

كتاب الجامع

وطن المعجزات



تصميم:
ق. رانيا

مشرقات
م. جين.
ق. رانيا
ع. سلسبيل

الاهداء

اليك.

انت الراوي والرواية.

كاتب وكاتبة.

الحاكي والحكاية.

انت يا قارئ الكتاب.

الى ابن الجزائر الى بنت جزائر

الذي يقول دائما.

انا ابن شهيد وانا بنت مكافحة.

انا الذي اكتب شعارا باللون الابيض والاخضر....

و انا التي اكمله باللون الاحمر

المقدمة:

الى بلدي غردي يا جزائر وافخري فارضك انجبت ابطالا احراراً.
عقدوا العزم أن تظل حرة و عنك يا جليلة طردوا أشراراً.
رفعوا الراية و خاضوا الثورة. طردوا ظلم في ملاعبك.
عزموا عن حفظ كرامة الجزائر وعن طرد الذل اصروا اصراراً.
ساروا على خطوات الرجولة حموا ارضاً و كتما اسراراً.
صنعوا ثورة عظيمة كبرى هم شهادونا كانوا و سيطلون ابراراً.
واجهوا الصعوبات و اخطر المعارك فشكرا يامن علمني اكتب اشعاراً.
باللون الابيض و الاخضر و الاحمر

" أفديك يا بلادي "

بلادي نبض القلب و الفؤاد
يا من لأجلك تعب الاباء و الاجداد
و عشقك الأولاد و الاحفاد
بلادي انت الروح في جسدي
بلادي انت اللحن في شفتي
انت النور في الظلام
انت الامن و الامان
بلادي لو أجبروني عن الابتعاد فالبعد بالأجساد و ليس بالأكباد
ستبقين في القلب راسخة كالفولاذ
و سأبقى أحبك بلا مناسبات و لا أعياد
حاول الاوغاد ان يستعمروك
لكن ارادتك بالاستقلال محفورة على حجر الجهاد
و استطعت ان ترسمي الحبور على وجه شعبك
بلادي
افديك حتى الاشهاد
تحيا الجزائر حرة مستقلة

الكاتبة: سمرة رجيل

"عاصمة العشق أنتِ يا جزائر"

كلمة هي للقلب مثل الشريان ، تعلقتُ بها الروح ، وانغمس فيها الكيان ، فصارت مأوىً للأحزان ، وقوة نواجهُ بها المحان ، أصبح ذكرُها إيمان ، وحبها إلهام يقود المرء ليصبح شاعرا وعاشقاً ولهان ، لها مُعلِّقة وخطبة بتراء تُخدِّد مجدها عبر الأزمان ، كيف لا ! وهي سيف الحق الذي قطع أوصال العديان .

فيا بلادي يا محطة التاريخ العتيق ، ويا حبل النضال الوثيق ، قد كنتِ للشعب مشكاة يُضاء بها الطريق ، فيشُقُّ الأبحر ويترد المحتل الزنديق .

وها نحن الآن نسرُدُ نصركِ السحيق ، الذي لم تتم فيه أحلامنا ، وأملنا في عتمة الظلم صديق ، وها قد خُتِمَ جهاد أبطالنا بحبر التحقيق .

فليشهد العالم أن جزائرنا كانت وستظل للحب عنوان ، زهرة تحمل ثلاثة ألوان ، أبيض ، وأخضر ، ولون دماء الشجعان ، أرملة طُعنَتْ بسهام الخذلان ، لكنها بقيتْ لأيتها منبعاً للأمان ، أو واحة في صحراء قاحلة تروي العطشان، فقلبي المتيّم بكِ يا الجزائر أنتِ له الخفقان .

الكاتبة : سالمى نيلة حياة

ما بكِ يا جزائر؟

تنثرت دماء الشهداء من جديد على أرض الجزائر تسقيها أبناءك فتحطمت القلوب.

على أرض لبليدة تتحطم الطائرة وتحترق القلوب وتتهطل الدموع بحرقه على أشبال الأمة تدق الاوجاع على موت حاتم لم يكن متوقع على يوم أسود مرت به جزائرنا أخذت أبنائنا منا.

فكيف للجزائر أن تحيا؟!!

بعد كل ما خسرتة خسرت 257 شهيد من اطفال ونساء ورجال تحطمت الطائرة وتحطمت قلوبنا للمرة الالف ولا ننسى الشهيد المقدم الذي انقض البلاد أنه البطل المقدم كابتن الطائرة وعلى قطار الحياة تمر ساعات لا نحسد عليها في ارضك يا

لبليدة. حملت جثمان أبنائنا على سيارات الاسعاف مسرعة الى المشافي لم يكن
لداء دواء للأسف تبكي أرض الجزائر بصمت فتدفن الجثث في احشائك وعلى بكاء
لم يغادر العيون وعلى وجع سببتموه للجزائر وعلى حرقه الامهات وعلى صورا
حملت دقيقة صمت ترحما على شهداء على نور الأعين تعزى الجزائر ترحم وتزيد
على أبناء الجزائر وتحيا الجزائر حر ومستقلة

الكاتبة: زغابي يمينة

اليك أنتمي يا الجزائر

موطني....

