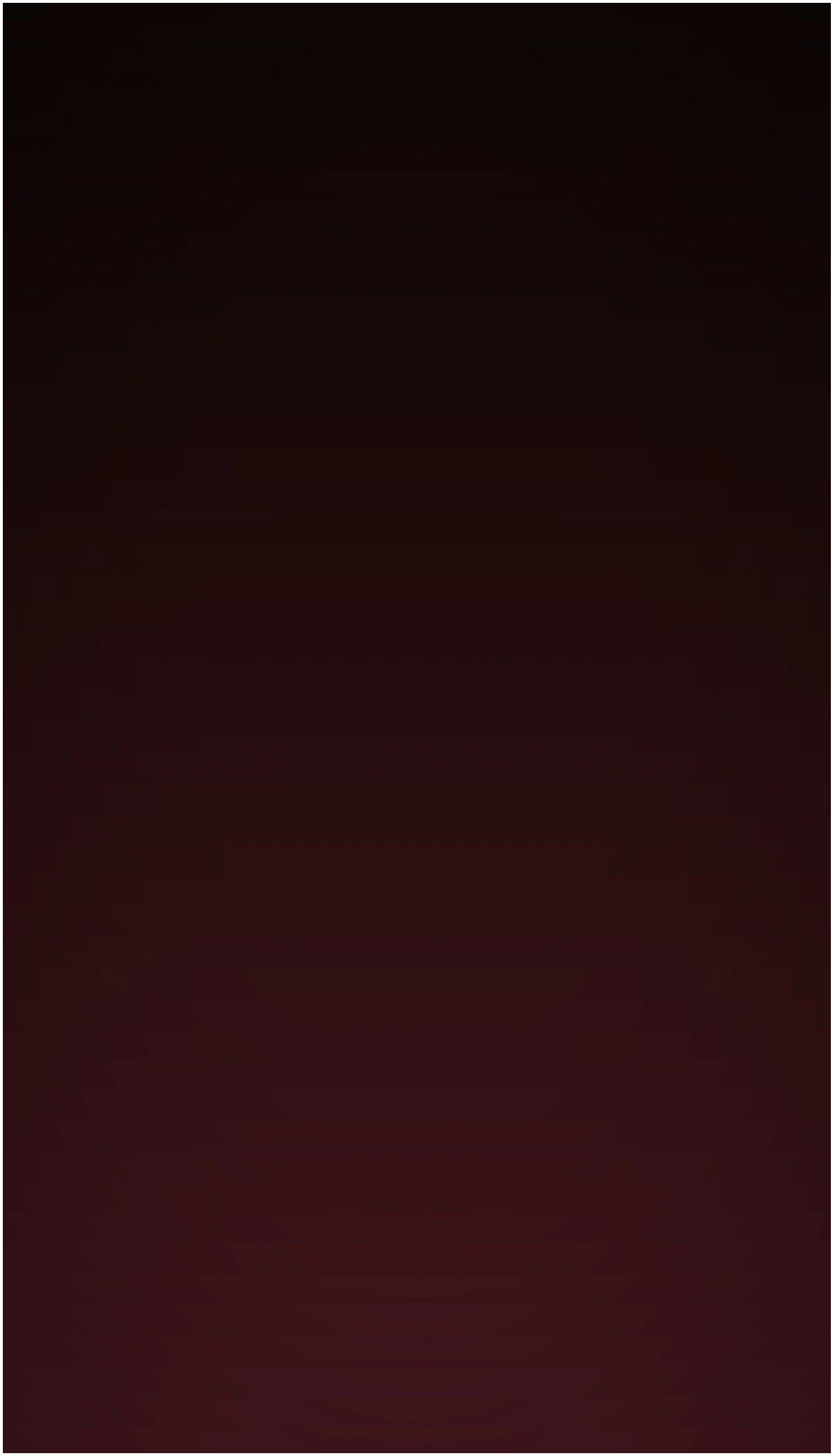
فيضان القلب

كتابات

تأليف: ساندي حنّان و ديمة جنيد



ساندي حنّان و ديمة جنيد

فيضان القلب

كتابات

حلب_2022

أنا التناقُض ،

أنا الغُربة

واللاشَيء ،

أنا الضَياع

بِذاته ..

