



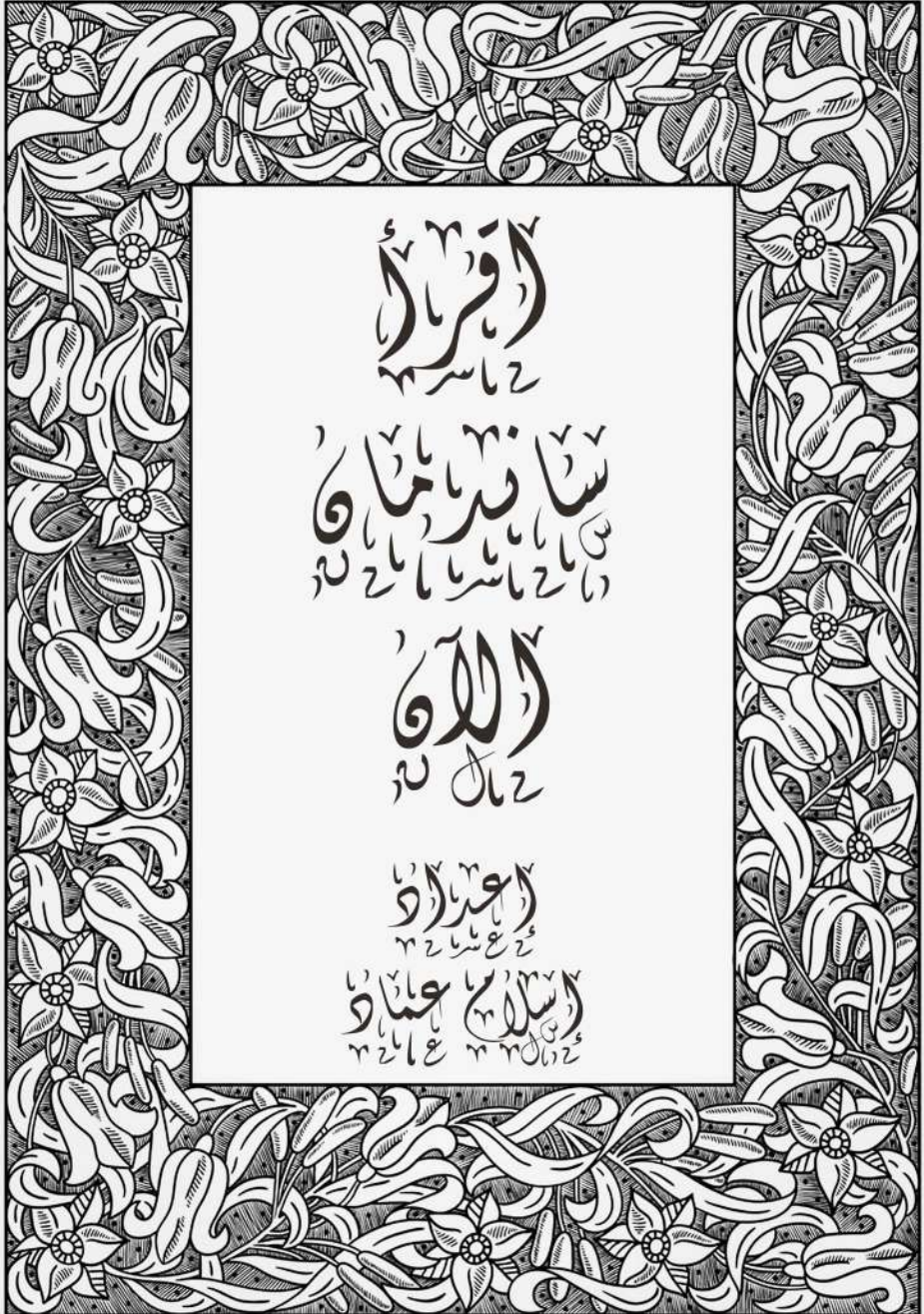
اقرأ

SANDMAN

الآن

إعداد: إسلام حجاب





اقطرا  
حماسه

سنا ندرمانجا  
دما ماسرمانجا

اللا  
حماسه

اقطرا  
حماسه

اقطرا  
حماسه



يرجع الفضل للكاتب العبقرى

نيل جايمان

لابتكاره عالم بربع مثل عالم قصص  
ساندرومان، إذ تتضافر في هذه القصص  
مجموعة ضخمة من الأساطير القريسة  
والكيانات السحرية والعوالم العجيبة  
والشخصيات المرعبة التي تتداخل  
مع عالمنا الواقعى في مزيج عبقرى لا  
ينتج إلا من عقل لامع مثل عقل  
الكاتب نيل جايمان

براً نيل جايمان بالتفكير في كتابة السلسلة  
كمحاولة للإعارة لإحياء سلسلة قديمة بنفس  
الاسم صدرت في منتصف السبعينات  
ليبدأ كل شيء من تصور جايمان لشاب شريد  
النحول ذو بشرة شاحبة وشعر أسود طويل  
وعيون غريبة، يجلس على الأرض عارياً  
مسجوناً في زنزانة ضيقة منتظراً وفاة من  
حبسوه لكي يتحرر من سجنهم، فيبتكر جايمان  
برؤيته الجريئة عالماً مختلفاً مليئاً بالإبداع  
والشخصيات المميزة، فلم يتشارك مع  
السلسلة القديمة إلا في اسم سانرمان فقط

بدأت دار نشر وي سي كومكس بإصدار العرو الأول  
للسلسلة في ٢٩ نوفمبر ١٩٨٨، ولكن تم تأريخها بشهر  
يناير ١٩٨٩ من كتابة نيل جابمان، ورسوم سام كيث  
، ومايك ورينجينبرج وويف ماثين ورسامين آخرين  
وفي برديات السلسلة ظهرت شخصية وريم في قصص  
أخرى تابعة للدار على سبيل الترويج له، مثل سلسلة  
سولامب ثينج وسلسلة قنسطنطين، ثم زيارة للجحيم  
وظهور شخصية الشيطان إيتريجان ولوسيفر الذي ينال  
سلسلته الخاصة فيما بعد عام ١٩٩٩، وبعدها استمرت  
السلسلة الأصلية لسانرمان لحوالي ٧٥ عروًا انتهت  
بمارس ١٩٩٦، واشترك في نشر قصص هذا العالم دار وي  
سي بالبردية ثم دار فيرتيجو من عام ١٩٩٣ حتى ٢٠٢٠،  
لتعود بعدها إلى وي سي كومكس مرة أخرى



