

میں جبکہ سارے



بڑو
ام

محمد خطاب

الشخصيات :

سالم موظف بمديرية التربية والتعليم

هدى الام

حسناع الانبة

مروان دكتور جامعي

موظفي التربية والتعليم :

مدحت مدير التربية والتعليم — محمود شريك في المشروع

شوقى - تامر - راضي - سعيد

الضابط

عملاء : يوسف - داود

مساواة رحية

يدخل سالم حاملاً براد الشاي . يصب الشاي وهو يبسم . يفتح الراديو [صوت المذيع يتحدث عن غزو أمريكي للعراق . يجلس مذهولاً وهو يستمع إلى الخبر بإنفاسات .]

سالم : العراق كمان مش كفاية فلسطين . لا حول ولا قوة الله . [يغلق الراديو . يمسك جريدة . يتصرفها . معلقاً] وأدى الصهاينة دمروا جزء من مسجد صلاح الدين .. وقتلوا كثير من الفلسطينيين لا رحمة ولا دين .. والعرب نائمين [يتصرف باهتمام] مفيش أمل الأسعار تنزل شوية .. حتى سعر الذهب في

العالي .. [يطوى الجريدة . يتجه ناحية المرأة ينظر جاهدا] الشعر الأبيض
كتر في راسك يا سالم .. الظاهر الزمن جرى بيـك وأنت مش واخذ بالـك
[صوت خبطات على الباب [مين اللي جـاي دلوقـتى [يفتح الـباب. يدخل
رجلان] مدحت بيـه المدير العام (صمت) حضرتك شرفـتنـي بالـزيارة أخـيرا
.. معلش الشقة مش قد المـقام .. أعملـك شـاي .. أنا عنـدي شـاي مـعتبر .. أروحـه
اعـمل كـويـتين (يستـوقفـه) حتى عـشـان الضـيف اللي بـيشـرفـنا لأـول مـرة بـرضـه
(صـمت) هو حـضرـتك حـصل منـي حاجـة .. زـعـلان منـي في حاجـة ..
حضرـتك مـصدق الـكلـام اللي بـيـقولـه شـوـقـي عنـى (صـمت) أنا عمرـي ما قـولـت
أـنـى زـعـلان لـان شـوـقـي خـد تـرقـية ما يـسـتحقـها شـ وـان دـه كان دـوري أنا ..
بـالـعـكـس أنا مـقـتنـع بـرـؤـيـة سـيـادـتك وـبـعـد نـظـرـك .. وـرـغـمـ إنـ سـيـادـتك ما بـتـحـترـمـنيـش
قـدـامـ المـوـظـفـين .. الأـصـغرـ منـي سـنا .. بـسـ أنا مـتـأـكـدـ انـكـ بـتـعـملـ دـه عـشـان
الـمـوـظـفـينـ تـعـرـفـ انـكـ مـبـتـهـاـونـشـ فـيـ العـمـل .. وـرـغـمـ انـكـ دـايـماـ تـجـازـيـنى ..
إـلاـ أـنـىـ مـتـأـكـدـ انـهاـ مـعـزـةـ مشـ اـكـترـ (صـمت) طـبـ اـعـملـ حاجـةـ تـانـىـ غـيرـ الشـائـىـ

مدحت : خـلـصـتـ

سـالـمـ : تـحـتـ أـمـرـكـ ياـ أـفـنـدـمـ

مدـحتـ : (يـشـيرـ لـمـحـمـودـ) هـوـ دـهـ ياـ مـحـمـودـ بـيـهـ .. سـالـمـ اـخـلـصـ موـظـفـ عنـديـ

سـالـمـ : (مـنـدـهـشاـ) أـنـاـ

مدـحتـ : بـسـ هـوـ كـلـامـهـ كـتـيرـ

سـالـمـ : أـبـطـلـ كـلـامـ خـالـصـ ياـ أـفـنـدـمـ

مـحـمـودـ : بـاـيـنـ عـلـيـهـ إـنـسـانـ طـيـبـ

سـالـمـ : طـيـبـ جـداـ

مدـحتـ : لـوـ طـلـبـتـ منـكـ خـدـمـةـ تـعـمـلـهاـ لـيـهـ .. مـتـكـسـفـنـيـشـ

سـالـمـ : رـقـبـتـي .. أـنـاـ نـفـسـيـ أـقـدـمـ أـيـ خـدـمـةـ لـسـعـادـتكـ منـ زـمانـ

محمود : الموضوع اللي جايين نكلمك فيه .. هيغير حياتك كلها بس لو
فتحت مخك معانا

سالم : افتح مخي .. افتحوا أزاي
محمود : تفتح مخك .. يعني تفهم كلامنا كوييس وقولنا إذا كنت مستعد
تساعدنا وللا لا

مدحت : ولو وافت هاتاخد ترقيتك المتأخرة .. غير الحوافز .. وفوق ده كله
رضايا

سالم : رضاك ده أعظم جايزة ممكن احصل عليها يا مدحت بي
مدحت : اتفقنا .. محمود بييه بيعمل معايا مشروع
سالم : (لمحمود) ونعم الاختيار

محمود : يا بنى .. هييه جوازة هتحلى بضاعة
مدحت : المهم يا سيدى .. وعشان نقدر نمول المشروع لازم قرض من البنك
سالم : فكرة كويسة

محمود : وعاوزينك تبقى ضامن لينا في البنك
سالم : (قلقا) بس القرشين اللي حاطهم في البنك .. مخليةم للجواز
محمود : يا بنى إحنا مش عاوزين فلوسك

سالم : (جانبا) الحمد لله
مدحت : أنت ناوي تتجاوز
سالم : (خجلأ) ايوه

مدحت : ولاقيت العروسة
سالم : لسه

محمود : يا سيدى جوازك عليه أنا
سالم : صحيح

مدحت : طبعا .. أنت هتبقى من رجالتنا

سالم : رجالتكم

محمود : هتمضى الضمان .. وللا عندك مانع

مدحت : لو مش عاوز .. نشوف حد غيرك

سالم : عاوز

مدحت : (يمسك الموبایل . يتصل . لسالم) افتح للضيف

سالم : (يفتح الباب . يدخل رجالان) شوقي

شوقي : (لحسام) اتفضل يا أستاذ حسام

حسام : ازيك يا مدحت بيه .. ازيك يا محمود بيه .. جاهزین

محمود : جاهزین وللا إيه يا سالم

سالم : أنا جاهز

شوقي : وأنا شرحه

حسام : على خيرة الله (يخرج الاستثمارات) وقع يا أستاذ سالم هنا (يمضي

سالم) وأنت يا أستاذ شوقي (يوقع شوقي)

شوقي : جميل خالص .. اي خدمات تاني يا أستاذ مدحت

مدحت : شكرا (جانبا لحسام) عمولتك هتوصلك لحد عندك

حسام: وأنا ها ريحك قوى .. مبروك يا جماعة (يخرج حسام)

مدحت : (لسالم) أنا مش هانسالك موقفك معانا . اعتبر النهاردة أجازة

(يخرج مدحت ومحمد وشوقي)

سالم : النهاردة أجازة .. دي تبقى أول أجازة اخدها من أول ما أتعينت

.. عمر فات ولا ارتحش .. حتى الأجازات الرسمية ما باعرفش اعمل فيها إيه ..

