

# عالمنا العربي

...لأنك أنثى



••خواطر ونصوص••

إشراف  
بوهدة ابتسام  
بن حلي كريمة



# قلبي هربني

...لأنك أنثى

إشراف

بوهدة ابتسام

بن حلي كريمة

جامع

﴿خواطر ونصوص﴾



قلبي هنيئاً  
...لأنك أنسى

نوعه: خواطر ونصوص (كتاب جامع).

المشرف(ة): بوهدة ابتسام - بن حلي كريمة.

التدقيق اللغوي: ملاك هدار.

التنسيق: زينة بوزهبة.

تصميم الغلاف: فايذة.ب.

الطبعة الأولى: 2024.

الإيداع القانوني: 2024/06

تاريخ الإصدار: 01/06/2024

ISBN: 978-9969-9790-7-7

دار تحفة للنشر والتوزيع

الجزائر- ولاية باتنة – بلدية بوزينة.

رقم الهاتف: 06.76.89.04.67

البريد الإلكتروني: tohfapublishhouse@gmail.com

جميع حقوق الكتاب محفوظة لدى دار تحفة للنشر والتوزيع،

ولا يسمح لأي جهة بإعادة إصدار هذا الكتاب أو تعديل أي

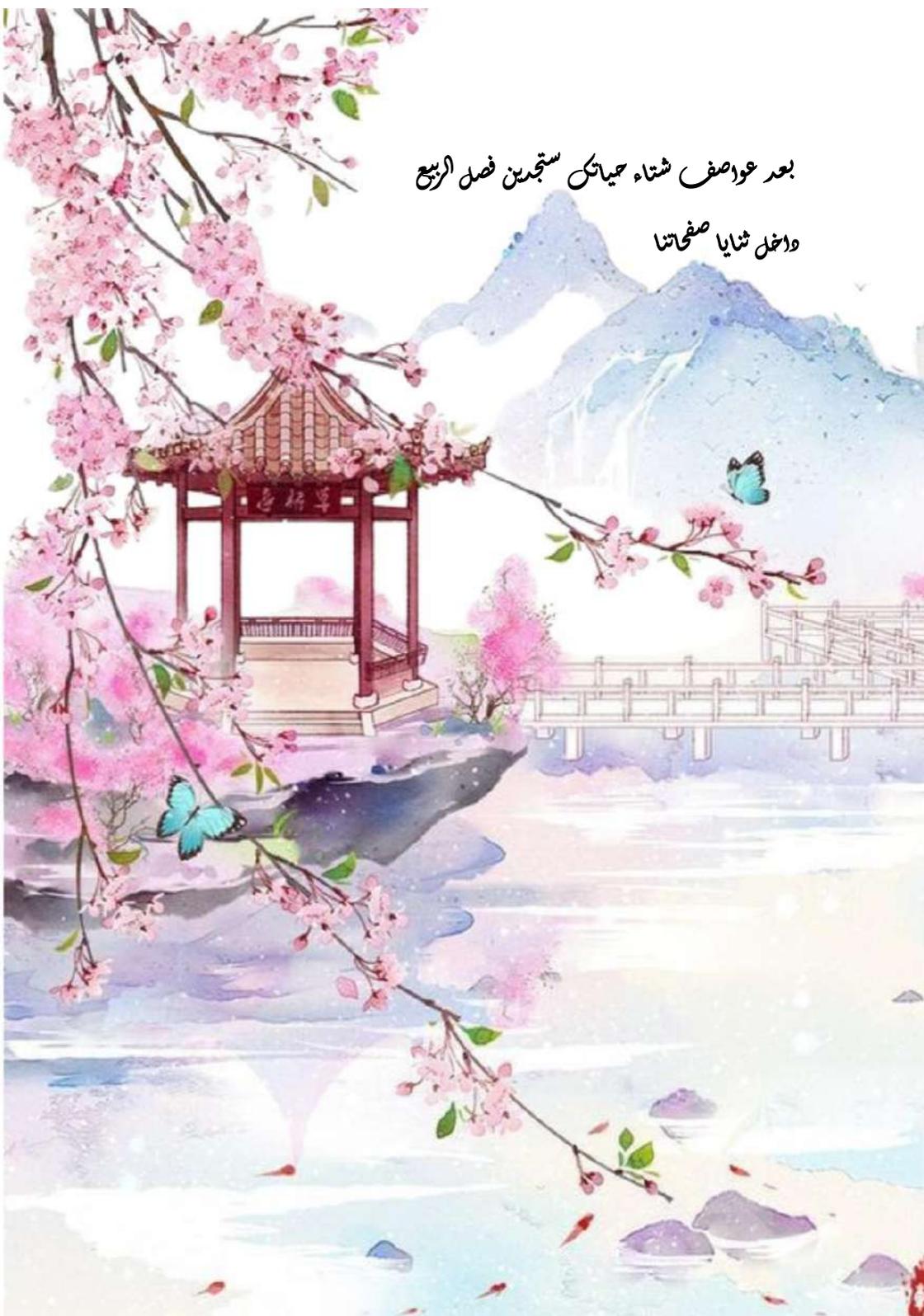
جزء منه، دون إذن مسبق من الناشر.

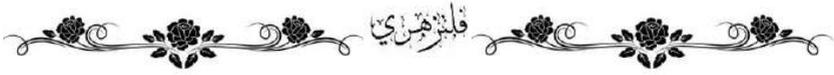
إن جميع الآراء الواردة في هذا الكتاب تعبر عن رأي الكاتب

لا عن رأي الناشر، والمؤلف هو المسؤول عن المحتوى.

بعد عروصف شتاء حیاتک سجین فصل الربیع

و داخل ثنایا صفحاتنا





## المقدمة

كيفَ خَالِكٍ وحالِ قَلْبِكِ!  
أعلمَ أَنَّكَ مُتَعَبَةٌ تَائِهَةٌ ورُبُّمَا حَزِينَةٌ، كُلُّ هَذِهِ المِشَاعِرِ قَدْ تَجَمَّعَتْ فِي قَلْبِكِ..  
ولَكِنْ دَعِينِي أَسْأَلُكَ، هل تَذْكُرِينَ كَمْ مِحْنَةً حَلَّتْ عَلى قَلْبِكِ وَقُلْتِ لَنْ تَمُرَّ وَلَكِنَّمَا  
بِأَمْرٍ مِنَ اللّهِ وَلُطْفِهِ قَدْ مَرَّتْ؟  
كثِيرٌ جَدًّا أَلَيْسَ كَذَلِكَ!  
إِذَا فَإِنَّ هَذَا الوَقْتَ المُرَّ سَيَمُرُّ وَهَذِهِ المِحْنَةُ سَتَنْجَلِي حَتْمًا وَسَيَأْتِي الثُّورُ بِأَذْنٍ مِنَ  
مَوْلَاكِ الجَلِيلِ، فَلْتُزْهَرِي... سُكْرَةَ قَلْبِي.  
فَلْتُزْهَرِي كِتَابٌ يَحْمِلُ مَخْتَلَفَ الأَحَاسِيْسِ المُرْهَفَةِ، وَالمِشَاعِرِ الجَيِّاشَةِ مِنَ تَفَاوُلِ،  
عَزِيمَةِ، إِرَادَةِ، حُبِّ فَرَحٍ وَكُلِّ مَا هُوَ إِجَابِي.  
هُوَ إِشْرَاقَةٌ أَمَلٌ لِكثِيرٍ مِنَ الفَتِيَاتِ سِوَا المَرَاهِقَاتِ أَوْ غَيْرِهِنَّ، تَجِدُ فِي كِنْفِهِ  
مَخْتَلَفَ المَوَاضِيْعِ وَالإِرشَادَاتِ لِتَطْوِيرِ الذَاتِ وَالنَفْسِ، وَرِسَالَتِ التَّحْفِيْزِ  
وَالتَّشْجِيْعِ، لِنَحْيَا حَيَاةً هَادِئَةً سَعِيدَةً، بَعِيدًا عَنِ ضَوْضَاءِ المِشَاكِلِ وَالأَحْزَانِ وَالأَلَامِ.  
يَحْمِلُ دُرَّرَ ذَهَبِيَّةٍ مِنَ رِسَالَتِ إِجَابِيَّةٍ وَهَادِفَةٍ فِي الحَيَاةِ.  
كَلِمَاتِهِ تُلَامَسُ أَوْتَارُ الرُّوحِ اجْتَمَعَتْ عَلى نَسْجِهَا أَنَا مَلُّ كُتَابِ مُبْدِعِينَ، تَتَرَاقَصُ  
خَوَاطِرُهُمْ وَتَتَشَابَكُ مَعَانِمُهَا لِتَأْخُذَكَ لِعَالَمِ الحُبِّ وَالسَّعَادَةِ وَتَغْوِصُ بِكَ فِي أَعْمَاقِ  
الذَاتِ...  
كِتَابٌ أَقْلٌ مَا يُقَالُ عَنْهُ رَائِعٌ تَفْوُحٌ مِنْهُ رَائِحَةُ الوَرُودِ وَيَعْزِفُ لِحْنُ الوُجْدَانِ وَالأَمَلِ...  
فَهِمَا مَعَا نَغْوِصُ فِي أَعْمَاقِهِ وَنَسْتَكْشِفُ عِبْقَ زَهْوَرِ كَلِمَاتِهِ البَدِيعَةِ.



## درر زهرية

كوني أنت الزهرة الأسطورية في وسط الطبيعة الصماء عزيزتي.  
 مالي أراك متشائمة كأن جبال الهم فوق أكتافك متراكمة، أحرمت من السعادة أم  
 بشرت بأن أنهارا من واد الويل مشربك!  
 لا تقومي باللعب بالأدوات الحادة كسيف الحقد والضغينة، وفأس مقارنة نفسك  
 بغيرك والطمع والجدال وجلد الذات وتذكيرها بأخطائها للعديد من المرات وكذا  
 تتبع مسفهاات الأمور وغيرها ولا تجعللي حياتك رواية بعنوان الملح، تعالي لنقوم  
 بتجربة السعادة الإلاهية مع بعض.  
 ماذا عن أخذ جرعة من حديث رسول الله عن التفاؤل حين قال: « تفاءلوا خيرا  
 تجدوه».

مع إشراقه الشمس الصباحية انثري ابتسامة خفيفة على وجنتيك وامني هدوء  
 الأعصاب لنفسك بالتفاؤل واجعليه عبادة وعادة يومية تفتحين بها يومك  
 وتأخذين بها ما يجب أن يؤخذ، فهو يعني أنك تمتلكين الرضا عن كل أقدارك،  
 وتعيشين حامدة شاكرة وظانة بالله خيرا، واعلمي أن داخل أمواج البحر حسن  
 الظن بالله يبني لك قصرا، فقد قال تعالى: « أنا عند ظنّ عبدي بي فليظنّ بي ما  
 شاء».

فالحديث يبين لك معنى واضح وصريح بأن كل متوقع آت وكل أفكارك ستترجم  
 حرفيا إلى واقع معاش فيياك وإياك وسوء الظن برب كريم جواد، رزقك ما لم يرزق  
 غيرك وأعطاك ما لم يعط غيرك؛ كرمك على سائر المخلوقات وجعلك الأم الحنون  
 والأنثى ذات الكتلة من المشاعر الطيبة وعطر من عطور الأزهار الزكية، فليست  
 الأزهار فقط من تنثر الروائح فأنت أيضا زهرة مختلف لونها تنشر عبقها في كل مكان  
 حطت فيه وخطت فيه قدمها.

كوني سيدة لا ترضى إلا بما تستحق. تطيبي، تعطري، تألقي، وأزهري في كل مجال فيما يرضى الله طبعاً، فالأنوثة أنت لها بالمرصاد والدين أنت السبابة لتطبيق أوامره، اشتهري بحياتك ودينك وخلقك، لا تتبرجي ولا تدخل في علاقات غير شرعية، ولا تملقي في الحديث مع الرجال، ولا تتعطري خارجاً فتلك حدود الله لا تعتديها.

وماذا عن حديث قيل فيه: « جعلت قرة عيني في الصلاة! هل له نصيب من يومك؟! أأست قادرة على أن تقولي مثلما قال رسول الله أرحنا بها يا بلال؟! يكفي أن أذكرك بشيء مهم ألا وهو الفرق بيننا وبين الكفار الصلاة، كيف تريد أن تشعر بالسعادة وأنت بعيدة كل البعد عن الله لا صلة بينك وبينه؟! السعادة الحقيقية هي أن تعرفي بأن الله يحتويك في كل ركعة، يسمع دعائك في كل سجدة، يرى حبك له في كل وقت من أوقات الصلاة ويرى هرولتك للصلاة في كل شدة.

عزيزتي الفتاة ذكرت لك أهم ثلاث خطوات للحصول على السعادة في الدنيا والآخرة إياك وتخطيها كأنك لم تقرئي ما يدور بين أسطرها.

الكاتبة: ابتسام. ب - سطيف.



## جوهرة قلبي

أعلمُ غالبتي أنَّ الحياة أثقلتُ كاهلكِ، وبكيتِ كثيراً من فرطِ ما عانيتِه، ولكثرتِا دنيا وتأتي مُتقلبة ولا تستمرُّ على حالٍ واحدٍ، فيومٌ فرحٍ وغداً حزنٌ، تأكدي أنها أيام



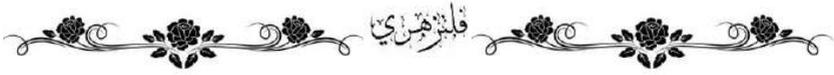
صعباً وستنتهي قريباً بإذن الله تعالى، ولتعلمي أنه لا يأتي الحزن إلا ليأتي الفرح، ولا يأتي المرض إلا ليأتي الشفاء، ولا تأتي المحن إلا ليأتي الفرج، ولا يأتي الليل إلا ليأتي الفجر وتشرقُ شمسُ الغد. فلتعلمي غالبتي أن الدنيا زائلة وفانية ولن يُفيدك إلا كل عملٍ قُمتِ

به ابتغاءَ مرضاة الله عز وجل، لهذا ستحتاجين إلى جرعاتٍ من اليقين بأنه لا شيء يدوم إلا العمل الصالح، وأنَّ هذه الدنيا دار مَمَرٌ وأنا الآخرة دار مُستقر، كوني على ثقة بأنَّ الله سيُغنيك بحلاله عن حرامه وأنك إن تركتِ شيئاً لله عوضك بما فيه خير لك.