انصب حبر قلبي اليوم وانجرفت منه الكلمات لتجسد تعبيراً عن موكب العشق
لبلدي الجوهر الراسخ في فؤاد ... الجزائر ، جميعها يرمز عن جمال مناظرها
من شرقها لغربها وشمالها الى صحرائها

رداء من الرمال الذهبية تغطيها وسلاسل من الجبال كأنها ينابيع فضية
والمساحات الساحرة التي تمزج بين الثقافات والتقاليد واصالة الانسان في التفنن
فيها والثراء بالمعالم والاثار التاريخية والزاي زئير جيشها العظيم الشهم اما عن
الالف و الراء فيحمل كل معاني الالفة و الرقة والتسامح واللفظ لشعبها المتحد...

الجزائر بلد الاستقرار رغم العقبات .. بلد الصمود عند الانهيار... بلد البس شعبه
طوق الحرية والسلام... بلد كُتب نشيده بأحرف من الدم على جدران السجون... بلد
رفع علمه بخروج الاف من الناس مطالبة للاستقلال... نعم بلد مليون ونصف
مليون شهيد

موطني!

أنحني لراية الشرف الف تحية لك يا علم مزجت بين الاسلام والسلام والدم وعلبك
تُتلى الفاظ المجد في سطور الهمة والعزم أنت المأمن بعد بطن الام أتساءل ما
خطب الدمع إن بلل جفني حين يمسك الضر

أنت الثابت الذي لا يتغير حتى لو تغيرنا نحن الزائلون وأنت الدائم ،حبك صادق
كحب الام دون مقابل.. انت الجدار الذي رسمنا عليه احلامنا ومن نحب بعبارات
بريئة

ارجو العذر ان خانتني الكلمات والحروف وانقصت من قدرك فأنت من اوصى
عليه اجدادنا

دمتم احياء في ذاكرتنا يا شهداء الوطن

حماك الله يا موطني واليك انتمي! لا وداع لا مفاصلة ولا انفصام بيننا

الكاتبة: خيضر مريم

حب الوطن

وطني يامن أعشقتك فوق العشق عشقين وطني أنت ماضي وحاضري، يامن
أحبيته من الصغر إلى الكبر، وطني هو مستقبلي يكفيني عزة وفخر أنى لي وطن
أنتمي وأحبه وأفديه بروحي ودمي، وطني الحزن الدافئ الذي يحتضن، أشعر
بالسلام، والطمأنينة، والأمن، والامان وطني ياقبله النهار وطني يا تاجا في وسط
المسار دمت خير الاوطان وادم شعبك اطيب واجود الشعوب على مر الازمان

وطني ذلك الحب الذي لا يتوقف وذلك العطاء الذي لا ينضب. وطني أرجو العذر
إن خانتني حروفي وأرجو العفو، إن أنقصت قدرا، فما أنا إلا عاشقا حاول أن
يتعنى بحب هذا الوطن وطني دمت شامخا برايتك الخضراء دمت قبلة المليار مسلم
في الارض والسماء دمت أمنا مطمئنا ودمت عشقا يتباهى بك المسلمون في كل
بقعة غناء.

الكاتبة: دعاء لمقود

"بلادي"

بلادي و اسمك تاج الوجود
و عشقك فينا تلافى الحدود
أغني بحبك ليلاً نهاراً
و لا أجدُ نصراً بناه الجدود
بلادي عروس رداها الخلود
على عرش العزيمة صنعت شعرا
و نظمت في تباريح الغسق البنود
و سحقت ظنون الليل الطويل
فكان النصر حليفها الموعود
و رصت بالدماء الكيان
لتشدها صرخات الجنود
و تتنحى الشمس عن مكانها جنباً
لنتوسط الجزائر آفاق الصمود
سنكتب اليوم أن الماضي يعود
و أن ذكرى التحرر حية فينا
و إلى آخر الرمق نصون العهود
سنكتب اليوم حُبنا ناراً
أبدية الوجد تأبى الخمود
و نكون حماة الوطن المجيد
و نرفع دوماً رايات الخلود
سنقف ذئاباً في وجه اللئام
خذي يا جزائر منا الوعود
بلادي عشقك فات الحدود

