

كُونِي أَنْتِ



تحت إشراف:

نواعم عبد اللهي

بشينة صادقي

كتاب جامع

المقدمة:

كوني انتِ بطباعك وشخصيتك وروحك .. لا تقارني نفسك بغيرك لا تكون نسخة لغيرك، لا تسيري مع التيار بل كون انتِ التيار... لا تغيري من نفسك لأجلهم... غيري نفسك لأجلكِ عيشي ملكة كوني لنفسك كلَّ شيء أحبي ذاتك وابعثي عن راحة بالك لا تجعلي قلبك يحزن... ابتعدي عن اي شيء يزعجك ولا يستحق ابترسي مهما ضاقت بكِ الحياة.
أنتِ خلقتي لتكوني قوية .

" صااقي بشينة "

الأنثى وطنٌ لمن استوطنها و قدرها:

كأنها زخات مطر، أينما حلت أزهرت الأرض بها وأنبتت ورودًا وكان قلبها خلق من الورود كلما نبض نبضه ملأ المكان عطرًا، الأنثى قلبٌ وليس مقياسَ خصر.

الأنثى وطنٌ الإحساس، ودولة المشاعر... بحر الحنان... مدينة الحب تحتاج لمن يقرأها حرفًا حرفًا...

مهما بلغت من العمر يبقى قلبها قلب طفلة...

كلمة تفرحها وكلمة تنسيها الأوجاع...

وأبي قلة اهتمام تبيها..

فرققًا بقلب الأنثى ...

هي مدينة الحب... هي قطر العشق... هي لم تكن ناقصة كما حفظها البعض... وهي ليست ضعيفة بل هي تحتاج من يقرأها سطرًا سطرًا ... وحرفًا حرفًا لو استطاع من يقرأها وفهم المضمون لسكنها مهما بلغت من العمر.

يبقى قلبها قلب طفلة فرققًا بقلب الانثى

هي وطن لك والوطن لا يحزن!

يعتقدون أن الأنثى رحالة من قلب الى قلب تبحث عن احساس ومشاعر مؤقتة ومن ثم ترحل ...

لا يا بشر هذا خطأ!!!

لأنّ الأنثى وطن لمن استوطنها وطن لمن يهتم لها، الأنثى عندما تشعر بشخصٍ يدللها يهتم بها يلاعبها يلاطفها مثل طفلة صغيرة ..تكون مثل فراشة في حقول الياسمين

تحتاج الانثى من يلامس قلبها لا جسدها ..

تحتاج من يسرق انتباهها لا من يسرق راحتها تحتاج من يُظهر ابتسامتها... لا من يتفنن بإسقاط دمعته!..

تحيّاتي لكلّ أنثى، عزباء، متزوجة، مطلقة، ارملة كانت.

ولكلّ رجل

عليك احترامها.

■ بقلم الكاتبة: صادقي بثينة

ابتسم يا وصية الرسول:

ابتسم يا حلوة الملامح، وإياك ان تحزني ابتسمي يا حلوة الملامح علميهم أن جنة الدنيا في ضحكتك ابتسمي، فلا جميلة إلا أنت ابتسمي رغم سخافات الحياة من حولك اضحكي رغم

أنف الحاقدين تألقي رغم بشاعة الواقع ؛ لا تتخلي عن إشراقك و تفاؤلك وابتسامتك اسمعيني جيدا انت اجمل فتاه في هذا الكون، انت نجمة جميلة ومميزة، لا تهتمي لمن لا يستحق قلبك! الجميل الطاهر لا تبالي لاحد ولا تهتمي لأي شخص اهتمي بنفسك فقط، لا احد يستحق ان تحرقى نفسك لأجله فالكل يخذل ويتغير وكل شيء مؤقت في العالم البائس ابتسمي ايتها الاميرة فالعالم يحتاج هذه الابتسامة الجميلة ابتسمي وكوني مرضًا قاتلاً لكل حاقد، ابتسمي دعي الشمس تعرف أن نورها ليس كافيا ابتسمي

فالقمر يحتاج إلى منافس ابتسمي ..ودعي الحزن لمن يتمناه لك لأن ثقتك بنفسك ترعب أعداءك...مهما بلغت قوتهملا تظلمي ملامحك الجميلة بالعبوس كافحي من أجل طموحاتك وأهدافك، ابذلي ما في وسعك لتكون أحلامك مُحَقَّقة ليست مجرد أحلام مُخَبَّئه في ذاكرتك، كافحي بجدارة لتصلي إلى مَبْتَغاك يوماً ما.

ابتسمي ودعي الحزن لمن يتمناه لكي لا تظلمي ملامحك الجميلة

■ بقلم الكاتبة: صادقي بثينة

أنت مصدر قوتك:

ستخسرين نعم ستخسرين الفرصة الأولى.

والثانية ... وحتّى الأخيرة، ولن تكوني الامرأة القوية والسعيدة لن تنجحي، كوني واثقة لن تنجحي... ستتحني وتنكسري وتبقى أحلامك معلقة، ولن يتغيّر هذا أبدا إلى حين أن تقتنعي أنّه يجب أن تعيشي كما ترغبين وليس حسب اختياراتهم، لقد خلقتي حرة ومستقلة لا أحد يمكنه أن يسلب منك هذا الحق، الحدود الوحيدة التي عليك أن تحذري من التعدي عليها هي حدود الله.

لا تخافي من الخسارة فالشيء الوحيد الذي ستندمين اذا خسرته هو نفسك، و اعلمي أن إرضاء الناس غاية لا تدرك لذلك كوني راضية عن نفسك واتركي لهم حرية الانتقاد، فلا هم سيعشون حياتك ولا انت ستعشين حياتهم.

عليك أن تفكري... ثم تفكري... ثم تعيدين التفكير قبل أن تعطي أحدهم حق التدخل في قراراتك فمن يملك هذا الحق يجب أن يكون جدير بالثقة.

و الأهم من هذا عليك أن تتعلمي كيف تتحملي نتيجة اختياراتك دون إلقاء اللوم على الظروف والاشخاص ودون أن تلومي نفسك او تفقدي الثقة بقدراتك بل عليك أن تستفيدي من اخطائك وتتجنبي الوقوع فيها مرة أخرى، يجب أن تتعلمي كيف تنهضي بعد السقوط وكيف تبدئي من لا شيء، متى عليك المقاومة ومتى يجب الانسحاب، فالتقدم لا يعنى دائما النجاح أحيانا يكون من الافضل التراجع، لا تنسي أن رجوع السهم للوراء يعطيه أقوى انطلاق.

عليك أن تحملي المصباح الذي يبين طريقك بيدك ولا تعطيه لأي شخص آخر وإن كان قريب منك لأن هذا الطريق طريقك انت.

من هنا تبدئي في رؤية الحياة من زاوية أخرى، وبمنظور مختلف، وتستطيعين المشي بخطوات واثقة نحو أعلى درجة في سلم النجاح من أجل أن ترين العالم وليس من أجل أن يراك أحد.

من هنا ستكونين قوية، صلبة، شجاعة، ناجحة وسعيدة جدا.

بقلم الكاتبة : " بوكحيل نبيلة قالمة " .

كوني مختلفة:

تدلي وتكبري وقومي بكلّ ما يجول بخاطرك، لأنه ليس هناك شيء يستحق
عناءك في هذه الحياة البائسة .

أعشقي ذاتك، وتمردى فليس لأحد أن يكون مثلك،

كوني طفلة عفوية... امرأة متمردة شابة تفعل كل ما ترغب به ويشعرها بأنوثتها
حتى لو غزا الشيب شعرك.... مهما كبرت وزاد عمرك فتميزي بروح الطفلة لديك
كونها مصدر طاقتك.....

كوني مختلفة

كوني انت ولا تتجملي كي تنالي اعجاب احد فأنت اميرة ذاتك فقط أعشقي نفسك
.. لست مجبرة على تحمل ما لا يستحق منك ذلك.. إياك أن تؤذي نفسك بالصبر
على علاقات فاشلة. كثيرة الاستفزاز .. كثيرة الألم . مليئة بسوء الظن .. لا تعيشي
حياتك تلهئين لتبرير وإثبات براءتك ..

فالعلاقات لم تخلق إلا من أجل أن سعادتنا... فمن يؤذيك ابتعدي عنه . إياك ان
تتناقشي او تشاركي في الحوارات السلبية . فكري بما يسعدك غذا كوني إيجابية في
تفكيرك . لم يعطيك الله الحرية لتتبعي القطيع ..

أحبي نفسك، واحترميها . لا تعتمدى على سند بل كوني سند نفسك لا تكونى
كالشمعة تحترق لتتير العتمة لغيرها في الاخير توضع مكانها شمعة اخرى ضعي
هدفك أمامك وامضى لتحقيقه.

تفاءلي وابتسمي

فالحياة جميلة رغم المشاكل والصعاب ما دمنا نذكر أن الله عز وجل بقربنا ولن
ينسانا

تذكر ان الله معك ولن ينساك....

اصنعي من الضعف قوة .. ومن اليأس أمل....

كوني استثنائية....

بقلم الكاتبة: " جبار ياسمينه /جيجل".

عن الأنثى !!

الأنثى هي الجوهر والسلم والسلام، هي موطن المحبة والحنان والجمال، هي مركز كل شيء جميل ومفعم بالحياة والحيوية ، هي القوية والتي تواجه مشاكلها وتتجاوزها بكل ثقة في النفس ، هي التي وجدت نفسها أمام مسؤوليات تفوق طاقتها وكانت جديرة بها، هي من كانت تنهض بعد كل سقوط وانهزام في معركة الحياة لتصبح أقوى وأقوى !! هي التي تبتسم وتضحك وبداخلها وجع السنين، وراء مشيتها وشخصيتها القوية تلك قصة عميقة وقاسية ، فالأنثى ليس بالصوت الحاد والعالي والقهقهة مع الرجال ووضع مساحيق التجميل والعراء ، فالأنثى هي العفيفة والتي تنظر لوجه الله وتخشاه قبل أن تخاف من أهلها والمجتمع ، فالأنثى ملكة !! فتحية مني لكل أنثى بهذه الأوصاف !!