أعرفُ أنك تغارين من حافظة القرآن، من المُحجبة، وحتى ممن تحافظ على صلواتها فرضاً كانت أو نافلة، صدقيني يُمكنك فعلها إن أردتِ بإمكانك التوبة والاستقامة ولربّما تُصبحين أعلى درجة عند الله ممن كُنْتِ تغارينَ منهن، تنقصك الإرادة فقط، جدي التوبة واستعيني بالله وبصُحبة صالحة تُعينك على الطريق المُستقيم.

تحلي بالصبر واليقين واجعلي الدعاء سلاحك، مهما عَصفت بك الرياح العاتية من أحزانٍ ومشقةٍ وكدر، جملي أحلامك بالقرآنِ واطمعي أن تتركي أثراً قرآنياً عظيماً وأثراً طيباً، أقسم لك أن من سَخَرَكِ لتقفِ بين يديه العظيمة لتسألي العظيم؛ فما هذه إلا بُشري لك لتعلمي أن الفرج قد باتَ قريباً، افتخري بكونك أنثى فأنت وصية الرسول ﷺ، والمؤنسة الغالية وأنت كلُّ المجتمع، ستدركين معنى "طوبى للغرباء" فسارعي إلى مغفرة من ربك فوالله لا أريدُ أن تنقصَ منّا واحدةً في الجنة.

الكاتبة: بن حلي كريمة - مُعسكر.



## فلتزهري

زهرة في صحراء الحياة

يا سيدتي يا سلسلة معشر النساء...

كل عام يحج لبيته الحرام ما لا يقل عن مليوني حاج يسعون بين الصفا والمروة تقليدًا وتعظيمًا لأنثى تدعى هاجر حملت بقلبها دعوة وبعد أكثر من ألفي عام ما زال الخلق يسرون سبعة أشواط تقليدًا لعظمتها.

عندما يطغى الرجل فإنه لا يستطيع الوقوف بوجهه شيء فتقف بوجهه أنثى، فمن كان يجرو أن يقف بوجه فرعون إلا آسيا عظيمة عاشرته فأدركت أنه فراغ.. مجرد فراغ.

أوليس هذا دليل بأن المرأة أعظم من الرجل.

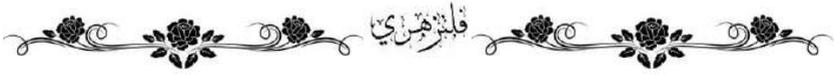
اغرسي بذرة، اغرسي فكرة، اتركي كلمة في قلب من تلقينه فلا تدرين في أي القلوب يكون الخير...

افتحي نوافذ النور ونوافذ الحرية، اسمعي، اقرئي وتدبري

اسقي قلبك وقلب كل من حولك بالحب؛ فالحب عنصر سريع التلاحم والتجاوب وأتبعي هذا كله بالعناية والرعاية، فذلك هو الهواء، الغذاء، وهو الصبر على مراحل النماء لتكوني شجرة وراقية مثمرة خضراء تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها... وستمضين الأيام وتحققين آمالك التي كنتِ تنشدينها وتتطلعين إليها بشوقٍ شديد، هذا وإن تحقيق الآمال يحتاج الصبر، والصبر يحتاج إلى صدق، والإخلاص أساس الوصول إلى الغاية والنهاية.

وأنا مثلك أيضا عنيدة ولا أنصت لنصيحة أحد لكن النصيحة التي لا بد أن نتبعها بحق، ألا نسمح لشيء أن يوقفنا ونحن في سن العشرين، إذ لن يتكرر هذا العمر في حياتنا مرتين بنضوجه، شغفه وطاقاته...





انطلقى للحياة واصنعي قانونك الخاص، فلسفتك في الحياة كوني أحلامك وابني نظرتك وامضي قدما في عالمك كوني سيادية، قيادية، ريادية كوني فارسة حقيقي أحلامك وأنجي فرسانا، لا تعيشي في هذه الدنيا الغرورة كغيرك جسد بلا روح يأكل ويشرب وينام، فالذين يملكون ويستشعرون مقام الروح هم الذين اكتشفوا أنفسهم وعرفوا غايتهم وأدركوا سر الله في خلقهم وعرفوا أن لهم غاية ورسالة أسى وأعظم وأجلّ وأكرم من تلك التي يعيشها أصحاب المتعة والمال والسلطان لا غاية لهم إلا الإشباع والضياح بالذات الفانيات؛ فالناس صنفان موتى في حياتهم وآخرون يبطن الأرض أحياء.

اعلمي أختي أن الكلمة دعوة، والدعوة حركة، والحركة عمل، والعمل بناء، والبناء مجد الإسلام.

فاحرصي حفظك الله على وحدة الهدف وشرف الغاية وعلى الاتفاق في الشعور والشعائر واحرصي كذلك على حمل راية بصبر وحلم وعزم.

احرصي ولا تسألي كيفما ولا تتلعثي خجلا، ولا تتساقطي خوفا كوني البحر والميناء، كوني الأرض والمنفى، كوني اللين والعنف.

فإذا هممت فبادري، وإن عزمت فثابري، واعلمي أنه لا يدرك المفاخر من رضي بالصف الآخر، وسأدعو الله أن يجعل غدك أفضل من أمسك.

الكاتبة: سالم أميرة منال- عنابة.



## العفيفة

ذات يوم سألت نفسي لماذا؟ كل هذه الهموم ولماذا كل هذا الحزن؟ وبدأت أفكر كيف كانت تعيش الصحابيات، حينها فتحت كتابا يحكي قصصا عن نساء

عشن زمن "الرسول صلى الله عليه وسلم"

كيف كانت أخلاقهن وتربيتهم؟

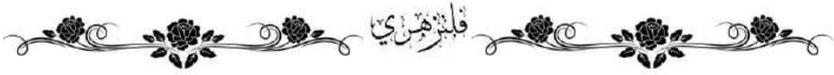
ولكن السؤال الذي يطرح نفسه، ولم أجد له إجابة: لماذا نساء عصرنا تقلدن الممثلات والمطربات، وعندنا نساء حارين في المعارك، ضحين بأنفسهن.

ونحن تمضي بنا الأيام في هذه الحياة، تأكل من عمرنا ما تأكله. ونحن نقلب تلك

الصفحات التي لم ننتفع بها. ندخل إلى غرفنا نخفي أسرارنا في أيامنا، نخفي أشياء طوال أسابيع أو أشهر، ونبقى في صراع مع الخوف من الله، من الأهل والأصعب من ذلك أنفسنا الذي لا أحد يعلم ما بداخلها.

لكن مجرد أن نسمع ذلك الرجل الذي يتعب ليلا ونهارا، نهول إليه ونحن في قمة السعادة، بتلك الابتسامة التي تجعلنا ننسى صديقات السوء، ثم نعود إلى غرفتنا نكتهم الأسرار، ونحذف كل ما يقتل ذلك الرجل لو علم به. وتزداد تلك السعادة عندما تدخل الأم وبين يدينا القرآن، وكتاب كوني صحابية. حينها تطبع على الجبين قبلة تجعلنا مثل صحابيات.

الكاتبة: تراري نورية - تلمسان.



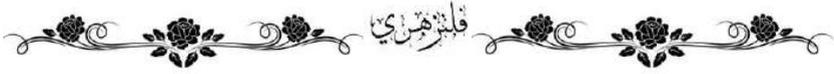
## جرعة أمل

أقف متمسرة تحت رحمة الأمطار الغزيرة، دون مظلة... دون معطف يقيني من برد الشتاء القارس... دون مأوى يحميني من قساوة البشر، أشعر بقطرات المطر وهي تخترق ثيابي كالسهم الجارح، جسدي يرتعش من البرد ومن الألم الذي يخالجي، وسط هذا العالم المظلم أبحث عن لحظة دفاء... جثيت على الأرض رفقة دموعي التي انهارت تساند قلة حيلتي... بلا أمل... هذا ما ظننته...

فجأة ومن غير سابق إنذار... توقف المطر... يبدو الهدوء غير متوقع كصدمة لي، أرفع رأسي ببطء، محاولةً استيعاب ما حدث، فأجدني أذرف دموعاً أكثر... لكن هذه المرة ليست من الألم فحسب بل من الارتياح والأمل المفاجئ، زقزقة الطيور تعود للغناء بحماس، وأشعة الشمس تبدأ بنشر خيوطها حولي من خلف السحب الملبدة... كأنها للحظة حاولت أن تضميني إليها... ثم أتاني شيخ طاعن في السن يمد يده لي وابتسامة نادرة الصدق بادية على محياه وما زاد ثقفي بأن هذه رسالة لي هي كلماته التي لا زالت ترن في مسامعي حتى اليوم:

هل رأيت كيف اختفى حزن سماء في وهلة وعادت لها ثقتها وتوهجت الشمس مرة أخرى...؟ فعلت هذا لأنها تدرك أن حزنها سيسبب ألماً للآخرين... كما سيجعلها تبدو سماء كئيبة يمقت البشر تأملها... لذا يا صغيرة قفي لا تخشي مواجهة الرياح والعواصف فأنتِ تحملين في داخلكِ قوة لا تُضاهى، وبثقتكِ ستحطمين كل الحواجز وتتألقين كالشمس في سماء الحياة، في عمق قلبك تنبت زهرة الثقة، وأنتِ عليك سقيها بالإرادة والعزيمة وروحك اليافعة، امنحي نفسك الوقت للنمو والازدهار، اتركي أثرك كأمواج البحر التي تلامس شواطئ الأماكن البعيدة ولا تخفي قوتك وإرادتك وكأنها جبال تتحدى الظروف، في عيون الطبيعة نجد العظمة والإلهام... وكذلك في عينيك... فتألمي كيف يمكنك أن تحملي الجمال والقوة والتألق داخلك، وتتألقي كنجمة في سماء الحياة...





لذا... فلتزهري كالوردة الفاتنة في بساتين الثقة.

أعدت لي كلماته هذه لهفة الحياة الأولى والرغبة في العيش والمقاومة ومهما أجبرتني الحياة على التوقف فأنا سأعود لها أكثر ثقة وتوهجا لأنني امرأة .

الكاتبة: م. خلود - تيبازة.



## إليك يا زهرة الأوركيد

إِنَّ أَوَّلَ، وَأَعْظَمَ بَابٍ يَجِبُ عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَسْلُكَهُ لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ وَالرَّاحَةِ  
النَّفْسِيَّةِ، هُوَ أَنْ يَقْصُدَ جَنَاحَ رَبِّهِ، فَيَتَضَرَّعَ لَهُ بِالْعِبَادَةِ، وَالِدُعَاءِ، أَنْ يَصْنَعَ  
لِنَفْسِهِ رُكْنًا أَمِنًا يَخْتَبِئُ فِيهِ مِنْ ثِقَلِ الْحَيَاةِ،  
وَأَنْفِعَالَاتِ النَّفْسِ، وَسَخَافَاتِ الْقِيلِ وَالْقَالَ، فَأَعْظَمُ  
النِّعَمِ، وَأَجْمَلُهَا هِيَ أَنْ نُرْزَقَ بِحُبِّ اللَّهِ، أَنْ نَكُونَ  
قَرِيبِينَ مِنْهُ، وَنَسْتَشْعِرَ وَجُودَهُ، وَنَرَى لُطْفَهُ فِي أَدْقِ  
تَفَاصِيلِ أَيَّامِنَا، فَمَنْ ذَاقَ حُبَّ اللَّهِ ارْتَوَى، فِي كَثِيرٍ  
مِنَ الْأَحْيَانِ يَتَسَلَّلُ الْحُزْنَ لِقَلْبِنَا فَيَسْتَقِرَّ فِيهِ، لِتَنَتَّابِنَا مَشَاعِرُ الْحَسْرَةِ عَلَى الْأَيَّامِ  
الَّتِي مَضَتْ، وَالْخَوْفِ مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ الْمَجْهُولِ، فَتَرَى أَنَّ لَا طَعْمَ لِلْحَيَاةِ، وَلَا مَعْنَى  
لِوُجُودِنَا، بِكُلِّ يَقِينٍ هَذَا يَتَنَاقَى مَعَ مَا حِثَّنَا اللَّهُ عَلَيْهِ.



