

الغراب الطائر

كامل كيلاني



الغُرَابُ الطَّائِرُ

الغرابُ الطائرُ

تأليف
كامل كيلاني



رقم إيداع ١٦٥٣٤ / ٢٠١٢

تدمك: ٣ ٠٢١ ٩٧٧ ٧١٩ ٩٧٨

مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

جميع الحقوق محفوظة للناشر مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

المشهرة برقم ٨٨٦٢ بتاريخ ٢٦ / ٨ / ٢٠١٢

إن مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة غير مسئولة عن آراء المؤلف وأفكاره

وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه

٥٤ عمارات الفتح، حي السفارات، مدينة نصر ١١٤٧١، القاهرة

جمهورية مصر العربية

تليفون: + ٢٠٢ ٢٢٧٠٦٣٥٢ فاكس: + ٢٠٢ ٣٥٣٦٥٨٥٣

البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org

الموقع الإلكتروني: http://www.hindawi.org

رسم الغلاف: حنان بغداداي.

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لمؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة للملكية العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Hindawi

Foundation for Education and Culture.

All other rights related to this work are in the public domain.

المحتويات

٧

١٥

١- الغُرَابُ الطَّائِرُ

٢- العُصْفُورُ النَّاطِقُ

الفصل الأول

الغراب الطائر

(١) سَمِعْتُ مِنْ فُلَانٍ

قَالَ «أَبُو الْغُصْنِ: عَبْدُ اللَّهِ جُحَا»: إِنَّهَا شَائِعَةٌ غَرِيبَةٌ، سَمِعْتُهَا ذَاتَ يَوْمٍ.

هَيْهَاتَ أَنْ أَنْسَاهَا، أَوْ أَنْسَى مَغْزَاهَا!

لَمْ أَسْمَعْ بِمِثْلِهَا، عَلَى كَثْرَةِ مَا سَمِعْتُ مِنَ الشَّائِعَاتِ.

كَذَّبْتُ أُذُنِي أَوَّلَ الْأَمْرِ، فَطَلَبْتُ مِنْ مُحَدِّثِي أَنْ يُعِيدَهَا.

أَعَادَهَا عَلَيَّ كَمَا هِيَ، لَمْ تَزِدْ وَلَمْ تَنْقُصْ.

خُلَاصَةُ الشَّائِعَةِ، كَمَا رَوَاهَا مُحَدِّثِي: أَنَّ رَجُلًا كَانَ يَعِيشُ فِي أَقْصَى الْمَدِينَةِ مَعَ

زَوْجَتِهِ، وَقَدْ لَبِثَ مَعَهَا سِنِينَ يَنْتَظِرُ أَنْ يَمُنَّ اللَّهُ عَلَيْهِ بِالذُّرِّيَّةِ، حَتَّى كَادَ يَيَّأَسُ. تَحَقَّقَ لَهُ

مَا كَانَ يُرِيدُ: وَلَدَتْ زَوْجَتُهُ، وَلَكِنَّهَا وَلَدَتْ غُرَابًا! وَجَلَسَ الْغُرَابُ يَتَحَدَّثُ إِلَى أُمِّهِ — بَعْدَ

وِلَادَتِهِ — ثُمَّ لَمْ يَلْبَثْ أَنْ طَارَ، وَغَابَ عَنِ الْأَبْصَارِ!

شَائِعَةٌ لَا يَخْتَلِفُ عَاقِلَانِ فِي أَنَّهَا أُكْذُوبَةٌ مُخْتَلَقَةٌ.

سَأَلْتُ مُحَدِّثِي عَمَّنْ أَفْضَى إِلَيْهِ بِالشَّائِعَةِ.

قَالَ مُحَدِّثِي: «سَمِعْتُهَا الْبَارِحَةَ مِنْ فُلَانٍ!»

قُلْتُ لَهُ: «كَيْفَ صَدَّقْتَهُ فِيمَا قَالَ؟»

قَالَ لِي: «هُوَ عِنْدِي رَاوٍ أَمِينٌ، لَا شَكَّ فِي صِدْقِهِ.»



(٢) مِنْ فُلَانٍ إِلَى فُلَانٍ

نَهَبْتُ إِلَى فُلَانٍ هَذَا أَسْأَلُهُ: «كَيْفَ جَازَ فِي فَهْمِكَ أَنْ تَلِدَ امْرَأَةً غُرَابًا، وَأَنَّ الْغُرَابَ تَحَدَّثَ —
بَعْدَ وِلادَتِهِ — ثُمَّ طَارَ، وَغَابَ عَنِ الْأَنْظَارِ؟!»

قَالَ الرَّجُلُ: «مَنْ أَحْبَبَكَ بِهَذَا، يَا أَبَا الْغُصْنِ؟»

قُلْتُ: «أَخْبَرَنِي بِهِ فُلَانٌ، وَأَكَّدَهُ لِي كُلَّ التَّأَكِيدِ، بَعْدَ أَنْ زَعَمَ أَنَّكَ أَفْضَيْتَ بِهِ إِلَيْهِ، كَمَا

رَوَاهُ.»

قَالَ، فِي دَهْشَةٍ الْمُسْتَنْكِرِ: «كَيْفَ نَقَلَ عَنِّي هَذَا الْكَلَامَ؟! أَنَا لَمْ أَرَوْ الْخَبَرَ عَلَى هَذِهِ
الصُّورَةِ الَّتِي تَرَوِيهَا. نَاقِلُ الْخَبَرِ لَمْ يَكُنْ أَمِينًا فِي نَقْلِ مَا سَمِعَهُ مِنِّي. أَبِي نَاقِلُ الْخَبَرِ إِلَّا
أَنْ يُضِيفَ إِلَيَّ مَا سَمِعَ وَيَتَزَيَّدُ. أَنَا لَمْ أَقُلْ: إِنَّ الْغُرَابَ تَحَدَّثَ — بَعْدَ وِلادَتِهِ — ثُمَّ طَارَ.
كُلُّ مَا قُلْتُهُ: أَنَّ الزَّوْجَةَ وَلَدَتْ غُرَابًا، وَأَنَّ الْغُرَابَ مَشَى — بَعْدَ وِلادَتِهِ — حُطَوَاتٍ قَلِيلَةً، ثُمَّ

مَاتَ.»

قُلْتُ لِنَفْسِي: كَيْفَ وُلِدَتِ الزَّوْجَةُ غُرَابًا؟
سَأَلْتُ صَاحِبِي: «مِمَّنِ اسْتَقْبَيْتَ هَذَا الْخَبَرَ؟»
قَالَ الرَّجُلُ: «الْحَقُّ أَنِّي سَمِعْتُهُ مِنْ فُلَانٍ.»