بقلم الكاتبة : " رشيدة حزاير المغرب " .

كوني أنت...

حياتك استثنائية...

عندما تكونين أنت بشخصيتك الطبيعية...

تعيشين حياة عادية...

ملينة بالنشاط و الحيوية...

كلا أبدا ، انها ليست عادية...

بل هي حقا استثنائية....

كوني أنت تلك البنت القوية...

التي تعيش بهمة عالية....

كجوهرة عالية....

بأخلاقك سامية...

لا تنتظري الشكر من أحد....

و أحبي نفسك للأبد...

و كوني ملكة كالأسد...

تربعي على عرش الحلاوة....

و امزجي بين القوة و الشقاوة...

شخصيتك جميلة...

جذابة و رائعة...

أنتِ حقا استثنائية...

بقلم الكاتبة: " عفاف بكاي".

أنثى أرهقها الصمت:

نادرا من يفهمها مخلوق غامض لغز مهمل لا تفسير له.. تخفي كل شيء بداخلها من ألم وأرق تبتسم كأنها لا تعرف الوجع يوما ويعلو صوتها كأنها لم تتذوق البكاء ولو لمرة يكمن جمالها في حياءها فجمال الانثى في عمق قلبها تزداد ابتهاجا بخجلها وأخلاقها... تضحي بكل شيء من أجل كبريائها... أحيانا تصبح عنيدة وقاسية لأن الصمت أرهقها ومع ذلك محافظة على كرامتها،

مهما تقسو عليها تبقى متمسكة بمشاعرها... مستعدة لتخلي عن كل ما تحبه لسعادة غيرها.. هي لا تظهر دمعنها لكن قلبها يتمزق كلما ابتسمت وأخفت جرحها فلا تكن قاسيا مع أنثى واجهت كل ألمها بابتسامة

بقلم الكاتبة : " عبد اللي هديل/سكيدة"

امراة:

همزة الوصل استثنائية

الميم متمرده

الراء رمادية

همزة القطع أميرة

التاء تقية

عندما يحين دوري للكتابة عن المرأة، أفكاري تعجز عن ترتيب نفسها؛ أما أناملي
تستحي من خط الكلمات التي تصفها

فهي أميرة في جميع حالاتها، استثنائية في أفعالها ، ترفض الخضوع كقطة متمرده
مزيج بين الأبيض الذي يمثل سعادتها و الأسود الذي يعكس مصاعب الحياة التي
تواجهها

المرأة تلك التي جلها الاسلام و أوصى الرسول بها خيرا كونها كائن رقيق، حساس
، طيب و لطيف...

لكن بالمقابل حذر من كيدها لقوله عز وجل "إن كيدهن عظيم" حيث أنها ان أحست
أو شعرت باقتراب الخطر أصبحت كالجندي في ساحة المعركة. نعم هي شمس
مشرقة من بعيد لكن كل من يحاول الاقتراب منها يحترق بنيرانها

المرأة في الحقيقة هي مجرد طفلة صغيرة هشة و بريئة تجرحها أتفه الكلمات و تسعدها ابسط الاشياء

المرأة صديقة امها ، حبيبة والدها و أم ثانية لأختها هي الإنسان المضحى من أجل سعادة الآخرين لباسها الحياء و العفة أما سلاحها الغرور ، النجاح و الكبرياء .

دائما ما تحاول الظهور في نظر الجميع قوية و ثابتة كالصخرة التي لا تهتز و ذلك حتى يتسنى لها مواجهة الحياة بمفردها.

شخصيتها تبدو غامضة و صعبة الفهم لكن من يتمعن بها و يدقق فيها يكتشف أنه لا يوجد ابسط منها قد حقت مقولة أن المرأة كالمرأة كيفما تكون انت تكون هي

هذه مجرد كلمات وصفية تحاول التعبير عنك ايتها الحبيبة فأنت لؤلؤة غالية صعبة المنال ، أنت وردة جورية بالدماء سقيت وعلى أطراف الرموش ترعرعت حتى أزهرت و زينة أرجاء حديقتها أنت قمر ابيض يكسر ظلمة الليل

أنت يا غاليتي كنز لمن لا كنز له

أنت جوهرة لنفسك.

بقلم الكاتبة: " نبيلة بودهان "

النجمة:

ايتها النجمة انت دائما في السماء
مهما قالو ستضلين في السناء
كنتي دائما في القلوب نجمة
رفعتي راية عزمك بعدما كنتي في العناء
كم تحملت من الغير الملامة والعناء
الآن جاء دورك لتقولي لهم انا زهراء
كلامكم لا يحرك ساكنا ولن اكون بلهاء
جناني يحبكم وكنتم من الأولاء
انا امرأة تحدث وانجبت أبناء
حملت وربت وجعلتهم نصعاء
لهذا الوطن لا يرضوا إلى أن يكونوا شهداء
انا من شاركت في الاستعمار وقبلت سفك دماء
لذلك حافظوا علينا يا أعزاء
استوصوا بالنساء خيرا لتنالوا الجزاء
بسبب النساء كان الكون منيرا

نورنا لكم الحياة ببسماء

نحن اعظم فكونوا معنا كرماء

لا يوجد لنا مثيل بل نحن كنزاء

بقلم الكاتبة: " رانيا طويلب "

تلك هي الأنثى:

تلك هي الأنثى، طاقة إيجابية تحوم في هذا العالم المظلم، تضيء من حولها كل من انطفأت شمعته، تعيد السعادة لكل من اختفت الابتسامة من وجهه، تحب كل من لا حبيب له، تلك هي الأنثى، جميلة حتى في أسوأ حالاتها، استثنائية في زمن كثر فيه المألوف، جميلة حين تفرح وحين تحزن، رائعة حين تتواضع و حين تتكبر، جذابة حين تحب و حين تكره، تلك هي الأنثى جميلة بكل محاسنها و مساوئها، و ما يزيدها جمالا عشقها لأنوثتها، حبها لنفسها، تقبلها لشكلها و شخصيتها، تلك هي الأنثى، رقيقة مشاعرها، دمت قلبها، ناضج عقلها .

فكوني أنثى يزيد فخري و يعلو من شأنى فهذا يكفينى

بقلم الكاتبة : " بلحاجي فاطمة "

كوني أنتِ:

لا تستهن بفتاة

تعلم متى تكون في قمة أنوثتها .. و متى تكون أصلب من الرجال .. تعلم كيف تكون مدللة .. و كيف تحمل على أعتاقها مسؤولية الحياة .. تعلم متى عليها أن تكون رقيقة .. و متى تقسو بلا مبالاة .. تعلم متى تكون طيبة و متى لا تكون ذلك .. لا تستهن بمن عرفت قدر نفسها جيداً،

لا تستهن بقوتها مطلقاً

" المرأة القوية هي تلألئي تقدم عقلها على قلبها... و كرامتها على خاطرها... و مكانتها على شعورها... و هي التي تعرف كيف توازن بين عقلها و قلبها... فلا تجعل عقلها يطغى فتصبح قاسية، و لا تترك زمام أمرها لقلبها فتصبح تحت ولاية الضعف... فنحن النساء نعرف متى نقاوم... متى ننسحب ..متى نحب .. و متى نتخلى "

استمري بالتقدم ولا تهتمي بالأصوات المحبطة التي تسخر من أحلامك وتشدك إلى الخلف.

بقلم الكاتبة: " قدور رانيا "

زهردية:

استثنائية عن غيرها

بأخلاقها متميزة

تغمرها الحشمة

لا يسمع صوتها

رقيقة في معاملتها

شجاع فؤادها

بئر لأسرارها

فاتنة بجمالها

أميرة بحجابها

محبة لذاتها

حكيمه في قراراتها

بريئة حنونة خلوقة

ذات ستر و هيبه و وقار

نعم، أتكلم عنك أنتِ!؟

لأنك!

مختلفة، جذابة، بعيدة عنهم، لا تشبهين الطبقة العامة، فأريد وصفك يا من وضعت أسس لشخصيتها، مارة بمراحل فلاذية، مكنتها من الوصول إلى الصرامة والتحكم في زمام الأمور بكل رفعة وجلالة، وطبعا لا تبالين؟ فلا قانونا واجبا يدفعك أن ترددين، فأنت لك الحرية في اتخاذك لما تحبين، وبناء سلالمة الشخصية التي تفضلين، والوصول لذروة ما تصنعين، ولست بخارقة للقوانين، فأنت من أعزها الإسلام والمسلمين، وثوب عائشة رضي الله عنها ترتدين، وعلى خطى مريم تمشين، وأخلاق فاطمة الزهراء تطبقين، وهكذا باستثنائيتك تتعالين يا من أنجبت مجتمعا وداخل أحشاء رحمك ترعرع وصار من المنجبين فالله قدسك بهذا يا من أسرت الناظرين، وكان ورسول الله الكريم يلفظ بأنفاسه الأخيرة ويقول: رفقا بالقوارير فكوني عزيزة كما خلق الله، وأعزك الدين

بقلم الكاتبة: " نسبية بوحنك / الجزائر " .