جزائرنا

يا أجمل صورة رسمها الرحمان
يا تحفة تفنن في زخرفتها المنان
يا زهرة وسط كل البلدان
يا أفضل بيت شعري بين قصائد الأوطان
يا من حبها استقر بين ضلوعنا
يا من اسمها يسري في عروقنا
لقد اك ترخص أرواحنا
ولعلو رايتك سالت دماء أسلافنا
يا بلد المليون ونصف المليون شهيد هذا قسمنا
فاشهدوا أننا على عهدنا
فشموذك غايتنا
وبقاءك جبلا وسط الحصى هدفنا
عشقناك مند الصغر ولازلنا
دمت سالمة لنا و لأبنائنا
معجزة أنت يا جزائرنا
ثورتك هزة العالم فصورة أبطالنا
فاطمة نسومر... أحمد زبانه... حسيبة بن بو علي ...
هؤلاء خيرة نساءنا و رجالنا
هم من نسجوا أمجادنا
فرحمة الله على كل من زرع الأمل فينا و أمن بثورتنا
رحمة الله على كل من كان سببا في بزوغ شمسنا
حمالك الله يا وطني من كل مغتصبا
حفظك المولى من كل خائنا مترقبا

الكاتبة : أيت عامر مزيان شروق

"إليها خذوني"

إلى دمشق خذوني بين الياسمين ضعوني
بترابها غلغوني ومنها أشبعوني
على حالي لا تلوموني
فالدمع يملأ عيوني
على ما اصابها فلا تلوموني
باتت سجينة أبنائها والحزن يطرق أبوابها
صورتها لا تفارق عيوني في نظري دوماً وبين جفوني
إلى دمشق خذوني لأشبع منها عيوني
بين أحضانها ضعوني
لأملأ نظري من قايسوني
أرجوكم لا تتركوني في الغربية لا ترموني
إلى دمشق خذوني من رائحة الياسمين أشبعوني
في الشام أرموني في حدائقها ضعوني
على أرضها أجلسوني
من رائحة زهورها أنعشوني
في مائها طهروني وفي
وترابها أحضنوني
بين أحضانها أنعموني
وبحبي لها لا تلوموني
فكيف لطفلة أن تنسى أمها وتبقى بعيدة عن أصلها ودمها
باتت روجي سجينة الغربية وأمي تطلب الحرية من الكربة
فمنها أرجوكم لا تحرموني وفي تراب أرضها أدفنوني

الكاتبة : ضياء كمال حكوم

"جنان الدنيا"

تونس الخضراء الجميلة المعروفة بطبيعتها الخلابة الرائعة. فمن "طبرقة" إلى "خمير" من أدناها إلى أقصاها تخترق السيارة الطرق الجبلية كثيرة المنعرجات ... تظلم الغابات و تقطعها من حين لآخر قرية موضوعة كالتاج على قمة من قمم جبالها، أو قطعان الأغنام أو البقر في عُذْوَهَا و رواحها من المراتع إلى الينابيع الكثيرة التي تتفرغ عنها الجداول فَتُحْدِثُ خَرِيرًا دَائِمًا يبعثُ على الخيال و يستوقف الركاب لشرب مائها العذب و الاستراحة من التعب وصولا إلي التحف الفنية التي تتنوع من فخار إلى إبداعات يدوية من بقايا الصنوبر إلى تفنن في النحت على الخشب... و عندما تبتعد عن أقصى الشمال الغربي للجمهورية التونسية و تذهب لأقصى الجنوب التونسي حيث تقع ولاية تطاوين.... لنجد قصر المرابطين وذلك للتعرف على فن العمارة البربري القديم و قضاء وقت مميز في مكان ذي طابع تاريخي مذهل و هو مؤلف من مائة و ثمانين غرفة موزعة على عدة مستويات، أما لؤلؤة الصحراء هي قرية بربرية خلابة واقعة على نتوء صخري في ولاية تطاوين، وهي جزء لا يتجزأ من الجبل و للطبيعة المحيطة بها جمال لا يوصف، و تُعدّ وجهة مُحتملة للكثير من المحليين والسياح الأجانب، إذ يمكن التجول بين بيوتها المنحوتة وممراتها الضيقة التي تؤدي إلى الأفنية والشرفات التي تطل بشكل بانورامي على كل ما يحيط بها أما عن جولة علي حدبة جبل يوحى لك بإحساس لا يوصف... فُربص هي مدينة سياحية تونسية صغيرة تقع بين جبال و بحر و هي من أقدم المدن السياحية في تونس على الرغم من صغر حجمها إذ يعود اكتشافها من العهد الفينيقي حينها اشتهرت بحماماتها و ينابيعها الطبيعية و تشتهر بعيون المياه المعدنية المليئة بالأملاح المعدنية المستخدمة للاستشفاء و تبلغ درجة حرارتها ما يقارب سبعون درجة مئوية ، تتبع قربص ولاية نابل

... إنها تونس الخضراء لا تراها العين كما تراها الروح بتنوع التضاريس و المعالم الأثرية الجميلة التي تزين حلتها... هذه فقط نبذة بسيطة على بلادنا الرائعة و أنا تونسية و أفخر.

