

منسك

في هَدِّي ٱلْصُطَفَى في حَجَّةِ ٱلوَدَاع

ويليه قصيرة ذكرئ الحجّ ومنافعه

تأليف الإمام محمت ربن إسماعيل الأمير الصنعاني ت (١١٨٢) ه رحمت إنتد تعت الى

اعتنى بهما وقدّم لهما وخرّج أحاديثهما وعلّق عليهما وللمركز والمريخ لي كريكا يمن المركز والمسكر الشريخ الملك فهد الباحث في مركز الدّرا سات القرآنيّة بمجمّع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بطبيبة الطبيّبة

طُبعَتُ عَلیٰ نفَعَة **لسیخ جرکا برین جویتبر المروّ (اوي** رحمه الله تعالحسنب وغفرله



.



كافة الحقوق محفوظة الطب*عت الأولى* 1270 هـ - ٢٠٠٩ م

ح ناصر بن على عايض حسن الشيخ ، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثثاء النشر

الصنعاني : محمد اسماعيل الأمير اليمني منسك في هدي المصطفى صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع ويليه قصيدة في نكر الحج ومنافعه. / محمد اسماعيل الأمير اليمني الصنعاني ؛ ناصر بن على عايض حسن الشيخ . – المدينة المنورة ، ١٤٣٠ هـ

۱۸۵ ص ؛ ..سم

ریمك؛ ۲ - ۳۱۲۷ - ۰۰ - ۳۰۳ - ۹۷۸

۱- الحج - مناسك ۲ - حجة الوداع ۱. الشيخ ، ناصر بن علي عايض حسن (محقق) ب. العنوان ديوي ١٤٣٠ / ١٤٣٠ ديوي ١٤٣٠ / ١٤٣٠

رقم الإيداع: ۱۴۳۰ / ۱۴۳۰ ریمك : ۲ - ۳۱۲۷ - ۰۰ - ۲۰۳ - ۹۷۸



ص.ب ٤٩٧١ ـ تلفاكس ٢٢٢٩٨٢ - شامرع انجمهو مرية - دمشق

P.O.Box: 4971 - Tel.: 2229820 - Fax: 2229820 - Damascus - Syria E-mail: dar.almamoun@mail.sy



المقدمت

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إلله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه، وعلى آله وأصحابه وسلم.

أما بعد: فإن الله تعالى لم يخلق عباده عبثاً، ولم يتركهم سدى، بل أرسل إليهم الرسل، وأنزل عليهم الكتب، أرسل إليهم الرسل، مبشرين ومنذرين، لـ ثلا يكون للنَّاس على الله حجة بعد الرسل، وأنزل عليهم الكتب السَّماوية لتكون نوراً يهتـدون به لمعرفة أصول الدين وفروعه، ولتكون مصدراً لجميع العلوم التي يحتاجونها لدنياهم وآخرتهم وقد عهد الله تبارك وتعالى ببيان ذلك إلى رسله عليهم الصلاة والسلام، وقد قاموا بتبليغ رسالات ربهم إلى أممهم على التمام والكمال حيث نصحوا لأممهم وأدوا الأمانة وجاهدوا في الله حق جهاده حتى أتاهم اليقين، ومن هؤلاء الرسل خاتمهم وأفضلهم وأكرمهم على ربه محمَّد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم عليه، أرسله ربه إلى الثقلين الجن والإنس بشيراً ونذيراً وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً، بيَّن لأمته ما أُنزل إليه من ربه من الكتاب والحكمة أتم بيان وأكمله، لا خير إلَّا دلَّ أمته عليه ولا شر إلَّا حذرها منه لم يمت عليه الصلاة والسلام إلَّا بعد أن أكمل الله به الدين وأتم به النعمة على العباد ورضي الله لعباده الإسلام ديناً ودخل النَّاس في دين الله أفواجاً ثم لما قبضه الله إلى الرفيق الأعلىٰ قام

٦ (

بوظيفته تلك ورثته من أمته من الصحابة والتابعين ثم من جاء بعد من العلماء الربانيين العاملين بعلمهم، فقد قيض الله تعالى في كل عصر من العصور وفي كل مكان من الأمكنة أئمة من أهل العلم يدعون من ضل إلى الهدى ويبصرون أهل العمى ويصبرون منهم على الأذى ومن هؤلاء الأئمة الأعلام الإمام محمَّد بن إسهاعيل بن صلاح الأمير الصنعاني (١) _ رحمه الله تعالىٰ _ فهو واحد من أئمة الدين الذين نفوا عن كتاب الله تحريف المغالين وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين لقد بارك الله في أوقاته ونفع بعلومه في حياته وبعد مماته، وقد خلَّ ف مـن بعـده آثـاراً عظيمة وعلوماً كثيرة استفاد منها من بعده وتلقاها النّاس بالقبول وصارت منهلاً عذباً ومعيناً صافياً ومرجعاً معتمداً للعلماء والباحثين، فقد فتح الله عليه فخلُّف ثروة عظيمة للمسلمين في علوم العقائد والفقه والتفسير والحديث وسائر المعارف والفنون، ومما خلَّفه الإمام الصنعاني_رحمه الله تعالىٰ_كتاب همنسك في هدي المصطفىٰ ﷺ في حجة الوداع» وقد ذكر -رحمه الله تعالىٰ- أنه سرد فيه أفعال النبي ﷺ في حجته من أولها إلى آخرها على طريقة ابن القيم -رحمه الله تعالى -(٢) في كتابه (زاد المعاد في هدي خير العباد) (٣) إلَّا أنه لم يعرّج على أوهام العلماء وأغاليطهم التي ذكرها في الزاد خشية الإطالة في منسكه وقد جعل منسكه هذا مؤلفاً من مقدمة وستة وعشرين فصلاً (٤) تناول في عشرين فصلاً (٥) منها هديه ﷺ في حجته على منهج ابن القيم في الهدي فكتاب الصنعاني هذا مهم في بابه لا تقل أهميته عن كتب السلف قبله إذ الصنعاني -رحمه الله تعالى - واحد من جهابذة

⁽١) انظر: ترجمته في (ص: ٩) وما بعدها.

⁽٢) المتوفئ عام (٥١)هـ.

⁽٣) انظر: ص: ٦٤.

⁽٤) انظر: فهرس الموضوعات ص: ١٤٦، فما بعدها.

⁽٥) انظرها: ص: ٦٤ _ ١٠٧.

الرعيل الأول الذين وهبوا أنفسهم لخدمة الدين الإسلامي الحنيف على ضوء كتاب الله وسنة رسوله على الكتاب من الأهمية قمت بالاعتناء به.

من باب الخدمة للعلم وتقريب الفائدة وتيسيرها لطلبة العلم وهذه الخدمة مذكورة مفصَّلة تحت العنوان الآتي:

عملي في الكتاب :

اتبعت في خدمتي لهذا الكتاب ما يلي:

(۱) لما فرغت من تحقيقي لكتاب (حجة خير العباد المستخرجة من زاد المعاد) عام ١٤٢٨ هـ تطلعت لخدمة كتاب آخر من كتب السلف لأشغل ما بقي من فراغ لدي في الوقت فوقع في يدي مجموع بعنوان (مجموعة ثلاث رسائل (۱) في مناسك الحج والعمرة) وذلك في مكتبة المسجد النبوي الشريف) والمجموع تحت رقم (٢٢١٧٢) ومن رسائل المجموع كتاب الصنعاني هذا فقرأته بكامله فوجدته بحاجة ماسة إلى خدمة علمية من حيث الدراسة والتحقيق فعزمت على الاعتناء به ثم أخذت في البحث عن نسخة خطية له فلم أجد فمضت على ثلاثة شهور في البحث عن ذلك دون جدوى فخشية من ضياع الوقت عمدت إلى جمع بعض النسخ المطبوعة للكتاب فتجمع لدي أربع نسخ إحداها نسخة مكتبة المسجد النبوي المتقدم ذكرها قريباً؛ ونسخة ثانية طبعت في القاهرة عام ١٣٤٨ هـ ونسخة النبوي المتقدم ذكرها قريباً؛ ونسخة ثانية طبعت في القاهرة عام ١٣٤٨ هـ ونسخة

⁽۱) الأولى: مناسك شيخ الإسلام ابن تيمية المتوفى (۷۲۸)هـ -رحمه الله تعالى -. والرسالة الثانية: (دكرى مناسك الإمام الصنعاني)، وهو هذا الكتاب الذي بين يديك. الرسالة الثالثة: قصيدة (ذكرى الحج وبركاته) أيضاً للإمام الصنعاني، وهي مطبوعة في نهاية هذا السفر بعنوان: (قصيدة ذكرى الحج ومنافعه)، وقد وفقني الله للاعتناء بهذه الرسائل الثلاث وذلك من فضل الله علي ، فله الحمد أولاً وآخراً.

ثالثة نشر مكتبة المعارف بالطائف، ونسخة رابعة طبع عالم الكتب بيروت، وفي مقدمة هذه النسخ (زاد المعاد في هدي خير العباد) للإمام ابن القيم حيث إنه يعتبر شبه أصل لمنسك الإمام الصنعاني هذا، فتمّت المقابلة بين النسخ مع التصحيح أيضاً على (زاد المعاد) فعثرت أثناء المقابلة على أخطاء طباعية وبعض السقط فصححت الأخطاء المطبعية وأثبتُّ السقط في محلّه على النسخة الرابعة المتقدم ذكرها والتي اعتمدتها أصلاً في الإدخال على الحاسوب ثم قمت مرة أخرى بمقابلة المطبوع على الحاسوب على الأصل المدخل منه.

- (٢) عملت مقدمة للكتاب نوهت فيها بمكانته العلمية.
- (٣) عملت ترجمة مختصرة للإمام الصنعاني -رحمه الله تعالى-.
- (٤) عملت تمهيداً بين يدي الكتاب ضمّنته فوائد مهمّة تتعلق بالحِج والعمرة.
 - (٥) عزوت الآيات القرآنية إلى أماكنها بذكر اسم السورة ورقمها فيها.
- (٦) تخريج الأحاديث والآثار الواردة في منسك الإمام الصنعاني هذا حسب عزوه غالباً، وذلك بذكر اسم المصدر والجزء والصفحة ورقم الحديث أو الأثر إن وجد مع نقل كلام أهل العلم عليها صحة وضعفاً.
- (٧) إذا ورد الحديث أو الأثر بمعناه في الكتاب فإني أحرص على إيراده بلفظه في حاشية التخريج ما أمكن مع شرح الغريب إن وجد.
- (٨) توثيق النقول التي وردت في الكتاب بالإحالة إلى مواضعها في مصادرها.
 - (٩) علَّقت على بعض المواطن في الكتاب إذا دعت الحاجة إلى ذلك.
- (١٠) ختمت الكتاب بوضع بعض الفهارس العلمية: وهي فهرس للأحاديث والآثار، وفهرس للمصادر، وفهرس للموضوعات، وذلك لتسهيل الاستفادة من معلومات الكتاب.

ترجمة مختصرة للإمام الصنعاني -رحمه الله تعالىٰ-

إن الإمام الصنعاني - رحمة الله تعالى عليه - غني عن التعريف، وأشهر من أن يُعرَّف به لشهرته الواسعة، فقد ألفت في سيرته أسفار كثيرة منها المستقل ومنها ما هو في ثنايا كتب التراجم بل ودرست حياته في أطروحات علمية متنوعة مقرونة بفنون مختلفة برز فيها -رحمه الله تعالى - وقد جرت عادة المعتنين بالكتب والمحققين لها أن يترجموا لأصحابها، ونحن من هذا الباب نذكر له ترجمة موجزة نتحف بها القارئ الكريم فنقول:

اسمه ونسبه ،

وتسمىٰ عائلته بعائلة الأمير ويطلق عليه الأمير الصنعاني.

ولادته:

ولد بمدينة كحلان (٢) ليلة الجمعة منتصف جمادي الآخرة سنة تسع وتسعين وألف هجرية (٣).

⁽١) البدر الطالع ٢/ ١٣٣.

⁽٢) مدينة جبلية في الشرق الشمالي من حجة بمسافة (١٧) كم. انظر: معجم المدن والقبائل اليمنية للمقحفي (٥٣٤). وإليها ينسب فيقال له الكحلاني.

⁽٣) البدر الطالع ٢/ ١٣٣.

نشأته،

نشأ -رحمه الله تعالى - في أسرة صالحة مشهورة بالعلم حيث كان أبوه عالماً يحب العلم وأهله وقد لقي -رحمه الله تعالى - من أسرته رعاية وحسن توجيه خاصة من والده فقد كان له أكبر الأثر في توجيهه إلى تحصيل العلم فقد انتقل به عام (١١٠٧) هـ سبع ومئة وألف من الهجرة من بلدته كحلان (١) إلى صنعاء وسنه حينذاك ثهان سنوات فنشأ بها وتعاهده والده بالتربية والتعليم وأسلمه إلى النحارير من أهل العلم حتى تخرج عليهم عالماً فاضلاً يشار إليه بالبنان (٢) حتى إنه فاق أقرانه وصار له شأن ورفعة بينهم حتى صار الأكابر من أهل زمنه يجلسون عنده للساع منه ومنهم والده الذي تتلمذ عليه في بداية طلبه صار يجلس منه مجلس التلميذ من شيخه -رحمه الله تعالى -.

شيوخه:

للصنعاني - رحمه الله - شيوخ كثيرون تلقى عنهم العلم في اليمن وأرض الحرمين ومنهم:

- ١ ـ والده إسماعيل بن صلاح بن محمَّد الكحلاني ـ رحمها الله.
- ٢ ـ زيد بن محمَّد بن الحسن بن القاسم بن محمَّد المحقق الكبير شيخ مشايخ
 صنعاء في عصره في العلوم ت (١١٢٣)هـ.
 - ٣ ـ صلاح بن الحسين الأخفش الصنعاني ت (١١٤٢)هـ.
 - ٤ _ عبد الخالق بن الزين المزجاجي الزبيدي.
- ٥ عبد الرَّحْن بن الخطيب بن أبي الغيث أحد خطباء المسجد النَّبوي الشّريف

⁽١) انظر: ص ٩ حاشية (٢).

⁽٢) انظر: البدر الطالع للشوكاني ٢/ ١٣٣.

في زمن الصنعاني _ رحمهما الله تعالى.

٦ _ عبد الله بن على بن أحمد بن محمَّد الوزير الصنعاني ت (١١٤٤)هـ.

٧ ـ علي بن محمَّد بن أحمد العنسي الصنعاني ت (١١٣٩)هـ.

٨ ـ محمَّد بن أحمد الأسدى.

٩ - محمَّد بن أسعد الإسكدراي الحنفي. ذكره في (تطهير الإعتقاد)(١).

وغير هؤلاء كثير^(٢).

رحلته في طلب العلم:

إن مما تميّز به أئمة العلم في الإسلام -لا سيها أئمة الحديث - كثرة الارتحال، والتنقل، وملازمة الأسفار في طلب العلوم الشرعية وبخاصة الحديث النبوي الشريف، فلقد ارتحل الإمام الصنعاني -رحمه الله تعالى - إلى (مكة المكرمة) والمدينة النبوية وغيرها من المناطق داخل اليمن عدة مرات والتقى خلالها بعلهاء أفاضل، فقد كانت رحلته الأولى سنة (١١١)هـ وقد التقى خلالها في المدينة النبوية بعالمها عبد الرَّحمٰن بن أبي الغيث خطيب المسجد النبوي الشريف، والتقى خلالها بطاهر بن إبراهيم بن حسن الكردي المدني. وكانت رحلته الثانية سنة خلالها بطاهر بن إبراهيم بن حسن الكردي المدني. وكانت رحلته الثانية سنة (١١٣٢)هـ والتقى خلالها بأبي الحسن محمَّد بن عبد الهادي السندي المتوفى عام (١١٣٨)هـ، وكانت رحلته الثالثة: سنة (١١٣٤)هـ والتقى فيها بمحمد بن أحمد الأسدي وقرأ عليه إحكام الأحكام لابن دقيق (١١٣) العيد ثم كتب على إثر ذلك العدة (حاشية على إحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام)، وكان من شيوخه في العدة (حاشية على إحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام)، وكان من شيوخه في

⁽١) انظر تطهير الاعتقاد مع شرحه لشيخنا علي بن محمَّد بن سنان صـ١٧٥.

⁽٢) انظر: للمزيد في شيوخه الذين لم يذكروا هنا مقدمة إيقاظ الفكرة لمراجعة الفطرة ١/ ٦٦ _ ١٩. الصنعاني وكتابه توضيح الأفكار ص: ١٦ _ ١٩.

⁽٣) المتوفي عام (٧٠٢)هـ.

الحرمين سالم بن عبد الله البصري المتوفى (١١٣٤)هـ.

وكانت رحلته الرابعة والأخيرة سنة (١١٣٩)هـ وفي هذه الرحلات جمع فيهـا بين أداء فريضة الحج وبين تحصيل العلم رحمة الله عليه.

تلاميده ،

لما اشتهر الصنعاني -رحمه الله تعالى - بالعلم في شتى الفنون وذاع صيته في الديار اليمنية وكان في مصاف العلماء المجتهدين كثر الإقبال عليه من طلاب العلم للتلقي عنه والاستفادة من علمه وتخرّج على يديه علماء نفع الله بعلمهم ومن أولئك التلاميذ:

- ١ _ عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر بن الناصر ت (١٢٠٧)هـ (١).
- ۲ ـ القاضي أحمد بن محمَّد بن عبد الهادي بن صالح بن عبد الله بن أحمد قاطن ت (۱۱۹۹)هـ (۲).
 - ٣ ـ أحمد بن صالح بن أبي الرجال ت (١١٩١)هـ (٣).
 - ٤ _ محمَّد بن إسحاق بن الإمام المهدي أحمد بن الحسن ت (١١٦٧ هـ)(٤).
- ٥ الحسين بن عبد القادر بن علي بن الحسين بن الإمام المهدي ت (١٩٨) هو صاحب تتمة منظومة بلوغ المرام (٥).

وكان من تلاميذه أبناؤه:

⁽۱) البدر الطالع ۱/ ٣٦٠ – ٣٦٨.

⁽٢) البدر الطالع ١/ ١١٤.

⁽٣) البدر الطالع ١/ ٦١-٦٢.

⁽٤) البدر الطالع ٢/ ١٢٧ - ١٣٠.

⁽٥) مصادر الفكر الإسلامي في اليمن لعبد الله الحبشي ص ٧٩، وانظر ترجمته في: ملحق البدر الطالع ص ٨٢-٨٤ (لزبارة).

٦ _إبراهيم بن محمَّد بن إسهاعيل ت (١٢١٣)هـ (١).

٧ - عبد الله بن محمَّد بن إسهاعيل ت (١١٦٠)هـ (٢).

۸_القاسم بن محمَّد بن إسهاعيل ت (١٢٤٦)هـ^(٣).

وتلاميذه -رحمه الله تعالىٰ- كثيرون يكفينا هنا المتقدم ذكرهم لأن المقام هنا مقام اختصار والمذكورون كانوا من أبرز تلاميذه (٤).

ثناء العلماء عليه :

عندما يرجع الناظر إلى ثناء المحققين من أهل العلم من محدثين وفقهاء على الإمام الصنعاني _ رحمه الله تعالى _ المُدَوَّنِ في بطون الكتب تتضح له المكانة العلمية العالية التي كان يتبوؤها في نفوس الجهابذة من أهل العلم، سواء كانوا في عصره أو بعده، وإليك طائفة من ذلك الثناء عليه _ رحمه الله.

١ - قال عنه الشوكاني: (الإمام الكبير المجتهد المطلق صاحب التصانيف).

وقال فيه أيضاً: (برع في جميع العلوم وفاق الأقران وتفرد برئاسة العلم في صنعاء، وتظهّر بالاجتهاد، وعمل بالأدلة، ونفّر عن التقليد، وزيّف ما لا دليل عليه من الآراء الفقهية) (٥).

ثم قال الشوكاني في آخر ترجمته: (وبالجملة فهو من الأئمة المجددين لمعالم الدين) (٦).

⁽١) البدر الطالع ١/ ٤٢٢ ـ ٤٢٣، ومقدمة ضوء النهار ١/ ١٩.

⁽٢) البدر الطالع ١/ ٣٩٦_ ٣٩٧.

⁽٣) البدر الطالع ٢/ ٥٢ ـ ٥٣.

⁽٤) وللمزيد للاطلاع علىٰ تلاميذه الذين لم يذكروا هنا انظر: إيقاظ الفكرة لمراجعة الفطرة ١/ ٦٥ ـ ٦٧، الصنعاني وكتابه توضيح الأفكار ص: ١٩ ـ ٢١.

⁽٥) البدر الطالع ٢/ ١٣٣.

⁽٦) البدر الطالع ٢/ ١٣٨.

٢ - وقال عنه العلامة محمَّد بن إسحاق المهدي أحد تلاميذه قصيدة تـصل إلىٰ
 أربعة عشر بيتاً منها:

لله درك يسا ابسن إسساعيلا لم تستركن فتسى سسواك نبسيلا حسزت الفخسار قليلسه وكثسيره هسلا تركست مسن الفخسار قلسيلا وسلكت نهج الحق وحدك جاعلاً نسور البسصيرة لا سسواه دلسيلا وصر فست عمسرك في العبادة والإ فادة والإجادة بكرة وأصيلاً(١)

٣- وقال عنه إبراهيم بن عبد الله الحوثي في كتابه (نفحات العنبر في تراجم أعيان القرن الثاني عشر) (٢): (الإمام العلامة المجتهد، المتقن المتفنن، المحدِّث، الحافظ، الضابط، خاتمة المحققين، سلطان الجهابذة وأستاذ الأساتذة، صاحب المصنفات المشهورة، سيد العلاء وقدوة العاملين، فخر المفاخرين، المعروف بالبدر الأمير).

3- وقال عنه عبد الرَّحمٰن البهكلي في خلاصة العسجد (٣): (وفيها (٤) في شهر شعبان الكريم كانت وفاة من قدس الله تعالى روحه الشريفة، ونقلها إلى عليين مولانا علامة اليمن على الإطلاق، وشيخ مشايخ الإسلام بالاتفاق، إمام التحقيق ووحيد العصر في الإتقان والتدقيق:

علامة العصر فرد الدهر أَوْحَدُه من لا يجاريه ذو علم بمضار محقق لفنون العلم مجتهد وواحد في المعالي قارئ قاري

⁽١) ديوان الصنعاني ص: ٣١٣.

⁽٢) نقلاً عن مجموع الرسائل الفقهية للإمام الصنعاني ص: ١٢.

⁽٣) ص: ٣٤٧_ ٠ ٣٥٠. نقلاً عن مجموع فيه سبع رسائل للصنعاني ص: ١٤ ـ ١٥.

⁽٤) أي في سنة (١١٨٢)هـ.

إذا غدت مشكلات العلم معضلة على النحارير جلاها بأنظار

مجتهد العصر المطلق، والخضم الذي تنحت خلجانه، فتدفق عز الإسلام والمسلمين، أبو إبراهيم محمَّد بن إسماعيل بن صلاح الأمير الصنعاني، مات -رحمه الله- بمدينة صنعاء، فكان موته مصيبة ضاق لها النّاس ذرعاً، لأنه كان مرجع المشكلات ومؤمّل المعضلات، رحل في طلب العلم الشريف إلى كثير من البلدان وجاور بالحرمين الشريفين عدة أزمان، ولقى المشايخ الكبار في تلك الأعصار، واشتهر بعلم الحديث حتى فاق من أربابه كثيراً من القديم والحديث. وألف مؤلفات شتى قلّ أن يوجد لها نظير، منها: (سبل السّلام على بلوغ المرام) بلغ في التحقيق الغاية ووصل النهاية، فيروي مذاهب العلماء بأسرهم ويبين استدلالهم على حسب تصرفهم وسبرهم. وله غيره من المؤلفات مما يشهد له بالتحقيق والإنافة على الإثبات. لا يتقيد بمذهب به يلحق، ولا يقول على الله إلَّا الحق، فمذهبه الدليل وليس له إلى غيره سبيل، استفاد به خلائق كثيرون كالسيد العلامة السابق ذكره الحسين بن مهدي النعمي (١)، وما هـ و إلَّا جـ ذوة مـن قـبس ضيائه المنير، وخليج من تيار بحره الغزير، وكم غيره من طلاب صاروا ببركاته شيوخاً، ورسخت أقدامهم في جبال العلم رسوخاً، ووردت عليه الأسئلة من الأقطار البعيدة، كالحرمين الشريفين، وما سواهما من الأمصار فحقَّق ونقَّح وبيَّن وأوضح، وأزاح ظلم المشكلات وجلي غياهب المعضلات، وعُمِّر كثيراً فانتفع بـ ه النَّاس انتفاعاً عاماً، وكان فضله في جميع المقاصد تاماً. وبالجملة، فالقلم يقصر عن استكمال اليسير من فضائله وأنَّىٰ لي بصوغ عبارة تفي بالبعض من شمائله. ولـ في الأدب يد طولي وقدح معلى ... ثم قال بعد أن ذكر له بعض الأبيات: (وله غير

⁽۱) توفي سنة (۱۱۸۷)هـ

ذلك مما لا يأتي عليه إلَّا ديوان، ومنظومات في فنون العلم من الأصول والحديث وغيرهما، نظم (الكافل) لابن بهران (١) نظمًا عجيباً انتفع به النّاس واستغنى به الكثير منهم عن حفظ الكافل، أعاد الله – تعالى – من بركاته وأسكنه فسيح جناته آمين. آمين) أ.هـ.

٤ - وفي ترجمته في مقدمة (ضوء النهار) (١): (الإمام العلامة المجتهد المتقن المتفنن الحافظ النضابط، تاج المحققين، سلطان الجهابذة، وأستاذ الأساتذة، صاحب المصنفات المشهورة، مفتي الزمان، سيد العلماء العاملين) أ.هـ.

٥- وقال عنه محمَّد محيي الدين في مقدمة توضيح الأفكار (١/ ٧٧): (ولقد كان الشارح المحقق في كتابه هذا كها عهد فيه في مؤلفاته كلها، الرجل العارف بها قيل، ولم قيل؟ وما ذا فيها قيل مما يرد عليه أو يدفع عنه أو يُدفع به؟ وكان - مع ذلك كله- رجلاً حرّ الرأي، يوافق المصنف ما وافق الحق في نظره، ويخالفه ما انحرف عها يعتقده صواباً، ويبيّن ما في عبارة المؤلف من قصور عن تأدية المعنى الذي يحوم حوله وما فيها من استيعاب أحياناً) أ.هـ.

هذه النقول الخمسة التي تقدم ذكرها عن جماعة من أهل العلم في الثناء على الإمام الصنعاني تبيّن مكانته عند علماء عصره، ومن جاء بعدهم إلى يوم القيامة لعلمه الغزير في شتى فنون العلم، ولقيامه بالدعوة إلى الله بقلمه ولسانه نصرة للإسلام وأهله، ولقيامه حق القيام بواجب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر دون أن تأخذه في الله لومة لائم حتى فارق الدنيا رحمة الله عليه.

⁽١) هو: محمَّد بن يحييٰ بهران الصعدي ت (٩٥٧)هـ.

⁽٢) ١/ ١٦. نقلاً عن مجموع فيه فتاوي ورسائل الصنعاني ص: ١٦.

من مؤلفاته رحمه الله ،

لقد خلف الإمام الصنعاني _ رحمه الله تعالى _ للمسلمين ثروة علمية كبيرة في مختلف الفنون في التفسير والحديث والفقه، وفي العقائد وفي الأصول والفروع، وقد اشتهرت مؤلفاته وانتشرت، وهي أشهر من أن تذكر، وأعرف من أن تنكر سارت مسير الليل والنهار في الأقطار وامتلأت بها البلاد والأمصار، وقد أوصلها بعضهم إلى (٢٥٦) مؤلفاً (١). ومن تلك المؤلفات ما يلى:

١ _ إجابة السائل شرح بغية الآمل بمنظومة الكافل في أصول الفقه.

٢ ـ إرشاد النقاد إلى تيسير الاجتهاد (وهو مطبوع).

٣_إيقاظ الفكرة لمراجعة الفطرة، وهو شرح لحديث «كل مولود يولد على الفطرة» (مطبوع).

٤ ـ تطهير الاعتقاد عن أدران الإلحاد، طبع بتحقيقنا مع شرحه للشيخ علي بن عمّد بن سنان آل سنان الطبعة الأولى عام (١٤٢٥) بمطابع الوحيد، مكة المكرمة.

التنوير شرح الجامع الصغير في حديث البشير النذير في أربع مجلدات ألفه
 في (شهارة) قبل أن يرى شرح المناوي.

٦ ـ توضيح الأفكار على (تنقيح الأنظار) للإمام محمَّد بن إبراهيم الوزير في علم الحديث والآثار، (مطبوع في مجلدين).

٧ ـ جمع الشتيت في شرح أبيات التثبيت للحافظ السيوطي وذيلها بشرى الكئيب بلقاء الحبيب مع شرحها (تأنيس الغريب) وكلاهما للأمير (مطبوع).

⁽١) مصادر الفكر الإسلامي في اليمن للحبشي ص٧٢٨-٧٥٩، ط: المجمع الثقافي، أبوظبي، الإمارات العربية، ١٤٢٥ هـ.

٨ ـ ديوان شعره جمعه ابنه عبد الله بن محمَّد الأمير (مطبوع).

٩ ـ سبل السلام شرح بلوغ المرام، للحافظ ابن حجر (اختصره من البدر التهام لشيخه الحسين بن محمَّد المغربي (طبع مرات عديدة في مجلدين).

• ١ - العدة حاشية على (إحكام الأحكام) شرح عمدة الأحكام للحافظ ابن دقيق العيد شرع في تأليفه في مكة سنة (١١٣٤)هـ عند قراءته شرح ابن دقيق العيد على شيخه (محمَّد بن أحمد الأسدي). كما أشار إلى ذلك في خطبة حاشيته المذكورة (مطبوع في أربعة مجلدات).

١١ _ منحة الغفار حاشية على ضوء النهار للحسن بن أحمد الجلال شرح على متن الأزهار وقد طبعت هذه الحاشية في أربعة مجلدات.

١٢ ـ منسك في الحج وهو هذا الذي بين يديك.

١٣ ـ اليواقيت في المواقيت ألفه في (شهارة).

ويكفينا في مؤلفاته ذكر هذا القدر في هذا المقام إذ مؤلفاته كثيرة ينضيق المقام بذكرها (۱).

وفاته رحمه الله :

توفي _رحمه الله _بصنعاء يـوم الثلاثاء الموافق للثالث من شـعبان سـنة (١١٨٢)هـ. فرحمه الله رحمة واسعة وأسكنه الفردوس الأعلىٰ آمين. آمين (٢).

⁽۱) وللمزيد لمعرفة مؤلفاته ورسائله التي لم تذكر هنا انظر: هجر العلم ومعاقله في اليمن للأكوع الأكوع الممزيد لمعرفة مؤلفاته ورسائله التي لم تذكر هنا انظر: هجر العلم ومعاقله في اليمن للأكوع الأعلام للزركلي ٦٦ / ٣٨، الصنعاني وكتاب توضيح الأفكار ٣٢ – ٣٠، الصنعاني وكتاب إيقاظ الفكرة لمراجعة الفطرة ١/ ٦٩ – ١٠٢ ، فقد أورد له محققه (٢٢٩) مؤلفاً.

⁽٢) انظر ترجمة الصنعاني في البدر الطالع للشوكاني (٢/ ١٣٣ - ١٣٩) رقم (٤١٧)، ونشر العرف لنبلاء اليمن بعد الألف (٣/ ٢٩ - ٦٩) رقم الترجمة (٤٦٢)، وتوضيح الأفكار (١/ ٧٣ ـ ٥٧)، والأعلام للزركلي (٦/ ٣٨)، وهجر العلم ومعاقله في اليمن (٤/ ١٨١٥ ـ ١٨٥٧) رقم الترجمة (١٧)، ومقدمة كتابه إيقاظ الفكرة (١/ ٥٥ - ١٥٨).

تمهيد بين يدي منسك الإمام الصنعاني رحمه الله

هناك بعض الفوائد المهمة التي تتعلق بالحج والعمرة، ما من مسلم إلَّا وهو بحاجة ماسة إلى معرفتها إذا عزم على القيام بأداء الركن الخامس من أركان الإسلام الذي هو حج بيت الله الحرام وكذلك إذا عزم على القيام بأداء العمرة، فأحببت ذكر تلك الفوائد الآتي ذكرها على سبيل الإيجاز ليسهل حفظها ومعرفتها لكل قارئ، وقد جعلتها تمهيداً بين يدي هذا الكتاب، وهي كما يلي:

تعريف الحج في اللغمّ والشرع،

الحج في اللغة: القصد إلى الشيء المعظم.

وفي الشرع: قَصْدُ بيت الله الحرام بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة (١).

والحج كما هو معلوم فرض بإجماع المسلمين، وركن من أركان الإسلام، وهو فرض في العمر مرة واحدة على المستطيع، وفرض كفاية على المسلمين كل عام، وما زاد على حج الفريضة في حق أفراد المسلمين فهو تطوع (٢).

تعريف العمرة في اللغمّ والشرع؛

العمرة في اللغة: الزيارة. يقال: اعتمر فهو معتمر أي: زار وقصد.

وفي الشرع: زيارة البيت الحرام بشروط مخصوصة (٣).

⁽١) التعريفات للجرجاني (ص: ٧٣). وانظر: المغني لابن قدامة _ رحمه الله تعالىٰ _ (٣/ ٢١٧)، والمجموع شرح المهذب (٧/ ٢)، والمبسوط للسرخسي (٤/ ٢)، وفتح الباري (٣/ ٣٧٨).

⁽٢) الملخص الفقهي (١/ ٢٨٠).

⁽٣) النهاية في غريب الحديث (٣/ ٢٩٧)، والمجموع شرح المهذب (٧/ ٢)، وفتح الباري (٣/ ٥٩٧).

والعمرة واجبة على كل مسلم في العمر مرة واحدة، وما زاد على ذلك فهو نافلة.

قال عبد الله بن عمر -رضي الله عنها - ((ليس أحد إلَّا عليه حجة وعمرة))(١).

وأما أركانها فقد جاء في الإنصاف^(۲): ((أركان العمرة الطواف بلا نزاع. وفي الإحرام والسعي روايتان)). انتهى. وعند الشافعية أركانها أركان الحج ما عدا الوقوف^(۳) _ يعني أن أركان العمرة عند الشافعية الإحرام من الميقات والطواف بالبيت والسعي بين الصفا والمروة.

فضل الحج والعمرة ،

لقد وردت أحاديث في السنة المطهرة فيها بيان فضل الحج والعمرة وأن أداءهما يترتب عليه فضل عظيم وثواب كثير لعباد الله المؤمنين، ومن النصوص الدالة على ذلك ما يلي:

ا _روى البخاري ومسلم في صحيحيها (٤) من حديث أبي هريرة الله قال: سئل رسول الله على الأعمال أفضل؟ قال: «إيمان بالله ورسوله». قيل: ثم ماذا؟ قال: «حج مبرور».

دل هذا الحديث على أن الحج المبرور من أفضل الأعمال عند الله علماً.

- (١) صحيح البخاري مع شرحه فتح الباري (٣/ ٥٩٧).
 - (7)(3/17).
- (٣) انظر: روضة الطالبين (٣/ ١١٩)، المغني والشرح الكبير (٣/ ٥٠٦)، بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع (٢/ ٢٢٧).
- (٤) صحيح البخاري مع شرحه فتح الباري (٣/ ٣٨١) بـرقم: (١٥١٩)، وصحيح مسلم (١/ ٨٨) برقم: (٨٣).

قال الحافظ في الفتح: ((قال ابن خالويه: المبرور المقبول. وقال غيره: الـذي لا يخالطه شيء من الإثم... وقال القرطبي: الأقوال التي ذكرت في تفسيره متقاربة المعنى، وهي: أنه الحج الذي وفيت أحكامه ووقع موقعاً لما طلب من المكلف علىٰ الوجه الأكمل، والله أعلم))(1).

٢ ـ وروى السيخان في صحيحيهما (٢) عن أبي هريرة ولله قال: سمعت النبي عليه يقول: «من حج لله فلم يرفث ولم يفسق (٣) رجع كيوم ولدته أمه».

وهذا الحديث دل على فضل الحج الذي سلم صاحبه فيه من الرفث والفسوق، وأنه يرجع من حجه بغير ذنب.

قال الحافظ: قوله: «فلم يرفث» الرفث: الجماع، ويطلق على التعريض به وعلى الفحش في القول. وقال الأزهري: الرفث اسم جامع لكل ما يريده الرجل من المرأة، وكان ابن عمر يخصه بما خوطب به النساء. وقال عياض: هذا من قول الله تعالى: ﴿ فَلَا رَفَتُ وَلَا فُسُوقَ ﴾ والجمهور على أن المراد به في الآية الجماع انتهى.

والذي يظهر أن المراد به في الحديث ما هو أعم من ذلك، وإليه نحا القرطبي، وهو المراد بقوله في الصيام: «فإذا كان صوم أحدكم فلا يرفث».

⁽١) فتح الباري (٣/ ٣٨٢ - ٣٨٣)، وشرح النووي على صحيح مسلم (٥/ ١٢٩ - ١٣٠).

⁽٢) صحيح البخاري مع شرحه فتح الباري (٣/ ٣٨٢) بـرقم: (١٥٢١)، وصحيح مسلم (٢/ ٩٨٣ - ٩٨٤) برقم: (١٣٥٠).

⁽٣) (ولم يفسق) أصله انفسقت الرطبة إذا خرجت فسمي الخارج عن الطاعة فاسقاً، فمعنىٰ (٣) (ولم يفسق) أي: لم يأتِ بسيئة ولا معصية. [فتح الباري (٣/ ٣٨٢)].

وقوله: «رجع كيوم ولدته أمه» أي: بغير ذنب، وظاهره غفران الصغائر والكبائر والتبعات (١).

٣ ـ روى البخاري في صحيحه (٢) عن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها أنها قالت: يا رسول الله نرى الجهاد أفضل العمل أفلا نجاهد؟ قال: «لا، ولكن أفضل الجهاد الحج المبرور».

٤ ـ روى الإمام مسلم في صحيحه (٣) عن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها:
 أن رسول الله ﷺ قال: «ما من يوم أكثر من أن يعتق الله فيه عبداً من النار من يـ وم عرفة، وإنه ليدنو ثم يباهي بهم الملائكة فيقول: ما أراد هؤلاء».

وهذا الحديث ظاهر الدلالة في فضل يوم عرفة، كما دل على أنه ليس يوم أكثر إعتاقاً فيه - من النار - من يوم عرفة.

٥ ـ روى البخاري ومسلم في صحيحيهما (٤) عن أبي هريرة هي أن رسول الله علي قال: «العمرة إلى العمرة كفارة لما بينهما، والحج المبرور ليس له جزاء إلّا الجنة».

وهذا الحديث دل على فضل العمرة وأن الإتيان بها من الأسباب لتكفير الذنوب التي تحصل بين العمرة والأخرى كما دل على فضل الحج المبرور وأنه ليس لصاحبه جزاء عند الله إلّا الجنة التي عرضها السموات والأرض والتي أعدها لعباده المتقين.

⁽١) فتح الباري (٣/ ٣٨٢_ ٣٨٣)، وشرح النووي على صحيح مسلم (٥/ ١٣٠).

⁽٢) صحيح البخاري مع شرحه فتح الباري (٣/ ٣٨١) برقم: (١٥٢٠).

⁽٣) صحيح مسلم (٢/ ٩٨٢ ـ ٩٨٣) برقم: (١٣٤٨).

⁽٤) صحيح البخاري (٣/ ٥٩٧) برقم: (١٧٧٣)، وصحيح مسلم (١/ ٩٨٣) برقم: (١٣٤٩).

قال الإمام النووي _رحمه الله تعالى _: ومعنى «ليس له جزاء إلّا الجنة» أنه لا يقتصر لصاحبه من الجزاء على تكفير بعض ذنوبه بل لا بد أن يدخل الجنة، والله أعلم. أ.هـ(١)

7 _ روى الإمام أحمد والترمذي والنسائي عن عبد الله بن مسعود الله قال: قال رسول الله على: «تابعوا بين الحج والعمرة فإنها ينفيان الفقر والذنوب كا ينفي الكير خبث الحديد والذهب والفضة وليس للحجة المبرورة ثواب إلا الجنة» (٢).

وهذا الحديث دل على فضل المتابعة بين الحج والعمرة، وأن ذلك سبب لإذهاب الفقر وحلول الغني، وسبب من أسباب مغفرة الذنوب والتجاوز عن الخطايا.

٧ _ روى الشيخان في صحيحيها (٣) عن ابن عباس رضي الله عنها قال: لما رجع النّبي على من حجته قال لأم سنان الأنصارية: «ما منعك من الحج؟ قالت: أبو فلان _ تعني زوجها _ كان له ناضحان حج على أحدهما والآخر يسقي أرضاً لنا قال: «فإن عمرة في رمضان تقضى حجة معي».

⁽١) شرح النووي على صحيح مسلم (٥/ ١٣٠).

⁽۲) المسند (۱/ ۳۸۷)، سنن الترمذي (۳/ ۱۵۷) برقم: (۸۱۰)، وسنن النسائي (٥/ ١١٥ ـ المسند (١١٥)، وسنن النسائي (٥/ ١١٥ ـ المحيح (١١٥) برقم: (٢٦٣١) وهو حديث صحيح ذكره الألباني ـ رحمه الله تعالىٰ _ في صحيح الجامع الصغير وزيادته برقم (٢٩٠١) وقال: صحيح، وذكره في سلسلة الأحاديث الصحيحة برقم (١٢٠٠).

⁽٣) صحيح البخاري (٤/ ٧٢ _ ٧٣) برقم: (١٨٦٣)، وصحيح مسلم (٢/ ٩١٧ _ ٩١٨) برقم: (١٢٥٦).

ومعنى قوله ﷺ: «تقضي حجة» أي: تقوم مقامها في الثواب لا أنها تعدلها في كل شيء فإنه لو كان عليه حجة فاعتمر في رمضان لا تجزئه عن الحجة (١).

والأحاديث الواردة في فضل الحج والعمرة كثيرة جداً ويكفينا في هذه العجالة ما تقدم ذكره.

أنواع نسك الحج ،

أنواع نسك الحج ثلاثة، وهي التي يقال لها التمتع، والقران، والإفراد، فإذا دخلت أشهر الحج وأراد المسلم حج بيت الله الحرام، فهو مخير بين الأنساك الثلاثة، فقد روى الشيخان في صحيحيها من حديث عائشة رضي الله عنها قالت: ((خرجنا مع رسول الله عليه عام حجة الوداع؛ فمنا من أهل بعمرة، ومنا من أهل بحج وعمرة، ومنا من أهل بالحج، وأهل رسول الله عليه بالحج)) الحديث (٢).

فالتمتع: هو الاعتمار في أشهر الحج ثم التحلل من تلك العمرة، والإهلال بالحج في تلك السنة (٣)، ويقول عند الإحرام به: (لبيك عمرة متمتعاً بها إلى الحج).

وأما القران فصورته: (الإهلال بالحج والعمرة معاً في أشهر الحج، وهذا لا خلاف في جوازه)(٤) ويقول عند الإحرام به: (لبيك عمرة وحجة).

⁽١) شرح النووي على صحيح مسلم (٥/٥).

⁽٢) أخرجه البخاري (٣/ ٦٠٩)_فتح _ برقم: (١٤٨٦)، ومسلم في صحيحه (٢/ ٨٧٣) برقم: (١٢١١) واللفظ لمسلم رحمه الله.

⁽٣) فتح الباري شرح صحيح البخاري (٣/ ٢٢٨) وانظر: الفروع لابن مفلح (٣/ ٢٢٨).

⁽٤) المصدر نفسه (٣/ ٤٢٣). وانظر: الفروع (٣/ ٢٢٩).

وأما الإفراد: فهو الإهلال بالحج وحده في أشهر الحج عند الجميع^(۱) ويقول عند الإحرام به: (لبيك حجاً) فهذه هي الأنساك الثلاثة الواردة في الحديث الآنف الذكر.

شروط وجوب الحج :

لأداء فريضة حجة الإسلام شروط يجب توافرها فيمن يريد أداء هذه الفريضة وهي كما يلي:

١ - الإسلام. ٢ - البلوغ. ٣ - العقل. ٤ - الحرية. ٥ - الاستطاعة.

آ المحرم للمرأة إذا أرادت المرأة الحج لابد لها من محرم يصحبها لأداء هذه الفريضة، ومحرم المرأة هو: زوجها أو من يحرم عليه نكاحها تحريهاً مؤبداً بنسب كأخيها وأبيها وعمها وابن أخيها وخالها، أو حرم عليه بسبب مباح كأخ من رضاع، أو بمصاهرة كزوج أمها وابن زوجها لما في صحيح مسلم من حديث أبي سعيد الحدري في قال: قال رسول الله على: «لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر أن تسافر سفراً يكون ثلاثة أيام فصاعداً إلا ومعها أبوها أو ابنها أو زوجها أو أخوها أو ذو محرم منها» (٢). وفي حالة عدم وجود المحرم فإن عليها أن تنتظر حتى يتيسر وجوده فإن لم يتيسر نهائياً تستنيب من يحج عنها لأداء هذه الفريضة لأن الحج دين في ذمتها لا يسقط عنها إلا بأدائه.

⁽١) فتح الباري (٣/ ٤٢٣). وانظر: الفروع (٣/ ٢٢٨).

⁽٢) صحيح مسلم (٢/ ٩٧٧) برقم: (١٣٤٠).

وانظر: شروط وجوب الحبح في المغني (٣/ ٢١٨)، والعدة شرح العمدة (ص: ١٥٨ ـ ١٥٩)، والطبعموع شرح المهذب (٧/ ١٨٨)، والإيضاح مع حاشية ابن حجر الهيتمي (ص: ٩٤ ـ ١٠٢)، وبدائع الصنائع (٢/ ١٢٠)، والملخص الفقهي (١/ ٢٨١).

مواقيت الحج :

لأداء فريضة الحج ميقاتان زماني، ومكاني، فالميقات الزماني هي أشهر الحج قال الله تعالى: ﴿ ٱلحِّجُ أَشَّهُرُ مَّعْلُومَتُ فَمَن فَرَضَ فِيهِرِ اللهِ اللهِ عَالى: ﴿ ٱلحِّجُ أَشَّهُرُ مَّعْلُومَتُ فَمَن فَرَضَ فِيهِر الحَج فَلا رَفَثَ وَلا فُسُوقَ وَلا حِدَالَ فِي ٱلْحَجِ ﴾ [البقرة: من ١٩٧] وأشهر الحج: شوال، وذو القعدة، وعشر من ذي الحجة، فلا يصح الإحرام بالحج في غيرها بحال من الأحوال (١).

والمواقيت المكانية خمسة حددها النّبيّ عَلَيْهُ بقوله في حديث ابن عباس رضي الله عنها قال: «وَقَّتَ النّبيُّ عَلَيْهُ لأهل المدينة ذا الحليفة (٢)، ولأهل المشام الجحفة (٣)، ولأهل نجد قرن المنازل(٤)، ولأهل اليمن يلملم»(٥) قال: «فهن لهن،

⁽١) انظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري (٣/ ٤٢٠).

⁽٢) أي: ((جعل لهم ذلك الموضع ميقات الإحرام، وذو الحليفة أبعد المواقيت من مكة، بينها عشر مراحل أو تسع، وهي قريبة من المدينة على نحو ست أميال منها)) انتهى شرح النووي على صحيح مسلم (٤/ ٣٤١)، وفتح الباري (٣/ ٣٨٥)، ومعجم البلدان (٢/ ٢٩٥ ـ ٢٩٦)، والروض المعطار في خبر الأقطار (ص: ١٩٦). وذو الحليفة تبعد من مكة بنحو (٤٢٨) كيلاً.

⁽٣) هي: ميقات لهم ولأهل مصر، قيل سميت بذلك لأن السيل أجحفها في وقت أي ذهب بأهلها. ويقال لها: مهيعة. وهي على ثلاث مراحل من مكة على طريق المدينة. شرح النووي على صحيح مسلم (٤/ ٣٤١)، وفتح الباري (٣/ ٣٨٥)، ومعجم البلدان (٢/ ١١١)، والروض المعطار (ص: ١٥٦). والجحفة قرية مهجورة لا يحرم اليوم منها أحد تبعد عن البحر الأحمر (١٠) كيلاً، ويحرم النّاس اليوم من رابغ الذي يبعد عن مكة (١٨٦) كيلاً.

⁽٤) وهو على نحو مرحلتين من مكة قالوا: وهو أقرب المواقيت من مكة. شرح النووي على صحيح مسلم (٤/ ٣٤٢)، وفتح الباري (٣/ ٣٨٥)، ومعجم البلدان (٤/ ٣٣٢). وقرن المنازل يسمى الآن السيل الكبير بالطائف يبعد عن مكة (٧٥) كيلاً.

⁽٥) هو: جبل من جبال تهامة، على مرحلتين من مكة. شرح النووي على صحيح مسلم (٥) هو: جبل من جبال تهامة، على مرحلتين من مكة. شرح النووي على صحيح مسلم (٥/ ٣٤١)، وفتح الباري (٣/ ٣٨٦)، ومعجم البلدان (٥/ ٤٤١)، والروض المعطار في

ولمن أتى عليهن من غير أهلهن، ممن أراد الحج والعمرة، فمن كان دونهن فمن أهله (١)، وكذا فكذلك. حتى أهل مكة يهلون منها (٢).

وفي صحيح البخاري^(۳) من حديث ابن عمر رضي الله عنها قال: لما فتح هذان المصران^(٤) أتوا عمر فقالوا: يا أمير المؤمنين: إن رسول الله على حدَّ لأهل نجد قرناً، وهو جور^(٥) عن طريقنا، وإنا إن أردنا قرناً شق علينا قال: فانظروا حذوها من طريقكم. فحدَّ لهم ذات عرق^(١).

خبر الأقطار (ص: ٦١٩). ويلملم هذا وادٍ يبعد عن مكة جنوباً (١٢٠) كيلاً، ويحرم النّاس اليوم من قرية السعدية.

⁽۱) قال النووي: «هذا صريح في أن من كان مسكنه بين مكة وميقات فميقاته مسكنه. ولا يلزمه النهاب إلى الميقات، ولا يجوز له مجاوزة مسكنه بغير إحرم» أ.هـ شرح النووي على صحيح مسلم (٤/ ٣٤٣).

⁽۲) صحيح البخاري (۳/ ۳۸۶) فتح برقم: (۱۵۲۶)، وصحيح مسلم (۲/ ۸۳۸ - ۸۳۹) برقم: (۱۱۸۱).

⁽٣) (٣/ ٣٨٩) برقم: (١٥٣١).

⁽٤) المصران: «تثنية مصر، والمراد بهما الكوفة والبصرة، وهما سُرَّتا العراق، والمراد بفتحها غلبة المسلمين على مكان أرضهها، وإلا فهما من تمصير المسلمين» أ.هـ فتح الباري (٣/ ٣٨٩).

⁽٥) الجور: الميل عن القصد، ومنه قوله تعالىٰ: ﴿ وَمِنْهَا جَآبِرٌ ﴾ [النحل: ٩] فتح الباري (٣/ ٨٩).

⁽٦) «سمي به لأن به عرقاً. والعرق هو الجبل الصغير». شرح النووي على صحيح مسلم (٤/ ٣٤١)، ومعجم البلدان (٤/ ١٠٧)، والروض المعطار في خبر الأقطار (ص: ٢٥٦). وذات عرقٍ يسمّىٰ اليوم: الضريبة، يبعد عن مكة (١٠٠) كيلاً، وهو اليوم مهجور لا يمر عليه طريق.

أركان الحج :

للحج أركان لا يتم الحج بدونها، ويجب على الحاج أن يكون محيطاً بها حتى لا يكون حجه عرضة للخلل، وتلك الأركان كما يلى:

١ ـ الإحرام (والمقصود بالإحرام هنا نية النسك).

٢ ـ طواف الإفاضة.

٣ ـ السعى بين الصفا والمروة.

٤ _ الوقوف بعرفة ^(١).

ومن ترك شيئاً من هذه الأركان لم يتم حجه حتى يأتي به.

سنن الحج ،

للحج سنن يستحب مراعاتها، وهي كما يلي:

١ _ الغسل عند الإحرام.

٢ ـ التلبية ورفع الصوت بها للرجال.

٣ ـ المبيت بمنى ليلة عرفة.

٤ _ الإضطباع عند الطواف.

٥ _ الرمل في الأشواط الثلاثة الأولىٰ من طواف القدوم.

٦ ـ تقبيل الحجر الأسود وإن لم يستطع فبالإشارة إليه باليد أو بالعصي.

٧ ـ أن يكون الإحرام أبيض اللون للرجال ولا يشترط للنساء لون معين (٢).

⁽۱) انظر: المجموع شرح المهذب (۸/ ٢٦٥)، والفروع لابن مفلح (٣/ ٣٨٧)، وكتاب الإيضاح للنووي مع حاشية ابن حجر الهيتمي (ص: ١٧٤)، و المغني والشرح الكبير (٣/ ١٧٥ ـ ٥٠٥)، وبدائع الصنائع للكاساني (٢/ ١٢٥ ـ ١٢٨).

⁽٢) انظر: هذه السنن في المجموع شرح المهذب (٨/ ٢٦٥)، العدة شرح العمدة (ص: ١٤٥ ـ ١٦٣)، وكتاب الإيضاح للنووي مع حاشية ابن حجر الهيتمي (ص: ١٤٥ ـ ١٤٩)، وبدائع الصنائع (٢/ ١٤٣) وما بعدها.

ومن ترك شيئاً منها، أي: من هذه السنن فلا شيء عليه.

واجبات الحج ،

١ ـ الإحرام والمراد به إنشاء الإحرام من الميقات.

٢ _ الوقوف بعرفة نهاراً إلى غروب الشمس.

٣- المبيت بمزدلفة ليلة النحر.

٤ ـ رمى الجهار مرتباً.

٥ _ الحلق أو التقصير.

٦ - المبيت بمنى ليالي أيام التشريق.

٧_طواف الوداع^(١).

ومن ترك شيئاً من هذه الواجبات فإنه يجبره بدم يـذبح في الحرم ويـوزع عـلى فقرائه، ولا يأكل منه شيئاً، وحجه صحيح.

محظورات الإحرام:

هناك أمور حرَّم الله على الحاج أو المعتمر أن يقع في فعل واحد منها بعد تلبسه بالإحرام للحج أو العمرة، وتلك المحظورات كما يلي:

١ _ حلق الشعر.

٢_ تقليم الأظافر.

٣ ـ تغطية رأس الرجل بملاصق.

٤ _ لبس المخيط للرجال.

⁽۱) انظر: المجموع شرح المهذب (٨/ ٢٦٥)، والمغني والمشرح الكبير (٣/ ٥٠٥)، والعدة شرح العمدة (ص: ٢٠١ ـ ٢٠٣)، والإيضاح للنووي مع حاشية الهيتمي (ص: ٢٠١)، وبدائع الصنائع (٢/ ١٣٣).

- ٥ _ استعمال الطيب.
- ٦ _ لبس القفازين للمرأة.
 - ٧ ـ لبس النقاب للمرأة.

ومن فعل شيئاً من هذه المحظورات السبعة جاهلاً، أو ناسياً فلا شيء عليه، ومن فعل شيئاً منها متعمداً فعليه الفدية على التخيير (صيام ثلاثة أيام، أو إطعام ستة مساكين، أو ذبح شاة).

٨ ـ قتل صيد البر، أو المعاونة في ذلك، أو تنفيره من مكانه، وفي قتله عمداً
 الفدية بها يهاثله من بهيمة الأنعام.

٩ ـ مباشرة الزوجة بشهوة فيها دون الفرج كاللمس والتقبيل ونحوه، فإن أنزل لم يفسد حجه، وعليه بدنة.

١٠ _ عقد النكاح له أو لغيره، ولا فدية فيه، وإنها فيه الاستغفار والتوبة.

11_الوطء في الفرج: فإن كان قبل التحلل الأول فسد حجه ويمضي فيه، ويقضيه وجوباً في العام القابل، ويجب عليه بدنة يذبحها في الحرم، وإن كان بعد التحلل الأول فالحج صحيح وعليه شاة (١).

وما ذكرته في هذا التمهيد من الفوائد المتقدم ذكرها معظمها مشار إليها في ثنايا هذا السفر المسمى: «منسك في هدي المصطفى علي في حجة الوداع» لكنها

⁽۱) انظر: في محظورات الإحرام: المغني لابن قدامة (۳/ ۲۹۰ ـ ۲۶۰)، والعدة شرح العمدة (ص: ۱۲۷ ـ ۱۷۷)، والمجموع شرح المهذب (۲۲۱ ـ ۲۵۲ ـ ۳۰۹)، والإيضاح للنووي مع حاشية ابن حجر الهيتمي (ص: ۱۲۹ ـ ۲۰۱)، وشرح النووي على صحيح مسلم (۶/ ۳۳۳)، والإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف (۳/ ٤٥٥ ـ ٢٠٥)، والفروع لابن مفلح (۳/ ۲۰۸ ـ ۲۹۷)، وبدائع الصنائع (۲/ ۱۸۳ ـ ۲۱۱)، والملخص الفقهي (ص: ۲۹۶ ـ ۲۹۸).

بغير هذه الطريقة، ولا يقف عليها إلَّا من صبر على قراءة هذا السفر والغوص فيه، فإلى قراءة هذا السفر الذي أعاننا الله على الاعتناء به، فعلى الله نتوكل وبه نستعين على ذلك.

وصلىٰ الله علىٰ نبينا محمَّد وآله وصحبه وسلَّم وكتبه:

(الركتور/نامِرُبْرِيجَلِي بُريكايض بُريسَ الشيخ

الباحث في مركزالدّرا سات القرآنيّة بمجمّع الملك فهُد لطباعة المصحفالشريف بطيبة الطيّبة

عام (۱٤٣٠) هـ



منسك

في هَذِي الْصُطَفَى في حَبِّةِ الوَدَاع

تأليف الإمَام محمت بن إسماعيل الأمير الصّنع أني ت (١١٨٢) ه رحمت إند تعت الا

قدّم له وخرّج أحاديثه وعلّق عليه وترّج أحاديثه وعلّق عليه ورفر المركز ورفي المركز والمركز والمركز والمركز والمركز والمركز والدّرا سان القرآنيّة بمجتع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بطبية الطبية





مقدمت الإمام الصنعاني رحمه الله تعالى

الحمد لله الذي أمر خليله (١) عَلَيْهُ بأن يؤذن (٢) في الناس بالحجِّ (٣) إلى بيته العتيق (٤)

(١) المقصود به إبراهيم الطَّيْكِيُّا.