ذَهَبْتُ إِلَى فُلَانٍ الثَّانِي أَسْأَلُهُ: «كَيْفَ جَاءَ — فِي فَهْمِكَ — أَنْ تَلِدَ أَدَمِيَّةٌ غُرَابًا يَمْشِي
عَلَى قَدَمَيْهِ، أَوْ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ؟»

قَالَ لِي: «عَلَى مَهْلِكِ، يَا «أَبَا الْغُصْنِ». لَا تَتَعَجَّلْ — يَا صَاحِبِي — فِي الْحُكْمِ عَلَيَّ بِغَيْرِ
الْحَقِّ. مَا أَكْثَرَ مَا يَتَقَوَّلُ النَّاسُ، وَيَتَزَيَّدُونَ فِيمَا يَسْمَعُونَ. كُنْ عَلَيَّ ثِقَةً أَنْ نَاقِلَ الْخَبَرِ كَانَ
غَيْرَ صَادِقٍ فِيمَا نَسَبَهُ إِلَيَّ مِنْ حَدِيثٍ، كَشَأْنِ الْكَثِيرِينَ مِنْ أَمْثَالِهِ. أَنَا لَمْ أَرَوْ الْخَبَرَ عَلَيَّ هَذِهِ
الصُّورَةَ الَّتِي قَصَصْتَهَا لَوْ أَنَّني سَمَحْتُ لِنَفْسِي أَنْ أَرُوِي الْخَبَرَ عَلَيَّ تِلْكَ الصُّورَةَ، لَحَسِبْتَنِي

النَّاسُ مَعْتُوها أَوْ مَحْبُولا، لا يَعْرِفُ ماذا يَقُولُ. أَبِي صاحِبِي إِلا أَنْ يُضِيفَ إِلى الْخَبَرِ، وَيَتَزَيَّدَ فِيهِ. لَمْ يَكُنْ أَمِيناً فِي نَقْلِ ما سَمِعَهُ مِنِّي عَلى أَيِّ حَالٍ. لَمْ أَقُلْ: إِنَّ الْغُرَابَ مَشَى بَعْدَ أَنْ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ. الْغُرَابُ — فِيمَا عَرَفْتُ — وُلِدَ ساكِناً لا يَتَحَرَّكُ. الْغُرَابُ لَمْ يَمْسِ حُطُوءَ واحِدَةً، لَمَّا وُلِدَ. الْغُرَابُ لَمْ يَعْشِ. لَقَدْ ماتَ عَلى أَثَرِ وِلاَدَتِهِ. هُذا كُلُّ ما قُلْتُهُ لِصاحِبِي، يا أبا العُصْنِ.»

(٣) تَناقُضُ الْخَبَرِ

سَأَلْتُ صاحِبِي: «مَنْ أَخْبَرَكَ بِهَذا الْخَبَرِ الْعَجِيبِ؟»

قالَ لي: «الْحَقُّ أَنَّ الَّذِي أَخْبَرَنِي بِهِ فُلانٌ.»

حَرَّتْ فِي كُلِّ ما سَمِعْتُ، لَمْ أَستَطِعْ أَنْ أَصَدِّقَ ما يُقالُ.

كَيْفَ تَلِدُ إنسانَةٌ مِنَ الأَدَمِيِّينَ غُرَاباً، وَهُوَ مِنْ جِنسِ الطَّيْرِ.

أَصْرَرْتُ عَلى أَنْ أَتَعَرَّفَ الْحَقِيقَةَ الصَّحِيحَةَ، وَلا أُرْكَنَ إِلى ما يُشيعُهُ النَّاسُ مِنْ أَقاويلَ،

وَإِنْ كانَتْ أَباطيلَ!

ذَهَبْتُ إِلى فُلانِ الثَّالِثِ أَسأَلُهُ. أَحالَنِي عَلى رابِعٍ.

ذَهَبْتُ إِلى الرَّابِعِ أَسأَلُهُ. أَحالَنِي عَلى خامِسٍ.

هُكْذا: ظَلَلْتُ أَتَقَصَّى الأَكْذُوبَةَ الشَّائِعَةَ، مِنْ خامِسٍ إِلى سادِسٍ، وَمِنْ سادِسٍ إِلى سابِعٍ.

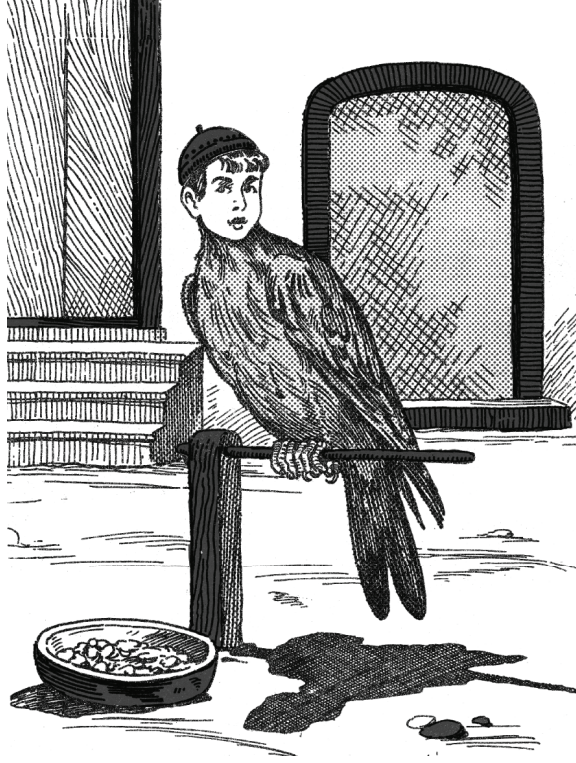
حَرَصْتُ عَلى أَنْ أَتَتَبَعَ مَصارِدَ الشَّائِعَةِ؛ لَعَلِّي أَتَبَيَّنُ حَقِيقَةَ ما حَدَثَ فِي هَذهِ القِصَّةِ،

عَلى الوَجْهِ الصَّحِيحِ.

كانَ عَجَبِي يَشْتَدُّ مِنْ تَضارُبِ الأَخْبارِ، وَتَناقُضِ الرِّواياتِ.

واحِدٌ يَزْعُمُ: أَنَّ الْغُرَابَ كَلَّمَ أُمَّهُ حينَ وِلاَدَتِهِ، ثُمَّ طارَ.