الكاتبة : شهد بن صالح

"يا وطني "

_الوطن هو تلك الأرض المقدسة ،،التي علينا أن نحترمها و نقدرها، بل هو كرامتنا، بلد العز والمجد،

_الوطن هو الكيان ، هو ذلك المكان الذي تجمعنا فيه الذكريات الجميلة،

_المكان الذي رسمنا فيه أحلامنا وأمنياتنا،

_ منبع الأمان والطمأنينة،

_ هو ذلك المكان الذي تنتمي إليه ، مهما بعدت المسافات ،

ذلك الشعور الذي يصاحبنا بالفطرة ،

الكل يحب وطنه ، ويمجده، وضحي بماله ونفسه من أجل أن ينال الحرية ، حب الوطن يسري في الدم ، وطني يا غالي الثمن ،،،، من أجلك أضحى بمالي ونفسي ،،، أنت الحزن الذي يلم أبناءك وشهداءك ،،،،فحمايتك هو الهدف الأعلى ،، ، أفديك بروحي وجسدي ،،،

فالغريب دائما يحن لوطنه ، فالوطن أمانة الشهداء ، حب الوطن يكمن في غرس الحب والطمأنينة بين أفراده، فمن واجبنا اتجاهه ، الدفاع عنه ، والحفاظ عليه، الوطن هو الأم الثانية ،حب الوطن لا يكون بالقول فقط، ولا بعزف الأناشيد، أو كتابة القصائد، الأفعال هيا من تترجم ذلك ، فلنساعد الفقراء ولنقضي على الفقر ، ولننشر السلام والرحمة في قلوب الآخرين لكي نعبر عن حبنا لوطننا ، حب الوطن لم يأتي من العدم ،بل هو إحساس ينبع من الداخل، فلولا الوطن لما أحسنا بتلك الراحة والطمأنينة بداخلنا ،

فلقد علّمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حبّ الوطن، فهو الذي قال عن مكة المكرمة: (ما أطيبك من بلدٍ! وأحبك إليّ! ولولا أن قومي أخرجوني منك ما سكنتُ غيرك) فهذا الحديث الشريف الذي يعبر عن حب النبي صلى الله عليه وسلم لوطنه، وحنينه الدائم له، فلقد ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم هناك وترعرع فيه حتى كبر ،

وطني هو الجزائر ارض المحبة والسلام ، علم الجزائر ب3 الوان الاحمر الاخضر
والابيض،

الأبيض يعبر عن السلام والراحة

الاخضر عن ارض الجزائر الخضراء

أما الأحمر ليعبر عن دماء الشهداء الذين ضحوا بكل ما يملكون من أجل تحرير
الوطن، مثل مفدي زكرياء ، كتب النشيد الوطني بدمائه وهو سجين، حفظه، ثم
علمنا إياه وكل يوم يرفرف ذلك العلم ، مع النشيد الوطني ، لن ننساكم أيها
الشهداء، الأموات ، الأحياء بداخلنا، كل عام نحي ذكراكم ، لن ننسى ذلك
المعروف الذي قدمتموه من أجلنا، مهما كتبت من عبارات لن أوفي معروفكم،
رحمكم الله وأسكنكم جنات رضاءك،

فالوطن هو أعلى ما نملك، وهو الكنز الثمين الذي يجب أن نحافظ عليه مهما
كلفنا ذلك، وحبنا له لن يموت مهما ابتعدنا عنه؛ لذا يجب علينا أن نحافظ عليه
من كل خطر وأن نحميه ،

الكاتبة: غربية خولة أولاد جلال

"لك يا وطني عبق ساحر"

الوطن هو العزة، والكرامة، ونبض القلب، ونظر العيون. لا يوجد ما هو أحق من
الوطن في الحصول على أرواحنا. وطني.. عزيزٌ على الجميع وغالي على كل
القلوب. إما أن نعيش في الوطن ونخدمه أو نموت من أجله. الاعتزاز إلى الوطن
خالد، فلا أحد يعرف شيئاً يستحقُّ الاعتزاز أكثر منه. وطني الكبير أنت تسكن في
كل خلايا جسمي. وطني المستوطن قلبي، أنت من يبقى حبه إلى الأبد، وأنت من
أعتزُّ به.

وطني مأوى طفولتي، وبيتي في شيخوختي. الكريم يعتزُّ بوطنه، لا يرضى له
المهانة من عدو.

كم من طغاة اسروك يا وطني و جعلو من مستوطنة لهم و محرقة يحرقون فيها
اجساد شعبك الضعيف، كم ضحوا من اجلك و من اجل تخليد ذكراك يا ايها الوطن
الابي.....

وطني أنت الحزن الدافئ الذي يحتضني يومياً، وأشعر فيه بسلام أسرتي. وطني
أنت عشقي الأول والأخير، وأتغنى بعشقتك يومياً.... وطني يا حبي الخالد الذي
أفتخر بكل شيء فيه. أبذل دمائي لأجلك رخيصة يا وطني، وأقدم قلبي فداءً
لأرضك الطاهرة. تحلق روعي في سمانك يا وطني... مثل طائر حر يحلق لينجو
من صائده، أبذل دمائي لأجلك رخيصة يا وطني، وأقدم قلبي فداءً لأرضك الطاهرة.
فما اجمل ملاقة احبائي في وطني الام فسأل الله ان يحميك و ينصرك على من
عداك و يجعل من ارضك الزاكية موطننا آمن و الأمان و الراحة..

