

ابو الحسن علي بن الحسين الندوي

# قصيدة كتابنا

يحييها مؤلفه

ملتزم النشر و التوزيع

المجمع الاسلامي العلمي

ندوة العلماء ، ص . ب ۱۱۹ لكناؤ ( الهند )

من مطبوعات «المجمع الاسلامى العلمى» - لكناؤ (الهند)

---

رقم - ٢٥٤

الطبعة الاولى

١٩٩٣م - ١٤١٣هـ

قام بالنشر

محمد غياث الدين الندوى

المطبعة الندوية ( مؤسسة الصحافة و النشر )

ص . ب ٩٣ - ندوة العلماء - لكناؤ (الهند)



بسم الله الرحمن الرحيم

## تقديم

بقلم : الأستاذ واضح رشيد الندوي

رئيس تحرير صحيفة « الرائد »

الحمد لله رب العالمين ، و الصلاة والسلام على سيد  
المرسلين و خاتم النبيين محمد و آله و صحبه أجمعين ، ومن  
تبعهم بإحسان و دعا بدعوتهم إلى يوم الدين .  
و بعد فلكل كتاب مؤثر ، قصة أو بتعبير أوسع  
باعث يبعث المؤلف على التأليف ، ينقل به المؤلف شعوره  
أو دراسته أو تفكيره إلى القارىء ، و تكون هذه البواعث  
كثيرة ومتعددة ، إصلاحية ، وعلمية ، وقد تكون اقتصادية .  
و تكون بواعث بعض التأليفات وجدانية وشعورية ،  
يحمد الكاتب فيها دافعاً إلى التأليف للتعبير عن محتلجات

صدره، ولا يبلغ القارىء ما وصل إليه تفكيره في موضوع مهم يشغل بال الكثيرين ، و قد يكون المؤلف مضطراً إليه كما يكون الواقف على مكان عال و هو يرى غيره أمامه حرة سحيقة يكاد يقع فيها ، فيناديه و ينهيه لكيلا يقع فيها ، أو كمن يشعر بالأم فيكون مضطراً إلى التعبير عن ألمه .

و قد كانت قصة تأليف كتاب « ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين ، قصة ماثلة ، إنها قصة الإحساس و الوجدان .

كانت أواخر القرن التاسع عشر فترة حاسمة في تاريخ البشرية ، فقد استولت أوروبا على العالم كله ، و بدأت تنهار القوى الإسلامية التي كانت تشكل سداً منيعاً للقوى الأوروبية الزاحفة مدة طويلة ، بعد أن خيبت جميع مطامعها للتوغل في الحصن الإسلامي ، ثم كان سقوط الخلافة العثمانية الإسلامية الذي كان بمثابة تصدع سد مأرب ، ففرقت كلمة المسلمين، و سقطت آخر قلاعهم، واستطاعت أوروبا كتيحة لتفكك هذه القوة التي كانت تدافع عن

القوة الباقية للمسلمين أن تصل إلى مصر، والشام، والعراق التي خرجت منها الجيوش الإسلامية الغازية، و وجدت مواقع التأثير و النفوذ السياسى فى الجزيرة العربية التي خرجت منها أفواج الدعاة ومؤسسوا الحكومات الإسلامية .  
و قد كانت هذه المأساة التي دكت قلاع المسلمين ،  
و سقطت الدول الإسلامية فيها كحبات السبحة ، و تأسد فيها أعداء الإسلام ، مأساة انقلبت فيها الموازين ، واضطربت لها النفوس ، و ثارت قرائح الشعراء ، و فاضت بالرثاء على مجد الإسلام و المسلمين السالف ، و نهبت بالخطر الداهم خطر الغزو الأوربى الفكرى و العسكرى ، و هدم ما بنى الإسلام من حضارة إنسانية عالمية متناسقة الأجزاء .

و كان الانطباع من هذا التعبير عن اندثار قوة المسلمين ، و غلبة الأعداء ، الشعور بعظمة الغزاة ، و تقدمهم فى العلم ، و الحضارة ، و قد كانت الكتب الإصلاحية التي ألفت فى ذلك العصر تعطى أيضاً هذا الانطباع الذى يتجلى فيما ألفه الكتاب الذين تناولوا الموضوع فوصفوه

بتخلف المسلمين و تقدم غيرهم ، و كان العلاج الذى  
يصفونه تقليد المسلمين غيرهم ، و اتخاذ الوسائل التى  
اتخذوها للتقدم .

كان هذا العلاج علاجاً طبيعياً ، لكنه لم يكن يقوم  
على أساس طبيعى يليق بطبيعة الاسلام و المسلمين .  
نشأ مؤلف كتاب « ماذا خسر العالم » فى هذه  
الظروف ، ظروف غلبة أوربا ، و انكسار شوكة المسلمين ،  
و تعرف على ما قدم فيها الفكر المعاصر من أسباب  
و معالجات ، و كانت عصارة هذه المعالجات أن المسلمين  
تخلفوا عن ركب الحياة لأنهم لم يتخذوا تلك الوسائل التى  
اتخذها غيرهم ، فحسروا مكائهم فى العالم ، و دارب العالم  
لغيرهم ، و لا يمكن للمسلمين أن يستعيدوا مجدهم إلا باتباع  
هذه الوسائل الحديثة ، و كان الكتاب والمفكرون يمجدون  
الحضارة الأوربية ، و يفخمون مكاسبها ، لأنهم كانوا  
يكتبون فى عهد غلبتها و سيطرتها .

