



24.2.2014



أَيُّمِنُ الْعَتُومِ

قَلْبِي عَلَيْكَ حَبِيبَتِي



M  
O  
O  
T  
O  
-  
L  
A  
N  
♦  
A  
M  
A  
Y  
A





◆  
أَيُّمَنُ الْعَتُومِ  
◆  
قَلْبِي عَلَيْكَ حَبِيبَتِي  
◆



قلبي عليك حبيبتي

قلبي عليك حبيتي / شعر عربيّ معاصر  
د. أيمن العتوم / مؤلف من الأردن  
الطبعة الأولى، 2013  
حقوق الطبع محفوظة ©



المؤسسة العربية للدراسات والنشر  
المركز الرئيسي :

بيروت ، الصنائع، بناية عيد بن سالم،

ص. ب 5460-11، هاتفكس 751438 / 1 752308 00961

التوزيع في الأردن:

دار الفارس للنشر والتوزيع

ص. ب 9157، عمان 11191 - الأردن،

هاتف 5605431 6 00962 / 5605432 6 00962، هاتفكس 5685501 6 00962

e-mail: info@airpbooks.com

موقع الدار الإلكتروني: www.airpbooks.com

تصميم الغلاف والإشراف الفني:

00962 7 95297109 عمان

لوحة الغلاف: أو - مانغ - غو - دي / الصين

الصفّ الضوئي: المؤسسة العربية للدراسات والنشر/ بيروت ، لبنان

التنفيذ الطباعي: ديمو برس/ بيروت ، لبنان

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means without prior permission in writing of the publisher.

جميع الحقوق محفوظة. لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أيّ جزء منه، أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأيّ شكل من الأشكال، دون إذن مسبق من الناشر.

ISBN 978-614-419-262-7

Twitter: @ketab\_n

## نِصْفَانِ

تعثرتَ بالحُبِّ في طُرُقَاتِ الحنينِ  
وضلَّتْ بِكَ الفِكرَةُ الطَّائِشَةَ  
صعوداً إلى قِمَّةِ الحُلْمِ  
والقلبُ خَاوٍ...  
وأحزانهُ شُعْلَةٌ للضِّيَاعِ...  
الضِّيَاعِ الَّذِي يَهَبُ الرُّوحَ أَحْلَامَهَا الفَاحِشَةَ  
وَمَاذَا تُرِيدُ...!!؟  
سؤالٌ توقَّفَ في مُنْعِرجَاتِ الحَيَاةِ...  
الحَيَاةِ الَّتِي قَبْلَ هَذَا الحَيَاةِ  
فَتُوقِنُ أَنَّ الدَّرُوبَ صَعِيبَةً  
وَأَنَّكَ تَحْمِلُ نَفْسًا عَجِيبَةً  
وَأَنَّ وِرَاءَكَ قَوْمًا غَرِيبًا

وَدُنْيَا غَرِيبَةً

وَأَنَّ الَّذِي كَانَ قَلْبَكَ مَاتَ . . . .

وَأَنَّ الَّذِي كَانَ حِسِّكَ صَارَ بَلِيدًا

وَأَنَّ أَمَانِكَ صَارَ لَهَيْبَةً

وَأَنَّكَ عِفْتَ التَّدْرَجِ فِي لَعْبَةِ الْكَشْفِ . . .

عِفْتَ الْمُكُوْثِ هُنَا . . . . . وَرَجَوْتَ الرَّحِيْلَ

وَهَيْهَاتَ . . . وَالسَّيْرُ ضَلُّ دُرُوبَةٍ

وَمَاذَا تُرَجِّي . . . !!؟

تَمُوتُ وَحِيدًا . . .

وَتَقْتُلُ نَفْسَكَ فِي الْيَوْمِ تَسْعِينَ مَرَّةً

تَدُوسُ عَلَى جُرْحِكَ الذَّهَبِيِّ

وَتَشْرَبُ مَرَّةً

وَتَدْعُو لَهُ بِالْفَنَاءِ . . . وَكَالْبُرْعَمِ الْأَزْلِيِّ

يُقَاوِمُ . . . يَصْحُو . . . وَيَنْمُو . . .

وَيَكْبُرُ مَلِيُونَ طَعْنَةَ زَهْرَةٍ

تُقَاتِلُهُ ثُمَّ تَبْكِي عَلَيْهِ . . . وَتَرْتِيهِ . . .

نَفْسَكَ تَرْتِي ... !!؟  
 وَبَعْضُكَ يَحْفِرُ قَبْرَهُ  
 وَمَنْ سَيَقِيمُ مَراسِيمَ دَفْنِكَ ... !؟ غَيْرُكَ  
 مَنْ سَيَغْنِي حُرُوفَكَ بَعْدَكَ ... غَيْرُكَ  
 تَحْمِلُ نِصْفَكَ فَوْقَكَ ... تَمْضِي بِهِ لِلْقُبُورِ ...  
 وَتَرْجِعُ نِصْفًا  
 يَمُورُ بِهِ كُلُّ حُزْنٍ وَحَسْرَةٍ  
 وَبَعْدَكَ ... بِضَعِ ثَوَانٍ  
 وَيَأْتِيكَ نِصْفَكَ مُسْتَرَحِمًا يَتَلَوَّى  
 وَتَرْتُو إِلَيْهِ كَثِيبًا  
 وَتَنْفُضُ عَنْهُ غُبَارَ الْقُبُورِ  
 وَتَحْتَضِنُ السَّرَّ فِيهِ ... وَتَقْتُلُ سِرَّهُ  
 وَتُرْجِعُهُ لِلْقُبُورِ  
 هُنَا ارْقُدْ هَنِئًا ، فَلَا بُدَّ مِنْ أَحَدٍ لِيَمُوتَ  
 وَأَخْرَ يَحْيَا ... وَإِنِّي بِنِصْفِي أَنْتَ أَصْحِي  
 فَكُنْ قَاتِلِي لِتَكُونَ الضَّحِيَّةُ

يَصِيحُ وَفِي قَلْبِهِ حَسْرَاتُ السِّنِينَ  
أَتَقْتُلُنِي ... !!؟

وَأَنَا سِرٌّ فَكْرِكَ ... شِعْرِكَ ...  
عَيْشِكَ لِلْمَجْدِ وَالْقَبَسَاتِ السَّنِيَّةِ  
أَتَقْتُلُنِي وَأَنَا ذِكْرِيَا تُكَ

يَا صَاحِبَ الذُّكْرِيَا تِ الْبَهِيَّةِ !!؟  
وَيَسْمَعُ نِصْفِي نِصْفَهُ  
وَأَغْلِقُ بَعْدَهُمَا  
أُذْنِي ...

أَمْرَقُ أوتارَ قَلْبِي ... وَأُطْعِمُهُ لِلْحَيْنِ ...  
وَأَشْرَبُ خَوْفَهُ  
وَأَرْكُلُهُ فِي التُّرَابِ  
أُهَيْلُ عَلَيْهِ التُّرَابَ ... !!!  
يَدَايَ مِنَ الْبُؤْسِ تَرْتَجِفَانِ ...  
وَأَنْصَبُ نُصْبًا عَلَيْهِ :  
هُنَا غَابَ نِصْفِي



وَنَصْفِي الَّذِي فِيهِ مَا زِلْتُ حَيًّا  
لَهُ نِصْفُهُ فِي الْحَيَاةِ ، وَنِصْفٌ لِحَتْفِ  
وَمَا زِلْتُ أَذْكَرُ أَيَّامِي الْخَالِيَاتِ  
وَيَرْبَعُ فِي الصَّدْرِ خَوْفِي  
وَمَا زِلْتُ رَغَمَ دُهورِ الْمَنِيَّةِ ...  
أَنْظُرُ خَلْفِي  
لَعَلِّي ... لَعَلِّي ... لَعَلِّي سَأُبْصِرُ نِصْفِي ...

إرسد

١٩٩٤/٥/١ م.

# أنا الغريبُ

شَاكَ إِلَيْكَ جِرَاحَاتِي وَأَلَامِي  
وَحَافِقِي ، وَعَذَابَاتِي ، وَأَوْهَامِي  
أنا الغريبُ ، وَهَلْ فِي الْأَرْضِ مِنْ بَلَدٍ  
يَحْنُو عَلَيَّ ، وَيُؤْوِي قَلْبِي الدَّامِي؟!  
مَطِيئَتِي الهمُّ يَسْقِينِي الرُّضَا غَدَقًا  
وَهُوَ الْمُحَرِّكُ أَشْجَانِي ، وَإِلْهَامِي  
أَمَا تَرَيْنَ فَوَادِي عَاشٍ مُدَّتُهُ  
كَهَارِبٍ فِي فَيَافِي الْغَيْبِ حَوَامٍ  
أَمَا تَرَيْنَ نَجِيعَ الشُّهْدِ غَادِرِنِي  
غَرِيقَ لَيْلٍ كَثِيبٍ ، مُوحِشٍ ، طَامِي؟!  
أَمَا تَرَيْنَ . . . سَيْنِنَا لَمْ أزلُ عَطِشًا  
وَلَمْ يَزَلْ يَتَلَوَّى قَلْبِي الظَّامِي؟!