حُخِطَتْ لِحَظَّاتِ الْحُزَنِ لِنَعْرِفَ طَعْمَ الْأَيَّامِ الْجَمِيلَةِ، فَكُلُّ الْمَخَافِيفِ تَتَلَاشَى  
عِنْدَمَا نُدْرِكُ أَنَّ الْحَيَاةَ رِحْلَةٌ قَصِيرَةٌ، وَنُعَاشُ مَرَّةً وَاحِدَةً، فَبِالتَّأَكِيدِ لَنْ تَقِفَ عَلَى  
لِحَظَّاتِ ضَعْفِكَ، وَإِنْ كَسَارِكِ، إِمَّا أَنْ تَسْتَسَلِمَ لِتِلْكَ الْمَشَاعِرِ السَّلْبِيَّةِ، أَوْ تَنْفَضَ  
غُبَارَ الْأَيَّامِ الْقَاسِيَةِ، وَالتَّجَارِبِ الْفَاشِلَةِ وَتَعِيشَ تِلْكَ الرِّحْلَةَ بِحُلُوهَا، وَمُرَهَا، فَكُلُّ  
مُرِّ سَمِيمٍ، وَكُلُّ جُرْحٍ سَيُشْفَى، وَكُلُّ أَلْمٍ سَيُزُولُ، الْحَيَاةُ اخْتِبَارٌ، وَسَتَأْخُذُ نَصِيبَكَ  
مِنْهَا، تُدَيِّقُكَ طَعْمَ السَّعَادَةِ لِتَشْكُرَ اللَّهَ، وَتَنْهَشَ قَلْبَكَ بِالْأَمِّ لِتَحْمِدَهُ عَلَى نِعَمِهِ،  
وَابْتِلَاءَاتِهِ، فَكُنْ شَاكِرًا حَامِدًا عَلَى كُلِّ حَالٍ، فَعَلَى الْبِلَاءِ تُوجِرُ، وَعَلَى الصَّبْرِ  
تُوجِرُ، تَيَقِّنْ أَنَّ كُلَّ أَقْدَارِ اللَّهِ حُلُوةٌ وَإِنْ لَمْ تُرْضِنَا أَحْيَانًا، وَإِنْ كَبُرَتْ هُمُومُكَ لَا  
تُبَالٍ فَلُطْفُ اللَّهِ فِي الْأَفَاقِ غَالِبٌ، سَيَأْتِيكَ مَا أَرَدْتَهُ يَوْمًا وَإِنْ تَأَخَّرَ، وَسَيُزْهِرُ  
الْقَلْبُ بِمَا تَمَنَّى وَلَوْ بَعْدَ جِينٍ، وَيَتَطَوَّى تَعَبٌ هَذِهِ الْأَيَّامِ وَكَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ، فَاجْعَلْ  
جِبَالَ صَبْرِكَ مَتِينَةً، وَتَفَاعُلَ خَيْرًا لِتَجِدَهُ.

الكاتبة: إيمان بودماغ- سكيكدة.

## إلى حواء

فطرة حواء غير فطرتك يا آدم..

نحن معروفون بقوة الصبر على كل مصاب وشدة.

ربما لأن هذه شخصية المرأة وفطرتها التي خلقت بها.

لكن في ظل هذه الحياة والصراعات التي يجب أن نخوضها إثر فشل معين. سواء في

العلاقات الاجتماعية، فشل الخطوبة، الطلاق وغيرها...

أو حتى في العمل أو الدراسة.

يؤدي بالناس إلى الشعور باليأس والإحباط والضعف أو حتى الدخول في عالم

العزلة والخوف من إعادة المحاولة مرة أخرى، أو حتى تغيير المسار هرباً من

المسؤولية نتيجة فقدان الثقة وخوفاً من المستقبل المجهول.

من منا لم يمر بقصة فشل في حياته؟

فما أحوج الإنسان، وفي ظل الصراع مع الحياة اليومية، أن يستمع لنصائح، قد

تعينه في مسيرة حياته، وتضعه في المسار الصحيح «إذا كان لإصلاح المجتمعات باب

فإن مفتاحه النصيحة»، وانطلاقاً من قيمة وأهمية

النصيحة فنصيحتي موجهة لكي يا حواء.

تذكرني... نجاحك غداً يعتمد على عملك اليوم.

لابأس بالتعثر والإخفاق في مسيرتك والشعور بالعجز

والخيبة، عليك أن تتذكرني دائماً أن الفشل ليس النهاية،

بل هو مجرد بداية لفصلٍ جديد، فصل يمكن أن يكون

أكثر إشراقاً ونجاحاً، إذا استخدمنا تجاربنا السابقة

كدروس وليس كعوائق. لذلك يا عزيزتي دعينا نحتضن الفشل، نتعلم منه،

ونستمر في السعي نحو أهدافنا بشجاعة وإصرار فلا تعتبري أن الفشل هو النتيجة

النهائية بينما هو محطة من محطات النجاح.



فمهما كان المكان والتضاريس الجغرافية  
و الأسباب والمسببات على الإنسان أن يكون شديد البأس و شجاع و ان لا يعرف  
الخنوع و الاذعان و الإخفاق... نعم لا تستسلمي لا تخذلي نفسك.  
لابأس إن مررت بتجربة زواجٍ أو خطوبةٍ سيئة أو حتى الفشل في الدراسة، الأهم  
من ذلك لا تدعي خيوط الفشل والهزيمة تقيديك وتمسك بك كفريسة لها.  
لأن الامتثال لها سيجعلك أسيرةً حبيسة داخل صندوق مقيدة من العيش بشرف.  
مغتصبة من حقوقك في الحياة، والتي هي ضرورية للإنسان...  
حقك في النجاح والاعتلاء والانتصار... عليك بالمثابرة والمكابدة في نيل مسعاك.  
لا شيء سهل ولا يوجد طريق مختصر...  
توجد فقط البدايات وأنت من تختاري بدايتك، كيف ستكون مستعصية أم  
مسترسلة..

صحيح كما قلت ربما تكون البداية شاقة والطريق وعرة.  
لكن يا صديقتي الطموح والشغف وجهان لعملة واحدة يكملان بعضهما البعض...  
كاليين واليان لا يمكن أن يتحقق الطموح بدون شغف... فطموحك يُنشئ ولعك  
والشغف يُولد الحب... والحب يعطيك الشجاعة والقوة.  
ربما عندما تستفيقين يوماً ما من غيبوبتك... ستكونين قد ولدت من جديد.  
ذلك اليوم سيكون يومك وبدايتك الجديدة..  
نحو طريق قد حاربت وجاهدت للسير فيه... خطوة خطوة نحو تحقيق آمالك  
ومبتغاك.. نحو الفوز في المعركة لا في حرك نحو الحياة... لتتالي حياة تليق بك  
وفقط.

ذلك اليوم الذي ستفتح فيه الورد والأزهار كيوم ربيعي لطيف.  
لذلك فلتزهري عزيزتي.

الكاتبة: شرقي حياة -الجزائر العاصمة.

## زمرد

في وسط الحضور شيء أربكني، عيون بنية نظراتها ساحرة وكلما ابتسمت ضاحكة توردت وجنتها، بريئة الملامح ورقيقة المشاعر.. تبدو وكأنها أميرة قصتي.

ألا تبتسمين..؟

من.. هل أنا!!

نعم أنتِ أيتها القارئة اخترتُ لك اسما

زمرد، أيتها اللطيفة لماذا تلك العيون حزينة ألم يخبرك أحد أن الحزن لا يليق بك، اجتهدي وثابري وتمسكي وفي كل مرة حاولي من جديد... حظي قيود اليأس وامضي فوق جسر الأمل.

مهلاً يا وصية الرسول أنتِ يا من أسرت قلبي برقتها

تريثي واثبتي، وفي زمن التشابه انفرادي، تكثر الورود في البساتين ويختلف عبقها، وتكثر المعادن النفيسة وتختلف قيمتها واعلمي أنك جميلة بكل تفاصيلك، زمرد حجر كريم كثير البريق نادر خاطف للبصر، بضع كثير أبصره وبضع قليل بالغه..

تلك هي زمردة

لكل أنثى... أزهرني في كل الفصول وقومي بعد كل سقوط شامخة الوجهة، وانركي الحياء زينك فهذا الذي رفرفت له كل القلوب أميرتي، واعلمي أن دينك زادك عزة ليجعلك أميرة تدركها العيون وتدرك القلوب وجعلك منفردة فائتي وأزهرني ولك بقرب الله نور على نور فلا يهزك اليوم ربح ولا يسقطك ناقد، كوني ذات أثر يبقى وذات عبير لا ينسى.

الكاتبة: بن سماعيلين نور الهدى – باتنة.

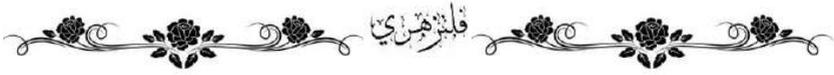


## جوهرة أنت

أَتظنّين أنك بلا قيمة!  
 أترين طريقك مشتت ووصولك لهدفك صعب وعسير  
 أيئس قلبك... أَتظنّين أن أبواب السعادة مغلقة في وجهك!!  
 فعزّأوك أن كل ما أصابك خير وكل ما يحدث لك مكتوب أن يحدث لك  
 ابتسمي الآن وحالا...  
 ابتسمي وكوني امرأة قوية الشخصية  
 كوني لنفسك كل شيء لا روباتا لغيرك فأنت لست غيرك أنت نفسك  
 ما دام يومك باق فاختراري السعادة لذاتك  
 لا تشكي لغير الله... بل نادي ربك بلا إله إلا أنت جابر كسري ومنجيني، ثقي بنفسك  
 وأكدي الثقة بها  
 فأنت من خلق رب عظيم... خلقت لتكوني  
 جميلة...  
 انهضي من سباتك هذا لا تفشلي بل حاولي...  
 ناقشي غيرك تحدثي جادلي...  
 أنت قوية نعم...  
 كلمة خسارة لا مكان لها  
 بعد الآن في قاموسك  
 بل اصمدي حتى وصولك لنقاط أهدافك  
 أنت ملكة في عين كل من حولك...



الكاتبة: ريهام بن قطان - تقرت.



## لتسكنوا إليها

حين نزل جبريل بأمر الله أول مرة على نبينا العزيز، أقرأه بعض كلام الله الثقيل، خاف وارتعب الأمين فهرب وسكن إلى حضن زوجته خديجة رضي الله عنها... إذن الزوجة هي الأمان.

ولما وضعت زوجة عمران أنثى أعادتها بالله من الشيطان الرجيم، فسكنت المحراب خدمة وتعبدًا لله، ونادوها يا أخت هارون أي يا شبيهة هارون في العبادة والزهد والصلاح... إذن الأخت عفة وحياء.

وحين أمر الله أم موسى أن تلقي ولدها في اليم كان الله أعلم بحال قلبها وآثرت أمر ربها على حزنها، فأعاده الله إليها بعد مدة لتقر عينها به، ووضعت الجنة تحت أقدام الأم لينسب لها كل فيض حنان وعاطفة.

مهما كان دورك في الأسرة سواء كنت زوجة، أختًا أو أما أنت البداية والنهاية، أنت من استوصى الرسول بك في آخر حجة له... وهذه هي مكانتك.

في مجتمع ينتظر افتراسك إن رفعت غطاء رأسك قليلا، تمسكي أنت بحجابك الفضفاض يا سليلة عائشة، فما جملت المساحيق وجه جسد كان قلبه بشعا وما قبح قلب امرئ كان وجهه منيرا بذكر الله، أنا لا أخط الآن الواجب عليك فقط، لكن من عرف واجبه ضمن حقه، مثلا أنت ملزمة بحجابك وأنوثتك وطهارتك في حين استلزم هذا حقك في عمك الشريف واحترام الناس لك، ولما كان لك المحافظة على صلاتك وإعمار قلبك بالقرآن حق لك نور الوجه وحب الله وما أعظمها من منزلة.

إلى أفراد المجتمع الإسلامي المرأة قررة أنت لم تخلق قوام عليها لتهيئها، ولم يكن لك حظ الأنثيين لهن، لأزدك من الشعر بيتا... أنعلم كيف شبه أحدهم الحياة بدون أمه قال إنه شيء مماثل لأن تقف في وسط غرفة فارغة طيلة حياتك دون أن يسمح لك بالالتكاء على أحد جدرانها.

المرأة زوجة أيضا نعمتها الأنثوية ومعرفتها ما تفعله في الأسرة، كما أنها سر بيتك وملاذك بعد ضغوطات الحياة وعلى قول نبينا إن رزقت بزوجة صالحة فقد رزقت خير متاع الدنيا، في حين أن خسارتها يسبب الاكتئاب والسوء، والكل يعلم لما سجل التاريخ عاما للحزن.

أختي يا من خص لك الله سورة باسمك، أنت أنثى فاعتري بنفسك واعرفي قيمتك وحدك معا، وكوني زهرة لوتس تزهر في الربيع بشروطها الخاصة، لا زهرة كركديه متاحة في كل الفصول.  
والسلام على قلبك حتى يطمئن.

الكاتبة: رميساء عبد الحميد.



## نصيحة وردية

حين كنت في الخامسة عشر من العمر كان لدي حلم واحد، واحد لا أكثر، حلم أدعو الله في كل سجدة أسجدها أن يتحقق "القبول". في ذلك السن كان معنى



تلك الكلمة بالنسبة لي هو نفسه المعنى الذي تجلى في أذهانكم الآن أثناء قراءتها وهو تقبل الناس لي، أن يتقبلني الناس لا كما أنا أو على كياني الحقيقي بل كما يريدون مني أن أكون. أردت أن أغير من نفسي حتى يتقبلني من هم من حولي من أهل إلى أقارب إلى أصدقاء إلى غرباء، هذا كان أكبر أحلامي حتى بلوغي العشرين لتتغير نظرتي العامة حول الأمور.

طوال تلك الخمس سنوات كنت أعمل وأقسو على نفسي فقط لأغير منها، جعلت مني شخصا آخر فقط ليحبنى الناس. بعد بلوغي العشرين نظرت إذ رأيت أنني أضعت خمس سنوات لأجني ثمارًا فاسدة. لن أراوغ كثيرا في الحديث... لقد ندمت على تفكيري وعلى الوقت الذي أضعته في التفكير في أمور أكبر مني ومن هذا الكون، عشت مراهقتي محاولة إرضاء غيري بتحقيق القبول الذي لم يحققه أحد، بوصف آخر لم ولن يبلغه أحد.

حسنا... أقبل أنه كان أمرا مستحيلا رغم أنني أدركت متأخرة أن إرضاء الناس غاية لا تدرك.

