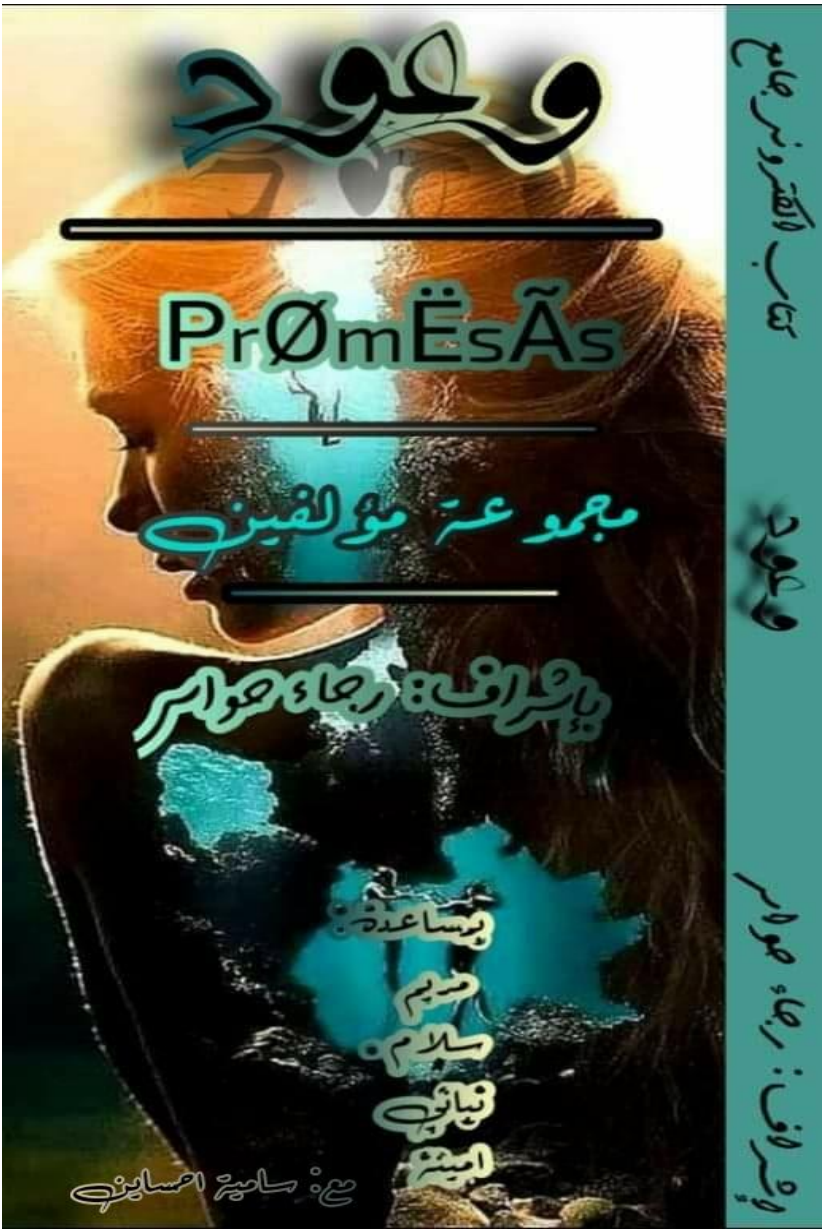

إشراف: رجاء حوار

وعود

كتاب الكتروني جامع

"كتاب جامع إلكتروني"

"وعود"

بتأليف: مجموعة مؤلفين.

بإشراف: رجاء حواس.

بمساعدة: تباني امينة _مريم سلام.

تصميم الغلاف: رجاء حواس.

التدقيق والتنسيق:

«جميع الحقوق محفوظة»

إهداء

لكل من شارك بهذا العمل البسيط... ولكل من ساهم به وبإنجاحه....

ولكل من ساندني ودعمني ... شكرا لكم حقا...

وشكرا .. لمن كان للوعد وفيا... وللعهد رعيا... وللقلب رفيق درب بهيا...

دمتم لوعودكم حافظون... ولها راعون....

شكر وتقدير مني لكم.....

الكاتبة: رجاء حواس

المقدمة

الكل لديه وعود... عهود... مقطوعة... ربما لنفسه... لربه... لغيره... لشخصه المفضل... ولكن... هل أخلفناها... أم وفينا بها... هل أهملناها... أم سرنا بدرب تحقيقها... هل تحققت..ام ضلّت على رفوف الأيام تنتظر منا إشارة علّها ستتحقق يوما..

نعم... لنا وعد... وكأنه دين...ولكن ليته يكون... بعضها حتما... قاتل... وعد قاطع لوتين قلوبنا... ومحطم لأحلامنا وآمالنا... لكن بعضها الاخر... بمثابة الحياة.... نجاة...

حلم... على أرض الواقع لا بد من تحقيقه وفاءا له...

بقلمي...

"الوعد الابدي"

احببتك واعلم انك لست لي ماهو ذنبي ان احببتك؟!

فالله الذي قذف حبك بداخلي وأصبحت هكذا كالمهووسة بك، صرت شاردة التفكير، لما كل هذا... هل استحق عناءا مثل هذا... اليوم نعم... يوم الخميس الساعة الواحدة ليلا اتخذت قراري انت لست لي وانا لست لك كفاني تعذيبا لنفسي ولفؤادي ما عاد قلبي يتحمل اكثر.. انتهى سأهرب لعالمي الجديد كل شئ اتركه خلفي الان... اتعلم لماذا.... حسنا.. ساخبرك... انت تحبني كأخت، كصديقة، كقريبة فحسب... أما عني فأنا قد تماديت واحببتك وتمنيت لو كنت لي عاشقا.... اعلم انت تحب صديقتي لذلك سانسحب من هذه المعركة الروحية... ساحافض على وعدي لرفيقة دربي فوالله اني احبها وتستحق التضحية سوف اتركك لله خيرحافضا،..، ولرفيقتي صالحا... ولو دار الزمان لوقفت شامخا... اعد الايام لنبضات قلبي معتذرا ...ولو ترى مافي قلبي لاصبحت للولهان مدرسا... لو ترى مافي قلبي لبكيت من الم وتعسا... مالي وما للانفاسي نزفا اياسنين ارحلي لعل لرحيلك عرسا فقد تعبت من سهر الليالي الطوال تعسا ومانامت عيوني ومانعسا

توقف يا وجدانيّ ونظر لي مبتسما لعل يوم النسيان قد اتى وعسى...فيارب بارك لهما وجمع بينهما في الخير والبركه.

الكاتبة: ايمان حميان

"كنا على عهد"

كيف يأتيك الحديث قبل أن أشير إليك بكلامي؟ قل لي : ماذا حدث؟ كيف تحس بي و لآلامي.

تعرف عني كل صغيرة وكبيرة ؛ لأنك أنت جزء من كياني ، هذا الجزء موجود في دمي ساري بأوردتي وشرايين... آه آه آه ! أيها الشخص الذي ملك الفؤاد وحبي ، تواعدنا على الحب و الوفاء .

عشنا سنين برابط قوي ؛ به إهتمام و انسجام و احترام... أفراح تدمع لها العين .

مرت لحظات علمتني اشياء عديدة ، وقلت لولهة... ماذا حدث ؟ اين أنا ؟ وأين الملاذ الآن ؟ لكن وجدتك تحتويني بكل حب يا رفيق دربي الغالي ، أحسست قربك بالأمان ، إهتمام إحتواء، تفاهم و تفهم منك أجده في كل أوقاتي .

أريدك للأبد لأنك وعدتني أن تحميني من كل شيء ، أريدك لباقي حياتي لأنك إحتويتني... لا بل أكرمتني و دعمتني و وعدتني و وفيت بعهدك لي .

(هكذا المسلم لا يخون الوعد ولا ينقض العهد)

الكاتبة: ريماز عمر

"عنوان الوفاء"

وأثاب الله عز وجل الأشخاص الذين يتحلون بالوفاء والإخلاص وجعلهم من عباده المختارين الأتقياء في الأرض، وجعل سمة الوفاء من صفات أصحاب الرسالة والدعوة ...أقوال وحكم عن الوفاء والاخلاص والصداقة حيث يعد الوفاء من أنقي الخصال التي يمكن أن يتسم بها أي شخص، فالشخص الوفي كالعملة النادرة في الحياة، وقد تعددت الحكم التي تتحدث عن الوفاء لما لهذه الصفه من أثر طيب في قلوب الآخرين.

الوفاء بين الأشخاص سواء كانوا إخوة أو أصدقاء أو الوالدين أو غيرهم . الوفاء صفة نبيلة يجب علي كل الأشخاص أن يتحلوا بها في أي وقت وفي أي مكان.

فالصديق الحقيقي هو الذي يسعد برؤية صديقه سعيداً ويتمني له دائماً الأفضل في حياته من دون أن يحقد عليه ويرشده دائماً إلي الطريق السليم، لذلك تعددت الحكم التي تعبر عن الوفاء بين الأصدقاء. "لا شيء أجمل من ابتسامة تكافح للظهورمن بين الدموع". "كُن مخلصاً لما هو في داخلك. عندما يكون الوفاء متعة للمرء، فهذا هو الحب".

“إن المرأة لا تهزأ من الحب ولا تسخر من الوفاء إلّا بعد أن يخيب الرجل آمالها. الرجل بصراحته في القول وإخلاصه في العمل”.

“ا

"إذا أحببت شيئاً فأطلق سراحه، فإن عاد فهو ملك لك للأبد”.
“أوفى حب لدى البشر هو حب الطعام. لسانك موقفك فلا تهنه ولا تكثر في

وعد لا تستطيع الوفاء به أو وعيد لا يجد ما يدعمه في قدرتك”.
“أمهل الوعد و عجل بالوفاء. الجود يذب الموجود و الوفاء تحقيق الموعود”.

الكاتبة: سلسبيل بن

محمد

"رمز الوفاء الصداقة"

ان لكل خيانه مذاق مختلف وردة فعل مختلفه ولكل مذهب درس ومعلمه... هناك خيانه الامانه وخيانه الصديق لصديقه لأجل مصلحته وخيانه الأخ لاخيه

الخيانه هي ذالك السيف الغادر الذي يطعن الإنسان في غفله منه... فقد انتهى زمن الصديق وقت الضيق واصبحنا في زمن عند كل ضيق تخسر صديق...غدر وخيانه الصديق أشد من ألف طعنه سيف.. فالصداقهَ يحركها الوفاء ويغرقها القدر لان الصداقه صخرة قوية لايحطمها الا مطرقه الغدر... فقد قيل... حذر عدوك مرةَ واحذر صديقك الف مرة...ولا تخف من غدر الأعداء بل احذر من غدر الاصدقاء فانه الاقوى والأصعب نحن نفرق من نصادق لكن نجهل معدن من نصادق ومن سيتعلق به قلبنا لان الصداقه اختيار اما الحب ابن الصداقه لانه وليدها.... فقط تحتاج الى الوفاء و لأشخاص يعرفون معناه لانه

يحتاج لاذن مستعدة للانصات له وقلب مستعدة للخوض به ويد لتكون مساعدة معه .

الكاتبة: شقور الهادية

"الإيفاء بالوعود"

إنَّ مِن قِيَم المسلمين في تعامُلاتهم وفي أخلاقهم بين بعضهم الوفاء بالوعود، فهو مل يَزيد من أواصر المحبّة والثّقة فيما بينهم، أما عن إخلافها بين المسلمين فهو أمرٌ غير جائز، بل وعدّه النبي -صلى الله عليه وسلم- من صفات المنافقين. والله -تعالى- قد أرشدنا إلى الوفاء بالوعود، فقال الله -تعالى-: (وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِسْمَاعِيلَ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولاً نَّبِيّاً)،[١]فمن الأولى أن نتبعهم وأن نقتدي بهم في الوفاء بالوعود، وحكم الوفاء بالعهد ملزماً لصاحبِهِ إلا لِعُذْر، وإلّا عليه أن يُعَوّضَ الموعود بالضرر الواقع أو أن يُنَفِّذَ وَعدَهُ... "ابقَ على طبيعتك، كن أنت، بمميزاتك، وعيوبك.. لا تتجمَّل لتَنَل

إعجاب الآخرين، لا تظلم نفسك في سبيل بقاء أحد، وتأكد أنَّ هناك من يحبك كما أنت، هناك من يحبك لأنك أنت.. فكن أنت، بلونك الحقيقي، ونبرة صوتك الحقيقية، بملابسك، بتلقائيتك وعفويتك، بانطوائيتك، بصفاتك وملامح شخصيتك، بكلامك الكثير، بمواهبك التي خُلقت بها.. اسعى واجتهد وانجح لتكن أنت.. لا لتكن نسخة أخرى من شخصٍ آخر لا يشبهك

