كنا لكم مرآة

تعكس كل مستوى شبهات
فالختام نحيوكم بتحيةة الإسلام
فعليكم السلام والرحمة والإكرام
و على الصلاة لخير الانام ننهي حديثنا يا كرام
عليه افضل الصلاة والسلام

قائمة المشاركين فى الكتاب:

♡ مهدية علوش

♡ هيثم بلفتني

♡ يعقوب دعاء

♡ اسمهان حمودي درارجة

♡ علواش مروة

♡ ايمان حازم محمد

♡ آلاء محمد الأمين عبد الرحمان

♡ خولة خير

♡ باي زوينة

♡ أية يحيى

♡ لين بيطار

♡ دراز صفية

♡ اسراء محمد عبد الله

♡ أمينة شهبون

♡ شبشوب وئام

♡ صمون مريم

♡ سعدي كنزة