فَلَا تَبَدَّدَ لَيْلٌ عَنْ دُجَىٰ جُدَيْدِي  
 وَلَا اَزْدَهَتْ بِشُرُوقِ الشَّمْسِ أَيَّامِي  
 أَحَارِبُ الْحُزْنَ وَحَدِي جَاعِلًا أَلْمِي  
 شَهْدًا ، وَنَارَ صَبَابَاتِي كَأَنسَامِ!  
 فَكَيْفَ يَسْكُبُ شِعْرِي فَيْضَ عَاطِفَتِي  
 وَكَيْفَ تَرَسُّمُ جُرْحِ الْقَلْبِ أَقْلَامِي؟!  
 غَرِيبَةً كُلُّ أَفْكَارِي ، وَلَا أَحَدٌ  
 مِنْهُمْ يَرَى الشُّعْرَ غَيْرِي بَعْضَ آثَامِي  
 تَسَلَّلَ الْغَيْبُ فِي عُمْقِي فَبَعَثَرَنِي  
 إِلَى شَطَايَا ، وَأَصْدَاءِ ، وَأَنْغَامِ  
 كَأَنَّمَا الْحَرْفُ مَنْقُوشٌ عَلَى كَفْنِي  
 وَرَابِضٌ عِنْدَ بَابِ الْمَوْتِ قُدَّامِي  
 وَكُلُّ جُرْحٍ بِقَلْبِي رُحْتُ أَنْشِدُهُ  
 كَعَازِفٍ فِي صَحَارَى اللَّيْلِ هَوَامِ  
 فَكَيْفَ أَقْتُلُ يَا سِي أَوْ أُرَاوِغُهُ  
 مَا دَامَ يَسْكُنُ فِي رُوحِي وَأَخْلَامِي؟!

أَمَا تُحِسِّينَ أَنِّي بِأَسْمٍ أَبَدًا  
 رَغَمَ الْجِرَاحِ . . . وَجُرْحِي غَيْرُ بَسَامٍ؟!  
 تَفَرَّقَ الصَّحْبُ عَنِّي غَيْرَ مَنْ صَدَقُوا  
 لِشَامِتٍ ، أَوْ لِحِوَافٍ ، وَلَوَامٍ  
 وَمَا دَرَوْا أَنَّ نُورَ الشَّمْسِ فِي كَبِيدِي  
 وَصَاحِبِي النُّجْمِ وَالْأَقْمَارِ خُدَامِي  
 فَلَا أُنِيسَ لِقَلْبِي كَيَّ أَسَامِرَهُ  
 إِلَّا دُمُوعِي ، وَأَبْيَاتِي ، وَأَسْقَامِي

\*\*\*

سَيَكْتُبُونَ غَدًا تَارِيخَهُمْ بِدَمِي  
 وَيَعْمَلُونَ عَلَيَّ قَهْرِي وَإِزْغَامِي  
 وَسَوْفَ أَبْقَى أَبِي النَّفْسِ مُتَشِحًا  
 بِكُلِّ عَزْمٍ وَإِيمَانٍ وَإِقْدَامٍ  
 وَثَابِتًا ، وَشُمُوحِي فَوْقَ مَا مَكَّرُوا  
 لِأَنَّهُمْ مَا تَعَالَوْا بَعْضُ أَقْرَامٍ

وَنَاطِرًا نَحْوَلُطْفِ اللّهِ مُصْطَبِرًا  
وَاللّهُ يَنْقِمُ مِنْ خَصْمِي وَظَلَامِي  
يَهُونُ كُلُّ الَّذِي لَاقَيْتُ مِنْ أَلَمٍ  
إِنْ قَدَرَ اللّهُ فِي الدَّارَيْنِ إِكْرَامِي

إرید

۰م۱۹۹۴/۹/۲۱

## وَلَسْتَ تَبَالِي.....!!!

فَوَإِذْكَ بَعْدَ الصَّادِقِينَ يَبَابُ  
وَمَا كَانَ شَيْءٌ فِي جَوَاكُ يُعَابُ  
أَسَاءَكَ أَنْ النَّاسَ عَنْكَ تَبَدَّلُوا  
وَكَأْسَكَ فِي دُنْيَا اغْتِرَابِكَ صَابُ؟!  
وَأَنَّكَ عَشْتَ الدَّهْرَ حُلْمًا مُجْرَحًا  
وَحَوْلِكَ فِي لَيْلِ الْحَيَاةِ ذِنَابُ؟!  
وَأَنَّكَ مَطْعُونٌ ، وَنَزْفَكَ غَائِرُ  
وَهَيْهَاتَ تُنْسِيكَ الْجِرَاحَ رِغَابُ؟!  
وَقَفْتَ عَلَى بَوَابِ الْمُرِّ ثَابِتًا  
يُذِيْقُكَ غَدْرًا لِلزَّمَانِ «شَبَابُ»  
وَلَسْتَ تَبَالِي بِالْمِلْمَاتِ كُلِّهَا  
وَلَكِنْ وَعَدًّا لَا يَصِحُّ كِذَابُ

تَعَاهَدْتَهُمْ دَرَبَ الْوَفَاءِ عَلَى الضَّنَا  
وَلَا قَتِكَ مِنْ بَعْدِ الْمَسِيرِ كِلَابُ  
فَكَيْفَ سَتَمُضِي وَالطَّرِيقُ مَهُولَةٌ؟!  
وَكَيْفَ سَتَبْقَى وَالدِّيَارُ خَرَابٌ؟!  
وَهَلْ لَكَ فِي الصَّخْرَاءِ إِلَّا سَمُومُهَا  
إِذَا جَنَّ لَيْلٌ، وَالنَّهَارُ سَرَابٌ!!  
فَلَا تَذْرِفِ الدَّمْعَ الثَّمِينِ فَإِنَّهُ  
أَعَزُّ وَأَعْلَى، وَالْحَيَاةُ عَذَابٌ  
فَيَا خَافِقِي اصْبِرِي أَيُّ خَلْقٍ مُخَلَّدٌ؟!  
وَكُلُّ مَالِ الْكَائِنَاتِ تُرَابٌ  
وَيَا خَافِقِي اصْبِرِي، إِنَّ صَبْرَكَ طَيْبٌ  
وَمَا عَزَّ بِالصَّبْرِ الْجَمِيلِ طِلَابٌ  
أَمَامَكَ دُنْيَا سَوْفَ تُبْقِيكَ فِي غَدٍ  
نَبِيًّا، لَهُ الْمَجْدُ الْعَظِيمُ كِتَابٌ  
وَهَلْ ذَلَّ بَعْدَ الْعِزِّ إِلَّا مُضَيِّعٌ؟!  
وَهَلْ ضَاقَ مَنْ فِي جَانِبِيهِ رِحَابٌ؟!

أَنَا الخُلْدُ مَا غَنَى بِشِغْرِي وَاحِدٌ  
وَمَا ذَرَفَتْ دَمَعُ السَّمَاءِ سَحَابٌ  
وَمَا صَدَحَتْ فِي المَشْرِقَيْنِ يَمَامَةٌ  
وَمَا رَمَلَتْ فَوْقَ الكَثِيبِ رِكَابٌ  
وَمَا هَدَرَ البَحْرُ الصُّخُوبُ بِمَوْجِهِ  
وَمَا مَلَأَ الصُّبْحَ النَّدَى حَبَابٌ  
وَلَيْسَ غَرِيبًا أَنْ تَعَافَكَ فِرْقَةٌ  
إِذَا السَّيْفُ قَدْ يَخْشَى مَضَاهُ قِرَابٌ  
تَبَدَّلَ ، إِلَّا اللّهُ والشُّغْرُ وَالهُوَى  
بِقَلْبِي ، وَضَاقَتْ بِالوَفَاءِ صِحَابٌ  
وَهَلْ ضَرَّ قَلْبِي وَحْدَةٌ وَتَغْرُبُ؟!  
أَنَا الشَّمْسُ ، لَا يُفْنِي ضِيَايَ غِيَابٌ  
وَمَا دَامَ أَمْرُ اللّهِ فِي الكَوْنِ ظَاهِرًا  
فَكَيْفَ يَهَابُ الشُّغْرُ وَهُوَ يُهَابُ؟!