(٢) الأذان في اللغة: الإعلام. وقيل: مطلق الإعلان. انظر: التعريفات للجرجاني ص: ٣٠ باب الألف، نشر دار الكتاب العربي (١٤١٧) ولسان العرب لابن منظور (١٣/ ٩).

والمؤذن كل من يعلم بشيء نداءً. والمقصود به هنا ما تضمنه الأمر في قوله تعالى آمراً خليله إبراهيم الناسخين في آلناس بِآلَحْبِ فقد أخرج ابن أبي شيبة في مصنفه ١٨/١٥ برقم (١١٨٦٧)، وابن جرير في تفسيره ١٤٤/١٧، والحاكم في المستدرك ٢/٣٨٨ من طريق ابن جرير به، وقال: صحيح الإسناد ولم يخرجاه، ووافقه الذهبي، وأخرجه البيهقي في السنن الكبرى ٥/١٧٦ باب: دخول مكة بغير إرادة حج ولا عمرة. وأورده السيوطي في اللدر المنثور (٦/٣٦) وزاد نسبته إلى ابن منبع وابن المنذر وابن أبي حاتم كلهم عن ابن عباس -رضي الله عنها- قال: لما فرغ إبراهيم من بناء البيت قيل له: (أذن في الناس بالحج) قال: رب وما يبلغ صوتي؟ قال: أذن وعليَّ البلاغ فنادى إبراهيم: أيها الناس كتب عليكم الحج إلى البيت العتيق فحجوا. قال فسمعه ما بين السهاء والأرض، أفلا ترى الناس يجيؤون من أقصى الأرض يلبون» وأورده ابن الوزير في العواصم والقواصم ٧/ ١٦ وقال الصحيح المسبور من التفسير بالمأثور للدكتور (حكمت بشيريس) ٣/ ٤١٠.

- (٣) تقدم تعريف الحج لغة وشرعاً ص: ١٩.
- (٤) العتيق: المتقدم في الزمان أو المكان، أو الرتبة، ولذلك قيل للقديم عتيق وللكريم عتيق وللكريم عتيق ولمن خلا عن الرق عتيق، قال تعالى: ﴿ وَلْيَطَّوَّفُواْ بِٱلْبَيِّتِ ٱلْعَتِيقِ ﴾ قيل: وصفه بذلك لأنه لم يزل معتقاً أن تسومه الجبابرة صغاراً. أ.هـ من المفردات في غريب القرآن للراغب الأصفهاني ص: ٣٢١.

يأتوه رجالاً وعلى كلِّ ضامر (۱) يأتين من كلِّ فجِّ (۲) عميق (۳)، والصلاة والسلام على من أنزل عليه ﴿ وَلِلَّهِ عَلَى ٱلنَّاسِ حِجُّ ٱلْبَيْتِ مَنِ وَالصلاة والسلام على من أنزل عليه ﴿ وَلِلَّهِ عَلَى ٱلنَّاسِ حِجُ ٱلْبَيْتِ مَنِ ٱسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلاً ﴾ [آل عمران: ٩٧] وعلى إلىه (۱) وذرية خليله الذين أسكنهم بوادٍ غير ذي زرع (٥) فطابوا مقيلاً (٦)، ولم تزل أفئدة

- (۱) الضامر: البعير المهزول الذي أتعبه السفر يقال: ضَمُرَ يَضْمُرُ ضموراً، فوصفها الله تعالى بالمآل الذي انتهت عليه إلى مكة، وذكر سبب الضمور فقال: ﴿ يَأْتِينَ مِن كُلِّ فَجَ عَمِيقٍ ﴾ أي أثر فيها طول السفر ورد الضمير إلى الإبل تكرمة لها لقصدها الحج مع أربابها. أ.هـ من الجامع لأحكام القرآن للقرطبي ١٤/ ٣٦٢.
 - (٢) الفج: الطريق الواسع. النهاية في غريب الحديث والأثر ٣/ ٤١٢.
- (٣) العميق: قيل الطريق البعيد، وقيل: المكان البعيد. انظر: جامع البيان للطبري ١٧/ ١٤٦، وتفسير ابن كثير ٥/ ٤١، والدر المنثور للسيوطي ٦/ ٣٦.
- (3) الآل: جاء في تهذيب اللغة لأبي منصور الأزهري ١٥/ ٤٣٨: ((وقال أحمد بن يحيى: اختلف الناس في الآل فقالت طائفة: آل النبي: من اتبعه قرابة كان أو غير قرابة. وآله ذو قرابته مُتَبعاً كان أو غير مُتَبع. وقالت طائفة: الآل والأهل واحد، واحتجوا بأن (الآل) إذا صُغِّر قالوا: أُهيل)) أ.هـ. وقال الشيخ محمد بن صالح العثيمين -رحمه الله تعالى-: ((فائدة: إذا ذكر (الآل) وحده فالمراد جميع أتباعه على دينه، ويدخل بالأولوية من على دينه من قرابته لأنهم آله من وجهين: من جهة الاتباع، ومن جهة القرابة، وأما إذا ذكر معه غيره فإنه بحسب السياق والقرينة)) أ.هـ الشرح المتع ١/ ٨.
- (٥) يشير -رحمه الله تعالى- بهذا إلى دعوة إبراهيم الطَّيِّلا ﴿ رَبَّنَاۤ إِنَىٓ أَسْكَنتُ مِن ذُرِّيِّتِى بِوَادٍ غَيْرِ ذِى زَرْعٍ عِندَ بَيْتِكَ ٱلْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا ٱلصَّلَوَةَ فَٱجْعَلْ أَفْفِدَةً مِّرَ لَلنَّاسِ تَهْوِىٓ إِلَيْهِمْ وَٱرْزُقَهُم مِّنَ ٱلثَّمَرَٰتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ ﴾ [إبراهيم: ٣٧].
- (٦) جاء في تهذيب اللغة لأبي منصور الأزهري ٩/ ٣٠٥، ٣٠٦: ((والمقيل: الموضع... والمَقيلُ الاستراحة نصفِ النهار إذا اشتدَّ الحرّ، وإن لم يكن مع ذلك نوم، والدليل على ذلك أنَّ الجنة لا نوم فيها)). وقد جاء في الحديث الصحيح عنه ﷺ: ((النوم أخو الموت

من الناس تهوي إليهم (١) وتطير بأجنحة الشوق بكرة وأصيلاً، فإليه من الآفاق (٢) شدُّ الأكوار (٣) ورحيلها ووجيف (١) أيدي المطايا (٥) وذميلها (٢)، لا تبرح سائرة إليه بأعناق المطيِّ الأباطح (٧)، ويتزاحم على أركانه كل طائف

- (١) يشير -رحمه الله تعالى- إلى الآية رقم (٣٧) من سورة إبراهيم وقد تقدم ذكرها في الحاشية (٥) ص: (٣٦).
- (٢) الآفاق: «جمع أفْق وهي النواحي. وكذلك آفاق السماء ونواحيها» أ. هـ. تهذيب اللغة للأزهري ٩/٣٤٣.
- (٣) الأكوار: «جمع كُور بالضم وهو رحل الناقة بأداته وهو كالسرج وآلته للفرس» أ.هـ من لسان العرب لابن منظور ٥/ ١٥٥.
 - (٤) الوجيف: «ضرب من سير الإبل» مختار الصحاح ص: ٧١٠، المصباح المنير ٢/ ٦٤٩.
- (٥) المطايا: جمع مطية جاء في لسان العرب لابن منظور ٩/ ٣٥٢: «والمطية من الدواب التي تمطو تمط في سيرها، وهو مأخوذ من المطو أي المد. قال ابن سيده: المطية من الدواب التي تمطو في سيرها، وجمعها مطايا ومطى» أ.هـ.
- (٦) الذميل: ضرب من سير الإبل، وقيل: «هو السير اللين ما كان، وقيل: هو فوق العنق، قال أبو عبيدة: إذا ارتفع السير عن العنق قليلاً فهو التزيَّد، فإذا ارتفع من ذلك فهو الذميل» أ.هـ من لسان العرب ١١/ ٢٥٩، وانظر: النهاية في غريب الحديث والأثر / ١٦٨.
- (٧) الأباطح: «جمع الأبطح، وهو المسيل الواسع فيه دقاق الحصى. وقيل المكان الواسع» انظر: مختار الصحاح ص: ٥٥، المصباح المنير ١/ ٥١، ومقاييس اللغة لابن فارس ١/ ٢٦٠ ـ ٢٦١، وتهذيب اللغة لأبي منصور الأزهري ٤/ ٣٩٩.

وماسح، ومن فاته منه الدنو فإنه يولي إليه وجهه حيثها كان^(۱)، وكيف لا تنجذب إليه القلوب بخطاطيف^(۲) الأشواق، ولا تنزحم إليه في الفلوات^(۳) ركاب الرِّفاق^(۱)، وهو بيت الله الذي جعله مثابة^(۱) يثوب إليه أهل الإسلام من أقطار الأرض على تعاقب الأعوام.

قد نوَّه الله تعالى في كتابه العزيز بذكر البيت وكرره تنويهاً لـه وتـشريفاً (٦)،

- (١) يشير رحمه الله بكلامه هذا إلى قوله تعالى: ﴿ وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ ۚ وَحَيْثُ مَا كُنتُمْ فَوَلُّواْ وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُۥ ﴾ [البقرة: ١٥٠].
- (٢) خطاطيف: جمع خُطَّاف جاء في لسان العرب ٩/ ٧٧: «والخطاف: حديدة حجناء تعقل بها البكرة من جانبيها فيها المحور» قال النابغة:

خطاطيف حجن في حبال متينة مُحَدُّ بها أيدٍ إليك نوازع

- (٣) الفلاة: «المفازة. وجمعها فلا، وفلوات» انظر: تهذيب اللغة للأزهري ١٥/ ٣٧٤.
- (٤) «الرفاق: جمع رفقة ... وهم القوم ينهضون في سفر يسيرون معاً وينزلون معاً لا يفترقون» أ.هم من لسان العرب ١٠/ ١٢٠، وانظر: مختار الصحاح ص: ٢٥١.
- (٥) مثابة: «قيل معناه: مكاناً يثوب إليه الناس على مرور الأوقات، وقيل: مكاناً يكتسب فيه الثواب» أ.هـ من كتاب المفردات في غريب القرآن للراغب الأصفهاني ص: ٨٤، وانظر: تهذيب اللغة للأزهري ١٥١/ ١٥٠.
- (٦) يشير -رحمه الله تعالى- بعبارته هذه إلى الآيات القرآنية التي تكرر فيها الإشادة والتنويه بمكانة البيت العتيق وذلك مثل قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ جَعَلْنَا ٱلْبَيْتَ مَثَابَةً لِلنَّاسِ وَأَمْنَا وَٱتَّخِذُوا مِن مَقَامِ إِبْرَ هِمْ مُصَلَّى وَعَهِدْنَا إِلَى إِبْرَهِمْ وَإِسْمَعِيلَ أَن طَهْرَا بَيْتَى لِلطَّآبِفِينَ وَٱلْعَكِفِيرِ وَٱلرُّحَعِ مُقَامِ إِبْرَهِمْ مُصَلًى وَعَهِدْنَا إِلَى إِبْرَهِمْ وَإِسْمَعِيلَ أَن طَهْرَا بَيْتَى لِلطَّآبِفِينَ وَٱلْعَكِفِيرِ وَٱلرُّحَعِ السَّجُودِ ﴾ وقوله جل وعلا: ﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَهِمُ ٱلْقَوَاعِدَ مِنَ ٱلْبَيْتِ وَإِسْمَعِيلُ رَبَّنَا تَقبَلُ مِنَا السَّجُودِ ﴾ وقوله جل وعلا: ﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَهِمُ ٱلْقَوَاعِدَ مِنَ ٱلْبَيْتِ وَإِسْمَعِيلُ رَبَّنَا تَقبَلُ مِنَا اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ عَنْ الْبَيْتِ وَاللّهُ عَنِي النَّاسِ إِنَّا أَوْلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلْهُ عَنِي النَّعْلَمِينَ ﴿ وَإِذْ بَوَأُنَ لِإِبْرَهِيمَ مَكَارَ ٱللّهُ عَنِي عَنِ ٱلْعَلَمِينَ ﴾ آل عمران عَلَى النَّاسِ حِجُّ ٱلْبَيْتِ مَنِ ٱسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلاً وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ ٱللّهُ عَنِي عَنِ ٱلْعَلَمِينَ ﴾ آل عمران آية، [٦٩ ، ٩٧]، ومثل قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ بَوَأُنَ لِإِبْرَهِيمَ مَكَارَ ٱلْبَيْتِ أَن لاَ تُشْرِكْ في شَيَّا اللهُ عَنْ الْعَلَمِينَ ﴾ آل عمران آية، [٩٩ ، ٩٧]، ومثل قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ بَوَأُنَ الإِبْرَهِيمَ مَكَارَ ٱلْبَيْتِ أَن لاَ تُشْرِكْ في شَيَّا

وَطَهِّرْ بَيْتِىَ لِلطَّآبِفِيرِ وَٱلْقَآبِمِيرِ وَٱلرُّكِّعِ ٱلسُّجُودِ ﴾ وقوله عزَّ شأنه: ﴿ ثُمَّ لْيَقْضُواْ تَفَتُهُمْ وَلَيُوفُواْ بُلْبَيْتِ ٱلْعَتِيقِ ﴾ وقوله عزَّ سلطانه ﴿ لَكُمْ فِيهَا مَنفِعُ إِلَىٰ أَجَلٍ مُسَمَّى ثُمَّ عَلَيُهُمْ وَلَيُطُوفُواْ بِٱلْبَيْتِ ٱلْعَتِيقِ ﴾ وقوله عزَّ سلطانه ﴿ لَكُمْ فِيهَا مَنفِعُ إِلَىٰ أَجَلٍ مُسَمَّى ثُمَّ عَلِمُهُمْ وَلَيْعَاتِ التي تكرر فيها ذكر عَلَهُ آ إِلَى ٱلْبَيْتِ ٱلْعَتِيقِ ﴾ الحج، الآيات: [٢٦، ٢٩، ٣٣] ففي هذه الآيات التي تكرر فيها ذكر البيت العتيق ذكر الله فيها فضائل عديدة لبيته المبارك.

«ففي آيتي البقرة أخبر الله تعالى في الأولى منهما أنه جعل بيته مرجعاً للناس يثوبون إليه، لحصول منافعهم الدينية والدنيوية، يترددون إليه، ولا يقضون منه وطراً، وجعله {أَمْناً} يأمن به كل أحد حتى الوحش، وحتى الجمادات كالأشجار ولهذا كانوا في الجاهلية - على شركهم - يحترمونه أشد الاحترام، ويجد أحدهم قاتل أبيه في الحرم، فلا يهيجه، فلما جاء الإسلام زاده حرمة وتعظيماً وتشريفاً وتكريهاً.

كما أخبر الله تعالى فيها أنه أوحى إلى إبراهيم وإسماعيل يأمرهما بتطهير بيته من السرك والكفر والمعاصي ومن الرجس والنجاسات والأقذار، ليكون: (للطائفين) فيه (والعاكفين والركع السجود) أي: المصلين فيه.

وقدم الطواف لاختصاصه بالمسجد الحرام، ثم الاعتكاف، لأن من شرطه المسجد مطلقاً ثم الصلاة مع أنها أفضل، لهذا المعنى، وأضاف الباري البيت إليه لفوائد:

منها: أن ذلك يقتضي شدة اهتمام إبراهيم وإسماعيل بتطهيره لكونه بيت الله فيبذلان جهدهما ويستغرقان وسعهما في ذلك.

ومنها: أن الإضافة تقتضي التشريف والإكرام ففي ضمنها أمر عباده بتعظيمه وتكريمه. ومنها: أن هذه الإضافة هي السبب الجالب للقلوب إليه.

وفي الآية الثانية: أخبر الله عن إبراهيم وإسماعيل بحالة رفعها القواعد من البيت والمراد بالقواعد الأساس، كما أخبر باستمرارهما على هذا العمل العظيم، وكيف كان حالها من الخوف والرجاء، حتى إنها -مع هذا العمل - دعوا الله أن يتقبل منها عملها، حتى يجعل فيه النفع العميم» تيسير الكريم الرحمن ١/ ٨٧ _ ٨٩.

«وفي آيتي آل عمران: أحبر تعالى فيهما بعظمة بيته الحرام، وأنه أول البيوت التي وضعها الله في الأرض لعبادته، وإقامة ذكره، وأن فيه من البركات، وأنواع الهدايات، وتنوع المصالح والمنافع للعالمين شيء كثير وفضل غزير، وأن فيه آيات بينات تذكر بمقامات إبراهيم الخليل وتنقلاته في الحج، ومن بعده تذكر بمقامات سيد الرسل وإمامهم. وفيه الحرم الذي من دخله كان آمناً قدراً مؤمناً شرعاً وديناً.

وأضافه إلى ذاته الشريفة (1) فزاده تشريفاً وتعريفاً، لا تشبع من لقائه القلوب، ولا ترحل الأنفس عنه إلَّا وهي بذكره طَرُّوب(1)، ولا يرجع الطرف عنها

"فلها احتوى على هذه الأمور التي هذه مجملاتها وتكثر تفصيلاتها – أوجب الله حجه على المكلفين المستطيعين إليه سبيلاً، وهو الذي يقدر على الوصول إليه بأي مركوب يناسبه، وزاد يتزوده، ولهذا أتى بهذا اللفظ الذي يمكن تطبيقه على جميع المركوبات الحادثة، والتي ستحدث، وهذا من آيات القرآن، حيث كانت أحكامه صالحة لكل زمان وكل حال، ولا يمكن الصلاح التام بدونها، فمن أذعن لذلك وقام به، فهو من المهتدين المؤمنين، ومن كفر فلم يلتزم حج بيته فهو خارج عن الدين، ومن كفر فإن الله غني عن العالمين أ.هرمن تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان ١/ ٢٤٣.

وفي آيات الحج الثلاث:

«أخبر الله تعالى في الأولى منها: أنه هيأ بيته المبارك لخليله إبراهيم، وأنزله إياه، وجعل قسماً من ذريته من سكانه، وأمره الله ببنيانه فبناه على تقوى الله، وأسسه على طاعة الله، وبناه هو وابنه إسهاعيل وأمره أن لا يشرك به شيئاً، بأن يخلص لله أعهاله، ويبنيه على اسم الله، وأمره بتطهير البيت من الشرك والمعاصي، ومن الأنجاس والأدناس لمن ذكرت صفاتهم وهم الملازمون للبيت وغيرهم ممن يأتون من الآفاق للتعبد فيه بالطواف والاعتكاف والصلاة فيه لأن هؤلاء لهم الحق، ولهم الإكرام، ومن إكرامهم تطهير البيت لأجلهم. وفي الآية الثانية والثالثة وصف الله البيت فيها بالعتيق أي: القديم، وأفضل المساجد على الإطلاق. والمعتق: من تسلط الجبابرة عليهم». انظر: تيسير الكريم الرَّحٰن من تفسير كلام المنان ٢/ ٨٨ ـ ٨٩.

- (١) قال ابن عطية -رحمه الله تعالى-: «وأضاف الله البيت إلى نفسه تشريفاً للبيت، وهي إضافة مخلوق إلى خالقه ومملوك إلى مالك» أ.هـ من المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز ١/ ٤٨٢، الجامع لأحكام القرآن للقرطبي ٢/ ٣٧٧.
- (٢) طروب: «يقال: رجل طروب، ومطراب... والطرب: الفرح والحزن. وقيل: الطرب خفة تعتري عند شدة الفرح أو الحزن والهم، وقيل: حلول الفرح وذهاب الحزن» أ. هم من لسان العرب / ١٤ ٥٥ التعريفات للجرجاني ص: ١٨٣ باب الطاء، نشر دار الكتاب العربي (١٤ ١٧)هم.

حين ينظرها حتى يعود إليها وهو مشتاق. تنفق في حبها الأموال والأرواح، وتطوي الفيافي (١) أيدي الإبل، وتنشر البطاح (٢)، كم ليلة فيك عرفنا الشَّرَى (٣) لا نعرف الغمض ولا نستريح. لا غرو فهو بيت الله وحرمه ومهبط وحيه ومجل رسله (٤)، حبذا مهابط أنس لم يغير آثارهن البلا: موضع البيت، مهبط الوحي مأوى الرسل، حيث الأنوار، حيث البهاء، حيث فُرِضَ الطواف والسعي والحلق ورمي الجهار والأهداء (٥).

- (١) الفيافي: مفردها: الفيفاء وهي: الصحراء الملساء. انظر: مختار الصحاح ص: ١٧٥، ولسان العرب ٩/ ٢٧٤.
- (٢) معناه: تثير التراب اللين الناتج عن السيول ويسمى بطحاء الوادي فعند سيرها عليه يتبعثر ويكون أثر سير الدواب عليه واضحاً. انظر: لسان العرب ٢/ ٤١٣ـ٤١٢.
- (٣) السرى: سير الليل عامته. وقيل: السرى سير الليل كله. لسان العرب لابن منظور ١٨) ١٨ ، وانظر: تهذيب اللغة للأزهري ١٣/ ٩٢.
- (٤) يشير -رحمه الله تعالى- بهذه العبارة إلى أن كثيراً من الأنبياء حجوا إلى بيت الله العتيق مثل: إبراهيم وإسماعيل وهود وصالح وموسى بن عمران، ويونس بن متى ونبينا محمد عليهم الصلاة والسلام.

وقد جاء في حديث رقم (١٦٦) من صحيح مسلم الإخبار عن النبي على أن موسى الكلام بوادي الأزرق رافعاً صوته بالتلبية وهو من حديث ابن عباس . كما أخبر بأن يونس بن متى الكلام مر بثنية هرشى — جبل قرب الجحفة — وهو يلبي في طريقه متوجهاً لحج البيت العتيق. وفي حديث رقم (١٢٥٢) من صحيح مسلم أيضاً أخبر أن عيسى الكلاب بعد نزوله من السماء في آخر الزمان يمر بفج الروحاء وهو يلبي بالحج أو العمرة أو بهما معاً، وهو من حديث أبي هريرة . وفج الروحاء هو اسم مكان بين مكة والمدينة وهذا المكان هو الذي سلكه الرسول على إلى بدر وإلى مكة عام الفتح وعام حجة الوداع. ولمزيد من أخبار الأنبياء في شأن قصدهم البيت العتيق انظر أيضاً: الجامع لشعب الإيهان للبيهقي ٣/ ٤٣٤ ـ ٤٤١.

(٥) جمع هدي. وهو: ما يهدي إلى البيت الحرام من النعم لتنحر هناك تقرباً إلى الله على انظر:

وبعد: فهذا منسك (۱) شريف قد رُبطت مسائله بالأدلة السالمة عن التغيير (۲) والتحريف (۳)، كتبته لنفسي راجياً أن يبلغني معاودة بيته العتيق (٤)، وأن يرزقني حجّه (٥) على أشرف هدى وأقوم طريق، فإن الابتداع (٢) قد دخل من العبادات في جميع الأنواع، وقد أعرض عن الهدي النبوي كلَّ مُفرِّط (٧)، أو خالط للحق بالباطل مخلِّط (٨).

النهاية في غريب الحديث والأثر ٥/ ٢٥٤.

- (١) جاء في المفردات للراغب: «النسك العبادة. والناسك: العابد، واختص بأعمال الحج، والمناسك مواقف النسك وأعمالها» أ.هـ ص: ٤٩١ ـ ٤٩١.
- (٢) التغيير: يقال: تغيَّر الشيء عن حاله تَحَوَّل. وغيَّره حوَّله وبدَّله كأنه جعله غير ما كان ومنه قوله تعالى: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُواْ مَا بِأَنفُسِم ۚ ﴾ أ.هـ لسان العرب لابن منظور ٥/ ٤٠، مفردات القرآن للراغب الأصفهاني ص: ٣٦٨.
- (٣) التحريف: «الميل بالنصوص عما هي عليه، إما بالطعن فيها، أو بإخراجها عن حقائقها مع الإقرار بلفظها» أ.هـ من معجم ألفاظ العقيدة ص: ٨٢.
 - (٤) تقدم معنى (العتيق) ص: ٣٥ حاشية (٤).
- (٥) استجاب الله له هذا الدعاء وبلَّغه حج بيته العتيـق حيـث حـج أربـع مـرات -رحمـه الله تعالى-. انظر: هجر العلم ومعاقله في اليمن ٤/ ١٨٣٢، ص: ٩ من هذا الكتاب.
- (٦) الابتداع: التعبد بها لم يشرعه الله ورسوله. قال شيخ الإسلام ابن تيمية -رحمه الله تعالى-: «البدعة في المدين هي ما لم يشرعه الله ورسوله وهو ما لم يأمر به أمر إيجاب ولا استحباب» أ.هـ مجموع الفتاوى ٤/١٠٧.
- (٧) المفرِّط: هو الذي ضيَّع نفسه وأسرف عليها بالذنوب والمعاصي، ومنه قوله تعالى: ﴿ يَنحَسْرَتَىٰ عَلَىٰ مَا فَرَّطتُ فِي جَنْبِ ٱللَّهِ ﴾ يقول: فيها تركت وضيعت. انظر: لسان العرب لابن منظور ٧/ ٣٧٠ ـ ٣٧١، والمفردات للراغب ص: ٣٧٧.
- (٨) المخلِّط: هو الذي اختلط عليه الأمر بحيث لا يميز بين الحق والباطل، والـشر والخـير، وبين المشروع وغيره، وكأنه يسير على غير هدى وبصيرة، نسأل الله العافية من ذلك.

فصل في الترغيب في الحجِّ^(١)

أخرج الشيخان وابن حبان في صحيحه عن أبي هريرة السلام الله والسول الله على الأعمال أفضل؟ قال: إيمان بالله ورسوله قيل: ثم ماذا؟ قال: الجهاد في سبيل الله، قيل: ثم ماذا؟ قال: حج مبرور"(). وفسر المبرور ما أخرجه الإمام أحمد والطبراني في الأوسط بإسناد حسن وابن خزيمة في صحيحه والبيهقي والحاكم مختصراً، وقال صحيح الإسناد. من حديث جابر عن النّبيّ على أنه قال: «الحج المبرور ليس له جزاء إلّا الجنة، قيل: وما بره؟ قال: إطعام الطعام وطيب الكلام»().

وأخرج البيهقي وابن حبان في صحيحه عن ابن عمر -رضي الله عنهما-قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «ما ترفع إبل الحاج رِجُلاً ولا تضع يـداً إلَّا كتب له بها حسنة أو محا عنه بها سيئة أو رفع درجة»(٤).

⁽١) تقدم تعريف الحج ص: ١٩.

⁽٢) أخرجه البخاري في صحيحه (الفتح) ٣/ ٣٨١ برقم (١٥١٩)، ومسلم في صحيحه ١/ ٨٨ برقم (١٥١٩)، وابن حبان في صحيحه (الإحسان) ١٠/ ٤٥٩ ـ ٤٥٩ برقم (٤٥٩٨).

⁽٣) أخرجه أحمد في المسند ٣/ ٣٥٥، والطبراني في المعجم الأوسط ٩/ ١٨٥ برقم (٨٤٠٠)، وابن خزيمة في صحيحه كما في ترغيب الترهيب ٢/ ١٠٧ برقم (١٢) من كتاب الحج والحاكم في المستدرك ١/ ٤٨٣ وقال: صحيح الإسناد ولم يخرجاه ووافقه الذهبي وأورده الهيثمي في مجمع الزوائد ٣/ ٢٠٧ وقال عقبه: رواه الطبراني في الأوسط وإسناده حسن.

⁽٤) البيهقي في الجامع لشعب الإيهان ٣/ ٤٧٩ برقم (٤١١٦)، وابن حبان في صحيحه كما في البيهقي في الجامع لشعب الإيهان ٢/ ٨ برقم (١٨٨٧)، والبزار في كشف الأستار ٢/ ٨ برقم

وأخرج البيهقي عن أبي هريرة الله قال: سمعت أبا القاسم الله يقول: «من جاء يؤم البيت الحرام فركب بعيره فها يرفع البعير خُفَّاً ولا يضع خفاً إلَّا كتب الله له بها حسنة وحطَّ عنه خطيئة ورفع له بها درجة حتى إذا انتهى إلى البيت فطاف وسعى بين الصفا والمروة ثم حلق أو قصَّر إلَّا خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه»(١).

وأخرج الدار قطني والطبراني والحاكم والبيهقي في الشعب من حديث ابن عباس -رضي الله عنها- مرفوعاً: «من حج من مكة ماشياً حتى يرجع إلى مكة كتب الله له بكل خطوة سبعائة حسنة من حسنات الحرم، قيل: وما حسنات الحرم؟ قال: كل حسنة مائة ألف حسنة»(٢).

(۱۰۸۲)، والطبراني في المعجم الكبير ۱۲/ ٣٢٥ _ ٣٢٦برقم (١٣٥٦٦) وقال: «رجال البزار موثقون» والحديث حسنه الشيخ الألباني -رحمه الله تعالى- انظر: صحيح الجامع الصغير ١/ ٩٨٠ برقم (٩٦٦).

- (۱) الجامع لشعب الإيهان ٣/ ٤٧٨ برقم (٤١١٥) ثم قال عقبه: تفرد به إبراهيم بن صالح بن درهم وصالح هذا قال فيه الحافظ ابن حجر في تقريب التهذيب ص: ٩٠ برقم (١٠٨): فيه ضعف من التاسعة. وأورد الحديث المنذري في الترغيب ٢/ ١٠٨ برقم (١٧) من كتاب الحج وقد صدَّره بصيغة التمريض «رُوي»
- (۲) أخرجه الطبراني في المعجم الكبير ۱۲/ ۸۲ ـ ۸۳ برقم (۱۲٦٠) وفي المعجم الأوسط ٣/ ٣٢٦ ـ ٣٢٣ برقم (٢٩٦٦)، والحاكم في المستدرك ١/ ٤٦٠ ـ ٤٦٠، والبيهقي في السنن الكبرى ٤/ ٣٣١ (باب الرجل يجد زاداً وراحلة فيحج..)، وفي شعب الإيهان ٣/ ٤٣١ برقم (٣٩٨١)، والبيزار في كشف الأستار ٢/ ٢٥ بيرقم (١١٢٠) وأورده الهيثمي في مجمع الزوائد ٣/ ٢٠١ وقال عقبه: «رواه البزار بإسنادين في أحدهما كذاب»، وأخرجه ابن خزيمة في صحيحه ٤/ ٢٤٤ برقم (٢٧٩١) من طرق عن عيسى بن سوادة

فظاهر هذا الحديث أن جميع الأعمال الصالحة تتضاعف في الحرم كالمشي والصوم والصدقة وغير ذلك.

به وهو ضعيف فقد قال فيه أبو حاتم: منكر الحديث ضعيف. الجرح والتعديل ٦/ ٢٧٧ برقم برقم (١٥٣٩) وقال فيه يحيى بن معين: «كذاب» ميزان الاعتدال ٤/ ٣١٢ برقم (٢٥٦٩)، وأورده ابن عدي في الكامل ٥/ ٤٢٤ من طريق محمد بن مسلم عن إبراهيم ابن ميسرة عن سعيد بن جبير عن ابن عباس، وأورده ابن الجوزي في العلل المتناهية ٢/ ٢٧ برقم (٩٣١) من طريق محمد بن مسلم عن إسهاعيل بن أمية عن سعيد بن جبير عن ابن عباس، كما أورده المنذري في الترغيب ٢/ ١٠٨ برقم (١٨٨) من كتاب الحج ثم قال عقبه: رواه ابن خزيمة في صحيحه والحاكم كلاهما من رواية عيسى بن سوادة وقال الحاكم صحيح الإسناد. وقال ابن خزيمة إن صح الخبر فإن في القلب من عيسى بن سوادة شيئاً قال الحافظ: قال البخاري: هو منكر الحديث. ولم أقف عليه عند الدار قطني بعد البحث في مظانه.

(۱) النسائي في سننه ٥/ ١١٣ برقم (٣١٢١ ، ٢٦٢١)، وابن ماجه في سننه ٢/ ٩٦٦ برقم (٢٨٩٢)، وابن خزيمة في صحيحه كل ١٣٠ برقم (٢٥١١)، وابن حبان في صحيحه كل في (الإحسان) ١٠ / ٤٧٤ برقم (٤٦١٣) ولفظه عند ابن حبان: «الغازي في سبيل الله والحاج إلى بيت الله والمعتمر وفد الله دعاهم فأجابوه» كما أخرجه الطبراني في المعجم الكبير ٢١ / ٣٢٣ برقم (١٣٥٥) وهو حديث حسن انظر: صحيح الجامع الصغير للألباني -رحمه الله تعالى - ٢ / ٢ ، برقم (٣١٧٢) ولفظه فيه «الحجاج والعمار وفد الله، دعاهم فأجابوه، وسألوه فأعطاهم» وهو من حديث جابر .

وأخرج البزار من حديث جابر مثله (١)، قال المُنذري: برجالٍ ثقات (٢).

فصل

فمن عزم على الإتيان بفريضة الله والإجابة لنداء خليل الله فليقدّم الاستخارة (٣) فإنها من هديه على كل أمريراه، وكان يعلِّمهم الاستخارة في كل أمريرونه، فصح عنه أنه قال: «إذا هم أحدكم بأمرٍ فليركع ركعتين من غير الفريضة» الحديث (٤) بدعائه وهو معروف.

ثم ينظر من يرافقه (٥) فقد نهى عَلَيْ عن سفر الرجل وحده (٦)، وجاء عنه

- (۱) مختصر زوائد مسند البزار ۱/ ٤٣٩ برقم (٧٣٦) ولفظه: «الحجاج والعهار وفد الله دعاهم فأجابوه وسألوه فأعطاهم»، وأورده الهيثمي في مجمع الزوائد ٣/ ٢١١ وقال عقبه: «رواه البزار ورجاله ثقات».
 - (٢) الترغيب والترهيب ٢/ ١٠٨ برقم (٢٠)، وقال عقبه: «رواه البزار ورواته ثقات».
- (٣) الاستخارة: طلب الخير من الله، أو الخِيرة منه سبحانه والمراد طلب خير الأمرين لمن احتاج إليهما وهي مستحبة في الأمور كلها وتكون بعد صلاة ركعتين من النافلة انظر: فتح الباري ١٨٣/١١.
- (٤) أخرجه البخاري في صحيحه ١١/ ١٨٣ (فتح) برقم (٦٣٨٢) ولفظه: "إذا هم أحدكم بالأمر فليركع ركعتين من غير الفريضة ثم يقول: اللَّهم إني أستخيرك بعلمك، وأستقدرك بقدرتك، وأسألك من فضلك العظيم، فإنك تقدر ولا أقدر، وتعلم ولا أعلم، وأنت علام الغيوب. اللَّهم إن كنت تعلم أن هذا الأمر خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة أمري -أو قال: في عاجل أمري وآجله- فاقدره لي وإن كنت تعلم أن هذا الأمر شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة أمري -أو قال: في عاجل أمرى وآجله- فاصر فه عني واصر فني عنه، واقدر لي الخير حيث كان ثم رضني به ويسمى حاجته».
- (٥) هذا شروع من الصنعاني -رحمه الله تعالى- في بيان آداب الحج والتي ينبغي أن يتحلى بها
 من خرج لأداء فريضة الحج.
- (٦) لما أخرجه البخاري في صحيحه ٦/ ١٣٧ _ ١٣٨ (فتح) برقم (٢٩٩٨)، والدارمي في

أنَّ «الواحد شيطان والاثنان شيطانان، والثلاثة ركب» (١) فلا يخرج إلَّا في ركب ثم ليؤمروا أحدهم لما أخرجه أبو داود والنسائي عن أبي هريرة الله مرفوعاً: «إذا خرج ثلاثة في سفر فليؤمروا أحدهم» (٢)، ويجب عليه ما يجب على الأمير من الحياطة والنصح لرعيَّته وعليهم ما يجب على الرعية من السمع والطاعة.

ثم ليصل ركعتين في منزله قبل خروجه لما أخرجه البيهقي من حديث أبي هريرة هم مرفوعاً: «إذا خرجت من منزلك فصل ركعتين يمنعانك مخرج السوء»(٣).

سننه ٢/ ٢٨٩، وابن خزيمة في صحيحه ٤/ ١٥١ برقم (٢٥٦٩) ولفظ البخاري: «لو يعلم الناس ما في الوحدة ما أعلم. ما سار راكب بليل وحده» وأخرجه أحمد في المسند ٢/ ٩١ بلفظ: «نهى عن الوحدة: أن يبيت الرجل وحده أو يسافر وحده» الجميع من حديث ابن عمر -رضي الله عنها- وحديث أحمد أورده الهيثمي في مجمع الزوائد ٨/ ١٠٤ وقال عقبه: رواه أحمد ورجاله رجال الصحيح وأورده الألباني -رحمه الله تعالى- في سلسلة الأحاديث الصحيحة ١/ ١٢٩ برقم (٦٠).

- (۱) أخرجه أبو داود في سننه ۳/ ۸۰ ـ ۸۱ برقم (۲۲۰۷)، والترمذي في سننه ۲/٦ برقم (۱۲۷۶)، والترمذي في سننه ۲/٦ برقم (۱۲۷٤)، وابن خزيمة في صحيحه ٤/ ١٥٢ برقم (۲۵۷۰)، والإمام مالك في الموطأ ٢/ ٩٧٨ برقم (٣٦) من كتاب الاستئذان كلهم من حديث عبد الله بسن عمر -رضي الله عنها-، وهو حديث ((حسن)) انظر: صحيح سنن أبي داود ۲/ ١٢٤ ـ ١٢٥ بنفس رقم الحديث، وصحيح سنن الترمذي ۲/ ٢٤٥ أيضاً: بنفس رقم الحديث.
- (۲) أخرجه أبو داود في سننه ۳/ ۸۱ برقم (۲۲۰۸) ورواه أيضاً برقم (۲۲۰۹)، وأخرجه أحمد في المسند ۲/ ۱۷۱ ـ ۱۷۷، وابن خزيمة في صحيحه ۱٤۱ برقم (۲۰٤۱) عن عمر -رضي الله عنه من قوله: يرفعه إلى النبي على وهـ و حـديث ((حـسن صحيح)) انظر: صحيح سنن أبي داود ۲/ ۱۲۵ ولم أقف عليه في سنن النسائي حسب عزو الصنعاني -رحمه الله تعالى -.
- (٣) أخرجه البيهقي في الجامع لشعب الإيهان ٣/ ١٢٤ برقم (٣٠٧٨)، والبزار كما في كشف

وليكن جاعلاً زاده من أحلِّ كسبه، فقد ثبت عنه ﷺ: «إن الله طيب لا يقبل إلا طيباً» الحديث بتهامه رواه مسلم (١).

وأخرج ابن عَدِيُّ والديلميُّ في مسند الفردوس من حديث عمر الله أنه قال عَلَيْهُ: «إذا حج رجل بهالٍ من غير حِلِّه فقال: لبيك اللَّه م لبيك قال الله تعالى: «لا لبيك و لا سعديك، وهذا مردود عليك» (٢).

الأستار ١/ ٣٥٧ برقم (٧٤٦)، وأورده الهيثمي في مجمع الزوائد ٢/ ٢٨٣ وقال عقبه: رواه البزار ورجاله موثقون وحسنه السيخ الألباني -رحمه الله تعالى- كما في صحيح الجامع الصغير ١/ ١٤٩ برقم (٥٠٥) وفي الصحيحة ٣/ ٣١٥ برقم (١٣٢٣)، والحديث له تتمة وهي: «...وإذا دخلت إلى منزلك فصل ركعتين يمنعانك مدخل السوء».

- (۱) في صحيحه ٢/٣٠٧ برقم (١٠١٥) من حدبث أبي هريرة ﴿ ولفظه: «أيها الناس إن الله طيب لا يقبل إلا طيباً وإن الله أمر المؤمنين بها أمر به المرسلين فقال: ﴿ يَتَأَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنَ الطّيِبَتِ وَاعْمَلُوا صَلِحاً ۖ إِنّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِمٌ ﴾ [المؤمنون: ٥١] وقال: ﴿ يَتَأَيُّهَا اللَّذِينَ ءَامَنُوا كُلُوا مِن طَيِّبَتِ مَا رَزَقْنَنكُمْ ﴾ [البقرة: ١٧٢] ثم ذكر الرجل يطيل السفر: أشعث أغبر يمد يديه إلى السهاء يا رب يا رب ومطعمه حرام ومشربه حرام وملبسه حرام وغُذِي بالحرام فأنى يستجاب لذلك».
- (٢) الكامل في ضعفاء الرجال ٣/ ٥٨٥، والفردوس بمأثور الخطاب للديلمي ١/ ٢٩٥ برقم (١١٦٦)، وهو في كنز العمال ٥/ ٢٥ برقم (١١٨٩١)، وأورده السيوطي في الجمامع الصغير برقم (٥٥٩) مع شرحه فيض القدير ورمز له بالضعف وقال المناوي في فيض القدير ١/ ٣٢٨ قال ابن الجوزي: «حديث لا يصح وفيه وجيز بن ثابت قال ابن مهدي: ليس بشيء. والنسائي قال: غير ثقة».

كما أورده الألباني -رحمه الله تعالى- في ضعيف الجامع الصغير ص: ٦٦ برقم (٤٦٠)، وسلسلة الأحاديث الضعيفة ١/ ٦٢٥ برقم (١٤٣٣)، وأورده صاحب موسوعة الأحاديث الضعيفة والموضوعة ١/ ٤٦٦ برقم (١٣٧٦).

وقد أحسن القائل(١):

إذا حججت به إلى أصله سحت (٢) في احججت ولكن حجَّ ت العير ما كلُّ مَنْ حَجَّ بيت الله مبرور (٥) ما كلُّ مَنْ حَجَّ بيت الله مبرور (٥)

و يجعل خروجه يوم الخميس^(٦) في بكرته، فقد دعا ﷺ لأمته في بكورها يوم الخميس^(٧)، وليودِّع إخوانه فقد كان ذلك من هديه ﷺ.

- (١) القائل هو: مروان بن محمد أبو الشمقمق الشاعر ت (١٨٠)هـ.
 - (٢) في فوات الوفيات: (دنس).
 - (٣) في فوات الوفيات: (لا).
 - (٤) في فوات الوفيات (طيبة).
 - (٥) انظر البيتين في: فوات الوفيات ٤/ ١٢٩.
- (٦) لما رواه أحمد في المسند ٦/ ٣٨٧، والبخاري في صحيحه ١١٣/٦ بـرقم (٢٩٥٠) من حديث كعب بن مالك ، وفيه: «... وكان يحب أن يخرج يوم الخميس».
- (۷) بهذا اللفظ الذي أورده الصنعاني -رحمه الله تعالى- هنا أخرجه ابن ماجه في سننه ٢/ ٢٥٧ برقم (٢٢٣٧) من حديث أبي هريرة الله وهو حديث ضعيف بزيادة: «يوم الخميس» انظر: ضعيف سنن ابن ماجه ص: ١٧٣ برقم (٤٣٧)، وضعيف الجامع الصغير ص: ١٧١ برقم (١٢٠٦) أما بدون لفظ الزيادة المذكورة فقد أخرجه أحمد في المسند ٣/ ٢١٤، وأبو داود في سننه ٣/ ٧٩ ـ ٨٠ برقم (٢٠٦٦)، والترمذي في سننه ٣/ ٥٠٥ برقم (٢٢٣٦) كلهم من حديث ٣/ ٥٠٨ برقم (١٢١٢) كلهم من حديث صخر الغامدي الغامدي ولفظه: «اللهم بارك لأمتي في بكورها»، وهو حديث صحيح انظر: صحيح سنن أبي داود للألباني -رحمه الله تعالى ٢/ ١٢٤ بنفس رقم الحديث، وصحيح سنن ابن ماجه ٢/ ٢٣٢ برقم (١٨٣٢).

وأخرج ابن عساكر والديلميُّ عن زيد بن أرقم النَّبي عَلَيْ قال: «إذا خرج أحدكم إلى سفر فليودِّع إخوانه المقيمين فإن الله جاعل له في دعائهم البركة» (۱) وليقل له إخوانه ما ورد به الحديث: «زودك الله التقوى وغفر ذنبك ويسر لك الخير حيثها كنت» (۲)، أخرجه الترمذي وغيره من حديث أنس .

وكان من هديه ﷺ توصية من يودعه بتقوى الله والتكبير والدعاء له بعد ذهابه، لما ثبت أنه جاء إليه رجل فقال: إني أريد سفراً، فقال: «أوصيك بتقوى الله والتكبير على كل شرف (٢) فلما ولَّى قال: اللَّهم إزْو (٤) له الأرض وهوِّن عليه السفر (٥)، وكان من هديه أن يقول عند نهوضه ما أخرج

- (۱) أخرجه ابن عساكر في تاريخه ۷۰/ ۳۷۲ برقم (۱۲۰۲۰)، والديلمي في الفردوس بمأثور الخطاب ۱/ ۲۹۹ برقم (۱۱۸۱)، والمتقي الهندي في كنز العال ۲/ ۲۹۷ برقم (۱۷٤۷۳) قال المناوي في فيض القدير ۱/ ۳۳۳: فيه نافع بن الحارث، قال الذهبي في المغني في الضعفاء ۲/ ٤٥٠ ترجمة (۲۰۸۳) قال البخاري: لم يصح حديثه ورمز له السيوطي بالضعف انظر: حديث رقم (۷۷۲۰) من الجامع الصغير مع شرحه فيض القدير للمناوي.
- (٢) أخرجه الترمذي في سننه ٩/ ٤٩ برقم (٣٤٤٠) وقال عقبه: «حسن غريب» كما أخرجه الحاكم في المستدرك ٢/ ٩٧ وأورده الألباني -رحمه الله تعالى- في صحيح سنن الترمذي ٣/ ٤١٩ برقم (٣٤٤٤) وقال: «حسن صحيح» وصحيح الجامع الصغير ١/ ٦٦٩ برقم (٣٥٧٩).
- (٣) (على كل شرف) أي: «على المكان العالي ولتجدد الأحوال» انظر: النهاية في غريب الحديث والأثر ٢/ ٤٦٢.
- (٤) (إزو له الأرض) أي: «اطوِ له البعيد واجمعه» انظر: النهاية في غريب الحديث والأثر ٢/ ٣٢٠.
- (٥) أخرجه أحمد في المسند ٢/ ٣٢٥، والترمذي في سننه ٩/ ٤٩ برقم (٣٤٤١) وقال عقبه: «هذا حديث حسن» وابن ماجه في سننه مختصراً ٢/ ٩٢٦ برقم (٢٧٧١)، وابس خزيمة

البيهقي (١) وغيره عن أنس قال: «لم يرد رسول الله ﷺ سفراً قطُّ إلَّا قال حين ينهض من جلوسه: «اللَّهمّ بك انتشرت، وإليك توجَّهت، وبك اعتصمت، وعليك توكلت، اللَّهمّ أنت ثقتي ورجائي، اللَّهم اكفني ما أهمني وما لا يهمني وما لا أهتم به وما أنت أعلم به مني عزَّ جارك وجلَّ ثناؤك ولا إلله غيرك، اللَّهم زوِّدني التقوى، واغفر لي ذنبي، ووجهني إلى الخير أينها توجَّهت» ثم يخرج.

وفي صحيح مسلم (٢) أنه كان إذا سافر ﷺ قال: «اللَّهم أنت الصاحب في السفر والخليفة في الأهل، اللَّهم اصحبنا في سفرنا هذا واخلفنا في

في صحيحه ١٤٩/٤ برقم (٢٥٦١)، وابن حبان في صحيحه (الإحسان) ٦/ ٢٥ برقم (٢٦٩٢)، والحاكم في المستدرك ١/ ٤٤٥ ـ ٤٤٦ وقال: "صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه» ووافقه الذهبي .

(۱) في السنن الكبرى ٥/ ٢٥٠، وأبو يعلى في مسنده ٥/ ١٥٧ ــ ١٥٨ بـرقم (٢٧٧٠)، وابـن السني في عمل اليوم والليلة ص: ٤٤٤ برقم (٤٤٤)، وأورده الهيثمي في مجمع الزوائـد ١١/ ١٣٠ وقال: رواه أبو يعلى وفيه عمر بن مساور وهو ضعيف.

و(عمر) هذا قال فيه البخاري: منكر الحديث وضعفه أبو حاتم انظر: ميزان الاعتدال في نقد الرجال للذهبي ٣/ ٢٢٣ ترجمة (٦٢١٥).

(۲) ۲/ ۹۷۸ برقم (۱۳٤۲).

 أهلنا، اللَّهم إني أعوذ بك من وعثاء السفر (١) وكآبة المنقلب (٢) ومن الحور (٦) بعد الكور (٤) ومن دعوة المظلوم ومن سوء المنظر في الأهل والمال» (٥) وكان إذا ركب راحلته كبر ثلاثاً ثم قال: «سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين، وإنا إلى ربنا لمنقلبون» ثم يقول: «اللَّهم إني أسألك في سفري هذا البر والتقوى ومن العمل ما ترضى، اللَّهم هون علينا السفر واطو عنا البعد، اللَّهم أنت الصاحب في السفر والخليفة في الأهل، اللَّهم أصحبنا في سفرنا واخلفنا في أهلنا» (٢).

⁽١) (وعثاء السفر): أي شدته ومشقته. وأصله من الوعث، وهو الرمل، والمشي فيه يشتد على صاحبه ويشق. يقال: رمل أوعث، ورملة وعثاء أ.هـ من النهاية ٥/ ٢٠٦.

⁽٢) (كآبة المنقلب) أي: «الانقلاب من السفر والعود إلى الوطن يعني أنه يعود إلى بيته فيرى فيه ما يخزيه. والانقلاب: الرجوع مطلقاً» أ.هـ من النهاية في غريب الحديث والأثر ٩٦/٤.

⁽٣) (الحور): أي: «من النقصان بعد الزيادة. وقيل: من فساد أمورنا بعد صلاحها، وقيل: من الرجوع عن الجهاعة بعد أن كنا منهم. وأصله من نقض العهامة بعد لفها» أ.هـمن النهاية في غريب الحديث ١/ ٤٥٨.

⁽٤) (الكور): أي: «من النقصان بعد الزيادة. وكأنه من تكوير العمامة: وهو لفها وجمعها» أ.هـ من النهاية في غريب الحديث ٤/ ٢٠٨.

وقال الإمام الترمذي في بيان معنى (الحور بعد الكور): «ويروى الحور بعد الكور» يقال: «إنها هو الرجوع من الإيهان إلى الكفر، أو من الطاعة إلى المعصية إنها يعني من رجوع شيء إلى شيء من الشر» أ.هـ من السنن ٩/ ١٣٥ ـ ١٣٦.

⁽٥) (سوء المنظر في الأهل والمال): أي «من أن يطمع ظالم أو فاجر في المال والأهل... وقيل: أن يصيبهم آفة بسوء النظر إليهما» أ.هـ من تحفة الأحوذي ٩/ ٣٩٩ـ ٢٠٠.

⁽٦) أخرجه مسلم في صحيحه ٢/ ٩٧٨ برقم (١٣٤٢)، وأبو داود في سننه ٣/ ٧٥ برقم (١٣٤٠)، وابن حبان في صحيحه (الإحسان) ٦/ ٤١٢ برقم (٢٦٩٥).

وكل من الألفاظ سنة ويخير بينها العبد، والجمع بينها أحسن، وقد كان يقول حين يضع رجله في الركاب «باسم الله» فإذا استوى على ظهرها قال: «سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين، وإنا إلى ربنا لمنقلبون». ثم يقول: الحمد لله، ثلاثاً، الله أكبر، ثلاثاً، سبحان الله، ثلاثاً، ثم يقول: «سبحانك لا إله إلا أنت إني كنت من الظالمين، سبحانك إني ظلمت نفسي فاغفر لي فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت» (۱).

وكان من هديه عليه الشايا(٢) كبروا وإذا هبطوا سبحوا(٣) كبروا وإذا هبطوا سبحوا(٣).

وقال أنس: كان النَّبِي عَلَيْ إذا علا شرفاً (٤) من الأرض أو نشزاً (٥) قال:

- (٢) الثنايا: «جمع ثنية»: والثنية في الجبل كالعقبة فيه. وقيل: هـو الطريـق العـالي فيـه. وقيـل: «أعلى المسيل في رأسه» أ.هـ من النهاية في غريب الحديث ١/ ٢٢٦.
- (٣) هذه الجملة ذكرها أبو داود في سننه بعد حديث رقم (٢٥٩٩) والحديث رواه مسلم رحمه الله- ولم يذكرها فلعلها مدرجة وليست من الحديث.
- وأخرج البخاري في صحيحه ٦/ ١٣٥ (فتح) برقم (٢٩٩٣ ـ ٢٩٩٤) عن جابر الله قال: «كنا إذ صعدنا كبرنا، وإذا نزلنا سبحنا».
 - (٤) تقدم بيان معنى هذه الكلمة (ص: ٥٠) حاشية (٣).
 - (٥) النَشَز: المكان المرتفع من الأرض. النهاية في غريب الحديث ٥/ ٥٥.

«اللَّهم لك الشرف^(۱) على كل شرف، ولك الحمد على كل حال»^(۲).

وكان من هديه عند نزول المنزل كها في صحيح مسلم (^{٣)}: «من نـزل منـزلاً فقال أعوذ بكلهات الله التامات من شر ما خلق لم يضره شييء».

وأخرج أحمد مرفوعاً أنه عَلَيْ كان إذا سافر أو غزا وأدركه الليل قال: «يا أرض ربي وربك الله، أعوذ بالله من شرك وشر ما فيك وشر ما خلق فيك وشر ما يدب عليك أعوذ بالله من شركل أسد وأسود^(۱) وحية وعقرب ومن شر ما سكن البلد ومن شر والد وما ولد»^(٥).

وكان إذا رأى قرية يريد دخولها قال حين يراها: «اللَّهم رب السموات السبع وما أظلت، ورب الأرضين السبع وما أقلت، ورب الشياطين وما

⁽١) المقصود به هنا: «العُلُو» انظر: النهاية في غريب الحديث ٢/ ٤٦٢.

⁽۲) أخرجه أحمد في المسند ٣/ ١٢٧، ٢٣٩، وأبو يعلى في مسنده ٧/ ٢٧٦ برقم (٤٢٩٧)، وابن السني في عمل اليوم والليلة ص: ٤٦٨ برقم (٥٢٢)، وأورده الهيثمي في مجمع الزوائد ١/ ١٣٣ وقال عقبه: «رواه أحمد وأبو يعلى وفيه (زياد النميري) وقد وثق على ضعفه وبقية رجاله ثقات».

⁽٣) ٢٠٨٠/٤ رضي الله عنها-.

⁽٤) المقصود (بالأسود) هنا: «أخبث الحيات وأعظمها وأنكاها» أ.هـ من لسان العرب ٢٢٦/٣.

⁽٥) أخرجه أحمد في المسند ٢/ ١٣٢، ٣/ ١٢٤، وأبو داود في سننه ٣/ ٧٨ برقم (٢٦٠٣)، والماخرجه أحمد في المستدرك ٢/ ١٠٠ وهو وابن خزيمة في صحيحه ٤/ ١٠٠ برقم (٢٥٧٢)، والحاكم في المستدرك ٢/ ١٠٠ وهو حديث ضعيف.

انظر: ضعيف سنن أبي داود ص: ٢٠٠ ـ ٢٠١، وهو من حديث عبد الله بن عمر -رضي الله عنها-.

أضلت، ورب الرياح وما ذرين، فإنا نسألك خير هذه القرية وخير أهلها وخير ما فيها»(١).

وكان يرشد من سافر إذا أشرف على واد هلل وكبر وإذا هبط يسبح (7) وإذا هبط يسبح (7)، وإذا عثرت به دابته فليقل باسم الله (1)، وإذا انفلتت فليقل يا

(۱) أخرجه ابن السني في عمل اليوم والليلة ص: ٤٧٦ برقم (٥٢٤)، والنسائي في عمل اليوم والليلة ص: ٣٦٨ برقم (٥٤٤)، وابن حبان في صحيحه (الإحسان) ٦/ ٤٢٥ ـ اليوم والليلة ص: ٣٦٨ برقم (٢٠٩٩)، والطبراني في المعجم الكبير ٨/ ٣٣ ـ ٣٤ برقم (٢٠٩٩)، والحاكم في المستدرك ٢/ ١٠٠، وابن خزيمة في صحيحه ٤/ ١٥٠ برقم (٢٠٦٥) من حديث صهيب شه وأورده الهيثمي في مجمع الزوائد ١٠/ ١٣٥ وقال: «رواه الطبراني ورجاله رجال الصحيح غير عطاء بن أبي مروان وأبيه وكلاهما ثقة».

وقال الشيخ الألباني -رحمه الله تعالى- في تعليقه على حديث (٢٠٦٥) في صحيح ابن خزيمة: «إسناده حسن لغيره، فإن أبا مروان غير معروف كها قال النسائي لكن لحديثه شواهد يتقوى بها فانظر المجمع ١٣٤/١٣٥ ـ ١٣٥».

(٢) لما أخرجه البخاري في صحيحه ٧/ ٤٧٠ (فتح) برقم (٤٢٠٥)، ومسلم في صحيحه ٤/ ٢٠٠٦ برقم (٢٧٠٤) عن أبي موسى الأشعري شه قال: «لما غزا رسول الله على خيبر _ أو قال: لما توجه رسول الله على أشرف الناس على واد فرفعوا أصواتهم بالتكبير الله أكبر، الله أكبر، لا إلىه إلا الله، فقال رسول الله على: أربعوا على أنفسكم إنكم لا تدعون أصم ولا غائباً إنكم تدعون سميعاً قريباً وهو معكم...» الحديث.

قال الحافظ -رحمه الله تعالى-: (قوله: «أشرف الناس على واد» فذكر الحديث إلى قول أبي موسى فسمعني وأنا أقول: «لا حول ولا قوة إلَّا بالله» هذا السياق يـوهم أن ذلك وقع وهم ذاهبون إلى خيبر وليس كذلك بل إنها وقع ذلك حال رجوعهم لأن أبا موسى إنها قدم بعد فتح خيبر مع جعفر» أ.هـ من فتح الباري ٧/ ٤٧٠.

(٣) انظر: ما قيل في هذه الجملة ص ٥٣ ، حاشية (٣).