بأنام لحد جسمي ما ينمل .. طب النهاردة إجازة ها عمل فيها إيه (خبطات

على الباب) ويا ترى ده مين .. يكونوا لغوا الإجازة (يفتح الباب . تدخل سيدة في العقد الرابع من عمرها جميلة) سالم : مدام هدى
هدى : ازيك يا أستاذ سالم .. أنت مستغرب أني جايلك في وقت زي ده
سالم : أنتي تشرفي في أي وقت .. هو المدير أدي لك أجازة النهاردة
هدى : اتأخرت في الصيان غبت (صمت) أنا شوفت الأستاذ مدحت
المدير العام وضيوف معاه عندك قولت أطمئن عليك .. هو فيه حاجة
سالم : لا أبدا الأستاذ مدحت كان عاوزني أضمنه في قرض من البنك
هدى : وضمنته
هدى : حد يضمن مدحت بيده .. ده راجل ذمته أوسع من الكوتش
سالم : تفتكري انه مش هي Sidd
هدى : ده منشف ريق ناس كتير .. إيه اللي وقعك معاه
سالم : أنا عارف .. كل ما أشوفه أحس إني مسلوب الإرادة .. وما أقدرش غير
إني أقول حاضر
هدي : تورط نفسك في قرض .. عشان خايف من المدير العام
سالم : (قلقا) كمان ما أقدرش حد يقصدني في خدمة وأقول لأ
هدي : شوف أنا موظفة في التربية والتعليم من أمتي .. ما قابلتش حد في
طيبتك .. بس الطيبة ما تنفعش في الزمن ده (صمت)
سالم : (غاضبا) ما أعرفش غير اني اكون نفسي .. أنا عشت عمري ما رفضتش
طلب لحد حتى لو كان الطلب هيئذيني ما أقدر ش ما أقدر ش
هدي : أنا ملاحظة انك عايش لوحدك .. لا بتزور حد ولا حد بي زورك
سالم : ومين هي زورني لا ليه اهل ولا اصدقاء

هدى : و ليه لحد دلوقتي ما اتجوزتش .. اهو تلاقي حد يسليك يمأً عليك
حياتك (بحزن) أنا جربت الوحدة وعارفة مارتها .. بعد ما مات جوزي
وسابني وحيدة مع بنتي حسناء

سالم : (مغيرة الموضوع) واضح انك كنتي بتحببيه

هدى : كان هو النور اللي باشوف بيه في ضلام الدنيا (تنهد) مات ورأسه
على صدري .. زى ما كان بيتمنى طول عمره (صمت) ارتاح من هموم
الدنيا

سالم : مات إمتي

هدى : من خمس سنين .. خمس سنين وحيدة .. لا أنيس ولا ونيس .. خمس
سنين عايشة ويا ذكري لاتدفى ولا تريح

سالم : الوحدة وحشة فعلاً .. أكيد بنتك مالية عليكي حياتك

هدى : بنتي مسيرها تفارقني لجوزها .. ما جاوبتنيش عن سؤالي بخصوص
الجواز

سالم : (حزينا) أنا كنت زي أي شاب باحلم بالعش الهادي والعروسة الأصيلة
اللي تحافظ عليه وتخلف ليه ابن يكون امتدادي

هدى : وإيه اللي جري

سالم : خطبت واحدة عن طريق والدتي الله يرحمها .. كانت أول تجربة
عاطفية ليه .. وذى ما يحصل لما نخطأ الاختيار جات قبل الجواز بأسبوع
وظهرت على حقيقتها ..

هدى : رفضت تتمم الجواز

سالم : مش بس كده .. دي مرضيتش تتديني الشبكة ومبلغ كنت
شايله معاهها للجواز .. رفضت ترجع أي حاجة.. ودادست على قلبي ببرود

.. واتجوزت في نفس الميعاد شخص ثاني (صمت) كانت صدمة كبيرة
وخصوصاً لشاب في مقبل العمر انكفيت علي ذاتي وقررت
تأجيل الموضوع نهايـاً

سالم : أنا نسيت أقدم لك حاجة تشربها
هدى : أنت تحتاج لحد يملا عليك حياتك ومش كل البنات ذي اللي
الإنسانة اللي خدعتك .. لسه الدنيا بخير (بتوتر) طولت عليك وأدخلت في
حياتك الخاصة .. بس دي أول مرة ارتاح فيها لحد غريب عنـي وافتح له قلبي
بالشكل ده

(تدخل حسناء فتاة في مقبل العمر . ملابسها متحررة)
حسناء : ماما أنتي هنا وأنا باد ور عليكي
هدى : معلش يا حبيبتي أتأخرت عليكي .. سلمي علي عمـو سالم
حسناء : هاي

هدى : أنتي مش فاكرة عمـو سالم زميل ماما في الشغل اللي كلمتك
عنه

حسناء : والواحدة هتفتكر إيه ولا إيه بـس يا ماما
سالم : وأنتي في سنة إيه
حسناء : في الثانوية العامة
سالم : ليكي حق تنشيلي

حسناء : انته فاكرني مشغولة بالمذاكرة (تضحك)
هدى : حسناء عيب تكلمي عمـو كده
سالم : سيبـها يا مدام هدى أنا أحب أتعرف على أفكار الشباب ..
أمال أنتي مشغولة بايه

حسناه : برقصة شاكيرا حتى بص (ترقص . سالم ينظر بنهم)
هدى : (تجذبها بعنف) كفاية كده

حسناه : إيه يا ماما .. أنا عملت حاجة غلط .. مش أنتي اللي علمتني الرقص
وقولتي ليه عشان الرشاقة

هدى : اسكنتي يا بت عيب

حسناه : ماما يا أستاذ سالم بترقص جنان
سالم : صحيح يا مدام

هدى : (بخجل) صحيح .. بس عمري ما رقصت غير للمرحوم

حسناه : أنا بقى نفسي أرقص للناس كلها .. وأنمايل قدامهم والآهات تحرق
صدورهم

هدى : شوفت يا أستاذ سالم البنت وعما يلها .. أنا خلاص ما عد تش
مستحمله شقاوتها أكتر من كده

سالم : ما يصحش بنت جميلة زيك ترقص قدام أغراب

حسناه : طب ما أنا رقصت قام حضرتك وعنيك كانت ها تكلني

هدى : (تصفعها) قليلة الأدب (خرج حسناء غاضبة)

سالم : كنت قاسية عليها

هدى : مش شايف بتتكلمك ازاى

سالم : بنت صغيرة ومش مقدرة قيمة اللي بتعمله اللي بتقوله
.. تعرفي يا مدام هدى

هدى : قولي هدى

سالم : صعب .. ما اتعودتش ارفع الكلفة بيني وبين حد

هدى : هو أنا أوي حد

سالم : (مغيرة الموضوع) تعرفي اني طول الفترة اللي اشتغلتها في التدريس
ما ضربتش تلميذ

هدي : معقوله .. أكيد تلاميذك ملائكة .. يعني ما بيتشاقوش .. ومطيعين
سالم : المدرس المتمكن من مادته بعرف أزاي يستولي علي عقول
تلاميذ يفقوههم سنا وتجربة وحكمة

هدي : رغم أني مش مدرسة بس اقدر اجزم لك .. إن عيالاليومين دول
مش ملائكة ولا بيحترموا السن ولا التجربة ولا الحكمة اللي كنا بنحترمها
زمان .. دول ذي ما أنت شايف بنتي بيحترموا خبرة روبي
وتجربة هيفاء وحكمة شاكيرا

سالم : لأن الأهل انشغلوا عن أبناءهم بلقمة العيش .. ودي الكارثة لأن
دول الشباب اللي في أيدهم مصير الأمة وهما اللي مفروض يحافظوا عليها
ويحموها من الفكر الصهيوني اللي ساد العالم وهيقضى علينا كلنا لو ما
انتبهناش لخطورته وقاوناه

هدي : ده كلام مثالى محتاج الناس مؤمنه بيها .. محتاج لطلبة تحترم
المدرس .. بنتي بتحكي ليه كل يوم عن مواقف ومقالب تشيب بيعملوها في
المدرسين