اريد

١٩٩٤/١٠/٢٩



## حكاية الريح

لا شيءَ بَعْدَ اللَّيْلِ غَيْرِي  
إِنَّ خَاصِرَةَ الْمَطَافِ  
تَهْزُ ذَاكَرَتِي الَّتِي نَبَتَتْ عَلَى خُبْزِ الْجِرَاحِ  
مَا زِلْتُ وَحْدِي  
فِي دُرُوبِ اللَّيْلِ  
أَنْتَظِرُ النُّجُومَ تَحْفُنِي بِنَشِيدِ أَرْبَابِ الْغَرَامِ  
فَلَا أَرَى إِلَّا الْكِلَابَ أَوْ الثُّبَاخَ  
يَا رَبُّ ...  
هَلْ ذَنْبِي عَظِيمٌ كَيْ أذُوقَ الْمُرَّ  
لَا أَمَلٌ يُمْنِيئِنِي  
إِذَا عَصَفَتْ بِأَعْمَاقِي الرِّيحُ !؟  
مَاذَا لَقَيْتُ هُنَاكَ

بَعْدَ جِبَالِ هُمْ رَاسِيَاتٍ فِي الصُّدُورِ  
سِوَى أَمَانِيٍّ الشُّحَّاحُ؟!  
لَا الصُّبْحَ جَاءَ وَلَا ظِلَامُ اللَّيْلِ رَاحَ  
يَا رَبُّ ...

مَاذَا بَعْدَ هَذَا الْغَدْرِ ...

هَلْ تَتَّبَعْتُمُ الْغَايَاتُ ،

هَلْ تَتَهَدَّمُ الْأَنْفَاسُ

هَلْ يَبْكِي الشُّرَاعُ ...؟! .

أَنَا مَا وَجَدْتُ سِوَى الْخِيَانَةِ

وَالَّذِي قَدْ عِشْتُ أَكْتُمُهُ طَوَالَ الْعُمْرِ ضَاغٌ

هَلْ لِلرِّزَايَا الشَّاحِدَاتِ سِوْفَهَا مَوْتُ؟

وَهَلْ لِلرِّيحِ أَنْ تَحْكِي حِكَايَةَ قَلْبِي الْمَقْتُولِ

فِي هَذِي الْبِقَاعِ!!؟

أَنَا مَا تَحَمَّلْتُ الرَّجُوعَ

وَلِي فُؤَادٌ حَزَّهُ سَيْفُ التِّيَاغِ

يَا قَسْوَةَ الْأَيَّامِ

إِنَّ مَشَاعِرِي لِلْحُبِّ ... لِلطَّهْرِ الْعَمِيقِ ...  
وَلَيْسَ لِلْكَذِبِ الْمُبَاعِ  
مَاذَا أَقُولُ لِكُلِّ ثَانِيَةِ لِقَاءِ الْحُبِّ  
كُنْتُ أَنْرْتُ ضَوْءَ حُرُوفِهِ بِدَمِ الْفُؤَادِ !!!  
مَاذَا أَقُولُ ...

لِنَارِ أَيَّامِ مَضِيِّينَ مَعَ الْحِصَادِ؟!  
مَاذَا أَقُولُ إِذَا سَأَلْتُ الْيَوْمَ أَوْهَامَ السُّهَادِ؟!  
هَلْ لِلْبَقِيَّةِ مِنْ نَدَى أَحْلَامِنَا أَنْ تُسْتَعَادَ؟!

\*\*\*

لَا شَيْءَ بَعْدَ اللَّيْلِ غَيْرِي  
زَائِعَ النَّظَرَاتِ ...  
مَقْرُوحَ الْجُفُونِ ...  
مُرُوعَ الْأَعْمَاقِ ...  
مَقْتُولَ الْجَوَابِ ...  
لَا شَيْءَ غَيْرُ مَشَاعِرِي  
طُعِنَتْ بِأَنْيَابِ الذُّنَابِ

لا شَيْءَ غَيْرِي

ذَاهِلَ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَوْفِ الْيَبَابِ  
وَالْحَزْنَ يَنْخَرُ أَعْظَمِي نَخْرَ الْأَسِنَّةِ وَالْحِرَابِ  
يَا رَبَّ ...

هَلْ أَبْقَى بِقُرْبٍ مِنْ رِحَابِكَ  
كُلَّمَا بَعْدَ الصُّحَابِ !!؟

وَلِيَحْيِيَ لِي فِي الْقَلْبِ  
صِدْقِي ... وَالْوَفَاءُ الْحَقُّ ... وَالْوُدُّ اللَّبَابُ  
يَا رَبَّ ...

فَافْتَحْ لِي إِذَا ضَاقَتْ بِوَجْهِ  
أَلْفَ بَابٍ  
يَا رَبَّ

إِنَّ الْعَفْوَ أَعْظَمُ مِنْ ذُنُوبِي ...  
وَالدَّعَاءَ بِأَنْ يُجَابَ

إريد

١٩٩٥/١/٢٣

## أميرة الورد

أَمِيرَةَ الْوَرْدِ إِنَّ الْوَرْدَ أَشَقَانِي  
فَسَامِرِيْنِي ، ثَمِيْتِي نِصْفَ أَحْزَانِي  
وَالنُّصْفُ أَرْجِيئُهُ يَوْمًا يُلْمَلِمُنِي  
حَتَّى أُذِيْبَ عَلَيَّ خَدِيْكَ أَشْجَانِي  
فَتَانَةُ الْحُسْنِ ، مِنْ سُكْرِ وَمِنْ وَكَلِهِ  
سِحْرُ الْخَلِيْتِيْنَ مِنْ إِنْسٍ وَمِنْ جَانِ  
شَغَلْتُ فِيْكَ وَسَيْفُ الْحُبِّ يَذْبَحُنِي  
كَمَا تَشَاغَلُ «عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانٍ»  
فِيَا لِحَظِّي ؛ جَعَلْتَ الشُّعْرَ عَابِقَةً  
مِنَ النَّسِيْمِ ، فَأَخِيَا بَعْدَ أَحْيَانِي  
وَيَا لِحَظِّكَ ، مَا أَنْشَى أُخْلِدُهَا  
سِوَى الَّتِي سَلَبَتْنِي وَخِي شَيْطَانِي

فَلْتَهْنِي بِي ، فَمَا سَامَرْتُ بِأَيْسَةٍ  
إِلَّا اسْتَعَادَتْ بِشِعْرِي قَلْبَ نَيْسَانِ  
وَمَا أَصَاخَتْ لِلْحَنِيِّ حِينَ أَعْرِفُهُ  
إِلَّا ارْتَمَتْ بِدُورِ فَوْقَ شُطَائِنِي  
وَقَدْ تُصَعِّرُ خَدًّا قَبْلَ تَسْمَعْنِي  
فَإِنْ تَسْمَعُ ، تَهَاوَى بَيْنَ أَحْضَانِي  
لَقَدْ سَكَبْتُ نَدَاهَا فَوْقَ رَائِعَتِي  
وَاخْتَرْتُ مِنْ شَفَتَيْهَا مَاءَ أَلْوَانِي  
لَقَدْ تَلَمَّسْتُ بَعْضًا مِنْكَ فِي غِرْرِي  
وَقَدْ تُخَالِجُ ذَاتَ النَّفْسِ رُوحَانِ  
حَلَلْتُ فِيَّ فَلَ «الْحَلَّاجُ» يَعْرِفُهُ  
سِرُّ الْحُلُولِ ، وَلَا كَيْمِيَا «ابْنِ حَيَّانِ»  
فَإِنْ أَتَيْتُ بِسِحْرِ كُنْتُ بَاعِثُهُ  
وَإِنْ أَتَيْتُ بِشِعْرٍ كُنْتُ مِيزَانِي  
تَسْرِي بِقَلْبِكَ أَنْغَامِي مُرْقَرَقَةً  
وَيَحْمِلُ الْحُبُّ مِنْ لِحْظَيْكَ شِرْيَانِي

لَا تُشْرِكِي اللَّيْلَ فِي أَشْوَاقِنَا أَبَدًا  
فَمَا نُقَدِّسُ سِرًّا دُونَ كِتْمَانِ

\*\*\*

أَمِيرَةَ الْوَرْدِ ، ذُرِّي الْوَرْدِ يُغْرِقُنِي  
بِنَشْرِ طِيبِ لِرِيحَانٍ وَسَوْسَانِ  
فَقَدْ يُعِيدُ لِأَحْزَانِي الَّتِي مَلَأَتْ  
جَوَارِحِي ، فَرَحًا مَا زَالَ يَنْسَانِي  
كَأَبْتِي وَحَشَّةٌ لَا تَنْقُضِي أَبَدًا  
وَاسْتَمْرَأَتْ عَيْشَهَا فِي عُمُقِ وَجْدَانِي  
وَمَا الْهَوَى بِفُؤَادِي فِي كَأَبْتِهِ  
إِلَّا سَرَابًا لِهِيمَانٍ وَعَطْشَانِ  
إِذَا تَلَاقَيْتُ مَعَ قَلْبِي عَلَى كَمَدٍ  
فَمَا تَلَاقَى عَلَى الْحُبِّ الشَّتِيَتَانِ  
فَمَنْ سَتَّحْمِلُنِي يَوْمًا لِعَالِمِهَا  
وَمَنْ سَتَكْتُبُ عَنِّي سِحْرَ أَوْزَانِي؟!