أتمنى لو أنني أخذت النصيحة في ذلك السن، أتمنى لو سمعت نصيحة أشخاص أحكم مني، نصيحة ربما كنت بأمس الحاجة لسماعها، نصيحة قد تأخذني لبعيد آخر من التفكير والإدراك. لو يرجع بي الزمن كنت قد التزمت بأبسط الأمور، لو صح القول أعلى الأمور وأسمائها وهي الصلاة، لصليت كل صلاة في وقتها

لاغتنمت كل سجدة في الدعاء بالثبات على ديني والابتعاد عن شهوات وملذات هذه الدنيا الفانية. أكره نفسي حين أتذكر أنني كنت أسعى لإرضاء الناس ولم أسع لإرضاء ربي يا له من أمر مخزٍ. رغم كل تلك السنوات ورغم إدراكي المتأخر للوضع إلا أنني بمجرد التفكير عما كنت عليه أخجل . يا ليت الزمان يعود بي لأصلح علاقتي مع أهلي، وأصلح ذلك الطيش لأكسب الدنيا بدعوات أمي فحين ترفع الأم يديها بغيت الدعاء لأولادها تفرش الأروقة أمامهم وتزهر دروبهم وتتفتح أبواب الرزق لهم. حين أرى فتيات في ذلك العمر أحبذ لو أروي لهن قصة صغيرة أخبرهن عن معجزات عمر الزهور ذاك أحدثهن عن فضل التوبة والرجوع إلى الله وعن تفاخر الله بالتوايين له في هذا العمر وأنا خلقنا لإرضاء الله لا لإرضاء الناس. لو سمعت من يروي هذه القصة عني لما كنت أنا اليوم.

دعي قلبك يزهر وأنت في عمر الزهور، إنه ليس بالأمر الصعب على فتاة تملك الرغبة في الاستقامة قبل أن تنغمس في ملذات هذه الحياة، قبل أن يتسخ فكرها بمعتقدات هذا العصر، معتقدات تصر على الكمال رغم أن الكمال لله الواحد فقط، ليس عليك أن تشبهي أحدا ليتقبلوك كوني ذاتك، وذاتك تكون بكون الله بين أضلعك، بكون اسمه محفور في قلبك وعلى لسانك، بلباسك المستور، ببشرتك الطبيعية، بحياتك، الحياء الذي فقد هذه الأيام بين فتيات جيلنا ستعطي طابعك الخاص أينما وجدت وأينما حللت.

والأهم سيرتاح قلبك حين تدركين حقيقة كيانك وسبب وجودك ولن يفهم هذا إلا بتدبير كتاب الله، وتعيشين سن الزهور بإرضاء الله دون غيره، حينها فقط ستزهر أيامك.

الكاتبة: جوجاعي سهيلة - جيغل.

## حكايتي في سطور

كم عدد المرات التي أرهقتني فيها الحياة، كم من مرة تعثرت فيها وسقطت،  
وكم من مرة جرحني وكسرني من هم الأقرب إلى قلبي.

مع ذلك لم أئس، ولم أفقد الأمل لمرة واحدة بل اقتنعت بما كتبه الله لي، وتعلمت  
من دروس الحياة، وتجارها كنت دائما  
أتمسك بخيط الأمل متشوقة لما يخبئه لي  
الغد المجهول منتظرة إشراقة الشمس لأبدأ  
يومي من جديد.

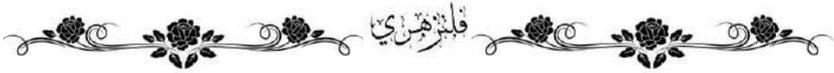


عسى أن أرى فيه ما هو جميل، ينسيني  
أحزاني، ويخفف عني أوجاعي  
فقط من أجل ذلك اليوم الموعود أنتظره  
بفارغ الصبر لأعيشه بكل تفاصيله

ولأرى ذلك الهدف الذي كان ذات يوم حلما يتحقق أمام ناظري ليصبح ما كان وهما  
بالأمس حقيقة اليوم

نعم، من أجل ذلك اليوم مستعدة لتحمل كل خيبة، سأواصل تقدمي نحو هدفي  
لتحقيق غايتي، ولن أتوقف سأواصل سيري على دربي لأنني قوية وبالعزيمة  
والإصرار سأحقق المراد لا مكان للاستسلام في قاموس حياتي ولا مكان للمحبتين  
في عالمي.

في لحظات النور المتألئة والظلام الدامس تتشكل رحلتي نحو النجاح. في طريقي  
على دربي سأواجه التحديات والصعوبات، وسأتجاوز أشواك الحياة، إنها مسيرة  
ملينة بالضحية والتفاني حيث سيكون مفتاحها العزيمة والإصرار، حيث تصنع  
الإرادة المصممة الطريق نحو قمم الإنجاز.



النجاح كلمة سهل قولها لكن من الصعب تحقيقها على أرض الواقع، فالنجاح ليس مجرد حلم يتحقق بلمح البصر، بل هو رحلة تمتد بين جهد لا ينضب، وثقة لا حدود لها.

عليك بالاجتهاد والمواظبة والتضحية لنيل مرادك وتحقيق المستحيل النجاح هو دليل على قوة العزيمة وصلابة الروح التي تعبر عن تفانيها في تحقيق أحلامنا والسعي وراء غاياتنا.

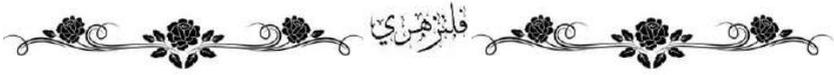
كل نجاح يحمل في طياته قصة تحدي وتضحية، وكل انتصار خلفه الكثير من الجهد والجد كل ذلك لنيل ما تستحقه، فلا تتكاسل، ولا تستسلم، ولا تضعف قاوم، انهض نفسك وحقق ما كان بالأمس مستحيلا.

تفائل دائما بالخير وتمسك بالأمل، لا تفكر كثيرا ولا تحمل مالا تطيقه نفسك، الحل الوحيد دائما هو اللجوء إلى الله والتوكل عليه والتقرب منه، والسعي لكسب رضاه؛ وتأكد دائما أن الله يرزقنا ما هو خير لنا، ولو اجتمع الناس ليضروك سيكتب الله لك في أذيتهم ما هو نافع وخير لك.

تأكد دائما أن الأمس من الماضي والغد يأتينا دائما محمل بين طياته فرصا جديدة للنجاح والتطور، فتقدم في حياتك وتذكر دائما أن الصبر والاجتهاد هما مفتاح الإنجازات الطويلة، ابتسم دائما في وجه التحديات وواجه المشاكل والصعوبات، فكل صعوبة تمر بها تعتبر فرصة للنمو والتحسين وخطوة كبيرة نحو النجاح أهمها التعلم من دروس الحياة وتجاربها.

الكاتبة: بن أحمد إيمان - وهران.





## فلتزهري يا زهرة اللوتس

رسالة لك عزيزتي الغالية يا قارئة، لن يأتي أحداً ويطرق بابك ليمنحك يوماً جميلاً أنت من يجب أن تصنعي السعادة لنفسك وتعملي لتفوزي بالأجمل، اتركي المحبطين والفاشلين يتحدثون كما يشاؤون لأنهم لا يجيدون شيئاً غير ذلك للقيام به فلا تكوني مثلهم.

أنت لست مثلهم... أنت مثّلُ لهمَّ عزيزتي...

فلتزهري يا غاليتي اجعليه شعارك للأبد، إن الله معنا وإن الحياة بكل مجرياتها ستهون، اجعلي بصمتك في الحياة أجمل وأقوى بطموحاتك وأهدافك التي ستحقق ولو بعد حين حتى يتحدث عنها الجميع، فالبصمة الجميلة تبقى وإن غاب صاحبها. كوني دائماً زهرة بيضاء...

طاهرة نقية... واحتفظي بعطرك حتى يأتيك الربيع أيّتها الفراشة التي اعتادت أن تكون أنثى.

إليك يا أختي كوني مثلما كانت الحوراء زينب عليها السلام يشهد بها إمام عصرها شامخة الآباء.. صلبة الإرادة... طاهرة الحجاب والعفة. اجعلي من شخصيتك القوية العفة والمهابة يا وردة، ليتضح لنا معنى العفة والاحتشام عند السيدة زينب.

أختاه عفة زينب... وطهارة زينب... فلتكن طهارتك... وعفتك عنوانك حافظي على حجابك فهو رمز الإسلام، وبدونه إسلامك ناقص

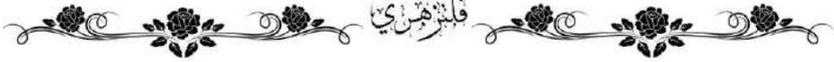
لا تتأثري بأزياء الغرب المُضَلَّة وتذكري دائماً إنك زينية.

المرأة في كل زمان ومكان بإمكانها استلهاً العبرة مما فعلته زينب، والانتفاع من قوة موقفها والافتداء بها باعتبارها رمز نسائي وإنساني عظيم حتى لمن لا يؤمن بها.

كوني كشجرة الرُّمان في خضرتها، طيبة في ثمرها جميلة في زهرها.

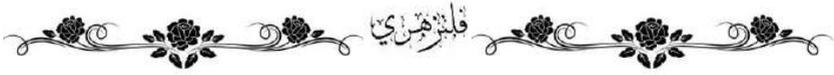
كوني قوية الإرادة.





خذي قرارتك الإيجابية بنفسك  
 انهلي من العلم ما استطعت  
 حافظي على سمعتك فإنها كالزجاجة يستحيل إصلاحها إذا انكسرت، لا تغرك  
 الكلمات المعسولة فقد تكون فخال لك  
 غذي أنوثتك بالطرق السليمة، ابتعدي عن التقليد الأعمى للأخريات.  
 كوني سليمة النية مع نفسك ومع الآخرين، احترمي أنوثتك ولا تفرطي بها، ولتكن  
 رائحتك فواحة كالزهرة.  
 اقرئي عن مشاهير النساء في العالم بشكل عام والعالم الإسلامي بشكل خاص.  
 افرضي احترام الآخرين لك بسلوكك القويم.  
 صححي أخطاءك التي ارتكبتها فلا يصح لزهرة مثلك أن تبقى بلا ماء، ولا تجعلي  
 شيئاً يُلْهِيك عن أحلامك ومستقبلك، فأمامك أيام حلوة ومُزهرة مثلك تنتظرك  
 لحظات جميلة ستعشينا بتفاصيلها.  
 كوني بين قريناتك كالنجمة في السماء ساطعة لامعة.  
 كوني ذات نظرات بريئة تجعل من يراك يفهم معدنك الداخلي  
 التزمي بمواعيدك  
 كوني صارمة في قوانينك ولا تهتمي بما يُقال عنك.  
 كوني قوية... فالعالم لا يعترف بالضعفاء  
 فلتزهري كل يوم يا غسل  
 حاولي تغيير وتحسين كل شيء سلبي في حياتك وأيامك  
 تمتعي بأبسط تفاصيلك  
 تمتعي بكوب قهوة وكتاب أمام مكانك المفضل وحبذا لو كان في الطبيعة الخضراء  
 هذا سيزيد من رفع طاقتك الروحية والمعنوية ويصحي ذهنك من شوائب الحياة  
 لا تقفي عند كل عائق بل واجهيه فأنت تستطيعين  
 واعتزلي كل ما يؤذيك





فلتزهري

فلتزهري يا زهرة النرجس...

فلتزهري يا زهرة اللوتس...

فلتزهري يا ابنة عز ودلال، ولتفضفضي لبسك ولترتدي الحجاب وتستري مفاتنك  
من الذناب البشرية التي لا ترحم

اجعلي نفسك صعبة الامتلاك، تواضعي فأنت ذات كبرياء

فلتزهري... يا أروع مخلوق على الأرض

يا ألطف كائن...

أنت يا وردة...

فلتزهري...

يا أيها العفيفة المصانة فلتتفاخري وتفخري بأنك لأنثى ولا تتشبه بالرجل

لأنوثتك هي التي تزيدك جمالا وبهاء وتعطيك لفتة وانتباه.

أنا أنثى أستحق الأفضل وكل ما هو جميل، أعشق كبريائي وثقتي العالية جدا بنفسني  
هي منبعاً لقوتي هذا ليس غرور ولكن هذه قاعدة من قواعد الشخصية.

الكاتبة: بن عز الدين أميرة – تيارت.



## الحشمة والأناقة: فن عدم التبرج

اعلموا أن الموت قريب منا لن ينجو من الموت أحد والله أعلم متى نموت فاحرصوا، رحماني الله وإياكم على طاعته والبعد عن معاصيه كالنرجس والزنا والصبر على أقداره واعلموا أن الدنيا كلها قليلة وأن الباقي منها قليل وأن الذي لنا من قليلها قليل والله أعلم متى ينتهي هذا القليل.



يا أختي هل سينفك تبرجك اليوم قبل الغد؟ لماذا تخسرين الجنة والشفاعة يوم القيامة من الرسول صلى الله عليه وسلم، تعلمين أن التبرج حرام، وأن المتبرجة لا تدخل الجنة ولا تجد ريحها !!

يا عزيزتي لا تمشي كاسية عارية، ولا تقولي الإيمان في القلب، ولو كان اللباس الضيق حلالاً لصلينا به، والله يا أختي لو صلح قلبك لصلح عملك وستر جسدك فإن كل معصية تتركينها لله ثقي ثقة تامة أن الله سيعوضك خيراً منها وسيفتح لك أبواباً أخرى أكثر سعة ورحابة. يقول ابن القيم معلقاً على الحديث: "من ترك شيئاً لله عوضه الله خيراً منها".

التي ترتدي الحجاب الشرعي تظل في رعاية الله عند خروجها حتى عودتها وفي كل خطوة تخطوها يمتلأ ميزانها بالحسنات والعكس مريع! فعن قوله تعالى: "وقل للمؤمنات يغضضن أبصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها وليضربن بخمرهن على جيوبهن".