سالم :انا فاكر في بداية تعيني ان الطالب اللي كان بيخطأ أو بيتعدي
حدود الأدب كنت بأعفه بشدة (بأسي) بعد المعتقل لاقيت إن صعب
تحاسبي الأولاد علي ذنب مجتمع بحاله .. مجتمع منهار من الداخل ..
مجتمع ما بيحترمش حق المواطن في التعبير عن ذاته من غير ما يهينه

ص . مروان : يا جماعة يا اللي هنا

هدي : ده صوت الدكتور مروان

سالم : ادخل (يدخل مروان)

مروان : ازيك يا أستاذ سالم .. ازيك يا مدام .. ما تأخذونييش يا جماعة
(لهدي) أنا روحت لك الشقة أكلمك بخصوص إيجار الشهر ده قالت ليه
حسناً إنك هنا

هدى : جبـت الإيجـار يا أستـاذ مـروـان .. مـتأخر عـلـيك شـهـرـين
مـروـان : أنا كـنـتـ جـايـ اعتـذرـ لـكـ عنـ إـيجـارـ الشـهـرـ دـهـ كـمـاـنـ اـصـلـ الـظـرـوـفـ
هدـىـ : (ـمـقـاطـعـةـ) ظـرـوـفـ تـانـيـ .. هـيـهـ الـظـرـوـفـ بـتـاعـتـكـ ماـ بـتـنـتـهـيـشـ
مـروـانـ : خـلاـصـ مـسـتـقـبـليـ هـيـتـحـدـدـ كـمـاـنـ يـوـمـيـنـ .. وـسـاعـتـهاـ هـتـاخـدـيـ فـلـوـسـكـ
وـمـعـاهـمـ جـوابـ شـكـرـ

هدـىـ : هـاتـ الفـلوـسـ منـ غـيرـ شـكـرـ .. دـيـ فـلوـسـ يـتـامـيـ ياـ دـكـتـورـ مـروـانـ
مـروـانـ : كـلامـكـ صـحـ (ـسـالـمـ) أـسـتـاذـ سـالـمـ أـعـذـرـنـيـ إـذـاـ كـنـتـ دـخـلـتـ بـيـتـكـ كـدـهـ
لاـاحـمـ وـلـاـ دـسـتـورـ

سـالـمـ : أـنـتـ شـرفـتـنـيـ

هدـىـ : نـسـيـتـ أـعـرـفـكـمـ بـعـضـ (ـسـالـمـ) دـكـتـورـ مـروـانـ دـكـتـورـ بـكـلـيـةـ هـنـدـسـةـ
وـمـتـخـصـصـ فـيـ الـكـتـرـوـنـيـاتـ

مـروـانـ : وـصـاحـبـ اـخـتـرـاعـ هـيـهـزـ الـدـنـيـاـ

سـالـمـ : اـخـتـرـاعـ إـيهـ

مـروـانـ : أـتـوـصلـتـ لـطـرـيقـةـ أـطـوـرـ بـيـهاـ رـادـرـاتـناـ بـحـيـثـ تـكـتـشـفـ طـائـرـاتـ الشـبـحـ ..
تقـنـيـةـ الطـائـرـاتـ دـيـ .. وـازـايـ مـمـكـنـ نـصـنـعـ زـيـهاـ

سـالـمـ : اـخـتـرـاعـكـ دـهـ لـوـ صـحـيـحـ هـيـفـيـدـ الـبـلـدـ فـيـ الـظـرـوـفـ الصـعـبـةـ الـلـيـ بـنـمـرـ بـيـهاـ

مـروـانـ : مـاـ هـوـ مـاـ حـدـشـ رـاضـيـ يـسـمـعـنـيـ .. كـلـهـمـ وـاقـفـيـنـ ضـدـيـ

هدـىـ : لـيـهـ .. مـاـ دـامـ دـيـ حـاجـةـ هـتـغـيـدـ الـبـلـدـ

سـالـمـ : وـرـؤـسـائـكـ فـيـ الـقـسـمـ .. رـأـيـهـمـ إـيهـ

مـروـانـ : (ـحـزـينـاـ) الـلـيـ بـيـسـخـرـ مـنـيـ وـالـلـيـ بـيـتـهـمـنـيـ بـالـجـنـونـ

هدى : بعد إذنكم (تخرج هدى)

سالم : (لمروان) أتفضل

مروان : أنا مش عاوز اقطع عليك خلوتك

سالم : خلوة إيه يا راجل .. ده أنا باد ور علي حد أتكلم معاه من زمان

مروان : إذا كان كده معلش (صمت) أنا سمعت إنك موظف كبير في التربية
والتعليم

سالم : الكبير صغير في التربية والتعليم

مروان : مش فاهم

سالم : شوف أنا قضيت عمري كله في التربية والتعليم .. أتعب وأشقي و
أشغل بكل ضمير والنتيجة إيه الموظف الصغير بيتعامل باحترام اكتر مني..
عمري ما اشتكيت من أي ظلم وقع عليه ولا أي تجاهل في الترقيات ..
مبدائى في الحياة .. كل اللي يريده ربنا يكون ..

مروان : المفروض صوتك يوصل لرؤسائك .. تقولهم عن الظلم اللي واقع
عليك

سالم : وأقلق راحتهم ليه

مروان : اسمح لي دي تبقي

سالم : (مقاطعاً) سلبية

مروان : لا مؤاخذة

سالم : كل اللي في الشغل بيقولوا كده .. في أول تعييني بالتدريس .. كان
عندى طموحات أني أغير العالم .. كنت بأدرس مادة الدراسات بطرق
مبتكرة كانت أكبر متعة عندى .. لما أتكلم عن تاريخ بلدى ومقاومتنا
للاستعمار على مر التاريخ .. حاولت أحول حصتي لمنبر للطالب يقول فيه
رأيه بصرامة في اللي بيجري في بلده .. والأحداث اللي بتجري حوالينا

مروان : بالشكل ده العيال تحب حصة التاريخ وتعشق الجغرافيا .. أنا فاكر
إن حصة الدراسات كانت مملة بسبب جفاف المعلومة اللي بيديها لنا مدرس
المادة .. أكيد المدرسة كافتـك علي جهودك

سالم : خمس سنين

مروان : مكافئة

سالم : اعتقال

مروان : (مندهشا) اعتقال

سالم : خمس سنين أتعلمت فيهم الأدب مسحوا تاريخ العالم من ذاكرتي ..
مفضلش غير تاريخ الذل والصمت المفروض علينا من آلاف السنين .. عرفت
ليه بنقدس الزعماء في كتب التاريخ

مروان : ليه

سالم : لان الأفواه كانت مكممة والقلم ما كانش بيكتب الا عن عظمة الحاكم
وانسانيته وانجازاته اللي ابتدء منها التاريخ وانتهي عندها وصدقه المتناهي
وشغافيته اللي يحسد عليها .. من يومها وأنا حاطت جذمه في بقي وساكت
بأطيع أوامر الرؤساء بكل أمانة .(ساخرا). ما هو الرؤساء دايما علي حق

مروان : القهر أسوأ أمراض الدكتاتوريات .. أنت تعرف أكتر حاجة مزععلانى
إيه

سالم : أنهم مش ساميـنك

مروان : إن ليه أكتر من عشر كتب في السوق عن العلم والتفكير العلمى و إـ
زاي نبني قلعة علمية وصناعية نطور من خلالها صناعتنا وتخلينا من الدول
المتقدمة (صمت) عارف رد عليه أعداء النجاح قالوا إيه