مختلفة:

لنفسك سيدتي:

_انت جوهرة تستحق ان ينظر لك احدهم كأنك كل انتصاراته ابتسمي دائما لا تبني اجمل خط دقاع ضد اليأس أمني بأحلامك وانصتي لها امني بنفسك فكل ما تبحث عنه موجود بداخلك عليك أن تعرفي انكي لا تنحني ولا تكسرك المنازعات ولا تغرك تعدد الصداقات انت لن يدرك اهميته توجدك لحين تغيب وان غبتي لن تشرقي عليهم مرة أخرى.....

لست غنية ولكن لا تحتاجي احد، وارضاء الناس غاية لا تلزمك، احبي الاخطاء التي تقومين بها واعلمي ان كبريائك هو فخرك، كرامتك هي عزتك ، حلمك هو طموحك ، ثقة بنفسك هي قوتك ، حبك هو سلاحك ،ليس غرور بل صفات شخصيتك يا سكرة.....

انت حساسة ولست ضعيفة فبإمكانك ان تمسحي الارض بهم وانت تبكين، ابتسامتك جميلة لا تخفيها بغيم الحزن انثري عبيرك، يريدون ان تكوني مثلهم لانهم لا يستطيعون ان يكونوا مثلك كوني دائما مختلفة وايكي وان تحاربي النساء على راجل احببته ان لم يكن هو وضع حد لهن فلا حاجة لك به.

علاقتك تنتهي مع الناس بمجرد ان توضحى لهم ما يزعجك مرتين ولا يفهموا، تعرفين الكتابة يا كرزة لا تأتي بسهولة لأنها جميلة ولطيفة ودافئة مثلك تماما

{الله يخليك لنفسك ولنفسك ولنفسك اللهم امين}

بقلم الكاتبة : " سعودي رميساء".

كوني أنت:

جميلة انت عزيزتي لست بحاجة لمساحيق لتجملك

ظريفة لست بحاجة لتكاف بأفعالك

عزيزتي كوني انت لا شيء يثني عزيمتك

كوني قوية صامدة انيقة

فراشة انت تزيني بأخلاقك بحيائك

لا يغرناك كلام الناس

كوني جريئة مندفعة لا خوف في قلبها

واثقة عازمة صابرة مكافحة

كوني كما انت لا كما يريدك الناس

لا ترضخي لقوانين المجتمع اصنعي قوانينك الخاصة

كوني استثنائية

استثنائية في تعاملك في لطفك ورققتك

كوني منفردة

منفردة بسحر كلماتك بدفئ احاسيسك

فقط كوني انت عزيزتي ولا أحد سواك

بقلم الكاتبة : " زدام هاجر باتنة".

هل تعلم من هي ؟

إنها الأنثى، صاحبة الرّقة، الأم، الأخت ، الابنة ، والزوجة ، نصف المجتمع ، عقل الأمة ، نور البيت .

هي من استوصى بها خير الأنام ، وهي من وضع الله لها سورة كاملة باسمها في كتابه الحكيم .

هنّ من سمينا بالقوارير، سيدات الكون .

تستحق الحب، العطاء، الاهتمام، اللطف، الأمن والأمان

فلما كل هؤلاء ينقصون من قيمتها ؟ لما المجتمع يلومها على كل صغيرة وكبيرة ؟ أليست بشرا ؟

بلى ، بشر واكثر لها مشاعر ، أحاسيس تمتلك قلبا ، تحن ، تحب ، وتكره أيضا ، لها الحق في كل هذا ، فكيف لا تحسون بها ، وهي أكثر حساسية من الذكور .

تلك الدمعة التي تسقط من عينيها لمجرد رؤيتها لقطعة تتعذب ، ليست اصطناع ، وليست رياء ، إنما بدون شعور ، نحن هكذا !! ، وتلك الرجفة حين تلتمس يديها الرقيقة بيد رجل غريب ، وحنينها لمن هم بجانبها ، رقة صوتها ، خوفها من بعض المخلوقات ، كلها أمور تأتي هكذا ، ليست الإناث من يصنعنها بل تأتي كما هي ، لا تتحكم بها .

إليك عزيزتي ، أعرف أنك ربما تعرضت للسخرية بسبب مجهول لكن ، أريد فقط قول ، لا تتغيري من اجل أحد ، ولا أحد ، لا تغيري نبرة صوتك لتتالي إعجاب أحدهم ، لا تلبسي قصير لتعجبي أحدهم ، لا تفعلي أي شيء ، فقط كوني كما

تريدين ، عيشي حياتك على هواك ، وإن حدث أنك لم تعجبي شخصا فذاك غير مهم ، ماذا سيغير ذلك في حياتك ؟ ألم تكوني حية قبل معرفته ؟؟؟ نعم فلما كل هذا العذاب ، ارجوك ، استوعبي أن من أحبك من أجل شيء ثانوي فيك ، لم يحبك أصلا ، أما من أحبك من أجل عقلك ، مبادئك ، ابتسامتك ، لطافتك ، تعاملك ، أي شيء فيك فطرة ، هو من أحبك ، ولا غير.

لا تهتمي بأي شيء عيشي حياتك ، ثانية بثانية كل نفس تأخذينه استشعريه ، انهضي واهتمي بنفسك ، فقط لنفسك .

كوني انثى بألف رجل .

لا يغرك الأخریات ، ولا يكن حلمك مجرد رجل ، فاليكن حلم كبير ، أكبر من ذلك فأنت تستحقين ، تستحقين كل شيء .

بقلم الكاتبة : "عزيزة الفطواكي / المغرب" .

اليك اكتب:

كلمات من قلب فتاة الى كل اخت او ام او سيدة في هاته الحياة لا تنكسري لا تفشلي وكيف للفشل ان يكون لك صديق وانت من كنت للمقاومة اعز صديق تذكري من نكون نحن النساء سيدات الكون نعم نحن حفيدات حواء نتمتع بالحياء كوني فخرا كوني اعتزاز لا تنكسري حتى وان قست الحياة اماه ويا اختاه رفيقات وصديقات قويات رغم صعاب لا نتأثر بترهات الحياة لان القوة تكمن في المعاناة تذكري ان الام من حملت 9 اشهر وانجبت اروح المخلوقات تذكري الزوجة التي تحملت مشقة البيت والمعاناة تذكري الأخت الوحيدة بين 5 ذكور كيف تسهر على راحتهم فتارة تغسل وتارة تعد الفطور نعم النساء هم المعلمة والمحامية والصحافية والكاتبة والشرطية و القاضية لسنا مجرد ناقصة عقل ودين بل نحن من خلقنا الله معجزة من ضلع وصرنا امهات نعلم اجيالاً احكام القران والدين نحن كل القوة في هاته الحياة ففخرا بأنفسكن فكل منا استثنائية بما تملك فلا دعي للخجل ان لم يكن التعليم بك يوماً قد حل يكفي انك ام وهذا امر ليس بالسهل.

بقلم الكاتبة: " غراب اسماء".

نجمة قمر يونيو تدون: القوارير ، رمل

دعني اخبر الميتافيزيقا أن الطبيعة و اطرافها تضاف في المدح لنا لكن هياكلها
تريد طردنا ايقافنا، لعذر الضعف،،

نحن اعظم وصايا " الرسول "

نحن الرقم اربعة في كتاب عظيم انزل على هذا الاخير

نحن العون في نظر "ميرديث"

،، دعني اخبر العالم بأنني ايناس عائلة متشتتة، و موارد لأسرارها، انا وائل
لرجل اشطف صدره من حروب العالم، اعرف بأننا لا نستطيع حمل ما يحمله
الرجال، لا نستطيع مجابهة صعاب العالم الخارجي لكن كل صدق عاطفي يوجّه
الينا، عذرا اعتقد بأننا صنعنا نصف العالم، نمثل الجانب المشرق للعالم،،

ارواح القرّ رسكلة هادئة ف" فوليتير " يحصد عنده بأننا نتائج بكواكب، من ينقض
تلك الهياكل من الظلام، و "الورد" تتدوّن من الفوضى الى السلام،

العتاب مع الفقهاء من لا تتعب ادمغتهم في ادراك الشيء لحقيقته، هم يتقبلون المرأة
كدور فعّال في بناء العالم ، فكيف ان اعرض الاجابة عن بهائم قريش اليوم بأننا
نستطيع فعل ما تفعلوه و نحن ننزف،،

سأبقى، لنصنع القوة و نطرد النقد و نتركه لطلاب "فرانس" أ ليس من استكشف شكل العالم من رحم امرأة! حام الوطن أليس ابن رحم؟ من مكتشفو احد القارات اعتقد ولد من رحم كذلك فالوطن و القارة يشكلون العالم، دعني اخبرك من زاويتي بأن المؤنسات يصنعون نصف العالم..

العلاقة يقينية بين المرأة و العالم لهذا يجب ان تكون منه تقدر على المجابهة و الحياة ، تكون هنا من اجل حق منه لها في مكانة راقية ، هنا من اجلنا و نحن هنا لأجل الهدف، سنبنني الاحلام و نحقق، سننجب و نعلم ، سنصنع المجد بجوف نواة الارض، لنناضل فوق خضراء نيسان،،

جوف المرأة أدوار.

،سنحافظ على الأنبل و على المتهتكون شرب عصير البرتقال دافنا لتجب الاصابة بالرشح،،

سنقف للتحدي امام اخر باب للعالم يمكن ان يقترح لنا بالفشل، فهذا الاخير هو بداية لنهاية مشرقة.

دعنا نواجه الهياكل، و لنقصن اجنحتهم،

بقلم الكاتبة : " علمي ايناس سوق اهراس.* الجزائر".

لا مجال لليأس

جميلتي، عزيزتي، انيقتي، اميرتي...!

نعم انتِ..