فيا أيها الغاليات إن كثيراً من النساء قد تكون غير مُحجبة لكنها مُحافضة على صلاتها ولا تترك أحداً يلمسها، وأنها متدينة وحافظة لكتاب الله وتتصدق، وهذا كله مأجور عليه ولكن الله عز وجل أراد منك أن تكلمي هذا الدين وتكلمي هذا الإيمان وهذا النور بهذا اللباس الذي فرضه الله عليك، فكيف لقطعة قماش بسببها

تخسرين الجنة وريحها، حيث قيل: "والله ما أخفينا زينتها جهلا وزهدا في التزين إننا عرفنا الحقوق لأهلها فحفظناها".

يا أختي الجميلة إن الله عز وجل لم يقل للمرأة تحجبي بل قال: "لا تبدي زينتك"، لأن المرأة تعرف كيف تبدي زينتها حتى وهي بالحجاب!

فاتقي الله يا من تبدين زينتك، فمن شكر النعم أداء حق الله فيها وحق الله في نعمة الجمال وسترها عن الناظرين.

الزينة هي عكس العفة فالعفة ليست قصرا على الحجاب والعباءة فقط فهناك عفة في النظر وعفة في المشي وعفة في طريق الكلام وعفة في طريق التعامل مع الأجنبي، العفة والحشمة لا تقتصر على أن نغطي أجسامنا فقط فيجب أن تكون تصرفاتنا محتشمة أيضا.

فيا أيها الفتيات المحتشمات لا تستحي من ارتدائك الحجاب الشرعي والقفازات في بيئة غير محافظة، ولا تستحي عندما يقال لك: "تشددتي على نفسك في زمن تخلى الأغلب عن الدين"، إن الدنيا فانية وليست دار باقية، ولا تكوني مثل روما كل الطرق تؤدي إليك بل كوني مثل مكة لا يقصدك إلا من استطاع إليك سبيلا.

فيا أختي الحبيبة العفيفة لا تفكري بالماضي ومعاصيك كثيرا ولا تقولي أن الله لن يغفر لي ما فعلت من ذنوب، تذكرني دائما أن الله غفور رحيم يغفر الذنوب لمن يشاء فقط توبي إليه وارجعي له، سوف يتقبل توبتك فأبواب التوبة مفتوحة ويحسن حالك، فصدقيني أن كلمة معقدة أفضل من كلمة متبرجة.

لا تكوني عاهرة بل كوني طاهرة... لا تكوني متبرجة بل كوني محتشمة... لا تكوني عارية بل كوني ساترة... لا تكوني منعرجة بل كوني ثابتة. فلا تكوني مثلهن بل كوني أفضل منهن، كوني كالزهرة الجميلة التي تفوح عبقا بدون أن تكشف كل ألوانها، فما أجمل يا أختاه أن تموتي وأنت تُجاهدين في نفسك لتستقيمي، خيرا لك أن تموتي وأنت مستسلمة للشيطان وهواك، جاهدي نفسك لعلك تستقيمين.

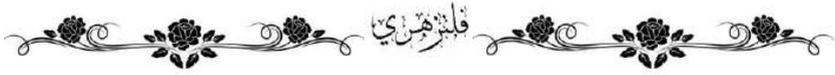
الكاتبة: كوثر مجدوبي - سطيف.

## إليك أكتبُ

يا من أوصى عليها سيد الخلق  
يا من جُعلت الجنة تحت قدميها  
يا من جعل الإسلام تاجا ذهبيا فوق رأسها  
أنت جميلة لا بل رائعة بكل تفاصيلك الصغيرة والكبيرة منها، بلون بشرتك الأسمر  
وبشعرك المجعد حتى بطولك الشامخ أنت تبدين مذهلة جدا فأنت من خلق  
الرحمان.  
لهذا لا تجعلني من نفسك لقمة سهلة لكل من هب ودب، فأنتِ تستحقين الأفضل  
دائما.  
إياك والسقوط في مصيدة الحياة، فتغرنك زينتها وتتلذذين بطعمها الحلو الممزوج  
بقليل من المرورة فتكتبين عند الله من الأخسرين أعمالا.  
سارعي لكسب رضا ربك ووالديك، واصنعي لنفسك مستقبلا زاهرا تكونين أنت  
ملكته الأولى، وأيضا انسجي بأناملك الجميلة رواية تخصك أنت لا أحد غيرك،  
لتظل الألسنة ترددها لأعوام وربما على المدى البعيد.  
أثبتي للجميع أنه بمقدورك أن تزهري في كل المواسم لا الربيع فقط.

الكاتبة: حفصة شلابي - سكيكدة.





## شُدِّي الْوَثَاقَ وَ اثْبُتِي

أختي في الله، ما خطبك اليوم!

ألا تريدنا للقاء بخالقك، ورؤية وجه خير الخلق، والإقامة في جنة الخلد لهذا الحد؟ أصبحت الجنة رخيصة في عينيكم

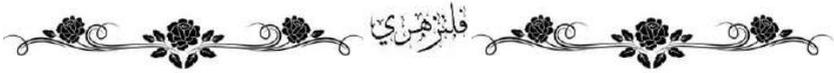
الاستقامة... الاستقامة

تجملي لربك بلباس الستر والتقوى، وتعطري له بالذكر الطيب، وتباهي له بتأدية صلواتك الخمس، وتددي عليه بالدعاء، وحصني نفسك ويومك بأذكاره، وأريحي قلبك بقرآنه، وسيري في دربك على استعانته، وتقربي إليه بتوبتك، وعودي إليه باستغفارك.

أيها المقتنعة، يا صاحبة التفكير المتخلف عالجي فكرك. فالحجاب!! فرض، والصلاة فرض، الزكاة فرض، الصوم فرض، قال تعالى: «وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ الزَّكَاةَ وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا» (الأحزاب- الآية-33)، والحج فرض لمن استطاع إليه سبيلا، وتعلم شرائع الإسلام فرض.

تغيري فإن التغيير فيما يرضي الله يجاز عليه صاحبه بالجزاء العظيم في الدنيا وخاصة في الآخرة.

أما أن تبقي غارقة في ملذات وشهوات وزهو الدنيا، فبي من خطوات الشياطين فاقري قوله تعالى: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا خُطُواتِ الشَّيْطَانِ وَمَنْ يَتَّبِعْ خُطُواتِ الشَّيْطَانِ فَإِنَّهُ يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ»، فأنت الخاسرة في الدنيا والآخرة فاحذري واستيقظي من غفلتك، وتبقي في العيش بالترح إنما يقول الله تعالى: «وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا سَوْليضِرْنَ بِخُمْرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي أَخَوَاتِهِنَّ أَوْ



نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوْ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولِي الْإِزْتِمَةِ مِنَ الرَّجَالِ أَوْ الطِّفْلِ الَّذِينَ  
لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ وَلَا يَضُرُّنَّ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ  
وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ» النور الآية-31.

وطيب الختام في حلو الكلام

فالدنيا أشبه بالمنام لا نأخذ منها لا القصور والمال فهذه من الأحلام

إنما نأخذ الأعمال لتسكننا في النعيم المقيم

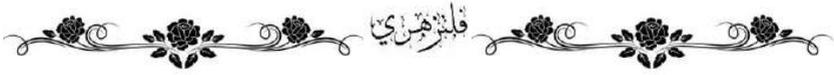
أو ترمي بنا في وادي جهنم

والله لا يريد السوء لعباده إنما يفرح بعبده التائب ويعوضه العوض الجميل في

الدارين.

الكاتبة: مريم شيرمسال-خنشلة .





## أزهري في دينك

الحياة قصيرة وفي الأخير ستفنى لكن ما بعد الحياة لن يفنى، هذه هي الدنيا، إن ملك الموت حين يأخذ روحك لن تأخذي مالك، أو سلطتك، أو جمالك، لن تأخذي هذه الأمور الدنيوية، ستأخذين فقط أعمالك التي قمت بفعلها في الدنيا، ماذا قلت؟ أو ماذا فعلت؟ فيا صديقتي أزهري في دينك قبل دنياك، تقربي من الله، حتى تتذوقي طعم الطمأنينة والرحمة، تقربي من القرآن وتأمل كلماته العظيمة، التي تبعث في نفس المؤمن، الراحة، طمني قلبك بالصلوات الخمس التي تبعثك عن الشهوات والزلات وتبعد الشيطان عنك، هذا أجمل شيء تفعلينه.

كلما اقتربت من الله أكثر كلما تيسرت أمورك أكثر، اجعلي حلمك ختم القرآن، لا لبس سراويل، اجعلي حلمك أن تزوري بيت الله المقدس لا التعطر والتجمل والخروج، اجعلي حلمك أن تكوني أستاذة مدرسة قرآنية، لا لبس الكعب العالي، انظري الفرق بين الأمور الدينية التي تجعل منك فتاة أخرى والأمور الدنيوية التي تجعل منك مجرد فتاة تهتم بمظهرها فقط، الحياة ليست مظاهر، عندما تذهبين للقبر لن يسألك الله ماذا لبست؟

وماذا فعلت؟؟ تذكري أنه يسألك من هو ربك؟

وما هو دينك؟؟

ومن هو رسولك؟

أرجو أن تستطيعي الإجابة على هذه الأسئلة، ثبتك على هذه الأسئلة، اهتمي بإصلاح نفسك وتطوير ذاتك قبل فوات الأوان.

تعرفي على ذاتك، اهتمي بأمور دينك أولاً ثم أصلي أمور دنياك، أمور تحبينها كالأهتمام بالرسم مثلاً أو الكتابة أو تعلم اللغات الأجنبية، كوني شعلة أمل لغيرك، كوني فتاة طموحة يغمرها التفاؤل، اعتمدي على نفسك للوصول إلى مبتغاك، تحرري من القيود النفسية التي ملؤها الكآبة والتذمر والسلبيات.



أحيانا الإنسان يشعر بفقدان للأمل لكن فيما بعد يسترجعه، كوني شمعة مضيئة بالنور، حتى تضئ لنفسك دربك، حققي حلمك بعد التزهد في الدنيا كوني كما أن تحبي أن تكوني عليه، لا كما يريد أن يراك الآخرون، أنت هي سيادة نفسك، انفضي عنك كل الأفكار السيئة ولا تهتمي بالأمور التافهة التي لا تسمن ولا تغني من جوع، كالعلاقات الشرعية، طوري من ذاتك وحققي حلمك يمكنك النجاح يمكنك فعلها، لا تجعل حلمك رجل، حققي حلمك لتصبحي أنت حلم كل رجل، كوني فتاة عفيفة طاهرة لتكوني قدوة لغيرك، ليتمنى الجميع أن يكون مثلك، كوني القمر الذي ينير طريق الصلاح، أنت جوهرة غالية الثمن، أزهر في دينك ودنياك كوني قدوة حسنة لغيرك، حافظي على نفسك ولا تهدريها واستغلي وقتك في أمور تقربك من ربك، ثبتك الله على دينك.

الكاتبة: بن ميلة بثينة.



## حكاية أميرة



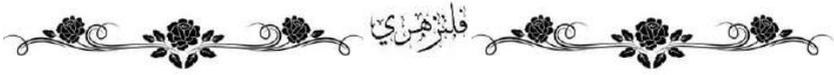
أميرة أنت  
كالقمر في سموحك  
كالجبل في ثباتك  
كالمنارة في سطوعك، حجابك كان وما زال مصدرا لقوتك  
أنت جميلة

عفيفة كالصحايبات  
يا وصية الرسول أنت  
فلتعلني أن درب الحرائر دائما ما يكلل  
ونصرك سيكون قرب زوجات الحبيب المصطفى  
في جنة الخلد والنعيم  
أنت جميلة...

نعم أنت سراج وهاج في دروب سادها الظلام الدامس الذي تشوبه الشهوات  
والملذات

فلتحفظي كلامي ولتعي قولي جيدا...  
كوني كما أنت... عفيفة طاهرة  
كوني أميرة ولتجعلني من حيائك تاجا يكلل على جبين من رباك...  
فلتظلي جميلة.

الكاتبة: كريم عربي شاهيناز- معسكر.



## وَمَنْ بِمِثْلِهَا؟!!

بِاخْتِصَارِ يَا عَزِيزِي هِيَ تِلْكَ الْأُنْثَى الَّتِي لَا يُمَكِّنُكَ نِسْيَانُهَا، لَيْسَتْ مُلْكًَا لِأَخَدٍ لِكَيْهَا تَمْلِكُ الْعَالَمَ بِأَسْرِهِ، هِيَ تِلْكَ الْمَرْأَةُ الطِّفْلَةَ الَّتِي تَأْسِرُكَ بِلَا مَحَابِسٍ، وَتَعْوِيكَ بِبِرَائِهَا الدِّينِيَّةِ، وَتَقَافِئُهَا فِي مُخْتَلَفِ الْعُلُومِ فِي الْمَجَالِسِ، هِيَ الْمَفْتُونَةُ بِالْوَرْدِ، وَالْوِدِّ وَالْكَتَبِ، وَالْمُوسِيقِ.