سالم : أكيد رحـوا بالفكرة

مروان : قالوا إني سببت البحث العلمي وتفرغت للفلسفة والكلام غير المجدى

سالم : مع إنها أفكار جميلة

مروان : ولما قدمت البحث بتاعتي حسيت إن فيه ناس من مصلحتها البلد ما تستغدش من أبحاثي

سالم : ده لأنك بتسحب البساط من تحت التنابلة والموظفين المتعينين بالواسطة وهما ما يملكونش أي مواهب .. أزمة بتعاني منها البلد كلها .. أزمة بتحرم البلد من زهرة شبابها المخلصين واللي بيملكوا العلم (صمت) و ناوي تعمل إيه

مروان : أديني قاعد ومنظر .. منظر وقاعد .. تعرف أنا لو حبيت أبيع أبحاثي للدول الأجنبية ها كسب ملايين .. بس ساعتها بلدي هتحرم ثمرة تفكير ابنائها اللي علمتهم وربتهم .. مثلاً من يومين ظهر ليه أتنين شكلهم من دولة أجنبية رغم إنهم بيتكلموا عربي لبلب.. عرضوا إنهم يشتروا أبحاثي بملايين الدولارات لصالح مؤسسة علمية أجنبية اسمها "ساز ٢١"

سالم : وقبلت

مروان : رفضت ومن ساعتها وهما بيطاردوني

سالم : وهما عرفا بالبحث منين

مروان : من موظفين بايعين ضمايرهم للبيشترى

سالم : فيه سؤال محيرنى

مروان : اسأل

سالم : رغم الدرجة العلمية إلى إنت حاصل عليها وكتبك المنشورة في السوق .. إلا إنك

مروان : (مقاطعا) مش قادر أدفع الإيجار

سالم : معدرة

مروان : أنت معدور الناس ما بتشفوش في الأستاذ الجامعي غير مظهره و وضعه المميز .. ما يعرفوش إن الباحث بيصرف اللي كل اللي يملكه علي البحث العلمي .. عندك أنا مثلاً بعت حبة الأرض اللي أملكتها في البلد ..

حتى عفش شقتي بعنه عشان أقدر أواصل أبحاثي (صمت) مجنون مش كده سالم : بالعكس أنت العاقل الوحيد في عالم مجنون

مروان : أسيبك أنا .. ورايا شغل كتير لازم أخلصه

سالم : أنا عندي اقتراح

مروان : اقتراح ايه

سالم : بأقول لو توافق تيجي تسكن معايا .. يبقى ليه عظيم الشرف .. واهو نوفر أجراً شقة

مروان : مش عاوز أتقلك عليك .. أنت راجل بتحب الهدوء وأنا حياتي متلخبطة .. كتاب هنا ومرجع هناك .. ونظام صارم في الأكل والشرب (متردداً) لا لا خليني ذي ما أنا

سالم : وجودك معايا يسعدني .. أنا عايش وحدي ومححتاج لونس

مروان : بس

سالم : لابس ولا حاجة .. أنت تروح تجيب حاجتك وتيجي .. أنا هاستناك

مروان : خلاص ما دمت عاوز كده (يخرج مروان . تدخل هدي وخلفها رجالان)

هدي : أتفضلو .. الأستاذ سالم اهو

يوسف : أهلاً أستاذ سالم .. أنا يوسف (يشير لداود) وده أخويا داود

سالم : أهلاً بييك (لهدي) خير

داود : خير ما تقلقش كده .. إحنا عاوزين نأجر شقة

(ينظر سالم لهدي . تشير بعلامة الرفض)

سالم : بس إحنا ما عندناش مكان فاضي

يوسف : إحنا عاوزين الشقة تلات تيام بس (يحاول سالم الكلام يقاطعه يوسف)
وأي مبلغ تطلبه تحت أمرك

سالم : طب عدي علينا كمان يومين .. نكون فكرنا

هدى : باين عليكم خواجات

يوسف : إحنا مصريين عشنا عمرنا كله في أمريكا بنشتغل في مؤسسة علمية
هناك .. وجايين يومين سياحة .. محبناش ننزلهم في أوتيل

داود : فضلنا نقضيهم في مكان شعبي جميل زي الحي بتاعكم

هدى : (تأخذ سالم جانا) ايه رأيك الناس دي شكلها مش مريحي

سالم : ولا أنا .. هما قالوا لك حاجة

هدى : أصلهم سألوني عن الدكتور مروان في الأول

سالم : (مندهشا) مروان

هدى : شكلهم مش مريحي

سالم : وإذا كانوا عاشوا عمرهم بره .. ايه اللي فكرهم بالبلد دلوقتي ويعرفوا مروان منير

هدى : لا وعاوزين يسكنوا هنا بالذات

سالم : أنا بديت اقلق يكونوا هما اللي بيطاردوا مروان

يوسف : (لداود) أنت متأكد إن هو المكان اللي ساكن فيه الهدف

داود : إلا متأكد .. دي معلومات متخصصة بتقوم بيها شركة ساز ٢١ من سنتين

يوسف : البحث اللي بيقوم بيها الدكتور مروان لو ما وقعش في ايدينا هاتخده

شركات قانية

داود : وساعتها بيتنا هيتخرب

يوسف : هما مالهم بيتوشوشو في ايه

داود : ما رديتوش علينا

سالم : (ليوسف) هو فيه مكان كان ساكن فيه الدكتور مروان

يوسف : (بااهتمام بالغ) كان ساكن .. وراح فين

سالم : المكان

داود : المكان ما يهمناش اللي يهمنا هو الدكتور مروان

هدى : (سالم) أنت قولت ليه اسم الدكتور مروان

سالم : ما أعرفش (لداود) أنت عارف إن اللي بيسيب السكن الخاص

وخصوصا اللي في غموض الدكتور مروان ما بيسيبش خط سيره .. إنما انتوا

عاوزينوا في إيه

يوسف : فين الأوضة اللي كان ساكن فيها

(سالم وهدى ينظران إلى بعضهم باستغراب)

يوسف : انتوا نسيتوا المكان (تدخل حسناء)

هدى : (منفلة) روحي يابت من هنا دلوقتي

داود : وده معقول .. أمال مين اللي هيدلنا علي شقة الدكتور مروان

حسناء : مش الدكتور مروان هينقل مع الأستاذ سالم

هدى : كان ده كان .. هو خلاص مشي من هنا

حسناء : أزاي ده أنا لسه شايغا بهجهز عزاله .. ده حتى قالبي

داود : قالك إيه

حسناء : قالبي أنتي جميلة

هدى : يا بنتي اسكنني الله يهدىكي

حسناء : هو أنا قولت حاجة غلط

سالم : لا أبدا .. روحي أنتي دلوقتي

يوسف : وده معقوله الأموره هتفضل معانا لحد ما نقابل الدكتور

مروان

حسناء : متشركة

سالم : انتوا عاو زين إيه من الدكتور مروان

يوسف : أنت بتتكلّم بالنيابة عنه

حسناء : هو فيه إيه .. مش فاهمة حاجة

يوسف : (يخرج سلاح يصوبه ناحية حسناء) هتتكلّموا وألا نموت الأמורה

دي (حسناء يغمي عليها)

سالم : انتوا مين .. مش ممكن تكونوا مصريين

داود : باين عليك ذكي (يدخل مروان حاملاً شنطة)

سالم : اهرب يا مروان (مروان يخرج مسرعاً وخلفه يوسف وداود)

