

روايات همزة الجيت

رجل المستحيل

ساعة الصفر

126



محمود فارس

Looloo

www.dvd4arab.com

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
شارع ١٥٠٠٠٠ - ١٥٠٠٠٠ - ١٥٠٠٠٠
القاهرة - مصر

١ - مصرع بطل ..

انهمرت الأمطار في غزارة تفوق الوصف ،
بالنسبة لتلك الفترة من العام ، على العاصمة
الفنزويلية (كراكس) ، وغمرت المياه مهبط المطار ،
على نحو غير طبيعي ، حتى إن مدير برج المراقبة
بدا شديد التوتر ، وهو يقول لرجاله :

- لن تتمكن طائرة واحدة من الهبوط ، في هذا
الطقس الرديء .. لا بد أن نبلغ كل الطائرات ، حتى
تتحول إلى مطار (جورج تاون) في (جيانا)
الفرنسية .

غمغم أحد رجاله :

- أنت تعلم طبيعة المسئولين في (جورج تاون) ..
إنهم لن يسمحوا لراكب واحد بالهبوط هناك ، دون
تأشيرة دخول .

لوح مدير البرج بذراعه في حدة ، هاتفًا :

- ومن يرغب في دخول (جورج تاون) ؟ كل
ما نطلبه هو أن تستقر الطائرات في مطارهم لبعض

رجل المستحيل

(أدهم صبرى) ... ضابط مخابرات مصرى، يرمز
إليه بالرمز (ن-١) .. حرف (النون)، يعنى أنه فئة
نادرة، أما الرقم (واحد) فيعنى أنه الأول من نوعه؛
هذا لأن (أدهم صبرى) رجل من نوع خاص .. فهو
يجيد استخدام جميع أنواع الأسلحة، من المسدس إلى
قاذفة القنابل .. وكل فنون القتال، من المصارعة
وحتى التايكوندو .. هذا بالإضافة إلى إجادته التامة
لست لغات حية، وبراعته الفائقة في استخدام أدوات
التنكر و(المكياج)، وقيادة السيارات والطائرات،
وحتى الغوصات، إلى جانب مهارات أخرى متعددة.
لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل
واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن
(أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل، واستحق عن
جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المخابرات
العامة لقب (رجل المستحيل).

د. نبيل فاروق

الوقت ، حتى تتحسن الأحوال الجوية هنا ، وتتزوّد
بالوقود للعودة إلينا ، دون أن تفتح أبوابها على
الإطلاق ، ولو لحظة واحدة .

أشار الرجل إلى اللاسلكى ، قائلاً فى تردّد :
- هل أبلغهم هذا حقاً !؟

هتف به مدير البرج :

- كل حرف منه يا رجل .. وعلى الفور .

اتهمك رجال البرج فى نقل الرسالة إلى كل
الطائرات ، المتجهة إلى (كراكس) ، وإبلاغ مطار
(جورج تاون) بالأمر ، فى حين راح المدير يراجع
خطوط الطيران ، مغمغماً لنفسه :

- ستكون ليلة ليلاء .. يمكننى التنبؤ بهذا من الآن .
لم يكذب عباره ، حتى ارتفع صوت ، عبر جهاز
اللاسلكى ، يقول :

- من الطائرة الخاصة (يو - ٧٠٦) إلى مطار
(كراكس) .. لقد عبرنا مجالكم الجوى على الفور ،
ونطلب الإذن بالهبوط .

اعتدل مدير البرج ، وهو يهتف مستنكراً :

- هبوط !؟

كان أحد رجاله يلتقط بوق اللاسلكى للرد ، ولكنه
اختطفه من يده ، قائلاً فى صرامة عصبية :

- من مطار (كراكس) إلى (يو - ٧٠٦) ..
الأحوال الجوية لدينا لا تسمح بالهبوط ، ولقد أعلننا
هذا منذ قليل ، حاول أن ..

قاطعه قائد الطائرة الخاصة :

- لقد التقطنا إعلانكم هذا ، ولكن ليس بوسعنا
سوى تجاهله ، مع عظيم إحترامنا لكم ؛ لأن خزان
الوقود لدينا يقترب من الصفر ، ولن يمكننا بلوغ
(جورج تاون) .

تضاعفت عصبية مدير البرج ، وهو يقول :

- يبدو أنكم لا تستوعبون الموقف جيداً .. الأحوال
هنا سيئة للغاية ، والهبوط سيبدو أشبه بمحاولة
انتحار .

أجابته قائد الطائرة فى حزم :

- وماذا عن السقوط وسط الأدغال !؟

اعتقد حاجباً مدير البرج ، ومطّ شفتيه فى حنق ،
وهو يقول فى خشونة :

- لا يمكننى السماح لكم بالهبوط .. لن أرتكب هذا

الخطأ القانوني أبداً .. يمكنكم الهبوط على مسئوليتكم الخاصة .

ثم أضاف في عصبية :

- لا أحد يمكنه منعكم من الانتحار .

أجابته قائد الطائرة في حزم أكثر :

- فليكن .. نحن في طريقنا إليكم ..

ثم أنهى الاتصال ، فغمغم مدير البرج في حنق :

- أو إلى الجحيم .

واقترب من النافذة ، محاولاً اختراق الظلام والمطر

المنهمر ، وهو يعقد حاجبيه أكثر ، ويمط شفتيه على

نحو عجيب ، مضيفاً :

- إنهم مجانين .

لم يدر ، وهو ينطق عبارته ، أن ما يحدث الآن ،

هو جزء من سلسلة عنيفة من الجنون ، بدأت أولى

حلقاتها منذ سويغات قليلة ..

في قلب (إسرائيل) ..

أو بمعنى أدق ، بدأت سرّاً منذ عدة أشهر ..

ثم اتكشف أمرها ، منذ عدة ساعات ..

وياله من كشف !!

لقد أصرّ (أدهم) على البقاء في قلب (إسرائيل) ،
بعد أن أنقذ (قدرى) من أسره ، وأعادته إلى
(القاهرة) .. (*)

بقي ليبحث عن أقرب إنسان إليه في الوجود ..
ابنه ..

ذلك الابن الوحيد ، الذي أنجبه من ألد أعدائه
(سونيا جراهام) (**) ، والذي قرّرت تلك الأخيرة أن
تنتقم به منه ، فأرسلته باسم مستعار ، ليتعلم وينشأ
في (إسرائيل) (***) ..

في قلب أرض العدو ..

وبعد بحث مضمّن ، توصل (أدهم) إلى أن ابنه هو
أحد طلبة كلية (بن جوريون) للناشئين ..

وعندما ذهب للبحث عنه هناك ، ارتطم بواحد من
أخطر ضباط (الموساد) ..

(ديلشمسكى) ..

(يارون ديلشمسكى) ..

(*) راجع قصة (اللمة الأخيرة) .. المغامرة رقم (١٢٤)

(**) راجع قصة (جزيرة الجحيم) .. المغامرة رقم (٨٤)

(***) راجع قصة (فوق القمة) .. المغامرة رقم (١١٩)

وبمصادفة بحتة ، ومن خلال حديث مع
(ديلشمسكى) ، الذى تصوّر أن (أدهم) أحد زملائه
فى (الموساد) ، علم هذا الأخير بأخطر مؤامرة
يعدّها لنا الإسرائيليون ..

مؤامرة لنسف قمرنا الصناعى الأول (نايل سات) ،
فى مساره فى الفضاء ..

مؤامرة تكلفت عشرة ملايين دولار ، فى محاولة
لإحباط خطة التقدّم والتنمية ، التى تسعى إليها
(مصر) ، بكل كيانها وأحلامها وطموحاتها
وإمكانياتها ..

ولتدمير حلمنا بالحقاق بركب القرن الحادى
والعشرين ..

وكان على (أدهم) أن يتحرّك بأقصى سرعته .
بل كان على (مصر) كلها أن تنطلق لإنقاذ قمرها
الصناعى ..

لإنقاذ حلمها ..

وطموحاتها ..

ومستقبلها ..

ومن أجل هذا ، راح الجميع يتحركون فى آن واحد ..

مدير المخابرات العامة جمع فريقًا من العلماء ،
لتحديد موقع قاعدة الصواريخ السرية ، التى يمكن أن
يستخدمها الإسرائيليون لتنفيذ مؤامرتهم ..

وفى الوقت نفسه ، وبعد أن انكشفت خدعته ، راح
(أدهم) يقاتل بكل قوته ؛ للخروج من (إسرائيل) ،
والوصول إلى (أمريكا الجنوبية) ، لبدأ صراعه مع
(الموساد) ؛ لإنقاذ القمر المصرى الأول ..

ووسط كل هذه الأحداث ، ظهرت امرأة غامضة ..
امرأة اختطفت (جيهان) ، فور وصولها إلى
(نيويورك) ، وقامت بخدعة منقنة ؛ لتضمن سيطرتها
التامة على قاعدة الإطلاق ، ثم نجحت أخيراً فى
ضمان ولاء (ميرفى) ، ملك الجريمة فى عالم
(نيويورك) السفلى ..

وفى هذا الخضم ، طار (أدهم) إلى (قبرص) ..
وكانت هناك مواجهة جديدة ..

خطيرة ..

وعنيفة ..

وفى الوقت ، الذى توصل فيه علماء (مصر) إلى
تحديد موقع وزمان المؤامرة ، والذى انطلق فيه

(يارون ديلشمسكى) ، لإعداد مراحلها الأخيرة
وتنفيذها ، كان (أدهم) يواجه فريقًا من قلة
(الموساد) المحترفين ، فى مطار (لارناكا)
فى (قبرص) ..

وكانت الرصاصات تنهال كالمطر ..
أو كالسيل ..

رصاصات أصابت (أدهم) فى مواضع شتى ..
وكادت تفتك به ..

لولا وصول (نادية) ، زميلته الجديدة ، فى
اللحظة المناسبة تمامًا ..

وفى براعة منقطعة النظير ، نجح (أدهم)
وزميلته فى الفرار من مطار (لارناكا) ، بطائرة
خاصة مصرية ..

وانطلقا يشقان طريقهما نحو الهدف ..

وفى (نيويورك) ، كان رجل المخابرات المصرى
(نادر) يبذل قصارى جهده ، للعثور على (جيهان) ،
حتى أمكنه التوصل إلى (مكارثى) ، الذراع اليمنى
للسيدة الغامضة ..

وكانت بينهما مواجهة عنيفة ..

أما فى تلك الطائرة الخاصة ، فقد فقد (أدهم)
الكثير من الدماء ، مع فرط إصاباته ، و ..
وانتشرت الأخبار بسرعة مذهلة ، حاملة النبأ
الرهيب ..

لقد مات البطل متأثرًا بجراحه ..
مات (أدهم صبرى) (*)

★ ★ ★

« ها هى ذى .. »

هتف أحد رجال برج المراقبة بالكلمة فى انفعال ،
عندما لاحت تلك الطائرة الصغيرة فجأة ، وسط
الأمطار العاصفة ، فى سماء مطار (كراكس) ..
كانت طائرة ذات محركين ، من أصغر طراز يمكنه
عبور المحيط ، تتسع لأربعة ركاب ، بخلاف قائدها
ومساعده ..

ولقد برزت فجأة ، وسط الظلام والأمطار ، وهى
تتجه بميل ثابت نحو المهبط ، وقد ارتفعت مقدمتها ،
على نحو يوحي بأنها تستعد للهبوط ..

(*) لمزيد من التفاصيل ، راجع الجزء الأول (عملية النيل) ..

ومن جهاز الاتصال اللاسلكى فى البرج ، اتبعث صوت حازم ، يقول :

- من الطائرة (يو - ٧٠٦) إلى برج المراقبة ..
إننا نستعد للهبوط .

اختطف مدير البرج بوق جهاز الاتصال ، وهو يهتف فى حدة :

- من برج المراقبة إلى (يو - ٧٠٦) .. نكرر ..
لم نمحك الإذن بالهبوط .. أنتم تهبطون على
مسئوليتكم الخاصة .. منسوب الهبوط ألف وعشرة ،
وزاوية ميلكم ثلاثون درجة ، على المهبط رقم ثلاثة .
أتاه صوت قائد الطائرة ، يقول فى حزم :
- أشكرك .. هذا كل ما نحتاج إليه .

ترك الجميع عملهم فى البرج ، وراحوا يتابعون
الطائرة الخاصة الصغيرة ، فى توتر بالغ ..
كان من الواضح أن قائدها شديد البراعة ،
إذ ارتفع بمقدمتها أكثر ، وواصل هبوطه بزاوية
ثابتة ، كما لو أن تلك العاصفة الهوجاء ، والأمطار
الغزيرة ، التى لم تتوقف منذ عدة ساعات ، والمياه
التى تغمر المهبط ، كلها عوامل لا تبعث فى نفسه
أدنى شعور بالقلق أو الخوف ..

وفى شجاعة مدهشة ، انخفض بطائرتة ، إلى
الأرض الزلقة ..

ولمسها إطارات الخلفيان ..
وانزلقا ..

وعلى الرغم من انزلاقهما ، هبط هو بمقدمة
الطائرة ، وترك إطاراتها الأمامى يلمس الأرض الغارقة
بدوره ..

وشهق مدير البرج ، وهو يهتف :
- رباہ !.. لقد اختل توازنه !!

كانت الطائرة قد مالت بالفعل ، على نحو مخيف ،
وراحت تنزلق على المهبط فى عنف ، حتى بدا لحظة
وكانها ستقلب على جانبها ..

ولكن فجأة ، استعادت الطائرة توازنها ، واعتدل
جناحها ، وانطلقت من خلفها مظلة واقية كبيرة ؛
للتخفيف من سرعتها ، وهى تواصل انطلاقها على
المهبط ، حتى تجاوزت منطقة الأضواء ، واختفت
داخل المنطقة المظلمة ، فى نهاية المطار ..

ولثوان ، ظل الجميع يحدقون فى تلك البقعة المظلمة ،
التى اختفت فيها الطائرة ، وكأنما يتوقعون سماع انفجار
هائل ، أو صوت تحطم الجناحين فى عنف ..

ولكن كل شيء ظل هادئاً ، ساكناً ، فانتفض مدير
البرج في عنف ، وقفز يضغط زر جهاز اتصال الأمن
الداخلي ، وهو يهتف :

- طائرة مجهولة هبطت هنا ، دون إذن بذلك ،
انطلقوا لاستقبالها فوراً ، وألقوا القبض على قائدها
وركابها .

ولم يكدر رجال أمن مطار (كراكس) يتلقون النداء ،
حت انطلقوا بثلاث سيارات كبيرة إلى المهبط ، وهتف
أحدهم ، عبر جهاز الاتصال اللاسلكي :

- ما مواصفات الطائرة بالضبط !؟

أجابه قائد البرج :

- طائرة خاصة (يو - ٧٠٦) ، في المهبط رقم
ثلاثة ، في الجزء الأخير .

قالها ، وهو يتابع السيارات الأمنية الثلاثة ، وهي
تنطلق نحو المهبط الثالث ، حتى اختفت بدورها في
البقعة المظلمة منه ، فغمغم :

- مضطرون للهبوط !؟ هراء .. أراهن على أنهم
بعض تجار المخدرات ، أو ...

قاطعته صوت قائد فريق الأمن ، وهو يهتف عبر
اللاسلكي :

- متى هبطت تلك الطائرة بالضبط !؟

انعقد حاجبا الرجل ، وهو يجيب في عصبية :

- منذ دقائق قليلة يا رجل ... ماذا دهاكم !؟ ألم
تعثروا عليها !؟

تردد قائد فريق الأمن لحظة ، قبل أن يقول في
توتر شديد :

- بل عثرنا عليها ، ولكن ..

هتف قائد البرج في حدة :

- ولكن ماذا !؟

مضت فترة صمت أخرى ، قبل أن يجيب قائد
الأمن :

- ولكنها خالية .. خالية تماماً .. ليس بها راكب
واحد ، أو حتى قائدها أو مساعده .

اتسعت عينا قائد البرج ، وهو يهتف ذاهلاً :

- خالية !؟ مستحيل !

ولكن قائد فريق الأمن كان يصف ما لديه بمنتهى
الدقة ..



وتفجرت الدماء في عنف ، في الطابق الثاني .. دماء
 (ماكارثي) ..

لقد كانت الطائرة (يو - ٧٠٦) تستقر بالفعل ،
 في نهاية المهبط الثالث ..
 وكانت خالية ..
 خالية تماما !!

★ ★ ★

بمنتهى الخفة والنشاط ، شأن أي رجل مخابرات
 سابق ، قفز (ماكارثي) ، الذراع اليمنى للغامضة
 (كلارافلورانس) ، يختطف مسدسه ، ودار حول
 نفسه ، ليطلق رصاصاته نحو (نادر) ..
 ولكن هذا الأخير ، كرجل مخابرات حالي ، أدار
 فوهة مسدسه بسرعة أكبر ، وأطلق النار بدوره ..
 ودوت الرصاصات في المخزن الكبير ..
 وتفجرت الدماء في عنف ، في الطابق الثاني ..
 دماء (ماكارثي) ..
 و (نادر) ..

فرصاصات هذا الأخير اخترقت كلها صدر الأول
 ورأسه ، في حين أصابت رصاصات (ماكارثي)
 ذراع (نادر) وكتفه ، وخذشت ركن جبهته ..
 وطار جسد (ماكارثي) مرة أخرى ، ليسقط جثة

هامدة ، فى نفس اللحظة التى ارتدّ فيها جسد (نادر)
فى عنف ، ليرتطم بالجدار ، مع قوة الرصاصات ،
التي أصابت جسده ، فى مواضع شتى ..

ومع دوى إطلاق النيران ، تحرك الحراس الضخام
فى الطابق الأرضى ، واندفعوا بمدافعهم ومسدساتهم
الآلية إلى الطابق الثانى ..

وبكل قوته ، وعلى الرغم من إصاباته ، نهض
(نادر) فى سرعة ، واستعاد مسدسه ، وهو يلقي
نظرة على جثة (مكارثى) ، مغمغماً :

- يا للوغد ! كان بإمكانه أن يجعل الأمور أكثر
سهولة .

بلغ رجال الحراسة الطابق الثانى ، فى تلك اللحظة ،
فاحتفى بالمكتب الخشبي الكبير ، وهو يطلق
رصاصاته نحوهم ، هاتفاً :

- بدلاً من هذا الجحيم .
أطاحت رصاصاته بأحد الحراس ، وحطمت يد ثان ،
ونسفت رأس ثالث ، فراح الباقون يطلقون
رصاصاتهم نحوه كالسيل ..

واحتفى (نادر) بالمكتب الخشبي أكثر ، وراحت

أجزاء المكتب تتناثر فى كل مكان ، مع الرصاصات
العنيفة ..

وبدا من الواضح أن (نادر) لن يغادر هذه
الحجرة ..

على قيد الحياة ..
فمع إحساسهم بالتفوق والقوة ، راح الحراس

يتقدمون أكثر وأكثر ، ورصاصاتهم تزداد غرارة وعنفاً ..
وفى حزم ، ومع ثقته باستحالة النجاة ، وضع
(نادر) خزانة رصاصات جديدة فى مسدسه ، وهو
يغمغم :

- فليكن أيها الأوغاد .. سأطبق القاعدة الأولى ،
فى حياتنا كرجال مخبرات .. إن لم يكن من الموت بد ،
فلنمت كما يموت الرجال ..

قالها ، وهباً واقفاً بغتة ، وهو يصرخ :

- هكذا .
وضغط زناد مسدسه ..
وضغط الحراس أرندة مدافعهم الآلية ..
وانطلقت الرصاصات ..
بمنتهى العنف ..

★ ★ ★

ألقى (ديلشمسكى) نظرة شديدة التوتر على
ساعة يده ، وهو يقف في مطار (جورج تاون) ،
وغمغم في عصبية ، ملتقطاً هاتفه المحمول :
- تلك العاصفة السخيفة أضاعت منا وقتاً ثميناً
للغاية .. كان ينبغي أن نكون هناك الآن .. سنخسر
ثلاث ساعات أخرى على الأقل .

غمغم مندوب (الموساد) في (جياتا) :
- وما الذى بيدنا لنفعله يا أدون (ديلشمسكى) ؟!
أجابه (ديلشمسكى) في صرامة :
- ابحث عن هليكوپتر قوية ، وطيار جيد ،
لا يبالي بالطيران في قلب العاصفة ، وافعل هذا
بأقصى سرعة .

اتعقد حاجبا المندوب ، وهو يغمغم :
- لن يكون هذا سهلاً يا أدون (ديلشمسكى) .
أجابه في حدة ، وهو يشيح بوجهه :
- وهو ليس مستحيلاً أيضاً .

مط المندوب شفطيه ، وانصرف لتنفيذ مهمته
العسيرة ، في حين بدا (ديلشمسكى) شديد التوتر
والاهتمام ، عندما سمع صوت محدثه ، وهتف يقول :

- أنا (ديلشمسكى) .. ما آخر الأخبار ؟!
أتاه صوت مدير (الموساد) الجديد (زيلمان) ،
وهو يقول :
- يبدو أن الأخبار صحيحة يا (رون) .
سأله في توتر :
- كيف ؟!

أجابه (زيلمان) ، وهو يراجع كل ما وصله من
تقارير ، خلال الساعات الأخيرة :
- تلك الطائرة الخاصة ، التى فرّبها (أدهم)
و (صاحبتّه) من (لارناكا) في (قبرص) ، هبطت
بالفعل في مطار خاص صغير ، على مسافة عدة
كيلومترات من (دبلن) في (إيرلندا) ، وكان في
انتظارها فريق من رجال المخابرات المصريين ، في
سرية بالغة ، وتحت إجراءات دقيقة للغاية ، نجح أحد
عيوننا في اختراقها ببراعة مدهشة ، وشاهد سيارة
إسعاف صغيرة ، كانت تنتظر عند المطار الخاص ،
ولم تكذ تهبط الطائرة ، حتى هرع رجلان من سيارة
الإسعاف إليها ، وتعاوننا مع أحد رجال المخابرات
المصريين ، لإنزال جثة داخل كيس من البلاستيك

السميك ، تم حملها إلى سيارة الإسعاف ، التي انطلقت بها على الفور ، وخلفها سيارتان من سيارات رجال المخابرات ، الذين انضمَّ إليهم زميلة (أدهم صبرى) ، وكانت تبكى فى مرارة شديدة طوال الوقت . صمت (ديلشمسكى) بضع لحظات ، وهو يدرس الأمر فى ذهنه ، قبل أن يقول فى توتر :
- هذا ليس دليلا .. ربما بقى (أدهم صبرى) داخل الطائرة ، حتى انصراف الجميع ، كنوع من الخداع !

أجابه (زيلمان) :

- لم يحدث هذا بالتأكيد ؛ لأن رجلنا لم يكتف بالمراقبة فحسب ، وإنما تسلل إلى الطائرة ، بعد انصراف الجميع ، فوجدها خالية تماما ، كما رأى فى كابينة القيادة ، وعند المقاعد الخلفية ، كمية من الدماء ، توحي بأن أحدهم قد نزف بشدة .. صمت (ديلشمسكى) بضع لحظات أخرى ، جعلت مديره يسأله :

- ما زلت تشعر بالشك .. أليس كذلك ؟!

زفر (ديلشمسكى) ، قائلا :

- سيدي .. (أدهم صبرى) ثعلب كبير ، ورجال المخابرات المصرية أنكياء وبارعون للغاية ، وربما فعلوا كل هذا لخداعنا ، حتى نتصور أن (أدهم صبرى) قد انزاح عن الساحة .

أجابه (زيلمان) فى حزم :

- المصريون بذلوا جهدا مدهشنا ، لإخفاء ما أخبرك به الآن ، ولولا براعة رجالنا لما كشفنا الأمر أبدا . غمغم (ديلشمسكى) ، والشك ما زال يلتهم نفسه :
- حقا ؟!

قال المدير متابعًا ، وكأنه لم يسمعه .

- لقد اتخذوا كل إجراءاتهم فى سرعة مدهشة ، ودون أن يعلنوا شيئًا ، أو حتى يفعلوا ما يمكن أن يثير الشكوك .. الجثمان تم نقله بعد ساعة واحدة إلى (لندن) ، باعتبارها جثة دبلوماسى مصرى ، لقى مصرعه فى حادث سيارة فى (دبلن) .. بل لقد صنعوا حادث السيارة بالفعل ، فى طريق (دبلن) (بلفاست) .. وفى سفارتهم فى (لندن) ، تمت كل الإجراءات ، لنقل الجثة إلى (القاهرة) ، فى أسرع وقت ممكن .. ولقد تم شحنها بالفعل ، على أول طائرة ، وبصحبتها زميلته التى لم تتوقف عن البكاء قط .

على الرغم من كل التأكيدات والمعلومات ، لم يكن
بإستطاعته أن يصدق أبداً ، أن (أدهم صبرى) قد
لقى مصرعه ..

صحيح أن إصاباته تكفى لقتل أى شخص عادى ،
إلا أن بنيته القوية يمكن أن تحتل هذا ، واعتياده
الألم يجعل قدرته على المقاومة أعلى بالتأكيد (*) .
كل ما سيحتاج إليه هو بعض السوائل الطبية ،
بتوازن مدروس ، ليستعيد كل ما فقده من طاقة ..

ومن دم ..
ثلاث أو أربع ساعات من النوم العميق ، يمكن أن
تفعل الكثير ..
الكثير جداً ..

(*) لكل شخص قدرة محدودة على احتمال الألم ، فالبعض قد
ينهار مع شكة دبوس صغير ، فى حين قد يحتل آخر مفضنا كلويًا
حادًا ، دون أن يطلق صرخة ، أو آهة ألم واحدة ، وهذا يعتمد على
عوامل شتى ، منها إمكانيات جسده الطبيعية ، وتدريبه ، أو خبراته
السابقة مع الألم ، حتى إنه لدى الروس تدريبات خاصة لرفع الحد
الأدنى للشعور بالألم .

غمغم (ديلشمسكى) :

- ما زلت لا أشعر بالارتياح .

هتف به (زيلمان) فى صرامة :

- وماذا لو أن (أدهم صبرى) لم يلق مصرعه

بالفعل؟! لقد كشف المصريون خطتنا على أية حال ،
وبوجود (أدهم) أو موته ، فهم سيتحركون بأقصى
سرعة حتمًا .

قال (ديلشمسكى) فى عصبية :

- الفارق كبير يا سيدي .

أجابه (زيلمان) بنفس الصرامة :

- كل رجال المخابرات المصريين أقوياء .

ثم استدرك فى سرعة .

- ولكن ليس بمثل قوتنا بالطبع .

غمغم (ديلشمسكى) :

- بالتأكيد .

ثم انتهى المحادثة ، وهو يقول بغير اقتناع :

- على أية حال ، سأواصل العمل باعتبار أن الخطر

ما زال فى ذروته ، وإذا ما بدت أية معلومات جديدة ،

أبلغونى بها على الفور .

ولكن لو أن (أدهم صبرى) قد لقي مصرعه حقاً ،
فسيعنى هذا أن الأمور كلها ستتغير تغيراً كبيراً ..
ودائماً ..

إنه حتى لا يستطيع أن يتصور كيف سيصبح
صراع المخابرات العربى الإسرائيلى ، بدون (أدهم
صبرى) ..
ربما لو ..

قاطع أفكاره بغتة صوت مندوب (الموساد) ،
وهو يقول :
- عثرت عليه .

اتعدد حاجباً (ديلشمسكى) ، وهو يلتفت إليه فى
حدة ، قائلاً :

- ما الذى عثرت عليه ؟!

أشار الرجل بإبهامه خلف ظهره ، وهو يجيب
متوتراً :

- طيار الهليوكوبتر يا أدون (ديلشمسكى) .. لقد
طلبت منى البحث عنه .