فَلا تأخُذني

على مَحمل

النَجاة ،

لانني الغَرَق .

لا يسعني القول
إلّا أنني قطعت
نصف الطريق
وكتبت الكثير
من الرسائل
تجاوزت مئات
الأسطر...
كنت حذرة بكلِّ
حرف اكتبه لكن
هذه الرسالة
الأولى والأخيرة..

كان شيئًا فيما مضى

أنا التي أعاني من عقدة الوضوح منذ البداية أكتب لك
والقلب مشتعل كلهيب بركان على وشك أن يثور..
أكتب لكي يهدأ نيران قلبي لعله يهدأ..
أريد أن أخرج كلّ مافي داخلي لكن كيف..؟!
ليس هناك من يفهمني وليس هناك من مرّ بنفس الموقف
إنَّهُ أمر شاق للغاية و متعب جدًا
أن تكون لست متأكدًا من أي شيء عقلك يدور حول
الفراغ لا يوجد شيء تخاف عليه ولا حتى تخاف منه لا
تعلم أبدًا هل هذا أنت أم مجرد جثة يتجول في اللاشعور
شيئًا ما بداخلي يتحدث ويتحدث لكن دون جدوى
لا أستطيع سماع شيء قلبِي مليء برسائل لم تكتب
ربَّما كان شيئًا فيما مضى..

مازلت أراكَ..

يا لك من ماهر
كيف استطعت أن تبقى في رأسي لساعات طويلة
يا من أسرقني خلسة دون أن تطرق الباب أو تمهد الطريق
أكملت قطعي الناقصة ووضعت النقطة التائهة في أعماقي
مازلت أراك كما اعتدت أن أراك ولو بدون العيون
لا زلت أتذكر ملامحك الجميلة التي لم يتغير قط
لكنني أشعر بأنَّ في داخلك شخص آخر لم تبكِ عيني على فراقهِ
شخص لم يهزني وداعه
رأيتك في شوارع مدينتي المظلمة لابدَّ أنَّكَ تقف منتظراً
أهناك شيء عالق في دوامة عقلك ولم تستطع المشي دون أن ترتبه؟
أم هناك فتاة تحبها أمك وتحب نكات أبيك السخيفة..!
مرَّت سنة..سنتان..أربع سنوات..أو ربَّما عقد كامل..ظننت بأنَّني سأتغير و سيتغير معي هذه الدهشة
لكن لن يتغير بريق عيني حين أراك

ألم تشعر بهذا الفراغ الذي أبقيته في داخلي..؟!
هل ألم فراقنا لا زال بك أم أنَّك لم تشعر به إلّا للتو..؟
أرجوك..لا تنظر إلي هكذا و كأنَّ الذنب ذنبي..
لم أصدق أبدًا.. كان من الممكن أن نكون أفضل العشاق في مدينتي
كان من الممكن أن أملك طفلًا يشبه سواد شعرك
كان من الممكن أن أتحمل نكات أبيك السخيفة وأحب أمك
لم أكن أعلم أن الشعور بالحب هكذا..
أنت ذهبت ولكن روحي قد بقي معك
أصرخ وأبكي كالمجنونة الذي قضت عمرها هاربة من اللاشيء
أو كالمسجون الذي سجنته مشاعره
كأنَّ حرم علي أن أبوح بما يرنو بجوفي يا سكري
بقيت مختبئة على رغم من مواجهتها لي
يبدو أنَّني قد واجهت روحي ونسيت مواجهة عقلي
لقد صعقت وأنا مازلت أتذكرك يا سكري..

لم يعد هناك ما يقال

لم يعد هناك ما يقال..
جفَّ حبر التمني..وطويت بي الصحيفة..
لن أبكي.. بالبكاء مالكني..لا مفر منه..أصواتًا مرعبة وكأنَّ العالم ينهار بأسره.. أسمع أصواتًا لا يستطيع أحد سماعها..
حطام.. دمار.. انهيار..سقوط
ولا أستطيع إيقاف الزمن لا أعلم إنَّها مجرد هلوسة أم أفكار تسلب مني الكثير..
أشعر أنَّني مغروقة في محيط الخوف
أشعر بتفكيري المفرط أنَّني سأهدم نفسي بنفسي
أنام لوقت طويل
ماذا يحدث لي..؟!
أقف ساعات أحدق بالسقف هل هذا هو المتبقي..؟
لاشيء يبدو حقيقي لدرجة أنَّكَ تكره إنعكاسك في المرآة
لأنَّها تشعرك بأنَّكَ حقيقي وبأنَّكَ مذنب دون ذنب
لم أكن أعاني من الوحدة يومًا ما كنت فقط أحبُّ البقاء في غرفتي