و قد شعر المؤلف لنشأته الخاصة و طبيعته الخاصة  
و دراسته من زاوية مختلفة ، بعيداً عن تأثير الفكر الغربى

بأن هذا الاستنتاج استنتاج لا يليق بطبيعة الحال ، وأحس بدراسته الحرة للحضارة الأوربية و نواياها ، و اتجاهاتها ، و منطلقاتها ، و ملاسباتها ، أنها لا تحمل صلاحية لتقليد ، لأنها ليست حضارة البناء و إسماعاد البشرية ، و قد تجرع العالم ثمرتها المرة الأولى في شكل الحرب العالمية الأولى التي غيرت خريطة العالم بين ١٩١٤-١٩١٨م و لم تحمد النار ، بل ظلت متوقدة تهدد مصير الانسانية ، و ازدادت هذه المخاوف في الأربعينات ، فاندلعت نيران الحرب من جديد و وقعت مأساة انسانية ثانية في ١٩٤١-١٩٤٥م .

و إذا تدبنا سنين نشأة الفكر و العاطفة للؤلؤف و التأليف في الموضوع ، وجدنا أنها تتعلق بفترة ما بين العشرينات و الأربعينات (١) .

لقد كان كثير من المؤلفين في الموضوع يلاحظون و يحربون ما يعانیه العالم الاسلامی فی هذه الحضارة المادية الجاحمة التي تفتقر الانسانية بعد انحسار الحضارة الإسلامية

---

(١) المؤلف من مواليد عام ١٩١٤م، و تأليف الكتاب

في عام ١٩٤٤م .

( ٧ )

الانسانية ، لكنهم كانوا مهورين بريق الحضارة الغربية ،  
مقهورين بالقوى المستبدة الطاغية ، فلم يتجرأ أحد أن يقول  
لقد خسر العالم بغلبة هذه العناصر التي خلفت القيادة  
الاسلامية ، و أن الانسانية سعدت لأول مرة في ظل  
الاسلام ، و أنه لا تفلح الانسانية إلا بعودة الاسلام .

كان هذا الشعور المزدوج أن الخسارة ليست بخسارة  
المسلمين وحدهم ، و أن الحضارة الغربية ليست بخسارة  
جديرة بالتقليد و التمجيد ، و أنها حضارة زائلة ، و أن  
الحل ليس في تقليدها بل في عودة المسلمين إلى حقيقتهم  
و ذاتيتهم و هو موضوع الكتاب ، حقيقة اكتشافها  
المؤلف ، و كان ذلك اكتشافاً حارت له العقول ، و لا  
يزال العنوان يثير تساؤلات في النفوس وخاصة في نفوس  
الذين نشأوا نشأة غربية ، و آمنوا بأوروبا و حضارتها ،  
و اعتبروها معلم الانسانية و مربيها ، و اعتبروا حضارتها  
حضارة الرفاهية و السعادة للإنسانية ، وكان هذا الاكتشاف  
أعظم و أكثر تأثيراً عند ما صدر الكتاب لأن أوروبا



كانت أقوى و أعظم في ذلك العصر ، ففوجئ الناس  
بالعنوان و موضوع الكتاب ( ١ ) .

و بعد هذه المفاجأة ، كل من يقرأ الكتاب يجد  
نفسه منساقاً إلى الاعتراف بهذه الحقيقة لأن المؤلف يجمع  
في أسلوبه الروح العلمي و الدعوى المفهم معاً فهو أديب  
مؤرخ ، باحث ، معلم ، واقعي ، فيؤثر في نفوس جميع  
طبقات الناس و العقول ، في آن واحد ، وإلى هذا الجمع  
الغريب يشير الكاتب الاسلامي الكبير سيد قطب الشهيد .  
« لا يعتمد على مجرد الاستثارة الوجدانية الدينية ،  
بل يتخذ الحقائق الموضوعية أدواته ، فيعرضها على النظر  
و الحس و العقل و الوجدان جميعاً ، و يعرض الوقائع  
التاريخية و الملابس الحاضرة عرضاً عادلاً مستثيراً ،  
و يتحاكم في القضية التي يعرضها كاملة ، إلى الحق و الواقع  
و المنطق و الضمير ، فتبدو كأنها متساندة في صفه و في  
( ١ ) صدرت الطبعة الأولى في عام ١٩٥١ م .

صف قضية بلا تحمل ولا اعتساف في مقدمة أو نتيجة ،  
و تلك مزية الكتاب ( المقدمة ) .

وقد اكتشف الكاتب الاسلامى الكبير سيد قطب  
أن الكتاب تعبير عن إحساس عميق ، و عن دراسة من  
زاوية جديدة مستقلة عن زاوية الدراسة الأوريسية للتاريخ  
و الواقع ، فهو بذلك محول للفكر الإسلامى وموجهه  
إلى زاوية جديدة للدراسة و البحث ، و فى هذه  
الندرة فى الإحساس و الفكر و التعبير ، يمكن  
سر الاقبال على الكتاب ، فقد صدرت الطبعة  
الأولى ، فانتشرت فى العالم رغم كون الكاتب فى ذلك  
الوقت حامل الذكر ، و كان الكتاب باكورة مؤلفاته ،  
لم يعرفه العالم ، و تسابق كبار الكتاب فى العالم العربى  
إلى تقديم الكتاب و التعريف بالمؤلف فى الطبعة الثانية ،  
و هو أكبر دليل على تأثير موضوع الكتاب و صلاحيته  
للقبول ، ثم توالى الطبعات ، رسمية و غير رسمية إلى أن

تجاوز عددها عشرين طبعة ، و نقل الكتاب إلى لغات العالم الكبرى منها الأردية ، الفارسية ، التركية ، الإنجليزية الفرنسية ، الفلينية ، الإندونيسية ، البنجالية ، و علق عليه كبار المؤلفين ، و بعد نقل الكتاب إلى اللغة الإنجليزية انتشر الكتاب في العالم الأوربي ، و أقبل عليه الأساتذة في الجامعات و علقوا عليه .