هيا انهضي ، فلتذهبي للمرأة...

ابتسمي ..كونك تقفين على قدميك من جديد

تقفين بعد كل ذلك السقوط ،بعد المأسي والأحزان...

ولكونك قوية رددتي "أنا لست نسخة لأحد"

انا قوية بمفردتي انا لست النصف الذي يحتاج لشخص ان يتممه"

انا مكتملة بذاتي ... انا انهض من جديد

رددتي "ها انا انهض وكأن شيء لم يحدث ، أنا لن أهزم "

نعم ..!

خلقتي امرأة لتكوني مصدرا للقوة ...

انت عزيزة .كوني النجمة التي لا تسقط واذا سقطت تكن نيزكا .. انت من تصنعين

الطريق بنفسك ...

انت من تجاوزت كلّ التعثرات فقط لتتظري اليك وانت تصلين لأعلى القمم...

رددتي "انا بخير"

ولكي تصبحي الشخصية الناجحة التي لطالما قضيت عمرك وانت تحاولين الوصول إليها وانت تتجاوزين الصعاب بمفردك ، حاربتِ ، سهرتي ، تألمتِ ، سقطتِ ...

لكنك لم ولن تستسلمي ، لم تدعي الخوف حجة بل واجهتي ..

لم تدعي الظروف تقف امامك ، لم تهزمي .. بل حاربتِ وناضلتِ ..

المجتمع الآن لا يرحم الضعيف ابدا ، بل يسعى الى تدميره بشتى الطرق الممكنة بأبشع الحلول

المجتمع الآن اصبح يمجّد الشخصيات الناجحة ، الشخصيات الكبرى التي لها مكانة عالية ..

كونك ناجحة ستحققين آمال كثيرة ، هذا ما يجعلك حرة ، واثقة من نفسك ... يجعلك تقفين امام العالم وقفة صمود لا وقفة تخوف ..

يجعلك فخورة ، طموحة ، يجعلك تشعرين انك مسؤولة عن ذاتك ، متفردة ، متميزة عن غيرك

تشعرين بالفخر اتجاه نفسك .. تتذكرين كل الصعاب التي مرت عليك وانت مبتسمة ... هذا لكونك لم تستسلمي فقط!

بقلم الكاتبة : " بو عنق لينا /ميلة "

أنثى على الإتيكيت:

كوني استثنائية ولك كل الأولوية من باب الاحترام والفضل لنفسك فأنت الأنثى القوية ،من يحب قلبك يتعب لأجله لست صندوق ركن الأثاث القديم ولا ورقة بالية في كتاب ذكريات الماضي الأسير ،أنت التي خُلق الطموح لأجلها و أنشئت تلك التحديات لمحاولة كسب قلبها، والتي من أجلك خلق التنافس بين الموجودين من حولها لاحتوائها ، ومن أجل لمعة تلك العيون التي يسعون لرؤيتها، فأنت في الإسلام مؤنسة طيبة وجوهرة غالية ،ألا يكفي أن الله اصطفى من جنسك حواء وجعل مقامك بين الجنة مع الكرماء .

فإن كنت أماً فقد كرمك الله ووضع تحت قدميك الجنة الخضراء ، وإن كنت أختاً فأنت السند والمثال والقدوة ،وإن كنت زوجة فأنت الرقة وفيك ينبض القلب باللين والرفق و الصبر والمحبة .

لا تجعل نفسك وروحك القيمة فرصة لينقص منها من حولك ،كوني سيدة نفسك ومديرة موافك ومسيرة حياتك بالطريقة التي تختارينها للمضي نحو هدفك ،اكتبي أحلامك دونها فلا أحد منا يعلم ما يخبئه له الزمن أنت كوني استثنائية حتى في توقعاتك توقعي الأفضل دائماً لأنك تستحقينه، وارسمي طريقه في مخيلتك وامزجيه من إرادتك وضعي مخططك صوب عينيك في كل خطاك وراقبي كيف تبدأ غيوم الأحلام الماطرة بنجاحاتك بالظهور .ويبدأ مستقبلك يرسم نفسه واسمك يشع بين السطور، في كتب و مقالات وحتى في لقاء بين الحضور، سيدعمون الكلام باسمك كمثل يفتدى به لكل شخص ينوي إلى العبور ...والتحدي والمقاومة ...حتى الوصول .

بل ستجدينهم يتلهفون لاتباع أثرك وخطاك فقد حطمت القيود ووفيتي بالعهود
....عهودك على نفسك ودعمك لها هكذا أنت فتقي بقدرتك .

أنت أنثى اسمك وحده ينبض حياة ،فاجعلي ظاهرك ينبض بها أكثر ... لا تهمل
جسمك فقط بحجة أنك ناجحة لا يهمك مظهرك فكم هن كثيرات من تقع في هذا
الخطأ .

جسمك كيائك وعقلك وروحك يجب أن تتماشى هذه المفاهيم الأربعة بسلاسة
وبعلاقة طردية استثنائية خاصة بك .

ابدئي من غذائك الى طريقة أكلك حتى إلى طريقة ونوعية فرشاة أسنانك حقا!!! إنها
ميولات المرأة الناجحة تهتم بألوان الأكل والشراب وغطاء الطاولة الجذاب ،ليحلي
الالتفاف حولها ،دعيني أخبرك أنك مهما وجدتي أذارا لنفسك بعدم وجود وقت
للاعتناء بها فهذا عذر لا أساس له ...لاحظي ما يميزك على الأخريات وأظهره
بعفوية .

تمردي لتصبحي أنيقة يشار لها بالبنان في كل محضر او حفلة او حتى جلسة عادية
،كوني عادية لكن بطريقة مثالية و أنثوية.

اعتني بما تأكلين فما يُؤكل يظهر على البشرة والجسم ،تعلمي المشي بأنوثه، ابحثي
عن لون بشرتك وما يناسبها من ألوان استثنائية، تخلصي من الملابس البالية، ضعي
عطورا ولا يهم ان كانت راقية فقط اعتني باختيارها على أساس شخصيتك الداخلية.

لا تقلق واسترخي واجعلي وقتنا لدعم حيوية بشرتك النضرة فأنت فقط أهملتها
وتنتظر منك الاهتمام والعناية .

أوصيك بالتمسك بصلاتك لا داعي ان أشرح لك أهميتها يكفي ان أقول أنها أساس
النجاح والقاعدة الأولى في كل ما قلته سابقا .ولعلك ستقرئين يوما كلماتي هذه
وستعلمين حتما سر نجاح الأنثى الواعية .تطالع لتأخذ الحكمة لتغير عالمها
أستدرجك بكلماتي إلى أهم كتاب وهو القراءان الكريم عزيزتي فكل كاتب مهما كتب

وكل مؤلف مهما ألف وكل شاعر مهما ألهم في شعره، فلن يصل لذلك الكلام
الموزون النقي المثالي الموجود في مصحفك غاليتي .

ارتقي به وتحلي بأخلاقه واعتني بقرائته يومياً ولا تجعله منسياً .

فلا شيء يعلى على كتاب الله حتى في القلوب .

وكوني انتقائية في خطواتك ، وفي تهمين أوقاتك

والتطلع لمستقبلك وطموحاتك ،دمتي للمجتمع ببناء معطاءة لا تميل ولا تنكسر .

من منبري هذا أقدم أحلى التحية إلى التي أعتبرها فعلاً المرأة الاستثنائية تلك أُمي
قطعة مني في مكان آخر بعيدة عن عيني لكنها دائماً داخل فؤادي وقلبي ،فعدرا لكل
نساء العالم أُمي احتلت المكانة الأولى في كونها استثنائية ،فكوني كذلك الاستثنائية
التي أنجبتك أيضاً ،ستختصرون كل كلمات العالم في جعلكم أكثر شخص أنتم
تفخرون للانتماء له .

بقلم الكاتبة : " عفوفو سارة خنشلة " .

أنثى متميزة:

كوني امراه مميزة.. كوني ملكة دائماً

أشريقي وكأن الكون كله لك..

انا انثى وافتخر بأنوثتي واشكر نفسي على جمالي..

الأنثى هي أنا ..نعم أنا وانت في كل حالاتنا نغمر الكون حباً بكل أنوثة متجذرة
بذواتنا..

الأنثى ليست بحاجة الى الجمال فكونها أنثى يكفيها

هي الحياة واللفظ والحب و....لا توصف بكلمة

الأنثى معزوفة الحياة فمن لا يتقن العزف يبتعد عن أوتارها..

هي توازن الكون بأكمله...

ستبقى الانثى آلهة الحب والجمال والخصب ... ستبقى بوصلة الوجود..

كوني أقوى من أن يمر بك يوم دون أن تبترسمي كوني أقوى من أن تنامي وقلبك
مكتظ بالهموم كوني أقوى من أن تستيقظي كل يوم دون أمل وتفاؤل كوني أقوى من
الحياة

واخيراً... ابترسم يا وردة

بقلم الكاتبة : " دعاء لمقود قسنطينة "

جرعة تحفيز الى كل انثى:

انت!! نعم انا اتحدث معك!!

هل انت راضيه بحالك؟! هل قمت بشيء مفيد لك؟!

اعلم انا معظم الاجابات ستكون: لا

لكن اود ان اخبرك شيئا.