يمرُّ بي أفكار تتعلق بالانتحار
لم تكن الوحدة مصدر إزعاج لي لطالما هي رغبة ملحة في العزلة
غفوت تلك الليلة بين جدران غرفتي المظلمة وكان شعور الخوف قد حل في قلبي
المعارك الأزلية بين قلبي وعقلي يقتلني..
أيامي مضت وأنا أحاول أن أضع رسالة جميع مشاعرها تعيش بداخلي
لم يكسرنا الفراق بل كسرتنا الخيبة والوعود التي ظلت كلمات ، كسرتنا التوقعات والأحلام التي أخرسها الصمت وظلت مجرد ذكريات ، كسرتنا الأحاديث الطويلة التي ظلت عالقة داخلنا على شكل ندوب وغصات ، كسرتنا الثقة المفرطة التي تحولت لقسوة ، لندم ولعتاب ، كسرتنا بقايا المشاعر التي مازلنا نحارب طيفها لنحصل فقط على الخلاص ...
لم نمت من الفراق لكن يا ليتنا نعود كما كنا
لا نخاف مما تحمله لنا الأيام

رسائل في منتصف الحنين

مرت اثنتان وعشرون أزمة بالنسبة لي ، حيث فقدت فيها صحتي وكلماتي ومشاعري

عجزت عن الفهم لأمور متجددة لم أستطع التفكير فيها ولو لمرة واحدة ..

حاولت قدر المستطاع أن أفعل شيئًا واحدًا لكنني فشلت ، لم أشعر سوى بخيبة أمل ..

عندما دخلت حياتي ، جعلتني أشعر بكل أنواع خيبات الأمل والانهيارات ..

جعلتني أمد يدي إلى كل عابر سبيل فقط لأتكئ على إحدى جدران شوراع مدينتي المظلمة ..

إحدى وثلاثون ليلة من التعب ..

واحد وثلاثون شهرًا من الإرهاق

أربع سنوات من الانهيار ..

وفيضان قلبي لم ينتهِ بعد

أنا..

أنا القلمُ الذي يطرق الطاولة باستمرار..
أنا القطارُ الفائت والجواب المتأخر..
أنا رصيفُ الشارعِ وأعمدتهِ أيضًا..
أنا العجوزة العشرينية التائهة..
أنا المنهكة والمتعبة ..ولا احتاج سوى السلام الداخلي..
أنا نصفُ الأشياءِ التي لا تكملها..
أنا التي لا زالت تحارب كل شيء لوحدها.

لن أتذكرك بعد الآن ..

مرحباً يا سكر عمري..

ما رأيك بالنزيف الذي تركته في فؤادي الجبان

كيف حالك؟

أتمنى أن تكون بخير .. بخير أكثر مني

ماذا تفعل؟

أراكَ هنا وهناك .. أراكَ تقتحم وحدتي بخفةٍ بالغة

أتعلم؟

بعد مضي عشرون يومًا على تلك الرسالة .. أدركت تمامًا بأن إحساسي عبارة عن أرجوحة ساعة يطير نحو الهواء وساعة يسقط نحو الأرض .. قلبي جائع جداً للقاءك ولا أملك رغيفاً يسد جوعي غير رؤيتك .. متى سأراك..؟

في بداية الربيع..متى بالتحديد؟

وأين؟

أيعقل بأن لقاءنا ستكون في محكمة الشوق؟

تقودني لك حافلة مزدحمة بالمواعيد والأحلام المنتظرة ما فائدة من كلّ هذا الكلام الذي لا جدوى منه..

أكتب لشخص لا أعرف ماذا يخبئ لي أم أكتب لأذهب إلى عالمي الآخر..حيث لا أصدقاء ولا بشر غيرك..