وَمَنْ تُرَاوِحُ بَيْنِي وَالرُّضَا قَدْرًا  
 حَتَّىٰ أَجِيءَ عَلَىٰ أَفَاقِ رِضْوَانِ؟!  
 وَمَنْ تَظَلُّ مَعِيَ فِي الدَّرْبِ سَائِرَةً  
 إِذَا تَنَكَّبَنِي دَرْبِي وَأَغْيَانِي؟!  
 لَقَدْ تَعَبْتُ وَالْأَمِي تُطَارِدُنِي  
 وَالْمَوْتُ فِي صَبَوَاتِ الْعُمْرِ يَلْقَانِي  
 رُوحِي الَّتِي حَمَلْتُ حُزْنِي رَفِيقَتُهُ  
 قَدْ مَلَّتِ الْحُزْنَ وَاشْتَاقَتْ لِأَلْحَانِي  
 وَسَاءَ مَا فِي لِحَاكِ الْبُؤْسِ مُبْحِرَةً  
 يَقُودُهَا لِلْمَنَايَا أَلْفُ رُبَانِ  
 فَيَا قَدِيمًا مِنَ الْأَحْزَانِ يَسْكُنُنِي  
 قَدْ أَنْ تَغْمُرُنِي قَيْنَاتُ جَدْلَانِ  
 وَأَنْ لِلرُّوحِ أَنْ تَرْتَاخَ مِنْ كَبَدِ  
 وَأَنْ أَعِيشَ عَلَى الدُّنْيَا كَمَا إِنْسَانِ  
 فَمَا يَظَلُّ ظَلَامُ اللَّيْلِ فِي أَبَدِ  
 وَمَا يَجِيءُ بُعَيْدَ الصُّبْحِ لَيْلَانِ

إربد ٢٠/١٠/١٩٩٥



## سَلَامٌ عَلَى ...

سَلَامٌ إِذَا مَا تَعَشَّى الْفُؤَادَ الْهَوَى  
وَأَذَابَ الطُّمُوحِ الْعَتِيَا  
سَلَامٌ إِذَا مَا تَعَالَى النَّدَاءُ إِلَى الْمَجْدِ  
يَجْعَلُ شَمْسَ الْوَرَى مُقْلَتِيَا  
سَلَامٌ مَعَارِجَ خُلْدِي  
سَأَحْمِلُ رُوحَ الْخُلُودِ أَبِيَا  
سَلَامٌ عَلَى وَخَزَةِ فِي فُؤَادِي  
تُحْرِكُ أَشْجَانَ صَدْرِي  
فَتَجْعَلُ شِعْرِي سِحْرًا وَلَحْنِي شَجِيَا  
سَلَامٌ عَلَى وَرْدَةٍ فِي خَمَائِلِ «بَابِلَ»  
قَدْ حَبَسَتْ فَوْحَهَا  
عَلَى أَمَلٍ أَنْ تَرَانِي أَبَارِكُ

فِي كَلِمَاتِي الْعَبِيرِ الشَّدِيدِ  
فَقِيلَ لَهَا أَنِّي مِنْ عَصُورِ سَتَاتِي  
فَأَنْتَحَرْتُ ...

وَهِيَ تَهْمِي الدَّمَ الْبَابِلِيَّ الزُّكِيَّا  
سَلَامٌ عَلَى امْرَأَةٍ فِي الْعِرَاقِ  
تَمَنَّتْ تَرَانِي وَتَأَقَّتْ إِلَيَّا  
وَمَاتَتْ وَلَمْ تَكْتَحِلْ عَيْنُهَا بِرُؤَايِ  
فَأَرَخَتْ بِذَلِكَ أَمَانَةَ شَوْقِ هَوَاهَا عَلَى كَتِفِيَا  
سَلَامٌ عَلَى «الْمُتَنَبِّيِّ» ...

تَمَنَّى يَعْيشَ قَلِيلاً بِعَصْرِ كَعَصْرِي  
لَأُسْمِعَهُ بَعْضَ أَلْحَانِ شِعْرِي  
وَمَاتَ ...

وَلَمْ تَعْرِفِ الْخَيْلُ وَاللَّيْلُ وَالسَّيْفُ وَالرُّمْحُ  
سِرّاً لَدَيْهِ ...

فَجَاءَتْ لِتَعْرِفَ سِرّاً لَدَيَا  
سَلَامٌ عَلَى ظُلُمَاتِ «الْمَعْرِيِّ»

سَلَامٌ عَلَيْهِ تَمَنَّى لِي الْعَيْشَ  
 قَبْلَ «أَمْرِئِ الْقَيْسِ»  
 حَتَّى أَحُوزَ «بِغُفْرَانِهِ» جَنَّةً وَمَكَانًا عَلَيَا  
 سَلَامٌ عَلَى قَيْسِ لُبْنَى ... كَثِيرِ عَزَّةٍ ... أَبْنَاءِ عُدْرَةَ  
 مَجْنُونِ لَيْلَى ... جَمِيلِ بُثَيْنَةَ  
 عُنْتَرِ عَبَلَةَ ... تَوْبَةَ لَيْلَى ... وَعُرْوَةَ ...  
 وَالْآخَرُونَ ...

تَمَنُّوا يَرُونِي أَذِيبُ حُرُوفَ الْغَرَامِ عَلَى شَفْتَيَا  
 وَأَسْقِيهِمْ خَمْرَةَ الْحَبِّ - تَسْبِي الْجَوَى -  
 مِنْ يَدَيَا

وَمَاتُوا جَمِيعًا ...

وَلَمْ تَتَحَقَّقْ أَمَانِيهِمْ

فَانْشَنُوا يَنْحِبُونَ عَلَيَا

سَلَامٌ عَلَى دَمْعَةٍ فِي عَيْونِ «ابْنِ عَبَادٍ»

سَالَتْ عَلَى خَدِّهِ

وَهُوَ يَهْمِسُ فِي أُذُنَيَا :

بِحَقِّ أَبِيكَ أَذِنِي بِأَخْزَانِ شِعْرِكَ  
أَنْسَى مُصَابِي وَأَحْيَا رَضِيًّا  
سَلَامٌ عَلَيَّ «الْأُمَوِيِّينَ»

أَنْشَدَهُمْ ذَاتَ بَوَّحٍ «جَرِيرٌ» قَصَائِدَ شِعْرِي  
وَأَبْلَغَهُمْ أَنِّي قَدْ سَرَقْتُ لَهُ لِحْنَهُ الْعَبْقَرِيًّا  
فَتَأَقُّوا إِلَيَّ زَمَانًا ، وَتَأَقُّوا إِلَيَّ مَكَانًا ...  
وَتَأَقُّوا إِلَيَّا

سَلَامٌ عَلَيْهِ «عَلِيِّ بْنِ حَمْدَانَ»  
قَالَ لَهُ الْمُتَنَبِّئُ عَنِّي كَلَامًا غَرِيبًا  
فَجَاءَ ابْنُ حَمْدَانَ يَطْلُبُنِي  
وَيُقَرِّبُنِي مِنْ هَوَاهُ نَجِيًّا

\*\*\*

سَلَامٌ عَلَيَّ كُلِّ رُوحٍ ... عَلَيَّ كُلِّ نَفْسٍ ...  
عَلَيَّ كُلِّ قَلْبٍ سَأَلَقَاهُ فِي رِبَاضَاتِ الْجِنَانِ نَدِيًّا  
سَلَامٌ عَلَيَّا  
سَلَامٌ عَلَيَّ بِيَوْمٍ وُلِدْتُ ...

وَيَوْمَ أَمُوتُ ...  
وَيَوْمَ سَأُبْعَثُ حَيًّا

ازید

۱۹۹۵/۱۰/۲۵

## أَلَا يَا كَعْبَةَ الرَّحْمَنِ

إلهي ... لقد ضلّت الطرق إلا إليك ، وانقطع الرجاء إلا منك ، وتلقّفتنا غوائل الدنيا ، فما نُفِيَقُ إلا على ضلال ، وإنه لا هُدَى إلا بنورك ، ولا عَفْوُ إلا برحمتك ...