ترور أحداث قصص سانرمان حول مورفيوس سير  
 الأهللام وتحسيرها لكليان كوني نشأ منذ بداية الكون،  
 وسعه أفراد عائلته الستة الذي يجسر كل منهم قوة  
 غريبة من قوى الكون ويطلق عليهم جميعاً اسم  
 اللأبريون إو يتواجرون في ورجة أعلى من فهم البشر  
 واستيعابهم، وتسرو القصص كيفية تأثيرهم في عالمنا  
 وتحكمهم في أحداث حيوات بعض البشر، بينما  
 تحكمهم قوانين صارمة مثل عدم قتل أفراد هذه  
 العائلة لبعضهم البعض، وعدم الوقوع في حب البشر  
 الفانين، ولكن نرى بالقصص مواقف يُخترق بها هذه

### القوانين



# The Endless





*Dream*



مورفيوس، سيد الأحلام، ساندمان، كلها أسماء لنفس  
الكيان الذي ينصب عليه الاهتمام الأكبر بقصص السلسلة،  
وهو تجسيد الأحلام والخيال والأعيب العقل الباطن لجميع  
الكائنات الحية من بشر وحيوانات ونباتات وحتى النجوم  
والشياطين والملائكة، وثالث أقدم أفراد أسرة الـ Endless  
بعد كيان الموت Death وكيان المعير Destiny.  
يتم تقديمه في بداية السلسلة باستدعائه لعالم الواقع عن  
طريق الخطأ بدلًا من أخته كيان الموت على يد ساحر ما،  
فيقضي Dream سبعين عامًا في أسر الساحر إلى أن يتحرر  
بالنهاية لينفذ انتقامه بما تبقى من جسد هذا الساحر بعد  
وفاته، ثم يبدأ رحلته لإعادة بناء مملكته الخاصة بعالم  
الأحلام التي تهاوت أثناء سنوات غيابه الطويلة.  
وبالرغم من امتداد حياة Dream إلى آلاف السنين الماضية  
والتالية، إلا أن أغلب الأحداث التي نراها بالسلسلة تدور في  
عصرنا الحالي إذ يتخذ Dream هيئات مختلفة طبقًا لمقام  
وشخصية من يقابله



*Destiny*



أقدم أفراد الـ Endless ، إذ يرتبط وجوده دائمًا  
بمصائر الأحياء. ويظهر بهيئة رجل أعشى  
يغطي رأسه قلنسوه تخفي أغلب ملامح  
وجهه، ولكنه بالرغم من ذلك فإنه يستطيع  
رؤية كل شيء بكل زمان ومكان، إذ يملك مصير  
الأكوان بأكملها مكتوبًا في كتاب القدر الذي  
يحتفظ به دائمًا مربوطًا بسلسلة معدنية ثقيلة  
إلى ذراعه. يعتبر Destiny أكثر أفراد الـ Endless  
حكمة وهدوء، ومن النادر أن نراه متفاجئًا أو  
متدخلًا بأي شأن يراه، ولكن ببعض المواقف  
قد يمكننا رؤية هذه الأفعال.





*Death*

ثاني أقدم أفراد الـ Endless السبعة، ظهرت للمرة الأولى بقصص السلسلة في العدد الثامن بأغسطس ١٩٨٩، وعبر تاريخها الطويل اتخذت Death هياكلًا مختلفة أكثر تنوعًا من إخوتها الآخرين، ولكنها غالبًا تتخذ هيئة فتاة مراهقة ذات شعر أسود ناعم وملابس شبيهة بالهيئة القوطية Gothic وملابس الإيمو Emo. بالرغم من قسوة الموت التي تمثلها Death إلا أنها عبر السنين استطاعت أن تخفف من حدة شخصيتها حتى صارت رقيقة في تعاملها مع الجميع، حتى أنها حافظت على عادة مستمرة بقضاء يوم كل ١٠٠ عام بهيئة إنسانية بين سائر البشر الفانين، كي تزداد معرفتها بطباع البشر وحيواتهم. تعتبر Death هي الأخت الأقرب لـ Dream بشكل شخصي، وتظهر في مرات عديدة كمساعدة له أو كملجأ يذهب إليه Dream في فترات اكتنابه كي يفصح لها عما يضايقه، لتصبح أكثر أفراد الـ Endless طيبة وبهجة.



*Destruction*



ويُعرف كذلك باسم أولثروس Olethros أو  
بلقب الكريم المعطاء The Prodigal,  
ويعتبر الوحيد من أفراد الـ Endless الذي  
تخلي عن واجبه وهويته تاركًا عالمه  
الخاص منذ ٣٠٠ عامًا مضت في محاولة منه  
للتوقف عن كونه رمزًا للدمار بأرجاء الكون،  
ولكن لم يحدث ذلك للأسف، ليقرر أن  
يتوقف عن توجيه الأحداث الكارثية  
والمدمرة أو التحكم بها وجعلها تحدث  
بشكل طبيعي دون تدخله أو توجيهه.



*Desire*



تجسيد قوة الرغبة وهي الأخت التوأم ل  
Despair كيان اليأس، وتظهر كيان الرغبة  
لمن يطمحون إليها ويرغبونها بالفعل.  
وتتصف الرغبة بالإنانية والغموض  
الشديدين مثل من يرغبون بها، بجانب  
كونها أكثر أفراد الـ Endless قسوة إذ  
تتلذذ بتعذيب وإغصاب بقية عائلتها في  
مواقف متعددة، ولذلك تعتبر ما يشبه  
العدو بالنسبة لـ Dream إذ وقعت معه في  
مشاكل عديدة بأوقات ماضية.





*Despair*

تظهر كيان اليأس بهيئة امرأة قصيرة  
رمادية البشرة ذات جسد مترهل غير  
متناسق، وتتصف بالصمت والبرودة ولكنها  
كذلك شديدة الذكاء والهدوء، وتسمح  
Despair بوصول البؤس والمعاناة لأماكنه  
الطبيعية بينما تستمتع بسيطرتها على  
المصائب التي تحدث للبشر وفقًا لترتيباتها.  
وهي من أوائل أفراد الـ Endless الذين تم  
تدميرهم ثم إعادة صنعهم مرة أخرى.