ا تعرفين كم انك مميزة؟! لا اكيد

نعم انت مميزة.. نادرة الوجود خلقتي لتكوني فريدة من نوعك... كوني استثنائية
بشخصيتك.. اصنعي من نفسك شخصا ناجح... دعي الكل يراك قدوة... ادرسي...
حققي احلامك... كافحي من اجلك اهدافك... ضحي بطاقتك لأجل تحقيق سعادتك...
كوني طموحة.. انانية لتحقيق راحتك... دعي هدفك الاول: سعادتك... دعي اسما
اهدافك طاعة الله... تجنبني اتباع الشهوات... اختاري الصحبة الصالحة... ابتعدي
عن كل التفاهات... غاليتي اوصيك وقتك ثمين.. فاستثمريه في اشياء تنفعك...
كلامك دعيه كالمرهم يشفي كل مستمع... افعال دعيها مرآة للخير... واخيرا اهلك
هم تاج راسك... واخيرا قلبك ملك لكي فلا تدعي لأي كان يعبث بممتلكاتك...

غاليتي... لا تدع يومك يمر كسائر الايام. لا بالعكس دعي كل يوم بمثابة درج سلم
نحو القمم... انت انثى.. فكوني استثنائية تصنع المعجزات في كل لمسة من يديك

الى كل فتاة لا تيسي... استمري.. كافي من اجلك انت فقط...

بقلم الكاتبة : " صبايحي عتاب "

جرعة امل:

لكي يا من تعرضت للتحرش في حياتها، وتعتبر نفسها ليست كغيرها انت جوهرة
ثمينة حافظت على نفسها لكن الظالمين احتقروها انت اروع مما تتخيلي انت اقوى
من هذا

لكي انت ايضا يا فتاة يامن شبهت نفسها بالرجال بسبب ظروفها وظنها ان الفتاة
مغلوب على امرها

اني اكتب لكم هذه الكلمات واخاطبكم بالواحدة

هل وقعت؟؟

جميعنا وقع وسقط وتآلم وتعثر وحاول النهوض ولكن لم يستطع فحاول مرة اخرى
ولم يستطع كذلك ولكن بقى يحاول حتى يصل وحتى قام وكان اكثر قوة واكثر ايمان
بالله وبهذا يكون نهض من جديد

عزيزتي الانثى الحياة لا تتوقف عند موقف واحد وقعت فيه او خسرت فيه رهنك
بل الحياة تبدأ من هناك

تبدأ من قرارك وعزيمتك وارادتك بان تصلي الى مبتغاك حتى لو كان شبه مستحيل
صحيح ان طريق الوصول الى حلمك او الى شيء تريدينه صعب وفيه العسر لكن
ان بعد العسر يسر.

لماذا لا ترين الجانب المشرق من الحياة؟؟

لأنك سلبية وغير ايجابية والأسوء من هذا انك لا تثقي في نفسك وفي قدرتك
وتصدقي كلام غيرك عن اقوالك وهذه هي "انعدام الشخصية"

ان لم تبني نفسك بنفسك لا تنتظري من احد ان يبنيك ويقول لك ذات يوم ان الفضل كله يعود عليه والا كنتي ستبقين هكذا

انت ابنة حواء وحواء اقوى من هذا تذكرني ان كيد النساء عظيم عليك بان تثبتي لنفسك وتقومي وتجاهدي من اجل نفسك

لماذا لا تسمحي لنفسك؟؟

لأنك ذو قلب صغير الا تعرفي انه يجب ان تخطئي وتتعلمي لكي تحققي مبتغاك عليك ان تؤمني بقدراتك وتؤمني بانه كل شيء مقدر يقول الله اعسى عبدي اكون معك لماذا لا تتشجعي وتسعين للوصول لا تدعي كلام احد يحطمك العيب ليس في الخطأ العيب فيكي ان لم تتعلمي من الخطأ والعيب الا تسمحي لنفسك بالعيش

كوني شغوفة ولا تتركي سقوطك مرة بأن يؤثر عليك وعلى اهدافك او احلامك فإن كنت تريد عليك بتقديم المزيد فهذه انت انها انت الانثى الاستثنائية

بقلم الكاتبة : " خذري تهاني الجزائر سوق اهراس "

الأنثى تعني الرقة تعني اللطافة ، العفوية تعني اللطف ، الحنان تعني الإحساس
المرهف ؛ الود

الأنثى اسم على مسمى يعني الأنوثة

لكن الأنوثة اللي في كل أنثى على وجه الأرض

لا تستخدم مع كل من هب ودب

أنوثتك احتفظي بها لنفسك إلى مع من طرق بابك في الحلال وأتاك خاطب لا راغب
في الحرام استفيقي من عالم الأحلام تعففي

حافظي على الأنوثة اللي فيك

افتخري بها

ارفعي رأسك بكل فخر لكونك أنثى

خلقك العزيز الجبار

أنت بشر يحس يتألم يتوجع يفشل يتأمل يتفائل يخسر

أنت لست خطيئة ولا حتى عار

أنت بريئة من كلام المتخلف ومن قول الذي لا يعرف ولا يقدر ولا يعطي حق

الأنثى

لا تتخلي عن طموحاتك من قال أن الأنثى

غير صالحة لشيء وإنما مكانها في المطبخ

وبيت زوجها خير وأبقى لها حيث يرعاها ويستتر عليها

عزيزتي أنت لستي عيب ولستي فضيحة
كوني مرحة أحبي الحياة وتمسكي بما تحبين إلى الممات
لا أنكر أن الزواج هو نصف الدين
وأن الزوج هو السند ولكن من يستحق رقة قلبك ورفقة روحك الجميلة يا بهية البعد
عن كل ما يقلقك وعن الذي يعيقك
لا تغيري مسارك طالما أنت لا تعصين الله فيما تفعلين لا عليك لما تحزنين
وإن أخطأت يوما صححي خطأك بدل من اللوم
ولا تجعلي من نوم ملجأك عند الحزن
هناك صلاة وهناك دعاء وهناك رب السماء والأرض يسمع
الدمع؟ ولما ذلك
تخلي عن ما يحزنك
كوني قوية كوني غير مرئية بالنسبة للعالم
كوني واضحة أمام نفسك
وواثقة منها و متمسكة بطموحاتك
كوني مميزة عن غيرك حيث هناك الكثير والكثير ما يميزك عن الغير
سارعي في فعل الخير لعل ما تفعلينه اليوم تجدينه في الغد
تذكرني أن لا أحد له الحق في أن يتدخل في حياتك
هناك رب رقيب يشهد على أعمالك
حسناتك وحتى سيئاتك

لا تتنازلي عن حقوقك فأنت إنسان
كائن حي له الحق في العيش
ولكن في حدود لا تتجاوزي حدودك
ولا تنحرفي عن طريق الحق ولا تغتري ب الباطل
الفشل لا يوجد في قاموسك
الرجل ليس محور حياتك قبل ذلك هو ليس محور الكون
تودين تأسيس أسرة؟
ادعي الله أن يرزقك بزوج الصالح الذي يخشى الله في قلبك الذي سعادتك أولى
اهتماماته
مع هذا أوصيك ثم أوصيك أن بعد العسر يأتي اليسر لا تهتمي لما يقال خلف ظهرك
فلو كان ما قيل عنك صحيح لكان في وجهك أسبق لا غير
عانس؟ ما هاته الكلمة إنها لا تعنيك كوني واثقة بأن القدر لا يتغير والله يعلم ونحن
لا نعلم ولكن من الخطأ نتعلم ونستفيد ونطلب المزيد من الفائدة التي تعود علينا
بالنفع ولا تضرنا
عصرنا عصر ظنون وإن بعض الظن إثم
عصر طعن في الظهر، عصر خيانة عصر غدر
أتى الإسلام ثم حررك من العبودية،
عززك وكرمك
جعل لك حقوق كغيرك وعلبك واجبات

ودمتي أنثى أبدية.

بقلم الكاتبة : "خوني زينب بومرداس _ الجزائر".

كوني عظيمة

أجمل ما يميزك هو اصرارك، مدى صبرك، إيمانك بأن كل ما تطمحين في تحقيقه ستنايلينه، كوني أنثى عظيمة لا تهاب شيء، كل من يراك تصييه هالة من التعجب و الدهول، كوني شامخة كعلم رفع في أرض بعد معاناة شعب اعلاناً باستقلاله، كنجاح طالب بعد إيمانه بفشله، لا تدعي أحد إلا وتمنى أن تكون من نصيبه، فأنت استثناء لمن يعلم مكانتك الحقيقية، كوني كخديجة رضي الله عنها في راحة العقل، و كأم المؤمنين عائشة فقهاً، و كآسيا زوج فرعون ثباتاً، كمريم البتول عفة، كوني ك بشرى أب بأول مولود له، ك فرحة من حفظ القرآن عن ظهر قلب، كوني كقطرات مطر في أرض جرداء، أنت وراء كل نجاحاً للرجال، أنت الام، الاخت، الزوجة، كوني عظيمة.

بقلم الكاتبة : " صفاء عثمان عبدالله " .

عظيمة أنتِ:

يا جميلة الجميلات و يا وصية خير الانبياء يا حفيدة عائشة و ابنة آدم و حواء.
يا ابنة سلطان مدللة أبيها و حبيبة أمها. أمدحك بكل الكلمات لأنك تستحقين أيتها
الباهية الرائعة و يا وردة الياسمين الطاهرة، تمتلكين قلب أبيض و روحاً نقية،
ترتدين لباس الحياء و تتزينين بالأخلاق، تجذبين الجميع بابتسامتك التي دون
قهقهات بين معشر الرجال، بذكاء و ثقافتك و بهائك مميزة.
بدينك و أخلاقك و صمتك و جمالك مختلفة. يعشقك الاصم و الاعمى و سليم دون
وعي لأنك و بكل شيء باهية، رفعت رأس والدك و جعلت أمك تتحدث عنك وسط
النساء متباهية بكِ.
قوية تعودين بعدك تحطيمك، تردين ثأرك عندما يرونك في أعلى المراتب....،
افتخري بنفسك و أعقد العزم أنك ستحاربين لتبني نفسك لن يحطمك كلامهم ولا
غرورهم كوني لنفسك فقط، قدسي روحك و اصنعي لنفسك مكانة أعلاهم. يا ابنة
سيد الرجال و أطف النساء لا تكوني ضعيفة فالحياة لا تحترم الضعفاء. بل دعي
الأقدار تنقلب عند الوصول إليك.
تباهي بالأجمل لا الأسوء فأنت أعلى من الجوهرة

بقلم الكاتبة : " غضاب ماريا /الجزائر".