الْغُرَابُ الطَّائِرُ



وَتَانِ يَزْعُمُ: أَنَّ الْمَرْأَةَ لَمْ تَلِدْ غُرَابًا، كَمَا أَشَاعَ ذَلِكَ بَعْضُ النَّاسِ، بَلْ وَلَدَتْ طَائِرًا
يُشْبِهُ الْغُرَابَ!
وَتَالِثٌ يَزْعُمُ: أَنَّ الْمَرْأَةَ لَمْ تَلِدْ فِي الْحَقِّ غُرَابًا، وَلَا طَائِرًا يُشْبِهُ الْغُرَابَ؛ بَلْ وَلَدَتْ
جِسْمًا لَهُ وَجْهٌ غُرَابٍ!
وَرَابِعٌ يَدَّعِي أَنَّ جِسْمَ الْغُرَابِ صَارَ فِي حَجْمِ إِنْسَانٍ.
وَخَامِسٌ يَقُولُ: «بَلْ وَلَدَتْ طَائِرًا عَجِيبَ الْخَلْقَةِ، لَمْ يَشْهَدِ النَّاسُ مِثْلَهُ، لَهُ وَجْهٌ إِنْسَانٍ،
وَجِسْمٌ غُرَابٍ!»
وسادسٌ وسابعٌ يَقُولَانِ شَيْئًا غَيْرَ مَا قَالَهُ الْآخَرُونَ.

(٤) فِي بَيْتِ «أَبِي الْفَضْلِ»

ظَلَّتْ الْأَكْذُوبَةُ الشَّائِعَةَ تَنْكِمُشُ وَتَتَضَاعَلُ وَتَتَنَاقُصُ.
 اِنْتَهَى بِي الْبَحْثُ إِلَى لِقَاءِ وَالِدِ الطُّفْلِ الَّذِي دَارَتْ حَوْلَهُ الشَّائِعَةُ.
 مِنْ عَجَائِبِ الْإِتِّفَاقِ؛ أَنَّهُ كَانَ مِنْ صَفْوَةِ أَصْدِقَائِي الْقِدَامَى.
 كَانَ يُدْعَى: «أَبَا الْفَضْلِ». كُنْتُ أَرْتَادُ نَدْوَتَهُ بَيْنَ حِينٍ وَحِينٍ.
 كَانَ مِثَالًا لِلْوَفَاءِ وَالذِّكَاةِ. كَانَتْ فُرْصَةً سَانِحَةً لِشُهُودِ نَدْوَتِهِ.
 أَسْرَعْتُ إِلَى بَيْتِهِ. رَأَيْتُهُ جَالِسًا بَيْنَ جَمَاعَةٍ مِنْ أَصْحَابِهِ.
 كَانُوا يَتَسَامَرُونَ فِي دَارِهِ، عَلَى عَادَتِهِمْ فِي لَيَالِي الْجُمُعِ.

(٥) مَصْدَرُ الشَّائِعَةِ

حَرَضْتُ عَلَى أَنْ أَعْرِفَ الْحَقِيقَةَ مِنْ «أَبِي الْفَضْلِ» نَفْسِهِ.
 أَفْضَيْتُ إِلَيْهِ بِمَا زَعَمْتَهُ الشَّائِعَةُ مِنَ الْخَبْرِ الْعَجِيبِ.
 اِسْتَدَّتْ الدَّهْشَةَ مِمَّا قُلْتُ.
 أَعْرَقَ الرَّجُلُ وَضُيُوفُهُ فِي الضَّحِكِ.
 لَمْ يَكُنْ يَخْطُرُ بِإِلَهُمْ أَنْ يَصِلَ الْبَلَاءُ وَالْغَيْبَاءُ بِبَعْضِ النَّاسِ إِلَى تَنَاوُلِ أَمْثَالِ هَذِهِ
 الْخُرَافَاتِ.
 «بِرَبِّكَ أَخْبِرْهُ أَنْتَ بِجَوَابِ سُؤَالِهِ!»

(٦) عُمْرُ الْغُرَابِ

اِبْتَسَمَ الرَّجُلُ. قَالَ فِي دَهْشَةٍ وَاسْتِنْكَارٍ: «مَا أَعْجَبَ مَا يَنْمِيزُ بِهِ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ بِلَاهَةِ
 وَسَدَاجَةِ. إِلَيْكَ قِصَّةُ الْغُرَابِ الطَّائِرِ الَّتِي حَيَّرَكَ أَمْرُهَا. إِلَيْكَ حَقِيقَةٌ مَا حَدَّثَ عَلَى الْوَجْهِ
 الصَّحِيحِ: مُنْذُ أَيَّامٍ، أَخْبَرَنِي «أَبُو الْفَضْلِ» هَذَا أَنَّ زَوْجَتَهُ وَصَعَتْ مَوْلُودًا طَرِيفًا، بَعْدَ أَنْ
 طَالَ انْتِظَارُهُ لِيَمُنَّ اللَّهُ عَلَيْهِ بِالْوَلَدِ. سَأَلْتُهُ: «مَاذَا اخْتَارَ لِوَلِيدِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ؟» قَالَ: «سَمَّيْتُهُ
 «خَالِدًا»، أَمَلًا أَنْ يَسْتَجِيبَ اللَّهُ لِدُعَائِي، وَيُحَقِّقَ فِيهِ رَجَائِي، فَيُطِيلَ عُمُرَهُ.» حَلَا بَيْنَنَا
 السَّمْرُ. طَالَ بِنَا السَّهْرُ. قَالَ أَحَدُ الْحَاضِرِينَ: «سَيَعِيشُ وَلَدُكَ «خَالِدٌ» — إِنْ شَاءَ اللَّهُ —

الْغُرَابُ الطَّائِرُ

عُمْرًا طَوِيلًا، أَطْوَلَ مِنْ عُمُرِ الْغُرَابِ!« قُلْتُ لِـ«أَبِي الْفَضْلِ» أَدَاعِبُهُ وَأَمَارِحُهُ: «سَيَمُدُّ اللَّهُ فِي عُمُرِ هَذَا الْغُرَابِ، حَتَّى يَكُونَ أَطْوَلَ مِنَ الْغُرَبَانِ عُمْرًا!» هَذَا كُلُّ مَا حَدَّثْتُ، يَا «أَبَا الْغُصْنِ». لَمْ أَرِدْ فِيهِ شَيْئًا، وَلَمْ أَنْقُصْ. كَانَ هَذَا الْحِوَارُ فِي لَيْلَةِ الْجُمُعَةِ الْمَاضِيَةِ. لَمْ يَمُضْ عَلَيْهِ مِنْ الزَّمَنِ أَكْثَرَ مِنْ أُسْبُوعٍ وَاحِدٍ. مَا أَعْجَبَ مَا يَكْذِبُ النَّاسُ فِي أَحَادِيثِهِمْ وَيَزِيدُونَ! ضَلَّ مَنْ يُصَدِّقُ الظُّنُونَ. وَلِلَّهِ فِيهِ خَلْقُهُ شَتُونَ!»