*Desirium*

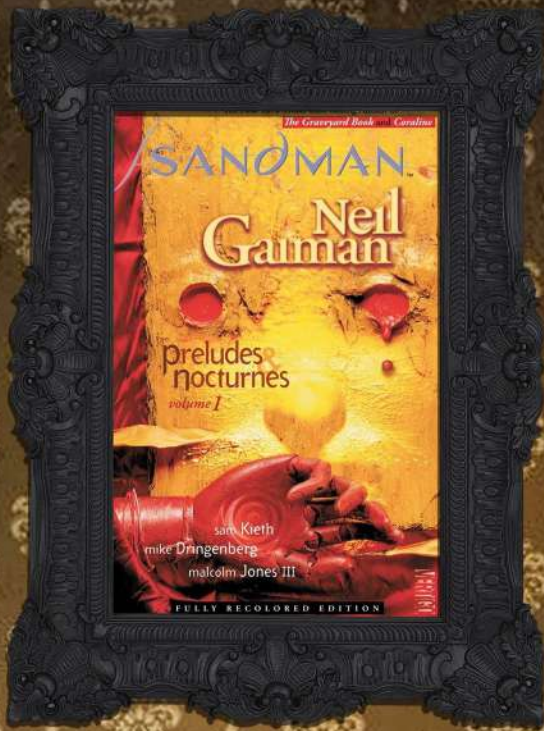


أصغر أفراد الـ Endless, واتصفت في  
بدايتها بكونها كيان البهجة Delight ثم  
تحولت إلى كيان الهلاوس والهذيان  
لأسباب غير أكيدة حتى لكان المصير  
Destiny. تمتلك كيان الهلاوس لكمية من  
المعرفة لا يعلمها بقية عائلتها, ولذلك  
تتسبب دائمًا في تشتت وإرباك كل من  
حولها حتى القراء أنفسهم. وتعاني كيان  
الهلاوس من عدم قدرتها على الإفصاح  
عن مكنونها الداخلي وهويتها الحقيقية,  
إذ تمتلك شخصيتها أبعادًا مختلفة لا يمكن  
احتوائها أو وصفها بسهولة, ولكنها  
تحاول من فترة لأخرى أن تستجمع شتات  
نفسها على أمل أن تتمكن من استعادة  
هويتها السابقة ككيان البهجة.



SANDMAN

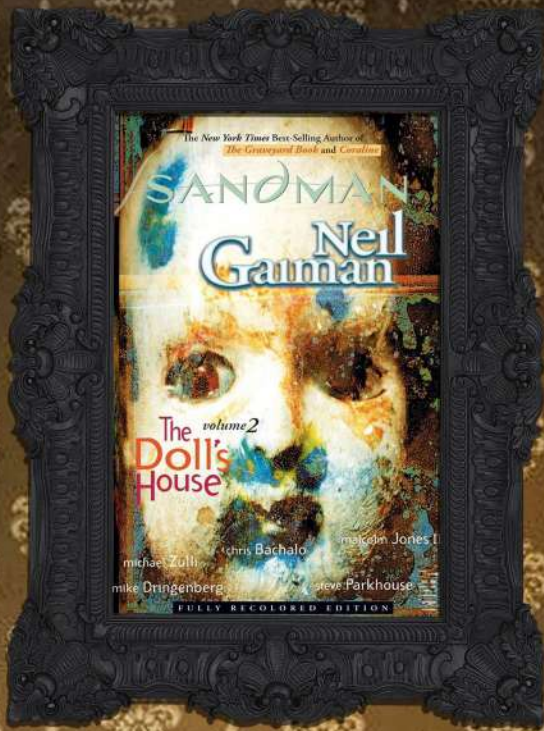




# Sandman Vol. 1 Preludes and Nocturnes (الأعداد 1-8)

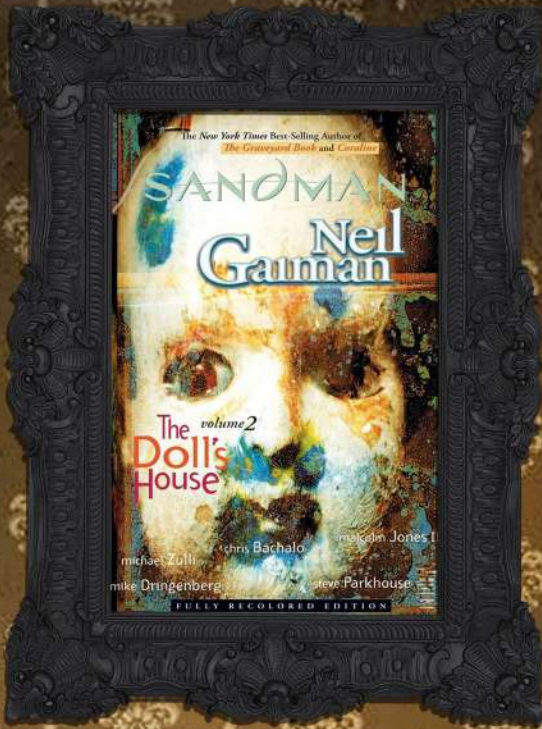
يحاول أحد السحرة أن يأسر تجسيد الموت Death ليعقد معه صفقة من أجل الحياة الأبدية، ولكنه يأسر بالخطأ أخيها الأصغر تجسيد الأحلام Dream. يظل المدعو بمورفيوس سيد الأحلام أسيرًا لمدة سبعين عامًا ثم يتحرر بعدها لبدأ رحلته من أجل استرجاع أدواته السحرية المفقودة ليستعيد مملكته مرة أخرى، وبهذا تبدأ سلسلة ساندمان.





## Sandman Vol. 2 The Doll's House الأعداد (9-16)

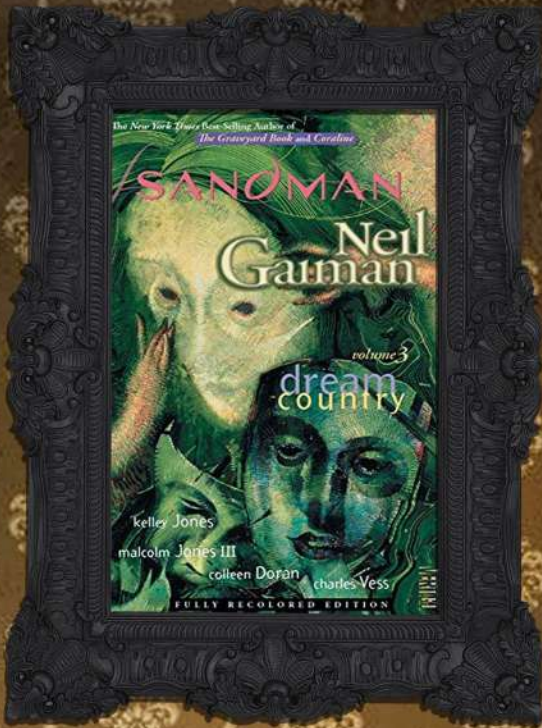
أثناء عودة مورفيوس، تهرب ثلاثة أعلام من عالم الأعلام إلى عالمنا الواقعي لتنتقل حرة بين البشر. في نفس الوقت، تبحث فتاة شابة تُدعى روز ووكر عن أخيها الصغير، وبينما تتطور أحداث القصة تنكشف دوامة غامضة قد تتسبب في تدمير العالم بأكمله.



