

المغامرون الخمسة في ... لغز عصارة العماريين



بقلم: محمود سالم

رسوم: عصام الشوريجي

الحلقة الأولى: رحلة في المعسكر!

تحرك الى حيث مجموعة الصبار الجديدة التي كانت على شكل قنفذ، ووقف يتأملها، فقد كان معجبا بها، وهي نوع مختلف عن بقية الصبار الذي يحتل ركنا في الحديقة.. فجأة رن تليفونه المحمول.. فنج «زنجر» نباحا هادئا.. كان المتحدث «محب» جاء صوته في التليفون يقول:

«محب»: صباح الخير يا «تاختخ»، مازا تفعل؟!»

«تاختخ»: صباح الخير.. إننى في الحديقة!»

«محب»: منذ فترة لم نذهب للنادى، ما رأيك لو يلتقي «المغامرون» هناك؟!»

«تاختخ»: فكرة طيبة.. خصوصا أننى عرفت أن النادى سوف ينظم رحلات الى معسكره فى «أبى قير»، وهى فرصة أن نجرب الحياة فى المعسكر!».

«محب»: هذه فرصة جيدة، نفرضها على «المغامرين» متى ستكون هناك؟!»

«تاختخ»: سوف اتحرك مباشرة، وسوف تجدوننى في

كهارته كل يوم.. عندما استيقظ «تاختخ» من نومه أجرى بعض التمارين الرياضية فى شرفة غرفته.. ثم أخذ دشا باردا وجلس للافطار.. كان يفكّر: أن المغامرين الخمسة لم يقابلوا الغزا جديدا منذ فترة.. وقد بدأت الإجازة الصيفية، فماذا سوف يفعلون؟!»

أجاب على سؤاله: يستطيعون القيام برحلات أو الاشتراك فى أنشطة نادى «المعادى» وكلهم أعضاء فيه! أنهى أفكاره ثم أخذ طريقه الى غرفته، عندما دخلها وقعت عيناه على الساعة الموجودة على الكومودينو بجوار السرير، وكانت تشير الى التاسعة.

تذكر مجموعة الصبار الجديدة التي أحضرها والده منذ يومين، وضمنها الى مجموعة الصبار فى الحديقة، ارتدى ثيابه ثم نزل الى الحديقة، ما أن رأه «زنجر» حتى أقبل عليه فى نشاط.

احتضنه «تاختخ» وقال له: «هل تناولت إفطارك؟» زام «زنجر» فقال «تاختخ»: أعرف أن داده «نجيبة» لا تنساك».

النادى الاجتماعى!

و ما أن انتهت المكالمة، حتى قفز «تختخ» فوق دراجته، فقفز «زنجر» خلفه، وأخذ طريقه إلى النادى. كان الصباح هادئاً، ولم تكن حركة الحياة قد نشطت بعد، عندما وصل «تختخ» إلى النادى، ترك دراجته حيث مكان الدراجات خارج النادى ودخل من البوابة.

لفت نظره تجمع عدد من الأعضاء أمام لافته، فكر: «قد تكون إعلاناً عن رحلات الصيف إلى المعسكر».

أخذ طريقه إلى حيث التجمع. وتحقق ما فكر فيه.. لقد كانت اللافتة تحمل إعلاناً عن معسكر «أبى قير».. أخذ يقرأ تفاصيل الإعلان. فعرف أن مدة المعسكر عشرة أيام لكل فوج.. والفوج يضم خمسين عضواً، وبين الرحلات، رحلة مخصصة لطلائع النادى، فمنهم في عمر «المغامرين».. وبسرعة اتجه إلى إدارة النادى، ليحجز مكاناً «للمسافرين»، لكن فجأة رن تليفونه المحمول وكان المتحدث «عاطف» يقول:

«كان والدى في النادى أمس، وعرف عن رحلات يقيمها النادى للطلائع، فاتصل بي وأخبرنى إن كنت أحب أن يذهب «المغامرون الخمسة» إلى «معسكر نادى المعادى»! وأن هناك طلبات كثيرة من أعضاء النادى للاشتراك في المعسكر. فطلبت منه أن يحجز لنا. ولكن والدى عاد متاخراً، ولم أكن أعرف أنه حجز لنا. وأخبرنى في الصباح. فما رأيك؟!»

«تختخ»: وهل تم الحجز؟

«عاطف»: نعم!

«تختخ»: إننى في النادى الآن.. وسوف أتأكد من الحجز!

«عاطف»: لقد أخبرنى «محب» أننا سنلتقي في النادى.. ونحن في الطريق إليك!

انتهت المكالمة، فاتجه «تختخ» إلى مكتب الاشتراكات، وعرف أنه تم الحجز للمغامرين الخمسة فعلاً.. فأخذ طريقه إلى النادى الاجتماعى.. ولكن فجأة رن تليفونه.

وكان المتحدث «محب» الذى جاء صوته منفعة!

«محب»: إننى في حالة مطاردة لشابين خططاً حقيبة إحدى السيدات!

«تختخ»: أين مكانك؟

«محب»: في شارع ٢٤، قريباً من النادى!

«تختخ»: وأين نوسنة؟

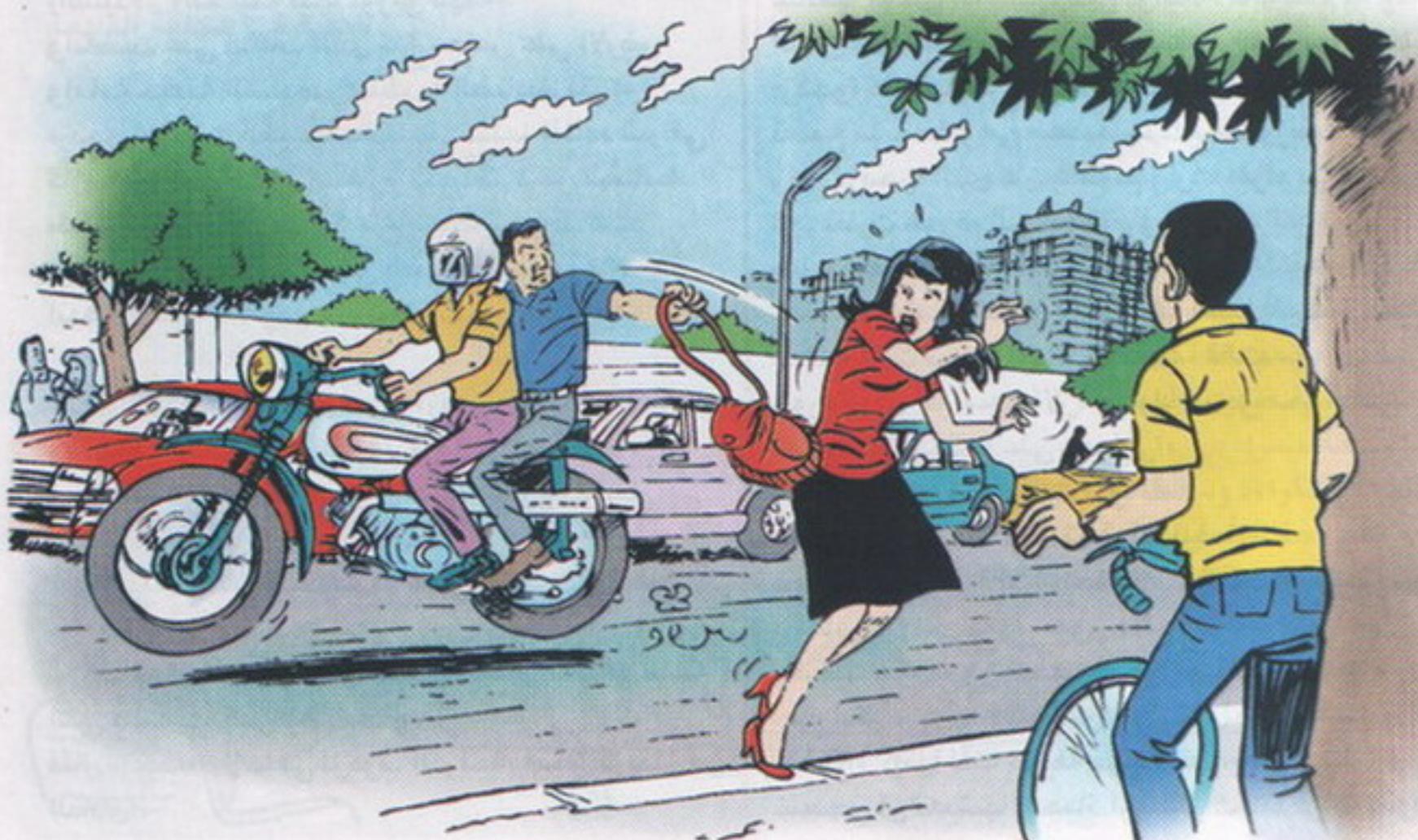
«محب»: اتجهت إلى النادى!

«تختخ»: إننى في الطريق إليك!

وبسرعة أخذ «تختخ» طريقه إلى حيث دراجته، وقفز فوقها، فقفز «زنجر» خلفه.

قال «تختخ» لـ«زنجر»: «لقد جاءك العمل يا صديقى العزيز».

كان «تختخ» منطلقاً بسرعة. فجأة اصطدمت به دراجة بخارية، أطاحت به، لكنه عرف كيف يتلقى الصدمة، فقط سقط على الأرض متحاملاً على يديه.. في حين قفز «زنجر» من خلف «تختخ» ولم يصب بأذى. في نفس



رن تليفون «محب» وجاء صوت «نوسه» يقول :

«ماذا فعلت.. إننى فى النادى!»

«محب»: «نحن فى الطريق إيلك، هل وصل

«عاطف» ولوزة!»

«نوسه»: «نعم.. ونحن فى النادى

الاجتماعى!»

مشى «تحتخ» و«محب» وبجوارهما

«زنجر».. كان بعض المارة قد تجمعوا من

البداية، فوقفوا ينتظرون، إلى «تحتخ»

و«زنجر» بإعجاب.. وقال أحدهم:

«هكذا يكون الشباب!»

ورفع آخر يده يحييهم بينما هما يمشيان.. في النادى اجتمع «المغامرون الخمسة» في النادى

الاجتماعى، وسألت «لوزة» :

«ماذا حدث!؟»

حکى لها «محب» ما حدث... قال إن سيدة كانت تمشى

فى الشارع، وفي يدها حقيقتها فجأة ظهرت دراجة

بخارية مسرعة، يركبها شابان واحد يقود والأخر خلفه،

وعندما اقتربا من السيدة، خطف الذى فى الخلف

حقيقتها من يدها، ولذا بالفرار.. بينما كنت و«نوسه»

فى طريقنا للنادى.. وعندما رأيت ما حدث طاردهما

واتصلت «تحتخ» الذى أسرع إلينا، وبينما كان «تحتخ»

قد انتهى من سور النادى ودخل فى الشارع الرئيسي

كانت الدراجة البخارية تهرب فى اتجاهه ، ويبدو أن

سائقها فوجى «تحتخ» على دراجته، فاصطدم به وسقط

اللص الذى يجلس فى الخلف، لكنه أراد أن يهرب إلا أن

«زنجر» كان قد أسرع إليه، فقبض عليه! كانت «لوزة»

تسمع ما حدث وهى سعيدة، مدت يدها وربت على

رأس «زنجر» الذى كان يقف بجوارها. فزان يرد تحقيقتها

له.. نظرت «لوزة» إلى «تحتخ» وسألته:

«هل تشعر بالـ!؟»

«تحتخ» مبتسمًا: قليلاً.. المهم أننا أعدنا للسيدة حقيقة

يدها وكانت تحمل أوراقاً هامة كما قالت.

«لوزة» وهى تبتسم: «الآن، أدعوك أنت و«محب» على

كوبى ليمون مثلج على حسابى!»

ضحك «المغامرون» وقالت «نوسه» :

«لقد كنت معهما.. لا استحق أنا أيضًا!»

ضحك «لوزة» وقالت: «احتفالاً بالمغامرة السريعة، أدعو

«المغامرين» إلى حفلة ليمون مثلج..»

وضحك «المغامرون الخمسة» فقال «عاطف»

«ما رأيكم فى رحلة المعسكر!؟»

«تحتخ»: «إنها لفته ظريفة من والدك.. وهى رحلة

تستحق أن نعيشها، فحياة المعسكرات كما قرأت عنها،



اللحظة

دارت الدراجة البخارية

حول نفسها، فسقط الجالس من

الخلف، وفي يده حقيبة. وقبل أن يقف كان

«زنجر» قد هجم عليه وأمسكه من ذراعه، بينما قائد

الدراجة قد اختفى بها، صرخ الشاب وهو يحاول أن

يلخلص ذراعه من بين أسنان «زنجر».. وتتردد صوت

سيارة النجدة ثم وصلت إلى حيث يقف «تحتخ» . في

نفس الوقت وصل «محب» وحده. نزل ضابط شرطة من

سيارة النجدة ومعه السيدة التي كانت تصرخ.

«السيدة»: «الحقيقة فيها أوراق مهمة!»

وانقضت على الشاب الذي كان يجلس على الأرض

وأممه حقيقة السيدة.. أمسك به الضابط، فتركه

«زنجر».. أخذت السيدة حقيقتها.. بينما اقتاده شرطي

كان يتبع الضابط إلى سيارة النجدة.. شكر الضابط

«تحتخ» على دوره في الإيقاع باللص، وربت على

«زنجر» الذي رفع رأسه إلى الضابط، ثم رفع يده،

اندهش الضابط، ومد يده يسلم على «زنجر» وهو يقول:

«الضابط»: «طلب مدهش!» زام «زنجر» فضحك الضابط

ومد يده «لنجر» مرة أخرى، فرفع «زنجر» يده

ووضعها في يد الضابط من جديد شكر الضابط

«تحتخ» و«محب» وهو يقول لهما:

«لقد أديتما عملاً ساعدتما به الشرطة. وليت الشباب

كله مثلهما!»

ثم ودعهما وانصرف. كان «تحتخ» يشعر بالـ في ساقه

التي صدمتها الدراجة البخارية.

فقال «محب»: «لا داعى لركوب الدراجة، فنحن قريبان من

النادى!»

نقيمهَا فِي المدرسة!

«محب»: إذن علينا أن نعد برنامجاً للحلقة التي سوف نقيمهَا من الآن.. وقد قرأت مسرحية من فصل واحد «لتوفيق الحكيم» تصلح لأن نحفظ أدوارها ونؤديها معاً!

«عاطف»: فكرة جيدة.. هل يمكن أن أستعيرها لقراءتها!

«محب»: سوف أقوم بتصويرها مع كل واحد من «المغامرين الخمسة» نسخة منها!

فكر «تختخ» قليلاً ثم قال: «لدى اقتراح!» سالت «لوزة»: «ما هو؟!

«تختخ»: «تمثل الفصل الأول من مسرحية «مدرسة المشاغبين» وكلنا شاهدناها أكثر من مرة بجوار أنها، ملائمة لجو المعسكر!»

«لوزة»: «لكننا لا نحفظها!»

«تختخ»: لا يهم، المهم أننا نعرف أحداثها، وكل واحد يعبر بطريقته!

ضحك «لوزة» وقالت: «طبعاً «تختخ» سوف يقوم بدور «يونس شلبي»!

ضحك «المغامرون» وبدأوا يوزعون أدوار المسرحية عليهم وهم يداعبون بعضهم، فجأة وقف «تختخ» فاندهش «المغامرون» لكنه ابتسם لهم وقال:

«عسايفير بطني تصووصوا!»

وقف «المغامرون» وأخذوا طريقهم للانصراف، بعد أن اتفقوا أن يجهزوا حقائبهم لرحلة معسكر «أبى قير» التي كانت ستبدأ بعد أيام!»

البعية في الحلقة القادمة



تدعوا للدهشة وتبعدو ممتعة تماماً!»

قالت «لوزة»: «قرأت في الإعلان المعلن عند مدخل النادى أن هناك كتيباً يوزع على من يشتراك فى المعسكر!» وقفت «لوزة» وهي تقول: «سوف أطلب لكم الليمون المثلج، وأمر على مكتب الاشتراكات لأرى هذا الكتيب، فلابد أن به تعليمات يجب أن تلم بها!».

انصرفت «لوزة» فتبعها «زنجر» في هدوء، نظرت له بامتنان، بينما راقب «المغامرون» تصرف «زنجر» بكثير من الإعجاب، فقالت «لوزة»: «زنجر».. صديق حقيقي للملائكة!»

مرت دقائق ووصل الجرسون يحمل صينية عليها خمسة أكواب من الليمون المثلج وضعها أمامهم.

ابتسمت «لوزة» وقالت: «لو كانت بعض الساندوتشات مع الليمون.. أليس كذلك يا «تختخ»!»

«لوزة»: «إننا مقبلون على مغامرة جديدة تماماً!» سأل «عاطف» بسرعة: «ماذا تقصدين بـ «مغامرة جديدة»؟!» ابتسمت، ليست مغامرة جديدة بالنسبة لنا! ثم قرأت: «العمل في المعسكر يقوم على الأعضاء المسترken فيه تنظيف المعسكر مسئولية الأعضاء، يجب الالتزام بمواعيد المعسكر التزاماً كاملاً، هناك حراسة خارجية للمعسكر، لكن هناك حراسة داخلية يقوم بها أعضاء المعسكر!»

قالت «لوزة»: «شيء جميل لأنه يجعلنا نعتمد على أنفسنا!»

استمرت «لوزة» في القراءة: «الإفطار في تمام الثامنة، الغداء في الثالثة، العشاء في الثامنة.. يجب الالتزام بالمواعيد.. ومن يتأخر لن يجد طعاماً!»

سأله «عاطف»: «أليس هناك حفلات سمر؟!» ردت «لوزة» هناك برنامج للسمير!»

ثم قرأت: «أعضاء الفوج هم الذين يدعون حفلات السمر، وسوف يقسم الفوج إلى خمس مجموعات، كل مجموعة سوف يكون عليها إحياء حفلة سمر!»

توقفت عن القراءة وسألت: «ماذا تعنى حفلة سمر؟!»

«تختخ»: «حفلات للترويح عن الأعضاء.. من يملك موهبة الغناء يغني.. من

يملك موهبة التمثيل يشتراك مع زملائه في تقديم تمثيلية!»

«لوزة»: «أه.. كالحفلات التي

لـعـنـ عـمـارـةـ الـعـفـارـيـتـ

المـغـامـرـونـ الـخـمـسـةـ فـىـ ..



بـقـلـمـ: مـحـمـودـ سـالـمـ

رـسـوـمـ: عـصـامـ الشـورـيجـيـ

الحلقة الثانية: عمارة العفاريت!

ملخص ما نشر: بعد أن قام والد (عاطف) بحجز مكان للمغامرين الخمسة في الرحلة التي ينظمها نادى المعادى إلى معسكره في (أبي قير)، اتفق المغامرون على اللقاء في النادى الاجتماعى.. ولكن قبل اللقاء تمكّن (محب) و(تختخ) بمساعدة (زنجر) من إحباط محاولة قام بها شبابان لسرقة حقيبة إحدى السيدات، وتم القبض على أحدهما، بينما فر الآخر بالبراجة البخارية.. بعدها اجتمع المغامرون في النادى للإعداد لرحلتهم المقلبة، ثم انصرفوا بعد أن اتفقوا على تجهيز حقائبهم استعداداً للرحلة التي كانت ستبدأ بعد أيام.

«لوزة»: سوف يجتمع «المغامرون» عندنا وسوف نمر عليك بسيارة «بابا» فهو الذي سوف يوصلنا إلى «النادى»!

«تختخ»: «إننى في انتظاركم!»
انتهت المكالمة، ألقى «تختخ» على غرفته وتذكر أنه نسى مفكرةه التي دون فيها يومياته. فتح درج مكتبه وأخرج المفكرة، ووضعها في الحقيبة، فكر قليلاً ثم قال في نفسه: «إننى لم أقرأ صحف اليوم!» خرج من غرفته وأحضر الصحف ثم عاد واستلقى على سريره وأخذ يتصفح «الأهرام»، جرت عيناه على مانشيتات الصفحة الأولى، فوّقت عيناه على إشارة في سطرين تقول: «عمارة العفاريت»، انظر صفحة الحوادث!.. بحث عن صفحة الحوادث وقرأ: عمارة العفاريت مهجورة من

كعادته استيقظ «تختخ» مبكراً، وأخذ يعد حقيبته التي سوف يذهب بها إلى المعسكر، وعندما انتهى أخذ يستعيد ما وضعه في الحقيبة، حتى لا ينسى شيئاً، فكر: «هل يصاحب أدوات التنكر معه. فسوف تمكّنه من عمل خدع في حفلات السمر التي تقام في المعسكر!» انتظر لحظة ثم قام ووضع أدوات التنكر في الحقيبة. نظر في ساعة يده، كانت الساعة تشير إلى الثامنة صباحاً، قال في نفسه: «أمامنا ساعتان حتى يتحرك أتوبيس الرحلة من النادى!»

رن تليفونه المحمول، فعرف أن «لوزة» هي التي تتحدث، جاء صوتها يقول: «صباح الخير، هل أنت جاهز!» ابتسم «تختخ» ورد: «تختخ» صباح الخير يا «لوزة»، إننى جاهز منذ ساعة!

الصحفي، ثم عاد الى جهاز الكمبيوتر، وطبع صورة العماره أكثر من مرة بعد «المغامرين».. تردد صوت «كلاكس» السيارة عدة مرات. فعرف أنها سيارة والد «عاطف».. أسرع بوضع الصور في المفكرة. ثم وضعها في حقيبته، وحمل الحقيبة بعد أن أغلق جهاز الكمبيوتر، وخرج.. ما إن ظهر في الحديقة حتى أسرع إليه «زنجر» وشب عليه.. احتضنه «تختخ» وهو يقول له: «سوف أفتقدك كثيراً يا عزيزى «زنجر».. كنت أتمنى أن تصحبني إلى المعسكر! ثم قبله وربت عليه، بينما تردد «كلاكس» السيارة من جديد، فخرج إلى حيث تقف أمام الفيلا، قال والد «عاطف»:

«صباح الخير يا « توفيق»، تعال بجواري فليس لك مكان في الكنبة الخلفية!»
ضحك «لوزة» وقالت: «إنه يحتاج إلى كنبة وحده!»
ابتسم «تختخ» وعلق: «إذن لن تنالى شيئاً من الشوكولاتة التي أحضرتها!»

ردت «لوزة»: «مع اننى جهزت لك بعض الساندوتشات!»
ضحك «المغامرون» وركب «تختخ»، وانطلقت السيارة.
وعندما اقتربوا من النادى كان الجميع في انتظارهم، فقد وصلوا مبكرين.. ودعهم والد «عاطف» وانصرف كانت الساعة تدق التاسعة والربع.. أعلن مشرف الرحلة الأستاذ «جلال» أن السيارة سوف تتحرك الآن. فلم يتاخر أحد. وبعد دقائق كانت السيارة تتحرك من أمام النادى.
في الكرسى الخلفى جلس «المغامرون الخمسة»
متحاورين. قالت «نوسة»:

«عمارة غريبة تلك العماره التي اسمها «عمارة العفاريت»!
اندهشت «لوزة» وقالت:
«عمارة العفاريت».. هل هذا لغز؟!
«عاطف»: ماذا هناك؟!

ابتسم «تختخ» وقال:
«دعونا نستمتع بالطريق.. فما تزال أمامنا ثلاث ساعات حتى نصل إلى الإسكندرية.. فقد جهزت لكم مفاجأة!»
كان أتوبيس الرحلة يتحرك في شارع الكورنيش في «الجيزة»، وكانت الحركة نشيطة في الشارع، بينما كان أعضاء الرحلة يصفقون ويغنون. سعداء بالرحلة، لكن «لوزة» قالت «لتختخ»:

«لا أستطيع الانتظار، ما هي المفاجأة؟ وما هي حكاية «عمارة العفاريت»؟»
ضحك «تختخ» وقال يداعبها:
«لن أقول لك شيئاً الآن، هيا نغني مع الزملاء!»

ظهر الغضب على وجه «لوزة»، لكن «تختخ»
أشترك مع بقية الزملاء وهم يغنوون أغنية «عبد

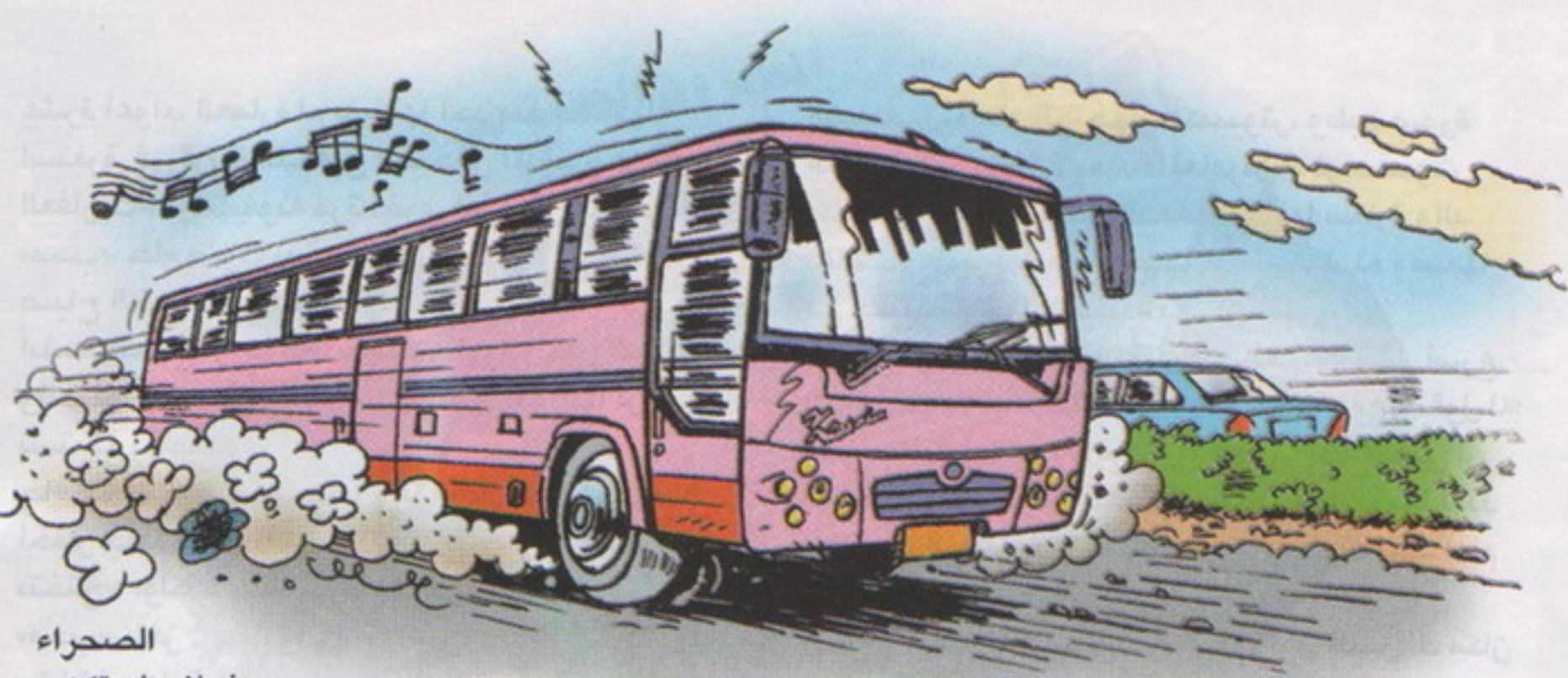
عشرة أعوام، العماره لم يسكنها أحد منذ إنشائها! استغرق في قراءة التحقيق الصحفي المنشور عن «عمارة العفاريت»، رن تليفونه مرة أخرى فعرف أن المتحدث «محب» جاء صوت «محب» يقول:

صباح الخير، هل أنت جاهز؟
ابتسم «تختخ» ورد: «لقد سالتني «لوزة» نفس السؤال، وقلت لها إننى جاهز منذ ساعة، لكن يبدو أننا لن نستمتع بالمعسكر!»
جاء صوت «محب» مندهشاً وهو يسأل: «لماذا هل لديك أخبار جديدة؟»
«تختخ»: «ولكننا سوف نستمتع بلغز جديد!»

