

هوامش على دفتر النكسة

نزار قباني

أثارت القصيدة عاصفة شديدة في العالم العربي ، وأحدثت جدلاً كبيراً بين المثقفين .. ولعنفا
القصيدة صدر قرار بمنع إذاعة أغاني نزار وأشعاره في الإذاعة والتلفزيون .

أنعي لكم، يا أصدقائي، اللغة القديمة

والكتب القديمة

أنعي لكم..

كلامنا المثقوب، كالأحذية القديمة..

ومفردات العهر، والهجاء، والشتيمه

أنعي لكم.. أنعي لكم

نهاية الفكر الذي قاد إلى الهزيمة

٢

مالحة في فمنا القصائد

مالحة ضفائر النساء

والليل، والأستار، والمقاعد

مالحةً أمامنا الأشياء

٣

يا وطني الحزين

حولتني بلحظةٍ

من شاعرٍ يكتبُ الحبَّ والحنين

لشاعرٍ يكتبُ بالسكين

٤

لأنَّ ما نحسُّه أكبرُ من أوراقنا

لا بدَّ أن نخجلَ من أشعارنا

٥

إذا خسرنا الحربَ لا غرابه

لأننا ندخلها ..

بكل ما يملك الشرقيُّ من مواهب الخطابهِ

بالعنتريات التي ما قتلت ذبابه

لأننا ندخلها ..

بمنطق الطلبة والربابه

٦

السرفي مأساتنا

صراخنا أضخم من أصواتنا

وسيفنا أطول من قاماتنا

٧

خلاصة القضية

توجزُ في عبارة

لقد لبسنا قشرة الحضارة

والروح جاهليّة...

٨

بالنّاي والمزمار..

لا يحدثُ انتصار

٩

كلّفنا ارتجالنا

خمسين ألفَ خيمةٍ جديدةٍ

١٠

لا تلعنوا السماء

إذا تخلت عنكم ..

لا تلعنوا الظروف

فإله يؤتي النصر من يشاء

وليس حدادا لديكم .. يصنع السيوف

١١

يوجعني أن أسمع الأنباء في الصباح

يوجعني .. أن أسمع النباح ..

١٢

ما دخل اليهود من حدودنا

وإنما ..

تسربوا كالنمل .. من عيوبنا

خمسةُ آلافِ سنةٍ..

ونحنُ في السردابِ

ذقوننا طويلاً

نقودنا مجهولةً

عيوننا مرافئُ الذبابِ

يا أصدقائي:

جربوا أن تكسروا الأبوابَ

أن تغسلوا أفكاركم، وتغسلوا الأثوابَ

يا أصدقائي:

جربوا أن تقرأوا كتاباً..

أن تكتبوا كتاباً

أن تزرعوا الحروف، والرُّمانَ، والأعنانَ

أن تبجروا إلى بلادِ الثلجِ والضبابِ

فالناسُ يجهلونكم.. في خارجِ السردابِ

الناسُ يحسبونكم نوعاً من الذئبِ...

١٤

جلودنا ميتةُ الإحساسِ

أرواحنا تشكو من الإفلاسِ

أيامنا تدور بين الزار، والشطرنج، والنعاسِ

هل نحنُ "خيرُ أمةٍ قد أخرجت للناسِ"؟...

١٥

كان بوسعِ نَفَطِنا الدافِقِ بالصَحاري

أَن يَسْتَحِيلَ خَنجِراً..

مِن لَهَبِ وِنا..

لِكنهُ..

واخِجَلَةُ الأَشْرافِ مِن قَريشٍ

وَخِجَلَةُ الأَحْرارِ مِن أوسٍ وَمِن نِزارٍ

يَراقُ تَحْتَ أَرْجُلِ الجِواري...
...

١٦

نَركِضُ في الشِوارِعِ

نَحْمَلُ تَحْتَ إِبطِنا الجِبالا..