## Sandman Vol. 3 Dream Country (الأعداد 17-20)

أربع قصص قصيرة نرى فيها مورفيوس كشخصية جانبية بالأحداث،  
فنتعرف على والدة ابن مورفيوس، ونتجول في الأعلام الخاصة بإحدى  
القطط، ونكتشف كيف استلهم الكاتب الشهير ويليام شكسبير أفكار  
إحدى مسرحياته عبر الأعلام.

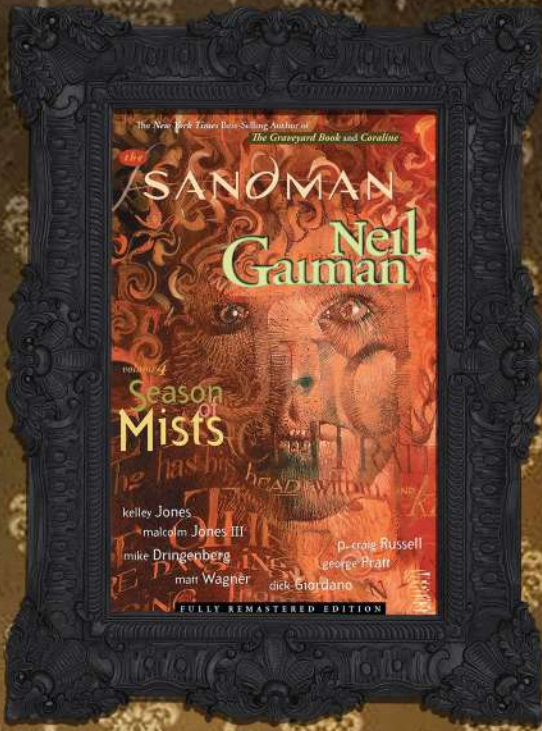




## Sandman Vol. 3 Dream Country الأعداد (17-20)

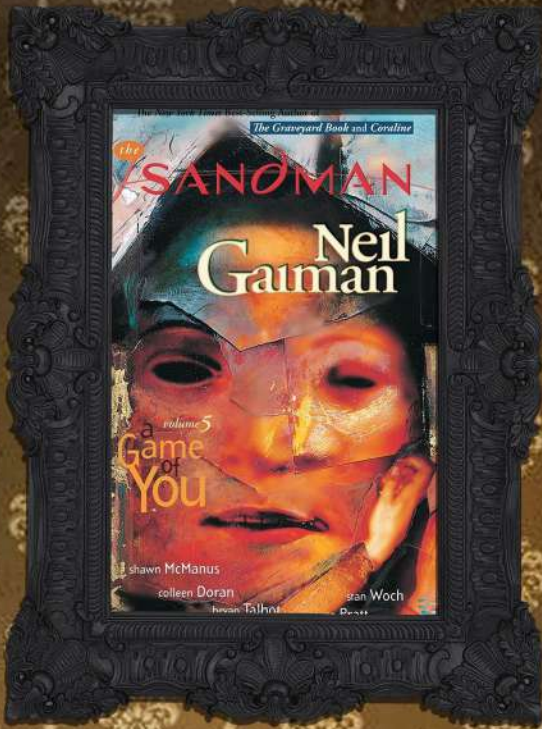
أربع قصص قصيرة نرى فيها مورفيوس كشخصية جانبية بالأحداث، فننتعرف على والدة ابن مورفيوس، ونتجول في الأحلام الخاصة بأحدى القبط، ونكتشف كيف استلهم الكاتب الشهير ويليام شكسبير أفكار إحدى مسرحياته عبر الأحلام.





## Sandman Vol. 4 Seasons of Mist الأعداد (28-21)

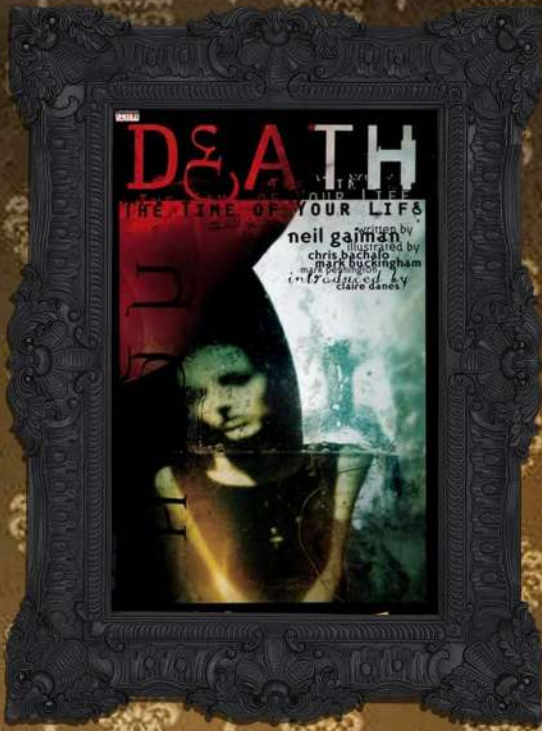
منذ عشرة آلاف عام مضت، تسبب مورفيوس في إرسال امرأة أحبته إلى الجحيم، والآن يتمكن إخوة مورفيوس المدعوين بـ The Endless من إقناعه بأن ذلك لم يكن عادلاً، لذلك يجب عليه الذهاب للجحيم لينقذ تلك المرأة من عذابها المستمر على أيدي ملك الجحيم لوسيفر الملاك الساقط الذي أقسم بتدمير سيد الأهل.



## Sandman Vol. 5 A Game of You الأعداد (37-32)

يتشقق الحاجز الفاصل بين عالم الأحلام وعالم الواقع عبر بعض أجزاء مدينة نيويورك، ليجد مجموعة من شباب السكان أنفسهم في غياهب مملكة الأحلام حيث تمتزج الكوابيس بالأفكار في صراع الإرادات.