الْتَفَتَ الرَّجُلُ بَعْدَ قَلِيلٍ، يُسَائِلُنِي مُتَعَجِّبًا: «لَسْتُ أَدْرِي — يَا «أَبَا الْغُصْنِ» — كَيْفَ شَوَّهَ النَّاسُ هَذِهِ الدُّعَابَةَ؟ كَيْفَ حَوَّلُوا فِيهَا وَعَيْرُوا، وَبَدَّلُوا وَدَوَّرُوا؟ كَيْفَ تَمَادَوْا فِي خَيَالِهِمْ؛ فَاشَاعُوا عَنِ الْمُؤَلُودِ أَنَّهُ غُرَابٌ، وَأَنَّهُ تَحَدَّثَ إِلَى أُمِّهِ — بَعْدَ وِلَادَتِهِ — ثُمَّ طَارَ، وَلَمْ يَزَلْ يَطِيرُ حَتَّى غَابَ عَنِ الْأَبْصَارِ؟ لَسْتُ أَدْرِي مِمَّنْ أَتَعَجَّبُ: أَمِنَ الَّذِينَ تُسَوَّلُ لَهُمْ أَنْفُسُهُمْ تَلْفِيقَ الْأَكَاذِبِ، وَصُنْعَ الشَّائِعَاتِ وَالْأَعَاجِيبِ، أَمْ مِنَ الَّذِينَ يُصَدِّقُونَ كُلَّ مَا يُقَالُ، وَإِنْ كَانَ مِنَ الْمُحَالِ؟»

اسْتَوَلَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى الْحَاضِرِينَ.

الْتَفَتَ إِلَيْنَا «أَبُو الْفَضْلِ»، مُتَمَثِّلًا بِقَوْلِ الْقَائِلِ:

هُمْ نَقَلُوا — عَنِّي — الَّذِي لَمْ أَفْهَ بِهِ وَمَا آفَةُ الْأَخْبَارِ إِلَّا رَوَاتُهَا!

الفصل الثاني

العُصْفُورُ النَّاطِقُ

(١) عَوْدٌ إِلَى بَيْتِ «أَبِي الْفَضْلِ»

قَالَ «أَبُو الْعُصْنِ: عَبْدُ اللَّهِ جُحَا»: «عُدْتُ إِلَى بَيْتِ «أَبِي الْفَضْلِ» بَعْدَ أُسْبُوعٍ، فَتَذَاكُرْنَا فِي مَجْلِسِهِ شَأْنَ أَوْلَادِكَ الَّذِينَ لَا يَحْتَفِظُونَ بِالسَّرِّ، وَشَأْنَ الَّذِينَ يُصَدِّقُونَ كُلَّ شَائِعَةٍ، كَأَنَّهُمْ الْبَبْغَاوَاتُ، تُرَدُّ كُلُّ مَا تَسْمَعُ دُونَ فَهْمٍ.»

(٢) تَجْرِبَةٌ وَاخْتِبَارٌ

فَقَالَ أَحَدُ الْجُلَسَاءِ: عِنْدِي قِصَّةٌ طَرِيفَةٌ سَمِعْتُهَا، وَسَاقُصُّهَا عَلَيْكُمْ، فَإِنَّ فِيهَا عِبْرَةً وَتَذَكُّرَةً.

عَاشَ فِي مَدِينَةِ «وَاسِطٍ» رَجُلٌ اسْمُهُ «الضَّاحِكُ».

كَانَ شَدِيدَ الْوُثُوقِ بِصَاحِبٍ لَهُ، يُدْعَى: «الصَّامِتُ».

كَانَ يَعْتَقِدُ أَنَّهُ مِنْ أَوْفَى النَّاسِ وَأَقْدَرِهِمْ عَلَى الْإِحْتِفَاطِ بِالسَّرِّ.

دَبَّ إِلَى قَلْبِهِ الشُّكُّ فِيمَا كَانَ يَعْتَقِدُهُ.

قَالَ لِنَفْسِهِ: «مَاذَا عَلَيَّ إِذَا خَبَرْتُ أَخْلَاقَ «الصَّامِتِ»، لِأَتَعَرَّفَ مَدَى قُدْرَتِهِ عَلَى

الْإِحْتِفَاطِ بِالسَّرِّ؟»

(٣) بَيْنَ «الضَّاحِكِ» وَ«الصَّامِتِ»

رَأَى أَلَّا يُضِيعَ الْفُرْصَةَ. نَهَبَ إِلَى بَيْتِ «الصَّامِتِ». طَرَقَ بَابَهُ.
 زِيَارَةٌ مُفَاجِئَةٌ فِي مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ، لَمْ يَكُنْ يَتَوَقَّعُهَا صَاحِبُهُ.
 اسْتَيْقَظَ «الصَّامِتُ» — مِنْ نَوْمِهِ — مُنْعَجِبًا.
 سَأَلَ زَائِرَهُ الصَّدِيقَ عَمَّا أَهَمَّهُ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ.
 تَظَاهَرَ «الضَّاحِكُ» بِالْجِدِّ وَالْإِهْتِمَامِ بِمَا حَصَرَ مِنْ أَجْلِهِ. «لَدَيَّ سُرٌّ خَطِيرٌ. أَطْمَعُنِي
 خُلُقَكَ الْكَرِيمَ — يَا أَخِي — فِي أَنْ أَفْضِيَ بِهِ إِلَيْكَ. أَنَا عَلَى ثِقَةٍ أَنَّكَ لَنْ تُخْبِرَ بِهِ كَائِنًا مَنْ
 كَانَ.»

أَجَابَهُ «الصَّامِتُ»: «مَا أَجْدَرَنِي بِثِقَتِكَ، يَا «ضَاحِكُ»! لَيْسَ أَكْتَمَ لِلسَّرِّ مِنِّي، وَلَا
 أَصَوْنَ لَهُ. قُلْ، فَأَنَا أَسْمَعُ.»