الكاتبة: آية لزرقي

"جوهرة فلسطين ظالمة"

يراودني خوف رهيب وأنا أضع قلبي بين أصابعي لأكتب خاطرة عن جوهرة
الأرض فلسطين... تلك الأرض التي علمنا شعبها ما لم نعلم... علمنا أنه لا يوجد
من هو أحق من الوطن في الحصول على أرواحنا،، من بطولاته وإنجازاته يرسل
رسائل لا يفهمها إلا كل عاشق لفلسطين والقدس منارة الشرائع.

فهل جميع الناس ينظرون لفلسطين بعيني القدسية التي أنظر إليها من خلالها؟! أم
أنهم ينظرون إليها على أنها رقعة أرض كسائر الأراضي؟!!!

لن أهتم بنظرة الآخرين، فلينظروا كما يشاؤون... ولكني سأنظر إليها على أنها
عاصمة العطور بدل باريس.. فرائحة دماء شهدائها أركى وأطهر من مسوك الدنيا
كلها... سأنظر إليها على أنها هبة من الله رزقنا بها، وحبها واجب على كل فرد
منّا... سأكتب خاطرتي لهذه الأرض وشعبها العظيم، سأكتبها للأرض التي تتصف
بهذه الصفة الربانية، حتى يرفع الجميع غطاء اللوم عني إذا ما وصلت إلى حدود
الهديان بها.

الكاتبة : نورهان غمام علي

"وطني الجزائر" ..

جزائر يا وطن المعجزات
يا جنة الله المليئة العجائب ...
يا وطني الذي اعتز به بين كل الاوطان ...
انا ابنتك يا جزائر انا سليلة ثورتك المجيد ...
سألوني يوما عنك فدهشت هناك من لا يعرفك؟! ...
انتظروا لحظة سأعرفكم بوطني و احفظوا هذا التعريف جيدا ...
هو ارضي و ملجأي ...
هو بلد المليون ونصف المليون شهيد ...
بلدي و ارض الفاتح من نوفمبر ...
ارض خيرة الشعوب الاحرار ...
هم من رفضوا الظلم والاستعمار ...
فقادوا اعظم الثورات من كل الاعمار ...
بعد جهاد دام سبع سنوات ونصف كان الله في نصرة الاخيار ...
ليكتب التاريخ لهذا الشعب الحرية والانتصار ...
ويكون يوم الخامسة من جويلية عيد الاستقلال ...
ورغم تنوع اصول شعبك الا انهم لم يفرقهم اي شيء ...
عرب وبربر اجتمعوا يدا بيد في وجه كل الاعداء ...
و تعاهدوا ان تبقى حرا على مر الزمن ...
و ها نحن ابناء ذلك الجيل مازلنا على عهد آباءنا واجدادنا ...
سنحميك من كل سوء سنحارب بالسيف والقلم كل الحاقدين ...
دمت سالما يا وطني ...

الكاتبة: بوربيع ضحي

" من أين ؟ "

_ إن سألتموني "من أين أنت يا بنت ؟"

_ بفخر وابتسامة أُجيب .

_ من بلد المليونين شهيد.

_ بنت الإبراهيمي وعبدُ الحميد.

_ ولألة فاطمة وبن بولعيد.

_ الذين تصدوا للعدوان والعذاب الشديد.

_ كتبوا للعالم عهدا جديد.

_ أروا الجميع تاريخها المجيد.

_ نعم ،كنت ولازلت بنت الجزائر وهذا ما أريد.

_ بلد الأحرار ، وموطن الأبطال .

_ فبال «جيم» :جوهرة العديد.

_ بالزاي": زمردة، صلبة كالحديد.

_ بالمد": يمدك بالأمل الجديد.

_ "الألف": لماسة تسطع من بعيد.

_ وبال"راء": ريحانةٌ ريحها يطيب.

_ لَوْنَت رايْتها ،حمرء بدماء كلّ شهيد.

_ خضراء من طبيعتها وحشيشها العديد.

_ وبيضاء لسلام الأرواح، واستقبالا لما هو سعيد.

_ لم نستسلم ولن ، حتى يأتيَ اليوم الوعيد .

_ فبكل اعتزازٍ للإجابة أعيد .

_ أنا جزائرية ، فهل من مزيد؟ .