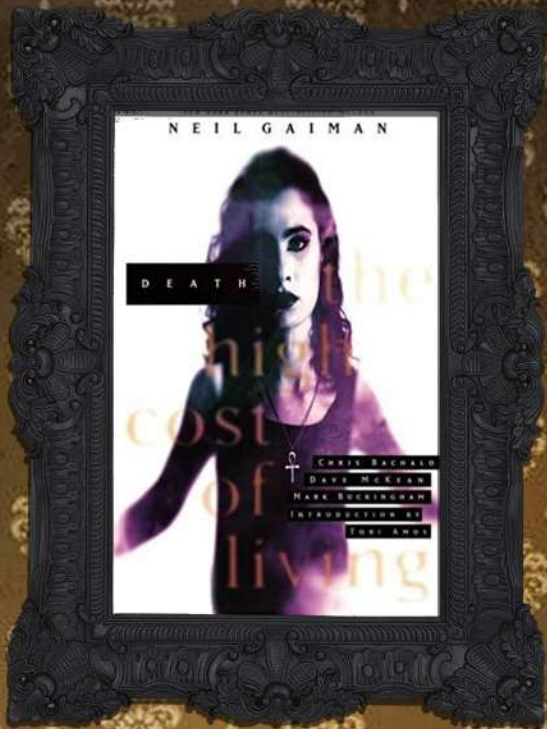




## Death: The Time Of Your life

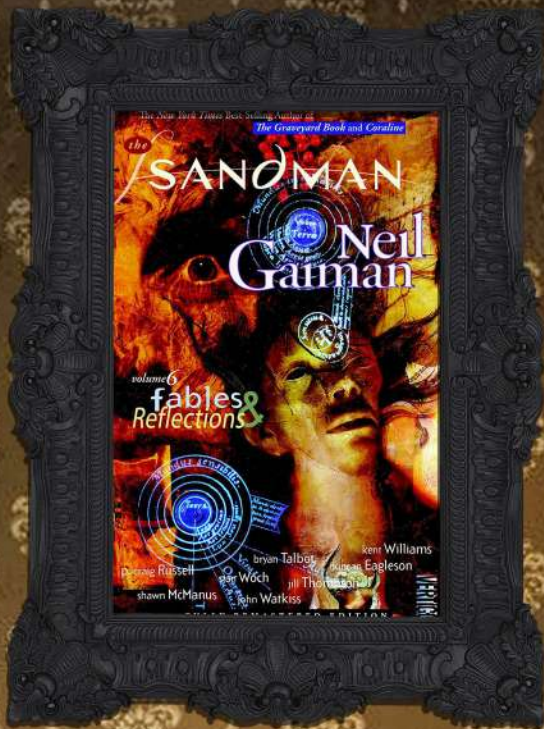
قصة منفصلة من ثلاثة أعداد تدور أحداثها في أجواء إنسانية درامية عن مطربة شهيرة شاذة جنسيا تأتي Death تجسيد لكيان الموت لاقتناص ابن عشيقته الصغير، فتطلب العشيقة من كيان الموت أن تمنح ابنها فترة اطول قبل أن يموت، في مقابل قبض روحها أو روح المطربة بدلًا منه فيما بعد.





## Death: The High Cost Of living

قصة منفصلة من ثلاثة أعداد تدور أحداثها في يوم يتكرر كل قرن، تتجسد الموت Death بهيئة بشرية لتتجول بين البشر العاديين وتتعلم الإحساس بإنسانيتهم وطبيعتهم الفانية.



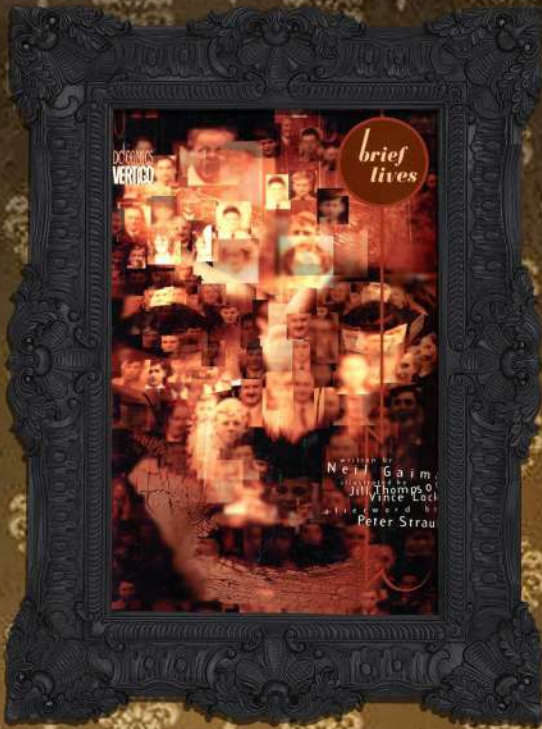
## Sandman Vol. 6 Fables and Reflections

الأعداد (31-29, 38-40, 50)

+ sandman special #1, vertigo preview #1

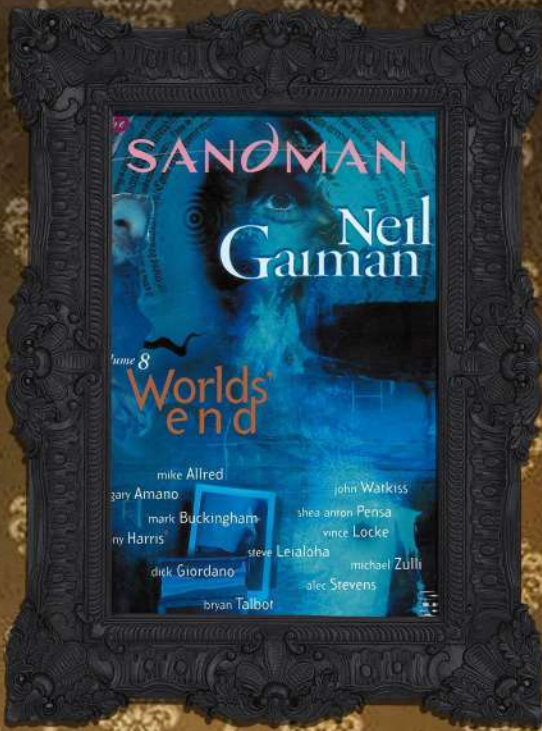
يخوض سيد الأعلام رحلة عبر الزمان والمكان ليتلامس مع حيوات ٩ أشخاص مميزين في قصص مشوقة تختلف أحداثها من مؤامرات الملوك إلى الأباطرة والممثلين والغربان والمستذنبين وأعلامهم التي تدور حول الحياة، الحب، القوة والظلام.