ظل (يارون) معقود الحاجبين لبضع لحظات ،
وكأنما لا يذكر شيئاً عن الهليوكوبتر والطيار ، ثم لم
يلبث أن هتف ، وهو يعيد هاتفه المحمول إلى جيبه :

- آه .. ومتى سيأتى ؟!

أجابه الرجل فى سرعة :

- سنذهب نحن إليه ، ريثما يعدّ طائرته للإقلاع ..

إنه طيار مغامر ، لا يخشى بأس العاصفة ، ويقول :

إنه اعتاد الطيران فى ظروف غير ملائمة قديماً .

سأله (يارون) ، وهو يسرع إلى سيارة المندوب :

- ما الذى يعنيه بهذا ؟!

أجابه الإسرائيلى ، وهو يحتلّ مقعد القيادة ، ويدير

محرك السيارة :

- لقد كان يعمل لحساب بعض تجار المخدرات فى

السابق .

هتف (ديلشمسكى) ، والسيارة تنطلق :

- آه .. فهمت .

ثم أضاف ، وهو يلتقط هاتفه المحمول مرة ثانية :

- إننى أحب التعامل مع أمثاله .

وواصلت السيارة انطلاقها ، وهو يطلب رقمًا

جديدًا ، ولم يكذ يسمع صوت محدثه هذه المرة ،

حتى قال فى لهجة حازمة :

- (دوناهيو) .. أنا (ديلشمسكى) .. لا وقت

لمثل هذه المجاملات .. أخبرني .. هل كل شيء يسير
على ما يرام عندك؟! عظيم .. استمع إلى إذن ،
فقدى تعديل بسيط في خطة الأمن .

وصمت لحظة ، قبل أن يضيف في صرامة :

- اسمعنى ولا تناقش يا (دوناهيو) .. فى كل
تعاملاتك معى ، حتى تنتهى هذه العملية ، عليك أن
تسمع وتنفذ فحسب .. هل تفهم؟!!

اتعقد حاجباه أكثر ، وهو يتابع :

- عظيم .. سجل فى ذهنك كل ما سأخبرك به إذن .
ثم راح يشرح له كل التعديلات المقترحة ، فى نظام
الأمن ، الذى يحمى القاعدة السرية ..

وكانت تلك التعديلات كفيلاً بجعل الاقتراب .. مجرد
الاقتراب من القاعدة ، يعد ضرباً من المستحيل ..
بل هو المستحيل ..

بعينه .

★ ★ ★



٢ - لماذا؟!!

تطلع مدير المخابرات المصرية لحظة فى صمت ،
إلى الرائد (منى توفيق) ، التى دلفت إلى حجرته
شاحبة الوجه ، محمرة العينين ، دامعتها ، ثم لم
يلبث أن أشار بيده إلى أقرب مقعد إلى مكتبه ، وهو
يقول فى هدوء :

- تفضلى يا (منى) .. لقد أدهشنى حقاً أن تطلبى
لقائى ، فى هذه الساعة ، وبعد ساعات قليلة من
مغادرتك المستشفى .

ارتجفت شفقاها وهى تحاول التعليق على عبارته ،
إلا أن صوتها بدا شاحباً ممتقعاً كوجهها ، وهى
تسأل :

- هل تلك الأخبار الأخيرة صحيحة يا سيدى؟!
ظل وجه المدير جامداً بعض الوقت ، قبل أن يقول
فى بطء :

- أتقصدين أخبار (أدهم)؟!!

تتحنج مساعده فى حرج ، فسرت فى جسدها
قشعريرة باردة ، وهى تجيب :

- نعم يا سيدي .. هذا ما أقصده بالضبط .. إننى
لم أستطع البقاء فى منزلى ، بعد ما سمعت هذا ..
حتى (قدرى) لم يجرؤ على الحضور ، و..

قاطعها المدير فى حزم :

- الأخبار صحيحة يا (منى) .

اتسعت عيناها عن آخرهما ، فى ارتياح رهيب ،
وهى تصرخ :

.. صحيحة !؟

تتحنج مساعد المدير مرة أخرى ، وأشاح بوجهه
فى توتر شديد ، فى حين نهض المدير من خلف
مكتبه ، وربّت على كتفها فى تعاطف ، مغممًا :

- مصيرنا كلنا إلى الفناء أيتها الرائد .. كلنا سنلقى
حرفنا يوماً ما ، على نحو أو آخر .

انفجرت باكياً فى عنف ، وهى تهتف :

- ولماذا هو !؟ لماذا !؟

قلب كفيه ، قائلاً :

- لا يوجد لماذا ، فى مثل هذه الأمور يا (منى) !

الله (سبحانه وتعالى) يختار ، وما علينا سوى
الخشوع .. وفى حالة (أدهم) ، كانت الإصابات
أفدح مما يمكنك تصوّره ، حتى إنه لم يحتمل ، و ...
صرخت تقاطعه :

- لا ..

ثم اتهمرت دموعها كالسيل ، وهى تكمل :

- لا تنطقها .. أرجوك .

تنهّد المدير ، مغممًا فى أسى :

- فليكن يا (منى) .. لن أفعل .

تراجعت بوجه أشبه بالموتى ، وهى تغمغم :

- إنن فهذا خبر صحيح ، وقول نهائى .

تمتم المدير :

- للأسف .

لوحت بذراعها فى قوة ، صارخة :

- لن .. لن أصدق هذا .

اتعقد حاجبا المدير ، وهو يقول فى دهشة :

- لن تصدقيه !؟

هتفت :

- نعم .. لن أصدقك .. لن أصدق أن (أدهم) قد

مات .. مستحيل !.. ليس بهذه البساطة .. لن ينتهي أمره كأي شخص عادي .

قال المدير في توتر :

- إنه مجرد بشر .

صرخت :

- لن أصدق .

نهض مساعده في قلق ، واتجه نحوها ، قائلاً :

- (منى) .. أنت تحتاجين إلى عقار مهدئ ؛ حتى

يمكنك تجاوز الصدمة .

صرخت ، وهي تتراجع في حدة :

- لا .. لست بحاجة إلى شيء .. إنه لم يمت ..

(أدهم) لم يمت .. إنها مجرد خدعة ، كما حدث من

قبل .. (أدهم) ما زال حيًا ، وسيعود إلينا ، بعد أن

ينهي مهمته بنجاح .

صاح بها المدير في صرامة :

- (منى) .

صرخت في عناد :

- إنه لا يزال حيًا .

ثم شدت قامتها في اعتداد ، مستطردة :

- وسترون أنني على حق .

تبادل الرجلان نظرة دهشة ، قبل أن يسألها مساعد

المدير ، في حذر حائر :

- كيف تكونين بهذه الثقة !؟

أجابته في حزم :

- لأنني لم أتلق تأكيدًا بمصرعه بعد .

تبادل الرجلان نظرة دهشة أخرى ، قبل أن يتساءل

المدير في توتر :

- تأكيد ممن !؟

رفعت يدها إلى صدرها ، وهي تجيب في حزم

شديد :

- من قلبي .

قالتها ، ودارت على عقبيها ، على نحو عسكري

محض ، ثم اندفعت تغادر الحجرة ، في خطوات

واسعة سريعة ، وتغلق الباب خلفها في عنف ، تاركة

الرجلين خلفها في صمت حائر ذاهل ، قبل أن يلتفت

المساعد إلى المدير ، قائلاً :

- عجبًا ! كيف تتحدث ضابط مخابرات بهذا

الأسلوب !؟

أشار المدير بيده ، وهو يعود إلى مكتبه ، ويقول :
- لا تنس أن قلبها يتمزق بمنتهى العنف .

تنهّد المساعد ، قبل أن يلتفت إلى المدير ، قائلاً :
- كانت قسوة بالغة منا ألا نخبرها بالحقيقة
يا سيدي .

مطّ المدير شفّتيه ، مغمغماً :
- أعلم هذا .

ثم جلس على مقعده ، مستطرّداً في أسف :
- ولكن ما باليد حيلة !
قال مساعده :

- إنها واحدة منا ، وكان ينبغي أن تعلم أن
العقيد (أدهم) ما زال على قيد الحياة ، وأنه سليم
معافى .

أشار المدير بسبّابته ، قائلاً في حزم :

- صحيح أنها واحدة منا ، ولكن الكل يعلم أنها
وثيقة الصلة بـ (ن - ١) ، وربما كان هناك من
يرصد تحركاتها وانفعالاتها ، على نحو أو آخر ، لذا
فمن الأفضل أن تظلّ معتقدة أن (ن - ١) قد لقي
مصرعه .

هزّ المساعد رأسه ، مغمغماً :
- يا للمسكينة !

ثم لوّح بيده ، مستطرّداً :

- الواقع أن سيادة العميد (أدهم) قد نجا بأعجوبة
يا سيدي .

أشار المدير بيده ، قائلاً :

- الفضل لله (سبحانه وتعالى) ، ولسرعة بديهة
(نادية) ، وحسن تصرفها وتدبيرها ، فما إن فقد
(ن - ١) وعيه في الطائرة ، وخيل إليها أنه قد لقي
مصرعه ، حتى قفزت الفكرة إلى رأسها مباشرة .
وترجع في مقعده بارتياح ، متابعاً :

- لقد أدركت أن كل ما يعاينيه ، يعود إلى أنهم
مستعدون لفعل أي شيء في الكون ، في سبيل
التخلّص منه ، وإزاحته عن طريقهم إلى الأبد ، وأكبر
دليل على هذا ذلك الجنون ، الذي أصابهم في مطار
(لارناكا) ، وجعلهم يحولون المكان إلى ساحة قتال ،
تحدّث عنها كل الصحف ووكالات الأنباء الآن .

أشار المساعد بسبّابته ، قائلاً :

- ولكن أحداً لم يكشف الهوية الحقيقية للمتقاتلين .

واقفه المدير بإيماءه من رأسه ، قبل أن يتابع فى حزم :

- المهم أن (نادية) أدركت الموقف ، ووجدت أن أفضل وسيلة لتهدئة الأمر ، وإيقاف الصراع ، ومنح (أدهم) مهلة كافية لالتقاط أنفاسه ، واستعادة ما فقدته من طاقته ودمائه ، هى أن تعلن بوسيلة ما ، أنه قد لقى مصرعه ، متأثراً بجراحه .

ابتسم المساعد ، مغمغماً :

- كان إجراءً عبقرياً منها أن أجرت اتصالها عبر أحد الهواتف المدنية ، التى نعلم جيداً أنها مراقبة .
تنهّد المدير فى ارتياح ، قائلاً :

- هذا صحيح ، والحمد لله (سبحانه وتعالى) أن استطعنا تدبير الموقف كله بهذه السرعة .. لقد أعددتنا منطقة هبوط فى (اليونان) ، حيث تم نقل (أدهم) إلى سيارة إسعاف خاصة ، عكف داخلها أربعة من كبار أطبائنا هناك على إسعافه وعلاجه ، حتى إنهم أجروا له عملية جراحية عاجلة ، لإخراج رصاصتين من جسده ، بأقل إجراءات ممكنة ، وحصل على لتر من الدم ، ولترين من السوائل المعادلة ، فى

نفس الوقت الذى استقل فيه طيار آخر تلك الطائرة الخاصة ، التى حضرت بها (نادية) مع (أدهم) ، واصطحب معه زميلة تشبهها من بعيد ، وانطلقا إلى (دبلن) ، بعد أن سرّب رجالنا هناك معلومة ، بدت وكأنها سرية للغاية ، حول استعدادات لاستقبال طائرة خاصة ، فى مطار سرى ..

ضحك المساعد ، وهو يقول :

- يمكننى أن أتخيل رجل (الموساد) هناك ، وهو يبذل جهداً مضمناً ؛ ليتسلل إلى ذلك المطار الخاص ، ويراقب رجالنا ، وهم يستقبلون زمينين ، يتظاهران بأنهما (نادية) ، مع جثة العميد (أدهم) . فى حين كان هذان الأخيران داخل طائرة خاصة جديدة ، من طراز (يو - ٧٠٦) ، ذات محركين ، تنطلق بهما عبر (أوروبا) ، بقيادة واحد من أمهر طياري السلاح الجوى المصرى السابقين وأفضل طياري (مصر) للطيران الحاليين ، حيث تزوّدت بالوقود فى مطار خاص غرب (باريس) قبل أن تواصل رحلتها إلى (كراكس) ، و (أدهم) داخلها نائم فى عمق ، حتى يستعيد نشاطه وحيويته هناك .

ابتسم المدير ، وقال :

- مع خبراتي السابقة ، في التعامل مع (ن - ١) ،
أكد أراهنك على أنك ، لو رأيتك الآن ، بعد اثنتي
عشرة ساعة من النوم ، وعلى الرغم من خضوعه
لعمليتين جراحيتين بسيطتين ، لبدا لك مفعماً بالنشاط
والحيوية ، والحزم والعزم ، على نحو يجعله يبدو
وكأنه رجل آخر تماماً ، بخلاف ذلك الذي كان يترنح
في صعوبة ، عند مغادرته مطار (لارناكا) .

هزّ المساعد رأسه ، وهو يغمغم :

- هذا هو العميد (أدهم صبرى) الذي نعرفه
يا سيدي .

صمت المدير بضع لحظات ، قبل أن يجيب في حزم :
- نعم .. هذا هو (أدهم) الذي نعرفه .

ثم نهض من خلف مكتبه ، واتجه إلى النافذة ،
التي تطلّ على ساحة المبنى ، ووقف أمامها صامتاً
بضع لحظات ، قبل أن يضيف :

- والذي نعتمد عليه ، في إنقاذ قمرنا الصناعي ،
بعد الله (سبحانه وتعالى) .

وصمت لحظة أخرى ، ثم أردف :

- نعتمد عليه تماماً .

نطقها وهو يعنى كل حرف منها ..
كل حرف ..

★ ★ ★

« هل استيقظت !؟ »

تسلّلت العبارة إلى أذني (أدهم) ، وهو يفتح
عينيه ، داخل ذلك المنزل الآمن ، الذي استأجره
مندوب المخابرات المصرية في (كراكس) ، فأكمل
جفناه طريقهما ، ليجد أمامه (نادية) ، جالسة على
مقعد مجاور لفرشه ، وهي تبسم ، قائلة :

- حمداً لله على سلامتك .

كانت الآلام تنتشر بالفعل ، في أكثر من جزء من
جسده ، إلا أن هذا لم يمنعه من أن يعتدل في خفة
مدهشة ، ليجلس على طرف فراشه ، متسائلاً :

- هل وصلنا !؟

لوّحت بكفها في أنيقة مسرحية ، مجيبة :

- مرحباً بك في (كراكس) .. نحن الآن في
السابعة والرابع صباحاً ، طبقاً للتوقيت المحلي ،

ودرجة الحرارة تتراوح بين عشر وخمس عشرة
درجة مئوية ، و ..

قاطعها في شيء من الصرامة :

- رباد ! هل أضعنا كل هذا الوقت !؟

انعقد حاجباها ، وهي تقول في حدة :

- آه .. لا شكر على واجب .. إنني لم أنقذ حياتك

مرتين ، إلا لكي أحظى بهذا التقدير الرقيق .

نهض من مجلسه ، والتقط سترته ، قائلا :

- إنني أدين لك بالشكر الجزيل بالفعل ، ولكن هذا

لا يمنع من أن الوقت يمضي في سرعة ، وعلينا أن

نستغل كل دقيقة منه ، قبل أن ينجح الإسرائيليون في

تنفيذ مؤامرتهم الدنيئة ، ونسف قمرنا (ناييل سات) .

مطت شفيتها في ضيق ، وهي تنهض ، قائلة :

- حسنا أيها العبقري الجاهد للجميل .. ارتد ثيابك ،

وقل لي : ما الذي ينبغي أن نفعله !؟

أجاب في حزم :

- أجرى اتصالك بالقيادة في (القاهرة) ، واحصلي

على آخر ما توصلوا إليه ، بشأن عملية (النيل) .

توقفت ، قائلة :



كانت الالام تنتشر بالفعل ، في أكثر من جزء من جسده ،
إلا أن هذا لم يمنعه من أن يعتدل في خفة ..

- آه .. لقد فعلت ، منذ سبع عشرة دقيقة
بالتحديد .

سألها في اهتمام :

- وماذا لديهم !؟

أجابته في حماس :

- علمائنا أمكنهم تحديد موقع الإطلاق ، ونوع
الصاروخ المستخدم ، والموعد المناسب لقصف
(نايل سات) بالصواريخ ، من هذه المنطقة ..

سألها في اهتمام أكثر :

- وماذا قالوا بالضبط !؟

أجابته في سرعة :

- قاعدة الإطلاق ستختفى وسط أدغال (فنزويلا) ،
بين خطى الطول ٦٢ م ، ٦٦ م غربًا ، وخطى
العرض ٨ م ، و ١٠ م ، شمال خط الاستواء
والصاروخ المستخدم من طراز (سكاي آي)
(م و - ٢٢) ، وسيرسلون تصميماته كاملة ،
عبر شبكة (الأنترنت) الخاصة بالجهاز ، أما
موعد الإطلاق ، فهو بين الخامسة والنصف والسادسة
والنصف ، من مساء اليوم .

اتعقد حاجباه ، وهو يلقي نظرة على ساعته ،
مغمغماً :

- ألم أقل لك : إننا قد أضعنا وقتًا ثمينًا للغاية !؟

كان يشعر بالتوتر ، مع كل دقيقة تمر ، دون أن
يبلغ موقع الإطلاق ، أو يتوصل إلى جديد ، يقود إلى
إيقاف المؤامرة ضد القمر الصناعي المصرى ..
وعلى الرغم من آلامه ، والجراحات التي أجريت
له ، راح عقله يعمل بسرعة ، بحثًا عن وسيلة
للتوصل إلى الموقع ، خلال الساعات العشر القادمة ..
والحاسمة ..

وبكل توتره ، سأل (نادية) ، التي تهتم بمغادرة
الحجرة :

- ماذا لديهم أيضًا !؟

تنهّدت ، قائلة :

- أخبار مؤسفة .. لقد فقدنا (نادر) .. أحد أفضل
رجالنا ، وهو يسعى لمعرفة مكان (جيهان) ، التي
اختطفها سيّدة غامضة ، فور وصولها إلى
(نيويورك) ، و ..

قاطعها (أدهم) ، بكل دهشة وتوتر الدنيا :

- رباه !.. (نادر) ، و (جيهان) ، وسيدة
غامضة ؟! متى حدث كل هذا ؟!

روت له كل ما لديها من معلومات ، فى سرعة
ودقة ، واستمع هو إليها فى توتر شديد ، وقد اتعقد
حاجباه فى شدة ، حتى انتهت مما لديها ، فظل صامتاً
لبضع لحظات أخرى ، قبل أن يقول فى صرامة :

- يبدو أنه ما إن يغلق المرء عينيه لبضع ساعات،
حتى تنقلب الدنيا فى كل اتجاه ، على رءوس
المقربين إليه .

أشارت (نادية) بيدها ، قائلة :

- رجالنا سيتولون أمر (جيهان) ، وتلك السيدة
الغامضة ، و ..

قاطعها فى حزم صارم :

- لن يفلح هذا .

ثم التقط سماعة الهاتف ، مستطرذا :

- الأمر يحتاج إلى تحرك سريع ، وبوسائل لا يمكن

لجهاز مخابرات محترم اللجوء إليها .

سألته فى دهشة قلقة ، وهو يضرب أزرار الهاتف

فى حزم :

- ماذا تعنى ؟!

أجابها بصوت قوى ، وكأنما استعاد كل نشاطه
وحزمه وعزمه دفعة واحدة :

- أعنى أننا نواجه سيدة غامضة ، اختطفت زميلة
لنا ، وهذا يقودنا إلى المثل الشهير : لا يفل الحديد
إلا الحديد .

كررت بمزيد من الدهشة والقلق :

- ماذا تعنى ؟!

صمت لحظة ، قبل أن يجيب فى صرامة :

- أعنى أننا بحاجة إلى إكمال تلك الحلقة الأثوية .
انفرجت شفتاها ، لتلقى سؤالها للمرة الثالثة ، لولا
أن اعتدل هو ، على نحو يوحي بأنه قد سمع صوت
محدثه ، على الطرف الآخر للخط ، وهو يقول :

- أنا (أدهم) .. (أدهم صبرى) .

ولأنه قد استخدم اسمه الحقيقى ، فى ظل هذه
الظروف ، وبكل هذا الوضوح ، فقد وثب حاجباها إلى
أقصى جبهتها ، فى دهشة بلا حدود ..

فحتى هذه اللحظة ، لم تكن قد فهمت ما يعنيه ..

لم تكن قد فهمته قط ..

★ ★ ★

تتحنح عالم الفضاء والصواريخ الأمريكى الشاب ،
وعدّل منظاره الطبى فوق أنفه ، وهو يتطلع فى
انبهار إلى (كلارا فلورانس) ، ذات الجمال الساحر ،
والتي جلست أمامه كصورة مجسّمة للفتنة ، فى ثوب
أسود ضيق ، وقد وضعت إحدى ساقيها فوق الأخرى ،
وراحت تنفث دخان سيجارتها الطويلة فى بطء ،
وأنفة من تأثيرها عليه ، وهى تقول بصوت ناعم
دافئ :

- يقولون إنك ، وعلى الرغم من صغر سنك ،
واحد من أفضل وأبرع العلماء فى مجالك .. أهذا
صحيح !؟

ازدرد العالم الشاب (جون ويليامز) لعابه فى
صعوبة ، وهو يجيب :

- لقد .. لقد حصلت على عدة جوائز فى مجالى
يا سيّدى ، من عدة جهات علمية لها وزنها ، ولدى
عرض من وكالة (ناسا) للفضاء والطيران ، ب ..
قاطعته فى شىء من الضجر :

- هل راجعت برنامجى !؟
لم ينتبه إلى مقاطعتها ، من فرط انبهاره بها ،
وهو يجيب :

- راجعته بنفسى يا سيّدى .

مالت نحوه ، ونفثت دخان سيجارتها مرة أخرى ،
متسائلة :

- وما رأيك !؟

هزّ كتفيه ، وعدّل منظاره فوق أنفه ثانية ، وهو
يقول :

- إنه مجرد برنامج للتحكم الآلى عن بعد .

تراجعت هاتفة فى حنق :

- مجرد برنامج !؟

تابع بنفس الاهتمام ، دون أن ينتبه إلى حنقها
وسخطها :

- صحيح أنه مصنوع بدقة مذهشة ، بحيث يمكنه
السيطرة على أى برنامج آخر ، والهيمنة على كل
برامج التوجيه الألى ، إلا أنه قاصر بعض الشىء ،
فى مجال التوجيه عن بعد ، بعد تمام السيطرة .

اتعقد حاجباها ، وهى تسأله فى اهتمام :

- ما الذى يعنيه هذا !؟

اعتدل فى مقعده ، وتدفّق الحماس فى صوته ،
وهو يجيب :

- يعنى أننا ، باستخدام برنامجك هذا ، نستطيع السيطرة على كل أجهزة التوجيه ، المعدة مسبقاً ، من حيث بدء التشغيل ، والعد التنازلى ، وتحديد موعد وزاوية الإطلاق ، ولكن ما إن ينطلق الصاروخ بالفعل ، حتى تتراجع فاعلية البرنامج ، من الدرجة الأولى إلى الثانية ، إذ إن معادلات السيطرة والتوجيه المباشر فيه قاصرة إلى حد ما .

ازداد انعقاد حاجبيها ، ونفتت دخان سيجارتها فى عصبية ، وهى تقول فى حدة واضحة :

- أخبرنى بهذا الآن ؟!

بدت عليه حيرة مرتبكة ، وهو يقول :

- ولكننى لم أعلم بالأمر سوى الآن يا سيدتى .

عضت شفتها السفلى ، وكأنما تعاقب نفسها على إهمالها ، وعادت تنفت دخان سيجارتها فى عصبية زائدة ، قبل أن تلوح بالسيجارة ، متسائلة :

- المهم .. هل يمكن إصلاح هذا ؟!

أجابها فى حماس :

- بالتأكيد .

مالت نحوه ، مضيئة فى صرامة :

- وبأقصى سرعة ؟!

التقى حاجباه فى توتر ، وهو يغمغم :

- وما المقصود بأقصى سرعة ؟!

قالت فى حزم :

- المقصود أن يتم هذا خلال بضع ساعات .

سألها بأنفاس مبهورة :

- كم ساعة ؟!

تطلعت إلى عينيه مباشرة ، بنظرة صارمة عصبية ،

قبل أن تتراجع فى بطء ، مجيبة تساؤله :

- ثلاث ساعات .

اتسعت عيناه فى ارتياح ، فتابعت فى صرامة :

- على أقصى تقدير .

ظلَّ يحدق فى عينيها الساحرتين بضع لحظات ،

فى انبهار شديد ، قبل أن يتحنح مرة أخرى ،

ويقول :

- أعتقد أن باستطاعتى هذا .

تألقت عيناها ، وهى تغمغم :

- عظيم .. هذا ما أبتغيه بالضبط .

٣ - أين؟!!

ارتجفت الكلمات على شفتي سكرتيرة كلية (بن جوريون) للناشئين ، في (تل أبيب) ، على نحو عجيب ، وهي تدلف إلى مكتب مديرة المدرسة ، قائلة :
- ه .. هناك سيّد يطلب مقابلتك ، ويؤكد أن الأمر عاجل وخطير للغاية .

امتقع وجه المديرية ، وهي تغمغم :

- عاجل وخطير للغاية؟! ماذا أصاب هذا البلد؟!
إنني أحتلّ منصبى هذا منذ خمسة أعوام كاملة ، وكل شيء يسير بمنتهى الهدوء ، ثم فجأة ، صار الجميع يتحركون من أجل أمور عاجلة وخطيرة .

أشارت السكرتيرة بيدها ، قائلة بنفس الصوت المرتجف :

- إنه هنا من أجل ذلك الطفل ..

اتسعت عينا المديرية في ارتياح ، وهي تصرخ :

- من أجل ماذا؟!!

وتراقصت على شفتيها الجميلتين ابتسامة وحشية
عجبية ، وهي تضيف بكل شراسة الدنيا :
- السيطرة الكاملة .

وتألقت عيناها أكثر ، على نحو عجيب ..

ومخيف ..

للغاية .



قبل أن تجيب السكرتيرة ، افتحم الحجرة فجأة
رجلان ، على نحو جعل المديرة تقفز من مقعدها
مذعورة ، في حين صرخت السكرتيرة انشمطاء في
خوف ، وأحد الرجلين يتوقف في منتصف الحجرة ،
ويعقد ساعديه أمام صدره ، قائلاً في صرامة :
- من أجل ذلك الطفل يا سيدي .. الطفل الذي
يسعى خلفه الجميع .

كادت المديرة تفقد وعيها ذعراً ، وهي تسأله :
- سيدي .. أنت أحد ضباط (الموساد) ؟
ابتسم الرجل الآخر في سخرية ، في حين قال الأول
في حزم :
- كلا يا سيدي .. لست أحد ضباط (الموساد) .
هتفت السكرتيرة :
- حقاً ؟
فانعدت حاجباً (تيودور زيلمان) ، وهو يكمل في
صرامة :
- أنا مدير (الموساد) .
شهقت السكرتيرة ، واندفعت محاولة الخروج من

المكان ، ولكن الرجل الآخر أمسك ذراعها في
خشونة ، قائلاً في قسوة :

- من سمح لك بالخروج ؟!
أما المديرة ، فقد غابت الدماء من وجهها ، حتى
بدت أشبه بالموتى ، وهي تهتف بصوت أشد شحوباً
منها :
- ما الذي تريدونه من هذا الطفل ؟! أية أهمية
يمثلها ؟!