الكاتبة: جميل آية ندى نور

وطني الجريح

مكانك يا وطن وسط الكلب محجوز
انت الروح والعينين ترخص لك
أحتر من اصفك
ماذا اكتب؟ الأوصاف واعجز بالوصف
ما يلتكه مثلك رسمتك مكتبه
بهيه الكتب أشكال واجبت اقره الكتب
يا وطن من أجلك ورسمتك مزهرية
وجبت بهيه ورود وصدك ما شفت بين الورد شد كلك متك حضن أم ويجمع
الأطفال وتلوي بحنان تني بطف ألواني
انتهت والقلم جف النوب وما كملت الصورة ومكـدر اوصلك ورس لك
ياما لك شبيه بوس بيه بوسط هذا الكون
يا لك وطن وانتـه الوطن كلك

الكاتبة: هبه البياتي

معشوقتي الستينية :

وكان النجوم في سعادة مغمرة ... وكان السماء ظهر بها إخضرار وحمرة ...
وكان الأرض التي عليها جنة ... السعادة لك مهما كانت الظروف مرة ... حبيبتني
لن تشيخي أبدا ولو لمرة ... معشوقتي بها جنوب وشمال ... جميلتي شامخة لا
تزل بفعل الرجال ... حبيبتني بها شرق وغرب ... نجمة وهلال قد إعوج ...
يبرز إسلاما في المهجة ... أسدلت شعرها به قصة ... والتبست من الحرية حلة
... وأبرز الأكتاف وقالت ... هؤلاء الرجال ... وأبرزت الأكمام وقالت ... هن النساء
... لا بها إعوجاج أو إنحناء ... حبيبتني أنت مرتعك السماء ... أنت الثناء و مطر
الشتاء ... أنت الثراء وكساء العراء ... فأستغفر المولى إن لم يكن هناك الفناء
... لكنت الوحيدة على الأرض والسماء .

الكاتبة: خديجة قصة

جزائرنا :

ارفعو يارجال العلم
فإنها مهتوفة بالهمم
بدماء محفورة في الزمن

جزائرنا

قوية شامخة بجيشنا
غالية مرفوعة بعلمنا
لاشيئ اغلا من وطننا

جزائرنا

يقال عنا أهل الجود!؟

تعلم لم

فقد كرمه جدي وجد الجدود

من فكو عنهم كل القيود

واخرجو المستعمر مذلولاً حتى لايعود

جزائرنا

فقد بدأت بنوفمبر

وعزمو انّ جزائرنا ستنتصر

وقيدو ايدي المستعمر

وهتفو جمعاً كلنا نتحرر

فقدنا المليونين ولم نتاثر

إنها ارواح حية عند ربها تدبر

بالدم بالدم بالدم لانبالي فالله أكبر

جزائرنا

شعبك الحر المؤثر

فرح بستينية المنتصر

كل سنة ونحن نلقب بالشعب الحرّ
كل عام وانت بألف خير
جزائرنا

-الكاتب: كريم معمرى

"جنّة الأوطان"

وطني عنوان كفاح مسجل بالخلود. DZDZ

وطني أمانة ورثناها عن الجدود

وطني ثائر زاهر رغم كيد الأعداء

وطني منبت العظماء

وطني عنوان كفاح مسجل بالخلود. DZDZ

التاريخ يعرف دربك قدمتي ثورة المليون.

المستدمر يعرف شعبك أقوى شعب في هذا الكون.

وطني عنوان كفاح مسجل بالخلود. DZDZ

نوفمبرك روى قصة كفاحك للاستقلال حملوا السلاح وبالتضحيات لمت الجراح

عاشت الجزائر ودامت الأفراح .

وطني عنوان كفاح مسجل بالخلود.

وطني أنت اللحن الحالم

وطني أنت النعيم الدائم

وطني أنت الصباح الباسم

وطني أنت النجاح الآمل

الكاتبة: حجيج نوارة

لكنه وطن...

ستفترح لك السماء وطن بوجه ملون لا يعرف من الألوان سوى الأبيض والأسود
رقعة ليست أرضية الشطرنج.. رقعة ملونة

لكنك حجر نيرد سترهن على أنك ولدت في بلد الرفاهية.. إن كان حظك يتأرجح
بين حبال الجنة وإن كان يتأرجح على هذه الأرض

ستسقط في بلد المنفى بعيد كل البعد عن تفاصيل الحياة

يجعلك تنفض الغبار من وجه شبابك تفرغ السفر أو تفرع باب الحرام للسرقة
والنصب والكذب تحت مسمى الحاجة للبقاء بين جرائم المظاهر..

جليس بين يدي عجوز وليد اليوم والحاضر والأمس بين يدي وطن بمخالب
منفى..

الكاتبة: مريم سقور

— وطني أنا —

الجزائر ، بلد المعجزات ، و الشهداء ، و الطبيعة الخلابة ، في بلدنا نجد مخلفات
الماضي ، تواريخ و حكايات ، بلدنا بلد الثروات ، الحديد و للغاز و النفط ، دون
ان ننسى الثروة الحيوانية و السمكية و الزراعية ، بلدنا بشعبه ، بكبيره و صغيره
، يحمل رايته ترفرف عاليا في شموخ ، بطل افريقيا في كرة القدم 1990 و
2019 ، بطل المظاهرات في 1962 و بطل الكفاح المسلح في خضم الثورة
1954 الى 1962 . جزائر ، جزائر ، جزائر ، و بها كل جزاء ، جزائر ، جزائر
، جزائر ، بلد يحمل في رايته لون دم الشهداء .