## Sandman Vol. 7 Brief Lives الأعداد (41-49)

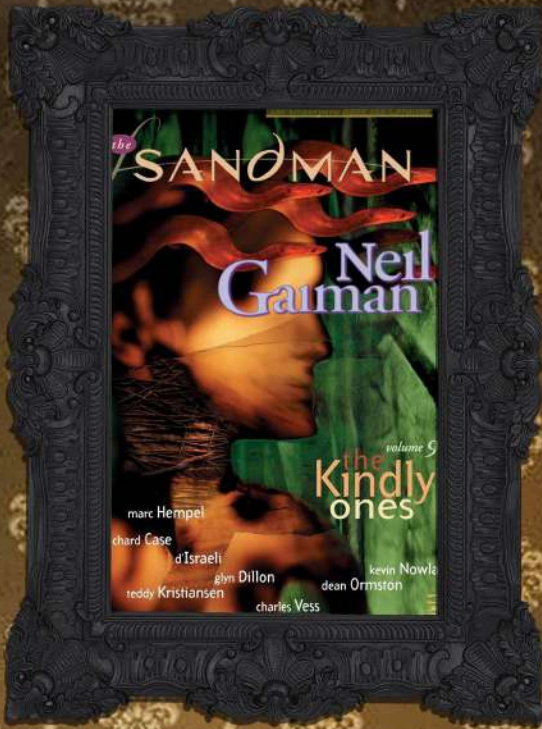
تتعرف بهذه القصة على Delirium أصغر أخوات مورفيوس بالEndless،  
والتي تلجأ لأخيها من أجل مساعدتها في العثور على أخيهم  
Destruction تجسيد الدمار. فتبدأ رحلتهم بعالم الواقع عبر مسارات  
وقصص مختلفة إلى أن يصلوا لأخيهم المفقود، ونكتشف سر علاقة  
مورفيوس المؤلمة بابنه أورفيوس التي ستقلب الموازين رأساً على عقب



## Sandman Vol. 8 World's End الأعداد (56-51)

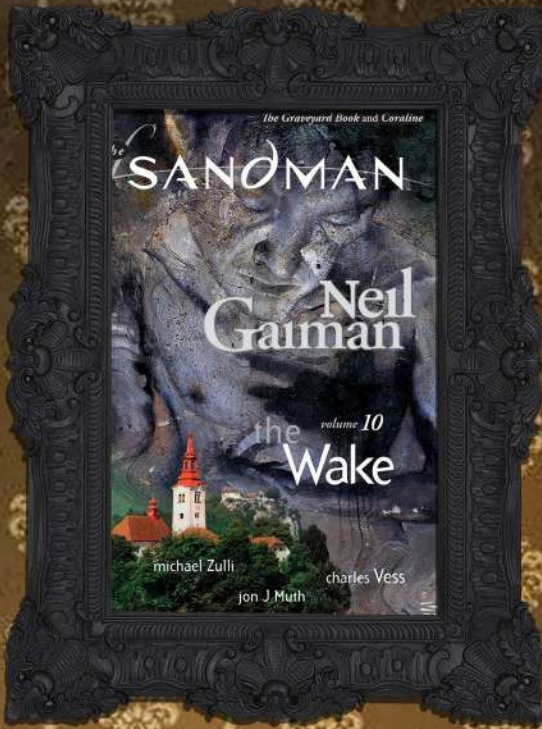
في هذه القصة يجتمع عدد من الغرباء في حانة غامضة يلجأوا بها من عاصفة شديدة هبت بالمنطقة، لبدءوا في تسلية أوقاتهم بسرد قصص عن الأماكن التي زاروها وما شاهدوه برحلاتهم الطويلة وأحلامهم العجيبة، لنكتشف بالنهاية حقيقة هؤلاء الغرباء القادمين من أزمنة مختلفة وأساطير وخيالات متنوعة.





## Sandman Vol. 9 The Kindly Ones الأعداد (57-69)

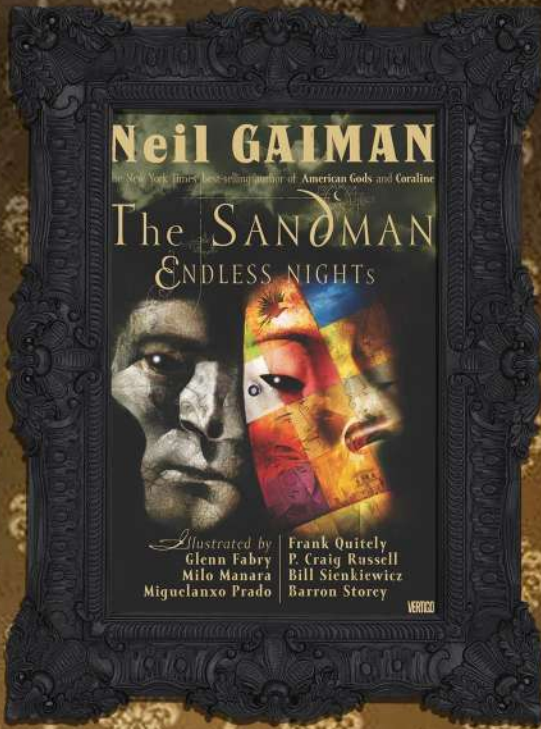
تدور أحداث هذه القصة حول كيانات الإنتقام التي لا يمكن إيقافهم ولا يهدأن إلا عند القصاص من العجربين ومعاقبتهم على جرائمهم فتلجأ إليهن السيدة ليتا هال بعدما يتم أخذ ابنها دانيال منها قسرًا، فتتجه هذه الكيانات نحو هدفهم: مورفيوس. وبعيدًا عن حزن هذه السيدة، و غضب كيانات الإنتقام، فهناك قوى شريرة تتلاعب بالجميع سرًا من أجل تنفيذ خطتهم التي ستستوجب تضحيات أكبر مما يمكن تخيله



## Sandman Vol. 10 The Wake الأعداد (75-70)

يجتمع الكل، الآلهة القديمة، الأصدقاء الأعداء، وكذلك الأعداء، من أجل تقديم عزائهم في وفاة مورفيوس سيد الأحلام، ونرى نتائج وفاته على بعض الشخصيات مثل رجل يرفض أن يموت، وحكيم صيني تائه بصحاري الأحلام، والكاتب ويليام شكسبير الذي يجب عليه الوفاء بالتزامه الأخير نحو سيد الأحلام.





## Endless Nights

سبعة قصص عن

Destruction ,Destiny, Death, Dream, Desire, Despair, Delirium

الأفراد السبعة لعائلة The Endless السحرية التي وجدت منذ بداية الكون  
ويحكم كل منهم مملكته الخاص



## The Dream Hunters

تقع ثعلبة سحرية متحولة الهيئة في غرام كاهن ياباني شاب بعد احتوائه لها بمعبد ليصبح بيتها الخاص، فتحميه من مؤامرة جماعة من الشياطين وامبراطور ياباني بمدينة مجاورة لقتله، وبمساعدة مورفيوس تتمكن الثعلبة من إحباط الخطة الشريرة لتنقذ الإنسان الذي أحبته.