كنت أكبر مني بالعمر .. وكنت أكبر منك بالحب فنحن النساء حين نحب نصبح أمهات..أما أنتم تصغرون حتى تصبحون أطفالاً حاولت الفوز بقلبي بشتى الطرق الممكنة وغير الممكنة تجمّلت بالكلمات وكنت تصطاد تفاصيلي كصياد تشيكي نبيل و محقق كونان

كنت تضعني كلّ يوم في قصة جديدة ودور جديد لأضيع

ثم في منتصف الطريق هاجرتني لأمضي ليالٍ من الأرق والدموع بسبب خيبة تلقيتها منكَ .. انعزلتُ عن العالم وجلستُ في بؤسي وتشوشي يا سكر عمري

أعدكَ بأنني لن أتذكرك بعد الآن

فأنت أصبحتَ حديث الأمسِ و رمادًا طار مع الهواء

حسنًا ألم أقل لك بأنني مازلتُ عالقة في الأمس

وأنَّ حديثي لا إراديّـًا يتمحور حولك

لن أتذكرك بعدَ الآن

الندم

أحمل عودي لأعزف على أوتار نبضها ، لحن الندم .. قلبي مثل غابة مليئة بالمشاعر المفترسة ؛ أسئلة تجول بين العقل والقلب ..

ماذا لو سقطت أوراق مشاعري كل خريف! هل سيأتي الربيع؟ هل سيتأخر الثلج هذا العام؟

هل يمكنني الآن إغلاق أبواب الذكريات؟

لا يوجد شيء مضيء بعد الآن ، كل شيء قد انتهى.

لماذا انت صامت؟ أين كنتم عندما دفنوا جثة أحلامي كرغبة يصعب تحقيقها بين أزقة اليأس وأنقاض الإنجازات .... هل من حق أحلامي أن تغفو؟ ..

اللعنة ، لم يعد الكتابة تجدي نفعًا..

لقد أحرقت أوراقي

وقتلت هذا الشوق

أعتقد أنني كتبت وكتبت ، لكنني لم أشعر بما يحدث لي.. الكلمات لن تصبح الحل الصحيح أو كتابة هروب جميل. أعتقد أنني في أصعب لحظاتي لم يعد حتى قلمي ويدي يفهمني ..

أشعر وكأنني على وشك اكتئاب مميت أو جنون فوضوي ، كل ما أعرفه هو أنه شيء يتحكم في أفكاري ، وهو شيء لا عودة منه ...

في هذا الوقت بالذات ، أشعر أن العالم يختفي بكل ما فيه ، وأبقى ، وظلي الذي يهرب أحيانًا بدون سبب ، سؤال في ذهني ، هل أنا حقًا وحدي حتى يهرب ظلي مني أيضًا .. كيف يمكنني العودة؟

أنا متعب للغاية وحزين لا أعرف سوى الوحدة ،تعلمت الهروب من كل شيء ، أخشى مواجهة أي شيء .. لكنني لست سبب كل ما يحدث لي ، حاولت أن أثق في كثير من الناس. اعتقدت انهم سيبقون دائما بجانبي.

لكنهم غادروا وبقيت وحيدة، لقد سئمت من هذا ، أريد أن أبقى وحيدًا وليس بجوار الأشخاص، لا أفضل التجمع مع الآخرين ، لكنني أفضل العزلة عن العالم..

قلبي الاكتوبري

مشتت...تائهٌ في منتصفِ الطريق ما بين شتاء بارد ماطر وبين صيف حار مشمس ... بين الشروق وبين الغروب ...وبين الواقع وبين الخيال .

أقف صباحاً لساعات طويلة في شوارع مدينتي التي عم الظلام عليها أتأمل الدمار التي حالَ بالأبنية .. في حين أحسب ماتبقى لي من الوقت لأصل الى جامعتي ..

في حين تضيع أيام شبابي يوم تلوا الأخر ...

و نعشق أشخاصاً اخدهم منا القدر الذي لم يأذن لنا ولو فرصةً واحد لنكون سويةً.. و لطالما اردنا تحقيق حلم ألا أن الحقيقة التي نعيشها لم تسمح لنا ..

مؤلم جداً إدراك أننا نحظى بعمر واحد نهدره هنا في حين أن الحياة الحياة تفوتنا في مكان ما في تلك الأرض الجميلة البعيدة عن أرضنا

مؤلم جداً إدراكنا لهذا الواقع ورؤية عمرنا يضيع أمام أعيننا ونحن مكتوفي الأيدي .

