

# دموع يراعي

خواطر من رحم الليل

إبتسام بلقاسم



وسوع

يسرا عسي

خواتر من رحم الليل

إبتسام بلباسم

منشورات دار الأديب

لَا شَيْءَ يَشْبَهُ شَيْءًا ، وَلَا أَحَدٌ يُعَوِّضُ غِيَابَ أَحَدٍ ، أَشْيَاءُ وَنَا  
الْمُخْتَلَفَةُ إِنْ ضَاعَتْ لَيْسَ لَهَا بَدِيلٌ !.

# أنا الخاطرة

قالو عني لقبطة

لم أولد في إطار شرعي

ليس لي وزن ولا حقيقة

أنجبتني الظروف ولا أسعى أن أرتقي لاينكم الشرعي

عموديا كان أم نثري

فأنا مجرد لقبطة

إلتقطتني الأيام ورمتني في وسط الكلمات فاحتضنتني

القلوب البسيطة

ألست المؤنسة الرفيقة أجوب مساءات المهمومين

لا أخضع لقانون أو موازين

تكتبني متى شئت وبأي أسلوب شئت

أكون لك صديقة متى مسكت يراعك وأمرته بنزف حبه لأجلي

أزورك ليلا لأخفف عنك لظي السقم

أروض الحمى التي في رأسك تغلي

أمازلت تقول عني لقيطة؟

ولست من جنس الأشراف

ما أنا بشعر ولا بنثر.....

أنا مجرد خاطرة تخطر على الأذهان....

لا أحمل غير كومة من الأوهام...

هكذا نعتوني... باللقيطه شهبوني...

أمي لم تزل تحبل... ستنجب خواطر أكثر

سأكون ابنة الأحزان... والآلام

سأكون مرة أخرى ابنة الأفراح... سأفتح مجددا الجراح.

سأولد في كل لحظة... من عدم

من لا شيء أكبر في رحم الأيام...