«محب»: «لغز .. متى وأين؟»
«تختخ»: هل قرأت صحف اليوم؟
«محب»: الحقيقة إننى مشغول بالرحلة!
«تختخ»: إذن أقرأ صفحة الحوادث في الأهرام!
«محب»: ماذا فيها؟

«تختخ»: أقرأها أنت و «نوسة» فسوف تكون حديثنا طوال الطريق إلى المعسكر!
انتهت المكالمة عندما قال «محب»: «إذن إلى اللقاء!»
عاد «تختخ» يقرأ التحقيق حول «عمارة العفاريت»، كانت التفاصيل مثيرة، حتى إن «تختخ» قرأها عدة مرات، ثم قام إلى الكمبيوتر، واستدعاى خريطة العالم، ثم قارأ «إفريقيا».. ثم خريطة «مصر» ثم خريطة محافظة «الإسكندرية»، ثم جاء في النهاية وصل إلى مدينة «الإسكندرية» ووضع يده على منطقة «رشدى» التي لا تبعد كثيراً عن محطة «سيدي جابر» للسكك الحديدية.
أخذ يحدد موقع العماره التي ظهرت أمامه بوضوح، كانت العماره مهجورة فعلاً.. وقد سقط بعض نوافذها، كانت العماره ترتفع إلى ستة طوابق.. ولا يبدو فيها أثر للحياة. عاد «تختخ» إلى حقيقته واخرج مفكرة، وبدأ بدون بعض التفاصيل التي كانت منشورة في التحقيق





الصحراء

فعلا، ولم تكن

هناك حركة عمران، لكن منذ

منذتصف السبعينيات بدأت حركة العمران، واستصلاح الأرضى على جانبي الطريق، وانتشرت الخضراء كما ترون، وهناك طبعاً طريق آخر يربط بين «القاهرة» و«الإسكندرية» هو الطريق الزراعي وهو طريق قديم يمر بين الأراضى الزراعية حيث الدلتا المشهورة بأراضيها الزراعية الخصبة، والطريق المسمى بالصحراء أقصر من الطريق الزراعي، ولذلك فأنتم ترون حركة النقل النشيطة التي تنقل البضائع والفاكهة من ميناء «الإسكندرية» الى «القاهرة»، صمت قليلاً بينما كان أتوبيس الرحلة يهدئ من سرعته، ثم قال الأستاذ «جلال»:

«الآن، سوف نقضى نصف الساعة في هذه الاستراحة، ثم نكمل الرحلة فقد قطعنا حوالي منتصف الطريق!». نزل أعضاء الرحلة، وتناولوا المشروبات المثلجة، فقد كانت الحرارة شديدة.. لكن «لوزة» كانت مشغولة بحكاية «عماره العفاريت»، كانت تجلس بجوار «تخخ» نظرت إليه طويلاً فابتسم وقال: أعرف ما تريدين السؤال عنه، نعم لا يوجد شيء غريب اسمه «عفريت»، وهي حكاية يخيفون بها الأطفال الأشقياء!».

«لوزة»: «لماذا إذن يسمونها «عماره العفاريت»؟».

«تخخ»: هذا هو اللغز الذي نريد حلها!».

«لوزة»: «لكن التحقيق المنشور في «الأهرام» يقول إن هناك «عفاريت» تسكن العماره.. وان الساكن الوحيد الذي سكنها، تركها بعد أن وجد أثاث الشقة ليس في مكانه، وإنما وجد مكتوباً في جراج العماره!».

«تخخ»: هذا جزء من اللغز!».

جاء صوت المشرف الأستاذ «جلال» يدعو الأعضاء إلى العودة للأتوبيس. وفي دقائق كان كل من أعضاء الرحلة

الحليم حافظ» على النجاح. وعندما أصبحوا في نهاية شارع «الهرم»، وبداية طريق «القاهرة - الإسكندرية» الصحراوي، هدأت ضجة الغناء.. وبدأ كل اثنين يجلسان بجوار بعضهما في حديث خاص، غير أن «لوزة» لم تستطع الانتظار، جذبت «تخخ» من قميصه وقالت:

«هي.. ما هي المفاجأة! وما هي حكاية «عماره العفاريت»! ابتسم «تخخ»، وفتح حقيبته الصغيرة، وأخرج منها صور العماره، وقدم واحدة إلى «لوزة» التي أخذتها بلطفة، وأخذت تتأملها، ثم قالت:

« واضح أنها عماره مهجورة: ما هي حكايتها؟!». أخرج «محب» من حقيبته صحيفة «الأهرام» وهو يقول: «لقد أحضرت الصحيفة، حتى لا ننسى بعض التفاصيل!».

كانت «لوزة» تجلس بين «تخخ» و«عاطف» الذي مد يده وأخذ الصحيفة من «محب» وبدأ يقرأ هو و«لوزة» التحقيق المنشور في الصحيفة، في حين انهمك «تخخ» و«نوسة» في حوار، قالت «نوسة»: «حكاية غريبة، لكن الذي أعرفه أنه لا يوجد «عفاريت»، فما هي الحكاية؟!».

«تخخ»: هذا هو اللغز، لابد أن وراء حكاية «العفاريت» حكاية أخرى، علينا اكتشافها!».

«محب»: «من المهم أن نصل إلى العماره ونرى العمارات التي بجوارها!».

فجأة جاء صوت مشرف الرحلة الأستاذ «جلال» من خلال الميكروفون يقول:

«إن الطريق الذي نقطعه الآن، ويصل بين «القاهرة» و«الإسكندرية» يسمى الطريق الصحراوي.. لكنكم ترون المزارع على جانبي الطريق.. وزمان كان الطريق يقطع

قد جلس في مقعده، وكان المقعد الأخير هو مقعد «المغامرين الخمسة»، تحرك الأتوبيس في طريقه إلى «الإسكندرية»، وبدأت نسمات البحر تهب من خلال نوافذ الأتوبيس، فقالت «نوسنة»:

«لقد اقتربنا، فإننا أشئ رائحة البحر!».

بدأت «الإسكندرية» تظهر بامتدادها على شاطئ البحر المتوسط، وتبدو كقوس كبير، ومن جديد بدأ النشاط يدب في أعضاء الرحلة، فأخذوا يصفقون ويغنون! في تمام الساعة الواحدة كان الأتوبيس يدخل منطقة «أبى قير»، حيث يقع معسكر نادى «المعادى»، كان المعسكر مجموعة من الخيام المنصوبة في شكل دائرة، تتوسط الخيام ساحة واسعة تقوم في منتصفها سارية عالية، مرفوع عليها علم «جمهورية مصر العربية»، بالوانه الثلاثة الأحمر والأبيض والأسود، وكان الهواء يداعبه، توقف الأتوبيس فحمل كل من الأعضاء حقيبته فوق ظهره.. ووقفوا في طابور، حيث أخذ المشرف يوزعهم على الخيام، وعندما وصل إلى «المغامرين» الخمسة أشار إلى خيمة كبيرة وقال:

«جلال»: «أعرف أنكم معا، الخيمة رقم «٦» هي خيمتكم، وهي تنقسم إلى قسمين، يمثل كل قسم منها حجرة!»

ثم نظر إلى أعضاء الفوج وقال:

«سوف تخضعون لحقائبكم في خيامكم، وهي مجهزة بالأسرة والأغطية وسوف نجتمع بعد نصف الساعة في الساحة، هيا!».

تحرك الأعضاء بسرعة، واتجه «المغامرون الخمسة» إلى الخيمة رقم «٦»، تقدم «تختخ» ودخل الخيمة، فدخل بقية «المغامرين» خلفه، هتفت «لوزة» في سعادة:

«إنها خيمة رائعة، هذه أول مرة أدخل خيمة!» قالت «نوسنة»: «إننا نفتقد صديقنا العزيز «زنجر»!». «لوزة»: «عندك حق.. فهذا المكان يحتاج «زنجر» فعلا!». ابتسم «عاطف» وقال: «نسيتم صديقنا» فرقع!». ضحك «المغامرون» وقال «محب» وهو يقلد الشاويش «فرقع»:

«محب»: «من هناك!».

قال «تختخ»: الآن سوف نوزع الأسرة «نوسنة» و«لوزة» سوف تحتلان النصف الخلفي من الخيمة.. وهنالك حاجز من المشمع بين القسمين.. أما «محب» و«عاطف» وأنا فسوف نحتل الجزء الأمامي.. هيا بسرعة نضع حاجياتنا، كل واحد يضع حاجاته على سريره، فسوف نسمع صفارة الأستاذ «جلال» بعد قليل!».

وما كاد «تختخ» ينهى كلامه حتى ترددت صفارتان متتاليتان، فقال «تختخ»:

«بعد خمس دقائق، سوف نسمع صفارة واحدة!».

ولم تمض الدقائق الخمس حتى ترددت صفارة واحدة طويلة، فغادر «المغامرون الخمسة» خيمتهم، فكانت «لوزة» قد أمسكت بيده «تختخ» وهي تقول برجاء: «لوزة»: متى نرى «عمارة العفاريت»!».

ابتسم «تختخ» وهو يقول:

«بعد أن نعرف تعليمات المشرف!».

ووقف أعضاء الرحلة الخمسون في ساحة المخيم يسمعون تعليمات مشرف الرحلة، لتبدأ الحركة في المعسكر.

البقية في الحلقة القادمة



الغزو عصادة العفاريت

المغامرون الخامسة في ..



عاطف

لوزة

نوسة

محب

تخخ

بقلم: محمود سالم

رسوم: عصام الشوريجي

الحلقة الثالثة: الحياة في المعسكر!

ملخص ما نشر: تحرك أتوبيس الرحلة متوجهها إلى معسكر (أبي قير) وفي داخله المغامرون الخامسة.. وفي الطريق انشغل المغامرون بلغز جديد عبارة عن خبر نشر في صفحة الحوادث بجريدة الأهرام عن عمارة مهجورة بالإسكندرية تعرف باسم عمارة العفاريت يخشىها الجميع ولا يسكنها أحد، وقرر المغامرون مشاهدتها ومعرفة سرها.. عندما وصلوا إلى المعسكر تم توزيعهم وبقية الأعضاء على الخيام، وبعد نصف الساعة اجتمعوا في ساحة المخيم لسماع تعليمات مشرف الرحلة.

تخخ : عادة في المعسكرات ، مثل رحلات المدرسة،
هناك وقت حر !

لوزة : مامعنى وقت حر !

ضحك: المغامرون لكثرة أسئلة لوزة التي قالت:
أعرف أنكم تضحكون من أسئلتي ، لكنني لا أستطيع
الانتظار !

قالت نوسة: «أولا يجب أن نعرف المنطقة التي تقع
فيها عمارة العفاريت !

ولاحظوا أن المعسكر يبعد كثيرا عن المنطقة التي تقع
فيها العمارة، وهذه سوف تكون مشكلة !

محب: قرأت في التحقيق أن حارس العمارة رجل
غامض، ويدعى أنه لا يعرف شيئاً، فهو حارس جديد
في المنطقة ، لقد فكرت في هذه النقطة، وأعتقد أن

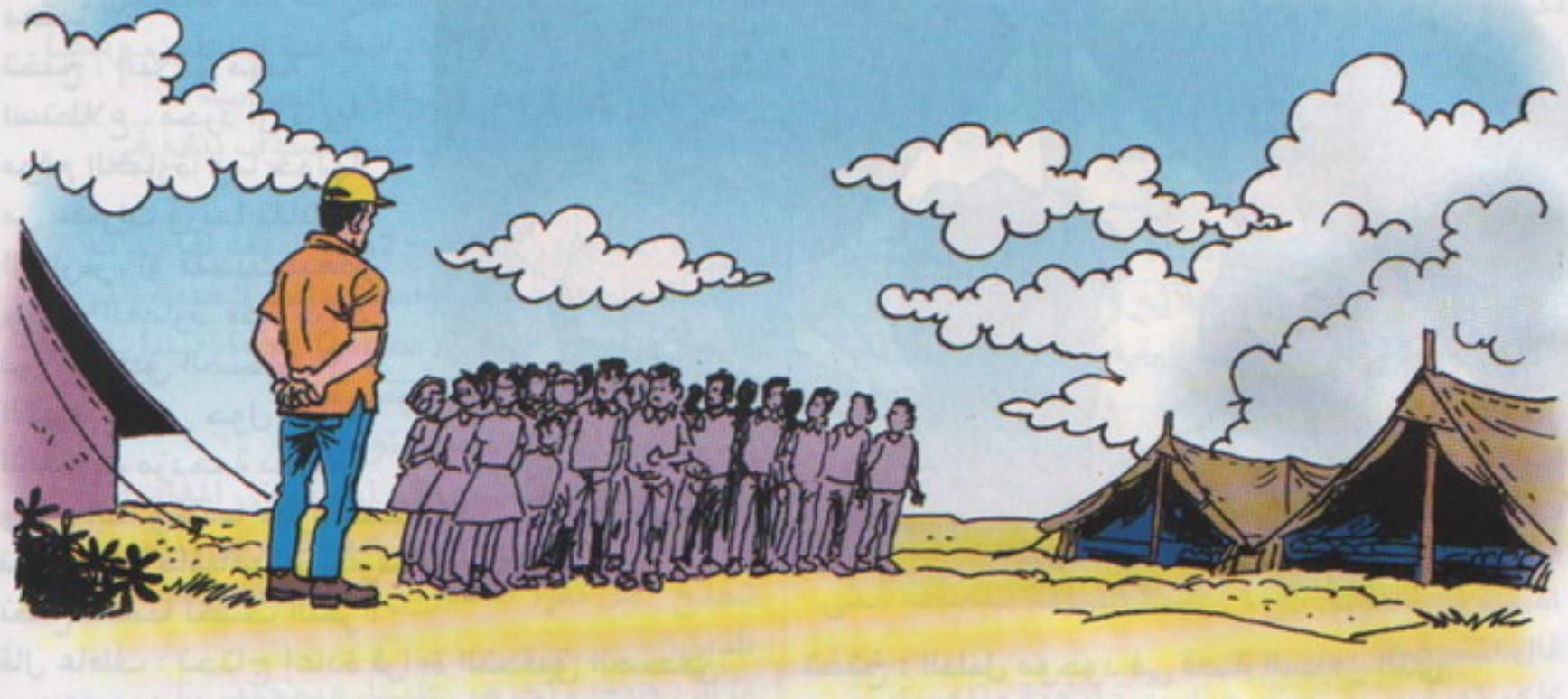
عرف «المغامرون» التعليمات من المشرف الاستاذ جلال» الذي أنهى كلامه:

«جلال»: «في المساء ستكون هناك جلسة تعارف،
ليعرف أعضاء الرحلة بعضهم، والآن أمامكم ساعة
راحه حتى موعد الغداء الذي سيكون في المطعم»
ثم أشار إلى خيمة كبيرة وقال:

«جلال»: هذه خيمة المطعم.. انصراف !»
تفرق أعضاء المعسكر، كل مجموعة إلى خيمتها،

واتجه «المغامرون الخامسة» إلى خيمتهم، ما أن
دخلوها حتى قالت «لوزة»:

متى سنرى عمارة العفاريت !
 تخخ : عندما نجد فرصة لذلك !»
لوزة: ومتى نجد الفرصة !



بالطعام.
تختخ : أين السنانديتشات؟
ضحكت لوزة وقالت : في الحقيقة، لقد أنساني لغز
عمارة العفاريت أن أقدمها لك، عندما نعود إلى
الخيمة فسوف أعطيها لك!
انتهى تختخ من تناول طعامه، فقام وأعاد الصينية
إلى حيث كانت، وبينما هو في طريقه للعودة إلى
حيث المغامرين قابل الأستاذ جلال الذي كان يراقب
تصرفات الطلائع، حياء تختخ وسأله:
متى نقوم بجولة مرة أخرى في المدينة؟!
جلال: غدا سوف نذهب للبحر لقضاء يوم على
الشاطئ، ويمكنك إلا تذهب، لكن اترك لي رقم
تلفونك المحمول حتى أطمئن عليك!
شعر تختخ بالسعادة، فلم يكن يتصور أن يتحقق له
ذلك بكل هذه السرعة.. شكر الأستاذ جلال وأسرع
إلى المغامرين الذين كانوا يأكلون على مهل وهم
يضحكون، نظرت له نوسة وقالت:
نوسة: تبدو عليك السعادة ، هل شبعت جدا.
ابتسم تختخ وقال : مفاجأة!
أسرعت لوزة بالسؤال : ماهي المفاجأة؟!
تختخ: سوف أذهب أنا ومحب غدا إلى عمارة
العفاريت!
اندهش المغامرون وسأل عاطف:
كيف؟
تختخ: نظم المعسكر غدا رحلة إلى الشاطئ وقضاء
يوم هناك، وقد تحدثت إلى المشرف الذي أخبرني
أنني أستطيع أن أتخلف!

حارس العمارة يتغير كل فترة، حتى لا يعرف سرها!
«عاطف» : هذا يعني أن هناك من يقوم بتغيير
الحارس، ولابد أن تكون له مصلحة!

تختخ: لابد أن نعرف من الأستاذ جلال موعد اليوم
المفتوح حتى نرتب خطواتنا، وأقترح أن أقوم أنا
ومحب بزيارة مكان العمارة وتقديم تقرير للمغامرين.

● ● ● ●

أخذ المغامرون الخمسة يتناقشون حول عمارة
العفاريت، حتى دوت صفاررة الغداء، فأخذوا طريقهم
إلى خيمة المطعم، كانت الخيمة مستطيلة الشكل،
وداخلها تصطف الترابيزات على شكل مستطيل،
وكانت هناك فتحة في نهاية الخيمة، عرفوا أنها
تؤدي إلى المطبخ.. وكان على كل عضو من الطلائع
أن يأخذ صينية من حامل في مدخل المطبخ، ثم يتجه
إلى الطباخين الذين يضعون الطعام في أطباق..
يحصل كل عضو على ثلاثة أطباق.. واحد للأرز وأخر
للخضار باللحم، وثالث للسلطة. مع زجاجة مياه
غازية وقطعة بطيخ. يضعون الأطباق على الصينية
ثم يتجهون للمطعم.. والجميع يقفون في طابور،
كان «المغامرون الخمسة» يقفون خلف بعضهم،
يتقدمهم «تختخ» وخلفه لوزة ثم نوسة، فمحب
وأخيرا عاطف، أخذ كل منهم أطباقه، واتجهوا
للمطعم، وجلسوا متحاورين.. نظرت لوزة إلى تختخ
مبتسمة وقالت:

كمية الطعام تدعو للعمل ياتختخ!
كان تختخ منهمكا في التهام الطعام، فقد كان يشعر
بالجوع، لكنه نظر إلى لوزة وقال وفمه محسو

قالت لوزة بسرعة: أذهب معكما !

تختخ : إننا في مهمة استطلاع.. مجرد أن نرى موقع العمارة! وما حولها من عمارات وربما نقابل الحراس، أو نتحدث لبعض جيران العمارة. فكما قرأت في التحقيق الصحفي أن الشوارع التي حول عمارة العفاريت مزدحمة بالناس وال محلات، وعندما نعود سنقدم لكم تقريرا بكل ما شاهدناه وعرفناه وبعدها نضع خطتنا لكشف اللغز !

تختخ : الدليل موجود في قصة الساكن الذي استيقظ فوجد نفسه في جراج العمارة، هو وأثاث البيت، ولا بد أنه تم تخديره ونقله من الشقة إلى الجراج.. وكذلك الأثاث، فلما أفاق ترك العمارة، وهو يدعى أن فيها عفاريت، فكيف يكون نائما في شقة، ثم يستيقظ فيجد نفسه في الجراج! وشاعت طبعاً الحكاية في المنطقة، فرفض الناس السكن فيها ، ولهذا ظلت مغلقة طوال هذه السنين، وفي التحقيق الصحفى أن الشارع الذى تقع فيه العمارة مظلم دائما، بالرغم من وجود الزحام في الشوارع التي حولها !

محب : لهذا يجب رؤية العمارة والمنطقة التي تقع فيها!

مر الوقت سريعا، ولم يقطع حوار المغامرين الخمسة إلا صفارة المشرف.. نظر تختخ في ساعته فوجدها تشير إلى السادسة إلا خمس دقائق . بسرعة أبدل «المغامرون» ملابسهم، بينما كانت الصفارة الثانية تتردد، فغادروا الخيمة إلى ساحة المعسكر.. وهناك كان بقية الفوج، يصطف في شكل مربع، فأخذ المغامرون أماكنهم.. قال المشرف: الآن سوف نتحرك إلى خيمة المطعم، لنبدأ حفل التعارف!!

وفي نظام تقدم الجميع إلى داخل خيمة المطعم.. حيث أخذوا أماكنهم.. كان المشرف يجلس خلف «ترابيزة» خيم الصمت على المكان في انتظار كلام المشرف الذي قال:

«المشرف» : الآن سوف يقف كل واحد ويعلن اسمه، واسم مدرسته.. و السنة الدراسية التي بها، ويعلن في النهاية عن هواياته! صمت لحظة ثم قال : نبدأ من اليمين!

قال عاطف : نحتاج إعادة قراءة التحقيق الصحفي، ومناقشه في هدوء، بعد أن ننصرف من المطعم! انتهى المغامرون من غدائهم وأعاد كل منهم صينيته إلى مكانها في مدخل المطبخ، وعادوا إلى أماكنهم ، في نفس الوقت كان بقية أعضاء المعسكر يفعلون نفس الشيء، في حين كان المشرف يراقب تحركات الجميع وعندما عادوا إلى أماكنهم قال المشرف: الآن لديكم راحة حتى الساعة السادسة لنجتمع مرة أخرى في ساحة المعسكر لنبدأ حفل التعارف! انصرف الجميع كل إلى خيمته، وما أن دخل المغامرون الخامسة خيمتهم حتى قالت «لوزة» : «الآن نبدأ قراءة التحقيق الصحفي حول عمارة العفاريت!» أخرج «محب» صحيفة «الأهرام» من حقيبته، وأخرج تختخ مفكرته، وبدأ محب في قراءة التحقيق، كان «المغامرون» ينصتون له في تركيز، في الوقت الذي كان تختخ يسجل بعض خواطره في مفكرته، وعندما انتهى محب من قراءة التحقيق قالت «نوسة» : طبعاً هناك شيء غامض.

مدت يدها وأخذت الصحيفة من محب وتأملت صورة العمارة، ثم قالت :

واضح أنها عمارة حديثة .. فقد بنيت من عشر سنوات فقط، وهذا ليس عمرها بالنسبة للمباني، فكثير من المباني يصل عمرها إلى أكثر من مائة سنة .. واللافت للنظر أن هناك أزمة إسكان، وكونها تظل خالية ، يعني أن وراء ذلك لغزاً!

لوزة: وما هذا اللغز؟

نوسة: هذا ما نبحث عنه !

عاطف : وحكاية العفاريت !! لابد أن صاحب مصلحة هو الذي أطلق هذه الحكاية فليس هنا عفاريت !!

على تختخ، فقد تطوع للقيام بالحراسة لمدة ساعتين، ثم يوقظ «محب» ليقوم بالحراسة لمدة ساعتين، ثم يوقظ «محب» عاطف للحراسة لمدة ساعتين، وهكذا

قالت لوزة: أريد أنأشترك في الحراسة !
تختخ: هاتى الساندويتشات فسوف تنفع فى السهرة!

ضحك المغامرون، وخرج تختخ ليقف أمام باب الخيمة ولبيدا هو الحراسة.. كانت الخيمة التي بجواره، قد خرج أحد أعضائها أيضا، تبادل التحية مع تختخ وقدم نفسه: اسمى مراد!

قدم تختخ نفسه : اسمى توفيق
مراد: أعرف.. فقد أعجبنى أنك تهوى المغامرة ومساعدة الآخرين.. ولكن كيف تمارس المغامرة!
تختخ: هل تقرأ المغامرين الخمسة في مجلة علاء الدين؟

مراد: طبعا وأحرص عليها، ويعجبنى...
ولم يكمل جملته فقد اتسعت عيناه دهشة ، ثم همس:
أنت تختخ إننى سعيد أن القاك!
تختخ: أرجو الا تعلم ذلك لأحد!
مراد: إذن أنتم المغامرون الخمسة!
تختخ: نعم
مراد: هل هناك لغز جديد!
تختخ: نعم
مراد: ما هو هذا اللغز.. يسعدنى أن أنضم إليكم.
تختخ: سوف أخبرك عندما نبدأ!.

البقية في الحلقة القادمة

وقف أول عضو في الطلائع وقدم نفسه: «أكرم فريد، مدرسة النيل»، السنة الرابعة، هواليتى سماع الموسيقى والقراءة والغناء!

صفق الجميع وقال واحد من الطلائع: إذن سوف نسمعك في إحدى حفلات السمرة!

قال «أكرم»، فقام الذي يليه وقدم نفسه ومدرسته والسنة الدراسية ، وهوالياته، ثم قام الثالث، وهكذا كان يقف كل واحد من الطلائع ويقدم نفسه، فظهر من يهوى التمثيل، ومن يلعب كرة قدم، ومن ليست له هواليات ومن يهوى الرحلات .. واتفق المغامرون الخمسة أنهم يهؤون المغامرات وركوب الدراجات والقراءة ومساعدة الآخرين، كان المشرف الأستاذ «جلال» يتبع ذلك ويسجل في دفتر أمامه أشياء، استغرق ذلك وقتا، ولما أعلنت الساعة التاسعة حتى قال المشرف:

كلكم تعرفون أن هناك حراسة خارجية بالمعسكر ، وهناك حراسة داخلية.. كل خيمة تقوم بحراسة نفسها. كل اثنين معا.. ويمكن أن تشترك خيمتان معا في الحراسة.. من كل خيمة عضو.. وسوف تبدأ الحراسة بعد العشاء الذي حان وقته الآن، ففي العاشرة يكون الجميع في خيامهم.. والاستيقاظ سيكون في السابعة صباحا، وفي السابعة والنصف يبدأ طابور التمارين الرياضية حتى الثامنة.. وكل التعليمات في الكتيب الذي وزعه النادي عليكم. صمت لحظة ثم قال: «الآن كل خيمة تختار عضوا منها، ليقوم بإحضار العشاء لها، وهو اليوم ساندويتشات من الجبن والمربى والبيض! وبسرعة كانت كل مجموعة تختار أحد أعضائها ، واختار المغامرون عاطف وقبل أن تعلن الساعة العاشرة، كان أعضاء المعسكر جميعا داخل خيامهم، إلا من وقع عليه الاختيار للحراسة، وكان الاختيار قد وقع



المغامرون الخمسة في .. الغرفة العجيبة لعمارة العفاريت



بقلم: محمود سالم

رسوم: عصام الشوريجي

الحلقة الرابعة: زيارة إلى عمارة العفاريت !

ملخص ما نشر: بعد أن استقر المغامرون الخمسة في معسكر (أبي قير) علموا أن المعسكر ينظم رحلة إلى الشاطئ في اليوم المُقبل وأن بإمكانهم التخلُّف، لذا فقد وجدوها فرصة سانحة لمشاهدة عمارة العفاريت، وقرر (تحتخ) (محب) أن يذهبان وقوتها في مهمة استطلاعية لمشاهدة العمارة والمنطقة المحيطة بها.. وفي المعسكر قضى المغامرون يوماً ظريفاً كان فيه حفل تعارف.. وفي المساء تولى (تحتخ) مهمة حراسة خيمة المغامرين، وتعرف على (مراد) الذي كان يحرس الخيمة المجاورة، ولما علم الثاني أن المغامرين يستعدون للغز الجديد تطوع للانضمام إليهم.

كان «محب» و «عاطف» غارقين في النوم، بينما سمع البكاء يصدر من حجرة «نوسة» و «لوزة» ! اتجه إلى مصدر الصوت وهمس : «من يبكي !؟» جاء صوت «لوزة» تقول : «إنني خائفة!» ابتسم «تحتخ» وهمس لها : «كيف تخافين وأنت من «المغامرين الخمسة» !؟» ظهرت «لوزة» وهي تمسح دموعها، فاصطحبها «تحتخ» إلى خارج الخيمة وهو يقول : «تعال حتى تطمئنني إلى أن المعسكر في أمان !» خرجا من الخيمة حيث كانت الأضواء تلمع حول المعسكر، وكان «مراد» يقف أمام خيمته فقال «تحتخ» : «هذا زميل يحرس خيمته، كما ترين الجميع كلهم

كان الصمت يخيّم على المعسكر.. ولم يكن يظهر في ساحته إلا الحراس من الطلائع.. كل واحد أمام خيمته.. وكان «تحتخ» و «مراد» يتهدسان، ثم يفترقان، ليدور كل منهما دورة حول خيمته، تذكر «تحتخ» كلبه العزيز «زنجر»، وقال في نفسه : «إن هذا المعسكر يحتاج إلى «زنجر» فعلاً.. وكان يجب أن أسأل المشرف إن كان يمكن اصطحابه معنا.. غدا سوف أسأله : ثم سأله نفسه : «ولكن كيف يأتي «زنجر» إلى الإسكندرية» وحده !.. دار «تحتخ» حول الخيمة التي ينام فيها «المغامرون» لكنه توقف فجأة، وظهرت الدهشة على وجهه، فقد سمع صوت بكاء. أسرع إلى باب الخيمة ودخلها.

مسح المعسكر بعينيه ثم قال:

«منظر ممتع نفتقده في الزحام في «القاهرة»!»

ثم نظر إلى «تختخ» وسأله :

«محب» : «لكني لا أرى حارساً أمام الخيمة

المجاورة!»

ابتسم «تختخ» وقال : تعرفت على الحارس

الأول واسمه «مراد» وقد دخل منذ قليل، لكن

يبدو أن الحارس الثاني غلبه النوم فلم يغادر

سريره!» انتظر لحظة ثم أضاف : «هي فرصة

على كل حال، لنفك في لغز «عمارة العفاريت» في هذا

الجو الهدىء!»

قال «محب» : «عندك حق.. لقد فكرت قبل أن استغرق

في النوم في هذا اللغز وتوصلت إلى أن أحداً

يستغل هذه العمارة في عمل غير مشروع.. وأنه

أخترع حكاية «العفاريت» حتى لا يسكن العمارة

أحد!»

ابتسم «تختخ» وقال : «لقد فكرت في نفس الشيء،

لكن ما هي طبيعة هذا العمل!»

«محب» : «ربما مخزنا للمخدرات التي تأتينا من

الخارج، و «الإسكندرية» ميناء كبير!»