لحن الفراق..

أرى نبض قلبي يشتكي لي ألما قد أصابه
أقف مكتوفة الأيدي ، مكبلة بالأصفاد و بفؤادي الجريح
كاللَيلةُ مُعتِمة بِلا نُجوم ، وَقلبي بِها مَشحونٌ بِ الألمِ وَالندم ، فَ أي صَباحٍ سَيشرقُ عَلى قَلبي بعد هذهِ الليلة ..
أتعلم..؟
أنني لا استطِيع الذهاب إليّك بعد الآن ، أقف عاجزًا ، كمن يشاهد منزله يحترق بالكَامل ..
لن أفكر بك ولكن هذا ما يحدث لي
أصابعي تؤلمني، البردُ يأكُلها عنوةً
عيناي تُغلقان بشكلٍ أوتوماتيكيّ
لا أتذكر أحلامي
لحن الأغنية مناسبٌ جداً ليكون منبّهاً في السّادسة صباحاً! خمس دقائق في حديقة منزل، نصف ساعةٍ أمام المرآة، ربع ساعة وأنا أشجّع نفسي بأنّني قويّةٌ صلبة بينما أختار اللباس المناسب لمزاجي اليوم، دقيقتان لارتداء قميصي الأسود ثمّ أنطلق لا أعلم إلى أين اتجه..
البرد يتسلّل إلى عظامي، تماماً تحت عينيّ وفوق خدّي يأخذ البرد شعوراً مختلفاً.. ولطيفاً جداً ..
محاضرات، امتحانات، أسئلةٌ نظريّة، وقتٌ مستقطعٌ لسندويشةٍ سريعة، وبعدها أعيد الكرَّة نفسها حتّى الغُروب أعُود منهمكة، أقبّل أمي وأطلب غداءً صغيراً يتّسع على طاولتي مع كتُبي، ثمّ أعود إلى مذكراتي لاكتب عنك.

تعال..

تعال..
لأخبرك عن مخاوفي
لأخبرك عن اليوم الذي غادرتني
عن اليوم الذي تركتني فيه
تعال..
لتخبرك جدران غرفتي عني..
انظر كيف تحول شعري إلى اللون الرمادي من التعب
فقدانك
كم أفقد تلك اللحظات الجميلة معك
في إحدى شوارع مدينتي المظلمة
في إحدى منازل حلب العتيقة
تحت سماء الصافية النقية
ودَدت كثيرًا لَو أَنني أستَطيع إنتِزاعك مِن قلبي وأُخبرك كَم
كان شاقًا أن تَحترق روحِي من هَذا الحُب ولا يُمكنني
تجاوزه..

أنا اللغة التي لاتكتمل إلّا بك!

قرأت رسائلك القديمة
كم لبثت؟ ومتى وعدا أن تعود؟
لا بأس كنت أدرك حينها في لحظة الوادع
لا يمكنني أن أصدق رحيلك عني
تغير الكثير منذ أن التقينا
لم أعد أفهم ما الذي يمكنني فعله
إنَّ الحب فعل، والكره فعل
متساويان في القوة
متعاكسان في الاتجاه
لكنني كنت أقف في الفاصل
لا أميل ولا أسقط
فهلا أتيت فإني أصبحت كاللغة التي لا تكتمل
إلَّا بك!

ها نحن نفترق

لقد فات الاوان كثيراً يا سكري
ها نحن الآن نفترق كلانا سيترك الآخر لم يعد بوسعي إنقاذ علاقتنا أكثر يبدو أنه قد وصلنا للنهاية... النهاية التي كنا ننكر وجودها ونتجاهل دوماً التفكير فيها في كل مرة كنت أقول لك أن تتخيل حياتك بدوني تبدأ بتغير الموضوع أعلم أنه كان يزعجك الموضوع ولكنني كنت خائفة دوماً كنت أريد منك جواباً يطمئني كنت اريدك أن تقول على الأقل أنّك ستبقى معي مهما يحصل بيننا فقط كنت أرغب ببعض الكلمات منك تعلم أنني بسيطة جداً لدرجة بعض الكلمات الكاذبة حتى إن لم يكساك الشعور عند قولها لي كانت تسعدني كثيراً كنت أقدس كل شيء تفعله لي حتى إن لم يكن بالشيء المهم وأنا كنت أفعل لك الكثير والكثير ولم أكن أراه كافياً أردت دومًا أن أكون الحبيبة المفضلة عندك والمختلفة أردت إسعادك دائماً لكن لم يعد بوسعي فعل ذلك الآن لم يعد بوسعي أن أقدم لك الأكثر وستكون هذه كتاباتي الاخيرة عنك..لقد احرقت فؤادي بتجاهلك لي .. قل لي ماذنبي أن اتعذب كالمجنون..ما ذنب قلبي تركته هكذا..ولم تكتفِ بعذابي والآن تغيرت بأسلوبك معي.