قال (زيلمان) في صرامة :
- ليس هذا من شأنك .
غمغمت في انهيار :
- هذا ما أتمناه طوال الوقت يا سيدي ، ولكنكم
تصرّون على أن يكون لي شأن به ، على الرغم مني .
ارتسمت على شفتيه ابتسامة عجيبة ، وكأنما يتلذذ
بما أصابها من رعب ، وهو يقول :
- فقط أخبرينا أين هو ؟!
ازدردت لعابها في صعوبة ، قائلة :
- إنه ليس هنا .
صرخ (زيلمان) في غضب :

- ليس ماذا!؟

غاصت المديرية في مكتبها ، واحتبست الكلمات في حلقها ، من شدة الرعب ، في حين هتفت السكرتيرة :

- كلهم ليسوا هنا .

استدار إليها (زيلمان) في شراسة ، فاستطردت في سرعة :

- فصله كله في معسكر في (يافا) ، وسيعودون مساء الغد .

انعقد حاجبا (زيلمان) في شدة ، فلوحت المديرية بيدها ، وقالت في توتر :

- يمكننا استدعائهم في أى وقت ، و ..

قاطعها في صرامة :

- كلا ..

سألته حائرة :

- ألا تريد الطفل!؟

أشار إليها في صرامة ، قائلا :

- كلا .. لست أريده الآن ، ولكننى أريد منك أن تضعيه تحت بصرك طوال الوقت ، دون أن يشعر أحد بهذا .

ارتجف صوتها ، وهى تقول :

- ولكن .. ولكننى كنت أفكر في فصله ، أو تحويله إلى مدرسة أخرى ، أو ..

قاطعها في صرامة :

- كلا . ثم استدار لينصرف ، مضيفا :

- نفذى ما أمرك به فحسب .

تمتت في انهيار :

- سمعا وطاعة يا سيدي .. سمعا وطاعة .

غادر (زيلمان) المكان ، مع حارسه الخاص ، الذى سأله في حيرة :

- لماذا لم تطلب إعادة الطفل يا سيدي!؟

أشار (زيلمان) بيده ، وهو يدلغ إلى سيارته ، قائلا :

- لسنا روضة أطفال ، ولن ننتدب أحدا للعناية به .. المهم أن نتأكد من وجوده تحت أعيننا ، وفي

متناول يدينا طوال الوقت ، فمن يدري!؟ ربما .

لم يكمل عبارته ، فسأله حارسه في اهتمام :

- ربما ماذا!؟

صمت (زيلمان) بضع لحظات ، قبل أن يقول فى
حزم :

- من يدري !؟

ولم يضيف حرفاً واحداً بعدها ..
أى حرف ..

★ ★ ★

كانت العاصفة قد هدأت إلى حد كبير ، عندما
وصلت الهليكوبتر ، التى تحمل (يارون ديلشمسكى)
إلى (كوماتا) ، فغادرها هذا الأخير ، وهو يقول
لقائدها فى شىء من الصرامة :

- أعترف أنك تقود الهليكوبتر بمنتهى التهور
والحماسة ، ولكنك لست بارعاً بما يكفى ، فى هذا
المضمار .

ابتسم الطيار فى سخرية ، وهو يقول :

- لقد وصلنا سالمين .. أليس كذلك !؟

مط (ديلشمسكى) شفتيه ، مغمغماً :

- من حسن الحظ .

ثم التفت إلى رجل (الموساد) ، الذى كان فى
انتظاره ، قائلاً :

- امنحه ألف دولار ، وليغرب عن وجهى بأقصى
سرعة ..

تناول الطيار المبلغ ، وهو يقهقه ، قائلاً :

- ما دمت سأحصل على النقود ، يمكنك أن تسبنى
لو أردت يا هذا .

قالها ، وارتفع بالهليكوبتر ، وضحكاته تتردد على
نحو عجيب ، على الرغم من هدير مروحة
الهليكوبتر ..

ومط (ديلشمسكى) شفتيه مرة أخرى ، قائلاً :

- غبى !

ثم دلف إلى السيارة التى تنتظره ، وهو يسأل
الرجل :

- هل أجريتم تعديلات الأمن ، التى أمرت بها !؟

أوماً الرجل برأسه إيجاباً ، وقال :

- أدون (دوناهيو) أجرى التعديلات فور اتصالك

يا أدون (ديلشمسكى) .. لقد أحطنا الموقع بسور

من الأسلاك ، فى دائرة نصف قطرها مائتى متر ،

وبارتفاع ثلاثة أمتار ، وأوصلناه بتيار كهربى ، قوته

عشرة آلاف فولت ، ولدينا ستة من الحراس

المسلحين ، خارج ذلك السور، ينتشرون وسط
الأدغال ، وكلهم من أصحاب الخبرات السابقة في قتال
الغابات ، كما وضعنا أجهزة مراقبة عادية في كل
موقع ، بالإضافة إلى أجهزة رؤية ليلية ، بالأشعة
دون الحمراء ، للمراقبة وسط الظلام ، حتى لا نضطر
لاستخدام أضواء تفصح عن موقعنا ، وفي النهاية
تحوم الهليكوبتر حول الموقع طوال الوقت ، لكشف
أية محاولات تسلل .

ثم تنهّد ، مضيقاً :

- ولكن أخشى أن هذا سيرهق الرجال بشدة .

أجابته (ديلشمسكى) ، في صرامة :

- دعهم يرهقون ، حتى السادسة مساءً ، وبعدها
سيكون لديهم الكثير من الوقت للراحة والاسترخاء .

هزّ الرجل كتفيه ، دون أن يجيب ، فالتقط
(ديلشمسكى) هاتفه المحمول ، وضغط أزراره في
سرعة ، ثم قال عبره في لهجة أمرة حازمة :

- أنا القائد يا (دوناهيو) .. نحن في طريقنا
إليك .. ابدأ المراحل الأخيرة للإطلاق ، في تمام
العاشرة ، سواء وصلت أنا أم لا ..

لا بد أن نسير كل شيء بمنتهى الدقة .. هل تفهم!؟
عظيم .. اتصل برجالنا في مكتب (كوماتا)
واطلب منهم تأمين المنطقة ، ومراقبة كل الغرباء
وقتل كل من تحوم حوله الشكوك ، دون إبطاء
أو استئذان .. لن أسمح بإفساد الخطة أبداً .. هل
تفهم!؟

صمت بضع لحظات ، حتى أدلى (دوناهيو) بما
لديه ، ثم قال :

- عظيم .

وأنتهى المحادثة ، محاولاً الاسترخاء في مقعده ،
وذهنه يراجع كل التفاصيل ..
كلها بلا استثناء ..

وفي أعماقه ، سرت موجة عنيفة من التوتر ،
كادت تلتهم كيانه كله بلا رحمة ..
دقائق ، ويبدأ العد التنازلي ، لأكبر عملية في
حياته ..

العملية ، التي وضع عليها كل آمال وطموحات
المستقبل ..

والتي لن يسمح لأي شيء ، أو أي مخلوق
بإفسادها ..

.. مهما كان الثمن ..

★ ★ ★

« لا يمكنني استيعاب هذا قط !! » .

هتفت (نادية) بالعبارة ، في توتر محقق ، وهي
تجلس إلى جوار (أدهم) ، داخل سيارة رياضية
صغيرة ، ينطلق بها هذا الأخير إلى (كوماتا) ، قبل
أن تلوح بذراعها ، مستطردة في حدة :

- أي شخص تعرض لما أصابك ، كان سيقضى
أسبوعاً في الفراش على الأقل .

قال في حزم :

- ليس لدينا الوقت لهذه الرفاهية .

هتفت مستنكرة :

- رفاهية؟! أية رفاهية تلك ، التي تتحدث عنها ..

لقد استخرج الأطباء رصاصتين من جسدك ،
والمفترض أن ..

قاطعها في صرامة :

- هل يمكنك إقناع الإسرائيليين بتأجيل عملياتهم ،
حتى أسترده أنا عافيتي؟! .

انعقد حاجباها ، وهي تقول في عصبية :

- على الأقل كان بإمكانك أن تضع شارباً مستعاراً ،
أو تغير من هينتك ، كما كنت تفعل طوال الوقت
في (إسرائيل) (*) ، لا أن تنطلق بوجه عار كهذا ،
بعد كل ما فعلناه ؛ لنقتع الجميع بمصرعك .

أجاب في صرامة :

- أنت قلتها .. لقد فعلتها كثيراً في (إسرائيل) ،
حتى لم أعد أحتمل المزيد ثم إن أحداً لم يسألني رأيي ،
عندما قمتم بلعبة إدعاء مصرعي هذه ، كما أن حياتي
أو موتي لا تعنيان شيئاً الآن .. لقد وصلنا إلى حلبة
الصراع بالفعل ، والإسرائيليون يعلمون الآن أننا
نعرف الكثير عن عملياتهم القذرة ، وأنا سنتحرك
حتماً لمنعهم ، وهذا يعني أنهم سيلقون كل أقتعتهم ،
وسيقاتلون بكل عنفهم وشراستهم ، وبوجوه عارية

(*) راجع قصة (الأصابع الذهبية) .. المغامرة رقم (١٢٢)

وأوراق مكشوفة ، حتى يربحوا معركتهم ، وفي مثل
هذه الأمور ، يحلو لى دائماً اللعب بالأسلوب نفسه ..
وجوه عارية ، وأوراق مكشوفة .

سألته فى عصبية :

- هل تدرك ما الذى سيحدث ، عندما ندخل

(كوماتا) على هذا النحو !؟

أجاب بشيء من السخرية :

- بالطبع .. ستتفجر فى أعماقهم الدهشة ،

ويستولى عليهم الفرع ، و ..

قاطعته فى حدة :

- إنه سؤال جاد .

أجابها فى سخرية :

- وجوابى أكثر جدية .. حاولى أن تضعى نفسك

فى موضعهم ، عندما ترين شبح العدو فجأة أمامك .

قالت فى عصبية :

- فليكن .. من الواضح أنك أكثر عناداً من أن

تجرى حواراً عادياً .. على الأقل دعنا نتسلل إلى

(كوماتا) ، دون أن يشعروا بنا ، أو ..

قاطعتها فى سخرية أكثر :

- دون أن يشعروا بنا !؟ أى دخول هذا يا زميلتى
العزيزة !؟ إننى أريد ظهوراً عاصفاً ، يفقدهم
عقولهم ، ويدفعهم إلى القتال بمنتهى العنف
والشراسة .

قالت فى حنق :

- هل تسخر منى !؟

أجابها فى سرعة :

- مطلقاً ، ولكن هذا ما أسعى لدفعهم إليه بالفعل ،
فكل شخص فى الدنيا ، يضع قدمه على أولى درجات
الفشل ، عندما يصيبه الغضب ، ويسيطر على
مشاعره ، ويفقده قدرته على حسن التفكير والتدبير ،
وهذا ما أريدهم عليه ، عندما نتواجه بأوراق
مكشوفة .

حدقت فيه بدهشة وانبهار لبضع لحظات ، قبل أن
تتمتم :

- أنت تغلب حقيقى .

ابتسم ، قائلاً :

- أشكرك .

هزت رأسها فى قوة ، قائلة :

— من يراك الآن ، لا يتصور قط أنك كدت تلفظ
أنفاسك الأخيرة ، منذ بضع ساعات !
تنهّد ، مغمغماً في خشوع عجيب :
— الحمد لله (العلى القدير) .
انفجرت شفاتها ؛ لتقول شيئاً ما ، ولكنه أشار
بيده ، قائلاً في حزم :

— ها هي ذى (كوماننا) .
أدارت عينها ، تتطلع إلى مدخل المدينة الفنزويلية
الصغيرة ، وسؤال قلق يقفز إلى رأسها ..
تري هل تفلح خطته هذه ؟!
وما الذى يمكن أن تكون عليه تلك المواجهة
العنيفة ؟!

كيف سيقا تل بوجه عار وأوراق مكشوفة ، فى مثل
هذه الظروف ؟!
كيف ؟!
كيف ؟!

★ ★ ★

تحرك رجال مكتب (الموساد) فى (كوماتا) ،
بمنتهى السرعة والنشاط ؛ لتنفيذ ما أمرهم

به (ديلشمسكى) ، وهتف أكبرهم رتبة بزملائه
الأربعة الآخرين :

— أحدنا فقط سيبقى فى المكتب ، لمتابعة أية
تطورات ، ولتلقى أية أوامر جديدة ، وسنوزع أنفسنا
فى المدينة ، وخاصة عند مدخلها ومخرجها ،
وعلىنا أن نرصد أى قادم جديد ، وسننفذ أوامر القائد،
بشأن قتل كل من يشتبه فى أمره ، مهما كانت
شخصيته أو أهميته ، و ..

قبل أن يتم عبارته ، ارتفع فجأة رنين جرس
المكتب ، فاستل الخمسة مسدساتهم فى حركة عصبية
آلية ، والتفتوا إلى بعضهم فى حدة ، قبل أن يهتف
أكبرهم :

— من يمكن أن يأتى إلى هنا ؟!
تحرك أحدهم فى سرعة ، متجهاً نحو باب الشقة ،
وألقى نظرة عبر العين السحرية فى منتصفه (*) ، قبل
أن يقول فى عصبية :

(*) العين السحرية : عدسة شديدة التحذب ، يطلق عليها اسم
(عين السمكة) ، توضع فى الباب ، حتى يمكنها نقل صورة
واسعة الزاوية ، إلى من بالداخل .

- إنها امرأة .

تبادلوا نظرة متوترة أخرى ، قبل أن يغمغم كبيرهم :

- امرأة ؟! وماذا تريد منا ؟!

ارتفع رنين الجرس مرة أخرى ، فقال الرجل في

صرامة :

- لا ريب في أنها قد أخطأت المكان .. اصرفها

بسرعة ، وإلا نسفت رأسها الغبي هذا بلا رحمة ..

ابتسم الإسرائيلي في سخرية ، وهو يفتح الباب في

حذر ، وأخفى مسدسه خلف ظهره ، وهو يسأل المرأة

الواقفة في خشونة :

- ماذا تريدين ؟!

أجابته (نادية) بابتسامة كبيرة :

- صديقتي (راشيل) .. إنها تنتظرنى .. أخبرها

فقط أن (كيكي) قد وصنت ..

قال في غلظة ، وهو يغلق الباب :

- لا توجد هنا (راشيل) .. ابحتى في شقة أخرى .

ولكن (نادية) اعترضت الباب ، وهي تقول في عناد :

- ولكن هذا هو العنوان ، الذى أعطتنى إياه

(راشيل) .

صاح بها في حدة :

- قلت لك : لا توجد هنا (راشيل) أو (استر) ..

إننا شركة خاصة ، و ..

قاطعته فجأة لكمة كالمقبلة ، مع صوت صارم ،

يقول :

- كاذب .

كانت اللكمة من القوة ، حتى إنها اقتلعت الرجل

من مكانه ، وألقت به ثلاثة أمتار كاملة إلى الخلف ،

قبل أن يسقط على ظهره في عنف ، ويظير مسدسه

بعيدا ..

وقبل حتى أن يدرك رفاقه ما حدث ، انقضت عليهم

صاعقة ..

صاعقة بشرية ، تحمل اسم (أدهم) ..

(أدهم صبرى) ..

ففى نفس اللحظة ، التى ارتطم فيها الإسرائيلي

الأول بالأرض ، كان (أدهم) يثب عبر الباب المفتوح ،

ويلكم آخر فى معدته ، ثم ينوى ذراعه ، ويدفعه نحو

ثالث ، كان يرفع نحوه مسدسه ..

وارتطم الرجل بزميله ، الذى انطلقت رصاصته

بالفعل ، لتستقر في الجدار المقابل ، في نفس اللحظة
التي التقط فيها (أدهم) منفضة سجانر ثقيلة ،
وألقاها بكل قوته نحو الرابع ، هاتفا :
- تذكر دائما يا هذا .

ارتطمت المنفضة بوجه الرجل في عنف ، فاقتلعته
من موضعه ، وضربت به الجدار ، قبل أن يسقط
أرضا ، و (أدهم) يكمل :
- التدخين ضار جدا بالصحة .
ثم استدار يمسك معصم الخامس ، قبل أن تنطلق
رصاصته ، وهو يتابع :

- أما أنت ، فإليك نصيحة أخرى .
ثم هوى على فكه بلكمة كالقنبلة ، مضييفا :
- حاول أن تتحرك بسرعة أكبر ، في المرة القادمة .
سقط الرجل أرضا فاقد الوعي و (أدهم) ينفض
كفيه ، قائلا في صرامة :
- لو أنه هناك مرة قادمة .

اتسعت عينا (نادية) ، وهي تحلق فيه بدهشة
عارمة ، غير مصدقة ما رآته عيناها ، في الثواني
القليلة الماضية ..



ارتطمت المنفضة بوجه الرجل في عنف ، فاقتلعته من
موضعه ، وضربت به الجدار ، قبل أن يسقط أرضا ..

إنها لم تجد الوقت حتى لتتحرك من مكانها ..

لقد انقض (أدهم) ، وراح يضرب يمنة ويسارا كالبرق ، والرجال يتساقطون من حوله كالذباب ، قبل أن تدرك هي كيف فعل هذا !!

كيف قاتل بكل العنف والنشاط ، بعد ما كان عليه ، منذ ساعات قليلة مضت !؟

وفي اللحظة التي خطت فيها داخل المكان ، كان (أدهم) ينقض على رجل (الموساد) الوحيد ، الذي بقي محتفظاً بوعيه ، ويجذبه من سترته ، ليجبره على الوقوف ، وهو يسأله في صرامة ، جمدت الدم في عروقها هي :

- أين !؟

اتسعت عينا الرجل في رعب ، وهو يحدق فيه ، هاتفاً :

- إنك .. إنك على قيد الحياة .. لقد أخبرونا أن ..

قاطعه (أدهم) في صرامة أكبر :

- أين (ديلشمسكى) !؟

شهق الرجل ، وهو يضرب الهواء بقدميه ،

واتسعت عينا (نادية) ، وتلاحقت أنفاسها في اتبهار ،

عندما لاحظت أن ذراعي (أدهم) الفولاذيتين قد رفعتا الإسرائيليين ثلاثين سنتيمترا عن الأرض ، وهما تلصقاته بالجدار ، والرجل يهتف مذعورا :

- نست أدري ! أقسم لك ..

قاطعه (أدهم) مرة أخرى :

- لا تقسم ! لأنني أعلم أنك كاذب ..

هتف الرجل :

- أدون (ديلشمسكى) لم يخبر أحدا بموقع

القاعدة السرية .. إنه ..

قبل أن يتم عبارته ، هوت قبضة (أدهم) على

معدته كمطرقة من الصلب ، فشهب في قوة ،

واتسعت عيناه في ألم شديد ، وراح يلهث في شدة ،

و (أدهم) يسأله بنفس الصرامة المخيفة :

- ماذا لديك من معلومات ، بشأن الموقع

السري !؟

كان الرجل يلهث بشدة ، من فرط الألم والذعر ،

وهو يهتف :

- لا يمكنني أن أخبرك .. سيقتلونني لو ..

هوت ضربة أخرى كالصاعقة على معدته ، فشهب
كمن يلفظ أنفاسه الأخيرة ، وسقط على وجهه أرضاً ،
بعد أن أفلته (أدهم) ، الذي قال بكل صرامة الدنيا :
- اسمع يا هذا .. من سوء حظك أنه ليس لدى الوقت
الكافي ، لاستجوبك بأسلوب مهذب أنيق ، لذا فأتنا مصرّاً
على أن نحصل على كل المعلومات ، بأسرع وسيلة
ممكنة ، حتى ولو اضطررت لتمزيقك أرباباً .

هتفت (نادية) في هذه اللحظة :

- (أدهم) .. جراحك تنزف مرة أخرى .. إنك
تبدل جهداً غير طبيعي .

تجاهل (أدهم) قولها تماماً ، وهو يتابع حديثه
الصارم مع الرجل :

- سأبدأ بتحطيم يدك اليسرى ، علّ هذا ينعش
ذاكرتك .

صاح الإسرائيلي في رعب :

- لا .. لا .. لن تفعل .. معلوماتنا عنك تقول إن ..
لم يكن قد أتمّ عبارته ، عندما هوى (أدهم) بكعبه
على يده اليسرى ، فصرخ في ألم رهيب ، وأمسك
يده المحطّمة ، وهو يتلوّى ، و(أدهم) يقول :

- ما الذي تقوله معلوماتكم عنى أيضاً ؟!

هتف الإسرائيلي فى ألم مذعور :

- ما الذى تريد معرفته ؟!

أجابه فى صرامة :

- كل ما لديك .

لهت الرجل فى قوة أكثر ، قبل أن يجيب بكل ذعوره
والألمه :

- لست أدري أين تقع القاعدة بالضبط .. لم يخبرنا

أحد .. كل ما أعلمه هو أن الرحلة إليها بالهليكوبتر ،
تستغرق خمساً وثلاثين دقيقة بالتحديد ، وأنهم قد
ضاعفوا إجراءات الأمن والحماية حولها ، على الرغم
من أنها مخفاة بمنتهى العناية ، ولا يمكن رؤيتها من
الجو قط .

سأله (أدهم) :

- وماذا فعلوا ؟!

راح الرجل يشرح له كل إجراءات الأمن ، المحيطة
بالقاعدة ، و (أدهم) يستمع إليه فى اهتمام شديد ،
حتى انتهى من حديثه ، فسأله فى صرامة :

- ماذا لديك أيضاً ؟!

أجابه الرجل لاهثا :

- لقد بدأ العد التنازلى بالفعل ، وسيتم الإطلاق فى

تمام السادسة مساء .

قال (أدهم) فى صرامة :

- هذا يكفينى .

قالها ، وهوى بنعمة كالقنبلة على فك الرجل ، الذى

انتفض جسده فى عنف ، ثم سقط ليلحق برفاقه ، فى

غيوبتهم العميقة ..

وفى حزم ، اعتدل (أدهم) ، قائلا لرفيقتة :

- هل تحملين خريطة (فنزويلا) ؟!

أجابته مبهورة :

- بالطبع .. إنها لدينا فى السيارة .

ثم استطردت فى قلق شديد :

- ولكن جراتك تنزف مرة أخرى ، و ..

قاطعها فى صرامة :

- سنحيطها ببعض الضمادات فيما بعد .

سألته فى عصبية :

- متى ؟! بعد أن تفقد لترا آخر من دمك ؟!

أجابها فى لهجة قوية ، وهو يغادر المكان :

- هيا .. ليس لدينا ما يكفى من الوقت .. لابد أن

نتحرك على الفور .

حدقت فى رجال (الموساد) ، المتناثرين فى

المكان ، وهتفت :

- وماذا عن هؤلاء ؟!

سألها ، دون أن يلتفت :

- ماذا عنهم ؟!

هتفت :

- إنهم لن يبقوا هكذا حتى الغد .. سيستعيدون

وعينهم حتما ، ويبلغون قائدهم بما حدث .

قال فى لا مبالاة عجيبة :

- دعهم يفعلون .

اتسعت عيناها بدهشة أكثر ، وهى تهتف :

- لو فعلوا ، ستجد جيشا فى انتظارنا ، عندما نبلغ

تلك القاعدة السرية .

التفت إليها فجأة ، وهو يقول فى حزم :

- ستجد ذلك الجيش فى كل الأحوال .. إنهم

يعلمون أيتها الزميلة .. لا تنسى هذا أبدا .

رددت دون أن تدري :

اتسعت عينا زميله عن آخرهما ، وهو يقول :
- (أدهم صبرى)؟! مستحيل ! (أدهم صبرى)
لقى مصرعه ، و ..

قاطعته الرجل فى حدة :
- إنه هو .. لا يمكننى أن أخطئه قط .. إنه حتى لم
يحاول التخفى ، وكأنما لا يوجد ما يعنيه .
قال زميله فى عصبية :

- ويهبط من حيث مكتبنا؟! ماذا حدث بالضبط؟!
اختطف الأول هاتف السيارة ، قانلا :
- لابد أن نعرف .

كان (أدهم) و (نادية) قد توقفا عند سيارتهما ،
وفردا خريطة كبيرة لدولة (فنزويلا) ، راحا
يراجعاتها فى اهتمام ، والإسرائيلى يطلب أرقام
مكتبهم السرية مرة ..

وثانية ..

وثالثة ..

ثم لم يلبث أن ألقى الهاتف ، صانحا فى حنق :
- هذا ما كنت أخشاه .

سأله زميله فى توتر شديد :

- يعلمون؟!!

أوما برأسه ، قانلا :

- نعم .. لم يعد لدينا خيار .

ثم مال نحوها ، وأشار إلى رأسه ، مستطرذا :

- وجوه عارية ، وأوراق مكشوفة .

نطقها ، وعاد يستدير ، ويغادر المكان بمنتهى

الحزم ..

والحسم ..

★ ★ ★

« انظر هناك .. »

هتف أحد رجال (الموساد) بالعبارة ، بكل انفعال
الدنيا ، وهو يحدق عبر نافذة سيارته ، فسأله زميله
فى توتر :

- ماذا هناك؟!!

أشار الرجل بيده ، قانلا فى عصبية :

- الرجل والمرأة ، اللذان يغادران المبنى ، الذى

يضم مكتبنا السرى .. إنهما (أدهم صبرى) ،

وزميلته ، التى قالت الأنباء إنها أنقذته من الموت فى

(لارناكا) !

- ماذا حدث ؟!

أجابه الإسرائيلي، وهو يستل مسدسه في عصبية :

- لا أحد يجيب ، على كل هواتف المكتب ، بعد

خروج (أدهم) وزميلته من المبنى ، فما الذي يعنيه

هذا في رأيك ؟!

زمجر الثاني ، وهو يستل مسدسه الآلى بدوره ،

قائلا :

- يا للسخافة !

كان زميله يهجم بفتح الباب ، عندما أمسك يده في

قوة ، هاتفا :

- ماذا ستفعل أيها المجنون ؟!

أجابه في حدة :

- سأذهب لقتله ..

هتف به :

- لو أن الأمر بهذه البساطة ، لما بقى على قيد

الحياة حتى الآن .

صاح الأول في حنق :

- هل سنتركه يمضى إذن ؟!

هز الثاني رأسه نفيا ، وقال :

- كلا ، ولكننا لن نهاجمه بكل الوضوح والحماسة .

ثم مال نحوهم ، مستطرذا :

- سنتجه نحوهم بالسيارة في هدوء ، وكأنا مجرد

شخصين عاديين ، في سيارة مدنية ، وعندما نصبح

إلى جوارهم تماما ..

فرقع سيابته وابهامه ، دون أن يكمل عبارته ،

فهتف الأول :

- أحسنت .

قالها ، وأدار محرك سيارته في حزم ، وعيناه

لا تفارقان (أدهم) و (نادية) ، الذين اتهمكا في

مراجعة تلك الخريطة الكبيرة ..

وفي حرص حذر ، دار بالسيارة ، إلى الجانب

الآخر للطريق ..

ثم اتجه بها نحوهما مباشرة ..

ولو أن هذا أحد مشاهد فيلم سينمائي جيد ، لما

كانت هناك موسيقى تصويرية أفضل من دوى دقائق

قلبي الرجلين ، وهما يقتربان بسيارتهما ، من حيث

يقف (أدهم) ورفيقتة ..

٤ - الأنثى !

تصاعد الدخان الأزرق ، فى حجرة المكتب
الحقيرة ، التى تمدد على أرضيتها الزنجى (ميرفى) ،
ملك الجريمة فى (نيويورك) ، وهو يدخن سيجارة
قصيرة منتفخة ، ويسأل أحد حراسه الثلاثة ضخام
الجسم ، بعينين نصف مغلقتين:

- ما حصيلة الليلة الماضية !؟

راجع الحارس الضخم بعض الأوراق ، قبل أن
يجيب بصوت خشن أجش :

- سبعة وثلاثون ألف دولار ، بخلاف الـ

بتر عبارته بغتة ، فأدار (ميرفى) عينيه إليه فى
تراخ ، متسائلا :

- بخلاف ماذا !؟

أشار الرجل بيده ، وهو يقول فى خفوت :

- تلك الحقيقية .