كلام جميل عن صديقتي

صديقتي أجمل وردة في بستان حديقتي فلا تذبل وتبقى وردة كل عام، فهي بهجتي ومسرتي تُبعد الدمع عن مقلتي. الصديقة تكون وفيةً لصاحبتها مهما كانت الظروف، فلا تفشي لها سراً ولا تخلف معها وعداً..و. وصديقة تلتمس لصديقتها المعاذير ولا تُلجئها إلى الاعتذار ولا تعيرها بذنب فعلته ولا بجرم ارتكبته. أحببت تلك الصديقة الغالية التي علمتني المعنى الحقيقي للصداقة، وغرست في قلبي معنى الوفاء، وكيف أقدم عطائي بدون حدود ومن دون انتظار مقابل، أحببتها... كأخت، أحببتها كإنسانة، علمتني الحياة في الحب بين الأصدقاء، فأعلن للعالم بأني أحبها حب مطوق بالحب الإلهي البحت، الحب الذي يجعل الإنسان بكل معنى الكلمة، فإليك يا صديقتي الحبيبة ورفيقتي الغالية أقدم أسمى أيات الشكر وأعذب الكلمات وأرق المعاني. صديقتي لأنك الشخص المميز في حياتي كوني دائماً في المقدمة، كوني في مقدمة المهنئين لي في كل نجاح وكل فرح، وكوني أول المواسين في كل حزن وترح. صديقتي

أرجوكِ، كوني بقربي، كوني ظلي حين أبحث عنكِ، ومرآتي حين أفتش عن قلباً يأويني. للصداقة معاني نفتخر في بهاها، دام معنى الصداقة بالوفاء مكتمل. للصديقة مودة نابعة من غلاها، والقلوب الحميمة ما تكل وتمل. صديقتي لا أحب أن أراكِ مهمومة حزينة مجروحة، ولكن أحب أن أشاركك همومكِ وأحمل أحزانكِ وأداوي جروحكِ، أتعلمين لماذا؟ لأني لا أحب الحزن بلمحة عينيك فأنا أحبكِ ولا أحب الحزن يسكن قلبكِ ولا الدموع تسيل من عينيك وتبلل خديكِ. احترت ماذا أكتب فيكِ يا كل الحنان فأنتِ كل شيء بالنسبة لي في دنيتي الصغيرة، احترت هل أصفكِ بالملاك ويتهمونني الناس بالمبالغة، أم أصفكِ بالكاملة بحجة أنّه لا يوجد أحد كامل في هذه الدنيا سوى الله عز وجل، ولكنني أراكِ كما أريد فأصفك كما أريد. صديقتي اجعلي صداقتنا كالبحر الهادئ، لا تسمعين سوى خطواتي، ودقات قلبي. صديقتي أنت تلك الإنسانة، تلك الصديقة الوفية المخلصة، تلك الصديقة الصادقة التي أحس معها بالأمان. صديقتي أنتِ توأم روحي، وملاكي البريء، إنكِ أفضل وأغنى وأثمن كنز امتلكته. صديقتي أرجوكِ ابقي معي، ابقِ صديقتي فإني أحتاجك بشدة، أريد أن أرتمي على صدرك الحنون، أريد أن أبكي بشدة وأنا أسمع دقات قلبك. صديقتي ذلك القلب الصافي كماء عذب يجري في نهر وسط أزهار، ذلك القلب الأبيض كبياض الثلج ونقائه. صديقتي أعدكِ أن أنحت كلام جميل عنك

الكاتبة:

مريم سلام

"تعاهدنا"

تعاهدنا أنا وأنتَ ذات مرة على أن نُبقي نجمتنا مشعةً ومضيئة،حيّة وسعيدةً أيضاً، على أن نجعلها جزءاً منّا ومن حياتنا معًا، ورابطًا يجمعنا دومًا، على ألا ننساها و ألا نتخلى عنها مهما حدث بيننا ومهما اختلفنا، نحكي لها همومنا، أحزاننا وآلامنا، أفراحنا وسعادتنا كذلك وأحلامنا التي نريد تحقيقها، التي عزمنا على أن تصبح حقيقةً يومًا ما، على أن نحب حبيبتنا كثيرًا ونحضنها، على أن نرعاها جيّدًا...

تعاهدنا على أن نضحك دومًا ليطول عمرُ نجمتنا، لتعيش أكثر وتُنير بشكل أجمل، أن نكمل الطريق معًا ونسير في نفس

الدرب، أنا وأنتَ ونجمتنا تلك التي اخترناها من بين مئات وآلاف النجوم، أحببناها وتعلقنا بها كتعلقِنا ببعضنا وجعلناها صلة وصلٍ بيننا... تعاهدنا على أن لا نفترق نحن الثلاثة أبدًا، مهما واجهنا في الحياة ومهما أبعدتنا الدنيا، على أن نتمسّك ببعضنا بقوّة، من أجلنا ومن أجلها، من أجل ذكرياتنا، أيامنا وسنيننا معا، على أن لا نخون ولا نخدع، أن نبقى أوفياء للأبد...

تعاهدنا ولكن تركتني وغادرتَ، ذهبتَ دون أن تقول أيّ كلمة، دون وداع حتّى ودون سابق إنذار، اِختفيتَ ولم تظهرَ مجدداً، لم تراسلني ولم تتصل بي، حتّى نجمتنا لم تعُد كما كانت، اِنطفأ نورها وتغيرت لكنّها لا زالت موجودة، لا زالت تنتظر أن تعودي يوماً ما مثلما أنا أنتظر عودتكَ بفارغ الصبر.

تعاهدنا على أن نبقى معًا ومهما افترقنا ستجمعنا الحياة مجددا، سنجتمع نحن الثلاثة مجددا، ستعودين وستَفِي بوعدكَ لي، وسنبقى أوفياء لعهدنا أنا وأنتَ لنا ولنجمتنا..

الكاتبة سمية

غربي

"بين ازقة الماضي"

مع فتح طيات ذاكرتي تذكرت صفحة من صفحات الماضي التي كان بمثابة بقعة سوداء عكرت صفو احلامي وامالي. سنتان أردت حذفهما من مخيلتي، أجل سنتان كاملتان كسرتا كاهلي، واجتاحت الظلمة بقلبي كنت على حافة الاستسلام في السنة الأولى من جامعتي، التقيت بزميلة لي،

كانت فتاة مثالية كانت بمثابة الملاك الحامي بالنسبة لي كانت تمطر علي بنصائحها التي كانت تقنعني بها دون أي تعب لم تكن تبخل علي بأي شيء .كانت دراسة صعبة بعض الشيء إلا أن نصائحها جعلني اركز في دراستي أكثر بكثير ،كانت زميلتي في الاقامة الجامعية كلما ضاقت بالسبل اتجه إليها أفرغ كل الآلام التي في قلبي ضغوطات جعلتني اغرق في عالم الكآبة الاسود فتصبح بمثابة النور الذي يخترق تلك الضلمة لتنتشلني من اوهامي المتوحشة مر السداسي الاول وكانت نتائجي منخفضة لكن رغم هذا عقدت العزم على أن تكون نتائج السداسي الثاني افضل.. لكن مهلا احس بالفراغ اجل فلقد افتقدت هذه الفتاة لفترة ،اتصلت بها لكنها لم تكن ترد تذكرت انها في يوم من الايام اعطتني رقم والدتها اتصلت بها لاسألها عن صديقتي ام أقول دوائي وشفائي ومنقذتي لاحس ان صوت والدتها ليس كعادته، اجل لقد كانت تكتم دموعها لتقول لي نحن في المستشفى لقد ازداد مرضها لم استوعب ما قالته ظننت أنني اهلوس فاعدت السؤال لتعيد لي نفس الإجابة صعقت في تلك اللحظة لم استطع سوى ثلاث كلمات متقطعة اي مستشفى؟

هرعت إلى رفقتي عمري حاولت أن اخبأ دموعي وارسم ابتسامة مزيفة على وجهي وادخل لارى ذلك الجسم الهزيل الذي اتعبه المرض وشق عليه أن يتحرك ، لتمسح تلك الابتسامة التي تعبت في رسمها وتتسلل دموعي من بين الرموش لم استطع قول كلمة ولا أن اتحرك حتى، لكن هي. ابتسامتها التي تعودت عليها لم يزلها المرض ولا الهم ولا الحزن لقد كانت ابتسامة نابعة من القلب لتقول اقتربي يا صديقتي الم تشتاقي لي لارتمي في حضنها واقول كيف

استطعت أن تخبئي كل هذا الالم داخلك لما لم تخبريني حدقت في عيني وقالت ما الذي كنت ستفعلينه هذا هو قدر الله ،لتنظر إلى النافذة و تبتسم وتكمل وأنا أؤمن بقدري فهذا الحياة ليس سوى اختبار بنسبة لي هل اتمسك بديني ام اقنط واكفر فأنا متفائلة دوما واريدك منك أن تكوني مثلي يجب أن تنجحي مفهوم لابتسم واقول نعم. وصلت ايام الامتحانات وقبل دخولي الى قاعة الامتحانات اتصلت بي والدة صديقتي لتخبرني أن حالتها سأت جدا بعد أن أجبرتها على الاتصال بي إن سأت حالتها ، من باب قاعة الامتحان أسرعت إلى الخارج متجهة إلى المستشفى فتحت باب غرفتها لأجد والداها وهما يبكيان اقتربت ببطئ منها يا الهي لقد كان وجهها ابيضا ناصعا كانت كالبدر حين اكتماله وتلك الابتسامة المشرقة على وجهها كانت تبدو نائمة .لكن لا، إنما كانت قد فارقت الحياة حزنت وبكيت انطويت على نفسي ولم احدث احدا ظهرت نتائجي يس ولقد رسمت سجلت العام الثاني سجلت ولكن لم أكن أنوي الذهاب كان كل ذلك تحت ضغط والدي لتصلني رسالة من والدة صديقتي المتوفية، تقول إن هذه الرسالة كتبتها صديقتي قبل موتها وهي كتالي: "صديقتي العزيزة لا تستسلمي للحياة فهي اصلا زائلة ولن تدوم يجب عليك الانتصار على عقباتك ،في كل مؤزق تقعين فيه كوني صبورة واهم شيء انجحي في دراستك حقيقي حلمي الذي لم استطع تحقيقه. يجب عليك ذلك يجب واهم شيء لتنجحي أن تتقربي إلى الله تعالى فبه يسهل الصعب ويلين لك الأمر استودعك الله"..

لم استطع تخطى موتها لكون تأثيرها في حياتي كان كبيرا لكن بعد قرائتي للرسالة مرارا وتكرارا و بعد تركيز في

كلامها فهمت معناه وهو كالتالي قدرك مرسوم ومكتوب اصري على ما تريدين بدعاء ولا تلجأ لأحد سوى الله واسعي لحلمك رغم انف كل الصعاب .لم افهم هذا سوى بعد أن ضاع العام لكن الان اصبح لي دافع اكبر بعد أن فهمت مغزى رسالتها وعدت نفسي أن افي بوعدي لها أجل يجب علي ذلك وانا بصدد ذلك فأنا طالبة شريعة إسلامية وانا مقبلة على شهادة ليسانس ومن هذا المنبر ادعوا الله أن يرحمها وان يرزقني الخير وأن تبقى الابتسامة دائما مرسومة على وجهي وفاء لها ستمضي الايام وتتحقق الاحلام يا صديقتي

الكاتبة: بوصيقع فتيحة

"في الوفاء هناء"

لو كان الوفاء يباع لقمت بشراءه و لو كانت ولخيانة انسانا لعدمته....

هناك وفاء الوعود تحت شعار "من وعد وفى "و هنالك وفاء الحب فهو يتضمن العديد من الاحوال تساهم في اكتماله و على المحب ان يكتفي بشريك واحد و عليه الحضور وقت الضيق لمساعدة الجانب الآخر ، السؤال وقت الغياب ..يوجد كذلك وفاء الاخلاق يعني على المرء الاخلاص لتربيته ، لمبادئه و الاتصاف بها في كل زمان و مكان ، و نتطرق لوفاء الثقة المتعلق بشخص منحك طمئنينة نفسه نحوك ..عندما تتأمل في الحياة يوما ستدرك قيمة الوفاء فيها لأن الانسان في طبيعتهغالبا لا يرى في الامر نفعا حتى يجربه لذلك سيجبر كل بني آدم فوق الارض على اجتياز مراحل اثناء عيشه ليقدر معناه ..حين نخمن قليلا سنتسائل ما الغرض من الخيانة يا ترى ؟ هل فيها سعادة ؟ ...لا فالسرور يكمن في الاعطاء لا في الاخذ و حتى ان سعدت ستشعر بأن أحدا يسرق منك سعادة اخذك بعد الخيانة لذا كن وفيا سعيدا دائما ولا تكن خائنا سعيدا مؤقتا .

قلوب اقفالها مفقودة تمت خيانتها لنفس سعيدة ، و قلوب اقفالها - موجودة تمت صيانتها لنفس واحدة .

الكاتبة: فتيحة

الصياد

"وعد وعمار"

لم يكن يربطنا شئ قبل الخِطبة ، رأيته لأول مرة عندما جاء يطلب يدي،فأطمأننت له وبعد تفكير طويل قبلتُ به،في حفل خطبتنا وسط ضجيج الناس،إنتهز فرصة إنشغالهم عنّا

وهمس لي :عديني ألا تتخلي عني، أجبته ضاحكة :نعم أعدك، للمرة الألف تسألني واجيب، ما بك؟، اجابني مبتسماً :أريد أن اطمئن فقط.