يقول الشاعر

أبليتني بالعشقِ ثم تركتني
وأذقتني حلو الهوى فقتلتني
ووهبتني قلبًا يفيضُ تعطّفًا
بضعًا من الأيام ثم قهرتَني
تقسو عليّ ولستُ أعلمُ غلطتي
أو غلطتي أنّي بِذُلّي أنحني؟
أنّي رميت القلب صبًا مذعنًا
بل خاضعًا يرجو الرضى لا ينثَني
وحفرتُ في الأحشاء حرفك غائرًا
وجعلت حرفك في الصبابة موطني
قتلتني أتلفت عمرًا،إن بقي
وبمَهمَّة النسيان ثم قبرتني
(أدعو عليك دعاء كل متيم
يبليك ربي مثلما أبليتني)

هل أنت الذي أحببته ..؟

أنت ، الذي لم يكن ضميره رزينًا ، لم تكن لطيفًا إلا بالتناسخ ، كنت حنونًا ولكن بالتصنيع

لقد أنشأت الملخص لنفسك عن طريق النسخ ..

لم يكن لديك ضمير ، وإنسانية ، وإيمان ، ولم تخاف من الله أبدًا ، ولم تكن تفكر في الآخرة، فقط متمسكًا بمبادئك ، وأفكارك السخيفة، وشخصيتك المتصنعة..

كلماتك كانت مجرد مسرحية التي تم عرضها لأشهر ..

إذا كنت طالباً فلن تغير فيك شيئاً منافقاً بقناع كامل .. •

* كل هذا اكتشفته بعد أن كنت بعيدًا عنك ، أتمنى لو لم أكتشف

هل من الممكن أن تكون أنت؟

هل أنت الشخص الذي أحببته؟

هل أنت الذي رسمت معه أحلامي؟

أهدرت الكثير من سنوات عمري أسير في طُرق لا تشبهني.. صببتُ مشاعري وجوارحي في قلب مثقوب.. منحت أشيائي الجميلة لمن لا يستحق.. ذهبت نحو أشياء بدت رائعة بكامل إرادتي، ولم أكن أُدرك أني ماض نحو

خيباتي وعثراتي لكننا يا سكري لا يليقُ بنا الحُب يا سيّدي، لأنَّكَ تُكابِرُ وأنا لا أنحني

الخذلان

كان خذلانك كافياً لإثبات بأن لا شيء يدوم..
بالكاد لا تعرفك ،
جعلتني أحوال أن أشخّص أسبابَ حزني
إفراطي بالغضب ، ترقبي لنوبة بكاء لم يأتِ .. لكني أفشل..لأنني أعلم بأنك السبب وأتجاهل ذلك..
أحاول أن أبرر نفسي
في كل مرة أقدم فيها على
اقتراف الندم
لا يهم كيف
لكنني أصل إليه في النهاية..
يعض بنواجذه على قلبي..
قلبي مضغة صغيرة تذيبها الغربة..
وأنا أكاد لا أعرف نفسي

ملامحي الجديدة تشبههم ..
فتقتلني المقارنة..
من عاشر القوم .. أي قلبي ..
وإن كنتَ مجبرًا فإن الخصال
تتسلل إلي فتحيلني
نسخة باهتة عن ذاتك ..
لا أنا أنا.. ولا أنا هم
بالله عليك قل لي كيف أجد نفسي..

يوم فراقنا

مرحباً عزيزي

اليوم هو يوم فراقنا.. يومنا السيء .. ستتذكره.. أم إنك ستنساه ك عادتك ؟ ..