انعقد حاجبا (ميرفى) ، وانقلبت شففته ، على

ويقتربان ..

ويقتربان ..

ثم فجأة ، هتف أحدهما ، بكل عصبية الدنيا :
- الآن .

ومع هتافه ، رفع الاثنان مسدسيهما الآليين ..
وانطلقت الرصاصات ..
كالمطر .

★ ★ ★



نحو زاد من بشاعة ملامحه ، وهو يتساعل في بلاهة :
- أية حقيبة ؟!

تنحج الحارس الضخم في توتر ، وتبادل نظرة مع زمينه ، قبل أن يلوح بيده ، قائلًا :

- الحقيبة التي أحضرها مستر (مكارثي) أمس ..
احم .. إننا لا ندرى شيئًا عن محتوياتها ، و
بتر عبارته مرة أخرى ، مع تلك النظرة الحائرة ،
التي أطلت من عيني (ميرفي) ، قبل أن يهتف فجأة ،
وهو يهب من مرقده :

- آه .. حقيبة (مكارثي) .

قالها ، وانقض على الحقيبة الجلدية الأنيقة ،
الموضوعة على سطح المكتب ، واحتضنها في لهفة
شديدة ، هاتفاً :

- حقيبة (مكارثي) الجميلة .. كيف نسيتهما ؟!
سأله الحارس في تردد :

- هل نضيف محتوياتها لحصيلة أمس ؟!
التفت إليه (ميرفي) في شراسة ، قائلًا :
- كلا .

ثم عاد يحتضن الحقيبة ، متابعًا :

- إنها تخصني وحدي .

تبادل الحراس الثلاثة نظرة أخرى ، قبل أن يقول
حارس آخر :

- كل شيء هنا يخصك وحدك يا مستر (ميرفي) .
ارتفع حاجبا الزنجي لحظة في دهشة ، ثم لم يلبث
أن قهقه ضاحكا ، وهو يقول :
- كيف نسيته هذا أيضا ؟!

كان من الواضح أن المخدرات ، التي غرق فيها
دمه ، تعزله تماما عن العالم المحيط به ، وتصنع
غشاوة سخيقة على ذهنه ، تحجب عنه وضوح
الروية ، وهو يلقي نفسه على أقرب مقعد إليه ،
هاتفاً :

- أنا (ميرفي) .. أنا الملك .

لم يكدهتاه يكتمل ، حتى دوى انفجار في الخارج ،
جعله يقفز من مقعده ، صانحا في دعر :

- ماذا يحدث هنا ؟!

اختطف رجاله مدافعهم الآلية ، واندفعوا نحو نافذة
المكتب ، وهتف أحدهم بلهجة عجيبة ، تجمع ما بين
الدهشة والذعر والتوتر :

- يا للعجب ! لن تصدق أبدا ما يحدث هنا يا مستر
(ميرفى) ..

لم يكن قد نطق اسم زعيمه كاملاً بعد ، عندما
دوى الانفجار الثانى ..

وفى هذه المرة ، كان داخل حجرة المكتب ..

أو بمعنى أدق ، عند بابها ..

انفجار نسف الباب ، وأطاح به ، ليرتطم بالزنجى ،
ويلقيه أرضاً فى عنف ..

وبسرعة ، استدار الحراس الثلاثة إلى موقع
الانفجار ..

وقبل أن تنطلق من مدفع أحدهم رصاصة واحدة ،
قفز رجلان مسلحان إلى المكان ، وانطلقت
رصاصاتهما فى غزارة ومهارة ، لتحصد الحراس
الثلاثة فى لحظة واحدة ..

وبكل دعر الدنيا ، صرخ (ميرفى) ، وهو يحاول
الخروج من تحت الباب الثقيل :

- ماذا يحدث هنا؟! أنا (ميرفى) .. أنا الملك ..

هوت لكمة على فكه ، لتحطم إحدى أسنانه
الأمامية ، وانقضت أخرى على مؤخرة رأسه ، الذى

دار فى عنف ، وأياد قوية تنتزعه من مكانه ، وتلقى
به أرضاً فى قسوة ..

وصرخ (ميرفى) مرة أخرى :

- ماذا يحدث هنا!؟

لم تكد صرخته تنطلق ، حتى وقع بصره على
ساقين أنثويتين ، تدلفان إلى المكان ، وسط صفين
من السيقان القوية ، لرجال يرتدون خلات أنيقة
وأربطة عنق غالية الثمن ، ويحملون مدافع آلية
قوية ، فى تناقض مدهش عجيب ..

وارتفعت عينا الزنجى إلى وجه صاحبة الساقين ،
وهو يردد فى دعر امتزج بدهشة بالغة :

- السيدة!؟

ولكن عينيه ارتطمتا بوجه مألوف ، نفتت صاحبتة
دخان سيجارتها بابتسامة كبيرة ، وهى تقول فى
هدوء :

- أنت (ميرفى) .. أليس كذلك!؟

لم تكن تلك هى السيدة الغامضة ، التى يتناقل عالم
(نيويورك) السفلى أخبارها فى رهبة ، والتى
خطت ودبرت ونفذت عملية اختطاف (جيهان) ،

من مطار (جى . إف . كيه) ، والتي تسعى
للسيطرة الكاملة على عملية (النيل) ..
بل كانت امرأة أخرى ، يكفي ذكر اسمها ، أو رؤية
وجهها ، لبث الرعب فى قلب أى رجل من رجال
الجريمة المنظمة ، فى العالم كله* ..
امرأة ، لم يكذب (ميرفى) يتعرفها ، حتى اتسعت
عيناه عن آخرهما ، فى ذعر ودهشة بلا حدود ، وهو
يهتف بصوت اختنق معظمه فى حلقه :
- دونا (كارولينا) .

أسرع أحد الرجال يجذب أفضل مقعد فى الحجرة ،
ويقدمه لزعيمة زعماء منظمة (المافيا) (***) ، التي
رمقت المقعد فى ازدياء ، قائلة :

(*) الجريمة المنظمة : اسم يطلق على نوع من العصابات
الإجرامية . التي ترتكب الأعمال المخالفة للقانون . فى إطار
تنظيمي متقن . يتشابه مع نظم واستراتيجيات الجيوش وأجهزة
المخابرات . حيث يكون هناك قائد أعلى ، يليه قادة أفرع . وقادة
ألوية . وهكذا . ومن أشهر هذه المنظمات الإجرامية منظمة (المافيا)
الإيطالية الأمريكية . ومنظمة (الياكوزا) اليابانية .

(***) راجع قصة (دونا كارولينا) .. المغامرة رقم ٦٠

- كلاً .. إننى أفضل الوقوف .

هتف (ميرفى) مذعوراً :

- دونا ، ما الذى .. أعنى لماذا هذه الزيارة ؟!
لماذا هذا العنف مع رجالى .

ابتسمت دونا (كارولينا) ، وهى تهز كتفيها ،
قائلة :

- شىء من النشاط والحيوية يا عزيزى (ميرفى) ..
إننى أفتقد هذا كثيراً ، فى الآونة الأخيرة .
رزد فى ذهول :

- النشاط والحيوية ؟!

ثم هتف ، وقد تلاشى كل أثر للمخدر من رأسه :
- ولكنك استخدمت القنابل يا دونا .. لن تمضى
دقائق ، حتى يكون جيش من رجال شرطة (نيويورك)
هنا .

اتسعت ابتسامتها ، ونفثت دخان سيجارتها فى بظء
وهدوء ، قائلة :

- لا تقلق نفسك بشأن شرطة (نيويورك) .. لن
يحاول أحدهم ، مجرد محاولة ، أن يأتى إلى هنا ،
فالراتب الشهير الضخم الذى يتقاضونه منى ، يكفي
لإصابتهم بالصمم التام ، عندما أطلب منهم هذا .

اتسعت عيناه في ذعر أكبر ، وهو يقول :
- ولكن لماذا؟!!

لوحّت بيدها في أنيقة ، قائلة :

- ما فعلته أمس لم يرق لي يا (ميرفي) .
قال في دهشة:

- ما فعلته؟! وما الذي فعلته؟!!

ثم هتف مذعوراً :

- أتعنين حقيبة (مكارثي)؟! إنه مجرد عمل
يا دونا .

انعقد حاجباها ، وهي تقول :

- حقيبة من؟!!

أشار (ميرفي) إلى الحقيبة ، التي سقطت في
الركن ، وهو يقول مرتجفا :

- إنها نقودي يا دونا .. نقود عمل .

التقط أحد رجالها الحقيبة ، ووضعها أمامها ، ثم
فتحها ، فألقت نظرة على رزم الدولارات داخلها ، قبل
أن ترفع أحد حاجبيها ، وتلتفت إلى (ميرفي) ،
قائلة :

- إنها ثروة حقيقية .

ازدرد لعابه في صعوبة ، قائلاً :

- مانتا ألف دولار يا دونا .. يمكنني أن أعطيك
نص .. أقصد ربعها .

رفعت حاجبيها ، هاتفة :

- ربعها؟! يا للسخاء!

ثم مالت نحوه ، متسائلة :

- أي ثمن دفعته ، لتحصل على هذه الدولارات
يا (ميرفي)؟!!

ازدرد لعابه مرة أخرى ، في صعوبة أكثر ، وهو
يغمغم :

- مجرد معلومة يا دونا .

سألته في صرامة :

- معلومة عن ماذا؟! ولمن؟!!

نوح بذراعه ، قائلاً :

- لقد أرشدت السيدة إلى أحد خصومها فحسب .

انعقد حاجباها في شدة ، وهي تقول :

- السيدة؟! أتعني تلك التي يتحدثون عنها ، في
الأونة الأخيرة؟!!

هتف :

- هي بذاتها يا (دونا) .

ازداد انعقاد حاجبيها ، وراحت تنفث دخان
سيجارتها بعض الوقت ، وهي تشيح بوجهها في
صمت ، ثم عادت تلتفت إليه في حدة ، قائلة :

- لست أظن الساحة تحتل امرأتين في آن واحد .

وعادت تميل نحو ، مضيئة في صرامة :

- الان ستخبرني كل ما تعرفه عن تلك السيدة

الغامضة ، وكل ما تعرفه أيضا عن المصرية ، التي

تم اختطافها من المطار ظهر أمس .

شحب وجهه ، وهو يقول :

- المصرية؟! وما شأنك بها؟! لماذا تهتمين

بأمرها؟!!

نفث دخان سيجارتها مرة أخرى ، مجيبة :

- واحد من أفضل أصدقائي يهتم بأمرها ، ولقد

وعدته باستعادتها من أجله ، ولست أحب أن أضطر

إلى الحث بوعدى قط .

قالتها ، والتقطت نفسا عميقا من سيجارتها ، ثم

مالت تغرس طرفها المشتعل في ذراع (ميرفى) .

مستردة :

- هل تفهم؟!!

صرخ (ميرفى) صرخة رهيبية ، من فرط الذعر
والآلم ، وراح يصيح :

- لا تفعلنى هذا يا دونا .. خذى نصف أموال

(ماكارثى) ، ولكن لا تلقى بى فى ذلك الجحيم ..

أرجوك ..

اعتذلت ، قائلة :

- نقود (ماكارثى)؟!!

وفى هدوء ، أشعلت قداحتها ، والتقطت رزمة من

دولارات (ماكارثى) ، وهى تضيف :

- ومن يهتم بنقود (ماكارثى) .

وأشعلت النار فى الدولارات ، ثم ألقته داخل

الحقيبة ، فصرخ (ميرفى) فى ارتياح :

- لا .. النقود .

كاد يلقي نفسه على الحقيبة ، التى اشتعلت كل

الدولارات داخلها ، ولكن أحد رجال دونا (كارولينا)

هوى على رأسه بضربة عنيفة ، أسقطته أرضا ،

وهو يصرخ كالمجنون :

- الدولارات يا دونا .. لقد أحرقت الدولارات .

صاحت به :

- أية دولارات أيها التافه؟! ألم تستوعب بعد
ما يحدث!؟

وبإشارة من يدها ، انتزعه أحد رجالها من مكانه ،
ودفعه نحو النافذة ، التي تحطم زجاجها إثر الانفجار ،
وهو يقول في صرامة :
- انظر .

كانت النافذة تطلّ على الشارع الوحيد ، الذي يقود
إلى مكتب (ميرفى) ، والذي يكتظ عادة برجاله
وحراسه المسلحين ..

ولكن ما إن ألقى الزنجي نظرة إليه ، في ذلك
الصباح ، حتى اتسعت عيناه عن آخرهما ، وسقط
قلبه كالحجر بين قدميه ..

ففي الشارع ، تجمع ما بدا له وكأنه ألف رجل من
رجال دونا (كارولينا) ، الذين سيطروا على الموقف
تماماً ، وجرّدوا رجاله من أسلحتهم ، وقيدوهم على
نحو مذل ..

وفي دعر ، هتف :

- ماذا تريدون مني بالضبط يا دونا!؟



وأشعلت النار في الدولارات ، ثم ألقته داخل الحقيبة ،
فصرخ (ميرفى) في ارتياح ..

أجابته في صرامة :

- لقد سبق أن أخبرتك ، وأنا أكره تكرار أقوالى .

هتف :

- ولكن هذا مستحيل يا دونا .. تلك السيدة شرسة

للغاية ، ولو أخبرتك ما لدى عنها ، ستقتلنى حتماً .

هزت دونا (كارولينا) رأسها ، وأشعلت سيجارة

أخرى ، وهى تقول :

- من الواضح أنك لم تستوعب الأمر بعد

يا (ميرفى) .

وبإشارة من يدها ، استل أحد رجالها خنجراً ،

واتجه نحو الزنجرى ..

ومن النافذة المكسورة ، انطلقت أعنف صرخة

سمعها رجال (ميرفى) ، فى حياتهم كلها ..

صرخة رعب وألم ..

رهيبة ..

★ ★ ★

لو أنك قمت باستطلاع شامل ، من خلال كل

أصدقاء وزملاء (أدهم) ، وكل من عمل إلى جواره ،

أو حتى ضده ، منذ بدأ حياته العملية ، فسيجمع الكل ،

دون استثناء واحد ، على أنه شخصية فذة ، يندر أن

يجود الزمان بمثلها ، كل عشرة أجيال ..

ولكن أحداً منهم ، دون استثناء واحد أيضاً ، يمكنه

أن يفسر ، أو يعزل سر تلك الطاقة العجيبة ، التى

تتفجر بها عروقه ، حتى فى أعماق ساعات نومه ..

ففى تلك اللحظة ، وبينما كان يراجع الخريطة

الكبيرة مع (نادية) ، وسيارة رجلى (الموساد)

تتجه نحوه فى تحفر ، استيقظ شىء ما فى أعماقه ..

شىء قد لا يدرى هو نفسه كنهه ..

شىء ربما حفزه أمر رآه ..

أو لمحاه ..

أو حتى سمعه ..

وربما هى غريزة ..

غريزة يمتلكها كل كائن حى ، ولكنها تنمو فى

وضوح ، عند تلك الفئة من الناس ، التى اعتادت

مواجهة الموت فى كل لحظة ..

غريزة الشعور بالخطر ..

ولكن أياً كان الدافع ، فقد أيقظ ذلك الشىء

الغامض ، فى أعماق (أدهم) ..

٩٧

وفى حركة سريعة ، رفع هذا الأخير رأسه ، وألقى نظرة على السيارة التى تتجه نحوه ، والتى بدأت مرحلة الانقراض على التو ..

ومع النظرة الأولى ، استوعب عقله الموقف كله .. وتحرك كالبرق ..

وفى نفس اللحظة ، التى انطلقت فيها الرصاصات كالمطر ، كان هو يدفع (نادية) جانباً ، ويخفض رأسه ، صائحاً :

- احترسى ..

أطلقت (نادية) صرخة قصيرة ، وهى تسقط أرضاً ، وامتزجت صرختها بدوى الرصاصات ، التى تعبر فوق رأسها ، وترتطم بجسم السيارة الرياضية الصغيرة ..

وصرخ أحد الإسرائيليين فى سخط :

- لقد أفلت ..

لم تكد الصرخة تتجاوز حلقه ، حتى وثب (أدهم) من مكانه ، وتجاوز سيارته الرياضية بقفزة واحدة ، لينقض بكل قوته على سقف سيارة رجلى (الموساد) ومن الواضح أن حركته كانت سريعة ومباغثة ..

إلى أقصى حد ..

فقبل حتى أن يتحرك الرجلان ، كان قد مال بجسده من فوق سقف سيارتهما ، وضرب النافذة الخلفية اليسرى بقدميه ، فحطم زجاجها فى عنف ، وهو يقفز داخل السيارة ..

وفى اللحظة التالية مباشرة ، كانت قبضته اليمنى تحطم فك أحدهما ، وهو يقول :

- المحطة الأخيرة .

ثم دارت قبضته ، لتقبض على عنق الثانى ، مستطرذاً :

- بالنسبة لكما .

جحظت عينا الرجل ، وانطلقت من حلقه حشرجة مخيفة ، وهو يدير فوهة مسدسه ، محاولاً إطلاق النار على (أدهم) من الخلف ، ولكن هذا الأخير قبض على معصمه بأصابع من الفولاذ ، وهو يقول :

- هل تعتقد أن هذا أمر سهل !؟

ضغط الرجل زناد مسدسه بحركة غريزية ، مع انغراس أصابع (أدهم) فى معصمه ، فانطلقت الرصاصات تخترق زجاج السيارة الأمامى ، وتصيب

إشارة المرور ، في نهاية الشارع ، في نفس الوقت
الذي اختلت فيه عجلة القيادة بغتة ، فمالت السيارة ،
وانحرفت بحركة حادة ، لتعرض طريق السيارات ،
القادمة من الاتجاه الآخر ..

ومع ذلك المشهد الرهيب ، هتفت (نادية) ، وهي
تثب داخل السيارة الرياضية الصغيرة :
- يا إلهي ! لقد اشتعل الموقف بحق .

وانطلقت بالسيارة نحو (أدهم) ، وهي تضغط زر
إزاحة سقفها الكهربى المتحرك ، في نفس اللحظة
التي ارتفع فيها صرير عشرات السيارات ، التي
أربكها الانحراف المبالغت لسيارة الإسرائيليين في نهر
الطريق ..

ثم حدث الارتطام ..

واحدة من السيارات القادمة من الاتجاه المعاكس ،
ارتطمت بسيارة الإسرائيليين ، وقفزت على نحو
مخيف ، قبل أن تسقط مرتطمة بالأرض في عنف ..
أما سيارة الإسرائيليين فقد تلقت الصدمة ، ومالت
على نحو مخيف ، ثم انقلبت على جانبها الأيمن ،
وراحت تزحف وسط الطريق ، مع صرخات المارة

والمشاهدين ، قبل أن ترتطم بحافلة عامة ، أزاقتها
مترين آخرين ، لتستقر وسط الطريق تماما ..
ومن بعيد ، ظهرت اثنتان من سيارات الشرطة ،
تندفعان نحو منطقة التصادم ..

وبقلب يرتجف ، هتفت (نادية) :
رباه ! (أدهم) .. أتعثم إلا

قبل أن تتم عبارتها ، رأت (أدهم) يبرز من
النافذة اليمنى المرتفعة من السيارة ، فهتفت ، وهي
تلوح له بيدها :

- (أدهم) .. هنا .

وانحرفت بالسيارة الرياضية ، في سرعة بالغة ،
إلى الطريق العكسى ، في نفس اللحظة التي ارتفع
فيها بوق سيارتى الشرطة ، اللتين تتجهان نحوهما ..
وفي خفة مدهشة ، وعلى الرغم من كل ما حدث ،
قفز (أدهم) من السيارة المقلوبة إلى السيارة
الرياضية ، هاتفا :

- دعينا نبتعد عن هنا .

ضغطت دواسة الوقود أكثر ، وانطلقت بالسيارة
كالصاروخ ..

وخلفها انطلقت سيارتا الشرطة ، وضابط إحداهما
يهتف عبر اللاسلكى :

- إطلاق نيران فى الشارع الرئيسى ، وقتال داخل
سيارة ، مع حادثة سير عنيفة .. نحن نطارد السيارة
التي تحمل المسئولين عن كل هذا ، وهى سيارة
(هيونداي) بيضاء ، بسقف متحرك ، وتتجه نحو
الشارع التاسع .

استقبل جهاز الاتصال الخاص ، داخل السيارة
الرياضية هتاف الضابط ، عبر موجة الشرطة ، التي
تم تجهيزه لاستقبالها ، فقالت (نادية) فى توتر :

- سيطاردوننا بمنتهى العنف .

أجابها (أدهم) فى حزم :

- دعهم يفعلون .

ثم أشار إليها ، لتتبادل مكانها معه ، وهو يضيف :

- ولكنهم لن يظفروا بنا بإذن الله .

قالت معترضة :

- ألا تروق لك قيادتي ؟!

أجابها بلهجة صارمة :

- إنها رائعة ، ولكن لدى خطة محدودة .

اتعقد حاجباها فى توتر مستنكر ، ولكنها أطاعته ،
وانتقلت إلى مقعده ، فى حين أمسك هو مقود السيارة
فى قوة ، حتى استقر فى مقعد القيادة ، وغمغم :

- والآن قليداً اللهو الحقيقى .

اتسعت عيناها ، وهى تحديق فى سيارات الشرطة
الثلاث ، التي برزت فى مواجهتهما وهتفت :

- اللهو !؟

لم تكذب تماماً عبارتها ، حتى انحرف (أدهم)
بالسيارة فى قوة ، ودار بها حول نفسها ، وإطاراتها
تطلق صرخة قوية ، مع احتكاكها العنيف بالأرض ،
قبل أن يرتفع صوت محركها على نحو مخيف ، وهى
تثب إلى الأمام ، نحو سيارتى الشرطة ..

وانطلق ألف صرير وصرير ، وسيارة (أدهم)
تنطلق كالصاروخ ، بين سيارتى الشرطة ، اللتين
اختلفت توازنهما ، ومالتا فى حدة ، لتعترضاً ، دون أن
تدريا ، طريق السيارات الثلاث الأخرى ، التي تندفع
فى الاتجاه العكسى ..

وكان الارتطام عنيفاً للغاية ، تطايرت معه سيارتا
شرطة ، واصطدمتا بثالثة ، وانقلبت إحداهما ، فى

نفس اللحظة التي انطلق بها (أدهم) بسيارته
كالصاروخ ، مبتعداً عن موقع التصادم ..

ولكن ضابط إحدى السيارات هتف ، عبر جهاز
اللاسلكي :

- البورش تعود إلى الشارع الرئيسي .. لقد
اصطدمت سيارتنا ببعضها .. من الواضح أن من
نظاردهم محترفين في هذا المجال .. حاولوا إيقافهم
بأية وسيلة ..

ولم تكد كل سيارات الشرطة القريبة تلتقط
الهتاف ، حتى اتجهت كلها نحو الشارع الرئيسي ،
لاعتراض سبيل البورش ..

ولم تمض دقائق عشر ، حتى انتقل نداء آخر ،
عبر أجهزة الشرطة ، في المدينة كلها ..

نداء يؤكد أن الشرطة قد عثرت بالفعل على
البورش البيضاء ..

ولكنها كانت خالية ..

خالية تماماً ..

وعلى الرغم من البحث والتحري ، وتفتيش كل
ركن حولها ، لم تعثر الشرطة على أثر لراكبيها ..

أى أثر !!

★ ★ ★

« (أدهم صبرى) حى ؟! »

هتف (زيلمان) بالعبارة في ذهول ، وهو يستمع
إلى (ديلشمسكى) ، عبر الهاتف ، وانعقد لسأته
بضع لحظات في حلقه ، وهو يتابع في عصبية :

- لماذا فعل المصريون هذا إذن ؟! لماذا رتبوا كل
هذه الخدعة المعقدة ، لإقناعنا بأنه قد لقي مصرعه ،
ما دام سيقا تل على نحو مكشوف كهذا ؟!

أجابته (ديلشمسكى) في غضب واضح :

- أرادوا أن يؤمنوا وصوله إلى (كراكس) في
سلام ، دون أن نواصل مطاردته بعنف ، وقتاله
الأخير في (كوماتا) ، كان من المحتم أن يتم بوجه
مكشوف ، فهو بمثابة رسالة ، يعلن بها المصريون
أنهم ليسوا على علم بعمليتنا ضد قمرهم فحسب ،
وإنما يعرفون موقع الإطلاق ، وربما مواعده أيضاً .

انعقد حاجباً (زيلمان) في شدة ، وهو يقول :

- من المستحيل أن يحصلوا على معلومات دقيقة
كتلك ، بمثل هذه السرعة !

قال (ديلشمسكى) فى حدة :

- بم تفسر ظهور (أدهم صبرى) فى (كوماتا)
إذن ؟!

أجابه (زيلمان) :

- (أدهم صبرى) يعلم منك ، أن العملية سيتم تنفيذها اليوم ، وبفريق جيد من علماء الفضاء والطيران ، يمكنه تحديد الموقع المناسب لقصف (نايل سات) بصاروخ أرضى ، فى ذلك الموعد ، ولكن هذا لا يعنى معرفتهم للموقع بمنتهى الدقة .. هذا أكثر صعوبة .

قال (ديلشمسكى) فى عصبية :

- ولكن (أدهم صبرى) هنا بالفعل .

ألقى (زيلمان) نظرة على واحدة من الساعات العديدة فى حجرته ، والتي تشير إلى التوقيت فى مناطق مختلفة من العالم ، وقال :

- إنها الواحدة إلا الربع الآن فى (كوماتا) ، وهذا يعنى أن أمامك خمس ساعات ، لا يعود بوسع مخلوق واحد بعدها ، أن يمنع تنفيذ العملية ، وكل ما عليك هو أن تحيط نفسك بكل الحراسة الممكنة ، طوال هذه

الفترة ، فى نفس الوقت الذى تضع فيه عشرات العراقيل أمام (أدهم صبرى) فى (كوماتا) ، بحيث يفقد كل ما لديه من وقت .

واكتسى صوته بصرامة شديدة ، وهو يضيف :

- إنها مسألة وقت فحسب يا رجل ، ومن يمكنه استثماره على نحو أفضل ، سيربح هذه المعركة العلنية .

مرت لحظة من الصمت ، قبل أن يقول
(ديلشمسكى) :

- نعم .. إنها مسألة وقت .

ثم أضاف فى حزم :

- وينبغى أن نستثمر كل لحظة منه .

قال (زيلمان) فى صرامة :

- سنفعل .

ثم أنهى المحادثة ، والتقى حاجباه فى شدة ، وتشابكت أصابع كفيه أمام وجهه ، وهو يفكر فى عمق ، فى حين قال مساعده فى توتر :

- لقد خدعنا المصريون مرة أخرى ، بقصة مصرع رجلهم هذه .

قال (زيلمان) :

- لقد أحسنوا اللعبة .

وصمت لحظة ؛ ليضيف في صرامة :

- حتى هذه اللحظة .

ثم اعتدل ، مستطرذا في حزم :

- ولكن هذا لن يستمر طويلا .

نهض مساعده ، قائلا :

- بـم تأمر يا سيدي !!

لوح (زيلمان) بيده ، وهو يقول :

- من المؤكد أن (ديلشمسكى) سيبدل حياته

نفسها ، لو اقتضى الأمر ، ليضمن نجاح عملية

(النيل) ، وليس لدى أدنى شك ، في أنه قد أحاط

موقع الإطلاق بكل وسائل الأمن الممكنة ، ولكن

خبراتي السابقة علمتني أن مجرد ظهور (أدهم

صبرى) في الصورة ، يعنى أن كل ما نفعله لا قيمة

له ، فذلك الثعلب يمتلك قدرة فذة ، على اختراق كل

نظم الأمن ، مهما بلغت قوتها ودقتها .