كوني قوية:

أصول النجاح أن يرضى الله عنك، وتكون نفسك راضية .

إن كنت تؤمن بنفسك فكل شيء ممكن، كوني شجاعة قوية القلب ثابتة النفس، لا تغرنك الزوابع والأراجيف، إذا اشتد الحبل انقطع، وإذا أظلم الليل انقشع، وإذا ضاق الأمر اتسع، ولن يغلب عسر يسرين .

هذه الحياة تتأرجح بين أمرين ضدين، فرح وحزن، مرض وعافية، فقر وغنى، بسمة ودمعة....ولكن علينا بنظر دائما في كل مصيبة تقع لنا من الجانب المشرق لها للنمح أجرها ولنعلم أنها أسهل من غيرها فنتجاوزها، إليك مني أجمل نصيحة لتكوني ناجحة ولي تفتخري بنفسك عليك بالدراسة، أدرسي لكي تحققي احترام لذاتك، وأيضا جميع طموحاتك، حلقي وراء أحلامك وحققهم كلهم كوني قوية أحبي نفسك، أحبي الحياة تحدي صدمات ولأزمات بكل ثبات وشموخ، اصنعي من اليأس أمل، ومن الحزن فرح ومن شوك زهرة، ومن الليمون شرابا حلوا.

حولي كل خسائرك إلى أرباح، اعطي للناس الشيء الذي حرمت منه في طفولتك مثلا..حب وحنان وعطف وإحسان أو فعل الخير. لي نيل الثواب العظيم من عند الرحمان الرحيم، طالعي الكتب التي تزيد من ثقافتك وتنميها لتغدي روحك قبل عقلك، طورى من نفسك في أي مجال تريدن لا تنتظري الفرصة مناسبة بل انت اسعي إليها لأنها لن تأتيك وأنت مقعدة الفكر، وأهم شيء أن تستمعي بكل لحظة تعيشنها ابقى دائما مبتسمة لا أحد يستحق حزنك، ولا تحزني أصلا لأن الحزن لا يلائم عيونك جميلة وبسمة رائعة، حافظي على صلاتك اجعلي قيام الليل فرضا سادسا لك، ادعي الله سبحانه وتعالى بكل ما تريدن، رتلي القرآن الكريم، سبحي، واستغفري، صدقي وسامحي من ظلمك وخان ثقتك، لأن دنيا فانية ولا أحد يستحق منك أن تلوثي قلبك الطاهر عفيف بالحدق والكره من أجله، سلمى أمرك الله سبحانه

سيتولى أمرك، ويعوضك خير ما فاتك، كل هذا من أجل نفسك فقط لأنها تستحق أن تكون عظيمة وجميلة فأنت بحد ذاتك راقية ومتميزة كوني انثى قوية لأنكي تستحقين النور ولا تليق بك عتمة الحياة تفاعلي واطمئني، لأن العبادة هي السعادة، والصلاح هو النجاح، ومن لزم الأذكار، وأدمن الاستغفار فهو أحد الأبرار .

اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

استغفر الله، والحمد لله.

بقلم الكاتبة: " صحراوي علالية رشيدة".

كوني استثنائية :

ابتسمي لا احد يستحق حزنك يا قمر

كوني انت الانثى التي ألغت من قاموسها كلمة الخسارة كوني قوية واقفة مثقفة لا تنهزمي، قفي عكس التيار فيقولون مغرورة متمردة إلا أنهم لا يعلمون أنها امرأة قوية كوني انثى استثنائية مختلفة عن كونك امرأة عادية ضعي انوثتك جانبا وابرزي عضلة لسانك بكل عفوية كوني امرأة قوية رغم كونك شمسا الا انك تشرقين في الليل أكثر ... كوني كالنجمة التي سقطت من السماء وانارت عتمة الأرض مضيئة

ساطعة

قوية

صامدة باستعلاء في السماء يكسوها الظلام يعجز عن كل متأمل عن كشف أسرارها من ينظر لك يقف حائر او اعلمي أن قيمتك لا تقاس بكثرة المعجبين بل بقدر إصالتك وتحرر حقيقتك وانت معهم ولو انحسرت دائرتك على روح واحدة فحسب ستكفيك حتى لو كانت نفسك كوني قوية يا حفيذة عائشة

بقلم الكاتبة : " اسراء شريف".

كُنْ مِثَالِي وَقَلِّهَا لِنَفْسِكَ:

المثالية صفة جميلة وصعب الوصول لها ... هي تلك الصفة التي يتميز بها البعض فقط وهذا ما يجعل صاحبها مميز ... كنت أظن أن المثالية هي الوصول إلى الأهداف وقوة تحمل وكذلك الحصول على شكر ومدح من عند آخرين ... لكن كان مفهومي خاطئاً فلمثالية هي تصرفات بسيط لها معنى عظيم هي صفة تميل إلى جانب المعنوي المحسوس ... هل تنتظر في الآخرين أن يقولوا لك أنت مثالي أنت جيد, سوف تنتظر كثير ولن تسمعها ابداً ... قلها لنفسك أنت مثالي بالنسبة لنفسك وهذا يكفيك ... من وقف جانبك في مشاكلك غير نفسك ومن تحدي الصعاب معك من غير نفسك من صبر معك من غير نفسك ... بالرغم من كل هذا ما زلت تنتظر في كلمة من عند الآخرين لتحدد بها مكانتك, أنت عظيم في نظر نفسك وهذا يكفيك

كن مثالي وقلها لنفسك

بقلم الكاتبة: " مدني ابتهاج - الجزائر "

تخيل الحياة دون قوارير:

هي الأنثى إن أكرمتها كانت لك وطنا
وإن أعددتها أعددت جيلا قيم الأعراف
هي أمي وليس قبلها حبا ولا نبضا للحنان
هي أختي تغنيت بذكرها جميل الاوصاف
هي زوجتي سندي وضلعي إلى الممات
هي ابنتي حبيبتي شمعة بيتي إلى حين الزفاف
هي صديقتي مستشيرتي في الحالكات
هي المرأة بئر الحنان والحب الذي لا يجف
هزي رأسك شامخة باسقة يا نخلتي
فمئلك لم يخلق قط ولم يزحف
أهدد سليمان أنت أفديك بدمي
أم طير الجنة الذي بعد لم يعرف
تمايلي وتراقصي أمي فالجنة تحت أقدامك
والرسول أمك أمك أمك ونعم الواصف
فخديجة أم المؤمنين فدتك يا نبي
زملوني دثروني إلى خديجة المعطف

فعائشة بنت أبي بكر قرّة عين النبي
وحبه العذري الأزلي الأبدى ونعم الموصف
وفاطمة زوج علي بنت الحبيب النبي
خير بنت وأطهر بر لأزكى نبي وأشرف
ومريم العذراء وخير ما سمي مريم إذ
أنت قومها بعيسى نبي ناطقا بالأحرف
وأنت في الجنة حور عين مستتر عن الأعين
ظاهرك من باطنك شبيهه ليس مخالف
اعتلي يا بنت الأعراب وصاحبة الإحساس المرهف
ويا قمرا بدريا ليلة اكتماله فهو ليس بأجوف

بقلم الكاتبة : " مرآة امنة " .

طريق النجاح ليس سهلاً:

فتاة في مقتبل العمر ذات خلقٍ وخُلقٍ جميلين تعارك الزمن والعوائق لكي تنجح مدللة ابوها ، أميرة على عرش عائلتها عانت الكثير من الاضطرابات ونوبات اليأس لكنها لم تستسلم وبقيت مستمرة في تقدمها حتى وجدت ما طلبت فرحت وغنت وبها كل العائلة تغنت فأصبح الكل يهتف باسمها آية يا ملكة على عرش النجاح
عسر يتلوه يسر ، نور وسلام يشق كل ذلك الغمام ، الفرج قريب والقلب سينتعش بالفرح سينسى كل بؤس قرح ؛ ستكون لك الحصاة الكبرى من الصفقة بعد كل عناء ومشقة لا تخافي فربك قريب مجيب
يستحق قلبك كل هذا الفرح بعد كل تلك الخيبات دمت ناجحة يا ملكة الكتابة انت

بقلم الكاتبة: " ناصري آية الرحمان مروى الجزائر-عين الدفلى " .