## Overture

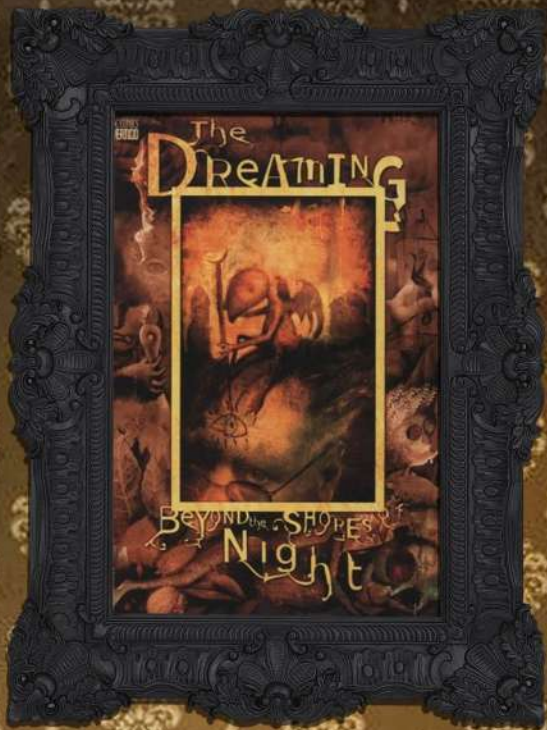
عودة لقصة مورفيوس مرة أخرى باستعراض بدايته الأصلية منذ منشأ الكون إلى أن تم أسره بواسطة أحد السحرة عن طريق الخطأ، في قصة تشهد ظهور بعض الشخصيات الأخرى كضيوف مثل اخوة مورفيوس الستة The Endless، وشخصية الكورنثي The Corinthian و Merv و Pumpkinhead.

القصص الجانبية لسلسلة

SANDMAN

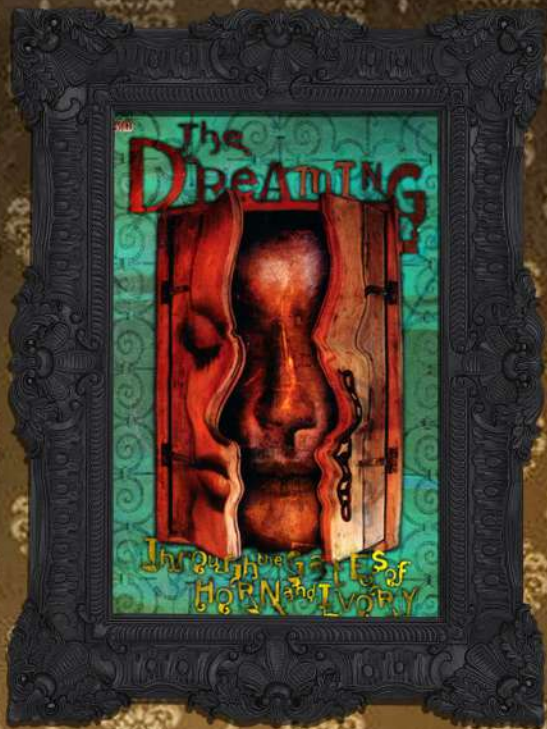
بفترة أواخر التسعينات





## Dreaming: Beyond the Shore of Night

مغامرة جديدة نستكشف بها جوانب مملكة الإحلام التي يتزعمها مورفيوس سيد الأحلام، مملكة عجيبة يسودها الغرائب والأهوال وتتداخل فيها الكوابيس مع الوقائع وتنمحي الحدود بين الخيال والحقيقة حيث يتواجد عالم لإنهائي من الإحتمالات، ولا حدود لإقدرات البشر على التخيل.



## Dreaming: Through the Gates of Horn & Ivory

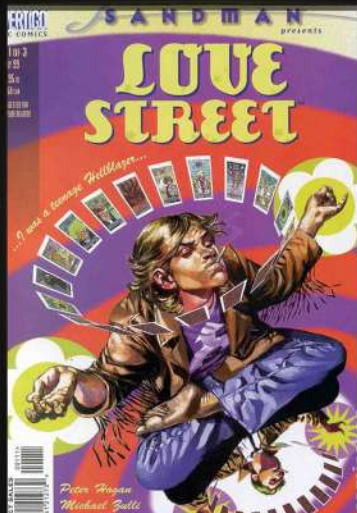
مجموعة من القصص المختلفة لأشخاص يتجولون بعالم الأحلام، بينما يتسلل الكورنثي The Corinthian القاتل القادم من أشنع الكوابيس إلى عالمنا الواقعي كي يكفر عن ذنوبه العاصية، والغراب ماثيو Matthew the Raven الذي يتخذ هيئة بشرية لمواجهة أحد أعدائه القدامى



سلسلة

SANDMAN

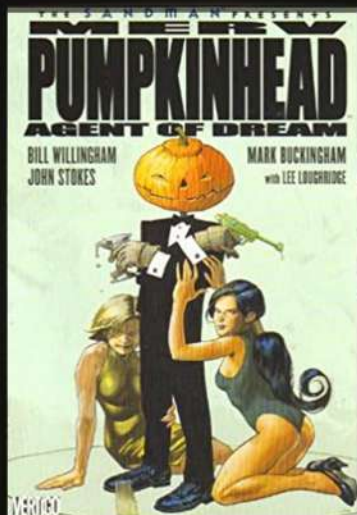
Presents



## Sandman Presents: Love Street

في نهايات ستينات القرن العشرين بشوارع لندن، نرى المراهق جون قنسطنطين برفقة أصدقائه السحرة ومنهم أولي وباميليا بشارع Love Street أثناء ذهابهم لحفلة سحرية بأحد الحدائق تتعلق بمورفيوس سيد الأحلام. الآن بعد أن صار ناضجًا، تطارد الذكريات السيئة أولي في أحلامه، ويجتمع أولي مع قنسطنطين مرة أخرى بسبب ما حدث لباميليا في الوقت الحالي، ليحاولا معًا مواجهة الشيطان الذي واجهاه سابقًا في الستينات.





## Sandman Presents: Merv Pumpkinhead, Agent of D.R.E.A.M

قصة متعلقة بشخصية Merv Pumkinhead أحد خادمي عالم الأعلام،  
وفيها يصبح عميلًا سرّيًا برفقة إحدى الفتيات من عالمنا الواقعي، إذ  
يجب عليه إيقاف عالم مجنون يطمع في الاستيلاء على عالم الأعلام  
وعالم الواقع معًا.