كرر مساعده :

- بـم تأمر يا سيدي !!

ضم (زيلمان) قبضته ، وهو يقول في حزم :

- لا بد أن نحكم قبضتنا على (أدهم صبرى) هذا .

وإلا خسرنا كل شيء .

ثم التفت إلى مساعده ، مضيفا في صرامة :

- أحضر الطفل .

تألفت عينا الرجل في شراسة ، وهتف :

- سمعا وطاعة يا سيدي .

ثم انطلق في حماس لتنفيذ الأمر ، تاركا (زيلمان)

خلفه ، يدير الأمر في رأسه للمرة الثانية ، وهو

يغمغم :

- نعم .. لا بد أن نحكم قبضتنا عليه .

والواقع أن ما ينوى فعله ، كان الوسيلة التي يمكن

أن يخضع لها (أدهم صبرى) ..

الوسيلة الوحيدة .

★ ★ ★

هـ - كيف؟!

لاذت (نادية) بالصمت التام ، وهي تعد الضمادات ، داخل ذلك المنزل الآمن ، الذى استأجره أحد رجال المخابرات المصرية فى (كوماتا) ، وتطلعت فى قلق مشفق إلى (أدهم) ، الذى بدا وكأنه لا يشعر بأى شىء من حوله ، وهو يتطلع فى اهتمام كامل ، إلى خريطة كبيرة لمدينة (كوماتا) ، والغابات المحيطة بها ، على الرغم من الدماء التى تغرق قميصه ، من جروحه السابقة ، التى لم تحتل كل هذا النشاط ، قبل مرور يوم واحد على الجراحات التى أجريت لها..

وفى هدوء حذر ، اقتربت (نادية) منه ، قائلة :

- جراحك تحتاج إلى بعض العناية .

التفت إليها فى شرود ، مغمغماً :

- حقاً؟!

أزاحت جزءاً من قميصه ، وهى تقول :

- اترك لى هذه المهمة .

تركها تضمّد جراحه ، وهو يراجع الخريطة الكبيرة بنفس الاهتمام ، فابتسمت قائلة :

- هل تعلم أن كل رجل شرطة فى (كوماتا) يبحث عنا الآن؟!

لم يبد أنه قد سمعها ، وهو يرسم دائرة حمراء على جزء من الخريطة ، قائلاً فى اهتمام :

- لو راجعنا كل ما لدينا من معلومات ، وبخاصة الخمس وثلاثين دقيقة ، التى تحتاج إليها الهليكوبتر ، للوصول إلى القاعدة السرية ، لوجدنا أن هذا أفضل مكان لها .

أقلت نظرة على الخريطة ، وقالت :

- هذه البقعة فى قلب الأدغال .

أجابها فى حزم :

- بالضبط ، وهذا أفضل مكان يمكننى اختياره ،

لبناء قاعدة إطلاق سرية ، لا أرغب فى أن ينتبه إليها أحد .

قالت ، وهى تضمّد جراحه فى عناية :

- الوصول إليها ليس بالأمر السهل .

أشار بسبابته ، قائلاً :

- وهذا سبب آخر لاختيارها .

ثم ألقى نظرة على ساعته ، مضيقاً في قلق :

- إنها الثانية والنصف الآن ، وهذا يعني أن أمامنا ثلاث ساعات ونصف الساعة فحسب ، قبل موعد الإطلاق ، ولو حذفنا من هذه الفترة الزمن الكافي للوصول إلى هناك ، والفترة التي تصبح فيها عملية الإطلاق لا رجعية ، لوجدنا أن أمامنا ساعتان وربع الساعة على الأكثر ، لتنفيذ العملية ، واختراق كل نظم الأمن ، التي تحيط بالقاعدة السرية .

سألته في اهتمام قلق :

- هل تعتقد أننا نستطيع اختراقها بالفعل؟! ما سمعناه من ذلك الرجل يجعلها تبدو منيعة للغاية . هز رأسه ، قائلاً في حزم :

- لا يوجد نظام أمنى منيع للغاية .

قالت في توتر :

- وماذا عن الحراس ، وآلات التصوير ، وأجهزة المراقبة بالأشعة دون الحمراء ، والأسوار المكهربة ، والهليكوبتر ..

هز رأسه مرة أخرى ، قائلاً :

- كل نظام أمنى في الدنيا يمكن اختراقه .

سألته حائرة :

- كيف؟!!

اتعقد حاجباه في شدة ، وهو يقول :

- هذا ما أعتصر ذهنى من أجله .

ألقى نظرة على ساعته ، مغممة :

- أرجو أن تجد ما يكفى من الوقت .

« الوقت .. »

هذه هي المشكلة رقم واحد ، فى العملية كلها ..

الوقت ..

الساعات المتبقية لا تكفى أبداً لوضع خطة متقنة ،

لاختراق نظام أمنى كهذا ..

نظام بذل صانعوه قصارى جهدهم ، حتى لا يتركوا

فيه ثغرة واحدة ..

ولكن هذا مستحيل!

كل نظام أمنى يحوى ثغرة ما ، مهما بدا منيعاً

محكماً ..

هذا أحد الدروس التي تعلمها ، من خلال عمله ..

المهم أن تجد تلك الثغرة ..

للهبوط أيضاً ، وهذا قد يستغرق ضعف الوقت ، ففي
الأدغال ، ليس كل مسار يصلح لطائرة هليكوبتر ،
و

برقت عيناه فجأة ، وأمسك يدها ، قائلاً :
- ماذا قلت ؟!

انتفض جسدها ، وهي تقول :
- هل أخطأت ؟!

أجابها في حماس :
- مطلقاً ، ولكنك أشرت إلى أمر مهم للغاية .

سألته في حيرة :
- أي أمر ؟!

لوح بيده ، قائلاً :

- محدودية مسار الهليكوبتر وسط الأدغال .. هذا
أمر صحيح تماماً ، فمع ضخامة مروحتها ، ستكون
مضطرة لاتخاذ مسارات محدودة للغاية .

سألته في حيرة أكثر :

- وما الذي يعنيه هذا ؟!

أشار بسبابته ، والتمعت عيناه أكثر وأكثر ، وهو
يجيب :

وفي الوقت المناسب ..

لم يعد يشعر بجراحه وآلامه ..

لم يعد يشعر حتى بكل ما بذله من جهد ، خلال
الأربع والعشرين ساعة الأخيرة ..

كياته كله كان مجتهداً للبحث عن جواب سؤال
واحد ..

كيف يمكن أن يخترق ذلك النظام المحكم ؟!

كيف ؟!

كيف ؟!

« لا بد وأن نصل إلى الهليكوبتر ، التي سنتقلنا إلى
الأدغال » ..

قاطعت عبارة (نادية) أفكاره بغتة ، فالتفت إليها
في بظء ، قائلاً :

- هل طلبت إعدادها ؟!

أجابته مشيرة بيدها :

- كان ينبغي أن أفعل ، فرجالنا لن يعثروا على
هليكوبتر بسهولة ، كما أن الوصول إلى منطقة
الصراع لا يحتاج إلى خمس وثلاثين دقيقة فحسب ،
وإنما على الهليكوبتر أن نبحث عن موقع مناسب

- الشجرة .

تحسست أصابعها جرحاً صغيراً ، تجمدت حوله
الدماء ، فتمتت محنقة :

- إنهم لم يحاولوا حتى مداواته .
كان رأسها يدور في شدة ، فتركت جسدها
يسترخى على فراشها ، وهي تطرح على نفسها
عشرات الأسئلة ..

ترى من تلك السيدة الغامضة ، التي تدير كل هذا
الأمر ؟!

أهي واحدة من المرأتين ، اللتين تصارعنا ذات
يوم ، في قلب (سيبيريا)^{١*} ..

أهي (سونيا) ؟!

أم (كلوديا) ؟!

أم أنها وافدة جديدة ، في هذا العالم الغامض
العنيف ؟!

وفي كل الأحوال ، يبقى السؤال الأساسي ..

لماذا اختطفتها ؟!

ما الذي تريده منها ؟!

(*) راجع قصة (وجه الأفعى) .. المغامرة رقم ١٢١

لم تفهم ما يعنيه بقوله هذا ..

ولكن من المؤكد أنها أدركت أن شيئاً ما سيحدث ..

هذا لأن عيني (أدهم) قد التمعتا بظفر عجيب ..

ظفر يعنى أنه قد وجد جواب السؤال ..

كيف ؟!

★ ★ ★

فجأة ، انتفضت (جيهان) ..

وفجأة أيضاً ، استعادت وعيها ..

كانت ترقد على ذلك الفراش ، الذي تحويه الحجرة

منذ البداية ، وأمامها تلك النافذة الزجاجية شبه

المعتمة ، وإلى جوارها استقر المقعد المتحرك ، الذي

أنت به من (القاهرة) ..

وكان هناك صداع عنيف يكتنف رأسها ..

وألح في كتفها اليسرى ..

وبحركة آلية ، رفعت يدها ، تتحسس كتفها ، وهي

تغمغم :

- ترى ماذا فعل بي هؤلاء الأوغاد ؟!

ما أهميتها بالنسبة إليها بالضبط!؟

وعلى الرغم من كل هذا السيل من الأسئلة ، لم يحصل عقلها على جواب شاف واحد ..

كل شيء بدا لها غامضاً ، عجيبياً ، مشوهاً ..
كل شيء ..

وفجأة ، وبينما انشغل عقلها في البحث عن الأجوبة ، التقطت أذناها فجأة دوى رصاصات ، يتردد من بعيد ..

وشحذ هذا الدوى مشاعرهما كلها دفعة واحدة ، فأرهفت سمعها ، وحاولت كشف وتحليل ما يحدث في الخارج ..

هناك قتال ما ..

قتال يدور بين مجموعتين مسلحتين ..

وهناك وقع أقدام ، لرجال يعدون في كل مكان ..
وبعضهم يتجه إليها ..

إلى حجرتها ..

أو زنزانتها ..

إنه شخص واحد يقترب ..

ويقترب ..

ويقترب ..

ثم فجأة ، اقتحم رجل ضخم المكان ..

كان العرق يغمر وجهه ، وأنفاسه تتلاحق بشدة ، وهو يمسك مدفعه الآلى في توتر بالغ ، تشف عنه كل خلجة من خلجاته ، وهو يلهث ، هاتفاً :

- إنها محاولة لإنقاذك أيتها المصرية .

قالت في دهشة :

- حقاً!؟

أجاب في عصبية :

- وأوامر السيدة صريحة ، في هذا الشأن .

ثم أدار فوهة مدفعه نحوها ، صائحاً في شراسة :

- لن يأخذوك حية .

انتفض جسد (جيهان) في عنف ، واتسعت

عينها عن آخرهما ، وهي تحدق في الفوهة القاتلة ،

و

ودوت الرصاصات ..

وانتفض جسدها في عنف أشد ..

ثم اتسعت عينها أكثر وأكثر ..

فكل ما دوى من رصاصات ، اخترق ظهر ذلك

الرجل ، الذي كان يصوب إليها مدفعه ، فتفجرت

الدماء من صدره وبطنه ، وجحظت عيناه ، وسال
الدم من بين شفثيه ، قبل أن يهوى جثة هامدة ..
واتدفع رجلان آخران إلى الحجرة ، حاملين
مدفعيهما ، اللذين يتصاعد الدخان بكثافة من
فوهتيهما ..

وحدقت (جيهان) في القادمين بدهشة أكبر ..
فعلى الرغم من عنف أتالهما وقوتهما كان كل
منهما يرتدي حلة أنيقة ، ورباط عنق زاه ، ويبدو
حليقًا مصفف الشعر ، كما لو كان في طريقه إلى
سهرة فاخرة ، وليس إلى حرب عصابات شرسة ..
وبقفزة واحدة ، عبر بها جثة الرجل الصريع ،
اتجه إليها أحد الأنيقين ، وسألها في اهتمام بالغ :

- أنت بخير !؟

غمغمت مبهورة :

- بالتأكيد .

تعاون الرجلان في عناية ، لينقلها إلى مقعدها
المتحرك ، وانتبهت هي إلى أن دوى الرصاصات قد
توقف ، فسألتهما في توتر :

- من أنتمما !؟

فكل ما دوى من رصاصات ، اخترق ظهر ذلك الرجل ، الذي كان
يصوب إليها مدفعه .



أجابها أحدهما ، وهو يدفع مقعدها أمامه :

- صديقان .

كان من الواضح أنهما لا يميلان إلى كثرة الحديث ، لذا فقد لاذت بالصمت بدورها ، وهما يدفعان مقعدها أمامهما ، وسط حشد من القتلى ، والأسلحة المنتشرة في كل مكان ، حتى بلغا ساحة واسعة ، استقرَّ في منتصفها عدد من السيارات الفاخرة ، اتجه الرجلان نحو أكثرها فخامة ، ثم توقفا ..

ولثوان ، حدثت (جيهان) في السيارة المغلقة ، التي بدت لها ، بزجاجها الداكن وفخامتها الزائدة ، أشبه بصورة مجسمة للغموض ، و...

وانفتح الزجاج الكهربى لنافذة السيارة الخلفية فجأة ، وظهرت من خلفه دونا (كارولينا) ، وهي تنفت دخان سيجارتها ، وتتطلع إليها في اهتمام بالغ ، قبل أن تقول :

- عجباً ! كنت أتوقع وجهاً آخر .

قالت (جيهان) في عصبية :

- فليكن .. هل ستأمرين رجالك بإعادتي ؟!

ضحكت دونا (كارولينا) ، وهي تقول :

- ليس إلى هذا الحد .

ثم نفتت دخان سيجارتها مرة أخرى ، قبل أن تضيف :

- ولكن عندما اتصل بي (أدهم) ، وطلب منى استعدادك ، وبدا شديد الاهتمام بأمرك ، تصورت أنك

قاطعتها (جيهان) في توتر :

- (منى) .. أليس كذلك ؟!

هزت دونا (كارولينا) كتفها ، قائلة :

- بلى -

ارتجفت شفقا (جيهان) ، وهي تبذل جهداً خرافياً ، للسيطرة على انفعالاتها ، قائلة بصوت متماسك ، بقدر ما أمكنها :

- إذن فقد أبدى (أدهم) اهتماماً بأمرى .

أومأت دونا برأسها إيجاباً ، ثم لم تلبث أن ابتسمت في خبث ، قائلة :

- ومن الواضح أن هذا يسعدك .

هتفت (جيهان) ، دون أن تدري :

- بالتأكيد .

ولم تكذ تنطقها ، حتى استولى عليها الخجل ،
فاستدركت في ارتباك :

- إنه زميل عزيز .

قفزت ضحكة إلى عيني (كارولينا) ، وهي تكرر :

- زميل عزيز .

ثم لم تثبت ضحكتها أن انطلقت من بين شففتيها ،

وهي تكمل :

- حقا ؟!

انعقد حاجبا (جيهان) في ضيق ، فأشارت

(كارولينا) إلى رجالها ، قائلة :

- هيا .. لقد انفض الحفل ، والسيدة الغامضة

ليست هنا .. سنعود إلى المنزل .

سألتها (جيهان) في لهفة :

- من تلك السيدة الغامضة ؟!

ابتسمت دونا (كارولينا) ، وهي تجيب :

- ليس الآن يا عزيزتي .. سنعود أولا إلى المنزل ،

وهناك سيكون لدى كل منا ما يكفي من الوقت ، لننقى

كل ما نشاء من أسئلة .

قالتها ، وعاد زجاج النافذة الداكن يرتفع ويرتفع ،
معنا انتهاء المقابلة ..

مؤقتا ..

★ ★ ★

التقى حاجبا (ديلشمسكي) في غضب هادر ، وهو
يهتف :

- ماذا تعنون بأن (أدهم صبري) قد اختفى ؟! إنه

لم يغادر (كوماتا) حتما ، فقد حاصرنا كل مداخلها

ومخارجها ، ونقوم الآن بحصر كل المنازل ، التي

يقيم فيها غرباء ، ولا بد أن يتم العثور عليه بأى

ثمن .. هل تفهمون ؟! بأى ثمن .

وانتهى المحادثة في عنف ، وهو يرفع عينيه إلى

(دوناهيو) ، قائلا في عصبية :

- هؤلاء الأغبياء سيفسدون كل شيء .

حاول (دوناهيو) أن يبتسم ، وهو يقول :

- ليس إلى هذا الحد يا سيدي .. ما زلنا نسيطر

على الموقف ، والعد التنازلي يسير على ما يرام .

حتى هذه اللحظة .

أشار (ديلشمسكى) بيده ، قائلاً :

- لا يمكنك أن تضمن شيئاً ، ما دام (أدهم صبرى) هذا على قيد الحياة ، وعلى مسافة كيلو مترات قليلة منا .

تنهد (دوناهيو) ، وهز كتفيه ، قائلاً :

- لست أدري كيف يمكنه أن يصل إلى هنا يا سيدى .. إننا نحيط القاعدة بقدر مدهش من الأمن والحراسة ، حتى نتبدو لى أشبه بحصن حصين ، والساعة الآن الثالثة والرابع ، أى أنه بعد ساعتين وربع الساعة على الأكثر ، لن يعود باستطاعة أى شخص أن يمنع نجاح المهمة ، مهما فعل .

قال (ديلشمسكى) ، فى توتر :

- ساعتان وربع الساعة هو زمن هائل ، بالنسبة لعالم كعالمنا يا رجل ، فكلنا نعلم أن الدنيا كلها قد تنقلب رأساً على عقب ، خلال دقائق معدودة .

هز (دوناهيو) كتفيه مرة أخرى ، وهو يقول :

- ربما ، ولكن كل شيء محكم للغاية منذ البداية ..

حتى (كلارا) وجدت صعوبة بالغة ، عندما جاءت

إلى هنا ، و ...

قاطعه (ديلشمسكى) فى حدة :

- (كلارا) أنت إلى هنا !؟

أجابه (دوناهيو) :

- نعم يا أدون (ديلشمسكى) ، ولقد ذكرت هذا فى

التقرير ، الذى أعطيتك إياه فور وصولك .

نهض (ديلشمسكى) من مقعده ، وهو يكرّر فى

توتر بالغ :

- (كلارا) كانت هنا !؟

وتلفت حوله فى عصبية ، وكأنما يتأكد من أن كل

شيء فى موضعه ، قبل أن يسأل فى حدة :

- لماذا جاءت !؟

أجابه (دوناهيو) ، وقد انتقلت إليه عدوى التوتر :

- كانت لديها قصة سخيّة ؛ فقد أتت لتخبرنا أن

(أدهم صبرى) قد دسّ أنفه فى الأمر .

قال (ديلشمسكى) فى حدة :

- فقط !؟

هزّ (دوناهيو) كتفيه للمرة الثالثة ، قائلاً فى

توتر :

- فقط يا سيدى .

ثم أضاف في سرعة :

- ولكنني رفضت بقاءها ، وأصررت على أن تعود
أدراجها على الفور .

اتعقد حاجبا (ديلشمسكى) أكثر وأكثر ، وعاد
يتلفت حوله في توتر زائد ، قبل أن يتوقف بصره
بغثة عند وجه (دوناهيو) ، قبل أن يسأله في حدة
صارمة :

- بم أغرتك !؟

امتقع وجه (دوناهيو) ، وهو يهتف :

- سيدي .. إنني ..

قاطعه (ديلشمسكى) بصيحة هادرة :

- بم أغرتك !؟

صاح (دوناهيو) :

- أقسم إنني لم ألمسها .. كل ما فعلته هو أن

تناولت معها كأساً من الشراب فحسب ، و

قاطعه (ديلشمسكى) :

- أي شراب !؟ وأين تناولتماه !؟

انتفض جسد (دوناهيو) ، وهو يهتف :

- الشراب الخاص بي يا سيدي ، ولقد تناولناه

حيث كانت تجلس

سأله في حدة :

- أين !؟

ارتجفت الكلمات على شفתי (دوناهيو) ، وهو

يجيب :

- في حجرة القيادة .

تراجع (ديلشمسكى) كالمصعوق ، وهو يحدق فيه ،

هاتفاً :

- حجرة القيادة !؟ كيف سمحت لها بدخول حجرة

القيادة !؟ كيف تركتها وحدها هناك .

هتف (دوناهيو) :

- لم تكن وحدها .

ثم استدرك بصوت خافت :

- سوى دقيقة واحدة .

بدا صوت وملامح (ديلشمسكى) مخيفين ، وهو

يقول :

- إنها تكفى .

قلب (دوناهيو) كفيه ، وحاول أن يقول شيئاً ..

أي شيء ..

ولكن (ديلشمسكى) كان غاضباً إلى حد مخيف ،
وهو يتلفت حوله ، مستطرذاً :

- لقد فعلت شيئاً ما .. أكاد أقسم إنها قد فعلت
شيئاً ما .

همهم (دوناهيو) بكلمة غير مفهومة ، فاستدار
إليه (ديلشمسكى) كالعاصفة ، هاتفاً :

- لو أنها فعلت أى شىء .. أى شىء .. ستدفع
الثلثن غالباً .. هل تفهم يا (دوناهيو) !؟

امتقع وجه الإسرائيلي فى شدة ، وهو يتمتم :

- نعم .. أفهم يا أدون (ديلشمسكى) .. أفهم .

لوح (ديلشمسكى) بذراعه كلها ، قائلاً فى
صرامة :

- أريد مراجعة كل شىء فى حجرة القيادة .

سأله الرجل فى دهشة :

- ولكن العد التنازلى يسير على ما يرام بالفعل ،

ولو أنه هناك خطأ واحد، لكشفه البرنامج على الفور .

هتف به (ديلشمسكى) :

- ابحثوا إذن عن أجهزة تنصت دقيقة .. قنابل

زمنية صغيرة .. أى شىء .. أى شىء .

اندفع (دوناهيو) لتنفيذ الأمر ، وهو يهتف :

- سمعاً وطاعة يا أدون (ديلشمسكى) .

ومرة أخرى ، تلفت (ديلشمسكى) حوله ، فى
توتر بالغ ، وهو يقول :

- لقد فعلت شيئاً ..

نطقها بصوت حمل كل القلق ..

والخوف ..

منتهى الخوف ..

★ ★ ★

هبت (كلارا فلورانس) من مقعدها ، داخل منزل
كبير من منازل (كوماتا) ، وهى تهتف عبر الهاتف
فى حنق :

- ماذا تقول !؟ ماذا تعنى بأنهم قد استعادوا

المصريين !؟ عنمت تتحدث !؟ وكيف تم هذا !؟

كان المتحدث يشرح لها عبر الهاتف ، ما فعلته

(كارولينا) بوكرها الرئيسى فى (نيويورك) ،

فاستمعت هى إليه فى غضب شديد ، احتقن معه

وجهاً ، فتضاعف تورده على نحو مثير ، قبل أن

تهتف فى حدة :

- وكيف أمكنهم استعادتها حية؟! لقد كانت
أوامري واضحة في هذا الشأن .

وصمتت لحظات أخرى ، تستمع خلالها إلى محدثها
في اهتمام غاضب ، قبل أن تقول بمنتهى الصرامة :
- فليكن .. لقد تدخلت دونا (كارولينا) فيما
لا يعنيها ، وستنال حتماً ما لا يرضيها .

ثم أنهت المحادثة في عنف ، وأشعلت سيجارتها ،
وراحت تنفث دخانها في عصبية شديدة ، قبل أن
تضغط زرّاً ، وتهتف عبر جهاز اتصال داخلي :

- أين (ويليامز) ؟!

أناها صوت يجيب :

- في معمله يا سيدي .

صرخت :

- أريده هنا .. الآن .

وضغطت زر إنهاء الاتصال ، قبل حتى أن تسمع
الجواب ، وراحت تسير في حجرتها بغضب وعصبية
شديدين ، وهي تنفث دخان سيجارتها كبركان يهجم
بالانفجار ، حتى سمعت دقات حذرة على باب حجرتها ،
فهمت في حدة :

- ادخل .

ولم يكد بصرها يقع على وجه العالم الشاب ، حتى
اختفى غضبها بغتة ، خلف قناع من الأنوثة الناعمة ،
مع ابتسامة كبيرة ، وهي تشير إليه بيدها ، قائلة :
- تفضّل يا عزيزي (ويليامز) .. كيف يسير
عملك ؟!

عدّل (ويليامز) منظاره فوق عينيه ، قائلاً :

- على ما يُرام يا سيدي .. لقد أوشكت على
الانتهاء من تعديل البرنامج الرئيسي .

عادت عصبيتها إلى الظهور ، وهي تسأله :

- كم أمامك من وقت ؟!

أجاب في هدوء :

- سينتهي البرنامج بعد ساعة واحدة على الأكثر ،
وسنحتاج إلى ساعة أخرى لاختباره ، و
قاطعته في حدة :

- لا اختبارات .

قال في دهشة :

- ماذا تقولين يا سيدي ؟!

استعادت طبيعتها الشرسة تلك اللهجة الصارمة
الأمرة ، وهي تقول :

- ما سمعته بالضبط يا (ويليامز) .. لا اختبارات ..
لا وقت لدينا لاختبار أى شيء .. الأفضل أن تثق
بنتائج عملك ، فسنضع تعديلاتك موضع التنفيذ على
الفور .

قال فى توتر :

- ولكن هذا .

قاطعته فى غضب :

- لقد سمعنى يا (ويليامز) .

كانت شراستها المبالغتة تربكه ، فغمغم فى توتر :

- فليكن .. ولكننى أعتقد أن الوقت أمامنا .

قاطعته فى صرامة :

- لم يعد أمامنا أى وقت .

ازدرد لعابه فى صعوبة ، مغمغماً فى ضيق :

- فليكن يا سيدتى .. هذا شأنك .

ارتفع رنين هاتفها الخاص فى تلك اللحظة ،

فأشارت إليه بيدها ، وهى تندفع لالتقاط الهاتف ،

صانحة :

- هيا .. اذهب لإكمال عملك .. هيا .

غادر الحجره محنقاً ، متسانلاً عما أصابها ، فى

حين التقطت هى سماعة الهاتف ، وهى تقول فى
توتر :

- (كلارا) .. من المتحدّث ؟!

أجابها صوت متوتر ، يقول :

- سيّدة (كلارا) .. لقد كنت على حق .. بعضهم

سعى بالفعل لاستئجار طائرة هليكوبتر ، فى رحلة إلى
الأدغال .

سألته فى انفعال :

- وما جنسية المستأجر ؟!

أجابها فى سرعة :

- لا أحد يعلم ، فهو يدعى أنه مصوّر علمى

أمريكى ، يسعى لعمل فيلم تسجيلى عن أدغال

(فنزويلا) ، ولكن صاحب الهليكوبتر يقول :

- إن لهجته ليست أمريكية على الإطلاق .

قالت فى توتر :

- بالطبع .. (أدهم) لن يذهب لاستئجار

الهليكوبتر بنفسه .

ثم سألت الرجل فى صرامة :

- هل تعرف موضع تلك الهليكوبتر ؟!

- لن يفسد (أدهم صبرى) عملها هذه المرة .
- ثم انعقد حاجبها في شدة ، مستطرده :
- مهما كان الثمن .
- نطقها بمنتهى الغضب ..
- والعنف ..
- والشراسة .



- أجابها في سرعة :
- بالطبع .
- قالت بكل الحزم والصرامة :
- انسفها .
- كرّر الرجل في دهشة :
- أنسفها !؟
- أجابته في صرامة :
- نعم .. انسفها الآن .
- مضت لحظة من الصمت ، وكأنما يحاول الرجل
- استيعاب الموقف ، قبل أن يتساعل في حذر :
- هل أنتظر حتى يستقلوها !؟
- كان يتوقع ردًا بالإيجاب ، لذا فقد أدهشه أن قالت
- في صرامة :
- كلاً .. هذا قد يفسد كل شيء .. لست أريد
- مواجهات مباشرة الآن .. انسفها فحسب .
- أجاب الرجل :
- سمعاً وطاعة يا سيديتى .
- أنهت المحادثة في عنف ، لم يكن له ما يبرّره ،
- وهي تقول لنفسها :

٦- انفجار ..