كان يعلم أنني لم أحبه بعد، إخترته لأنه مناسب فقط، وهذا ما جعله يخشى أن اتركه، فنظرات حبه لي، لا تخفى على أحد.

بعد أيام وردني إتصال من والده، أخبرني أن خطيبي تعرض لحادث... هرعت للمشفى، وجدت أهله قلقون وهو في غيبوبة لم يستيقظ بعد، سألتهم عنه بفزع،اجابتني والدته باكية:قال الطبيب إنه سيعيش لكننا لا نعرف متى يستيقظ ، فشعرت بمزيج من الحمد والحزن، فصمتُ لإرتباك مشاعري.

لم أتركه طوال غيبوبته،وكان من حسن حظي أنني اعمل ممرضة بنفس المستشفى، كنت ازوره يومياً ،ودعوتُ الله أن ينجيه،وفي يوم رجعت للمنزل، فسألتني والدتي عنه فأخبرتها انه لا زال في غيبوبته، فجلست قربي وقالت بلطف:يا إبنتي، أنت شابة جميلة وتستحقين الأفضل، وأخشى أن تتعبي مع عمّار هذا إن تزوجته فأرجو أن تفكري في هذا يا وعد، فقلت:أمي، لا مجال للتفكير هنا لقد وعدته ألّا اتخلى عنه، قالت أمي :كان هذا قبل الحادث سيتفهم الأمر، فقلت:لقد وعدته يا أمي، انا لن أخلف وعدي أبداً، وقمت ودخلت غرفتي غاضبة.

وبعد ساعات، دُق بابي، فقلت :من؟، فأتاني صوت صديقتي المقربة هبة:انا يا وعد، فقمت وفتحت لها الباب بسعادة قائلة:لقد إفتقدتك... ثم جلسنا... فسألتني :كيف حاله؟،... قلت:كما هو والأطباء لا يفعلون شيئاً سوى الإنتظار، قالت:هل تحبينه؟... قلت:ليس بعد،وافقت لأنه مناسب ولأنه يحبني.. قالت:إذا لم

تتورطي في الحب، فالأفضل أن تتركيه، قد لا يستيقظ أبداً... قلت: لقد وعدته يا هبة ألا أتركه.. قالت:يا وعد، دعك من هذه المثاليات،لقد وعدته عندما كان سليماً والآن...سيتفهم الأمر إن إستيقظ،هذه حياة حقيقية يا وعد، ليست رواية، فإنك فتاة شابة ونخشى أن يضيع عمرك بالهم والغم، سيتفهم الجميع إن تركتيه.

قلت:هذا إختباري يا هبة، اريد ان اثبت أنني أستحق الأسم الذي وهبني إياه أبي... قالت هبة: اخي مراد يود خطبتك،وأنا أعلم كم كنت تحبينه... فأحمرت وجنتا وعد قائلة:ولكنه خطب غيري منذ سنة.. قالت هبة:لقد فسخ خطبته، وهو يريدك الآن وسيتقدم لك إن تركت ذاك ال.. وقامت مغادرة وهي تقول:فكري في الأمر يا وعد، عديني أن تفكري.

فودعتها قائلة :سأفكر يا هبة، سأفكر لأنني وعدتك.

وبعد خمس سنوات...في غرفة الإنعاش، فتح عمار عينيه ببطء،رأى إمرأتين معه، لم يتبين ملامحهما وسمع أصواتهما العالية والمتداخلة تقول :لقد إستيقظ، أنت واثقة؟ نعم سأنادي الطبيب، يا دكتور، يا دكتور،ثم أحس بيد تقبض على يده، نظر للوجه الباكي منتظراً إتضاح رؤيته ثم قال :وعد، أين أنا؟.

الكاتبة: لباب الصادق

"الوفية بوعدها"

سرور فتاة خلوقة جميلة،تحب الكل تحب و لهم الخير بدون إستثناء ،لأن والديها قاموا بتربيتها تربية حسنة،وفي جولة لها في العطلة أو في كل مكان في الشارع تقف دائما بجانب كل الأشخاص المتشردين والفقراء والمساكين،وتقوم بالتحدث معهم عن سبب تشردهم هذا ،فتبدأ بالتحدث معهم على مشاكلهم علها تجد حل لهم ،ففي بعض المرات تقوم بالتحدث مع جمعيات لتساعدهم،وبعض المرات تقوم بالتحدث مع الناس الأغنياء الذين يوجد في قلبهم الرحمة عن حالهم هدا لمساعدة هؤلاء الأشخاص في مثل هذه الوضعيات،لكن مع الأسف لا تتلقى الاستجابة الا من القليل في فكرتها هذه ،فقامت بإعطائهم وعد بأنها سوف تساعدهم لكي يكونوا أفضل،وعلى الأقل أن يكون لهم مأوى يقطنون فيه ،ويبتعدون عن مثل هذه المشاكل والتي تاتي بسبب التشرد للإبتعاد عن هذه الاخيرة التي تعارضهم مع تغير أحوال الطقس ،وأن تقوم بإرسال المرضى النفسيين المتواجدين في كل شارع،والذين يتخوف منهم الكل الى مستشفى للأمراض العقلية والنفسية،فقامت بالإشتغال ليل نهار حتى أصبحت من أفضل الأطباء،وبالتأكيد اصبحت غنية يمكنها مساعدتهم ففي حفلة تخرجها بيوم قامت بإنشاء جمعية إستغرقت في إستكمالها 8 أيام ،وقامت بإحضار شاحنتين وعملت على جمعهم كلهم وإحضارهم إلى تلك الجمعية التي يمكن ان تستقبل اكثر من90 شخص،وقامت بإقامة الكثير من الأشخاص كمساعدين لهم

،وقامت كذلك بالتواصل مع مستشفى خاص بالأمراض النفسية والعقلية ،ووافقوا على طلبها وقامت بإرسال لهم كل المرضى ،وبهذا وفت سرور بوعدها الذي أعطته لهم وحمدت الله وشكرته بأنه لن يخيب الوعد الدي أعطته لهم ،وبقيامها بتوفير التعليم لكل الأطفال الذين كانوا من فئة المتشردين ،ولكن فرحتها أتممت عندما الكثير من المتواجدين أتمموا دراستهم وهدا كله بفضل الله تم بفضل سرور.

الكاتبة:هيبة

كودار

"حبيبة القلب"

وعدتك !! وعدتك ألا أتخلى عنك فتخيلت وعدتك بمدى عمري كهدية لك ،لوفائك لحبك دائم لي وبدون انتظار المقابل،لكن يا ترى كم تبقى من عمري لأهديه لك ! سنة سنتين !قرن قرنين !

الأهم أنه كله لك ،ألا تتذكرين يا أمي حين وعدتك بأن أصل الى حلمي وطموحاتي يوما ما ،أعد بأن أبتسم في وجه وأين كان ...ووعدتك أيضا ألا أنكسر وألا أبكيك ..

وعدتكي كثيرا أن أكابر لكن ألمك عظيم يا أمي ...كثرت الآهاته...يا أمي عدبني غياب ضحكاتك...جربت كل شيء يا أمي فماذا بعد؟!!

دقنا كل الأوجاع يا أمي ألا قبلة منك لجبيننا انسينا أهات الأيام ألا من لمسة من يديك على رؤوسنا تشعرنا بالأمان ،يا وطني كل الألام عشناها لكن، لا ألم أصعب من ألم غيابك وحب أصدق من حبك ...ولا عشق أطهر من عشقك ...ولا يأس إلا بفقدك ...يا أمي علمتني العطاء بدون مقابل والوفاء بالعهد مهما كانت ضروفه، أقسم لك يا أني لن أتخلى عنك أقسم أن أرى الأنانية الفحشاء بحفاضي عليك... ألم يحن اللقاء بعد ؟ألم تشتاقي إلي كما إشتقت إليك ؟؟

وعدتك ياحبيبة القلب والروح بأن "أحملك في قلبي عمرا ولا أتعب".

الكاتبة: فايزة البازيني

" الوعد طال"

ذات يوم كنا.... كنا أحباب

لا نطيق البعد.... ولا نحب الانتظار

ذات يوم كنا حكاية الزمان والمكان

ذات يوم لتقينا في مدينة الأحلام والمدينة ليست مدينتنا.... في مكانٍ

لايعرفنا به أحد،،،

وعندما قامت الحروب... كان وعدنا في الحب والأخلاص مدى السرمدية كان الوعد جزء منا،، تواعدنا وحلف لي أن يعود مهما حصل....يعود وتعود محبتنا

قام حرب البلد وحرب الفراق بيننا

افترقنا ولن ننسى ذاك الوعد الحار بيننا أين ماذهبتُ أراك في الزحام

أراك في الليل أراك في القهوة أراك في النوم أراك تنادي امشي خلفك أركض.... اتعب.... أنادي

مابك لاتسمعني... أسمع صوتك تناديني في حلمي.... تنادي تصرخ... وأنا اركض خلفك لكن لا أعلم إلى متى الروح تنادي

عليك والقلب على الوعد باقي ضاع شبابي وأنا أنتظر قلتُ بأنك ستعود متى الوفاء في الوعود أنا متعبة... جسد بلا روح

الروح في غيابك تبعثرت كالحروف

والقلب مات من الهجران.... مضى الكثير على وعدنا... انتهى عام... وأنا انتظر تنتهي الحروب وتعود

وعام جديد ابتدء ولن تعود ولن توفي في وعدك واليوم انا فتاة الخمسين اكتب لك في حبر الدمع حبر قلمي انتهى كالروح.... أكتبُ لك جزء من وعدنا... وجزء من حبنا... هل ستعود كما قلت لي كما حلفت لي.... وعندما قررت أن اذهب إلى مكاننا التى كنا نجلس به كلما لتقينا

وجدتُ هناك رجلٍ جلس وفي يده وردة بيضاء جميلة تجذب العابرين

وعندما لتفت لي وجدت من حلف لي أن يعود وعاد.. هليت دموعي على شبابنا التي ضاع بسبب الحروب التي ضاع بسبب البعد بيننا

قال لي متعب لكن ياسيدة القلب الجميلة كل يوم كنتُ اراكي في حلمي قلتُ لك أنني سأعود وعدتُ كما وعدتك....

أنتي خياري وقراري ياجميلة قلبي

الكاتبة نور

الحريري

"الوعد"

قصتي مع الوعود بدأت منذ أن كنت طفلة، عندما وعدني أبي بشراء لعبة لي إذا ما تحصلت على معدل ممتاز، وقد تحصلت فعلا في تلك الفترة على معدلات عالية، كنت فرحة ليس بنقطتي ولا لإن أبي إشترى لي تلك الدمية الجميلة، بل لأنه لم يخذلني ،ولم ينكث الوعد الذي بيننا، قلت له أنني كنت أظن أنه سينسى هذا العهد الصغير، ولكن أبي إختصر كلامه بحديث لخير الأنام صلى الله عليه وسلم قال رسول الله ص" آية المنافق الثلاث:إذا حدث كذب ،وإذا وعد أخلف ،وإذا أؤتمن خان" وهذا فقط يظهر لنا أهمية الموضوع، ولكن بعض الناس يستخفون به ،فمثلا في مراهقتي حدث لي موقف لم أنساه إلى يومنا هذا ،أخبرت صديقتي بسر كونها مقربة مني وقلت لها أن تعدني وعد صدق أن لا تخبر أحدا ،فوافقت، في اليوم التالي وجدت جميع ينظر بإتجاهي ويسخرون مني ،وهي تضحك من بعيد ،فعلمت أنها نكثت الوعد، لأن الموضوع كان محرجا بالنسبة لي وأخبرتها فقط لثقتي العمياء بها ولتصديقي لحديث الرسول كنت أظن أن الجميع لا يريدون أن يكونوا من

المنافقين، لقد آلمني تصرفها ،حسب تربيتي ،لم يكن عليها فعل ذلك ،كنت أظن أن الجميع يلتزمون بوعودهم وأنهم يملكون بعض الوفاء، ثم إتضح أن نصف العالم منافقين، كانت هذه الضربة الأولى وتوالت بعدها مواقف كثيرة أنستني معنى أن يكون الشخص وفيا، كمن قالت لي ذات يوم أنها ستبقى معي للأبد ،فأين هي أنا لا أراها بجانبي، لقد خانت الوعود، وعودي لنفسي بأن أتحسن، بأن

اتغير قد خابت، وعودي لربي بأن أتوب قد ذهبت مع الرياح، فأنا ما

زلت غارقة في بحر العصيان، وصدق الشافعي حين قال، " سلام على الدنيا وما فيها اذا لم يكن فيها صديق صدوق صادق الوعد منصفا"، ..

