

ريان نور

زippy الالبة المباركة

قبة مصيرة

نَرَسْتِي الْلَّيْلَةُ الْمُبَارَكَةُ



ربان نور

الكاتبة: ربان نور

رسوم آلاء أحمد

تصميم: زهراء وافني

تنسيق: زهراء وافني



من عادات عائلة أمين أنه
يتحمّل كون بقائهم لذلك
يحرصون دائمًا على الاجتماع حول
طاولة واحدة لتناول الطعام ،
خصوصاً في شهر رمضان .

في أحد الليالي وبعد فراغهم من وجبة الإفطار، طلب الأب منهم الإصغاء له لبضع دقائق.



صغارى أنتوا جيداً قد شارف شهر الخير
والبركة على الإيقضاء نحن اليوم سنبداً ياذن
الرحمن صيام العشر الأواخر منه ، قاطعه
أمين قائلاً: أبي ما معنى العشر الأواخر؟ وما
المميز فيها؟ هل ستضاعف ساعات الصيام
مثلاً؟! . . . ضحك الجميع بعفوية على تفكير
الصغير . . . ثم أحابه لأب: طبعاً لا يا
ولدي الذكي، المغربي في الأمر ليس
كما تخيله أنت داخل عقلك الصغير هذا



ثم اقررت الأم: مارأيك يا بني أن تبحث عن
الإجابة بنفسك؟ ، وافقها الأب وقال إذا
سنعطي أمين وقتاً للتفكير والبحث ، يوماً
واحداً سيكفي لذلك ، علامات التساؤل
والمحيرة كانت واضحة على وجهه أمين ، نهض
مسرعاً من طاولة الأكل وهو يحمل جبل
إستفهامات ، ظل يفكّر ويفكّر إلى أن
شعر بالتعب ورغبة في النوم



سرعان ما دخل الصغير في ثبات . . .
خلال نومه بدأ ببعض المشاهد والصور تظهر في
عقله إنه أهلاً لتكلم ، صغير يُأمين من حبائل
في أول الليالي المباركة فليلة القدر محتلة
ضمنها وتصادف إحدى الليالي الوترية بمعنى
الفردية .



هي ليلة نزول القرآن على مرسولنا الحبيب، لقوله تعالى بعد بسم الله الرحمن الرحيم:

"إِنَّا أَنزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ هُوَ أَكْوَمُ الْأَكْوَافِ
الْقَدْرُ لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ
الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِّنْ كُلِّ
أَمْرٍ سَلَامٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ".



ولقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يخوض هذه الليلات بعبادات مضاعفة من صلاة ودعا ويهتم بقيام الليل لقوله صلى الله عليه وسلم: "من قام ليلة القدر إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدر من ذنبه" .



قال أمين : يا سيد هلال وكيف تقوى بشرف
هذه الليلة ؟

رد الهلال : بطرق سهلة وبسيطة عليك فقد أن
تضاعف صلواتك ، أدعوك ، وحتى أن تصيغ و
تحسن لوالديك بشكل أكبر من قبل . بذلك
ستكافؤ في الآخرة بشكل عظيم طبعاً
، ستحصل على أمنياتك العالقة والكبيرة
بالإضافة لمغفرة ذنوبك فهذا وعد الله لك كل من
قام بهذه الليلة .



لحظات حتى انتهى الحلم فاستيقظت أمين
..... وذهب مسرعا نحو غرفة والدته .
أمي أبي ماذا يا صغيري ، ما الأمر ؟
أمين: لقد نرا مني الملال وقص عليا قصبة ليلة القدس
.....
وبداً أمين في سرد الأحداث بحماس .

نظر الوالدين لصغير هما بغرابة وفخر
قال الأَبْ: ممتاز يا بطل العقري لقد حضرت
إِحْيَا تِرَاقْتَةً وَكَامِلَةً، أَنَا فخُورٌ بِكَ يَا
صَاحِبُ الْخِيَالِ الْوَاسِعِ.
أَمِينٌ: إِذَا يَا أَبِي سَأَحْصُلُ عَلَى هَدَايَا وَسَتَحْقِقُ
أَحْلَامِي كُلُّهَا.



اللأب: بـكـلـ تـأـكـيدـ ، هـذـاـ يـاـ بـنـيـ لـتـسـأـلـ اللـهـ
أـنـ يـوـقـنـاـ وـجـمـيـعـ الـمـسـلـمـيـنـ يـوـقـنـاـ هـذـهـ الـلـيـالـيـ لـماـ
يـحـبـهـ وـيـرـضـاهـ ، وـأـنـ يـعـيـذـنـاـ جـمـيـعـاـ مـنـ شـرـوـرـ
أـنـفـسـنـاـ وـسـيـئـاتـ أـعـمـالـنـاـ .

إـنـهـ جـوـادـ كـرـيمـ .

...



زارسي الليلة المباركة

نوع العمل: قصيدة قصيرة

الكاتبة: ريان نور

رسوم: آلاء أبمد

تصميم: زهراء واقندي

ريان نور