وقد كتب البروفيسر سارجنت من جامعة كمبرج :  
« لو كان في بريطانيا قانون للحظر على المؤلفات لكنت اقترحت أن يفرض الحظر على هذا الكتاب لأنه يدين الحضارة الغربية » .

وكتب الدكتور بكتكهام رئيس قسم الشرق الأوسط بجامعة لندن :

« إن هذا الكتاب أفضل نموذج و وثيقة تاريخية لأفضل مجهود للنشأة الثانية للمسلمين » .  
و من الخصائص الأخرى لهذا الكتاب أنه كتاب

لا يزال في زمانه وأوانه ، بينما فقدت كثير من المؤلفات تأثيرها و سدادها لمرور الزمن و تقديم الفكر ، و أصبح موضوعها موضوعاً قديماً و مدروساً ، لكن هذا الكتاب بأسلوبه لا يزال يحتفظ بتأثيره و جدته ، و يقود الفكر الاسلامى ، و يجد الباحثون في دراسته ضالته المنشودة ، و لا يزال يبعث الكتاب على التفاؤل ، و يهدى إلى الطريق .

و سيقراً القارىء في الصفحات الآتية قصة هذا الاحساس الذى دفع الكاتب إلى الدراسة و العرض ، يحكيها المؤلف نفسه ، و قد ضمها الكتاب ، و رأى المؤلف أن يفردما في رسالة مستقلة لينتفع بها عدد أكبر من القارئین ، و يعرفوا قيمة الكتاب و الروح السائدة في تأليفه .

واضح رشيد الندوى

دار عرفات ۳ / شوال ۱۴۱۳ هـ



## قصّة كتاب يحكيها مؤلفه

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله  
الأمين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، و من تبعم باحسان  
إلى يوم الدين .

أما بعد ! ففعل كثيراً من القراء الفضلاء لا يعلمون  
أن هذا الكتاب (١) كان باكورة مؤلفاتي ، و كان بداية  
تاريخ التأليف ، وقد ألفت هذا الكتاب وأنا قد جاوزت  
الثلاثين من عمري قريباً (٢) ، و كان أضخمهم من أن  
يتناوله مثلي في مثل هذه السن المبكرة ، و في بلد بعيد

---

(١) يعني به المؤلف كتاب «ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين» .

(٢) كان تأليفه بين سنة ١٣٦٣هـ - ١٣٦٤هـ ( ١٩٤٤م -

١٩٤٥م ) .

عن مركز اللغة العربية و آدابها وثقافتها ، و قد ولدت في الهند و نشأت و تعلمت فيها ، و لم يقدر لى أى سفر خارج الهند ، وكانت الرحلة الأولى المباركة التي وفقني الله لها هي الرحلة التي قمت بها لأداء فريضة الحج سنة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧م) ، يعني بعد تأليف هذا الكتاب بثلاث سنوات فكانت في الحقيقة مغامرة عليية لم أكن متهيئاً ولا مرشحاً لها ، و كان من الجسارة أن أتناول هذا الموضوع الذي كان جديراً بقلم أكبر من قلبي ، و بعقل أوسع من عقلي ، و بتجربة أطول و أوسع من تجربتي كمؤلف ، و لكن الله يفعل ما يشاء .

لقد كنت أشعر برغبة غامضة ملحة لم أستطع أن أغالبها ، كأن سائقاً يسوقني إلى الكتابة في هذا الموضوع و لو استشرت العقل و اعتمدت على تجارب المؤلفين ، و على مقاديرهم و مكاتهم العلية ، لأحجمت ، و لعدلت عن هذه الفكرة ، و لو ذكرت ذلك لأحد من العقلاء العلماء ، و الكتاب الفضلاء ، لأشاروا على بالعدول عن خوض هذه المعركة العلية العقلية ، و لكنه كان من الخير

أنتى لم أستشر أحداً ، كما يقول الدكتور محمد إقبال :  
« ليس من الخير أن تستشير عقلك دائماً ، فتح عقلك  
جانباً فى بعض الأمور ، فإن العقل يصور لك الخوف فى  
معارك خطيرة ، و يشير عليك الابتعاد عن مثل هذه  
التجارب المريرة . »

و كانت المراجع العربية التى كان لا بد من أن  
أستشيرها فى هذا الموضوع قليلة ، لأن ذلك العهد كان  
قريباً بالحرب العالمية الثانية ، و كانت الصلات تكاد تكون  
منقطعة بين الهند و البلاد العربية ، فكانت الهند تستورد  
قليلاً من البضاعة العلمية و المراجع التاريخية و الثقافية  
باللغة العربية ، التى كانت تزخر بها البلاد العربية بصفة  
عامة ، و مصر بصفة خاصة ، أما المراجع العلمية باللغة  
الإنجليزية و الأردية فكانت متوفرة ، و كانت بمثابة  
و كانت فى لكهنؤ — مدينة العلم و الثقافة — مكتبات  
غنية فيها أحدث المطبوعات الإنجليزية و الموسوعات العلمية  
و كنت على اتصال بها ، أستعير منها الكتب و أطلعها  
و أستفيد من بعض المكتبات الشخصية ، و كان من تيسير

الله تعالى و الارهاص لتأليف هذا الكتاب ، أنى كنت  
طلعت قريباً تاريخ أوروبا سياسة و اجتماعاً ، و ديانة  
و خلقاً ، و حضارة وثقافة ، بهامة و فى توسع وعمق ،  
و عنيت بموضوع الصراع بين الديانة و العلم ، و البلاط  
والكنيسة ، دراسة اختصاصية و تاريخ الاخلاق فى أوروبا  
و تطورها ، و العوامل التى صاغت صياغة خاصة ، انتهت  
بها إلى هذا المصير المادى ، الذى أثر فى مسيرة الشعوب  
الغربية و الشرقية واتجاهاتها ، تأثيراً عاماً و حاسماً .