الكاتبة: خديجة

قند

"اخلاء الى الجنة "

من وعد وفى ومن وفى دخل الجنة

سمعتها لأول مرة من استاذتي بالابتدائية لكن لم أعرف معناها جيدا ولم استغل فرصة الاستفسار أو السؤال عنها ولكن مع تعاقب الزمان والأحداث هاانذا أقف مع اكبر الوعود التي تلقيتها في حياتي البعض منها صدرت وطبقت والبعض الآخر لم يعمل لها حسبان ولكن أجمل الوعود ما كان مع الظهر اوفى وأصدق وعودا قطعتها على نفسي بغية تحقيقها ابدل مابوسعي صداقة جمعتني واياها منذ الصغر واستمرت ابد الدهر أحببتها من دون مقابل وكانت قطعة من روحي اعتبرتها فردا من عائلتي جمعتني واياها طاولة واحدة في أصعب اوقاتي تناقشنا وتبادلنا الأخبار والخبرات كنا يدا واحدة صمدنا حتى النهاية

ونجحنا معا وفرحنا معا وجاء اليوم الموعود الذي ابتعدنا فيه كل لجامعته من أجل بلوغ القمم بالحلم والعلم والعمل ابعدتنا المسافات واحتفضنا بعبق الذكريات تواصلت احاديثنا عبر مواقع التواصل ووسائل التصال... وظل شوقنا لبعض في القلب محفور إلى اليوم المذكور الذي يجمعنا فيه ونستذكر الذكريات ونعبر اللحظات شيئا فشيئا بنفس الشوق والحنين والقلب المتين والملامح الحانية والفرح والسرور والدمع المكسور من حرف الواو من اسمها اشتقت رائحة الورد والياسمين والسين من السماء الشامخة كشموخ صديقتي في الأرجاء متبخترة والألف من الالفة والمودة جمعتني واياها والأصدقاء والعائلة والميم ملاكا يحتويني في ضعفي وفي القوة ومنزلا جميلا ومزرعة وماءا يروي الظمءان مالي اهديك رفيقتي في ذكرى تخرجك من الجامعة اكتابا يجمع كلاما يحوينا ام سوار من زمرد ولؤلؤ ام الالماس يضفي جمالا فوق جمالك البهار متمنية لك أجمل المستقبل المختار وان تكوني الأول في المضمار فكم سهرت من ليالي لطلب العلا وهاانت تصنعين الغدا وفي الأخير جميلتي اهنئك باقتراب ميلادك الخامس والعشرين دمت لي أجمل رفيق وصديق وسندا اتكىء عليه أثناء الضيق والمضيق وان ايجمعني واياكي مع الخليل المصطفى أفضل رفيق

الكاتبة: نجاح

بوخدنة

"عهد الاصدقاء"

أول لقاء بيني وبين صديقي كان يوم 15اكتوبر 2008 . حيث كُان نبلغ من العمر 5 سنوات ، على فكرة انا بنت وصديقي ولد "محسن" . كنا جارين في العمارة التي كنا قاطنين بها بصغري ، وقد درسنا معا في نفس المدرسة . كنا دائما نلعب مع بعض ، وقد وعدنا بعضنا اان نضل سويا الى ن نكبر.

لكن عند وصولنا المرحلة الثالثة ابتدائي افترقنا ، لاني اضطررت الي الانتقال الي مكان آخر ، ولمدة عامين لم نلتقي

او نتكلم ، الا اني كنت دائما اتحدث عنه ، و بعد مدة قد جُمعنا مرة أخرى، و رجعنا الي عادة اللعب سويا ، ولكن عندما كبرنا قليلا ، و وصلنا الي مرحلة المتوسط ، حدثت الكثير من الإختلافات التي أثرت علي صداقاتنا و بعدها إفترقنا من جديد ، لانه حان وقت العودة الي منزلنا الاصلي . كانت مدة افراقنا "اربع سنوات ونصف " لكن قد عدنا اصدقاء العام الماضي يوم 20 مارس 2021 و الى الان صداقتنا جيدة رغم قلة الكلام بينان بسبب الدراسة . لكن وفى كل منا بعهده وقد تمسكنا بصداقتنا و بوعدنا .

"ليست الصداقة البقاء مع الصديق وقتا اطول ، الصداقة هي أن تبقى القلوب علي العهد حتى وإن طالت المسافات "

الكاتبة: قداش شيماء

"الرابعة فجرا.."

دقة الساعة الرابعة فجرا و لا زال نور عيني يقض فلم يأخذني النوم في محمله ولا الليل في هدوئه تركوني بين الذاكرة أجوب.. أتذكر بعقل غارق بين طيات الخيبات و قلب من الوعود الكاذبة تاه..

نعم الوعود التي لا طالما جعلتها أمل الروح و نور قلب و سبب السعادة...وعود تمسكنا بها وكأنها عنوان الحياة و لم نكن نعلم أننا نتمسك بسكين نقطع به كل سبل النجاة..

الوعود التي كانت تشعرنا بالثبات أننا سنكمل الطريق و نمر بتلك الوعود لا تلك الخيبات... وعود جاهدنا لتبقى، جاهدنا لنبقى على عهدنا

وعود إهتممنا بها و في نهاية المطاف أدركنا أنها لم تستحق كل ذلك لم يكن علينا أن ندفع أنفسنا ثمنا من أجلها

نعم ستدرك في آخر المطاف أن الثبات للصادقين ستدرك أن الوعود كاذبة و أن حزنك لن يحتمله أحد غيرك..!

فأعلم جيدا حبيبتي و ضعي هذا أساس لك لا تفقدي نفسك: عندما يعدك أحدهم دعي بينك و بين ذلك العهد مسافة أمان حتى تنجي بنفسك من الغرق في دوامة العهد المنتظر، العهد الكاذب

لا تأخذي الوعود على محمل الجد.. و أن من وعد بثبات الشعور كن موقنا أن لا شيء ثابت في هذه الحياة، لا تجعل نفسك فريسة لمكيدة إسمها الوعد

إعلمي جيدا يا عزيزتي لا تأخذي عهدا... على الناس ان يبقوا على وعدهم أبدا الدهر،، فالأحوال تتغير، وما في القلوب يتقلب،، و تبقى الوعود ليست قسما أو كلام مقدس

فأرح نفسك و لا تبني حياتك على عهد لا تعلم نهايته

عشها ببساطتها و أنجوا بنفسك

و في الأخير الوعود لصادقين ليس لكثري الكلام

الكاتبة: مريم مجيدي

"وعد احرقني"

كان الجو باردا مثلجا معتما لاتسمع فيه الاصرير الرياح كنت اقف هناك على حافة الطريق وحيدة ارتجف لاافرق شيئا عن تلك الاشجار، نع انا هي نور العانس البائسة التي طرقت ابواب الاربعين، اقف واراقب من بعيد ماض حطم مستقبلا وبنى مستقبلا، نعم لقد كانت سمر تقف هاهناك سمر هي اختي التي لم تلدها امي والتي عاهدتها وعاهدت نفسي يوما على ان اكون سببا في سعادتها مادمت حية فقد كنت لها العائلة التي لم تحظى بها يوما وكنت درعا يحميها من غدر الزمن.

رجل طويل القامة مرفوع المقامة واقف كا الجبل الشامخ نعم انه هو انه حلمي الذي لم يتحقق يوما انه قلبي عمر، ولكنه ماعاد لي هاهو هناك يقف جنبا الى جنب يشبك يدي زوجته سمر، عمر هو قلبي الذي اقتصصته من روحي لاضمد به جروح سمر التي سببتها السنين وتركت جروح قلبي يتولاها الزمن، سعادة سمر كلفتني التخلي عن نفسي عن سعادتي، ففي صبانا اهدت الدنيا سمر السقم واهديتها عمر، اضطررت لان اجعل عمر يغض عني النظر ويحب سمر، هذه هي الحياة تجبرنا على التخلي عما نحب لاجل من نحب، اه ياسمر لو تعلمين كم كلفني الوفاء بوعدي لك لو تعلمين كم عانيت واعاني من اجلك فانت اليتيمة المسكينة وانا اختك المصونة.

الكاتبة: نصيرة دريدر

"ختامها مسك"

كانت تقضي معظم وقتها في محادثته لساعات طوال تستمع إليه وهو يمطرها بوابل من الوعود والكلام المعسول الذي لا ينتهي...كانت تحبه..كانت واثقة أنه يبادلهانفس

شعورها..... لكن في حقيقة الأمركان الاثنان يدركان أنهما في علاقة غير شرعية على الرغم أنها لم تتجاوز الرسائل والمحادثات على الهاتف وفي مختلف مواقع التواصل ...كانا يمارسان علاقتهما تحت مايسمى ب"الحب". .... كانت تصدق كل مايقوله لها وماأسهل العزف على أوتار قلب الأنثى... كان حبها له أعمى...

مرت عامين على علاقتهم هذه، إلى أن صارت هذه الفتاة تدرس في الجامعة...التقت وتعرفت على صديقات جدد لكن ما لفت انتباهها فتاة ملتزمة...هادئة إلى أبعد الحدود.. حافظة لكتاب الله.... مع مرور الأيام والأشهر تقربت منها وتعرفت عليها أعجبها فيها أخلاقها العالية.. أصبحتا صديقتين مقربتين جدا.... شيئا فشيئا تطبعت بطباع صديقتها حتى أنها لبست الحجاب الشرعي وكان من نعم الله عليها أن أرسل إليها تلك الصديقة لتنير بصيرتها أصبحت تشكر الله في كل صلاة ... أصبحتا لا تتفارقان... صارتا كالروح والجسد... حتى أنها نسيت حبيبها وأنها تعرفت إليه في يوم من الأيام لم تعد تتحدث إليه.. استغرب هو هذا ماجعله يذهب إلى جامعتها ليرى إن كانت بخير وهل أمورها على مايرام... لمحها من بعيد تخرج مع صديقتها لم يصدق عينيه...كانت تمشي على استحياء... لاحظ أنها تغيرت..تغيرت كثيرا لكنها تغيرت للأحسن مما زاده تعلقا بها.. اتصل بها ليتأكد مما رأت عيناه أكدت له أنه على حق وأنها كانت الفتاة التي رآها كماأخبرته أنها لن تستمر معه في هذه العلاقة لأنها علاقة غير شرعية وطلبت منه أن يخطبها من والديها إن كان يحبها حقا ... وافق على طلبها..وعدها أنه سيخطبها ويتوج علاقتهما بالزواج... كبرت في عينيه.. أرادها

أن تكون له على سنة الله ورسوله .. أما هي كانت خائفة أن يتلاعب بها... وأن كل ما قاله لها كان مجرد كلام ووعود كاذبة..... لكنها فوضت أمرها لله ولأنها تحبه وتريد أن تكمل معه بقية حياتها، ظلت تدعو أن يصير زوجها في كل صلاة... ظلت ثابتة وصديقتها تشد من أزرها وتحثها على الصبر والإيمان بالله وأن الله سيرزقهاويعوضها.....

وفي يوم من الأيام أخبرها والدها أن هناك من سيتقدم لخطبتها ...لم تقل شيئا .. وكل مالم تقله قالته دموعها.... بكت حتى احمرت عيناها .. في الأخير سلمت أمرها لله وكلها ثقة أنه لن يخذلها وافقت على مقابلة الشاب الذي تقدم لخطبتها جاءت اللحظة الحاسمة التي طلب فيها والدا الشاب من والد الفتاة أن يراها ابنهما و يتحدث معها بمفردهما...دخلا إحدى الغرف... صدمت عندما رفعت رأسها لتراه ففوجئت بحبيبها السابق... ألجم لسانها.. . لم تتمالك نفسها من الفرحة... سقطت دموعها .... رفع رأسها بيده وقال لها: ألم أعدك أنك ستصيرين زوجتي؟؟! ها قد وفيت بوعدي وتوجت علاقتنا بمايرضي الله وأصبحت لي .....

الكاتبة: بن ضال خديجة

"وعد.."

ماذا تتخيل غير أنك أفلت يدك واستسلمت الأحزان، لتمسك بيدك يدا أخرى تساندك، تشد عضدك كأخ، فلا تلقى! بئسا..

وعود كاذبة، أعذار قبيحة، أوهام لا جدوى منها، تلك.. يا صديقي لقد تعاهدنا على أن يكون الدرب واحدا ونحن إخوة في حمى الله نسير عليه يدا بيد،لا سامحكم الله من خذلتمونا وأخرجتم بوعود ما كنتم أهلا لها... نور بعده ظلام بعد خذلان.. هذا مأساوي في الحقيقة..

لم نكن لنتأذى لأننا لا نؤذي، لم نتظاهر بالكمالية، لم نؤذي سوى أنفسنا وقلوبنا، لم نكن لننقض وعدا لو أنكم لم تبادروا، تكسرون الخواطر وجبرها الأصعب، تعلموننا مرارة الخذلان والوحدة لنكون معلقين بخيارين أحدهما الرحيل والآخر التخلي، أما نحن؟! فأين نحن من كل هذا؟! نحن بين ذاك وذاك شتات يقودنا للمجهول... ليت كان الوضوح مبدأنا في كل شيء، من البداية أن توضح المعنى كره، محبة، حقد... عن كل ما الجوارح والدموع كانت بدايتها وعد ونهايتها وعد كاذب..