«تختخ» : «ممكן طبعاً.. في نفس الوقت، فإن

«الإسكندرية» تقوم على مناطق آثار متعددة، بجوار

الآثار الغارقة، وفي السنوات الأخيرة انتشرت

عمليات تهريب الآثار من «مصر» إلى الخارج»، ويمكن

أيضاً أن تكون مخزناً لهذه الآثار المسروقة،

فالمفترض أن من يعثر على آثر يبلغ عنه هيئة الآثار،

لكن هؤلاء اللصوص، يربحون الملايين من هذه

التجارة المشروعة!».

«محب» : «صحيح.. ولكن من يكون هذا الذي يغلق

عمارة من ستة طوابق وهو بالتأكيد لن يستخدمها

كلها!»

«تختخ» : «المهم لا يدخلها أحد، حتى لا يكشف هذا

النشاط الإجرامي!»

«محب» : «سوف نرى عندما نذهب إلى هناك!»

صمتاً معاً، وكأنهما يسمعان صوت الصمت في

المكان، ويراقبان «الطلائع» وهم يحرسون خيامهم..

قطع «محب» الصمت عندما قال :

«تجربة جيدة، فالحياة في المعسكر ممتعة، وهي

تربي في «الطلائع» الإحساس بالمسؤولية.. لكن!»

ابتسم «محب» وصمت لحظة، ثم أضاف : «إنني أفتقد

«زنجر» تماماً، ومن المؤكد أن له دوراً في لغز «عمارة

العفاريت»!»



نیام.. فلماذا
 تخافین!»

ترددت «لوزة» قليلاً ثم قالت : «سأقول لك لماذا أنا
 خائفة.. ولكن لا تضحك مني!» ابتسم «تختخ» وقال :
 «لابد أنك تأثرت من حكاية «عمارة العفاريت»!» ردت
 «لوزة» : «نعم!»

«تختخ» : «ياعزيزتي «لوزة» لا يوجد شيء اسمه
 «عفاريت».. وسوف أثبت لك ذلك عندما نحل لغز
 «العمارة الغامضة»!»

اقرب منها «مراد» وهو يبتسم وقال «للوزة» :
 «أنت «لوزة»!»

ابتسمت «لوزة» وأحسست بالسعادة، فقال «مراد» :
 «هل تشاركيتنا الحراسة؟!»

رد «تختخ» بسرعة : «لوزة» تريد أن ترى المعسكر بالليل
 بعد أن ينام أعضاء المعسكر!»

«مراد» : «إنني سعيد أن أراك.. فأنا معجب بك لخفة
 دمك!»

ابتسمت «لوزة» وبدأ حوار بينهم هم الثلاثة، فجأة
 تثأببت «لوزة» وقالت :

«سأدخل لأنام!»

ابتسم «تختخ» بينما أخذت «لوزة» طريقها إلى داخل
 الخيمة، كانت قد مضت ساعتان، وجاء الدور على
 «محب»، لكن «تختخ» قال في نفسه : «سأتركه ساعة
 أخرى» بينما تمنى «مراد» «لتختخ» حراسة هادئة
 ودخل خيمته.

ابتسم «تختخ» وهو يتذكر الشاويش «فرقع» عندما
 يكون في حراسته في «المعادي» وهو يزعق بين وقت
 وأخر : «من هناك!»

فجأة ظهر «محب» على باب الخيمة مبتسمًا، اندهش
 «تختخ» وهمس له :

«تختخ» : «من أيظلك!»

«محب» : «لا أحد، لكن هذه عادتى عندما أكون مرتبطة
 بموعد.. فاصحو دون أن يوقظنى أحد!»

غادرا التاكسي فى بداية الشارع، أخرج «تختخ» مفkerته، وحدد مكان العمارة، قال «محب» : «إن الشارع مزدحم بالعمارات والناس، والحركة فيه نشيطة !»

وقفا يتأملان العمارة من جانبها، كانت صامدة تماماً، وبعض نوافذها قد سقط بفعل السنين، مشيا إلى مدخل العمارة، فوجداه مغلقا بالطوب حتى لا يدخلها أحد..

سال «محب» : «إذا كان مدخل العمارة مغلقا بالطوب، فكيف يدخلها أحد !»

لاحظ «تختخ» خروج سيارة من باب جانبي، لفت نظر «محب» إليه، وقال :

«الغريب أن «جراج» العمارة يستخدم !»

«محب» : «إذن هناك باب من داخل «الجراج» يؤدى إلى شقق العمارة !»

ومثل هذا الباب موجود دائما في العمارات التي لها «جراج» !

تقدما الاثنان إلى باب «الجراج»، نظر إليهما قليلا ثم سالهما :

«الحارس» : «ماذا تريدان!»

أجاب «تختخ» : «إننا نسأل عن العمارة رقم ٩٨»

«الحارس» : «وماذا تريدان منها؟!»

«تختخ» : نسأل عن الدكتور «محسن بدوى»!

«الحارس» : «لا أحد يسكن العمارة، فهي مهجورة!»

رسم «تختخ» و «محب» الدهشة على وجهيهما وقال

«محب» : «مهجورة، كيف.. والعنوان الذي معنا عليها؟!»

«الحارس» : إنها مهجورة منذ سنوات بعيدة.. وقبل أن أعمل فيها!»

«محب» : «هل كان فيها سكان ثم هجروها؟!»

«الحارس» : «لا أعرف!»

«تختخ» : «هل أنت أول حارس لها؟!»

«الحارس» : «لا!»

«تختخ» : «ولماذا تركها»

الحارس الذي كان قبلك؟!»

«الحارس» : «لا أعرف!»

«محب» : «هل العمارة لها صاحب؟!»

«الحارس» : «طبعا!»

«محب» : من هو صاحبها؟!»

«الحارس» : «المعلم» فرج الأسيوطى!»



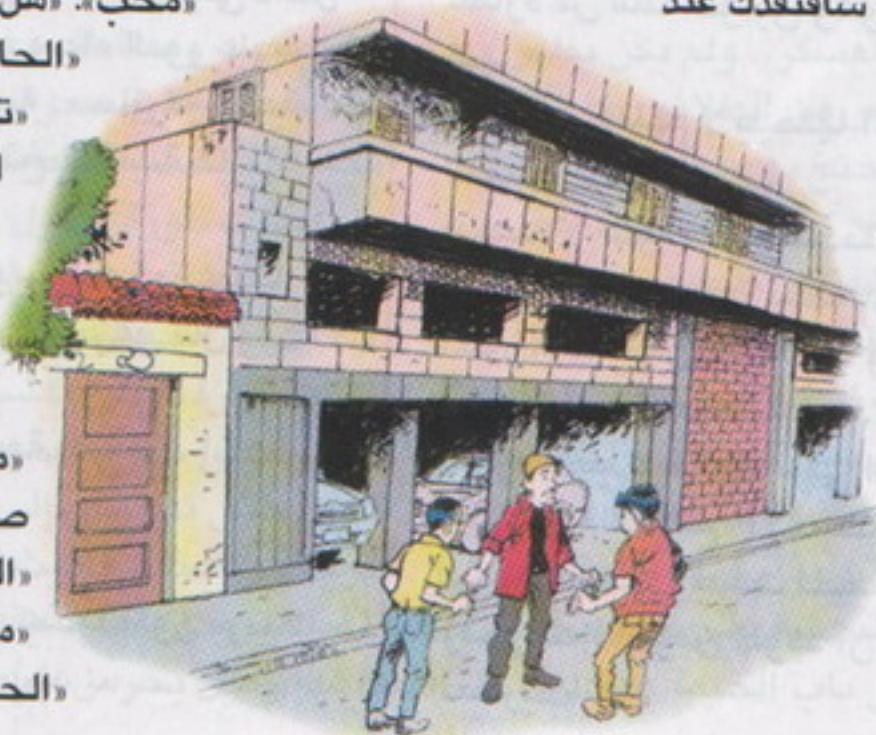
هز «تختخ» رأسه وقال : «هذا حقيقى.. إننى أفتقد زنجر تماماً مثلك !»

ثثاعب «تختخ» فابتسم «محب» وقال : « يجب أن ننال قسطا من النوم، فأمامنا يوم لا نعرف ماذا سيحدث فيه !»

ابتسم «تختخ» وقال : «أتمنى لك حراسة هادئة !» في الصباح، بعد أن تناول أعضاء المعسكر إفطارهم، اتجهوا إلى الاتوبيس الذى سيقلهم إلى شاطئ «أبى قير»، وبقى «تختخ» و «محب» الذى أستاذن هو الآخر من المشرف، وقالت لوزة « وهى تنظر إلى «تختخ» : «لوزة» : «سوف أفتقدك على شاطئ البحر !»

ابتسم «تختخ» وقال : «وأنا سافتقدك عند عماره العفاريت !»

انصرف الاتوبيس إلى الشاطئ، فى نفس الوقت انصرف «تختخ» و «محب» فى طريقهما إلى العمارة الغامضة، أوقف «تختخ» تاكسيها بعد أن خرج من المعسكر وحدد له المكان الذى يريد أن يصل إليه وهو منطقة «رشدى» شارع «جمال عبد الناصر».. وعندما



اهتم «روقة» وقال: «لا!»
و قبل أن يكمل كلامه، كان صوت ينادي: «واد ياروقة!»
قال «روقة» بسرعة وهو ينصرف: «سأعود إليكما!»
ابتسم «تختخ» وهو يمسك بكوب الليمون وقال:
«تختخ»: «سيكون» روقة «مصدراً جيداً للمعلومات!»
أخذ «تختخ» و «محب» يشربان الليمون المثلج على
مهل، وبعد قليل قال «تختخ»:
«الوصول إلى صاحب العمارة مهم، فمنه سوف نعرف
حكياتها!»

«محب»: «هل يكون صاحب العمارة هو الذي أشاع أن
بها عفاريت، إن كان هذا صحيحاً، فسوف يشك فينا
صاحبها!»
«تختخ»: «سوف لا يشك.. لأننا نسأل عن الدكتور
«محسن»!»

ابتسم «محب» وقال: «أعجبتني سرعة بديهتك في
اختراع اسم الدكتور «محسن»!»
عاد «روقة» إليهما وهمس لهما بحماس:
«إنها مسكونة بالعفاريت!»
أبدى «تختخ» و «محب» دهشتهم، و سأله «محب»
«و هل رأيت العفاريت؟!»
«روقة»: «نعم.. رأيتها من إحدى النوافذ!»
نظر «تختخ» إلى «محب» الذي سأله «روقة»:
«هل رأيتها بنفسك؟!»
وجاءت إجابة «روقة»!

البقية في الحلقة القادمة



«تختخ»: وأين نجده؟!
«الحارس»: لا أعرفه!»
«محب»: «هل يسكن قريباً من هنا؟»
«الحارس»: «ولماذا تسأل؟!»
«تختخ»: «نريد أن نسأل عن الدكتور «محسن»!»
«الحارس»: لا أعرف أين هو!»
شكر «تختخ» الحارس، ثم انصرف هو و «محب» الذي
قال:

«نستطيع أن نسأل أحد هذه المحلات!»
مشياً قليلاً، فأخذوا يتاملان المكان، عند نهاية مبنى
العمارة الغامضة، كانت توجد فيلا تحوطها أشجار
عالية حتى تكاد تخفيها، ولم يكن يظهر من مبني
الفيلا إلا نافذة مفتوحة،
قال «محب»:

«محب» فيلا غريبة، و يبدو عليها الغموض!»
 وأشار «تختخ» إلى مقهى أمام العمارة وقال:
«هيا نجلس على هذا المقهى، فسوف نجد من يعرف
 شيئاً عنها!»

اتجها إلى المقهى واختارا مقعدين أمامها وجلسا،
جاءهما صبي المقهى يسألهما ماذا يطلبان؟،
طلب كل منهما عصير ليمون، و قبل أن ينصرف
الصبي سأله «تختخ»:

«ما اسمك يا صديقي؟!»
ابتسم الصبي وقال «فاروق» وينادونني «روقة»!
«تختخ»: «أهلاً يا «روقة» هات الليمون أولاً!»
انصرف الصبي، فقال «تختخ»:
سوف نجد عنده معلومات، فهذه الخرافات تهم
الصغار!»

بعد دقائق، كان «روقة» قد عاد يحمل صينية
عليها كوب ليمون وضعها أمامهما
ف سأله

«محب»: «منذ متى تعمل هنا يا
«روقة»؟!»

«روقة»: «منذ بدأت الإجازة..
فأنا أعمل في الصيف فقط
فأنا في الصف الخامس الابتدائي، وقد نجحت وانتقلت
للصف السادس!»

«تختخ»: «مبروك النجاح!»
«روقة»: «متشرّك!»

«تختخ»: «هذه العمارة تبدو مهجورة، هل
هي آيلة للسقوط!»

المغامرون الخامسة في .. لغر عماره العفاريت



بِقَلْمِ: مُحَمَّد سَالِم

رَسْوِمٌ: عَصَام الشُّورِيجِي

الحلقة الخامسة: المغامرون و«مدرسة المشاغبين»!

ملخص ما نشر: في الوقت الذي اتجه فيه أعضاء المعسكر إلى شاطئ أبي قير، ذهب (تختخ) و(محب) لمشاهدة عماره العفاريت واستطلاع المنطقة المحيطة بها، ومن خلال حديث قصيراً تبادلاً مع حارس الجراج علماً أن صاحب العمارة هو المعلم (فرج الأسبيوطني).. ولما كان الحارس لا يعرف عنوانه، فقد راح المغامرون يبحثون عن بيتهما في المنطقة المحيطة.. وفي أحد المقاهي تعرضاً على (روقة) صبي المقهى، وبسؤاله علماً أنه رأى بنفسه العفاريت في إحدى نوافذ العمارة..

مكشوفة تماماً تحت ضوء القمر، لأن الشارع الذي أمامهما مظلم دائماً، وفجأة وقعت عيني على أشباح تتحرك في الدور الثالث، أنا لم أكن أصدق حكاية العفاريت، لكن عندما رأيت الأشباح ليلتتها، عرفت أن العفاريت موجودة وأنها حقيقة! قاطعه «تختخ»: «وماذا كانت تفعل هذه الأشباح؟!»

«روقة»: «لا أعرف ماذا كانت تفعل، فعندما رأيتها أحسست بالخوف وجريت إلى البيت، حتى إنني عندما حكت لأمي مارأيتها، طلبت مني ألا أعود للمقهى!»

سأله «محب» ولماذا عدت؟

«روقة»: «لأن المعلم جاءنى في البيت وطلب مني أن أعود، وألا أتأخر عن المقهى!»

كان «تختخ» و«محب» «يتابعان» «روقة» وهو يحكى لهما ما شاهده في «عمارة العفاريت»..

قال «روقة»: لقد رأيتم بعيني، كان ذلك في الصيف الماضي، وكنت أعمل في نفس المقهى، وفي ليلة وكنا قد أنهينا العمل في المقهى، طلب مني المعلم «حسين»..

قاطعه «تختخ»: «من هو المعلم» «حسين»؟! قال «روقة»: «صاحب المقهى، طلب مني أن أوصله إلى بيته، فهو يسكن في نهاية الشارع، وكان قد اشتري بعض الحاجات لبيته، فطلب مني أن أحملها معه، وبعد أن أوصلته إلى بيته، عدت ولأنني أسكن قريباً من المقهى، فكان لابد أن أمر أمامها، كانت ليلة مقمرة، والقمر يلقى نوره على العمارات، وكانت هذه العمارة

سالة «تختخ»: وهل رأيت هذه الأشباح
مرة أخرى!»

«روقة»: لا..... فقد كنت انصرف مبكرا
من المقهى!

جاء صوت زبون في المقهى ينادي على
«روقة» فتركهما وأسرع يلبى طلب
الزبون..

فجأة انفجر «تختخ» و«محب» في
الضحك.. وقال «محب»: ..

«الخوف هو الذي صنع له هذا الوهم،
فتخيّل أن هناك عفاريت.. وربما تكون
خيالات الأشجار في الفيلا المجاورة،
والهواء يهزها، فتصور أن خيالات الأشجار
عفاريت تتحرك!»

«تختخ»: «المهم هو الوصول لصاحب العمارة!»
ظلا جالسين في انتظار عودة «فاروق»، لكنه تأخر
عليهما، فقد بدأ زبائن المقهى يتواجدون، وهو يدور
بينهم يلبى طلباتهم، قال «تختخ»:

«يكفيانا هذا اليوم، وسوف نعود مرة أخرى!»
وقف «تختخ» و«محب»، فنادى «تختخ» «روقة»، الذي
أسرع إليهما، سأله «محب»:

«هل تعرف المعلم «فرج الأسيوطى» صاحب العمارة؟!»
رد «روقة بحماس»: «طبعاً أعرفه.. فهو يأتي كل يوم
خميس بعد صلاة العشاء... ويُسهر مع المعلم
«حسين» هل تريдан مقابلته!»

«تختخ»: «نعم!»

«روقة»: لتسالنه عن العمارة!»

«تختخ»: «نعم!»

«روقة» وهو يبتسم: «هل تريدان استئجار شقة في
عمارة العفاريت؟! أنتما صغيران، وقد سكن فيها
كبار وتركوها!»

توقف لحظة عن الكلام ثم قال: «المعلم» «فرج» صاحب
العمارة قال: إن من يسكن فيها فسوف يتنازل له عن
الشقة التي يسكنها!»

دفع «تختخ» ثمن كوب الليمون، وشكر «روقة»، بعد أن
منحه «تختخ» بقشيشاً سخياً، فقال «روقة»:
«هل ستعودان مرة أخرى؟»

«تختخ»: «نعم!»

«روقة»: «هل أبلغ المعلم» فرج «أنكم سألتما عنه!»
نظر «تختخ» إلى «محب» الذي قال: نعم أخبره
وسوف نعود يوم الخميس!»
فكر «روقة» لحظة ثم قال: «اليوم الإثنين يعني بعد
يومين!»



ودعا «روقة» وانصرف.. نظر «تختخ» في ساعة يده
وقال:

«تختخ»: «نستطيع أن نلحق» «المغامرين» على
الشاطئ!»

كانت الساعة تدق منتصف النهار، عندما وصل
«تختخ» و«محب» إلى الطلائع، كانت هناك مباراة كرة
قدم بين فريقين من الطلائع، أما الباقى فجلس يشجع
وكان «عاطف» و«نوسة» و«لوزة» بين المشجعين...
ذهب «تختخ» و«محب» إلى المشرف يخبراه
بعودتهما، ثم انضمما إلى «المغامرين» ما إن رأتهما
«لوزة» حتى صاحت:

«ماذا وجدتم في «عمارة العفاريت؟!»

ردت «نوسة» بسرعة: سنعرف عندما نعود إلى
الخيمة!»

شعرت «لوزة» بالخجل لأنها تسرعت بالسؤال، وكان
يجب عليها أن تنتظر حتى يجتمع «المغامرون» في
خيتهم، سأله «محب»:

أى الفريقين تشجع؟!»

ردت «لوزة» بسرعة: «أشجع الفريق الأبيض!»

قالت «نوسة»: أشجع من يلعب أحسن!»

أنهمك «المغامرون الخمسة في التشجيع، كان «مراد»
يلعب مع الفريق الأبيض بمهارة...»

همس «تختخ» «محب»: هذا الذي تعرفت عليه أمس،
وكان يحرس الخيمة المجاورة لنا!»

سجل «مراد» هدفاً في الفريق الأزرق، فصفع «تختخ»

قاد «محب» هجوما على الفريق الأزرق وأرسل الكرة إلى زميله، فأرسلها إلى «عاطف» الذي أرسلها إلى «محب» الذي كان يقف قريبا من مرمى الفريق الأزرق.. فصوبها قوية، ولم يستطعحارس صدها، فسكنت المرمى... صفت «نوسة» و«لوزة» التي هتفت: «برافو يامحب»!

أشتعلت المبارزة وتحمس كل مجموعة لفريقها، وعندما أعلن حكم المبارزة صفاررة النهاية، كان الفريق الأبيض متقدما بثلاثة أهداف مقابل هدفين للفريق الأزرق، وأسرعت «لوزة» تشد على يد «تخخ» الذي أثبت أنه حارس مرمى جيد.

وأطلق المشرف صفاررة التجمع فاصطف الطلائع وأخذوا طريقهم إلى السيارة التي انطلقت بهم إلى المعسكر، وعندما اصطافوا مرة أخرى في الساحة الواسعة، أعلن المشرف راحة لمدة نصف ساعة، ثم التجمع في الساحة لتناول الغداء.



عاد المغامرون الخمسة إلى خيمتهم بعد الغداء للراحة، وانتظارا لأول حفل سمر يقيمه الطلائع في المعسكر، عندما أصبحوا داخل خيمتهم قالت نوسة: «الآن نعقد اجتماعا لنعرف آخر التطورات في لغز عمارة العفاريت».

تحدث تخخ عما حدث، وحواره هو ومحب مع صبي المقهى، وعرفهما على لقاء صاحب العمارة يوم الخميس، وما إن انتهى تخخ من حديثه حتى سالت «لوزة»: «وهل رأى عفاريت حقيقة؟»

قال محب: لا طبعا.. فهناك فيلا قريبة من العمارة تحوطها أشجار عالية، وربما خيالات هذه الأشجار هي التي تصورها عفاريت.

نوسة: اتفقنا أن هناك من له مصلحة في حكاية العفاريت المزعومة، فلماذا لا يكون هو وراء ظهور هذه

وأشار إليه، كانت المبارزة ساخنة، حتى أخذت اهتمام الجميع.

مضت نصف ساعة، فاطلق حكم المبارزة صفارته ليعلن نهاية المبارزة، وقال المشرف: «من يريد أن يلعب المباراة القادمة؟!» تفاهم «المغامرون الخمسة» بسرعة، واتفقوا أن يلعب «تخخ» و«محب» و«عاطف».

على أن ينضم إليهم اثنان من الطلائع، فقط كان كل فريق يتكون من خمسة فقط. تقدم «تخخ» و«محب» و«عاطف» فانضم إليهم اثنان، وتقدم الفريق الآخر... قال «تخخ»: «سأقوم بحراسة المرمى!»

أطلق الحكم صفاررة البداية، ولم يكن الحكم من خارج المعسكر.. فقد كان أيضا من الطلائع.. وبدأت المبارزة، حيث يمثل «المغامرون» الفريق الأبيض، لكن الفريق الأزرق هاجم بشدة، وسجل هدفا في مرمى «تخخ» من أول هجوما!

قالت «لوزة» «بحزن».. سيتغلب الفريق الأزرق علينا!»

ردت «نوسة» بحماس: انتظري، فالمبارزة لاتزال في بدايتها!»

هاجم الفريق الأبيض وتألق «محب» الذي قاد الهجوم وأرسل الكرة إلى «عاطف» الذي كان يقف مقابلًا لمرمى الفريق الأزرق، لكنه صوبها ضعيفة، فصدها حارس الفريق الأزرق... ثم أرسلها إلى فريقه الذي هاجم الفريق الأزرق، لكنه صوبها ضعيفة فصدها حارس الفريق الأزرق.. ثم أرسلها إلى فريقه الذي هاجم الفريق الأبيض.. وصوب كرة قوية.... لكن «تخخ» عرف كيف يصدها... صفت «لوزة» بحرارة، وهتفت:

«برافو» «توفيق»!

قالت «نوسة»: «ألم أقل لك، إن فريقنا سوف ينتصر «فالغمامرون الخمسة» لا يهزمون أبدا!»



الأشباح خصوصاً أن تختخ ومحب قال:
إن العمارة يمكن أن تكون مخزناً لأعمال غير
مشروع.. كان تكون مخزناً لتهريب المخدرات
أو مخزناً لأثار مسروقة.

عاطف: وقلتما إن «روقة» رأها في وقت
متاخر من الليل، وقد كانت هناك
عملية تخزين في تلك الليلة،
ورأى أشباحاً تتحرك، وهي
في الحقيقة هؤلاء
المجرمون الذين يقومون
بتخزين المخدرات أو
الأثار.

تختخ: هذا استنتاج يمكن
أن يكون صحيحاً، لكننا
لن نضع أيدينا على
الحقيقة، إلا بعد لقاء صاحب العمارة.

سالت نوسه: إذا كانت هذه الأشباح تظهر في
وقت متاخر، فكيف تراقبون العمارة، وموعده النوم في
المعسكر في الساعة العاشرة مساءً.

تنهد تختخ وقال: هي مشكلة، وسوف أحاول مع
الأستاذ المشرف أن يسمح لنا بالتأخير خارج المعسكر.



عندما دقت الساعة الثامنة، كان على المغامرين الخمسة
أن يستعدوا لحضور حفلة السمر، قال «عاطف»:
هل سنقدم مسرحية مدرسة المشاغبين؟

نوسه: إنها أحسن افتتاح لحفلات السمر
أخرج تختخ أدوات المكياج من حقيبته، وبدأ يرسم
وجهه حتى يكون قريباً من الممثل يونس شلبي.. كان
المغامرون يراقبونه وهو يضع المكياج،
وظهرت الدهشة على وجوههم، فقد أصبح
تختخ قريب الشبه من يونس شلبي فعلاً،
خصوصاً أنه «تخين» مثله.

قال تختخ:

عندما تخرجون سوف أتاجر عنكم قليلاً حتى تأتى
المفاجأة.

دلت صفاره المشرف فاسرع «المغامرون» بالخروج من
الخيمة.. وظل تختخ داخلها وتجمع الطلائع في دائرة
في ساحة المعسكر، وقال المشرف:
الآن من عنده موهبة في التمثيل أو الغناء فليتقدم.

خرج بعض أفراد الطلائع، ومن بينهم المغامرون وتقدم
محب من المشرف وقال: سوف نقدم فصلاً من مسرحية
مدرسة المشاغبين.

اندهش المشرف وصفق الطلائع، وبدأ المغامرون في

التمثيل، لكن فجأة دخل تختخ يهرب،
صمت الجميع، وقال واحد من الطلائع:
إنه يونس شلبي.

قال آخر: كيف جاء إلى المعسكر.

وقال ثالث: من أخبره أن أعضاء الطلائع
يقدمون مسرحيته التي اشتهر
بها.

اتجه المشرف إلى
تختخ وهو يبتسم

ومد يده يحيي تختخ.
المشرف: أهلاً يااستاذ

«يونس» يسعدنا أن
تقوم بزيارة معسكرنا!

قلد تختخ صوت يونس
شنطي و قال بنفس طريقته:

تختخ هو المعسكر مش كان فيه، ولا دول

تلاميد المدرسة، هي المدرسة مش كانت هنا.. والله
دى حكاية.. هوه انت هنا.. ولا أنا!

وضحك الطلائع وصفقوا، واتجهوا جميراً يحيطون
بتختخ ويسلمون عليه، لكن فجأة انفك قميص

تختخ وظهرت الفوطة التي يلفها حول وسطه ليكون
له كرش مثل يونس شلبي، ففرق الطلائع في

الضحك وصفقوا لـ تختخ طويلاً، تقدم المشرف من
تختخ وشد على يده وقال له:

أعرف أنت توفيق الشهير بتختخ وقد تركت الطلائع
ليكتشفوا ذلك بأنفسهم، لكنك أخذت دور يونس

شنطي!

ثم أعلن للطلائع: هؤلاء هم المغامرون الخمسة
الذين تقرأون مغامراتهم في حل الألغاز في مجلة

«علاء الدين» وهذا توفيق المعروف باسم تختخ،
صفق الطلائع طويلاً للمغامرين الخمسة والتفوا

حولهم يسلمون عليهم، وقضى الجميع سهرة
ممتعة، وقبل أن ينصرفوا للعشاء همست نوسه

لتختخ:

هذه فرصة لـ تستاذنه في خروج يوم الخميس لتقابل
صاحب عمارة العفاريت!

بعد أن انتهى العشاء تقدم تختخ من المشرف وطلب
منه الإذن بالتأخر يوم الخميس، إلا أن المشرف قال:

نظام المعسكر لا يتيح التأخير بعد الساعة العاشرة،
وانـا أخشـى عـلـيكـ منـ أـىـ ضـرـرـ، فـأـنـاـ المسـئـولـ عنـكـ

وأصبحـتـ هـذـهـ مشـكـلةـ أـمـاـ المـغـامـرـينـ لـتـحـقـيقـ كـشـفـ
لـغـزـ عـمـارـةـ العـفـارـيـتـ.



المغامرون الخمسة في .. لعبة عصارة العفاريت



بقلم: محمود سالم

رسوم: عصام الشوريجي

الحلقة السادسة: حكاية العفاريت

ملخص ما نشر: حكى صبي القهوة (روقة) له (تختخ) و(محب) أنه رأى أشباحاً تتحرك في الدور الثالث من عماره العفاريت في إحدى الامسيات، كما علم منه المغامران أن المعلم (فرج الأسيوطي) صاحب العمارة ياتي إلى القهوة مساء كل يوم الخميس، فعزمَا على معاودة القدوم يوم الخميس للتحدث معه.. بعدها في المعسكر قص (تختخ) و(محب) ما حدث لبقية المغامرين، وراحوا جميعاً يفكرون في صاحب المصلحة من حكاية العفاريت المزعومة، وفي وسيلة تسمح لهم بمراقبة العمارة في وقت متأخر.. لذا فقد طلب (تختخ) من المشرف بعد حفل السمر الإذن بالتأخر يوم الخميس، إلا ان المشرف رفض الطلب، فاصبح المغامرون في مشكلة حقيقة.