هذا عدا تاريخ الاقطار الشرقية الإسلامية ، ودياناتها  
و حركاتها و فلسفاتها ، و تاريخ الإسلام و المسلمين ،  
و تاريخ العرب فى الجاهلية و الإسلام ، من خلال  
الكتب المختصة بهذا الموضوع ، و من خلال الشعر و الأدب  
فكان أسرى نسبياً بفضل ثقافى الدينية و الأدبية و التاريخية  
و لأن موادها كانت متوفرة فى مكتبة ندة العلماء الكبيرة ،  
و مكتبات شخصية ، و بفضل الاتصال الدائم بحركة الترجمة  
و النشر فى شبه القارة الهندية ، و مطالعة المجلات و الصحف  
العلمية الراقية ، و ما تنشره من بحوث و دراسات علمية .



زد إلى ذلك التكوين العقلي والنفسي الممتاز ، المؤمن  
 بخلود رسالة الإسلام ، وقيادة محمد عليه الصلاة والسلام  
 وإمامته للأجيال البشرية عبر العصور ، و بالتقص الواقع  
 في طبيعة الحضارة الغربية ، و مزاج الأمم الغربية ، الذي  
 لا يفارقها في حال من الأحوال ، و ظهوره — في شكل  
 مجسم في قيادتها ، وذلك نتيجة تربية أخى الأكبر الدكتور  
 السيد عبد العلي الحسنى أمين ندوة العلماء العام ، الذي كان  
 مثالا فريداً في الجمع بين الثقافتين الإسلامية و الغربية  
 العصرية ، و عمق فهمه للإسلام و اتزانه الفكرى البعيد  
 عن كل غلو و تطرف ، و قد جعلنى كل ذلك أتفجع  
 من دراساتى المتنوعة — المتناقضة أحياناً المشوشة لكثير  
 من القراء الذين لا يزالون في سن المراهقة الفكرية —  
 و أستخرج منها نتائج إيجابية معينة ، و « من بين فرث  
 و دم لبناً خالصاً سائغاً للشاربين ، و تزداد بها ثقى بصلاح  
 الإسلام للقيادة و السيادة في كل عصر ، و إيمانى بأن  
 محمداً ﷺ ، هو « خاتم الرسل ، و إمام الكل ، و منير  
 السبل ، و كنت أشعر بخطر الموضوع و أهميته ، و بقلّة

بضاعتى و حدائة سنى ، و قلة أعوانى ، و جدة موضوع  
الكتاب و طراقة ، و لكن لم أكن فى الحقيقة مخيراً ،  
بل كنت مسيراً ، كأن هاجساً يهيجس فى ضميرى ، ويقول  
لى : لا بد من وضع كتاب فى هذا الموضوع .

كان من أسباب استرعاء هذا الكتاب انتباه كثير  
من الناس و إثارته لدهشة الكثير منهم ، أن الموضوع  
كان طريفاً مبتكراً « ماذا خسر العالم بأخطا المسلمين ، هل  
للمسلمين صلة وثيقة بالمصير الإنسانى و بالأوضاع العالمية ،  
حتى يجوز أن يقال ماذا خسر العالم بأخطا المسلمين ، أو ماذا  
سيرج العالم و يجنيه من الفوائد ، بتقدم المسلمين و تسلمهم  
لقيادة البشرية ؟ » .

كان الناس قد اعتادوا فى ذلك العصر ، و قبل  
العصر الذى ألف فيه هذا الكتاب ، أن ينظروا إلى  
المسلمين من خلال التاريخ العالمى ، أو ينظروا إلى المسلمين  
كشعب عادى و كأمة من أمم كثيرة ، و لكن تشجع  
مؤلف هذا الكتاب و تخطى هذه الحدود المرسومة ،  
و خرج من الإطار التقليدى الذى فرض على المؤلفين

و الكتاب فى العرب و العجم ، فأراد أن ينظر إلى العالم من خلال المسلمين ، و شتان بين النظرتين ، نظرة ينظر بها إلى المسلمين من خلال العالم و من خلال الحوادث التى جرت فى العالم ، و من خلال التطورات التى حدثت فى التاريخ ، المسلمون شعب من الشعوب ، يخضعون لما يجرى فى العالم فى إطار عالمى واسع ، فكان المنهج الفكرى العام و أسلوب البحث الدائم ، ماذا خسر المسلمون بسبب الحادث الفلانى ؟ ، و بسبب انقراض الحكومة الفلانية ، ماذا خسر المسلمون بسبب نهضة الغرب الحديثة ؟ ، ماذا خسر المسلمون بسبب الثورة الصناعية الكبرى التى حدثت فى العرب ؟ ماذا خسر المسلمون بانقراض الخلافة العثمانية ؟ ماذا خسر المسلمون بفتح الغرب لكثير من قلاع الإسلام و المسلمين ؟ و ماذا خسر المسلمون بفقرهم فى الاقتصاد ، و فى السياسة ، و فى القوة الحربية ؟

كان ذلك الطريق المرسوم التقليدى الذى اعتاده الناس ، ولكن الله سبحانه و تعالى ألهمنى و شرح صدرى لأن أكتب فى موضوع ماذا خسر العالم بالخطا المسلمين ؟ كأن المسلمين هم العامل العالمى المؤثر فى مجارى الأمور فى العالم كله ، ليس فى بقعة جغرافية محدودة ، أو منطقة