سأقتات من كل مكان... سأكون هجينة الألوان

وعندما أولد سأرتدي ثياب ممزقة كانت أو جديدة

بأي لون كانت فأنا بها سعيدة

# أستحضرك هنا كل ليلة

أستحضرك هنا كل ليلة

تتربع على عرش أفكاري... هنا نصب عيني

بجلال موقفك... بطلتك البهية

بلون عيونك البنية

بضحكتك الأبدية

وبلمسة حنية تربت على يديا

وتقول لا تخافي صحيح أني رحلت

لكن تركت ابنة قوية

فاخلي عنك ثوب الضحية

وأرفعي جناحيك وتوكئي على عصاك السحرية

شقي بها طريق رمادية

في بحر الحياة لا سماح اليوم في أي قضية

هزي إليك بجذع غيمة امرأة ملكية

يتنازل عليك مطر فتاة قوية

تشق طريقها بدون خوف

ولا كآبة ولا جزع

# رغم كبري

رغم كبري

مازلت يا أمي صبية تائهة

يقصفي الخطأ من كل جانب

يجردني من كبريائي

فتراني نفسي

أجدف بدون فائدة

أصارع أمواج عالية

....تهكني الحياة

ماعساي أفعل

لست الوحيدة المذنبه

....أنا قطرة من كأس

من بين العالمين.... أحاول أن أجتث أخطائي

غارق أنا.....والكل يسبح عكس التيار

حائر أنا..... فما أنت يا زمن بي فاعل

غير أني أملك..... مضغة أعرفها جيدا

غضة لينة تتأثر بسرعة

علها تتراجع.... قبل أن تقسو

كما قست الحجارة أو أشد قليلا

ما عادت الأيام تسعفني..... ما عادت الجراح تندمل

ما عاد الزمن طبيبي

جرح عنيد ما شاء يلتئم

نفس الوجد..... يعيد نفسه

أواسيك يا نفسي أربت عل كتفك

أضع كفي على كفي

نامي

ولا تخافي

عين الله تحرسك والذي خلق الداء جعل له الشفاء

يوما ما سيبصر الجفن نورا

ونعيد أغنيتنا الأولى

يا طاهرة القلب..... كوني مطمئنة

فالدنيا... جمعت حقايبها

متأهبة.... للرحيل

فتشي عني بين أغراضها

سأكون باللون الأبيض أو الأسود لا يهم

مادام القطار ينتظر الصغير

...سنذهب ويبقى كلام..حزن...أنين

.....وسينسانا الجميع

# أهل القبور

أيتها القبور أخبرهم أننا ما زلنا على العهد  
أخبرهم أن الأمانة الثقيلة ما زلنا نحمل  
رغم الأيام وكيد العدى سنبقى مثالا للوفى  
أبدا لن نستمع لأولئك الذين يقولون ماذا سنقدم  
أو ماذا قدمت لنا  
بلادى وإن جارت عليا عزيزة  
وهل أخذوا منها الشهداء شيئا  
بل هم من أعطوها دمهم وأنفسهم  
ليس المحب من يقول لي وطن منحني  
بل من يمنح وطنه رغم الجفى  
من دونك يا وطني لم أعرف طريق للهوى  
فيك اسمي وأمي وأولادي وروحي وحياتي  
لن أستغنى عنك لن أختار وطننا غيرك

سأشدوا بك في كل محفل

سأعلمك لتلاميذي في قسمي

ستبقى تعيش في نفسي يا وطني

نم بسلام يا شهيد الوطن

فلن نبيعه وإن كنت فديته بالسلاح سنفديه بالقلم

# الماضي كان سجننا لنا

الماضي كان سجننا لنا

درس قاسي علمنا

كصقر حر دفن

بين قضبان وحديد

ما استطاع تحمل المزيد

أعلن انتحاره منذ اللحظة التي سلبت فيه حريته

لا الأكل يغيره ولا ما يوجد من حوله

ترى نفسك وضعته في حديقة غناء

يستمتع بمنظرها وخير مياها

ويرى نفسه في جحيم وسعير

لم يعتد الحبس ولا الأقفال

عاش حرا يتحدى الأهوال، بسجنك له يا سيدي وغلقك الأبواب

أعلنت اليوم عن نهايته وفنائه بدون أسباب

والآن وأنت تفتح له الباب، لن يطير لن يحلق ثانية فروحه طارت منذ زمن بعيد مع  
السراب

منذ أن أحكمت عليه غلق الباب

الآن وقد فتحت الباب، لم يبقى هناك صقر

بل جثة في أهذاب

روح فاضت إلى بارئها وأعلنت عن نفسها حداد

أرايتم نفسا تعزي نفسها، وروح تشيع روحها إلى مثواها الأخير

ليس الموت فقط موت الأجساد، من لم يجرب موت الأرواح

لا يعرف معنى العذاب

مالي أراك يا روح قد سلمت الحساب، لن تنتهي لعبة الحياة بعد كم بقي من الحساب

كم ثمن دفعت حق هذا العذاب

كم دمة ذرفت في ذلك المحراب

أين أنا أفي أرضكم أم في السماء

لا أدري لا أدري اين روجي التائمه

أين قلبا قد انهكه الجفاء

حكتم عليا بالإعدام

كان تهمتي كومة أوهام

ثقلت عليا أغلالكم وها أنا اليوم ادفع ثمن جرم لم أقرفه

افتحوا الأبواب، لن يطير الصقر من الباب

أعيدوا غلقها بإحكام فما عاد يفيد العتاب

# سنلتقي..أنا وأنت يا حلمي

..سنلتقي..أنا وأنت يا حلمي

لا بد أن نلتقي

وإن كنا جبلا سنهتدي

طريق واحد سنقتفي

أثر أحلامنا ولن نكتفي

بالحلم على قارعة الأيام

بل سنجتث أحلامنا من جذور القهر

أنا وأنت يا حلمي سنلتقي

نسلك دربا وعرا لنصل قمة السحب

بجبنا صفاءنا وتقاءنا نحتمي

لا بد أن نلتقي

سأحبوا إليك في ضعفي

وأهروا عندما يشد عضدي

وعندما أصل سأضمك إلى صدري

ستكتب يا حلمي في قلبي

# لؤلؤ

قال لها لن نتكلم، لا تقتربي أكثر  
إني أشم فيك ربح الهوى  
أخاف أن يصيبني الوغى  
فأنا عبد ضعيف، لكن أحمل قلبا شريف  
وزاد بعينه تلصصا عله يرتقي المنصب  
ولسانه بالحكمة تفوه أنا فلان ابن فلان  
جميع الناس تعرفنا  
وحظنا منهم قد علا يذكروننا في كل مجمعا  
وما انتظر حتى خلا بنفسه وبدا يدس المكائد  
هذا الوجه الثانيا لا أحد يعرفه غيري أنا  
إني أتصيد الفرص وأرمي شبابي لالتقطا  
دمية تسلية أمضي بها أوقاتي  
أنا صاحب الحظ السعيد المرموق الوسيم