إلهي ... كما يَقِفُ العبدُ ذليلاً أمام سيّده ، كسيراً وهو يطلبُ منه حاجته ، وقفتُ أنا تحت أستارِ كعبتك ، تجيشُ في صدري مشاعرُ الاستغفار ، وتمورُ بين جوانحي دماءُ التوبة ، وتفرُّ من عيوني دموعُ الإنابة ، فاكتب لي رحمتك التي وَسِعَتْ كُلَّ شيءٍ ، وإلّا تَغْفِرْ لِي وترحمني أكنُ مِنَ الخاسرين ...

أَمَانَكَ مَا يُفَارِقُنِي اضْطِرَابِي  
وَلَا خَوْفِي وَلَا قَلْقِي وَمَا بِي

لَعَلِّي كُلُّمَا أَخْفَيْتُ أَمْرًا  
عَلَاهُ الذَّنْبُ يَفْضَحُنِي ارْتِيَابِي  
وَلِي قَلْبٌ تَقْلَبَ فَوْقَ جَمْرٍ  
وَأَهَاتُ تَبِينُ عَنِ اكْتِئَابِي  
وَقَدْ لَعِبْتَ بِرُوحِي فَهِيَ ظَمَأَى  
عُهُودٌ مِنْ حَيَاةٍ فِي سَرَابٍ  
إِلَهِي مَا اقْتَرَفْنَا الذَّنْبَ حُبًّا  
وَلَكِنَّا خُدِعْنَا بِالرَّغَابِ  
فَمَنْ يَرْجُو الْمَالَ إِلَى هَلَاكِ  
وَمَنْ يَرْجُو الْمَصِيرَ إِلَى تَبَابٍ؟!  
إِلَهِي هَا أَنَا أَشْكُوكَ بِثِي  
وَحُزْنِي وَالْمُضَيِّعَ مِنْ شَبَابِي  
قَطَعْتَ الْعُمَرَ فِي لَهْوٍ وَبُعْدٍ  
وَمَا أَحْسَنْتُ فِي الْعُمْرِ الْيَبَابِ  
إِذَا مَا الْمَوْتُ فِي عَبَثِي أَتَانِي  
وَسَاقَتْنِي الْجُمُوعُ إِلَى الثَّرَابِ

وَلَفَّتْنِي بِحَارٍ مِنْ ظَلَامٍ  
وَتَهَّتْ عَنِ الْأَحْبَةِ وَالصَّحَابِ  
وَخَلُونِي وَحِيدًا ثُمَّ غَابُوا  
وَجَاءَ الدَّوْدُ يَنْهَشُ مِنْ إِهَابِي  
وَدَاسَ النَّاسُ بَعْدَ سِنِينَ قَبْرِي  
وَأَوْحَشَ هَذَا تِي نَعْقُ الْغُرَابِ  
أَكَانَ يُفِيدُنِي يَا رَبُّ شَيْءٌ  
سِوَى طَمَعِ بَعْفُوٍ أَوْ ثَوَابِ  
وَمَاذَا يَنْفَعُ الرَّاجِينَ دُنْيَا  
أَحَطُّ مِنَ الْبَعُوضِ أَوْ الذُّبَابِ؟!  
فِيَا وَيْحِي إِذَا اسْوَدَّتْ رِقَاعُ  
بِأَعْمَالِي وَشِيَمَتْ بِالْخَرَابِ  
وَقِيلَ الْيَوْمَ نَنْسَى كُلُّ عَاصٍ  
وَأَفْضَى كُلُّ عَبْدٍ لِلْحِسَابِ  
وَيَا وَيْحِي إِذَا حُمِلَتْ صِحَافُ  
بِأَيِّ يَدٍ سَأَحْمِلُهُ كِتَابِي

\*\*\*



أَلَا يَا كَفَبَةَ الرَّحْمَنِ إِنِّي  
أَتَيْتُكَ وَالْأَمَانِي فِي طِلَابِي  
وَمَنْ يَذْرِي بِأَشْوَاقِي بِحَارًا  
تَلْطُئِي وَهِيَ نَائِرَةُ الْعُجْبَابِ  
سَقَّتْنِي مِنْ حُمِيَا الدَّمْعِ كَأَسَا  
مُحَرَّقَةً وَغَالَتُ فِي عَذَابِي  
فَمَنْ يُطْفِئِي إِذَا لَوَعَاتِ صَدْرِي  
وَمَنْ يَخْنُو عَلَى الْجُرْحِ الْمَصَابِ؟!  
أَتَيْتُ إِلَيْكَ تَسْبِقُنِي دُمُوعِي  
وَتَتَّحِبُ السَّمَاءُ عَلَى انْتِحَابِي  
كَأَنَّ مَلَائِكَةَ الرَّحْمَنِ أَصْغَتْ  
لِأَشْجَانِي الْعَمِيقَةَ وَالْتِهَابِي  
فَأَشْجَاهَا الَّذِي أَشْجَى فُؤَادِي  
وَأَبْكَاهَا أَنْيُنِي وَأَغْتِرَابِي  
أَتَيْتُ لَأَمْسَحَ الْأَخْزَانَ عَنِّي  
وَأَنْهَلَ مِنْ مَبَاهِجِكَ الرَّحَابِ

وَتَنْدَى مِنْ شَذَى قَطْرَاتُ عَيْنِي  
 كَمَا سُقِيَتْ بِمَاءٍ مِنْ سَحَابِ  
 أَطُوفُ وَلِي «بِإِبْرَاهِيمَ» قُرْبَى  
 وَشَائِجُهَا مِنَ الدِّينِ اللَّبَابِ  
 وَ«هَاجَرَ» إِذْ «لِإِسْمَاعِيلَ» تَسْعَى  
 لِتَأْتِيَهُ بِأَمْوَاهِ عِذَابِ  
 وَوَجْهِي طَافِحٌ بِالْبِشْرِ يَنْدَى  
 كَمَا ابْتَرَدَتْ كُؤُوسٌ مِنْ حَبَابِ  
 وَقَلْبِي يَرْتَوِي الْأَشْدَاءَ نَفْحًا  
 وَيُسْقَى مَا يَلْدُ مِنْ الطِّيبِ  
 هُنَا صَلَّى النَّبِيُّ وَطَافَ سَبْعًا  
 وَرَدَّدَ عَالِيَا أَيِ الْكِتَابِ  
 هُنَا جَيْشُ الْفُتُوحِ أَقَامَ عَدْلًا  
 وَعَمَّ ضِيَاؤُهُ كُلَّ الرُّوَابِي

\*\*\*

فَيَا مَنْ قَدْ أَتَتْهُ الْأَرْضُ طَوْعًا  
 وَمَنْ ذَلَّتْ لَهُ كُلُّ الرِّقَابِ

سَأَلْتُ وَمَا سَأَلْتُ سِوَاكَ يَوْمًا  
إِذَا دُقُّعْتُ مِنْ بَابٍ لِبَابٍ  
وَهَلْ يُجِئُنِي إِذَا ذَنْبِي عَظِيمٌ  
وَمَاذَا سَوْفَ يَنْفَعُنِي اقْتِرَابِي؟!  
وَإِنَّكَ أَنْتَ رَحِمَنٌ رَحِيمٌ  
وَإِنِّي عَبْدُكَ الرَّثُّ الثُّيَابِ  
فَإِنْ أَسْرَفْتُ فِي ذَنْبِي فَهَبْ لِي  
يَقِينًا بِالِدُّعَاءِ الْمُسْتَجَابِ  
فَمَا خَيَّبْتَ لِلرَّاجِينَ ظَنًّا  
وَقَدْ جَاؤُوكَ مِنْ كُلِّ الشُّعَابِ  
أَغِيثِي رَحْمَةً تَمْحُو ذُنُوبِي  
وَتَشْفَعُ لِي غَدًا يَوْمَ الْمَآبِ  
فَإِنِّي مَا اتَّخَذْتُ سِوَاكَ رَبًّا  
وَلَيْسَ لِغَيْرِ شِرْعَتِكَ أَنْتِسَابِي

مكة المكرمة ١ / رمضان / ١٤١٦ هـ

١٩٩٦/١/٢١ م

# أَيَا أُمِّي

أَيَا أُمِّي . . . .