(٤) أخرجه أبو داود في سننه ٥/ ٢٦٠ برقم (٤٩٨٢)، والنسائي في عمل اليوم والليلة ص:

عباد الله احبسوا(۱)، وإذا أراد عوناً فليقل يا عباد الله أعينوني، يا عباد الله أعينوني، يا عباد الله أعينوني يا عباد الله أعينوني يا عباد الله أعينوني أكان إذا بداله الفجر قال: «سمع سامع

٣٧٣ برقم (٥٥٥)، والطبراني في المعجم الكبير ١٩٤/ برقم (٥١٥)، والحاكم في المستدرك ٤/ ٢٩٢ وصححه الذهبي، وابن السني في عمل اليوم والليلة ص: ٤٥٧ ـ ٤٥٨ برقم (٥٠٥) من حديث أبي المليح عن رجل قال: كنت رديف النّبي على فعثرت دابته، فقلت تعس الشيطان فقال: لا تقل تعس الشيطان فإنك إذا قلت ذلك تعاظم حتى يكون مثل البيت، ويقول: بقوتي، ولكن قل: {بسم الله} فإنك إذا قلت ذلك تصاغر حتى يكون مثل الذباب. وأورده الهيثمي في مجمع الزوائد ١٨١٠ / ١٣١ ـ ١٣٢ وقال عقبه: «رواه الطبراني ورجاله رجال الصحيح غير محمد بن حمران وهو ثقة»، وهو حديث صحيح أورده الشيخ الألباني -رحمه الله تعالى - في صحيح سنن أبي داود ٣/ ٢٢٤ بنفس رقم الحديث وقال عقبه: «صحيح».

(۱) أخرجه أبو يعلى في مسنده ٩/ ١٧٧ برقم (٥٢٦٩)، والطبراني في المعجم الكبير • ١/ ٢١٧ برقم (١٠٥١)، وابن السني في عمل اليوم والليلة ص: ٤٥٥ ـ ٤٥٦ برقم (٥٠٨) من حديث عبد الله بن مسعود ولفظه: "إذا انفلتت دابة أحدكم بأرض فلاة فليناد: يا عباد الله احبسوا على دابتي فإن لله في الأرض حاضراً سيحبسه».

وإسناده ضعيف لضعف معروف بن حسان قال فيه أبو حاتم: (مجهول)، وقال ابن عدي: «منكر الحديث» الجرح والتعديل ٨/ ٣٢٣ برقم (١٤٩٠)، والكامل في ضعفاء الرجال ٨/ ٣٠ برقم (١٨٠٥)، وأورده الهيثمي في مجمع الزوائد ١٠/ ١٣٢ وقال: «رواه أبو يعلى والطبراني وفيه (معروف بن حسان) وهو ضعيف»، كما أورده الألباني -رحمه الله تعالى - في سلسلة الأحاديث الضعيفة ٢/ ١٠٨ برقم (٦٥٥)، وفي ضعيف الجامع الصغير ص ٥٥ برقم (٤٠٤).

وانظره أيضاً في: موسوعة الأحاديث والآثار الضعيفة والموضوعة ١/ ٤٤٧ برقم (١٢٥١). (٢) أخرجه الطبراني في المعجم الكبير ١١٧/١٧ ـ ١١٨ برقم (٢٩٠) من حديث عتبة بن غزوان ولفظه: «إذا أضل أحدكم شيئاً وهو بأرض فلاة ليس بها أنيس فليقل: يا عباد الله

بحمد الله ونعمته وحسن بلائه علينا، ربَّنا صاحبنا وأفضل علينا عائذاً بالله من النار» يقول ذلك ثلاثاً (١) يرفع بها صوته.

وكان من هديه عليه الأمر لمن سافر في الخصب أن يعطي الإبل حظها من الأرض وإذا سافر في السنة أن يسرع السير وإذا عرس بالليل^(٢) تنحى عن الطريق.

ثبت ذلك في صحيح مسلم (٣) وغيره وذلك أن يرخي لها الزمام في الخصب

أعينوني فإن لله عباداً لا نراهم» وأورده الهيثمي في مجمع الزوائد ١٣٢/١٠ وقال: «رواه الطبراني ورجاله وثقوا على ضعف في بعضهم إلا أن يزيد بن علي لم يدرك عتبة». وأورده الألباني -رحمه الله تعالى- في سلسلة الأحاديث النضعيفة ١/١٠١ برقم (٢٥٦) وضعفه كما أورده في ضعيف الجامع الصغير ص: ٥٥ برقم (٣٨٣). وانظر: موسوعة الأحاديث الضعيفة والموضوعة ١/٤٣٧ برقم (١١٨٦).

- (١) أخرجه مسلم في صحيحه ٢٠٨٦/٤ برقم (٢٧١٨) من حديث أبي هريرة ١٠٠٥ أخرجه
- (۲) (التعريس) «نزول المسافر آخر الليل نزلة للنوم والاستراحة يقال: عرَّسَ يُعَرِّسُ تعريساً ويقال فيه: أعْرَسَ، والمُعرَّسُ: موضع التعريس، وبه سمي مُعَرَّسُ ذي الحليفة، عَرَّسَ به النبي عَيَّةً وصلى فيه الصبح ثم رحل» أ.هـ من النهاية في غريب الحديث ٣/ ٢٠٦، وانظر: شرح النووي على صحيح مسلم ٧/ ٧٨.
- (٣) ٣/ ١٥٢٥ _ ١٥٢٦ برقم (١٩٢٦) عن أبي هريرة الله ولفظه: «إذا سافرتم في الخصب فأعطوا الإبل حظها من الأرض. وإذا سافرتم في السنة فأسرعوا عليها السير وإذا عرستم بالليل فاجتنبوا الطريق فإنها مأوى الهوام بالليل».

قال الإمام النووي -رحمه الله تعالى- شارحاً لقوله على الخديث قال: «وإذا عرستم بالليل..» الجديث قال: «هذا أدب من آداب السير والنزول أرشد إليه على الخرق الخشرات ودواب الأرض من ذوات السموم والسباع تمشى في الليل على الطرق لسهولتها، ولأنها تلتقط منها ما يسقط من مأكول ونحوه، وما تجد فيها من رمة ونحوها، فاذا عرس الإنسان في الطريق ربها مر به منها ما يؤذيه، فينبغى أن يتباعد عن الطريق» أ.هـ من شرح النووي على صحيح مسلم ٧/ ٧٨ ـ ٧٩.

ويتركها تأكل من الأرض وفي الجدب يبادر بتخليصها من الطريق لتستريح بالإناخة (١) وتعلف، وكان يأمر بالدلجة (٢) ويقول: إنها يطوي بها الله (٣) فيأمر بالتخفيف عن الدابة وإنزالها ما يعتاد من المنازل وينهى عن اتخاذها كراسي (٤) للتحادث. وآداب السفر كثيرة.

- (٣) لما أخرجه أبو داود في سننه ٣/ ٦٦ برقم (٢٥٧١)، وابن خزيمة في صحيحه ٤/ ١٤٧ برقم (٢٥٥٥)، والحاكم في المستدرك ٢/ ١١٤، وعنه البيهقي في السنن الكبرى ٥/ ٢٥٦ عن أنس هم، وأورده الألباني -رحمه الله تعالى- في سلسلة الأحاديث الصحيحة ٣/ ٣٩٢ برقم (٦٨١ ـ ٦٨٢) ولفظه: «عليكم بالدلجة فإن الأرض تطوى بالليل».
- (٤) أخرجه الإمام أحمد في المسند ٤/ ٢٢١ و٣/ ٤٤٠ من طريق الليث، والدارمي كذلك في مسنده ٢/ ١٩٧ برقم (٢٥٤٤)، وابن خزيمة في صحيحه ٤/ ١٤٢ برقم (٢٥٤٤) عن أنس النبي عليه قال: «اركبوا هذه الدواب سالمة وابتدعوها سالمة ولا تتخذوها كراسي».

وقد بين ابن خزيمة -رحمه الله تعالى- في صحيحه ٤/ ١٤٤ معنى قوله: «اركبوا هذه الدواب سالمة» بقوله: «ويشبه أن يكون معنى قوله: «اركبوها سالمة» أي: ركوباً تسلم منه ولا تعطب والله أعلم» كما بين المناوي -رحمه الله تعالى- معنى قوله عليه الصلاة والسلام: «ولا تتخذوها كراسي»: «أي: لا تجلسوا على ظهورها ليتحدث كل منكم مع صاحبه وهي واقفة كجلوسكم على الكراسي للتحدث. والمنهى عنه الوقوف الطويل لغير حاجة، فيجوز حال القتال والوقوف بعرفة ونحو ذلك») أ.هـ من فيض القدير المحدي.

⁽١) الإناخة: جاء في لسان العرب ٣/ ٦٤: «أناخ الإبل أبركها فبركت. واستناخت بركت».

⁽٢) الدُّلِخة: -بالضم- السير أول الليل وقيل: سير الليل كله» النهاية في غريب الحديث ٢/ ١٢٩.

فصل

فإذا خرج فليحسن عشرته مع رفقائه ويلين جانبه ويعمل معهم فيها يعملونه كافاً للسانه إلَّا عن الخير ولجوارحه إلَّا عن فعل المعروف (١) وإغاثة الملهوف (١) محتملاً للجافي جفاه وللمؤذي أذاه، فقد ورد: إنها ما تجهزت رفقة للحج إلَّا جهز إبليس معها رفقة من أجناده تؤزهم (٦) إلى الشر وتبعدهم عن الخير وتثير الإحن (١) فالسعيد من عصمه الله تعالى، وليبذل زاده للمحاويج فقد تقدم تفسير الحج المبرور بإطعام الطعام وبطيب الكلام (٥).

فصل

وكان من هديه علي في أسفاره قصر الصلاة الرباعية (٦) والاقتصار على

- (۱) المعروف: «اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والتقرب إليه والإحسان إلى الناس، وكل ما ندب إليه الشرع ونهى عنه من المُحَسِّنات والمُقبِّحات، وهو من الصفات الغالبة أي: أمرٌ معروفٌ بين الناس إذا رأوه لا ينكرونه، والمعروف: النَّصَفة وحُسْنُ الصحبة مع الأهل وغيرهم من الناس. والمنكر ضد ذلك جميعه» أ.هـ من النهاية في غريب الحديث والأثر ٣/ ٢١٦ وانظر: شرح العقيدة السفارينية، لابن مانع ص: ٣١٥، ٣٣٨.
 - (٢) الملهوف: «هو الحزين الذي ذهب له مال أو فُجِعَ بحميم» انظر: لسان العرب ٩/ ٣٢١_٣٢٢.
- (٣) (تؤزهم) قال الفراء: تزعجهم إلى المعاصي وتُغريهم بها قال مجاهد: تشليهم إشلاءً، وقال الضحاك: تغريهم إغراءً. معاني القرآن للفراء ٢/ ١٧٢، لسان العرب لابن منظور ٥/ ٣٠٠، الدر المنثور للسيوطي ٥/ ٥٣٨.
- (٤) الإحن: «الأحقاد، والبغضاء والعداوات» انظر: لسان العرب ١٣/ ٨ ولم أقف على هذا الحديث الذي صدره الصنعاني بقوله: فقد ورد: إنها ما تجهزت...إلخ.
 - (٥) انظر: ص ٤٣.
- (٦) لما أخرجه البخاري في صحيحه ٢/ ٤٦١ ـ فتح ـ برقم (١٠٨١)، ومسلم في صحيحه

الفرائض دون نوافلها (۱) إلَّا سنة الفجر والوتر فإنه كان لا يدعهم (۲)، وكان من هديه ﷺ إذا ارتحل بعد زوال الشمس جمع العصر إلى الظهر وصلى الصلاتين معاً، وإذا ارتحل قبل أخَّر الظهر إلى العصر فينزل لهما معاً، وكذلك المغرب والعشاء (۳).

1/ ٤٨١ برقم (٦٩٣) عن أنس الله قال: «خرجنا مع النبي الله على من المدينة إلى مكة فكان يصلى ركعتين حتى رجعنا إلى المدينة».

- (۱) لما رواه عبد الله بن عمر الله قال: «صحبت النبي الله قلم أره يسبح في السفر وقال الله جل ذكره: (لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة)» رواه البخاري في صحيحه ٢/ ٥٧٧ (فتح) برقم (١١٠١).
- (۲) أخرج البخاري في صحيحه ٣/ ٤٢ برقم (١١٥٩) عن عائشة -رضي الله عنها-قالت: «صلى النبي ها العشاء، ثم صلى ثمان ركعات، وركعتين جالساً، وركعتين بين الندائين ولم يكن يدعها» فالركعتان اللتان بين الندائين هما ركعتا الفجر وقد بوّب البخاري -رحمه الله تعالى على هذا الحديث بقوله: (باب المداومة على ركعتي الفجر) وقال الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى بعد ذكر هذه الترجمة أثناء الشرح: «باب المداومة على ركعتي الفجر؛ أي: سفراً وحضراً» أ.هـ من فتح الباري ٣/ ٤٢ وأما الوتر فقد جاء في بيان محافظته عليه على ما أخرجه البخاري في صحيحه ٢/ ٤٨٩ برقم (١٠٠٠) من حديث عبد الله بن عمر ها قال: «كان النبي على يسلم في السفر على راحلته حيث توجهت به يومئ إيهاء صلاة الليل إلّا في سننه ٢/ ١٣٢ برقم (١٤٢١)، والنسائي في سننه ٣/ ٢٣٨ برقم (١٧١٠ ٢٣٨ برقم (١٧١٠) من حديث أبي أيوب الأنصاري في قال: قال رسول الله على: «الوتر حق على كل في سننه تار مديث أبي أيوب الأنصاري في قال: قال رسول الله على: «الوتر حق على كل مسلم، فمن أحب أن يوتر بخمس فليفعل، ومن أحب أن يوتر بواحدة فليفعل، وهو حديث صحيح انظر: صحيح سنن أبي داود ١٧٩٢ بنفس رقم الحديث، وصحيح الجامع الصغير ٢/ ١٧٠٠ برقم (٤١٤٧).
- (٣) صور الجمع هذه التي ذكرها الصنعاني هنا وذكرها من قبله العلامة ابن القيم -رحمها الله تعالى- أخرجها أبو داود في سننه ١٨/٢ ـ ١٩ برقم (١٢٢٠)، والترمذي في

ولم يأت عنه أنه صلى الصلاة لأول وقتها منفردة عن الأخرى. وكان من هديه على صلاة النافلة المطلقة على راحلته (١).

فصل

فإذا بلغ الميقات الشرعي $\binom{7}{2}$ وأراد الإحرام تجرد من ثيابه واغتسل $\binom{7}{2}$ وصلى ما حضره من الفرائض $\binom{3}{2}$.

سننه ٢٩٦/ ٢٩٢ ـ ٢٩٦ برقم (٥٥٣) من حديث معاذ بن جبل أن النبي يكي كان في غزوة تبوك _ إذا ارتحل قبل أن تزيغ السمس، أخر الظهر حتى يجمعها إلى العصر فيصليها جميعاً، وإذا ارتحل بعد زيغ السمس، صلى الظهر والعصر جميعاً، ثم سار، وكان إذا ارتحل قبل المغرب، أخر المغرب حتى يصليها مع العشاء، وإذا ارتحل بعد المغرب؛ عجّل العشاء فصلاها مع المغرب». وهو حديث صحيح انظر: صحيح سنن أبي داود ١/ ٣٣٣ بنفس رقم الحديث، وصحيح الترمذي ١/ ٣٠٧ بنفس رقم الحديث أيضاً. وانظر: زاد المعاد في هدي خير العباد ١/ ٤٧٧ ـ ٤٨١، فتح الباري لابن حجر ٢/ ٥٨٣.

- (۱) أخرج البخاري في صحيحه ٢/ ٥٧٣ _ فتح _ برقم (١٠٩٣) عن عبد الله بن عامر الله عن عبد الله بن عامر الله عن عبد الله بن عامر الله وأيت النبي على يصلي على راحلته حيث توجهت به وهو عند مسلم في صحيحه ١/ ٤٨٦ برقم (٧٠٠) من حديث ابن عمر .
- (٢) يقصد -رحمه الله تعالى- الميقات المكاني الذي لا يجوز تجاوزه بدون إحرام لمن أراد الحج أو العمرة وقد تقدم بيان المواقيت الزمانية والمكانية ص ٢٦_٧٢.
- (٣) أخرجه الترمذي في سننه ٣/ ١٧٨ برقم (٨٣٠) والدارمي في سننه ٢/ ٣١، والبيهقي في السنن الكبرى ٥/ ٣٢ ـ ٣٣، وهو حديث صحيح ذكره الألباني -رحمه الله تعالى في صحيح سنن الترمذي برقم (٨٣٠) من حديث زيد بن ثابت الله ولفظه: «أن النبي عليه تجرد لإهلاله واغتسل».
- (٤) بمعنى أن الإحرام بالحج أو العمرة يستحب أن يكون عقب فريضة، لأن الإحرام ليست له صلاة خاصة قال شيخ الإسلام ابن تيمية -رحمه الله تعالى-: «... وفي الآخر إن كان يصلي فرضاً أحرم عقيبه وإلا فليس للإحرام صلاة تخصه وهذا أرجح» أ.هـ مجموع

ثم يأخذ ما تيسر من الطيب^(۱) ويلبس ما تيسر من ثيابه^(۲) مجتنباً ما نهى عنه ﷺ.

فقد أخرج الشيخان وأبو داود والنسائي من حديث ابن عمر رضي الله عنهما قال: «سئل رسول الله عليه عنهما قال: لا يلبس القميص،

الفتاوي ۲٦/ ۱۰۹.

وقال العلامة ابن القيم -رحمه الله تعالى-: ((ولم ينقل عنه أنه رضي اللاحرام ركعتين غير فرض الظهر)) أ.هـ من زاد المعاد ٢/ ١٠٧.

(١) لما أخرجه البخاري في صحيحه ١٠/ ٣٧١ برقم (٥٩٣٠)، ومسلم في صحيحه ٢/ ٨٤٧ برقم (١٩٣٠)، ومسلم في صحيحه ٢/ ٨٤٧ برقم (١١٨٩) عن عائشة -رضي الله عنها- قالت: «طيبت رسول الله ﷺ بيدي بـذريرة في حجة الوداع للحل والإحرام».

((والذريرة في الحديث على وزن عظيمة وهي نوع من الطيب مركب قال الداودي: تجمع مفرداته ثم تسحق وتُنْخَلُ، ثم تذر في الشعر والطوق فلذلك سميت ذريرة كذا قال وعلى هذا فكل طيب مركب ذريرة لكن الذريرة نوع من الطيب مخصوص يعرفه أهل الحجاز وغيرهم. وجزم غير واحد منهم النووي بأنه فتات قصب طيب يجاء به من الهند)) أ.هرمن فتح الباري ١٠/ ٣٦١، وانظر: شرح النووي على صحيح مسلم ٤/ ٣٦١.

(٢) بمعنى أنه يلبس للإحرام ثوبين مما تيسر له من الثياب وهما الإزار والرداء ويستحب أن يكونا أبيضين حيث ورد عنه على الترغيب في لبس البياض حيث قال: «خير ثيابكم البياض فألبسوها أحياءكم وكفنوا فيها موتاكم».

أخرجه أبو داود في سننه ٤/ ٢٠٩ ـ ٢١٠ برقم (٣٨٧٨)، والترمذي في سننه ٣/ ٣٧٥ ـ أخرجه أبو داود في سننه ٣/ ٢٧٥ ـ ٢٥٣ برقم (٩٩٤)، وابن ماجه حديث رقم (١٤٧٢) من حديث ابن عباس -رضي الله عنها-.

وهو حدیث صحیح انظر: صحیح سنن أبي داود ۲/ ۲۹۲ برقم (۳۸۷۸)، وصحیح سنن الترمذي برقم (۹۹۲).

ولا العمامة ولا البرنس⁽¹⁾ ولا السراويل ولا ثوباً مسه ورس^(۲) أو زعفران^(۳) ولا الخفين⁽¹⁾ إلَّا أن لا يجد نعلين فليقطعها حتى يكونا أسفل من الكعبين^(٥).

ونهى المرأة عن لبس القفازين $(^{7})$ والنقاب $(^{Y})$ وما مسه الورس والزعفران من الثياب وأباح لها ما عدا ذلك $(^{\Lambda})$.

- (۱) البرنس: «هو كل ثوب رأسه منه ملتزق به، دراعة أو جبة أو مِعْطر أو غيره» أ.هـ النهاية في غريب الحديث والأثر ١/ ١٢٢ وقال الجوهري: هو قلنسوة طويلة كان النساك يلبسونها في صدر الإسلام -وهو من البرس- بكسر الباء- القطن والنون زائدة. وقيل: «إنه غير عربي» أ.هـ من الصحاح ٣/ ٩٠٨.
- (٢) الورس: «نبت من الفصيلة القرنية [الفراشية] ينبت في بلاد العرب والحبشة والهند، وثمرتها قرن مغطى عند نضجه بغدد حراء كما يوجد عليه زغب قليل يستعمل لتلوين الملابس الحريرية لاحتوائه على مادة حمراء وعلى راتينج» أ.هـ من المعجم الوسيط ٢/ ١٠٢٥.
- (٣) الزعفران: «نبات بصلي معمر من الفصيلة السوسنية، منه أنواع برية، ونوع صبغي طبي مشهور، وزعفران الحديد صدؤه» أ.هـ من المعجم الوسيط ١/ ٣٩٤.
- (٤) الخف: «ما يلبس في الرِجل من جلد رقيق إلى فوق الكعب، أو نصف الساق» المعجم الوسيط ١/ ٢٤، وانظر: لسان العرب (٩/ ٧٩ ـ ٨٢)،
- (٥) أخرجه البخاري في صحيحه ٣/ ٤٠١ _ فتح _ برقم (١٥٤٢)، ومسلم في صحيحه ٢/ ١٨٤٨ _ ٨٣٥ _ برقم (١٨٢٣)، وأبو داود في سننه ٢/ ٤١٠ _ ٤١١ برقم (١٨٢٣)، والنسائي في سننه ٥/ ١٢٩ برقم (٢٦٦٧).
- (٦) القُفَّاز: «لباس الكف من نسيج أو جلد. وهما قفازان والجمع قفافيز» أ.هالمعجم الوسيط ٢/ ٧٥١.
- (٧) النقاب: «غطاء تضعه المرأة على وجهها تبدو منه العينان يقال: تنقبت المرأة شدَّت النقاب على وجهها» انظر: النهاية في غريب الحديث والأثر ٥/ ١٠٣، والمعجم الوسيط ٢/ ٩٤٣.
- (٨) أي: ما عدا القفازين والنقاب وما مسه الورس والزعفران من الثياب. وغير هذه

فصل

وقد صح عنه على أنه قال: «خذوا عني مناسككم» (1) في حجته فلنسر د أفعاله في حجته من أولها إلى آخرها حتى كأنك تشاهده كم ساقه الشيخ العلامة ابن القيم -رحمه الله- في كتاب زاد المعاد في هدي خير العباد (٢) فإنه وفي البحث حقه إلّا أنه خلطه بأبحاث أوهام ليست من مرادنا بل مرادنا سرد ما صح عنه على فعله وقوله ليتأسى (٣) به من يتبع هديه، وقد فصلنا المناسك على أسلوب المفرعين (٤):

النسك الأول: الإحرام، خرج على الست بقين من ذي القعدة بعد صلاة

المذكورات يباح لها الإحرام فيها، والله تعالى أعلم.

- (۱) أخرجه مسلم في صحيحه ٢/ ٩٤٣ برقم (١٢٩٧)، وأبو داود في سننه ٢/ ٤٩٥ ـ ٤٩٦ برقم (١٢٩٧)، وأبو داود في سننه ٢/ ٤٩٥ ـ ٤٩٦ برقم (١٩٧٠)، والنسائي في السنن الكبرى ٥/ ٢٧٠ برقم (٢٠٦٢) من حديث جابر ... ولفظه عند مسلم: «لتأخذوا عني مناسككم فإني لا أدري لعلي لا أحج بعد حجتي هذه».
- (٢) ٢/ ٩٠ ـ ٣١١ وقد استخرجها بكاملها شيخنا العلامة علي بن محمد بن سنان آل سنان رحمه الله تعالى في جزء مستقل وسهاها «حجة خير العباد المستخرجة من زاد المعاد» وقد يسر الله لنا تحقيقها وطبعت الطبعة الأولى بدار المأمون للتراث -دمشق عام (١٤٢٨)هـ.
- (٣) التأسي: هو الاقتداء به عليه الصلاة والسلام في أقواله وأعماله في الحج وغيره من العبادات والمعاملات.
- (٤) التفريع: «ما يبنى على غيره ويصح القياس عليه» أ.هـ من معجم لغة الفقهاء لقلعجي ص: ٣١٢. وقال الجرجاني: «التفريع جعل شيء عقب شيء لاحتياج اللاحق إلى السابق» أ.هـ من كتاب التعريفات ص ٨٧ باب التاء، نشر دار الكتاب العربي (١٤١٧)هـ.

الظهر بالمدينة فنزل بذي الحليفة فصلى بها العصر ركعتين ثم بات بها (۱) وصلى بها المغرب والعشاء والفجر والظهر (۲) خمس صلوات .

و لما أراد الإحرام اغتسل لإحرامه (٣) ثم طيبته عائشة رضي الله عنها بيدها بذريرة (٤) وطيب فيه مسك في يديه ورأسه حتى كان وبيص (٥) المسك يرى في مفارقه و لحيته (٦) عليه أنه استدامه ولم يغسله (٧)، ثم لبس إزاره (٨)، وصلى الظهر ركعتين (٩).

- (١) انظر: حديث رقم (١٥٤٦ ـ ١٥٤٧) من صحيح البخاري من حديث أنس ١٠٤٠) انظر:
- (٢) انظر: سنن النسائي ٥/ ١٢٦ ١٢٧ حديث رقم (٢٦٥٩ ـ ٢٦٦٠) وهما حديثان صحيحان انظر: صحيح سنن النسائي ٢/ ٥٦٤ برقم (٢٤٩٠ ـ ٢٤٩١).
 - (٣) تقدم تخریجه ص: ٦١ حاشية (٣) من حديث زيد بن ثابت ...
 - (٤) بذريرة: تقدم التعريف بالذريرة في ص ٦٢ حاشية (٢).
- (٥) وبيص المسك: «بريقه ولمعانه. وقيل: الوبيص زيادة على البريق وهو التلألؤ» انظر: فتح الباري ٣/ ٣٩٨.
- (٦) انظر: حدیث رقم (۱۵۳۸) من صحیح البخاري وصحیح مسلم ۲/ ۸٤۷ ـ ۸٤۸ برقم (۱۱۹۰) من حدیث عائشة -رضي الله عنها-.
- (۷) انظر في استدامة طيبه عليه الصلاة والسلام بعد الإحرام دون أن يغسله: حديث رقم (۱۱۹۰) من صحيح مسلم وحديث رقم (۱۹۳۸) من صحيح البخاري وحديث رقم (۱۷۲۸) من سنن أبي داود من حديث عائشة -رضي الله عنها-.
- (٨) الإزار: «الملحفة وما يؤتزر به وهو ثوب يحيط بالنصف الأسفل من البدن -المئزر- معقد الإزار فوق السرة».
- انظر: لسان العرب ٢٤٧/، تهذيب اللغة للأزهري ٢٤٧/٢٤٧ معجم لغة الفقهاء ص: ٣٥.
 - (٩) تقدم تخریجه ص ٥٩ حاشیة (٦) من حدیث أنس علم.

ثم أهل بالحج والعمرة^(۱) في مصلاه^(۲) وقلَّد قبل الإحرام بدنته بنعلين^(۳) وأشعرها^(۱) في جانبها الأيمن فشق صفحة سنامها وَسَلَتَ

- (١) تقدم تعريف العمرة وذكر بعض أحكامها ص: ١٩ ـ ٢٠.
- (۲) انظر: المسند ۱/ ۲۰۰، وسنن أبي داود ۲/ ۳۷۳ برقم (۱۷۷۰)، والمستدرك ۱/ ۵۰۱ كلهم من حديث ابن عباس -رضي الله عنها- وهو حديث ضعيف. انظر: ضعيف سنن أبي داود ص: ۱٤٠ بنفس رقم الحديث ولزيادة الفائدة في مسألة إهلاله عليه الصلاة والسلام في مصلاه انظر: فتح الباري ۳/ ٤٠٠ ـ ٤٠١.
- (٣) أي: علقها بعنقها قال القرطبي: «وأما القلائد: فهي كل ما علق على أسنمة الهدايا وأعناقها علامة على أنها لله سبحانه من نعل أو غيره. وهي سنة إبراهيمية بقيت في الجاهلية وأقرها الإسلام، وهي سنة البقر والغنم» أ.هـ من الجامع لأحكام القرآن ٦/ ٤٠.
- (٤) الإشعار: «هو: أن يجرحها في صفحة سنامها اليمنى بحربة أو سكين أو حديدة أو نحوها، ثم يسلت الدم عنها. وأصل الإشعار والشعور: الإعلام والعلامة، وإشعار الهدي لكونه علامة له، وهو مستحب ليُعلم أنه هدي، فإن ضلَّ رده واجده، وإن اختلط بغيره تميَّز» أ.هـ من شرح النووي على صحيح مسلم ٤/ ٤٨٧.

وقال الحافظ ابن حجر -رحمه الله تعالى- في فتح الباري ٣/ ٥٤٤ معرفاً الإشعار ومبيناً حكمه قال: «وهو أن يكشط جلد البدنة حتى يسيل دم ثم يسلته فيكون ذلك علامة على كونها هدياً، وبذلك قال الجمهور من السلف والخلف وذكر الطحاوي في (اختلاف العلماء) كراهته عن أبي حنيفة وذهب غيره إلى استحبابه للاتباع حتى صاحباه أبو يوسف ومحمد فقالا: هو حسن. قال وقال مالك: يختص الإشعار بمن لها سنام، قال الطحاوي: ثبت عن عائشة وابن عباس التخيير في الإشعار وتركه فدل على أنه ليس بنسك، لكنه غير مكروه لثبوت فعله عن النبي على الخطابي وغيره: اعتلال من كره الإشعار بأنه من المثلة مردود بل هو باب آخر كالكي وشق أذن الحيوان ليصير علامة وغير ذلك من الوسم، وكالختان والحجامة، وشفقة الإنسان على المال عادة فلا يخشى ما توهموه من سريان الجرح حتى يفضي إلى الهلاك، ولو كان ذلك هو اللحوظ لقيده الذي كرهه به كأن

الدم عنها(١)، والدليل على أنه أحرم قارناً سبعة وعشرون حديثاً قد ساقها

يقول: «الإشعار الذي يفضي بالجرح إلى السراية حتى تهلك البدنة مكروه فكان قريباً. وقد كثر تشنيع المتقدمين على أبي حنيفة في إطلاقه كراهة الإشعار، وانتصر له الطحاوي في (المعاني) فقال: لم يكره أبو حنيفة أصل الإشعار، وإنها كره ما يفعل على وجه يخاف منه هلاك البدن كسراية الجرح، لا سيها مع الطعن بالشفرة، فأراد سد الباب عن العامة لأنهم لا يراعون الحد في ذلك، وأما من كان عارفاً بالسنة في ذلك فلا. وفي هذا تعقب على الخطابي حيث قال: لا أعلم أحداً كره الإشعار إلا أبا حنيفة، وخالفه صاحباه فقالا بقول الجهاعة» أ.هـ.

(۱) أخرج الإمام مسلم في صحيحه ٢/ ٩١٢ برقم (١٢٤٣) من حديث ابن عباس حرضي الله عنها – قال: «صلى رسول الله على الظهر بذي الحليفة، ثم دعا بناقته فأشعرها في صفحة سنامها الأيمن وسلت الدم وقلَّدها نعلين، ثم ركب راحلته، فلها استوت به على البيداء أهلَّ بالحج».

ومعنى قول ابن عباس -رضي الله عنها-: «وسلت الدم» أي: أماطه وأزاله عنها. ومعنى قوله: «فلما استوت به على البيداء أهل بالحج؛ أي: لما رفعته راحلته مستوياً على ظهرها مستعلياً على موضع مسمى بالبيداء، لبى».

وحديث ابن عباس هذا عندما يقرؤه القارئ يتبادر إلى ذهنه أن هديه عليه الصلاة والسلام كان هذه الناقة التي أشعرها وقلّدها مع أن الهدي الذي ساقه كان كثيراً جداً وقد نبه على هذا الحافظ ابن كثير –رحمه الله تعالى – حيث قال: «وهذا يدل على أنه عليه السلام تعاطى هذا الإشعار والتقليد بيده الكريمة في هذه البدنة وتولى إشعار بقية الهدي وتقليده غيره، فإنه قد كان هدياً كثيراً إما مئة بدنة أو أقل منها بقليل، وقد ذبح بيده الكريمة ثلاثاً وستين بدنة وأعطى علياً فذبح ما غبر. وفي حديث جابر أن علياً قدم من اليمن ببدن للنبي على وفي سياق ابن اسحاق أنه عليه الصلاة والسلام أشرك علياً في بُدْنِه والله أعلم. وذكر غيره أنه ذبح هو وعلي يوم النحر مئة بدنة، فعلى هذا يكون قد ساقها معه من ذي الحليفة، وقد يكون اشترى بعضها بعد ذلك وهو محرم» أ.هـ من البداية والنهاية ٥/ ١٣٧. وانظر أيضاً كلاماً لابن خزيمة عن هذا التنبيه في صحيحه ٤/ ١٦٧ بعد حديث رقم (٢٦٠٩).

الحُجَّةُ ابن القيم في الهدي (١)، ورواها عن سبعة عشر صحابياً قائلاً في إهلاله: «لبيك اللَّهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك شريك لك شريك لك "(٢).

وكان من هديه عليه الصوت بالتلبية، وأخبر عليه أن جبرائيل العليه أتاه فأمره أن يأمر أصحابه في أن يرفعوا أصواتهم بالتلبية (٥).

- (١) انظرها في: زاد المعاد في هدي خير العباد ٢/ ١٠٧ ـ ١١٤، حجة خير العباد ص: ٨١ ـ ٩١.
- (٣) هذه الصيغة للتلبية أخرجها الإمام أحمد ١/ ٤٧٦، وابن خزيمة ٤/ ١٧٢ برقم (٣٥٠٠)، وابن حريمة الإحسان) ٩/ ١٠٩ ـ ١١٠ برقم (٣٨٠٠)، وابن حبان في صحيحه (الإحسان) ٩/ ١٠٩ ـ ١١٠ برقم (٣٨٠٠)، والبيهقي في السنن الكبرى ٥/ ٥٥، وصححه الألباني في صحيح الجامع الصغير ٢/ ٩٠٢ برقم (٥٠٥٧) وهو من حديث أبي هريرة ...
- (٤) أخرجه البخاري في صحيحه ٣/ ٤٠٨ برقم (١٥٤٨) بنحوه، وبلفظه أخرجه مسلم في صحيحه ٢/ ٥٠٨ برقم (١١٩٥)، والنسائي صحيحه ٢/ ٩٠٥ برقم (١١٩٥)، وأبو داود في سننه ٢/ ٣٩١ برقم (١١٩٥)، والنسائي في سننه ٥/ ١٥٠ برقم (٢٧٢١، ٢٧٢١).
- (٥) أخرجه مالك في الموطأ ١/ ٣٣٤ برقم (٣٤) من كتاب الحج، وأبو داود في سننه ٢/ ٤٠٤ برقم (٨٢٩)، والترمذي في سننه ٣/ ١٧٧ برقم (٨٢٩)، والنسائي في سننه ٥/ ١٦٢ برقم (٢٩٢٣ ـ ٢٩٢٣)، وابن حبان في برقم (٢٧٥٣)، وابن ماجه في سننه ٢/ ٩٧٥ برقم (٢٩٢٢ ـ ٢٩٢٣)، وابن حبان في صحيحه (الإحسان) ٩/ ١١١ ـ ١١١ برقم (٣٨٠٢)، والحاكم في المستدرك ١/ ٤٥٠ وصححه ولفظ الحديث: «جاءني جبريل فأمرني أن آمر أصحابي أن يرفعوا أصواتهم

وكان من هديه ﷺ التلبية إذا لقي ركباً أو علا أكمة أو هبط وادياً وفي أدبار المكتوبات وأواخر الليل^(١)، ولم يزل يلبي حتى رمى جمرة العقبة (٢) كما سيأتي (٣):

بالإهلال) من حديث السائب بن يزيد ره .

وهو حديث صحيح صححه الألباني -رحمه الله تعالى- في صحيح سنن أبي داود المردي ١/ ٥١٠ برقم (١٨١٤)، وفي صحيح سنن الترمذي ١/ ٤٣٢ ـ ٤٣٣ برقم (٨٢٩) وفي سلسلة الأحاديث الصحيحة ١/ ٤٨٢ برقم (٨٣٠)، وفي صحيح الجامع الصغير ١/ ٧٤ برقم (٦٧).

ومعنى (الإهلال) رفع الصوت بالتلبية.

(۱) أورد ابن قدامة في كتابه المغني ٣/ ٢٩١، والسيرازي في المهذب انظره مع المجموع للنووي ٧/ ٢٤٠ حديثاً في هذا عن جابر شه بدون إسناد ولفظه: «كان رسول الله علي للنووي عربه الله علي الله عن جابر الله علي علي في حجته إذا لقي ركباً، أو علا أكمة، أو هبط وادياً، وفي أدبار الصلوات المكتوبة، ومن آخر الليل».

وهذا الحديث أورده الحافظ ابن حجر في التلخيص الحبير ٢/ ٢٣٩ ثم قال عقبه: «هذا الحديث ذكره الشيخ في (المهذب) من طريق عبد الله بن محمد بن ناجية في (فوائده) بإسناد له إلى جابر قال: «كان رسول الله عليه يلبي إذا لقي ركباً... » فذكره وفي إسناده من لا يعرف» أ.ه..

(٢) أخرج البخاري في صحيحه ٣/ ٥٣٢ برقم (١٦٨٥)، ومسلم في صحيحه ٢/ ٩٣١ برقم (١٦٨٥)، وابن حبان في صحيحه (الإحسان) ٩/ ١١٣ _ ١١٤ برقم (٢٨٠٤) من حديث الفضل ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال: «لم يزل رسول الله علي حتى رمى جمرة العقبة».

(٣) انظر: ص ٨٨.

فصل

وحرم الله تعالى على المحرم الرفث^(۱) والفسوق^(۲) والجدال^(۳) في الحج كما في آية البقرة^(٤)، وأخرج الشيخان وغيرهما من حديث أبي هريرة شه قال: «سمعت رسول الله عليه يقول: من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع من ذنوبه كيوم ولدته أمه»^(٥).

قال الحافظ المنذري: الرفث يطلق ويراد به الجماع، ويطلق ويراد به

- (۱) الرفث: «اسم للجهاع قولاً وعملاً... وليس في المحظورات ما يفسد الحج إلا جنس الرفث فلهذا ميز بينه وبين الفسوق» أ.هـ من مجموع الفتاوى ٢٦/ ١٠٧ قال ابن المنذر: «أجمع أهل العلم على أن الحج لا يفسد بإتيان شيءٍ في حال الإحرام إلا الجهاع، والعمرة كالحج» أ.هـ من كتابه الإجماع ص: ١٧ ـ ٢٣، ٢٣.
 - (٢) الفسوق: «اسم للمعاصى كلها» أ.هـ من مجموع الفتاوى ٢٦/ ١٠٧.
 - (٣) الجدال: هو المراء في أمر الحج.

وقد بين حبر الأمة وترجمان القرآن عبد الله بن عباس -رضي الله عنها - معاني المفردات الثلاث السابقة بقوله: «الرفث: الجهاع. والفسوق: المعاصي. والجدال: المراء» [صحيح البخاري ٣/ ٤٣٤ برقم (١٥٧٢)] وانظر: الجامع لأحكام القرآن للقرطبي ٢/ ٤١٠، والدر والسنن الكبرى للبيهقي ٥/ ٦٧ (باب: لا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج)، والدر المثور ١/ ٥٢٨.

- (٤) وهي قوله تعالى: ﴿ ٱلْحَجُّ أَشْهُرٌ مَّعْلُومَتُ ۚ فَمَن فَرَضَ فِيهِرِ ۚ ٱلْحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا حِدَالَ فِي ٱلْحَجَ ﴾ [سورة البقرة: ١٩٧].
- (٥) أخرجه البخاري في صحيحه ٣/ ٣٨٢ برقم (١٥٢١)، ومسلم في صحيحه ٢/ ٩٨٣ برقم (١٥٢١)، والنسائي في سننه ٥/ ١١٤ برقم (٨١١)، والنسائي في سننه ٥/ ١١٤ برقم (٨١١)، والنسائي في سننه ٥/ ١٩٤ برقم (٢٦٢٧)، وابن ماجه في سننه ٢/ ٩٦٤ ـ ٩٦٥ برقم (٢٨٨٩)، وابن حبان في صحيحه (الإحسان) ٩/٧ برقم (٣٦٩٤).

الفحش، ويطلق ويراد به خطاب الرجل المرأة فيها يتعلق بالجهاع، وقد نقل في معنى الحديث كل وجه من هذه الثلاثة عن جماعة من العلهاء (١)، قلت: فيحرم الجميع.

ثم حرم الله تعالى على المحرم صيد البر ما دام محرماً (١)، وأخبر النّبي على المحرم صيد البر ما دام محرماً (١)، وأخبر النّبي على أن المُحَرّم منه ما صاده المُحْرِم أو صيد لأجله (١)، وما لم يكن كذلك فإنه حلال كما أخرجه أبو داود والترمذي والنسائي من حديث جابر الله قال: قال رسول الله على: «صيد البر حلال لكم ما لم تصيدوه أو يصاد لكم» (١)

قال العلامة ابن قدامة -رحمه الله تعالى-: «لا خلاف بين أهل العلم في تحريم قتل الصيد واصطياده على المحرم... إلى أن قال: ويحرم عليه الإشارة إلى الصيد والدلالة عليه» أ.هـ من المغنى ٣/ ٣٠٩.

- (٣) انظر: حديث رقم (١٨٢٢) من صحيح البخاري، وحديث رقم (١١٩٦) من صحيح مسلم، وهما من حديث أبي قتادة ، وأيضاً: حديث رقم (١٨٢٥) من صحيح البخاري، وحديث رقم (١٨٢٥) من صحيح مسلم، وهما من حديث الصعب بن جثامة ، فحديث أبي قتادة دل على جواز أكل المحرم من صيد الحلال إذا لم يصده لأجله. وحديث الصعب بن جثامة دل على أنه لا يجوز للمحرم أن يأكل من لحم الحلال إذا صاده من أجله.
- (٤) أخرجه أبو داود في سننه ٢/ ٤٢٧ ـ ٤٢٨ برقم (١٨٥١)، والترمذي في سننه ٣/ ١٩٥ برقم (١٨٥٧)، والبن حبان في صحيحه برقم (١٨٢٧)، وابن حبان في صحيحه (الإحسان) ٩/ ٢٨٣ برقم (٣٩٧١)، وهو حديث ضعيف. انظر: ضعيف سنن أبي داود ص: ١٤٥ برقم (١٨٥١)، وضعيف سنن الترمذي ص: ٨٤ برقم (١٨٥١)، وضعيف

⁽۱) الترغيب والترهيب للمنذري ٢/ ١٠٥، وانظر: جامع البيان عن تأويل آي القرآن ٢ / ١٠٥ الترغيب والترهيب للمنذري ٢ / ١٠٥ السنن الكبرى للبيهقي ٢ / ٢٠٨ _ ٢٦٩، والجامع لأحكام القرآن للقرطبي ٢/ ٢٠٠، السنن الكبرى للبيهقي ٥/ ٢٠، وتفسير القرآن العظيم لابن كثير ١/ ٣٤٥، والدر المنثور ١/ ٥٢٨ _ ٥٢٩

⁽٢) لقوله تعالى: ﴿ أُحِلَّ لَكُمْ صَيْدُ ٱلۡبَحْرِ وَطَعَامُهُ مَتَعَا لَكُمْ وَلِلسَّيَّارَةِ ۖ وَحُرِّمَ عَلَيْكُمْ صَيْدُ ٱلْبَرِ مَا دُمْتُمْ حُرُمًا ﴾ [سورة المائدة: ٩٦].

وفي لفظ: «أو يصد لكم»^(١).

فها ورد من الأحاديث في ذلك تحريهاً وتحليلاً حل على هذا التفسير، وحرم عليه النكاح بأن يعقد لنفسه أو يعقد بولايته لغيره.

وحرم عليه خَطْبَهُ كما في صحيح مسلم (٢) وغيره من حديث عثمان الله عليه خَطْبَهُ كما في صحيح مسلم (٢) وغيره من حديث عثمان الله على الله عليه الله عليه الله عرف عليه أنه تطيب بعد إحرامه أو لعله لأجل الصفرة فلا يعارض ما مر من تطيبه عليه عند إحرامه وبقاء ذلك على بدنه والله أعلم.

وقد نهى عن تطييب من مات محرماً (٤) وكذلك نهى عن ذلك الصحابة

سنن النسائي ص: ١٠٠ ـ ١٠١ برقم (١٧٨).

(١) هذه اللفظة في سنن أبي داود ٢/ ٤٢٨ برقم (١٨٥١)، وفي سنن الترمذي ٣/ ١٩٥ بـرقم (٨٤٦) وهي تابعة في الضعف للحديث السابق تخريجه في ص ٦٦ حاشية (٤).

(۲) في صحيحه ٢/ ١٠٣٠ برقم (١٤٠٩) ولفظه: «قال رسول الله على: لا يَنْكِح المحرم ولا يُنْكَح ولا يَنْكَح المحرم ولا يُنْكَح ولا يَخْطِب» ومعنى الحديث: «لا يتزوج المحرم امرأة، ولا يزوجه غيره امرأة، سرواء كان بولاية، أو بوكالة، ولا يطلب امرأة للتزوج» انظر: شرح النووي على صحيح مسلم ٥/ ٢١١.

(٣) أخرجه البخاري في صحيحه ٣/ ٣٩٣ برقم (١٥٣٦)، ومسلم في صحيحه ٢/ ٨٣٦ برقم (١٥٣٦) أخرجه البخاري في صحيحه ٢/ ٣٩٣ برقم (١١٨٠) من حديث يعلى بن أمية في ومن ألفاظه عند مسلم: أن رجلاً أتى النبي في وهو بالجعرانة قد أهل بالعمرة وهو مصفر لحيته ورأسه وعليه جبة فقال: يا رسول الله وفي إني أحرمت بالعمرة، وأنا كما ترى فقال: «أنزع عنك الصفرة، وما كنت صانعاً في حجك فاصنعه في عمرتك».

(٤) لما أخرجه البخاري في صحيحه ٣/ ١٣٦ برقم (١٢٦٦)، ومسلم في صحيحه ٢/ ٨٦٥ برقم (١٢٦٦)، ومسلم في صحيحه ٢/ ٨٦٥ برقم (١٢٠٦) من حديث عبد الله بن عباس على عن النبي على خرَّ رجل من بعيره فرُقِص فهات فقال: «اغسلوه بهاء وسدر وكفنوه في ثوبيه. ولا تحنطوه. ولا تخمروا رأسه فإن الله يبعثه يوم القيامة مُلَبِّياً».

ومعنى قوله في الحديث: «فإن الله يبعثه يوم القيامة ملبياً» جاء في المصباح المنير ٢/٧٥٠:

بعده^(۱) ﷺ.

فصل

فلما بلغ رسول الله ﷺ ذا طوى وهي تعرف الآن بالزاهر (٢) نزل بها فبات وصلى بها الصبح ثم اغتسل من يومه (٣) فنهض إلى مكة ودخلها نهاراً (٤) من أعلاها، من الثنية العليا (٥) التي تشرف على الحجون، ثم سار حتى دخل

«لبى الرجل تلبية إذا قال: لبيك. ولبى بالحج كذلك» أ.هـ ومعنى: «يبعثه الله يوم القيامة ملبياً» أي: حال كونه قائلاً لبيك. أي: يحشر يوم القيامة على الهيئة التي مات عليها ليكون ذلك علامة لحجه، كما يجيئ الشهيد يـوم القيامـة، وأوداجـه تـشخب دمـاً. انظر: شرح النووي على صحيح مسلم ٤/ ٣٨٩_ ٣٩٠.

- (۱) يقصد أن هناك جماعة من الصحابة كانوا يرون أن الإحرام لا ينقطع بالموت وكانوا يمنعون تطييب المحرم بعد الموت ذكرهم ابن عبد البر في كتابه (الاستذكار الجامع لمذاهب فقهاء الأمصار) ۱۱/ ۶۹ برقم (۱۵۳۸۳ ـ ۱۵۳۸۶)، السنن الكبرى للبيهقي ٥/ ٧٠ (باب المحرم يموت)، زاد المعاد ٢/ ٢٤٥.
- (٢) انظره في: تهذيب الأسهاء واللغات للنووي ٣/ ١١٥ (الجرزء الأول من القسم الثاني)، معجم البلدان ٤/ ٤٥، الروض المعطار في خبر الأقطار ص: ٢٦٠.
- (٣) أخرجه الشيخان في صحيحيها عن نافع قال: «كان ابن عمر -رضي الله عنها- إذا دخل أدنى الحرم أمسك عن التلبية، ثم يبيت بذي طوى، ثم يصلي بها الصبح ويغتسل ويُحدِّث أن النَّبي عَلَيْ كان يفعله» [صحيح البخاري ٣/ ٤٣٥ برقم (١٥٧٣)، ومسلم ٢/ ٩١٩ برقم (١٢٥٩)].
- (٤) روى الإمام مسلم في صحيحه ٢/ ٩١٩ برقم (١٢٥٩) عن نافع أن ابن عمر كان لا يقدم مكة إلّا بات بذي طوى حتى يصبح ويغتسل ثم يدخل مكة نهاراً. ويذكر عن النّبي على أنه فعله.
- (٥) المراد بالثنية العليا هنا: «هي التي يُنزل منها إلى المعلا مقبرة أهل مكة وهي التي يقال لها: الحجون _ بفتح المهملة وضم الجيم _» أ.هـ من فتح الباري ٣/ ٤٣٧، وانظر: شرح

المسجد من باب بني شيبة (١) وذلك وقت الضحي (٢).

وروى الطبراني^(٣) أنه ﷺ كان إذا نظر في البيت قال: «اللَّهم زد بيتك هـذا تشريفاً وتعظيماً وتكريماً ومهابة».

وروي عنه ﷺ أنه كان عند رؤية البيت يرفع يديه ويكبر ويقول: «اللَّهـمّ أنت السلام ومنك السلام حينا ربنا بالسلام، اللَّهـمّ زد هـذا البيت تشريفاً وتعظيماً وتكريماً ومهابة، وزد من حجه واعتمره تكريماً وتشريفاً وتعظيماً

النووي على صحيح مسلم ٥/٧.

⁽۱) أخرج الطبراني في المعجم الأوسط ۲۰۳۱ برقم (٤٩٥)، والبيهقي في السنن الكبرى ٥/ ٧٧ عن ابن عمر -رضي الله عنها- ولفظه عند الطبراني قال: «دخل رسول الله على ودخلنا معه من باب بني عبد مناف وهو الذي يسميه الناس باب بني شيبة وخرجنا معه من باب الحزورة وهو باب الخياطين» قال البيهقي بعد إيراده: ((وإسناده غير محفوظ))، وأورده الهيثمي في مجمع الزوائد ٣/ ٢٣٨ وقال عقبه: ((رواه الطبراني في الأوسط وفيه مروان بن أبي مروان قال السليماني: فيه نظر وبقية رجاله رجال الصحيح)). وأخرج البيهقي في السنن الكبرى ٥/ ٧٢ بإسناده إلى عطاء بن أبي رباح أنه قال: يدخل المحرم من حيث شاء قال: ودخل النبي عليه من باب بني شيبة وخرج من باب بني محذوم شم قال البيهقي: (وهذا مرسل جيد).

⁽٢) انظر: حجة المصطفى ﷺ لمحب الدين الطبري ص: ٢٧.

⁽٣) في المعجم الكبير ٣/ ١٨١ برقم (٣٠٥٣)، وفي المعجم الأوسط ٧/ ٨١ برقم (٦١٢٨) من حديث حذيفة بن أُسيْد، والشافعي في مسنده ١/ ٣٣٩ برقم (٨٧٤) وفي كتابه الأم ٢/ ١٤٤، والبيهقي في السنن الكبرى ٥/ ٧٣ _ باب القول عند رؤية البيت _عن ابن جريج مرسلاً، وأورده الهيثمي في مجمع الزوائد ٣/ ٢٣٨ وقال عقبه: روى الطبراني في الكبير والأوسط وفيه عاصم بن سليان الكوزي وهو متروك.

وبراً»(۱).

فصل

النسك الثاني: فلما دخل على المسجد بدأ بالطواف ولم يصل تحية المسجد فإن تحية المسجد الحرام الطواف بالبيت (٢)، فلما حاذى الحجر الأسود استلمه (٢)، وثبت عنه في استلامه ثلاث صفات: إحداها تقبيله (٤)،

- (۱) أخرجه الشافعي في مسنده ۱/ ٣٣٩ برقم (٨٧٤) من طريقه البيهقي في السنن الكبرى ٥/ ٧٣ من حديث سعيد بن سالم عن ابن جريج أن النبي على ... وهذا منقطع، وله شاهد مرسل أخرجه البيهقي عن سفيان الثوري عن أبي سعيد الشامي عن مكحول. وأبو سعيد الشامي مجهول. وأخرجه البيهقي ٥/ ٧٣ بسند حسن عن سعيد بن المسيب سمع عمر يقوله إذا رأى البيت.
- (۲) لما أخرجه البخاري في صحيحه ٣/ ٤٧٧ برقم (١٦١٤)، ومسلم في صحيحه ٢/ ٩٠٧ برقم (١٢٣٥) عن عروة بن الزبير عن عائشة -رضي الله عنها-: «أن أول شيء بدأ به النبي على حين قدم أنه توضأ، ثم طاف بالبيت» وفي حديث جابر الطويل في صفة حجته على أنه قال: «حتى أتينا البيت معه استلم الركن، فرمل ثلاثاً، ومشى أربعاً» أخرجه مسلم في صحيحه ٢/ ٨٨٧ برقم (١٢١٨) قال ابن قدامة في المغني ٣/ ٣٠٠: «والمستحب لمن دخل المسجد أن لا يعرِّج على شيء قبل الطواف بالبيت اقتداء برسول الله على فإنه كان يفعل ذلك... ولأن الطواف تحية المسجد الحرام فاستحب البداية به، كما استحب لداخل غيره من المساجد أن يصلى ركعتين» أ.ه..
- (٣) قال جابر ه في سياقه لحجة النبي على: «حتى أتينا البيت معه استلم الركن فرمل ثلاثاً ومشى أربعاً» أخرجه مسلم في صحيحه ٢/ ٨٨٧ برقم (١٢١٨) ومعنى استلم الركن أي: «مسحه بيده».
- (٤) لما أخرجه البخاري في صحيحه ٣/ ٤٧٥ برقم (١٦١١ _ ١٦١١)، ومسلم في صحيحه ٢/ ٩٢٥ برقم (١٦١٠) ومسلم في صحيحه ٢/ ٩٢٥ برقم (١٢٧٠) من حديث عبد الله بن عمر -رضي الله عنهما- قال: قبل عمر بن

وثانيها: أنه وضع يده عليه ثم قبلها ثم قبلها أنه أشار إليه بالمحجن $(^{(1)})$, وثانيها: أنه وضع يده عليه ثم قبلها ثويت طوافي لك ولا افتتحه بالتكبير كما يفعله كثير ممن لا علم عنده وذلك من البدع $(^{(1)})$ المنكرة $(^{(0)})$.

ثم جعل البيت عن يساره يرمل (٦) في الثلاثة الأول من الأشواط السبعة

- (١) لما أخرجه مسلم في صحيحه ٢/ ٩٢٤ برقم (١٢٦٨) عن نافع قال: «رأيت ابن عمر يستلم الحجر بيده ثم قَبَّل يده وقال: ما تركته منذ رأيت رسول الله على يفعله».
- (٢) المحجن -بكسر الميم وسكون المهملة وفتح الجيم بعدها نون- هـ و عـصا محنيـة الـ رأس والحجن: الاعوجاج، وبذلك سميت الحجون. أ.هـ من فتح الباري ٣/ ٤٧٣.
- (٣) لما أخرجه البخاري في صحيحه ٣/ ٤٧٢ ـ ٤٧٣ برقم (١٦٠٧)، ومسلم في صحيحه ٢/ ٢٦٠ برقم (١٦٠٧) من حديث ابن عباس -رضي الله عنها أن رسول الله على طاف في حجة الوداع على بعير يستلم الركن بمحجن.
- (٤) البدع جمع بدعة. جاء في القاموس المحيط ٣/ ٥: والبدعة: بالكسر الحدث في الدين بعد الإكمال، أو ما استحدث بعد النبي على من الأهواء والأعمال.
- (٥) لمخالفته هدي المصطفى على القائل: «إنها الأعمال بالنيات وإنها لكل امرئ ما نوى» البخاري في صحيحه برقم (١) عن عمر رضى الله عنه وأرضاه.
- والقائل أيضاً: «من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فه و رد» البخاري في صحيحه برقم (٢٦٩٧)، ومسلم في صحيحه برقم (١٧١٨) من حديث عائشة -رضي الله عنها وأرضاها-. فالحديث الأول دل على أن النية الخالصة أساس في صحة العمل وقبوله وأن محلها القلب، وأن التلفظ بها بدعة محدثة كها دل على ذلك الحديث الثاني . وانظر: زاد المعاد في هدى خبر العباد ٢/ ٢٢٥.
- (٦) الرمل بفتح الراء والميم «وهو الإسراع، وقال ابن دريد: هو شبيه بالهرولة وأصله أن يحرِّك الماشي منكبيه في مشيه)) أ.هـ من فتح الباري ٣/ ٤٧٠.

ويستلم الركن اليهاني والحجر الأسود لا غيرهما من الأركان^(۱) فاستلام غيرهما بدعة منكرة^(۲)، وكان يقول عند استلامهها، باسم الله والله أكبر^(۳)، ولم يحفظ عنه دعاء معيَّن في الطواف؛ إلَّا أنه أخرج أبو داود وابن حبان أنه قال بين الركنين: ﴿ رَبَّنَا ءَاتِنَا فِي ٱلدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي ٱلْأَخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ ﴾ (٤).

وفي الطواف: «اللَّهم قنعني بها رزقتني وبارك لي فيه واخلف عليَّ كل غائبة بخير» أخرجه الحاكم (٥).