ها هي شباكي قد خطفت

كيف لا فكلهن فيا غريق

فزاده ذلك كبرا

وتلك المسكينة ظنت أنها، في الحياة لاقت لها سند

كثينة حمقاء صدقت يوما يدا الخطاب فأسلمت رأسها

فاجتثها من جذورها وما صارت غير حطب

أكمل الذئب أكل فريسته أما الباقي فرماه بعدما اكتفى

ونادى حفنة الضباع تعالوا هنا فإني رأفت بجالكم

وتركت لكم نصيب هنا ومن لم يسمع سمعا

ثم عاد إلى هيبته يتبختر ويقول ها أنا

ذلك الفتى الخلق المتخلق لا أنطق عن الهوى

وينصب الشراك مجددا عله يصيب ما كان عليه اعتادا

لن يفيدك ستر الله وإن طال بك المدى

يوما ما يوما ما سيكون لك ملعقة ذهبية

تتنوق بها طعم العلقم وتحتسي وراءه كأسا سرمدًا

# تاهت كلماتي

تاهت كلماتي فرحت أبحث عنها  
وجدتها جالسة على رصيف الحياة  
غاضبة واضعة يدها على خد الجرح  
فقلت ما بك يا كلماتي فقالت

ألست خيرا من الصمت  
أفي بالعرض وما أبشع الصمم  
واني رأيتك للصمت تتمنين و ما عدت لكلماتي تهتمي  
وقلت أنه الحكمة وما أنا إلا ثرثرة  
وأنه صنع من ذهب. و معدني غير مقتدري

فتسللت في جعبة كلماتي  
وقلت أخيرا أنت محق  
آن الوقت لأن أخرج من صمتي  
ومن كان يظن أنني بسكوتي راض

فائني بكلامي قاض

# هي الـقـيام

هي الأيام

تمضي ولا ندري كيف نداريها

تمطرنا حبا وحزنا فكيف نحتمي من صقيع لياليها

من نكون نحن

تساءلني نفسي وتجف مآقيها

وما الذكريات إلا حطب يوقد لهيب أمانينا

يا ليتنا كنا جمادا فما لعبت بنا أحاسيسنا

ولا سبحنا في دموع وأحزان نعانيها

ولا كان الفراق غصبا علينا يجافينا

والصديق العدو يلهو ويعاديننا

أما أنت فيا دنيا الهائمين فيك

تجرعنا كأس المر فثملنا ومازلنا صاحين

ورغم الأحزان لا زلنا واقفين

# شكرا يا أُمِّي شكرا

شكرا يا أُمِّي شكرا

لأنك أنجبتني لهذا العالم الغريب

لست للنعمة جاحدة

لكنني أفضل أن أبقى وحيد

عالم مليء بالتفاصيل والتجاعيد

كل تجعيده تحمل ويل ووعيد

كذب ونفاق وتغريد، عالم مجهول التعاليم

لا تعرف كيف تمشي ومن أين تسير

ليست فيه بعض الطرق تؤدي إلى بر الأمان كما تؤدي كل الطرق إلى روما

تمشي فيه بجنر شديد، تعترضنا أشواك في دربنا ونغتر برائحة الورود

تنزف أرواحنا ويا ليتها ما خدعتنا الورود

لست هنا ولست هناك ولا أنا من هنا أو هناك

أنا من طين وزهرا أزرع ألامى فتنبت قهرا

.....من عالم غريب لم أحفظ معاملة بعد ولا تقاسيم وجهه

ذلك العجوز الهرم الذي أقمنا فيه بني البشر كم قرنا وغرة سنين

.....متى تتساقط أسنانك وتمحي ذاكرتك وترحل فقد اشتقنا إلى عالم فتي

وجهه وسيم لا تجاعيد ولا تفاصيل

روحه شفافة وقلبه روضة غناء مسرة للضحكين

عالم غير عالمنا هذا أما آن وقت الرحيل

# كفى ما ضاع من العمر

بين جزر الوهم سبحنا  
ومن قاع البحر غرفنا  
ومن الأعماق إرتشفنا  
وجاء اليوم الذي فيه إلتهمتنا  
مصيدة الخيبة فاشتبكنا  
فأخذتك بعيدا وتركنتني وحيدا  
أتحسس العتمة في جوف الأحزان  
لا أعرف كيف أصل إلى بر الأمان  
أغفو على ذكرك وأستيقظ  
فأجدني رمادا تدرى  
على شواطئ الحياة  
أحاول استجماع قواي من بعد