بدأت عينا (منى) منتفختين متورمتين ، من شدة البكاء ، على الرغم من محاولتها للتماسك ، أمام مدير المخبرات العامة ، الذى استقبلها فى مكتبه ، وتطلع إليها لحظة فى صمت ، قبل أن يشير إليها بالجلوس ، قائلاً :

- من الواضح أنك قاسيت كثيراً ، خلال الساعات الماضية يا (منى) .

قالت فى توتر ، لم تستطع إخفاءه :

- هذا أمر طبيعى .

ارتسمت على شفتيه ابتسامة ، وهو يقول :

- (أدهم) أرسل برقية ، من (أمريكا الجنوبية) .

اتسعت عيناها عن آخرهما ، وشعرت بقلبها يثب

فى صدرها ، وهى تصرخ :

- (أدهم) .. (أدهم) حى .

ثم انفجرت باكياً ، وراحت دموعها تنهمر كالسيل ،

حتى إن المدير ومساعدته قد شعرا بالشفقة عليها ،

فاتجها نحوها ، والأول يقول :

- فلنحمد الله (سبحانه وتعالى) على هذا .

هتفت بكل سعادة الدنيا :

- كنت أعلم هذا .. كنت أعلم أنه حى .

ربتت المدير على كتفها ، وهو يبتسم ، قائلاً :

- ليس حياً فحسب ، وإنما يكيل ضرباته القاسية

للاسرائيليين كالمعتاد يا (منى) ، ويسعى لإحباط

واحدة من أخطر مؤامراتهم ضدنا ..

وأضاف المساعد :

- مؤامرة لنسف قمرنا الصناعى .

اتسعت عيناها مرة أخرى ، وهى تهتف :

- يا إلهى !

ربتت المدير على كتفها مرة أخرى ، وهو يسألها :

- هل تشعرين بالارتياح الآن ؟!

هتفت فى سرعة :

- نعم .

ثم استدركت :

- ولا .

وأمسكت يد المدير ، متسائلة بأنفاس لاهثة :

- إنه يواجه الخطر هناك .. أليس كذلك ؟!

واتسعت عينا (منى) للمرة الثالثة فى ذلك
المساء ..

وهوى قلبها مرة أخرى بين قدميها ..
بمنتهى العنف ..

★ ★ ★

« ها هي ذى » ..

أشار الرجل التابع لـ (كلارا فلورانس) إلى
الهليكوبتر ، التى دارت مروحتها ، استعداداً للإقلاع ،
فور وصول مستأجريها ، وهو ينطق كلماته ، التى
استقبلها رفيقه ، وهما يختفيان وسط بعض الأشجار ،
فحمل هذا الأخير مدفعه على كتفه ، وهو يتساعل :

- هل تنسفها الآن ، أم ننتظر حتى ..
قاطعته فى توتر :

- بل الآن .. السيدة قالت : لا انتظر .

ابتسم الرجل ، وتألقت عيناه فى جذل ، يوحى بأنه
يستمتع بكل ثانية ، وهو يقول بلهجة متشفية مسبقاً :
- عظيم .

وفى سرعة ومهارة ، راح يحشو مدفعه بقذيفة قوية ،
ثم صوبه إلى الهليكوبتر ، مغمماً بنفس الجذل :

أوما برأسه ، مجيباً :

- كل عملنا يواجه الخطر .

ثم عاد يجلس خلف مكتبه ، متابعاً :

- وفى هذه المرة ، يصر (أدهم) على أن يواجه

الإسرائيليين بوجه عار وأوراق مكشوفة ، على حد

قوله ، مؤكداً أن هذا يخدم خطته ..

قالت فى ثقة وحماس :

- ما دام يقول هذا ، فهو على حق .

رفع مدير المخابرات عينيه إلى واحدة من الساعات

العديدة فى حجرته ، قائلاً :

- نتعشم هذا يا (منى) ، فهى الثالثة والنصف

الآن ، بتوقيت (كوماننا) الفنزويلية ، ولقد بدأ (أدهم)

فى تنفيذ مهمته الآن ، وأمامه ساعتان فحسب ، فإما

أن ينجح خلالهما فى اختراق نظام أمنى شديد التعقيد ،

فى قلب الأدغال ، وفى إبطال عمل صاروخ عابر

للقارات ، قبل أن ينطلق نحو قمرنا (نايل سات) ،

أو نخسر كل شيء .

وصمت لحظة ، قبل أن يضيف :

- حتى (أدهم) نفسه .

- فلتبدأ الألعاب النارية .

كانت سبأبته تهم بضغط الزناد ، عندما ارتفع بفتة صوت صارم ، يقول :
- توقّف .

استدار الرجلان فى سرعة إلى مصدر الصوت ،
ووقع بصرهما على اثنين من رجال الشرطة
الفنزويلية ، يصوبان إليهما مسدسيهما ، وأحدهما
يهتف فى دهشة :

- رباه ! عندما تلقينا البلاغ ، لم أتصور أن هذا
أمر يمكن حدوثه بالفعل .. إنكما تحاولان نسف
الهيكوبتر!!

هتف به الرجل الأول :

- بلاغ؟! ومن أبلغكما بهذا الأمر .

صاح به أحد الشرطيين فى حدة ، وهو يلوح
بمسدسه فى وجهه :

- لا شأن لك بمن أبلغنا يا هذا .. إنكما تستخدمان
سلاحاً يحظر حمله ، دون تصريح مسبق ، وتعتزمان
نسف هليكوبتر غير مملوكة لكما ، وهذا يضعكما
تحت طائلة القانون .

قال الرجل فى حدة :

- من قال لك : إننا لا نحمل تصريحاً بكل هذا ..

ثم دسّ يده فى جيبه ، مستطرداً :

- ها هو ذا التصريح .

كانت مبادرة فى غير موعدها بالتأكيد ، فما إن
دسّ يده فى جيبه ، حتى صرخ أحد الشرطيين :

- إياك أن تفعلها .

وضغط زناد مسدسه مرتين ، فى نفس اللحظة التى
انتزع فيها الرجل مسدسه ، وأدار فوهته نحو زميله ..
واختزقت الرصاصتان جسد الرجل ، فى نفس
اللحظة التى ضغط فيها زناد مسدسه ، لتنتلق
رصاصه فى رأس الشرطى الثانى ..

وبمنتهى السرعة والعنف ، تحرك الرجل الثانى ،
فأدار فوهة مدفعه ، وضرب بها رأس الشرطى ،
صارخاً :

- أنتما أردتما هذا .

أصاب المدفع الثقيل جبهة الشرطى ، وأطاح به
بعيداً ، ليسقط على جثة زميله ، فى حين بلغت
أصوات الصراخ تلك المنطقة ، التى توقفت عندها

الهليكوبتر ، فسرى فيها توتر ملحوظ ، أدركه حامل
المدفع على الفور ، عندما استدار إليها ، فصرخ بكل
قوته وغضبه وتوتره :

- الموت للجميع .

وضغط زناد المدفع ..

واتطلق الصاروخ ..

وأصاب الهدف بدقة مذهشة ..

وفى دائرة نصف قطرها كيلو متر كامل ، دوى
الانفجار بمنتهى الوضوح ..

والعنف ..

★ ★ ★

« كل شيء يسير على ما يُرام .. »

نطق (أدهم) العبارة فى هدوء ، وهو يعدّ مدفعه
الآلى ، داخل الهليكوبتر ، التى استأجرها بعض رجال
المخابرات المصرية من (كراكس) ، والتى يقودها
الطيار المصرى نفسه ، الذى هبط بالطائرة الخاصة
(يو - ٧٠٦) ، وسط العاصفة ، والذى ابتسم ،
قائلاً :

- عملكم ممتع للغاية يا رجال المخابرات .. لن
يمكننى أن أنسى كيف هبطنا فى (كراكس) ، وسط
عاصفة هوجاء ، لتجد واحدة من سياراتكم فى
انتظارنا ، حتى تحملنا بعيداً ، تاركين وراءنا لغزاً ،
قد لا يتوصل بوليس (فنزويلا) لحله أبداً .

ابتسم (أدهم) بدوره ، وهو يقول :

- كان هبوطاً بارعاً للغاية كما أخبرونى .. من
الواضح أنك طيار بارع .
أشار الطيار بيده ، قائلاً :

- من الواضح أنك أيضاً رجل مخابرات بارع ،
وخبيث كالثعلب ، فدفع أحد رجالكم إلى استئجار
هليكوبتر أخرى ، كان مناورة عبقرية ، جذبت أنظار
الجميع إلى الهليكوبتر الأخرى ، فى حين كنت أنا
أنتظركما عند حدود المدينة .

ضحكت (نادية) ، قائلة :

- وماذا لو علمت كيف نجحنا فى الوصول إليك ،
على الرغم من إغلاق كل المداخل والمخارج ، وبحث
الجميع هنا عنا !؟

سألها الطيار فى فضول :

- كيف؟!

ضحكت مرة أخرى ، قائلة :

- لقد أجرى اتصالاً بجهاز الشرطة ، وأخبرهم أننا سنسعى لنسف طائرة هليكوبتر ، وهي نفس الطائرة التي استأجرها رجلنا .. وعندما اشتبك رجال الشرطة مع من حاولوا نسفها ، ودوى انفجارها بالفعل ، تخلص كل رجال الشرطة في المنطقة عن مواقعهم ، وهرعوا لإلقاء القبض علينا ، مما منحنا الفرصة لنغادر المدينة في هدوء .

هتف الطيار مبهوراً :

- خطة عبقرية وبسيطة إلى حد مدهش .

ثم تساءل في حيرة :

- ولكن كيف علمت أن بعضهم سيسعى لنسف الهليكوبتر الأخرى؟!

أشار (أدهم) بيده ، قائلاً :

- يمكنك أن تقول : إنني قادر على قراءة عقول المجرمين ، ومعرفة أساليب تفكيرهم .

ثم اعتدل في مجلسه ، مستطرذاً في حزم :

- ولكن دعونا من كل هذا الآن ، ولنراجع خطتنا معاً .

هتف الطيار :

- رباه ! هل تريد مني أن أعيد كل شيء على مسامعك للمرة السابعة؟!

سأله (أدهم) :

- هل راجعت الخرائط ، وحددت الموقع المطلوب؟!

أجابه الطيار:

- نعم .. راجعتها ثلاث مرات على الأقل ، ولن أخطئ الموقع .. اطمئن .. ولكن تلك المنطقة وعرة للغاية كما تعلم .

غمغم (أدهم) :

- أعلم يا رجل .. أعلم .

ثم استدار إلى (نادية) ، يسألها :

- أنت واثقة من قدرتك على القيام بدورك في

المهمة؟!

أجابته في حزم :

- اطمئن .

تنهد في توتر ملحوظ ، وهو يغمغم :

- على بركة الله (سبحانه وتعالى) إذن .

وألقى نظرة على ساعة يده ، التي أشارت عقاربها
إلى الرابعة إلا الربع بالضبط ..
وكان هذا يعنى أنه لم يعد أمامه سوى ساعتين
فحسب ، لبلوغ الهدف وتدميره ..
أو لخسارة العملية كلها ..
وضياع القمر المصرى ..
إلى الأبد ..

★ ★ ★

ألقت دونا (كارولينا) نظرة طويلة على (جيهان) ،
وهى تناولها كأساً من الشراب ، قائلة بلهجة أنثوية
واضحة :

- إذن فأنت من يهتم (أدهم صبرى) بأمرك ، فى
هذه الأيام .

رفضت (جيهان) النقاط الكأس ، بإشارة من يدها ،
وهى تقول فى توتر :

- (أدهم) مجرد زميل .

قالت (كارولينا) فى خبث :

- مجرد زميل ؟! أهذا شعورك الحقيقى نحوه ؟!

ازدرت (جيهان) لعابها فى صعوبة ، وهى تقول :

- المهم شعوره هو نحوى .

ابتسمت دونا (كارولينا) فى سخرية ، قائلة :

- شعوره هو ؟! إنك لم تستمعى إلى صوته

ولهجته ، وهو يطلب منى بذل كل جهد ممكن

لاستعادتك .. لقد طالبنى برعايتك ، والعناية بك ،

والحرص على أن تتم كل إجراءات علاجك فى

مؤسسته ، تحت رعايتنا وحراستنا .

ثم مالت نحوها ، مستطردة :

- أليس هذا هو شعوره نحوك ؟!

ازدرت (جيهان) لعابها فى مرارة هذه المرة ،

وهى تغغم :

- ينبغى أن أشكره على كرمه الزائد هذا .

تطلعت إليها (كارولينا) لحظة ، ثم تراجعت ،

وارتشفت رشفة من كأسها ، وهى تغغم :

- مع (أدهم) كل شىء زائد .

ثم لوحت بيدها ، مضيئة فى هيام ، لم تحاول

إخفاءه :

- باختصار ، إنه الرجل الذى تحلم به كل امرأة .

وارتشفت رشفة أخرى ، قبل أن تضيف :

- منذ الأزل .

ورمقت (جيهان) بنظرة جانبية ، قائلة في خبث :

- هل تشعرين بالغيرة ؟!

أجابتها (جيهان) في سرعة ، ودون موارد :
- بالطبع .

ثم زفرت في مرارة ، وخفضت عينيها ، متابعة :
- ولكن في حالتى هذه ، لم يعد لى الحق فى مجرد التفكير فى أمر كهذا .

اتعدت حاجبا (كارولينا) ، وهى تقول :

- حالتك هذه ؟!

ثم أراحت كأسها جانباً ، ونهضت قائلة فى حزم :

- حالتك هذه لن تستمر إلى الأبد يا عزيزتى ..

(أدهم) طلب منى تدبير كل ما يلزم ، لإجراء تلك

الجراحة الجديدة لك ، وزرع شريحة الكمبيوتر فى

جهازك العصبى ، وأنا أعدك الآن بأن أنفذ ما طلبه

بمنتهى الدقة ، وسأضيف إليه استعدادى التام لبذل كل

جهد إضافى ممكن ، لإبعادك عن هذا المقعد السخيف

إلى الأبد .

قالتها ، ثم ابتسمت فى حنان ، مضيفة :

- وعندئذ ، فلينتخب (أدهم صبرى) من تحلو له .

حاولت (جيهان) أن تبتمس ، وهى تغغم :

- لقد فعل .

وتنهدت من أعماق أعماق قلبها ، متابعة :

- المهم أن يبقى ، ليحظى بمن يحب ..

نعم يا (جيهان) .. أنت على حق ..

المهم أن يبقى ..

على قيد الحياة ..

★ ★ ★

« وصلنا إلى الهدف .. »

ألقي الطيار عبارته فى حزم ، وهو يحلق فوق

الموقع ، الذى اختاره (أدهم) ، فاعتدل هذا الأخير

فى حزم ، والتفت إلى (نادية) ، قائلاً :

- الساعة الآن الرابعة والربع ، وطبقاً لحساباتنا ،

ينبغى أن نكون داخل مجالهم الجوى الآن .. هل

تعلمان ما عليكم فعله ؟!

أومأت (نادية) برأسها إيجابياً ، وهى تزدرد لعابها

فى توتر ، فى حين قال الطيار بلهجة حازمة واثقة :

- اطمئن .. سيسير كل شيء كما خطت له تمامًا .
علق (أدهم) مدفعه الآلى على كتفه ، وثبت
حقييته الصغيرة خلف ظهره ، وهو يفتح باب
الهليكوبتر ، قائلاً :

- حاول الالتزام بالتوقيت ، وتفادى أية أخطاء
صغيرة ، فلا توجد فرصة لتكرار المحاولة .
قال الطيار :

- سأخفض إلى أقل ارتفاع ممكن ، ولكننا سننزل
بعيدين عن الأرض بمسافة كبيرة .

قال (أدهم) فى حسم :

- المهم أن تقترب من قمم الأشجار .

لم يكذب يتم عبارته ، حتى ارتفع صوت صارم ،
عبر جهاز الاتصال اللاسلكى ، يقول بالأسبانية :

- إلى الهليكوبتر ، التى تحلق فى المنطقة (س و
- ١٠) .. أنت داخل مجال جوى خاص ومحظور ..
أعلن هويتك ، وغادر المنطقة فوراً ، وإلا فسنتطلق
صواريخنا الدفاعية دون هوادة .

انخفض الطيار بالهليكوبتر بقدر استطاعته ، وهو
يغمغم :

- ها قد بدأ اللهو .

ومع غمغمته ، وثب (أدهم) ..

وثب من الهليكوبتر ، من ارتفاع عشرين متراً عن
الأرض ، نحو قمم الأشجار الكثيفة ..

وشهقت (نادية) مع قفزته ، هاتفة :

- احرسه يا إلهى !

تمتم الطيار ، وهو يضغط زر الاتصال :

- اطمئننى .. إنه محترف حقيقى .

لم تسمع عبارته ، وهى تحدق فى (أدهم) ، الذى
هوى جسده من هذا الارتفاع لستة أمتار كاملة ، قبل
أن يرتطم بقمة إحدى الأشجار ، ويتعلق بها بكل قوته ،
فى نفس اللحظة التى قال فيها الطيار ، بلغة إسبانية
سليمة :

- هنا الهليكوبتر الخاصة بمؤسسة علوم الطبيعة ..
ليست لدينا أية تعليمات ، بخصوص مجالات جوية
محظورة ، والمفترض أن ...

قاطعه صاحب الصوت الصارم :

- نكرر .. أنت داخل مجال جوى محظور .. هذا هو
التحذير الأخير .. سنطلق الصواريخ خلال عشر ثوان ..

ابتسم الطيار فى سخرية ، وهو يدور بالهليكوبتر ،
قائلاً :

- فليكن .. سنبعد عن منطقتكم ، ولكننا سنبلغ
إدارة شئون البيئة عما حدث .

هتف به صاحب الصوت الصارم :

- اذهب إلى الجحيم .

أنهى الطيار الاتصال ، وهو يقول فى سخرية :

- من يدري؟! ربما كان الجحيم نفسه فى طريقه
إليك أيها الوغد .

قالت (نادية) فى توتر :

- إنك تجيد الأسباب بطلاقة .

ابتسم ، قائلاً :

- كان أبى سفيراً لـ (مصر) فى (مدريد) ،

طوال عشر سنوات كاملة ، قضيت فيها فترة دراستى
الابتدائية والإعدادية ، وجزء من دراستى الثانوية
أيضاً .

ثم ضحك ، وهو يدور بالهليكوبتر دورة واسعة ،
مستطرداً :

- وربما كان هذا أحد أسباب اختياري للمهمة .

غمغمت :

- إنهم يجيدون الاختيار بمنتهى الدقة .

هز كتفيه ، قائلاً :

- هذا واضح .

ثم عاد ينخفض بالهليكوبتر ، قائلاً فى جدية :

- والآن .. أنت مستعدة لبدء دورك .

ازدرجت لعابها ، وحملت أدواتها على ظهرها ،

مغممة :

- بالتأكيد .

نطقتها ، وكل ذرة فى كيانها تتساعل ..

ترى هل يمكن أن تنجح المهمة ، تحت كل هذه

الظروف؟!

هل؟!

★ ★ ★

وثب (أدهم) من الهليكوبتر فى جراءة مدهشة ،

على الرغم من الكثافة الشديدة للأشجار فى تلك

المنطقة من الأدغال ..

وبسرعة الجاذبية الأرضية ، هوى جسده نحو تلك

الأشجار الكثيفة ، وعيناه ترصدان كل شىء

بمنتهى الدقة ..

وفي اللحظة المناسبة تماماً ، اندفعت يداه تلتقطان
 أحد الأغصان السميقة ..
 وتوقف جسده بغتة ..
 وتمزقت إحدى خيوط جرح نراعه اليسرى ..
 وتفجرت الدماء مرة أخرى ..
 ولكن (أدهم) لم يبال ..
 لقد قبض كل عضلاته ، ودفع جسده فوق ذلك
 الغصن القوي ، واستقر جالساً فوقه ، محتمياً ببعض
 الأوراق الكثيفة ، وراقب الهليكوبتر وهي تبتعد ، ثم
 التقط منظاره المقرّب ، مغمماً :
 - أتعشّم أن يؤدي دورهما بنجاح .
 ووضع المنظار على عينيه ، وراح يفحص المنطقة
 المحيطة به ، في دقة كاملة ..
 كل شيء كان يبدو طبيعياً ..
 الأشجار الكثيفة ..
 الهدوء البالغ ..
 لا شيء يشفّ عن أو يوحي بوجود قاعدة سرية ..
 باستثناء تلك الهليكوبتر ..
 كانت تبدو في وضوح ، على مسافة كيلومتر واحد ،



وثب (أدهم) من الهليكوبتر في جراءة مدهشة ، على الرغم
 من الكثافة الشديدة للأشجار ..

وهي تحلق في مسار شبه دائري ، على ارتفاع منخفض ، متفادية بقدر الإمكان كل الأغصان البارزة .. ولخمس دقائق كاملة ، ظل (أدهم) يراقب الهليكوبتر في مسارها المنتظم ، قبل أن يخفض منظاره ، ويغمغم في سخرية :

- لم تكن هناك وسيلة أفضل ، لتحديد الموقع ؛ فمن الواضح أن الهليكوبتر تتولى حماية المكان ، بالدوران حوله طوال الوقت ، ومع تحديد مسارها ودراسته ، يمكن استنباط موضع القاعدة .

وعاد يرفع المنظار المقرب إلى عينيه ، وهو يفحص المنطقة المحتملة ، قبل أن يبتسم في ارتياح غامر ، مغمغماً :

- عظيم .

فعلى الرغم من الأشجار الكثيفة المتشابكة ، ومن الهدوء المحيط بالمكان كله ، لمحت عيناه المدربتان تلك الشبكة من الأسلاك ، التي تمتد من قمة شجرة إلى أخرى ..

وكانت هذه علامة تؤكد الموقع ..

وفي خفة ، أعاد (أدهم) المنظار إلى حقيبتة ، ثم راح يهبط من أعلى الشجرة ، حتى بلغ الدغل ، وهناك تلفت حوله في حذر ، قبل أن يتخذ طريقه نحو الهدف ..

كانت عقارب ساعته تشير إلى الرابعة والنصف وخمس دقائق ، وهذا يعني أن عليه أن يقطع كيلومتراً كاملاً من الأدغال المتشابكة ، خلال ربع ساعة على الأكثر ، وهو ما قد يعجز عنه الإنسان العادي ، على أرض نصف ممهدة (*) ..

لذا فقد تحرك بأسرع ما يمكنه ..

ومن حقيبتة ، التقط خنجراً طويلاً ، أشبه بالسيف ، راح يقطع به كل ما يعترضه من أغصان وعقبات ، وعقله يعيد دراسة الموقف مرة أخيرة ، قبل المواجهة المباشرة ..

الموقع الذي يستهدفه محاط بوسائل أمن شديدة التعقيد بالفعل ..

سور مكهرب ، بارتفاع ثلاثة أمتار ..

(*) سرعة الإنسان العادي ، على الأرض الممهدة ، هو ستة كيلومترات في الساعة الواحدة .

آلات تصوير فى كل مكان ..

وستة من الحراس الأقوياء ..

أجهزة مراقبة بالأشعة دون الحمراء ..

وكل هذا يحتاج إلى معجزة لاخرائه ..

وحتى لو تم تجاوز كل نظم الأمن ، يتبقى نظام الإطلاق نفسه ..

إنه نظام محكم ، يتميز به الصاروخ (سكاي آى) ..
إنه يلتقط الهدف ، قبل ساعة كاملة من الإطلاق ،
ويحدد موقعه ، ويصنع له ، فى ذاكرته الإلكترونية ،
صورة ثلاثية الأبعاد ..

ثم يعمل على تخزين نسخة كاملة من نظام الإطلاق
والتوجيه ، خلال نصف الساعة الأخيرة ، من العد
التنازلى ..

وعندئذ لا يعود لأى شخص ، أو أى نظام ، قدر
من السيطرة عليه ..

إنه يواصل وحده العد التنازلى ، حتى ولو توقفت
كل الأجهزة الرئيسية ..

ويواصل أيضا رصد الهدف ..

حتى تحين ساعة الصفر ..

وعندئذ ينطلق ..

بلا عودة ..

إنه أحد الصواريخ العابرة للقارات ، أنتجته
(الولايات المتحدة الأمريكية) أخيراً ..

والمدهش أنه ، وعلى الرغم من إمكانياته الهائلة ،
وقدراته التدميرية المدهشة ، لا يزيد طوله على ثلاثة
أمّار ، وقطره عن نصف متر فحسب ..

لذا فمن السهل إخفاؤه ..

وإطلاقه بغتة ..

كما أن صغر حجمه ، يجعل مهمة الصواريخ
الاعتراضية لإسقاطه عسيرة للغاية ، حتى إن أكثر
المتفائلين لم يزد احتمالها فى هذا على سبعة فى
المائة ..

وهذا يعنى أنه لا مناص من التعامل المباشر معه ..

لو أن هناك ما يكفى من الوقت لهذا ..

أو لو نجح أى مخلوق فى الاقتراب منه لمسافة
كافية ..

فى ظل كل هذه الأمور ..

كان الأمر يبدو له أكثر صعوبة ، وهو يشق طريقه
وسط الأدغال ، و ...

وفجأة ، انتبه إلى أمر ما ..

إلى الهدوء الشديد المحيط به ..

هدوء أكثر مما ينبغي ، بالنسبة لدغل يموج

بالحيوانات والزواحف والحشرات ..

فكل تلك الأشياء تصنع الكثير من الأصوات طوال

الوقت ..

أزيز ..

حفيف ..

فحيح ..

إلا إذا ..

إلا إذا كانت تشعر بالخوف ..

وهي لن تشعر بهذا ، إلا لو كان هناك من يتحرك

حولها ، أو ...

فجأة ، قاطع أفكاره صوت يد تجذب إبرة مدفع آلي

من خلفه ..

وبسرعة البرق ، استدار (أدهم) إلى مصدر

الصوت ..

واتعقد حاجباه في شدة ..

فعلى مسافة عشرة أمتار منه ، كان يقف اثنان من

طاقم حراسة القاعدة السرية ، بجسديهما الضخمين ،

وهما يصوبان إليه مدفعين آليين قويين ، يطلّ من

فوهتيهما الخطر ..

أو الموت ..

بنفسه ..



٧ - السيطرة ..

هبطت (نادية) فى خفة ، على سلم الحبال ،
المتدلى من الهليكوبتر ، ولم تكد تستقر على الأرض
حتى جذبت السلم فى قوة مرتين ، فارتفع الطيار
بالحليكوبتر ، وهو يستعيد سلمه ، وراح يبتعد عن
المنطقة كلها ..

أما هى ، فقد راحت تلهث فى انفعال ، وكأنما بذلت
جهداً مضمناً للهبوط ..

لم تكن المرة الأولى ، التى تواجه فيها موقفاً
كهذا ..

صحيح أنها أول مرة ، يبلغ فيها الخطر هذا الحد ،
إلا أنها قضت سنوات طويلة فى (إسرائيل) ، ضمن
القوات الخاصة هناك (*).

ولكنها أول مرة تشعر فيها بحتمية أن تنتصر ..
من أجل وطنها الحقيقى ..

(*) راجع قصة (الأصابع الذهبية) .. المغامرة رقم (١٢٢).

من أجل (مصر) ..

ومن الطبيعى أن يملأ هذا كيانها كله بالانفعال ..

وأن يدفعها لبذل كل جهد ..

وكل قطرة دم ..

فى سبيل النصر ..

وفى سرعة ، راحت تعد كل ما ينزمها للمعركة ..

كانت خارج دائرة الأمن ، التى أقامها الإسرائيليون

حول قاعدتهم السرية ..