نحن ابناء هذا الوطن . شعارنا هو تحيا الجزائر حرة مستقلة ، الجزائر بلد السدود
و الحدود ، بلد البنود التي كتبها الجنود الذين في قلوبهم حبا كبيرا لوطنهم .

بلد الملايين الشهداء ، بلد الشباب المفكر و الناتج و الضائع .

عاشت الجزائر في امن و سلام .

الكاتب: عبدالكريم شعابنة

آمنة انت يا جزائر

الخامس جويلية 1962، رفرغ علم الجزائر عاليا معلنا بداية الحرية... بداية حرية
وطن عانى سنينا و سنينا من الاضطهاد... تحمل و تجرع مر التعذيب و
الاستبداد...

قاوم و ناضل لبناء مستقبل واعد لأبنائه الأحرار و لتحميا الجزائر حرة أبية بين
الأوطان... و تكون لغيرها خير قدوة في المجابهة بقيادة زعمائها الشجعان...
فبعد ثورة كانت أولى شرارات الحرية...
في أوراس انفجرت فكان ذكرها عاما بين البرية...
ثورة نوفمبر...

ثورة ببيانها كسرت حاجز الخوف و الإبهام في نفوس الجزائريين... و أعلنت أولى
بوادر الحرية... حرية الجزائر الحبيبة

جزائر يا معجزة الرب في سماه... يا من كنت و ما زلت مصدر إلهام للكتاب و
الشعراء

في إلياذة ملحمية ذكرت فكان ذكرك بأرقى الأقوال...
و في أرواح تفاؤلية عشت فكان وجودك أحسن الأحوال...
ثورة... ثورة مجيدة تحريرية كبرى لنفسها خطت أجمل عنوان...
بحلة... بحلة مزينة اختارت لنفسها أبهى الألوان...
فبعد 130 سنة من البطش و التعذيب...

نزفتي يا حبيبتي عزا و جبروتا لا دما... و مات في ربوعك شهداء هم في العليين
من درجات السما...

فقد ناء عنك الأحرار من أبناء شعبك... بزئير عم الجبال هب لإنقاذك...

مطبقين قول بن مهدي الخالد... الذي هز بابتسامته كيان المستفز البائس...

"ارموا... ارموا بالثورة إلى الشارع يحتضنها الشعب"

صدقت قولاً يا سيدي، صدقت...

فقد احتضنها الشعب و لم يبالي... و بها عاد دوما وسط الحشود يغرد و ينادي...
فثورتك مخلدة في كل ذهن و ذاكرة... فأنت يا غالية لم تكوني يوما أمرا نكرة...

و حبك يا جزائر بلسم لكل الآلام و الأوجاع... و الذود عنك عز يستحق ذرف كل
الدماء و الأرواح...

عاشت الجزائر حرة مستقلة...المجد و الخلود لشهدائنا الأبرار...

الكاتبة: عرقاب ليديا

إلى وطني الحبيب

وطني الحبيب... ارضي.. اصلي...منزلي الثاني.. مهبط كياني... عشقي الازلي...
شريان الحياة وروح الانتماء... الوطنية تسري في فوادي... والشوق والحنين
عنوان لكل لحظة فراقك عنك يا ابيه.. فعندما يذكر اسمك...تتراقص طبول
الحماسة تعظيما لاسمك...وأما عن ألوان علمك الزاهية...رؤيتها ترد للنفس
العافية...وأما نشيدك...فذاك حكاية تدمع لها العين...وينشرح لها الصدر في كل
سطر اوقافية...أما عن عادتك وتقاليدك فتلك عبير لذكرى خلدت لامتناهية...وأما
عنك ككل با وطني الغالي... فانت أسطورة الزمن وكنز المستقبل...فقد اقسم
الجميع على حبك ولو كان حبك ركنا...لجعلناه سابع اركان الإيمان.. فعشق كتب
كقانون في كل الاركان...

الكاتبة: صبايحي عتاب

يوليو المجيد

يوليو ومن منا لا يديره تاريخ ليس علينا بجديد

لكن لعام 1962 اختلاف شهر يحكي قصة انتصار قصة فخر قصة شعب ابي الذل
بالتحديد

جزائر تكلمي وافتخري وارفعي الهمة عاليا سجل يا تاريخ العز والتمجيد
هذا شعب نفض غبار الغاصب المعتدي وتجرع الشهامة والرجولة في كأس من
حديد

وطن اكتفى من غرباء سقوا التراب دماء طاهرة لأمازيغي غير راضخ بالجبن
عنيد

نقطة وضعت ل 132 سنة كانت سلسلة من عنف، قهر ، تعذيب وتنكيل مديد
أرض خربت .. هوية شوهدت .. نساء رملت .. وصغار يتمت بيد مدنسة مقيمة للظلم
بتهديد