- (٣) ورد هذا في استلام الركن اليهاني عن عمر الله كها أخرجه الشافعي في الأم ٢/ ١٤٥، عبد الرزاق في المصنف ٥/ ٣٣ برقم (٨٨٩٤)، والبيهقي في معرفة السنن والآثـار ٧/ ٢١٤ برقم (٩٨٥١)، وفي كنز العهال ٥/ ١٧٦ برقم (١٢٥١٧).
- (٤) أخرجه أبو داود في سننه ٢/ ٤٤٨ برقم (١٨٩٢)، وابن حبان في صحيحه (الإحسان) ٩/ ١٣٤ برقم (٣٨٢٦)، والبيهقي في السنن الكبرى ٥/ ٨٤ (باب القول في الطواف) وهو حديث صحيح. انظر: صحيح سنن أبي داود ١/ ٥٢٨ برقم (١٨٩٢)، وهو من حديث عبد الله بن السائب ... وانظر: حجة المصطفى على لمحب الدين الطبري ص ٢٨.
- (٥) في المستدرك ١/ ٥١٠، ٢/ ٣٥٦ من حديث ابن عباس -رضي الله عنها وفي إسناده: عطاء ابن السائب اختلط انظر: ترجمته في نهاية الاغتباط فيمن رمي بالاختلاط ص ٢٤١ ـ ٢٤٩ برقم (٧١)، وتقريب التهذيب ص: ٣٩٢ برقم (٧٩١) وأيضاً: في إسناده: يحيى بن عمارة ويقال: ابن عباد مقبول عند المتابعة وإلا فلين)) انظر: ترجمته في تقريب التهذيب ص: ٥٩٤ برقم (٧٦١٣).

⁽١) انظر حديث رقم (١٢٧٥)، وحديث رقم (١٢٦٧) من صحيح مسلم.

⁽٢) يقصد الركنين الشاميين لأنه لم يثبت استلامها عنه على ولا عن صحابته الراشدين فتقبيلها كما يفعله بعض الحجاج والمعتمرين بدعة محدثة مخالفة لهديه على قال الإمام الشافعي -رحمه الله تعالى-: «ولم يدع أحد استلامها هجرة لبيت الله ولكن استلم ما استلم رسول الله على وأمسك عما أمسك عنه» [الأم ٢/ ١٤٧].

والموضع موضع دعاء فيتخيّر العبد فيه ما شاء، وكان هذا طواف العمرة (١).

ولما فرغ ﷺ من طوافه أتى مقام إبراهيم الكلى فقراً: ﴿ وَٱتَّخِذُواْ مِن مَّقَامِ إِبْرَ هِمَ مُصَلًى ﴾ [سورة البقرة: ١٢٥] وصلى فيه ركعتين والمقام بينه وبين البيت فقرأ فيهما بعد الفاتحة: في الأولى «الكافرون» وفي الثانية «الإخلاص» (٢) كما أخرجه البزار عن جابر هو وفيه: «أنه جهر فيهما بقراءته نهاراً» فالجهر فيهما سنة ليلاً ونهاراً فلمَّا فرغ منهما أتى إلى الحجر الأسود فاستلمه ثم خرج إلى الصفا من الباب الذي يقابله (٥).

فصل

النسك الثالث: السعي، فلم دنا عَيْكِ من الصفا قرأ: ﴿ إِنَّ ٱلصَّفَا وَٱلْمَرْوَةَ مِن

⁽١) يقصد -رحمه الله تعالى- العمرة التي أتى بها ﷺ مع حجته مع أن طوافه هذا لحجه وعمرته لأن القارن يكفيه طواف واحد وسعي واحد لحجه وعمرته فطوافه ﷺ في حجة الوداع كان لحجه وعمرته لأنه كان قارناً عليه الصلاة والسلام.

⁽٢) انظر هذا في صحيح مسلم ٢/ ٨٨٨ برقم (١٢١٨) من حديث جابر ١٠٥٨ برقم

⁽٣) لم أقف عليه في المطبوع من مسند البزار حيث إن مسند جابر الله في القسم المفقود من الكتاب الذي لم يطبع.

⁽٤) انظر: الجمل شرح المنهج ٢/ ٤٤٢ لزكريا الأنصاري طبع دار الفكر، بيروت.

⁽٥) انظر: عودته على الستلام الحجر الأسود بعد فراغه من صلاة ركعتين خلف مقام إبراهيم النس وحروجه إلى الصفا من الباب الذي يقابل الحجر الأسود – وهو باب الصفا – سنن النسائي ٥/ ٢٣٦ برقم (٢٩٦٣)، وصحيح ابن خزيمة ٤/ ٢٣٠ برقم (٢٧٥٧)، وصحيح ابن حبان (الإحسان) ٩/ ٢٥٤ ـ ٢٥٥ برقم (٣٩٤٤)، والسنن الكبرى للبيهقى ٥/ ٩٢ ـ ٩٣، باب استلام الحجر بعد الركعتين.

شَعَآبِرِ ٱللَّهِ ﴾ ثم قال: «أبدأ بها بدأ الله به» (١) وفي رواية: «ابدءوا» (٢).

ثم رقى حتى رأى البيت فاستقبله فوحد الله وكبَّر وقال: «لا إله وإلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير، لا إله إلَّا الله وحده أنجز وعده ونصر عبده وهزم الأحزاب وحده» ثم دعا وقال هذا ثلاث مرات يدعو بين ذلك.

ثم ينزل إلى المروة يمشي، فلما انصبت قدماه في بطن الوادي سعى حتى إذا جاوز الوادي وأصعد مشى.

هذا الذي صح عنه ﷺ (٢) قبل وجود الميلين الأخضرين (٤)، وكان ﷺ كلما وصل إلى المروة رقي عليها واستقبل البيت وكبر الله ووحده وفعل كما فعل على الصفاحتى ختم السابع على المروة (٥).

⁽١) هذه الجملة في صحيح مسلم ٢/ ٨٨٨ برقم (١٢١٨) وهو من حديث جابر ١٠٠٠ هذه

⁽٢) أخرجه النسائي في سننه ٥/ ٢٣٦ برقم (٢٩٦٢)، والدار قطني في سننه ٢/ ٢٥٤ بـرقم (٨١) من كتاب الحج ورجاله ثقات.

⁽٣) انظر: صفة سعيه بين الصفا والمروة على هذا التفصيل الذي ذكره الصنعاني -رحمه الله تعالىهنا صحيح مسلم ٢/ ٨٨٧ ـ ٨٨٨ برقم (١٢١٨)، وسنن أبي داود ٢/ ٤٥٩ ـ ٤٦٠ برقم
(١٩٠٥)، وسنن النسائي ٥/ ٢٣٥ ـ ٢٣٦ برقم (٢٩٦١ ـ ٢٩٦٣)، وسنن ابن ماجه
٢/ ٢٧٣ برقم (٤٧٠٤)، وسنن الدارمي ١/ ٢٧٦ برقم (١٨٥٧) باب في سنة الحاج.
وصحيح ابن خزيمة ٤/ ٢٣٠ برقم (٢٧٥٧)، وصحيح ابن حبان (الإحسان) ٩/ ٢٥٥ برقم (٤٩٤٤) كلهم من حديث جابر هو وانظر حجة المصطفى على لمحب الدين الطبري صن ٢٠ ـ ٢٠٠.

⁽٤) الميلان الأخضران حالياً: مصابيح كهربائية ملونة باللون الأخـضر وضـعت في مـواطن السعي ليعلم بها بداية الرمل ونهايته في أشواط السعي بين الصفا والمروة .

⁽٥) انظر: رُقِيَّة على المروة وفعله عليها كما فعل على الصفا صحيح مسلم ٢/ ٨٨٨ برقم

فصل

ثم أقام ﷺ بمكة في الموضع الذي نزل فيه (١) يصلي بالناس قصراً في مكانه ولم يأت المسجد الحرام للصلوات فلما كان يوم التروية (٢) نهض بمن معه من المسلمين إلى منى ونزل بها وصلى بها الظهر والعصر وبات بها (٣).

قال ابن عباس -رضي الله عنهما- «صلى بنا رسول الله على بمنى الظهر

(۱۲۱۸)، وسنن أبي داود ۲/ ٤٦٠ برقم (١٩٠٥)، وسنن النسائي ٥/ ٢٣٦ برقم (١٢١٨)، وسنن الدارمي ١/ ٢٣٦ برقم (٢٩٦١)، وسنن الدارمي ١/ ٣٧٦ برقم (٢٩٦١)، وسنن الدارمي ا/ ٣٧٦ برقم (١٨٥٧) باب في سنة الحاج، وصحيح ابن حبان (الإحسان) ٩/ ٢٥٥ برقم (٣٩٤٤) من حديث جابر الله وانظر: حجة الوداع لمحب الدين الطبري ص: ٢٨.

(١) الموضع الذي نزل فيه بظاهر مكة هو: المحصب وهو موضع فيها بين مكة ومنى، وهو إلى منى. منى أقرب، وهو بطحاء مكة، وهو خيف بني كنانة. وحَدُّه من الحجون ذاهباً إلى منى. [معجم البلدان ٥/ ٦٢، والروض المعطار ص: ٥٢٥].

وجاء في صحيح البخاري من حديث ابن عباس أن رسول الله وقدم مكة وأصحابه صبح رابعة مهلين بالحج» فتكون مدة إقامته بظاهر مكة قبل خروجه إلى منى أربعة أيام لأنه قدم في اليوم الرابع من ذي الحجة وخرج إلى منى في اليوم الثامن وهو يوم الخميس.

قال العلامة ابن القيم: «فأقام بظاهر مكة أربعة أيام يقصر الصلاة يـوم الأحـد والإثنين والثلاثاء والأربعاء» أ.هـ. من زاد المعاد ٢/ ٢٣٢ _ ٢٣٣، وانظر: حجة المصطفى على للحب الدين الطبرى ص: ٢٧.

(٢) يوم التروية هو اليوم الثامن من شهر ذي الحجة وسمي بهذا الاسم «لأنهم كانوا يتروون من الماء فيه يُعِدّونه ليوم عرفة أي: يسقون ويستقون» أ.هـ من النهاية في غريب الحديث ٢/ ٢٨٠ (٣) انظر: صحيح مسلم ٢/ ٨٩٩، وسنن أبي داود ٢/ ٤٦١، وسنن ابن ماجه ٢/ ٩٩٩ برقم

(٣٠٠٤)، وحجة المصطفى عَلَيْ لمحب الدين الطبري ص: ٣٧.

والعصر والمغرب والعشاء والفجر» أخرجه أبو داود والترمذي(١).

ولما طلعت الشمس يوم الجمعة وهو يوم عرفة تاسع ذي الحجة نهض الله المائراً إلى عرفات آخذاً على طريق (٢) ضب على أيمن طريق الناس اليوم، وكان أصحابه رضي الله عنهم معه منهم الملبي، ومنهم المكبر وهو يسمع لا ينكر على هؤلاء ولا على هؤلاء (٣)، حتى نزل بنمرة (٤) حيث ضربت

- (۱) أبو داود في سننه ۲/ ۲۹۱ برقم (۱۹۰۵)، والترمذي في سننه ۳/ ۲۳۲ برقم (۸۷۹)، وابن ماجه في سننه ۲/ ۲۶۸ برقم (۲۷۹۹)، وابن خزيمة في صحيحه ٤/ ۲۶۷ ـ ۲۶۸ برقم (۲۷۹۹ ـ ۲۲۰، ۲۸۰۰) من حديث ابن عباس -رضي الله عنها ولفظه: «صلى بنا رسول الله على بمنى الظهر والعصر والمغرب، والعشاء، والفجر ثم غدا إلى عرفات»، وهو حديث صحيح انظر: صحيح سنن أبي داود ۱/ ۵۳۷ ـ ۵۳۸ برقم (۱۹۱۱)، وصحيح الترمذي ۱/ ۲۵۲ برقم (۸۷۹). قال شيخ الإسلام ابن تيمية -رحمه الله تعالى -: «فلها كان يـوم الترويـة أحرم المحلون بالحج، وهم ذاهبون إلى منى، فبات بهم تلك الليلة بمنى، وصلى بهم فيها الظهر والعصر والمغرب والعشاء والفجر ...» أ.هـ من مجموع الفتاوى ۲۲/ ۱۲۱.
 - (٢) طريق ضب: يعرف الآن بطريق القناطر وافتراقه من مزدلفة.
- (٣) أخرجه البخاري في صحيحه ٢/ ٤٦١ برقم (٩٧٠)، ومسلم في صحيحه ٢/ ٩٣٣ برقم (١٢٨٥) من حديث أنس بن مالك (١٢٨٥) من حديث أنس في ولفظه عن محمد بن أبي بكر الثقفي أنه سأل أنس بن مالك وهما غاديان من منى إلى عرفة: ((كيف كنتم تصنعون في هذا اليوم مع رسول الله عليه فقال: كان يهل المهل منا، فلا ينكر عليه، ويكبر المكبِّر منا فلا ينكر عليه)).
- (٤) نمرة: موضع بجانب عرفات وليست من عرفات وقد جاء في معجم البلدان ٥/ ٣٠٤: «نمرة -بفتح أوله وكسر ثانيه-... ناحية بعرفة نزل بها النبي على وقال عبد الله بن أقرم: رأيته أي النبي على النبي على القاع من نمرة أ.هـ وانظر: تهذيب الأسماء واللغات ٣/ ١٧٣ الجزء الثاني من القسم الثاني، ترتيب القاموس ٤/ ٤٤٢. وقال شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله تعالى-: «ونمرة خارجه من عرفة من يهانيها وغربيها وليست من الحرم ولا من عرفة، فنصبت له القبة بنمرة اله.هـ من مجموع الفتاوى ٢٦/ ١٦١.

قبته (١) وهي قرية شرقي عرفة وهي اليوم خراب وبها كان ينزل الأمراء (٢).

فصل

النسك الرابع: وهو الوقوف، ثم إنه على بقي في نمرة (٢) حتى زالت الشمس ثم أمر بناقته القصوى (٤) ورحلت ثم سار حتى أتى بطن الوادي فخطب الناس وهو على راحلته خطبة بليغة قرر فيها قواعد الإسلام وهدم فيها قواعد الشرك والجاهلية، وقرر فيها تحريم المحرمات التي اتفقت الملل على تحريمها، وهي الدماء والأعراض والأموال وغير ذلك من الأحكام (٥)، وكانت خطبته واحدة لم تكن خطبتين فلما أتمها أمر بلالاً فأذن ثم أقام فصلى الظهر ركعتين أسر فيهما بالقراءة (٢)، وكان يوم

⁽١) «القبة من الخيام بيت صغير مستدير وهو من بيوت العرب». النهاية ٤/ ٣.

⁽٢) قال شيخ الإسلام -رحمه الله تعالى-: «وهناك -أي بنمرة- كان ينزل خلفاؤه الراشدون» أ.هـ من مجموع الفتاوي ٢٦/ ١٦١.

⁽٣) تقدم تعريف (نمرة) ص ٨١ حاشية (٤).

⁽٤) القصواء: «لقب ناقة رسول الله ﷺ والقصواء الناقة التي قطع طرف أذنها... ولم تكن ناقة النبي ﷺ قصواء، وإنها كان هذا لقباً لها. وقيل: كانت مقطوعة الأذن» أ.هـ من النهاية في غريب الحديث والأثر ٤/ ٧٥.

⁽٥) انظر: خطبته على بطن عرنة التي بين فيها ما ذكره الصنعاني -رحمه الله تعالى على سبيل التفصيل وما فيها من أمور أخرى لم يذكرها الصنعاني انظرها: في صحيح مسلم ٢/ ٨٩٨ ـ ٨٩٠ برقم (١٢١٨)، وسنن أبي داود ٢/ ٤٦١ ـ ٤٦٢ برقم (١٩٠٥)، وسنن ابن ماجه ٢/ ١٠٢٥ برقم (٣٠٥٧)، وسنن الدارمي ٢/ ٤٧ ـ ٤٨ باب في سنة الحاج وصحيح ابن خزيمة ٤/ ٢٥١ ـ ٢٥٢ برقم (٢٨٠٩)، وصحيح ابن حبان (الإحسان) ٩/ ٢٥٦ برقم (٢٨٠٩)، وانظر: حجة الوداع كأنك تشاهدها لابن حزم ص: ٤٤.

⁽٦) قال شيخ الإسلام ابن تيمية -رحمه الله تعالى -: «ولم يجهر بالقراءة في الصلاة بعرفة» أ.هـ

الجمعة ^(١).

فدل على أنه لا يصلي الإمام المسافر جمعة بعرفة (٢).

ثم أقام فصلى العصر ركعتين أيضاً وصلى بصلاته أهل مكة قصراً وجمعاً بلا ريب، فلما فرغ من صلاته أتى الموقف، فوقف في ذيل الجبل^(٣) عند الصخرات، واستقبل القبلة، وكان على بعيره فأخذ في الدعاء والابتهال

من مجموع الفتاوى ٢٦/ ١٣٩، وانظر: أحكام مناسك الحج والعمرة وزيارة المسجد النبوي له ص: ١٨٤ وقال الإمام النووي -رحمه الله تعالى- في المجموع شرح المهذب ٨/ ٩٢: «يسن الإسرار بالقراءة في صلاتي الظهر والعصر بعرفات ونقل ابن المنذر إجماع العلماء وعليه قال: وممن حفظ ذلك عنه طاوس ومجاهد والزهري ومالك والشافعي وأحمد وإسحاق وأبو ثور وأبو حنيفة هذا كلام ابن المنذر» أ.هـ كلامه -رحمه الله تعالى.

- (۱) لا خلاف بين العلماء أن وقوفه عليه الصلاة والسلام كان بيوم الجمعة لما أخرجه البخاري في صحيحه ٨/ ٢٣١٢ برقم (٢٠١٧)، ومسلم في صحيحه ٤/ ٢٣١٢ برقم (٣٠١٧) من حديث عمر هو أرضاه وفيه: أن اليهود قالوا له: «إنكم تقرؤون آية لو نزلت فينا لا تخذناها عيداً، فقال عمر: إني لأعلم حيث أنزلت، وأين نزلت، وأين رسول الله على حيث أنزلت يوم عرفة وأنا والله بعرفة يوم الجمعة». وانظر: حجة الوداع كأنك تشاهدها لابن حزم -رحمه الله تعالى ص: ١٤٤، وحجة المصطفى على لمحب الدين الطبري ص: ٧٧، وحجة الوداع لابن كثير ص: ٢٩، والبداية والنهاية ٥/ ١٩٥، فتح الباري ٣/ ٤٠٧، حجة الوداع للكاندهلوي ص: ٩٤.
- (٢) قال ابن المنذر -رحمه الله تعالى-: «وأجمعوا على أن الجمعة واجبة على الأحرار البالغين المقيمين الذين لا عذر لهم» أ.هـ من الإجماع له ص: ٨. والمسافر من أهل الأعذار الذين لا جمعة عليهم سواء كان إماماً أو غيره، وإن حضر المسافر الجمعة أثناء سفره لا حرج عليه في ذلك وأجزأته.
 - (٣) ذيل الجبل: أي أسفله.

والتضرع إلى غروب الشمس^(١).

وكان في دعائه رافعاً يديه إلى صدره كاستطعام المسكين (٢) وأخبرهم أن خير الدعاء دعاء يوم عرفة (٣).

وذكر من دعائه في الموقف «اللَّهم لك الحمد كالذي نقول وخير مما نقول، اللَّهم لك صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي وإليك مآبي ولك ربي تراثي، اللَّهم الله عن عذاب القبر ووسوسة الصدر وشتات الأمر^(٤)، اللَّهم إني أعوذ بك من شر ما تجيء به الرياح»^(٥)، «اللَّهم إنك تسمع كلامي وترى

- (١) انظر: صحيح مسلم ٢/ ٨٩٠، وسنن أبي داود ٢/ ٤٦٢، وسنن الدارمي ٢/ ٤٨ باب في سنة الحاج.
- (٣) أخرج الإمام مالك في الموطأ ١/ ٤٢٢ ـ ٤٢٣ برقم (٢٤٦) من كتاب الحج عن طلحة ابن عبيد الله بن كَرِيْز أن رسول الله على قال: «أفضل الدعاء دعاء يوم عرفة، وأفضل ما قلت أنا والنبيون من قبلي لا إله إلا الله» رجاله ثقات إلا أنه مرسل ويتقوى بها أخرجه الترمذي في سننه ٩/ ٢١٩ ـ ٢٢٠ برقم (٣٥٧٩) من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده أن النبي على قال: «خير الدعاء دعاء عرفة وخير ما قلت أنا والنبيون من قبلي لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير» وفيه محمد بن أبي حميد ليس بالقوي. لكن سنده حسن في الشواهد وهذا منها فالحديث حسن، انظر: صحيح الجامع الصغير ١/ ٢٤٨ برقم (١١٠١)، وسلسلة الأحاديث الصحيحة برقم (١١٠١)،
- (٤) معنى قوله ﷺ: «وأعوذ بك من شتات الأمر» أي: التفرق والاختلاف فيه. انظر: النهاية في غريب الحديث والأثر ٢/ ٤٤٣.
- (٥) سنن الترمذي ٩/ ١٨١ برقم (٣٥١٥)، وقال عقبه: هذا حديث غريب من هذا الوجه وليس إسناده بالقوي والحديث أورده الألباني _ رحمه الله تعالى _ في ضعيف سنن الترمذي

مكاني وتعلم سري وعلانيتي لا يخفى عليك شيء من أمري وأنا البائس الفقير المستجير الوجل المشفق المعترف بذنبه، أسألك مسألة المسكين وأبتهل إليك ابتهال المذنب الذليل وأدعوك دعاء الخائف الضرير من خضعت لك رقبته وفاضت لك عيناه وذل لك جسده ورغم لك أنفه، اللهم لا تجعلني بدعائك شقيا وكن بي رؤوفاً رحياً يا خير المسؤولين ويا خير المعطين»(١).

وفي حديث علي على عند البيهقي أنه قال على أكثر دعائي ودعاء الأنبياء قبلي يوم عرفة: «لا إلله إلاّ الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير، اللَّهم اجعل في قلبي نوراً وفي بصري نوراً، اللَّهم اشرح لي صدري ويسر لي أمري، أعوذ بك من وسواس الصدر وشتات الأمر (٢) وفتنة القبر، اللَّهم إني أعوذ بك من شر ما يلج في النهار ومن شر ما تهب به الرياح ومن شر بوائق (٣) الدهر (١).

ص: ٣٨٦_٣٨٧ برقم (٣٥٢٠) وقال: ضعيف كما أورده في سلسلة الأحاديث الضعيفة برقم (٢٩١٨).

⁽۱) أخرجه الطبراني في المعجم الكبير ۱۱/ ۱۷۶ ـ ۱۷۰ برقم (۱۱٤۰٥) كما أخرجه في المعجم الصغير ۱/ ۲۶۷، وأورده الهيثمي في مجمع الزوائد ٣/ ٢٥٢ من حديث ابن عباس وقال: رواه الطبراني في (الكبير و الصغير) وفيه يحيى بن صالح الأيلي، قال العقيلي: روى عنه يحيى بن بكير مناكير، وبقية رجاله رجال الصحيح.

⁽٢) شتات الأمر: تقدم تعريفه ص: ٨٠ حاشية (٤).

⁽٣) البوائق: «الغوائل والشرور واحدها بائقة وهي الداهية» النهاية في غريب الحديث والأثر ١٦٢/١.

⁽٤) أخرجه البيهقي في السنن الكبرى ١١٧/٥ _ باب أفضل الدعاء دعاء يـ وم عرفة _ وهـ و على انقطاعه في سنده موسى بن عبيدة الربذي وهو ضعيف كها في ميزان الاعتدال في نقد الرجال للذهبي ٢١٣/٤ ترجمة (٨٨٩٥)، وتقريب التهذيب ص ٥٥٧ ترجمة (٢٩٨٩).

فصل

في الإفاضة (1) من عرفة: فلما غربت الشمس واستحكم غروبها بحيث ذهبت الصفرة أفاض من عرفات بالسكينة وضم إليه زمام ناقته (٢) حتى إن رأسها ليصيب طرف رحله (٣) وقال: «أيها الناس، عليكم بالسكينة فإن البرليس بالإيضاع» (١) أي ليس بالإسراع.

وأفاض من طريق المأزمين(٥)، ثم جعل يسير العنق ليس بالبطيء ولا

- (۱) الإفاضة: جاء في لسان العرب ٧/ ٢١٢ ـ ٢١٣ (قال خالـد بـن جنبـة: الإفاضة سرعة الركض. وأفاض الراكب إذا دفع بعيره سيراً بين الجهد ودون ذلك، قال: وذلك نصف عدو الإبل عليها الركبان، ولا تكون الإفاضة إلا وعليها الركبان وفي حديث الحج: (فأفاض من عرفة) الإفاضة الزحف والدفع في السير بكثرة. ولا يكون إلا عن تفرق وجمع، وأصل الإفاضة الصب، فاستعيرت للدفع في السير...ومنه طواف الإفاضة يـوم النحر يفيض من منى إلى مكة فيطوف ثم يرجع». أ.هـ.
 - (٢) زمام ناقته: الحبل الذي تقاد به. انظر: النهاية في غريب الحديث ٢/ ٥١.
- (٣) انظر: صحيح مسلم ٢/ ٨٩٠ ـ ٨٩١، وسنن أبي داود ٢/ ٤٦٢، وسنن الدارمي ٢/ ٤٨ ـ باب في سنة الحاج ـ، حجة المصطفى على لمحب الدين الطبري ص: ٤٨، وحجة الوداع لابن كثير ص: ٢٤٦ ـ ٢٤٨، أحكام مناسك الحج والعمرة لشيخ الإسلام ابن تيمية ص: ١٦٥.
- (٤) أخرجه البخاري في صحيحه ٣/ ٥٢٢ برقم (١٦٧١)، ومسلم في صحيحه ٢/ ٨٩١، والنسائي في سننه ٢/ ٢٥٧ ـ ٢٥٨ برقم (٣٠١٩ ـ ٣٠٢) من حديث جابر وابن عباس -رضي الله عنها- ومعنى قوله: (ليس بالإيضاع): أي السير السريع.
- (٥) المأزمان: «موضع بمكة بين المشعر الحرام وعرفة وهو شعب بين جبلين يفضي آخره إلى بطن عرنة» انظر: الروض المعطار في خبر الأقطار ص: ٥١٧.

المسرع (١) فإذا وجد فجوة أي متسعاً نص (٢) فيها. أي رفع سيره (٣) فيها فلما كان في أثناء الطريق نزل على فالله وتوضأ وضوءاً خفيفاً وقال له أسامة بن زيد رضي الله عنهما: الصلاة يا رسول الله فقال الصلاة أمامك (١) وكان مردفاً لأسامة على ناقته.

فصل

النسك الخامس: المبيت بمزدلفة (٥)، ثم سار على حتى أتى مزدلفة فتوضأ وضوء الصلاة (٦) ثم أمر بأذان فأذن المؤذن ثم أقام فصلى المغرب قبل حط الرحال، فلما حطوا رحالهم أمر فأقيمت الصلاة [ثم صلى العشاء] الآخرة

- (۱) انظر: النهاية في غريب الحديث والأثر ٣/ ٣١٠، هدي الساري ص: ١٦٠، ترتيب القاموس ٣/ ٣٢٨.
- (٢) نص أي: «رفع ناقته في السير وقد نصصت ناقتي: رفعتها في السير» أ.هـ من لسان العرب ٧/ ٩٨.
 - (٣) انظر: المصدر السابق.
- (٤) أخرجه البخاري في صحيحه ٣/ ٥٢٣ برقم (١٦٧٢)، ومسلم في صحيحه ٢/ ٩٣١ برقم (١٦٧٢)، وسنن النسائي ٥/ ٢٥٩ برقم (٣٠٢٥) عن أسامة بن زيد الله قال: «دفع رسول الله على من عرفة، فنزل الشعب فبال، ثم توضأ ولم يسبغ الوضوء فقلت له: الصلاة. فقال: الصلاة أمامك...» الحديث.
- (٥) مزدلفة: هي المشعر الحرام ولها ثلاثة أسهاء: «مزدلفة، وجمع، والمشعر الحرام. وحدها من مأزمي عرفة إلى قرن محسر وما على يمين ذلك وشهاله من الشعاب ففي أي موضع وقف منها أجزأه» أ.هـ من المغنى لابن قدامة ٣/ ٤٢١، وانظر: معجم البلدان ٥/ ١٢٠.
- (٦) في حديث أسامة هه المتقدم تخريجه في حاشية (٤) من هذه الصفحة، «فجاء -أي: النبي على المردلفة فتوضأ فأسبغ».
 - ومعنى قوله: «فأسبغ» أي: الوضوء على وجه الكمال والتمام.

بإقامة بلا أذان ولم يصل بينهما شيئاً (١) ثم أقام بها ليلته إلى أن طلع الفجر فصلى الفجر في أول الوقت بأذان وإقامة (٢).

فصل

النسك السادس: المرور بالمشعر الحرام (٣): فلما فرغ على من صلاته ركب راحلته حتى أتى المشعر الحرام فاستقبله وأخذ في الدعاء والتضرع والتكبير والتهليل والذكر حتى أسفر (٤) جداً وذلك قبل طلوع الشمس، ثم سار مردفاً (٥) للفضل بن عباس -رضي الله عنهما- وهو على يلبي (١) وعند ذلك

- (۱) انظر: صحیح مسلم ۲/ ۸۹۱، سنن أبي داود ۲/ ٤٦٢ _ ٤٦٣، سنن ابن ماجه ٢/ ٢٦ / ١٠ ، سنن الدارمي ٢/ ٤٨ باب في سنة الحاج.
- (٣) المشعر الحرام: هو المعروف بالمزدلفة. انظر: المغني لابن قدامة ٣/ ٢٢١، معجم البلدان ٥/ ١٢٠ ـ ١٢٥.
- (٤) يقال: «أسفر الصبح إذا انكشف وأضاء أي: انتشر ضوءه» انظر: النهاية في غريب الحديث والأثر ٢/ ٣٧٢، ولسان العرب لابن منظور (٤/ ٣٦٩).
- (٥) يقال: «ردف الرجل وأردفه: ركب خلفه، وارتدفه خلفه على الدابة» لسان العرب (٥).
- (٦) أخرجه البخاري في صحيحه ٣/ ٥٣٢ برقم (١٦٨٦)، ومسلم في صحيحه ٢/ ٩٣١ برقم (١٢٨١) ولفظه: «أنه أخبر أن النبي على لم يزل يلبي حتى رمي جمرة العقبة».
- قال شيخ الإسلام ابن تيمية -رحمه الله تعالى-: «فأما التلبية حال السير من عرفة إلى مزدلفة ومن مزدلفة إلى منى: فاتفق من جميع الأحاديث الصحيحة عليه» أ.هـ من مجموع الفتاوى ٢٦/ ١٧٤.

أمر ابن عباس أن يلتقط حصى الجهار سبع حصيات مثىل حصى الخنذف (1)، وقال للناس «بأمثال هؤلاء فارموا وإياكم والغلو(1) في الدين (1).

ولم يلتقطها من الليل كما يفعله الناس اليوم ولا كسرها من الجبل^(۱)، فلما أتى بطن محسر^(۱) حرك راحلته، وأسرع في السير، ومحسر برزخ^(۱) بين منى

- (١) الخذف: «صغار الحصى وهو ما يؤخذ بين السبابتين ويرمى به» انظر: النهايـة في غريـب الحديث والأثر ٢/ ١٦، ولسان العرب لابن منظور ٩/ ٦١.
- (٢) الغلو في الدين الذي حذَّر منه عليه الصلاة والسلام في هذا الحديث هو: «التشدد فيه و مجاوزة الحد... وقيل معناه: البحث عن بواطن الأشياء والكشف عن عللها وغوامض متعبداتها» أ.هم من النهاية في غريب الحديث والأثر ٣/ ٣٨٢.
- (٣) أخرجه النسائي في سننه ٥/ ٢٦٨ برقم (٣٠٥٧)، وابن ماجه في سننه ٢/٨٠٨ برقم (٣٠٥٧)، وابن خزيمة في صحيحه ٤/ ٢٧٤ برقم (٢٨٦٧) وهو حديث صحيح انظر: صحيح سنن النسائي ٢/ ٦٤٠ برقم (٢٨٦٣)، وصحيح سنن ابن ماجه ٣/ ٤٩ برقم (٢٤٧٣) وفي سلسلة الأحاديث الصحيحة ٣/ ٢٧٨ برقم (١٢٨٣).
- (٤) قال ابن قدامة -رحمه الله تعالى بعد إيراده لحديث ابن عباس -رضي الله عنها السابق تخريجه في الحاشية السابقة قبل هذه: «وكان ذلك بمنى. ولا خلاف في أنه يجزئه أخذه من حيث كان والتقاط الحصى أولى من تكسيره لهذا الخبر، ولأنه لا يؤمن في التكسير أن يطير إلى وجهه شيء يؤذيه، ويستحب أن تكون الحصيات كحصى الخذف لهذا الخبر»أ.هـ المغني (٣/ ٢٥٥)، وانظر: أحكام مناسك الحج والعمرة لشيخ الإسلام ابن تيمية (ص: ١٧٥).
- (٥) جاء في معجم البلدان ٥/ ٦٢: «محسر: بالضم شم الفتح وكسر السين المشدّدة، وراء موضع ما بين مكة وعرفة، وقيل: بين منى وعرفة، وقيل: بين منى والمزدلفة وليس من منى ولا المزدلفة بل هو واد برأسه». قال ابن القيم -رحمه الله تعالى في زاد المعاد ٢/ ٢٥٦ ذاكراً علة تسمية محسر بهذا الاسم: «ولذلك سمي ذلك الوادي محسر، لأن الفيل حسِر فيه، أي: أعيا وانقطع عن الذهاب إلى مكة» أ.هـ.
- (٦) جاء في القاموس ١/ ٢٦٦: «البرزخ: الحاجز بين الشيئين ومن وقت الموت إلى القيامة ومن مات دخله وبرازخ الإيمان ما بين أوله وآخره أو ما بين المشك واليقين» وانظر:

ومزدلفة ليس من هذه و لا من هذه، وعرنة برزخ بين عرفة والمشعر، فبين كل مشعرين برزخ ليس من واحد منها، فمنى من الحرم وهي مشعر، ومحسر من الحرم وليس بمشعر، ومزدلفة حرم ومشعر، وعرنة (١) ليست بمشعر وهي من الحل، وعرفة مشعر وهي من الحل (٢). وسلك على الطريق الوسطى بين الطريقين وهي التي تخرج على الجمرة الكبرى حتى أتى منى (٣).

فصل

النسك السابع: ثم إنه على أتى جمرة العقبة فوقف في أسفل الوادي وجعل البيت عن يساره ومنى عن يمينه ثم استقبل الجمرة وهو على راحلته فرماها راكباً بعد طلوع الشمس واحدة بعد واحدة يكبر مع كل حصاة (أ)، وعند ذلك قطع التلبية (٥).

ترتيب القاموس ١/ ٢٤٨ ـ ٢٤٩، مختار الصحاح ص: ٤٨، هدي الساري ص: ٨٧، هرح العقيدة السفارينية لابن مانع ص: ٢٠٨.

- (١) تقدم تعريفها ص: ٨١ حاشية (٤).
 - (٢) انظر: زاد المعاد ٢/ ٢٥٦.
- (٣) انظر هذا في: صحيح مسلم ٢/ ٨٩١_ ٨٩٢ برقم (١٢١٨) من حديث جابر ١٨٠٠ انظر
- (٥) قال الحافظ ابن حجر -رحمه الله تعالى في (فتح الباري) ٣/ ٥٣٣: بعد أن ذكر خلاف العلماء في بيان متى يقطع الحاج التلبية قال: «واختلفوا أيضاً: هل يقطع التلبية مع رمي أول حصاة أو عند تمام الرمي؟ فذهب إلى الأول الجمهور، وإلى الثاني أحمد وبعض أصحاب الشافعي»، ويدل لهم ما روى ابن خزيمة من طريق جعفر بن محمد عن أبيه عن علي بن الحسين عن ابن عباس عن الفضل قال: «أفضت مع النبي على من عرفات، فلم

وكان في سفره ذلك يلبي حتى شرع في الرمي (١).

فصل

ثم رجع ﷺ إلى منى فخطب الناس خطبة بليغة أعلمهم فيها بحرمة يوم النحر وفضله عند الله وحرمة مكة (٢)، وأمرهم بالسمع والطاعة لمن قادهم بكتاب الله (٣) وأمر الناس بأخذ مناسكهم عنه (٤) وأمر الناس أن لا يرجعوا بعده كفاراً يضرب بعضهم رقاب بعض (٥)، وقال في خطبته «لا يجني جان

يزل يلبي حتى رمى جمرة العقبة يكبر مع كل حصاة، ثم قطع التلبية مع آخر حصاة» قال ابن خزيمة: هذا حديث صحيح مفسر لما أبهم في الروايات الأخرى، وأن المراد بقوله حتى رمى جمرة العقبة؛ أي: أتم رميها» أ.هـ. وانظر: صحيح ابن خزيمة (٤/ ٢٨٢).

- (۱) انظر: حدیث رقم (۱٦٨٥ ـ ١٦٨٦) من صحیح البخاري، وحدیث رقم (۱۲۸۱) من صحیح ابن خزیمة و کلها من حدیث أسامة بن زید والفضل ابن عباس -رضي الله عنها-.
- (٣) انظر: صحيح مسلم ٢/ ٩٤٤ برقم (١٢٩٨) من حديث يحيى بن حصين عن جدته أم الحصين -رضي الله عنها وفيه أنها قالت: فقال رسول الله على قدولاً كثيراً، ثم سمعته يقول: "إن أُمِّر عليكم عبد مُجَدَّع (حسبتها قالت) أسود يقودكم بكتاب الله تعالى، فاسمعوا له وأطيعوا».
- (٤) أخرج مسلم في صحيحه ٢/ ٩٤٣ برقم (١٢٩٧)، وأبو داود في سننه ٢/ ٤٩٥ ـ ٤٩٦ برقم (١٩٧٠)، والنسائي في السنن الكبرى ٥/ ٢٧٠ برقم (٢٠٦٣) من حديث جابر الله ولفظه عند مسلم: «لتأخذوا عنى مناسككم فإني لا أدري لعلى لا أحج بعد حجتي هذه».
- (٥) أخرجه البخاري في صحيحه ٣/ ٥٧٣ برقم (١٧٣٩)، ومسلم في صحيحه ١/ ٨١ ـ ٨٢

 $|\vec{l}|$ على نفسه $|\vec{l}|$ وفتح الله أسماع الناس حتى سمعها أهل منى في مناز لهم $|\vec{l}|$ وقال في خطبته «اعبدوا ربكم وصلوا خمسكم وصوموا شهركم وأطيعوا ذا أمركم تدخلوا جنة ربكم $|\vec{l}|$ وودع عند ذلك الناس فقالوا حجة الوداع $|\vec{l}|$ وأمر بالتبليغ عنه وقال «رب مبلغ أوعى من سامع $|\vec{l}|$.

برقم (٦٥ - ٦٦) ولفظه عند البخاري: «لا ترجعوا بعدي كفاراً يضرب بعضكم رقاب بعض». وهو جزء من خطبته عليه الصلاة والسلام بمنى وهو من حديث ابن عباس عند البخاري ومن حديث جرير وابن عمر -رضى الله عنها- عند مسلم.

(۱) أخرجه الترمذي في سننه ٦/ ٣٢٩ برقم (٢١٦٠)، وابن ماجه في سننه ٢/ ١٠١٥ برقم (٣٠٥٥)، من حديث عمر بن الأحوص الله وهو حديث حسن صحيح انظر: صحيح سنن الترمذي ٢/ ٤٥٤ برقم (٢١٥٩)، وصحيح سنن ابن ماجه ٣/ ٥٧ برقم (٢٤٩٧).

ومعنى قوله ﷺ: «لا يجني جان إلا على نفسه». «الجناية الذنب والجرم وما يفعله الإنسان مما يوجب علة العذاب أو القصاص في الدنيا والآخرة. المعنى أنه لا يطالب بجناية غيره من أقاربه وأباعده، فإذا جنى أحدهما جناية لا يعاقب بها الآخر كقوله تعالى: ﴿ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أَخْرَكُ ﴾ [فاطر: ١٨]» أ.هـ من النهاية في غريب الحديث والأثر ١/ ٣٠٩.

- (٢) انظر: السنن الكبرى للبيهقي ٥/ ١٣٨ _ ١٣٩. _ باب النزول في منى _.
- (٤) سميت حجة الوداع: «لأن النبي رضي ودَّع الناس فيها. وعلمهم في خطبته فيها أمر دينهم وأوصاهم بتبليغ الشرع فيها إلى من غاب عنها» أ.هـ شرح النووي على صحيح مسلم (١/ ٣٣٣).
- (٥) أخرجه البخاري في صحيحه ٣/ ٥٧٤ برقم (١٧٤١)، ومسلم في صحيحه ٣/ ١٣٠٦ برقم (١٧٤١)، ومسلم في صحيحه ٣/ ١٣٠٦ برقم (١٦٧٩) وهو من حديث أبي بكرة نفيع بن الحارث الله وبداية جملة الحديث الذي ذكره الصنعاني هنا قوله على: «فليبلغ الشاهد الغائب».

وهنالك سئل عمن حلق قبل أن يرمي قال: «لا حرج» (١).

وقال ابن عباس الله أنه قيل له الله في الذبح والحلق والرمي في التقديم والتأخير فقال «لا حرج» (٢).

فصل

ثم انصرف إلى المنحر فذبح بُدْنَه في المنحر بمنى: ثلاثا وستين بدنة بيده (٣)

(۱) انظر: صحیح البخاری ۳/ ۲۹۹ برقم (۱۷۳۱ –۱۷۳۸)، وصحیح مسلم ۲/ ۹۶۸ و ۹۵۰ برقم (۱۳۰۶ – ۱۳۰۷)، وسنن أبي داود ۲/ ۲۱۱ – ۱۷۱۵ برقم (۲۰۱۶)، وسنن الترمذي ۳/ ۲۸۰ – ۲۸۱ برقم (۹۱۹)، وسنن ابن ماجه ۲/ ۱۰۱۶ برقم (۳۰۵۱) کلهم من حدیث عبد الله بن عمرو . ولفظه عند البخاري عن عبد الله بن عمرو أن رسول الله وقف في حجة الوداع فجعلوا يسألونه، فقال رجل: (لم أشعر فحلقت قبل أن أذبح، قال: اذبح، ولا حرج فجاء آخر فقال: لم أشعر فنحرت قبل أن أرمي، قال: ادم ولا حرج، فما سئل يومئذ عن شيء قدم ولا أخر إلا قال: افعل ولا حرج).

قال الإمام النووي -رحمه الله تعالى- في المجموع ٨/ ٢١٦: «فرع ذكرنا أن مذهبنا أنه لو قدم الحلق على الرمي فالأصح أيضاً أنه يجوز ولا دم عليه، ولو قدم الحلق على الرمي فالأصح أيضاً أنه يجوز ولا دم عليه. وقال أبو حنيفة إذا قدم الحلق على الذبح لزمه دم إن كان قارناً أو متمتعاً ولا شيء على المفرد. وقال مالك: إذا قدمه على الذبح فلا دم عليه، وإن قدمه على الرمي لزمه الدم. وقال أحمد: إن قدمه على الذبح أو الرمي جاهلاً أو ناسياً فلا دم، وإن تعمد ففي وجوب الدم روايتان عنه. وعن مالك روايتان فيمن قدم طواف الإفاضة على الرمي إحداهما: يجزئه الطواف وعليه دم. والثانية لا يجزئه» أ.هـ وانظر: المغني ٣/ ٤٤٧.

- (٢) أخرجه البخاري في صحيحه ٣/ ٥٦٨ برقم (١٧٣٤ _١٧٣٥)، ومسلم في صحيحه ٢/ ٩٥٠ برقم (١٣٠٧).
- (٣) صحيح مسلم ٢/ ٨٩٢، وسنن أبي داود ٢/ ٤٦٣ _ ٤٦٤، وسنن ابن ماجه ٢/ ١٠٢٦، وسنن الدارمي ٢/ ٤٩٨ كلهم من حديث جابر الطويل في صفة حجته على المدارمي ٢/ ٤٩ كلهم من حديث جابر الطويل في صفة حجته على المدارمي ٢/ ٤٩ كلهم من حديث جابر الطويل في صفة حجته على المدارمي ٢/ ٤٩ كلهم من حديث جابر الطويل في صفة حجته على المدارمي ٢/ ٤٩ كلهم من حديث جابر الطويل في صفة حجته على المدارمي ٢/ ١٠٢٩ كلهم من حديث جابر الطويل في صفة حجته على المدارمي ٢/ ٤٩ كلهم من حديث جابر الطويل في صفة حجته على المدارمي ٢/ ١٠٢٩ كلهم من حديث جابر الطويل في صفة حجته على المدارمي ٢/ ١٩٠٤ كلهم من حديث جابر الطويل في صفة حجته على المدارمي ٢/ ١٩٠٤ كلهم من حديث جابر الطويل في صفة حجته على المدارمي ٢/ ١٩٠٩ كلهم من حديث جابر الطويل في صفة حجته على المدارمي ٢/ ١٩٠٤ كلهم من حديث جابر الطويل في صفة حجته على المدارمي ٢/ ١٩٠٩ كلهم من حديث جابر الطويل في صفة حجته على المدارمي ٢/ ١٩٠٩ كلهم من حديث جابر الطويل في صفة حجته على المدارمي ٢/ ١٩٠٩ كلهم من حديث جابر الطويل في صفة حجته على المدارمي ٢/ ١٩٠٩ كلهم من حديث جابر الطويل في صفة حجته على المدارمي ٢/ ١٩٠٩ كلهم من حديث جابر الطويل في صفة حجته على المدارمي ٢/ ١٩٠٩ كلهم من حديث جابر الطويل في صفة حجته على المدارمي ٢/ ١٩٠٩ كلهم من حديث جابر الطويل في صفة حجته على المدارمي ٢/ ١٩٠٩ كلهم من حديث جابر الطويل في صفة حجته على المدارمي المدارمي

وكان ينحرها قائمة معقولة يدها اليسري(١).

وأعلمهم أن منى كلها منحر وأن فجاج (٢) مكة طريق ومنحر (٣)، كما أعلمهم أن عرفات كلها موقف، قال جابر الله على الله على بعرفة قال: «وقفت هاهنا وعرفة كلها موقف» وقف بمزدلفة وقال: «وقفت هاهنا وجمع كلها موقف، ونحرت هاهنا ومنى كلها منحر، فانحروا في رحالكم» (٥).

وفي لفظ «كل عرفة موقف وكل منى منحر وكل مزدلفة موقف وكل

- (۱) لما أخرجه أبو داود في سننه ٢/ ٣٧١ برقم (٧٦٧) عن جابر قال: وأخبرني عبد الرحمن ابن سابط أن النبي على وأصحابه كانوا ينحرون البدنة معقولة اليسرى قائمة على ما بقي من قوائمها. وهو حديث صحيح انظر: صحيح نسنن أبي داود ١/ ٤٩٤ بنفس رقم الحديث.
- (٢) (فجاج مكة) الفجاج: جمع فج، وهو الطريق الواسع. النهاية في غريب الحديث والأثر ٣/ ٢١٢.
- (٣) أخرجه مسلم في صحيحه ٢/ ٨٩٣ برقم (١٢١٨) عن جابر ﴿ ولفظه أن رسول الله ﷺ قال: «نحرت ههنا ومنى كلها منحر، فانحروا في رحالكم، ووقفت ههنا وعرفة كلها موقف، ووقفت ههنا وجمع كلها موقف»، وأخرجه أبو داود في سننه ٢/ ٤٧٨ برقم ١٩٣٧، وابن ماجه في سننه ٢/ ١٠١ برقم ٢٤٠٣، وأحمد في المسند ٣/ ٣٢٦، والدارمي في سننه ٢/ ٥٦ ٥٧ باب عرفة كلها موقف _ وهو أيضاً عندهم من حديث جابر ﴿ ولفظه «كل عرفة موقف، وكل منى منحر، وكل المزدلفة موقف، وكل فجاج مكة طريق ومنحر» وهو حديث حسن صحيح سنن أبي داود ١/ ٥٤٥ بنفس رقم الحديث، وصحيح سنن ابن ماجه ٣/ ٤٣ برقم (٢٤٥٧).
 - (٤) أخرجه مسلم في صحيحه ٢/ ٨٩٣ برقم (١٢١٨).
 - (٥) المصدر السابق.

فجاج مكة طريق ومنحر» أخرجه أبو داود (١) ومثله عنده عن علي الله (٢).

فصل

النسك الثامن: وهو الحلق أو التقصير: ولما فرغ على من نحر بدنه دعا بالحلاق (٢) فحلق رأسه فقال له: خذ وأشار إلى جانبه الأيمن فلما فرغ قسم شعره بين من يليه، ثم أشار إلى الحلاق فحلق جانبه الأيسر ثم أعطاه أبا طلحة الله على ودعا للمحلقين بالمغفرة ثلاثاً وللمقصرين مرة (٥).

⁽٢) سنن أبي داود ٢/ ٤٧٨ برقم (١٩٣٥) ولفظه: «عن علي الله قال: فلم أصبح - يعني النبي على النبي النبي على النبي النبي

[«]وقزح -بضم ففتح- موضع وقوف الإمام بمزدلفة وهو بزنة (عُمَرْ) وهو ممنوع من الصرف للعلمية والعدل» انظر: معجم البلدان ٤/ ٣٤١.

⁽٣) هو: معمر بن عبد الله بن نضلة العدوي النظار ترجمته في: الإصابة ٣/ ٤٢٨ ـ ٤٢٩ ترجمة (٣) هو: معمر بن عبد الله بن نضلة العدوي الناري ٣/ ٥٦٧: تنبيه: أفاد ابن خزيمة في صحيحه من الوجه الذي أخرجه البخاري منه في المغازي من طريق موسى بن عقبة عن نافع متصلاً بالمتن المذكور قال: «وزعموا أن الذي حلقه معمر بن عبد الله بن نضلة وبين أبو مسعود في (الأطراف) أن قائل (وزعموا) ابن جريج الراوي له عن موسى ابن عقبة» أ.هـ. وانظر: صحيح ابن خزيمة ٤/ ٣٠٠ برقم (٢٩٣٠).

⁽٤) أخرجه مسلم في صحيحه ٢/ ٩٤٧ ـ ٩٤٨ برقم (١٣٠٥) من حديث أنس ...

⁽٥) لما أخرجه البخاري في صحيحه ٣/ ٥٦١ ـ فتح _ (١٧٢٨)، ومسلم في صحيحه ٢/ ٩٤٦

فصل

النسك التاسع: طواف الزيارة ويسمى طواف الإفاضة، ويقال طواف الصدر (١): ثم بعد حلقه على أفاض إلى مكة قبل الظهر راكباً (٢) وطاف

برقم (١٣٠٢) عن أبي هريرة على قال: قال رسول الله على «اللَّهم اغفر للمحلقين» قالوا يا رسول الله: وللمقصرين؟ قال: «اللَّهم اغفر للمحلقين» قالوا يا رسول الله: وللمقصرين؟ قال: «اللَّهم اغفر للمحلقين» قالوا يا رسول الله: وللمقصرين؟ قال: «اللَّهم اغفر للمحلقين» قالوا يا رسول الله: وللمقصرين».

- (۱) طواف الإفاضة يسمى طواف الصَّدَر قال النووي -رحمه الله تعالى-: «وأما طواف الإفاضة فله أيضاً خمسة أسهاء: طواف الإفاضة، وطواف الزيارة، وطواف الركن، وطواف الصَّدَر بفتح الصاد والدال-» أ. هالإيضاح في مناسك الحبج والعمرة مع حاشية الهيتمي ص: ۲۲۸.
- (۲) صحيح مسلم ۲/ ٩٥٣ برقم (١٣١٦)، والسنن الكبرى للبيهقي ٥/ ١٤٧ من حديث ابن عباس -رضي الله عنها- ولفظه: «عن بكر بن عبد الله المزني قال: كنت جالساً مع ابن عباس عند الكعبة فأتاه أعرابي فقال: ما لي أرى بنى عمكم يسقون العسل واللبن وأنتم تسقون النبيذ؟ أمن حاجة بكم أم من بخل؟ فقال ابن عباس: الحمد لله ما بنا من حاجة ولا بخل قدم النبي على راحلته وخلفه أسامة فاستسقى فأتيناه بإناء من نبيذ فشرب وسقى فضله أسامة وقال: أحسنتم وأجملتم كذا فاصنعوا» فلا نريد تغيير ما أمر به رسول الله عليه.

قال أبو محمد بن حزم _ رحمه الله تعالى _: «ثم نهض عليه السلام راكباً إلى مكة في يوم السبت المذكور نفسه _ يعني: يوم العاشر من ذي الحجة وهو يوم النحر _ فطاف في يومه ذلك طواف الإفاضة وهو طواف الصدر قبل الظهر، وشرب من ماء زمزم بالدلو، ومن نبيذ السقاية ثم رجع من يومه ذلك إلى منى وصلى بها الظهر. هذا قول ابن عمر » أ. هر من كتابه حجة الوداع كأنك تشاهدها ص: ٤٩.

طواف الإفاضة ولم يطف غيره ولم يسع^(۱)، ثم أتى زمزم وهم يسقون بعد أن قضى طوافه فقال: «لو لا أن يغلبكم الناس لنزلت فسقيت معكم»^(۲)، ثم ناولوه الدلو فشرب قائماً، فقيل: إنه نسخ^(۳) النهي عن الشرب قائماً، وقيل

(۱) لما أخرجه الشيخان عن عائشة -رضي الله عنها- قالت: «...وأما الذين جمعوا الحج والعمرة فإنها طافوا طوافاً واحداً» صحيح البخاري ٣/ ٤٩٤ برقم (١٦٣٨)، وصحيح مسلم ٢/ ٨٧٠ برقم (١٢١١). وقال جابر ﴿: (لم يطف النبي ﷺ ولا أصحابه بين الصفا والمروة إلا طوافاً واحداً زاد في حديث محمد بن بكر: طوافه الأول).

وقد اختلف العلماء هل طاف النبي على طوافين وسعى سعيين لحجه وعمرته أم اقتصر على طواف واحد وسعي واحد؟ حرر هذه المسألة تحريراً كافياً شيخ الإسلام ابن تيمية في مجموع الفتاوى ٢٦/ ٧٥ ـ ٧٩، وتلميذه ابن القيم في زاد المعاد ٢/ ١٤٨ ـ ١٤٩ ورجحا أنه يكفي القارن طواف واحد وسعى واحد لحجه وعمرته.

- (۲) أخرجه مسلم في صحيحه ٢/ ٨٩٢ برقم (١٢١٨)، وأبو داود في سننه ٢/ ٤٦٤ برقم (١٩٠٥)، وابن ماجه في سننه ٢/ ٨٩٢ برقم (١٩٠٥)، والدارمي في سننه ٢/ ٤٩ برقم (١٩٠٥)، والدارمي في سننه ٢/ ٤٩ كلهم من حديث جابر . دون قوله (وهو قائم) وأخرج البخاري في صحيحه ٣/ ٤٩٢ فتح برقم (١٦٣٧)، ومسلم في صحيحه ٣/ ١٦٠١ برقم (٢٠٢٧)، عن ابن عباس رضي الله عنها قال: (سقيت رسول الله عليه من زمزم فشرب وهو قائم).
- (٣) (النسخ): في اللغة: «عبارة عن التبديل والرفع والإزالة، يقال: نسخت الشمس الظل إذا أزالته، وفي الشرع: هو أن يرد دليل شرعي متراخياً عن دليل شرعي، مقتضياً خلاف حكمه، فهو تبديل بالنظر إلى علمنا، وبيان لمدة الحكم، بالنظر إلى علم الله تعالى.
- وفي الشريعة: هو بيان انتهاء الحكم الشرعي في حق صاحب الشرع، وكان انتهاؤه عند الله تعالى معلوماً إلا أن في علمنا كان استمراره ودوامه، وبالناسخ علمنا انتهاءه، وكان في حقنا تبديلاً وتغييراً» أ.هـ من كتاب التعريفات للجرجاني ص: ٣٠٩، باب النون، نشر دار الكتاب العربي، (١٤١٧)هـ.
- (٤) انظر: الأحاديث الواردة في النهي عن الشرب حال القيام صحيح مسلم ٣/ ١٦٠٠ _ ١٦٠٠ انظر: الأحاديث الواردة في النهي عن أنس وأبي سعيد الخدري وأبي هريرة .

إنه بيان أن النهي للكراهة، وقيل بل فعل ذلك للحاجة(١).

فصل

وصحح ابن القيم -رحمه الله تعالى- أنه على لم يدخل البيت في حجته ولا في شيء من عمره الثلاث (٢)، أما الحديبية (٣) فظاهر لأنه لم يدخل مكة ولم يدخل أيضاً في عمرة القضية (٤)، ولا في عمرة

- (۱) انظر: ما قيل في الجمع بين أحاديث النهي عن الشرب حال القيام وبين شربه عليه الصلاة والسلام من زمزم في حجة الوداع وهو قائم: شرح النووي على صحيح مسلم ٧/ ٢١٥ ـ ٢١٦، فتح الباري ١٠/ ٨٢ ـ ٨٣.
- (٢) ذكر العلامة ابن القيم -رحمه الله تعالى- في زاد المعاد ٢/ ٩٠ ٩٤، وحجة خير العباد ص: ٥٥ ٦٠ أن عدد عمره عليه الصلاة والسلام أربع وكذا قال العلامة ابن كثير في تفسيره ١/ ٣٣٤ حيث قال: «قد ثبت أن رسول الله على المعتمر أربع عمر، كلها في ذي القعدة، عمرة الحديبية سنة ست، وعمرة القضاء في ذي القعدة سنة سبع، وعمرة الجعرانة في ذي القعدة سنة ثمان، وعمرته التي مع حجته أحرم بهما معاً في ذي القعدة سنة عشر، وما اعتمر في غير ذلك بعد هجرته» أ.هـ.
- (٣) الحديبية: «بضم الحاء وفتح الدال وياء ساكنة وباء موحدة مكسورة وياء مشددة ومخففة وهي: قرية متوسطة ليست بالكبيرة سميت ببئر هناك عند مسجد الشجرة التي بايع رسول الله على تعتها. وسميت الحديبية بشجرة حدباء كانت في ذلك الموضع» أ.هـ معجم البلدان ٢/ ٢٢٩ وانظر: الروض المعطار في خبر الأقطار ص: ١٩٠.
- (3) قال السهيلي _ رحمه الله تعالى _: «سميت عمرة القضاء لأنه قاضى فيها قريشاً لا لأنها قضاء عن العمرة التي صُدَّ عنها لأنها لم تكن فسدت حتى يجب قضاؤها بل كانت عمرة ولهذا عدُّوا عمر النبي ﷺ أربعاً ومما يرجح هذا القول تسميتها قصاصاً قال الله تعالى: ﴿ اَلشَّهْرُ اَلْحَرَامُ بِالشَّهْرِ الْحُرَامِ وَالْحُرُمُ مَتُ قِصَاصٌ ﴾ فقد نزلت هذه الآية فيها كها رواه ابن جرير وعبد بن حميد بإسناد صحيح عن مجاهد وبه جزم سليان التيمي في مغازيه) أ.هـ الروض الأنف ٧/ ٢٠٥، وانظر: فتح الباري ٣/ ٢٠٢، وانظر: قول مجاهد في جامع

الجعرانة (1) بل ما ثبت دخوله إليه إلَّا في عام الفتح (1).