ولكنها تدرك أهمية وخطورة دورها ..

ثم إنها أكثر من يملك الخبرة اللازمة ، فى فهم

وإدراك ردود أفعال رجال الأمن الإسرائيليين ..

لقد كان هذا جزءاً من عملها ، فى قلب

(إسرائيل) ..

أن تدرس طبيعتهم ..

وأساليبهم ..

وردود أفعالهم ..

ولقد حان الوقت ، لتحويل خبرتها هذ إلى واقع

عملى ..

وعنيف ..

ومرة أخرى ، سرى ذلك التوتر فى عروقها ، وهى
تلقى نظرة على ساعة يدها ، التى أشارت عقاربها
إلى الخامسة إلا الربع ..

خمس عشرة دقيقة إذن ، على ساعة الصفر ..
على لحظة الهجوم ..

وازدرت لعابها فى صعوبة ، قبل أن تواصل عملها ،
وهى تدرك أن لكل دقيقة ثمنها ..
بل لكل ثانية ..

* * *

من المؤكد أن (أدهم صبرى) ، كأي إنسان سوى ،
يبغض القتل والعنف والتدمير ، ما لم يكن مضطراً
لهذا ..

ومن العجيب أنه ، وعلى الرغم من حياته الحافلة ،
لم يفقد مشاعره هذه قط ..
إنه لا يقتل أو يريق الدماء ..
إلا مضطراً ..

وفى تلك اللحظة ، فى أعماق أدغال (فنزويلا) ،
وبينما كانت الدقائق تمضى فى سرعة ، وتتقدم نحو

نقطة الصفر ، التى سيتحدد فيها مصير أول قمر
صناعى مصرى ، كان عليه أن يتخذ قراراً فى هذا
الشأن ..

لقد استدار ليواجه اثنين من رجال الحراسة
الإسرائيليين ، يصوبان إليه مدفعيهما الآليين ، فى
تحفز تام ، وأحدهما يرفع جهاز الاتصال اللاسلكى ،
ليبلغ عن وجوده ..

ولم يكن من الممكن أن يضيع ثانية واحدة ..
أو حتى جزءاً من الثانية ..

لذا ، فلم تكذ استدارته تكتمل ، حتى تحرك بسرعة
مدهشة ، فدرس الموقف ، واتخذ القرار ، و ..
ووضعه موضع التنفيذ ..

وبكل قوته ، ألقى الخنجر الطويل ، الذى يستخدمه
لقطع الأغصان ، نحو الإسرائيلى ، الذى يهم بإبلاغ
القاعدة ، ثم وثب نحو الآخر ، قبل حتى أن يرى
ما فعله خنجره فى الأول ..

وفى نفس اللحظة ، التى اخترق فيها الخنجر
الطويل صور الإسرائيلى الأول ، واندفع لبيزرز
من ظهره وعلى الرغم من الأمطار العشرة ، التى

تفصله عن الرجلين ، كان (أدهم) يمسك معصم
الإسرائيلي الثاني ، ويهوى بقبضته على فكه كالتقبلة ..
وبمنتهى العنف ، سقط الإسرائيلي الثاني ، وهو
يحاول التشبث بمدفعه ، أو إطلاقه نحو خصمه ..
ولكن قبضة (أدهم) هوت على فكه مرة ثانية ..
وثالثة .
ورابعة .

ولم يكن من الممكن أن يحتل الرجل ..
أى رجل ، هذه القنابل الأربع ، دون أن يفقد وعيه ..
وفي سرعة ، جرد (أدهم) الرجلين من أجهزة
الاتصال اللاسلكية ، وألقى مدفعيهما بعيداً ، وهو يغمغم :
- تباً لهذه الحياة ، وكل ما تحمله من عنف
وقسوة .

لم يكن لديه الوقت حتى للأسف على ما حدث ، لذا
فقد عاد ينتزع خنجره الطويل من صدر الإسرائيلي ،
مغمغماً :

- أنت أجبرتني على هذا .
ثم انطلق يشق طريقه مرة أخرى وسط الأدغال ..
وفي هذه المرة ، كان يعتمد على مرشد واحد ..
أذنيه ..

فبكل الاهتمام ، راح يرصد هدير مروحة الهليكوبتر ،
التي تواصل حومها ، في دائرة شبه منتظمة ؛ لرصد
أية تغيرات أو اعتداءات ممكنة ..

وفي سرعة مخيفة ، راح الوقت يمضي ..

ويمضي ..

ويمضي ..

الخامسة إلا عشر دقائق ..

تسع ..

ثمان ..

سبع ..

وها هي ذى هليكوبتر الإسرائيليين تعبر فوق
رأسه بالضبط .. وهذا يعنى أنه قد بلغ البقعة
المنشودة ..

وفي سرعة ، راح يتسلق أعلى شجرة في المنطقة ،
متجاهلاً الآلام العنيفة ، التي سرت في ساقه وعنقه
وكتفه وذراعه ، وتلك الدماء الساخنة ، التي راحت
تتفجر من مواضع إصاباته ، وتغمر ثيابه ..

لم يكن لديه وقت للاهتمام بما أصابه ..

أو حتى للشعور به ..

إنه مجرد شخص واحد ..

مهما بلغت أهميته ..

المهم هو (مصر) ..

(مصر) وحدها ..

والوقت يمضى أسرع مما ينبغى ..

إنها الآن الخامسة إلا أربع دقائق ..

ثلاث ..

اثنان ..

وهذا يعنى أن القتال سيبدأ بعد دقيقتين فحسب ..

ولا بد أن يكون فى موقعه ، عندما يبدأ هذا ..

والإ ..

بلغ قمة الشجرة فى تلك اللحظة ، فتوقفت أفكاره

كلها ، وراح يراقب هليكوبتر الإسرائيليين ، وهى

تكمل دورتها ، ثم تتجه نحو موقعه . دون أن يلمحه

قائدها ، وهو يختفى وسط الأغصان الكثيفة ..

الخامسة إلا دقيقة واحدة ..

والهليكوبتر تقترب ..

وتقترب ..

وتقترب ..

الخامسة إلا عشر ثوان ..

تسع ..

ثمان ..

سبع ..

ست ..

وانعقد حاجبا (أدهم) فى شدة ..

وتحفظت كل عضلة فى جسده ..

ثم انطلق صاروخ صغير فى الهواء ، على مسافة

كيلومترين من الهليكوبتر ، فارتفع حاجبا قائدها

الإسرائيلى ، وهو يهتف فى عصبية :

- ما هذا بالضبط !؟

وفى نفس اللحظة ، التى نطق فيها عبارته ، وثب

(أدهم) من موقعه ..

بكل قوته ..

* * *

انعقد حاجبا (يارون ديلشمسكى) فى قوة ، وهو

يتطلع إلى (دوناهيرو) فى غضب ، قائلا :

- ماذا تعنى بأن كل شيء على ما يرام !؟ هل

تقصد أن (كلارا) قد أتت إلى هنا ، دون أن تفعل
شيئا ، أو تسعى لفرض سيطرتها على الموقف كله .
إذا ما لزم الأمر !! لا يا رجل .. لن يمكنك إقناعي
بهذا أبدا ، فأنا أعرف تلك الأفعى جيدا ، وأعرف أنها
لا تقدم على أية خطوة دون مبررات قوية .

قلب (دوناهيو) كفيه ، وزفر في توتر ، قائلا :

- ولكننا لم نعثر على أى شيء بالفعل يا أدون
(ديلشمسكى) .. إنها لم تغادر حجرة القيادة لحظة
واحدة ، ولقد فتشنا كل سنتيمتر من الحجرة ، ولم نجد
أجهزة تنصت ، أو شوشرة ، أو حتى قنابل زمنية
محدودة !! ربما جاءت لتفعل شيئا ، ولكنها لم تجد
الوقت لهذا .

هتف (ديلشمسكى) فى عصبية :

- ما كانت لتتصرف ، لو أنها لم تحظ بما تسعى
إليه .

قال (دوناهيو) فى توتر :

- ولكن هذا ما حدث .

ثم زفر مرة أخرى ، مستطردا :

- ولكن الواقع أنك شديد التوتر والعصبية يا أدون

(ديلشمسكى) .

اتعقد حاجبا رجل المخابرات الإسرائيلى ، وهو
يقول :

- هذا أمر طبيعى يا رجل .. إننا فى الدقائق
الأخيرة لعملية طويلة للغاية ، استهلكت الكثير من
الوقت والمال ، وتستهدف رمزا من رموز التطور
العربى ، وكل شيء يوحى بأنه هناك ضربة قادمة ..

قال (دوناهيو) فى حيرة :

- على العكس أيها القائد !! كل شيء يوحى بأن
الأمور تسير على ما يرام .

قال (ديلشمسكى) فى حدة :

- حقا !! وماذا عن زيارة (كلارا) الغامضة !!
وتلك الهليكوبتر ، التى ادعت انتماءها لمؤسسة علوم
البيئة .

قال (دوناهيو) ، محاولاً تهدئته :

- علوم الطبيعة يا سيدى .. مؤسسة علوم الطبيعة،
ولقد أجرينا اتصالاً بتلك المؤسسة ، وأكد لنا المسئول
هناك أن إحدى طائراتهم الهليكوبتر فى مهمة إلى
الأدغال بالفعل .

لوح (ديلشمسكى) بذراعه ، قائلا :

- كل المسنولين يمكن شراؤهم .. سننى عن ذلك .

زفر (دوناهيو) للمرة الثالثة ، وهو يقول :

- إنا نتخذ كل الاحتياطات على أية حال .

مط (ديلشمسكى) شفتيه ، وكأتما لا يشعر

بالرضا ، على الرغم من كل هذا ، ثم لم يلبث أن

التفت إلى (دوناهيو) ، قائلاً :

- بمناسبة الاحتياطات .. متى وصلتك آخر تقارير

من طاقم الحراسة ؟!

أجابه (دوناهيو) فى سرعة :

- منذ ربع الساعة فحسب أيها القائد ، طبقاً

لأوامرك ..

لوح رجل (الموساد) بذراعه ، قائلاً فى عصبية :

- أجر اتصالك بهم جميعاً ، وتأكد من أن كل شيء

على ما يرام ، ثم أخبرهم بأن يتم اتصالهم بنا كل

خمس دقائق ، حتى يتم الإطلاق فعلياً .

رفع (دوناهيو) جهاز الاتصال إلى شفتيه ، قائلاً :

- كما تأمر أيها القائد .

مط (ديلشمسكى) شفتيه مرة أخرى ، وراح

يراجع العد التنازلى المستمر ، وشاشة الرادار ، التى

لم تنقل سوى طائرتة الهليكوبتر ، التى تواصل دورتها

التفقدية فى النظام ، وتوقف بضع لحظات ، حتى

يطمئن إلى أن برنامج الإطلاق يسير على ما يرام ،

و

« سيدى .. »

نطق (دوناهيو) الكلمة بصوت بالغ التوتر

والاضطراب ، حتى إن (ديلشمسكى) التفت إليه فى

حدة ، هاتفاً :

- ماذا هناك ؟!

أجابه (دوناهيو) ، بنفس الاضطراب المتوتر :

- اثنان من رجالنا لا يستجيبان للنداء .

اتسعت عينا (ديلشمسكى) ، وهو يهتف :

- ماذا ؟!

ثم دق سطح مكتبه بقبضته فى غضب ، صائحاً :

- كنت أعلم هذا ..

ولم تكذ العبارة تغادر شفتيه ، حتى أطلقت (نادية)

ذلك الصاروخ الصغير ، الذى ارتفع فى السماء ،

على نحو جعل عينا (ديلشمسكى) تتسعان مرة

أخرى ، وهو يهتف :

- هجوم -

لم يكن الصاروخ مصوبًا إلى القاعدة السرية بكل تأكيد ؛ لأن (نادية) لم تكن تعلم موقعها بالتحديد ، لذا فقد ارتفع لعشرات الأمتار ، ثم عاد يهوى وسط الأدغال ، حيث انفجر في عنف ، على مسافة ثلاثمائة متر من القاعدة ..

ومع الانفجار ، وطبقًا لما كان يحويه من مادة ، اشتعلت النيران فجأة في الأدغال ..

وانعقد حاجبا (ديلشمسكى) في شدة ، وهو يهتف :
- النيران ! آه .. إنهم يسعون لإفساد مفعول أجهزة الكشف الحرارى .

هتف (دوناهيو) :

- ماذا نفعل أيها القائد ؟! ماذا نفعل ؟!

استعاد ذهن (ديلشمسكى) ؛ في لحظة واحدة ، كل ما تعلمه وخبره ، خلال سنوات عمله في (الموساد) ، وهتف بلهجة قائد محترف :

- إنه (أدهم) .. إنه يسعى لتشتيت انتباهنا .. مر الرجال بإطلاق النيران بلا توقف ، وأعد توزيعهم على الموقع ، لسد الثغرة التى صنعها فقدنا للحارسين

الذين لم يستجيبوا للنداء ، وتأكد من وصول التيار الكهربى الرئيسى والاحتياطى للأسوار ، وارفح زاوية الرؤية ، بالنسبة لكل آلات المراقبة ..

هتف (دوناهيو) :

- سمعًا وطاعة يا سيدى .

صاح به (ديلشمسكى) :

- هيا .. نفذ الأمر على الفور .

ثم قفز هو إلى أجهزته ، وهو يستطرد محدثًا نفسه :

- كل صواريخ الدفاع الجوى سيتم استنفارها على الفور .. لن أسمح بفشل هذه العملية قط .

كان (دوناهيو) يعدو لتنفيذ الأوامر ، عندما التقط (ديلشمسكى) بوق جهاز الاتصال اللاسلكى المحدود ، هاتفاً :

- من القاعدة إلى الهليكوبتر .. افحص المنطقة ، التى انطلق منها ذلك الصاروخ ، وانسفها فورًا بلا

رحمة .. هل تفهم ؟!

أتاه صوت يقول :

- أفهم أيها القائد .

وفي نفس اللحظة ، أطلقت (نادية) صاروخا ثانياً ،
وهي تغمغم :

- لقد أحسن (أدهم) اختيار الموقع بالتأكيد ، فمن
هذه الزاوية ، تهب الرياح في وجوههم ..
كانت النقطة ، التي أشارت إليها ، بالغة الأهمية
إلى حد كبير ..

فلأن الرياح تهب في وجوههم ، فقد دفعت النيران ،
التي أشعلها الصاروخان ، الأول والثاني ، نحو رجال
الحراسة الإسرائيليين ، الذين راحوا يطلقون نيران
مدافعهم في عنف ، وهم يتراجعون في سرعة ..
وفي الموقع ، راح (ديلشمسكي) يقفز من مكان
إلى آخر ، وهو يهتف ، في حنق :

- ذلك العد التنازلي السخيف .. لماذا لا يختصر
الوقت؟! لماذا لا يطلق الصاروخ الآن ..
حانت منه التفاتة ، وهو ينطق عبارته ، إلى شاشة
الرادار ، التي تحركت عليها نقطة مضيئة ، تحدد
موقع طائرته الهليكوبتر ..
وانعقد حاجباه في شدة ..

صحيح أنه أمر قائدها بتفقد موقع إطلاق
الصواريخ ، إلا أن هذا لا يعنى اتجاهه إلى موقع
القاعدة ، في طريقه إلى هناك ..
كان ينبغي أن يكمل دورته المدروسة ..
كل الأوامر تحتم عدم شغل سماء القاعدة لحظة
واحدة ، مهما كانت الأسباب ، حتى تنتهي عملية
الإطلاق ..

وبكل الغضب ، ضغط (ديلشمسكي) زر جهاز
الاتصال الخارجى ، هاتفاً :
- ماذا تفعل أيها الطيار؟! إلى أين تتجه؟!
أجابه صوت أفسدته شوشرة جهاز الاتصال :
- إلى حيث موقع إطلاق تلك الصواريخ أيها
القائد .

صاح (ديلشمسكي) :
- ولكنك ستعبر سماء القاعدة مباشرة .
أجابه الصوت في هدوء :
- هذا يختصر الوقت كثيراً .
انعقد حاجبا (ديلشمسكي) في شدة ، وعيناه
تتابعان حركة النقطة المضيئة ، في طريقها إلى

القاعدة ، ثم صرخ فجأة ، وأصابه تقفز إلى أضرار
إطلاق صواريخ الدفاع الجوي :

- إنه هو .

وبسرعة مذهشة ، ضغط أزرار التوجيه ، لواحد
من صواريخه الدفاعية ، في اتجاه الهليكوبتر
مباشرة ، ثم صرخ مرة أخرى ، بكل غضب وانفعال
الدنيا :

- إنه هو .

وضغط زر الإطلاق ..

وانطلق الصاروخ ..

نحو الهليكوبتر مباشرة ..

* * *

تهللت أسارير عالم الصواريخ الشاب (ويليامز) ،
وهو يشير بيده أمام (كلارا فلورانس) ، قائلا في
حماس :

- ليس لدى أدنى شك ، في أن التعديل ، الذي
أجريته على البرنامج ، سيجعل لك السيطرة الكاملة
على الموقف يا سيدتي .

تألقت عينها ، وهي تسأله :

- وهل يمكننا البدء بتنفيذ الان ؟!

أشار بيديه ، مجيبا :

- في أية لحظة تشائين .

تألقت عينها أكثر ، وهي تقول :

- عظيم .. إنك تستحق مكافأة سخية .

بدا سعيدا كمرأق صغير ، وهو يهتف :

- مكافأتى هي سعادتك يا سيدتى .

رفعت أحد حاجبيها ، قائلة :

- حقا ؟!

كان يهجم بقول شيء ما ، عندما ارتفع رنين هاتفها
الخاص بفتة ، فالتقطته في سرعة ولهفة ، قائلة :

- (كلارا) .. من المتحدث ؟!

انعقد حاجباها في شدة ، على نحو أزعج الطبيب
الشاب . وهي تقول :

- ماذا ؟! ومتى حدث هذا ؟!

كان محدثها ينقل إليها صورة لما يحدث ، حول
القاعدة السرية ، بشكل يوحي بأنه يحتل موقعا ،
يمكنه منه رؤية الصورة كاملة ، فازداد انعقاد
حاجبيها بمنتهى الشدة ، وهي تهتف :

- هذا ما كنت أتوقعه .

ثم أنهت المحادثة في حدة ، واستدارت إلى العالم الشاب ، قائلة في شراسة :

- أين البرنامج !؟

ناولها أسطوانة مدمجة صغيرة ، وهو يقول في دهشة متوترة :

- ها هو ذا .. يمكنك ربطه بالبرنامج الآخر ، من خلال الأقمار الصناعية ، و

اختطفت الأسطوانة من يده في حدة ، هاتفة :

- لا تعلمنى ما ينبغى فعله .

ثم اندفعت نحو الجدار المقابل ، وهى تصرخ فيه :

- أغرب عن وجهى .. أسرع .

تراجع العالم الشاب كالمصعوق ، وهو يردد :

- سيدتى .. ماذا تقولين !؟

صرخت مرة أخرى ، وهى تضغط زرًا فى الجدار :

- قلت : أغرب عن وجهى .

اتسعت عيناه فى ذهول تام ، عندما انزاح جزء من

الجدار فى بطء ، كاشفاً عن تحفة تكنولوجية على أى

مستوى ..

جهاز توجيه كامل ، من أحدث الطرز العسكرية ،
التي تندرج تحت بند السرية المطلقة ..

وشهق العالم الشاب ، وهو يهتف :

- مستحيل ! لا يوجد من هذا الجهاز سوى نسخة
واحدة ، فى القوات الجوية الأمريكية ، ومن غير
الممكن أن ...

استدارت إليه بحركة حادة عنيفة ، وارتفعت يدها
نحوه بمسدس صغير ..

وأطلقت النار ..

واندفع جسد العالم الشاب إلى الخلف فى عنف ،
مع الرصاصة التى اخترقت منتصف جبهته تمامًا ،

واتسعت عيناه فى ألم وذعر وذهول ، قبل أن يهوى
جثة هامدة ، فى حين ألقى هى مسدسها جانبًا ،

وراحت تضغط أزرار جهاز التوجيه بعيد المدى ،
قائلة فى عصبية :

- كان الأفضل لك أن تغرب عن وجهى .

وفى سرعة ، دسّت الأسطوانة المدمجة فى المكان
المخصّص لها ، وراحت تضرب أزرار الكمبيوتر

الملحق بالجهاز فى سرعة ..

كانت تبدو وكأن كياتها كله قد تعلق بهذه
الأزرار ..

وشاشة الرصد ..

ومؤشرات الإرسال ..

والتوجيه ..

ففي أعماق أعماقها ، لم يكن لديها من هدف ،
سوى إكمال عملية (النيل) بنجاح ..

لينطلق الصاروخ ..

ويشق طريقه نحو الهدف ..

وينسفه ..

ولم يكن باستطاعتها قط أن تتخيل العكس ..

ولو لحظة واحدة ..

لن يمكنها أبدا احتمال فشل المهمة ..

أو انتصار (أدهم صبرى) ..

المقت الذي تشعر به تجاهه ، كان يحفز كل
طاقاتها ، ويستنفر كل مشاعرها ..

إلى أقصى حد ..

ومع حركة أصابعها على الأزرار ، راح طبق الإرسال
الرقمي فوق سطح منزلها يتحرك نحو الهدف ..



استدارت إليه بحركة حادة عنيفة ، وارتفعت يدها نحوه
بمسدس صغير ..

ضحكة شيطانية ، أدركت أنها تمتلك الآن
السيطرة ، على أقوى مشروع تدميري ، فى القرن
العشرين ..
السيطرة التامة .

★ ★ ★



ثم استقر فى الاتجاه المناسب ..
ومع ضغطة زر أخيرة ، بدأ عملية بث شفيرة
التوجيه الجديدة ..
وفى القاعدة السرية ، وعلى الرغم من بعد
المسافة ، استقبلت أجهزة الإطلاق تلك الشفيرة
الجديدة ..

وطبقاً للبرنامج المعدل ، الذى استبدلت به برنامج
التوجيه الأسمى ، فى القاعدة السرية ، أوقفت كل
الأجهزة هناك عملية العد التنازلى ، عند استقبالها
للشفيرة الجديدة ..

وقفزت بغتة إلى مرحلة الإطلاق ..
وفى ظفر وحشى ، تراجع (كلارا) ، وهى
تهتف :

- الآن لم يعد بمقدور أى مخلوق أن يوقف
العملية .

وتألفت عيناها فى شراسة ، مضيفة :
- حتى (أدهم صبرى) نفسه .
قالتها وأطلقت ضحكة عالية طويلة ..

٨ - بلا رحمة ..

أطلقت (نادية) الصاروخ الحارق الثالث ، ثم حملت مدفعها الألى ، وانطلقت تعدو وسط الأدغال الكثيفة ..

كانت تعلم أن الإسرائيليين سيسعون حتما لتحديد موقع الإطلاق ..

وأنهم سيتقدمون نحوها بتشكيل ثلاثى ..

لذا ، فقد انطلقت تعدو مبتعدة بقدر إمكانها ، قبل أن ينحقوا بها ..

وعلى الرغم من دقة موقفها وتوترها ، قفز ذهنها إلى (أدهم) ..

ترى ما الذى يفعله الآن ؟!

هل سارت خطته كما ينبغي ؟!

هل نجح فى بلوغ القاعدة السرية بالهليكوبتر ؟!

بل هل نجح أساساً فى الاستيلاء على الهليكوبتر ؟!

كم تشعر بالقلق من أجله ..

لقد أعد خطة عبقرية بسيطة كعادته ..

ولكنها تعتمد على مهارته فى المقام الأول ..

هو وحده سيواجه الخطر ..

كل الخطر ..

قلو سارت خطته على ما يرام ، سيجد نفسه

وحيداً ، فى قلب القاعدة السرية ..

فى قلب وكر المؤامرة الإسرائيلى ..

وسيكون عليه أن يقاتل كالأسود ..

فى سبيل نجاح المهمة ..

وفى سبيل حياته ..

خفق قلبها فى عنف ، عندما تصوّرت أنه من

الممكن أن تفقده ..

بل والأكثر خطورة أن الاحتمال الأكبر هو أن

تفقده ..

ومن العجيب أن هذا لم يقلقه على الإطلاق ..

ولم يشغل باله لحظة واحدة ..

إلى هذا الحد بلغ حبه لوطنه ..

إلى هذا الحد تفانى فى خدمته ..

كل ما اهتم به هو أن تنجح مهمته ..

وأن يوقف المؤامرة ..

وينقذ القمر الصناعي المصرى ..
ينقذ مدخل (مصر) إلى التقدم ..

إلى الحضارة ..

إلى المستقبل ..

إلى هذا الحد هانت حياته ، أمام الهدف الأسمى ..
(مصر) ..

كانت تعدو في دائرة واسعة ، تلك الأفكار تتدفق
في رأسها كالسيل ، عندما برز أمامها فجأة هؤلاء
الرجال الثلاثة ..

رجال ضخام الأجساد ، لهم وجوه قاسية غليظة ،
ونظرات وحشية شرسة ، وكل منهم يحمل مدفعاً آلياً
قوياً ..

لقد كان (ديلشمسكى) أذكى وأبرع مما تصوّرت ..
لقد لجأ إلى استراتيجية جديدة ، وقام بتوزيع رجاله
على نحو مختلف ..

ولكن لا وقت لمناقشة هذا الآن ..

فما إن التقت بالرجال الثلاثة ، حتى رفعوا فوهات
مدافعهم الآلية نحوها بلا تردد ..
وبلا رحمة ..

وبسرعة البرق ، رفعت هى أيضاً فوهة مدفعها
الآلى ..

وفى قلب أدغال (فنزويلا) ، دوت الرصاصات ..
وتفجرت أنهار الدم ..
بكل غزارة ..

* * *

انعقد حاجبا (أدهم) فى شدة ، وهو ينطلق
بالهليكوبتر الإسرائيلية ، التى استولى عليها ، نحو
القاعدة السرية مباشرة ..

لقد كانت وثبة مدهشة ، تلك التى نقلته من قمة
الشجرة العالية ، إلى الهليكوبتر ، التى أصيب قائدها
بالذعر والهلع ، عندما فوجئ به ينقض عليه ، من
وسط الأشجار الكثيفة ..

وقبل أن يستوعب الموقف ، أو ينتزع مسدسه من
حزامه ، كان (أدهم) قد وثب داخل الهليكوبتر ..
وما يتبقى هو وصف تقليدى ، قد يمل القارئ
تكراره ..

أما الآن ، فها هو ذا (أدهم) يتجه إلى الهدف
مباشرة ، وعقارب الساعة تشير إلى الخامسة وعشر
دقائق ..

و (ديلشمسكى) يطلق صاروخه الدفاعى نحوه ..
وفى نفس اللحظة ، التى تجاوز فيها (أدهم)
تلك الأسوار المكهربة ، انطلق نحوه الصاروخ ،
و (ديلشمسكى) يصرخ :

- لن تنجح هذه المرة أيها العربى .. لن تنجح
أبدا ..

وبسرعة مذهلة ، لا يمتلكها سوى رجل مثله ، حل
(أدهم) حزام مقعد قيادة الهليكوبتر ، واختطف
مدفعه الآلى ..

ووثب ..

وثب من ارتفاع عشرة أمتار ، نحو أرضية القاعدة
السرية ..

وفوقه ، أصاب الصاروخ الدفاعى هدفه ..
ودوى الانفجار ..

انفجار قوى عنيف ، نسف الهليكوبتر ، وأطلق
موجة من التضاضط والشظايا واللهب ، دفعت (أدهم)
أمامها لخمسة أمتار كاملة ، قبل أن يرتطم بالأرض
فى عنف ، والدماء تنزف من جراحه السابقة ،
ومواضع إصاباته الحالية ..

ولكن الوقت لم يكن يسمح بالتوقف ..
أو الألم ..