فأهز إلي من جذع الأمل عله يدر يوما غير باقي الأيام

ونمضي غير مبالين بمفرق الطريق

بين مضيق الأحلام

تعصف بنا ريح عاتية

لا تبقي ولا تذر

تزهق روح أحلامنا الفتية

فتموت ونبعث كعنقاء من جديد

نطوي صفحة الذاكرة

ونكتب عنوان آخر، عنوانه امرأة الصمود

## عندما...

...عندما يعرى الكذب في صورهِ الجميلة  
ويترك صدقنا بردانا متشردا في بلاد القحط العاطفي  
أغزل أنا من حبر أقلامي حروفا مشتعلة  
في حين أنك كنت تخط لي شالا من نور ونار....  
يلتف على كنتي فيدفتني بلهيب الوحي..  
و تطبع كلماتك فوق جبين أنوثتي..  
فتزهر في طياتي ورود القصائد وتفوح من بينها عطور المعاني الشخصية  
عندها تجف دموع الصدق في مقلة الحب... وتصير الأحاسيس أوهام والمشاعر سراب  
أزرع أنا جمرة لاهبة في جسد قلبي فيتوهج ألما ليخرج غيوم الأمل الباردة  
فتنزف دماءها مطرا تروي  
صحاري القلوب الميتة  
كي تعود تنبض بالحياة وترسم على شفاهنا الابتسامة

# كنور كظل شاهد زور..

كنور كظل شاهد زور

أتم يا من تتوسدون طحلب الصخور في عتمة القبور اللامتناهية

وتقاسمت مونا كخرائط مبهمة

وعلى تخوم الحافة تنتشون النشوة الشريرة

و... لعلكم... باخعين أنفسكم على أثاري....

تتنظرون كطفل أرقته سنين الغد في الحساب

هذا فراق بيني وبينكم.....

سأنبئكم بتأويل ملح مقهور ألقيموه في الجب فتواري مع الغروب

يا من تلوكون صبري خمرا فتسكرون بجزني كأسا وتستقون منه عصيرا وجمرا...

..... يوما ما ستحوم الغربان على رؤوسكم وتأكل رغيف العمر

وتصلبون في مقصلة نسجت خيوطها بأيديكم

يومها أقول وداعا أيها البجع.....

كنت أذخرم في بحيرة الأصيل.....

وها أتم تقبعون في ظلمة جحيم

# كل المساءات لنا

أبحرت ذات ربيع في ليلة كان بدرها مضيء يرسل خيوطه الأماسية عبر أثير الهواء، حين  
كانت النجوم تتراقص في السماء معلنة عن عرس القمر بسائر الكواكب  
يتربع على عرشه متباهيا بعظمة نوره وسط العتمة يوزع على الكون من أملاكه بعض النور  
تحرسه النجوم من كل جهة وصوب، فقال بصوت خافت لإحداهن  
إقتربي مني ففعلت فهمس في أذنها أنا ملك الساهرين وأواسي المجروحين وأخفف عن  
المهمومين

أنا سيد المساء وكل المساءات لي  
وأنت يا نجمة تتلألأ في سمائي جمالك يفوق الحوريات ولمعان عينيك مضيء كفص الخواتم  
وسحرك جعل كل العاشقين يتغنى ببهائك

خروجك في الليل على استحياء يزيدني تعلقا بك  
لنلتقي في ظلمة الليل لننير درب التائهين ونواسي جرح المجروحين  
تتفننين في تعذيب مغرميك يا نجوم الليل و تبددين غياهب الغيوم  
وما إن يتوضح الخيط الأبيض من الأسود حتى ينسى الليل

كل فضائلك ويسلم القمر نفسه للشمس وكأنه لا يعرفك

آه تذكرت كلام الليل عليه طلاء شفاف إذا ما جاءه نهار إختفى وغاب  
فلا تثقي أيتها النجوم بليل كذاب وقمر مغتاب