وَيَهْمِي الدَّمْعُ كَالسُّكِّينِ مِنْ عَيْنِي

وَيَحْرِقُنِي

وَيَطْعَنُنِي نَعْيُ الْمَوْتِ كَالسِّيفِ

وَهَا أَنَا مِثْلُ أَوْرَاقِ الْخَرِيفِ

أَمْدٌ فِي لَيْلِ الضُّنَا غُصْنِي

وَلَا مِنْ شَيْءٍ فَوْقَ الْغُصْنِ يَدْفَعُ

عَنْهُ هَذِي الرِّيحَ

أَوْ يَحْمِيهِ مِنْ عَصْفِ

وَيَكْبُرُ فِي ثَنَايَا صَوْتِهَا خَوْفِي

وَتُبْدِي بَحْتِي فِي الْحُزْنِ مَا أُخْفِي

وَهَلْ تَكْفِي . . . !؟

أيا أُمِّي ...  
لِمَاذَا كَانَ حَقًّا  
أَنْ يَغِيبَ الْآنَ فِي جَوْفِ الثَّرَى نِصْفِي  
وَكَنتُ أَحِبُّ أَنْ تَبْقَى  
تَرِيْنِي زَهْرَةً بِيضَاءَ  
تَحْبُو صَدْرَكَ الْمَحْبُوبَ  
مَا طَابَتْ بِهِ الْأَزْهَارُ مِنْ عَرَفِ  
لَمَنْ غَادَرْتَنِي ...!!!  
وَأَنَا الَّتِي مَا زِلْتُ أَحْتَاجُ الْحَنَانَ  
أَنَا الَّتِي قَدْ هَدَّهَا فِي دَمْعِهَا ضَعْفِي  
لِمَاذَا لَمْ أَكُنْ أَدْرِي  
بِأَنَّ اللَّيْلَ خَبًّا فِي زَوَايَا عَتَمِهِ حَتْفِي  
وَأَنَّ الصُّبْحَ لَنْ يَأْتِي  
وَلَنْ أَصْحُو عَلَى غَيْرِ الدُّجَى  
يَمْشِي إِلَى الْإِشْرَاقِ فِي زَحْفِ  
وَيَجْرِي الْجُرْحُ مِنْ نِثَابِ النَّزْفِ

وها أنا لم أزل مدعورة في الليل  
أنظر كلما ناديتني خلفي  
فتبتسمين في وجهي  
وما هي أنت بل وهم من الطيف

\*\*\*

أيا أمي ....

هنا كانت حكاياك التي قد ذوّبت قلبي بما فيه  
هنا طيف من الأحلام ، رُغم البعدِ يا أمي  
أناجيه

كأن الروح ما زالت هنا في البيت طائفة  
تخفف ما ألاقه

فكم قلبت في أشواقها عيني  
وكم قتلت في أفراحها حزني  
وكم قد قاسمتني ما أعانيه  
أيا أمي ...

أيكفي الدمع أن يجري!؟

وماذا تُخْبِرُ الدَّمْعَاتُ عَنْ حِسِّي ...  
وماذا تَحْمِلُ اللُّوعَاتُ مِنْ بُؤْسِي ...  
وَهَلْ تُبْقِي عَذَابَاتِي عَلَى نَفْسِي؟!  
أيا أُمِّي ...

سَقَاكَ الْمَوْتُ كَأَسَا لَيْتَهَا كَأَسِي  
كَأَنَّ الْقَلْبَ يَجْرَعُ مَرَّ مَاضِيهِ  
وما فِيهِ

سِوَى بَحْرٍ مِنَ الْأَلَامِ وَالتَّيِّهِ  
فَكَيْفَ الْيَوْمَ يَا أُمِّي أُوَاسِيهِ؟!  
وها أَنَا فِي بَسَاطِ الدَّمْعِ أَطْوِيهِ  
لِمَنْ سَأَبْتُ أَحْزَانِي ...؟!  
وَمَنْ تُصْغِي لِأَشْجَانِي ...؟!  
سِوَاكَ ... سِوَاكَ يَا أُمِّي  
أيا أُمِّي .....

صَدِيقَةَ قَلْبِي الطَّائِرُ  
رَفِيقَةَ دَرْبِي الْحَائِرُ

شُعَاعِي فِي الدُّجَى الْجَائِرِ  
وَمَا اسْتَوَدَعْتُ مِنْ سِرِّي  
فَكَمْ هَذَهَتْ أَشْوَاقِي عَلَى صَدْرِكَ مِنْ صَدْرِي  
وَكَمْ أَبْرَأْتُ فِي أَعْتَابِهِ وَزْرِي  
وَكَمْ نَوَّرْتُ مِنْ آرَائِهِ فِكْرِي  
فَرَاخَ الدَّفْءِ فِي قَلْبِي أَنَا يَسْرِي  
وَطَابَ مَعَ الْهَنَا عُمْرِي  
أَيَا أُمِّي . . . .

أَقِيلِي خَطْوِي الْعَائِرِ  
دُرُوبِي كُلِّهَا شَوْكُ وَالْأَمِّ وَأَوْهَامِ  
وَوَحْشُ ظَالِمِ كَاسِرِ  
وَهَذَا الْحُزْنُ يَكْبَرُ كُلَّ يَوْمِ  
مَارِدًا نَائِرِ  
وَجَفَنِي فَوْقَ لَيْلٍ مُحْرِقٍ سَاهِرِ  
أَيَا أُمِّي . . . أَيَا أُمِّي . . . .  
أَمَّا لِلْحُزْنِ مِنْ آخِرٍ . . . .!!!!



أَمَا لِلْحُزْنِ مِنْ آخِرٍ . . . ؟!!!!

\*\*\*

أيا أمي . . . .

لَكُمْ طَالَ أَنْتِظَارُكَ كَيْ تَرِينِي قَدْ تَخَرَّجْتُ

وَقَدْ وَدَّعْتُ جَامِعَتِي

وَلَكِنَّ الْمَنِيَّةَ لَمْ تُحَقِّقْ مَا تَمَنَّيْتُ

لَقَدْ أَسْرَعْتُ يَا أُمِّي إِلَى الْمَوْتِ

وَمَا وَدَّعْتُ فِي الْبَيْتِ

سِوَى أَخْلَامِكَ الْتُّكْلَى

وَأَمَالاً نَسَجْنَاهَا مَعًا فِي صُبْحِنَا الْأَخْلَى

لَكِي تَعْدُو بِهَا الْأَمْنَا قَتَلَى

وَلَكِنَّ الْمَنِيَّةَ لَمْ تَشَأْ مَهْلًا

فَمَاتَ الْحَلْمُ يَا أُمِّي . . . وَهَذَا الْبُؤْسُ قَدْ ظَلَا

\*\*\*

أيا أمِّي . . . . أيا أمِّي . . . .  
لَعَلَّ البَرْدَ فِي أَعْمَاقِ هَذَا القَبْرِ يُؤْذِيكَ  
لَعَلَّ الدَّفْءَ لَا يَسْرِي حَنُونًا فِي أَيَادِيكَ  
وَلَكِنِّي دَعَوْتُ اللَّهَ يَحْمِيكَ  
أُصَلِّي . . . . ثُمَّ أَدْعُوهُ . . . .  
هُنَا فِي القَبْرِ أُمِّي  
يَا إِلَهِي فَاحْبُبْهَا الرِّضْوَانَ وَالْجَنَّةَ  
إِلَهِي صَاحِبَ الأَفْضَالِ وَالْمِنَّةِ  
أَنْلِهَا رَحْمَةً يَا وَاسِعَ الرَّحْمَةِ  
وَجُزْ عَن وَرْزِهَا  
وَاكْتُبْ لَهَا نُورًا لِتَأْنَسَ فِي دُجَى العَتَمَةِ  
أيا أمِّي . . . سَابَقِي ذَاكِرًا مَا جُدْتِ مِنْ خَيْرٍ وَإِحْسَانِ  
وَأَبْنِي مِنْ طُيُوفِ هَوَاكِ وَجَدَانِي  
لِيَكْبَرَ فِي فُؤَادِي الشُّوقُ . . . . يَكْبَرُ . . . .  
دُونَ نِسْيَانِ  
وَأَقْتُلُ فِي الجَوَى بُرْكَانَ أَحْزَانِي

وَيَبْقَى الْحُبُّ ... يَبْقَى الْحُبُّ ...  
كَالشَّلَالِ دَفْقًا تَحْتَ شِرْيَانِي  
فَلَا تَهْنِي ...  
وَإِنْ كَانَ الَّذِي قَدْ غَابَ فِي جَوْفِ الثَّرَى  
الْمُبْتَلِ جُثْمَانِي  
وَلَا تَهْنِي ...  
غَدًا سَيَطِيبُ لُقْيَانَا  
غَدًا سَيَكُونُ فِي جَنَّاتِ رِضْوَانِ

إرید ۱۹۹۶/۳/۲۴

# أَحِبِّكَ يَا وَطَنِي

يَقُولُونَ عَنِّي :

(كَفَرْتَ بِحُبِّ الْوَطَنِ ...

وَلَوَّثْتَ طُهْرَ الْوَطَنِ ...

وَنَادَيْتَ فِي الشُّعْرِ قَتْلَ الْوَطَنِ)

وَمَا عَرَفُونِي

وَمَا عَلِمُوا أَنَّنِي قَدْ طُعِنْتُ بِذَا الْإِفْتِرَاءِ

لَأَنِّي أَحِبُّ بِلَادِي

وَأَعَشَقْتُهَا مِثْلَمَا يَعَشَقُ الطِّفْلُ لَوْنَ السَّمَاءِ

وَأَنِّي أَفْدِي نَرَاهَا بِرُوحِي

وَتَرْتَخِصُّ مِنْ أَجْلِهَا نَازِفَاتُ جُرُوحِي

أَنَا .....