هدي : هو إيه اللي بيحصل

سالم : ما أعرفش بس الأيام الجاية هتبقي صعبة علينا كلنا

ستار

المشهد الثاني

المنظر : حجرة تضم ثلاث مكاتب أمام كل مكتب كرسين .. يجلس تامر

وسعيد

تامر : عرفت يا سعيد الأستاذ سالم عمل إيه

سعيد : عمل إيه قول يا أبو الأخبار

تامر : بتتربيق عليه طب مش قايل

سعيد : قول .. قول و النبي

تامر : لا مش ها قول .. أتحايل عليه شوية

سعيد : لو قلت الخبر اللي عندك .. ها قولك الأخبار اللي عندي

تامر : أخبار إيه .. قول

سعيد : ها قولك بس تقولي

تامر : قول و بلاش رخامة

سعيد : سالم

تامر : اشمعني

سعيد : عرفت بخبرتي سبب حزنه وتعاسته طول الفترة اللي فاتت

تامر : هو كان تعيس الفترة اللي فاقت .. صحيح ده كان قرب يكلم نفسه .. إيه

السبب

سعيد : أصله ضامن المدير العام في قرض من البنك

تامر : وطبعا المدير العام يأكل مال النبي .. طالع واكل نازل واكل
سعيد : الراجل يا ولداه رجله حفيت بين مكتب المدير ومكتبنا عشان يقبض
المرتب المتأخر له تلات .. شهور من غير فايدة .. المدير العام نازل يمطوح
فيه.. ها كنت جاي تقول إيه

تامر : كنت جاي أقولك إن (صمت)

سعيد : ما تقول خرست ليه

تامر : شوقي هو كمان ضامن البيه المدير

سعيد : شوقي أبو الفذلكة يقع في المطب ده

تامر : هو حد يقدر يقول للبيه المدير لا

سعيد : حقه يا ابني .. ده كان ودah وراء الشمس .. ربنا يحفظنا من شروره
(يدخل سالم مهموما)

تامر : إيه يا أستاذ سالم لسه يرضه

سالم : (مفزواعا) لسه إيه .. هو أنت تعرف حاجة

تامر : هو فيه حد ما يعر فش .. المديريه كلها عارفة

سعيد : هو فيه حاجة بتستخيبياليومين دول .. ده أحنا في عصر الاتصالات
والإنترنت

سالم : هيhe وصلت للإنترنت

تامر : سعيد قصده إن الموضوع بتاعك كل المديريه عارفاه .. من أول
الضمان لدوختك وأنت بتلف وراء المدير العام مدحت بيه عشان يديك
مرتبك اللي مستولي عليه لصالح البنك

سالم : اعمل إيه .. قالي اضمني ضمته .. امضى مضيت .. اعمل إيه تاني ..
مرتبني حاجز عليه ليه تلات شهور وكل ما أروح له .. يراضيني بقىشين
ميكفونيش غداء يومين ما بالك بباقي الشهر .

تامر : (بنظرة ذات مغزى لسعيد) ده غير معاملته الوحشة ليك (يضع سالم
يديه على رأسه)

سعيد : ده بيعاملك كأنه مداينك مش أنت اللي مداينه .. إيه الزمن الوحش
ده .. خلاص ماعدش فيه لارحمة ولا وفاء الله يكون في عونك يا أخي

سالم : (مقاطعاً) بس .. كفاية

سعيد : أحنا كنا بنواسيك

تامر : يلا يا تامر نروح نفطر ونشيش عل القهوة بمرتبنا (لسالم) عن إذنك
(يخرج سعيد و تامر)

سالم : أنا اللي جبب ده كله لنفسي .. حته مطب .. مطب. ده بير غويط
و قع فيه ومش عارف أطلع أزاي منه ... ده راجل مقتدر وانا مش قد ده .. أنا
راجل عشت عمري كله جنب الحيط لا (يدخل هدي و راضي)

راضي : مالك يا سالم .. هو برضه لسه ما قبضكش مرتبك

سالم : (يتسم بمراراة) مرتب .. أنا خلاص فقدت الأمل أني أقبض شلن واحد
من مرتبتي

راضي : كلمته أكتر من مرة وأنا بأقبحه مرتب الشهر والحوافز اللي نازلة ترخ
عليه ذي المطرة بمناسبة وبغير مناسبة

سالم : وقالك إيه

راضي : يقولي حاضر بابتسامة صفراء .. اسمح ليه يا سالم أقولك إن دى
غلطتك مش غلطته

سالم : غلطتي إني حبيت أخدمه

راضي : حد يضمن حد النهاردة .. وخصوصاً إذا كان ذي مدحت بي
سالم : والحل

راضي : ربنا عنده كتير (تدخل هدي)

راضي : اسيبكم عشان الحق اقىض باقى الموظفين .. بعد اذنكم (يخرج
راضي)

هدي : لسه ما فيش اخبار عن مروان

سالم : مفيش أي اخبار .. بس كويس اننا اخفينا الاوراق المهمة

هدي : أنا خايفه يعملوا فينا حاجة

سالم : لو كانوا ناوين يعملوا .. كانوا عملوا في التلات شهور اللي عدت

هدي : لو يأسوا هيعملوا .. أنت مش شايف كل مرة يبحوا يسألوا يبقوا زي

المجانين .. ويفضلوا يقلبو الشقة ويقتشوها كل حته فيها

هدي : نفسي اعرف هما بيدوروا علي إيه بالظبط

سالم : ممكن تكون حاجة (يدخل مروان . يبدوا عليه الإرهاق)

مروان : سالم .. هدي

سالم : مروان أنت بخير

مروان : الحمد لله

سالم : اقعد ارتاح . (صمت). وكنت فين الفترة دي كلها

مروان : اهو من مكان لمكان .. استخيبي هنا شوية وهنا شوية

هدي : مين الناس دول .. وعاوزين منك إيه

مروان : مجرمين بيطاردوني وعاوزين يسرقوا ابحاثي

سالم : بلغت البوليس

مروان : محدش اهتم ببلاغي .. وسخروا مني .. قالوا ليه فاكر نفسك احمد

زويل

هدي : ده عيبنا مفيش حد بيأخذ الأمور علي محمل الجد (صمت) مين

الناس دول

سالم : دول اللي قتلوا مشرفة عالم الذرة وعلماء كتير من خيرة ابناء البلد ..
وهيفضلوا يقتلوا لحد ما البلد تصحي وتفوق وتبدأ تعرف قيمة ثروتها البشرية
وتعرف تستمرها

هدي : يا مصيبي .. ما دام الموضوع وصل للقتل يبقى حياة بنتي في خطر
مروان : ما تخافيش الناس دي عاوزاني أنا .. مش أي حد تاني
هدي : ما تزعلش مني يا دكتور مروان .. بس أحنا طول عمرنا عايشين في
حالنا .. لا عمرنا أذينا حد ولا حد فكر في آذانا
مروان : وانا عمري ما اذيت حد .. كل ذنبي اخلاصي لبلدي
سالم : دكتور مروان واجهة مشرفة لينا ويستحق اننا نساعداه
هدي : واحنا في ايدينا اييه

مروان : أنا خفت وأخذت أبحاثي كلها من الشقة وأخفيتها عند زميل مخلص
زيكم .. محدث ضامن عمره .. خد يا سالم
سالم : (يسلمه سيء ديه) اييه ده

مروان : دي نسخة من أبحاثي علي السي دي ده .. إخفيها
سالم : بس أنا

مروان : أنت الوحيد اللي ممكن أثق فيه وأأتمنه علي أبحاثي
سالم : وأنت ناوي تعمل إيه دول مش هيسكتوا إلا لو خدوا منك
البحث أو

مروان : يصفوني .. عشان كده أنا قررت أختفياليومين دول لحد ما
جهة رسمية تتبني البحث بتاعي

هدي : صوت المدير العام .. استئذنكم لحسن ده راجل شراني
(تخرج هدي . يدخل مدحت و محمود وشوفي)