# هذي الروح لى روح أبي الطاهرة

هذي الروح تشتاق إليك، هذي الروح لك تشتاق

ما عاد قلبي يجتمل الفراق واكنوى بنار الاحتراق

هي الروح لك تشتاق

يا من غيابه عذبي وأذلي

كيف السبيل إلى لقبك يا غائي

وهل للردى صوت يجيب ندائي

ومضيت وتركت الذي كان..... يتبخر هباء منشور

هي الروح تشتاق إليك هي الروح لك تشتاق

# لى متى؟

يقولون لى كوني صبورة

إلى متى؟

إلى اللانهاية

أنا الوسيلة وما كنت يوما غاية

تظني من شدة الصبر أني لا أشعر

!!!تمهل

أعد النظر في عيني مجددا؟؟؟

إسئل عيوني التي كل يوم تدمع

إسئل قلبي الذي لا يجحد

كيف لا أشعر؟

وإن تغيرت فلا تتعجب

وهل هناك من ينصهر دون نار تشعل وتحرق

لا. لا بد أني انصهرت حد الاحتراق فلا تعجب

من وردة جعلتها كل يوم تذبل

نفسك إسأل ما سبب هذا الجفاء

كم مرة كنت رمز الوفاء

!!!!ألا تخجل

نفسك اسأل!!!! رفقا بي وإياي ارحم

فما عاد قلبي الضعيف يحتمل

ولا جسمي السقيم يقوى

إن من خلق يغفر ويرحم وأنت لست ملاك لا يخطأ

وأنا لست سوى عبد ضعيف

من كلمة يقهر

ومن كلمة أحيا من جديد

# هكذا هي الحياة

هكذا هي الحياة

مغامرات ومفاجآت

أحزان ومسرات

أحلام تتحقق وأخرى تتعثر

تتكرم عليك مرة وتسلب منك مرات

لا البدايات مضمونة ولا النهايات

تمنحك اللقاء ثم الفراق

وقد تشبعك جلدا حد الاحتراق

وقد تسبح بأحلامك في الآفاق

فتجد نفسك تثق بها .. أحيانا عندما تبتسم لك

ثم فجأة يأتي إلى ربك المساق

يخذلك فيها من أحببت ..... وينافقك من كنت له صادقا

تحدث ضدك انقلاب.... من طرف الأحباب

.... وتشريك كأس الحنظل بدون أسباب

أو لأنك فقط كنت من الناس الطيبين

الحياة تدور وتدور وتتغير الأمور

وينقلب كيد المكر على الماكرين

فانظروا ما أتم فيها فاعلين

هكذا هي الحياة

# قبس من نور

تنير حياتي الظلماء خويشبات من نور

ويعكر صفوها قبسات من نار

فتثور في مهجتي ذكريات أليمة

تهجم حين الليل علي بجن

فتركع مقلتناي جائية على أهدابها البالية

لا تطيعها أجفانها ويخونها النوم مجددا فتحن إلى السنين الغابرة

وتفتح دفاتر الأمس فيحضرها شيء

وتغيب عنها أشياء ويجف قلبي عن تسطير ما تبقى من أيامي

# حزن

جيوش من الحزن تجتاح قلبي الحزين

تركتموه حطاما مريض سقيم

ماذا فعل بك الفراق اللئيم

سألت من صنع باب الفراق

فردوا بصوت الصدى

لم تصنعه يد نجار

ولا نحت من زجاج

وانما شيدته القلوب القاسية

ليس له مفتاح واذا فتح يصعب عليك غلقه ثانية

فاحذر أن تسحبك فيه الأمواج

وترميك بداخل العتمة المظلمة

كيف السبيل إلى سفينة النجاة

وأنا لا أملك حتى غصن أمل أتشبت به

لا أملك غير تلك الذكريات البالية

ما عادت تصلح للاستعمال بعد أن استنفذت كل طاقتنا

وأصبح وجودها يؤلمنا أكثر من أنه يسعدنا

من أين سنغذي قلوبنا العطشى... لا أمل ولا ذكريات... ولا حب و.... لا حتى مشاعر

باردة....