«المغامرون الخمسة» يعقدون اجتماعاً في خيمتهم،
رن تليفون «تختخ»، فعرف أن المتحدث والده،
وجاء صوت الوالد يقول:

«ما أخبار «المغامرين»، وهل استمتعتم
بالمعسكر؟!؟»

«تختخ»: جداً.. فالمعسكر
تجربة جيدة، و«المغامرون»
سعداء بالتجربة، وقضوا
وقتاً ممتعاً، لكن للأسف،
لقد مرت أيامه بسرعة!»
«والد»: «هل تريدون
قضاء وقت أطول؟»



كانت أيام المعسكر تمر دون أن يستطيع «المغامرون» مراقبة «عمارة العفاريت» ليلاً..
ومر يوم الخميس دون أن يستطيع «تختخ» و«محب» مقابلة صاحب العمارة.

فكرة «تختخ» أنه يستطيع هو و«محب» العودة إلى الإسكندرية، بعد أن يعود «الطلائع» إلى «المعادي»، لكن حدث ما لن يخطر لهم على بال، فقبل انتهاء المعسكر بيومين، وبينما

«تختخ» كيف يا أبي .. وبعد غد سوف نغادر
العسكر!

كان «المغامرون» يتبعون
حديث «تختخ» مع والده..
فجأة، امتلاً وجهه «تختخ»
بالفرحة وهتف في سعادة:
«أحـقا يـا أـبـي !»

وظل صامتاً يسمع
مكالمة والده، والفرحة
تنقاذ على وجهه، كان
«المغامرون» يتبعون
ما يدور.. وكل منهم
يفكر في معنى
السعادة التي ظهرت
على «تختخ».. وعندما

انتهت المكالمة، صفق «تختخ» وهو يقول:
«لقد انتهت المشكلة!»
سالت «لوزة» بسرعة!
«أى مشكلة؟»

«تختخ»: «سوف تبقى في الإسكندرية!»
«نوسة»: «كيف وال العسكر سوف ينتهي بعد غد؟!»
«تختخ»: «والدى سوف يحضر إلى «الإسكندرية» هو
ووالدى غداً لقضاء أيام الصيف، وسوف يحضر
معه «زنجر»!

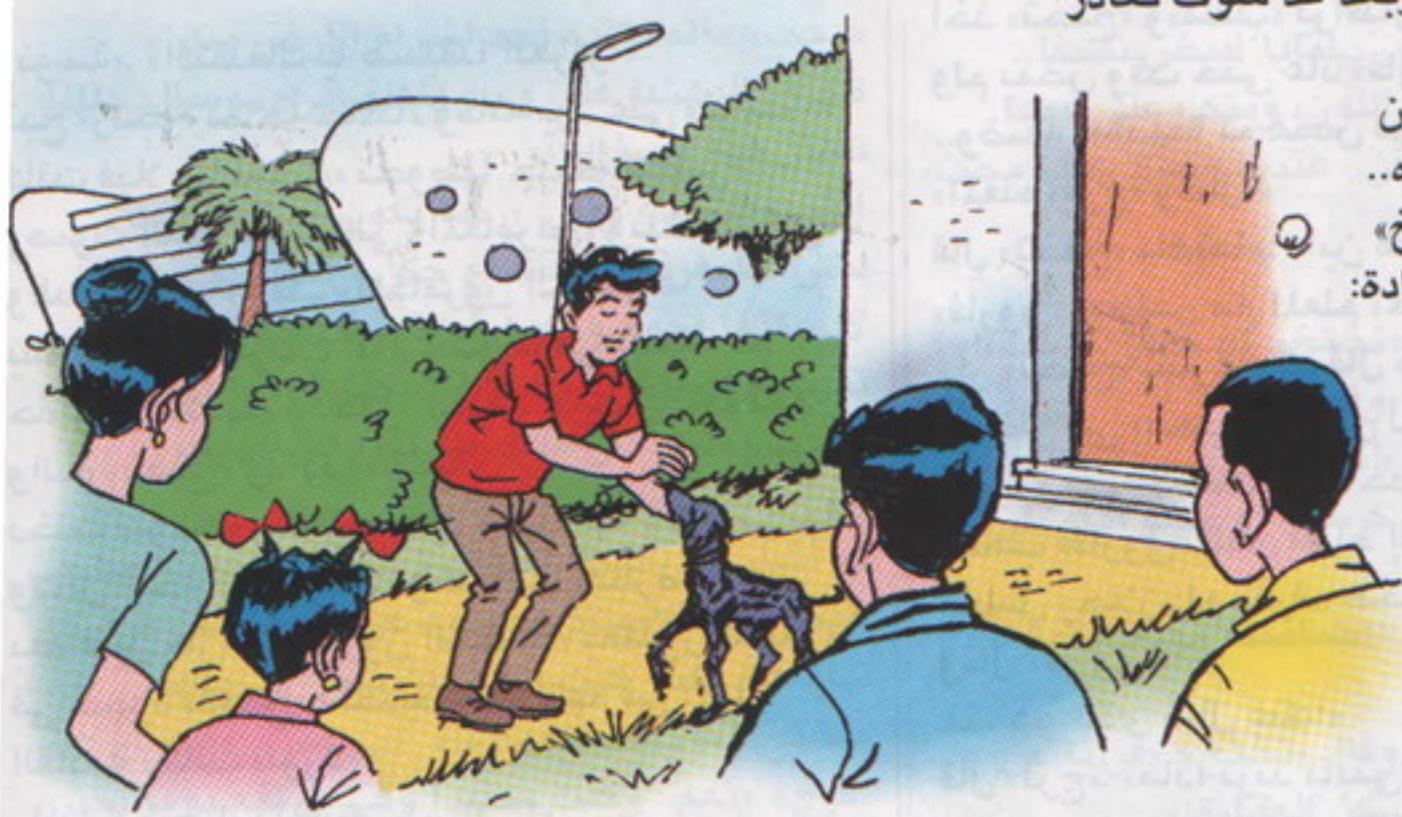
اكتسى وجه «لوزة» بالحزن وقالت: «سوف تبقى في
الإسكندرية لوحدك!»

«تختخ»: لا.. فقد تحدث والدى مع والديك ووالد
«محب»، وعرض عليهما أن تبقوا معنا ووافقا!»
ظهرت الفرحة على وجوه «المغامرين»، وقال
«عاطف»:

«إذن سوف تناح الفرصة لنا لحل لغز العمارة
الغامضة!»

في اليوم التالي، وبينما كان الطلائع في العسكر،
يقومون بتنظيفه استعداداً للرحيل غداً، إذ تردد
صوت ميكروفون العسكر يستدعى «تختخ» إلى
خيمة المشرف.

سمع «تختخ» النداء، فاتجه إلى خيمة المشرف، وما
إن وصل إليها حتى كانت المفاجأة، لقد كان والد
«تختخ» مع المشرف، احتضن «تختخ» والده، كان
يشعر بسعادة غامرة... سأله والده:
«هل جهزتم حقائبكم؟!»
«تختخ»: «خلال دقائق سنكون جاهزين!»



استاذن «تختخ» وأسرع إلى خيمة «المغامرين» لم يكن فيها سوى «نوسة» و«لوزة» أخبرهما «تختخ» بوجود والده، وقال لهما:
«علينا أن نجهز الحقائب فوراً.. فوالدى في الانتظار!»

وبسرعة كانت «نوسة» تعد حقيقتها هي و«محب»، أسرعت «لوزة» بإعداد حقيقتها هي «عاطف» وتركتهما «تختخ» وخرج يبحث عن «محب» و«عاطف» فوجدهما قد انتهيا من أعمالهما في تنظيف العسكر، أخبرهما بأنهم سوف يرحلون الآن إلى «المعمرة» حيث يمتلك والد «تختخ» فيلا هناك.. ذهبوا إلى خيمة «المغامرين» حيث أصبح الجميع في انتظار الانطلاق إلى شاطئ «المعمرة».

لم تكن هذه هي أول مرة يذهب فيها «محب» و«نوسة» و«عاطف» و«لوزة» إلى فيلا «المعمرة».. فقد سبق لهم أن قضوا إجازة مع أسرة «تختخ»، ولم يمض وقت حتى ظهر والد «تختخ» والمشرف، الذي حياهم ومدح سلوكهم طوال أيام العسكر، وودعهم وتمني لهم إجازة طيبة.. حمل «المغامرون الخمسة» حقائبهم! واتجهوا إلى سيارة والد «تختخ» التي كانت تقف عند بوابة العسكر، وانطلقت السيارة إلى حيث شاطئ «المعمرة».. في الطريق، حكى «تختخ» لوالده حكاية العمارة الغامضة، والنتائج التي توصلوا إليها، وما إن وصلوا إلى الفيلا، حتى سمعوا نباح «زنجر» الذي شب على «تختخ» فاحتضنه، ودار «زنجر» على «المغامرين» يبدى فرحة بلقاءهم، وقالت

«تختخ»: «خلال دقائق سنكون جاهزين!»

أخذ «تخخ» و«محب» يرافقان العمارة الغامضة..
ولم يمض وقت حتى عاد «فاروق» بالليهون المثلج،
وضعه أمامهما ثم همس لهما:

قال «تختخ» باهتمام: «أين هو؟!»

فَارُوفٌ: «يَجْلِسُ مَعَ الْمُلْمَعِ حَسْيَنَ»
فَكَر «تَخْتَخْ» بِسُرْعَةٍ، ثُمَّ قَالَ لِفَارُوقَ: «قَدْمَنِي إِلَيْهِ!»
ثُمَّ نَظَرَ إِلَى «مَحْبَّ» وَهَمْسَ لَهُ: «أَنْتَظَرْنِي، فَقَدْ يَأْتِي
مَعِي، وَحْتَيْ، لَانْتَلَغْتُ نَظَرَ أَحَدَ!»

صاحب «فاروق» الذي أخذه إلى ركن في المقهي، حيث يجلس رجالان، لم يعرف «تختخ» أيهما المعلم «فرج» هؤلاً «فاروق».

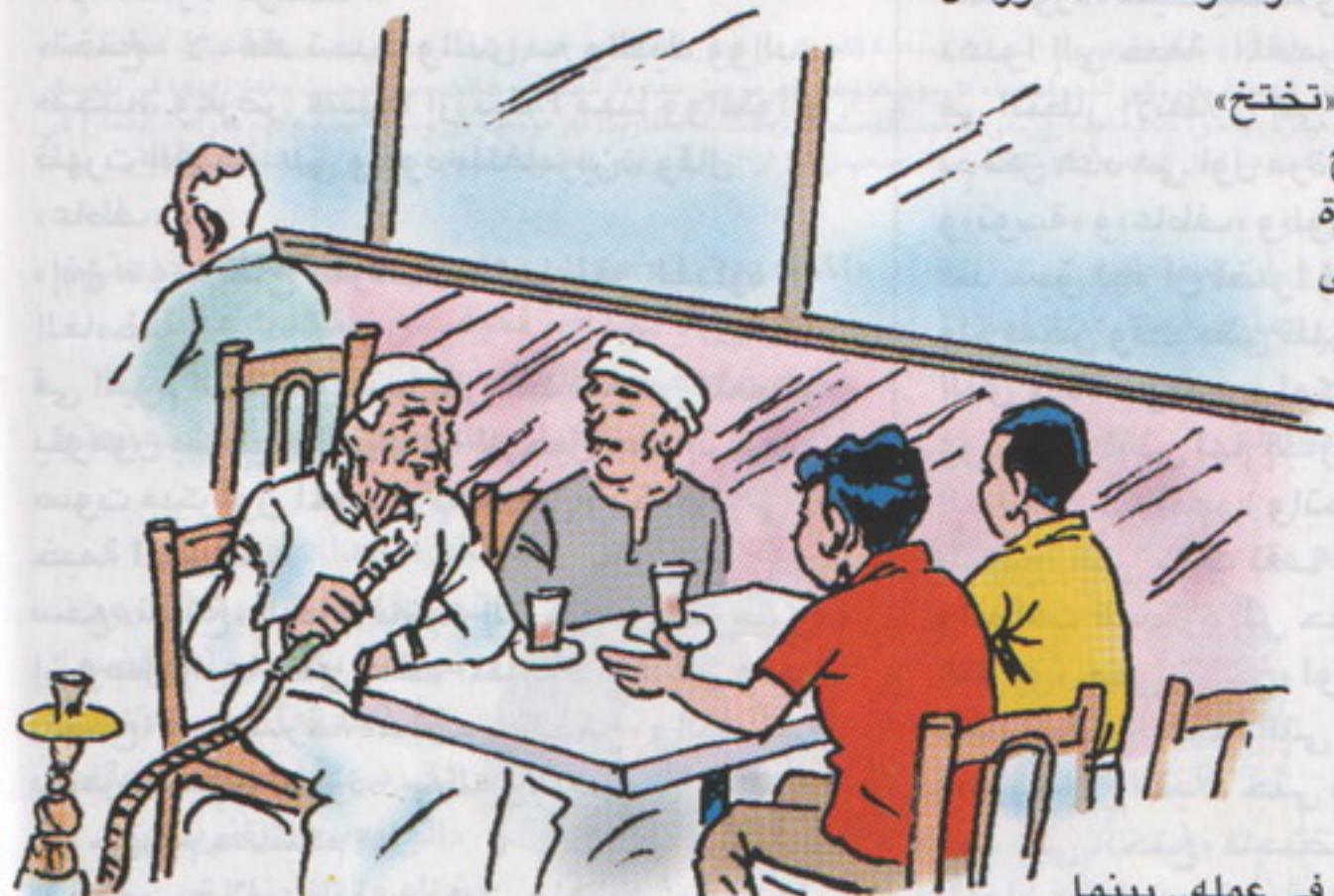
قال «فَرْجٌ»: «مَاذَا تَرِيدُ يَابْنِي؟!»
هذا هو الذي سأله عنك!»
وكان «سَرْوَى».

ابتسم «تختخ» وقال: «مساء الخير!»
«فرج»: «مساء الخير، ماذا تريـد.. لقد عرفـت من
«روقة» أـنـك تسـأـل عن العمـارـة المـلعـونـة، فـماـذا تـريـد
منـهـا؟!»

تختخ: «هل يمكن أن أجلس معك؟!»
فرج: «أهلا وسهلا.. تفضل!»

ـ نـجـحـ: «ـعـى صـدـيقـ.. وـتـرـيدـ أـنـ تـحدـثـ إـلـيـكـ!ـ»
ـ نـظـرـ فـرـجـ إـلـىـ الـمـلـمـ «ـحـسـينـ»ـ نـظـرـةـ سـرـيـعـةـ ثـمـ وـقـفـ
ـ وـهـوـ يـقـولـ: «ـتعـالـ يـاـ بـنـيـ!ـ»

مشيا معاً إلى حيث كان يجلس «محب».. كان المعلم
«فرج» في حدود الستين من عمره..



«نوسنة»: «افتقدناك يا صديقنا العزيز!»
نبح «زنجر» نباحاً خافتاً، وكانه يرد على «نوسنة»،
كانت فيلا «المعمورة» تحوطها حديقة صغيرة..
وصوت البحر يصل إلى «المغامرين» وبينما انصرف
والد «تختخ»، وقف «المغامرون الخمسة»
يسترجعون ذكريات أيام قضوها في الفيلا، ثم
حملوا حقائبهم، ودخلوا الفيلا، حيث رحب بهم
والدة «تختخ» ودادة «نجيبة»
دخلت «نوسنة» و«لوزة» حجرة حددتها دادة «نجيبة»
ودخل «تختخ» و«محب» و«عاطف» حجرة أخرى..
بعد قليل كان «المغامرون الخمسة» يعقدون اجتماعاً
في حجرة «تختخ» لتحديد خطواتهم في الأيام
القادمة.. قالت «لوزة»:

«لماذا لا نتصل بالفتىش «سامي!»

لوزة»: حتى يساعدنا على دخول العمارة الغامضة، فأنتم تقولون إنها مغلقة.. فكيف ستدخلها! «موسés». «وماذا نحصل به أدنى؟»

«تختخ»: «إننا لا نحصل بالملفتشر «سامي» إلا عندما نعجز عن حل اللغز ونحن لم نحصل إلا لبعض المعلومات، وهناك ما يمكن أن نتحققه عندما نلتقي بصاحب العمارة!»

فقال «عاطف»: إن اليوم الثلاثاء، يعني بعد غد يمكن أن نلتقي به! أضاف «تختخ»: أقترح أن نلتقي به أنا و«محب»، وعندما نصل إلى تفاصيل أكثر سوف نحدد دور كل منا!

جاء يوم الخميس فانطلق «تخت»
و«محب» لمقابلة المعلم «فرج
الأسيوطي»، صاحب «عمارة
العفاريت»، ما إن وصلا إلى
المقهى حتى استقبلهما
«فاروق» بالترحاب وقال
لهمَا متسماً:

لقد أخبرت المعلم «فرج»
وسوف يصل بعد قليل..
هل تشربان الليمون
المثالج؟

ابتسم «تخخ» وقال: «إنه
مشروبنا المفضل في
الصيف!».

تركهما «فاروق» واستغرق في عمله.. بينما

«محب»: «ألم يتقدم أحد لشراء الأرض منك؟»
ظهرت الدهشة على وجه المعلم «فرج» وسأل: «لماذا
تسأل هذا السؤال؟!؟»

ابتسم «محب» وقال: «ربما يكون قد تقدم أحد
لشرائهما، فرفضت فأشاع حكاية العفاريت حتى
لايسكنها أحد.. وتكون قد خسرت أموالك!»
تنهد «فرج» وقال: «لا.. لا.. فسكنها رأوا العفاريت!»
«محب»: «لكن كان هناك من تقدم لشرائهما!»
«فرج»: «كثيرون!»

ثم أشار إلى الفيلا المجاورة للعمارة وقال: «صاحب
هذه الفيلا الأستاذ «حمدي» عرض أكثر من مرة
شراءها، لكنني كنت أحلم بأن يكون لي ملك!»
«تختخ»: «وبنيت العمارة!»

«فرج»: «نعم.. وكنت سعيداً وهي ترتفع يوماً بعد
يوم، وكما قلت لكما.. كان الناس مقلين على شراء
الشقق، حتى قبل أن يتم تشطيبها!»

«محب»: «و جاء السكان!»
«فرج»: «جاء أول ساكن، وكان مقبلاً على الزواج،
وببدأ في تأثيث الشقة وعندما انتهى من فرشها..
تزوج!»

«تختخ»: «وعاش فيها!؟»
«فرج»: «لا.. لم ينم فيها إلا ليلة هو وعروسه، فعندما
استيقظاً في الصباح، وجد نفسه هو وعروسه
وأثاث الشقة كله في «جراج» العمارة!»
«تختخ»: «كيف؟!»

البقية في الحلقة القادمة



تبعد عليه الطيبة، يلبس جلبابا أبيض نظيفاً..
وطلاقية بيضاء.. قمحى اللون، ويتكئ على عصا
غليظة، يbedo قوى البنيان.. عندما وصلـا عند «محب»
وقف مبتسمـا وهو يقول:
«أهلاً معلم «فرج»!»
وقبل أن يرد «فرج» قال «تختخ»: «صديقى «محب»!»
نظر إليه «فرج» وسألـه: «وأنت؟!؟»
رد «تختخ»: «أنا «توفيق»!»
أسرع «فاروق» باحضار كرسـى.. وضعـه أمام «فرج»
الذى جلس وهو يسأل:
«ماذا تريـدان.. وماسبـب اهتمامـكمـا بهذه العمارة
الشـؤمـ؟!»

جلس «تختخ» و «محب» وقال «تختخ»: «قرأنا عن
حكـاية العـفارـيتـ التي تسـكـنـ العمـارـةـ!»
«فرـجـ» وهو يـتنـهدـ: «أـهـ وـماـذاـ تـريـدانـ مـنـهاـ؟!؟»
«تـختـخـ»: «نـريدـ أنـ نـعـرـفـ حـكـاـيـتهاـ!»
شدـ المـعلمـ «فرـجـ» قـليـلاـ ثمـ سـالـهـماـ: «وـماـذاـ يـفـيدـكـماـ
عـنـدـماـ تـعـرـفـانـ حـكـاـيـتهاـ!»
قال «محـبـ»: «لاـ يـوجـدـ شـيءـ اسمـهـ «عـفـريـتـ» هـذـهـ
خـرافـاتـ!»

ابتسـ المـعلمـ «فرـجـ» وقال: «أـنـتمـ صـغـيرـانـ»،
وـالـعـفـارـيـتـ مـوـجـودـةـ، وـماـ حدـثـ فـيـ الـعـمـارـةـ يـؤـكـدـ
وـجـودـ الـعـفـارـيـتـ فـيـهاـ وـتـسـكـنـهاـ مـنـذـ اـنـتـهـيـتـ مـنـ
بنـائـهاـ!»

قال «تـختـخـ»: «نـريدـ أنـ نـعـرـفـ حـكـاـيـتهاـ.. وـسـوـفـ
نـثـبـتـ لـكـ أـنـهـ لاـ يـسـكـنـهاـ إـلـىـ الـخـرـافـاتـ!»
تنـهـدـ المـعلمـ «فرـجـ» وقال: «يـسـمـعـ مـنـكـ ربـناـ!»
سـكـتـ لـحـظـةـ ثـمـ قـالـ: «عـنـدـماـ بـدـأـتـ فـيـ بـنـائـهاـ
جـاءـ كـثـيـرـونـ يـحـزـونـ شـقـقـاـ فـيـهاـ!»
قـاطـعـهـ «محـبـ» قـائـلاـ: «أـلـمـ يـكـنـ هـنـاكـ بـيـنـكـ
وـبـيـنـ أـحـدـ خـلـافـ؟!؟»

«فرـجـ»: «لاـ يـابـنـىـ. فـاـنـاـ رـجـلـ فـيـ حـالـهـ مـنـذـ جـئـتـ إـلـىـ
الـإـسـكـنـدـرـيـةـ» صـغـيرـاـ!»

«تـختـخـ»: «لـيـهـ حـضـرـتـ لـسـتـ إـسـكـنـدـرـانـياـ!»
«فرـجـ»: «أـنـاـ مـنـ الصـعـيدـ مـنـ «إـسـنـاـ».. نـزـحـتـ إـلـىـ
الـإـسـكـنـدـرـيـةـ» وـلـمـ أـكـنـ قـدـ تـجاـوزـتـ الـخـامـسـةـ عـشـرـةـ.
تـقـلـبـتـ فـيـ عـدـةـ أـعـمـالـ وـكـنـتـ أـدـخـرـ مـعـظـمـ مـاـ أـكـسـبـهـ،
وـعـنـدـماـ أـصـبـحـ لـدـىـ بـعـضـ الـمـالـ، فـكـرـتـ فـيـ شـرـاءـ
قطـعـةـ أـرـضـ.. وـكـانـتـ الـأـرـاضـىـ رـخـيـصـةـ، فـاـشـتـرـىـتـ
الـأـرـضـ الـتـىـ عـلـيـهـ الـعـمـارـةـ الـمـنـكـوـبـةـ.. الـمـهـمـ مـرـتـ
سـنـوـاتـ وـأـنـاـ أـدـخـرـ مـاـ أـبـدـأـ بـهـ الـبـنـاءـ!»

لعبة حمار العمارت

المغامرون الخمسة في ..



بقلم: محمود سالم

رسوم: عصام الشوريجي

الحلقة السابعة: «تختخ» يعمل في «الجراج» !

ملخص ما نشر: قارب المعسكر على الانتهاء وقد فشل المغامرون في مراقبة «عمرارة العمارت»، ليلاً أو لقاء صاحبها، إلا أن الفرصة ستحت لهم للبقاء عندما فوجئوا بوالد «تختخ»، يحضر إلى الإسكندرية لقضاء أيام الصيف.. فانطلقوا معه إلى العمورة، وهناك قرروا استكمال الطريق لكتشف سر العمارة الغامضة.. وفي مساء الخميس التالي التقى (تختخ) وأمحب (فرج الإسيوطي) الذي قص عليهم حكاية العمارة، وكيف أنها بعد أن بنيت أقبل الناس بشدة على شراء الشقق فيها.. حتى جاء أول ساكن.. وكان حديث الزواج.. ولم تمض عليه سوى ليلة حتى استيقظ في الصباح ليجد نفسه هو وعروسه واثاث النشطة كلها في جراج العمارة.

جاء الساكن الوحيد الذي سكناها.. ولم ينم فيها إلا ليلة واحدة كما ذكرت لكم، وتركها في اليوم التالي، وقال: أنها مسكونة بالعفاريت.. هذه حكاية العمارة «النحس» !

قال «محب» : «لكن جراح العمارة مفتوح ويعلم» .. «فرج» : «أستاجرره الأستاذ «حمدى» فهو يملك عدة سيارات !

سأله «تختخ» : «لسياراته فقط أم أن هناك سيارات أخرى تستخدم الجراج !» .. «فرج» : «لا.. سياراته فقط !» .. «تختخ» : «وماذا يعمل الأستاذ «حمدى» !؟» .. «فرج» : «في الاستيراد والتصدير !»

المعلم «فرج»، أنه بينما كانوا يقومون بتشطيب **حكي** العمارة.. كانت أشياء منها تختفي.. كانت النوافذ والأبواب يتم تركيبها بالنهار، فتختفي في الليل، ولم يكن يصدق.. كان يظن أن بعض اللصوص سرقوها.. فيعيد تركيب نوافذ وأبواب جديدة.. فتختفي الحفريات، فيقوم بتركيب غيرها، وبعد العمال يتركون العمل خوفا.. وكان يطلب منهم ألا يذكروا ذلك لأحد حتى لا تسوء سمعة العمارة.. ثم قال المعلم «فرج» : طلبت من الباب أن ينام في إحدى الشقق فربما يرى اللصوص الذين يسرقون، ونام الباب في شقة.. وعندما استيقظ وجد نفسه في جراح العمارة.. فترك العمل فيها، وبذلت الحكايات تتردد عن العمارة، حتى

الشاطئ، في الوقت الذي استغرق فيه «المغامرون» في التفكير بعدما عرفوا مadar بين «تختخ» و«محب» والمعلم «فرج» لكن «نوسنة» قطعت الصمت عندما سالت «تختخ»:

«هل تشك في علاقة الأستاذ «حمدي» بهذه الحكاية؟» ابتسם «تختخ» وهو ينظر إلى «محب» وقال: «إن هذا تفكيرنا فعلاً.. فهو الذي يستخدم «الجراج» علاوة على أنه لا توجد سيارات في «الجراج» غير سياراته وهو يملك عدة سيارات خاصة بشركته.. بالإضافة إلى أنه الوحيد الذي يعرف سر «عمارة العفاريت».. فلماذا هو الوحيد الذي أقدم على إيجار «الجراج» من المعلم «فرج»؟!»

سأله «عاطف»: «و Maher خطفنا الآن؟!»

شرح «تختخ» «للمسافرين» خطفه التي فكر فيها.. فقالت «لوزة» بحماس: «هذا خطرك عليك!»

- ابتسם «تختخ» وقال: «المغامرون» لا يخشون الخطر، ولماذا نحن «مغامرون» إذن؟!»

قال «عاطف»: «في الوقت الذي تنفذ فيه خطفك، أفترح أن يقوم «المغامرون» بمراقبة الفيلا مadar الأستاذ «حمدي» يسكنها!»

أضافت «نوسنة»: «وبذلك تكون حركتنا في اتجاهين، وسنكون قريبين منك!»

وافق «المغامرون» على الخطة، واتفقوا على أن يبدأوا التنفيذ غداً، حتى لا يضيعوا وقتاً.. ولذلك في الصباح اجتمع «المغامرون» في الحديقة، لكن «تختخ» لم يكن بينهم، لكن فجأة غرقت «لوزة» في الضحك، بينما «زنجر» يزوم وهو ينظر في الاتجاه الذي أشارت إليه «لوزة»، نظر «المغامرون» في نفس الاتجاه، ثم علت

ثم أشار إلى الفيلا المقابلة للعمارة وقال: «إنه يسكن هذه الفيلا!»

نظر «تختخ» إلى «محب» فقد كان يفكران في شيء واحد.. وقال «تختخ» بسرعة:

«كان هل فكرت أن تبيت فيها لتعرف سرها؟» تنهى المعلم «فرج» وقال: «الحقيقة أنتي خفت،

خصوصاً بعد ماحدث مع البواب.. فكيف ينام في إحدى الغرف، ثم يجد نفسه في «الجراج»؟!»

مررت لحظة صمت، قطعها المعلم «فرج» بقوله: «لماذا أنتما مهتمان بهذه العمارة؟!»

رد «محب»: «لأنه لا يوجد شيء اسمه عفريت.. فهذا وهم!»

و قبل أن ينطق المعلم «فرج» ابتسم له «تختخ» وقال: «تختخ»: سوف نثبت لك أن العمارة ليست مسكونة بالعفاريت!»

اندهش المعلم «فرج» وقال: «كيف.. لقد عملت المستحيل حتى يصدق الناس أنها ليست مسكونة!»

«محب»: سوف نثبت لك.. فقط لا نريد أن يعرف أحد مadar بيننا من حدث حتى ننتهي من خطفتنا!»

ظهرت الدهشة على وجه المعلم «فرج» وقال: «خطوة! ماذا تعملان؟! وأنتما صغيران!»