الكاتبة: دنيازاد

الجزائري

" وعود مختلطة "

بين الحقيقة والتلفيق بين وعود حقيقية تتحول إلى أكذوبة كبيرة بسبب العجز لطالما وعدتك صديقتي ولكنني اخلفت لطالما وعدتك بالبقاء معك ولكنني أخلفت فمشتغل الحياة كثيرة عمل ودراسة ومواعيد وأمراض لطالما وعدتك أن لا أخفي عليك شئ بشأن صحتي لأنني أخلفت لا أستطيع البوح بكل شئ أخلفت فماذا عساي افعل إن كان خارج قدراتي ؟ ماذا عساي أفعل إن حاولت ولكنني لم أدرك ماا أفعل عزيزتي ماذا عساي إن كان تحقيق هذه الوعود أشبه بأحلام العصر صعبة المراد صعبة التحقيق إنها لتعجيز على قدراتي لطالما رغبنا بالدراسة بنفس الجامعة ولكن لم يكتب لنا ان نلتقي ما زلنا نعد أنفسنا بوعود ملفقه أو أعجوبه ولماذا الكذب بعض هاذه الموعود صعبة على جسدي الصغير على قدراتي على ظروفي على إستطاعتي ربما أخلفي أخر وعدي بأن أبقى معك فلا أدري متى يقبض الملاك روحي وأنتفض لا أدري متى يدركني الموت آسف جدا ولكن هذه الحقيقة عسا وعدنا الأخير عند نهر الكوثر ونجتمع في الجنة . فالمرء يجمع مع من يحب

راما إسماعيل صافي_الأردن

"خنتني يا صديقي"

لا تعلمين يا صديقتي حجم الصراعات التي بداخلي قبل أن ألتجئ إليكي،قبل أن أخبركي أني لم أعد أهتم بكي ،و أني لست ضعيفة أمامكي،أو أن عواطفي تغلبت على خيانتك لي ،أظننتي ذلك،لا يا عزيزتي،عدم انتقامي منكي ليس هزيمة مني أو استسلاما لكي،بل سمة من سمات أخلاقي،فأنا أعامل الناس بأخلاقي وليس بأخلاقهم ، أعتقدتي أني سأركع أمامكي ،وسأصبح تحت سيطرتكي، لكنكي نسيتي أن كرامتي فوق كل شيئ،وأني أسخر من غبائكي، فأنت من خسرتي روحا طيبة تهوايك، نعم يا عزيزتي،لقد سامحتك منء زمان،لكن هذا لا يعني أنني أستطيع المرور معك بصداقة أخرى،لأني إذا سامحتك فقد غفرت لك من أجل نفسي فقط، لأعيش حياتي كالسابق،ولأستمر... عندما استطعت أن أسامحك،فاعلمي أنك لم تعدي مهمة لي،بل وجودك كغيابك... أتدركين في الماضي كنت متشبتة بك،وكنت أعتقد أنه بدونك الهلاك،لكني اليوم أدركت أن لا أحد يستحق أن نعيش من أجله،لأن من صورني خلقني فردا،بدونك حاربت، علمت أنه طبيعي أن أمشي بوحدي،خضت تجاربا من جديد وتألمت لأتعلم فأتغير،تعرفت على الكثير،وأصبحت أرى ذلك الأمان الذي كنت أحس به معك أنه كان يحجبني عن كثيرا الأمور الإيجابية،حيث عندما خاطرت رأيتها،فشكرا وألف شكرا لكي،أصفحت عنك وحررت قيد ما يجعلك محجبة عن السعادة،لأن ضميرك بث يؤنبك،لكن تذكري أنه من أفسد ماضي لن ادعه يفسد حاضري حفاظا على مستقبلي،

الكاتبة: فاطمة الزهراء أيت علي إيشوا

"وعد لن يخلف"

وقيل عن الوعود يجب أن لا تُخلف، فهل وعودنا لبعض ستخلف، لكنني لا أظن هذا فإنَّ وعودنا حقيقية وألفينا على أن نوفي بها.

أقطعنا وعدًا على أنفسنا على أن لا ينسى الآخر أحدًا فينا، وأنا قلتُ أعدك، قُلتَ لي قومي بتسمية أحد صغاركِ بنفس إسمي وأنا وعدتُ وقلتُ بلى سأسمي قلبي على إسمك وسأحفره على جدران عضلات قلبي.

وعدتني و وعدتُك على أن نحفر شخصيات بعدضنا عند طرفنا الآخر، وأعدك أنك ستبقى خالِدًا في قلبي وذاكرتي فأنت تعني لِيَ الكثير.

الكاتبة: مريم عبيدات

"وعد مبهم"

في ليلة تصادمت فيها كلماتنا..

أخبرتني بعد شجن أرهقني... عاهدتني...

فأطفأت لوعة آلمت قلبي.. وعدتني...

بأن اصبح أسعد فتاة في العالم في يوم من الايام... كررتها..

في ذهني رسختها...

تلك الكلمات...

كانت مهدئاً لتلك التراكمات...

زحمة أفكاري..

رتبتها أنت، بمفردات من ذهب بالنسبة لي..

أنا انتظر ذلك اليوم.. بلهفة..

فياصاحب الوعد أبالوعد خلفت..

أم نسيت أي كلمات تركت..

الكاتبة: لينة صيفي

"أجمل وعد"

ما أجمل تلك الوعود التي نقدمها للآخرين دون رجعة، و أروع من ذلك أن لا نضع وعودنا أمام الظروف التي قد تكون صعبة وتعيق طريقنا لكي نوفي بوعدنا، كما أن الله تعالى منحنا حياة لكي يجربنا ما إذا كنا سنفعل بما أمرنا إياه أو نعصيه، هذا أيضا وعد من وعودنا ويجب أن نثبت لله تعالى بأننا سنكون على حسن ظنه بنا و نطبق بما يأمرنا و لا نفعل شيء يغضبه حتى ولو كانت الدنيا تغوينا بجمالها إلا أن هذه الدنيا زائلة ولن ندوم فيها وآخرتها موت.

كما أن الوعد دين يجب أن لا ننساه، فمن وعد وأوفى دخل الجنة ومن لم يوفي بوعوده حتى ولو كانت وعود بسيطة، فوالله لن يرى الجنة وآخرتها النار لحياته، هل من شخص فعل شيء يرضي الله ويسعد الآخرين ؟

هل من أحد يفعل الخير ليسعد الناس من هو بأمس الحاجة لتلك السعادة والبسمة التي تشرق حياتهم ؟

لا أعلم ما إذا يوجد أو لا ؟

لكن الحياة طويلة و يوجد حتما من يفعل هذه الأمور التي تفرح الله تعالى وتفرح الناس الذين هم بأمس حاجة لهذه البسمة، وحتما عندما تفعل شيء جميل حينها تصبح تشعر بسعادة رائعة في داخلك ويشرق النور على وجهك.

يجب علينا أن نوفي بوعودنا سواء كانت وعودنا لله أناس أو لأنفسنا، فإن الحياة لا تحلوا لنا إلا إذا كان الجميع من حولنا سعيدة ويراك جميل بأخلاقك وكريم وتوفي بوعودك إذا قطعتها ولن تخذل أي احد بوعدك وتكون صاحب كلمة ولن تتراجع فيها أبدا مهما صار، حتى ولو كانت حياتك في الحضير وستموت بأي دقيقة فلن تخلف بوعدك وستوفيه بأي طريقة كانت، هذا أجمل شيء و أروعه.

حينها تكبر في أعين الناس و الله تعالى يرضى عنك ويوفقك في مشوار حياتك ولن يترك أي شخص يأذيك وسيحميك ممن يريدون لك الضر والأذى و يفكرون أن يفعلوا لك شيء لتموت.

لذا يجب علينا ان نكون ذو قيمة في هذه الحياة وأصحاب كلمة التي لن نتراجع فيها مهما كانت الظروف او المشاكل.

الكاتبة: تباني أمينة

"مابين الوعود والاعذار"

الوفاء بلوعود هو أصدق شيئ يأخذبه يجلب الأحزان والأمال... هنالك وعود جريئة وأخرى صادقة ووعود كاذبة نعم كاذبة وخائنة نجد أنها مختلفة لكن لديها صلة ببعضها وهي: أن من مشي في درب الوعد وصدق به كان صادق وكرم بأنه أخد بلوعد ولم يخن وحتى أنه لم يخلف وراءه جروح هشة ونفوس مهدمة سهلة هي تدمير القلوب لكن إن كنت صادق وترددت فخذ بلقاعدة: قبل أن تتجرأ وتتلفض با أية وعد مهما كان حجمه وتطبيقه إطرح لنفسك هذا سؤال هل صحيح أطمح لتحقيقه وأنا علي دراية بما أعيش عليه وهل سوف أفى بهذا؟... وأعطي القرار ياصاح لأن النفوس عزيزة وهنالك من لا يتحمل طعنة سكين الخيانة من اليد التي كانت على أمل كبير به..صحيح أن كل شخصا لديه ضروف تتدخل فتغير الأحوال إلى حال هنالك ثقة هنالك أمال جميلة متحمسة لإستقبال أحلامها التي طال إنتضارها.... تجدهم يتركون الوعود... فتموت الأرواح رغم عيش الأجسام فتيتم القلوب و يباع الكلام. لا وجود للأعذار لا وجود لا لا لا وجود للأعذار الكاذبة تحت شعار المكاتيب والضروف فهذه الأعذار لديها إسم وصفة وهي

خيانة خاء ياء ألف نون تاء... كم هي جميلة ورائعة ملامحة السعادة عند تحقق الأماني ولوعود التي طالت في إشتياق أليس أنت من وعد ؟!؟! فهيا طبق مقلت أو كن كلجبان بدون دور في الحياة إلا تخييب الأمال اذا قررت ان تصاحب شخص ولاق بيك ووعدك بشيء ولم يطبقة فاعتبره شخص غير وفي لنفسه ولا لغيره

الكاتبة: هدايات

نازف

"الوفاء زبرجد وجمان"

من منا لم يعد ولم يوعد؟.. الكل يفعل ذلك فالإنسان بفطرته يعطي الوعود لكن هل أنت صادق بهذه الوعود هل ستوفي بها؟ لاتقل هي شيء بسيط وغيرنا غير مبالي به فكثيرا منا يضع آمالا وطموحات على وعود زائفة، لكن هذه شفافة تتلون حسب ألوان المصالح فقط فكم من يتيم وعد بالعمل بات يحلم بسعادة أمه وأخواته عند إخبارهم بعمله ليستيقظ فيجد نفسه يتخبط في كذبة أرغم عليها ، وكم من فتاة أضحت تحلم وتتخيل نفسها بفستان الزفاف بل وتتصفح المواقع وترى الأنسب والأروع لتجد نفسها تلبس وعد كاذب تقطع فوقها ، ولا ننسى البراءة حين نعدهم كيف أنهم يهتفون بالوعد ويكرورنه حتى يجدوه ريح عابرة كان من أجل مصلحة ما فقط ويبكون حينها دموع الندم لتصديقهم للواعد

أيها الواعد أوفي وإلا لاتنطق بأي حرفي

فكم صغيرا بات يبكي... لأجل فعل به لم تجزي

وكم من كبيرا حقه لم يستوفي..... كلامك حق ويكفي

كفانا مسخرة وأوفو.... بالوعود فحسابك غدا وتدري

مالذي خلفته من أثري... في قلوب المحتاجين والضعفائي

الوعود ديون اليوم ادفعي...وإلا يوم الحق يصير الميزان هاوي

الكاتبة: بولربعة رومیساء

"وعود"

احببتك رغم كل البعد بيننا رغما المسافة التي تفصلنا رغم كل الاختلاف بيننا رغم فارق العمر تمنيت ولازلت اتمنى أن يجمعنا القدر معا في حلاله ،كنت دائما ادعوا الله في كل سجودي وصلاتي أن تكون لي، فأنت كنت لا تفارق بالي أبدا فحبك يشغل كل أفكاري وعقلي وقد قطعت وعدا على نفسي أني ساحبك دائما وابدا ولن انساك ولن لمحو حبك من قلبي فلقد كتب الله لي قلبي أن يحبك أنا حقا أحبك من كل قلبي فأنت أول حب في حياتي لم أكن أعرف هذا الشعور أبدا وعرفته بفضلك فقط فأنا سعيدة جدا لأنني احببت شخصا مثلك

ولن اندم على هذا الحب أبدا فأنا كلما انظر بصورتك وارى ابتسامتك أو أسمع صوتك فقط أكون في قمة السعادة شعور حقا لا يوصف وبمجرد ذكر أسمك اسمع دقات قلبي وهي تدق فرحا وسعادة فكيف بي قلبي إذا صرت له ماذا سيفعل بي حينها كل الكلمات لاتستطيع وصف ذالك شعور فوالله يغمرني شوق لأكون لك ومعك تحت سقف واحد ويجمعنا الله على حبه وحتى وإن لم تكن لي فأنا سابقى احبك ولن انساك ابدا وأتمنى أن تكون سعيدا دائما وأن تحقق كل ما تتمناه وتحلم به ويوفقك الله في حياتك انني احبك جدا وأريد أن اراك سعيد وسأكون سعيدة لسعادتك.