سياسية خاصة ، هل المسلمون حقاً في وضع يمكن أن يقال أن العالم يخسر شيئاً بانحطاطهم ، هل المسلمون على مستوى يجوز أن يقال أن العالم قد خسر شيئاً بتقهقرهم ، وبتخلفهم عن مجال القيادة العالمية ، إنني أخاف و أخشى أن كثيراً من الكتاب الإسلاميين الذين كانت لهم مواقف جليلة و كانت لهم سوابق عديدة ، لم يفكروا هذا التفكير ، إن تشوية التاريخ الإسلامى والنظر إليه من زاوية ضيقة ، و مركب النقص الذى أصيب به الجيل الجديد المثقف ، كان يعوق كثيراً من الباحثين عن أن يربطوا قضية المسلمين بقضية العالم و بقضية الإنسانية ، أين المسلمون من القيادة العالمية ؟ المسلمون فقراء ، المسلمون ضعفاء ، المسلمون محكومون من الغرب ، المسلمون خاضعون للثورات الحديثة فهل يصح أن يربط مصير العالم أو مصير الإنسانية بمصير المسلمين و واقعهم ؟ ، لا ! إن كثيراً من الناس لم يكونوا يصدقون فى ذلك الحين أن المسلمين لهم من الأهمية و الخطر والتأثير و من المكانة ، ما يؤهلهم لهذا البحث ، و يسوغ لمؤلف أن يؤلف كتاباً فيبحث عن مدى خسارة

العالم الإنساني و العالم المعاصر بأخطاط المسلمين ، أن  
الموضوع كان خطيراً ، و كان البحث فيه شبه مجازفة  
ومغامرة علمية ، ولكن الله سبحانه وتعالى أعان على ذلك .  
ألفت هذا الكتاب على تردد وتخوف ، لأنني كنت  
جديداً في مجال التأليف خصوصاً في اللغة العربية (١)  
فقد كانت صلتى بها صلة دارس يولد بعيداً و يعيش بعيداً  
عن مركز الثقافة العربية و عن مركز العلوم الإسلامية  
الأصيل ، و كان يساورني شك ، هل ينال هذا الكتاب  
تقديراً في البيئات العربية و الإسلامية البعيدة ، فأرسلت  
قائمة محتوياته إلى الدكتور أحمد أمين بك رئيس لجنة التأليف  
و الترجمة و النشر في مصر ، و رئيس الإدارة الثقافية  
في جامعة الدول العربية ، و قد نالت كتبه خصوصاً سلسلة

(١) سبق للتأليف سلسلة « قصص النبيين للأطفال »

( ٢-١ ) و « القراءة الراشدة » ، ( ٣-٢-١ )

و « مختارات من أدب العرب » و كلها كتب

دراسية ألفت لأبناء المسلمين الذين يدرسون اللغة

العربية في المعاهد الدينية في الهند .

«فجر الإسلام»، و «ضحى الإسلام»، إعجاب القراء الباحثين ،  
و كان لها دوى فى الأوساط العلمية ، و كنت معجباً بها .  
و قد درستها دراسة عميقة ، و عقلت على آرائه بالموافقة  
فى الغالب ، و بالنقد و الاختلاف فى بعض الأماكن ،  
و أعجبت بأسلوبه المركز الذى يجرى مع الطبع ، و آثرت  
أن يصدر هذا الكتاب من هذه المؤسسة العلمية التى كانت  
لها و لما يصدر منها قيمة علمية كبيرة فى الشرق العربى ،  
فيقبل على قراءته الشباب المثقف و المعينون بالأبحاث العلمية  
و الدراسات الموضوعية، و أنا لا أعلم مصير هذه الأوراق  
التى تعطى فكرة إجمالية عن الكتاب ، و مؤلفه مجهول ،  
ليس له أثر علمى ولا شافع ولا مركز .

و فوجئت بكتاب تلقينته منه يطلب منى فيه نموذجاً  
من هذا الكتاب ، فأرسلت إليه قطعة من الكتاب .

وقعت موضوعات الكتاب ، و العناوين الجانبية  
التى كانت تدل على محتويات الكتاب ، و ما حوته من  
مادة و بحوث ، من الدكتور موقعاً حسناً ، و لكنه  
تخوف أن يكون هذا الكتاب الذى صدر من قلم عالم

ديني نشأ و تثقف بعيداً عن العالم الغربي يغلب عليه الطابع  
الديني و اللغوي — شأن علماء الأزهر و المعاهد الدينية  
القديمة — فسأل هل استفاد المؤلف من المراجع الأجنبية ؟  
فلما كان الجواب بالإيجاب و أرسل المؤلف ثبت المراجع  
الإنجليزية ، اطمان الدكتور و أخبر بأن اللجنة قررت طبع  
هذا الكتاب ، و أبدى إعجابه بالكتاب سواءً من الناحية  
الادبية أو الناحية المعنوية ، و كان اليوم الذي تلقى فيه  
المؤلف هذه الرسالة من الدكتور ، من أعظم أيام العمر  
فرحاً و سروراً ، لا ينساه المؤلف حتى هذا اليوم .