ابتسم «تختخ» و «محب» وقال «تختخ»:

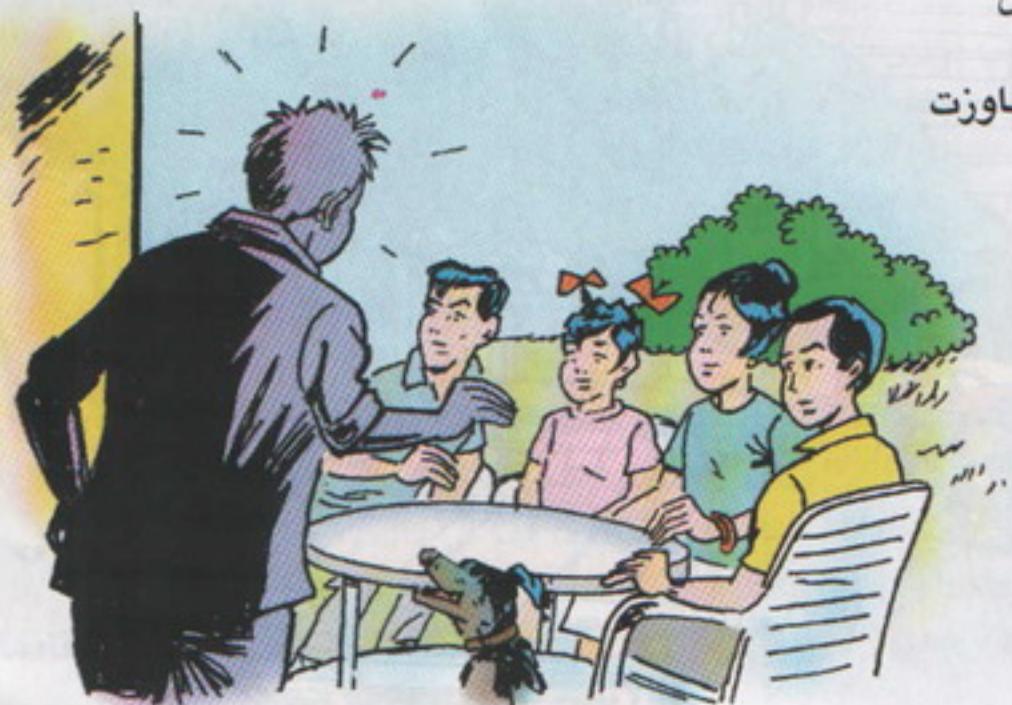
«نحن أعضاء في جمعية لمساعدة الآخرين.. وهي جمعية سرية لا تكشف عن نفسها.. ولهذا نطلب منك لا يعرف أحد شيئاً عما دار بيننا!»

«فرج»: «إنني مستعد لتقديم شقة ملكا لهذه الجمعية إذا حققت ماتقولانه!»

شكر «تختخ» و «محب» المعلم «فرج» وأستاذناه في الانصراف، فشكرهما على اهتمامهما، وأخبرهما أنه يأتي إلى المقهى كل يوم خميس، وأنه يسعده أن يلقاءهما دائمًا!

انصرف «تختخ» و «محب»، كانت الساعة قد تجاوزت الحادية عشرة ليلاً، استقلوا تاكسي واتجها إلى «المعמורה»، حيث كان «المغامرون» في انتظارهما في حديقة الفيلا.. ما إن رآهما «زنجر» حتى أسرع إليهما يتفاوض حولهما معبراً عن فرجه بعودتهما.. وما إن انضمما إلى «المغامرين» حتى أسرعت لوزة بالسؤال: «هل توصلتما لشيء؟!»

حكي «تختخ» مadar بينهما وصاحب «عمارة العفاريت»، كانت نسمات الصيف تهب هادئة وصوت الموج يتعدد، فقد كانت الفيلا قريبة من



كان يخفى في أعماقه ابتسامة عريضة، فقد نجح في الاختبار.. أخذ طريقه إلى باب «الجراج» في نفس اللحظة خرجت سيارة فاخرة، واتجهت إلى الفيلا، وقف يرقبها فرأى بوابة الفيلا تفتح، ودخلت السيارة حتى اختفت في حديقتها.

قال «تختخ» في نفسه: «هذه مهمة «المغامرين»، خطوة داخل «الجراج»، ولم يكن الحارس موجوداً، وقف يتأمل السيارات التي في «الجراج»، كانت هناك عدة سيارات، بعضها صغير، وبعضها سيارات ضخمة للنقل، فجأة جاء صوت الحارس صارخًا.. أخرج ياولد!»

بحث «تختخ» بعينيه عن مصدر الصوت. كان الحارس يقوم بغسيل إحدى السيارات الصغيرة في نهاية «الجراج».. فاتجه إليه، لكن الحارس كان أسرع في الاتجاه نحو «تختخ» وصرخ فيه:

«الحارس»: «ماذا تريد، يبدو أنك متشرد، أو لص! ادعى «تختخ» المسكنة وهو يستعطف الحارس، وقال: - إننى غريب عن المنطقة، وأبحث عن عمل.. أى عمل!»

قال الحارس: «لا يوجد عمل هنا. هيا اخرج! «تختخ»: «دعنى أساعدك في غسيل السيارات وتنظيفها، اكسب ثوابا!»

نظر له الحارس قليلاً، وكأنه يفكّر، ثم سأله: ما اسمك؟!» بسرعة رد «تختخ»: «رجب!»

الحارس: «رجب» فقط!

«تختخ»: «رجب عبد المقصود!»

تأمله الحارس قليلاً ثم سأله: من أين؟!

وجوههم الدهشة.. فقد رأوا صبياً متشرياً، يلبس ملابس ممزقة، وقد تهوش شعره، وقالت «لوزة»: «تختخ» يجيد التنكر تماماً.. ولو لا أننا نعرف الخطة، مااكتشفناه!»

اقترب «تختخ» وهو يبتسم، فأسرع «زنجر» إليه يدور حوله ويتشمم، ثم نبح نباحاً خافتاً وكانه يقول «لتختخ»: «لقد عرفتك!» قال «عاطف»: «اقتصر أن نترك» زنجر هنا لأنه يمكن أن يكشف «تختخ». على الأقل حتى نرى ماسوف يحدث!» وافق «المغامرون» واحتضن «تختخ» كلبه العزيز وهو يقول له:

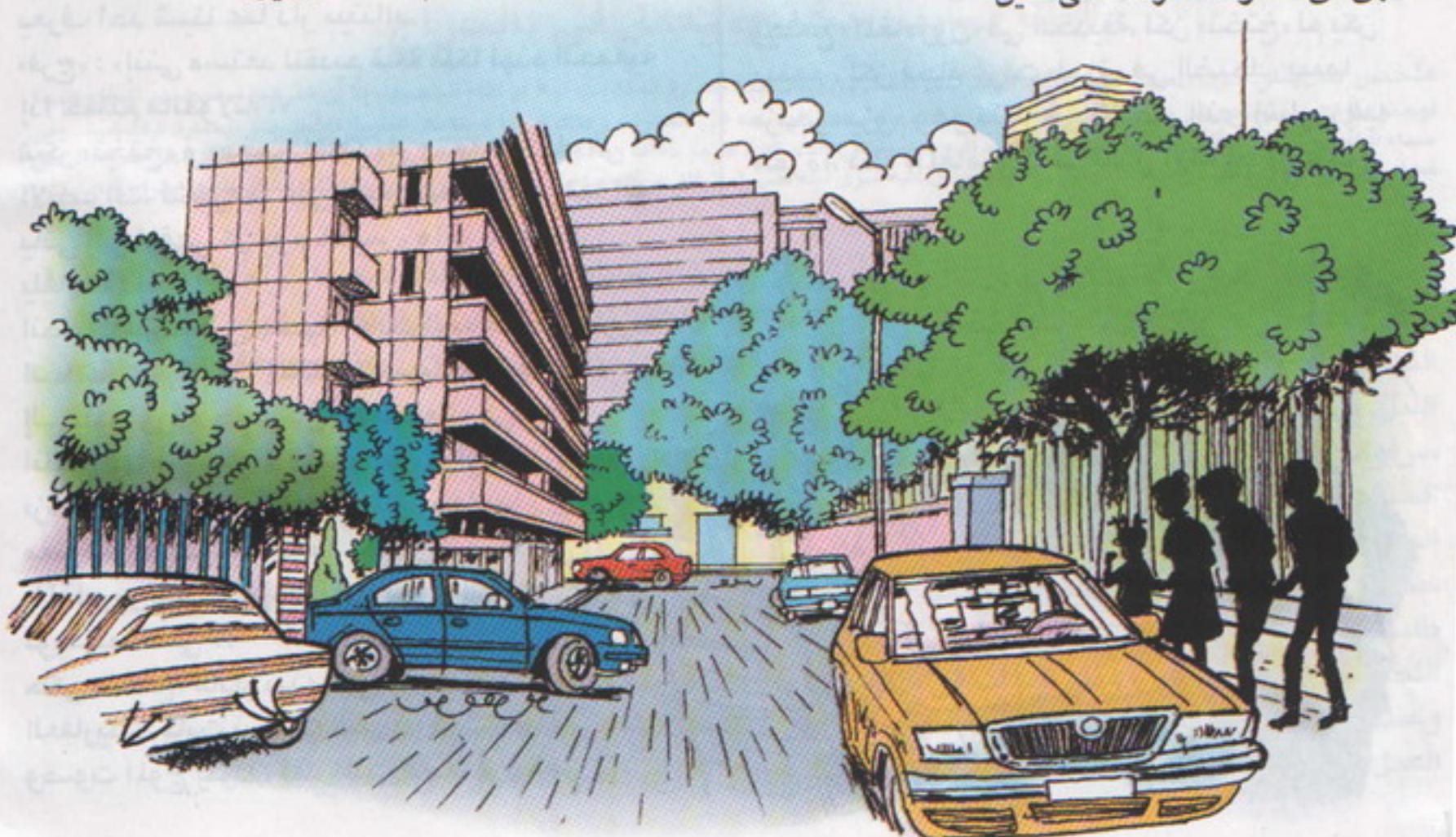
«نعتذر لك يا صديقنا

العزيز، وعليك بحراسة الفيلا حتى نعود!»

انطلق «المغامرون» إلى حيث عمارة «الغاريت»، ولم يكن معهم «تختخ»، فقد انطلق وحده، وعندما وصل إلى هناك اتجه إلى المقهى، وجلس على أول كرسى، كان يريد أن يتأكد من أن «فاروق» صبي المقهى سيعرفه أم لا.. ولم تمض دقائق حتى كان «فاروق» يسرع نحوه، وينهره ويصرفة بعيداً عن المقهى، وهو يقول: «فاروق»: «هذا مقهى محترم، لا يجلس عليه المتشردون! هيا ابتعد من هنا!»

قال «تختخ»: وهو يدعى الذلة: «أريد أن أشرب شيئاً!» صرخ فيه «فاروق»: «قلت لك ابتعد عن هنا، هيا!»

قام «تختخ» وهو يدعى المسكنة، وابتعد عن المقهى في خطوات متعددة، في حين



رد «تختخ» بسرعة: «من» «طنطا»!

«الحارس»: «وما الذي أتي بك إلى «الإسكندرية»!

«تختخ»: «البحث عن عمل!»

فكر «الحارس» قليلا ثم قال: «ادخل ونظف السيارة

الحمراء حتى أرى!»

ابتسم «تختخ» ابتسامة عريضة، وأسرع في اتجاه

السيارة التي كان يقوم الحارس بتنظيفها.. لم يكن

يصدق أن تتحقق خطته بهذه السرعة، وهذه البساطة،

وقال في نفسه: «لقد حققت أول خطوة!»

بدأ «تختخ» في تنظيف السيارة، في حين كانت عيناه

ترقب الحارس الذي جلس

في مدخل «الجراج»

وقد وضع ساقا على

ساق، وعندما انتهى

منها، ذهب للحارس

الذي نظر إليه، وقد

ابتلت ملابسه الممزقة

وقال: «هل نظفتها

جيدا!»

«تختخ»: أصبحت

كاملة.. تلمع!»

وقف الحارس وهو يقول:

تعال!

تبعد «تختخ» إلى حيث

السيارة التي قام بتنظيفها،

دار الحارس حول السيارة، ثم نظر

إلى «تختخ» وقال: «تنفع... هل تستطيع تنظيف سيارة

النقل، فسوف تخرج بعد ساعة!»

أبدى «تختخ» سعادته، وقال إنه سوف ينتهي

من تنظيفها حالا، تركه الحارس، فاتجه

«تختخ» إلى سيارة النقل التي كانت تقف في

نهاية «الجراج» وكانت المفاجأة.. كان هناك باب يؤدي

إلى طوابق العمارة، نظر في اتجاه باب «الجراج»، كان

الحارس يجلس بنفس الطريقة، واضعا ساقا على

ساق، في هدوء تحرك «تختخ» تجاه الباب والقى

نظرة، فوجد درجات سلم. عاد بسرعة إلى حيث

السيارة وبدأ في تنظيفها وهو يغنى، حتى يصل

صوته إلى الحارس فيعرف أنه يعمل.

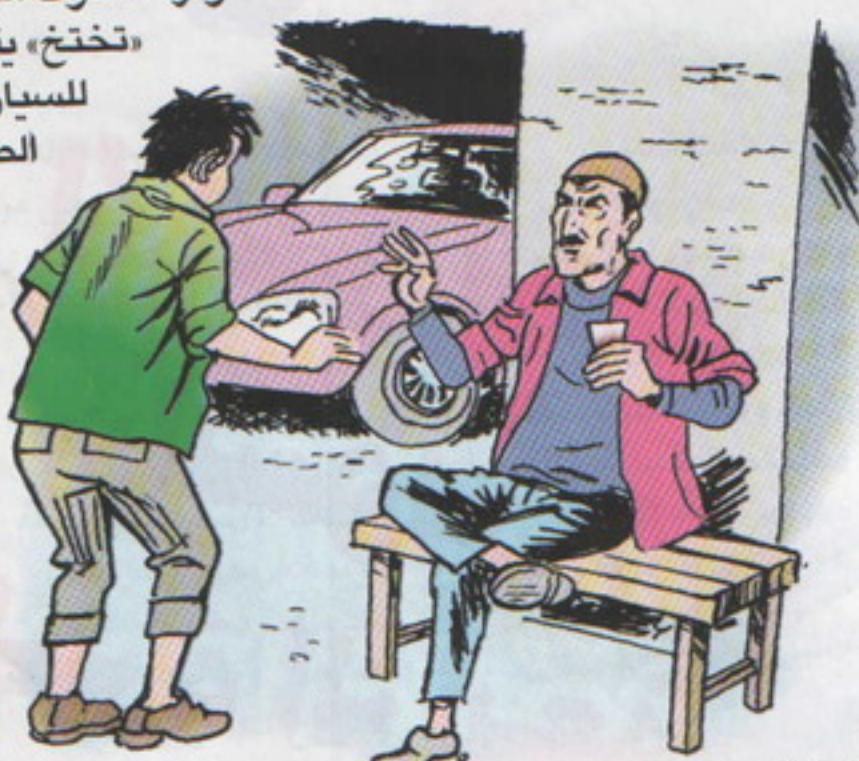
أما خارج العمارة الغامضة... فكان «المغامرون» يمرون

أمام الفيلا وكأنهم يتذهبون.. همست «لوزة» أشجارها

عاليا جدا تكاد تخفيها.. وتبدو غامضة هي الأخرى!»

دار «المغامرون» حول الفيلا.. لكنهم لم يروا مايلفت

نظرهم، فقط شاهدوا السيارة الفاخرة وهي تخرج من



بوابتها، دون أن يروا من بدايتها، فقد كانت هناك ستائر مسدلة على زجاج السيارة... ولم يروا إلا السائق، مروا أمام باب «الجراج» حيث كان الحارس جالسا، فلم يلتف نظره وجود «محب» بينهم، همست «لوزة»: «لابد أن يكون أثر»، «لتختخ، ترى أين هو الآن؟»

كان «تختخ» قد انتهى من تنظيف سيارة النقل وسمع صوتا خشن يتحدث إلى الحارس، كان الصوت الخشن يقول: «هل نظفت السيارة، فسوف أذهب إلى الميناء الآن، فقد وصلت الباحثة بالليل!»

وتردد صوت أقدامهما مقتربا من حيث كان

«تختخ» يقوم بتلميع الزجاج الأمامي للسيارة.. فجأة ضحك صاحب الصوت الخشن وقال: «أصبح لك مساعد يا «عثمان»!»

ثم نظر إلى «تختخ» وقال: «برافو عليك.. ما اسمك؟»

رد «تختخ»: «رجب»
«ياأسطى!»

وضع الأسطى يده في جيبه، وأخرج بعض الجنيهات، قدم أحدها «لتختخ» وهو يقول: «خذ.. يبيو أنك صبي شاطر!»
أخذ «تختخ» الجنيه وشكر الأسطى الذي قفز إلى

السيارة، وأدار محركها، ثم تحرك بها خارجا من «الجراج»، نظر «عثمان» حارس «الجراج» إلى «تختخ» وقال:

«عثمان»: «يكفيك اليوم.. تعال!»

تحرك «عثمان» في اتجاه باب «الجراج» وخلفه «تختخ» وعندما جلس «عثمان» قال: «أين ستذهب؟!»

«تختخ»: «أمشي في الشوارع أو أجلس على الكورنيش»

«عثمان»: «وأين تبيت؟!»

«تختخ»: «عند ناس بلدياتي في بحرى!»

وقف «عثمان» وقال: «أجلس مكانى.. سوف أذهب إلى القهى، ولا تدع أحدا يدخل «الجراج» حتى أعود!»

انصرف «عثمان» فجلس «تختخ» مكانه، فكر: «هل

يسمح لي بالعيش هنا في «الجراج» إنها الفرصة التي انتظراها!»

لعبة عماردة العفاريت

المغامرون الخمسة في ..



بقلم: محمود سالم

رسوم: عصام الشوريجي

الحلقة الثامنة: دخول الفيلا الغامضة !

ملخص ما نشر: بعد أن قصر المعلم (فرج) على (تختخ) و (محب) حكاية عماردة العفاريت زاد إصرار المغامرين على كشف سر هذه العمارة، ولما كانت شكوكهم تثوم حول الأستاذ (حمدي) الساكن في الفيلا المجاورة بسبب استئجاره لجراج العمارة، فقد تحركوا في اتجاهين.. (تختخ) اتجه إلى الجراج وقد تذكر في صورة متشرد، وطلب من حارسه أن يسمح له بالعمل معه، وبعد تردد اقتتنع الحارس وطلب من (تختخ) تنظيف سيارة النقل التي علم (تختخ) أن شخصاً ما سيسetcها متوجهًا إلى المبنى.. في الوقت نفسه كان بقية المغامرين يراقبون الفيلا من بعيد.. انصرف الحارس بعد أن طلب من (تختخ) حراسة الجراج حتى يعود من المقهى القريب، ولاحظ (تختخ) في أثناء غيابه وجود درجات تقود لعلى في آخر الجراج، فتمى لو تناول له الفرصة التي ينتظرها ويسمح له الحارس بالمبث في الجراج.

أصبح فاروق أمامه نظر إليه قليلا ثم قال: فاروق أنت رجب!!

ابتسم تختخ ولم يرد فقال فاروق:
هل عملت مع عم عثمان أم إنك بلدياته..
تختخ: الاثنان بلدياته، وعملت معه..
فاروق: لا تغضب مني.. فلم يعجبني
شكلك من البداية، وظننتك من أولاد
الشوارع والمقهى للكبار فقط..
ابتسم تختخ ومد يده وهو يقول:
«هات الشاي»..
قدم له فاروق كوب الشاي، فقال تختخ:
كان يجب أن تتعاطف معي.. فأنا صبي مثلك



فجأة ظهر المغامرون «من خلف الفيلا، وأصبحوا أمام تختخ، امتألت وجوههم بالدهشة، فقد كان «تختخ» يجلس أمام مدخل «الجراج» كادت لوزة تتحرك نحوه إلا أن نوسة أمسكت بيدها، وهمست عاطف: لقد نجح تختخ هيا نبتعد..
ابتعد المغامرون بينما كان تختخ يتابعهم بعينيه، ويخفى ابتسامة، فجأة ظهر فاروق يحمل صينية عليها كوب شاي، ويقترب من مكان تختخ الذي قد عثمان فوضع ساقا على ساق..

جانب أننى غريب عن المدينة.
فاروق: لا بأس.. وأعتذر لك.. اسمى فاروق وينادونى روقة..

تختخ: شكرًا يا روقة.. وأعتقد أننا سنصبح أصدقاء.

فاروق: هل ستبقى هنا؟!

فكرة تختخ بسرعة ثم قال: نعم.. وسوف أبقي في الجراج.

ظهرت الدهشة على وجه فاروق وهمس لتختخ: هل ستيبيت وحدك؟!

ابتسما تختخ وقال: نعم سوف أنام في إحدى السيارات.

تطلع فاروق حوله وكأنه يخشى أن يسمعه أحد ثم قال: ألا تعرف ماذا يحدث في عمارة العفاريت؟

ضحك تختخ وقال: أى عمارة.. وأى عفاريت؟ اقترب فاروق أكثر من تختخ وقال بصوت لا يكاد يسمع: هذه العمارة التي تجلس أمامها.. إنها مسكونة بالعفاريت وقد رأيت العفاريت بنفسى.

ضحك تختخ من جديد وقال: أتمنى أن أقابلهم. امتلا وجه فاروق بالدهشة وهمس: تقابل العفاريت!!

تختخ: نعم.. وسوف أجعلهم يفرون من أمامي.. جاء صوت ينادي فاروق فقال بسرعة: سوف أعود إليك آخر النهار!

انصرف (فاروق) وغرق تختخ في الضحك، وقال في نفسه: لم يستطع فاروق التعرف على.. بدأ يشرب الشاي وهو يفك: هل أذهب إلى درجات السلالم لأرى إلى أين تتجه أجاب عن سؤاله: «قد يعود عثمان».. يجب أن أنتظر حتى يطمئن لى.

ولم تمر دقائق حتى كان عثمان يقترب فعلاً.. ووقف تختخ فسألته عثمان: هل جاء أحد؟

تختخ: لا ياملون..

فجأة تردد صوت تليفون.. وضع عثمان يده في جيبه، وأخرج تليفونه المحمول.. ركب تختخ اهتمامه على عثمان وسمعه تختخ يرد على الطرف الآخر من المكالمة التليفونية ويقول:

عثمان: لا ياباشا.. إنه ولد صغير يساعد في تنظيف السيارات..

صمت عثمان.. فعرف تختخ أنه يستمع للطرف الآخر. ثم قال: عثمان تعبت يا باشا وأحتاج من يساعدني، وهو ولد غلبان وغيره

عن البلد.

ثم بدأ يسمع من جديد، وتختخ ينظر إلى بعيد وكأنه غير مهم بما يدور.. في حين كان يركز اهتمامه كاملاً..

ثم رد عثمان:

لا ياباشا.. سوف ينصرف آخر النهار..

أمرك يا باشا..

انتهت المكالمة.. نظر عثمان إلى تختخ وقال: هل سمعت؟

أبدى تختخ دهشته وقال: سمعت ماذا؟

عثمان: المكالمة التي كنت أرد عليها.

تختخ: لا فهى لاتعنينى.. وأنا لا أنتصر على مكالمات.

عثمان: حمدى باشا.. لا يريدك أن تبات هنا..

أبدى تختخ حزنه وقال: المشوار طويل حتى بحرى

عثمان: لا بأس.. سوف أجده لك حلاً.. المهم أن تأتى كل يوم فى الصباح، تقوم بغسل السيارات، وتنصرف آخر

النهار.

بهدوء قال تختخ: كما ترى ياملون..

جلس عثمان على الكرسى، وظل تختخ واقفاً كان يفكر:

كيف عرف حمدى أننى موجود؟! هل أخبره سائق

سيارة النقل أن حمدى لم يقترب من الجراج.. فهل

العمارة مراقبة؟ فجأة ساله عثمان: هل أنت جائع؟

ابتسما تختخ وقال: يعني..

وضع عثمان يده في جيبه، وأخرج عدة جنيهات..

سحب منها جنيهها وقدمه لتختخ وهو يقول: «خذ هات

لك ساندويتش».

ابتسما «تختخ» وأخذ الجنيه، فقال عثمان: خلف

العمارة يوجد مطعم فول اذب ولا تغب.

شكراً تختخ وانصرف متوجهًا إلى حيث يوجد المطعم

الذى كان يقع في مواجهة عمارة العفاريت.. وقف



«تختخ»: «أقوم بتنظيف السيارات!»
 «الرجل»: «وأين عثمان؟!»
 فكر «تختخ» بسرعة ثم قال: «نائم!»
 الرجل: «منذ متى تعمل هنا؟ أنت لم أرك من قبل!»
 قال: «من اليوم فقط!»

«الرجل»: «وهل نظفت السيارة الحمراء؟!»
 «تختخ»: «نعم .. وهي جاهزة!»
 دخل السائق العجوز، بينما ظل الولد الفتاة واقفين
 عند مدخل «الجراج».
 سال الولد: «ما اسمك؟»
 رد «تختخ» وهو يبتسم: «رب!»
 «الولد»: «هل أنت في المدرسة؟!»
 فكر «تختخ» وقال: «نعم .. وأعمل في الصيف فقط!»
 «الولد»: «لقد رأيناك منذ الصباح!»
 ابتسם «تختخ» وقال: «لابد أنك رأيتني وأنت تقف في
 نافذة الفيلا!»

«الولد»: «لا رأيتك على الشاشة!»
 دهش «تختخ» وقال: «كيف أنت لم أظهر في التليفزيون
 من قبل!». ارتفع صوت موتور السيارة داخل «الجراج»، ثم ظهرت
 ووقفت أمام الولد الفتاة، ونزل السائق يفتح لهما باب
 السيارة، وقبل أن يركب الولد، قال «لتختخ»: اسمى «
 هانى»، وأختى اسمها «هالة»، سوف نراك عندما نعود
 من النادى!»
 ثم ركبا السيارة، فأغلق السائق الباب، أشار



تختخ يتأمل العمارة.. كانت الحركة نشيطة خلف
 العمارة.. والمساكن حولها معلوقة بالحياة، دخل المطعم
 وطلب ساندوتشا.. ثم عاد، ما إن وصل إلى الجراج.
 حتى وقف عثمان وقال:
 «سوف أنهب ولن أغيب» .. لا تتحرك من أمام الجراج!
 «تختخ»: هل ستاتي سيارات للجراج؟!
 «عثمان»: لن تأتى الآن .. وسوف أعود قبل أن تصل أي
 سيارة!»

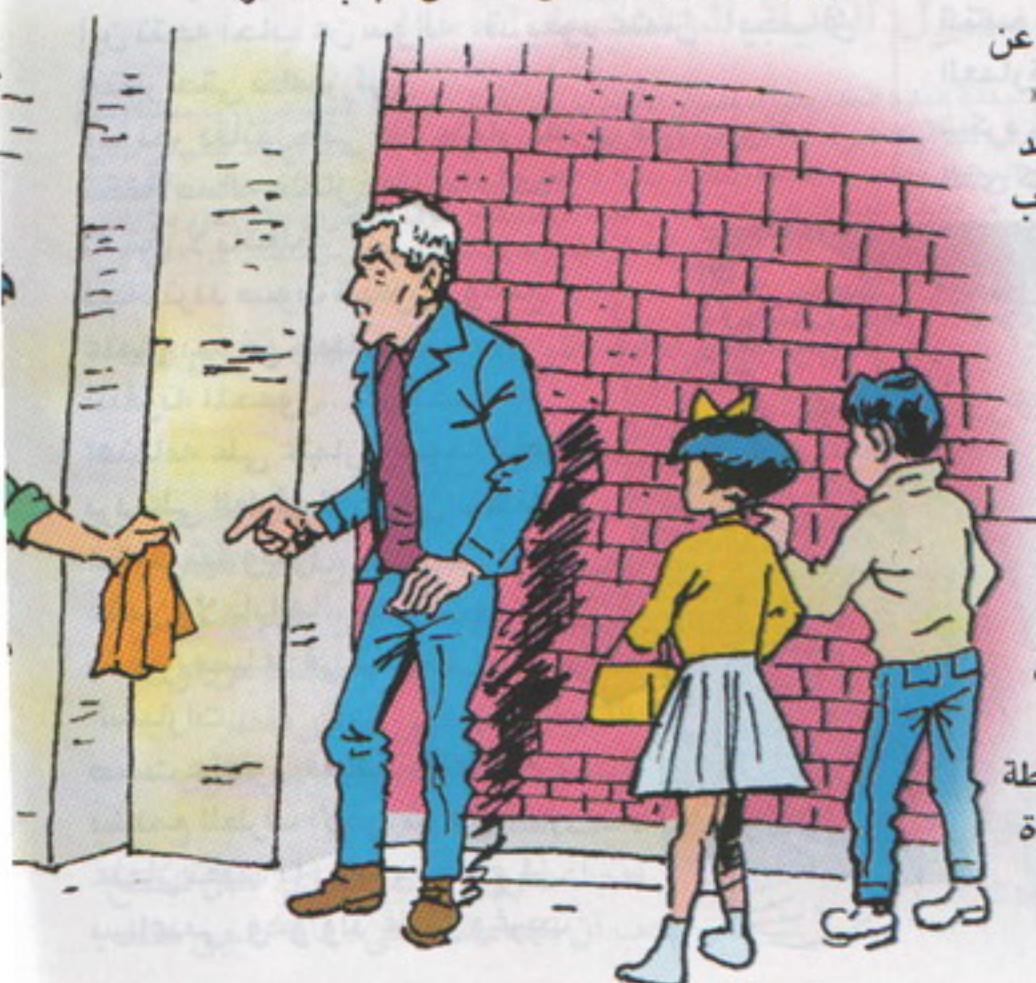
انصرف «عثمان».. خلل «تختخ» يراقبه، حتى غاب عن
 نظره، فكر «تختخ»: «أنها فرصة قد لا تتكرر، دخل
 الجراج بسرعة، واتجه إلى الباب الداخلى، صعد
 عدة درجات .. لكنه فوجئ بباب حديدى .. هز الباب
 بيديه ، كان الباب متينا جداً!»