فصل

النسك العاشر: المبيت بمنى ويدخل فيه رمي الجمار: ثم إنه على رجع إلى منسى فسصلى الظهر بمنسى في القسول السراجح (٣) فبسات

البيان عن تأويل آي القرآن ٢/ ١٩٧، والدر المنثور ١/ ٤٩٧ ـ ٤٩٨.

قال العلامة ابن القيم في كتابه زاد المعاد ٢/ ٢٩٦: «والذي تدل عليه سنته أنه لم يدخل البيت في حجته ولا في عمرته وإنها دخله عام الفتح» أ.هـ

وقال الشوكاني -رحمه الله تعالى- ٦/ ١٦١: «وقد جزم جمع من أهل العلم أنه لم يدخل إلا في عام الفتح»أ.هـ. وانظر: فتح الباري بشرح صحيح البخاري ٣/ ٤٦٧ ـ ٤٦٨.

بها (۱) ، فلها أصبح انتظر زوال السهمس كها قال ابن عباس حرضي الله عنهها -: كان رسول الله على ينتظر زوال السهمس فإذا زالت قدر ما إذا فرغ من رميه على الظهر (۲) ، فلها زالت مشى من رحله إلى الجهار ولم يركب فبدأ بالجمرة الأولى التي تلي مسجد الخيف (۳) فرماها بسبع حصيات واحدة بعد واحدة يقول مع كل واحدة: الله أكبر، ثم تقدم عند الجمرة أمامها حتى أسهل فقام مستقبل القبلة رافعاً يديه يدعو طويلاً بقدر سورة البقرة، ثم أتى الجمرة الوسطى فرماها كذلك، ثم انحدر ذات اليسار مما يلي الوادي فوقف مستقبل القبلة رافعاً يديه يدعو قريباً من وقوفه الأول، ثم أتى جمرة العقبة فاستبطن الوادي واستعرض الجمرة فجعل البيت عن يساره ومنى عن

وقد اختلف العلماء في أين صلى الظهر يوم النحر فمن قائل أنه بمنى، ومن قائل أنه بمكة وقد حرر هذا الخلاف العلامة ابن القيم في زاد المعاد ٢/ ٢٨٠ ـ ٢٨٣.

⁽۱) انظر: حدیث رقم (۱۷۳۳) و حدیث رقم (۱۲۱۸) من صحیح مسلم، وسنن أبی داود ۲/ ۲۷ برقم (۱۹۷۳) من حدیث ابن عمر وجابر -رضی الله عنها-.

⁽۲) أخرجه الترمذي في سننه ٣/ ٢٥٩ ـ ٢٦٠ برقم (٨٩٨)، وابن ماجه في سننه ٢/ ١٠١٤ برقم (٢٥ مع)، وهذا الحديث بيَّنَ درجته الإمام ابن القيم ـ رحمه الله تعالى ـ فقـ د بيَّن أن في إسناد الترمذي الحجاج بن أرطاة وهو كثير الخطأ والتدليس كما في التقريب (ص: ١٥٢) ترجمة (١١١٩)، وفي إسناد ابن ماجة إبراهيم بن عثمان العبسي أبو شيبة وهو متروك كما في التقريب ص: ٩٢ ترجمة (٢١٥)، وأورده الألباني ـ رحمه الله تعالى ـ في ضعيف سنن ابن ماجه ص: ٢٤٣ برقم (٥٩٥) وقال عقبه: ضعيف الإسناد جداً.

⁽٣) جاء في معجم البلدان ٢/ ٤١٢: «خيف _ بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره فاء _ والخيف ما انحدر من غلظ الجبل، وارتفع من مسيل الماء، ومنه سمي مسجد الخيف من منى» أ.هـ وانظر: الروض المعطار في خبر الأقطار ص: ٢٢٩.

يمينه فرماها بسبع حصيات كذلك (١)، ولم يرمها من أعلاها كما يفعله الجهال (٢)، ولا يجعلها عن يمينه .

قال الحافظ في فتح الباري ٣/ ٥٨٤: «وفي الحديث مشروعية التكبير عند رمي كل حصاة، وقد أجمعوا على أن من تركه لا يلزمه شيء إلا الثوري فقال يطعم، وإن جبره بدم أحب إلى - كها دل الحديث - على الرمي بسبع وعلى استقبال القبلة بعد الرمي والقيام طويلاً وقد وقع تفسيره فيها رواه ابن أبي شيبة بإسناد صحيح عن عطاء كان ابن عمر يقوم عند الجمرتين مقدار ما يقرأ سورة البقرة، وفيه التباعد من موضع الرمي عند القيام للدعاء حتى لا يصيبه رمي غيره. وفيه مشروعية رفع اليدين في الدعاء، وترك الدعاء والقيام عند جمرة العقبة، ولم يذكر المصنف حال الرامي في المشي والركوب، وقد روى ابن أبي شيبة بإسناد صحيح أن ابن عمر (كان يمشي إلى الجهار مقبلاً ومدبراً) وعن جابر أنه (كان لا يركب إلا من ضرورة) » أ.ه.

(٢) أخرج الإمام البخاري في صحيحه ٣/ ٥٨٠ _ فتح _ برقم (١٧٤٧)، ومسلم في صحيحه ٢/ ٩٤٣ برقم (١٧٤٧) عن عبد الرحمن بن يزيد قال: قيل لعبد الله: «إن ناساً يرمون الجمرة من فوق العقبة قال: فرماها عبد الله من بطن الوادي. ثم قال: من ههنا، والذي لا إله غيره! رماها الذي أنزلت عليه سورة البقرة» لفظ مسلم.

قال الحافظ ابن حجر _ رحمه الله تعالى _: «قال ابن المنيِّر خصَّ عبد الله سورة البقرة بالذكر لأنها التي ذكر الله فيها الرمي فأشار إلى أن فعله ﷺ مبين لمراد كتاب الله تعالى. _ قال الحافظ _ قلت: ولم أعرف موضع ذكر الرمي من سورة البقرة والظاهر أنه أراد أن يقول:

واستقبل البيت وقت الرمي^(۱)، فلما أكمل الرمي، رجع من فوره ولم يقف عندها. والحكمة في ذلك أنه فرغ من العبادة كأنه خرج من الصلاة قبلها كان في العبادة ويدعو فيها كما كانت أدعيته غالبها في نفس الصلاة لا بعدها^(۲)، وقيل بل لم يقف لضيق المكان^(۳).

إن كثيراً من أفعال الحج توقيفية وقيل: خص البقرة بذلك لطولها وعظم قدرها وكثرة ما فيها من الأحكام أو أشار بذلك إلى أنه يشرع الوقوف عندها بقدر سورة البقرة. والله أعلم» أ.هـ فتح الباري ٣/ ٥٨٢.

- (۱) قال الحافظ ابن حجر -رحمه الله تعالى- في فتح الباري ٣/ ٥٨٤: «وقد أجمعوا على أنه من حيث رماها جاز سواء استقبلها أو جعلها عن يمينه، أو يساره، أو من فوقها، أو من أسفلها، أو وسطها، والاختلاف في الأفضل» انتهى كلامه ـ رحمه الله ـ.
- (٢) قال شيخ الإسلام ابن تيمية -رحمه الله تعالى في الفتاوى الكبرى ١/٣٠١: «وأما لفظ دبر الصلاة وعقبها فقد يراد به آخر جزء منه، وقد يراد به ما يلي آخر جزء منه كها في دبر الإنسان فإنه آخر جزء منه ومثله لفظ العقب قد يراد به الجزء المؤخر من الشيء كعقب الإنسان وقد يراد به ما يلي ذلك، فالدعاء المذكور في دبر الصلاة؛ إما أن يراد به آخر جزء منها ليوافق بقية الأحاديث؛ أو يراد به ما يلي آخرها، ويكون ذلك ما بعد التشهد كها سمى ذلك قضاء للصلاة وفراغاً منها حيث لم يبق إلا السلام المنافي للصلاة بحيث لو فعله عمداً في الصلاة بطلت صلاته، ولا تبطل سائر الأذكار المشروعة في الصلاة. أو يكون مطلقاً، أو مجملاً. وبكل حال فلا يجوز أن يخص به ما بعد السلام، لأن عامة الأدعية المأثورة كانت قبل ذلك، ولا يجوز أن يشرع سنة بلفظ مجمل يخالف السنة المتواترة بالألفاظ الصريحة» انتهى. وانظر: مجموع الفتاوى ٢٢/ ٤٨٠ فإنه ـ رحمه الله ـ ذكر جملة من الأحاديث تضمنت أدعية كثيرة يدعو بها المسلم في داخل صلاته وبعد الفراغ منها بعد التشهد الأخير قبل التسليم.
- (٣) انظر: حاشية الروض المربع ٤/ ١٥٢، وشرح منتهى الإرادات للبهوي ١/ ٥٨٥ طبع دار عالم الكتب، بيروت ط: الثانية عام (١٩٩٦)م، مطالب أولي النهى لمصطفى السيوطي الرحيباني ٢/ ٤٣١ طبع المكتب الإسلامي عام (١٩٦١)م.

وخطب في أوسط أيام التشريق^(۱) خطبة بليغة ذكر فيها نحو ما ذكر (في) خطبة يوم النحر فتضمنت حجته ثلاث خطب يوم عرفة^(۱) ويـوم النحر^(۱) وثاني أيام التشريق^(۱).

فصل

قد تضمنت حجته رفع يديه للدعاء ست مرات، الأولى: على الصفا^(٥)، والثانية: على المروة^(١)، والثانية:

- - (٢) انظر: خطبته على يوم عرفة في صحيح مسلم ٢/ ٨٨٩ـ ٩٨٠، برقم: (١٢١٨).
- (٣) انظر: خطبته عليه الصلاة والسلام في يوم النحر صحيح البخاري ٣/ ٥٧٣ _ ٥٧٤ برقم (٣) انظر: خطبته عليه الصلاة والسلام في يوم النحرة -رضى الله عنها-.
 - (٤) هي: خطبة أوسط أيام التشريق. انظرها: ص٩٦ ـ ٩٢ .
- (٥) انظر: وقوفه ودعاءه عليه الصلاة والسلام على الصفا صحيح مسلم ٢/ ٨٨٨ برقم (١٠٢٨)، وسنن أبي داود ٢/ ٤٥٩ ـ ٤٦٠، وسنن ابن ماجه ٢/ ١٠٢٣، وسنن الدارمي ٢/ ٢٦، والإمام مالك في الموطأ ١/ ٣٧٢.
- (٦) قال جابر بن عبد الله ﷺ: «حتى أتى المروة ففعل على المروة كما فعل على الصفا» يعني أنه رقي على المروة ووقف عليها للدعاء. انظر: صحيح مسلم ٢/ ٨٨٨، وسنن أبي داود ٢/ ٤٦، وسنن ابن ماجه ٢/ ٢٣، ٥، وسنن الدارمي ٢/ ٤٦.
- (٧) قال جابر ه في بيان سياقه لحجة النبي ع : «ثم ركب حتى أتى الموقف فجعل بطن ناقته القصواء إلى الصخرات وجعل حبل المشاة بين يديه واستقبل القبلة فلم يزل واقفاً حتى غربت الشمس» صحيح مسلم ٢/ ٨٩٠، وسنن أبي داود ٢/ ٤٦٢، وسنن ابن ماجه ٢/ ١٠٢٥، وسنن الدارمي ٢/ ٨٥.

بمزدلفة (١)، والخامسة: عند الجمرة الأولى (٢)، والسادسة: عند الجمرة الثانية (٣).

فصل

ولم يتعجل ﷺ في يومين بل أكمل الأيام الثلاثة (٤) وأفاض بعد الظهر في

- (۱) قال جابر بن عبد الله في مَعْرِض سياقه لحجة المصطفى الله القصواء حتى أسفر جداً أتى المشعر الحرام فاستقبل القبلة فدعاه وكبَّره وهلَّله ووحَّدَه. فلم يزل واقفاً حتى أسفر جداً فدفع قبل أن تطلع الشمس). صحيح مسلم ٢/ ٨٩١، وسنن أبي داود ٢/ ٤٦٣، وسنن ابن ماجه ٢/ ٢٠٢١، وسنن الدارمي ٢/ ٤٨ ـ ٤٩.
- (٢) جاء في صحيح البخاري ٣/ ٥٨٢، فتح _ برقم (١٥٥١) عن سالم عن ابن عمر رضي الله عنها: (أنه كان يرمي الجمرة الدنيا بسبع حصيات يكبر على إثر كل حصاة، ثم يتقدم حتى يُسْهِل _ أي يقصد السهل من الأرض وهو المكان الذي لا ارتفاع فيه _ فيقوم مستقبل القبلة، فيقوم طويلاً، ويدعو ويرفع يديه).
- وقوله في الحديث: «الجمرة الدنيا» _ بضم الدال وبكسرها _ أي: «القريبة إلى جهة مسجد الخيف وهي أول الجمرات التي ترمى من ثاني يوم النحر» أ.هـ فتح الباري ٣/ ٥٨٣.
- (٣) في حديث ابن عمر المذكور في الحاشية قبله «... ثم يرمي الوسطى، ثم يأخذ ذات الشمال فَيُسْهِلُ ويقوم مستقبل القبلة، فيقوم طويلاً ويدعو ويرفع يديه ويقوم طويلاً، ثم يرمي جمرة ذات العقبة من بطن الوادي، ولا يقف عندها، ثم ينصرف فيقول هكذا رأيت النبي على يفعله» صحيح البخاري ٣/ ٥٨٢ ـ ٥٨٣ برقم (١٧٥١).
- (٤) لما أخرجه أبو داود في سننه ٢/ ٤٩٧ برقم (١٩٧٣) عن عائشة رضي الله عنها قالت: (أفاض رسول الله ﷺ من آخر يومه حين صلى الظهر، ثم رجع إلى منى، فمكث بها ليالي أيام التشريق يرمى الجمرة إذا زالت الشمس...).
- ذكره الألباني في صحيح سنن أبي داود ١/ ٥٥٢ ـ ٥٥٣ وقال عقبه: صحيح إلا قولها (حين صلى الظهر)، فهو منكر.

اليوم الثالث إلى المحصب (١) وهو الأبطح (٢) فوجد قبته قد ضربت هناك $(^{"})$ ، فصلى الظهر والعصر والمغرب والعشاء $(^{3})$.

فصل

في آخر المناسك، وهو طواف الوداع(٥): ثم إنه ﷺ رقد رقدة خفيفة ثم

- (١) المحصب: موضع بين مكة ومنى، وهو إلى منى أقرب.
- (٢) جاء في النهاية في غريب الحديث والأثر ١/ ١٣٤: «ومنه الحديث أنه صلى بالأبطح يعني: أبطح مكة، وهو مسيل واديها ويجمع على البطاح، والأباطح. ومنه قيل: قريش البطاح، هم الذين ينزلون أباطح مكة وبطحاءها، وقد تكررت في الحديث». أ.هـ.
- (٣) روى الإمام مسلم في صحيحه ٢/ ٩٥٢ برقم (١٣١٣)، وأبو داود في سننه ٢/ ٥١٣ ٥١٥ برقم (٣) روى الإمام مسلم في صحيحه ٢/ ٩٥٢ برقم (٢٠٠٩) عن أبي رافع الله على أنه قال: (لم يأمرني رسول الله على أن أنزل الأبطح حين خرج من منى ولكنى جئت فضربت فيه قبّته. فجاء فنزل). وفي رواية عنه: (وكان على ثقله).
- (٤) أخرجه البخاري في صحيحه ٣/ ٥٨٥ برقم (١٧٥٦) من حديث أنس الله ولفظه: «أن النبي النبي الله والعصر والمغرب والعشاء، ثم رقد رقدة بالمحصب، ثم ركب إلى البيت فطاف به».
- (٥) سمي طواف الوداع: لأنه آخر عمل من أعمال الحج يقوم به الحاج لتوديع البيت العتيق، وهو واجب من واجبات الحج لما أخرجه البخاري في صحيحه ٣/ ٥٨٥ برقم (١٧٥٥) عن ابن عباس -رضي الله عنهما قال: «أمر الناس أن يكون آخر عهدهم بالبيت الطواف إلا أنه خفف عن الحائض». وروى مسلم في صحيحه ٢/ ٩٦٣ برقم (١٣٢٧) عن ابن عباس -رضي الله عنهما قال: «كان الناس ينصر فون في كل وجه. فقال رسول الله كان الناس ينفرن أحد حتى يكون آخر عهده بالبيت». فهذان الحديثان دلا على أن طواف الوداع واجب. قال الإمام النووي -رحمه الله تعالى -: «طواف الوداع واجب ويلزم بتركه دم على الصحيح عندنا وهو قول أكثر العلماء وقال مالك وداود وابن المنذر: هو سنة لا شيء في تركه» أ.هـ من شرح النووي على صحيح مسلم ٥/ ٩١. وقال الحافظ في فتح الباري

نهض إلى مكة فطاف للوداع ليلاً سحراً ولم يرمل في هذا الطواف (١) وصلى الفجر في المسجد، وقرأ بالطور وكتاب مسطور (٢)، ثم نادى بالرحيل فارتحل راجعاً إلى المدينة، فلما أتى ذا الحليفة بات بها (١)، فلما رأى المدينة كبر ثلاثاً وقال: «لا إلله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير، آيبون (٤) تائبون (٥) عابدون ساجدون لربنا حامدون، صدق الله

٣/ ٥٨٥ بعد ذكره لكلام النووي هذا: «والذي رأيته في «الأوسط» لابن المنذر أنه واجب للأمر به إلا أنه لا يجب بتركه شيء» أ.هـ كلامه.

وقال الشوكاني -رحمه الله تعالى-: «وقد اجتمع في طواف الوداع أمره على ونهيه عن تركه، وفعله الذي هو بيان للمجمل الواجب، ولا شك أن ذلك يفيد الوجوب، والله تعالى أعلم» أ.هـ كلامه من نيل الأوطار ٦/ ١٦٥، وانظر: تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي ٤/ ١٧.

- (١) قال الإمام النووي -رحمه الله تعالى- في الإيضاح ص: ٢٦٢: «ولا يرمل في طواف الوداع بلا خلاف» أ.هـ.
- (٢) أخرجه البخاري في صحيحه ٣/ ٤٩٠ برقم (١٦٣٣)، ومسلم في صحيحه ٢/ ٩٢٧ . برقم (١٢٧٦).
- (٣) أخرجه البخاري في صحيحه ٣/ ٣٩١ فتح _ برقم (١٥٣٣) عن ابن عمر -رضي الله عنها «أن رسول الله على كان يخرج من طريق الشجرة ويدخل من طريق المُعرَّس، وأن رسول الله على كان إذا خرج إلى مكة صلى في مسجد الشجرة، وإذا رجع صلى بذي الحليفة ببطن الوادي، وبات حتى يصبح».
- (٤) (آيبون) «جمع آيب أي: راجع وزنه ومعناه، وهو خبر مبتدأ محذوف، والتقدير (نحن آيبون) وليس المراد الإخبار بمحض الرجوع فإنه تحصيل الحاصل، بل الرجوع في حالة مخصوصة وهي تلبسهم بالعبادة المخصوصة والاتصاف بالأوصاف المذكورة» أ.هـمن فتح الباري ١٨٩/١.
- (٥) (تائبون) قال الحافظ ابن حجر -رحمه الله تعالى-: «وقوله: تائبون فيه إشارة إلى التقصير في العبادة، وقاله على سبيل التواضع أو تعليهاً لأمته، أو المراد أمته... وقد تستعمل

وعده (١)، ونصر عبده، وهزم الأحزاب وحده ١٤٠١، ثم دخلها نهاراً.

فصل

وكان من هديه إذا رجع من سفر بدأ بالمسجد فصلى فيه ركعتين (٣)، وكان

التوبة لإرادة الاستمرار على الطاعة فيكون المراد أن لا يقع منهم ذنب» أ.هـ من فتح البارى ١٨١ / ١٨٩ .

- (۱) (صدق الله وعده) أي: فيها وعد به من إظهار دينه في قوله ﴿ وَعَدَكُمُ ٱللّهُ مَغَانِمَ كَثِيمَةً ﴾ وقوله: ﴿ وَعَدَ ٱللّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنكُمْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَتِ لَيَسْتَخْلِفَنَهُمْ فِي ٱلْأَرْضِ ﴾ الآية وهذا في سفر الغزو ومناسبته لسفر الحج والعمرة قوله تعالى: ﴿ لَتَدْخُلُنَّ ٱلْمَسْجِدَ ٱلْحَرَامَ إِن شَآءَ ٱللّهُ ءَامِنِينَ ﴾ أ.هـ [فتح البارى ١٨/ ١٨٩ _ ١٩٠].
- (۲) (وهزم الأحزاب وحده): أي: من غير فعل أحد من الآدميين. واختلف في المراد بالأحزاب هنا فقيل: هم كفار قريش ومن وافقهم من العرب واليهود الذين تحزبوا أي: (تجمعوا في غزوة الخندق ونزلت في شأنهم سورة الأحزاب... وقيل: المراد أعم من ذلك. وقال النووي: المشهور الأول. وقيل: فيه نظر، لأنه يتوقف على أن هذا الدعاء إنها شرع من بعد الخندق، والجواب: أن غزوات النبي على التي خرج فيها بنفسه محصورة، والمطابق منها لذلك غزوة الخندق لظاهر قوله تعالى في سورة الأحزاب: ﴿ وَرَدَّ اللهُ ٱلَّذِينَ كَفُورُوا بِغَيْظِهِمْ لَمْ يَنَالُوا خَيْرًا وَكَفَى اللهُ ٱلْمُؤْمِئِينَ ٱلْقِتَالَ ﴾ وفيها قبل ذلك: ﴿ إِذْ جَاءَنَكُمْ جُنُودٌ وَهُو كَوْرُهُا ﴾ الآية. والأصل في الأحزاب أنه جمع حزب وهو القطعة المجتمعة من الناس، فاللام إما جنسية والمراد كل من تحزب من الكفار. وإما عهدية والمراد من تقدم وهو الأقرب قال القرطبي: ويحتمل أن يكون هذا الخبر بمعنى الدعاء أي: اللَّهم اهزم الأحزاب والأول أظهر) أ.هـ [فتح الباري ١١/ ١٨٩ _ ١٩٠]، وانظر: شرح النووي على صحيح مسلم ٥/ ١٢٤، المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب وانظر: شرح النووي على صحيح مسلم ٥/ ١٢٤، المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم ٣/ ٤٥٧ والحديث أخرجه البخاري في صحيحه ٣/ ١٨٩ برقم (١٣٤٤) من حديث ابن عمر حرضي الله عنها ومسلم في صحيحه ٢/ ٩٨٠ برقم (١٣٤٤) من حديث ابن عمر حرضي الله عنها ومسلم في صحيحه ٢/ ٩٨٠ برقم (١٣٤٤) من حديث كعب بن مالك الله ومسلم في صحيحه ٢/ ٩٨٠ برقم (١٣٤٤) من حديث كعب بن مالك الله الشهر (٣) أخرجه البخاري في صحيحه ٢ / ٩٨٠ برقم (٢٤٧٧) من حديث كعب بن مالك اللهرو الشهرة المؤلو الم

يأمر أصحابه الله عنها في حديث جابر بن عبد الله -رضي الله عنها في قصة البعير وفيها: (أنهم لما قدموا المدينة أمره على أن يأتي المسجد فيصلي فيه ركعتين)(١).

وقد بوب أبو داود -رحمه الله - للإطعام عند القدوم فأخرج بإسناده إلى جابر بن عبد الله -رضي الله عنها - قال: «لما قدم النَّبيّ عَلَيْهُ المدينة نحر جزوراً (٢) أو بقرة» (٣).

ويندب أن يهدي إلى أهله ما تيسر، فقد أخرج البيهقي في الشعب عن عائشة -رضي الله عنها عنه ﷺ أنه قال: (إذا قدم أحدكم على أهله من سفر فليهد لأهله، فَلْيُطرِ فْهُم ولو كان حجارة)(٤).

قال: «وكان قَلَّما يَقْدَمُ من سفر سافره إلا ضحيّ، وكان يبدأ بالمسجد فيركع ركعتين».

⁽۱) قصة بعير جابر الله وأمرُه عليه الصلاة والسلام له بدخول المسجد وصلاة ركعتين فيه حين قدم من السفر أخرجها بطولها البخاري في صحيحه ٢٠ ٣٢٠ برقم (٢٠٩٧)، ومسلم في صحيحه ٢/ ١٠٨٩ برقم (٧١٥) وفيها قال جابر الله على باب المسجد قال: «آلآن قدمت؟ قلت: وقدمت بالغداة فجئنا إلى المسجد فوجدته على باب المسجد قال: «آلآن قدمت؟ قلت: نعم. قال: فدع جملك فادخل فصل ركعتين فدخلت فصليت...» الحديث.

 ⁽۲) الجزور: «البعير ذكراً كان أو أنثى إلا أن اللفظة مؤنثة، فالقول هـذه الجـزور، وإن أردت ذكراً والجمع جُزُورٌ وجزائر» أ.هـ من النهاية في غريب الحديث ١/٢٦٦.

⁽٣) أخرجه أبو داود في سننه ٤/ ١٢٧ برقم (٣٧٤٧) وهو حديث صحيح الإسناد انظر: صحيح سنن أبي داود ٢/ ٤٣٦ برقم (٣٧٤٧).

⁽٤) الجامع لسعب الإيان للبيهقي ٣/ ٥٠٢ - ٥٠٣ برقم (٤٢٠٤) وأورده السيوطي في الجامع الصغير انظره مع «فيض القدير» للمناوي ١/ ٤١٥ برقم (٨٧٩) وهو حديث ضعيف أورده الشيخ الألباني -رحمه الله تعالى- في ضعيف الجامع الصغير ص: ٩٠ برقم (٦٢٥) وفي سلسلة الأحاديث الضعيفة ٣/ ٦٢٩ برقم (١٤٣٦) وقال عقبه: في المصدرين المذكورين (ضعيف جداً).

وأخرج ابن عساكر من حديث أبي الدرداء الله مرفوعاً (إذا قدم أحدكم من سفر فَلْيُقَدِّمْ معه هدية ولو يلقي في مخلاته حجراً)(١).

وإن كان الحديثان قد ضعفا فالهدية مطلقاً من السنة (٢)، ولهدية القادم موقع في القلب لا يخفى، ويندب لمن يلقاه من المقيمين أن يصافحه ويطلب منه أن يستغفر له، لما أخرجه أحمد من حديث ابن عمر -رضي الله عنها مرفوعاً: «إذا لقيت الحاج فسلم عليه فصافحه وأُمُرُه أن يستغفر لك قبل أن يدخل بيته فإنه مغفور له»(٣).

⁽۱) أخرجه ابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق ٢٥/ ٢٣٠ برقم (١٩٩٦) وأورده السيوطي في الجامع الصغير انظره: مع فيض القدير للمناوي ١/ ٤١٥ برقم (٧٩٠) ورمز له وللذي قبله بالضعف وحكم عليه الشيخ الألباني -رحمه الله تعالى- بالوضع كها في ضعيف الجامع الصغير ص: ٩٠ برقم (٦٢٧) وفي سلسلة الأحاديث الضعيفة ٣/ ٣٠٠ حديث رقم (١٤٣٧) فإنه قال عنه في المصدرين «موضوع». وانظر: موسوعة الأحاديث والأثار الضعيفة والموضوعة ١/ ٥٣١ برقم (١٧٨١).

⁽۲) حث الرسول على التهادي بين أفراد المجتمع المسلم وبيّن أنَّ ثمرة ذلك يوجب المحبة بينهم فقد أخرج البخاري في الأدب المفرد ص: ۲۰۰ برقم (۹۶۵)، والبيهقي في السنن الكبرى ٦/ ١٦٩ وأورده السيوطي في الجامع الصغير انظره مع فيض القدير للمناوي ٣/ ٢٧١ برقم (٣٣٧٣) من حديث أبي هريرة على عن النبي الله أنه قال: «تهادوا تحابوا» وهو حديث (حسن) انظر: صحيح الجامع الصغير ١/ ٧٧٥ برقم (٤٠٠٤) وفي إرواء الغليل ٦/ ٤٤ برقم (١٦٠١) وأخرج البخاري في صحيحه ٤٢٨٤ برقم (٢٢٥٩) عن أم المؤمنين عائشة -رضي الله عنها- قالت: «قلت: يا رسول الله إن لي جارين فإلى أيّم أهدي؟ قال: إلى أقربها منك باباً». فالحديثان دلا على مشروعية الهدية وأنها سنة من سنن المصطفى عليه.

⁽٣) أخرجه أحمد في المسند ٢/ ٦٩، ١٢٨، وابن حبان في المجروحين ٢/ ٢٦٥ وأورده الهيثمي

وهو حديث حسن (١)، وهو نظير حثه ﷺ على طلب الاستغفار من المريض (٢)، لأن المغفور له مجاب الدعوة.

في مجمع الزوائد ٤/ ١٦ وقال عقبه: رواه أحمد وفيه محمد بن الببلهاني وهو ضعيف وأورده السيوطي في الجامع الصغير انظره: مع فيض القدير للمناوي ١/ ٤٣٧ برقم (٨٤٧) وأورده الألباني -رحمه الله تعالى- في ضعيف الجامع الصغير ص: ٩٩ برقم (٦٨٩) وفي سلسلة الأحاديث الضعيفة ٥/ ٤٣١ برقم (٢٤١١) وقال عقبه في المصدرين «موضوع» وانظر: موسوعة الأحاديث والآثار الضعيفة والموضوعة ١/ ٥٦٧ برقم (١٩٨٠).

- (١) قول الصنعاني -رحمه الله تعالى عقب الحديث: «وهو حديث حسن» لعله تابع في هذا الحكم السيوطي فإنه رمز له «بالحسن» انظر: الجامع الصغير مع شرحه فيض القدير / ٤٣٧. والله أعلم.
- (٢) لعله -رحمه الله تعالى- يشير إلى ما أخرجه ابن أبي الدنيا في كتاب المرض والكفارات «موسوعة ابن أبي الدنيا» ٤/ ٢٤٣ ـ ٢٤٤ برقم (١٦٩)، والبيهقي أيضاً: من طريقه في الجامع لشعب الإيان ٧/ ٢١٠ برقم (٢٠٠١) من حديث ابن عباس -رضي الله عنها- قال: قال رسول الله على: «لا ترد دعوة المريض حتى يبرأ» وما أخرجه أيضاً: بإسناده إلى عمرو بن الشريد أن النبي على قال: «ما من مؤمن يمرض حتى يحرضه المرض إلا غفر له» موسوعة ابن أبي الدنيا ٤/ ٢٥٢ برقم (١٠٤).

الحديث الأول في إسناده: سويد بن سعيد الحدثاني: «صدوق في نفسه إلا أنه عمي فصار يتلقن ما ليس من حديثه فأفحش فيه ابن معين القول» انظر ترجمته وما قيل فيه: الكامل في ضعفاء الرجال لابن عدي ٣/ ١٢٦٣ _ ١٢٦٥، تاريخ بغداد ٨/ ٢٢٨ _ ٢٣٢ ترجمة (٤٨٠٤)، وميزان الاعتدال في نقد الرجال للذهبي ٢/ ٢٤٨ _ ٢٥١ برقم (٣٦٢١)، تهذيب التهذيب ٤/ ٢٧٢ _ ٢٧٥ ترجمة (٤٧٠).

والحديث الثاني في إسناده: (أبو ربيعة) شيخ (إبراهيم بن راشد) لم أقف له على ترجمة فيها بحثت من كتب الرجال.

وإلى هنا انتهى ما أردناه من العناية بهذا الكتاب أسأل الله الكريم أن يجعل عملي فيه

نسأل الله الاهتداء بهدي رسوله الكريم وأن يدخلنا في أوسع فضله العميم آخره والحمد لله والصلاة والسلام على رسوله محمد وعلى آله وصحبه

خالصاً لوجهه الكريم، وأن يتقبله مني وأن ينفع به طلبة العلم إنه أكرم مسؤول وأعظم مأمول، كما أسأله تعالى أن يغفر للإمام محمد بن إسهاعيل الأمير الصنعاني وأن يعظم له الأجر والمثوبة، وأن يسكنه الفردوس الأعلى مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً على ما قدمه من العلم الشرعي النافع للأمة في هذا السفر المبارك، من بيانٍ تفصيليً لحجته على وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

وكتبه الفقير إلى عفو ربه: د. ناصر بن علي بن عايض بن حسن الشيخ.

وكان الفراغ منه ليلة الثلاثاء الموافق (٢٥/ ١٢/ ١٤٢٩) هـ بالمدينة النبوية.



الفهارس العامت

١ _ فهرس الأحاديث والآثار.

٢ _ فهرس المصادر والمراجع.

٣_فهرس الموضوعات.



فهرس الأحاديث والآثار

الصفحت	قائل الأثر	الراوي	طرف الحديث أو الأثر
١٠٨		جابر 🐗	آلآن قدمت قلت: نعم
٧٩		جابر 🖑	أبدأ بها بدأ الله به
97		ابن عباس ﷺ	أحسنتم وأجملتم
۲٥		عتبة بن غزوان 🕮	إذا أضل أحدكم شيئاً وهو بـأرض
			فلاة ليس بها أنيس فليقل
۲٥		عبد الله بن مسعود را	إذا انفلتت دابة أحدكم بأرض
			فلاة فليناد
۱۰۸		عائشة رضي الله عنها	إذا قدم أحدكم على أهله من
			سفر فليهد
١٠٩		أبو الدرداء را	إذا قدم أحدكم من سفر فليقدم
			معه
٤٨		عمر فلطبه	إذا حج رجل بهال من غير حلّه
٥٠		زيدبن أرقم 🕸	إذا خرج أحدكم إلى سفر فليودع
٤٧	-	أبو هريرة را	إذا خرجت من منزلك فصل
			ر کعتین
٤٧		أبو هريرة را	إذا خرج ثلاثة في سفر فليــؤمروا
			أحدهم
٤٨		أبو هريرة 👑	إذا دخلت إلى منزلك فصل
			ركعتين
٥٧		أبو هريرة 🕮	إذا سافرتم في الخصب فأعطوا
			الإبل حظّها

الصفحت	قائل الأثر	الراوي	طرف الحديث أو الأثر
40		عبدالله بن عباس ﷺ	أنن وعليّ البلاغ
٤٦		جابر ﷺ	إذا هم أحدكم بالأمر فليركع
			ركعتين من غير الفريضة
1.9		ابن عمر را	إذا لقيت الحاج فسلم عليه
			فصافحه وأمره
97		أبو أمامة را	اعبدوا ربكم وصلوا خمسكم
			وصوموا شهركم
94		عمر ﷺ	إرم ولا حرج
00		أبو موسى الأشعري	أربعوا على أنفسكم إنكم لا
		4.50	تدعون أصم
٥٨		أنس ﷺ	اركبوا هذه الدواب سالمة
			وابتدعوها سالمة
٧٢		عبد الله بن عباس ر	اغسلوه بماء وسدر وكفنوه في
			ا ثوبيه
۸۸		الفضل بن عباس 🕮	أفضت مع النَّبيّ عَلَيْ من عرفات
			فلم يزل
٨٤		طلحة بن عبيد الله بن	أفضل الدعاء دعاء يوم عرفة
		كَرِز ﷺ	
١٠٤		عائشة رضي الله عنها	أفاض رسول الله ﷺ من آخر
٨٥		علي ﷺ	أكثر دعائي ودعاء الأنبياء قبلي
97		أبو هريرة را	اللَّهم اغفر للمحلقين
٧٤		ابن جريج (مرسلاً)	اللَّهمّ أنت السلام ومنك السلام
٥١		عبدالله بن عمر 🕮	اللَّهمّ أنت الصاحب في السفر
			والخليفة في الأهل

الصفحت	قائل الأثر	الراوي	طرف الحديث أو الأثر
٨٤		ابن عباس را	اللَّهم إنك تسمع كلامي وترى
			مكاني
٤٦		جابر ﷺ	اللَّهمّ إني استخيرك بعلمك
0.		أبو هريرة را	اللَّهم إزو له الأرض وهوّن عليه
			السفر
٤٩	, , ,, , ,	صخر الغامدي 🐗	اللَّهم بارك لأمتي في بكورها
٥١		أنس	اللَّهـمّ بـك انتـشرت، وإليـك
			ا نوجهت
٥٤		صهیب 🕸	اللَّهـمّ رب السموات السبع وما
			أظلت
٧٤		ابن جريج (مرسلاً)	اللَّهـمّ زد بيتـك هـذا تـشريفاً
			وتعظيماً
VV		عبدالله بن عباس 🕮	اللَّهمّ قنعني بها رزقتني
٨٤		أنس ﷺ	اللَّهم لك الحمد كالذي نقول
			وخير مما نقول
٥٤	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	أنس	اللَّهمّ لك الشرف على كل شرف
1.9		عائشة رضي الله عنها	إلى أقربهما منك باباً
٧٥		عمر الله	أمَ والله لقد علمت أنك حجر
			ولولا أني رأيت
1.0		عبد الله بن عباس ﷺ	أمر الناس أن يكون آخر عهدهم
			بالبيت
٧٢		يعلى بن أمية ﷺ	أنزع عنك الصفرة وماكنت
			صانعاً في حجك
٧٥		عائشة رضي الله عنها	إن أول شيء بدأ به النَّبيّ عَيْكُ حين

الصفحت	قائل الأثر	الراوي	طرف الحديث أو الأثر
			قدم
۸۰		ابن عباس ر	أن رسول الله عَلَيْ قدم مكة
			وأصحابه صبح رابعة
1.7		ابن عمر ﷺ	أن رسول الله ﷺ كان يخرج من
			طريق الشجرة ويدخل من
1.1	سالم بن عبد الله		أن عبد الله بن عمر كان يرمي
			الجمرة الدنيا
٤١		أبو هريرة رشح	أن عيسى الطِّيِّلُ بعد نزوله يمر بفج
			الروحاء وهو يلبي
71		زید بن ثابت 🕮	أن النَّبِيِّ ﷺ تجرّد لإهلاله
}			واغتسل
71		معاذ بن جبل ﷺ	أن النَّبيّ ﷺ كان في غزوة تبوك
9.8		عبد الرحمن بن سابط	أن النَّبيّ عِلَيْ وأصحابه كانوا
1.0		أنس ﴿	أن النَّبيِّ ﷺ صلى الظهر والعصر
			والمغرب والعشاء ثم
١٠٤		ابن عمر الله	أنه كان يرمي الجمرة الدنيا بسبع
			حصيات
٤١		ابن عباس ﷺ	أن موسى الطيار مربوادي الأزرق
٤١		ابن عباس ﷺ	أن يونس بن متى مر بثنية هرشى
91		أم الحصين رضي الله	إن أُمِّر عليكم عبد مجدع أسود
		عنها	يقودكم
٤٨		أبو هريرة رشه	إن الله طيب لا يقبل إلَّا طيباً
٧٦		عمرﷺ	إنها الأعمال بالنيات
۸۳		عمرا	إني لأعلم حيث نزلت وأين نزلت

الصفحت	قائل الأثر	الراوي	طرف الحديث أو الأثر
•		أبو هريرة 🐗	أوصيك بتقوى الله
٤٣		أبو هريرة 🖔	إيهان بالله ورسوله
٤٨		أبو هريرة 🖏	أيُّها الناس إن الله طيب لا يقبل
			إلَّا طيبا
۸٦		جابر وابن عباس ﷺ	أيها الناس عليكم بالسكينة
٦٥		علي 🕸	باسم الله
VV		عمرق	باسم الله والله أكبر
74		أبو هريرة را	تابعوا بين الحج والعمرة فإنهما
٨٩		ابن عباس ﷺ	بأمثال هؤلاء فارموا وإياكم والغلو
٥٩	الفراء		تزعجهم إلى المعاصي وتغريهم بها
٥٩	مجاهد		تشليهم إلى إشلاء
٥٩	الضحاك		تغريهم إعراءاً
1.9	,	أبو هريرة رشه	تهادوا تحابوا
99		جابر ﷺ	ثم ركب رسول الله ﷺ فأفاض
			بالبيت
١٠٤		جابر ﷺ	ثم ركب القصواء حتى أتى
			المشعر الحرام
۱۰۸		جابر ﷺ	شم قدم رسول الله ﷺ قسبلي
			وقدمت
1.1		عبد الله بن عمر 🕮	ثم يرمي الوسطي ثم يأخل ذات
			الشمال فيسهل
٦٨		السائب بن يزيد 🖔	جاءني جبريل فأمرني أن آمر
			أصحابي
٧٩		جابر ﷺ	حتى أتى المروة ففعل على المروة كما فعــل

الصفحت	قائل الأثر	الراوي	طرف الخديث أو الأثر
			على الصفا
٧٥		جابر ﷺ	حتى أتينا البيت معه استلم
			الركن
٤٣		جابر را	الحج المبرور ليس له جزاء إلّا الجنة
٤٥		أبو هريرة الله	الحجاج والعمار وفد الله إن دعوه
			أجابهم
٦٢		ابن عباس ﷺ	خير ثيابكم البياض فألبسوها
7 5		عائشة رضي الله عنها	خرجنا مع رسول الله ﷺ فمنا من
			ا أهل
٥٩		أنس ﷺ	خرجنا مع النَّبيّ ﷺ من المدينة
			إلى مكة فكان يصلي
٨٤		عمرو بن العاص 🕮	خير الدعاء دعاء يوم عرفة
٧٤		عبد الله بن عمر ﷺ	دخل رسول الله ﷺ ودخلنا معــه
			من باب
۸۷		أسامة بن زيد را	دفع رسول الله عَلَيْ من عرفة
٧٦	نافع مـولى ابــن		رأيت ابن عمر يستلم الحجر بيده
	عمر		ئم قبّل يده
97		أبو بكرة نفيع بن	رب مبلَّغ أوعى من سامع
		الحارث 🖔	
٨٤		عبدالله بن عباس 🕮	رأيت رسول الله ﷺ يدعو بعرفة
			يداه إلى صدره
٧٧		عبدالله بن السائب ر	ربنــا آتنــا في الــــــــنيا حـــــنة وفي الآخــرة
			حسنة
٥٠		أنس ﷺ	زودك الله التقوى وغفر ذنبك

الصفحت	قائل الأثر	الراوي	طُرف الحديث أو الأثر
97		ابن عباس 🕾	سقيت رسول الله ﷺ من زمزم
			فشرب
۲٥		أبو هريرة را	سمع سامع بحمد الله ونعمته
			وحسن بلائه
٦.		عبدالله بن عمر الله	صحبت النَّبيِّ عَلَيْةٌ فلم أره يسبح في
			السفر
۸۷		أسامة بن زيد ريه	الصلاة أمامك
۸۰		ابن عباس 🛎	صلى بنا رسول الله ﷺ بمنى الظهر
77		ابن عباس ﷺ	صلى رسول الله ﷺ الظهر بذي الحليفة
			ثم دعا بناقته فأشعرها
٦.		عائشة رضي الله عنها	صلى النَّدي عَلِيْكَةِ العشاء ثم صلى ثمان
			ركعات
٧١		جابر 👛	صيدالبر حلال لكم ما دام تصيدوه
٧٦		ابن عباس ﷺ	طاف في حجة الوداع على بعير يستلم
			الركن بمحجن
77		عائشة رضي الله عنها	طيبت رسول الله ﷺ بيدي بذريرة
۸٥		أنس ﷺ	عليكم بالدلجة فإن الأرض تطوى
			بالليل
77		أبو هريرة 🕮	العمرة إلى العمرة كفارة لما بينهما
٤٥		أبو هريرة را	الغازي في سبيل الله والحاج إلى بيت الله
9.4		أبو بكرة نفيع بن الحارث	فليبلغ الشاهد الغائب
		446	
V0	عبدالله بسن عمسر		قَبَّلُ عمر بن الخطاب الحجر
	4 Paris		

الصفحت	قائل الأثر	الراوي	طرف الحديث أو الأثر
99		عبدالله بن عمر ﷺ	قدم رسول الله ﷺ يوم الفتح
٧٣	نافع مـولي ابـن		كان ابن عمر إذا دخل أذنى الحرم
	عمر		أمسك عن التلبية
79		جابر را	كان رسول الله ﷺ يلبي في حجته إذا
			لقيركباً
1		ابن عباس ﷺ	كــانرســولالله ﷺ ينتظــرزوال
			الشمس
71		عبدالله بن عمر ﷺ	كان النَّبيِّ يصلي في السفر على راحلته
			حيث توجهت به
1.1		جابر ﷺ	
۸۱	أنس بن مالك		كان يهل المهل منا، فلا ينكر عليه
	4.50		
1.1		عبدالله بن عمر ﷺ	كان يمشي إلى الجهار مقبلاً وملبر
9 £		جابر 🕮	كل عرفة موقف وكل منى منحر
٥٣		جابر ﷺ	كنا إذا صعدنا كبّرنا وإذا نزلنا سبّحنا
91		ابن عباس ﷺ	لاترجعوابعدي كفارأ يضرب
			بعضكم رقاب بعض
11.		ابن عباس ﷺ	لاترد دعوة المريض حتى يبرأ
٥٦		أبو المليح رها	لاتقل تعس الشيطان فإنك إذا قلت
		_	ا ذلك
94	-	عبدالله بن عمر وابن	لاحرج
		عباس	
77		عائشة رضي الله عنها	لا. ولكن أفضل الجهاد
91		عمر بن الأحوص الله	لا يجني جانٍ إلَّا على نفسه

الصفحت	قائل الأثر	الراوي	طرف الحديث أو الأثر
77		عبدالله بن عمر ﷺ	1
			البرنس
1.0		عبدالله بن عباس ﷺ	لاينفرن أحدحتي يكون آخر عهله
			ا بالبيت
٧٢		عثمان الله	لاينكح المحرمُ ولايُنكَح
٦٨		أبو هريرة 🕮	لبيك إلىه الحق لبيك
٦٨		عبدالله بن عمر ﷺ	لبيك اللَّهمّ لبيك
٦٨		أنس	لبيك عمرة وحجأ
7.8		جابر 🕮	لتأخذواعني مناسككم فإني لاأدري
40	عبدالله بن عباس	, , <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	لما فرغ إبراهيم من بناء البيت قيل له
	4	`	
١٠٨		جابر ﷺ	لما قلم النُّبيّ ﷺ الملينة نحر جزوراً
1.0	أبو رافع ﷺ		لم يــــ أمرني رســـول الله ﷺ أن أنـــزل
			بالأبطح
79		الفضل بن عباس	لم يزل رسول الله ﷺ يلبي حتى رمى
			جمرة العقبة
4٧		ابن عباس ﷺ	لولا أن يغلبكم الناس لنزلت
٤٧		عبدالله بن عمر ﷺ	لويعلم الناس ما في الوحدة ما أعلم
٤٣	-	عبدالله بن عمر ﷺ	ماترفع إيل الحاج رجلاً ولا تضع يداً
٧٦		عبدالله بن عمر ﷺ	
74		أم سنان الأنصارية رضي	مامنعك من الحج
		الله عنها	
۱۰۸		عمرو بن الشريد 🕮	مامن موقمن يمرض حتى يحرضه
			المرض إلَّا

الصفحت	قائل الأثر	الراوي	طرف الحديث أو الأثر
**		عائشة رضي الله عنها	ما من يوم أكثر من أن يعتق الله
		-	فيه عبداً
٧٦		عائشة رضي الله عنها	من أحدث في أمرنا هذا ما ليس
		•	منه فهو رد
٤٤		أبو هريرة را	من جاءيؤم البيت الحرام فركب بعيره
71		أبو هريرة را	من حج فلم يرفث رجع من ذنوبه
٤٤		عبدالله بن عباس ﷺ	من حج من مكة ماشياً حتى يرجع إلى
			مکة
٥٤		خولة بنت حكيم رضي	من نزل منز لا فقال: أعوذ بكلا الله
		الله عنها	التامات
1.1		عبدالله بن مسعود	من ههنا والـذي لا إلـٰــه غــيره رماهـــا
			الذي أنزلت عليه
9 8		جابر ఊ	نحرت ههناومني كلهامنحر
47		جابر ﷺ	النوم أخو الموت
٤٨		ابن عمر 🛎	نهي عن الوحدة
90		علي ﷺ	هذا قزح وهو الموقف وجمع كلها
99	عثمان بن طلحة		هل صلى رسول الله ﷺ فيه؟ قال: نعم
٤٧		عبدالله بن عمر ﷺ	الواحد شيطان والإثنان شيطانان
٤٨		أبو هريرة ﷺ	وإذا دخلت إلى منزلك فصل ركعتين
97		عائشة رضي الله عنها	وأما الذي جمعوا الحبح والعمرة فبإنها
			طافوا طوافأ واحدأ
٦,		أبو أيوب الأنصاري الله	الوتر حق على كل مسلم فمن أحب أن
			يوتر بخمس فليفعل
9 8		جابر ﷺ	وقفت ههنا وعرفة كلها موقف

منسك في هدي المصطفى ﷺ في حجة الوداع للإمام الصنعاني

الصفحت	قائل الأثر	الراوي	طرف الحديث أو الأثر
99		نافع مولى ابن عمر	وكان ابن عمر يفيض يـوم النحـر، ثــم
			يرجع فيصلي
١٠٨		كعب بن مالك 👛	وكان قلَّما يقدم من سفر سافره إلَّا
			ضحیً
99		كعب بن مالك ﷺ	وكان يحبأن يخرج يوم الخميس
٥٤		عبدالله بن عمر ﷺ	يا أرض ربي وربك الله
۲٥		عتبة بن غزوان 🕮	يا عباد الله أعينوني
٧٤	عطاء بن أبي		يدخل المحرم من حيث شاء
	رباح		



فهرس المصادر والمراجع

- القرآن الكريم.

- الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان، للإمام علاء الدين علي بن بلبان الفارسي ت (٧٣٩)هـ، تحقيق شعيب الأرنؤوط، طبع مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى عام (١٤١٢)هـ.
- أحكام مناسك الحج والعمرة وزيارة المسجد النبوي، تأليف: شيخ الإسلام ابن تيمية، ت (٧٢٨)هـ، بشرح الشيخ علي بن محمد بن سنان آل سنان، تحقيق: د. ناصر بن علي الشيخ، طبع دار المأمون للتراث، دمشق، ط: الأولى عام (١٤٢٧)هـ.
- الأدب المفرد الجامع للآداب النبوية، للإمام محمد بن إسهاعيل البخاري ت (٢٥٦)هـ، تحقيق خالد العك، نشر وتوزيع دار المؤيد، الرياض، الطبعة الأولى، عام (١٤١٦)هـ.
- _ إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل، تـأليف: الـشيخ محمـد نـاصر الدين الألباني، ت (١٤٢٠)هـ، إشراف: محمد زهير الشاويش، طبع المكتـب الإسلامي: الطبعة الأولى لعام ١٣٩٩هـ.
- الاستذكار الجامع لمذاهب فقهاء الأمصار وعلماء الأقطار فيما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار وشرح ذلك كله بالإيجاز والاختصار، تأليف: أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري الأندلسي، ت (٤٦٣)هـ، تحقيق د: عبد المعطي أمين قلعجي، طبع دار قتيبة للطباعة والنشر، دمشق، بيروت الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- الأعلام قاموس تراجم، لخير الدين الزركلي ت (١٣٩٦) هـ، طبع دار العلم للملايين/ بيروت الطبعة السادسة عام ١٩٨٤م.

- الأم، للإمام محمد بن إدريس الشافعي _ت (٢٠٤)هـ، طبعة مصورة عن طبعة بولاق ١٣٢١هـ، الدار المصرية للتأليف والترجمة القاهرة.
- _الإنصاف، تأليف على بن سليمان المرداوي ت (٨٨٥)هـ _ تحقيق محمد حامد الفقي، نشر دار إحياء التراث، بيروت بدون ذكر الطبعة وتاريخها.
- ـ أوجز المسالك إلى موطأ مالك، محمد زكريا الكاندهلوي ـت (١٤٠٢)هـدار الفكر للطباعة والنشر بيروت/ لبنان بدون ذكر الطبعة وتاريخها.
- الإيضاح في مناسك الحج والعمرة، للإمام النووي _ ت (٦٧٦)هـ طبع دار الحديث والنشر والتوزيع بيروت/ لبنان.
- إيقاظ الفكرة لمراجعة الفطرة، للإمام الصنعاني ت (١١٨٢)ه، تحقيق وتعليق د. عبد الله شاكر الجنيدي، نشر دار الأندلس، حائل الطبعة الأولى عام (١٤٢٤)هـ.
- بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع، تأليف: الإمام علاء الدين أبي بكر بن مسعود الكاساني، ت (٥٨٧)هـ، نشر دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان عام ١٤٠٢هـ.
- البحر الزخار المعروف بمسند البزار، تأليف: الإمام أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البزار ت (٢٩٢)هـ، تحقيق د: محفوظ الرحمن زين الله، نشر مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة الطبعة الأولى عام ١٤١٨هـ.
- البداية والنهاية، لأبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي ت (٧٧٤)هـ، تحقيق ومراجعة وفهرسة/ دار أبي حيان، الطبعة الأولى على نفقة سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، طبع دار أبي حيان/ القاهرة 1٤١٦هـ.
- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، للإمام محمد بن علي الشوكاني ت (١٢٥٠)هـ، مطبعة السعادة بجوار محافظة مصر/ بالقاهرة الطبعة الأولى ١٣٤٨هـ.

- تاج العروس من جواهر القاموس، لمحب الدين محمد مرتضى الزبيدي ت (١٢٠٥هـ)، دراسة وتحقيق: على شيري، طبع: دار الفكر، بيروت، لبنان، عام ١٤١٤هـ.
- تاريخ مدينة دمشق، تأليف: الإمام الحافظ علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي المعروف بابن عساكر، ت (٥٧١)هـ، تحقيق: عمر بن غرامة العَمْروي، طبع دار الفكر، بيروت الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي، تأليف: الإمام الحافظ أبي العلى محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم المباركفوري، ت (١٣٥٣)هـ، مراجعة وضبط: عبد الرحمن محمد عثمان، نشر المكتبة السلفية، بالمدينة المنورة الطبعة الأولى عام ١٣٨٥هـ..
- الترغيب والترهيب من الحديث الشريف، للحافظ زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي المنذري _ ت (٢٥٦)هـ، ضبط وتعليق مصطفى محمد عاره طبع دار الحديث/ القاهرة ١٤٠٧هـ.
- التعريفات، للعلامة علي بن محمد الجرجاني _ ت (٨١٦)هـ، تحقيق محمد صديق المنشاوي، نشر دار الفضيلة/ القاهرة بدون ذكر الطبعة وتاريخها.
- التفسير الصحيح موسوعة الصحيح المسبور من التفسير بالمأثور للدكتور حكمت بشير ياسين، طبع دار المآثر المدينة، الطبعة الأولى (١٤٢٠)هـ.
- ـ تفسير القرآن العظيم، للإمام عماد الدين إسماعيل بن عمر بـن كثـير القـرشي ـت (٧٧٤)هـ، مطبعة الشعب/ القاهرة (١٣٩٠)هـ بدون ذكر الطبعة.
- تقريب التهذيب، للإمام أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ت (٨٥٢)هـ، تقديم ودراسة محمد عوامة، طبع دار الرشيد، سوريا حلب، الطبعة الرابعة عام (١٤١٢)هـ.

- تلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير، لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ـ ت (٨٥٢)هـ، تصحيح وتعليق عبد الله هاشم يهاني، طبع دار المعرفة بيروت/ لبنان تاريخ الطبعة ١٣٨٤هـ.
- توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار، للإمام محمد بن إسماعيل الصنعاني ت (١١٨٢) هـ بتحقيق و تقديم محمد محيي الدين عبد الحميد، طبع دار إحياء التراث العربي، الطبعة الأولى (١٣٦٦) هـ.
- تهذيب الآثار، تأليف: أبي جعفر الطبري محمد بن جرير بن يزيد ت (٣١٠)هـ، تحقيق: محمود محمد شاكر، طبع مطبعة المدني، مصر دون ذكر الطبعة وتاريخها.
- تهذيب الأسماء واللغات، تأليف: الإمام أبي زكريا محيي الدين بن شرف النووي، ت (٦٧٦) هـ، طبع دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان دون ذكر الطبعة وتاريخها.
- تهذيب التهذيب، للإمام أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ت (٨٥٢ هـ)، طبع: مجلس دائرة المعارف بالهند، ط: ١ ، عام ١٣٢٧ هـ.
- تهذيب اللغة، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري ت (٣٧٠)هـ، تحقيق د. عبد الله إدريس والأستاذ محمد علي النجار، طبع الدار المصرية للتأليف والترجمة، دون ذكر الطبعة وتاريخها.
- تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، للشيخ عبد الرحمن بن ناصر السعدي ت (١٣٧٦)هـ، طبع مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى عام (١٤١٥)هـ.
- ـ جامع البيان عن تأويل آي القرآن، لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري ت (٣١٠)هـ، طبع مصطفى البابي الحلبي مصر، الطبعة الثالثة عام (١٣٨٨)هـ.
- _الجامع لأحكام القرآن، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي _ ت (٦٧١)هـ، الطبعة الثانية عام ١٣٧٢هـ.