و مضت على ذلك شهر و أنا لا أعلم مصير هذا  
الكتاب ، و قد سافرت في أثناء هذه المدة إلى الحجاز للمرة  
الثانية ، و ذلك في سنة ١٣٢٩ هـ ( ١٩٥٠ م ) و فوجئت  
ب نسخة مطبوعة عند سفير سوريا الأستاذ جواد المرابط عضو  
الجمع العلمي بدمشق ، كان قد استصحبها من القاهرة ،  
و كان يبدى إعجابه بعمق فكر علماء الهند و أصالته ،  
مستشهداً بهذا الكتاب ، الذي وقع إلى يده في زيارته  
القريبة لمصر ، وهو لا يعرف أنه يتحدث إلى مؤلفه

و من السهل الميسور تقدير فرح المؤلف الشاب المغمور ،  
الذى يفاجأ بأثره العلمى التأليفى الاول الصادر من أكبر دور  
النشر ، فاستعاره من سعادة السفير ليرده إليه بعد مطالعته ،  
ولكنه فوجئ كذلك بأن المقدمة الصغيرة التى قدم بها  
الدكتور أحمد أمين هذا الكتاب ، لم تكن فيها تلك القوة  
التى كان يتوقعها المؤلف من كاتب إسلامى كبير كالدكتور  
أحمد أمين ، و كان متحفظاً شديداً التحفظ فى إبداء انطباعاته  
عن الكتاب و مؤلفه .

ولم يكن الأمر غريباً — وإن كان ثقيلًا على المؤلف —  
فليس كل من يقدم كتاباً يتحمس للموضوع الذى كتب فيه ،  
فلا يكون ذلك إلا إذا كان المقدم يتجاوب مع فكرة المؤلف  
و يؤمن بها إيماناً عميقاً ، و ليس كل باحث علمى و كاتب  
كبير — و إن كان فى درجة الدكتور أحمد أمين بك —  
يرى أن العالم قد خسر حقاً ، و الإنسانية قد نكبت نكبة  
كبيرة بأخطاط المسلمين ، و انسحابهم عن ميدان القيادة  
و التوجيه العالمى ، فذلك نمط خاص للتفكير و التفسير  
للتاريخ ، ليس من اللازم أن يقتنع به كل مؤلف و دارس ،



و ليست التبعة على الدكتور أحمد أمين - و فضله لا ينكر  
 فى نشر هذا الكتاب من لجنة التأليف و الترجمة و النشر  
 الموقرة - و لكن التبعة على مؤلف الكتاب الذى أمل  
 فيه الآمال البعيدة ، و حمله ما لم يتبأ له فكراً و علماً ،  
 ولم تساعد ظروفه التربوية و الدراسية الخاصة على اتهاج  
 هذا المنهج ، ثم لعل الدكتور أحمد أمين الذى كان يعتبر  
 من أساتذة الجيل الجديد و من كبار المؤلفين و الأدباء ،  
 خاف - و له الحق - أن يعطى المؤلف الذى لا يعرفه  
 معرفة شخصية ولم يتحقق مستواه العلمى و النظرة التى ينظر  
 بها إليه مواطنوه و علماء بلاده ، أكثر مما يستحق ، فيقال  
 إنه كساه ثوباً سابغاً فضفاضاً أكبر من قامته و قيمته ،  
 و سألحه الله و جزاه عن المؤلف و القراء أحسن الجزاء ،  
 فقد كان السبب فى وصول هذا الكتاب إلى الأوساط  
 العلمية المتتورة التى لا تعبر كتاباً يصدر عن مؤسسة دينية ،  
 شيئاً من العناية و الإهتمام .

و اتفقت رحلة المؤلف إلى مصر فى يناير سنة ١٩٥١م  
 بعد ما مضى على صدور هذا الكتاب شهران أو أكثر ،

فوجد أن الكتاب قد شق طريقه إلى الأوساط العلمية و الدينية و حل منها محلا لم يكن يتوقعه المؤلف بل يحلم به ، و قد قرىء في نطاق واسع من المثقفين و المعنيين بقضية الإسلام و اتفاضته ، و صحوة المسلمين ، و كان نشاط « الإخوان المسلمون » ، قد بدأ يدب ، و خفف الخناق عليهم بعض التخفيف ، و كأن هذا الكتاب قد جاء في أوانه و مكانه ، و تناغم مع شعورهم و ما يدعو إليه ، و كان الجرح عميقاً و دامياً شهادة الإمام الشهيد و حل حركة الإخوان ، فجاء هذا الكتاب مسلياً معزياً ، بل كسلاح على يدافعون به عن فكرتهم ، و شحنة جديدة و زاداً و مدداً « لبطارياتهم » ، فقرأوه في المعتقلات ، و قرروه في منهج الدراسة و المطالعة ، و استشهدوا ببعض عباراته في المحاكم ، و استقبلوا — بطبيعة الحال — مؤلفه بحماس و حب ، و كان الكتاب خير معرف للمؤلف الزائر الجديد ، و مهداً للثقة به و الحديث معه .

و كان الكاتب الإسلامي الكبير الأستاذ سيد قطب

في مقدمة من رحب بهذا الكتاب ، و غنى به ، و شجع تلاميذه و إخوانه على مطالعته ، و في يوم من الأيام (١) تلقى المؤلف دعوة من الأستاذ سيد قطب لحضوره ندوة تجتمع في منزله بحلول كل جمعة ، و تبحث في موضوع إسلامي ، أو تستمع إلى تلخيص كتاب بقلم أحد الحاضرين . و تتناول البحث فيه ، و كان الموضوع ذلك اليوم كتاب . ماذا خسر العالم ، و قد لخصه أحد تلاميذه من خريجي جامعة فؤاد الأول ، فلبى المؤلف هذه الدعوة الكريمة الحبيبة ، التي هي رمز لتقدير مجهوده العلمي الكتابي المتواضع و تشريف له ، فخصر هذه الندوة و ساهم في البحث ، و أجاب عن بعض الأسئلة الموجهة إليه كمؤلف .