هِيَ تِلْكَ السَّاحِرَةُ الَّتِي تَخْطِفُكَ مِنْ بَيْنِ الْحُضُورِ، لِتَأْخُذَكَ إِلَى عَالَمِ الْغَيْبَةِ وَالسُّرُورِ، هِيَ مَنْ إِنْ نَظَرْتَ لَهَا سَرْتِكَ، وَإِنْ جَارَ عَلَيْكَمَا الزَّمَانَ وَقَفَّتْ كَغَيْمَةٍ قُطْنِيَّةٍ تُمَطِّرُكَ بِالْأَمَانِ، كَكَتْرَ مِنَ الْحَنَانِ، عَادِيَّةٍ، قَوِيَّةٍ، اسْتِثْنَائِيَّةٍ لَا تُشْبِهُ أَحَدًا، وَلَا يُمَكِّنُ

لِأَخَدٍ أَنْ يُشَبِّهَهَا، تِلْكَ الْفَرِيدَةُ الَّتِي أَفْرَدَ اللَّهُ لَهَا سُورَةَ النِّسَاءِ حَتَّى لَا تَنْسَى، وَخَتَمَ رِسَالَةَ رَسُولِهِ بِوَصِيَّةٍ لَكَ حَتَّى لَا تَقْسَى، أَمِيرَةٌ إِنْ كُنْتَ أَمِيرَهَا، وَجَمِيلَتِكَ إِنْ حَمَيْتَهَا، فِيهِ أَنْتَ كَيْفَمَا كُنْتَ، كِسْوَتِكَ وَلِبَاسِكَ وَمَسْكَنِكَ الَّذِي سَيْرُزُقَكَ بِهِ اللَّهُ يَوْمًا لِتَدْخُلَ حَيَاتِكَ، فَتَجِبِكَ، وَتَعِيشَ لِأَخْلَامِكَ، فَتَقْوِيكَ، وَتُعَاشِرَكَ بِالْمُودَةِ وَالرَّحْمَةِ لِتَهْدِيكَ مَنْ بِصُلْبِكَ عِنْدَ الْكِبَرِ يَحْتَوِيكَ بِصِفَةِ الْأُبُوءِ.

هِيَ تِلْكَ الْوَاضِحَةُ الْغَامِضَةُ، الْهَادِئَةُ الصَّخْبَةُ، الْمَجْنُونَةُ الْعَاقِلَةُ، كُلُّ هَذِهِ التَّنَاقُضَاتِ هِيَ الَّتِي سَتَجْعَلُكَ تَسْعَى لِدُخُولِ لِعَالَمِهَا الْمَحْظُورِ الَّذِي لَمْ يَسْبِقْ لِأَخَدٍ دُخُولَهُ، لِتَطَأَ ذَلِكَ الْوَادِي الْمَقْدَسَ بِقَلْبٍ عَارٍ لِتَذُوبَ فِي كَوْنِهَا كَقِطْعَةٍ سَكَّرَ الْمُضْحِيَّةَ الْبَيْتِيَّةَ لِتَقُولَ بَعْدَهَا: قَلْبِي الَّذِي لَمْ يَلْتَفِتْ يَوْمًا لِامْرَأَةِ صَارَ طَوَّعَ أَمْرَهَا فِي لَحْظَةٍ، تِلْكَ الشَّقِيَّةُ، الْبَرِيئَةُ، الْقَوِيَّةُ النَّاعِمَةُ الرَّقِيقَةُ تِلْكَ الْفَاتِنَةُ الْغَالِيَّةُ.

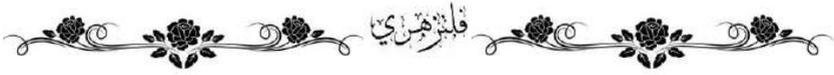
الكاتبة: هُوَارِيَّةُ بِنِ عُلَيِّ - الْجَزَائِرِ.

## أختي الأبية



لك هذه الرسالة مني يا بنية  
أكتبها بشقاء الزمن وقلب صاف النية  
لأحذرك من دهر الضلال فكوني تقية  
لا تلتفتي لقريناتك اللواتي غرتهن الدنيا الفانية  
وغرقتن في بحار الفتن والنفس الشقية  
حجابك يا أختية، عليك به إلى يوم المنية  
والوالدين لا تنسي رضاهم فهما تغدو مكانتك عالية  
عقيدتك ودينك لا تفرطي فهم مهمتك وعزيمتك القوية  
أمسكي نفسك عن الملمات الدنيوية  
اكبحهما، علمهما أن بجنب الله تكون الراحة الأبدية  
قرآنك هو زادك إلى قبرك يوم لا تنفعك صاحبة ولا ولية  
أكتب وكلّي أملٌ لشبلة التوحيد وحفيدة عائشة الرضية  
اسمعي كلماتي واعملي بها يا أختي الأبية  
أختم رسالتي لك يا أختية بدعاء لك  
بالصلاح في الدنيا والآخرة وفيها ألقاك  
في جنات الفردوس تحلو ابتسامتك  
ويرضا عنك ربُّك.

الكاتبة: بلعباس نعيمة - معسكر.



## في رحاب الصداقة: "مشاعل الهدى والأمان"

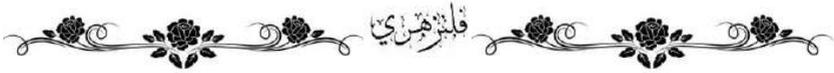
حبيبتى... أؤف إليك من كؤوس الحب كلمات  
لتستمتعي بها رشفة رشفة  
وتحسسها لعلها تروحي عطش الصداقة بداخلك وتروي بستان قلبك فتزهري  
في مسيرة العمر نسعى، وبين الأرواح نختار  
نبحث عن صحبة تنير دربنا، وترفع الأثقال  
نؤثر ونتأثر، ولكن الأثر الطيب نفضل  
مع جليس صالح، يكون لنا في الدنيا سنداً وأمل

نلتقي بأرواح نضيء لنا عتمة الحياة  
وأخرى تغير مسارنا، وتجعل القلب يرتاح  
نحمل في القلب حباً للصحبة الطاهرة  
التي تقودنا إلى طريق الله، وتشد من أزرنا.

صحبة الأخيار تسقي القلب، وتحفز الروح  
تهض بنا إن تعثرنا، وتذكرنا إن نسينا  
تأخذ بأيدينا إلى درب الخير والفلاح  
وتعلمنا أن الصداقة ليست بكثرة الجلوس أو الكلام.

الصداقة الحقيقية هي التي تقرّبنا من الله  
تشجعنا على العبادات، وترفعنا في الطاعات  
في عصرنا، شاع مصطلح "الباست" للصديق الحميم  
لكنها لا تُقال إلا لمن يردك إلى ربك إذا ضللت.





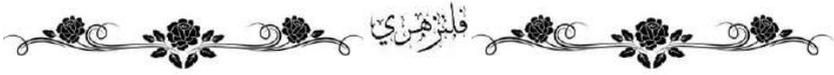
ذكرنا رسولنا الكريم عن أهمية الاختيار الصائب  
"الرجل على دين خليله"، فاختر من يخال بحكمة  
صداقة ليست دنيوية زائلة، بل امتداد آخروي  
تقودك إما للجنة وإما للنار، والعياذ بالله.

يكفيك يا غالية أن تحظي برفيقة تقية نقية  
لا تنسك من دعائها، وتربت على قلبك  
تهدي من روعك، وتمطرك بأمال وطاقاة إيجابية  
تعيد لحياتك ربيعاً بعد خريف طويل وشاق.

وبما أن للصداقة أهمية بالغة  
فاحذر عقوق الصحبة، وكن ناصحاً لصاحبك  
فالحياة تصادفنا مع أناس قد نقرهم  
لكن الأخلاء الصالحين هم الأركان الأمانة  
فرفقة الصالحين تصلح القلوب والأرواح  
هم مراقي البوح، وشواطئ الأمان والصفاء.

الكاتبة: شيماء غليم - المدية.





## أنغام الأمل في روح حواء

في مسرح الوجود، تُعزف سيمفونية الحياة، ونصبح نحن العازفون. نُقدِّم على خشبتها ملحمة البقاء، حيث الدنيا لا تُقدِّم لنا الألحان كما نشتهي، بل تتقلب بين النغمات الحادة والهادئة. وفي هذا السعي، نواجه العقبات التي تُخفت صوت الأمل في أعماقنا.

لكن في المقابل إن الرحمان أهدى إلى قلوبنا لؤلؤة الأمل، تلك الجوهرة التي تُضيء دروبنا. كالبذرة الصغيرة، تنمو وتزدهر بال العناية والإصرار، تتسامى فوق الأرض، تصافح السماء بأغصانها. الأمل هو ذلك الضوء الخافت الذي ينفذ إلى ظلمات القلوب، كزهرة الصحراء التي تُبهج الناظرين بندرتها وجمالها، تُعلمنا أن الحياة تُزهر حتى في أقسى البيئات.

عندما يخبو نور الأمل، ويعترينا القنوط، نفقد جوهر الحياة، نفقد الإرادة. نتحول إلى أصنام بلا روح، نُحرق في ماضٍ لن يعود، بينما الأمل يُعلمنا أن نرى النور في كل زاوية مظلمة. يُعلمنا أن نرى الكأس نصف ممتلئ، وأن نُؤمن بأن ما لم يُعطَ لنا، لم يكن لنا فيه خير.

الأمل هو الينبوع الذي لا ينضب، يروي الأرواح عطشى للفرح. والتفاؤل هو الرفيق الذي يجعل الحياة رحلة مُمتعة، يزرع فينا الثقة بأن الغد سيكون أفضل. وتؤكد أنه مهما اشتدت غيوم الحزن، سيجد شعاع الأمل طريقه ليُنير القلوب. يُذكرنا بقوله تعالى: "فإن مع العسر يسراً".

هذه الآية العظيمة تُثبت فينا اليقين بأن الله لم يُقسم بها عبثًا. والثقة بالله ليست مجرد إحساس، بل هي اليقين الذي يُسكن الروح ويُضيء الطريق. هي الإيمان بأن كل ما يحدث لنا هو لحكمة، وأن الله لا يُبتلينا إلا ليُخرجنا إلى خير أعظم. بالثقة بالله، نُسلم له زمام أمورنا، مؤمنين بأنه سيقودنا إلى ما فيه الخير لنا.

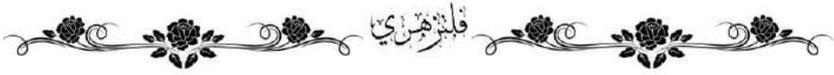


يا حواء، عليك أن تعلمي أن الأمل هو القوة التي تُعيدنا إلى الوقوف بعد كل عثرة. فمهما كانت الحياة شاقة ومليئة بالتحديات، سيظل هناك نسيم الأمل يُبدد ضباب الأيام العصبية. ابحتي دائماً عن شرارة التفاؤل، فهي ليست بعيدة، بل هي في داخلك. إذا أردتِ تحويل أسوأ أيامك إلى مستقبل مشرق، فالتغيير يبدأ من داخلك. لا يُعقل أن نبقى في زاوية مظلمة نلعن الأقدار، بينما يمكننا أن نواجه اليأس بطموح وثقة بالله.

لذا، يا عزيزتي، فلتزهري واحتضني الأمل، واجعليه جزءاً من حياتك. فمع الأمل، كل شيء ممكن. استمتعي بكل لحظة كأن الحياة لوحة رُسمت لأجلك، ولتعيشها بألوانها السوداء والبيضاء. وليكن تحديك أن تُلونها بابتسامة زهرية رغم صعب.

الكاتبة: أحلام فاطمي- المدية.





## محققات الحلم

أخيرا فتفتحت أسارير جمالك أيها الحسناء، لا تخافي ما دام الله بعونك يجيب لك كل دعاءٍ إذا دعيت

«لا تنتظري من الحياة أن تقابلك بالطيبين، فإذا فعلت سيخيب ظنك»

«لن تلتقي في حياتك سوى من يحطم حلمك، فعليك قبل أن تبدئي بتحقيق الحلم صنع شخصية قوية لا تعلوها ثقة ولا جبر»

وبعد أن يخيب ظنك أيها الحسناء ستعلمك الحياة...

ماذا علمتني الحياة؟

علمتني الحياة أن كل عقدة تنشأ في الشخص سببها الوالدان...

سمعت يوما أحدهم يروي:

عزموا أن الحياة أخبرت رجلا ذات مرة أنها سيئة، فلم يصدقها، فقهرته حتى الموت

"كل يوم قاسٍ يمر عليك، هو جرعة أمل أن المآسي قد وشكت على النفاذ"

فتعلمت حينها أنه إن فاتك القطار لا بأس بذلك، فمن فاته القطار سيركب على

متن الطائرة

ثم خمنت وأردفت: «لم يكذبوا حين قالو دوام الحال من المحال، فالسعادة دائما

لا تطول»

"عليك فقط أن تعلم أنك وحيد، حينها تستطيع ارتجال أول خطوة نجاح"

وحين وجدت نفسي وحيدة رددت:

"لا تنتظر الرعاية من أحد، فلن يرداك إلا الله"

وبعد أن سئلت عن القوة قلت:

قوتك تبدأ حين تتيقن أن النجاح يبدأ بفكرة، فلا تستهن بأفكارك...

\_ عاتبوني عن سبب صمتي الدائم، فلم يجبر بخاطري مرة، فجبرته بنفسه:

«لا تقل عن الصامت أنه جبان، فلو دخلت عقله لوجدته يراك غبي من الثثرة»



أنوح وأبكي مراراً على الماضي، وأستمع إلى نغمات الحياة اللثيمة بشغف ثم أعاود بيبي وبين نفسي:

(وسيوملك حين تتذكر، لكن لولا الماضي لما أصبحت بهذه القوة)

فقط أرواحنا جشعة متعطشة متوحشة، تهوى الاكتراث في ما لا يرضي الله، متسببة في الخسائر، وهي لا تعرف أن معظم النجاحات كانت خسارة في البداية....

وعليه سألت: ماذا ستجيبين حين تسألين عن مقومات النجاح؟؟

فأجبت وملامي تشير لثقتي بما يخرج من فوهة فمي:

\_ لن تقابلك الحياة بالطيبين، فكن جاهز لأصعب المواقف

\_ لن يحقق شخص آخر حلمك غيرك، فلا تتكل سوى على نفسك

\_ لا تجعل للمآسي دوراً في تغيير مسارك

\_ أنت وحيد

\_ لن تسعد طويلاً، فلا تتعود على السعادة

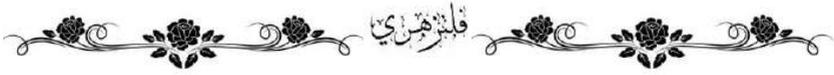
\_ أفكارك الصغيرة، يمكنها أن تكون أول بداية

\_ صمتك قوة، فلا تتخلّ عنه

\_ التفكير في الماضي لا يفيد، فقط يحيي مشاعر الحزن.