استثنائية أنتِ:

أن تتعالى في طموحاتك وأن ترغب في أسمى الأحلام أمر من حق كل بشري، أيتها الانثى كوني من أردت دوما.. الحياة لا تتوقف على خدش بسيط في أيسر صدرك. لربما هو بداية لإزهار لا ذبول بعده، لربما الحياة تبدأ بخطوة التجاوز التي ستفعلينها لتتسي كل ما يحيطك وتغرقي في بحر سيقودك إلى ضفة النجاح، أيتها الانثى.. كوني شخصا لا يبالي الا بنفسه.. إياك واعادة اخطاء من سبقك من الإناث، لا تهدي أحدا شيئا لا يستحقه ولو انتزع منك قلبك، بعد مدة من الألم ستدركين كم كان الأمر تافها وكم كنت حمقاء عندما سلمت نفسك لحب لا قيمة له لأنك الوحيدة التي تحارب لأجله او لأنك سلكت طريقا كنت تدركين نهايته منذ البداية. ايتها الأنثى الحياة تجارب ربما لن تدركيها وتتداركي دروسها الا بعد خسارات كثيرة... لربما ستعيشين في كذبة لمدة من الزمن لتنجي منها بنفسية جديدة ولعنة برود مهما مضى عليها من الدهر لا تزول، سيتساقط الكثير من البشر في طريقك التي ستسلكينها ستنتزع الكثير من الألقعة وستذهب الثقة وكل الاهتمام.. لن يكون مهما إلا من سيبقى متمسكا بك إلى النهاية والأغلب أنه لا أحد، لا تراهن أبدا على البدايات فكلها كذبة، صدقي احساسك.. وأمني بنفسك فما خلقت عبثا، انت فقط لا أحد آخر سيتحمل معاناة الحياة لأجلك الكل مشغول بذاته حتى أنت كفاك انشغالا بحب من لا يستحق اطفئي لهيب قلبك للحظة وسترين الجفاف الذي سيحدث ستغيرين طريقا كنت تظنينها الأمثل فقط لأن من تحبين هناك يسكن في إحدى

زواياها وستنسحبين من حياة إحداهن لأنك الوحيدة من كنت تضحين لاستمرار
العلاقة وغيرها من الأمور التي سيزاح حاجب الحب عنها عندما يتوقف الفؤاد..
أيتها الأنثى ما أود قوله هو أن تكوني بطلة قصتك. دون ان تحاولي فعل ذلك في
قصص الآخرين كوني ما أردت دوما بعيدا عن البشر.. الإصغاء لتفاهاتهم لا يقود
لأي شيء غير الجنون سافري بعيدا عنهم واغرق في خيالك لربما سيتحقق يوما ما
قالوا عنه مستحيل،

ثقي بربك واسعي لإرضائه هاته الطريقة الأمثل لعيش الحياة اسعي لتطوير ذاتك
قبل المجتمع وستكونين أعظم إنجاز قد تحلمين به، أنت الجوهرة التي لا تستحق
الانطفاء لأي سبب... كوني أنثى استثنائية.

بقلم الكاتبة : " سمية حامدي ولاية بسكرة "

وصية الرسول:

أيتها اللؤلؤة الثمينة... أيتها الغالية المؤنسة...

أنت من قال فيك النبي صلى الله عليه وسلم لا تکرهوا البنات فإنهنّ المؤمناتُ
الغاليات، أنتِ وردة من الجنة، أنتِ أكبر لؤلؤة بين اللآلئ، أنتِ وردة وسط
الأشواك، أنتِ من أعزك الإسلام، فعندما سؤل الحبيب عنك قال أمك ثم أمك ثم أمك
ثم أبوك، جميلة هي الأنثى... في طفولتها تفتح لأبيها باباً للجنة، وفي شبابها تكمل
دين زوجها، وفي أمومتها تكون الجنة تحت قدميها، أنتِ من جعلك الله حورية يكافئ
بها المسلم في الجنة، عظيمة هي الأنثى... أنتِ من رفعك الإسلام وأعزك وقدرك،
فأوجب لك مهراً كاملاً لمجرد الخلوة بك وحرّم نكاحك بلا ولي ولا شهود، حتى
يعلموا أن وراءك رجالاً فيعملوا لهم ألف حساب، أنتِ تستحقين أن ينظر لك أحدهم
متباهياً وكأنك جلّ انتصاراته، أنتِ يا من خاض الرسول من أجلك حرباً ومن جُعل
الدفاع عنها شهادةً في سبيل الله، ولأجلك حرّك المعتصم جيشه إلى عمورية، يا من
جعل الله الطلاق لكي لا يتلاعب أشباه الرجال بها، يا من سترك الله بالحجاب
وجعلك جوهرة مصونة، أنتِ من تنيرين البيت ببسمتك، وتمسحين الحزن بعطفك،
وتضمنين الكلّ بحبك، أنتِ لؤلؤة لماعة، أجمل ما فيك الخيرة، أحلى ما فيك البراءة،
كوني جميلة... بطهارتك، بعفتك، بتوبتك، أحبي نفسك، ولا تجعلي الدنيا أكبر
همّك، صوني شرفك، وغيض بصرك، كوني فريدة من نوعك، لا يكسرك أحد،
أعزّي نفسك يا وصية الرسول..

*أنتِ لست سلعة

أنتِ لؤلؤة مكنونة

غاري على نفسك

واجعلي العفة رمزك*

بقلم الكاتبة : " ايمان تيكودان "

إليكِ عزيزتي:

أنتِ يامن تظنين أن الجمال مرتبط بجمال المظهر
دعيني أقول لكي بعض الكلمات

عزيزتي...

الجمال جمال الروح والأخلاق لا جمال الجسد والمظهر

جمالك في روحك

في أخلاقك

وفي قلبك

دعهم عندما يتحدثون عن جمالك

يبتدؤون بجمال روحك ونقاءها ونيتك الصافية

ربما روحنا ليست طاهرة بالشكل الذي ينبغي ونيتنا سيئة في بعض الأحيان وهذا
أمر عام ولا أحد يستثنى منه

فالإنسان ربما تغريه نفسه وربما يوسوس له الشيطان

وهو بطبيعة الحال ليس معصوم من الخطأ فآدم بحد ذاته أخطأ ولكن الله غفور
رحيم يغفر لمن يشاء ويهدي من يشاء إلى صراط مستقيم

فتوبي وأصلي ما بنفسك

صحي دفاتر حسابك

وأعطي نفسك فرصة للتغيير

واجعلي جمالك بجمال روحك

ولا تكوني مثلهن بل كوني مثلاً لهن

بقلم الكاتبة : " بن خديجة صافية/مسيلة. الجزائر "

إلى كل أنثى تقرأ

ابنة حواء، يامن شهدت على ضيائك ونورك السماء، يا وصية الرسول الأمين،
ويا كنز الأرض الثمين، أنت الحياة بما فيها، الوطن والأم والأخت الحنون، إليك
يكتب قلبي شهيدا على نقائك و عطائك ، من تبثين الحياة بكل كيائك وفؤادك، يامن
تغنين الأرض بوجودك ، بوفائك وإخلاصك، قدسي نفسك فأنت قطعة من سيدة
النساء، أمنا حواء هدية آدم من رب السماء، توكلي على الحي الذي لا يموت ،
بالسند الذي لا يميل وإن مالت وإعوجت الدنيا ومن فيها ، تمسكي باليقين والإيمان
وجاهدي نفسك على الصبر والامتنان، حافظي على طهارة قلبك في زمن ساد فيه
الظلم والطغيان، تجلمي بحجابك وحيائك، افتخري بعفتك وصفاء روحك ولا
يغريك نداء و عواء الذئاب.

تسلحي بالعلم وإمضي نحو أحلامك وأمانيك بكل عزم وإصرار، بثقة وثبات،
إصنعي لنفسك طريقا متينا لا تهزه الظروف والعقبات، سيرري نحو طريق العلم
والعلماء، كافحي واجتهدي لترك بصمتك ضد داء الجهل والتفاهات ، كوني سندا
لنفسك وإعلمي أنها الكتف الوحيد بعد اللطيف الرحيم في وجه مرارة وشقاوة الأيام
، وإعرفي قيمة ذاتك ، ثقي بأحاسيسك الداخلية فهي دائما على صواب، اغفري
لنفسك وتصالحي معها، توقفي عن جلد ذاتك ولومها على زلات وأخطاء الماضي،
فما هي إلا تجارب الحياة ، التي تُصدمك وتعلمك ثم تصنعك قوية من جديد، تجعلك

متفطنة و حذرة من تكرار الخطأ وتنبير بصيرتك نحو أشياء لم تدركيها، ستمضي ولن تعود و المهم أن لا تجعل الماضي يوقفك ويلهيك عن لذة الحياة .

انهضي يا أجمل خلق بديع السماوات والأرض، يا وردة الصباح، يا عطر الجنة والجنان، ينبوع الأمان والسلام، الغي من حياتك مبدأ المقارنات لا تقارني نفسك بالغير ، كوني غنية و مستغنية بنفسك ، فقط اسعي لتطوير ذاتك و احتكي بعالم الايجابية ، تواصل مع نفسك ، أفكارك ، اعترفي بكل عيوبك في داخلك ، أكتبي كل سلبياتك في دفترك الخاص وجاهدي لتطويرها، ومكبوتاتك ثم اعلمي على تحريرها .

كافئي نفسك بهدية على مجهوداتك ودليلها على النجاحات والإنجازات الصغيرة ، فأنت تستحقين يا عطر المساء.

قفي وامسحي كل ما يستنزف طاقتك ، لا تمزقي الورقة بل جُل الكتاب، لا تضيعي وقتك في التبرير وخلق الأعذار لمن لا يقدرك و لا يعرف قيمتك ، فقط غادري بكرامتك وامضي في سبيلك، فأنت من أكرمك القرآن ووضع لكي حقوقا وأوصى بك عباد الرحمان، فأنت الأمن والأمان، يا زهرة الريحان.

بقلم الكاتبة : " رجم هيبة ولاية قسنطينة " .