لا بأس .. أحببتُ بأن أخبرك بأن الجوَّ اليوم باردٌ جدًا .. ك برود مشاعرك.. حين قُلت بُكلِّ بلادة .. دعنا نُنهي قصتنا .. وكأنك تشرب كوبًا من المياه .. لا علينا .. السماء قابلة لهطول الأمطار بأي ثانية .. دعيك من التُرّهات تلك ولا تخرُج إلى الشوارع .. كيّ لا تتبلل من الأمطار .. ستلفظُ الغيمةُ من ثغرها كميّاتٌ كبيرة من الأمطار .. ستُغرق الشوارع بأكملها .. أنا لم أقُل .. إنهُ الجوّ عزيزي .. مظاهرهُ تُبدي ذلك .. شباكنا .. شُباك الحنين أتعرفه ؟ .. الذي تشاركنا عليه أغنيتنا الاولى .... اليوم وعن طريق الصدفة سمعتها .. لا أُخفيك أمرًا .. القوة التي حاولت أن أستجمعها بتلك الشهور التي مضت .. تلاشت .. ذهبت هباء الريح .. وكأني لم أحاول أية محاولة لجمعها .. إنهارت قواي يا جميلي.. و ذُرفت من عيناي دموعٍ .. لم تذرفهُ أعينُ السماء .. كانت أقسى دموعٍ أتجرّعُها في حياتي .. لا بأس .. سأعود وأستعيد قواي من جديد بالرغم من تأكدي من أي ذكرى ستغدو في طريقي .. ستُبعثر تلك القوة .. وتدفنني مقبرةُ الذكريات في أقسى أراضيها .. الأهم من ذلك كلُّه .. وبالرغم من حُبّكِ للشتاء .. إنك تمرض به كثيرًا .. أخافُ عليك منه .. بالرغم من حبك له إنهُ يؤذيك بطريقة تجعلك طريحة الفراش .. ك حُبي لك جعلتي منّي طريحًا للذكريات ومدفونًا في أقصى أراضي اللعنة .. لكنّك كُنت أقسى من الشتاء ..

الشتاء يمرضنا أيامًا قليلة .. وبعدها نصحوا بقوةٍ لم نعهدها من قبل .. أما أنت؟؟؟ .. ف حللت عليّ اللعنة الأبدية التي لم تزول لتلك اللحظة .. ولا أظنها ستزول .. لا عليك .. إنهُ ذنبي .. الحُب يعمي .. و سرعان ما مكثتُ بذلك الحُب .. حتى أغمضتُ عيناي .. وبدأت عينا قلبي بالعمل .. سأتجاوز تلك المرحلة حتى و إن تطلّب الأمر عُمري .. ستزول حتى و إن إستهلكت مني مشاعرَ جمّة .. جمّة جدًا .. وددتُ أن أخبرك وتجنبًا .. من أمراض الشتاء الكثيرة التي ستغدو على ملامحك .. تجنب الخروج إلى أيّ مكان .. إشرب الكثير من المشروبات الساخنة .. و ابق بالقُرب من مدفأتك حتى لا تشعُر بالبرد .. وعند هطول المطر .. يكفي وقوفك أمام النافذة وقراءة روايتك المفضلة مع مشروبك الساخن .. انتبه على نفسك جيدًا .. وبالنهاية .. سأبقى أحبُّك .. حتى ولو إبتلعت الشمس كُلّ أراضي العالم .. والسلام.. 🖤!

الرسالة الأخيرة

هذه الرسالة الأخيرة لك..

لم أكن أتوقع أن أجلس يومًا ما

لأكتب لك خطابًا أخيرًا ..

لقد أردتك مدى الحياة

لكنها الحياة يا سكري ..

لقد قاتلت بشرف لتكون لي..