# استوقفتنى الذكرى، /بمناسبة عيد ميلادى

26/8/1988

استوقفتنى الذكرى بميلادى فأدركت أنى لست كباقي النساء

يحملننى حتى النخاع الكبرياء

لست كاللواتى يغريهن جمال ومال

ولا أتباهى بما أملك وأنا راضية بكل الأحوال

صحيح أن حياتى مملّة أحيانا ولكن أحليها بالآمال

أملى أن أكون كطائر حر يخلق يجوب فى الأرجاء

لا أحب من يملى على نقاط أو شروطا على حد السواء

هكذا أنا البعض يجبنى والبعض الآخر يرانى على هواه

والله وحده يعلم من أكون ومن يحكم على شخصى فلى حسن نيتى ولهم سوء الظنون

قلبى حنون رقيق مجنون وطيب وحزنه مكنون

ووجهى بشوش لا تغادره الابتسامة على مدار السنين

وسأبقى على مر الأيام وإن قهرتنى وظلمتنى سأواجهها وسأقف مع الواقفين

# فانت ربيع أنت

ذات ربيع أنت ، ذات يوم كنت

شيطان حاملة

وهما عابرا

فرصة عمر

مجدا ضائعا

واليوم ماذا؟

لا شيء

قلب بارد

جثة هامدة

دمية متحركة

بدون مشاعر

خالية الإحساس

ما أبشع جريماتهم

ليتهم قتلوني وما قتلوك يا روجي

ليس القتل فقط قتل الأجساد

فالأرواح أيضا تنزف

قد لا تنزف دما ولا دموعا

لكنها تموت ببطئ وترحل من دون أن تودعنا

وأنت يا روجي ودعت كل الأشياء الجميلة

وتركتني....وحددي في طريق مظلم

أنتظر أن أبعث كعنقاء من رماد

# لغافة

عاقته بالسبابة والوسطى

قربه إلى فمه وتنهد

احس بأنه يطير في السماء

قبله قبلة وراء قبلة

امتصه وازفر

تطاير الدخان في الهواء

رسم لوحة في السماء

ظن أنه من همه تخلص

وعقله وقلبه قد ارتاح

العمر منه قد سرق سنونه الكثير

عندها قرر أن يقلع

بحث عن كل الطرق فلم يجد طريقة تصدق له

فأشعل غليونه الأخير و أعلن انتحاره البطيء

# تيد بين السطور

أنا ومن حولي تظهر علينا السعادة  
لكني في الحقيقة أشرب من كأس الحياة  
وأتجرع مرها عل أنه عسل وأرم أشلائي لوحدي  
كي لا يظهر بي نقص  
ومن منا ليس به ألم وجرح دام؟  
وإن شفي منه تبقى آثاره تذكرك به في كل لحظة  
لم تنفني الشكوى لغيرك يا إلهي  
فأنت من خلق هذه الروح  
وأنت وحدك تفهمها وتعي حجم جراحها الخفية الغير ظاهرة للعيان  
يكفي أني حذف بعض الكلمات من قاموسي  
أولها كلمة سأتحمل لأن القلب ما عاد يتحمل  
ليكن ما يكون.....  
فسلاحي الآن هو الحق

وسأنتصر أولا وأخيرا على نفسي

وعلى الألم وعلى من يضعون أنفسهم موضع الأعداء فأنا لا أعتبر أحدا منهم عدو

# ولنا

ولنا.... في النبل والطهارة ما ليس لكثير من غيرنا  
وإن تحدثنا عن حسن نية فهذا من فخامة أصلنا  
أبدا ما تركنا يوما يدا توکأت علينا ولا فضحنا سرا لغيرنا  
.....نعني ونستوعب جيدا أن نصح اعوجاجنا قبل أن نسوي عود غيرنا  
نحن أرقى من أن نظلم نفسا وإن لم تنصفنا  
كم من لحظة حب وسلام وقفنا مع لم نعرف  
فما أدراك بمن عرفنا وأدخلناه القلب وجعلنا له مسكنا  
اعتدنا على ابتلاع غصة أحزاننا وتحمل الخيبات وما شكونا  
وما عاد يؤثر فينا غياب من باع المودة برطل من سوء الظنون  
فلنا حسن النيات ولهم إثم أثيم.....أو عظيم

# الفضحرس

أنا الخاطرة  
أستحضرك هنا كل ليلة  
رغم كبري  
أهل القبور  
الماضي كان سبجنا لنا  
سنلتقي أنا وأنت يا حلمي  
لا لا لا  
تاقت كلماتي  
هي الأيام  
شكرا يا أمي شكرا  
كفى ما ضاع من عمري

عندما....

كنور كظل شاهد زور

كل المساءات لنا

هذه الروح إلى روح أبي الطاهرة

إلى متى

هكذا هي الحياة

قبس من نور

حزن

استوقفني الذكرى

ذات ربيع أنت

لغافة

تبه بين السطور

ولنا....