- الجامع لشعب الإيهان، للإمام أبي بكر بن الحسين البيهقي، ت (٤٥٨)هـ، تحقيق أبي هاجر محمد السعيد بسيوني، طبع دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى عام (١٤١٠)هـ.
- حجة خير العباد المستخرجة من ذاد المعاد، للإمام أبي عبد الله محمد بن أبي بكر الزُّرعي، المعروف بابن قيم الجوزية ت: (٧٥١)هـ، استخراج الشيخ علي بن محمد بن سنان آل سنان ت: (١٤٢١)هـ، تحقيق د. ناصر علي الشيخ، طبع دار المأمون للتراث، الطبعة الأولى (١٤٢٨)هـ.
- حجة المصطفى على الدين أبي العباس أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري ت (٦٢٤) هـ، عناية: رضوان محمد رضوان، نشر مكتبة الثقافة بالمدينة، ودار الكتب العلمية بيروت (دون ذكر الطبعة وتاريخها).
- حجة الوداع، للإمام علي بن أحمد بن حزم الظاهري ت (٤٥٦)هـ، تحقيق سيد كسروي، نشر دار الكتب العلمية بيروت/ لبنان بدون ذكر الطبعة وتاريخها.
- حجة الوداع، لأبي الفداء إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي ت (٧٧٤)هـ، تحقيق خالد أبو صالح، طبع دار الوطن/ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- ـ حجة الوداع وجزء عمرات النّبيّ ، للشيخ محمد زكريا الكاندهلوي، تقديم أبي الحسن الندوي من منشورات المجلس العلمي/ الهند الطبعة الثالثة ١٣٩١هـ.
- الدر المنثور في التفسير بالمأثور، للإمام عبد الرحمن جلال الدين السيوطي ت (٩١١)هـ، طبع دار الفكر الطبعة الأولى عام ١٤٠٣هـ.
- الروض الأنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام، تأليف: عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي، تحقيق وتعليق وشرح: عبد الرحمن الوكيل، طبع دار الكتب الحديثة، مصر دون ذكر الطبعة وتاريخها.

ـ الروض المعطار في خبر الأقطار، تأليف محمد عبد المنعم الحميري، تحقيـ ق إحسان عباس، طبع مطابع هيد لبرغ/ بيروت الطبعة الثانية ١٩٨٤م.

- زاد المعاد في هدي خير العباد، للإمام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن القيم الجوزية - ت (١٥٧)هـ، تحقيق شعيب الأرنؤوط وآخر، طبع مؤسسة الرسالة بيروت/ لبنان الطبعة الرابعة عشره ١٤٠٧هـ.

- سلسلة الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهها، للشيخ محمد ناصر الدين الألباني -ت (١٤٢٠)هـ، طبع المكتب الإسلامي/ بيروت الطبعة الرابعة عام ١٤٠٥هـ.

- سلسلة الأحاديث الضعيفة وأثرها السيئ في الأمة، للشيخ محمد ناصر الدين الألباني - ت (١٤٢٠)هـ، طبع المكتب الإسلامي الطبعة الخامسة عام ١٤٠٥هـ.

- السلوك لمعرفة دول الملوك، تأليف: أحمد بن علي المقريزي ت (٨٤٥)هـ، صححه ووضع حواشيه محمد مصطفى زيادة ـ دون ذكر الطبعة وتاريخها ـ.

- سنن أبي داود، للإمام الحافظ سليمان بن الأشعث السجستاني ت (٢٧٥ هـ)، إعداد وتعليق: عزت عبيد الدعاس، نشر محمد علي السيد، الطبعة الأولي، ١٣٨٩ هـ.

- سنن ابن ماجه، للإمام أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني - ت (٢٧٥) هـ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، طبع دار إحياء التراث العربي بيروت/ لبنان.

- سنن الترمذي، لأبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي - ت (٢٧٩) هـ، تحقيق عزت عبيد الدعاس، المكتبة الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع، استانبول/ تركيا الطبعة الثانية ١٩٠٠م.

ـ سنن الدارقطني، للإمام على بن عمر الدارقطني ت (٣٨٥)هـ، طبع عالم الكتب بيروت، الطبعة الثانية (١٤٠٣)هـ.

- سنن الدارمي، للإمام أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي ت (٢٥٥) هـ، نشر دار إحياء السنة النبوية.
- السنن الكبرى، تأليف: الإمام أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي، ت (٣٠٣)هـ، تحقيق: حسن عبد المنعم شلبي، طبع مؤسسة الرسالة، بيروت الطبعة الأولى عام ١٣٢١هـ.
- السنن الكبرى، للإمام أحمد بن الحسين بن علي البيهقي ـ ت (٤٥٨)هـ، طبع دار المعرفة بيروت/ لبنان دون ذكر الطبعة وتاريخها.
- سنن النسائي، للإمام أحمد بن علي بن شعيب النسائي ت (٣٠٣)هـ تصحيح وترقيم عبد الفتاح أبو غدة، طبع المطبعة المصرية: القاهرة الطبعة الأولى عام ١٤٠٦هـ.
- -شرح صحيح مسلم، للإمام يحيى بن شرف النووي ت (٦٧٦)هـ، تحقيق عصام الصبَّاطي وآخرَيْن، طبع دار أبي حيان المطبوع على نفقة سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، الطبعة الأولى عام ١٤١٥هـ.
- شرح العقيدة السفارينية، للشيخ محمد بن عبد العزيز بن مانع ت (١٣٩٤)هـ، تحقيق أبي محمد أشرف بن عبد المقصود، نشر أضواء السلف، الرياض، الطبعة الأولى (١٤١٨)هـ.
- الشرح الممتع على زاد المستقنع، للشيخ محمد بن صالح العثيمين ت (١٤٢١)هـ، نشر دار ابن الجوزي، الطبعة الأولى عام (١٤٢٥)هـ.
- شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام، للإمام أبي الطيب تقي الدين محمد بن أحمد بن علي الفاسي المكي المالكي ت (٧٣٢ هـ)، تحقيق وتعليق: لجنة من كبار العلماء، طبع: دار الكتب العلمية ، بيروت ـ دون ذكر الطبعة وتاريخها.
- صحيح ابن خزيمة، تأليف: إمام الأئمة محمد بن إسحاق بن خزيمة النيسابوري، ت (٣١١)هـ، تحقيق د: محمد مصطفى الأعظمي، طبع شركة الطباعة العربية السعودية العارية، الرياض الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

- صحيح البخاري، للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري ت (٢٥٦)هـ، مطبوع ضمن فتح الباري، طبع المكتبة السلفية ومكتبتها القاهرة.
- صحيح الترغيب والترهيب، تأليف: الشيخ محمد ناصر الدين الألباني ت (١٤٢٠)هـ، نشر مكتبة المعارف، الرياض الطبعة الثالثة ١٤٠٩هـ.
- صحيح الجامع الصغير وزيادته، تأليف: الشيخ محمد ناصر الدين الألباني ت (١٤٢٠)هـ، طبع المكتب الإسلامي، بيروت الطبعة الثانية ١٤٠٦هـ.
- صحيح سنن ابن ماجه، تأليف: السيخ محمد ناصر الدين الألباني، ت (١٤٢٠)هـ، نشر مكتبة المعارف، الرياض، ط: الأولى للطبعة الجديدة، عام (١٤١٧)هـ.
- صحيح سنن أبي داود، للعلامة الشيخ محمد ناصر الدين الألباني ت (١٤٢٠)هـ، طبع مكتبة المعارف/ الرياض الطبعة الثانية ١٤٢١هـ.
- صحيح سنن الترمذي، للعلامة الشيخ محمد ناصر الدين الألباني-ت (١٤٢٠)هـ، طبع مكتبة المعارف/ الرياض الطبعة الأولى عام ١٤٢٠هـ.
- صحيح مسلم، للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري -ت (٢٦١)هـ، تحقيق وترتيب محمد فؤاد عبد الباقي، طبع دار إحياء الكتاب العربي الطبعة الأولى ١٣٧٤هـ.
- صحيح سنن النسائي، تأليف: الشيخ محمد ناصر الدين الألباني، ت (١٤٢٠)هـ، نشر مكتب التربية العربي لدول الخليج، ط: الأولى عام (١٤٠٩)هـ.
- صفة الصفوة، تأليف: الإمام أبي الفرج بن الجوزي ت (٥٩٧)هـ، تحقيق: محمود فاخوري، محمد رواس قلعجي، طبع دار المعرفة، بيروت بدون ذكر الطبعة وتاريخها.
- الصنعاني وكتابه توضيح الأفكار، للدكتور أحمد محمد العليمي، طبع دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى عام (١٤٠٨) هـ.

- ضعيف الجامع الصغير وزيادته، للإمام الشيخ محمد نـاصر الـدين الألبـاني ت (١٤٢٠)هـ، طبع المكتب الإسلامي/ بيروت الطبعة الثانية عام ١٣٩٩هـ.
- ضعيف سنن ابن ماجه، تأليف: الشيخ محمد ناصر الدين الألباني، ت (١٤٢٠)هـ، نشر مكتبة المعارف، الرياض، ط: الأولى للطبعة الجديدة، عام (١٤١٧)هـ..
- ضعيف سنن أبي داود، للعلامة الشيخ محمد ناصر الدين الألباني ت (١٤٢٠)هـ، طبع مكتبة المعارف/ الرياض الطبعة الثانية.
- -ضعيف سنن الترمذي، تأليف: السيخ محمد ناصر الدين الألباني ت (١٤٢٠)هـ، نشر مكتبة المعارف، الرياض، ط: الأولى للطبعة الجديدة، (١٤٢٢)هـ.
- ضعيف سنن النسائي، تأليف: الشيخ محمد ناصر الدين الألباني، ت (١٤٢٠)هـ، طبع المكتب الإسلامي، ط: الأولى عام (١٤١١)هـ.
- العدة شرح العمدة، لبهاء الدين عبد الزحمن المقدسي ت (٦٢٤)هـ، عناية: المشيخ خالد محمد محرم، نشر المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، عام (١٤١٧)هـ.
- عمل اليوم والليلة لأبي بكر أحمد بن محمد بن إسحاق الدينوري الشافعي المشهور بابن السني ت (٣٦٤)هـ، تحقيق أبي محمد عبد الرحمن كوثر البرني، نشر دار القبلة للثقافة الإسلامية، جدة دون ذكر الطبعة وتاريخها.
- عمل اليوم والليلة، للإمام أحمد بن شعيب النسائي ت (٣٠٣)هـ، دراسة وتحقيق فاروق حمادة، طبع مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية (١٤٠٧)هـ.
- العواصم والقواصم في الذب عن سنة أبي القاسم، للإمام محمد بن إبراهيم الوزير، ت (٨٤٠)هـ، تحقيق شعيب الأرنؤوط، طبع مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثالثة عام (١٤١٥)هـ.

- الفتاوى الكبرى، تأليف: شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحليم بن تيمية ت (٧٢٨) هـ، تقديم و تعريف: حسين محمد مخلوف، طبع دار المعرفة: بيروت، لبنان بدون ذكر الطبعة وتاريخها.
- فتح الباري بشرح صحيح البخاري، للحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ـ ت (٨٥٢)هـ، طبع المطبعة السلفية ومكتبتها/ القاهرة.
- الفردوس بمأثور الخطاب، لأبي شجاع شيرويه شهردار بن شيرويه الديلمي، ت (٥٠٩)هـ، تحقيق أبي هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى (١٤٠٦)هـ.
- الفروع، تأليف: الإمام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن مفلح، ت (٧٦٣) هـ، مراجعة عبد الستار أحمد فرَّاج، طبع عالم الكتب، الطبعة الرابعة (١٤٠٤) هـ.
- فوات الوفيات محمد بن شاكر الكتبي، ت (٧٦٤)ه -، تحقيق د. إحسان عباس، طبع دار صادر بيروت.
- فيض القدير شرح الجامع الصغير، للعلامة محمد عبد الرؤوف المناوي ت (١٠٣١)هـ، نشر دار الفكر للطباعة والتوزيع، بيروت الطبعة الثانية عام (١٣٩١)هـ.
- القاموس المحيط، لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي ت (٨١٧)هـ، طبع دار الجيل بيروت/ لبنان بدون ذكر الطبعة وتاريخها.
- -الكامل في ضعفاء الرجال، للإمام أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني -ت (٣٦٥) هـ طبع دار الفكر بيروت/ لبنان الطبعة الثانية ٥ ٠ ١ هـ.
- كتاب المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين، تأليف: الإمام محمد بن حبان البستي ت (٢٥٤)هـ، نشر دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان دون ذكر الطبعة وتاريخها.

- كشف الأستار عن زوائد البزار على الكتب الستة، للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي -ت (٨٠٧) هـ، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، طبع مؤسسة الرسالة/ بيروت الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.
- كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال، لعلاء الدين علي المتقي الهندي ت (٩٧٥) هـ ضبط وتفسير بكري حياني، طبع مؤسسة الرسالة بيروت/ لبنان عام ١٣٩٩هـ.
- ـ لسان العرب، للإمام أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرِّم بن منظور الأفريقي المصري ـ ت (٧١١)هـ، طبع دار صادر بيروت، دون ذكر الطبعة وتاريخها.
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي تحري الحافظين العراقي وابن حجر، نشر مكتبة القدسي/ القاهرة بدون ذكر تاريخ النشر.
- مجموع الرسائل الفقهية للصنعاني ت (١١٨٢)هـ بتحقيق خالـ د بـن محمـ د عثمان المـ صري، طبع دار الفـ اروق الحديثة، القـ اهرة، الطبعـة الأولى عـام (١٤٢٦)هـ.
- المجموع شرح المهذب، للإمام أبي زكريا يحيى بن شرف النووي ت (٦٧٦)هـ، طبع دار الفكر/ بيروت بدون ذكر الطبعة وتاريخها.
- مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية ت (٧٢٨)هـ، جمع وترتيب عبد الرحمن بن محمد بن قاسم بمساعدة ابنه محمد، طبع مؤسسة قرطبة / مصر.
- مجموع فيه سبع رسائل للإمام الصنعاني ت (١١٨٢) هـ بتحقيق محمد الصغير بن قائد المقطري، طبع دار ابن حزم، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى (١٤٢٥) هـ.

- مجموع فيه فتاوى ورسائل الإمام الصنعاني ت (١١٨٢)هـ، بتحقيق محمد صباح المنصور، طبع دار البشائر الإسلامية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى (١٤٢٧)هـ.
- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، لأبي محمد عبد الحق بن عطية الأندلسي ت (٥٤٦)هـ، تحقيق الرحالي الفاروق وآخرين، الطبعة الأولى (١٣٩٨)هـ.
- مختار الصحاح، لمحمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي ت (٦٦٦)ه. نشر دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان عام (١٤٠١)ه. دون ذكر الطبعة.
- مختصر زوائد مسند البزار على الكتب الستة ومسند أحمد للحافظ أحمد بن على بن حجر العسقلاني، ت: (٨٥٢)هـ، تحقيق وتقديم صبري بن عبد الخالق أبو ذر، طبع مؤسسة الكتب الثقافية بيروت، الطبعة الثالثة . (١٤١٤)هـ.
- المستدرك على الصحيحين، للإمام أبي عبد الله محمد بن عبـد الله المعـروف بالحاكم ـ ت (٤٠٥)هـ، طبع دار الفكر بيروت ١٣٩٨هـ.
- _مسند أبي يعلى الموصلي، لأحمد بن علي بن المثنى التميمي _ ت (٣٠٧)هـ، تحقيق حسين سليم أسد، طبع دار المأمون للتراث/ دمشق الطبعة الأولى عام ١٤٠٧هـ.
- مسند الإمام الشافعي، لمحمد بن إدريس الشافعي ت (٢٠٤)هـ ترتيب محمد عابد السندي طبع دار الكتب العلمية، بيروت/ لبنان، دون ذكر الطبعة وتاريخها.
- المسند، للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل _ت (٢٤١)هـ، طبع المكتب الإسلامي، دار صادر/ بيروت.
- ـ المصباح المنير، لأحمد بن محمد بن علي المقري الفيومي ت (٧٧٠)هـ، نـشر المكتبة العلمية، بيروت، لبنان، دون ذكر الطبعة وتاريخها.

- _المصنف في الأحاديث والآثار، عبد الله بن محمد بن أبي شيبة -ت (٢٢٥)هـ، من منشورات إدارة القرآن والعلوم الإسلامية، كراتشي/ باكستان ٢٠٦هـ.
- المصنف، للحافظ عبد الرزاق بن همام الصنعاني ـ ت (٢١١)هـ، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، طبع المكتب الإسلامي/ بيروت الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ.
- المعجم الأوسط، تأليف: الحافظ الطبراني، ت (٣٦٠)هـ، تحقيق الدكتور: محمود الطحان، نشر مكتبة المعارف، الرياض الطبعة الأولى عام ١٤٠٥هـ.
- معجم ألفاط العقيدة، لأبي عبدالله عامر عبدالله فالح، نشر مكتبة العبيكان، الرياض، الطبعة الأولى عام (١٤١٧)هـ.
- ـ معجم البلدان، لأبي عبدالله ياقوت بن عبدالله الحمـوي ـت (٦٢٦)هـ، طبع دار إحياء التراث العربي بيروت/ لبنان، تاريخ الطبع ١٣٩٩هـ.
- المعجم الصغير، تأليف: الإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني، ت (٣٦٠)هـ، طبع دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان عام ١٤٠٣هـ، دون ذكر الطبعة.
- المعجم الفارسي العربي، إعداد دكتور حسين نجيب المصري الناشر مكتبة الانجلو، ١٩٨٣ ١٩٨٤م.
- المعجم الكبير، للحافظ أبي القاسم سليهان بن أحمد الطبراني ت (٣٦٠) هـ، تحقيق وتخريج حمدي عبد المجيد السلفي، الطبعة الثانية ١٣٩٧ هـ، بدون ذكر مكان الطبع.
- ـ معجم لغة الفقهاء، لمحمد رواس قلعجي وآخر، نشر دار النفائس، الطبعة الثانية (١٤٠٨)هـ.

- معجم مقاييس اللغة لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ت (٣٩٥)ه، تحقيق وضبط عبد السلام محمد هارون، طبع دار الجيل بيروت، الطبعة الأولى (١٤١١)ه.
- معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية، لعمر رضا كحالة ت (١٤٠٨ هـ)، طبع: إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، دون ذكر الطبعة وتاريخها.
- المعجم الوسيط، إخراج الدكتور إبراهيم أنيس وآخرين، مطابع دار المعارف/ مصر، الطبعة الثانية ١٣٩٢هـ.
- معرفة السنن والآثار، تأليف: الإمام أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي ت (٤٥٨)هـ، تحقيق: عبد المعطي أمين قلعجي، نشر جامعة الدراسات الإسلامية، كراتشي، باكستان الطبعة الأولى عام ١٤١١هـ.
- المغني في المضعفاء، للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي، ت (٧٤٨)هـ، تحقيق أبي الزهراء حازم القاضي، طبع دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى (١٤١٨)هـ.
- المغني، لأبي محمد عبد الله بن أحمد بن قدامة _ت (٦٢٠)هـ، نـشر مكتبـة الرياض الحديثة/ الرياض، بدون ذكر تاريخ النشر.
- المغني مع الشرح الكبير، تأليف: محمد بن أحمد بن قدامة المقدسي ت (٦٨٢) هـ، عناية جماعة من العلماء، طبع على نفقة دار الكتاب العربي للنشر والتوزيع، بيروت لبنان عام (١٣٩٢) هـ.
- المفردات في غريب القرآن، للحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصبهاني ت (٥٠٢)هـ، تحقيق: محمد خليل عيتاني طبع دار المعرفة، بيروت / لبنان، الطبعة الأولى عام (١٤١٨)هـ.

- المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم، للإمام أبي العباس أحمد بن عمر بن إبراهيم القرطبي، ت (٦٥٦)هـ، نشر دار ابن كثير، بيروت، الطبعة الأولى (١٤١٧)هـ.
- الملخص الفقهي، للشيخ صالح بن فوزان بن عبد الله آل فوزان _ حفظه الله _ طبع دار ابن الجوزي، الطبعة الثالثة عام ١٤١٥هـ.
- _ موسوعة الأحاديث والآثار الضعيفة والموضوعة، إعداد على حسن الحلبي، وآخرين، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى عام (١٤١٩)هـ.
- موسوعة الحافظ الإمام أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيات (٢٨١)هـ، نشر المكتبة العربية صيدا بيروت، الطبعة الأولى (١٤٢٦)هـ.
- موطأ الإمام مالك بن أنس رحمه الله تعالى ت (١٧٩)هـ، تصحيح وترقيم وتخريج: محمد فؤاد عبد الباقي، طبع دار إحياء الكتب العلمية، دون ذكر الطبعة وتاريخها.
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال، لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، ت (٧٤٨)هـ، تحقيق على محمد البيجاوي، نشر دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت لبنان (دون ذكر الطبعة وتاريخها).
- نصب الراية لأحاديث الهداية، لأبي محمد عبد الله بن يوسف الحنفي الزيلعي ت (٧٦٢) هـ عناية المجلس العلمي بالهند طبع دار الحديث، القاهرة بدون ذكر الطبعة وتاريخها.
- نشر العرف لنبلاء اليمن بعد الألف، لمحمد بن يحيى زبارة، تحقيق مركز الدراسات والبحوث اليمني صنعاء، طبع دار الآداب، بيروت، عام (١٤٠٥)هـ.
- نهاية الاغتباط بمن رمي من الرواة بالاختلاط، لعلا الدين علي رضا، طبع دار الحديث القاهرة، الطبعة الأولى (١٤٠٨)هـ.

- النهاية في غريب الحديث والأثر، لمجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد الجزري المشهور بابن الأثير ت (٦٠٦)هـ - تحقيق طاهر أحمد الزواوي ومحمود الطناحي - طبع المكتبة العلمية - بيروت.

- نيل الأوطار شرح مننتقى الأخبار، للإمام محمد بن علي بن محمد الشوكاني ت (١٢٥٠)هـ، تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد وآخر، نشر مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، بدون ذكر الطبعة وتاريخها.

- هجر العلم ومعاقله في اليمن، للقاضي إسماعيل بن علي الأكوع ت (١٤٢٩)هـ، طبع دار الفكر المعاصر، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى عام (١٤١٦)هـ.

_هدي الساري، مقدمة فتح الباري _للإمام الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ت (٨٥٢)ه__ إخراج وتصحيح محب الدين الخطيب _المطبعة السلفية ومكتبتها/ القاهرة ١٣٨٠ هـ.

- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، لإسماعيل باشا البغدادي ت (١٣٣٩ هـ)، طبع دار إحياء التراث العربي - بيروت - لبنان، دون ذكر الطبعة وتاريخها.

فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
٥	مقدمة الكتاب
٧	الباعث على الاعتناء بالكتاب
٧	عملي في الكتاب
٩	ترجمة مختصرة للإمام الصنعاني -رحمه الله تعالى-
19	تمهيد بين يدي منسك الإمام الصنعاني رحمه الله
19	تعريف الحج في اللغة والاصطلاح
19	تعريف العمرة في اللغة والشرع مع بيان أركانها
۲٠	فضل الحج والعمرة
7 £	أنواع نسك الحج
70	شروط وجوب الحج
77	مواقيت الحج زمانية، ومكانية
۲۸	أركان الحج
۲۸	سنن الحج
79	واجبات الحج
79	محظورات الإحرام
44	الكتاب المحقق
٣٥	مقدمة الصنعاني –رحمه الله تعالى – لكتابه هذا (مع شرح الغريب فيها)

رقم الصفحة	الموضوع
٤٢	الباعث للصنعاني على تأليف الكتاب
٤٣	فصل: في الترغيب في الحج
٤٦	فصل: فيها يجب أن يعمله من عزم على أداء فريضة الحج
09	فصل: في آداب الطريق وسننه التي ينبغي أن يتحلى بها الحاج
09	فصل: في قصر الصلاة الرباعية في السفر إلى ركعتين
71	فصل: في لزوم الإحرام لمن بلغ الميقات ممن أراد الحج أو العمرة
78	بيانه ﷺ بفعله مناسك الحج
78	فصل: النسك الأول الإحرام
70	سرد الصنعاني -رحمه الله تعالى- لأفعاله ﷺ في الإحرام وما
	يتعلق به من أحكام على التفصيل
٧٠	فصل: فيه بيان بعض ما حرمه الله تعالى على المحرم
٧٣	فصل: في مبيته ﷺ بذي طوى ودخوله مكة نهاراً
٧٥	فصل: النسك الثاني بدؤه عليه الصلاة والسلام عند دخولـه البيـت
	بالطواف دون صلاة التحية إذ تحية البيت الطواف
٧٦	كيفية طوافه على البيت وما أثر عنه فيه من قولٍ أو فعل
٧٨	فصل: النسك الثالث السعي بين الصفا والمروة
V9	كيفية سعيه ﷺ بين الصفا والمروة وما أثر عنه فيه من قول أو

رقم الصفحة	الموضوع
	فعل
۸٠	فصل: في نزوله عليه الصلاة والسلام في ظاهر مكة وإقامته
	أربعة أيام يقصر فيها الصلاة
٨٠	توجهه ﷺ بمن معه من المسلمين ضحى يوم التروية إلى منى
۸۱	توجهه ﷺ في اليوم التاسع بعد طلوع الشمس من مني إلى عرفة
۸۲	صلاته ﷺ الظهر والعصر قصراً وجمع بينهما جمع تقديم
٨٤	اجتهاده ﷺ في الذكر والدعاء يوم عرفة
۸٦	فصل: في إفاضته ﷺ من عرفة بعد غروب الشمس
۸٦	مسيره ﷺ من عرفة إلى المزدلفة وما فيه من أحكام تتعلق بهذا المسير
۸٧	فصل: النسك الخامس: المبيت بمزدلفة وبيان ما فعله ﷺ فيها
,,	من العبادات
۸۸	فصل: النسك السادس: المرور بالمشعر الحرام
۸۸	هديه ﷺ في هذا المقام وما أثر عنه فيه من الأدعية والأذكار
	ووقوفه عنده حتى أسفر جداً
٨٨	هديه ﷺ في مسيره من المزدلفة إلى منى
٩.	فصل: النسك السابع: توجهه ﷺ يوم النحر إلى جمرة العقبة
۹٠	هديه ﷺ في رمي جمرة العقبة

رقم الصفحات	الموضوع
91	فصل: في رجوعه ﷺ إلى منى بعد رميه جمرة العقبة وخطبته
	البليغة في هذا اليوم الذي هو يوم النحر
94	أجويته على الحرج عمن قدم أعمال يوم النحر بعضها على بعض مشل
	الرمي، والنحر، والحلق، والطواف
94	فصل: انصرافه ﷺ إلى المنحر لنحر بُدْنِه بمنى بيده
9 8	لا يختص الذبح بالمنحر بل حيثها ذبح في منى أو مكة أجزأه
90	فصل: النسك الثامن: وهو الحلق أو التقصير
90	حلقه ﷺ رأسه بعد نحره هديه
97	الحلق في الحج أفضل من التقصير
97	فصل: النسك التاسع: طواف الإفاضة
97	إفاضته ﷺ من منى إلى مكة راكباً
97	هديه ﷺ في طواف الإفاضة وما أثر عنه فيه
9.4	فصل: في بيان أنه ﷺ لم يدخل الكعبة لا في حجِّه ولا في عُمَرِه وإنــا دخلهــا
	عام الفتح
99	فصل: النسك العاشر: المبيت بمنى ليالي أيام التشريق
١	هديه ﷺ في رمي الجهار أيام التشريق الثلاثة
1.4	فصل: في رفعه ﷺ يديه الشريفتين للدعاء في ستة مواضع في حجته

رقم الصفحات	الموضوع
١٠٤	فصل: في بيان أنه على لله لل المسلم الشاعب الله الله الله الله الثالث المسلم الثالث المسلم الثالث المسلم الم
	من أيام التشريق ثم أفاض بعد صلاة الظهر إلى المحصب
1.0	فصل: في آخر المناسك وهو طواف الوداع وسبب تـــــميته بــــــلك
	وبيان حكمه من حيث الوجوب وعدمه
1.7	الذكر الذي يقوله المسافر عند العودة إلى بلده
1.4	فصل: في أنه ﷺ كان من هديه إذا رجع من سفر بدأ بالمسجد فصلي
	فيه ركعتين
١٠٨	ذكر الصنعاني لأحاديث تضمنت الندب للمسافر أن يقدم هدية
	لأهله إذا رجع من سفره وبيان درجتها
1.9	ذكره -رحمه الله تعالى- لأحاديث فيها استحباب السلام من
	المقيمين على الحاج وطلب الاستغفار منه ومن المريض أيـضاً وبيـان
	درجتها
110	فهرس الأحاديث والآثار
144	فهرس المصادر والمراجع
184	فهرس الموضوعات



للإمام محمت دبن إسماعيل الأمير الصّنعاني ت (۱۱۸۶)ه رحمت التدتعت الي

اعتنى بها وقدّم لها وعلّق عليها وللتور/ مَا هِرُرِّي كَي بُريكارِي بُريكارِي بُريكارِي كُريكي السّيخ السّيخ الباحث في مركز الدّرا سات القرآنيّة بمجتع الملك فهُد لطباعة المصحف الشريف بطيبة الطبّية





بسم الله الرحمن الرحيم المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين نبينا محمد صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين.

أما بعد: فإن علم الفقه وأحكامه يعتبر من أجل العلوم الشرعية، الذي لا تقوم الأمة الإسلامية حق القيام إلا به، ولا تتأسس حياتها ومقوماتها إلا عليه وفي ظله، ولا يصح لأي فرد منها أن يُقدم على أي تصرف حتى يعلم حكم الله فيه منه، لأنه وحده المنهج المنظم لحياة المسلم وتصرفاته، والمتضمن للتشريع المناسب، والحل الملائم لكل ما يستجد من تطورات وأحداث في حياته، وقد قيض الله لهذا العلم علماء أفاضل أفنوا أعمارهم في خدمته، فكان منهم الرواد الذين أسسوه حتى أصبح علماً مستقلاً له مباحثه المتنوعة التي يختص بها، وكان منهم البناة الذين أعلوا صروحه بالتهذيب، والترتيب، والاختصار، والتنقيح لأمهات ودواوين الكتب الإسلامية، وهم كثيرون، ومن هذه الفئة الإمام محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني رحمه الله تعالى (۱).

فقد خدم الكثير من كتب السنة شرحاً وتهذيباً، وترتيباً، واختصاراً، ونظماً، ومؤلفاته الكثيرة شاهدة له بذلك رحمه الله تعالى، فالصنعاني رحمه الله تعالى كان شارحاً ناظماً للكتب المفيدة المتضمنة لأحكام الإسلام، ومن منظوماته هذه القصيدة الفقهية التي اشتملت على ذكرى الحج ومنافعه (٢)، والتي تعود بالنفع

⁽١) انظر: ترجمته ص من تقديمي لنسكه المتقدم على هذه القصيدة.

 ⁽٢) ذكر هذه القصيدة ضمن مؤلفات الإمام الصنعاني الشيخ إسهاعيل الأكوع في كتابه هجر
 العلم ومعاقله في اليمن ٤/ ٨٥٧، والدكتور أحمد بن محمد العليمي في دراسته للإمام =

الكثير على كل مسلم أدى فريضة الحج، كما تناول فيها الأحكام المتعلقة بكل منسك من مناسك الحج في نظم بليغ، سلس، فيه متعة جذابة لقلب القارئ لها، كما أنها تُشَيِّفُ آذان السامعين، وتزرع في قلوبهم الشوق المتجدد لزيارة بيت الله الحرام، لأداء فريضة الحج.

كما صور فيها أحاسيس ومشاعر الحجيج في كل منسك من مناسك الحج، وما يقومون به فيها من أنواع الطاعات والقربات القولية، والفعلية، والاعتقادية، متأسين في ذلك برسول الله على يبتغون من رجم أن يتجاوز عن سيئاتهم، وأن يغفر لهم ذنوبهم، وزلاتهم، وهم فرحون مسرورون بتوفيق الله لهم على ذلك.

كما صوَّر فيها أيضاً: شوق الحجيج وتلهفهم لزيارة طيبة الطيبة، من أجل الصلاة في المسجد النبوي، للحصول على مضاعفة ثواب فضل الصلاة فيه، ثم القيام بعد الصلاة فيه للسلام على سيد ولد آدم نبينا محمد ، ووزيريه أبي بكر الصديق، وعمر الفاروق رضى الله عنها، وأرضاهما.

كما بَيَّنَ سُنِّيَة زيارة مسجد قباء، والصلاة فيه، وزيارة مقبرة بقيع الغرقد الذي فيه جماعة من الصحابة من بينهم عثمان ذو النورين رضي الله عنه وعنهم أجمعن.

وبيَّن فيها أيضاً مشروعية زيارة مقبرة شهداء أحد اقتداءً في ذلك بالنبي ﷺ، والغرض من زيارة القبور تَذَكُّرُ الآخرة، والدعاء والاستغفار لأصحابها، والترحم عليهم.

ولما كانت هذه القصيدة بهذه الأهمية، وأنها تعتبر منسكاً آخر للإمام الصنعاني رحمه الله تعالى قمت بالاعتناء بها بها يلى:

الصنعاني والتي هي بعنوان: (الصنعاني وكتابه توضيح الأفكار) ص ٣٨، والدكتور عبدالله
 شاكر الجنيدي في مقدمته لتحقيق كتاب إيقاظ الفكرة لمراجعة الفطرة للصنعاني ١/ ٩٧.

١- لما فرغت من الاعتناء بمنسك الإمام الصنعاني المتقدم في الترتيب على هذه القصيدة، والمسمى: (منسك في هدي المصطفى ﷺ في حجة الوداع).

رأيت أن أعتني بمنسكه الآخر الذي نظمه نظيًا، والمسمى: (قصيدة في ذكر الحج ومنافعه (۱))، لأكون بهذا قد قدمت خدمة علمية شبه متكاملة لِمَنْسَكَي الإمام الصنعاني رحمه الله تعالى، وقد وجدت هذا المنسك النظمي ضمن المجموع الذي ذكرت تفاصيله في ص ٧ من مقدمتي للمنسك السابق، وترتيب هذه القصيدة في المجموع المشار إليه: (الرسالة الثالثة)، فقمت بقرائتها كاملة، فوجدتها بحاجة ماسة إلى خدمة علمية من حيث الدراسة والتعليق، وشرح ما فيها من الغريب.

ولعدم عثوري على نسخة خطية لهذه القصيدة أقابلها عليها بكاملها عمدت إلى جمع ثلاث نسخ بطبعات مختلفة، ثم جعلت النسخة المشار إليها أنها (الرسالة الثالثة) في المجموع أصلاً اعتمدته في الاعتناء بها، إذ هي نسخة قديمة في طباعتها، ثم قابلتها مع غيرها فعثرت أثناء المقابلة على بعض الأخطاء الطباعية التي قمت بتصحيحها في مواضعها، ثم قابلتها ثانية بعد طباعتها على الحاسوب مقابلة نهائية.

⁽۱) اسمها على طرخها: (قصيدة ذكرى الحج وبركاته) واستحسنت استبدال كلمة (وبركاته) بــــ (ومنافعه)، لأنّ الصنعاني رحمه الله تعالى ضمّن القصيدة مع ذكرى الحج الكثير من منافعه الدينية والدنيوية المتنوّعة.

٢- أحب أن أنبه هنا إلى أن قصيدة الإمام الصنعاني هذه اقتبسها^(١) من قصيدة لأبي عبد الله مجد الدين الوِتري^(٢) اسمها: «القصيدة الذهبية في الحجة المكية والزورة المحمدية»^(٣).

وقد ذكر منها الإمام الفاسي⁽¹⁾ مقاطع في كتابه: «شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام» ٢/ ٢٨٥- ٢٩، تحت عنوان: (ذكر شيء مما قبل من الشعر في الشوق إلى مكة الشريفة، وذكر معالمها المنيفة) وعدد أبيات هذه المقاطع: خسة وتسعون بيتاً، وقد قمت بمقابلة قصيدة الصنعاني رحمه الله تعالى على الموجود منها في: «شفاء الغرام»، فوجدته رحمه الله تعالى أحياناً يقتبس أبياتاً عديدة متوالية، وأحياناً يقتبس بيتاً واحداً، وأحياناً شطر بيت،

(١) الاقتباس: أن يضمن الكلام، نثراً كان أو نظماً، شيئاً من القرآن الكريم، أو الحديث كقول ابن شمعون في وعظه: يا قوم اصبروا (عن) المحرمات، وصابروا على المفترضات، وراقبوا بالمراقبات، واتقوا الله في الخلوات، ترفع لكم الدرجات.

وكقوله:

وإن تَبَدَّلْتَ بِنَا غَيْرَنا فَحَسْبُنا اللهُ ونعم الوكيل انتهى من كتاب التعريفات للجرجاني ص ٤٩ـ٥، باب الألف، الطبعة الثالثة، ١٤١٧ هـ

- (٢) هو: عمد بن محمد بن أبي بكر بن رشيد، أبو عبد الله مجد الدين الوتري، وقد تحرّف اسم جده: رشيد إلى مرشد في شفاء الغرام ويقال له: صاحب الوترية، واعظ، شافعي من شعراء بغداد. اشتهر بمجموعة من المدائح النبوية سهاها (الوتريات في مدح أفضل الكائنات)، وتسمى (القصائد الوترية في مدح خير البرية) توفي عام (٦٦٢هـ). انظر: ترجمته في الأعلام للزركلي ٧/ ٢٩، الطبعة الحادية عشرة (١٩٩٥ م)، وفي هدية العارفين ٢/ ١٧٧، معجم المؤلفين ٩/ ١١٤.
 - (٣) شفاء الغرام ٢/ ٢٨٥، هدية العارفين ٢/ ١٢٧.
- (٤) هو الإمام أبو الطيب تقي الدين محمد بن أحمد بن علي الفاسي المكي المالكي (ت ٨٣٢ مرد) رحمه الله تعالى. انظر ترجمته في الأعلام ٦/ ٢٢٧- ٢٢٨.

وتارات عديدة يُضَمَّن نظمه أبياتاً منها بألفاظ مغايرة مترادفة، والاقتباس أو الاستقاء من معلومات الآخرين أو الاقتباس من منهجهم أمر جائز وسائغ لا عيب قيه عند علماء البلاغة (۱)، فلا عيب ولا غضاضة أن يقتبس الإمام الصنعاني رحمه الله تعالى قصيدته التي متأتى أبياتها بعد قليل من القصيدة المشار إليها آنفاً.

٣_ ضبطت كلماتها وقوافيها بالشكل، ليقرأها الناظر فيها قراءة صحيحة وفقاً
 لقو اعد اللغة العربية، وكما يريدها ناظمها رحمه الله تعالى.

٤ قمت بشرح الكلمات الغريبة الواردة فيها مستعيناً في ذلك بكتب اللغة العربية وبعض كتب الغريب، وقد سبقني في هذه الفقرة الشيخ عبد التواب بن العلامة قمر الدين رحمه الله تعالى^(۱)، فإنه قام بشرح جملة من مفردات القصيدة دون أن يوثق ذلك بذكر المصادر التي استفاد منها ذلك الشرح عدا موضعين في شرحه لمفردتين أشار في الأولى منها بقوله: (تاج العروس) وفي الثانية بقوله: (وفي الصحاح) وقد استفدت من شرحه ذلك وزدت عليه شرحاً لمفردات كثيرة لم يشرحها في هذه القصيدة ووثقت ذلك كله من كتب اللغة وغيرها، وذلك بذكر اسم الكتاب والجزء والصفحة وتدوين ذلك في الحاشية.

هـ إذا أشار الصنعاني رحمه الله تعالى في نظمه إلى آية أو حديث أذكر نص
 ذلك في الحاشية غالباً مع التنبيه على درجة الحديث من حيث الصحة والضعف.

٦- علَّقت على بعض المواطن في هذه القصيدة إذا دعت الحاجة إلى ذلك.

٧ عملت مقدمة موجزة لهذه القصيدة نوهت فيها بمكانة الفقه الإسلامي،

⁽١) انظر: في شأن الاقتباس الإتقان في علوم القرآن للسيوطي ٢/ ١٩/٧-٧٢٧، طبعة: مجمع الملك فهد رحمه الله تعالى، الطبعة الأولى، عام (١٤٢٦ هـ).

⁽٢) هو: أبو تراب عبد التواب بن العلامة قمر الدين الملتائي السندي ت:(١٣٦٦ هـ)، انظر: ترجمته في كتاب: (جهود مخلصة في خدمة السنة المطهرة) للفريوائي، ص ١٥١، ط (٢) (١٤٠٦ هـ).

وأهميته في حياة المسلم، كما نوَّهْتُ فيها أيضاً: بمكانةِ هذه القصيدة التي اشتملت على بيان مكانة حج بيت الله الحرام، وما يترتب عليه من الأجر الوافر العظيم لمن وفق لأدائه من المسلمين.

٨_ وضعت لها فهرساً موضوعياً حسب عناوينها لتسهيل الاستفادة من معلوماتها.

وإلى قراءة هذه القصيدة الجميلة التي يبلغ عدد أبياتها: (مئتان وثلاثة وثهانون) بيتاً لنرى فيها ما ذكرناه عنها في هذه المقدمة الموجزة حيث قال الإمام محمد بن إسهاعيل بن صلاح الأمير الصنعاني رحمه الله تعالى:

ا ـ أَيَا عَلَبَاتِ الْبَالِ (' مِنْ أَيْمَنِ الحِمَدِی'' ۲ ـ سَرَقُنَاهُ مِنْ شَرْح (' الشَّبَابِ وَدَوْقِدِهِ' ٣ ـ وجاءَتْ جُيوشُ الْيَيْنِ () يَقلُمُهَا القَضَا ٤ - حَرَامٌ بِذِي السَّنَيَّا * دَوَامُ اجْدِيْمَاعِنَا ٥ ـ فَيَا أَيْنَ أَيَّامٌ تَسَوَلَتْ عَسلَى الحِسمَى ٢ ـ ونَحْنُ لِجِيرَانِ المُحَصَّبِ () جِيسرَةٌ

رَعَى اللهُ عَيْساً فِي رُبَساكَ " قَطَعْنَساهُ فَلَكَا سَرَفْ نَا الصَّفْوَ مِنْسه سُرِقْنَساهُ فَسَلَّة لَا الصَّفْوَ مِنْسه سُرِقْنَساهُ فَسَلَّة مُ سَرَمتُ " للشَّمْلِ " حَبْلاً وَصَلْنَهُ فَكُمْ صَرَمتُ " للشَّمْلِ " حَبْلاً وَصَلْنَهُ وَكُمْ صَرَمتُ " للشَّمْلِ " حَبْلاً وَصَلْنَهُ وَكُمْ صَرَمتُ العُشَاقِ فِيسه سَهِرْنَاهُ وَلَيْلً مَعَ العُشَاقِ فِيسه سَهِرْنَاهُ نُوقِي لهُمُ حُسْنَ السودَادِ ونَرْعَاهُ فُرُودُ ونَرْعَاهُ

- (۱) عذبات البان: البان: شجر يسمو ويطول في استواء مثل نبات الأثل، وورقه أيضاً: هدبٌ كهدب الأثل، وليس لخشبه صلابة، واحدته: بانة، قال أبو زياد: من العضاه البان، وله هدب طويل شديد الخضرة، وينبت في الهضب، وثمرته تشبه قرون اللوبياء إلا أن خضرتها شديدة، ولها حب، ومن ذلك الحب يستخرج دهن البان. لسان العرب خضرتها العروس من جواهر القاموس ١٨/ ٧٤.
- (۲) الحمى: موضع فيه كلأ يحمى من الناس أن يرعى، يمنع ولا يُقْرَب. انظر: تهذيب اللغة
 ٥/ ٢٧٣-٤٧٧، النهاية في غريب الحديث ١/ ٤٤٧، لسان العرب ١/ ٩٩١.
 - (٣) رباك: الربوة بالضم والفتح ـ: ما ارتفع من الأرض. انظر: النهاية ٢/ ١٩٢.
- (٤) شرخ الشباب: أول الشباب، وقيل: قوته ونضارته. انظر: تهذيب اللغة ٧/ ٨٣، لسان العرب ٣/ ٢٩.
 - (٥) روقه: روق الرجل شبابه، وهو أول كل شيء. انظر: تهذيب اللغة ٩/ ٢٨٣.
 - (٦) البين: البعد والفراق. انظر: النهاية ١/ ١٧٥، لسان العرب ١٣/ ٦٢.
 - (٧) فبَدَّدَ: أي: فَرَّقَ. انظر: النهاية ١/ ١٠٥.
 - (٨) بذي الدنيا: أي بهذه الدنيا.
 - (٩) صرمت: قطعت. انظر: لسان العرب ١٢/ ٣٣٤.
 - (١٠) الشمل: هو ما اجتمع من أمر الرجل وما تشتت منه، فهو بعكس ذلك. انظر: لسان العرب ٢١/ ٣٧٠.
- (١١) المحصب: موضع رمي الجهار بمنى، وقيل: هو الشعب اللذي مخرجه إلى الأبطح بمين مكة ومنى، سميا بذلك للحصى الذي فيهما. انظر: لسان العرب ١/ ٣١٩.

٧- ونَخُلوبِمَنْ أَهُوَى إِذَا رَقَدَ الوَرَى (')
٨ فَقُرْبٌ ولا بُعْدُ وَشَمْلٌ مُجْمَعً
٩ فَهَاتِهِكَ أَيُّامُ الحَيِّاةِ وغَيْرُهَا
٩ فَهَاتِهِكَ أَيُّامُ الحَيِّاةِ وغَيْرُهَا
١٠ فَيَا مَا أَمُرَ البَيْنَ مَا أَقْتَلَ الْمَوَى
١١ فَيَا مَا أَمُرَ البَيْنَ مَا أَقْتَلَ الْمَوَى
١٢ فَيَا مَا ثَمَ مِنْ قَتِيلِ بَيْتَا بِسِهَامِهِ
١٢ فَكُمْ مِنْ قَتِيلِ بَيْتَا بِسِهَامِهِ
١٢ فَكَمْ مِنْ قَتِيلِ بَيْتَا بِسِهَامِهِ
١٢ فَكَمْ مَنْ قَتِيلِ بَيْتَا بِسِهَامِهِ
١٢ فَكَمْ وَلَا الْعَيْشُ إِلاَّ مَا قَضَيْنَا عَلَى الْحِمَى (*)
١٤ فَي الْعَيْشُ إِلاَّ مَا قَضَيْنَا عَلَى الْحِمَى الْحِمَى (*)
١٢ فَي الْعَيْشُ إِلاَّ مَا قَضَيْنَا عَلَى الْحِمَى الْحِمَى الْحَمَى

ويَّلُو" عَلَيْنَا مَنْ نُحِبُ مُحَيَّاهُ" وَكَأْسُ وِصَالِ يَنْنَنَا قَدْ أَذْرَنَاهُ مَمَاتُ فَيَا لَيْتَ النَّوَى " مَا شَهِدْنَاهُ مَمَاتُ فَيَا لَيْتَ النَّوَى " مَا شَهِدُنَاهُ أَمَا يَا الحَوَى إِنَّ الْمَنَا " قَدْ شُلِبْنَاهُ فَلَوْ مِنْ سَبِيلِ لِلْفِرَاقِ فَرَقْنَاهُ فَلَوْ أَنْنَا ثُعْطَى القِصَاصَ قَتَلْنَاهُ لِمُنَاهُ لِمُعْمَلِ القِصَاصَ قَتَلْنَاهُ لِحَرْمَةِ عَقْد عِنْ لَمُنَاهُ القِصَاصَ قَتَلْنَاهُ لِحِنْقِ مَا نَقَصْنَاهُ لِمِنْقِ مَا نَقَصْنَاهُ لِمِنَاقِ عَهْدٍ صَادِقٍ مَا نَقَصْنَاهُ وَوَقَتَ شُرُودٍ فِي حِمَاكُمْ قَصَيْنَاهُ وَوَقَتَ شُرُودٍ فِي حِمَاكُمْ قَصَيْنَاهُ وَوَقَتَ شُرُودٍ فِي حِمَاكُمْ قَدَمْنَاهُ وَلَا الذِي مِنْ عُهُونَا قَدْ حَمَادُنَاهُ وَلَا الذِي مِنْ عُهُونَا قَدْ حَمَادُنَاهُ وَلَا الذِي مِنْ عُهُونَا قَدْ حَمَادُ الذِي مِنْ عُهُونَا قَدْ حَمَادُ اللّهِ عَلَا اللّهُ عَلَيْنَاهُ وَلَا الذِي مِنْ عُهُونَا قَدْ حَمَادُ اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْنَاهُ وَلَا الذِي مِنْ عُهُونَا قَدْ مُعَلَيْنَاهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْنَاهُ وَاللّهُ الذِي مِنْ عُهُونَا قَدْ حَمَالَكُ اللّهُ عَلَيْنَاهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْنَاهُ وَاللّهُ الذِي مِنْ عُهُونَاهُ وَاللّهُ الذَالُهُ الذِي مِنْ عُهُونَاهُ النّهُ عَلَيْنَاهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ

⁽١) الورى: الخلق. انظر: مختار الصحاح ص ٧١٨.

⁽٢) يجلو: يظهر، وينظر ، انظر : تاج العروس ١٩/ ٢٨٩، ترتيب القاموس ١/ ٥٢٤.

⁽٣) محياه: وجهه، وفي اللسان ٤ / ٢١٢: اوالمحيا: جماعة الوجه، وقيل: حُرُّه، وهـو من الفرس حيث انفرق تحت الناصية في أعلى الجبهة وهناك دائرة المحياة.

⁽٤) الثوى: البعد. انظر: لسان العرب ١٥/ ٣٤٧.

⁽٥) الهنا: ضد التعب. انظر: تهديب اللغة ٦/ ٤٣٢هـ ٤٣٣، مختار الصحاح ص ٧٠٠٠ المصبأح المنير ٢/ ٦٤٢.

⁽٦) الشوق: تزاع النفس إلى الشيء. انظر: تهذيب اللغة ٩/ ٢١٠، لسان العرب ١ / ١٩٢.

⁽٧) الجوى: ألحرقة وشدة الوجد من عشق أو حزن. انظر: لسان العرب ١٥٧/١٤.

 ⁽٨) بربوعكم: الربوع: الديار ويقصد هنا البلد الأمين ، الذي هو مكة، وما فيها من المشاعر
 المقدسة.

ويًا كَيْسَتَ وَقْسَا لَلفِسرَاقِ فَقَدْنَاهُ وَيَاكَيْسَتَ وَقُسَالُلفِسرَاقِ فَقَدْنَاهُ وَيَجْدُو وَحَسضبَاهُ اللهُ وَيَعْبُدُو فَرَامُ للعُيُسُونِ وحَسضبَاهُ اللهُ وَتَعْبَشَدُ فَيُ الْمَشُونِ وَكَفِيسَاهُ الْمَشُونِ وَأَخْرَاهُ الْمَشُونِ وَأَخْرَاهُ مِكُمُ طَابَ شَكْنَاهُ وَلِا القَدْبَ مِسْ فَسَوْقِ إِلَيْهِ أَنْبَسَاهُ وَلاَ القَدْبَ مِسْ فَنَاهُ اللهُ مَعْنَى شَعَفْنَاهُ اللهُ مَعْنَى شَعَفْنَاهُ اللهُ اللهُ مَعْنَى شَعَفْنَاهُ اللهُ اللهُ

⁽١) حَصْبًاه: أي: حَصَاه. انظر: لسان العرب ١/٣١٨.

 ⁽٢) العيس: بالكسر الإبل البيض يخالط بياضها شقرة ما، جمع أعيس، مؤتثه: عيساء. انظر: مذيب اللغة ٣/ ٩٣.

⁽٣) ثبامة: الشام: نبت ضعيف له خوص، أو شبيه بالخوص، ربها حشي به وشد به خـصاص البيوت؛ الواحدة: ثمامة. انظر: لسان العرب ١٢/ ٨١.

⁽٤) النشر: الريح الطيبة. انظر: لسان العرب ٢٠٦/٥.

⁽٥) الخزامى: نبت طيب الريح واحدته خزاماة، وقيل: الخزامى عشبة طويلة العيدان صغيرة الورق، حمراء الزهرة طيبة الريح لها نَوْرٌ كنور البنفسج، ولم يوجد من الزهر زهرة أطيب نفحة من نفحة الخزامى. انظر؛ لسان العرب ٢ / ١٧٦.

⁽٦) رِيَّاه: بالكسر رؤياه، والرِّيَّا لغة في الرؤيا. انظر: ختار الصحاح ص ٢٢٧، لسان العرب ١٤/ ٢٩٧.

⁽٧) المنحنى: موضع قرب مكة. انظر: تاج العروس ٩٦/ ٣٥٠.

⁽٨) المغنى: المنزل الذي الذي الذي غني به أهله واستغنوا به عن غيره. انظر: تاج العروس ٢٠ / ٢٩.

⁽٩) جاء في غتار الصحاح ص • ٢٤ ١ - ٣٤ : «الشَّغاف بالفتح غلاف القلب، وهو جلدة دونه كالحجاب، يقال: شغفه الحبُّ، أي: بلغ شِغافه وبابه باب شَفَف، وقد ذكر فيه، وقرأ ابن عباس رضي الله عنها: ﴿قُدُ شَفَعُهَا حُبًّا ﴾ ، قال: دخل حُبُّه تحت الشَّغاف». وأنظر: لسان العرب ٩ / ١٧٩.

70- نَحِنُ (') إِلَى تِلْكَ الرُّبُوعِ تَـشُوُّقاً 77- وَرَبِّ بَرَانَا ('') مَا سَلَوْنَا رُبُوعِ كُمُ 77- فَيَا هَلْ إِلَى رَبْعِ الأَعَارِيبِ ('') عَوْدَةٌ 74- قَضَيْنَا مَعَ الأَحْبَابِ فِيهِ مَآرِباً 79- فَشُدُّوا مَطَايَانَا ('') إلى الرَّبْعِ ثَانِياً

فَفِيهَا لَنَاعَهُ ذُوعَ فَدُّعَ قَدْنَاهُ وَمَا كَانَ مِس ذُ رَبْع سِواهُ سَلَوْنَاهُ (٢) فَذَاكَ وَحَسقٌ اللهِ رَبْعًا حَبَبْنَاهُ (٥) إلى الحَشْرِ لا تُنْسَى سَقَى اللهُ مَرْعَاهُ فَإِنَّ المَسَوَى عَس زَبْعِهِمْ مَا نَشِناهُ (٧)

ذكر البيت والطواف

٣٠ فَفِي رَبْعِهِمْ للهِ يَيْتٌ مُبَّارَكٌ (١) إلَيْهِ قُلُوبُ الْخَلْتِي تَهْ وِي وَتَهْ وَاهُ

⁽١) نَحِنُّ: بالكسر من الحنين وهو الشوق وشدة البكاء والطرب، وتوقيان النفس. انظر: القاموس المحيط ٢١٨/٤، لسان العرب ١٣/ ١٢٩، تاج العروس ١٨/ ١٦٠.

⁽٢) برانا: أي: خلقنا. انظر: مختار الصحاح ص ٥٠، المصباح المنير ١/٤٧.

⁽٣) سلوناه: نسيناه، وأعرضنا عن ذكره. انظر: تهذيب اللغة ٣/ ٩٨، تاج العروس ١٩ / ٥٣٣.

⁽٤) الأعاريب: جمع أعراب لا واحد له، وهم سكان البادية من العرب. انظر: مختار الصحاح ص ٤٢١، تاج العروس ٢/ ٢١٤.

⁽٥) حببناه: لغة شاذة في أحببناه. انظر: لسان العرب ١/ ٢٨٩.

 ⁽٦) مطايانا: جمع مطية وهي الناقة التي يُركب مطاها، والمطية: البعير يمتطى ظهره، وجمعه المطايا، يقع على الذكر والأنثى. انظر: لسان العرب ١٥/ ٢٨٦.

⁽٧) ثنيناه: أي: صرفناه. انظر: لسان العرب ١٤/ ١٥.

⁽٨) يشير رحمه الله تعالى إلى قوله: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِى بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدُى لِلْمَالَمِينَ ﴾ [آل عمران: ٩٦]، ففي هذه الآية أخبر تعالى بعظمة بيته الحرام، وأنه أول البيوت التي وضعها الله في الأرض لعبادته، وإقامة ذكره، وأن فيه من البركات، وأنواع الهدايات، وتنوع المصالح والمنافع للعالمين شيء كثير وفضل غزير. انتهى من تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان ١/٢٤٣.

وَيَسْقُطُ عَنْهُ جُرْمُهُ وخَطَايَاهُ (١) فَلِلَّهِ مَا أَحْلَى الطَّوَافَ وأَهْنَاهُ وَلاَ هَدمً لاغَدمٌ فَذَاكَ نَفَيْنَاهُ فَذَلِكَ شَوْقٌ لا يُعَبَّرُ مَعْنَاهُ فَذُقْهُ تَذُقْ يَا صَاحِ مَا قَدْ أَذَقْ نَاهُ هُنَاكَ تَرَكْنَاهَا فَيَاكَيْفَ نَنْسَاهُ وَذَاكَ الحِمَى قَبْلَ المَنِيَّةِ نَعْشَاهُ إِلَيْهِ وَكُلُّ الرَّكْبِ قَـدْ لَـذٌ مَـسْرَاهُ وَأَمْوَالْنَا فَالقَلْبَ عَنْهُمْ شَغَلْنَاهُ فَمِنْ أَجْلِهَا فَالقَلْبَ عَنْهُمْ لَوَيْنَاهُ" وَمَنْ دُونَهُ خَلْفَ الظُّهُ وِرِنَبَذُنَّاهُ بِجَهْدٍ وَشِقَّ للنُّفُوسِ بَلَغْنَاهُ

٣١ ـ يَعطُوفُ بِه الجَانِي فَيُعِنْظُوفُ بِهِ الجَانِي فَيُعِنْظُ ذَبْبِهُ ٣٢ فَكُمْ لَـنَّةٍ كَـمْ فَرْحَةٍ لِطَوَافِيهِ ٣٣ ـ نَطُوفُ كَأَنَّا فِي الجِنَانِ نَطُوفُ هَا ٣٤ فَوَاشُوْقَنَا نَحْوَ الطَّوَافِ وَطِيهُ ٣٥ فَمَنْ لَمْ يَذُقْهُ لَمْ يَذُقْهُ لَمْ يَذُقْ قَطُّ لَـنَّةً ٣٦ فَوَ الله مَا نَنْ سَى الْحِمَى فَـقُلُوبُنَا ٣٧ - تَرَى رَجْعَةً هَلْ عَوْدَةٌ لِطَوافِنَا ٣٨ وَوَاللَّهِ مَا نَنْسَى زَمَانَ مَسِيرِنَا ٣٩ وَقَدْنُسِيَتْ أَوْلاَدُنُسا ونِسَاؤُنَا • ٤- ثَرَاءَتْ لَنَا أَعْلاَمُ وَصْلَ عَلَى اللَّـوَى (٢) ٤١ - جَعَلْنَا إِلَهَ العَرْش نَصْبَ عُيُونِنَا ٤٢ ـ وَسِرْنَا نَشُقُ البِيدَ⁽¹⁾ للبَلَدِ الذِي

⁽١) يشير رحمه الله تعالى بهذا إلى فضل الطواف بالبيت، وهو قوله ﷺ: «من طاف بهذا البيت أسبوعاً فأحصاه، كان كعتق رقبة، لا يضع قدماً، ولا يرفع أحرى إلا حط الله عنه بها خطيئة، وكتب له بها حسنة ». رواه الترمـذي بـرقم (٩٥٩)، والنـسائي في سـننه بـرقم (٢٩١٩) مختصراً، والحاكم في المستدرك ١/ ٤٨٩، من حديث ابن عمر رضي الله عـنهما، وهو حديث صحيح أورده الشيخ الألباني رحمه الله تعالى في صحيح الجامع الصغير ۲/۲۰۹۰، برقم: (۲۳۸۰).