قَالَ «الضَّاحِكُ»: «لَسْتُ أَرْتَابُ فِي وَفَائِكَ، وَلَا أَشْكُ فِي إِخَائِكَ. ذَلِكَ عِنْدِي بِمَنْزِلَةِ
 الْيَقِينِ. كُلُّ مَا أَخْشَاهُ أَنْ تَدْفَعَكَ غَرَابَهُ مَا تَسْمَعُ إِلَى الْإِفْضَاءِ بِهِ لِأَحَدٍ مِمَّنْ تَطْمَئِنُّ إِلَيْهِ،
 مِنْ خُلَصَائِكَ وَأَصْفِيَائِكَ. إِذَنْ يَذِيعُ بَيْنَ النَّاسِ الْأَمْرِ، وَيَفْتَضِحُ عِنْدَهُمُ السَّرُّ.»
 قَالَ «الصَّامِتُ»: «لَا تَخَشَّ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ. لَنْ يَنْتَقِلَ سُرُّكَ مِنْ صَدْرِي إِلَى كَائِنٍ
 كَانَ، مِنْ الْإِنْسِ أَوْ مِنَ الْجَانِّ. اعْتَمِدْ — يَا «ضَاحِكُ» — عَلَيَّ، وَأَفْضِ بِهِ إِلَيَّ.»

قَالَ «الضَّاحِكُ»: «مَا كَانَ أَعْجَبَهَا مُفَاجَأَةً!

مُنْذُ لَحَظَاتٍ: وَضَعَتْ زَوْجَتِي ... مَاذَا أَقُولُ، يَا أَخِي؟ أَيُّ دَاهِيَةٍ دَهَمْتَنِي؟ أَيُّ
 خَبِيئَةٍ أَمَلِ أَصَابْتَنِي؟ أَتَرَكَ مُصَدِّقِي، إِذَا قُلْتُ لَكَ: إِنَّ زَوْجَتِي وَلَدَتْ عُصْفُورًا! نَعَمْ.
 وَلَدَتْ عُصْفُورًا. عُصْفُورًا وَلَدَتْهُ زَوْجَتِي مُنْذُ لَحَظَاتٍ! لَمْ يَعْرِفْ حَقِيقَةَ بُلُوَانَا أَحَدٌ مِمَّنْ
 يُقِيمُونَ حَوْلَنَا. حَمَدْنَا اللَّهَ عَلَى أَنَّنا لَمْ نَدْعُ قَابِلَهُ لِتَتَوَلَّى تَوْلِيدَ زَوْجَتِي. بَعْضُ الشَّرِّ
 أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ، كَمَا يَقُولُ الْمَثَلُ. حَرَصْنَا عَلَى أَنْ نَكْتُمَ الْخَبَرَ عَنِ النَّاسِ جَمِيعًا، حَتَّى
 الْأَقْرَبَاءِ. لَوْ ذَاعَ النَّبَأُ لِأَصْبَحْنَا هَدَفًا لِسُخْرِيَةِ السَّاحِرِينَ، وَشِمَاتَةِ الشَّامِتِينَ. لَا تَسَلْ
 — يَا «صَامِتُ» — عَنْ دَهْشَتِي وَخَيْرَتِي تَجَاهَ الْمَفَاجَأَةِ. كَادَ يُذْهِلُنِي الْمَصَابُ الْفَرِيحُ
 الَّذِي لَا أَعْلَمُ لَهُ مَثِيلًا. تَحَيَّرْتُ فِي أَمْرِي. ضَاقَ بِالسَّرِّ الْمُرْعِجِ صَدْرِي. لَمْ أَجِدْ أَحَدًا
 سِوَاكَ يُسَرِّي عَنِّي، وَيَعْرِجُ كُرْبَتِي. أَتَرَانِي أَخْطَأْتُ حِينَ قَرَّرْتُ أَنْ أَفْضِيَ إِلَيْكَ بِهَذَا السَّرِّ
 الْخَطِيرِ، لِتُشَارِكَنِي فِي حَمَلِهِ وَالْإِحْتِفَافِ بِهِ؟»



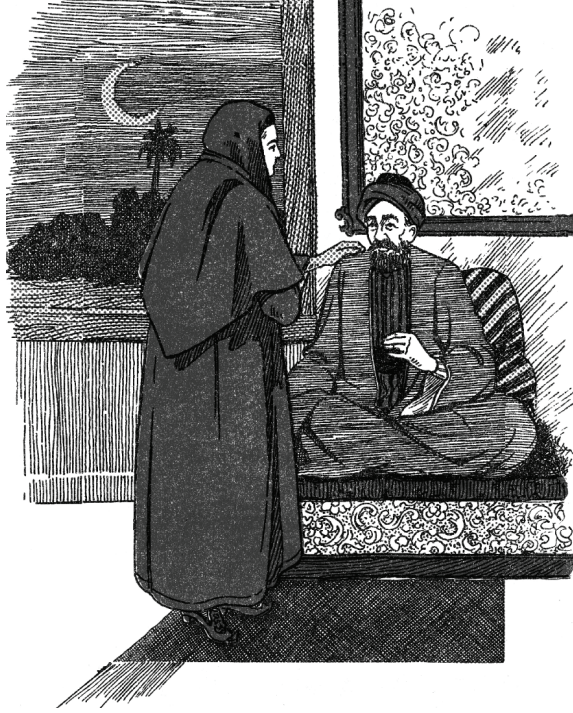
أَقْبَلَ «الصَّامِتُ» عَلَى «الضَّاحِكِ» يُعَزِّيهِ وَيَهْوُونَ عَلَيْهِ مُصَابَهُ وَيَسْلِيهِ.
 لَمْ يَزَلْ بِهِ حَتَّى أَنَسَ وَحَشَنَّهُ، وَفَرَّجَ كُرْبَتَهُ.
 تَطَاهَرَ «الضَّاحِكُ» بِشُكْرِ صَاحِبِهِ عَلَى وَفَائِهِ وَإِخْلَاصِهِ.
 عَادَ «الضَّاحِكُ» إِلَى بَيْتِهِ، يَتَرَقَّبُ فِي صَبَاحِ لَيْلَتِهِ، نَتِيجَةَ مُحَاوَلَتِهِ.

(٤) بَيْنَ «الصَّامِتِ» وَرَوْجَتِهِ

أَتَذَرُونَ مَاذَا صَنَعَ «الصَّامِتُ» بَعْدَ خُرُوجِ صَاحِبِهِ؟
 لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى فِرَاشِهِ، لِيَنْعَمَ بِالنُّومِ.
 جَلَسَ يَسْتَعِيدُ مَا قَالَهُ «الضَّاحِكُ»، حَرْفًا حَرْفًا.