فجأة جاء صوت ينادى: «عثمان» أين أنت؟!»
 فكر «تختخ» بسرعة: «ماذا يفعل الآن .. أن ذلك قد
 يبعده عن «الجراج» ويضيع عليه فرصة وجوده
 داخل

«عمارة العفاريت»!

أسرع يمسك بالفوطة، التي كان يخالف بها
 السيارة الصغيرة، وبللها بالماء وأعاد تنظيف
 السيارة، جاء الصوت ينادى مرة أخرى: «أين أنت
 يا عثمان؟!»

بسرعة اتجه إلى باب «الجراج» وهو يعصر الفوطة
 المللة بالماء .. رأى رجلاً عجوزاً وبجواره ولد وفتاة
 .. فهم أنه سائق من ملابسه، سأله الرجل:
 «ماذا تفعل هنا؟!»



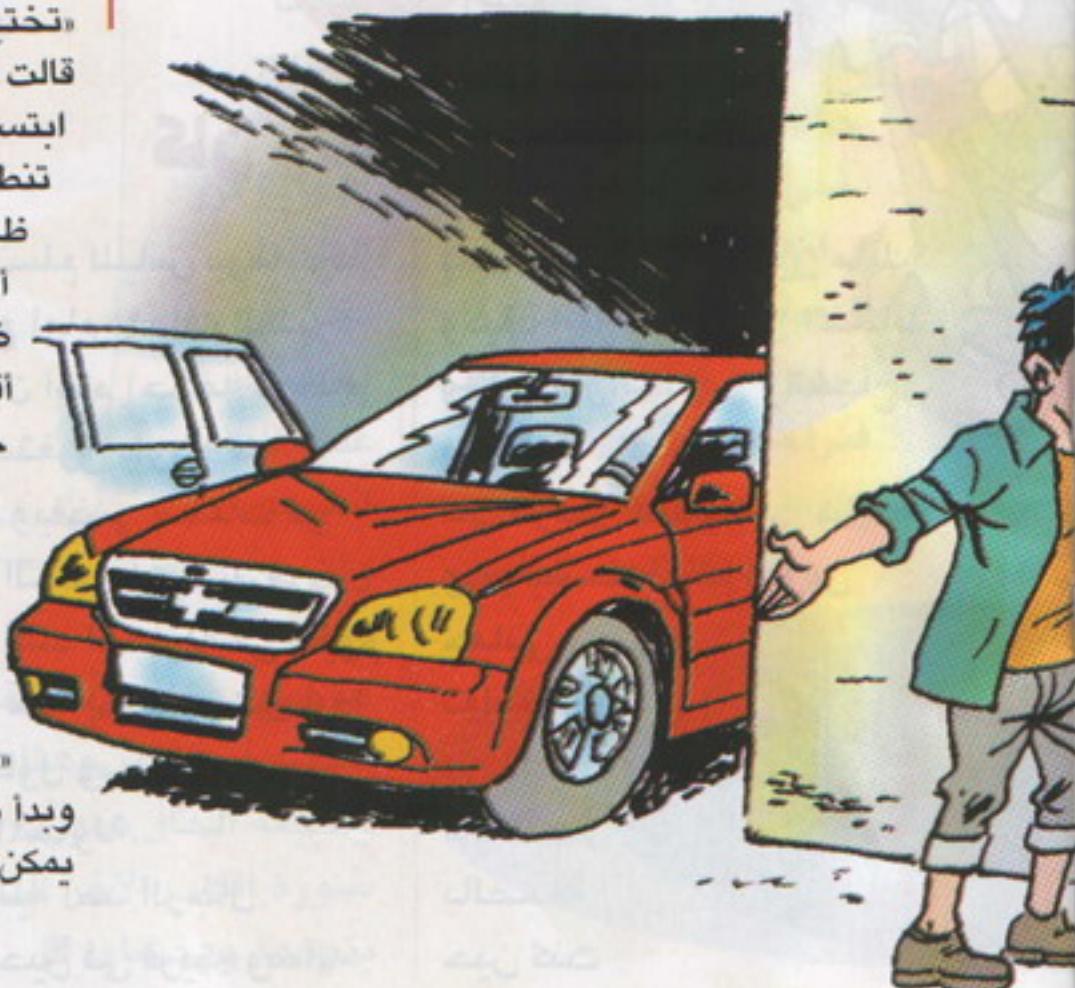
هانى ،

لتخخ وهو يقول : « إلى اللقاء ! ..

رفع « تختخ » يده يشير إلى « هانى » وهو يهمس : « إلى اللقاء ! ..

ابعدت السيارة الحمراء .. كان « تختخ » يقف مذهولاً، فكر أن الأمور تسير أسهل مما توقع.. وقد يكون « هانى » طريراً لمعرفة الحقيقة ! جلس وأمسك « بالساندويتش » كان يشعر بالجوع فعلاً .. تذكر كلمات « نوسه » عندما تقول : « إن « تختخ » لا يستطيع التفكير ومعدته خالية » ابتسם ووضع « الساندويتش » في فمه ، لكنه توقف .. فقد عادت إلى ذاكرته كلمات « هانى » رأيتك على الشاشة ! تسائل بيته وبين نفسه : « هل العمارة مراقبة فعلاً ؟ .. إن كلمات « هانى » تدل على أن هناك كاميرات سرية تراقب العمارة و « الجراج » .. و « حمدى » يرى الحركة أمام العمارة وداخل « الجراج » من داخل الفيلا ! مازا يعني هذا ؟ !

قال لنفسه : « سوف أعرض هذا على « المغامرين » قضى قضمة من « الساندويتش » ، لكنه لم يستسغ طعمه .. فتوقف عن المضغ . فكر : « لو أن « عثمان » رأى « الساندويتش » . فقد يشك في أمري .. ولابد من إخفائه دخل « الجراج » ، وأخفى « الساندويتش » في مكان . ثم عاد إلى الكرسي وجلس .. كان يشعر بالجوع فعلاً .. قال في نفسه : لقد تسرعت في الذهاب إلى المطعم .. كان يمكن أن أشتري بسكويتا مثلاً ، لكن لا بأس .. على أن أحتمل



الجوع !

مضت ساعة و « تختخ » يجلس أمام « الجراج » جاءه « فاروق » ليأخذ كوب الشاي الفارغ، وسأل « تختخ » : « فاروق » : هل ستبقي في العمارة الليلة ! « تختخ » : لا .. لكنى سأتى كل يوم في الصباح لغسل السيارات ..

« فاروق » : أحسن ... أراك غداً !

ثم أخذ كوب الشاي الفارغ، وانصرف ولم تمض دقائق حتى عاد « عثمان » .. ما إن رأاه « تختخ » حتى وقف، فساله « عثمان » : إن كان أحد قد جاء .. فأخبره « تختخ » بما حدث .. ابتسם « عثمان » وقال وهو يربت على كتف « تختخ » : أنت ولد ركي .. هيا الآن انصرف .. وتعال غداً .. في حديقة فيلا « المعمورة » ، اجتمع المغامرون ومعهم « تختخ » بعد أن أبدل ثيابه، وحكي لهم ما حدث منذ وصوله « عمارة العفاريت » ورؤيته « لهانى » و « هالة » وما قاله « هانى » من أنه رأه على الشاشة .. قالت « نوسه » : إن هذا يعني أن « حمدى » يراقب « الجراج » بكاميرا سرية .. وهذا يعني أيضاً اهتمامه الشديد بالعمارة، ويفيد الشك فيه كما توقعنا .. وإلا ، فلماذا يراقب العمارة، خصوصاً وأننا قلنا إنه الوحيد الذي استأجر « الجراج » كل ذلك يؤكد أن سر « العفاريت » عند « حمدى » !

فقال « عاطف » : أن ظهور « هانى » و « هالة » يمكن أن يكون طريراً لمعرفة السر !

« تختخ » : « هذا ما فكرت فيه !

قالت « لوزة » هل « هالة » صغيرة مثلى ؟ !

ابتسم « تختخ » وقال : أكبر قليلاً، لكنها صامتة، فلم تنطق بكلمة !

ظهر الحزن على وجه « لوزة » وقالت « هل تعنى أننى ثرثارة ! ..

ضحك « تختخ » وهو يربت عليها ويقول : « لا .. لا أقصد ما تفكرين فيه .. إننى فقط ذكرت حقيقة ما حدث !

ثم داعبها وقال : « أنت فاكهة المغامرين الخمسة » ابتسمت « لوزة » .. فقال « محب » : إننى أفكر فى طريقة تدخلنا الفيلا الغامضة ! سالت « لوزة » : وما هي الطريقة .. إننى أريد أن أرى

« هالة » التي لا تتكلم !

وببدأ « محب » يشرح الطريقة التي يفكر فيها، والتي يمكن أن يدخل بها الفيلا الغامضة !

المغامرون الخمسة في .. لعبة عماره العفاريت



بقلم: محمود سالم

رسوم: عصام الشوريجي

الحلقة التاسعة: «بياع الجرائد»!

ملخص ما نشر: بعد أن اطمأن (علمان) حارس الجراج لـ (تخت) اتفق معه على أن ياتي كل صباح لتنظيف السيارات ثم ينصرف لآخر النهار.. وأصحاب (تخت) الإحباط لما علم أن الأستاذ (حمدى) رفض مبيته في الجراج وتساءل: كيف علم بوجوده؟.. المهم أن فرصة ذهبية أتيحت لـ (تخت) عندما ترك له الحارس الجراج لي بعض الوقت فسارع بتصعد الدرج الموجود بالداخل، لكنه فوجى بوجود باب حديدي متين جداً، بعدها التقى (تخت) بسائق عجوز مجاوره ولد وفتاة يطلبون تجهيز السيارة الحمراء، وأصابت الدهشة (تخت) عندما أخبره الولد الصغير (هانى) بأنه راه على الشاشة.. وبعد انتصاره تأكّد (تخت) من وجود كاميرات سرية تراقب العمارة والجراج.. وفي المعمورة اجتمع المغامرون وقد زادت شكوكهم حول (حمدى).. وهذا طرأت لمحب فكرة تتحقق لهم بدخول الفيلا الخاصة راج يشرحها للمغامرين.

و«الجمهورية» وطبعاً سيكون عدد النسخ قليلاً، حتى تبدو وكأنك بعت معظم ما معك! ثم وقف وقال: «هيا حتى لا تتأخر على الشغل!» انطلق «تخت» و«محب»... ذهب «محب» إلى مكتبة «الأهرام» وأخذ «تخت» طريقه إلى عماره العفاريت، وعندما وصل إلى هناك وجد «علمان» يقف متوجهًا.. أسرع إليه وألقى عليه تحية الصباح... لكن «علمان» قال في حدة: «لماذا تأخرت؟!.. أنت هكذا لا تصل للشغل!».

رد «تخت»: «المشوار طويل يا معلم... والمواصلات زحمة... قد فاتني أكثر من أتوبيس من شدة الزحام... لو كنت في بيتك هنا، سأكون تحت يدك!» تنهد «علمان» وقال: «الباشا رفض يا ابني أن تبيت

الصباح عقد «المغامرون الخمسة» اجتماعاً في حديقة فيلا «المعمرة».. كان «محب» قد تنكر هو الآخر، ولكن في صورة مختلفة عن «تخت» كان يلبس بنطلون «جينز» قدِّما، لكنه نظيف، كاوتشا و «تي شيرت» قدِّما أيضاً وكاباً وعلق على جانبه دوسيها كبيراً مربوطاً بحزام، فأصبح في صورة من يقوم ببيع الجرائد... ضحكت «لوزة» وقالت: «أصبحت بائع جرائد فعلاً، أعطنى «الأهرام» و«علاء الدين!».

ضحك «المغامرون» وقال «تخت»: «توجد في «المعمرة» مكتبة» للأهرام « تستطيع أن تشتري منها أعداد «علاء الدين» وعدة نسخ من جريدة الأهرام... وهناك مكتبات للصحف الأخرى مثل «الأخبار»

جمهورية.. مجلة علاء الدين!
هانى : أعطنى «علاة الدين»!
وبينما يسحب محب مجلة «علاة الدين» من
بين أعداد الجرائد كان هانى يخرج من
جيبه خمسة جنيهات قدمها لمحب الذى
قدم له المجلة، بحث محب فى جيشه عن
نقود ليعيد لهانى باقى الجنيهات
الخمسة إلا أن هانى ابتسم له وقال :
الباقي لك... المهم.. فاتنى عددان من
المجلة، فهل تستطيع الحصول عليهم؟
إنهما رقم ٢٠٠ و ٢١٠ !

«محب» : سأحاول أن وجدهما سأتيك
بهما غدا!

هانى : هذه فيلتنا يمكن أن تأتينى بهما
هناك!

كان تختخ يراقب الحوار الدائر بين محب
وهانى وهو يكاد ينفجر من الضحك إلا أنه
تمالك نفسه، كان السائق قد أحضر السيارة،
فركبها هانى وأخته.. وعندما تحركت السيارة أشار
هانى لتختخ ومحب فردا إشارته وانصرف محب
وهو ينادى : أهرام.. أخبار.. جمهورية.. ومجلة
«علاة الدين»..

عثمان : مازا فى الشنطة.. هاتها!
قدمها له تختخ ففتحها عثمان ونظر فيها ثم قال :
«ملابس»!

ثم أخرج قميصا وبنطلونا، ونظر إلى تختخ وهو
يقول : ادخل.. جرب هذه الملابس، يبدو أنها صغيرة
عليك!

أخذ تختخ القميص والبنطلون... ودخل الجراج فكر
لو لبست هذه الملابس النظيفة، فقد تكشفنى فكر



هنا... هيا أغسل سيارة «هانى» بييه، فهو
يذهب للنادى كل يوم!»
«تختخ» : «وهل هناك سيارة أخرى
أنظرها!» «عثمان» : «ليس الآن... هيا
ادخل!»
دخل «تختخ» «الجراج» وفتح باب
سيارة «هانى» لينظرها من الداخل قبل
أن ينطلقها من الخارج... امتلاً وجهه
بالدهشة، وابتسم فقد وجد نسخة من
مجلة «علاة الدين» فكر : إذن هانى
وأخته يقرآن المجلة... وهذا سوف
يسهل مهمة «محب»!

أخذ ينطلق السيارة بسرعة حتى انتهى
منها، سمع صوت «هانى» يسأل : أين
الولد الذى يعمل هنا!

اقرب في هدوء ليسمع، فجاء صوت
«عثمان» يقول : ينطلق سيارتكم يا بييه!
ثم جاء صوت «عثمان» ينادى : يا «رجب»!
أسرع «تختخ» إلى حيث يقف هانى وهالة ورفع يده
بالتحية قائلاً :

صباح الخير يا بييه! صباح الخير يا أنسة!

هانى : صباح الخير يا «رجب»!
كان هانى يحمل شنطة بلاستيك كبيرة وأنبوبة قدمها
«لتختخ» وهو يقول :

خذ هذه الأشياء لك!
ثم ابتسم وأضاف : أرجو أن تكون مناسبة لك!
أخذ تختخ الشنطة، وقبل أن يشكر هانى تردد صوت
محب يقول :

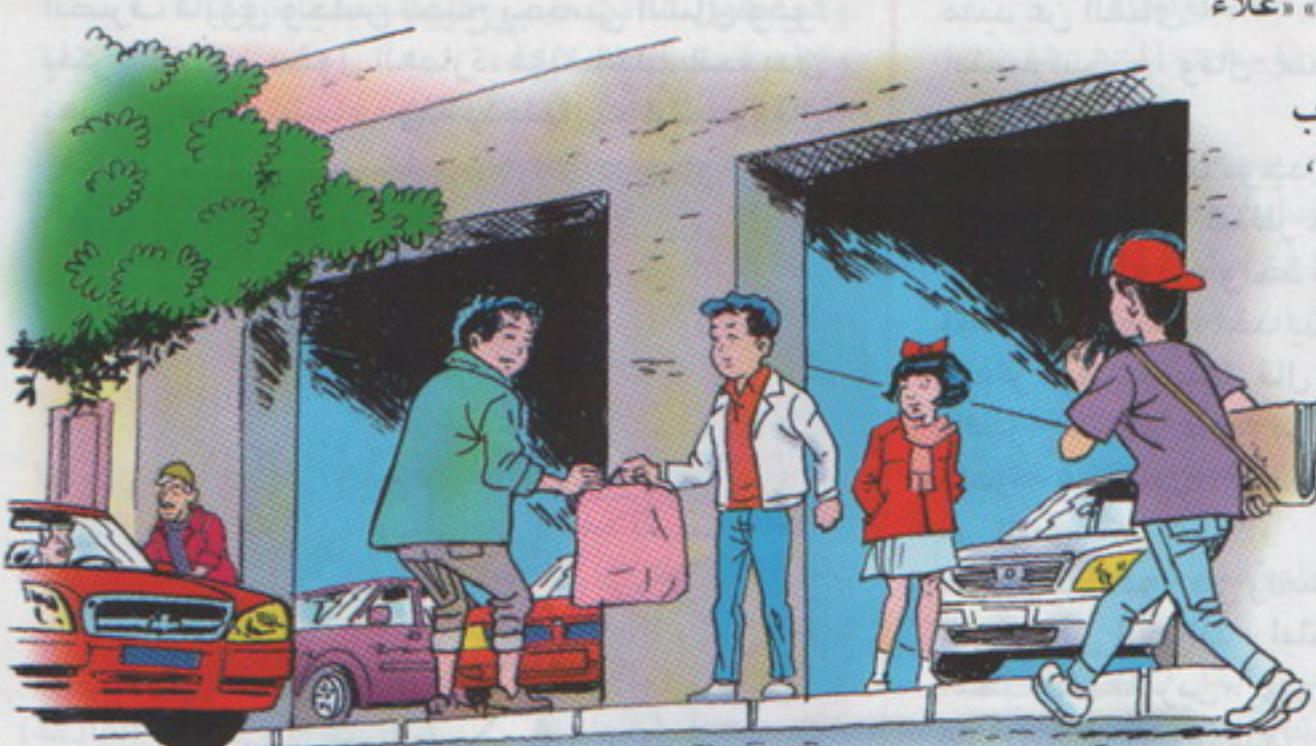
أهرام.. أخبار.. جمهورية.. «مجلة علاء الدين»!
وبسرعة شكر تختخ هانى، بينما ظهر «محب» ينادى

: «أهرام» «أخبار» «جمهورية» «علاة
الدين»!

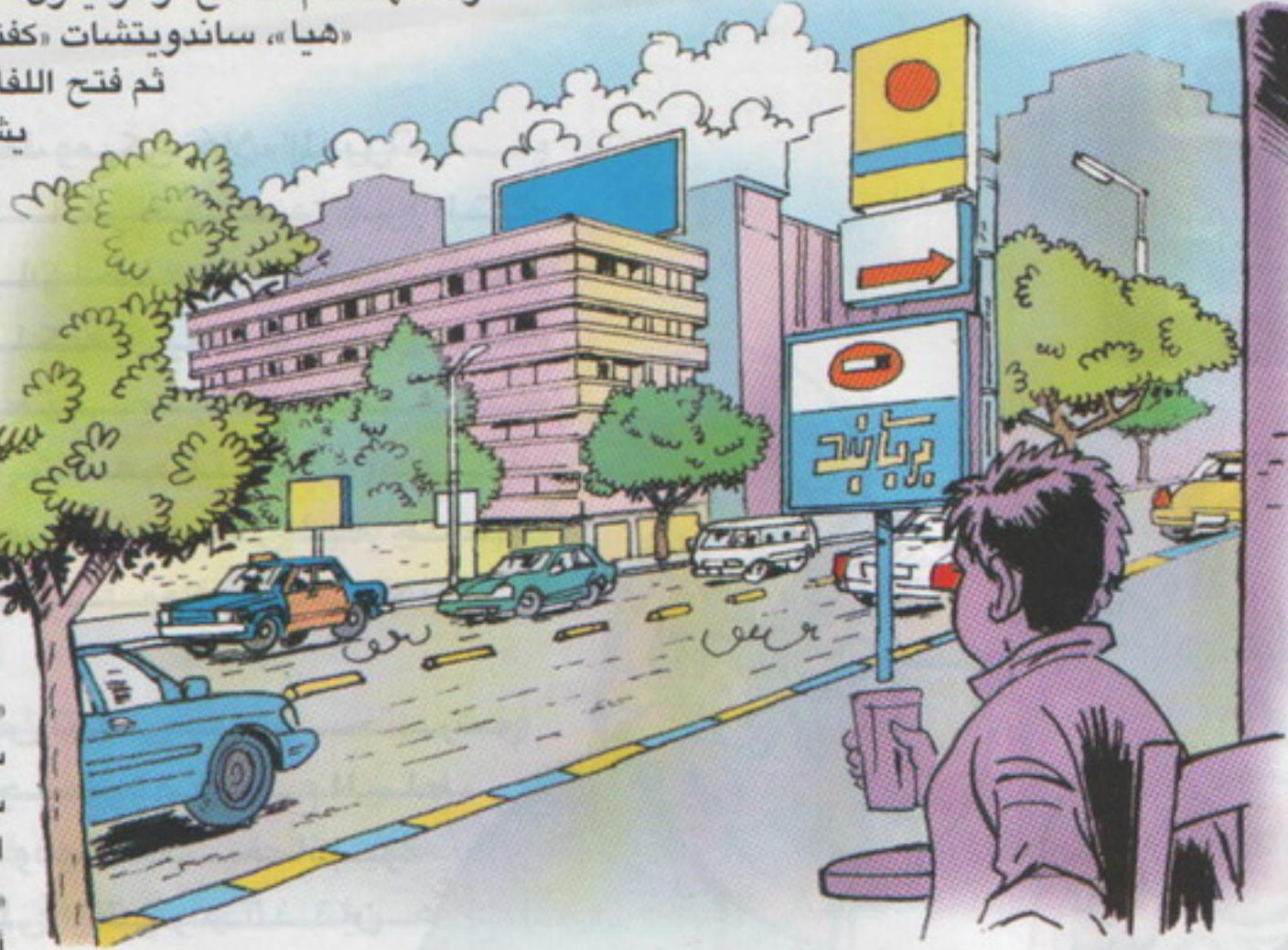
التفت «هانى» في اتجاه محب
الذى كان يمر من أمام الفيلا،
وهو يكرر النداء، وأشار
إلى «محب» قائلاً : أنت
تعالا!

اتجه محب حتى وصل
عنه... وأصبح «تختخ»
و«محب» أمام بعضهما،
كان كل منهما يخفى
ابتسامة... وأن ابتسم
«محب» لهانى، وهو يقول

: نعم... أهرام.. أخبار..



An illustration of a city street. In the foreground, a blue car is driving towards the viewer. Behind it, another blue car is parked on the side of the road. To the right, there is a multi-story pink building with many windows. In front of the building, there are several green trees. The sky is light blue with some white clouds.



«بلدياتى!». «فاروق»: «ياه.. مشوار طويل... اسمع!»
توقف لحظة حتى بلغ ما في فمه ثم قال: «لماذا لاتبيت
معي.. إن أمي سوف ترحب بك..... وليس معنا أحد.
وأنا أنام في غرفة وحدي!»
توقف «تخخ» عن المضغ.. وفك بسرعة: هذه فرصة
حتى أكون قريبا من «عمارة العفاريت»، وحتى
استطيع أن أراقبهما في الليل! «ثم نظر إلى فاروق»
وهو يقول: «أنت صبي كريم جدا يا «روقة»،
ولا أعرف كيف أشكرك».

ثم استغرق في التهام الساندويتشات، وعندما انتهى من الغداء، ابتسם «فاروق» وهو يقول: «هل شبعت؟! ربيت «تخخ» على كتف «فاروق» وقال: لا أعرف ماذا أقول لك. لقد أصبحنا أصدقاء فعلا... فقد أكلنا عيشا وكفتة!» ضحكا معا، ودققا كفا بکف.. وقال «تخخ» وهو يقف: «أراك غدا... مد «تخخ» يده، وشد على يد «فاروق»، وانصرف في طريقه إلى «المغامرين» الذين كانوا ينتظرونها!

(البقية في الحالة القاتمة)

«العمورة»، ومعهم «محب» الذي كان غارقاً في
الضحك وهو يقول:
«محب»: «كان موقفاً يدعوه للضحك، فانا و«تختخ»
نقف أمام بعضنا بينهم، ولا أحد يدري أننا أعضاء
«المغامرون الخامسة!!».

سألت «لوزة»: كيف كان شكل «تحتخ»!..
ضحك «محب» وهو يقول: «لأحد يعرفه.. ثيابه
متسخة ومبلاة بالماء، ويوضع «فوطة» صفراء على
كتفه... وكأنه محترف غسيل السيارات!»
ضحك «المغامرون» وسألت «نوسنة»: «المهم.. هل
توصلتم لشيء!»

«محب»: عندما يعود «تختخ» سنعرف.. أما أنا فسوف أدخل فيلا «هانى» غدا، لاوصل له عددي مجلة «علاء الدين»، وقد وجدتها فى مكتبة «الأهرام»! ابتسם «عاطف» وقال: «يبدو أن مسألة بيع الجرائد اعجنتك!».

ضحك «محب» وقال : حكاية ظريفة، وقد ربحت منها بعض النقود.. إنها عمل صيفي طيب! «فهل تفكر في بيع الجرائد؟!»

ضحك «المغامرون»، وقالت «لوزة»: إننى أفكر فى
تحريتها!»

كانت الساعة تدق الثالثة في راديو المقهى، عندما كان فاروق ينضم إلى «تخت» وهو يحمل لغافة

المغامرون الخمسة في .. لغز عماره العماريات



عادل

نورا

نوسة

محب

تارك

بقلم: محمد سالم

رسوم: عصام الشوريجي

الحلقة العاشرة: لغز جديد

ملخص ما نشر: في حرج عماره العماريات واصطحبكم مختبره مختلف المعمارات، ومنها كان المعاشر (عادل) يتذمّر عن الجراج كان (الخدع) يبعد المتنفس العياب الحديثى الذي يعود إلى العماره.. لاحظ انه انتهى بلا «الكرة»، أو ثقب مفتوح، وبما انه يطلق وراءه شديدة الانجماد.. بينما ماذا (محب) في تفكيره لدخول العيلا العادي، فتذكر في هيئة صالح جران، ونجح في بيع مجلة (الحادي) ابن الاستاذ (محب)، الذي طلب منه ان يحضر له عديدا من كتابه من المجلة إلى قبنته، وبهذا نجحت اول خطوة في خطة (محب).. اما (تارك) فقد توصلت علاقته بداروقة (محب) القوي، الذي قدم له فرصة تعبية عندما عرض عليه ان يبيت معه يوميا في منزله القريب.. وبهذا صارت الفرصة ماضحة (الخدع) لرائعة العماره بالليل.