## Sandman Presents: Petrafax

قصة من أربع أعداد لشخصية بيترافاكس  
الذي رأيناه للمرة الأولى بقصة World's End.





# Sandman Presents: The Corinthian

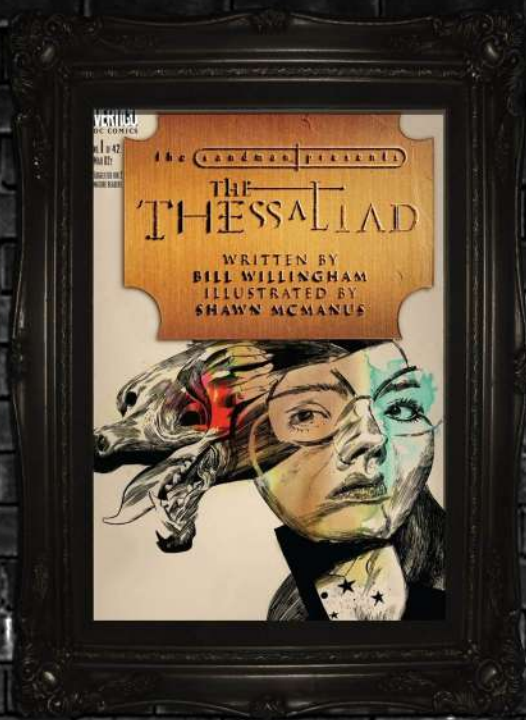
قصة من ثلاثة أعداد لشخصية الكورنثي الكابوسية  
الآتية من عالم ساندمان العجيب



## Sandman Presents: The Furies

في قصة *Kindly Ones* السابقة، لجأت ليتا هال إلى كيانات الإنتقام كي يحققوا انتقامها من مورفيوس بعد قتله لابنها الصغير، ولكن بعد استغلال الكيانات لليتا، وقعت في دوامة من الإكتئاب واليأس، بينما يعود كرونوس العملاق الإغريقي الذي قتل أبيه ومعه خطة للإنتقام من كيانات الإنتقام، فيتحد مع ليتا ضدهم ولكن بعد إدراكها للثمن الغالي الذي ستضطر ليتا لدفعه من أجل ذلك، فإنها تتخذ قرارًا هامًا يمنحها الخلاص النهائي.





## Sandman Presents: Thessaliad

قصة فيتش Fetch الكيان المشاكس الذي يتم ارساله للإسك  
بالساحرة ثيسالي Thessaly العشيقة السابقة لمورفيوس، وتحضيرها  
كقربان أخير لبعض الآلهة، ولكنهما يصبحان سوياً هدفاً لمطاردات  
عديدة تذهب بهم إلى مناطق عجيبة.



## Sandman Presents: Thessaly - Witch for Hire

قصة الساحرة ثيسالي أقدم وأقوى ساحرات العالم بخبرتها السحرية  
التي اكتسبتها عبر القرون الطويلة، و علاقتها بالشبح فيتش  
المشاكس الذي يقع في حبها .





# Sandman Presents: BAST

تبدأ قوة الإلهة باست بالتراجع بسبب قلة عدد المؤمنين بها، ولكن  
تعثر مراهقة اسمها لوسي على تمثال باست فيتسبب اهتمامها به  
في بدء سلسلة من الأحداث التي ستغير حياتها للأبد.

القصة المستقلة عن

SANDMAN



**WitchCraft and WitchCraft: La Terreur**

**Destiny: A Chronicle of Deaths Foretold**

**The Sandman: Book of Dreams**

**Sandman Special: The Song of Orpheus**

**Vertigo Winter's Edge**

**Vertigo Visions: Prez**

**The Little Endless Storybook**

**Delirium's Party: A Little Endless Storybook**

**God Save The Queen**

قائمة قصص

Lucifer



**Lucifer Book One**  
**Lucifer #1-3 + Lucifer #1-13**

**Lucifer Book Two**  
**Lucifer #14-28 , Lucifer: Nirvana**

**Lucifer Book Three**  
**Lucifer #29-45**

**Lucifer Book Four**  
**Lucifer #46-61**

**Lucifer Book Five**  
**Lucifer #62-75**

**Lucifer Vol. 1: Cold Heaven**  
**Lucifer #1-6**

**Lucifer Vol. 2: Father Lucifer**  
**Lucifer #7-12**

**Lucifer Vol. 3: Blood in the Streets**  
**Lucifer #13-19**

**Lucifer**

from pages of

SANDMAN

قائمة قصص

DEAD BOY  
DETECTIVES





**Children's Crusade**

**Sandman Presents: Dead Boy Detectives**

**Death: At Death's Door**

**The Dead Boy Detectives**

**Dead Boy Detectives Vol. 1: Schoolboy Terrors**

**Dead Boy Detectives Vol. 2: Ghost Snow**

Notes

EVIDENCE



أعداد سلاسل ساندمان متوفرة باللغة الإنجليزية

على المواقع التالية

[www.getcomics.info](http://www.getcomics.info)

[www.readcomiconline.to](http://www.readcomiconline.to)

وتتم ترجمة الأعداد الأولى من سلسلة ساندمان

في موقع عرب كومكس

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)

وجاري ترجمة المزيد بجانب المتاح بالفعل من

مئات القصص المترجمة لسلاسل دي سي

كومكس وسلاسل مارفل كذلك





إسلام عماد كاتب مصري شاب مواليد 1993  
شديد الشغف بعوالم الكومكس وقصص  
الخيال، نشر ثلاثية روائية بعنوان "المسافر"  
بالفترة 2014-2017، أما كتاباته المنشورة  
على الإنترنت عن الكومكس فهي:

رحلتي من الذات إلى البات - 2019  
أقرأ مارفل الآن - 2019، أقرأ دي سي الآن - 2019  
أقرأ باتمان الآن - 2020  
DC Vs. Marvel - 2019  
الأساطير والكومكس 2020-أنا بطل خارق - 2020  
حدث في هذا اليوم - 2020

روايات الكومكس المنشورة على الإنترنت:  
لعنة الكيان الرمادي - 2017، آخر أيام جوثام - 2019  
جوثار كازم - 2020



الكومكس المترجمة على الإنترنت:  
History of the Marvel Universe - 2019  
Amazing Fantastic Incredible - 2020  
The Sandman #50 - 2020  
JLA/The 99- 2020 #1-6  
The DC Universe by Neil Gaiman-2020  
Batman Annual Vol 3 #2 - 2020