قَدْ رَضِيتُ بِهَذَا وَإِنْ تَهْمُونِي

وَإِنْ شَتَمُونِي ...

وَإِنْ جَرَحُوا كِبْرِيَايَ ...

وَشَكُّوا بِطَهْرٍ وَفَائِي ...

وَإِنْ سَكَبُوا الْجَمْرَ فَوْقَ عَيْنُونِي

وَإِنْ قَتَلُونِي

أَنَا مِنْ تُرَابِكَ يَا وَطَنِي

يَا غَرَامًا يُقَلِّبُنِي فِيهِ كَيْفَ يَشَاءُ

وَيَبْعَثُ فِي خَافِقِي الرُّجَاءُ

أَحِبُّكَ ...

أَكْثَرَ مِمَّا يُحِبُّ الرَّبِيعُ الْهَوَاءُ

وَأَعَشَقُ فِيكَ طُفُولَتِي الرَّائِعَةَ

وَأَحْلَامِي النَّاصِعَةَ

وَأَحْمِلُ فِيكَ جُرُوحًا تَصِيحُ وَأَفِيدَةٌ دَامِعَةٌ

أَحِبُّكَ دُونَ الَّذِي لَفَّقُوهُ ...

وَدُونَ الَّذِي نَمَّقُوهُ ...

وَدُونَ هُرَاءُ

أَحْبُكَ دُونَ اصْطِحَابٍ وَلَا زَخْرَفَةَ  
وَأَحْنُو عَلَيْكَ ...

كَمَا ضَمَّ شَيْخٌ جَلِيلٌ الثَّقَى مُصْحَفَهُ  
وَلَسْتُ أَسِيًّا عَلَى جَهْلِهِمْ

بِحُبِّي الْعَتِيقِ لَدَيْكَ

وَحَسْبِي بَأَنْ تَعْرِفَهُ

فَمَا لِي هُنَا أَصْدِقَاءُ

وَمَا لِي هُنَا أَوْفِيَاءُ

وَمَا لِي سِوَاكَ ... سَتَفْهَمُنِي يَا حَبِيبِي

وَيَا لَفْظَةً فِي الدُّعَاءِ

لَقَدْ قَاسَمُوكَ الْمَحَبَّةَ فِي ظَنِّهِمْ

وَمَا أَضْمَرُوا لَكَ غَيْرَ الْعَدَاءِ

أَيَا وَطَنِي ....

يَا نَشِيدًا يَسِيلُ عَلَى شَفْتِي

وَيَا نَعْمًا يَسْتَبِيحُ الشُّدَى وَالِدَّمَاءَ

مَتَى يُدْرِكُونَ بِأَنِّي أَحْبُكَ أَكْثَرَ مِنِّي

وَأَنِّي أَكْحَلُ مِنْ طَاهِرَاتِ تُرَابِكَ عَيْنِي  
وَأَنِّي إِذَا تُشْرِقَ الشَّمْسُ  
أَعْدُو إِلَيْكَ بِلَحْنِي  
أُعْنِيكَ أُغْنِيَةَ لِلْكَفَاحِ  
فَتَرَقُّصُ فِي هَضْبَاتِكَ بِيَضِّ الْأَقَاحِ  
وَأَبْدَأُ يَوْمِي

بِتَقْبِيلِ كَفِّكَ يَا وَطَنِي ... بَعْدَ قَوْلِي :  
(عِمْتَ صَبَاحَ)

فَعِشْ يَا حَبِيبِي بِقَلْبِي وَفِكْرِي وَوَطَنِي  
وَسِرِّ لِلْخُلُودِ ...

خُطَى الْوَاتِقِ الْمُطْمَئِنِّ  
تَسِيرُ الْقَوَافِلُ مَيْمُونَةً  
غَيْرَ عَابِثَةٍ بِالنُّبَاحِ  
فَمَهْمَا يَقُولُونَ عَنْكَ وَعَنِّي  
فَإِنَّا - بِلا شَكِّ - أَكْبَرُ مِنْهُمْ  
وَأَكْبَرُ مِنْ نَاعِبَاتِ الْجِرَاحِ

وَإِنْ حَارَبُونَا . . . . . هَزِنَا بِهِمْ  
مِثْلَمَا تَهَزُّ الرَّاسِيَاتُ بِهَوَجِ الرِّيَّاحِ

لريد

١١/٤/١٩٩٦ م.



## قُصَانُ الشَّعْبِ

لَا تَشْكُ ، مَا شَكَتِ الشَّوَامِحُ وَالْقِمَمَ  
أَنْتَ السَّمَاءُ ، وَأَنْتَ سَابِغَةُ الدَّيَمِ  
فِيكَ التَّقَى النَّاجُونَ مِنْ أَوْجَاعِهِمْ  
فَحَضَنْتَهُمْ ، وَلَقَدْ يَلْذُكَ الْأَلَمَ  
حَلَقٌ ، يَجُوبُ الصَّقْرُ فِي عُلْيَاهِ  
سُحْبَ الْمَدَى وَتَمُوتُ فِي الْقَاعِ الرَّمَمَ  
حَلَقٌ فَمَنْ يَرِثِيكَ ، إِمَّا تَرْتَمِي  
فِي حِضْنِهِمْ؟! أَوْ قَائِلٌ لَقَدْ انْهَزَمَ  
خَمْسُونَ عَامًا ، إِنْ تَقُلْ لَمْ يَسْمَعُوا  
أَوْ يَفْهَمُوا ، وَالْيَوْمَ يَسْمَعُكَ الْأَصَمَ  
أُتْرِيهِمْ وَجْهًا بِشَوْشَا نَاعِمًا؟!  
فَإِذَا ابْتَسَمْتَ فَإِنَّ قَلْبَكَ مَا ابْتَسَمَ

قَاطِعَ تَفَاهَتَهُمْ ، وَلُغَبَةَ حَاكِمِ  
بَرَكَاتِهِ تُهْدِي لِشَعْبٍ إِنْ بَصَمَ  
إِنِّي اتَّهَمْتُكَ أَنْ تَظَلَّ مُشَارِكًا  
فَإِبْرًا لِنَفْسِكَ أَنْ تَصِيرَ الْمُتَّهَمَ  
مَنْ بَاعَ ذِمَّتَكَ الْمَصُونَةَ غَادِرٌ  
بَيْعُ الْبِلَادِ أَخْفُ مِنْ بَيْعِ الذُّمِّ  
صَغَّرْتَ نَفْسَكَ وَالْحُتُوفُ كَأَنَّهَا  
قَامَتْ عَلَى أَرْكَانِ مَوْقِفِكَ الْأَهَمِّ  
أَنْتَ الْبِرَاكِينُ الَّتِي لَا تَنْتَهِي  
جَنَابَاتُهَا ، سَتَظَلُّ تَقْذِفُ بِالْحِمَمِ  
قُلْ : لَا عَلَى أَبَدٍ يُعَظِّمُكَ الَّذِي  
عَوْدَتُهُ طُولَ الزَّمَانِ عَلَى : نَعَمْ  
دَعْ كُلَّ مَنْ دَخَلُوا مِلْءَ بُطُونِهِمْ  
فَلَأَنْتَ أَسْمَى أَنْ تُزَيِّفَكَ اللَّقْمَ  
الذَّيْبُ شَاءَكَ أَنْ تُسَاقَ كَنَعَجَةٍ  
أَفَكُنْتَ تَرْضَى أَنْ تُسَاقَ مَعَ الْغَنَمِ؟!