مدحت : (لسالم . بغضب) إيه الكلام اللي بتقوله عنني يا أستاذ

محمود : بقول نسمعه بدل ما نظلمه

مدحت : هيقول إيه بس يا محمود بي .. هو عاد فيها كلام ما خلاص
ا لإنسان اللي كان مصدر ثقة داير يقول في المديريه كلها أني نصبت
عليه وخليته يضمني في البنك .. لا وواكل عليه مرتبه .. إيه يعني تلات
شهور ما اديتهمش ليك .. ظروف وهتعدي .. وبعدين آدي شوقي عنده
نفس ظروفك ما اشتكتاش ليه

شوقي : ايوه نفس الظروف .. ولا عمري اشتكيت

سالم : بس أنا مش لاقى آكل ومحتج للمرتب .. وشوقي مدير مكتبك
وبيشتغل معاك في مشاريعك لكن أنا

محمود : بسيطة نشغلك معانا بس اصبر شوية

سالم : اللي ت Shawfه حضرتك .. بس اقى أي مبلغ أنتقوت منه (ينظر لمروان)

مروان : أنا دكتور مروان صديق الأستاذ سالم

شوقي : (لمدحت) حضرتك كنت منه ان مفيش حد من الموظفين
يستقبل ضيوف اثناء ساعات العمل

سالم : الدكتور مروان كان عازني في موضوع وماشي

مدحت : بره الشغل مش هنا .. أنت عارف القرار اللي اصدرته بخصوص
الزيارات .. ولأنك قدوة لزملائك .. مخصوص من مرتبك تلات تيام

سالم : بس أنا

مدحت : عارف إن مرتبك محجوز في البنك ادفع من الحوافز وأنا ابقي
أحاسيبك على المبلغ الإجمالي .. مبسوط عن إذنكم (يخرجوا)

مروان : مش عارف أقولك إيه

سالم : ده مش ذنبك أنت .. أنا اللي استأهل كل اللي يجري ليه
بس لكلي شيء نهاية

مروان : هتعمل إيه

سالم : ما أعرفش .. بس أكيد الوضع ده مش هيستمر الحق أنت اختفى عن
عيونهم .. قبل ما يوصلوا ليك

مروان : أنا متشكر علي وفتاك معايا

(يخرج . يحاول سالم إخفاء السي دي . يدخل تامر يتبع سالم وهو يخفي
السي دي)

سالم : يا سلام دلوقتي بس الواحد ارتاح .. محدش يقدر يعرف مكانه

تامر : أنا

سالم : (مرتبكا) أنت .. أنت إيه

تامر : أنا أول واحد عرف معدنك الأصيل والله ودائما باشرك فيك وأقول
إنك عون للمزنوقين والمفلسين زي

سالم : عاوز إيه يا أستاذ تامر

تامر : قرشين كده تفك زنقة أخوك

سالم : منين ما أنت عارف الظروف

تامر : بقى كده

سالم : لو حد سأله .. أنا رايح لحد الأستاذ راضي وراجع
(يخرج سالم)

تامر : بقى مش عاوز تسلغني .. عامل فقير (يدخل سعيد) طب
هاعمل فيك مغرز هيطلع من عينك

سعيد : حصلك إيه يا تامر بتكلم نفسك

تامر : تعالى دور معايا بسرعة

سعيد : أدور فين وعلي إيه

تامر : نويت أعمل في صاحبك مغرز

سعید: سالم وناوی تعامل إيه

(تامر يبحث في مكتب سالم . يخرج سيء ديه)

تامر : شايف يا سعيد اللي أنا شايفه

سعید: إيه ده

تامر: سيء ديه

سعید: وايه يعني

تامر : تفتكر .. راجل مش متجوز بيعمل إيه بحاجة زي دي

سعید: فهمتك .. بس لالا .. سالم مش بتاع حجات زي دي

تامر : بسيطة أحننا ناخذ السيء دي ده ونخبيه .. وبالمرة نتفرج عليه

سعید: طب ولو دور عليه

تامر : وهو شافنا واحدنا بناخد .. وبعدين هنشوفه بسرعة و نرجعه ولا من شاف

ولا من دري .. يلا ميعاد الانصراف قرب

سالم : وبعدين إيه الحل .. لحسن يكونوا مراقبينه .. أخ السي دي

(يبحث عنه) الله راح فين .. لحقوا وصلوا له .. يا نهارأسود كده حياتي في

خطر وبعدين إيه العمل .. أهرب أروح فين ده أنا ما ليش حد في الدنيا

خالص .. (يدخل يوسف وداود) انتوا مين .. وعاوزين إيه

يوسف : مالك يا أستاذ سالم .. أنت مش عارفنا وللا عاوز تنكر معرفتنا

سالم : وايه الفرق .. ما دام النتيجة واحدة وهي أني بتمني إن دي تكون

آخر مرة أشوفكم فيها

داود : (يقرب من سالم) فين صاحبك

سالم : صاحبي مين

يوسف : (مصوبا السلاح نحو سالم) أنت هتستطع

سالم : ما أعرفش .. انتوا عاوزين منه إيه

يوسف : هو مكانه فين .. قول

سالم : ما اعرفش

داود : أحنا شوفناه وهو خارج من المديريه

سالم : ولما انتوا شوفتوه .. ما ممسكتهوش ليه

داود : ما لحقناهوش .. كان عارف اننا بنتابعه زاغ منا (يدخل تامر وسعيد)

سعيد : فينك يا سالم .. أوعي تكون زعلت (ينظر إللي يوسف وداود) ما

خدتش بالي ان معاك ضيوف

يوسف : أحنا مش ضيوف أحنا أصدقاء سالم من زمان .. مش كده يا سالم

سالم : كده (يلاحظ وجود الديسك في يده . يشير له بالإنصرف)

سعيد : مالك بتشاور بـايديك ليه .. عاوزنا نمشي (ينظر داود له نظرة وعيد

فيتراجع) مش تعرفنا بـضيوفك

سالم : روح دلوقتي يا سعيد

سعيد : خلاص ما تزعلش نفسك

تامر : أحنا غلطانين اللي جايبيـن لك اللي وقع منك

(ينظر يوسف باهتمام ناحية السي دي يصوب سلاحه نحو سعيد)

داود : وريني كده اللي في ايديك

سالم : لا يا سعيد

داود : يبقي هو ده اللي بندور عليه .. (سعيد) هات السي دي باقولك

سعيد : مش فاهم إيه الحكاية

سالم : إهرب يا سعيد .. (يهرب سعيد)

داود : وراه يا يوسف (يخرج يوسف)

تامر : أنا ما ليش دعوة(داود يخرج سكينا) الحق يا سالم

(داود يطعن سالم ويهرّب)

تامر : الحقوني .. سالم إقتل
سالم : ما تخافش أنا بخير الحق سعيد
(يخرج تامر. يدخل مدحت وشوفي وباقى الموظفين)
مدحت : إيه الدوشة دي .. أنت تاني يا سالم
شوفي : ده معور نفسه
راضي : يا جماعة هاتوا الإسعاف .. الرجال بينزف
سالم : أنا مش مهم .. الجرح بسيط .. أنا خايف على سعيد للمجرمين
يعملوا فيه حاجة
راضي : إتسند عليه .. أوصلك للمسعف (يخرج راضي وسالم)
شوفي : وبعدين يا مدحت بيء .. لوراح سالم المستشفى هيبيقي فيها سين
وجيم ومين دخلهم وفين ببناتهم
مدحت : ومين قال إن الموضوع هيوصل للمستشفى .. روح للمسعف
وفهمه الموضوع
شوفي : هو يا أفنديم (يخرج شوفي)
مدحت : وبعدين سالم ده مشكلة .. طول ما هو هنا ما بيجيش من وراه غير
المشاكل .. خايف ليلفتلينا الأنظار .. هاوديه مدير مدرسة في أي قرية
(تدخل هدي)
مدحت : إيه الأخبار
هدي : الإسعاف نقلته المستشفى
مدحت : مين اللي اتصل بالمستشفى
هدي : أنا
مدحت : بتخالفي اوامرني
هدي : ما هو أنا ما اقدرشن اسيب زميل يموت