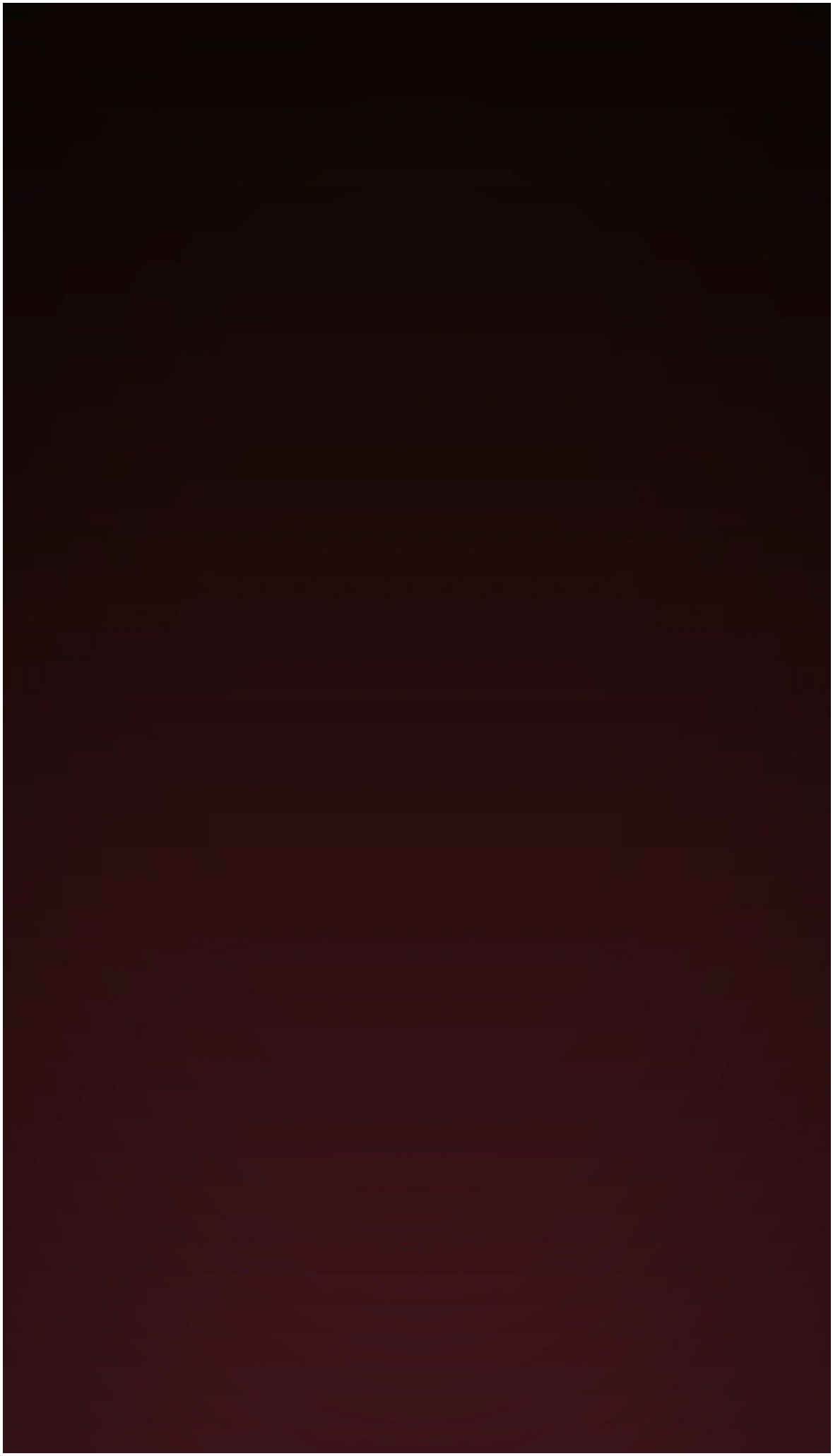
لكن الشرفاء أيضًا يخسرون

معاركهم!

أتركك الآن واستمر كفتاة

مهزومة

تعيش مع فضيان قلبها



ديمة جنيد

ـمن مواليد 2002/مدينة حلب

ـطالبة في كلية الآداب والعلوم الإنسانية قسم اللغة العربية/ جامعة حلب

ـعضو في فريق مئة كاتب وكاتب في حلب

ـعضو في فريق سيريوس

من مؤلفاتها:

ـرواية الأثر

ساندي حنّان

ـمن مواليد 2003/مدينة عفرين

ـطالبة في كلية الآداب والعلوم الإنسانية قسم اللغة العربية/جامعة حلب

ـعضو في فريق مئة كاتب وكاتب في حلب

ـعضو في فريق سيريوس

ـحصلت على شهادة لغة الجسد في سنة 2021

من مؤلفاتها:

ـرواية على قيد الخوف