نَمارِسُ السَّحْلَ بلا تَبْصُرٍ

نحطّمُ الزّجاجَ والأقفالاً..

نمدحُ كالضفادعِ

نشتمُ كالضفادعِ

نجعلُ من أقرامنا أبطالاً..

نجعلُ من أشرافنا أندالاً..

نرتجلُ البطولةَ ارتجالاً..

نقعدُ في الجوامعِ..

تنابلاً.. كسالى

نشطرُ الأبياتَ، أو نؤلفُ الأمثالاً..

ونشحنُ النصرَ على عدونا..

من عندهِ تعالى...

لوأحدٌ يمنحني الأمانً..

لوكنتُ أستطيعُ أن أقابلَ السلطانَ

قلتُ لهُ : يا سيدي السلطانُ

كلابك المفترساتُ مزقتُ ردائي

ومخبروكَ دائماً ورائي..

عيونهم ورائي..

أنوفهم ورائي..

أقدامهم ورائي..

كالقدرِ المحتومِ ، كالقضاءِ

يستجوبونَ زوجتي

ويكتبونَ عندهم..

أسماءَ أصدقائي..

يا حضرةَ السلطانُ

لأنني اقتربتُ من أسوارك الصمَّاءِ

لأنني..

حاولتُ أن أكشفَ عن حزني.. وعن بلائي

ضُربتُ بالحذاءِ..

أرغمني جندُك أن أكلَ من حذائي

يا سيّدي..

يا سيّدي السلطانُ

لقد خسرتَ الحربَ مرتينُ

لأنَّ نصفَ شعبنا .. ليس له لسانٌ

ما قيمةُ الشعبِ الذي ليس له لسانٌ؟

لأنَّ نصفَ شعبنا ..

محاصرٌ كالنملِ والجردانِ ..

في داخلِ الجدرانِ ..

لو أحدٌ يمنحني الأمانَ

من عسكرِ السلطانِ ..

قُلتُ له : لقد خسرتَ الحربَ مرتينِ ..

لأنك انفصلتَ عن قضيةِ الإنسانِ ..

لو أننا لم ندفنِ الوحدةَ في الترابِ

لو لم نمرق جسمها الطري بالحراب

لوقيت في داخل العيون والأهداب

لما استباححت لحمنا الكلاب..

١٩

نريدُ جيلاً غاضباً..

نريدُ جيلاً يفلحُ الأفاق

وينكشُ التاريخَ من جذوره..

وينكشُ الفكرَ من الأعماق

نريدُ جيلاً قادماً..

مختلف الملامح..

لا يغفرُ الأخطاء.. لا يسامح..

لا ينحني..

لا يعرفُ النفاقَ..

نريدُ جيلاً..

رائداً..

عملاقاً..

٢٠

يا أيُّها الأَطْفالُ..

من المحيطِ للخليجِ، أنتمُ سنابلُ الأمانِ

وأنتمُ الجيلُ الذي سيكسرُ الأغلالَ

ويقتلُ الأفيونَ في رؤوسنا..

ويقتلُ الخيالَ..

يا أيها الأطفالُ أنتمُ - بعدُ - طيبونُ

وطاهرونُ، كالندى والتلجِ، طاهرونُ

لا تقرؤوا عن جيلنا المهزومِ يا أطفالُ

فنحنُ خائبونُ..

ونحنُ، مثلَ قشرةِ البطيخِ، تافهونُ

ونحنُ منخورونُ.. منخورونُ.. كالنعالِ

لا تقرؤوا أخبارنا

لا تقتفوا آثارنا

لا تقبلوا أفكارنا

فنحنُ جيلُ القيءِ، والزُّهريِّ، والسعالِ

ونحنُ جيلُ الدجلِ، والرقصِ على الحبالِ

يا أيها الأطفال:

يا مطر الربيع.. يا سنابل الآمال

أنتم بذور الخصب في حياتنا العقيمة

وأنتم الجيل الذي سيهزم الهزيمة...