و هناك بدت له فكرة الطلب من الأستاذ سيد قطب ليقدم هذا الكتاب بقلبه المؤمن القوي ، و أسلوبه العلمي الهادف ، و قبل الأستاذ سيد قطب هذه الدعوة بسرور

---

(١) كان ذلك في ١٩/٨/١٣٧٠ هـ ( ٢٥ / من نيسان ١٩٥١ م ) ( مذكرات سائح في الشرق العربي ) .

و حماس ، و كتب تلك المقدمة القوية التي زادت في قيمة الكتاب ، و قوته (١) .

و صادف ذلك طلب الأستاذ الفاضل و العالم المؤمن الدكتور محمد يوسف موسى ، أستاذ كلية أصول الدين في الأزهر ، و رئيس جماعة الأزهر للتأليف و الترجمة و النشر

---

(١) و إلى القارئ مقتطف صغير من تقديم الأستاذ

سيد قطب :

« إن الخصيصة البارزة في هذا الكتاب كله هي الفهم العميق لكليات الروح الإسلامية في محيطها الشامل ، وهو لهذا لا يعد نموذجاً للبحث الديني و الإجتماعي فحسب ، بل نموذجاً كذلك للتاريخ كما ينبغي أن يكتب من الزاوية الإسلامية » .  
و يقول .

« من هنا يعد هذا الكتاب نموذجاً للتاريخ ، كما يجب أن يتناوله المسلمون مستقلين عن التأثر بالطريقة الأوربية ، التي ينقصها هذا التناسق و هذه العدالة و هذا التحقيق » .

— الذى كان من كبار المعجبين بهذا الكتاب المنوهمين به ،  
 و الحافزين على قراءته — إصدار الطبعة الثانية المنقحة من  
 جماعة الازهر (١) فسمح له المؤلف شاكرأ مسروراً ،  
 وأخذ الدكتور التصريح و الموافقة من الدكتور أحمد أمين ،  
 و كتب مقدمة يتجلى فيها إخلاصه و حبه ، و استجابته  
 للفكرة ، حلّى بها جيد الكتاب (٢) و فاجأ المؤلف صديقه  
 الدكتور أحمد الشرباصى أحد علماء الازهر و أساتذته ،  
 فى إحدى زياراته ، فاختمس منه معلومات عن أسرته  
 و بيته و نشأته ، و دراسته و حياته ، لا يعلم المؤلف ماذا  
 سيصنع بها ، فكون بها مقالا عن المؤلف عنونه بـ «أخى

(١) و ذلك فى ٣ / من حزيران ١٩٥١ م .

(٢) و عما جاء فى هذه المقدمة قوله :

« و أشهد لقد قرأت الكتاب حين ظهرت  
 طبعته الأولى فى أقل من يوم ، و أغرمت به  
 غراماً شديداً ، حتى لقد كتبت فى آخر نسختى  
 و قد فرغت منه « إن قراءة هذا الكتاب فرض  
 على كل مسلم يعمل لإعادة مجد الإسلام » .

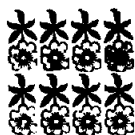
( ٢٩ )

أبو الحسن ، ( صورة و صفة ) و ضمه إلى الكتاب ،  
و لم يعلم به المؤلف إلا حين صدرت الطبعة الثانية سنة ١٩٥٣م ،  
و تلت هذه الطبعة طبعت و ترجمات في لغات الشرق  
و الغرب و ما هي ذى الطبعة الثالثة عشرة القانونية .  
و هذه قصة الكتاب في إيجاز و صدق و صراحة ،  
و لله المن و الفضل أولاً و آخرأ .

أبو الحسن على الحسينى الندوى

٢٠ رجب ١٤٠١ هـ

٢٥ مايو ١٩٨١ م



## ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين (١)

لم يكن انحطاط المسلمين أولاً ، وفشلهم و انعزالهم عن قيادة الأمم بعد ، و انسحابهم من ميدان الحياة و العمل أخيراً ، حادثاً من نوع ما وقع و تكرر في التاريخ من انحطاط الشعوب و الأمم ، و انقراض الحكومات و الدول ، و انكسار الملوك و الفاتحين ، و انهزام الغزاة المنتصرين ، و تقلص ظل المدينيات ، و الجندر السياسي بعد المد ، فما أكثر ما وقع مثل هذا في تاريخ كل أمة ، و ما أكثر أمثاله في تاريخ الإنسان العام ! ولكن هذا الحادث كان غريباً لا مثيل له في التاريخ ، مع أن في التاريخ مثلاً و أمثلة لكل حادث غريب .

لم يكن هذا الحادث يخص العرب و حدهم ، ولا يخص الشعوب و الأمم التي دانت بالإسلام ، فضلاً عن الأسر و البيوتات التي خسرت دولتها و بلادها ، بل هي مأساة

---

(١) مقدمة كتاب ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين .

إنسانية عامة لم يشهد التاريخ أتعس منها ولا أعم منها ،  
فلو عرف العالم حقيقة هذه الكارثة ، ولو عرف مقدار  
خسارته و رزيته ، و انكشف عنه غطاء العvisية ، لا تحذ  
هذا اليوم النحس — الذى وقعت فيه — يوم عزاء و رثاء ،  
و نياحة و بكاء ، و لتبادلت شعوب العالم و أمم التعازى ،  
و لبست الدنيا ثوب الحداد ، و لكن ذلك لم يتم فى يوم ،  
و إنما وقع تدريجياً فى عقود من السنين ، و العالم لم يحسب  
إلى الآن الحساب الصحيح لهذا الحادث ، و لم يقدره قدره ،  
و ليس عنده المقياس الصحيح لشقائه و حرمانه .