استثنائية أنا:

لأنني حواء سأعْتلي عرش العشق
لأنني حواء سأرقص كعجربة لاستهوى فقر حروفك
سأكتب على خلخالي ألف قصيدة عشق
أنا تلك الأنثى التي ترمقك من خلف ستائر الحزن
أنا التي تعرف تفاصيل كيانك
أنا التي أحبتك حتى آخر محطات الانتظار
أنا الأنثى النادرة في عشقها
وجحيم في غضبها
و غامضة في صمتها وأعماقها
أنا تلك الأنثى التي تعشق حب الحلال
ذاك الحب الذي له زهورٌ عطرها ثمين
لا ينسكب زجاجتها إلا على كفوف أصحابها
وهكذا أنا تلك زهرة الجميلة ، الطاهرة ...
نعم أنها أنثى

لأنني أنثى سأحمل في صدري قلباً جريحاً لا يكف عن الأنين
لأنني أنثى سألملم رحيق الحب وأحبس أشواق قلبي عن البوح بما في كيائها
لأنني أنثى سأحتضن حروفي بملاحي الطيبة
و ابتسامتي الجميلة
و سأصبر على مصائب
وسأجعلك تقف طويلاً دون روح و بلا عودة
لأنني أنثى سأكون
شديدة الكبرياء
شديدة العشق
شديدة الجنون
شديدة الأنوثة
و لأنني يا سيدي
سيدة
لا تقبل بأن توصف كما يوصف النساء
لا تعرف أن تغدو عادية كباقي النساء
أنا دون كل النساء
أنثى استثنائية جداً
ملائكية الأصول
جميلة الملامح

رقيقة في حبها

حساسة في مشاعرها

شجاعة في صمتها

قاسية في عصبيتها

هذه أنا

الأنثى.....

بقلم الكاتبة : " شيريفان حيدر / سوريا "

الحزن لا يليق بك:

سلام لك يا أختي، كيف حالك مع هذه الدنيا الدنية، هل أنت مكتئبة أم صابرة محتسبة؟ ، هل اخترت كيف ستعيشين وكيف لحياتك ستكملين، نعم هي حياتك وهي اختيارك ،لك القرار فقط احسني الاختيار لكي لا تصابي بالدمار ،وتسبحي للحزن والكآبة بالانتشار ،أنت سيدة نفسك ، ورفيقة لشخصك وأنيسة لوحدتك ،نعم أنت الأصل والباقي تقليد ،انفضي الغبار عنك واسعي للتجديد ،ابتسمي وارمي جبال الأحزان التي أثقلت عاتقك، كوني صامدة وتجنبي اليأس والاستسلام ،كوني شامخة لا ترضي الذل وتحكمي على نفسك بالإعدام ، حياتك ستعيشينها لمرة واحدة وليس لمرات عديدة ، ولهذا يجب أن تكوني فيها قوية سديدة ، ستمر عليك المشاكل والصعاب ثم ستغلق على وجهك عدة أبواب ، ستظنين انها النهاية ، ينتابك إحساس أنه ليس منك فائدة ، وليس لك من هذه الدنيا أية غاية ، لكن تذكرني أنه بعد كل محنة منحة ،وبعد كل عسر يسر ،نعم بعد كل انكسار هناك جبر وانتصار ،هذه هي الدنيا إذا بكييت فيها وحزنت تذكرني أن هناك جبر ينتظرك ،ينسيك في كل مر مر عليك ، خلقك الله وأوصى بك رفقا بالقوارير ،فالحزن لا يليق بك ،خلقت أنثى وهذا شرف لك ،أنت مربية الأجيال ،كوني امرأة صالحة تضرب بك الأمثال، اتخذني الصحابييات قدوتك واجعلي الجنة نصب أعينك، وارمي اليأس والأحزان من عاتقك ،كوني استثنائية وابدئي حياة جديدة تليق بعظمتك .

بقلم الكاتبة : " بوشالة ليلى الجزائر العاصمة".

فتاة هي:

فتاة في هذا السن و هي تمسك قلما و ترسم خطوط الجرح على الورقة، معاني كلمات كثيرة لتملك قدر من الجراءة ثم تبتسم، في عيناها جراءة لا يقتلها الرصاص إذا أطلق نحوها، قالت يوما "يكفي أنني امتلكت أخيرا جراءة قول كل شيء.."، هي لا تخشى على الحياة أو على إعادتها..

كحكاية فقط تكفي أنها عاشتها و تنتظر دوما سعادة لتحقيقها.

تمشي على نحو أرق من البشر، و كرسالة جميلة رسمها القدر،..

أحلامها كثيرة كفائق جذور الشجر، أمال تسري في عروقها بقوة لين الصخر..

في سابق عهدا ظنت أنها تخلت عما تبحث عنه، لكنه كان كالسر تمسكت به، كمجرة وفاء وافية بوعدا و يومها كأنها ستكتفي بلحظات عرفت نفسها ، ستنتثر أسماء أحببتها على كل الأرض، ستكون كما لو أنها دائما، صادقة جريئة طموحة و حالمة،..

بقلم الكاتبة : " هديل رباح / الجزائر "

كوني استثنائية:

كوني انت متميزة بظهورك، مبهرة بحضورك
المجتمع ليس بحاجة لكثير من النسخ يكفي ان تمثلي نفسك وان تكوني متميزة عن
الجميع

اجمعي قواك العقلية وحاولي ان تثبتي للعالم من تكوني يا استثنائية
لوني الحياة، تدللي عيشي السعادة وليس لشخص ولا تتجملي كي تنالي إعجابهم
أنت ملكة كوني عاشقة لنفسك فقط، كوني طموحة هادفة تحب الحياة وترضى بما
كتب لها الله

اجعلي من نفسك أنثى قوية ومن الضعف قوة، كوني قدوة المجتمع والحياة لمن
يحبك. كوني انتا متميزة عن المتشابهات

كوني بعين نفسك سيدة النساء وارفعي كبريائك لسابع السموات
كوني كالنجمة التي سطعت من السماء وانارت عتمة الارض

بقلم الكاتبة : " دعاء رحاب قالمة الجزائر".

جَمال التفرّد:

عَلَى مَحْمَلِ الاسْتِنَاءِ . . .

كَانَ الْحَرْفُ يَطْرُزُ عَلَى السَّطْرِ قِصَّةَ الْبَقَاءِ . .

لِامْرَأَةٍ مِنْ مَرَّاسِيمِ الْبَهَاءِ

بِحَفَاوَةِ النَّمِيزِ وَنَشْوَةِ السُّمُوِّ وَالصَّفَاءِ

لِامْرَأَةٍ تَعَشَّقُ التَّفَرُّدَ فِي الْأَشْيَاءِ

الِاخْتِلَافِ سِمَتِهَا ، وَشُمُولِيَةِ النَّظَرَةِ كَرِيْزِمَتِهَا ، مَا لَدِيهَا لِغَيْرِهَا فَذَاكَ هُوَ الْعَطَاءُ

تَعْرِفُ مَتَى تَكُونُ رَقِيْقَهُ كَالنَّدَى ..

وَمَتَى فِي سَاحَةِ الْوَعَى أَسْوَدًا أَشْدَّاءَ

بِقَلْبِهَا الْكَبِيْرِ وَطَبْعِهَا الْأَصِيْلِ فَهِيَ صِفَاتِ الْأَنْقِيَاءِ

تُشْفِيْكَ بِابْتِسَامَتِهَا كُلَّ جِرْحِكَ وَتَخْلُصُكَ مِنْ كُلِّ وَبَاءِ . .

الِامْرَأَةُ تُعْرِفُ تَصِلُ لِهَدْفِهَا بِمُتَابِرَةٍ وَعَزَمَ كَالسَّهْمِ إِذَا رَمَى . .

تَسْتَوْعِبُ الْأُمُورَ عَلَى حَقِيْقَتِهَا كَلْمَسِيَةِ شِفَاءٍ لَجِرْحِ إِذْ أَنْبَرَى . . .

تَمْتَلِكُ الْقُلُوبَ بِعَطْفِهَا ، حَبُّهَا فِي الْوَدَادِ إِذْ سَرَى . . .

مِنْ مِثْلِهَا ؟ ذَاتِ رَفْعَةٍ وَتَرْفٍ ، يُصَلِّ سَنَاهَا لِأَبْعَدِ مَدَى . .

تُرسي مَرَاكِبَ الحياة على شواطئ الأمنيات
تتَمَحَّصُ بالنهايات ، وتتفحصُ بالغايات
الشَّعْفُ والحماسة من مَبَادِيهَا كالعروش داليات
مَنْ فَرَطَ حَرَكَتِهَا شَبَّهَهَا بالفراشات
الصِّدْقُ منشأها فَلَا مَكَانَ لِحبال الكَذِبِ غَايات
داعمة لِلصَّغِيرِ قَبْلَ الكَبِيرِ ، مُساندة لِكُبْرَى المُصِيبَاتِ

تلك هي حَامِلَةُ الودِّ ، فِي سَلِّهِ وَرَدِ
مواقفها لَا تُعَدُّ..

تُزَلْزَلُ الكَوْنُ بِكَلِمَةٍ
وَتُزَلْزَلُ الأَرْضُ بِنَظْرَةٍ
وَتُزْهِرُ الدُّنْيَا بِبِسْمَةِ
هِيَ صَاحِبَةُ السَّطْوَةِ
تَمْلِكُ السِّيَادَةَ وَمتفردة
فَكُلُّ القَوَانِينِ تُبْعَثُهَا بِرَكْلَةٍ
مَنْ مِثْلَهَا ؟ امْرَأَةٌ مُسْتثنَاة
الْجَمِيعِ عِنْدَهَا لَا يُسَاوِي دَمْعُهُ

بقلم الكاتبة : " مُنْتَهَى إِبرَاهِيمِ عَطِيَّاتِ الأُرْدُنِّ "

خاتمة:

انت النور وسط العتمة

انت القمر وسط النجوم

انت الطريق الامن وسط هيجان البحر

انت الامل لغارق وسط الهموم

انت الحنان انت الامان

انت السعادة

انتالحياة .