مدحت : يموت ليه .. الجرح سطحي ومش مستاهل الشوشرة دي كلها .. ده
غير البوليس هييجي هنا ونخش كلنا في سين وجيم
هدي : يعني حضرتك خايف علي نفسك ومش خايف علي حياة الراجل
المسكين

مدحت : الله الله وأنت محمومة عليه ليه
هدي : لانه زميل كلنا معاه عيش وملح (يدخل شوقي)
مدحت : كلتي معاه عيش وملح بس
شوقي : الأستاذ سالم له معزة خاصة جدا عند مدام هدي
هدي : أنا عارفة تلميحاتكم السخيفة تقصدوا بيها إيه
شوقي : الظاهر أنتي اللي مش عارفة انك بتكلمي المدير العام
هدي : دي عارفاتها .. زي ما أنا عارفة ان المدير العام جه هنا بعد ما دفع
رشوة تلاتين ألف جنيه لناس في الوزارة ده غير النهب اللي بتنبهوه من
المديرية

مدحت : هيه حصلت انك تسبيني وتهميوني علني بالرشوة والسرقة .. شوقي
حولها للتحقيق

هدي : وانا موافقة ومستعدة اقدم الدليل علي كل كلمة قولتها
شوقي : أنا باقول إيه يا بي
مدحت : قول يا وش السعد

شوقي : باقول نسيسها احسن لحد ما نعرف إيه اللي تعرفه بالضبط .. وبعدين
نتصرف علي هذا الأساس

مدحت : (لهدي) روحي شوفي شغلك دلوقتي وبعدين لينا حساب .. اتحركي
وبعدين نتكلم (خرج هدي)
شوقي : سعادة البيه

مدحت : عايز إيه

شوفي : المطبعة السريية

مدحت اشمعني

شوفي : حضرتك كنت وعدتنى تحط اسمى فيها .

مدحت : مش قبل ما تعرف الهانم عارفه إيه .. ومخبيه إيه

شوفي : بسيطه .. أنا هاجيب لحضرتك التفاصيل كلها حالاً (يخرج شوفي)

مدحت : والله عال يا هدي بقى بعد ما اشتريت الوظيفة من دم قلبي ..

عاوزه تصعيي مستقبلي وأرجع أطلع السلم من الأول .. أنا ها ربيكم كلكم يا

كلاب (يخرج مدحت . يدخل راضي وهدي)

هدي : (تمسك اوراق) معقوله كل دي سرقة حصلت في عهد مديرنا

المصون .. ده ما سابش بند الا وسرق منه

راضي : حتى فلوس الأنشطة المخصصة للطلبة سرق منها وفارض إتاوة على

مديرين المدارس بيأخذ منهم نسبة كل سنة من مخصصات الأنشطة والصيانة

.. كده أو ينقلهم لأماكن نائية .. حتى أباطرة الدروس الخصوصية بيأخذ منهم

نسبة مقابل حمايتهم .. ده غير بيع اسئلة الإمتحانات للمدرسين كل سنة ..

وغيره وغيره

هدي : إيه الراجل ده ما بيسبعش طالع واكل نازل واكل

راضي : واللي يعارضه يكدره وينقله لمكان نائي

هدي : أنت خايف

راضي : أنا ساعدىتك بما فيه الكفاية .. عشان الغلبان سالم .. اللي لسه طالع

من المستشفى .. خليني أنا بعيد عن الموضوع .. أنا عندي عيال بأعلمهم

ومرتبي ما يستحملش خصومات .. ولا استحمل النقل

هدي : عارفة يا أستاذ راضي .. ومتشركة علي تبعك معايا وأنا بقى هاعرف
أتصرف كويس (يخرج راضي)

هدي : يا حبيبي يا سالم .. ما كنتش اعرف إني باحبك كده إلا النهاردة
(يدخل مدحت)

مدحت : بقى الحكاية كده
هدي : مدحت (صمت) أنت هنا من امتي

مدحت : من أول يا حبيبي يا سالم
هدي : (لنفسها) الحمد لله

مدحت : كده .. عيني عينيك
هدي : عاوز إيه مني يا شوقي

شوقي : كنت بتتامرني مع راضي علي إيه .. و إيه الأوراق دي (يحاول أن
يخطفها)

هدي : أنت مجنون (يدخل قامر و سعيد)

شوقي : ما هو أنا مش ممكن .. اسمح لك تأذينا كلنا بغباوتك

هدي : خايف يا شوقي لتروح السجن أنت و السيد المدير العام
شوقي : ها ها .. وريني الورق اللي في ايدك

هدي : الورق ده هيروج للنيابة الإدارية (يحاول استخدام العنف)
قامر : أبعد ايدك عنها يا شوقي .

سعيد : أنت بتتفالح علي واحدة ست

شوقي : أنا كنت باحاول انقذها من المصير اللي بيستناها .. لو فضلت راكبة
دماغها واتحدت المدير العام

سعيد : خايف عليها يا شوقي

قامر : طول عمرك كلب المدير العام

شوفي : ما تغلطش يا تامر أحسن لك أنت عارف أنا ممكن اعمل إيه

تامر : هتعملوا إيه فينا اكتر من عملتوه وبتعملوه كل يوم

شوفي : (هامسا لتامر) ساعدني أخذ الورق منها .. ولد مكافئة كبيرة

تامر : لو قربت منها هندفنك هنا .. روح لمديرك وبلغه إننا هنشهد بكل اللي

نعرفه عنه (يخرج شوفي مذعورا)

هدي : (لسعيد) أنت قدرت تهرب منهم أزاي

سعيد : قول إيه اللي خلاني اهرب .. بمجرد ما شوفت السلاح في أيدهم

لاقيت نفسي باجري ذي الرهوان .. ما هو الخوف يخلني السلفة طيارة

تامر : تصدقني انه كان بيجري ذي العدائين .. لما قطع نفسهم ونفسى (يدخل

سالم)

هدي : أنا رايحة ال (تري سالم . تتوقف . بسعادة) سالم أنت بخير

سالم : الحمد لله

هدي : أزاي سابوك تخرج

سالم : غافلتهم في المستشفى وجيت

هدي : بس ده خطر عليك .. الجرح لسه ما لمش

سالم : أنا أحسن دلوقتي (سعيد) خدوا منك السي دي

سعيد : (يخرج السي دي) في الحفظ والصون

تامر : بس هما أكيد مراقبينك

سالم : (هامسا) بيبني وبينكم أنا بلغت البوليس من كام يوم من ساعة ما

الناس دي بدؤا يترددوا علي البيت والبوليس عاملهم كمين

هدي : أنا ها روح أبلغ النيابة الإدارية عن التجاوزات اللي في المديرية

سالم : (لهدي) أنا كنت عاوز أشكرك علي وفتتك معايا.. الزملاء بلغوني أول

ما وصلت بكل حاجة

هدي : أحنا اللي نشكرك اللي حركت جوانا .. مشاعر الرفض للّي بيسرقوا
أجمل ما في بلدنا .. بيسرقوا روحها وعزيمتها (يدخل راضي)