الْغُرَابُ الطَّائِرُ

إشْتَدَّ بِهِ الْعَجَبُ. سَاوَرَهُ الْقَلْقُ مِمَّا سَمِعَ.
ضَاقَ صَدْرُهُ أَيَّمَا ضَيْقٍ بِسِرِّ صَاحِبِهِ «الضَّاحِكِ».
طَارَ النَّوْمُ مِنْ عَيْنَيْهِ، وَطَالَ بِهِ الْأَرَقُّ وَالْقَلْقُ.
ظَلَّ يَتَقَلَّبُ عَلَى فِرَاشِهِ، لَا يَقْرَأُ لَهُ قَرَارٌ.
لَمَحَتْ زَوْجَتُهُ «الصَّامِتُ» دَلَائِلَ الْحَيْرَةِ وَالْهَمِّ عَلَى وَجْهِهِ.
دَفَعَهَا الْفُضُولُ إِلَى تَعْرِفِ سِرِّهِ الَّذِي أَقْلَقَهُ وَأَرْقَهُ.
أَقْبَلَتْ عَلَيْهِ مُتَوَدِّدَةً، تَسْأَلُهُ أَنْ يُفْضِيَ إِلَيْهَا بِمَا أَهَمَّهُ وَأَضْجَرَهُ، وَشَغَلَ بَالَهُ وَأَسْهَرَهُ.



أَبَى «الصَّامِتُ» أَنْ يَنْطِقَ بِحَرْفٍ. لَأَنَّ السُّكَاتِ.
زَادَ الصَّمْتُ مِنْ فَضُولِ الزَّوْجَةِ الْحَيْرَى.
ضَاعَفَ مِنْ شَوْقِهَا إِلَى تَعْرِفِ السِّرِّ الْكَمِينِ.

رَجَا «الصَّامِتُ» زَوْجَتَهُ أَنْ تَتْرُكَهُ، لَا تَسْأَلَهُ فِي أَمْرِهِ.
 زَادَ رَجَاؤُهُ لَهَا مِنْ فُضُولِهَا: ضَاعَفَتْ مِنْ إِحْفَافِهَا.
 ضَيِّقَتْ عَلَيْهِ مَسَالِكَ الْهَرَبِ مِنْ سُؤْلِهَا الْمُتَوَاصِلِ.
 ضَاقَ «الصَّامِتُ» بِإِلْحَاحِهَا، فَاقْبَلَ عَلَى نَفْسِهِ يَقُولُ: «يَا لَهُ مِنْ سِرِّ خَطِيرٍ،
 اسْتَوْدَعَنِيهِ صَاحِبِي، وَاسْتَأْمَنَنِي عَلَيْهِ! مَاذَا أَنَا صَانِعٌ؟! كَيْفَ أُحُونَ وَدَّهُ، وَانْقُضَ
 عَهْدُهُ؟ كَلَّا: لَا سَبِيلَ إِلَى إِذَاعَةِ سِرِّهِ: هَيْهَاتَ ذَلِكَ هَيْهَاتَ!!»
 كَانَتْ زَوْجَتُهُ تَسْتَرِيقُ السَّمْعَ، عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْهُ، لَمْ تَقْتُلْهَا كَلِمَةً مِمَّا كَانَ يُنَاجِي بِهِ
 نَفْسَهُ، فَاعْتَرَزَتْ أَنْ تُصَارِحَهُ بِمَا سَمِعَتْ.

أَقْبَلَتْ عَلَى زَوْجِهَا بِاسْمَةٍ. قَالَتْ لَهُ مُتَوَدِّدَةً: «مَا أَكْرَمَ نَفْسَكَ، وَأَنْبَلَ خُلُقَكَ، وَأَعْظَمَ
 وَفَاءَكَ! أَنْتَ عَلَى حَقٍّ فِيمَا تَقُولُ، يَا زَوْجِي الْعَزِيزِ. مَا أَبْعَدَكَ عَنِ الْغَدْرِ! مَا أَجْدَرَكَ
 بِكَيْتْمَانِ السِّرِّ! سَمِعْتُ مَا تُنَاجِي بِهِ نَفْسَكَ فِي خَلْوَتِكَ. إِيَّاكَ إِيَّاكَ أَنْ تَبُوحَ بِسِرِّكَ لِأَحَدٍ
 مِنَ النَّاسِ. إِنَّ وَاجِبَ الْإِنْسَانِ الْعَاقِلِ الْحَازِمِ أَنْ يَحْتَفِظَ بِسِرِّهِ لِنَفْسِهِ، وَلَا يَبُوحَ بِهِ إِلَّا
 لِمَنْ يَخَافُ عَلَيْهِ أَكْثَرَ مِمَّا يَخَافُ عَلَى نَفْسِهِ.»
 قَالَ «الصَّامِتُ»: «لَسْتُ أَفْهَمُ مَا تَقُولِينَ، فَافْصِحِي!»

قَالَتْ الزَّوْجَةُ: «إِنَّ شَرِيكَةَ الرَّجُلِ فِي الْحَيَاةِ، تَرَعَى سِرَّهُ أَكْثَرَ مِمَّا يَرَعَاهُ. فَإِنَّ كُلَّ
 مَضْرَّةٍ تُصِيبُهُ تَعُودُ عَلَيْهَا سِرًّا. لِلزَّوْجَةِ مَعَ زَوْجِهَا — كَمَا تَعْلَمُ — شَأْنٌ مُخْتَلَفٌ عَنِ
 غَيْرِهَا. لَيْسَ مِنْ شَيْمِ الْوَفَاءِ أَنْ يَحْجُبَ عَنْهَا زَوْجُهَا سِرًّا، مَهْمَا يَكُنْ فِي ذَلِكَ السِّرِّ مِنْ
 حَظَرٍ. وَاجِبُ الزَّوْجِ أَنْ يَكُونَ مِنْ زَوْجَتِهِ عَلَى ثِقَةٍ وَطَمَئِينَةٍ.»

تَأَثَّرَ «الصَّامِتُ» بِمَنْطِقِ زَوْجَتِهِ. أَقْبَلَ عَلَيْهَا قَائِلًا: «مَا شَكَّكَتُ فِي إِخْلَاصِكَ — يَا
 عَزِيزَتِي — لِحُظَّةٍ وَاحِدَةٍ. أَنْتَ — حَقًّا — مِثَالُ الزَّوْجَةِ الْكَامِلَةِ، الرَّشِيدَةِ الْعَاقِلَةِ. كُلُّ
 مَا أَحْشَاهُ: أَنْ تَدْفَعَكَ غَرَابَةُ السِّرِّ إِلَى الْإِفْضَاءِ بِهِ إِلَى بَعْضِ مَنْ تَنْقِيَنَ بِعُقُولِهِنَّ، مَنْ
 صَوَاحِبِكَ وَجَارَاتِكَ. إِذَنْ يَذِيعَ فِيمَنْ حَوْلَنَا الْأَمْرُ، وَيَفْتَضِحَ السِّرُّ.»