جاء يوليو وكسر سلاسل الاستعمار الغشيم ، فمن حرية أرض الحرائر يعيد !؟
كانت سنوات عجاف لكن نصرك يا أيها الشعب الأبوي لم يظل بعيد

كان النصر الخامس من يوليو وكل سنة بجزائرننا هو للفخر للصمود للانتصار عيد
رفرفي يا أعلام هذا مجد الكبار ثورة الأحرار خلودا لمن كان لنا منهم الاستقلال
سلاما على مليون ونصف المليون شهيد

تعالت الأفراح والتهنئات عاشت جزائرننا حرة ومن لم يسمع تلك الضحكات
والزغاريد

خسرت يا جزائر شعب كاملا رجالا نساء شجعان وحرائر لكن لم تظل يا وطن
وحيد . فمع كل يوم ومع كل شهيد يكن آخر فتولد نسومر ويكبر عميروش، ويقوى
بن بولعيد صنديد

سلاما عليك يا فرنسا سلاما على يوم كنت فيه ، فهذا فجر استقلال ضاحك سعيد
هؤلاء الرجال وهكذا تكون الثورة وهكذا تشب المعارك لتكن الحرية وليد

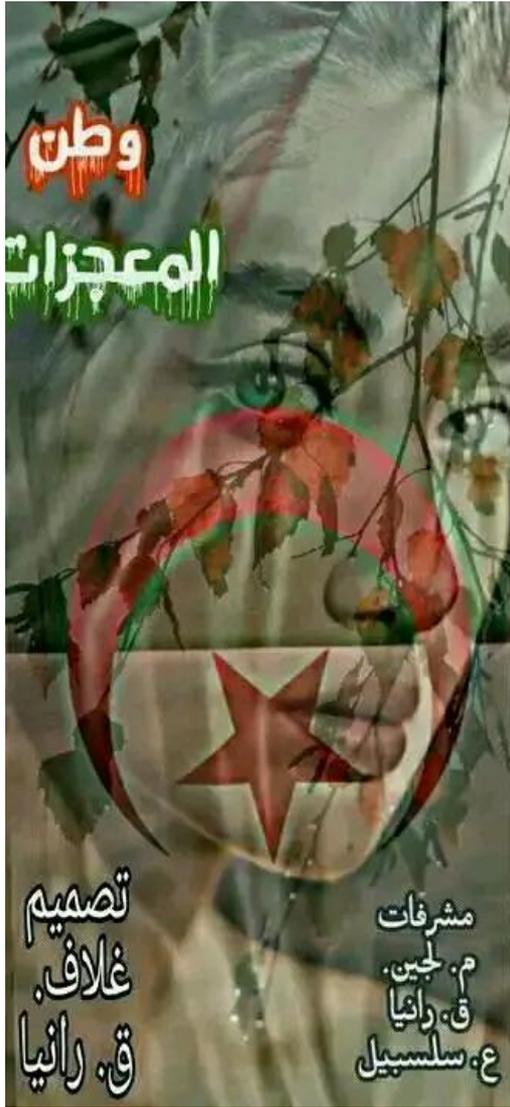
نم بسلام يا جدي ، فجزائركم أمانة في الاعناق لن نخون العهد وعن القسم لن
نحيد .

الكاتبة: علوان أمال

أحرار الجزائر

غردي يا جزائر وافخري فأرضك أنجبت أبطالاً أحرارا
عقدوا العزم أن تظل حرة وعنك يا جليلة طردوا أشرارا
رفعوا الراية وخاضوا الثورة بروح مفعمة بالأمل ليحققوا أنصارا
عزموا عن حفظ كرامة الجزائر وعن طرد الذل أصروا إصرارا
ساروا على خطوات الرجولة حموا أرضا وكتموا أسرارا
الجزائر منصوره بإذن الله هي عبارة رددناها مرارا وتكرارا
صنعوا ثورة عظيمة كبرى هم شهاؤنا كانوا وسيظلوا أبرارا
واجهوا الصعوبات وأخطر المعارك فشكرا يا من علمني أكتب أشعارا
باللون الأبيض والأخضر والأحمر زينوا السماء ومولاهم أنوارا
حل الاستقلال وأشرقت عروس النهار وعلى أرض الجزائر عمّ استقرارا

الكاتبة: أيمن سدير



كتاب الاكروبي والجامع

جزائر باموطن المعجزات
وبالحجة الله في الكائنات، وبإسمة الكون في
أرضنا، وبأوجهه
الشاحك السمات.
الجزائر الحيمة
، أنتهي ضوءها مع مديح القمر، وتبر وجه
الوصاف
بشهورها السمر
، ككلها نعمة في سماه
العلم
شحن أبنائه الجزائر في
حين الحد تقريبا، وفي حضور السمات تزار
، شحن أبنائه الجزائر
أحشاء مليون شهيد،
والفك منشار وثائق