كان المغامرون يعقدون اجتماعا في حديقة فيلا | محب الفيلا فلن يتجاوز هول الفيلا.. ولن نتاج
له فرصة البحث عن مصدر الكاميرات السرية
نورا: قد يدعوه هانى لرؤيه
غرفته مثلا..
محب: لا اقلن وانا اوافق
نوسة على وجهه نظرها
قالت نوسة: دعوتنا
لانسيق الاحداث فسوف
تدبر عدا للقاء
وبعدها نرى ماذا سوف
يحدث؟
عادل: فجأة رفع زنجر راسه



«المعمرة»، بعد ان عاد
محب، بينما كان زنجر يتعدد
على حشائش الحديقة وهو
ينظر إليهم، وكانه يتتابع ما
يدور بينهم من حديث.. قالت
«نوسة»:

إن فرصة دخول محب فيلا
هانى ليست مضمونة ولذلك
يجب الا تخضع عليها اهلا..
عادل: هذا صحيح.. بالإضافة
إلى انه حتى لو فرضنا دخول

أجل

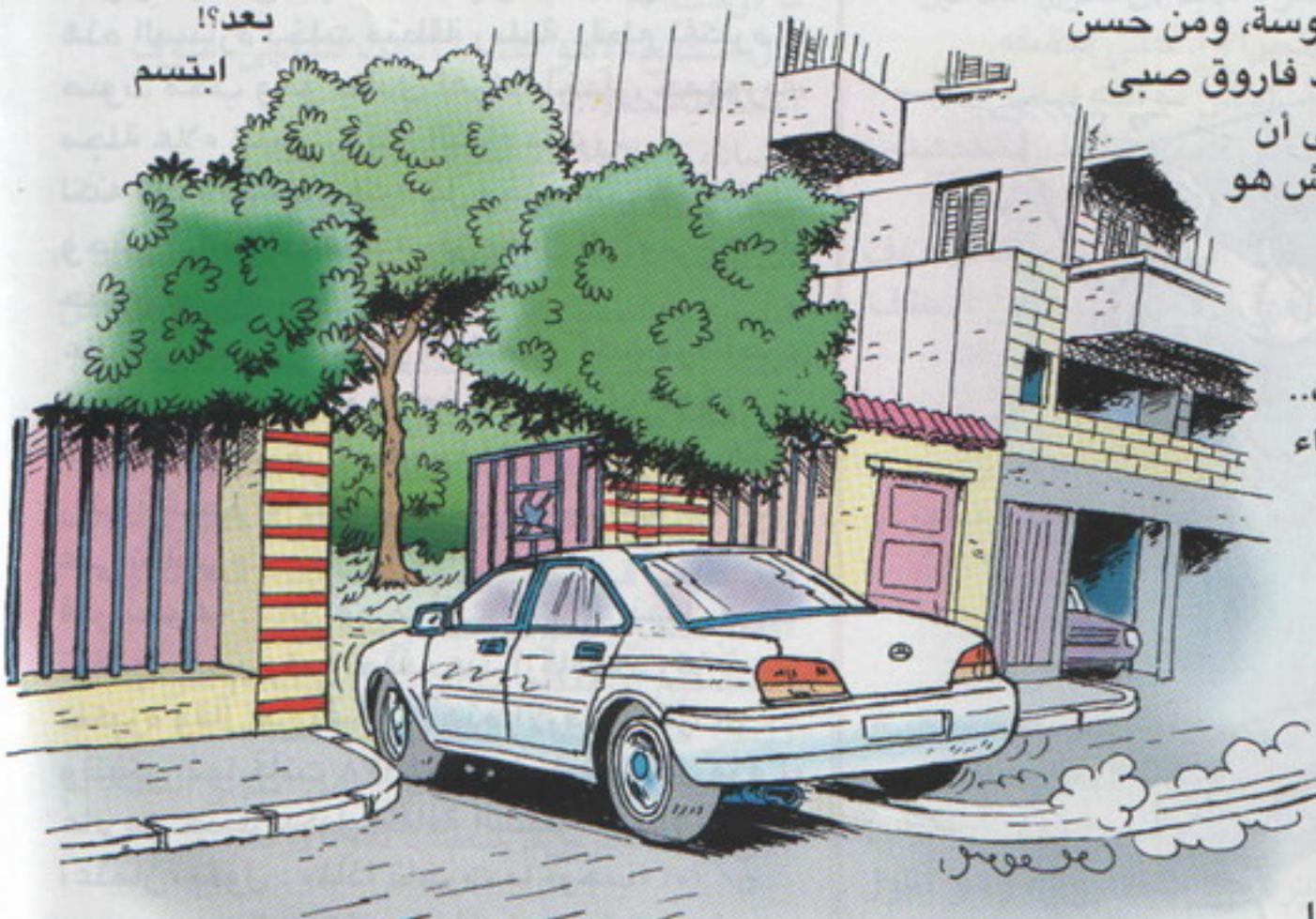
محب: إذن هذه فرصة جميلة يجب استغلالها.
سالت لوزة: لماذا لا نتصل بصديقنا المفترس
سامي؟

أجابها تختخ: يا لوزة نحن لم نتوصل لشئ
بعد.. وحتى نتصل به فلا بد أن تكون قد وضعنا
أيدينا على ما يثبت إدانته.

ثم نظر إلى محب وقال يجب أن تذهب إلى هانى
مبكرا فهو يذهب إلى النادى يوميا في حدود
العاشرة صباحا.

عندما كانت الساعة تدق السابعة صباحا، كان
المغامرون يودعون تختخ ومحب وكان زنجر
يتقافز حول تختخ الذى ليس ملابسه الممزقة
والكاوتتش القديم الذى يظهر
منه أصبع قدمه، فى حين كان محب قد علق
الدوسيه فى كتفه، وفيه مجلة «علاء الدين»
وانطلق كل منهما إلى مهمته، عندما وصل تختخ
إلى شارع جمال عبد الناصر، مر على المقهى،
حيث كان فاروق ينظم الكراسي أمام المقهى..
قابله فاروق بابتسامة عريضة وهو يقول:
ما رأيك فى كوب شاي باللبن، أم أنه لم تفطر
بعد؟!

ابتسم



وتشمم الهواء، ثم وقف وزام بهدوء ثم انطلق
يعدو إلى باب الحديقة.. تسأله لوزة:
لعلها دادة نجيبة فقد خرجت منذ وقت»
لكن لم تمر لحظة حتى ظهر تختخ بملابسها
المتسخة وزنجر يتقافز حوله فقالت لوزة:
لقد عاد مبكرا، فهو عادة يعود آخر النهار،
أنضم إليهم تختخ وعلى وجهه ابتسامة، وقال:
أظن لوزة تسأله لماذا عدت مبكرا.
اندهشت لوزة بينما غرق المغامرون في الضحك
جلس تختخ وهو يقول:

حتى لاتختار لوزة في البحث عن سبب عودتى لم
يكن هناك عمل اليوم، وكان لابد أن أعود إليكم..
فالموقف أصبح يحتاج إلى مناقشة من المغامرين.
ثم وقف وقال: وقبل أن نناقش موقعنا، سوف
أبدل ثيابى وأعود إليكم.

انصرف تختخ فقالت لوزة له: وهذا سوف يتوقف
على ذكاء محب في التعامل مع هانى.
نوسه: هناك مشاكل مهمة، فأنت حتى الآن،
موجود في العمارة بالنهار.. وأظن أن الأشياء
المهمة، خصوصا إذا كانت ممنوعة، لن يتم
التصرف فيها بالنهار، فلا بد أنها تنقل ليلا.
قال تختخ: هذا ما أعرضه عليكم الآن، لقد فكرت
فيما توصلت إليه نوسه، ومن حسن
الحظ أن روكه أقصد فاروق صبي
المقهي قد عرض على أن
أبيت معه، فهو يعيش هو
ووالدته فقط.

أسرعت لوزة تقول:
لكنك تعرفه جيدا
تختخ: إنه ولد طيب..
وقد أصبحنا أصدقاء

عاطف: قد ترفض
والدته
تختخ: لقد أخبرها
أننى غريب عن
الإسكندرية
وليس لى مكان
أبيت فيه.. ولقد
جهزت طعاما خاصا
حمله فاروق معه من

غسلتها ! « جاء صوت « عثمان » مرة أخرى : « عندما تنتهي من سيارة الباشا ، اغسل سيارة هانى بيه ! »

رد « تختخ » : « حاضر يامعلم ! .. كان يعمل بنشاط بينما أفكاره تدور في رأسه أكثر نشاطاً .. كان يفكر : « هل أنا مخطئ .. وهل ذاكرتى أصبحت ضعيفة .. أتنى متتأكد أن أرقام السيارة كانت ٤٩٧٨ وهي الآن ٤٩٨٧ مامعنى هذا ! » فجأة تردد صوت « محب » ينادى : « أهرام » ، « أخبار » ، « جمهورية » .. ولم يذكر مجلة « علاء الدين » ..

قال « تختخ » لنفسه : « يبدو أن « محب » دخل الفيلا .. لكنه لم يمكث فيها كثيرا .. لقد توقعت هذا ! »

انتهى من سيارة « حمدى »، فبدأ في سيارة « هانى » .. ظل يردد في نفسه رقم السيارة حتى لا ينساه، فجأة جاء صوت السائق يقول : « هل انتهى الولد من تنظيف السيارة ! »

تردد صوت « عثمان » يقول : « يا » رجب « هل انتهيت من تنظيف سيارة « الباشا » !؟ »

رد « تختخ » : « جاهزة يا « معلم » ! ظهر السائق وعندما رأى « تختخ » نظر إلى السيارة ثم ابتسם وقال :



تختخ وقال: صباح الخير أولا.. سأذهب إلى الجراج حتى لا أتأخر.

قال فاروق: عم عثمان لم يستيقظ بعد، فهو عندما يستيقظ أول شيء يفعله ينادي على من أجل الشاي باللين.

جلس تختخ وأسرع فاروق إلى داخل المقهى، كان تختخ يراقب مدخل الجراج.. فجأة ظهرت سيارة حمدى البيضاء ودخلت الفيلا، قال تختخ في نفسه:

إذن لقد عاد حمدى وهذا يجعل مهمة محب مستحيلة.. بعد لحظات خرجت السيارة واتجهت إلى الجراج.. تردد صوت الكلاكس مرات، فظهر عثمان ونزع العمود الذي يتوسط مدخل الجراج حتى لا تدخل سيارات غريبة، فدخلت السيارة وأعاد عثمان العمود مكانه، أسرع تختخ إلى الجراج وعندما وصله كان السائق خارجا منه وهو يقول لعثمان:

اغسل السيارة فسوف يخرج الباشا بعد ساعة. نظر عثمان إلى تختخ وقال:

عثمان: هيا يارجب.. شد حيلك اسرع تختخ إلى السيارة وبدأ في تنظيفها، لكنه توقف عندما وصل إلى الكاوتش.. كانت هناك آثار رمال على عجلات السيارة، قال في نفسه: هذه السيارة دخلت منطقة رملية.. قطع تفكيره صوت محب وهو ينادى أهرام، أخبار، جمهورية، مجلة علاء الدين.. وظل النداء يتكرر.

لكنه فجأة صمت.. فكر: هل دخل محب الفيلا؟! حتى إذا دخلها فسوف لن يصل إلى شيء مدام حمدى قد عاد.

عاد إلى السيارة ليكمل تنظيفها.. لكنه مرة أخرى توقف.. مد يده وجمع بعض الرمال من فوق كاوتش السيارة.. ثم شمها قال في نفسه : « هذه رائحة شحم أو بتروول.. وهذا يعني أنها سارت على شاطئ !! »

ففكر بسرعة : « هل هو مراقب الآن ! »، انهماك في تنظيف السيارة، وتوقف عند أرقامها.. ركز تفكيره وقال في نفسه : « هذه الأرقام تغيرت.. واتذكر أنها كانت ٤٩٧٨ عندما رأيتها أول مرة ! » عاد من جديد ليكمل نظافة السيارة.. جاء صوت « عثمان » يقول : « لماذا تأخرت يا « رجب » ! » رد بصوت عال : « إتنى أجففها يامعلم بعد أن

«السائق» : «برافو لقد نظرتها جيدا !»

ابتسم «تختخ» وقال : «إنها سيارة «الباشا» !» ركب السائق السيارة وانطلق بها، ظل «تختخ» يرقبها حتى خرجت من «الجراج».. فكر عندما يخرج «حمدي» من الفيلا، أبدأ في البحث عن الكاميرا السرية !»

انتهى من سيارة «هانى» وجاء سائقها.. ركبها وخرج.. أسرع «تختخ» إلى باب الجراج.. فرأى «هانى» وأخته يركبان السيارة.. وما إن اختفت حتى ظهرت سيارة «حمدي» من داخل حديقة الفيلا.. امتلاً وجهه بالدهشة وهو يرقب السيارة البيضاء الفاخرة، فلم تكن الأرقام هي نفسها التي رأها في «الجراج»، ظل يراقب السيارة حتى

اختفت ، فقال «عثمان» : «أنا في المقهي !». انصرف «عثمان».. فكر «تختخ» : «لقد تغيرت الأرقام وعادت من جديد ٤٩٧٨، تسائل بينه وبين نفسه : «مامعني هذا؟!» وهل هذه سيارة أخرى ! رد على تساؤله : «إنها نفس السيارة.. فماذا حدث !»

نظر ناحية المقهي فرأى «عثمان» يتوجه إليه.. قال في نفسه : «الآن أستطيع البحث عن الكاميرا السرية !»

دخل بسرعة وهو يفكر : «لابد أن تكون الكاميرا مخفية فوق مدخل «الجراج» حتى تكشفه، خصوصاً أن الباب الداخلي مواجه لباب «الجراج»، رفع عينيه إلى السقف وأخذ يتفحصه، فلم يستطع أن يرى شيئاً.. فقد كانت الإضاءة ضعيفة.. اقترب من باب «الجراج»، حين كانت تقف إحدى السيارات تسلقها فأصبح قريباً من السقف ومد يده يتحسس السقف، كان خشناً، فجأة توقفت يده.. كانت هناك دائرة تغوص في السقف.. تحسس الدائرة، وتوقفت يده مرة أخرى، كانت هناك عدسة صغيرة لا تكاد تظهر.. تأكد من وجودها وقال في نفسه : «أرجو إلا يكون هناك من يراقبني من داخل الفيلا !»

نزل من فوق السيارة، وأخذ طريقه إلى باب «الجراج» وجلس مكان «عثمان» استغرق «تختخ» في التفكير، كان يفكر في أرقام السيارة التي تغيرت وسأل نفسه : «كيف تغيرت بهذه السرعة؟!» قطع تفكيره صوت «فاروق» وهو يقول : «إلى أين سافرت؟، لعلك سافرت بخيالك إلى

«طنطا»!

انتبه «تختخ» وابتسم وهو يقول : «إنك ذكي يا «روقة»، فعلاً كنت أفكر في بلدتي.. وأعتذر لك لأنى انصرفت من المقهي ولم أنتظرك !»

«فاروق» : «لقد فهمت أن عم «عثمان» ظهر أمام «الجراج»، ثم مد يده بکوب شاي باللبن وسأل : «هل سنبقى معاً !»

ففكر «تختخ» بسرعة وقال : «ليس اليوم، لكن غدا سوف أبیت معك !»

«فاروق» : «سوف نتناول الغداء معاً.. فامي جهزت لك الغداء !»

«تختخ» : «أنتى أشكرها كثيراً.. فهذا كرم منها ومنك !»

ابتسم «فاروق» وهو يقول : «لا شكر على واجب، فقد أصبحنا أصدقاء !»

تحرك «فاروق» منصراً وهو يقول : «أنتى في انتظارك !»

أخذ «تختخ» يشرب الشاي على مهل وهو مستغرق في التفكير، قال في نفسه : «هذا لغز جديد.. فما هي حكاية تغيير أرقام السيارة؟!.. قطع تفكيره وصول سيارة النقل.. كانت محملة بالأخشاب.. نزل سائقها وسأل بصوته الخشن : «أين «عثمان» يا «رجب»؟!»

قال «تختخ» وهو يقف : «ذهب للمقهى، سوف استدعيه حالاً !»

السائق : «لا داعي.. سوف أذهب إليه !» سأله «تختخ» : «هل أغسل السيارة؟!»

السائق : «غداً، بعد أن نكون قد أفرغنا حمولتها.. انصرف السائق إلى المقهي، ووقف «تختخ» يتأمل السيارة التي ازدادت ضخامتها بسبب حمولتها، قال في نفسه : «ماذا تخفي هذه الأخشاب؟!» فكر : «هل هي حمولة عادية؟! لقد تركها السائق وذهب إلى المقهي.. وهذا يعني أنها حمولة خشب عادي.. فقد جاءت في وضح النهار، مع ذلك، من يدرى؟!»

قطع تفكيره صوت «عثمان» يقول :

« تستطيع أن تنصرف الآن يا «رجب»، ولكن لا تتأخر في الصباح، فعندك عمل كثير »

انصرف «تختخ» وهو يفكر : «هل انتظر الليلة، أم أعود «لل GAMERS» لمناقشة لغز الأرقام؟!»

الغزو عمارنة العقارية

المفاجرون الخمسة في ..



بِقَلْمِ مُحَمَّد سَالِم

رِسْوَمِ عَصَام الشُّورِيجِي

الحلقة الحادية عشرة: ظهور العقارية!

ملخص ما تنشر: بعد وصول سيارة (محمد)، المبتسأء إلى الفيلا، طلب (متعان) من (نخنخ) شفيفها لانتها سذاؤه المزروع بعد ساعة.. وفي النهاية المتفاوت، لاحظ (نخنخ) وجوده، رغم أن عجلات السيارة مما يرجح أنها سارت على شاطئ، كما لا يلاحظ تغير الأرقام المسربة.. في تلك اللحظة دخل (محب) الفيلا متذمراً في هسترة باهتة (نخنخ) وجده، رغم أن عجلات السيارة مما يرجح أنها سارت على شاطئ، كما لا يلاحظ تغير الأرقام المسربة.. في تلك اللحظة دخل (محب) فوجئ بـ(محمد) يصرخ بالسيارة، وقد جرائه للتحريم للخلافات إلى (هاني)، وخرج دون أن يعلم (نخنخ) بما سمعته أم لا.. وبعد أن انتهى (نخنخ) من التحريم، ذهب (محمد) إلى مakan الشامي، الصورة التي تردد الجراج والمافعيل على نجحتها مرأة أخرى وعادت كما كانت.. بعدها استغل (نخنخ) فرصة ثبات الجميع وسارع بالبحث عن مكان الشامي، ثم تردد الجراج والمافعيل على نجيتها وحدد مكانها.. تم وصلت سيارة تقل محبطة بالاختبار إلى الجراج، فطلب (متعان) من (نخنخ) الانصراف على أن يذهب متذمراً إلى اليوم التالي.. ورائع (نخنخ) يذكر هل يبيت الليلة مع (فاروق).. من بين الظواهر المكونة من مفهوم ما يتحدث أم يعود للمهادئ من شأنها لغير الأرقام التي تتغير؟

«اللي عون الذي تفضله»

«نخنخ» أشكرك يا رولفه، أنت تخجلني بكرفت الزائدة»
ضحك «فاروق» وقال: «تعيت من كثرة الشكر، المهم.. ملانا غيرت رايتك ولم تبت الليلة معى».. سوف أكون سعيداً إذا بقىت»

«نخنخ».. وأنا تهمني سعادتك»
ظهرت الفرحة على وجه «فاروق»، وقال: «الفهم أنت ستبقي الليلة معى»

ابتسם «نخنخ»، وقال: «بشرقة إن فري، عمارنة العقارية جالليل»
أندشن «فاروق»، وقال: «ملانا.. ملانا.. ومال عمارنة العقارية».. مع ذلك فعندهما تكون معاً لن أخاف».. هيا

بينما «نخنخ»، في طريقه إلى المقهى، كان يفكر: «السيارة سوف تفرغ حمولتها الليلية..

لكن أين سوف تفرغها؟.. هل تفرغها في العمارنة، أم ستفرغها خارجها؟.. إن ذلك يحتاج إلى أن أبقى الليلة قريباً من «الجراج»، وبعد ذلك يمكن مناقشة لغز الأرقام مع «المعاريب» في يوم آخر».

وصل إلى المقهى وجلس في مكان متعزل، قال في نفسه: «ترى ملانا فعل «محب»؟ لقد خرجت سيارة «هاني» قبل سيارة والدك، وهذا يعني أن «محب» لم يستغرق وقتاً مع «هاني»..»
اقترب «فاروق» وهو يحمل صينية عليها كوب ليمون ملتجأ، ابتسم وهو يضعه أمام «نخنخ»، ويقول:

أشرب الليمون قبل أن يفقد برونته، فالليمون حار!

انصرف «فاروق» وأخذ «تختخ» يتحسس الليمون المثلج على مهل، كان يفكر وقد ظهرت السخرية على وجهه: «لعلى أرى «العفاريت» أنا الآخر!»

آخر النهار جاء شاب يتسلم العمل مكان «فاروق» الذي انصرف هو و«تختخ» قال «فاروق»: «نذهب إلى البيت أبدل ثيابي، وتبديل ثيابك أنت الآخر!»

قال «تختخ» بأسى: «وأين هي الثياب التي أبدلها؟!»

«فاروق»: «سوف نجد حلاً، لا تحمل هماً!» فكر «تختخ» بسرعة: «إذا أبدل ملابسي، فقد

يكشف «فاروق» أنه رأني قبل ذلك.. عندما جلسنا مع أنا و«محب» على المقهى أول مرة، وعندما جلسنا مع المعلم «فرج» صاحب «عمارة العفاريت» في المقهى أيضاً، ثم تسائل بيته وبين نفسه: «هل أخبر» «فاروق» «أنني أحد أعضاء «المغامرين الخمسة».. وهل يسمع «فاروق» عنهم! لكن «فاروق» قطع أفكار «تختخ» عندما قال:

«فاروق»: «هل تحب القراءة؟!» «تختخ» لكنه قال: طبعاً.. خصوصاً الألغاز!

ابتسم «فاروق» وقال: «أنا أيضاً أحب قراءة الألغاز، خصوصاً الغاز أصدقائي «المغامرون الخمسة». هل تقرأ مغامراتهم؟!»

أخفى «تختخ» ابتسامة وسأله «فاروق»: «هل هم أصدقاءك فعلاً.. هل قابلتهم وترعرفت عليهم؟!»

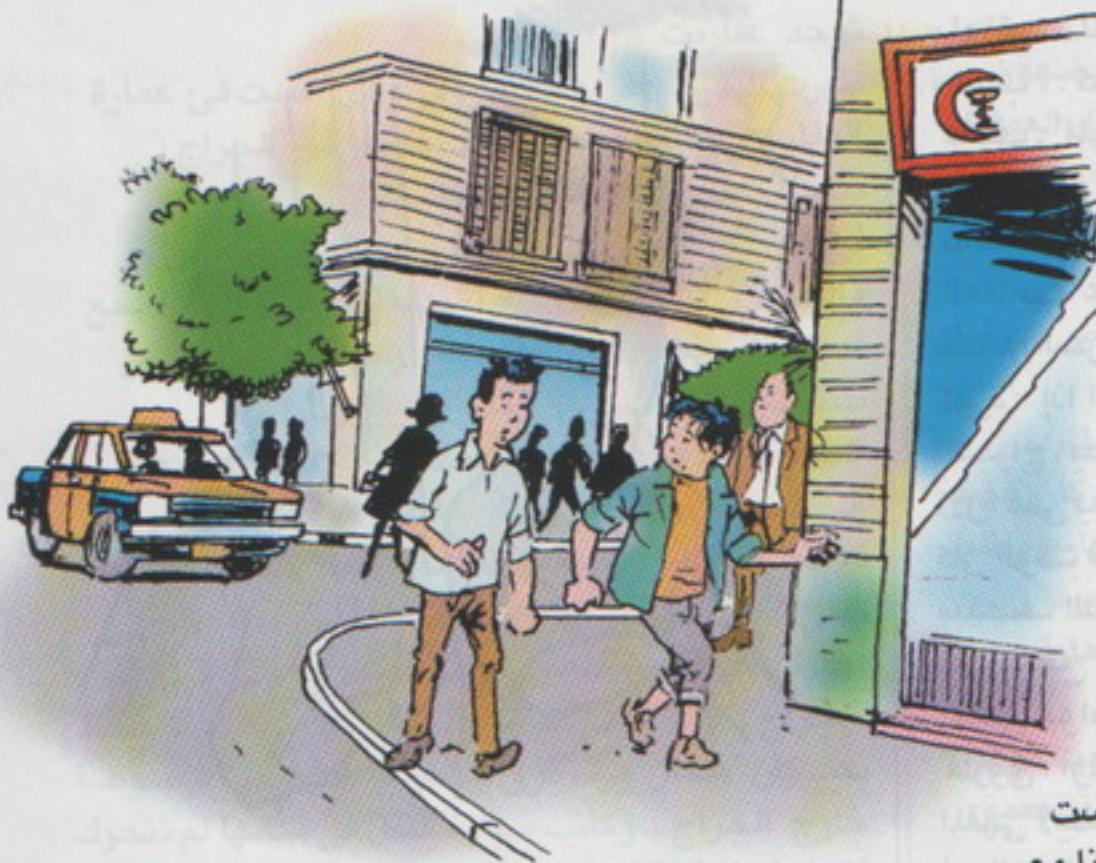
«فاروق»: «ل لكنى اعتبرهم أصدقاء خصوصاً «تختخ» فتعجبنى أفكاره، كذلك خفة دم «لوزة»!» كانوا يسيران في زحمة الشارع. حيث تزدهر «الإسكندرية» في الصيف ..

دخل «فاروق» حارة جانبية.. فدخل «تختخ» خلفه.. أشار «فاروق» إلى بيت قديم من ثلاثة طوابق وقال: «ها هو بيتنا.. ونحن نسكن في الطابق الأرضي.. وأخي «مصطفى» يسكن في الطابق الأول.. لكنه مسافر!»

دخل من باب البيت، فوضع «فاروق» يده على جرس الباب، صرخ دقائق ثم فتح الباب، وظهرت أم «فاروق» ما إن رأى «تختخ» حتى ابتسمت وقالت: «أم «فاروق» أهلاً يا بنى تفضل!»

دخل «فاروق» وهو يقول: «ها هو صديقى أرجب» يا أمى! «أم «فاروق» تفضل يا «رجب»!»

ابتسم «تختخ» وهو يدخل قال مساء الخير يا خالقى! كان البيت متواضعاً.. اتجه «فاروق» إلى غرفته وهو يقول



«هذه غرفتي!»
دخل الغرفة.. كانت متواضعة أيضاً.. تذكر «تختخ» غرفته في «المعادى» قال «فاروق» «سوف أبحث لك عن ثياب حتى نخرج فأنت لا تعرف «الإسكندرية»، وسوف أخذك لترى «مكتبة الإسكندرية».
خرج «فاروق» فجلس «تختخ» يتأمل الغرفة المتواضعة، قال في نفسه: «المهم من يسكنها.. أنهم أناس طيبون..» تأخر «فاروق».. كان «تختخ» يفكر وهو يبتسم: «المغامرون الخمسة» أصدقاء «فاروق» ماذا سيحدث عندما يعرف أنني واحد منهم.. وماذا سيحدث عندما يعرف مهمته «المغامرين» في «عمارة العفاريت»!؟»
فجأة دخل «فاروق».. وببيده قميص وبنطلون وقال «لتختخ»:

«هذه كانت لأخى عندما كان صغيراً.. أرجو أن تناسبك!»
ابتسم «تختخ» وقال: «أنت صديق عظيم يا «روقة»!
«فاروق»: «لا تضيع وقتنا، هيا إلى الحمام!»
عندما عاد «تختخ» وقد لبس القميص والبنطلون، ومشط شعره.. وقف أمامه «فاروق» مشدوهاً، ابتسم «تختخ» فقال «فاروق» متسائلاً:
ـ من أنت لقد رأيتكم من قبل؟!
ابتسم «تختخ» ولم يرد، كان «فاروق» يفك، فجأة صاح: «أنت الذي جاء إلى المقهى وجلس مع المعلم «فرج» صاحب «عمارة العفاريت»
ـ صح!
ابتسم «تختخ» وقال: «صح!»
«فاروق»: «كيف لم أعرفك.. لقد تذكرت بطريقة بارعة!»



لوزة: «لماذا لا تحاول مرة أخرى؟!»
محب: «كيف، لقد ضاعت الفرصة!»
عاطف: «المهم هو اكتشاف تختخ للكاميرا السرية التي في الجراح!»

نوسة: لو تحقق هذا يكون حمدي هو من أطلق ساعة العفاريت على العمارة، ويكون هو من يستخدمها في نشاطه السري!»

لوزة: «إذا اكتشفت تختخ وجود الكاميرا السرية في الجراح، يصبح اتصالنا بالمفتش سامي ضرورياً والمهم الآن، متى يعود تختخ؟!»

كان الوقت قد تأخر، واعلنت الساعة الواحدة بعد منتصف الليل، وبدأت الحركة تهدأ في الشوارع، بينما كان تختخ وفاروق يتجولان.. سال تختخ: «متى يغلق المقهى أبوابه؟»

فاروق: «أشك أن يغلق أبوابه.. فالمعلم حسين صاحب المقهى لا يحب السهر.. ولذلك فنحن أول مقهى يفتح أبوابه في الصباح!»

فكر تختخ بسرعة، ثم قال: «سوف نتجه إلى هناك، لكننا لن نقرب من العمارة حتى لا يكتشفنا أحد وخصوصاً المعلم عثمان!»

أخذ تختخ وفاروق طريقهما إلى حيث عمارة العفاريت.. كان الشارع ساكناً.. ومظلماً.. همس فاروق: «على فكرة.. العفاريت لاظهر كل ليلة، فعندما كنت أسرر في المقهى كنت أراها في بعض الليالي، وعندما انقطعت عن السهر، لا أعرف أن كنت تظاهر أم لا!»

كانا يتقدمان بحذر بجوار العمارات التي في الشارع حتى أصبحت «عمارة العفاريت» أمامهما مباشرة، فجأة أمسك تختخ بيد فاروق حتى يتوقف.. همس فاروق: «هل رأيت شيئاً؟!»

أجاب تختخ هامساً: «لقد غيرت السيارة وضعها.. وأصبحت مؤخرتها في باب الجراح!»

ظهر عدد من الرجال من داخل الجراح، وبدأوا في إنزال الألواح الخشبية من صندوق السيارة ويرصونها على الأرض.. كان تختخ يراقب مدخل الجراح حيث يتم تفريغ حمولة السيارة، وفي نفس الوقت يراقب نوافذ العمارة..

مرت ساعتان، فجأة أمسك فاروق بيد تختخ، فقال تختخ:

«أنك ترتجف.. مالك؟»

همس فاروق يقول: «هل رأيت ما رأيته، لقد ظهرت العفاريت، رأيت أنواراً تتحرك!»
ابتسם تختخ وهمس: «نعم رأيت مارأيته.. لكنهم ليسوا عفاريت إنهم الرجال الذين يقومون بتفريغ حمولة

ثم ضحك فاروق وأضاف: «أنك تشبه «تختخ» زعيم المغامرين الخمسة!»
نظر «تختخ» إلى فاروق وهو يبتسم وقال: «إنني «تختخ»!

ملأات الدهشة وجه فاروق، فقال «تختخ»: «يجب إلا يعرف أحد، فنحن نريد حل لغز «عمارة العفاريت» لهذا عملت في «الجراح» حتى أكون داخل العمارة.. فهي ليست مسكونة «بالعفاريت» كما تظن!»

لم يكن فاروق يصدق أنه أمام أحد أصدقائه من «المغامرين الخمسة» فهمس: «أنا لا أصدق ما أراها!»
«تختخ»: «لقد كشفت لك عن شخصيتي.. وعليك أن تساعدني في الكشف عن لغز «العمارة» التي تقول إنها مسكونة بالعفاريت!»