الكاتبة: إكرام شيكر - البليدة.





## توبي قبل فوات الأوان

يا أخواتي في الله إن الشيطان لا يسعى لمجرد أن يوقعك في المعصية بقدر ما يسعى إلى أن يُغرِقك فيها، ويكيدُ لكنَّ بها بحيث لا تحسبن، إياكن والقنوط من رحمة الله أبدا مهما بلغت ذنوبكن ولا تستسلمن لذلك، ولا تظنن أنكن تاركات الصلاة بإرادتكن، في الحقيقة إن الله لا يُريد رؤيتكن ولا يُحب لقاءكن، إن وراء ذلك لابد طامة كبرى، ستحقيق بهذا المجتمع لن ينجو منها إلا الذين ينهون عن السوء، وأن ادعو إلي ما استطعت إليه سبيلا، وما إن استعرضت في مخيلتي حتى صورة تارك الصلاة وعدت أراجع هذا المجتمع الغارق في حجج الغفلة والهوى، السابح في بحر الملذات.

غالياتي عليكم بالصلاة فهي عمود الدين وجعل أداؤها منجاة للمؤمنين، الحمد لله الذي جعل الصلاة قررة عين المؤمنين، يا أحبتي في الله هل للإنسان حياة وهو بعيد عن الله؟ أن نرى من الفتيات من يُضيعن صلاتهن طمعا بأمور دنيوية زائلة وينسون أن الدنيا كلها فانية، فكيف لكن أيتها المؤمنسات الغاليات أن تتمتعن بالنعمة الوفيرة التي أصبغها الله تعالى عليك في حياتكن، ولا تشكرن الله عليها؟ كيف تطاوعن قلوبكن بأن تمنن على صلاة الفجر والمؤذن يقول "الله أكبر"، ويقول "إن الصلاة خير من النوم"، فإذا استطعتم أن تجيبوا منها على أسئلتكم أجيئوا لكي نسمع ما في قلوبكم، لا ندري كيف هي صحة قلوبكم، كيف تعيشون وسط عالم مليء بالذناب المشتركة دون صلاة، فهي مفتاح لكل خير وصد للنفس عن كل باطل، فمن ابتعد عن الوسادة اقتربت منه السيادة.

ومن لزم الرقاد. حرم المراد

ومن أكثر النوم. سبقه القوم

ومن ترك العمل. تركه الأمل



والسيادة أساسها قم فماذا تنتظرن يا تاركات الصلاة؟ إن الموت والله آت حذاري حينها من هميات هميات، "لقوله تعالى: حتى إذا جاء أحدهم الموت قال ربي أرجعني لعلني أعمل صالحا فيما تركت كلا إنها كلمة هو قائلها ومن ورائهم برزخ إلى يوم يبعثون"؛ فيا وصية رسولنا الكريم حين يشدد همك، ويتعاضم كريك إلى من تلجئين؟؟ إلى من سوف يتحمل عبئك ذلك من غير الله لن يقبلك أحد، فأنفع لك أن تهرعي إلى الصلاة؛ فيطيب خاطرک وتهدأ نفسك فبمجرد سجودك جميع همومك تسقط وأنت تلحين إلى الله الأحد الصمد، أليس أمرا جميلا أنك تتكلمين مع الجبار خمس مرات في اليوم ويكون جابرك.

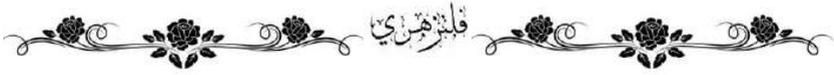
فالصلاة يا أختاه نجاتك وحجتك يوم القيامة والمحافظة عليها كانت من آخر وصايا حبيبنا وشفيعنا المصطفى صلى الله عليه وسلم؛ حيث جاء في حديثه: "الصلاة الصلاة". فبمجرد أنك تسمعين أن الله يلعن تاركها لأنه مثل إبليس فهو رفض السجود لأدم لكن أنت رفضت السجود لربك الذي صورك وأحسن صورك والعهد بيننا وبين الكافر هو الصلاة، فبمجرد أن تسمعي هذه الجملة بدنك يقشعر ويهتز فما بالك وأنت تاركة لها؛ فيا أخواتي في الله سارعن إلى مغفرة من ربكن، إن الله إذا تاب عبد من عباده غفر له رغم جميع ذنوبه لأن الله غفور رحيم يغفر لمن يشاء ورحمته وسعة كل شيء، ألم تعلموا أن الصلاة مبهجة للنفس، مذهبة للكسل، منشطة للجوارح، ممدة للقوى، شارحة للصدر، مغذية للروح، منورة للقلب؛ ولن ترين شيئا من العبادة ألد من الصلاة في جوف الليل.

فإليك يا غاليتي العبد في حال غفلته كالهارب من مولاه، فإذا جاء إلى الصلاة كان كالعائد إليه والراجع إلى ملكه، وأحباب الله إذا ما الليل أظلم كالبدو فيسفر عنهم وهم ركوع وأطار الله خوف أصفياه ونومهم، فقاموا وأهل الأمن في الدنيا هجوع، فأبشري يا أختاه بأن الصلاة حصن المسلم وملجؤه المتين، ومأمن للخائف وسند للضعيف، وهي الملاذ القوي لكل مستضعف ومظلوم، فما دمت في الصلاة

فأنت تفرعين باب الملك، ومن يقرعه يفتح له؛ فيا تاركة الصلاة إلى متى تأبين الصلاة  
وتهجرين الركعات، فمالي أراك إلى الصلاة مخدرة. وأراك منطلقة إلى العثرات.  
أولا تخافين من المنية بغتة؟ وتخافي أن تأخذك في لحظات!  
اتركي حقا في الحياة مخلدا، فلم القبور مساكن الأموات  
فرعون وهامان وغيرهم مضوا، ومصيرهم من ظلمات في ظلمات.  
فاختاري طريقك في الحياة فإنما أعمارنا ساعات في ساعات.  
واسمعي نصيحة مشفق تنجين بها من بين أهوال ومن كربات  
ارجعي إلى ربك ترجيه تذلا وابكي بحورا من العبرات  
والله أسأل أن يذيقك لذة وسكينة تأتيك في السجودات  
فاغفر إليّ ذنبي كل مقصرة وارزقنا جبالا من الحسنات.

الكاتبة: أوكريد سندس وصال.





## سطور موزونة

عزيزتي الفتاة فلتعلمي ان الله عز وجل عندما خلقك في الحياة أعطاك ميزة فكل واحدة منالها ميزتها الخاصة فأنت جميلة، جميلة بكل حالاتك لأن الله خلقك والجمال الحقيقي هو جمال الروح غاليتي فعندما تكون روحك صافية وظاهرة وقلبك أبيض ونقي تكونين أجمل فتاة؛ سأعطيك نصيحة غاليتي تذكريها دائما وضعيها كقاعدة في حياتك: قبل أن تنتظري حب الآخرين وثقتهم وإيمانهم بك ضعي ثقتك بنفسك وأحي ذاتك وأمني بقدراتك أنك تستطيعين أن تحققي كل ما تظنينه مستحيل طبعاً في رضا الله ووالديك فإن استطعت أن تنفذي الثلاثة معاً أعدك أنك ستكونين فتاة واعية، مزهرة، متفائلة، قوية، وصلبة لا يسقطها انتقاد ولا غدر ولا خيانة لأنك مكتفية بنفسك بالأنا فقط لا تحتاجين إلى الغير لإبراز نفسك فهاته صفات الضعفاء وهنا تظهر شخصيتك ويظهر احترام الآخرين لكي يرجع الجميع متمني مصاحبتك وليس العكس يا لؤلؤة.

لذلك قبل أن تنتظري أحد أن يفعل لك شيء ويعطيك الاهتمام أعطه لذاتك واكتفي بحمها لا يغرك ولا تنجذي إلى المحيط السلبي وهو نقص الحب والاهتمام والحنان وتبحنين عنه في الخارج أو ما يسمى ب: {العلاقات الغير شرعية} تتأثرين بالخارج، بصداقة السوء، بالمسلسلات... مواقع المؤثرات السلبية هم بمثابة سلة مهملات الحياة... الخ .

لذلك لا تبحنين عن الحب وملئ الفراغ بأشياء تافهة مثل العلاقات ولا تضيعي حياتك ولا مستقبلك بيدك، لا تضيعي ثقة أهلك بك تهتر، لا تبحنين عن الحب والاهتمام في الخارج وأنت لم تكتفي بذاتك، صحيح أن هناك ضغوطات ربما تعانين من الإهمال العائلي أو شيء من الحالات الاجتماعية؛ التيتم، المرض، الفقر، التنمر والحرمان... الخ، وتفشلين وتسقطين وتهزمين ورغم ذلك لا تستسلمي، تذكري أن سقوط المطر هو أجمل بداية؛ وطلوع الفجر وسطوع الشمس هو نهاية كل ليلة



مظلمة وبعد كل صبر فرج ، وعدنا به الله في قرآنه الكريم وترك لنا رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم شيء وهو التمسك بحبل الله ، ضعي ثقتك في الله .

إذا أردت أن تنجحي في حياتك وتكون مزهرة عليك أن تعطي الله بما أمرك لكي يفي ما وعدك عزيزتي ، وتكوني فتاة عفيفة ومحبوبة ومقبولة؛ عليك أولاً المحافظة على أحب الأعمال إلى الله ألا وهي الصلاة في وقتها طبعاً فهي عماد الدين ، هي النور في دربك المظلم هي الشيء الوحيد الذي يقربنا من ربنا مع الدعاء ، وقراءة القرآن طبعاً فهم بمثابة منبع مياه يسقي حياتك لتزهر وإن تركتهم فإن أزهار حديقة دنياك ستذبل وسيغلق ذلك الباب الذي بينك وبين الله عز وجل فحافظي عليهم .

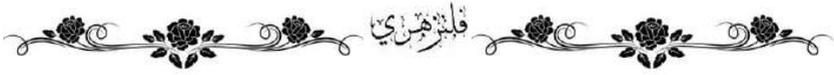
ويوجد أيضاً شيء ذكر تقريبا في كل سور القرآن وهو الصبر كلمة صغيرة متكونة من ثلاث حروف لكن معناها كبير وله جنته الخاصة ومكانة الصابر عند الله لا توصف في كتاب وقد وعدنا الله عز وجل بفرح عظيم وأجر كبير وجنة النعيم لمن صبر ، وأعطانا أكبر عبرة في كل أنبيائه ولكن بالخصوص نبيه الكريم أيوب عليه السلام لذلك يا سكر مهما تراكمت عليك هموم الدنيا ومصائبها اصبري وابتسي للحياة ، ودعي القدر يفعل ما يشاء وتذكري أن لنا رب كريم وعدنا بالفرح القريب وراء كل صبرٍ عسير .

التستر وهو الحجاب وعندما أقول الحجاب أقصد الحجاب على أصوله كما أمر به الله تعالى في قرآنه الكريم فحجابك هو لباس الشرف والتقوى ، هو تاجك فوق رأسك وزينة لك في قبرك فهو ، وسيلتك للجنة ويوم العرض على ربك فاجعليه سر سعادتك ولا تفهم معنى هاته الجملة إلا العفيفات الطاهرات المتحجبات اللواتي لا يبدن زينتهن إلا ما ظهر منها ، حبيبتي لا تغريك فتيات كاسيات عاريات في الشوارع ، متسكعات فهن كالسلعة الرخيصة التي يمكن لأي أحد شراؤها لأنهم يعافونها ويشمئزون منها لأنها رخيصة ، لا تكوني رخيصة مثلهم تجلبين اللعنة لتريبت والديك وتذكري دائما هذا المثال يوجد صحن أمامك وهناك قطع شكولاتة

عارية إلا واحدة منهن مغلغة والذباب يحيط بالصحن ماذا ستختارين؟ هل ستختارين القطعة التي أحاط بها الذباب من كل الجهات أو المغلطة؟ وخذي العبرة؛ ومن هنا ننتقل إلى أهم شيء وهو رضا الوالدين فرضا الله من رضا الوالدين، غالبتي تذكري دائما وضعها كقاعدة في حياتك بأن بر الوالدين قصة تكتبينها أنت ويروها أولادك فأحسني الكتابة، فهم ثمرة حصادك في دنياك فإن كان زرعك جيد وبررت بوالديك سيكون ثمرك مثلك، ورضا الوالدين هو بعد رضا الله فلا يغلق أمامك بيت إلا ومفتاحه دعوة أمك أو أبيك، حاوري أسرتك، كوني الابنة البارة الأخت الحنون بدل من أن تبغثي عن أصدقاء اجعلي عائلتك أصحابك وخصوصا نبع الحنان أمك، فلتكن هي صديقتك، أختك، حبيبتك كل شيء في حياتك، لا تنسي أن الجنة تحت أقدامها، كوني قدوة حميدة لإخوتك لا ذميمة، كوني أمان البيت والأم الثانية، عندما تدخلين للبيت انسي هموم وأتعب الخارج وعندما تضيق بك احكي لأختك، لأمك، لأخيك، لأبيك هم سنذك في الحياة مهما كانوا قاسيين يمكن أن تليهم لطافتك وصنعك للطاقة الإيجابية، وزرع البسمة والأمل في البيت كما يقول المثل ﴿خوك خوك ولا يغرك صديقك﴾ .