الكاتبة: سلمى بن قويدر

"وعد الحق دين"

أجول القاعة لوحدي أترصد قدومه في حين آخر ينقص تفائلي وأردد في نفسي أظنه واجه مشكلة في الطريق سيأتي متأكدة!! لن ينسى حفل اختتامي هو الوحيد الذي يدعمني فعليه القدوم!؟

مرت العشر دقائق تلك ولم يأتي سندي ودنيتي وكتفي عند الإنحناء بدأت الحفلة بالإلقاء أردت الصراخ تمهلوا لم يأتي أخي!! اشتدت نبضات قلبي من الفزع وتساقط دمعي وتعالت

الأهتاف والانظار كل الحافظات يتقدمن على المنصة أصعدها وقلبي يرتجف وكلي أمل بقدومه تواصل التكريم كنت الخاتمة السادسة في الترتيب تمنيت لو أنني لم أقف على تلك المنصة بدونه... حتى سمعت الملقي يردد الخاتمة لكتاب الله عشور سامية تتفضل الى التكريم مشكورة، أخطوا الخطوات الضئيلة أردد في نفسي حسبي ربي أعني على هذا اليوم؛ مددت يدي لأخذ الشهادة التي حلمت بها منذ الصغر حتى نطق هناك فلان نادوا لعائلتها تغرغرت عيناي بالدموع ظنوا أنهم دموع الفرحة لختمي ولكني وتالله قد دمعت خذلانا ورددت تلك الفتاة ضعيفة الجسد لا يوجد أحد معي هلمت بالهروب من المنصة والباقي يلحقنني أبحث كالمجنونة عن داعمي حتى مسك بي حارس تلك المؤسسة ما بال صغيرتي صرخت كإبنة ضيعت أمها يا ويحاه يا عمي لم أجد أخي لم يأتي يا عمي أردد هذا كلام مرات عدة وأبكي بكاء الرضيع ثم لبثت مليا وقلت في نفسي لعله خير يا الله إني عبدتك الضعيفة أتيت إليك بكل كسري وقلة حيلتي أن ترجع لي أخي في هذا اليوم الموعود لطالما إنتظرته، حتى لامست يد كتفي تنحيت جانبا لأرى من تجرأ على لمسي لأجده الروح والفؤاد: أعتذر يا جميلة أخاكي يا صغيرتي، الفرحة وكل عناق له ترتجف يداي قد إستجبت يا الله قد إستجبت وتحقق وعدي لأخي لقد ختمت كتابك يا الله أكررها بصوت عالي وأخي يتبسم ضاحكا مجنونة بطباعك أو ظننتي أن أخاك نساك فالله لا أبالي بما جرى لي ولا لحادثة طرأت إلا وأتيت راكضا لك أرى دموع الفرح في مقلتيك أضمك بدفء أجد فيك ريح أمي

لا تخافي إذا كان الوعد حقا سيتحقق بإذن الله وأنا وعدتك وعلى وعدي ما إستطعت وما أوتيت من وعدي إلا لك يا عزيزتي. بعض الوعود تلهمنا للإستمرار في الحياة وبعضها تكسر فينا ما تبقى من الفؤاد، الخطأ ليس في الوعود بل هي كلمة شريفة قد لطخها النفاق والكذب والرحيل.

الكاتبة: سامية عشور

"الصديق"

كل شيء في الحياة يتغير و يذهب و لا يبقى إلاّ العهد و الوعد مع بعض الذكريات السعيدة منها و الحزينة ، و ليس

هناك أغلى مِن مَن صان العهد و حفظ وعد و ود الصداقة ، فالصحبة من أعظم النعم .

و قد قيل :" صادق صديقا صادقا في صدقه فصدق الصداقة صديق صادق "

و يكفيك ذاك الصديق دافئ الوعد و امين القلب رغم الظروف لا يتغير ، و لا عيب في أن يكون وحيدا في ذاكرة الروح طيفه يساوي كل العابرين .

و الجميل أن تبقى القلوب على الوعد حتى و إن باعدت بينها المسافات.

"فاللهم لا تحرمنا من صحبة الصالحين و رفقة الخيريين "

الكاتبة: عديل صفية

"اخلف وعده حين رحل"

أتدرون أنني حين أبدأ الكتابة تهجرني الكلمات و عبارات المدح و ترحل لست أدري لماذا و كأن كل كلمات اللغة العربية لا تكفي لأصف عظمته هو كل شيء بالنسبة لي هو اكثر من أول حب لي أأصفه أم أذكر محاسنه لست أعلم و لكن ما أعلمه أنه أغلى من روحي

البيت من دونه يعيش حالة فوضى و قلبي شتاء دائم في غيابه يرفض ان يزهر إلا بقدومه هو النور الذي اهتدي به في ظلمات الحياة هو سندي و حبيبي الأول لا يهم ما قاله العالم عنا و لكن الأهم ما احمله في صدري من مشاعر حب اتجاهه حين أراه من بعيد أهرول نحوه شبه راكضة و أثر السعادة يظهر على عيني قبل شفتي كم أحبه حين يمازحني ثم يضحك ساخرا من غبائي... كان اليد الأولى التي أمسكت بها و التي لن تتركني مهما حدث و مهما فعلت.... مهما أخطأت.... أبي كان أول من يفتح جائزتي حين أعود للبيت من حفل تكريم المتفوقين صدقا وجوده لن يتكرر و غيابه لن يعوضه أحد هو أكبر مني بثلاثين سنة و أطول مني و لنا لون العينان نفسه و نفس الشامة في المكان نفسه أنا مدللته أنا أميرته اعتاد الجميع ان يقول هذا... أنآ فعلا كذلك

انه لا يقول أنه يحبني و لكنه افعاله تظهر ذلك بكل وضوح لطالما نفذ كل مطالبي حتى و إن كانت على حساب سعادته هو أجمل رجل رأته عيناي أذكر يوما كنت جالسة تحت شجرة لوز كبيرة و كان أمامها وعاء مليء بالماء تشرب منه الطيور حدّقت بالسماء فوقعت عيناي على ورقة تراقصها الرياح بتناغم مع صوت الطبيعة سقطت و استقرت على سطح الماء إعتدت الجلوس في ذلك المكان دائماً... جاءتني اختي الصغيرة تبحث

عني و قد تجسدت كل الأوجاع في وجهها تبكي بألم و قد أمالت شفتيها للأسفل قمت من مكاني دون إدراك مني و بحركة من رأسي سألتها عن الذي حدث فقالت بنبرة صوت مؤلمة

_ألم يعدك بالبقاء

خفت خشيت ان يكون ما افكر به صحيحا فأكملت دون اطلب منها ذلك

_لكنه أخلف وعده و رحل

في تلك اللحظة شعرت ان كل شيء تحطم و كل آمالي اختفت و من أعيش لأجعله يفخر قد رحل و ما عاد له وجود في الدنيا كأن النور ما عاد موجودا غابت عن سمائي الشمس للأبد وعدني أنه سيكون في كل خطوة من حياتي و أنه سيبقى الى جانبي مهما حدث مات في حادث سيارة عائدا من موقع عمله غادرني أول رجل في حياتي تاركا مدللته وحيدة لا تعرف الى السعادة سبيلا في غيابه و لكنه الله حين يشاء

الكاتبة: خديجة شافعي

"رفات شغف "

دعني أرثي لك اليوم نفسي سيد الأوهام و ملهم الأحلام ،اليوم بت و بات الشغف في قلبي خفيت الأمل متناقص النبض لا يرقص مع القمر و لا تلهمه لا غيمة و لا غمرة و لا بسمة أو حتى حزن أو الفرح .

لم يعد قلبي ملهمي -لم تعد مشاعري أفكاري -لم تعد أحلامي ،أوهامي ،أمنياتي على قيد الحياة جميعنا صرنا رفات .

اليوم و بعد مئات القصائد لعيناك ،وبعد آلاف الرويات و الحكايات عن قلبك و قلبي و ملقاك .

يتعلثم الكلام في فمي و يجف الحبر في قلمي و تصبح الأوراق كلها سوداء و مسودات .

أبحث عن نفسي فأجدها فتاة مشلوحة في قاع تتلخر منها الأرواح البريئة و تتبخر كشريرة .

أمعن النظر الى النجوم الى القمر الى السماء أو مطر الى الغيوم الى الندى الى الأرض أو مدى علني أعود للحياة و للكتابة أو حتى للأحلام بت جثة بلا أماني أو طموحات ،جسد بلا روح أو حياة .

ما الفائدة ؟؟أرقد كل مساء مع قهوتي التمس مر الحياة مرة و حلوها الذي لم أذقه و لا مرة ..

باحثة للخلاص عن طريقة للنجاة الى سبيل مفتوح الآفاق فلا أجد لا سكة و لا قطار و لا أبصر النور فقط تحرقني النار .

كنت منذ اثنا عشر عام فتاة بمئات الأحلام تلهمني الألوان و بسمات وجوه المحبين و نظرة الأعداء و الخائنين ،و الآن لا أفهم ما الذي حصل .

لم يعد يهمني شي و لا حتى عيناك التي كانت عنوان قصائدي السبعين أو حديث الروياتي التسعين

يبدو عقلي على حق كان حين رفض ان اسميك شغف القلب و شغافه ما كنت على يقين ان مصيرك الزوال و مصير حياتي كان معلق بك .

لم أحتسي الحياة و لم أرتشف العشق و الحب منك و سكبتني الحياة سكرا في كأس همومها فذاقت مرارة زائدة فرمت بي أرصا و تشربتني التراب و انتهيت ..

الكاتبة: اليسار عامر

"وعود الشتاء"

في إحدى الليالي الباردة، إشتدت قوة الرياح، البروق تنقدح في السماء...ستار سميك من المطر حجب الرأية، فتحت نور عيناها لتجد نفسها تحت شجرة الزيتون، وسط بستان جميل، وبجانبها يقف شاب في عمر الزهور ، بدا وجه الشاب يحمل مسحة من الوسامة بشعره البني، وبشرته الباهتة ، إرتسمت على شفتيه إبتسامة عريضة تحمل بين طياتها قالب راهيب من التساؤلات ...إقترب الشاب من نور وبدأ يتأملها بتمعن ناقلا عيناه من أخمص قدميها حتى قمة رأسها ... ذات شعر أسود يتعدى ركبتيها ، وعينان بندقيتان تلمعان ، كلمعان النجوم وسط الظلام ، بلباسها الكلاسيكي المهترئ ، كأنها تقيم زفاف وسط حرب لعينة .

سألها بصوت خافت ماإسمك : انا "نور "وأنت ?
"أهان "... كانت نور خائفة هي بالكاد إستطاعت تمالك نفسها عن البكاء ، كأنها وسط كابوس سيء لانهاية له ... أعادت ترتيب الأفكار داخل رأسها لتعود بزمان إلى الوراء ، تذكرت تلك الليلة المخيفة التي غيرت حياتها للأسواء ، كانت تنظر من فتحة الباب عندما سمعت صراخ أمها أخر مرة بعد مغادرتها المنزل ، تعبت أم نور من زوجها القاسي الذي كان يعذبها شرا عذاب ، كان مخيف قاسي يشبه الوحوش حتى إبنته المسكينة نور لم تسلم منه ، رماها خارج منزله وتركها وحيدة بين وحوش الشوارع تعانق الأشجان... سألها قائلا ماذ تفعل فتاة جميلة مثلك في مكان كهذا.?.... قصت عليه حكايتها

البائسة ، أحس أهان بشفقة تجاهها ، وقرر أن يصطحبها معه إلى منزله الصغير الذي يعيش فيه مع أمه المريضة التي لاأمال في شفائها ... رغم بساطته كان بيت أهان يوحي بالدفئ ، غرفتان فسيحتان يفصل بينهما جدار حجري لايصل إلى السقف ، وثمة أتات مهترئة . ولجت نور المنزل في إستحياء كبير بثيابها الواسعة الفضفاضة التي توحي إلى الحياء والوقار طارت فيها نظرة من نظارته في إستحياء، يبدو أنه بدأ ينجدب إليها ، إقتربت من أمه المريضة فرأت جسدها الناحل المتورم من كثرة المرض ، كادت تبكي لكنها تمالكت نفسها . بينما كان أهان متشتت الذهن منغمس في التفكير في أمر نور وبعد تفكير دام طويلا قرر الزواج منها قطع وعد على نفسه بأن يتولى بنفسه أمرها أعادها بالزواج لكن بعد حصوله على شهادة الدكتورة ، أشرقت شمس الصباح وأقبلت زرقة السماء ، وبعد برهة من الوقت الجميل رن هاتف أهان ليفاجأ بحصوله على شهادة الدكتورة ، قص الخبر على نور وأمه فرح كتيرا وتبادلا نضرات توحي على سعادة تفوق قمم الجبال ، طلب أهان يدا نور أمام الجميع دليلا على صدقه وحسن وفائه ، جاء اليوم الموعود وتجسد الحلم المتوقع، شهدت جدران البيت الباهتة نسيج أحلامهما، فكانت إبتسامتها تذيب همومه وتصد لكمات الدهر عندما تطل الصعاب برئوسهنا.