فاروق: «لقد رأيتم بذفسى!»
«تختخ»: «ليس مهماً هذا الآن، فسوف يثبت لك المغامرون الخمسة أن العمارة ليست مسكونة، وأنه لا يوجد شيء اسمه «عفاريت»!

فاروق: «إذن هيأ إليها الآن!»
«تختخ»: «ليس الآن.. سوف نذهب عندما يتأخر الوقت!»
في حديقة فيلا «المعمورة».. كان «المغامرون» يعقدون اجتماعاً، بينما كان «زنجر» يجري في الحديقة.. وكانه يمارس رياضة.. فهو منذ جاء إلى «المعمورة» لم يخرج من حديقة الفيلا، ولم يشتراك مع «المغامرين» في لغزهم الجديد، قال محب.

«لولا عودة والد «هانى».. كنت قد دخلت الفيلا!» فقد كنا قد بدأنا حديثاً حول «المغامرين» وألغازهم.. وكان «هانى» يحدثنى عن إعجابه بهم ويتمنى لو يزورونه!»

السيارة.

كان فاروق مازال يرتجف وهمس: لا.. فهم يضعون الألخشاب خارج الجراج والأنوار تتحرك داخل العمارة، هيا ننصرف!

ضغط تختخ على يد فاروق وهمس له: لقد قلت أنت لن تخاف وأنت معى.. فلماذا تخاف الآن؟!..
كاد فاروق يجرى، لكن تختخ أمسك به وهمس له: أنت هكذا سوف تكشفنا.

انتظر قليلا.. وسوف تخفى الأنوار التي تتحرك..
حبس فاروق أنفاسه، وتجمد مكانه، في حين كان تختخ يفكر: لقد نقلوا شيئاً داخل العمارة.. ولأن الشارع مظلم، والعمارة مظلمة فقد استخدموا بطاريات صغيرة..
همس فاروق، لقد اختفت الأنوار، وغرقت العمارة في الظلام!

بهدوء تحرك تختخ مبتعداً عن عمارة العفاريت، وهو يجذب فاروق معه، حتى ابتعدا.. تنفس فاروق بعمق وهو يقول:
ياه.. لقد كاد قلبي يتوقف من الخوف..

ضحك تختخ وهو يقول: سوف نبيت معاً في «عمارة العفاريت» ومعنا بقية المغامرين حتى أثبت لك أنه لا

توجد عفاريت!

ظهرت الدهشة على وجه فاروق وقال: نبيت في عمارة العفاريت حتى نصعوا فنجد أنفسنا في الجراج!

ضحك تختخ وهو يقول: سوف نرى!

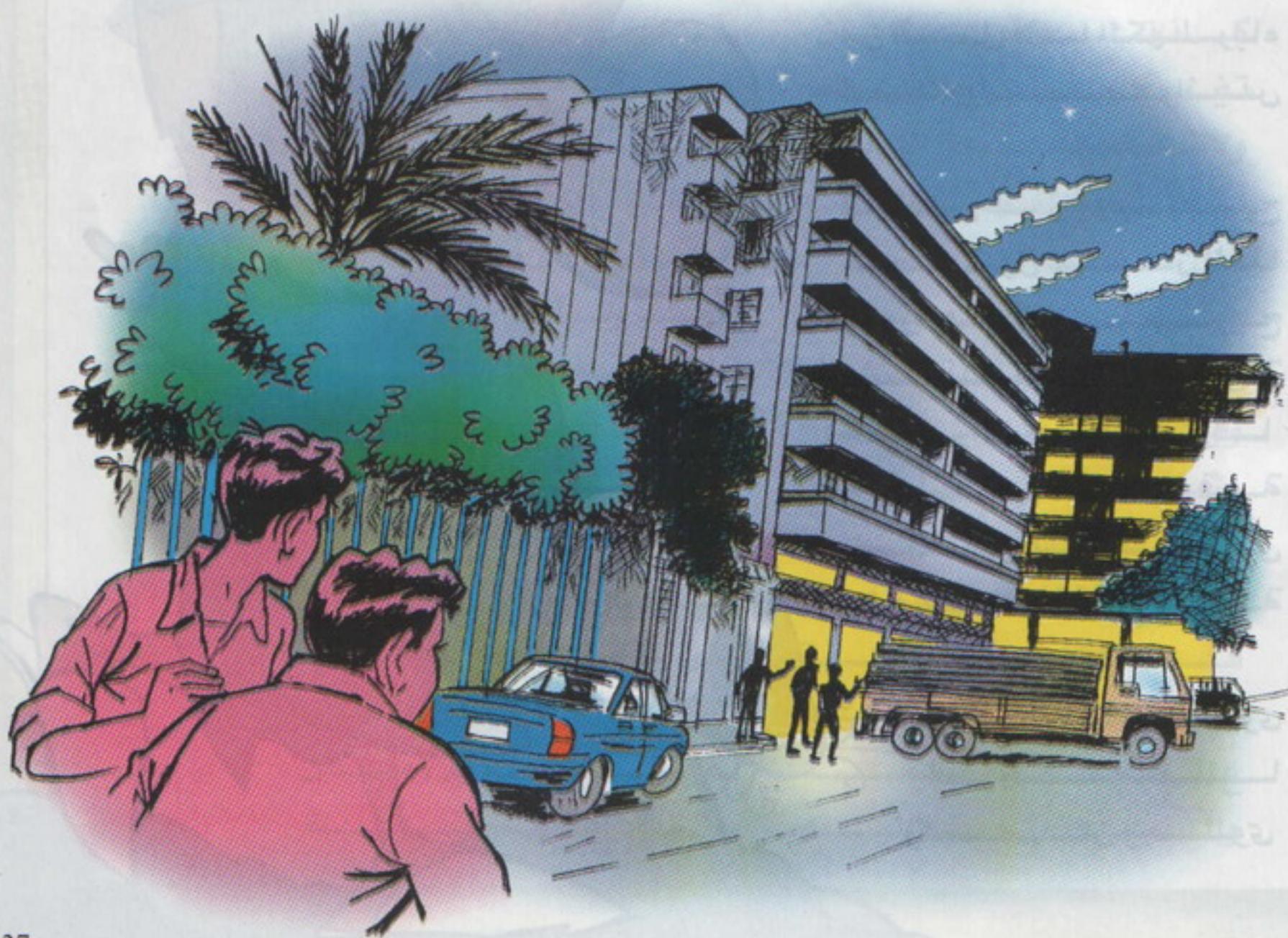
في الصباح، ليس تختخ ملابس التنكر.. القميص والبنطلون الممزقان.. والكاوتش القديم الذي يظهر اصبع قدمه منه، ونكش شعره، فأصبح رجب الذي يعمل في تنظيف السيارات، وقال لفاروق:

تختخ: سوف نفترق الآن.. أنت تذهب إلى المقهى، وأنا إلى الجراج ونتعامل بشكل عادي!

ثم نظر إلى فاروق قليلاً واضاف روقة ما حدث سر بيننا حتى ننتهي من حل لغز العمارة العفاريت.

أخذ كل منهما طريقه فاروق إلى المقهى، وتختخ إلى الجراج.. كان الوقت مبكراً.. ولم يكن عثمان قد استيقظ بعد، كان عثمان يرقد فوق مجموعة الألخشاب المرصوصة خارج الجراج.. وكانت سيارة النقل في مكانها لم تتحرك.. قال تختخ في نفسه: لقد أوشك اللغز على الحل، والآن يجب الاتصال بالمفتش سامي، ليكشف كل شيء.

البقية في الحلقة القادمة



لغز عماردة العفاريت

المغامرون الخمسة في ..



بقلم: محمود سالم

رسوم: عصام الشوربجي

الحلقة الثانية عشرة والأخيرة: النهاية

ملخص ما نشر: بعد أن اكتشف «تختخ» مكان الكاميرا السرية، وبعد وصول سيارة النقل المحملة بالأخشاب إلى الجراج قرر أن يبيت ليلته مع «فاروق». صبي القهوة حتى يكون بالقرب من الجراج.. وفي منزل «فاروق»، وبعد أن استبدل «تختخ» ثيابه كشف شخصيته الحقيقية لفاروق وأخبره أنه يسعى مع باقي المغامرين الخمسة إلى حل لغز عماردة العفاريت، وطلب منه أن يعاونه في بلوغ هدفه.. وفي المساء اتجه الاتنان إلى عماردة العفاريت، وفوجئاً بأن سيارة النقل تفرغ حمولتها عند مدخل الجراج، وأدركوا أن شيئاً ما تم نقله داخل العمارة.. وفي الصباح التالي واصل «تختخ»، أداء دوره في الجراج، إلا أنه قرر أخيراً أن الوقت قد حان للاتصال بالفتى سامي ليكتشف كل شيء.

«عثمان»: «أه.. لقد سهرت كثيراً الليلة، هل نخلف سيارة «هانى بييه»؟!

«تختخ»: «نعم.. لكن سيارة «الباشا» ليست موجودة!»

«عثمان»: «في الفيلا.. وسوف تاتيك حالاً.. هات لي الشاي من المقهى!»

انصرف «تختخ» إلى المقهى حيث قابله «فاروق»، همس له «تختخ»:

«سوف لن أبكي الليلة معك يا «روقة»، فسوف أذهب إلى «المغامرين» ابتسماً «فاروق» وقال: «أتمنى أن أراهم وأن أتحدث إليهم!»

«تختخ» أعطنى شاي المعلم «عثمان».. أولاً وقد انصرف مبكراً، فلن أمر عليك. لكن فجأة ستجدني أمامك مع

دخل «تختخ» الجراج، فلم يجد سوى سيارة «هانى»، فكر : «لابد أن سيارة «حمدى»

في الخارج!»

بدأ في تنظيف سيارة «هانى» وهو يقول «لنفسه»: «لم تدخل سيارة «حمدى» الجراج لأن سيارة النقل واقفة في المدخل، ولابد أنها في الفيلا: « جاء صوت » عثمان يقول:

«عثمان»: «من بالداخل.. هل جئت يا «رجب»؟»

أسرع إلى «عثمان» الذي كان يتثاءب.. ابتسماً وقال:

«صباح الخير يا معلم!»

«عثمان»: «متى جئت!»

«تختخ»: «من نصف ساعة!»

ظهرت الدهشة على وجوه «المغامرين» فقال «تختخ»: «لا أستطيع الانتظار.. سوف اتصل بالمفتش «سامي» وسوف يحتاج لوقت حتى يصل إلينا!» قدم له: محب «التليفون المحمول وهو يقول: «الم تخبرنا بما توصلت اليه!»

طلب «تختخ» المفتش «سامي» الذي جاء صوته يقول: «أهلا يا «محب».. أعرف أنكم في «الإسكندرية»!» قال «تختخ»: «أنا « توفيق».. نحتاج لللقاء سريعا!» «سامي»: «ولماذا لم تتحدث من تليفونك! وعلى فكرة أنت في مأمورية في «الإسكندرية»!» «تختخ»: «إذن نراك الليلة!» «سامي»: «أين تقيمون!» «تختخ»: «في «المعمرة»!» «سامي»: «إذن نلتقي في كازينو «المعمرة» بعد ساعة.. إلى اللقاء!»

أغلق «تختخ» التليفون وأعاده «محب».. ثم وقف وهو يقول: «أبدل ثيابي.. فسوف نلتقي بالمفتش «سامي» بعد ساعة، فهو في «الإسكندرية» لحسن الحظ!» أخذ «تختخ» طريقه إلى داخل الفيلا.. ليغير ملابسه التنكريية، فقالت «نوسة»: «يبدو أن «تختخ» وضع يده على شيء مهم!» هتفت «لوزة» بحماس: «إذن لقد وصلنا إلى حل لغز «عماره العفاريت»!»

نبج «زنجر» نباحا هادئا، فعرف «المغامرون» أن «تختخ» قد عاد، عندما ظهر ضحكت «لوزة» وهي تقول: «لقد عدت «تختخ» ولم تعد «رجب»!» ابتسם «تختخ» وجلس، فسألت «نوسة»: «لماذا اتصلت بالمفتش «سامي»؟» «تختخ»: «لأنني توصلت إلى مайдين «حمدي».. فقد اكتشفت وجود الكاميرا السرية في سقف «الجراج» بالإضافة إلى أنني اكتشفت أنه يغير رقم السيارة!» ظهرت الدهشة على وجوه «المغامرين» وسأل «محب»: «كيف يغير رقم السيارة؟!»

«تختخ»: «في الأيام العاديّة يكون رقم السيارة ٤٩٧٨، لكن عندما تكون هناك عملية تصبح ٤٩٨٧، فهو يغير رقما واحدا فيضع رقم (٧) مكان رقم (٨)!» سالت «لوزة»: «ولماذا يغير رقم السيارة؟» ردت «نوسة»: «حتى لا يتوصّل أحد لرقم السيارة الأصلي!»

قال «عاطف»: «إذن عندنا ثلاثة أدلة تؤكّد أنه المستفيد الوحيد من إشاعة أن العمارة مسكونة «بالعفاريت» أولها الباب الحديدي الذي يفتح الكترونيا.. وثانيها



«المغامرين الخامسة!»

لمح «تختخ» سيارة النقل وهي تتحرك بعيدا عن «الجراج» ولم يمر وقت حتى كانت سيارة «حمدي» تخرج من الفيلا.. وتدخل «الجراج» أسرع بحمل الشاي، واتجه إلى حيث يجلس «عثمان» الذي ما إن رأه حتى قال له:

«عثمان»: «هيا اغسل سيارة» البasha قبل أن يطلبها! دخل «تختخ» الجراج وبدأ يغسل سيارة «حمدي» بنشاط وهو يفكّر: «أنه يراقبني الآن من خلال الكاميرا السرية!» وعندما كان يغسل لوحة الأرقام قرأ الرقم وكان ٤٩٧٨، قال في نفسه: «إنه يغير الأرقام عندما تكون هناك عملية من عملياته المشبوهة فقط، حتى لا يصل إليه أحد إذا التقى أرقام السيارة.. انتهى من تنظيف السيارة، ثم خرج إلى «عثمان»!

«تختخ»: «كله تمام يا «معلم»!» بقى «تختخ» حتى آخر النهار، ثم انصرف، أخذ طريقه إلى «المعمرة»، وعندما وصل كان «زنجر» يستقبله كالعادة عند مدخل الفيلا.. احتضنه وهو يقول له: «تختخ»: «سوف تثبت لهم أنه ليس هناك «عفاريت»

تركه «تختخ»، فأسرع «زنجر» إلى حيث كان «المغامرون» يجلسون.. ما إن رأته «لوزة» حتى قالت: «لقد وصل «تختخ»!» ظهر «تختخ» أمام «المغامرين» وهو يبتسم ابتسامة عريضة، فقالت «لوزة»: «هناك أخبار طيبة!»

تساءل «عاطف»: «هل الأخبار طيبة فعلا!» جلس «تختخ» وهو يقول: «أعطوني التليفون المحمول!»

«حمدى» وما اكتشفه داخل «الجراج» وشكهم فى أن «حمدى» هو الذى يقف خلف إشاعة العمارة بأنها مسكونة، وعندما قال «تحتخت» إنه اكتشف أن «حمدى» يغير أرقام سيارته، ظهر الاهتمام على وجه المفتش «سامى» وساله: «سامى»: «كم كان رقم السيارة!» «تحتخت»: (٤٩٧٨) ويتغير إلى رقم (٤٩٨٧)!

«نعم.. وهذا ما جعلني اتصل بك!» تختخ: تنفس «سامي» بعمق ثم قال: «إننى هنا بسبب عملية تهريب.. ولقد التقط أحد الضباط رقم السيارة وكان ٤٩٨٧ وبالكشف عنه اتضح أنها سيارة طبيب.. لقد كشفت اللغز يا عزيزى «توفيق»!

تحدث «تختخ» عن مواعيد خروج «حمدى» فى الصباح.. وكيف تبیت سیارته فى «الجراج».. وتذهب إليه فى الفيلا.. فى حدود العاشرة والنصف، ثم قال: «تختخ»: «وأعتقد أن هذا هو الوقت المناسب للقبض عليه!»

«سامي»: «عليك بالوجود في «الجراج» كالعادة، وأنا
أعرف هذه العمارة»
في الصباح أخذ «تختخ» طريقه إلى حيث «عمارة
العفاريت».. وقام بتنظيف سيارة «حمدي»، وعندما
دقق الساعة العاشرة جاء السائق، وأخذ السيارة..
وخرج بها إلى فيلا «حمدي» وما إن دخلت الفيلا، حتى
أسرع «تختخ» إلى باب «الجراج»، فرأى المفتش «سامي»

عدسة المراقبة التي في «الجراج» وثالثها تغيير رقم
السياق!

نظر «تختخ» في ساعته ثم وقف وهو يقول:
هيا بنا الآن، وكازينو «المعمورة» ليس بعيداً!
كان الليل قد هبط، ولمعت الأضواء في أنحاء «المعمورة»،
بينما كان «المغامرون» من الخمسة في طبلة ١٤٠٢.

بيك دل «المذمرون الحسنه» فى طريقة
الكارزينو.. و«زنجر» يتقدمهم، قالت «نوسه»،
«أرجو ألا يكون الكارزينو مزدحما.. وممتلئاً
بالضوابط!»

وصلوا إلى الكازينو وكان فعلاً مزدحماً بالشباب،
بجوار موسيقى عالية تجعل التفاهم صعباً.. وقفوا
يبحثون عن مكان خالٍ، لكنهم لم يجدوه.. قال «محب»:
نجلس في الخارج، فهناك أماكن خالية!

خرجوا واختاروا مكاناً بعيداً، حيث وجدوا «ترابيزة»
و حولها خمسة مقاعد.. ذهب «عاطف» إلى «ترابيزة»
آخر خالية. وأخذ كرسياً إضافياً إلى المقاعد الخمسة..
كان بعض الشباب يداعب «زنجر» الذي بدا عليه أنه
يرفض هذه المداعبات، جاءهم الجرسون الذي ظهر
عليه التردد عندما رأى «زنجر» يقف عند قدمي «تختخ»
لاحظ «تختخ» ذلك فقال للجرسون:

اقترب «الجرسون أكثر وهو يغتصب ابتسامة، فقال
محب»: «خمسة حلبات!»

ثم نظر إلى «المغامرين» وسأل إن كان أحد يريد شيئاً آخر.. لكنهم جميعاً وافقوا على ما طلبه، انصرف الجرسون، فابتسم «محب» وهو يقول:

«هذه الدعوة على حسابي، فقد حقت بعض الأرباح من بيع الجرائد.. يبدو أننى سوف أواطب على الشغفانة!»
 ضحك «المغامرون» فجأة رن تليفون «محب» وجاء صوت المفتش «سامى» يسأل: «أين تجلسون، فالمكان زحمة!»
 رد «محب»: «نحن نجلس فى الخارج، على الشمال قليلا!»

فجأة وقف «زنجر» ونبض نباجا
قصيراً وكأنه يعلن عن مكان
«المغامرين»

**ظهر المفترس «سامي»، فرحب به
المغامرون الخمسة» جلس وهو
يتتسم:**

سامي: «هل هناك لغز جديد؟!»
حكي له «تختخ» حكاية «عمارة
العفاريت» وكيف تنكر واستغل في
«جراج» العمارة الذي يستأحره

«تختخ» و«محب» صاح:
«فرج»: «هل صحيح ما سمعته.. أنتى لم أكن أصدق
عندما قلتـا لي!»

ابتسـم «تختخ» وقال: «الآن، تستطيع أن تؤجر العمارة
وسوف نـبيـت فيها اللـيـلـة حتى تـطمـئـن!»
«فرـج»: وـسـوـفـ أـبـيـتـ مـعـكـ.. وـسـوـفـ أـزـيلـ مـاـيـسـدـ بـابـ
الـعـمـارـةـ!»

جاء المعلم «فرج» بـسـجـادـتـينـ كـبـيرـتـينـ، وـفـرـشـهـمـاـ فـىـ أحـدـ
طـوـابـقـ الـعـمـارـةـ، وـظـلـ «المـغـامـرـونـ الـخـمـسـةـ»ـ سـاهـرـينـ
وـمـعـهـمـ «رـنـجـرـ»ـ وـقـدـ اـنـضـمـ إـلـيـهـمـ «فـارـوقـ»ـ الـذـيـ كـانـ
سـعـيـدـاـ بـوـجـوـدـهـ بـيـنـ «المـغـامـرـينـ»ـ أـمـاـ المـعـلـمـ «فـرجـ»ـ فـكـانـ
يـضـربـ كـفـاـ بـكـفـ وـهـوـ يـقـولـ:

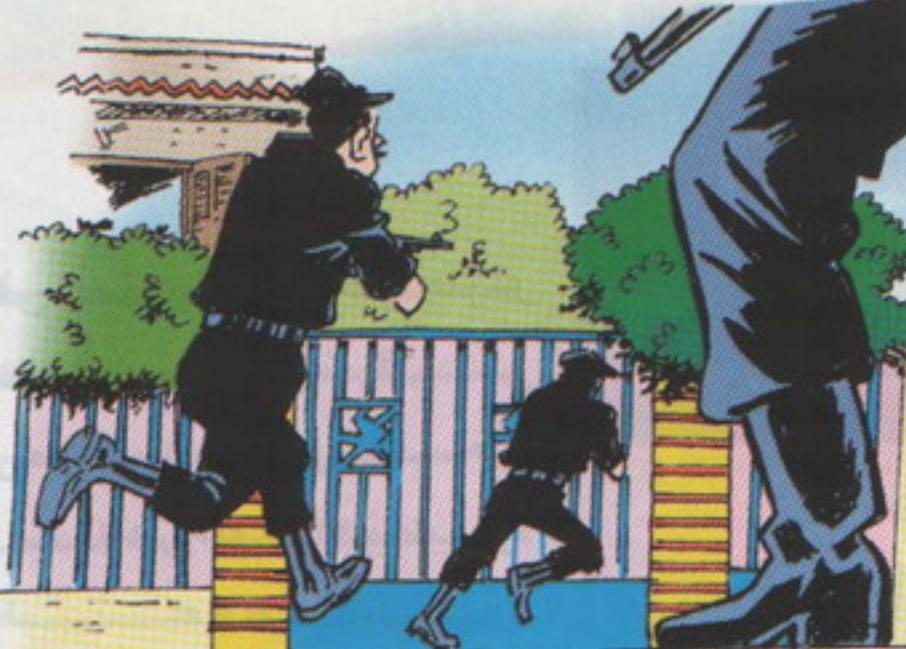
الـباـشاـ حـمـدـىـ «هـوـ السـبـبـ لـأـعـرـفـ كـيـفـ أـشـكـرـكـمـ.. وـأـنـاـ
الـآنـ أـعـلـنـ لـكـمـ أـنـتـىـ مـتـنـازـلـ عـنـ إـحـدـيـ شـقـقـ الـعـمـارـةـ



لتـكونـ مـقـراـ لـجـمـعيـتـكـ السـرـيـةـ!»
ظلـ «المـغـامـرـونـ الـخـمـسـةـ»ـ سـاهـرـينـ حتـىـ الصـبـاحـ، فـقـالـ
المـعـلـمـ «فـرجـ»ـ:
«فـرجـ»ـ: «أـيـنـ الـعـفـارـيـتـ!؟»ـ
ضـحـكـ «المـغـامـرـونـ»ـ وـقـالـ «تـختـخـ»ـ: «لـقـدـ قـبـضـتـ عـلـيـهـمـ
الـشـرـطـةـ!»ـ

وـعـنـدـمـاـ اـنـصـرـفـ «المـغـامـرـونـ الـخـمـسـةـ»ـ كـانـ المـكـانـ قـدـ
اـزـدـحـمـ بـالـنـاسـ يـحـيـونـهـمـ وـهـمـ يـعـلـنـوـنـ تـعـجـبـهـمـ مـنـ أـنـ
هـؤـلـاءـ الصـغـارـ هـمـ الـذـيـنـ اـكـتـشـفـوـاـ
الـخـدـعـةـ.

أـمـاـ «فـارـوقـ»ـ فـقـدـ وـدـعـهـمـ وـهـوـ
يـقـولـ: «سـوـفـ اـنـتـظـرـكـمـ..
وـأـعـدـ لـكـمـ الـلـيـمـونـ الـمـلـلـ
الـذـيـ تـفـضـلـوـنـهـ!»ـ
فـقـالتـ «لـوزـةـ»ـ: «الـآنـ تـأـكـدـتـ أـنـهـ
لـاتـوـجـدـ «عـفـارـيـتـ»ـ!»ـ



يـنـزـلـ مـنـ سـيـارـةـ مـلاـكـىـ.. وـمـعـهـ اـثـنـانـ مـنـ ضـبـاطـ الشـرـطةـ
الـسـرـيـنـ، وـدـخـلـوـاـ الـفـيـلـاـ.. بـعـدـ لـحـظـاتـ وـصـلـتـ سـيـارـةـ
شـرـطةـ مـحـمـلـةـ بـالـجـنـودـ.. بـعـضـهـمـ حـاـصـرـ الـفـيـلـاـ..

وـبـعـضـ الـآـخـرـ اـتـجـهـ إـلـىـ «الـجـرـاجـ»ـ، حـيـثـ يـقـودـهـمـ أـحـدـ
الـضـبـاطـ.. مـاـ إـنـ رـأـهـ «عـثـمـانـ»ـ حتـىـ أـصـفـرـ وـجـهـهـ وـقـالـ
بـصـوـتـ مـرـتـعـشـ: «مـاـذـاـ هـنـاكـ!»ـ

سـالـهـ الضـابـطـ: «أـنـتـ حـارـسـ «الـجـرـاجـ»ـ!؟»ـ
هـزـ رـأـسـهـ بـنـعـمـ دـوـنـ أـنـ يـنـطـقـ.. فـأـمـرـ الضـابـطـ بـالـقـبـضـ
عـلـيـهـ، ثـمـ نـظـرـ إـلـىـ «تـختـخـ»ـ وـسـالـهـ:

«هـلـ أـنـتـ اـبـنـهـ؟!»ـ

كـانـ «تـختـخـ»ـ يـخـفـيـ اـبـسـامـةـ لـكـنـهـ أـجـابـ: «أـنـتـىـ أـعـمـلـ فـىـ
«الـجـرـاجـ»ـ!؟»ـ
قـالـ الضـابـطـ: «اقـبـضـوـاـ عـلـيـهـ!»ـ

ظـهـرـ المـفـتـشـ «سـامـىـ»ـ وـهـوـ يـقـودـ «حـمـدـىـ»ـ وـخـلـفـهـ
الـضـابـطـانـ .. وـدـخـلـوـاـ «الـجـرـاجـ»ـ.. مـرـ وـقـتـ، ثـمـ عـادـ
المـفـتـشـ «سـامـىـ»ـ يـقـودـ «حـمـدـىـ»ـ وـقـدـ وـضـعـ يـدـيـهـ فـيـ
«الـكـلـبـشـاتـ»ـ، ثـمـ رـكـبـ بـيـنـ الضـابـطـيـنـ، بـيـنـماـ اـقـتـادـ أـحـدـ
الـجـنـودـ «عـثـمـانـ»ـ إـلـىـ سـيـارـةـ الشـرـطةـ وـمـعـهـ «تـختـخـ»ـ إـلـاـنـ
المـفـتـشـ «سـامـىـ»ـ أـمـرـهـ بـتـرـكـهـ.. وـاـنـصـرـفـتـ سـيـارـةـ وـفـيـهـاـ
«حـمـدـىـ»ـ مـقـبـوضـاـ عـلـيـهـ.. وـكـانـ النـاسـ قـدـ تـجـمـعـواـ
يـرـاقـبـوـنـ مـاـيـحـدـثـ فـيـ دـهـشـةـ.

فـيـ الـمـسـاءـ، جـاءـ «المـغـامـرـونـ الـخـمـسـةـ»ـ إـلـىـ المـقـهىـ وـالـتـقـواـ
«فـارـوقـ»ـ الـذـيـ اـحـتـفـىـ بـهـمـ، وـجـاءـهـمـ المـعـلـمـ «حـسـينـ»ـ
صـاحـبـ المـقـهىـ يـسـأـلـ مـاـذـاـ هـنـاكـ.. فـأـخـبـرـهـ «فـارـوقـ»ـ بـاـنـ
هـؤـلـاءـ هـمـ «المـغـامـرـونـ الـخـمـسـةـ»ـ، وـأـنـهـمـ كـشـفـوـاـ أـنـ «حـمـدـىـ»ـ
بـاشـاـ، كـانـ يـقـومـ بـالـتـهـرـيـبـ، وـهـوـ الـذـيـ دـبـرـ حـكاـيـةـ
«الـعـفـارـيـتـ»ـ الـتـىـ تـسـكـنـ الـعـمـارـةـ.. حـتـىـ يـسـتـغـلـهـاـ فـيـ
عـلـمـيـاتـ التـهـرـيـبـ.. فـهـىـ خـالـيـةـ وـلـاـ يـسـكـنـهـاـ أـحـدـ، لـمـ يـكـنـ
الـمـعـلـمـ «حـسـينـ»ـ يـصـدـقـ، لـكـنـهـ أـرـسـلـ مـنـ يـسـتـدـعـيـ الـمـعـلـمـ
«فـرجـ»ـ صـاحـبـ الـعـمـارـةـ، الـذـيـ جـاءـ مـسـرـعاـ، وـعـنـدـمـاـ رـأـىـ