قَالَتْ الزَّوْجَةُ: «هَذَا وَهْمٌ بَاطِلٌ، لَا مَجَالَ لِإِفْتِرَاضِهِ. لَيْسَ لَكَ عُذْرٌ — فِي تَرَدُّدِكَ —
 بَعْدَ أَنْ حَبَّرْتَ مَا فِي أَخْلَاقِي مُنْذُ عَرَفْتَنِي إِلَى الْيَوْمِ — مِنْ تَمَسُّكِ بِالْوَعْدِ، وَحِفَاطِظِ عَلَى
 الْعَهْدِ. كُنْ عَلَى ثِقَةٍ مِنْ وَفَائِي لَكَ، وَإِخْلَاصِي نَحْوِكَ!»

(٥) إِنْتِقَالُ السَّرِّ

فَكَرَّ «الصَّامِتُ» فِي الْأَمْرِ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ: «لَيْسَ مِنْ حَقِّي أَنْ أَرْتَابَ فِي شَيْءٍ مِمَّا تَقُولُهُ زَوْجَتِي.»

إِقْتَنَعَ «الصَّامِتُ». لَمْ يَتَرَدَّدْ فِي الْإِفْضَاءِ بِسِرِّهِ إِلَى زَوْجَتِهِ.
أَرَأَيْتَ صَدْرَهُ مِمَّا أَثْقَلَهُ مِنْ سِرِّ حَاطِرِهِ، فَأَشْرَكَ فِيهِ زَوْجَتَهُ.
زَالَتْ أَسْبَابُ السَّهْرِ وَالْقَلْقِ، بَعْدَ أَنْ فَرَّجَ هَمَّهُ، وَخَلَّصَ نَفْسَهُ.
إِسْتَسَلَّمَ «الصَّامِتُ» لِلْمَنَامِ، وَهَامَ فِي عَالَمِ الْأَحْلَامِ.

(٦) جَارَةٌ «الصَّامِتِ»

لَمْ تَهْدَأْ زَوْجَتُهُ «الصَّامِتِ». حَالَفَهَا السَّهْرُ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ.
جَثَمَ عَلَى صَدْرِهَا السَّرُّ. ضَاقَ صَدْرُهَا بِحَمْلِهِ، كَمَا ضَاقَ صَدْرُ «الصَّامِتِ» مِنْ قَبْلُ.
عَبَثًا حَاوَلَتْ أَنْ تَجِدَ إِلَى النَّوْمِ سَبِيلًا.

لَمْ تَرَ بَدَأَ مِنْ تَفْرِيجِ كَرْبِهَا، وَالْإِفْضَاءِ لِجَارَتِهَا بِسِرِّهَا.
لَمْ تُطِقْ أَنْ تَصْبِرَ إِلَى الصَّبَاحِ. أَسْرَعَتْ إِلَى بَيْتِ جَارَتِهَا.
طَرَقَتْ بَابَهَا. أَيْقَظَتْهَا مِنْ لَدِيدِ رُقَادِهَا.
صَحَّتِ الْجَارَةُ مِنْ نَوْمِهَا مُفْرَعَةً. سَأَلَتْ زَوْجَةَ «الصَّامِتِ»: «مَاذَا أَتَى بِكَ فِي هَذَا
الْوَقْتِ الْمُتَأَخَّرِ مِنَ اللَّيْلِ؟!»

دَارَ بَيْنَ الْجَارَتَيْنِ حِوَارٌ طَوِيلٌ، حَوْلَ السَّرِّ الْخَطِيرِ.



أَقْسَمَتِ الْجَارَةُ لَتَكْتُمَنَّ سِرَّ جَارَتِهَا، وَلَتَحْتَفِظَنَّ بِحِكَايَتِهَا.
إِطْمَأَنَّتْ زَوْجَةُ «الصَّامِتِ». أَفْضَتْ إِلَى جَارَتِهَا بِمَا سَمِعَتْهُ، بَعْدَ أَنْ زَادَتْ فِيهِ: أَنَّ
الضَّاحِكَ سَمَى وَلَدَهُ: «عَنْدُورًا».

(٧) جَارَةُ الْجَارَةِ

رَجَعَتْ زَوْجَةُ «الصَّامِتِ» إِلَى بَيْتِهَا، نَاعِمَةً الْبَالِ.
هَدَأَتْ ثَائِرَتُهَا، بَعْدَ أَنْ أَفْضَتْ بِالسَّرِّ إِلَى جَارَتِهَا.
أَسْرَعَتْ إِلَى فِرَاشِهَا، وَاسْتَسَلِمَتْ لِلنَّوْمِ عَيْنَاهَا ...

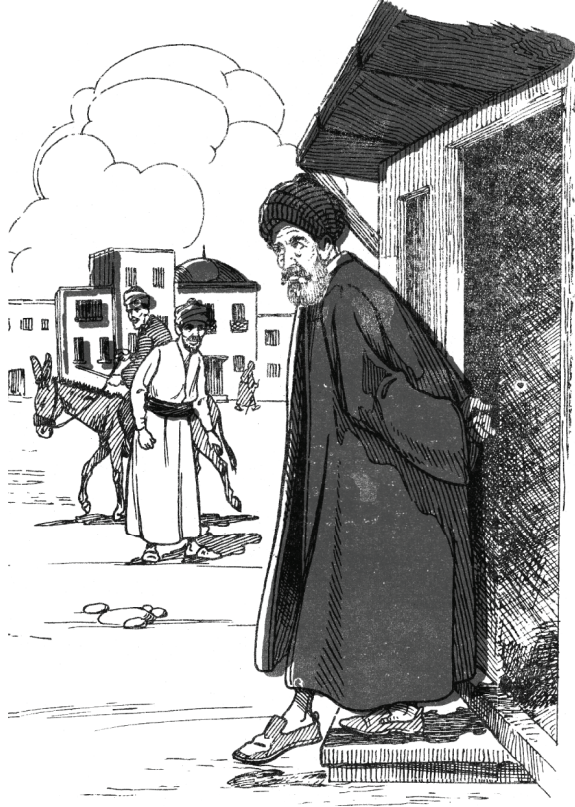
لَمْ تَنْمَ جَارَةٌ «الصَّامِتِ». اِسْتَدَّتْ بِهَا الْقَلْقُ. اَثْقَلَ صَدْرَهَا حَمْلُ السَّرِّ. لَمْ تُطِقْ صَبْرًا إِلَى الصَّبَاحِ. اُسْرَعَتْ إِلَى جَارَتِهَا، تَطْرُقُ بَابَهَا وَتَوْقِظُهَا، وَتَفْضِي إِلَيْهَا بِمَا سَمِعَتْ مِنْ زَوْجَةِ «الصَّامِتِ» بَعْدَ أَنْ اِسْتَوْتَقَّتْ مِنْ اِحْتِفَاطِهَا بِالسَّرِّ.
لَمْ تَرَوْا الْخَبَرَ عَلَى النَّحْوِ الَّذِي سَمِعْتَهُ مِنْ جَارَتِهَا الْأُولَى. اَضَافَتْ جَارَةٌ «الصَّامِتِ» إِلَى مَا سَمِعْتَهُ مِنْهَا وَتَزَيَّدَتْ. زَعَمَتْ أَنَّ «الضَّاحِكَ» اَلْبَسَ وَاَلْبَسَ طُرْطُورًا.