راضي : الحقّي يا مدام هدي

هدي : فيه إيه يا راضي

راضي : بنتك حسناء اخطفت (هدي تسقط مغشياً عليها)

سالم : (يحاول افاقتها) هدي

هدي : بنتي .. عاوزة بنتي

سالم : نبلغ البوليس

تامر : مش لما نعرف مين اللي خطفها

هدي : أكيد شوقي

سعيد : وممكن تكون الناس اللي طاردنني وطعنت سالم

سالم : نستني وهنعرف

راضي : أنا باقول نبلغ البوليس وهما يتصرفوا (يدخل ضابط في ملابس
مدنية)

الضابط : أحنا عارفين ومتبعين الوضع ما تقلقوش

هدي : بنتي يا حضرة الضابط

الضابط : بنتك هترجعلك والّي خطفوها هيأ خذوا جزائهم لما يتصلوا
.. المهم مش عاوز حد يعرف بوجودنا في المصلحة

هدي : أتفضل حضرتك الأوراق دي بتدين المدير العام وبعض
الموظفين هنا

الضابط : شاكرين تعانونك معانا (يخرج الضابط)

هدي : يا ترى أنت فين يا بنتي

سعيد : مؤكّد هترجع لنا بالسلامة (يدخل مروان متخفياً).

سعيد : (لمروان) أنت مين

مروان : أنا مروان .. متخافوش أنا بخير

سالم : كويس انك قدرت تهرب منهم .. بس إيه اللي جابك هنا .. مش خايف يكونوا جايين ورآك

مروان : أصلني اتفقتو مع الهيئة العربية علي تبني بحثي .. خلاص بحثي هيطلع للنور والبلد هتستفيد منه

سالم : مبروك (يناوله السي دي) الأمانة

مروان : متشركي يا سالم

سعيد : وأنا اللي جريت بيه ودوخت العدا ورايا
تامر : وأنا مالحقهمش

مروان : متشركر لكم كلكم .. اروح اسلم البحث (يخرج مروان يدخل
مدحت وخلفه شوقي)

مدحت : بقي كده تبلغوا عنى وتعادونى .. طيب هنشوف مين اللي هيضحك
في الآخر

سالم : مؤكد اللي علي حق هو اللي هيكسكب

مدحت : كده يا سالم .. وأنا اللي اصدرت قرار بترقيتك وكيل مديرية .. مش بس كده أنا لاقيت ضامن هيدخل مكانك يعني من الشهر الجاي مرتبك
هيفرج البنك عنه وآدي فلوسك اللي أنا مديون لك بيهها عشان تغير فكرتك
اللي واحدها عن رئيسك اللي بيحبك .. بعد ده كله تعمل معايا كده

سالم : أنت رجعت حقي متأخر عن ميعاده .. كان ممكن أكون اسعد إنسان
في الدنيا لو ما عرفتش البلاوي اللي سيادتك عاملها في الناس والبلد

مدحت : يعني إيه .. نويتوا تتخلوا عنني يا جماعة

هدى : أنت اللي أتخلت عن نفسك لما سرقت حق غيرك

شوفي : وأنا .. أنا ذنبي إيه أنا كنت بانفذ أوامر البيه وبس .. أجرمت يعني سعيد : أجرمت ولازم تحمل نتيجة غلطتك

تامر : طول عمرك خايب يا شوفي

شوفي : أنا لو ضعت ها خد الكل في رجليه .. حتى مدحت بيه
مدحت : انته أتجننت

شوفي : ايوه أتجننت .. طالما مش قادر تحميني ولا تحمي نفسك .. أتصرف أنا بقى (لهدي) علي فكره بنتك عندي أنا .. ايوه أنا اللي خاطفها أنا وسيادة المدير

مدحت : أنا قولت لك اخطف حد

شوفي : مش قولت ليه أتصرف خلاص أنا أتصرفت .. (لهدي) ولو أتورطت في أي حاجة من قريب أو بعيد هيكون ليه تصرف تاني مع بنتك (يدخل الضابط)

الضابط : (لشوفي) كده أنت دخلت السجن من أوسع أبوابه .. أنت والمدير العام .. تعالوا معانا (صوت رصاص) مين اللي ضرب الرصاص ده (يدخل مروان مصابا)

سالم : مروان

مروان : الحق المجرمين قتلوني وخدوا البحث

الضابط : (لمروان) اللي عاملوا فيك كده مش هيفلتووا (يخرج الضابط)
سالم : هاتوا الإسعاف

مروان : حياتي مش مهم .. المهم هو البحث
(يدخل رجال الإسعاف يحملان مروان)

مروان : خليك هنا يا سالم .. ودور علي البحث وسلمه للدولة (يخرج مروان)
سالم : حاضر يا اعز الاصدقاء (تدخل حسناء)

حسناء : ماما

هدي : أنتي بخير يا بنتي .. حد من المجرمين عمل فيكي حاجة

حسناء : أنا بخير يا ماما .. ما تخافيش عليه .. حضرة الظابط خلصني من ايد

الناس دي (تشير لشوقى) خلاص يا ماما نويت اسمع كلامك وأخذ الحياة

بجدية وأخذ شهادة ذي ما أنتي عاوزة

هدي : (تحضنها) بنتي حبيبتي

تامر : (سالم) بصفتك بدل المدير العام مؤقتا .. إيه أول قرار هاتاخده

راضي : تطهير المديرية من الفساد طبعاً

سالم : أول قرار هاطلب أيد الإنسانية اللي بآحبابها (مشيراً لهدي)

هدي : صحيح يا سالم .. ده يوم المنى

سالم : يعني أنتي موافقة

راضي : أنت لسه ما فهمتش

سعيد : وقاني قرار

سالم : هارجع للمدارس من تاني

راضي : (متعجبًا) بتقول إيه

سالم : ده القرار اللي كان لازم اخده من زمان

سعيد : بعد ما أترقيت

سالم : أنا عمري ما نسيت أني مدرس تاريخ .. وان التاريخ هو ذاكرة الأمة

اللي لازم نحافظ عليه.. ونعلمه لأولادنا عشان يحترموا ماضيهم

ويفهموا حاضرهم ويقدروا يتعاملوا معاه بشرف

سعيد : هترجع تاني للطباشيرة

سالم : الطباشيرة يا ما خرجت علماء في كل المجالات

هدي : وأنا معاك في أي قرار تاخده

حسناً : وأنا أول تلامذتك (يدخل الضابط)

تامر : أبشركم .. قبضنا على داود و يوسف .. والبحث بقى في أيدين أمينة

سالم : صحيح .. أنا باقول نروح نبشر مروان في المستشفى

هدي : أكيد هيفرح لما نبلغه

الضابط : للأسف مروان مات قبل ما يصل المستشفى

سالم : مات .. يا ترى كام عالم ماتوا في حب البلد .. والبلد مش دريانة ..

دمك مش هيروح هدر يا أخلص العلماء

ستار

الاسم : محمد عبد الحميد عبد الرحمن خطاب

الأعمال السابقة :

لعبة الأساتذة : نشرت بسلسلة (أعمال مصرية) و

تم عرضها بمهرجان قنا ٢٠٠٣ فرقه موط المسرحية

اخراج رمضان خضر

الخروج من الأسر : نشرت بسلسلة (مسرحيات مصرية)

غنوة للسلام : عرضت ضمن عروض المسرح المدرسي

اخراج محمد بركة

المبروك : الشباب والرياضة اخراج عبد الرحمن خلوى

وبعض الاعمال الاذاعية : والله مظلوم . الخونة اخراج احمد نافع

ابطال من البوسنة : سلسلة (نصوص مسرحية) تحت الطبع

• ١٢٨٢٨٢٥٩٣٧ تليفون :