إن العالم لا يخسر شيئاً بانقراض دولة ملكت حيناً  
من الدهر ، و فتحت مجموعاً من البلاد و الأقاليم ،  
و استعبدت طوائف من البشر ، و نعمت و ترفهت على  
حساب الضعفاء و المحكومين ، و إن الإنسانية لا تشقى  
بتحول الحكم و السلطان و الرفاهية و النعيم من فرد إلى فرد  
آخر من جنسه ، أو من جماعة إلى جماعة أخرى مثلها فى  
الجور و الاستبداد و حكم الإنسان للإنسان ، و إن هذا  
الكون لا يتفجع ولا يتألم فقط بانحطاط أمة أدركها الهرم



و سرى فيها الوهن ، و سقوط دولة تأكلت جذورها  
و تفككت أوصالها، بل بالعكس تقتضى ذلك سنة الكون،  
و إن دموع الإنسان لأعز من أن تفيض كل يوم على  
ملك راحل و سلطان زائل، و إنه لنى غنى و إنه لنى شغل  
عن أن يندب من لم يعمل يوماً لإسعاده ، ولم يكده  
ساعة لصالحه ، و إن السماء و الأرض لتقسوان كثيراً على  
هذه الحوادث التى تقع و وقعت كل يوم و وقعت ألوف  
المرات « كم تركوا من جنات و عيون ، و زروع و مقام  
كريم ، و نعمة كانوا فيها فاكهين ، كذلك و أورثناها قوماً  
آخرين ، فما بكت عليهم السماء و الأرض وما كانوا  
منظرين ، ( ١ ) .

بل إن كثيراً من هؤلاء السلاطين و الأمم كانور كلا  
على ظاهر الأرض ، و ويلا للنوع الإنسانى ، و عذاباً  
للأمم الصغيرة و الضعيفة ، و منبع الفساد و المرض فى  
جسم المجتمع البشرى ، يسرى منه السم فى أعصابه  
و عروقه ، و يتعدى المرض إلى الجسم السليم ، فكان

( ١ ) سورة الدخان : ٢٥ — ٢٩ .

( ٣٣ )

لا بد من عملية جراحية ، و كان قطع هذا الجزء السقيم  
و إبعاده من الجسم السليم مظهراً كبيراً لربوبية رب العالمين  
و رحمته ، يستوجب الحمد و الامتنان من جميع أعضاء  
الأسرة الإنسانية، بل من جميع أفراد الكون (فقطع دابر  
القوم الذين ظلموا و الحمد لله رب العالمين ) ( ١ ) ولكن  
لم يكن انحطاط المسلمين و زوال دولتهم و ركود ربحهم  
— وهم حملة رسالة الأنبياء، وهم للعالم البشرى كالعافية للجسم  
الإنساني — انحطاط شعب أو عنصر أو قومية ، فما أهون  
خطبة وما أخف وقعه، ولكنه انحطاط رسالة هي للجمع  
البشرى كالروح، و انهيار دعامة قام عليها نظام الدين و الدنيا .  
فهل كان انحطاط المسلمين و اعتزالهم في الواقع بما  
يأسف له الإنسان في شرق الأرض و غربها ، و بعد  
قرون مضت على الحادث ؟ .

وهل خسر العالم حقاً — وهو غنى بالأمم و الشعوب —  
بانحطاط هذه الأمة شيئاً ؟ و فيم كانت خسارته و رزيقه ؟ .

( ١ ) سورة الأنعام : ٤٥ .

( ٣٤ )

وماذا آل إليه أمر الدنيا ، وماذا صارت إليه الأمم  
بعدما تولت قيادها الأمم الأوروبية حتى خلفت المسلمين  
في النفوذ العالمى ، وأسست دولة واسعة على أنقاض الدولة  
الإسلامية ؟ وماذا أثر هذا التحول العظيم فى قيادة الأمم  
و زعامة العالم فى الدين و الأخلاق و السياسة و الحياة  
العامة و فى مصير الإنسانية ؟ .

و كيف يكون الحال لو نهض العالم الإسلامى من  
كبوته و صحا من غفوته ، و تملك زمام الحياة ؟ .  
ذلك كله ما نحاول الإجابة عنه فى صفحات الكتاب ! ...

أبو الحسن على الحسنى

أيها القارىء العزيز !

هل تعرف أن هناك صراعاً فكرياً بل معركة فكرية في جميع الأقطار الاسلامية في هذا الوقت ، نحن نستطيع أن نسميها صراعاً و معركة بين الأفكار و القيم الاسلامية و الأفكار و القيم الغربية ، و هي المعركة الحامية الحاسمة الحقيقية التي يخوضها العالم الاسلامى اليوم و هي التي ستقرر مصيره ، و هي معركة تتضامل أمامها جميع المعارك التي يغالى في تصويرها و تهويلها الكتاب و المؤلفون .

اقرأ مؤلفات سماحة العلامة أبى الحسن على الحسنى الندوى التالية تساعدك في فهم أوضاع العالم الإسلامى وحل مشكلاته و الخروج من الأزمة الحقيقية الموجودة في المجتمع العربى و الإسلامى ، و ترشدك إلى جهات الدعوة الاسلامية و مجالاتها الرئيسية .

- ❖ الصراع بين الفكرة الاسلامية و الفكرة الغربية في الأقطار الاسلامية .
  - ❖ نحو التربية الاسلامية الحرة . ❖ توشيد الصحوة الاسلامية .
  - ❖ ادعوة الاسلامية في العصر الحاضر — جهاتها الحاسمة و مجالاتها الرئيسية .
- لفت نظر و استرعاء انتباه قادة الصحوة الاسلامية و المعنيين بها إلى جوانب هامة و ثغرات حاسمة .
- في سبيل تدعيم الصحوة الاسلامية و تعميق أثرها و توسيع دائرتها .