(٨) مِنْ جَارَةٍ إِلَى جَارَةٍ

نَهَبَتْ الْجَارَةُ الثَّلَاثَةَ إِلَى الْجَارَةِ الرَّابِعَةِ.
لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَبْقِيَ السَّرَّ فِي صَدْرِهَا كَمِينًا.
لَمْ يَخْتَلَفْ شَأْنُهَا عَنْ شَأْنِ الْجَارَتَيْنِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ.
اَضَافَتْ الثَّلَاثَةُ إِلَى مَا سَمِعَتْ. تَزَيَّدَتْ فِيمَا رَوَتْ. زَعَمَتْ أَنَّهَا رَأَتْ «الضَّاحِكَ» يَطُوفُ بِمَوْلُودِهِ وَيُدُورُ.

(٩) ذِيوعُ الْخَبْرِ

اِسْتَيْقِظَ «الضَّاحِكُ» مِنْ نَوْمِهِ، فِي صَبَاحِ يَوْمِهِ.
خَرَجَ لِبَعْضِ شَأْنِهِ. اَفْرَعَهُ مَا سَمِعَ مِنْ اَفْوَاهِ جِيرَانِهِ.
السَّرُّ يَتَنَاقَلُهُ رِوَاةً مُتَنَادِرِينَ، وَيَتَقَبَّلُهُ سَامِعُوهُ مُصَدِّقِينَ.
يَقُولُ مَنْ عَرَفَ لِمَنْ لَمْ يَعْرِفْ: «أَلَمْ تَسْمَعْ نَبَأَ الضَّاحِكِ؟» يَسْأَلُهُ الْآخَرُ مُنْطَهَفًا، تَوَاقِفًا إِلَى الْخَبْرِ مُتَشَوِّقًا: «مَاذَا حَدَثَ لَهُ؟»
يُجِيبُهُ الْأَوَّلُ: «أَلَا تَعْرِفُ أَنَّ زَوْجَةَ «الضَّاحِكِ» وَادَّتْ عُصْفُورًا، وَسَمَّيْتَهُ «عَنْدُورًا»؟
أَلَمْ تَسْمَعْ أَنَّ أَبَاهُ اَلْبَسَهُ طُرْطُورًا؟ أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّهُ اَقَامَ لَهُ حَفْلًا مَشْهُورًا؟ أَلَمْ تَرَهُ وَهُوَ يَطُوفُ بِهِ فِي الطَّرِيقَاتِ مُبْتَهَجًا مَسْرُورًا؟»



(١٠) غَابَ عَنِ الرَّوَاةِ

الآنَ عَرَفَ «الضَّاحِكُ» كَيْفَ عَجَزَ «الصَّامِتُ» عَنِ الْوَفَاءِ بِوَعْدِهِ، وَالْإِحْتِفَاطِ بِسِرِّهِ، عَلَى غَيْرِ الْمُنْتَظَرِ مِنْهُ!

كَذَلِكَ عَرَفَ «الضَّاحِكُ» كَيْفَ انْتَشَرَ الْخَبْرُ، مَعَ اسْتِحَالَةِ وَقُوعِهِ؟
كَيْفَ غَابَ عَنِ «الصَّامِتِ» — كَمَا غَابَ عَنِ الرَّوَاةِ — أَنَّ الْأَدَمِيَّةَ لَا تَلِدُ عُصْفُورًا،
وَأَنَّ «الضَّاحِكَ» عَزَبَ، لَمْ يَتَزَوَّجْ بَعْدُ؟

انْفَضَّ الْجَمْعُ شَاكِرِينَ لِرَبِّ الدَّارِ، مَا أَتَاخَ لَهُمْ سَمَاعُهُ مِنْ عَجَائِبِ الطَّرْفِ وَالْأَخْبَارِ،
وَبَدَائِعِ الْمَلِحِ وَالْأَسْمَارِ.

يُجَاب مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

- (س ١) ما هي الشائعة التي انتشرت في شأن الرجل وزوجته ومولوده؟
- (س ٢) ماذا قال «فلان الأول»، حين سُئِلَ عن هذه الشائعة؟
- (س ٣) ماذا قال «فلان الثاني» حين سأله «جحا» عن حقيقة الخبر؟
- (س ٤) لماذا لم يُصدّق «جحا» ما سمعه من «فلان» و«فلان»؟
- (س ٥) كم عدد الذين حاول «جحا» أن يتعرف الحقيقة من أقوالهم؟
- (س ٦) ما هي الأقوال المتضاربة في شأن ولادة الغراب وحياته؟
- (س ٧) كيف توصل «جحا» إلى معرفة مصدر الشائعة؟
- (س ٨) بماذا سمى «أبو الفضل» ولده الجديد؟
- (س ٩) كيف نشأت إشاعة: أن المولود غراب؟
- (س ١٠) لماذا حار «أبو الفضل»: أيّ الفريقين أدعى إلى التعجب؟
- (س ١١) ماذا كان يعتقد «الضاحك» في صاحبه «الصامت»؟
- (س ١٢) ما السرّ الذي أفصى به «الضاحك» إلى صاحبه «الصامت»؟
- (س ١٣) ماذا صنع «الصامت» بعد خروج صاحبه «الضاحك»؟
- (س ١٤) ماذا كان بين «الصامت» وزوجته بعد خروج صاحبه؟
- (س ١٥) بماذا نصحت الزوجة لـ«الصامت»؟
- (س ١٦) ماذا دار بين زوجة «الصامت» وجارتها؟
- (س ١٧) ما هي الزيادات التي أضافتها الجارات إلى ولادة العصفور؟
- (س ١٨) كيف عرف «الضاحك» أن السرّ قد ذاع وشاع؟