⁽٢) اللُّوي: بالكسر ما التوي من الرمل، وقيل: مسترقَّه، وقيل: منقطع الرمل، وقيل: منعطفه. انظر: لسان العرب ١٥/ ٢٦٢_٣٦٣، تاج العروس ٣٩/ ٤٨٦.

⁽٣) لويناه: أي: رددناه. انظر: المعجم الوسيط ١٠١١.

⁽٤) البيد: بالكسر جمع البيداء، هي: المفازة. انظر: مختار الصحاح ص ٧٠.

وَمِنْ كُلِّ ذِي فَحِّ "عَمِيقِ "أَتَيْنَاهُ وَلاَ قَسَاطِ عَ إلاَّ وَعَنْهُ قَطَعْسَاهُ فَشُمْسِي الفَلاَ تَحْكِي سِجلاً قَطَعْسَاهُ وَلاَ هَجْرُ جَسارٍ أَوْ حَبِيبِ أَلِفْنَاهُ وَلَمْ نُبْقِ شَيْئاً مِنْهُ مَا مَا بَذَلْنَاهُ فَهَانَ عَلَينَا كُلُّ شَيْءٍ بَذَلْنَاهُ عَلَيْهِ وَيَهْوَى كُلَّ مَا فِيهِ يَلْفَنَاهُ عَلَيْهِ وَيَهْوَى كُلَّ مَا فِيه يَلْقَاهُ حَيَارَى سُكَارَى نَحْوَ مَكَّةَ وُلاَّه وَبَسرٌ بِسَيْرِ الْيَعْمَلاَتِ (""بَرَيْنَاهُ")

28- رِجَالاً وَرُكْبَاناً عَلَى كُلِّ ضَامِرِ (')

28- رَجَالاً وَرُكْبَاناً عَلَى كُلِّ ضَامِرِ (')

28- وَنَطُوِي الفَلا (' مِنْ شِلَةِ الشَّوْقِ لِلْقَا اللَّهُ وَلَكُّ الْفَلا فَيْ لِلْقَا اللَّهُ وَلَكُّ اللَّهُ الْ

⁽١) ضامر: يطلق على الذكر والأنثى من الإبل، وهو مأخوذ من الضَّمر بالضم بمعنى الهزال، وخفة اللحم، ولحاق البطن. انظر: مختار الصحاح ص ٣٨٤، لسان العرب ٤/ ٤٩١، المصباح المنير ٢/ ٣٦٤.

⁽٢) الفج: بالفتح الطريق الواسع بين الجبلين، والجمع: فجاج. انظر: مختار الصحاح ص ٤٩١.

⁽٣) عميق: أي: بعيد. إنظر: المصباح المنير ٢/ ٤٣٠.

⁽٤) الدجى: الظلام . أنظر: تاج العروس ١٩/ ٣٩٩.

⁽٥) الفلا : جمع فلاة، وهي: المفازة. انظر: نختار الصحاح ص ١٢٥.

⁽٦) عصبة: أي: جماعة.

⁽٧) السُّرَى: السير ليلاً، ويكون السرى أول الليل، وأوسطه وآخره. انظر: المصباح المنير ١/ ٢٧٥، مختار الصحاح ص ٢٩٧.

 ⁽٨) اليعملات: جمع يعملة، وهي الناقة النجيبة المعتملة المطبوعة على العمل، ولا تطلق إلا
 على الأنثى. انظر: لسان العرب ١١/ ٤٧٦.

⁽٩) بريناه: مِثْل : رميناه. انظر: مختار الصحاح ص ٥١، المصباح المنير ١/ ٤٧، تاج العـروس ١٩٧/١٩.

٥٢ - وَكَمْ مِنْ طَرِيقِ مُفْزِع فِي مَسِيرِنَا
 ٥٣ - وَلَوْ قِيلَ إِنَّ النَّارَ دُونَ مَـزَارِكُمْ
 ٥٥ - فَمَوْلَى الْمَوَالِي للزَّيَارَةِ قَـدْ دَعَا
 ٥٥ - تُرادَفَتِ الْأَشُواقُ وَاضْطَرَمَ (٣) الحَشَا(٤)
 ٥٥ - وأَسْرَى بِنَا الحَادِي فَأَمْعَنَ فِي السَّرَى

سَلَكُنَا وَوَادِ بِالْمَضَاوِفِ جُزْنَاهُ () دَفَعْنَا إِلِيْهَا وَالْعَلْوَلَ () دَفَعْنَاهُ أَنَفْعُدُ عَنْهَا وَالْمَدُورُ هُو اللَّهُ أَنَفْعُدُ عَنْهَا وَالْمَدُورُ هُو اللَّهُ فَمَنْ ذَا لَهُ صَبْرٌ وَتَسْفِرِمُ أَحْشَاهُ () وَوَلَّى الكَرَى () نَوْمَ الجُسفُونِ نَفَيْنَاهُ وَوَلَّى الكَرَى () نَوْمَ الجُسفُونِ نَفَيْنَاهُ وَوَلَّى الكَرَى () نَوْمَ الجُسفُونِ نَفَيْنَاهُ

الإحرام من الميقات

نَزَلْنَابِهِ وَالعِيسَ فِيهِ أَنْخُنَاهُ ﴿ فَمِنْهُ نُلَبِّهِ وَالعِيسَ فِيهِ أَنْخُومُ نَاهُ فَمِنْهُ نُلَبِّهِ وَلِلْأَمَىنُ أَجَسَابَ وَلَبِّنَاهُ فَكُمْ يَبْقَ إِلاَّمَنْ أَجَسَابَ وَلَبِّنَاهُ ٥٧ وَلَمَّا بَسَلَامِيقَاتُ إِحْسَرَامِ حَجَّنَا ٥٨ لِيَغْتَسِلَ الحُجَّاجُ فِيهِ ويُحْرِمُوا ٥٩ وَنَادَى مُنَادٍ للحَجِيجِ لِيُحْرِمُوا

⁽١) جزناه: أي: قطعناه. انظر: المصباح المنير ١/١٤.

⁽٢) العدّول: اللاثم والمعاتب. انظر: مختار السمحاح ص ٤٢١، لسان العرب ٢١/ ٤٣٧، المصباح المنير ٢/ ٣٩٩.

⁽٣) اضطرم: أي: التهب . انظر: لسان العرب ١١/ ٥٥٤.

⁽٤) الحشا: ما اضطمت عليه الضلوع والجمع أحشاء، وحشوة البطن: بكسر الحاء، وضمها، أمعاؤه. انظر: مختبار البصحاح ص ١٣٨، لسنان العرب ١٤/ ١٧٨، المصباح المنير ١٣٨/١.

⁽٥) (وتضرم أحشاه): جملة حالية، وانظر معناها في لسان العرب ١٢/ ٣٥٤ ٢٥٥.

⁽٦) الكرى: النوم، والكرى: النعاس، يكتب بالياء والجمع أكراء. انظر: لسان العرب ١١/ ٢٢١، تاج العروس ٢٠/ ١٢٣.

⁽V) أنخناه: جاء في مختار الصحاح ص ٦٨٤: «أنخت الجمل: فاستناخ أي: أبركته فبرك ».

وَلاَ لُبْسَ لاَ طِيبٌ جَمِيعاً هَجَرْنَاهُ ٠٠ - وَجُرِّدَتِ القُمْصَانُ والكُلُّ أَحْرَمُ وا وَلاَ رَفَتُ لاَ فِسْقَ كُللَّ رَفَحْنَاهُ ٦١ ـ وَلاَ لَمْ وُ لاَ صَيْدٌ وَلاَ نَقْرَبُ النِّسَا ٦٢ ـ وَصِرْنَا كَأَمْ وَاتِ لَفَفْنَا جُسُومَنَا بأَكْفَانِنَاكُلُّ ذَلِيلٌ لِمَوْلاَهُ ٦٣- لَعَلَّ يَرَى ذُلَّ العِبَادِ وَكَسْرَهُمُ فَيَرْحَهُ مُ رَبُّ يُرَجُّ وِنَ رُحْمَاهُ ١ وَسَعْدَيْكَ كُلُّ الشِّرْكِ عَنْكَ نَفَيْنَاهُ ٦٤ ـ يُنَادُونَهُ: لَيَّنَكَ لَبَّيْكَ ذَا العُلاَ لأَبْكَاكَ ذَاكَ الحَسَالُ فِسي حَسَالِ مَرْآهُ ٦٥ فَلَوْ كُنْتَ يَا هَذَا تُشَاهِدُ حَالَمُهُ فَ لاَرَأْسَ إلاَّ لِلإِلَّهِ كَ شَفْنَاهُ ٦٦ ـ وُجُوهُهمُ غُبر ﴿ وَشَعْتُ ﴿ وَوَهُمْ وَمَا كَانَ مِسنْ دِرْعِ الْمَعَاصِي خَلَعْنَاهُ ٧٧ ـ لَبسْنَا ثُرُوعاً مِنْ خُصْوع لِرَبِّنَا ٦٨ ـ وَذَاكَ قَلِيلٌ فِي كَثِيرِ ذُنُوبِ نَا فَيَاطَالَمَارَبُّ العِبَادِعَ صَيْنَاهُ ٦٩- إِلَى زَمْزَمَ زُمَّتْ (٤) رِكَابُ مَطِيَّنَا وَنَحْوَ الصَّفَاعِيسَ الوُّفُودِ صَفَفْنَاهُ ٧٠ نَـوُّمُ مَقَاماً للخَلِيل مُعظَّا إلَيْهِ اسْتَبَقَّنَا والرِّكَابَ حَشَّنَاهُ ٥ ٧١ وَنَحْنُ نُلَبِّي فِي صُعُودٍ ومَهْبِطٍ كَذَا حَالُنَا فِي كُلِّ مَرْقِي رَقِينَاهُ ٢٠ وَتَعْلُو بِهِ الْأَصْوَاتُ حِينَ عَلَوْنَاهُ ٧٢ ـ وَكُمْ نَشَرْ () عَالِ عَلَتْهُ وُفُودُنَا

(۱) رحماه: الرُّحى - بالضم - اسم من الرحمة. انظر: لسان العرب ۱۲/ ۲۳۰.

⁽٢) الأغبر: هو المتسخ والمعفر الوجه. انظر: المعجم الوسيط ٢/ ٦٤٣.

⁽٣) الأشعث: هو المتسخ الرأس. انظر: النهاية في غريب الحديث ٢/ ٤٧٨.

⁽٤) زُمت: على البناء للمفعول، أي: شُدَّت. انظر: لسان العرب ١٢/ ٢٧٢.

⁽٥) حثثناه: من حثَّه يحُثُّه إذا أعجله . انظر: مختار الصحاح ص ١٢٢. وجاء في لسان العرب ٢/ ١٢٩: «الحث: الإعجال في اتصال، وقيل: هو الاستعجال ما كان ».

⁽٦) رقيناه: كرضيناه ، أي: صعدناه. انظر: مختار الصحاح ص ٢٥٤، لسان العرب ٤/ ٣٣١، المصباح المنير ١/ ٢٣٦، تاج العروس ١٩/ ٤٧١.

⁽٧) نشز: النشز المكان المرتفع من الأرض. انظر: النهاية ٥/٤٥، لسان العرب ٥/٤١٧.

٧٧ - نَحُجُّ لِيْتِ حَجَّهُ الرُّسُلُ قَبْلَنَا () ٤٧ - دَعَانَا إِلَيْهِ اللَّهُ قَبْلَ بِننَائِسهِ ٥٧ - أَتَيْنَا كَبَيْنَاكَ جِنْنَاكَ رَبَّنَا ٥٧ - أَتَيْنَاكَ لَبَيْنَاكَ جِنْنَاكَ رَبَّنَا ٥٧ - وَوَجْهَكَ نَبْغِي أَنْتَ للقَلْبِ قِبْلَةً كَاللَّهُ اللَّهُ مُلَاقَالُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مُلَاقًا اللَّرَكَانُ مَا الحِجْ مُما الصَّفَا ٧٧ - وَأَنْتَ مُنَانَا أَنْتَ غَلَيْهُ سُولنَا ٨٧ - وَأَنْتَ مُنَانَا أَنْتَ غَلَيْهُ سُولنَا ٨٧ - إلَيْكَ شَلَدْنَا الرَّحْلُ نَحْتَرِقُ الفَلاَ

لِنَشْهَدَ نَفْعاً فِي الكِتَابِ وُعِدْنَاهُ الْمَ فَعَا فِي الكِتَابِ وُعِدْنَاهُ الْمَ فَعَا فَعَ الكِتَابِ وُعِدْنَاهُ فَعَ لَنَا اللّهُ وَاعَ أَجَبْ نَاهُ إِلَيْ لَكَ هَرَ بُنَ اوالأَنَ المَ تَرَكُنَ اهُ إِذَا مَا حَجَجْنَا أَنْ مَتَ للحِجِّ رُمْنَاهُ وَمَا زَمْزَمٌ أَنْ مَتَ اللّهِ عَدْ قَصَدْنَاهُ وَمَا زَمْزَمٌ أَنْ مَتَ اللّهِ عِنْ اللّهِ عَدْ قَصَدْنَاهُ وَمَا زَمْزَمٌ أَنْ مَتَ اللّهِ عِنْ اللّهِ عَدْ قَصَدْنَاهُ وَأَنْتَ اللّهِ عِنْ اللّهِ عَدْ قَصَدْنَاهُ وَأَنْتَ اللّهِ عِنْ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَرَقُدُاهُ وَكُمْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ

(١) انظر: في شأن الرسل الذين حجوا إلى بيت الله الحرام مع ذكر بعضهم (ص٤١) حاشية (٤) من منسك الإمام الصنعاني المتقدم على هذه القصيدة.

(٢) يشير رحمه الله تعالى بهذا إلى قوله الله: ﴿ لِيَشْهَدُواْ مَنْنَفِعَ لَهُمْ وَيَدْكُرُواْ أَسْمَ اللَّهِ فَ أَيْنَامِ مَسْلُومَنْتِ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُم مِنْ بَهِ يمَةِ الْأَنْفُرَةِ فَكُلُواْ مِنْهَا وَلَطْمِمُواْ الْبَآيِسَ الْفَقِيرَ ((()) ﴾ الحج: ٢٨].

ومعنى قوله تعالى: ﴿ لِيَسْهَكُوا مَنْفِعَ لَهُمْ ﴾ أي: لينالوا ببيت الله منافع دينية، من العبادات الفاضلة، والعبادات التي لا تكون إلا فيه، ومنافع دنيوية، من التكسب والأرباح الدنيوية، وكل هذا أمر مشاهد لكل من وفقه الله لأداء فريضة الحج.

(٣) فيا البيت ... إلخ يقول: إن البيت هو مكان الطواف واستلام الحجر وتقبيله، والسعي بين الصفا والمروة، ومكان بئر زمزم هو الذي أردناه.

(٤) السَّدُّ، والسُّدُّ: الجبل والحاجز، وقرئ قوله تعالى: ﴿حتى إذا بلغ بين السدين﴾ بالفتح والضم، وروي عن أبي عبيدة أنه قال: ﴿ بين السدين﴾ مضموم، إذا جعلوه مخلوقاً من فعل الله، وإن كان من فعل الأدميين، فهو سَدُّ بالفتح .. انظر: لسان العرب ٣/ ٢٠٧.

(٥) السواد: من البلدة قراها وعمارتها. انظر: مختار الـصحاح ص ٣٢٠، القـاموس المحيط ١/ ٣١٥، لسان العرب ٣/ ٢٢٥، المصباح المنير ١/ ٢٩٤.

نَهَاراً وَلَيْ الرَّعِي سَنَامَ الرَّحْناهُ ٨٠ كَذَلِكَ مَا زِلْنَانُحَاوِلُ سَيْرَنَا ٨١ إِلَى أَنْ بَدَا إِحْدَى الْعَالِمِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ ٨٢ ـ وَنَادَى بِنَا حَادِي البِشَارَةِ وَالْحَسَا

وَهَـبُّ نَـسِيمٌ بِالسوصَالِ نَشَفْنَاهُ ١٧ فَهَ ذَا الْحِمَى هَ ذَا ثَرَاهُ غَشِينًاهُ "

رُؤْيَةُ البَيْتِ

٨٣ وَمَا زَالَ وَفْدُ اللهِ يَقْصِدُ مَكَّةَ ٨٤ فَضَجَّتْ " ضُيُوفُ الله بالذِّكْرِ وَالدُّعَا ٨٥ وقَدْ كَادَتِ الأَرْوَاحُ تَـزْهَقُ فَرْحَـةٌ ٨٦ تُصَافِحُنَا الأَمْلَاكُ مَنْ كَانَ رَاكِباً"

إِلَى أَنْ بَسِدَا البَسِيْتُ العَستِيقُ وَرُكْنَساهُ وَكَبَّرَتِ الحُجَّاجُ حِينَ رَأَيْنَاهُ لِمَا نَحْنُ مِنْ عُظْم السُّرُورِ وَجَلْنَاهُ وتَعْتَنِتُ المَاشِي إِذَا تَتَلَقَّاهُ

طَوَافُ القُدُوم

وَأَرْبَعَةُ مَسْمِاكَمَا قَدْأُمِرْنَاهُ ٨٧ فَطُفْنَا بِهِ سَبْعاً زَمَلْنَا (" ثَلاَّتُهُ ٨٨ كَذَلِكَ طَافَ الْمَاشِمِيُّ مُحَمَّدٌ طَوَافَ قُدُوم مِسْ ثَلَ مَا طَافَ طُفْنَاهُ عَلَى مَا مَضَى مِنْ إِثْم ذَنْبِ كَسَسْنَاهُ ٨٨ وَسَالَتْ دُمُوعٌ مِنْ غَمَام جُفُونِنَا

⁽١) نشقناه: أي: شممناه. انظر: لسان العرب ١٠/٣٥٣.

⁽٢) غشيناه: كرضيناه، أي: دخلناه. انظر: تاج العروس ٢٠/١٧.

⁽٣) فضجت: أي: صاحت. انظر: المصباح المنير ٢/ ٣٥٨.

⁽٤) من كان راكباً: بدل من ضمير المتكلم مع الغير.

⁽٥) الرَّمَلُ: إسراعُ المشي مع مقاربة الخطو من غير وثب، وهو سنة في الأشواط الثلاثة الأول من طواف القدوم، بلا خلاف بين أهل العلم. انظر: المغنى لابن قدامة ٣/ ٣٧٣، فتح الباري ٣/ ٤٧٠.

٩٠ وَنَحْنُ ضُيُوفُ اللهِ حِسْنَا لِيثِيهِ
 ٩١ وَنَحْنُ ضُيُوفُ اللهِ حِسْنَا لِيثِيهِ
 ٩٢ عَداً تَنْظُرُونِ (*) في جِنَانِ خُلُودِكُمْ
 ٩٣ وَكُلُّ مُسِيءٍ قَدْ أَقَلْنَا عِشَارَهُ
 ٩٥ وكُلُّ مُسِيءٍ قَدْ أَقَلْنَا عِشَارَهُ
 ٩٥ ولانصب إلا وعِسْدِي جَزَاقُهُ
 ٩٥ ولانصب إلا وعِسْدِي جَزَاقُهُ
 ٩٥ ولانصب إلا وعِسْدِي جَزَاقُهُ
 ٩٥ وَلانصب إلا وَعِسْدِي جَزَاقُهُ
 ٩٥ فَيَا مَرْحَبًا بِالقَادِمِينَ لِيَسْتِسَا
 ٩٥ فَيَا مَرْحَبًا بِالقَادِمِينَ لِيَسْتِسَا
 ٩٥ فَيَا مَرْحَبًا بِالقَادِمِينَ لِيَسْتِسَا
 ٩٥ وَلَيْ الْمُؤورَةُ وَالْسَرُورَا وَالْسَرُورَا وَالْسَرُورَا وَالْسَرَحُوا وَتَبَاشَرُوا
 ٩٥ وَلاَذَنْ بَ إِلاَّ قَدْ غَفَرْنَاهُ عَنْكُمُ
 ٩٥ وَلاَذَنْ بَ إِلاَّ قَدْ غَفَرْنَاهُ عَنْكُمُ
 ١٠١ وَلاَذَنْ بَ إِلاَّ قَدْ غَفَرْنَاهُ عَنْكُمُ
 ١٠١ فَهَذَا الدِي نِلْنَا بِيَوْمُ قُدُومِنَا

⁽١) القرى: بالكسر ما قرى به الضيف. انظر: لسان العرب ١٥/ ١٧٩، تاج العروس ٢٠/ ٧١.

⁽٢) الحجيج: كأمير اسم جمع، أو اسم جنس جمعي، والمعنى: قبل الله حجهم.

⁽٣) تنظروني: محذوف الصلة، أي: تنظرون إلى.

⁽٤) تقدم بيان معنى هذه الكلمة في حاشية رقم: ١.من هذه الصفحة.

⁽٥) حسيناه: أي: أحصيناه عدداً. انظر: مختار الصحاح ص ١٣٤ _ ١٣٥، لسان العرب ١/ ٣١٣، المصباح المنير ١/ ١٣٤.

⁽٦) تيهواً: فعل أمر من تاه يتيه إذا ذهب متحيراً. انظر: لسان العرب ١٣/ ٤٨٢.

⁽٧) هيموا: أمر من هام يهيم هَيماً وهَيَهاناً إذا ذهب على وجهه. انظر: لسان العرب العرب ما ١٢٦/١٢، المصباح المنير ٢/ ٦٤٥.

المبيت بمنى والمسير إلى عرفات

فَيَاطِيبَ لَيُسلِ بِالْمُحَصَّبِ بِتْنَاهُ مِنَ البُعْدِ جِنْنَاهُ لَمَا قَدْ وَجَدْنَاهُ وُقُوفاً وهَذَا فِي الصَّحِيحِ رَوَيْنَاهُ (٢) فَلَوْلاهُ مَسَاكُنَا لِجَسَجٌ سَلَكُنَاهُ عَلَيْهِ وَمِسنْ كُسلِّ الجِهَاتِ أَيَّيْنَاهُ فَلَا ذَالتَا تُحْمَى وَتُحْرَسُ أَرْجَاهُ (٢) فَسَاطِيهَا لَيْسَ الزِّحَامَ رَجَعْنَاهُ فَسَاطِيهَا لَيْسَ الزِّحَامَ رَجَعْنَاهُ فَلَا طِيهَا لَيْسَ الزِّحَامَ مَرَجَعْنَاهُ وَمَا كَانَ مِنْ فِقْلِ اللَّهَاصِي حَمَلُنَاهُ ⁽١) تقدم تفسيره ص ٩، الحاشية: ١١.

⁽٢) يشير رحمه الله تعالى إلى قولمه ﷺ : «الحج عرفة». أخرجه أبو داود برقم (١٩٤٩)، والترمذي برقم (٨٨٩)، عن نفر من أهل نجد وهو حديث صحيح.

⁽٣) أرجاه: أي: أطرافه ونواحيه محذوف اللام. انظر: لسان العرب ١٤/٣١٠.

⁽٤) بزحمة: بالضم من زحم يزحم مفتوح العين فيهما معناه بزحام. انظر: لسان العرب ١٢/ ٢٦٢.

⁽٥) عجيجنا: العجيج: الصوت المرتفع. انظر: النهاية ٣/ ١٨٤، لسان العرب ٢/ ٣١٨.

الوقوف بعرفة

١١١ - وَيَعْدَزُوَالِ الشَّمْسِ كَانَ وَقُوفُنَا ١١٢ - فَكُمْ حَامِدٍ كَمْ خَاشِعٍ مُتَلَلِّهِ ومُسَبِّحٍ ١١٣ - فَكَمْ خَاضِعٍ كَمْ خَاشِعٍ مُتَلَلِّهِ لِهِ ١١٤ - فَكَمْ خَاضِعٍ كَمْ خَاشِعٍ مُتَلَلِّهِ لِهِ الْحَوْفِ ذَلِيلَنَا ١١٤ - وَسَاوَى عَزِيزٌ فِي الوُقُوفِ ذَلِيلَنَا ١١٥ - وَرَبُّ دَعَانَا نَاظِرٌ لِخُصُوعِنَا ١١٥ - وَرَبُّ دَعَانَا نَاظِرٌ لِخُصُوعِنَا ١١٥ - وَلَا رَأَى تِلْكَ اللَّمُوعَ التِي جَرَتْ ١١٧ - وَلَا رَأَى تِلْكَ اللَّمُوعَ التِي جَرَتْ ١١٧ - وَلَلَ رَأَى تِلْكَ اللَّمُوعَ التِي جَرَتْ ١١٨ وَقَلَ الْطُرُوا شَعْتًا بِالْمَتَابِ وِيالَّ رَضَى ١١٨ وَقَلَ الْطُرُوا شَعْتًا مُوالَّكُمْ وِييَارَهُ مَ مُلِيكُهُمْ مُنَالِكُ اللَّهُ وَمَلِيكُهُمْ مُنْ وَمَلِيكُهُمْ مُنْ اللَّهُ وَمَلِيكُهُمْ مُنْ اللَّهُ وَمَلِيكُهُمْ مُنْ وَمَلِيكُ هُمْ مُنْ وَمُلِيكُ هُمْ مُنْ وَمَلِيكُ هُمْ مُنْ وَمِلْ مُنْ اللّٰ مُنْ اللّٰ مُنْ اللّٰ مُنْ اللّٰ مُنْ اللّٰ اللّٰ مُنْ اللّٰ مُنْ اللّٰ اللّٰ مُنْ اللّٰ اللّٰ مُنْ اللّٰ اللّٰ مُنْ اللّٰ مُنْ اللّٰ مُنْ اللّٰ مُنْ اللّٰ اللّٰ مُنْ اللّٰ مُنْ اللّٰ مُنْ اللّٰ مُنْ اللّٰ اللّٰ مُنْ اللّٰ اللّٰ مُنْ اللّٰ اللّٰ مُنْ اللّٰ اللّٰ اللّٰ الللّٰ اللّٰ الللّٰ اللّٰ الللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ الللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ الللّٰ الللّٰ الللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ الللّٰ اللللّٰ اللّٰ الللّٰ الللّٰ الللّٰ الللّٰ الللْمُ اللللْمُ الللّٰ اللّٰ الللّٰ الللّٰ اللّٰ اللّٰ الللللّٰ اللّٰ الللّٰ اللللّٰ الللّٰ الللّٰ اللللْمُ الللّٰ اللللْمُ اللللْمُ

إِلَى اللَّيلِ نَبَكِسِ والدُّعَاءَ أَطَلَنَاهُ وَكَمْ مُ لَيْنِ يَشْكُو لِلسَّولاَهُ بَلْوَاهُ وَكَمْ مُ لَيْنِ يَشْكُو لِلسَّولاَهُ بَلْواهُ وَكَمْ مَسَائِلٍ مُسكَّتْ إِلَى الله كَفَّاهُ وَكَمْ فَوْبِ عِزِّ فِي الوُقُوفِ لَبِسْنَاهُ خَبِيرٌ عَلِيهِ مُ بالسِذِي قَدْ أَرُدَنَاهُ وَطُولَ خُشُوعٍ مَعْ خُصُوعٍ خَصَعْنَاهُ وَطُولَ خُشُوعٍ مَعْ خُصُوعٍ خَصَعْنَاهُ وَسَاهَى بِنَا الأَمْ المَكَ حِيسَ وَقَفْنَاهُ (٢) وَبَاهَى بِنَا الأَمْ المَكَ حِيسَ وَقَفْنَاهُ (٢) وَبَاهَى بِنَا الأَمْ المَكَ حِيسَ وَقَفْنَاهُ (٢) أَجِرْنَا أَعْنَسَا يَسَا إِلْهَا دَعَوْنَاهُ وَإِلاَّ لَيْسَاعُى المَمْلُ وكُ إِلاَّ لِمَستَعِى المَمْلُ وكُ إِلاَّ لِمَالِّ لَي وَلَاهُ وَلَا لَمَ وَالكُلَّ لَي وَقَلْ الْأَلْمِ وَلَاللَّهُ اللهُ المَالُ وكُ إِلاَّ لِمَسْعَى المَمْلُ وكُ إِلاَّ لِسَوْلاً وَلَا المَّوْلِ الْمُ الْمَالُ وكُ إِلاَّ لِمَسْعَى المَمْلُ وكُ إِلاَّ لِمَالِكُ الْمَالِي اللَّهِ الْمَالِي اللَّهُ المَالِي المَالُ وكُ إِلاَّ لِمَالَى الْمُلْسَولُ إِلاَّ لِمَالُولِ الْمَالِي اللَّهُ الْمُلْسُولُ اللَّهُ الْمُولَى المَّلِي المُعْلَى الْمَالُ ولُكُولَا اللَّهُ الْمُولِي اللَّهُ الْوَلَالِ اللَّهُ الْمَالِي الْمِلْسُ الْمُلْسُولُ اللَّهُ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعُومِ وَالْمُعُلِي الْمُعْلِي الْمُعْلَى الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُنْسَاعِي الْمُعْلِي الْمُسْعِي الْمُلْعُلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمِنْ الْمُعْلِي اللْمُ الْمُعْلِي اللْمُ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُ الْمُعْلِي الْمُ

⁽۱) يشير رحمه الله إلى ما أخرجه الحاكم في المستدرك 1/ ٤٦٥، من حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "إن الله يباهي بأهل عرفات أهل السهاء، فيقول لهم: انظروا إلى عبادي جاءوني شعثاً غبراً»، وقال عقبه: حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه.

⁽٢) شعثا: الأشعث هو المتسخ الرأس. انظر: النهاية ٢/ ٤٧٨، ترتيب القاموس ٢/ ٧١٨، وجاء في لسان العرب ٢/ ١٦٠: «والشعث المغبر الرأس، المتنتف الشعر الجاف اللذي لم يدَّهن ».

⁽٣) غبرا: الأغبر: المتسخ والمعفر وجهه. انظر: المعجم الوسيط ٢/ ٦٤٣.

١٢١ ـ أَلَا فَاشْهَدُوا أَنِّي غَفَرْتُ ذُنُوبَهُ مُ (')
١٢٢ ـ فَقَدْ بُلَّلَتْ تِلْكَ المَسَاوِي مَاسِناً
١٢٣ ـ فَيَا صَاحِبِي مَنْ مِثْلُنَا فِي مَقَامِنَا
١٢٨ ـ فَيَا صَاحِبِي مَنْ مِثْلُنَا فِي مَقَامِنَا
١٢٨ ـ عَلَى عَرَفَاتٍ قَدْ وَقَمْنَا بِمَوْقِفِ ١٢٥ ـ وَقَدْ أَقْبَلَ البَارِي عَلَيْنَا بِوَجْهِ فِ ١٢٥ ـ وَعَنْكُمْ ضَمِنًا ("كُلَّ تَابِعَةٍ جَرَتْ

ومعنى تطول: من التطول وهو التفضل ورفع النفس.

⁽٢) فانسخوا: أي: أزيلوا وامحوا. انظر: القاموس ١/ ٢٨١، لسان العرب ٣/ ٦١، مختار الصحاح ص ٢٥٦، المصباح المنير ٢/ ٢٠٢-٢٠٠.

 ⁽٣) ضمنًا: أي: ما ضيعتم من حقوق العباد، فنحن نرضيهم عنكم، ولا نحمل عليكم من سيئاتهم بها ضيعتم من حقوقهم، كها هـو سنتنا في غـيركم. انظـر في معنى: (ضـمن):
 القاموس المحيط ٤/ ٢٤٥، لسان العرب ١٣/ ٢٥٧، تاج العروس ١٨/ ٣٤٧- ٣٥٠.

۱۲۷ ـ أَقَلْنَاكُمُ (١ مِنْ كُلِّ مَا قَدْ جَنَيْتُمُ ١٢٧ ـ فَيَا مَنْ أَسَايَا مَنْ عَصَى لَوْ رَأَيْتَنَا ١٢٨ ـ وَيَدْتَ بِأَنْ لَوْ كُنْتَ بَيْنَ رِحَالِنَا ١٣٠ ـ وَقَفْنَا لَكَيْ هِ تَالِيْنَ مِنَ الْحَطَا ١٣٠ ـ وَقَفْنَا لَكَيْ هِ تَالِيْنِينَ مِنَ الْحَطَا ١٣٠ ـ أُمِرْنَا بِحُسْنِ الظَّنِّ وَاللهُ حَثَنَا ١٣١ ـ أُمِرْنَا بِحُسْنِ الظَّنِّ وَاللهُ حَثَنَا ١٣١ ـ عَلَيْ هِ اتَّكَلُنَا وَاطْمَأَنَّتُ قُلُوبُنَا ١٣٢ ـ عَلَيْ هِ اتَّكَلُنَا وَاطْمَأَنَّتُ قُلُوبُنَا ١٣٢ ـ فَطُلُوبَ مَنْ عَلَيْ الْكَلُنَا وَاطْمَأَنَّتُ مُقَامَلُهُ مُعَلَيْكًا الْكَلُنَا وَاللَّمَ مَعْ وَاللَّهُ مَعَلَيْكُ الْكَلُنَا لَكُلُنَا وَالْمَلَى وَالرَّضَى ١٣٥ ـ وَمَالَحَ مَهْ جُوراً وَأَقْرَبَ مُبْعَلاً ١٣٧ ـ وَمَالَحَ مَهْ جُوراً وَأَقْرَبَ مُبْعَلاً ١٣٧ ـ وَمَالَحَ مَهْ جُوراً وَأَقْرَبَ مُبْعَلاً ١٣٧ ـ وَمَالَحَ مَهْ جُوراً وَأَقْرَبَ مُنْعَلاً عَلَى الجَمَى ١٣٧ ـ وَفِيهِ بَسَطْنَا للرَّحِيلِ كُفُوفَنَا الكَمُّ مِنْ اللَّرِحِيلِ كُفُوفَنَا الكَالُو حِيلٍ كُفُوفَنَا

وَمَاكَانَ مِنْ عُلْدٍ لَدَيْنَا عَلَرْنَاهُ وَأَوْزَارُنَا مَن عُلْدٍ لَدَيْنَا عَلَرْنَاهُ وَأَوْزَارُنَا أَرْمَسَى وَيَرْحَمُنَا اللهُ وَمَن رَجُهُ مُنَا عَلَيْنَا مَن رَبِّنَا قَدْ طَلَبْنَاهُ وَعُفْرَانَسَا مِن رَبِّنَا قَدْ طَلَبْنَاهُ عَلَيْهِ وَهَا لَا إِنْ اللهُ عَلْدِيثِ رَوَيْنَاهُ "كَلَيْهِ وَهَا لَا إِنْ اللهُ عَلْمَ وَعُرَفْنَاهُ لَيَا عِنْدَهُ مِن وُسْعِ عَفْ وِعَرَفْنَاهُ وَيُسْرَاهُ فِي يَوْمِ التَّغَابُونَ "كَبُسْرَاهُ وَيُنَاهُ وَمُنْاهُ وَمُنْاهُ وَفَاكَ مَقَاماً مُلْكَ لَل صَلْحَ فَمُنَاهُ وَفَاكَ مَقَاماً وَعَلَيْنَاهُ وَمَنْاهُ وَمَنْاهُ وَمَنْاهُ وَمَنْاهُ وَمَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْاهُ وَمَنْاهُ وَمَنْالُهُ وَمَنْاهُ وَمَنْا وَمُنْاهُ وَمَنْا وَمُنْاهُ وَمَنْ اللّهُ مَنْ اللهُ مَنْاهُ وَمَنْا وَمُنْا وَمُنْا وَمُنْاهُ وَمُنْا وَمُنْا وَمُنْا وَمُنْاهُ وَمُنْا وَمُنْا وَمُنْا وَمُنْا وَمُنْا وَمُنْا وَمُنْا وَمُنْا وَمُنْاهُ وَمُنْا وَمُنْاؤُونَا وَمُذَاهُ وَمُنْا وَمُنْا وَمُنْا وَمُنْا وَمُنْاهُ وَمُنْا وَمُنْاؤُونَا وَمُنْا وَمُنْاؤُونَا وَمُنْا وَمُنْا وَمُنْا وَمُنْاهُ وَمُنْاؤُونَا وَمُنْا وَمُونُا وَمُنْا وَمُنْا وَمُنْاؤُونَا وَمُنْا وَمُنْا وَمُنْاؤُونَا وَمُنْا وَمُنْاؤُونَا وَمُنْاؤُونُا وَمُنْاؤُونَا وَمُنْاؤُونَا وَمُنْاؤُونَا وَمُنْاؤُونَا وَمُنْ وَمُعْمُونَا وَمُنْاؤُونَا وَمُنْاؤُونَا وَمُوالِمُنَاهُ وَمُنْاؤُونَا وَمُنْالُونَا وَمُنْاؤُونَا وَمُنْاؤُونَا وَمُنْاؤُونَا وَمُنْاؤُونَا وَمُونَا وَمُنْاؤُونَا وَمُنْاؤُونَا وَمُنْاؤُونَا وَمُنْاؤُونَا وَمُنْاؤُونَا وَمُنْاؤُونَا وَمُنْاؤُونَا وَمُنْاؤُونَا وَمُنْاؤُونَا وَمُنَا وَمُنْاؤُونَا وَمُنْاؤُونَا وَمُنْاؤُونَا وَمُنْاؤُونَا وَمُنْاؤُونَا وَمُنْاؤُونَا وَمُنْاؤُونَا وَمُنْاؤُونَا وَنُونُونَا وَمُونَا وَالْمُونُا وَمُنْاؤُونَا وَمُنَا وَمُنْاؤُونَ

⁽١) أقلناكم: أي: عفونا وصفحنا عـنكم. انظر: في معنى الإقالـة النهايـة ٤/ ١٣٤، لـسان العرب ١١/ ٥٧٩_٠٥، تاج العروس ١٥/ ٦٤٤، وما بعدها.

⁽٢) يشير بهذا البيت إلى قوله ﷺ : «لا يموتن أحدكم إلا وهو يحسن بـالله الظـن»، أخرجـه مسلم برقم (٢٨٧٧)، من حديث جابر رضي الله عنه.

⁽٣) يوم التغابن: هو يوم البعث سمي به لأن أهل الجنة تغبن فيه أهل النار بها يصير إليه أهل الجنة من البعنة من التغيم، ويلقى فيه أهل النار من العذاب، ويغبن من ارتفعث منزلته في الجنة، من كان دون منزلته، وسئل الحسن عن قوله تعالى: ﴿ ذَالِكَ يَوْمُ ٱللَّغَابُي ﴾ فقال: غبن أهل الجنة أهل النار، أي: استنقصوا عقولهم باختيارهم الكفر على الإيهان. اهدمن تاج العروس ١٨/ ١٤٤.

⁽٤) وأولى: دعاء منه رحمه الله بمعنى: جَعَلَنا والين لعطاياه. انظر: تاج العروس ٢٠/ ٣١٤.

⁽٥) الوني: كالفتى والمراد: التعب . جاء في مختار الصحاح ص ٧٣٧: «الوني: النضعف والفتور، والكلال، والإعياء، يقال: وني في الأمر يني بالكسر، (ونَّي)، و(وَنْياً) أي: ضعف، فهو وان». انظر: لسان العرب ١٥/ ٤١٥، تاج العروس ٢٠/ ٣١٧.

١٣٩ ـ وَأَعْتَقَنَا كُلاَّ وَأَهْ لَرَ مَا مَضَى وَقَــالَ لَنَــا كُــلَّ العِتَــابِ طَوَيْنَــاهُ ذكر خزي إبليس اللعين

مِسنَ العِنْسِقِ تَحْقُسُوراً ذَلِسِيلاً دَحُرْنَاهُ بِأَعْوَانِسِهِ: وَيُسلاَهُ ذَا الْيَسُومَ وَيُسلاَهُ^(۱) وَكُسلَّ بِنَساءٍ قَسَدْ بَنَسَاهُ هَدَمْنَاهُ فَكُمْ مُسُنْنِبِ مِنْ كَفِّهِ قَدْ سَلَلْنَاهُ^(۱) وَكُمْ مِسنْ أَسِيرِ للمَعَاصِي فَكَكْنَاهُ وَلاَ أَحَسلاً يَمَّسَنْ نُحِسبُ نَسِينَاهُ^(۱) 18٠- فَإِيْلِيسُ مَغْمُ ومِّ لِكَثْرَةِ مَا يَرَى 18١- عَلَى رَأْسِه يَخْثُو التُّرَابَ مُنَادِياً 18٢- وَأَظْهَرَ مِنَّا حَسْرَةً وَنَدَامَةً 18٣- تَرَكْنَاهُ يَسْكِي بَعْدَمَا كَانَ ضَاحِكاً 18٤- وَكَمْ أَمَلِ نِلْنَاهُ يَسُومَ وُقُوفِنَا 18٥- وَكَمْ قَدْ رَفَعْنَا للإلَهِ مَطَالِياً

(۱) يسشير رحمه الله تعمل بهدنين البيتين إلى حديث رواه الطبراني كما في مجمع الزوائد ٣/ ٢٥٦ ٢٥٠ ، باب فضيلة الوقوف بعرفة والمزدلفة، وهو من حديث عبادة بن المصامت رضي الله عنه قال: قال رسول الله على يوم عرفة: «أيها الناس إن الله عز وجل يطوّل عليكم في هذا اليوم فغفر لكم إلا التبعات فيها بينكم »، وفيه: «وإبليس وجنوده على جبل عرفات ينظرون ما يصنع الله بهم فإذا نزلت المغفرة دعا هو وجنوده بالويل يقول: كنت أستفزهم حقباً من الدهر، ثم جاءت المغفرة فغشيتهم، فيتفرقون وهم يدعون بالويل والثبور »، قال الهيثمي عقبه: «رواه الطبراني في الكبير، وفيه راو لم يسم، وبقية رجاله رجال الصحيح »، وانظر في معناه حديث مرسل من رواية طلحة بن عبيد الله بن كريز في الموطأ برقم: (٢٤٥) من كتاب الحج، ومصنف عبد الرزاق برقم: (٨١٧٨)، والبغوي في شرح السنة برقم: (١٩٣٠)، والبيهقي في شعب الإيهان برقم: (٨١٧٨).

⁽٢) سللناه: أي: نزعناه وأخرجناه. انظر: لسان العرب ١١/ ٣٣٨.

⁽٣) نسيناه: أي: ما نسينا أحداً من أحبابنا من إشراكه في دعائنا في موقفنا بأرض عرفة.

وَكَمْ صَاحِبِ دَانِ^(۱) وَنَاءٍ (۱) ذَكُرْنَاهُ وَمَا فَعَسَلَ الحُجَّاجُ فِيهِ فَعَلْنَاهُ وَقِيلَ الْمُعَسَوا فَالكُلَّ مِسْنُكُمْ قَبلُنَاهُ وَقِيلَ الْمُعُسُوا فَالكُلَّ مِسْنُكُمْ قَبلُنَاهُ

١٤٦ - وخُصِّصَتِ الآبَاءُ وَالأَهْلُ بِالدُّعَا ١٤٧ - كَذَا فَعَلَ الحُجَّاجُ هَاتِيكَ عَادَةً ١٤٨ - وَظَلَّ إِلَى وَقْتِ الغُرُوبِ وُقُوفُنَا

الإفاضة والمبيت بمزدلفة وذكر الله عند المشعر

إِلَى مَشْعَرِ ('' جَساءَ الكِتَسابُ بِسِذِكْرَاهُ '' فَسِسِرْ نَا وَفِي وَفْستِ العِسشَاءِ نَزَلْنَساهُ تَسرَى '' عَائِسلاً جَمْعساً لِجَمْسع جَمَعْنَساهُ وَربِّساً شَسكَرْ نَاهُ عَسلَى مَسا هَدَانَساهُ ١٤٩ ـ أَفِيضُوا ٣ وَأَنتُمْ حَامِـ دُونَ إِلَمْكُمْ مُ اللهُ عِنْدَهُ ١٥٠ ـ وَسِيرُوا إِلَيْدِ وَاذْكُرُوا اللهَ عِنْدَهُ ١٥١ ـ وَفِيهِ جَمَعْنَ ا مَغْرِباً وَعِـ شَاءَهَا ١٥٠ ـ

١٥٢ ـ وَيَثَنَا بِهِ حَتَّى لَقَطْنَ اجِمَارَنَ الْ

- (١) دانَ: أي: قريب . انظر: لسان العرب ١٤/ ٢٧١.
- (٢) ناء: أي: بعيد. انظر: لسان العرب ١٥/ ٣٠٠ ١-٣٠.
- (٣) أفيضوا: أي: ادفعوا وكل دفعة إفاضة. انظر: القاموس المحيط ٢/ ٣٥٣.
- (٤) مشعر: المشعر اسم ظرف مأخوذ من الشعار بالكسر، وشعائر الحج مناسكه وعلاماته، وآثاره، وأعهاله، وكل ما جعل عَلَماً لطاعة الله عز وجل كالوقوف والطواف، والسعي والرمي، والذبح، وغير ذلك فالمشعر موضعها. انظر: المفردات في غريب القرآن ص ٢٦٢، القاموس المحيط ٢/ ٢١، لسان العرب ٤/ ٤١٤.
- (٥) يشير إلى قوله تعالى: ﴿ فَاإِذَا أَفَضْ تُم مِّنَ عَرَفَت مِ فَأَذْ كُرُوا الله عِن اَلْمَشْ عَرِ الْمَدَة الْمَشْدة : الْمَرَامِ وَأَذْ كُرُوهُ كُمَّا هَدَنْكُمْ وَإِن كُنتُم مِّن تَبْلِهِ مَلَينَ الضَّالِينَ ﴾ [البقرة: المحرام المهذه الآية جاء فيها ذكر المشعر الحرام، وهو المزدلفة.
- (٦) تأسيا بالنبي ﷺ حيث أخر صلاة مغرب يوم عرفة وصلاها في مزدلفة مع العشاء جمع تأخير بأذان واحد وإقامتين. انظر: صحيح مسلم(٢/ ٨٩١، وسنن أبي داود ٢/ ٤٦٢-٤٦٣، وسنن ابن ماجة ٢/ ٢٦،١، وسنن الدارمي ٢/ ٤٨-باب: في سنة الحاج-.
- (٧) ترى: أي: هل تعلم ، أي: حدث نفسك هل تعود مرة أخرى إلى هذا الموقف الذي جمعت فيه العشائين ، أو أن هذا جمعك الآخر ؛ وفي هذا إشارة منه إلى أنه مثل هذا الجمع لا يجوز إلا في هذا الموقف.
- (٨) يقصد بالجهار في هذه اللفظة: الحصيات التي تلتقط لرمي جمرة العقبة يوم النحر . انظر:
 ختار الصحاح ص٩٠٠، لسان العرب ٤/ ١٤٦.

١٥٣ ـ وَمِنْـهُ أَفَـضْنَا حَيْـثُمَا النَّـاسُ قَبْلَنَـا أَفَاضُـــوا وَغُفْــرَانَ الإلَــهِ طَلَبَنَـــاهُ نزول منى والحلق والنحر

وَنِلْنَا بِهَا مَا القَلْبُ كَانَ تَنَّاهُ فَعِيدُ مِنْ مَنَّ القَلْبُ كَانَ تَنَّاهُ فَعِيدُ مِنْ مِنْ البَرِيدَةِ أَعْدَلاهُ وَلاَ جُرْمَ إِلاَّ مَعْ جِمَادِ رَمَيْنَاهُ حَلَقْنَا وَقَصَرْنَاهُ وَلَا جُلَقْتُ وَقَصَرْنَاهُ فَيَا حِلْقَةً مِنْهَا المَحْيطُ لَبِسْنَاهُ وَيُلِيسَ لَكًا أَنْ نَحَرْنَا المَحْيطُ لَبِسْنَاهُ وَإِلْا لِيسَ لَكًا أَنْ نَحَرْنَا المَحْيطُ لَبِسْنَاهُ وَإِلْا لِيسَ لَكًا أَنْ نَحَرْنَا المَحْدِيطُ لَبِسْنَاهُ وَلِيلِيسَ لَكًا أَنْ نَحَرْنَا المَحْدِيطُ لَبِسْنَاهُ وَلِيلِيسَ لَكًا أَنْ نَحَرْنَا المَحْدِيطُ لَبِسْنَاهُ وَلِيلِيسَ لَكًا أَنْ نَحَرْنَا اللّهِ اللّهِ اللّهِ وَعَوْنَاهُ وَقَلْمُ المَا وَالإلَاكَةُ وَعَوْنَاهُ وَقَلْمَا وَالإلَّالَةُ وَعَوْنَاهُ وَالْعَالِي اللّهُ اللّهُ وَالْعَلَامُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ المَا المُحْدِيدُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ

١٥٤ - وَنَهُ وَ مِنْى مِلْنَا بِهَا كَانَ عِيدُنَا مِهَا كَانَ عِيدُنَا مِهَا كَانَ عِيدُنَا مِهُ الله عَيَّدَ عِيدُنَا مِهُ إِلله عَيَّدَ عِيدُنَا المَعَ الله عَيَّدَ عِيدُنَا المَعَ اللهِ عَيْدَ اللهِ عَيْدَ اللهِ عَيْدَ اللهِ عَيْدَ اللهُ اللهُ اللهُ عَيْدَ اللهُ عَلَيْهُا لَكُنُنَا المَدَّدِي طَوْعًا لَرَبُنَا المَدِي طَوْعًا لَرَبُنَا المَدَّدِي طَوْعًا لَرَبُنَا المَدْدِي عَلَوْعًا لَرَبُنَا المَدْدِي عَلَوْعًا لَرَبُنَا المَدْدِي عَلَوْعًا لَرَبُنَا المَدْدِي عَلَيْهُا يَوْمَانِ لِلرَّمْنِي عَاجِلاً"

⁽١) للعقاب: بالكسر جمع: عَقَبَة، والعقبة: واحدة عقبات الجبال. انظر: القاموس المحيط ١/ ١١٠، لسان العرب ١/ ٢٢١. ومراد الصنعاني هنا (جرة العقبة).

⁽٢) بالجمرة: هي واحدة جرات المناسك وجمارها، وموضع الجهار بمنى سبعي جمرة لأنه يرمى بـالجهار وقيل: لأنه مجمع الحصى التي يرمى بها مأخوذ من الجمرة، وهي اجتماع القبيلة عـلى مـن عاداهـا. انظر: القاموس المحيط ١/٧٠٤، لسان العرب ٤/١٤٧، المصباح المنير ١٠٨/١.

⁽٣) يشير رحمه الله تعالى إلى قول ه تعالى: ﴿ وَاذْ كُرُوا اللّهَ فِي آيَتِ الرِمُّ هَا لَا يَهُ الْتَهِ وَمَن تَا حَرَفَلا إِنَّم عَلَيْهُ لِمَن اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ قَدْ ٢٠٢]. ففي هذه الآية أخبر تعلى بأن من خرج من مِني ونفر منها قبل غروب شمس اليوم الثاني من أيام التشريق، وهو اليوم الثاني عشر من شهر ذي الحجة ﴿ وَكَلا إِثْمَ عَلَيْهِ وَمَن تَا خَرَ عَه بأن بات بها ليلة الثالث عشر من شهر ذي الحجة ورمى من الغلا فَلا إِنَّه مَعَلَيْهِ فَي وَمَن تَا خَرَ عَه بأن بات بها ليلة الثالث عشر من شهر ذي الحجة ورمى من الغلا وم أنه إذا أَن المرين ولكن من المعلوم أنه إذا أبيح كلا الأمرين ولكن من المعلوم أنه إذا أبيح كلا الأمرين فالمتأخر أفضل، لأنه أكثر عبادة، ولما كان نفي الحرج قد يفهم منه نفي الحرج في ذلك الذكور، وفي غيره، والحال أن الحرج منفي عن المتقدم، والمتأخر فقط قيده بقوله: ﴿ لِيَنَ اتَّقَى الله في جميع أموره، وأحوال الحج، فمن اتقى الله في كل شيء، حصل له نفي الحرج في كمل شيء ومن اتقاه في شيء دون شيء كان الجزاء من جنس العمل. انتهى من تيسير الكريم الرحمن ١٨٣١.

١٦١ ــ وَإِيَّاهُ أَرْضَيْنَا بِرَمْسِي جِمَادِنَا ١٦١ ــ وَيِا لِحَيْفِ (١) أَعْطَانَا الإِلَــ هُ أَمَانَنَا

وَشَدِيْطَانَنَا الَرُجُدِهِمَ ثَدَمَّ رَجَمُنَداهُ وَأَذْهَبَ عَنَّا كُلَّ مَا نَحْنُ نَخْشَاهُ

النفر من متى

178 - وَرُدَّتْ إِلَى البَيْتِ الْحَرَامِ وُفُودُنَا 178 - وَطُفْنَا طَوَافًا للإِفَاضَةِ حَوْلَـهُ 178 - وَمِثْ نَعْدِ مَا زُرْنَا دَخَلْنَاهُ دَخْلَةً 170 - وَمِثْ بَعْدِ مَا زُرْنَا دَخَلْنَاهُ دَخْلَةً 177 - وَمِلْنَا أَمَانَ الله عِنْدَ دُخُولِـهِ 177 - وَمِلْنَا أَمَانَ الله عِنْدَ دُخُولِـهِ 177 - فَيَا مَنْ زِلا قَدْ كَانَ أَبُرَكَ مَنْ زِل 178 - مَيَا مَنْ زِلا قَدْ كَانَ أَبُرَكَ مَنْ زِل 178 - مَيَا مَنْ زِلا قَدْ كَانَ أَجْرَى إِلَيْهِ وَدَخْلَةً 178 - مَا يُخُولُنا عَمَا كَانَ أَحْلَى دُخُولَنا الله عَلَى دُخُولَنَا اللهُ عَلَى دُخُولَنَا الله عَلَى دُخُولَنَا الله عَلَى دُلُولُ الله الله الله عَلَى دُنْ الله عَلَى دُخُولَنَا الله المُعْلَى دُلُولُ الله الله المُعْلَى دُلُولُ الله الله الله الله الله الله المُعْلَى الله الله الله الله المُعْلَى اللهُ الله المُعْلَى الله المُعْلَى المُعْلَى اللهُ المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى اللهُ المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى اللهُ المُعْلَى المُعْلَى المِعْلَى المُعْلَى اللهُ المُعْلَى الم

نَحِنُّ آلَهُ كَالطَّرْ حَسنَّ لَِساُواهُ وَفَرُّنَا بِهِ بَعْدَ الجِسمَارِ وَزُرْنَساهُ كَانَّسا دَحَلْنسا الخُلْدَ حِينَ دَحَلْنساهُ كَذَا أَخْسبَ الْقُسرُ آنُ فِيسمَا قَرَ أَنْساهُ " تَرَكُنساهُ فِي السنَّنْيَا وَيَيْسَا وَطَأْنساهُ وَهَسَذَا عَسلَى رَبِّ السورَى تَتَمَثَّساهُ" إلْيسهِ وَلُبُسَا فِسي فُرَاهُ " كَيْقِسَاهُ"

⁽١) بالخيف: الخيف: ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء والمراد هنا حيف منى. انظر: لسان العرب ٩/ ١٠٣.

⁽٢) نحنُّ: فعل مضارع من الحنين ، تقدم معناه ص١٢ ، حاشية : ١ .

⁽٣) يشير بهذا إلى قوله تعالى: ﴿ وَمِنْ دَحِلُهُ كَانَ آمِنًا ﴾ [آل عمران: ٩٧].

⁽٤) لقد حقق الله أمنيته، ووفقه للحج ثلاث مرات بعد حج الفريضة.

⁽٥) فإخواننا: منصوب بحرف نداء محذوف.

⁽٦) ذُراه: بالفتح: كنفه وستره، وبالضمّ جمع ذِرْوة بكسر الذال وضمها أعاليه. انظر: لسان العرب ١٤/ ٢٨٤.

طواف الإفاضة

١٧٠ - نَطُوفُ بِهِ وَاللهُ يُحْصِي طَوَافَنَا ١٧١ - وَيِالْحَجَرِ اللَّمُونِ عُجْنَا (') فَإِنَّهُ ١٧٢ - فَيَالْحَجَرِ اللَّمُونِ عُجْنَا الإِلْهَنَا ١٧٣ - وَذَاكَ لَنَا يَوْمَ القِيَامَةِ شَاهِدٌ ١٧٤ - وَنَسْتَلِمُ (') الرُّحْنَ اليَانِيَ طَاعَةً ١٧٥ - وَمُلْتَزَمُ (') فِيسهِ الْتَزَمْنَا لَرَبُنَا الدُّعَا

ليُسفِقِطَ عَنَّامًا نَسِينَا وَأَحْصَاهُ لِرَبِّ السَهَا وَالأَرْضِ للخَلْقِ يُمْنَاهُ (٢) لِرَبِّ السَهَا وَالأَرْضِ للخَلْقِ يُمْنَاهُ (٢) وَكَمْ لَثْمَةٌ (٣) طَيَّ الطَّوَافِ لَثَمْنَاهُ وَفِيسِهِ لَنَسالُهُ عَهْدَ حَهِدْنَاهُ وَنَسسَتَغْفِرُ المَسوْلَ إِذَا مَسالَسسَنَاهُ عَهُدوداً وَعُقْبَسِى الله فيسه لَزِمْنَساهُ وَعَوْنَسَا بِهِ وَالقَسْصَدَ فِيسِهِ لَزِمْنَساهُ وَعَوْنَسَا بِهِ وَالقَسْصَدَ فِيسِهِ لَوْمُنَساهُ وَعَوْنَسَا بِهِ وَالقَسْصَدَ فِيسِهِ لَوْمُنَساهُ وَعَوْنَسَا بِهِ وَالقَسْصَدَ فِيسِهِ لَوْمُنَساهُ وَعَوْنَسَا بِهِ وَالقَسْصَدَ فِيسِهِ لَوْمُنَسَاهُ

(١) عُجُنا: كقلنا، أي: أقمنا يكون لازماً ومتعديا. انظر: لسان العرب ٢/ ٣٣٣، تاج العروس ٣/ ٤٤٣.