الكاتبة: سكينة المعريق

"وعد الماضي"

بدأ يخاطبني وهو ينظر إلى عيناي

لماذا وجهك مسود وانت كظيم ؟ دعك من غربه الحزن لا تقلق لادوام للدنيا الدنيه لحظات ضعفك حزنك ركونك الى نفسك. لحظاتك المدمعه التى تراها. لن تنتهي او خيباتك ... خوفك من عدم الخروج منها..... ضميرك نفسك وضغطها .... كل هذا مجرد مشهد عابر في فلم الحياه. سيمر... ندوبات حربك ستزول المك سيخف شيئا فشيئا الى ان يندثر ستاتي فرحتك وتشرق شمسك ويبزغ فجرك ستذوق عسل الحياه ربك يداول الايام وربك من وعد الصابرين بحسن المئاب

.. أخدت نفسا عميقا وبدأت أعِدُ له وعودي لنفسي :

قلت : أعدك !... قال : بماذا؟!...قلت: أعدك أن لا أحزن ، أن أضمد جروحي .

قال : مذا أيضاً.؟؟لأقول: أعدك أن أكفكف دموعي وأحب الحياة. أعدك أن أدفن الماضي وأتعلم من تجاربه

* أعدك أن اخطط للقادم و أكمل طريقي و نهاية حلمي *

أعدك أن لا شيئ يسطيع أن يقف في وجهي مادمت بجانبي. لن أخاف... أعدك ... أجابني : ماذا أكملي ؟؟؟ و أن أحبك دائما وأبداً..

الكاتبة: اسمهان

بودرمين

"الوعد الزائف"

وعدني ونسياَ أن الوعد دين .

وعدني وكأنه قال كلاماً عاديا.

وعدني ونساني نسيا منسياً.

وعدني وكان لوعدِه غير وفياً .

وعدني ولكنه لم يصدق وكان فتياً.

وعدني ولكنه لم يوفي بما وعد.

قامَ بوعدِ لكنه لم يدرك أن من يقومَ بوعدِ شخصٍ لا يتخلى عليه مهما عصفت به الأيام والضروف، قام بوعدِ لكنه لم يعلم أنّ من يَعد لايخون ، ولا يتخلى ولا يذهب، قام بوعدِ لكنه لم يبقى على وعده رغمَ كل شئ ،من يعد لا يتغير ، ولا يبتعد، قام بوعدِ لكنه لم يدرك أن المواقف مهما كثرت أو قلّت فيوفى بما وعد، الوعد هو أن يبقى كل شخص على وعده رغم كل المسافات والأحداث، والضروف ورغم كل شئ ، أن تكون مع شخصك المفضل ولاتتركه في صحراء الألم يجلسُ مكتئبا، من يوعد يبقى لا يتخلى أبداً.

الكاتبة:نريمان

باعيسى

"وعد"

كيف لي أن أتخلى وأنا من وعدتك أن أقف معك في كل دقيقة وثانية ...كيف لي أن أمل وأنا من قلت لك رقم الهاتف في الخدمة يوميا ....كيف لي أن أتخلى وانت أغلى إنسانة على قلبي ....حبيبة القلب رفيقة الدرب ...كيف لي أن أصف حجم محبتي وكيف لي أن اوفيك حقك ...جوهرة لامعة ألماسة نادرة ...إن اشتكيت يوما قلتي انا هنا إن إحتجت يوما قلت لا تسألي أحد أنا هنا .....كيف لي أن أضيف إسمك إلى قاموس الاصدقاء وقد وجدتك في مواقف أكبر من الصداقة..... ما أجمل ان يكون لك صديق يطبطب عليك ويقول انا هنا صديق يسحبك إلى الخير ...

اعدك يارفيقتي وحبيبتي وكل ما للاسماء من معاني انني ساكون لك السند والرفيق في الدرب...والمؤنسة لك في حزنك قبل فرحك وهذا وعد الحر اعدك يارفيقتي سأكون لك مثل البلسم الذي ان وضع على جرح شفي واكون مثل الحضن إن حضن أدفى ومثل النور إن دل أصاب ....

الكاتبة: بيوض
سهام

"وعدتك... فماذا حدث"

يومها قطعت لك عهدًا أنني سأبقى إلى جانبك ولن أرحل

أقسمت بوجودك أنني لن أنحني ولن أكسر

وعتدكِ أن أبقى واقفةً صامدةً لن أركع

وعدتك أن لا أغير طريقي ولن أتوقف عن السير حتى أصل

وعدتك أن أكافح ،أن أجابه ،أن أتحمل

وعدتك أن أحارب فإما نصر جندي بطل أو شرف شهيد من أجل قدسيتك قد قتل

وعدتك أن ترفع الرايات وتبحر السفن ...أني في قضيتكِ سأكون ثائر... وعدتك أن لن أستسلم لن أيأس لن أسأم... وعدتك أن أكون ذرعك وحصنك أن أسندكِ وأسنُدَنِي بكِ

وعدتك يومها أني سأفعلها سأعلن للجميع أنني هنا.

أن نحلق في السماء ونكون أقوى.أن أزرع بذور الأمل فيك حتى تنمو... وعدتك أن أكون كما وعدتك... وعدتك يا نفس فماذا حدث.؟

مرت السنون ولم أعد أنا تحولنا ،تغيرنا ،تلبدنا ،تشتتنا، لم تعودِ أنت ولم أبقى أنا

كسرنا يا نفس والفاعل خيبات أمل بالغ في التمدد.

الطريق تلك ماعادت طريق وكأنها صراط نعبره إلى الجنة.

بطبع تحملنا ولكن لا تكليف لما لا نطيق... الشهيد قتل..والجندي خسر..ثائر سجن... ماذا عن رايات لم تحملها الرياح ماذا عن سفن لم تحملها المياه.

وصرخات لا يسمعها أحد... وعدتك يا نفس فماذا حدث.؟

طعنا خذلنا، إتهمنا، سلبت إرادتنا، إنتهكت أحلامنا، سُرقت أنفاس الطموح منا، أنهكونا يا نفس أنهكونا

صرنا غرباء الوطن... صرنا كحمل صغير وسط الذئاب قتله الهلع قبل أن تغرز فيه الأنياب... لكن..لا والله ما إستسلمت أمسح الدموع وأنهض أضمد الجراح وأمضي لا والله ما هُزم إصراري أجبر كسوري وأركض قاصدةً المحطة وبدون أجنحة حلقت في الأعالي. من سمهم إستخلصت الإكسير ليبعث الشهيد ويحيى الجندي ويحرر السجين... ويكفي أن تكون فيك كل ثقتي يكفي أن أكون الدرع وأنا ضخيرتي ويكفي أن نكون بعدالة الله نحتمي.

وعدتك يا نفس ولست بخالفةٍ للوعود... وعدتك وكنت عند وعدي.

الكاتبة: حاسي أسماء

"شذايا الحب"

دائما ما يخسر المرء الأشياء التي يحبها ، غلبا لن يعير لها أهتمام إذا لم يفقدها لكن بعد أن يفتقدها سيشعر بقيمتها حقا و غالبا ما يحدث للأشخاص الذين يكونوا بجوارنا من المستحيل أن نشعر بقيمة وجودهم في حياتنا ألا بعد رحيلهم

بعد ان ثلاث أشهر من فراقه؛

صارت الحياة تبدوا لي صغيرة تافهة بلا قيمة على فقدت كانت تمثل لي الحياة بما فيها ..

كانت حياتي تبتسم إبتسامه و تعبس بعبوسه و كنت أرى ضحك الدنيا لي بضحكاته؛ الخفيفة الهادئة التي بمجرد سماعها يبدأ قلبي بالضحك لا أدري لماذا كانت أفعاله..

تنعكس على حياتي كلها أظن انها قد أصبحت حياتي بالفعل

الأخطاء التي نرتكبها في حق من نحب بعد غيابه سنعاقب عليها أنفسنا باشياء لا يفعلها حتى الاعداء فينا .

نعزل أنفسنا و نشكل عالميا الخاص علماً نتخيله حتى نحلم أنه حقيقي

_ و هذا ما كنت أفعله حقا فقد دأبت عن عزل نفسي عن العالم الخارجي و كنت أتخيل دوما أنه موجود بجانبي و أبتسم من حين الى لآخر

حين أتذكر ابتسامته و أضحك حين أتذكر ضحكاته و أسوء ما في الأمر حين أستيقظ من حلمي حين أتذكر انه غير موجود بجانبي .

_ تنهمر دموع الأسى دموع دافئة و لكن القلب في حال أسوء من ذلك بكثير فقد كان يضيق... نفسي و أحس أنه لا يريد أن يستمر فالنبض بدونه كأنه يقول لي لم يعد هناك داعي لحياة ليس فيها ليس هنالك لحياة من بعده ...

_كل هذا ينتابني لا وبل أكثر من هذا وأنا على وعدي له....

على الوعد الذي قطعته لنفسي ليس وعد أنني لن أحب غيره ..! بل وعد أنني لن أفكر ان أغلق باب عشقي له حتى وأنا بدونه.

الكاتبة: بدري خديجة

"لأنها هي..."

ان الإمتنان الأشياء مهما صغرت ستجلب البهجة الى قلوبنا و يجعلنا نحب الناس و الحياة , وإذا رضينا عن كل شئ في حياتنا فإن الله سيمنحنا جوهرة الإمتنان وهي حالة من السكون و السلام الصافي الذي يغمر القلب بالرضا فيفيض على محيانا بالحلال و النور.

إن الله منحني أفضل و أجمل جوهرة و هي صديقتي الغالية إنها ليست مجرد صديقة إنها جزء من روحي , أبتسم بمجرد أن أراها تضحك. لقد تعهدت مع صديقتي على حفض القرآن الكريم وبعزيمة و إرادة بدأنا , كنا في البداية المشوار نتلقى صعوبات لكن بفضل الله تعالى بدأنا في تحسن. عن نفسي بدأت بصورة مريم البتول رضي الله عنها لأنها كانت من أحب صور على قلبي وصديقتي بدأت بصورة يوسف و هكذا بقينا على وعدنا مع الله و وعدنا مع نفسنا. لقد فزت بأفضل صديقة على الإطلاق , صديقتي لايمكن أن تمنحها لي حياة مرتين, لقد كان مجيئها كامجيء السلام الى قلبي.

الكاتبة: مروة بوروبة

"الخطيئة"

اوراق الخريف تتساقط و وعود شقت طريقها في الرحيل مخالفة و مكسرة لمصداقيتها ،فاين الذين يوفون بوعودهم ،ليس كأي كلام و لا كأي وعد ،هو ذلك الذي قطع لي بكل حب و حنان ،بكل رفق و قلب أبيض و بكل رومنسية ،وعدني أن يكون سندي الأول و الأخير ،بأن يبقى كألامل لا يموت ،اين هو الان انا احتاج اليه انا لا اراه ،اغاب ارحل !

اصبح شابا منعدم الرجولة .

ها انا مجددا منكسرة بلا حول و لا قوة ،عيناي تحترق دموعا و قلب ينزف دما،ايقنت هنا ان لا محل للثقة و لا وجود للوعود،فهذه احد دروس الحياة فلا تصدقوا و لا تؤمنوا ،فالذي يمد يد المساعدة ليس كالذي يساعد و الذي يقول ليس كالذي ينفذ ,لا تثق في البدايات إنما صدق النهايات فأصدق الكلام يقال حينها .

الكاتبة: اكرام

جبار

"اين وعدك"

فها أنا جالسة في مكاني بجانب النافذة حيث المطر يتهافت لتصل إلى الأرض، وكأن السماء اليوم تبكي لحالي والغيوم حزينة لقلبي الذي يتألم لتلك الذكرى التي دخلت دون استئذان مني لأشرد في تفاصيل الماضي في تلك اللحظات المؤلمة فحكايتي أشد ألما ولا يسمعها إلا صاحب القلب القوي والحساس، لأغمض عيناي وأتركها تدمع كسرا لها وأسرد

خذلانك لي ولقلبي العاشق لك ولعمق الألم الذي أشعر به وشعرت به في ذلك الحين تركتني وسط ألم قلبي الذي لم يكن شيئا في تلك اللحظة أمام ألالامي وقت خلفت بجميع وعودك وعهودك، خذلتني ونكثت باللذي يجمعنا وقبلها انتظرت اليوم والغدا وكل يوم ولحظة أن تحقق وعودك ان تنفذ اقوالك لكن عبس لايوجد شيء لايوجد سوى فراغ سكن دواخلي، علقتني بك لدرجة أنني لم أكن ابصر أين طريقي، فبت اعيش وسط الظلام والوحدة رفيقتي. تدمر وعدك فتدمر حلمي فكسر قلبي، فعرفت وقتها ان الخذلان لا يأتيك الا من القريب والأشد قربا لنبضك فعرفت ومع الوقت أنني غبية ونقية لأنني أحببت ووثقت بشخص اناني مثلك لايفكر سوى بنفسه ولو على حساب دمار غيره. فبت لا أثق بأحد ولو كان صادقا علمتني درسا استحقيته.