خلاصة كل ما قلت، إليك بعض النقاط مكتوبين بحروف من ذهب ضعهم من أساسيات حياتك وسترين أن ربيعك سيزهر من جديد :  
"إليك يا وصية الرسول":

- \_ جربي استبدال النوم بصلاة الفجر يا سُكر
- \_ جربي استبدال سَماع الأغاني بِسَماع القرآن يا غالية
- \_ جربي استبدال حِفْظ الأغاني بِحِفْظ آيات من كتاب الله يا جوهرة
- \_ جربي استبدال السراويل الضيقة والقصيرة بِالْحِجَاب الشرعي يا عَفِيفَة
- \_ جربي استبدال السهر بِقيام الليل يا لؤلؤة
- \_ جربي استبدال عُقوق وَالديك بِكسب رضاهم يا حبة السُكر
- \_ جربي استبدال البُكاء على الوسادة بِالْبُكاء على السجادة يا غالية



ـ جربي استبدال العلاقة المُحرمة بِالعيش في حُب الله فقط يا ذرة مصونة  
ـ كُل سَيء يَقربك إلى الله سارعي لِفعله، وَأَي سَيء يَبعِدك عَن الله سَارعي لِتركه  
رَزقنا الله الجنة أجمعين.

ختاما أقول لك:

﴿ أنت لست مجرد كائن مخلوق، أنت نصف العالم، أنت الكل في الكل، فدعي ثقتك  
في نفسك واعرفي قيمتها لينحني كل من يراك احتراما لك ﴾.

الكاتبة: ماحي إكرام-البويرة.



## نفس أمل

يوم بعد يوم، أيام تمضي ودقائق تنقص من عمرك وصورتك في المرأة بدأت تتغير ملامحها، تلمسين وجهك وتقولين لقد مرت الأيام بسرعة فماذا فعلت بها؟ وماذا فعلت بهذه النفس؟ ثم تأخذين نفسا عميقا فيجيبك عن سؤالك، لا تدرين ماذا تخبي الأيام في جوفها ولا تدرين كيف ستعاملين معها، كل شيء ينادي بصوت عال لا ندري، تقولين سأغير لكن متى؟ ألم تعلني أن ملامحك لا يليق بها الأسى ومهما كبرت ستبقى الطفلة الصغيرة التي لا زالت تحب اللعب! ألم تعلني أن النهوض على قدميك واجب وأنه عليك أن تتقدمي ولا تنظري خلفك حتى وإن نادتك الصعاب! استيقظي وخذي نفس الأمل، القوة، الصبر... لا تستسلمي لأحزانك.



لقد حللت هنا لتزهري رغم أشواك الحياة، لقد خلقت لتعيشي كفراشة، جميع من يراها يبتسم، وكيف لا يبتسم لتلك الابتسامة الرائعة؟! تمتعي بأنوثتك، فأنت المرأة التي كرمها الله وصانها عن الجميع، أنت وصية الرسول محمد صلى الله عليه وسلم، أنت الشمس التي لا تغرب. اجعلي إرضاء الخالق غايتك لا الخلائق، لا تقارني نفسك بأحد، كوني رائعة في عين نفسك ولا تعلقي حياتك بشخص لا يستحق، اقربي، تثقفي، اضحكي، تدللي، عيشي كأنه آخر يوم في حياتك، ابتسمي للجميع وانشري أملك في كل مكان، كوني قوية مهما حدث ولا تظهري ضعفك أو عبراتك سوى في سجدة تطلبين فيها من الله أمنيات جميلة، اسعي لها وحققها مهما كلفك الأمر وتذكري دائما أنك أفضل شيء خلق، إذا فلتزهري.

الكاتبة: فادية فديلين- الشلف.

## من رفات الحياة

في عالم يتمايل بين ألوان الوهم، وأوهام الحرّية، تتأرجح على هوامشه نساء اليوم، أوراقٌ تحاول الطيران بين أفق الواقع وسماء الأمل، تحاصرني صورهنّ ومناظرهنّ، نساء الجيل الحالي، بنات جيبي اللواتي حُدنّ تماما، وثم تغيب فكرهنّ وعقولهنّ في غياهب الحرّية المزعومة، غرقنّ تماما في بحر الملدات الفانية، تتقاذفنّ أمواج الشهوات والمغريات، رغم أنّ بأيديهنّ مفاتيح الخيارات، إلا أنّهنّ يخترن الطريق الضيق المليء بالهواجس والغوايات، سعيا نحو ما تمّت تسميته بالحرية، والتحرر من قيود المجتمع، المساواة والمطالبة بحقوقهنّ، فتمّ إيهامهنّ بامتلاك القوة، وإمكانية العيش دون رجال، فوقعن في فخ الضلالة والضياع، حيث ضاع شرفهنّ وأخلاقهنّ وكرامتهنّ في طلب هذه الحرية الوهمية.

صحيح تنوّع قصصهن وخلفياتهن، ولكنهن يتشابهن في الرغبة الجامحة في استكشاف ما وراء الحدود المفروضة، والانغماس في أعماق الملدات، يسعين نحو أوهام السعادة والتميز، فتبدّل أحلامهن إلى كوابيس، وتتلاشى آمالهن أمام واقع مرير يعكس تضاريس الضعف، مقيدات بأغلال الانحلال، بعد أن ضاعت منهن السبل وتبددت هويتهن في الطريق نحو الاستقلال، الذي فرض عليهن التبرّج، العربيّ، الانحلال، والانحطاط، فسحقت معالم العفاف والأخلاق تحت وطأة الضغوط الاجتماعية وثقافة الاستهلاك، حيث تُلَهَب الرغبة ويُغَيَّب الرشد، وسط هذا الضباب الناتج عن فقدان الهوية والتمزق الداخلي، فأصبحت القيم مجرد مفهوم ضائع بين أروقة الشهوة والمتعة الفانية، تبتلعها أمواج التشويه والتعتيم.

وعلى الرغم من هذا الظلام الأسحم، لا بدّ من وجود شعاع نور يرشد هذه القوارب التائهة ويهديها نحو شواطئ الأمان، تلك النفوس التي خيم على أراضيها الحزن، تلك الأرواح التي عانقها الضياع واتّخذ منها موطنها، في هذا السياق، سأرمي نحوكِ حبيبي، علّي أستطيع انتشالك من على حافة هاوية الوهم، ويمكنك استعارة

حبيلى هذا لتستخدميه لانتشال من صعب عليك حالها، من أرقتك أخبارها، علك لاحظت ما أكثر اللواتى يعانين هذا يا حلوتى، تفضلى خذى بيدي، لا تظلمى نفسك وأنت تسعين نحو السعادة المزعومة، التى رسمها الغرب فى طريقك، كى يبعدك عن سبيل السعادة الحقيقية، موهما إياك بأن الإسلام هو من يظلمك ويستنزف حقوقك.

فلا يوجد من كرم المرأة، وأعزها، ورفع شأنها مثل ما فعل الإسلام فأنت مميزة جدا، لكلك فقط اعتدت أن تنظري لنفسك وللعالم بعينيك، فهالك خذى عيناى، وانظري ترى كل شىء بزاوية مختلفة، كما لم ترها من قبل، فأنت الأم التى لا تغدو الحياة دونها حياة، والزوجة التى لا يكون الرجل رجلا إن لم يكرمها، البنت والأخت التى قال الرسول عنهما: «من كان عنده بنتان فرباهما بأحسن تربيتهما فاز بالجنة»، وقد قال أيضا صلى الله عليه وسلم: «من كان له أختان أو ابنتان، فأحسن إليهما ما صحبتها، كنت أنا وهو فى الجنة كهاتين، وقرن بين إصبعيه»، أنت المسلمة التى كانت تُحرِّك لصبون كرامتها الجيوش، فأنت نصف المجتمع، مصنع الرجال، ومعهد الأبطال، يا من قال عنها النبي: «استوصوا بالنساء خيرا».

إنى أتحمس قلبك قد خامرهُ الحزن حتى أرداه طريحا، وروحك قد حاصرها الإنهاك، ووجهك قد حاوطة الذبول، لا بأس عليك حلوتى، لما تُحمَلين نفسك ما لا تستطيع تحمَله من ثقل، فعلى ما الحزن؟ ما بال فؤادك منقبضا ضيقا، ومالك متعبة قلقة هكذا، فىا درتى أوصيك خيرا ما استطعت، عودى ذاك القلب أن لا يضيق ولا تنقبض أوردته، وروحك أن لا تتعب إلا من أجل الله، علكي فؤادك به دون سواه، فما سواه لن يسبب لك سوى الألم، عودى له تعالى ترتاحى وتسعدي، التزمى بشريعته، بدينه، وعضى عليه بالنواجذ، ولتعلمى كل مصيبة لم تطل دينك فلا تعدىها فى قائمة المصائب، فما دام دينك قد سلم فهى تهون، فما هى إلا أقدار تقع وابتلاءات تصيب، صدقيني لا شىء يستحق الحزن فهذه الدنيا فانية، لا شىء يستحق أن تدرفى لآلئك من أجله، ولا أن تضيقى على قلبك بسببه سوى دينك إذا

كُلم، وعقيدتك إذا مُسَّت، وعبادتك إذا قَلَّت، وأخلاقك إذا إنحدرت، إذا أدركت هذا غاليتي فإنك ستَصِلين إلى السعادة التامة، الحقيقية، الباقية، وستلتمسين الحرية الحقة، فصبرا جميلا إنّما هي أيام والموعود الجنة بإذنه تعالى فإنّها عزاء عن كل حرمان ذقناه، وكل حزن لاقيناه، وكل حب انتظرناه، وكل ألم صاحبناه، وكل عزيز فقدناه.

الكاتبة: مريم بوعلام - وهران.





في ثنايا هذا الكتاب، أهدىكم أسماءً تتلألأ كالنجوم  
كل اسمٍ يحمل في طياته قصةً تستحق الرواية  
وكل حرفٍ ينبض بالحياة، يعزف لحن الوجود  
في هذه الخاطرة، تتراقص الكلمات بعذوبة السجع  
تروي عن أرواحٍ تسمو إلى عنان السماء  
وقلوبٍ تنبض بالصدق والمحبة في الأعماق.  
من كريمة وابتسام، بسمتهما تُضيء مسار الأزمان  
\*\* إلى شاهيناز وأحلام \*\*، في فلتزهرها تزيلان ضباب الأحزان  
من مريم ومريم نجمتان تُرشدان السائرين في الظلام  
\*\* إلى هُواريّة وشيماء \*\*، اسمُان يحملان صدى الأكوان  
من سندس وصال وفادية\*\*، أمانى تتحقق بالإصرار  
\*\* إلى إيمان وإيمان إلى رميساء \*\*، لوحة فنية تهر الأذهان  
\*\* من خلود وإكرام \*\*، قصيدةٌ من الأمل والإلهام  
أما إكرام وإكرام قوةٌ تتجلى في الأزمان  
\*\* من كوثر وحياة \*\*، سرورٌ يعكسه نبض الكلمات  
\*\* إلى سهيلة ونور الهدى \*\*، قمران وسط ظلام  
\*\* من أميرة ونورية \*\*، حنانٌ يغمر القلوب ونور يشع في الأرواح  
\*\* من نعيمة ومنال \*\*، أمانٌ يعكسه صفاء ربيع الآمال  
\*\* إلى ربهام وبثينة وحفصة \*\*، حبكما ترسخ في الأذهان  
هذه الأسماء، مزيجٌ من الجمال والقوة  
نخطها في صفحاتٍ تحمل أمانينا وأحلامنا  
لنهديها للعالم، لتروي القلوب بالجمال والمعنى  
كلماتٌ تتراقص بين السطور، تحمل في طياتها الحب والحنين  
لتكون شعلةً تنير درب القارئ، وبقاغةً تفوح بعطر الكلمات الخالدة.

## الفهرس

04	.....المقدمة
05	.....درر زهرية
07	.....جوهرة قلبي
08	.....فلتزهري
10	.....العفيفة
11	.....جرعة أمل
13	.....إليك يا زهرة الأوركيد
14	.....إلى حواء
16	.....زمرد
17	.....جوهرة أنت
18	.....لتسكنوا إليها
20	.....نصيحة وردية
22	.....حكايتي في سطور
24	.....فلتزهري يا زهرة اللوتس
27	.....الحشمة والأناقة: فن عدم التبرج
29	.....إليك أكتبُ
30	.....شُدِّي الوثاقَ وَاثْبُئِي
32	.....أزهري في دينك
34	.....حكاية أميرة
35	.....وَمَنْ يَمثُلُهَا؟!
36	.....أختي الأبية
37	.....في رحاب الصداقة: "مشاعل الهدى والأمان"
39	.....أنغام الأمل في روح حواء

41	.....	محققات الحلم
43	.....	توبي قبل فوات الأوان
46	.....	سطور موزونة
50	.....	نفس أمل
51	.....	من رفات الحياة

قلوبهم ي  
...لأنك أشي

كتاب جامع

المشاركات

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| -شريقي حياة        | -ابتسام بوهدة        |
| -كوثر مجدوبي       | -بن حلي كريمة        |
| -ماحي إكرام        | -أحلام فاطمي         |
| -بن أحمد إيمان     | -حفصة شلا بي         |
| -م. خلود           | -بن ميلة بثينة       |
| -رميساء عبد الحميد | -ريهام بن قطان       |
| -إيمان بودماغ      | -سالم أميرة منال     |
| -فاضية فديلين      | -بلعباس نعيمة        |
| -أوكريد سندس وصال  | -كريم عربي شاهيناز   |
| -مريم شيرمسال      | -تراري نورية         |
| -شيماء غليم        | -بن عز الدين أميرة   |
| -هوراية بن علي     | -بن سماعين نور الهدى |
| -مريم بوعلام       | -شيكور إكرام         |
|                    | -جوجاعي سهيلة        |

"أزهري قرآنا وجمالا،  
فأنت الأريج بجميع ألوانه."

إشراف

بوهدة ابتسام

بن حلي كريمة

خواطر ونصوص

ISBN: 978-9969-9790-7-7



9 789969 979077



تحفة للنشر والتوزيع

tohfa\_publish\_house

TEL:0676890467

E.mail:tohfaublishhouse@gmail

ولاية باتنة- بلدية بوزينة  
-حي تيفيراسين- أورو.