- (٣) لثمة: تقبيلة. انظر: لسان العرب ١٢/ ٥٣٤.
- (٤) نستلم: من قولهم استلم الحجر أي: لمسه إما بالقبلة أو باليد ولا يهمز، وبعضهم يهمزه. انظر: لسان العرب ٢١/ ٢٩٨-٢٩٨.
- (٥) ملتزَم: الملتزم هو ما بين الركن والباب، قال الأرزني: وذرعه أربعة أذرع، ويقال له أيضاً: المدعى موضع الدعاء. انظر: المصباح المنير ٢/ ٥٥٣، تاج العروس ١٧/ ٦٤٩.

⁽٢) يشير بهذا البيت إلى حديث ضعيف ورد في هذا المعنى ونصه: «الحجريمين الله في الأرض يصافح به عباده». أخرجه الخطيب البغدادي في تاريخه ٦/ ٣٢٨، وابن عساكر في تاريخ دمشق ٥/ ٢١٧، برقم: (١٠٩٩٣)، وهو حديث ضعيف، انظر: ضعيف الجامع الصغير ص ٥٠٤، برقم: (٢٧٧٢)، وسلسلة الأحاديث الضعيفة ١/ ٣٩-٣٩٣، برقم: (٢٢٣).

الصلاة بالمقام والشرب من زمزم والسعي

وَفِي زَمْدزَم مَداءً طَهُدوراً وَرَدْنَداهُ لَدانَحْنُ نَنْوِيهِ إِذَا مَداشَرِبْنَداهُ" فَدإِنَّ ثَمَدامَ الحَدجِّ تَكْمِيدلُ مَسْعَاهُ ونَحْدنُ تَبِعْنداهُ فَدسَبْعاً سَدعَيْنَاه فَهَ لَاكَ مِنْ فِعْلِ الرَّسُولِ" فَعَلْنَداهُ

۱۷۷ ـ وَصَلَّى بِأَرْكَانِ الْقَامِ (" حَجِيجُنَا ١٧٨ ـ وَصَلَّى بِأَرْكَانِ الْقَامِ (" حَجِيجُنَا ١٧٨ ـ وَفِيهِ الشَّفَا فِيهِ بُلُوعُ مُرَادِنَا ١٧٩ ـ وَيَيْنَ الصَّفَا وَالْرُوقِةِ الوَفْدُ قَدْ سَعَى ١٧٩ ـ وَيَيْنَ الصَّفَا وَالْرُوقِةِ الوَفْدُ قَدْ سَعَى ١٨٠ ـ فَسَبْعاً " سَعَاهَا سيَّدُ الرُّسْلِ قَبْلَنَا ١٨٨ ـ فَسَرُّ وَلُ (اللهُ فِي أَثْنَاتِهَا كُلَّ مَرَّةً مَرَّةً المُرْوِلُ (اللهُ فِي أَثْنَاتِهَا كُلَّ مَرَّةً مَرَّةً مَرَّةً المُرْوِلُ (اللهُ فِي أَثْنَاتِهَا كُلَّ مَرَّةً مَرَّةً المُرْوِلُ (اللهُ فِي أَثْنَاتِهَا كُلَّ مَرَّةً المُرْوِلُ (اللهُ المُرْوِلُ (اللهُ اللهُ اللهُ

تمام الحبج والتحلل الثاني

حَلَلُنَا وَيَاقِي عِيسِنَا قَدْ أَتَخْنَاهُ فَقَدْ أَتَخْنَاهُ فَقَدْ تَسَمَّ حَسِبُّ للإِلَسِهِ حَجَجْنَاهُ

١٨٧ - وَيَعْدَ تَمَامِ الْحَبِّ وَالنَّسْكِ كُلِّهَا الْحَبِينِ وَالنَّسْكِ كُلِّهَا المَسْدَ وَالنَّسَا

⁽١) هذه الصلاة التي أشار إليها هنا هي صلاة الركعتين خلف مقام إسراهيم عليه السلام ويكونان عقب الطواف بالبيت وصلاتها سنة لكل طائف بالبيت يقرأ فيهما بعد الفاتحة بسوري الإخلاص ﴿ قل يا أيها الكافرون﴾ و ﴿قل هو الله أحد﴾.

⁽٢) يشير بهذا إلى قوله ﷺ: «ماء زمزم لما شرب له». أخرجه ابن ماجه ٢/ ١٠ ١٠ ، برقم: (٣٠٦٢)، من حديث جابر رضي الله عنه، وهو حديث صحيح . انظر: صحيح سنن ابن ماجه برقم: (٢٠٥٢).

⁽٣) سبعاً: أي: سبع سعيات من الصفا إلى المروة سعية، ومن المروة إلى الصفا ثانية.

 ⁽٤) نهرول: الهرولة: بين العدو والمشي، وقيل: الهرولة بعد الْعَنَق، وقيل: الهرولـة الإسراع في المشي مع هز المنكبين. انظر: لسان العرب ١١/ ٦٩٦-٦٩٥.

⁽٥) انظر: هديه ﷺ في سعيه بين الصفا والمروة وما أثر عنه فيه من قول أو فعل. صحيح مسلم (٢/ ٨٨٨) برقم(١٢١٨)، ستن أبي داود (٢/ ٤٥٩ – ٤٦٠)، برقم(١٩٠٥)، وهمو من حديث جابر رضي الله عنه وانظر: حجة المصطفى 繼لمحب الدين الطبري (ص٢٨).

١٨٤ وَلَـاً اعْتَمَرْنَا كَانَ أَبُــرَكُ عُمْرِنَـا وَمَانَــانَــرَاهُ بِاعْتِمَــادٍ عَمَرْنَــاهُ وَلَا اعْتَمَرْنَا كَانَ أَبُــرَكُ عُمْرِنَـا وَ وَمَانَــاهُ وَلَا النَّالُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لَلْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ اللّ

١٨٥ ــ وَلَــ اللّهِ مَنَاسِكاً ذَكُرْنَاهُ وَالْمَطْلُــ وبَ مِنْ هُ سَٱلْنَاهُ ١٨٦ ــ وَلِمَ اللّهِ عَنَالِهِ مَنَاسِكاً خَـــ رَاهُ إِذَا اللهُ لاقـــاهُ مَنَا اللهُ لاقـــاهُ مَنْ طَالِبٍ حُسْناً بِدُنْيا فَمَـالَــ وَحُــ سُنّا بِأُخــ رَاهُ وَذَاكَ يُوفَّــاهُ (١٨٧ ـ وَمِنْ طَالِبٍ حُسْناً بِدُنْيا لِلِينِيهِ وَحُــ سُنّا بِأُخــ رَاهُ وَذَاكَ يُوفَّــاهُ (١٨٧ ـ وَآخَرَ لاَ يَنْغِي مِـنَ الله حَاجَـةً سِـوَى نَظْرَةٍ فِي وَجْهِــ وِ يَــوْمَ عُقْبَــاهُ سِـوَى نَظْرَةٍ فِي وَجْهِــ وِ يَــوْمَ عُقْبَــاهُ

(۱) يشير المؤلف رحمه الله تعالى بهذا البيت والذي قبله إلى أحوال الناس في الدعاء على ضوء قوله تعالى: ﴿ فَإِذَا قَضَكَيْتُ مَّنَسِكَ عَلَمْ فَاذْ حَكُرُوا اللّهَ كَذَرِكُو مَّابَاتَ حَكُمْ أَوْاَسُكَ ذِحَرَّا فَاللهُ وَمَا لَهُ فِي اللّهَ كَذَرِكُو مَّابَاتَ حَكُمْ أَوْاَسُكَ ذِحَرَا فَاللّهُ فِي اللّهُ فَي اللّهُ اللّهُ فَي اللّهُ فَي اللّهُ فَي اللّهُ اللّهُ فَي اللهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللل

في هذه الآية أخبر الله تعالى عن أحوال الخلق وأن الجميع يسألونه مطالبهم، ويستدفعونه ما يضرهم، ولكن مقاصدهم تختلف، فمنهم: ﴿مَن يَعَوُلُ رَبِّنَا مَا اللَّذِينَا ﴾، أي: يسأله من مطالب الدنيا ما هو من شهواته، وليس له في الآخرة من نصيب، لرغبته عنها، وقصر همته على الدنيا، ومنهم من يدعو الله لمصلحة الدارين، ويفتقر إليه في مهات دينه ودنياه.

وكل من هؤلاء وهؤلاء لهم نصيب من كسبهم وعملهم، وسيجازيهم تعالى على حسب أعللم، وهماتهم، ونياتهم، جزاء دائراً بين العدل والفضل، محمد عليه أكمل حمد وأتمه، وفي هذه الآية دليل على أن الله يجيب دعوة كل داع، مسلماً ، أو كافراً أو فاسقاً، ولكن ليست إجابته دعاء من دعاه دليلاً على عبته له، وقربه منه، إلا في مطالب الآخرة، ومهات الدين. انتهى من تيسير الكريم الرحن في تفسير كلام المئان ١/١٥١-١٥٢.

طواف الوداع

وَرَحْمَةُ وَبُ العَرْشِ ثَمَّتَ (١) تَغُشَاهُ ١٨٩ ـ وَمَاتَ حَجِيجُ الله بالبَيْتِ مُحْدِقًا مِسوَى دَمْع عَيْنِ بالسِّدُمَاءِ مَزَّجْنَساهُ ١٩٠ - تَلَاعَتْ رِفَاقاً بِالرَّحِيلِ فَمَا تَـرَى لأجلِه بَاصَعْبَ الأُمُسودِ سَلَكْنَساهُ ١٩١ - لِفُرْقَةِ يَيْتِ الله وَالْحَجَرِ السِّذِي وَكُلُّهُمْ مُحْرِي مِنَ الْحُوْدِ عَيْنَاهُ ١٩٢ - وَوَدَّعَتِ الحُبِّ الْجُهاجُ بَيْتَ إِلْهِهَا يَسوَدُّبِأَنَّ اللهَ كَانَ تَوفَّاهُ ١٩٣ - فَلِلَّهِ كُمْ بَالِهُ وَصَاحِب حَسْرَةٍ فَ إِنَّ فِ رَاقَ البِّب بِ مُ لِّ وَجَلْنَ اهُ ١٩٤ ـ فَلَوْ تَشْهَدُ التَودِيعَ يَوْمَا لَيْتِهِ ١٩٥ ـ فَمَسا فُرْقَسةُ الأَوْلاَدِ وَاللهِ إِنَّسهُ أَمَــرُ وَأَذْهَــى (٢) ذَاكَ شَيْءٌ خَبَرْنَــاهُ فَجَرِّبْ تَجُدْتَ صْدِيقَ مَا قَدْذَكَرْنَاهُ ١٩٦ ـ فَمَنْ لَمُ يُجُرِّبُ لَيْسَ يَعْرِفُ قَـ لْرَهُ 19٧ ـ لَقَدْ صَدَعَتْ ٣ أَكْبَادُنَا وَقُلُوبُنا لِسَهَ نَحْنُ مِنْ مُسَوَّ الفِرَاقِ شَرِبْنَسَاهُ إلكب للذُقْنَا المَوْتَ حِيسنَ فُجِعْنَاهُ ١٩٨_ووَالله لَـولاً أَنْ نُؤَمِّـلَ عَـوْدَةً

(۱) ثمت: بفتح المثلثة، والميم المشددة اسم يشاريه للمكان البعيد ظرف لا يتبصرف، وربيا أدخلوا عليه التاء كما صنع الناظم، وبالضم حرف عطف. انظر: لسان العرب ١٢/ ٨١. (٢) أدهى: اسم تفضيل من الدهو، أي: أشد مصيبة. انظر؛ لسان العرب ١٤/ ٢٧٥.

⁽٣) صدعت: أي: تشققت. أنظر: لسان العرب ٨/ ١٩٤.

ذكر الرحيل إلى طيبة وزيارة النبي(١) صلى الله عليه وسلم

١٩٩ وَمِنْ بَعْدِ مَا طُفْنَا طَوَافَ وَدَاعِنَا وَحَلْنَا لَمِعْنَى (٣) الْمُصْطَفَى وَمُصَلاً وَ ١٩٩ وَوَالله لَوْ أَنَّ الأَسِشَة أُشْرِعَتْ وَقَامَتْ حُرُوبٌ دُوبٌ دُونَه مَا تَرَكُنَاهُ ٣
 ٢٠١ وَلَوْ أَنْنَا نَسْعَى عَلَى الرُّوسِ دُونَه وَمِنْ دُونِهِ جَفْسَنَ العُيسونِ فَرَشْنَاه وَمِسْ دُونَه وَمِنْ دُونِهِ جَفْسَنَ العُيسونِ فَرَشْنَاه وَمِسْ دُونِهِ جَفْسَنَ العُيسونِ فَرَشْنَاه وَمِسْ دُونَه وَمِنْ دُونِهِ جَفْسَنَ العُيسونِ فَرَشْنَاه أَنَّ المُعْرَى الوصَالُ شَرَيْنَاه وَمِسْلَ الوَصَالُ شَرَيْنَاه وَمِسْلَ الوَرَى لَوْ لاَ مُحَمَّدُ لَمْ نَكُنْ الْمُسْتَدَاهُ (٤)
 ٢٠٤ وَرَبِّ الوَرَى لَوْ لاَ مُحَمَّدُ لَمْ نَكُنْ لِطَيْسَةَ نَسْعَى وَالرُّكَابَ شَـ لَذَنَاهُ (٤)

- (۱) السنة لمن زار المدينة النبوية أن يكون قصده زيارة المسجد النبوي للصلاة فيه فإذا بلغه يصلي فيه ركعتين، والأفضل فعلها في الروضة النبوية، إذا تيسر له ذلك، لقول النبي على: ((ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة)) أخرجه مسلم برقم: (١٣٩٠)، ثم يأتي القبر الشريف فيسلم على النبي على وعلى صاحبيه أبي بكر وعمر رضي الله عنها وأرضاهما.
- (۲) (لمغنى المصطفى على المقصود بالمغنى المنزل الذي غني به أهله، ثم ظعنوا عنه، وهو عام لطلق منزل الرجل، فالمراد به ههنا مسجده الشريف، وحيث كان يقعد، ويقوم ويذهب، ويجيء، وحيث هو مدفون على ورضي الله عن صاحبيه . انظر: لسان العرب لبيان معنى كلمة: (المغنى) 10/ ١٣٩.
- (٣) ما تركناه: هذا من قوة محبته رحمه الله تعالى لنبي الهدى على أكثر من حب لنفسه وولده ووالده، والناس أجمعين.
- (٤) في البيت السادس بعد هذا يبين أن شد الركاب من أجل المسجد النبوي للصلاة فيه، ولاغتنام الفضل الوارد في قوله على: «صلاة في مسجدي هذا خير من ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد الحرام» أخرجه البخاري في صحيحه، برقم: (١٩٠١)، ومسلم، برقم: (١٣٩٤)، من حديث أبي هريرة رضى الله عنه.

وَلَـوْلاَهُ لَـمْ نَهْـوَ الْمِدِينَـةَ لَـوْلاَهُ ٧٠٥ ـ وَلَوْ لا مَمَا السُّتَقْنَا العَقِيقَ وَ لا قُبًّا وَإِلاَّ فَمَا نَجْدٌ (١) وَسَلْعٌ (٢) أَرُدْنَاهُ ٢٠٦ ـ هُوَ القَصْدُ إِنْ غَنَّت بِنَجْدٍ حُدَاتُنَا ٧٠٧ ـ وَمَا مَكَّةَ وَالخَيْفَ قُلْ لِي وَلاَ مِنَّى وَمَا عَرَفَاتٌ قَبْلَ شَرْعَ أَرَانَاهُ وَرَبُّكَ قَدْ خَرصَّ الحَييبَ وَأَعْطَاهُ ٢٠٨ ـ بهِ شُرِّفَتْ تِلْكَ الأَمَاكِنُ كُلُّهَا ٢٠٩ ـ لِيَسْجِدِهِ سِرْنَا وَشُدَّتْ رِحَالُنَا^{٣)} وَيَيْنِ نَ يَدَيْبِهِ شَوْقَنَا قَدْ كَشَفْنَاهُ وَلاَ شَاغِــلٌ إلاَّ وَعَنَّـا قَطَعْنَـاهُ ٢١٠ قَطَعْنَا إِلَيْهِ كُلَّ بَرُّ وَمَهْمَهِ (١) رَعَى اللهُ عَزْماً للحبيب عَزَمْتاهُ ٢١١ ـ كَذَا عَزَمَاتُ السَائِرِينَ لِطَيْبَةٍ وَلله كَدُمُ وَادٍ وَشِعْبِ (٢) عَيَرْنَاهُ ٢١٢ وكَمْ جَبَل جُزْنَا وَرَمْل وَحَاجِرٍ (*) فَنَسْرِي وَلا نَسْدِي بِمَا قَسدْ سَرَيْنَساهُ ٢١٣ ـ تُرَنِّحُنَا (٧) الأَشْوَاقُ نَحْوَ مُحَمَّدِ

⁽١) جاء في اللسان ٣/ ١٤: ونجد من بلاد العرب ما كان فوق العالية، والعالية ما كان فوق نجد إلى أرض العراق فهو نجد.

 ⁽٢) سلع: جبل بسوق المدينة، وقال الأزهري: وسلع موضع بقرب المدينة. معجم البلدان
 ٣/ ٢٣٦، تهذيب اللغة ٢/ ٩٩.

⁽٣) انظر: ص٣٦، حاشية: ٤.

⁽٤) مهمه: هي المفازة البعيدة، والبلد المقفر ، سميت للخوف بها كأن كلا من الرفقاء يقول لصاحبه: مه، مه، أي: اكفف لا تدخل فيها. لسان العرب ١٣/ ٥٤٢، وانظر: النهاية في غريب الحديث ٤/ ٣٧٦.

⁽٥) حاجر: بالمهملة الأرض المرتفعة ووسطها منخفض. انظر: تاج العروس ٦/٢٤٦.

⁽٦) شعب: بالكسر الطريق في الجبل، أو ما انفرج بين الجبلين. انظر: تاج العروس ٢/ ١١٥.

⁽٧) ثُرَنِّحنا: من الترنيح أي: تميل بنا من أجل الطرب والسرور. انظر: تاج العروس ٤/ ٥٧.

٢١٤ ـ وَلَّا بَلَا جِزْعُ (العَقِيقِ (" رَأَيْتَنَا ٢١٥ ـ شَمَمْنَا نَسِياً جَاءَ مِنْ نَحْوِ طِيسَةٍ ٢١٥ ـ شَمَمْنَا نَسِياً جَاءَ مِنْ نَحْوِ طِيسَةٍ ٢١٦ ـ فَقَدْ مُلِثَتْ مِنَّا القُلُوبُ مَسَرَّةً ٢١٧ ـ فَوَا عَجَبَاهُ كَيْفَ قَرَّتْ عُيُونُنا ٢١٨ ـ وَلُقْيَاهُ مِنَّا بَعْدَ بُعْدِيتَقَارَبَتْ ٢١٨ ـ وَصَلْنَا إِلَيْهِ وَاتَّ صَلْنَا بِقُرْدِهِ ٢١٩ ـ وَصَلْنَا إِلَيْهِ وَاتَّ صَلْنَا بِقُرْدِهِ ٢٢٩ ـ وَقَفْنَا (" وَسَلَّمْنَا عَلَيْهِ وَإِنَّهُ ٢٢٠ ـ وَرَدَّ عَلَيْنَا بِالسَّلاَم سَلاَمَ نَا (" ٢٢ ـ وَرَدَّ عَلَيْنَا بِالسَّلاَم سَلاَمَ نَا (") وَسَفَاتُهُ ٢٢٢ ـ كَذَا كَانَ خُلْقُ المُصْطَفَى وَصِفَاتُهُ

نَشَاوَى "سُكَارَى فَارِحِينَ بِرُوْيُاهُ فَأَهُلاَ وَسَهُلاً يَسانَسِيمًا شَمَهْنَاهُ وَأَيُّ سُرُودٍ مِشْلَ مَا فَسدْسُرِدُنَاهُ وَقَسدْ أَيُقَنَستْ أَنَّ الحَيِسبَ أَيَّيْنَاهُ فَسوَ الله لاَ لُقْيَسا تُعَسادِلُ لُقيساهُ فَلِلَّهِ مَا أَخْلَى وصُولاً وَصَلْنَاهُ لَيَسْمَعُنَا مِنْ غَيْرِ شَلِي قَسَدُ فَذَيْنَاهُ وَقَدْ ذَادَتَا فَوْقَ السَدِي قَسَدْ بَدَأَنْاهُ بِلَكِ فِي الْكُنْبِ الصِّحَاحِ "عَرَفْنَاهُ بِلَكِ فِي الْكُنْبِ الصِّحَاحِ" عَرَفْنَاهُ

⁽١) جزع: بالكسر منعطف الوادي. انظر: تاج العروس ١١/ ٦٣.

⁽٢) العقيق: موضع بظاهر المدينة فيه عيون، ونخيل، وجاء في الحديث: إنه واد مبارك. انظر: المحديث في صحيح البخاري مع شرحه فتح الباري ٣/ ٣٩٢، برقم: ١٥٣٤، وراجع: معجم البلدان ٤/ ١٣٩٠.

⁽٣) نشاوى: بالفتح جمع نشوان ، بمعنى: سكران. انظر: القاموس المحيط ٢٤٩٨/٤ ثاج العروس ٢٤٤٤/١٠.

⁽٤) وقفنا: يقصد وقوفهم هو ومن معه في المسجد النبوي الشريف عنـ د حـ اثط قـبره العـالي عليه الصلاة والسلام.

⁽٥) يشير بقوله هذا إلى قوله على : «ما من أحد يسلم على إلا ردالله على روحي حتى أردَّ عليه السلام »، أخرجه أبو داود ٢/ ٥٣٤، برقم: (٢٠٤١)، من حديث أبي هريرة رضي الله عنه وهو حديث حسن . انظر: صحيح الجامع الصغير ٢/ ٩٩١، برقم: (٥٦٧٩).

⁽٦) يشير رحمه الله تعالى بهذا إلى هديه ﷺ في رد السلام فقد أخرج أبو داود في سننه ٥/ ٣٧٩، برقم: (١٩٥)، والترمذي في سننه ٥/ ٥٦ ـ٥٣، برقم: (٢٦٨٩)، وحسنه، من حديث

٢٢٣ ـ وَمَلْنَا لِتَسْلِيم الإِمَامَيْنِ (") عِنْدَهُ
٢٢٤ ـ وَمِلْنَا لِتَسْلِيم الإِمَامَيْنِ (") عِنْدَهُ
٢٢٥ ـ وَكَمْ قَدْ مَشَيْنَا فِي مَكَانٍ بِهِ مَشَى
٢٢٦ ـ وَكَمْ قَدْ مَشَيْنَا فِي مَكَانٍ بِهِ مَشَى
٢٢٧ ـ وَكَمْ قَدْ دُنَشَرْنَا شَوْقَنَا لِجَيِينَا
٢٢٨ ـ وَمَسْجِدُهُ فِيهِ سَجَدْنَا فَهَاتِيكَ جَنَّةُ
٢٢٩ ـ وَمُشْرِدُهُ اللَّهُ وِنُ مِنْ هُ نَقِيدًا فَهَاتِيكَ جَنَّةٌ

فَكُمْ مِنْ حَبِيبِ بِالدُّعَا قد خَصَصْنَاهُ فَإِنَّهُمَا حَقَا مُنَاكُ ضَجِيعَاهُ فَإِنَّهُمَا حَقَا مُنَاكُ ضَجِيعَاهُ وَكَمْ مَذْخَلِ لِلهَاشِمِيِّ دَخَلْنَاهُ وَقُمْنَا وَصَلَّيْنَا بِحَيْثُ مُصَلاً هُ وَكَمْ مِنْ غَلِيلِ ("فِي الْقُلُوبِ شَفَيْنَاهُ وَكَمْ مِنْ غَلِيلِ ("فِي الْقُلُوبِ شَفَيْنَاهُ فَلِيلِ فَي الْقُلُوبِ شَفَيْنَاهُ فَلِيلِ مِنْ غَلِيلِ ("فِي الْقُلُوبِ شَفَيْنَاهُ فَلِيلِ مِنْ غَلِيلِ ("فَي الْقُلُوبِ شَفَيْنَاهُ فَيَا فَوْزُ مَنْ فِيهَا يُصَلِّي وَيُشْرَاهُ فَيَنَاهُ وَيَعْشَرَاهُ وَقَفْنَا عَلَيْهَا وَالفُولِ الْمُسَادُةُ وَقَفْنَا عَلَيْهَا وَالفُولِ الْمُسَادُةُ وَقَفْنَا عَلَيْهَا وَالفُولِ اللهُ الْمَالَى وَيُسْتَرَاهُ وَقَفْنَا عَلَيْهَا وَالفُولِ اللهُ اللَّهُ الْمُنْ وَلِي الْقُلْوبِ اللَّهُ الْمُنْ وَلَهُ اللَّهُ الْمُنْ وَلَا الْمُنْ وَلِي الْمُنْ وَلِي الْمُنْ وَلِي الْمُنْ وَلِي الْمُنْ وَلِي الْمُنْ وَلِي اللَّهُ الْمُنْ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ وَلَا اللَّهُ الْمُنْ وَلَا الْمُنْ وَلَا الْمُنْ وَلَا الْمُنْ وَلِي الْمُنْ وَلَا اللَّهُ الْمُنْ وَلَّالُولُ اللَّهُ الْمُنْ وَلَا الْمُنْ وَلَا الْمُنْ وَلَا الْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُ الْمُنْ وَلَالُمُ الْمُنْ وَلَا الْمُنْ وَالْمُنْ الْمُنْ وَلَالُهُ اللَّهُ الْمُنْ وَلَا اللَّهُ الْمُنْ وَلَالُهُ الْمُنْ وَلَا الْمُنْ وَلَا اللَّهُ الْمُنْ وَلِي الْمُنْ وَلَالُولُ الْمُنْ وَلَالُولُ الْمُنْ وَلِي الْمُنْ وَلَالْمُ الْمُنْ وَلِي الْمُنْ الْمُنْ وَلَالْمُنْ وَلَالْمُ الْمُنْ وَلِي الْمُنْ وَلِي الْمُنْ وَلَالُولُ الْمُنْ وَلَا الْمُنْ وَلَالْمُ الْمُنْ وَلَالْمُ الْمُنْ وَلَالْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ وَلِي الْمُنْ وَلَالْمُ الْمُنْ وَلَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُلُولُ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَلِي الْمُنْ وَلِي الْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالَمْ مُنْ مُنْ فَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَلِي الْمُنْ وَلِي الْمُنْ وَلِي الْمُنْ وَالْمُنْ وَلِي الْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَلِي الْمُنْ وَلِي الْمُنْ وَلِي الْمُنْ وَالْمُنْ وَلِي الْمُنْ وَلِي الْمُنْ وَلِي الْمُنْ وَالْمُنْ وَلِيْ وَالْمُنْ وَلِي الْمُنْ وَالْمُنْ الْمُنْ وَالْمُنْ الْمُنْ

عمران بن حصين رضي الله عنه قال: (جاء رجل إلى النبي على فقال: السلام عليكم، قرد عليه السلام، ثم جلس، فقال النبي على عشر، ثم جاء آخر، فقال: السلام عليكم ورحمة الله، فرد عليه، فبحلس، فقال: عشرون، ثم جاء آخر فقال: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، فرد عليه، فجلس، فقال: ثلاثون)، وهو حديث صحيح. انظر: صحيح سنن أبي داود ٣/ ٢٧٥، برقم: (٢٦٨٩)، صحيح سنن الترمذي ٣/ ٧٣-٧٤، برقم: (٢٦٨٩).

⁽١) ثمَّ: بالفتح إشارة إلى الموضع الذي وقف فيه للسلام على نبي الهدى ﷺ، وإذا أراد المسلَّم أن يدعو لنفسه، أو لغيره بعد السلام على النبي ﷺ وصاحبيه فليستقبل القبلة ويدعو.

⁽٢) هما: أبو بكر وعمر رضي الله عنهما وأرضاهما.

 ⁽٣) غليل: حرارة العطش، أو شدته قل أو كثر، أو حرارة الجوف لوعاً وامتعاضاً. انظر: تاج العروس ١٥/ ٥٥٠.

⁽٤) بروضته: الروضة في المسجد النبوي الشريف، وهي ما بين بيت ومذبره عليه المصلاة والسلام، وهي من رياض الجنة، القوله على «ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة، أخرجه مسلم برقم: ١٣٩٠، من حديث عبد الله بن يزيد المازني رضي الله عنه.

٢٣١ - كَذَلِكَ مِثْلَ الجِذْع (" حَنَّتْ قُلُوبُنَا ٢٣١ - وَزُرْنَا قُبَال" حُبًا لأَحْدَ إِذْ مَشَى " ٢٣٢ - لِنَبْعَثَ يَوْمَ البَعْثِ تَحْتَ لِوَائِدِ مَثَى ٢٣٢ - وَزُرْنَا مَزَارَاتِ البَقِيعِ فَلَيْتَنَا ٢٣٥ - وَزُرْنَا مَزَارَاتِ البَقِيعِ فَلَيْتَنَا ٢٣٥ - وَمُزْةَ زُرْنَاهُ وَمَنْ كَانَ حَوْلَ ١٩٥ - وَمَنْ بَلَغْنَا مِن زِيَارَةِ أَحْمَدِ ٢٣٥ - وَمِنْ بَعْدِ هَذَا صَاحَ بِالبَيْنِ صَائِحٌ ٢٣٧ - وَمِنْ بَعْدِ هَذَا صَاحَ بِالبَيْنِ صَائِحٌ ٢٣٧ - وَمِنْ بَعْدِ هَذَا صَاحَ بِالبَيْنِ صَائِحٌ

إِلَيْ وَكَمَا وَدَّالَحَيِبَ وَدِدْنَاهُ عَسَى قَدَماً يَخْطُو مَقَامًا تَخَطَّاهُ الْأَمَاكِنِ نَسَادَاهُ الْأَمَاكِنِ نَسَادَاهُ هُنَسَاكَ دُفِنَّا وَالْمَسَاتَ رُزِفْنَسَاهُ هُنَسَاكَ دُفِنَّا وَالْمَسَاتَ رُزِفْنَسَاهُ شَهِيلَا وَأَحْداً ''بالعُيُسونِ شَهِدْنَاهُ مُنَانَا وَشَكَرْنَسَاهُ مُنَانَا وَشَكَرْنَسَاهُ مُنَانَا وَشَكَرْنَسَاهُ وَقَالَ الْحَلُوا يَالَيْنَسَامَ وَشَكَرْنَسَاهُ وَقَالَ الْحَلُوا يَالَيْنَسَامَ الْطَعْنَاهُ وَقَالَ الْحَلُوا يَالَيْنَسَامَا أَطَعْنَاهُ وَقَالَ الْحَلُوا يَالَيْنَا مَا أَطَعْنَاهُ وَقَالَ الْحَلُوا يَالَيْنَسَامَا أَطَعْنَاهُ وَقَالَ الْحَلُوا يَالَيْنَسَامَا أَطَعْنَاهُ

- (۱) يشير بهذا رحمه الله تعالى إلى حديث جابر رضي الله عنه قال: «كان المسجد مسقوفاً على جذوع من نخيل، فكان النبي إذا خطب يقوم إلى جذع منها، فلها صنع له المنبر فكان عليه فسمعنا لذلك الجذع صوتاً كصوت العشار، حتى جاء النبي الخفوضع يده عليه فسكت ». صحيح البخاري برقم: (٣٥٨٥).
- (٢) قُبا: بالضم موضع بظاهر المدينة من الجهة الجنوبية على نحو ميلين به المسجد الذي أسس على التقوى، وبحذائه من الغرب بئر أريس نزله النبي ﷺ قبل أن يسير إلى المدينة النبوية. انظر: معجم البلدان ٤/ ٣٠١-٣٠٢.
- - فيشرع لمن زار المسجد النبوي أن يزور مسجد قباء، ويصلي فيه ركعتين، لأن النبي على كان يزوره كل سبت ويصلي فيه ركعتين، وقد قال على المن تطهر في بيته، ثم أتى مسجد قباء فصلى فيه صلاة كان له كأجر عمرة »، رواه أبن ماجه في سننه بـرقم: (١٤١٢)، من حديث أسيد بن ظهير رضى الله عنه.
 - (٤) أحد _ بضم أوله وثانيه معا _: اسم الجبل الذي كانت عنده غزوة أحد، وهو مرتجل لهذا الجبل، وهو جبل أحر، ليس بذي شناخيب، وبينه وبين المدينة قرابة ميل، في شماليها. معجم البلدان ١٠٩/١.

٢٣٨ ـ سَمِعْنَا لَهُ صَوِتاً بِتَشْيَيْتِ شَـمُلِنَا ٢٣٩ ـ وَقُمْنَا نَوُمُّ الْمُصْطَفَى لِوَدَاعِــهِ ٢٤٠ ـ وَلاَ صَبْرَ كَيْفَ الصَبْرُ عِنْدَ فِوَاقِهِ ٢٤١ - أَيُصْبِرُ ذُو عَفْلَ لِفُرْقَ ـ وَأَخْمَ لِهِ ٢٤٢ فَوَاحَسْرَتَاهُ مِنْ وَدَاعَ مُحَمَّدِ ٢٤٣ مَسَأَبُكِي عَلَيْهِ قَنْرَ جُهْدِي بِنَىاظِرِ ٢٤٤ فَيَا وَقْتَ تَوْدِيعِي لَــهُ مَــا أَمَــرَّهُ ٢٤٥ عَسَى اللهُ يُدنيني لأخَسدَ ثَانِياً ٢٤٦ ـ فَيَا رَبِّ فَارْزُقْنِي لِغَنَاهُ "عَوْدَةً ٢٤٧ ـ رَحَلْنَا وَخَلَفْنَا لَكَيْه قُلُوبَنَا ٢٤٨ ـ وَكُمَّا تَرَكْنَا رَبْعَهُ مِسن وَرَالِنَسا ٢٤٩ لِنَغْنَمَ مِنْهُ نَظْرَةً بَعْدَ نَظْرَةً ٢٥٠ فَلاَ عَيْشَ يَهْنَى مَعْ فِرَاقِ مُحَمَّدِ

فيكامما أمرا الصوت حين سمعناه وَلاَ دَمْ عَ إِلاَّ لِلْوَدَاعِ صَيِّنَاهُ وَهَيْهَاتَ إِنَّ السَّمْبُرَ عَنْسَهُ صَرَفْسَاهُ فَلاَ وَالَّذِي مِنْ قَابَ قَوْسَيْنِ أَدْنَاهُ " وَأَوَّاهُ (٢) مِسنْ يَسوْم التَفَسرُّقِ أَوَّاهُ مِنَ الشَّوْقِ مَا تَرْقَى مِنَ الـدُّمْع غَرْبَـاهُ^ وَوَقْتَ اللَّقَا وَالله مَساكَسانَ أَحْسلاَهُ فَيُساحَبُّ ذَا قُسرُبُ الحِيسِب وَمَدْنَساهُ تُنضَاعِفُ لَنَا فِيهَا النَّوَابَ وتَرْضَاهُ فكم جَسَدِ مِنْ غَيْرِ قَلْبَ قَلَبْنَاهُ فَ لَا نَاظِ رُ إِلاَّ إِلَيْ وَدَدْنَاهُ فَلَمَّا أَغَنْ اللهُ السُّرُورَ أَغَبْنَاهُ أأَفْقِدُ تَحَبُّوب عِي وَعَيْب شِي أَهْنَاهُ

⁽١) يشير رحمه الله تعالى إلى قوله عز وجل: (فكان قاب قوسين أو أدنى) [النجم: ٩].

⁽٢) أواه: كشداد، كلمة تقال: عند الشكاية أو التحزن، والتوجع فيها إحدى وعشرون لغة أخرى. انظر: مختار الصحاح ص ٣٤، القاموس المحيط ٤/ ٢٨٢، لسان العرب ٢٣/ ٢٣، المصباح المنير ١/ ٣١، تاج العروس ١٩/ ١١، فها بعدها.

⁽٣) غرباه: مثنى غرب بالفتح أضيف إلى الضمير: هو عرق في مجرى الدمع يسقي ولا ينقطع، وقيل: هو عرق في العين لا ينقطع سقيه. انظر: لسان العرب ١/ ٦٤٢، تاج العروس ٢/ ٣٧٥.

⁽٤) لغناه: تقدم بيان معنى هذه الكلمة ص ٣٢، حاشية : ٢.

٢٥١ - وَعُونِي أَمُتْ شَوْقاً إِلَيْهِ وَحُرْفَةً اللهِ مَنْ حَرَتُ ٢٥٢ - فَإَنْ كُنْتَ مُشْتَاقاً فَبَادِرْ إِلَى الحِمَى ٢٥٢ - وَتَعْظَى بِينْتِ الله مِنْ قَبْل مَنْعِهِ ٢٥٥ - وَتَعْظَى بِينْتِ الله مِنْ قَبْل مَنْعِهُ ٢٥٥ - وَعَيِّدْ مَعَ الحُجَّاجِ يَاصَاحِ فِي مِنَى ٢٥٧ - وَعَيِّدْ مَعَ الحُجَّاجِ يَاصَاحِ فِي مِنَى ٢٥٨ - وَعَيِّدْ مَعَ الحُجَّاجِ يَاصَاحِ فِي مِنَى ٢٥٨ - وَعَيِّدُ مَعَ الحُجَّاجِ يَاصَاحِ فِي مِنَى ٢٥٨ - وَصَيِّ بِهَا وَاحْلِقُ وَسِرْ مُتَوَجِّها ٢٥٨ - وَحُدِّ بِهَا وَاحْلِقُ وَسِرْ مُتَوَجِّها ٢٥٨ - وَحُدْ بَعُلَثْ تِلْكَ المَعَالِمُ وَالرَّبُ الْكَالِمُ وَالرَّبِها ٢٦٨ - وَحُرَّ بِمَالِي مِنْ حَلالٍ عَرَفُتُهُ ٢٦٨ - وَحُرَّ بِمَالِي مِنْ حَلالٍ عَرَفُتُهُ ٢٦٨ - وَحُرَّ بِمَالٍ مِنْ حَلالٍ عَرَفُتُهُ ٢٦٨ - وَحُرَّ مِمَالٍ مِنْ حَلالٍ عَرَفُتُهُ ٢٦٨ - وَحُرَّ بِمَالٍ مِنْ حَلالٍ عَرَفُتُهُ ٢٦٨ - وَحُرَّ بِمَالٍ مِنْ حَلالٍ عَرَفُتُهُ وَالْرَبُ المَالِ الْحَرَّم حَجُّهُ وَالْرَبُالَ الْمُعَرَّم حَجُّهُ وَالْمَالِ الْحَرَّم حَجُّهُ وَلَا الْمَالِ الْحَرَّم حَجُّهُ وَالْمَالِ الْمَعَرَم حَجُّهُ وَالْمَالِ الْحَرَّم حَجُّهُ وَالْمَى وَلَى اللّهُ الْمَالِ الْحَرَّم حَجُّهُ وَالْمَالِ الْحَرَّم حَجُّهُ وَالْمَالِ الْمُحَرَّم حَجُّهُ وَالْمَالِ الْمُحَرَّم حَجُهُ وَالْمَالِ الْمُحَرَّم حَجُهُ وَالْمَالِ الْمُعَمِّ وَالْمَالِ الْمُعَلِي عَرَفَتُهُ وَالْمَالِ الْمُعَرِّمُ حَجُمُ الْمَالُ الْمُعَلِي عَرَفَتُهُ وَالْمَالِ الْمُعَرِّمُ حَجُهُ وَالْمَالُ الْمُعَلِي عَلَى الْمَالِ الْمُعَالِمُ وَلِي عَرَفُونَ الْمَالِ الْمُعَلِي عَرَفَتُهُ وَالْمُ الْمُؤْلِ الْمُعْمَالُ مِنْ حَلْمُ الْمُ الْمُ الْمُعْرَالُ مَلْولِ الْمَالِ الْمُعَلِي الْمُعَالِمُ الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعْلِي الْمُعَلِي الْمُعِلَى الْمُعَلِي الْمُعْلِي الْمُعَلِّ الْمَعْرَالِ مِنْ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْرَالِ مَعْمَلُولُ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْرَالُ مِنْ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُحْرَالِ الْمُعْرَالُ مُعْلَى ا

وَخُطُّوا عَلَى قَبْرِي (''باَنِّيَ أَهْدَواهُ وَهَذَا الدِي فِي حَجِّنَا قَدْعَمِلْنَاهُ لَتَنْظُرَرَ آقَسارَ الحييبِ وَعُمْشَاهُ كَأْنَا بِهِ عَمَّا قَلِيبِ لِمُنِعْنَاهُ فَبَادِرْه وَاغْنَمْهُ كَمَا قَدْ غَنِمْنَاهُ فَبَادِرْه وَاغْنَمْهُ كَمَا قَدْ غَنِمْنَاهُ فَعَيدُ مِنْ مَا عَلَاهُ عِيداً وأَسْنَاهُ لَى اليَّيْ وَاصْنَعْ مِشْلَ مَا قَدْ صَنَعْنَاهُ فَي ثُمَّمُ مِنْ رَوَاح مَعْ غُدُو عَلَيْنَاهُ لَكَ اليَّنِ وَاصْنَعْ مِشْلَ مَا قَدْ صَبَرْنَاهُ فَي نُعَمَّمُ مِنْ رَوَاح مَعْ غُدُو عَلَيْنَاهُ لَكَ لَمُ مَنْ رَوَاح مَعْ غُدُو عَلَيْنَاهُ فَي نَعْمَدُ وَالْمَالِينِي قَدْ حَظِينَاهُ فَي نَدَ حَلَيْنَاهُ فَعُنْ حَجِّهِ وَاللهُ مَا كَانَ أَغْنَاهُ فَعُنْ حَجِّهِ وَاللهُ مَا كَانَ أَغْنَاهُ

⁽۱) قال شيخنا عبد العزيز بن باز رحمه الله تعالى: لا يجوز أن يكتب على قبر الميت لا آيات قرآنية ولا غيرها، لا في حديدة ولا في لوح، ولا في غيرهما، لما ثبت عن النبي همن حديث جابر بن عبد الله رضي الله عنها: (أنه هنه نمى أن يجصص القبر، وأن يقعد عليه، وأن يبنى عليه) رواه مسلم في صحيحه برقم: (۹۷۰)، زاد الترمذي برقم: (۹۷۰)، والنسائي برقم: (۲۰۰۰)، بإسناد صحيح: (وأن يكتب عليه). مجموع فتاوى ومقالات متنوعة ۲۲/۲۲۲، علد، ۱۶۲۱، طن ۱۶۲۱هـ.

 ⁽٢) الرُّبا: بالضم جمع، والرباة واحدة ما ارتفع من الأرض، وفيه أربع لغات أخر: الربو، والربوة،
 والرباوة مثلثتين، والرابية. انظر: لسان العرب ١٤/ ٣٠ ، تاج العروس ١٩/ ٤٤٢.

٢٦٤-إِذَا هُولَبِّى الله كَانَ جَوَابُهُ مَانَ جَوَابُهُ مَاللهُ كَانَ جَوَابُهُ مَانَ جَوَابُهُ مَانَا فِي الحَدِيثِ (٥ مُسَطَّراً ٢٦٦- وَمِنْ بَعْدِ حَجَّ سِرْ لَمُسْجِدِ أَخْمَدِ ٢٦٦- وَوَالْمَنَ السَّارِي إِذَا ذُكِرَ الْجِمَى ٢٦٧- وَوَالْمَنَ السَّارِي إِذَا ذُكِرَ الْجِمَى ٢٦٨- وَوَالْمَنْ اللَّي بِحَبَّجُ وَعُمْرَةً ٢٦٨ مِنْ مَنْ الرَّهِ ٢٦٨ مِنْ مَنْ الرَّهِ ٢٦٩ مِنْ مَنْ الرَّهِ ٢٦٩ مَنْ مَنْ الرَّهِ مَنْ مَنْ الرَّهِ مَنْ مَنْ الرَّهِ مَنْ مَنْ الرَّهِ ٢٦٩ مَنْ مَنْ الرَّهِ ٢٦٩ مَنْ مَنْ الرَّهِ مَنْ مَنْ الرَّهِ مَنْ الْمَنْ مَنْ الرَّهِ مَنْ مَنْ الرَّهِ مَنْ مَنْ الرَّهِ مَنْ مَنْ الْمُنْ مُنْ مَنْ الْمُنْ مَنْ الْمُنْ مَنْ الْمُنْ مَنْ الْمُنْ مَنْ الْمُنْ مَنْ الْمُنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ الْمُنْ اللَّهُ مُنْ الْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ مُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ الْمُنْ الْمُنْ مُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ مُنْ الْمُنْ مُنْ الْمُنْ أَلْمُنْ الْمُنْ الْمُ

مِنَ الله لأكَيَّبُ حَجٌّ رَدَذَنَاهُ فَقَى اللهُ لأكَيَّبُ وَافِرٌ قَدْ سَمِعْنَاهُ أَلَّ وَقَلْ اللهُ لأكَيَّبُ حَجُّ المَثَنَّةُ اللهُ وَلاَ تَخْطُلهُ وَلاَ تَخْطُلهُ إِذَا تَتُخَطَّلهُ إِذَا رَبْعَ خَيْسِ الْرُسَلِيسِ تَخَطَّلهُ إِذَا رَبْعَ مَسْلَهُ اللهُ اللهُ يَسَادُ اللهُ وَاللهُ اللهُ الله

- (١) هذا الحديث الذي أشار إليه هنا حديث لا يصح. انظر في تخريجه والحكم عليه ص ٤٨ حاشية رقم: ٣، من منسك الصنعاني المتقدم على هذه القصيدة والمسمى: (منسك في هدي المصطفى في حجة الوداع) بتحقيقنا،
- (۲) يشير بهذا رحمه الله إلى مثل قوله ﷺ: (من حج قلم يرفث ولم يفسق رجع كينوم ولدته
 أمه)، أخرجه البخاري برقم: (١٥٢١)، ومسلم برقم: (١٣٥٠)، من حديث أبي هريسرة
 رضي الله عنه.
- وإلى مثل قوله على عندما سئل: (أي الأعمال أفضل؟ قال: إيمان بالله ورسوله، قيل: شم ماذا؟ قال: جهاد في سبيل الله، قيل: ثم ماذا؟ قال: حج مبرور). أخرجه البخاري برقم: (١٥١٩)، ومسلم برقم: (٨٣)، من حديث أبي هريرة رضي الله عنه. إلى غير ذلك من الأحاديث الواردة في فضل الحج،
- (٣) ولا تخطه: نهي من خطا يخطو، أي: لا تتجاوزه إلى غيره من الوطن ونحوه معرضاً عن زيارة مسجده على انظر في معنى : خطا تاج العروس ١٩/٩٣.
- (٤) الزيارة للمسجد النبوي سنة وليست واجبة، وليس لها تعلق بالحج، بـل السنة أن يـزار المسجد النبوي في جميع السنة، ولا يختص ذلك بوقت الحج، لقـول النبي على: «لا تـشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد: المسجد الحرام، ومسجدي هذا، والمسجد الأقـصى » متفق عليه، صحيح البخاري برقم: (١٨٦٤)، صحيح مسلم برقم: (١٣٩٧).

١٧٠- تَظُرْنَاهُ حَقاً حِيسَ بَانَسَتْ رِكَابُنَا الْأَشُواَقُ عِنْسَدَ دُنُوِّنَا ٢٧٠- وَزَادَتْ بِنَا الْأَشُواَقُ عِنْسَدَ دُنُوِّنَا ٢٧٧- وَلَا بَسَتْ أَعْلاَمُهَا وَطُلُوهُمَا ٣٧٠- وَسِرْنَسا مُشَاةً رِفْعَةً لُحَمَّيد ٢٧٧- وَسِرْنَسا مُشَاةً رِفْعَةً لُحَمَّيد ٢٧٥- كَذَلِكَ فَاغْنَمْ فِي زِيَسَارَةِ طَيْسَةِ ٢٧٥- فَإِذْمَا رَأَيْتَ القَبْسَرَ قَبْسَرَ مُحَمَّيد ٢٧٧- وَقِفْ بِوَقَارِ عِنْسَدَهُ وَسَكِينَةً ٢٧٧- وَسَلِّمَ عُلَيْهِ وَالْوَزِيرَيْنِ ٣٤ عِنْسَدَهُ وَسَكِينَةً ٢٧٧- وَسَلِّمَ عَلَيْهِ وَالْوَزِيرَيْنِ ٣٤ عِنْسَدَهُ وَسَكِينَةً ٢٧٧- وَسَلِّمَ عَلَيْهِ وَالْوَزِيرَيْنِ ٣٤ عِنْسَدَهُ وَسَكِينَةً ٢٧٨- وَسَلِّمَ عَلَيْهِ وَالْوَزِيرَيْنِ ٣٤ عِنْسَدَهُ وَسَكِينَةً ٢٧٨ وَسَلِّمَ عَلَيْهِ وَالْوَزِيرَيْنِ ٣٤ عِنْسَدَهُ وَسَكِينَةً

عَلَى طَيْسَةٍ حَقَا وَصِدْقَا نَظَرُنَاهُ الْيُهَا فَمَا أَحْلَى دُنُسَوّا دَنَيْنَاهُ "

إِلَيْهَا فَمَا أَحْلَى دُنُسوّا دَنِينَاهُ عَمَا رَكِينَاهُ عَمَا رَكِينَاهُ حَثَيْنَا " الْحُطَا حَتَّى اللَّصَلَّى دَخَلْنَاهُ صَلاَةُ الْفَتَى فِيهِ بِاللَّهِ يُوفّاهُ " صَلاَةُ الْفَتَى فِيهِ بِاللَّهِ يُوفّاهُ " كَمَا قَدْ فَعَلْنَا وَاغْتِيمُ مَا غَنِمْنَاهُ فَلَا تَسَدُنُ " مِنْهُ ذَاكَ أَوْلَى لِعُلْيَاهُ وَمَثَلْ رَسُولَ الله حَياً بِمَفْواهُ وَمَثِّلُ رَسُولَ الله حَياً بِمَفْواهُ وَرُزُهُ كَها زُرْنَا لِتَحْصِدَ عُقْبَاهُ وَزُرْهُ كَها أَرْزُنَا لِتَحْصِدَ عُقْبَاهُ وَزُرْهُ كَها أَرْزُنَا لِتَحْصِدَ عُقْبَاهُ

⁽١) دنينا: لغة في دنونا. انظر: لسان العرب ١٤/ ٢٧٢، المصباح المنير ١/ ٢٠١، تاج العروس ١٩/ ١٩.

 ⁽٢) طلولها: الطلول جمع طلل: ما شخص من آثار الدار. انظر: لسان العرب ٢/١١ • ٤٠ تاج
 العروس ١٥/ ٤٣٩.

⁽٣) تحدَّرت: من التحدُّر وهو النزول من علو إلى سفل. انظر: لسان العرب ٤/ ١٧٢.

⁽٤) حثتنا: أي: أسرعنا. انظر: لسان العرب ٢/ ١٣٠.

⁽٥) لقوله على: «صلاة في مسجدي هذا خير من ألف صلاة فيها سواه إلا المسجد الحرام »، وقد تقدم تخريجه ص ٣٢، حاشية: ٤.

⁽٦) (فلا تدن): أي: لا تقرب من حائط قبره الشريف، بل قسم منه على بعد بأدب ووقار وسكينة، وهذا هو اللائق بجنابه 素 إذ الدنو منه يؤذن بقلة الأدب معه في الداني. انظر: في آداب السلام عليه 業: المغنى لابن قدامة ٣/ ٥٥٨ـ٥٥، المجموع شرح المهذب للنووي ٨/ ٢٧٣ـ٢٧٤، الجامع لأحكام القرآن للقرطبي ٢١/ ٣٠٧.

⁽٧) هما: أبو بكر وعمر رضي الله عنهما وأرضاهما.

فَأَنْستَ رَسُولٌ للرَّسُولِ بَعَشُاهُ الْ فَإِنَّسا بِعِبْسلاَغ السَّلاَم سَبَقْنَساهُ نَقُومُ وَلَوْمَساءَ البُّحُودِ مَلَاذَنساهُ بِزَوْرَةِ مَسنْ كَسانَ الخِتَسامَ خَتَمْنَساهُ سَلامٌ كَمَسا يَنْغِسى الإلَسهُ ويَرْضَساهُ

٢٧٩ - وَيَلِّغْهُ عَنَّا لاَ عَدِمْتَ سَلاَ مَنَا ٢٧٩ - وَمَنْ كَانَ مِنَّا مُبُلِغًا لِسَلاَ مِنَا مَبُلِغًا لِسَلاَ مِنَا ٢٨٠ - وَمَنْ كَانَ مِنَّا مُبُلِغًا لِسَلاَ مِنَا ٢٨١ - فَيَا نِعْمَةً لله لَسْنَا بِشُكْرِهَا ٢٨٢ - فَيَحْمَدُ رَبَّ العَرْشِ إِذْ كَانَ حَجُنا ٢٨٢ - عَلَيْكَ سَلاَمُ الله مَا ذَامَتِ السَّمَ السَّمَا ٢٨٣ - عَلَيْكَ سَلاَمُ الله مَا ذَامَتِ السَّمَا

وبهذا البيت تمت قصيدة الإمام محمد بن إسهاعيل الأمير الصنعاني رحمه الله تعالى، وأجزل مثوبته، آمين.

⁽۱) لم يرد عن السلف رحمهم الله تعالى أنهم كانوا يبعثون بسلامهم على الرسول مسلم من شدً رحله لزيارة المسجد النبوي الشريف، وإنها حدث هذا فيمن جاء بعدهم في أزمنة متأخرة، وإلى هنا انتهى ما أردناه من العناية بهذه القصيدة، أسأل الله الكريم أن يجعل عملنا هذا خالصاً لوجهه الكريم وأن يتقبله منا، وأن ينفع به طلبة العلم، إنه أكرم مسؤول وأعظم مأمول، كها أسأله تعالى أن يجزل الأجر والمثوبة للإمام الصنعاني على ما قدّمه من بيان لأحكام حج بيت الله الحرام في هذه القصيدة، ووصفه العجيب فيها لحجاج بيت الله الحرام، وهم متوجهون إلى البيت العتيق، وتنقلهم في المشاعر المقدّسة، وأثناء توجههم لطيبة الطيبة لزيارة المسجد النبوي الشريف لاغتنام فضل الصلاة فيه، ثمّ السلام على نبي الهدى صلى الله عليه وسلم، وصاحبيه رضي الله عنها، ثمّ القيام بزيارة الأماكن المشروع زيارتها، مثل مسجد قباء للصلاة فيه، وشهداء أحد، وبقيع الغرقد تأسياً بالنبي صلى الله عليه وسلم، فرحم الله الإمام الصنعاني رحمة واسعة، وأسكنه فسيح جناته.

وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وآخر دعوانا أن الحمـد لله رب العالمين.

وكان الفراغ من تحرير هذا ليلة الأربعاء الموافق ٢٨ ربيع الأول عام ١٤٣٠ هـ. وكتبه الفقير إلى عفو ربه: الدكتور / ناصر بن علي بن عايض الشيخ.

فهرس موضوعات القصيدة

رقم الصفحة	الموضوع
۴	مقدمة موجزة بين يدي القصيدة للمعتني بها
3	بداية القصيدة
٩	الصنعاني يصف شعوره ولوعته عند مفارقته بيت الله الحرام أثناء عودته
	إلى أرض اليمن بعد إحدى حجاته الأربع رحمه الله تعالى.
. 17	ذِكْرُه رحمه الله تعالى للبيت والطواف وما لهما من الفضل عند الله تعالى
١٣	وصفه رحمه الله تعالى لرحلته إلى الحج وما رآه مـن الآيــات الكونيــة في
	طريقه من الفلوات والجبال والرمال
10	الإحرام من الميقات وذكره لبعض الأحكام المترتبة عليه
١٦	وصفه رحمه الله تعالى للهيئة التي يكون عليها الحجاج بعد تجردهم من
	المخيط
. 18	وصفه لحالة الحجيج عند رؤية البيت العتيق
14	ذِكْرُه لطواف القدوم وما يترتب على الطواف من الفضل للطائفين
	بالبيت.
Y • .	ذِكْرُه رحمه الله تعالى للمبيت بمنى ليلة التاسع من ذي الحجة ثم المسير
	إلى عرفات
71	ذِكْرُه رَحْمُهُ اللهُ تَعَالَى الوقوف بِعَرِفَةُ مَعَ بِيانِهُ وقَتِهُ بِدَايَةً وَنَهَايَةً
* Y Y	وصفه رحمه الله تعالى لأحوال الحجاج وتنوعهم في العبادة وهم وقوف
	بأرض عرفة
7.2	ذِكْرُه رحمه الله تعالى لخزي إبليس وأعوانه يوم عرفة

. 40	وصفه لإفاضة الحجاج من عرفة ومبيتهم بمزدلفة وذكرهم ربهم عـز
	وجل عند المشعر الحرام
77	ذِكْرُه للنزول بمني والرمي والحلق والنحر
77	ذِكْرُه للنفر من منى وطواف الإفاضة بالبيت الحرام.
79	ذِكْرُه رحمه الله تعالى للصلاة خلف مقام إبراهيم عليه السلام، والـشرب
	من ماء زمزم والسعي
14.4	ذِكْرُه رحمه الله تعالى لتمام الحج والتحلل الثاني
Ψ.	ذِكْرُه رحمه الله تعالى لأحوال الناس في الدعاء بعد تمام النسك
٣١	وصفه رحمه الله تعالى للحجيج أثناء توديعهم للبيت بالطواف
77	ذِكْرُ الرحيل إلى طيبة.
44	السنة لزائر المدينة النبوية أن يكون قصده أولاً المسجد النبوي من أجــل
	الصلاة فيه
44	وصف الصنعاني رحلته إلى طيبة الطيبة
*1	ذِكْرُه مشروعية زيارة مسجد قباء والبقيع، وشهداء أحد
**	وصفه لما أصاب قلبه من اللوعة على فرقة المدينة
۲۸	حثه لمن لم يحج أن يبادر به قبل حلول الموانع، وأن يتحرى في نفقة حجمه
	الحلال الطيب
٤٠	ذِكْرُه لآدابِ السلام على المصطفى ﷺ
٤٢	فهرس موضوعات القصيدة.