الكاتبة: ركاب نور الهد

"لصديقتي أبقى وفية"

لن أتخيل أنني سأقع بالفخ حاولت جمعهما وأوقعت نفسي في متاهة لم أعرف الخروج منها لم أرد الوصول إلى هذه الحالة كانت رفيقة دربي أصبحنا غرباء كانت سندي أصبحت كغيرها أبادلها ابتسامة خفيفة لكي لا أظهر لها حزني أتمنى أن أحضنها كما كنا نفعل دائما لكن لا أستطيع حتى أن أنظر لعينيها

نلتقي يوميا لكن بيننا مئات المسافات تفصلنا لا نستطيع تجاوزها أراقبها أحيانا من بعيد وأخاطبها لنعد كما كنا لننسى ما حدث...لكنها لا تسمعني لا أريد أن أصدق أن صداقتنا انتهت أريد النهوظ من هذا الكابوس كيف يمكنني أن أقنعك أن نيتي كانت جمعكم لا تفريكم طلبتي مني التكلم معه كنت أرفض لأنني أحسست أن هذا لا يبشر بالخير كان إحساسي صحيحا لقد فرقنا ذهب كل منا في طريق معاكس وفي قلبها الكثير من التساؤلات بحثنا عنها فالأعين ولم نجدها ذهبت تلك السند وذهبت معها الابتسامة أنا في انتظارك لتعودي يا ضحكتي

الكاتبة :أميمة براهمية

"الوفاء بالعهد"

عاهدتك على أن أبقى معك إلى الأبد.... وها أنا على وعدي

لا أستطيع تركك حتى لو خانك الكل و لكني على عهدي

سأبقى معك لأموت بين أحضانك

لتضمني إليك بين ضلوعك

لازلت على عهدي بأن كل الحروب لا تبعدني عنك

حتى لو وقف كل العالم ضدي سأبقى على عهدي متمسكة بك

سأحيا و أموت عندك و ستفرقني الموت عنك

دعائي و إيماني بك كبيران بأنك لن تتركني و ستحميني

أدعوا الله أن يحميك و أن يبقى علمك عاليا يا وطني الحبيب

سنحميك و نرعاك لآخر نفس لنا

دمتا سالما ياوطني و دمائنا فداك

مثلما حملتنا و كبرتنا سنفي بوعودنا لنشاركك فرحك و حزنك

لنتقاسم معك مرارة السنوات

وطني نعاهدك على أن نبقى بجانبك

الكاتبة: بدري

خولة

" شُرُوقِي "

كان المكان مكتظ بالكثير من الناس لن افلح في تذكُّر ملامحهم ..

لكن من بينهم كانت هي ..

ريحانة فاح عبيرها وملأ الأرض ..

طيّبة الغرس .. اخلاقُهُ وجمالُهُ .. حورية الشعر " اسود "
وعيناها ناعستان سوداوتان .. قمحية البشرة

.. لها ابتسامة تذهب العقل وتريح النفس وتُسكِنُها ..

مداوية لجروحي ..مجالسة لِسُفُوحي ..

تعلّقت بها روحي ..أُصَرّحُ لها بِبوحي ..

في وجودها طائر حرٌّ ولي جنوحي ..

إبتَعَدَتِ عني وبدأ نوحي ..إهتَزّت أساريري وانطفأت روحي ..

بَقِيَ القلب يسأل .. هل للرجوعِ من جموحِ ..

أتعود من صَدَقت الوفاءَ وابتسمت لها حتى جروحي ..

أتعود من كانت لي حبل الوتين من رغم كافةِ الجموعِ !..

من كانت لي سنداَ و أوفى صديقِ في الوجود ..

وبستان اخضر الربوعِ ..

من دقّت صدرها للئائباتِ واضائت كما الشموعِ ..

من كانت ولا زالت في التحَمُّل كالدروعِ ..

باتَ الفؤادُ مُمَزقاَ بعد الغياب ..

والنبض يسطوا بإرتياب !..

هل عادت هي أم هذا سراب ؟! ..

ورأيت طيفها وظننته حقاَ هي ..

واغمضت عيني لعلّي أجِدُ الجَواب ..

هل ما رأيت بأعيُني حقاَ هي ؟!..

أم هو مجرد شوقٍ ..

مضت شهور..

وخرجت " شروق " من المستشفى ..

نعم ! ..أنا أراها .. هاهي مهجة روحي قادمة !..

اه لو تعلمين كم فرّط القلب في الأنين ..

كم اشتاق لصديقته .. صحيح كانت شهور ولكن مرّت عليّ كما السنين !..

وعانَقتُها .. وقبّلت ذاك الرأس الطيّب الحنون ..

كانت " شروق " ولا زالت أصدقُ من قابلت ..

وأحبُّهم إلى فؤادي ..

كانت مثلاَ يحتذى به في الصدق والوفاء والقلب السليم المُسالم والحُب الذي لا يقف عند مصلحةٍ أو حَد ..

صحيح باعدتنا الظروف ولكن ورغم البحار ومليارات الأميال التي تُبعِدُنَا لن تختفي عن تلك الذاكرة مكثتي فيها .. والإقامة مؤبّدة ..

ملامح وجهكِ البريء والطفولي لم تُفارقني يوماَ ..

كنتِ ولازلتِ حَبية وصديقة الروح ..

كل الحُبّ والشوق اذرِفُهُ لكِ اليوم قطرات دمعٍ لن تجفّ ابداَ

ستظلّين بذاكرتي شيئا لطيفاَ لن يقوى على ان يزيلَهُ الزمان ..

..... يا شروق .....

الكاتبة: رؤى رحمة الله عبد القادر

"وعد... لحبيبي"

أتعلم ماهو الوعد؟... كلمة يسهل نطقها... يصعب تنفيذها

وعدتك أن ابقى معك... اتذكر جيدا عهدي لك... حببتك

احببتك منذ أن عرفت... عشقتك منذ أن تكلمت معك

أتتذكر وعدي لك؟... عبارة عن كلمة صادقة مني لقلبك

حينها كنت ولازلت فخورة بك.. أحببتك ؛عشقتك

أعطيتك روحا تهواك.. وقلبا ينبض لأجلك

كان لي الشرف حين وعدتك... لأنني لم أرى سوى الخير فيك لأنك كنت سندي وقت ضعفي... وصديقي وقت ضيقي... كنت انت قبل ان يكون احد.. احمدالله الذي جعلك نصيبا لي وقدرا لا يمكن تغييره ولا اريد ذلك... وعدي لك انني سأكون لك ولو طالت بنا السنين.. سيبقى قلبي لك دائما سجين.. بقفص حبك الذي يحتويني كجنين....

ولذا... كن معي وكن انت ولتشد بيدي وبوعودنا كلانا نفي....

فالوعد وعد الصادقين حتى ولو طالت المسافات

الكاتبة: حكيمة مساي

"وعدي وعد"

وعدتك وعدا لا اخالفه بل لا اعرف معنى الخلاف بالوعد ، لا تخف سأسعدك في نهاية المطاف ستلقى مني حبا وكرما طيلة تحقيقي للأمر الذي لو تطلب مني عمري كله لتحقيقه لبقيت على وعدي دام الامر ينحصر بين تعاستك وسعادتك ، ليس كل شخص يمتلك الضمير وليس كل شخص يمتلك وجه واحد صادق بينك وبينه ستحتار وتشك وتقلق ان كان الشخص الذي يقف قبالك هو الشخص الذي تستطيع الوثوق به ولكن الوفاء يظهر بعين صاحبه ،يظهر بلمعة خفيفة في عينه تجعلك تختلس النظر فيها ، اعلم انك لا تحتاج للتفكير للتأكد منه يكفي ان تكون الشخص الذي كنت ستتمنى لو انه هو ، كن صادقا مع نفسك قبل ان تفكر بأن تجده صادقا معك ، كن وفي مع نفسك لتستطيع معرفت مدى وفائه ، كن الشخص الذي تريد مقابلته ، عن نفسي قابلت الكثير من الاشخاص منهم من خيبوا املي وبعضهم من ازال همي بوفائه حينها قررت ان اغير من نفسي لأكون الشخص الذي اريد ان اراه معي ،لأكون االشخص الذي يوفي بوعوده رغم مصاعب الحياة ، كم هو جميل حين ترى شخص يحتضنك فرحا لأجل وفائك بوعدك الذي لربما كان يراه مستحيلا ، يرى من الصعب ان تقدر انت بالوفاء به لتنصدم ان هاته هي فرحته بعد وفائك له وكأنك حررته من القيود .

اما عن الشعور بالاحباط حين تخالف وعد احدهم لعدم قدرتك بتحقيقه وتجد عيناه تعبر عن ما لم يستطع التعبير عنه بالكلام وشعوره بالغصة الموجعة لتعرضه لخيبة امل ، ستشعر وكأنك اغلقت ابواب النور في وجهه لتظلم عليك ايضا معه

ويؤنبك ضميرك لأجل هذا وتتمنى لو انك ترجع الزمن لتفعل المستحيل لكي لا ترى ملامحه المستاءة ، ربما ستدخل موجو إكتئاب وتتحصل على طاقة سلبية لأنك خيبت ثقته ، ثقته التي قدمها لك حينما وعدته ، ازلت الابتسامة التي كانت تنتظر البشرة منك

الكاتبة: حدد ريناد

"وعد حياتي"

لطالما قضيت سنوات عمري كلها انتظرك بشغف، بحب وبثقة ليس لها حدود لفي بذالك الوعد الذي قطعته منذ امد طويل، منذ زمن أكاد اجزم انه ولا وادبر ، لكن طال غيابك وزاد معه لهفتي واشتياقي، آه من هذه اللوعة التي سكنت قلبي وانهكت روحي وشتت أحلامي وأمالي!

لطالما كنت أعتقد ان الحب والوعد وجهان لعملة واحدة ، ان كل من يحب يفي بوعده حتى لو بعد حين ، لكن ها قد اثبتت ان وجهة نظري خاطئة ، ان ليس كل من يحب يفي بوعده.

اتعرف شيئا ؟ اكثر شيئ أحبه في اي انسان هو الصدق والوفاء بالوعود، فالوفاء بالوعد هو شعاري الدائم ورايتي التي ارفعها باستمرار ولا انزلها مهما حدث ومهما سيحدث.

لم اكن يوما ملاكا بلا أخطاء لكني حتما لست ممن يخدع الأحبة ويخون الأصدقاء وينقض الوعود والعهود ، كنت دائما احترم الوعد واسعى جاهدة للوفاء به، وأضحي من أجله بكل غالي وثمين.

دائما أؤمن بأن الوعود ما خلقت الا لنفي بها ، لا لننقظها، لأن الوفاء من شيم الكرماء والعظماء معا.

كنت دائما الجأ الى قطع الوعود لأتحقق من صدق شخص ما ولاثبت لنفسي حسن نيته، لكن لم اعلم يوما ان الإنسان يستطيع ان ينقض وعده بكل بساطة ودون ان يرمش له جفن.

الوعود يا خليلي هي سكينة للنفس وراحة لها من القلق والشك، وهي كلمات صغيرة الحجم ، لكن كبيرة المعنى والاثر، هنيئا لمن كان لوعده وفيا.فما أجمل شعور الوفاء الذي يجتاح دواخلنا ، ويزيد الحياة رونقا بهيا فكن وفيا لوعدك صادقا نقيا.

الكاتبة: رجوح خديجة

وختامها... الوعود تبقى مجرد أحلام مقطوعة بأوقات

بعضها بائس... وبعدها جميل... فسلاما على قلوب من كان

وعدها قاتلا.... ومميتا لها... وعكس ما تريد العيش به وعليه..

ومبارك لوعود قطعت وفاءاً لمن كان لها محقق وكان لها حلما

على أرض الواقع....

إنتهى...

وعود

"عندما يكون الوعد من القلب... يهون كل شيء من اجل الموعود"

"وسنبقى اوفياء لآخر دقة بوتيننا ولن نخلف بعهدنا طالما بنا شريان ينبض"

من تأليف

1/ايمان حميان
2/سلسبيل بن محمد
3/ريماز عمر
4/شقور الهادية
5/مريم سلاو
6/سمية غربي
7/فتيحة بوصقيع
8/فتيحة صياد
9/نصيرة دريدر
10/ابابة الصادق
11/هيبة كودار
12/فايزة البازيني
13/نجاح بوخدنة
14/نور الحريري
15/خديجة قند
16/فداش شيماء
17/مريم مجيدي
18/بنضال خديجة
19/دنيازاد الجزائري
20/رانا اسماعيل صافي
21/فاطمة الزهراء ايشوا
22/مريم عبيدات
23/لينة صيفي
24/تباني امينة
25/هدايات نازف
26/بوتريعة روميساء
27/سلمى بن قويدر
28/ركاب نور الهدى
29/عشور سامية
30/مديل صفية
31/خديجة شافعي
32/بيوض سهام
33/اليسار عامر
34/سكينة المعريق
35/اسمهان بودرمين
36/ناريمان باميسى
37/حاسي أسماء
38/بدري خديجة
39/رجوح خديجة
40/مروة بوروبة
41/اكرام جبار
42/اميمة براهمية
43/بدري خولة
44/رؤى رحمة الله عبد القادر

اشراف: رجاء حوس