نذا ، فما إن ارتطم (أدهم) بالأرض ، وعلى
الرغم من كل إصاباته وآلامه ، فقد قفز واقفا على
قدميه ، وانطلق يعدو نحو حجرة القيادة ..

كان من السهل عليه تحديدها ، مع موقعها المتميز
الواضح ، وطبق الإرسال والاستقبال الرقضى فوقها ،
ومظلات الأغصان الصناعية ، المخصصة لإخفائها
عن الأنظار ، من أية زاوية جوية ..
ولكن من العسير جدا أن يبلغها ..

فما إن سقطت الهليكوبتر ، حتى صرخ
(ديلشمسكى) فى طاقم الحراسة الداخلى للقاعدة ،
بكل توتره وانفعاله :

- امنعوا أى مخلوق من الاقتراب ، مهما كان
الثمن .. هل تفهمون ؟! مهما كان الثمن .
وإثر صرخته انطلق عشرة رجال يتصدون
لـ (أدهم) ..

وكان على بطلنا أن يطرح جانبنا كل كراهيته
وبغضه للقتل والتدمير ..

وأن يقاتل بلا هوادة ..
وبلا رحمة ..

وفي غزارة لم يسبق لها مثيل ، انطلقت رصاصات
مدفعية الآلى تحصد كل من يعترض طريقه من
الإسرائيليين ، الذين أطلقوا رصاصاتهم بدورهم ، فى
محاولة لحصده أيضاً ..
وحتى (أدهم) نفسه لم يمكنه وصف ما حدث .
فى تلك اللحظات ..

لقد انطلقت الرصاصات فى كل صوب ..
وكل اتجاه ..

وتفجرت دماء جديدة من جسده ..
ومن أجسادهم ..

كل ما يذكره ، هو أن رصاصات مدفعية قد نفذت
كلها ، قبل أن يسقط الإسرائيليون العشرة ..
وأنه قد انقضت بصدر عار ، ولطم أحد الرجال
بكعب مدفعية فى وجهه ، ثم غرس خنجره فى صدر
الثانى ، ووثب يركل الثالث ، فى أنفه مباشرة ..
وعندما تجاوز تلك العقبة ، كان جسده متخناً
بالجراح ، على نحو لم يشعر به من قبل قط ..

وعندئذ ، برز (يارون ديلشمسكى) ..

لقد قفز خارج حجرة القيادة ، وهو يحمل مدفعية
الآلى ، و .. .
وأطلق النار ..

وبحركة تلقائية غريزية ، وثب (أدهم) جانباً ،
متفادياً رصاصات (ديلشمسكى) ، ثم انتزع خنجراً
من غمد خفى فى حذائه ، وألقاه نحو هذا الأخير ..
وبدقة مدهشة ، أصاب الخنجر مدفع الإسرائيلى ،
وأطاح به جانباً ، فصرخ بكل غضب الدنيا :

- لن تنجح هذه المرة يا (أدهم) .

وفى لحظة واحدة تقريباً ، انقضت كل منهما على
الآخر ..

واشتبكا فى عنف ..

وبكل قوته ، راح (ديلشمسكى) يلطم (أدهم) ،
فى كل موضع تنزف منه الدماء ، وهو يصرخ :

- لن تنجح .

كانت ضرباته تمزق خيوط الجراحات ، وتفجر
جروحه كلها ، مع سيل من الدماء ، وآلام مبرحة
لا تطاق ..

ونكن كل هذا لم يوقف (أدهم) ..

لقد استقبل واحدة من أقوى لكمات (ديلشمسكى)
على ساعده ، وهو يقول فى صرامة :

- من الصعب أن تجزم يا هذا .

ثم كال نكمة كالتبلة لهذا الأخير ، مضيفاً :

- فالوقت لم يمض بعد .

كانت النكمة من القوة ، حتى إنها أسقطت
الإسرائيلى على بعد مترين كاملين ، ولكنه لم يكذب
يسقط ، حتى هب واقفاً على قدميه بسرعة مذهشة .

وانقض مرة أخرى على (أدهم) ..

وفى هذه المرة تشبث به فى قوة ، صائحاً :

- الوقت لصالحنا ، وليس لصالحك .

أمسك (أدهم) معصمه ، قائلاً فى صرامة :

- الوقت لصالح من يربحه .

ثم نكمه فى معدته ، مضيفاً :

- ومن يحسن استغلاله .

وعلى الرغم من عنف الضربات ، ظل
(ديلشمسكى) متشبثاً به فى قوة ، وكأنما لم يعد له

من هدف فى الحياة ، سوى منعه من إفساد
عملية (النيل) ..

ومع تشبثه به ، سقط الاثنان أرضاً فى عنف ،
وصرخ الإسرائيلى بكل غضب الدنيا :

- لن تفعلها هذه المرة .. لن تضيف اسمى قط
لقائمة انتصاراتك .

نكمه (أدهم) فى معدته مرة أخرى ، وهما
يتدحرجان أرضاً ، هاتفاً :

- لم تعد قضية قوائم أيها الوغد .

وحاول أن يدفعه بعيداً عنه ، مستطرداً :

- إنها قضية مستقبل ، و

اختلفت الكلمات فى حلقه بغتة ، عندما أضيء

مصباح أحمر كبير ، على قمة حجرة القيادة ، معلناً

الاستعداد لإطلاق الصاروخ (سكاى آى) (م و - ٢٢) ،

قبل مواعده بنصف ساعة كاملة ..

ومع المصباح الأحمر ، ارتفع جزء من أرضية

القاعدة فى بطء ليكشف الصاروخ وقاعدته ..

وتوقف القتال بين (أدهم) و (ديلشمسكى) بغتة ،

وهذا الأخيرة يهتف :

- (كلرا) .

ومع آخر حروف الاسم ، هوى (أدهم) على فكه
بلكمة كالقنبلة ، دون أن ينبس بحرف واحد ..
ودارت عينا (ديلشمسكى) فى محجريهما ، مع
عنف اللكمة ، فأعقبها (أدهم) بثانية ، وثالثة ..
وأنهار رأس (ديلشمسكى) هذه المرة ..
ونهبض (أدهم) فى سرعة ، وانطلق يعدو نحو
حجرة القيادة ، وعيناه تتابعان ذلك الجزء من
الأرض ، الذى يواصل ارتفاعه ، لكشف قاعدة إطلاق
الصاروخ ، الذى ارتفع من الأرض إلى أعلى ، والعد
التنازلى ينتقل بسرعة إلى المرحلة الأخيرة ..
وفى توتر بالغ ، هتف (أدهم) :

- قبل مواعده بنصف ساعة كاملة؟! يا لها من
مفاجأة!

افتحم حجرة القيادة فى عنف ، وتحفزت كل خلية
فيه للقتال ، إلا أن الحجرة بدت خالية هادئة ، فاندفع
نحو أجهزة التوجيه ، وراح يضغط أزرارها فى سرعة
ودقة ، طبقا لما قرره العلماء المصريون ، لمنع
إطلاق الصاروخ ، فى مرحلته الأخيرة ..

ولكن الأزرار لم تستجب ..

لم تستجب أبدا ..
كان من الواضح أن كل ما يحيط به من أجهزة لم
يعد له أية سيطرة على نظام التوجيه ..
وأن شيئا آخر يحكمه ..
من خارج القاعدة ..
وقفز (أدهم) يلتقط بدفعا آليا ، من خزانة أسلحة
الطوارئ ، داخل حجرة القيادة ، واستدار إلى
الآلات ، هاتفا :

- هناك وسيلة ما حتما .

وأطلق رصاصاته ..

وفى عنف ، راحت أجهزة التوجيه تتحطم ، وتتناثر
شظاياها فى المكان ..

ولكن العد التنازلى النهائى ظل يتواصل ..

وانعقد حاجبا (أدهم) فى شدة ، وهو يغمغم :

- مستحيل ! لا يمكن أن يربحوا ، بعد أن بلغنا هذا
الحد .. هناك وسيلة حتما لإيقاف ذلك الشيء ، أو ..
قفزت تداعيات عديدة إلى ذهنه بغتة ، وراحت
تترابط ببعضها ، فتألفت عيناه ، وهو يرفعهما إلى
سقف الحجرة ، هاتفا :

- آه .. طبق الاستقبال ..

لم يكذب ينطقها ، حتى تردد دوى رصاصات داخل
الحجرة ..

وشعر (أدهم) بعمودين من النار يخترقان صدره
وبطنه ، ويفتلعانه من مكانه ، ليلقيا به مترين إلى
الخلف ، قبل أن يرتطم ببعض الأجهزة فى عنف ،
ويسقط على وجهه أرضاً ..

وفى هذه المرة كانت الآلام رهيبية ..
رهيبية للغاية ..

وعند مدخل الحجرة ، وقف (دوناهيو) زالغ
البصر ، محتقن الوجه ، يمسك مدفعه الآلى فى
عصبية ، والدخان يتصاعد من فوهته ، وهو يهتف :
- أخيراً خسرت أيها الأسطورة المصرية .

كان (أدهم) يقاوم غيبوبة عنيدة ، هاجمت رأسه
فى عنف ، وهو يحاول النهوض وإكمال مهمته ..
ولكن هيهات ..

فالجسد البشرى ، أى جسد بشرى ، له إمكانياته ..
وحدوده ..

حتى ولو كان جسد (أدهم صبرى) ..

رجل المستحيل !

وفى عصبية عجيبة ، هتف (دوناهيو) :

- لم أكن أتصور اننى سأفعلها .. أنا حطمت
الأسطورة .. أنا قتلت (أدهم صبرى) .. أنا فعلتها ..
شعر (أدهم) بطعم الدم فى حلقه ، وعلى شفثيه ،
وأدرك أنه يلفظ أنفاسه الأخيرة ، على قيد أمتار قليلة
من ذلك الصاروخ ، الذى سينطلق بعد دقائق محدودة ،
لينسف القمر الصناعى المصرى ، وهو عاجز عن
منعه ..

وبكل ما تبقى فى جسده من قوة ..

وحزم ..

وعزم ..

وإرادة ..

بكل هذا تشبث بمقعد قريب ، وحاول أن يرفع
جسده عن الأرض ..

كانت هناك مهمة لم تكتمل بعد ..

مهمة أكثر أهمية من حياته نفسها ..

كان عليه أن ينقذ حلم (مصر) ..

وظموحها ..

ومستقبلها ..
مهما كان الثمن ..
وفي غضب ، انعقد حاجبا (دوناهيو) ، وهو يقول :
- لماذا تقاوم أيها المصري ؟! لماذا ترفض الموت
بسهولة ؟!
وصوب إليه مدفعه الآلى مرة أخرى ، قائلاً فى
حدة :

- فليكن .. أنت تستحق خزانة رصاصات كاملة .
ودوت الرصاصات مرة أخرى فى عنف ..

« الحرب بدأت بالفعل .. »

ألقي مساعد مدير المخابرات العامة المصرية
العبارة فى توتر ، وهو يلوح بأخر برقية ،
وصلت من (كوماننا) ، فهتف المدير فى انفعال :
- حقاً ؟!

ناوله المساعد البرقية ، وهو يقول :
- مراقبونا أكدوا أن القتال قد نشب منذ قليل ، فى
قلب أدغال (فنزويلا) ، ولقد رصدوا الموقع ، وتم
تحديده بمنتهى الدقة ..



حزم .. وعزم .. وإرادة .. بكل هذا تشبث بمقعد قريب ،
وحاول أن يرفع جسده عن الأرض ..

سأله المدير :

- وماذا عن (ن - ١) ؟!

هز المساعد رأسه نفياً ، وهو يقول :

- لا أخبار جديدة في الوقت الحالى ، فمن المؤكد

أن سيادة العميد (أدهم) سيتفادى أية اتصالات

لا سلكية ، مباشرة أو غير مباشرة ، قبل أن يبدأ

هجومه ، حتى لا يكشف موقعه .

تنهّد المدير ، قائلاً :

- بالضبط .

نطقها ، وراح يراجع البرقية الواردة بمنتهى

الاهتمام ، قبل أن يسأل :

- هل أجريتم اتصالاً مباشراً بالسلطات الفنزويلية؟!

أشار مساعده بيده ، وهو يجيب :

- وزارة الخارجية تجرى اتصالاتها في هذا الشأن .

سأله المدير فى قلق :

- وما الذى تقوله المؤشرات الأولية؟!

لوح المساعد بذراعه ، مجيباً :

- سيتعاونون .

تنهّد المدير فى توتر ، فتابع مساعده :

- من الواضح أن السلطات هناك ليست لديها فكرة

مباشرة ، عما يحدث على أرضها ، ونقد أفرعهم أن

يتم استخدام غاباتهم لتنفيذ مؤامرة حقيرة كهذه ،

ومن المؤكد أنهم سيفعلون أى شىء ممكن ؛ لإثبات

حسن نواياهم .

قال المدير :

- عظيم .

وألقى نظرة أخرى على التقرير ، قبل أن يسأل :

- هل الرجال مستعدون هناك ؟!

أجابته مساعد آخر :

- انهم ينتظرون الأوامر .

انعدت حاجبا المدير ، وهو يلقي نظرة على

الساعة المعلقة على الجدار ، والتي يشير عقربها

إلى التوقيت فى (كوماتا) ، ثم قال فى حزم :

- فيم انتظارهم إذن ؟!

سأله مساعده :

- هل يتحركون على الفور ؟!

أجابته المدير فى حزم :

- بالتأكيد .

ثم أضاف في توتر :

- عسى أن يمكنهم إنقاذ شيء .. أى شيء .

وصمت لحظة ، قبل أن يكمل في انفعال :

- أو أى شخص ..

راجع كبير الإخصائين ، فى المستشفى الخاص ،
الذى تملكه دونا (كارولينا) ، نتائج الفحوص
الأخيرة لـ (جيهان) ، قبل أن يلتفت إلى هذه الأخيرة ،
قائلاً :

- أعتقد أن النجاح وارد يا سيدتى .

صفت (جيهان) فى لهفة :

- حقاً ؟!

ابتسم ، وهو يقول :

- الواقع أن العملية حديثة للغاية ، وتستخدم
شريحة إلكترونية بالغة الدقة ، ولكن كل التجارب
الأولية حققت نجاحاً مدهشاً ، كما أن حالة الخلايا
والألياف العصبية عندك مطمئنة للغاية .

أغلقت عينيها ، مغممة بالعربية :

- حمدًا لله .. حمدًا لله .

لم يفهم الطبيب حرفاً مما نطقته ، ولكنه شعر
بخشوعها ، فربّت عليها ، وهو يسألها بابتسامة
كبيرة :

- أهنأك ما يمكن فعله ، لجعل إقامتك بيننا أفضل ،

حتى يتم إجراء العملية ؟!

ضحكت (جيهان) ، هاتفة :

- أفضل ؟! إننى ، ومنذ وصولى إلى هنا ، يعاملنى

الجميع وكأننى أميرة أو ملكة متوجة .

ضحكت دونا (كارولينا) بدورها ، وهى تقول :

- المبلغ الذى دفعته مؤسسة (أميجو) ، يجعلهم

ينتخبونك رئيسة للولايات المتحدة الأمريكية

يا عزيزتى .

ابتسمت (جيهان) فى تأثر ، قائلة :

- أنت أيضاً كنت كريمة معى للغاية يا دونا .

هزت (كارولينا) كتفيها ، قائلة :

- كل هذا من أجل (أدهم) .

غمغمت (جيهان) :

- على أن أشكره مرتين إذن .

ثم التفتت إلى الطبيب ، تسأله :

- ومتى يمكن إجراء العملية في رأيك ؟!

أجابها في بساطة :

- كل ما نحتاج إليه جاهز يا سيدتى .. الشريحة الإلكترونية ، وخبراء جراحة الأعصاب ، وحجرات العمليات ، المجهزة بكل التكنولوجيا اللازمة ، ولا يتبقى أمامنا سوى أن نجعل حالتك الصحية مناسبة لإجراء الجراحة .

سألته في اهتمام :

- وكم سيستغرق هذا في رأيك ؟!

هز كتفيه بدوره ، مجيباً :

- يومين على الأكثر .

ارتجفت شفتاها ، وهي تسأله :

- ومتى .. متى يمكننى السير ثانية ؟!

اتسعت ابتسامته ، وهو يجيب :

- فور التنام جرحك .

ثم لوح بيده ، مضيفاً :

- أسبوع على الأكثر .

اتسعت عيناها ، وارتجفت شفتاها أكثر ، فهتفت

دونا (كارولينا) :

- هل سنقضى الليلة كلها في هذا المشهد

الدرامى ؟!

ضحك الطبيب ، قائلاً :

- لا يمكننى هذا بالتأكيد ، فهناك مرضى آخرون

في انتظارى .

ولوح بيده ، وهو يغادر المكان ، فالتفتت

دونا (كارولينا) إلى (جيهان) ، تسألها :

- هل تشعرين بالارتياح هنا ؟!

ابتسمت (جيهان) ، قائلة :

- لست أدري كيف يمكننى أن أشكرك .

قالت (كارولينا) في بساطة :

- قلت لك : إن كل هذا من أجل (أدهم) .

ثم لوحت بيدها ، مستطردة :

- إنه لم يكن ينوى إجراء الجراحة لك هنا ، ولكن

مع تطور الأمور ، وبدولى هذا اختياراً مثاليًا ، ففي

مكان أملاكه ، يمكننى حمايتك ، وإحكام سيطرتى على

الأمور بشكل أفضل .

غمغمت (جيهان) :

- بالتأكيد .

ثم ازدردت لعابها ، قبل أن تسأل في تردد :

- هل من أخبار عن (أدهم) ؟!

انعقد حاجبا (كارولينا) ، وهي تتطلع إليها لحظة ،
قبل أن تقول في صرامة :

- لا تقلقى نفسك بشأته .. إنه يستطيع العناية
بنفسه دائما .

تهتدت (جيهان) ، وأشاحت بوجهها لتخفى
انفعالاتها ، وهي تتمتم :

- كنت أسألك : متى سيأتى إلى هنا ؟!

هزت (كارولينا) رأسها ، قائلة :

- لا أحد يعلم .

ثم ابتسمت ، مضيئة :

- دعيه يتأخر قليلا ، حتى يمكنك استقباله على
قدميك .

كبحت (جيهان) دموعها ، وهي تخمغم :

- نعم .. سيكون هذا أفضل بالتأكيد .

نطقتها ، وابتلعت غصة مريرة في حلقها ..

فعلى الرغم من أنها لم تكن تعلم شيئا ، عما
يواجهه (أدهم) ، فى تلك اللحظة ، إلا أن شيئا ما
فى أعماقها كان ينبئها بأنها لن تراه مرة أخرى ..

فى هذا العالم ..

* * *

ضغطة زناد واحدة ، ويحتل اسم الإسرائيلى
(دوناهيو) مكانة متميزة خاصة ، فى التاريخ ..

تاريخ المخابرات ..

ضغطة زناد واحدة كانت تكفى ؛ ليقتل (أدهم
صبرى) ، ويحمل إلى الأبد لقب الشخص الذى قتل
(رجل المستحيل) ..

فعلى مسافة ثلاثة أمتار منه فحسب ، كان (أدهم
صبرى) مصابا بدسته من الجروح والشظايا
والرصاصات ، ويجاهد ليقف ..

فقط ليقف ..

وبمنتهى الحزم والشراسة ، صوب (دوناهيو)
فوهة مسدسه إلى رأس (أدهم) ، وهو يحلم بهذا
الانتصار الساحق ..

ودوت الرصاصات ..

ومع دويها ، جحظت عينا (دوناهيو) ألما وذعرا ،
واتثنى ظهره على نحو عجيب ، وقفزت الدماء من
بين شفثيه ..

ثم هوى جثة هامدة ..

وفى نفس اللحظة ، ارتفع صوت طيار الهليكوبتر
المصرى ، عبر جهاز الاتصال الصغير ، فى جيب
(أدهم) ، وهو يهتف :

- سيد (أدهم) .. أين أنت؟! لقد حصدت ستة
من هؤلاء الأوغاد حتى الآن .. أين أجدك .

ومع هتافه ، بدأ هدير الهليكوبتر فى وضوح ،
فوق حجرة القيادة ، فالتقط (أدهم) جهاز الاتصال
من جيبه فى صعوبة ، وهو يقول :

- أنا داخل الحجرة ، التى قتلت أحدهم عند بابها ،
منذ لحظة واحدة .

هتف الطيار فى مرح :

- حقاً؟! هل تعنى أننى قد أنقذت حياتك؟!!

قال (أدهم) ، وهو يقاوم تلك الغيبوبة بكل إرادته :
- دعك منى الآن .. المهم أن توقف ذلك الصاروخ ،

قبل أن ينطلق لينسف قمرنا .

هتف الطيار :

- ألم توقفه بعد؟!!

لهث (أدهم) لحظات ، قبل أن يجيب :

- شخص ما يتحكم فيه من بعيد .

هتف الطيار فى انزعاج :

- رباه ! صوتك يوحى بأنك مصاب بشدة ..

سأهبط لالتقاطك ، ثم ..

قاطعه (أدهم) :

- قلت لك : دعك منى .. اتس أمرى تماماً ،

ونفذ ما أمرك به دون إبطاء .

مضت لحظة قصيرة من الصمت ، قبل أن يأتیه

صوتك الطيار ، عبر جهاز الاتصال الصغير ، وهو

يقول فى حزم :

- أنا رهن إشارتك .

بذل (أدهم) جهداً رهيباً ، ليقول :

- هل ترى طبق الإرسال والاستقبال الرقمى ، على

سطح المبنى؟!!

أجابهُ الطيار فى سرعة :

- أراه فى وضوح .

عض (أدهم) شفتیه من فرط الألم ، قبل أن يقول :

- إشارات التحكم فى ذلك الصاروخ تصل عبره ..

انسفه على الفور .

هتف الطيار :

- قبل أن تكمل كلمتك ..

ومع هتافه ، سمع (أدهم) دوى رصاصات ،
أعقبه صوت تحطم الطبق ، وراه يسقط أمامه ، فلهث
مرة أخرى ، هاتفاً :

- هل توقف انبعاث الغازات والدخان ، من قاعدة
الصاروخ ؟!

أجابته الطيار في توتر شديد :

- كلاً .. إنه ما زال يتخذ وضع الإطلاق ، ومنصته
تتحرك لإحكام التوجيه والتصويب ، والنيران تتصاعد
من قاعدته أكثر ..

عض (أدهم) شفتيه في مرارة هذه المرة ..

لقد فشلت العملية ، بعد كل ما فعلوه ..

الصاروخ دخل المرحلة اللارجعية ، وأصبحت له
السيطرة الكاملة على نفسه ..

لم يعد بحاجة إلى أجهزة إطلاق ..

أو توجيه ..

لقد نسخ برنامجه الأساسي ، وصار كارثة لا يمكن

إيقافها ..

ويا للمرارة !!

كم هو مؤلم ذلك الشعور بالفشل ؟!

كم هو مهين ، أن يقف المرء عاجزاً ، على قيد
أمتار قليلة من صاروخ ، يهجم بنفسه الوصلة
الرئيسية ، بين وطنه وتكنولوجيا المستقبل ؟!

وبكل مرارته ، غمغم :

- لا فائدة .

هتف الطيار في عصبية :

- ماذا تعنى بأنه لا فائدة ؟! أليس باستطاعتنا

إيقاف هذا الشيء .

قال (أدهم) ، بكل مرارة الدنيا :

- لم تعد هناك وسيلة لهذا .

هتف الطيار :

- وماذا لو أطلقت عليه النار ؟!

أسبل (أدهم) جفنيه ، وهو يقول :

- ربما أمكنك أن تחדش جسمه ، ولكنك لن توقفه .

هتف الطيار في غضب :

- مستحيل ! لا بد من وجود وسيلة ما .. لا يمكن

أن نسمح أبداً بأن ينسف هؤلاء الأوغاد حلمنا

ومستقبلنا .. لا يمكن .

كان (أدهم) يشعر بأضعاف ما يشعر به الطيار
من أسى ومرارة ..

ولكنه لم يعد يملك ما يفعله ..

بل لم يعد يملك حتى البقاء على قيد الحياة ، ليتابع
ما سيحدث ..

لقد فشل في مهمته هذه المرة ..

بذل كل ما يمكنه بذله ..

ولكنه فشل ..

وهكذا الأيام ..

يوم لك ..

ويوم عليك ..

ويا له من يوم !

ويا لها من مرارة !

وبينما راحت تلك الغيبوبة تسيطر على عقله ،

سمع (أدهم) الطيار يهتف في مرارة :

- هناك وسيلة ما حتماً ..

ثم ابتعد هدير الهليكوبتر ، على نحو يوحي بأن

الطيار يبتعد ..

ويبتعد ..

ودوت في القاعدة فرقعة قوية ، والصاروخ
(سكاى آى) (م و - ٢٢) يطلق طاقته الأخيرة ..

ثم ينطلق ..

وأغلق (أدهم) عينيه فى قوة ..

وتمنى لو لم يشهد هذه اللحظة قط ..

وانطلق (سكاى آى) ، مستهدفاً القمر الصناعى

المصرى ..

وانطلق ..

ولكن فجأة ، ظهرت الهليكوبتر ، وهى تعترض

طريق الصاروخ ، وقاندها المصرى يصرخ :

- هناك وسيلة ..

وارتطم الصاروخ بالهليكوبتر ..

وأشعل الارتطام تلك الحمولة المتفجرة فى قمته ..

ودوى الانفجار ..

انفجار قوى ..

عنيف ..

رهيب ..

انفجار تردد صداه ، حتى بلغ (كوماتا) نفسها ..

وفى الوقت الذى خرج فيه سكان المدينة الفنزويلية

ولكن كل التساؤلات ذابت وتلاشت ، وسط ذلك
الصمت التام المهيب ، الذي سيطر على كل شيء ،
بلا جواب ..
بلا وضوح ..
وبلا رحمة ..

[تمت بحمد الله]

إلى الشوارع ، لاستطلاع ما حدث ، كانت شظايا
الهليكوبتر ، والصاروخ (سكاي آي) (م و - ٢٢) ،
تتناثر على مساحة واسعة للغاية ..
وكانت حيوانات الأدغال تعدو صارخة مذعورة ،
وهي تتسائل عن ذلك الحدث المروع ، الذي أصاب
عالمها بغتة ..

ثم راحت الأمور تهدأ في سرعة ، ليخيم الصمت
على أدغال (فنزويلا) كلها ، وكأنما حبست كل
مخلوقاتنا أنفاسها ، خوفاً من استمرار الحدث أو
تكراره ..

وكان صمماً يحمل آلاف المعاني ..

صمماً يؤكد أن مؤامرة (النيل) الإسرائيلية قد
فشلت ..

وأن القمر الصناعي المصري (ناييل سات)
سيواصل رحلته بسلام ..

إلى المستقبل ..

وصمماً يحمل ، في الوقت ذاته ، عشرات
التساؤلات القلقة ، عن مصير الجميع ، بعد هذه
النهاية العنيفة ..



د. نبيل فاروق

**رجل
المستحيل
سلسلة
روايات
بوليسية
للشباب
زاخرة
بالأحداث
المثيرة
126**

الثمن في مصر ٢٠٠
وما يعادله بالدولار الأمريكي
في سائر الدول العربية والعالم



ساعة الصفر

- كيف يمكن أن تواصل (نادية) عملية (النيل) ، بعد أبناء مصرع (أدهم صبرى) ؟
- من تلك السيدة ، التي تتحكم عمليا في خطة نسف القمر الصناعي المصري (نايل سات) ؟
- ترى هل يواصل القمر المصري رحلته إلى القرن القادم ، أم يوقفه الإسرائيليون في (ساعة الصفر) ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة ، وعش بعقلك وكيانك مع الرجل .. (رجل المستحيل) .



العدد القادم : نقطة الضعف