لَسْنَا لَهُمْ وَجْهًا ، وَلَسْنَا عُمَّلَةٌ  
بِجُيُوبِهِمْ ، أَبَدًا وَلَا كُنَّا رَقَمٌ  
زَعَمُوا ، وَقَدْ قَسَمُوا التَّفَرُّقَ بَيْنَنَا  
كُلُّ رَهِينٍ بِالَّذِي فِيْنَا زَعَمَ  
الْحَاكِمُونَ بِغَيْرِ مَا يَرْضَوْنَهُ  
وَالنَّافِثُونَ السَّمَّ مِنْ بَيْنِ الدَّسَمِ  
وَالجَاعِلُونَ نِعَالَهُمْ أَسْيَادَنَا  
وَالشُّعْبَ (طَرَطُورًا) لَدَيْهِمْ أَوْ خَدَمَ  
حَافِظٌ عَلَى مَا تَرْتَدِي مِنْ حَاكِمٍ  
قَدْ سَلَّمَ الْبَلَدَ الْأَمِينِ وَمَا اسْتَلَمَ  
إِلَّا وَرِيْقَاتٍ يُوقَعُ فَوْقَهَا  
فَيَبِيعُ كُلَّ الشُّعْبِ فِي (جِرَّةٍ قَلَمٍ)  
(وَقَعٌ وَنَفْذٌ ثُمَّ طَالِبٌ) بِالَّذِي  
لَوْ كَانَ حَقًّا دُونَهُ هَتَكَ الْحُرْمَ  
مَا سَلَّمُوهُ إِلَيْكَ أَوْ سَأَلُوا بِمَا  
قَدَّمْتَ حَتَّى لَوْ رَكَعْتَ عَلَى الْقَدَمِ

فَإِذَا سَأَلْنَا بِلُطْفِ ظَاهِرِ  
لِمَنِ الْبِلَادُ تَبِيعُهَا يَا (مُحْتَرَمٌ)؟!  
سَيُجِيبُنَا: مَنْ قَالَ إِنِّي بَعَثُهَا  
أَتَبَاعُ أَرْضِ أَهْلِهَا أَبْنَاءُ عَمٍّ؟!  
أَبْنَاءُ مَنْ؟ عَمٌّ لِمَنْ؟ وَجُدُورٌ مَنْ  
كَانَتْ جُدُورُ أَبِيكَ مِنْ بَيْنِ اللَّمَمِ؟!

\*\*\*

إِيهِ أَيَا بَلَدِي الَّذِي لَمْ يَرْضَنِي  
وَأَعَاشَنِي جُرْحًا قَدِيمًا مَا التَّامُّ  
أَنَا مَا حَقَدْتُ عَلَى السُّجُونِ وَلَيْسَ لِي  
قَلْبٌ لِيَحْقِدَ، بَلْ لِيَعْشَقَ لَا جَرَمَ  
إِنِّي أَحِبُّكَ، لَوْ تَوَزَّعَ خَافِقِي  
هَذِي الْقُلُوبَ، لَفَاضَ سَلْسَلُهَا وَعَمَّ  
عُرْبَاءُ فَوْقَ بِلَادِنَا وَسُيُوفُهُمْ  
وَسَمُّ بِقَلْبِ الْعَاشِقِينَ لِمَنْ وَسَمُّ

غُرَبَاءُ يَسْجُنِي ابْنُ عَمِّي وَهُوَ لَا  
 يَذْرِي لِمَاذَا صَارَ سَجَانِي وَلَمْ  
 وَتَرَى بِعَيْنَيْهِ الصَّفَاءَ وَلَيْسَ فِي  
 يَدِهِ سِوَى أَنْ يَسْتَجِيبَ عَلَي رَغَمٍ  
 لَكِنْ سِيَاسَتُهُمْ تُفَرِّقُ بَيْنَنَا  
 (فَرِّقْ تَسُدُّ) وَأَقْسِمُ يُسَوِّدُ مَنْ قَسَمَ  
 يَا مَنْ أَظْلُّ عَلَى هَوَاهُ حَانِيَا  
 فَيَمَنْ أَجْرَمُ فِي هَوَاكَ وَأَتَهُمْ؟!  
 لِي مَوْضِعٌ فِي السُّجْنِ قَدْ أُوْعِدْتُهُ  
 إِنْ قُلْتُ : لَا أَرْضَى بِكُمْ ، قَالُوا : شَتَمَ  
 أَوْ قُلْتُ إِنِّي ضِدُّ مَنْ سَرَقُوا فَمِي  
 قَالُوا : وَهَلْ لَكَ؟ مَنْ تُرَى أَعْطَاكَ فَم؟!  
 لَكَ أَنْ تَكُونَ مُوقِّعًا أَوْ بَاصِمًا  
 وَعَلَيْكَ أَنْ تَحْيَا كَمَا يَحْيَا الصَّنَمَ

\*\*\*

جُرْحٌ بِصَدْرِكَ لَمْ يَزَلْ مُتَفَجِّرًا  
 وَصِيَاحُهُ مِنْ أَلْفِ عَامٍ مَا انْكَتَمَ

مَا عَادَ فِينَا يَا (عَلِيٌّ) مُحَكَّمًا  
 أَفَلَسْتَ تَرْجِعُ كَيْ تَكُونَ لَنَا الْحَكَمَ؟!  
 إِنِّي أَعِيدُكَ (فَالْخَوَارِجُ) لَمْ تَزَلْ  
 لِلْيَوْمِ تُقْسِمُ ثُمَّ تَحْنِثُ بِالْقَسَمِ  
 هَلْ أَخْبَرُوكَ إِذَا مَتَى مِيعَادُنَا  
 وَمَتَى (ابْنُ سَابِثَةَ الْيَهُودِيِّ) انْتَقَمَ؟!  
 وَمَتَى (مُعَاوِيَةَ) سَيَرْفَعُ مُصْحَفًا؟!  
 فَيَكُونُ أَمْرُ اللَّهِ فِي التَّحْكِيمِ تَمَّ  
 لَا تَجْعَلِ الشُّورَى لَهُمْ قُرَشِيَّةً  
 (لَا بِنِ الزُّبَيْرِ) يَدُ كَمَا (لَا بِنِ الْحَكَمِ)  
 وَبَنُو أُمَيَّةَ حَامِلُو قُمْصَانِنَا  
 حَقًّا (لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ) انْهَضَمَ  
 قُمْصَانٌ مَنْ تِلْكَ الَّتِي لَا تَنْتَهِي  
 حَتَّى يَسِيلَ لِأَجْلِهَا مِلْيُونَُ دَمٍ  
 قُمْصَانُ شَعْبِي كُلُّهَا مَطْلُوءَةٌ  
 حَسْرَى تَنُوحُ خِيُوطُهَا مُنْذُ الْقِدَمِ

لَمْ مَنْ يُبَايِعْ ظَالِمِيكَ وَلَا تَلَمْ  
مَنْ أَلْهُوهُ مِنْ جِيَاعِكَ إِنْ ظَلَمَ  
أَنَا لَا أُبْرِيءُ وَاحِدًا فَجَمِيعُهُمْ  
لَيْلٌ عَلَى صَدْرِ الْعَدَالَةِ قَدْ جَثَمَ  
تَارِيخُنَا مِنْ بَعْدِ أَنْ حَكَمَ الْهَوَى  
وَرَمَّ عَلَى وَرَمٍ يَزِيدُ، عَلَى وَرَمٍ

لمريد

١٩٩٧/٧/٢٠ م.

## أحرفي مخنوقة

وُلِدَ الْهَوَىٰ فِينَا بِلا مِيعَادِ  
هَلْ يُبْعَثُ الْمِيعَادُ فِي الْمِيلَادِ؟!  
يَا أَصْدِقَاءَ السُّجْنِ يَا قَلْبِي إِذَا  
أَنْشَدْتُ طَارَ الْقَلْبُ مِنْ إِنْشَادِي  
نَكَيْتُ جِرَاحِي فَاسْتَفَاضَ نَزِيْفُهَا  
وَلَقَدْ يَظَلُّ الْجُرْحُ دُونَ ضِمَادِ  
فَتَرَفَّقُوا بِمُعَذِّبِ فِيكُمْ فَقَدْ  
أَعْطَيْتُكُمْ مَا سَأَلَ مِنْ أَوْلَادِي  
أَقُولُ أَهْوَاكُمْ؟ وَأَنْتُمْ إِخْوَتِي  
وَالْمَالِكُونَ حُشَّاشَتِي وَفُؤَادِي  
يَا مَنْ أَرَاكُمْ فَوْقَ مَا بَثَّ الْهَوَىٰ  
مِنْ غُصَّةٍ، وَتَوَجُّعٍ، وَسُهَادِ



مَاذَا أَقُولُ؟! وَأَخْرَفِي مَخْنُوقَةً  
وَبَيَاضُ شِعْرِي مُغْرَمٌ بِسَوَادِ  
أَقُولُ أَعَشَقُكُمْ؟ وَكَيْفَ؟ وَلَمْ أَجِدْ  
فِي مُفْرَدَاتِ الْعِشْقِ رِيَّ الصَّادِي  
يَا أَصْدِقَاءَ السُّجْنِ عُمُرٌ لَمْ يَزَلْ  
يَذُرُّو بِقَايَا الرُّوحِ ذَرَّ رَمَادِ  
أَرَأَيْتُمْ الْعُصْفُورَ أُعْطِيَ مَرَّةً  
حُرِّيَّةَ الْإِنْشَادِ فَوْقَ بِلَادِي  
إِنَّا نَسِيرُ عَلَى جِرَاحِ شِرَاكِنَا  
وَنَدِينُ بِالتَّأْلِيهِ لِلصَّيَادِ  
فَلْتَعْذُرُوا رُوحِي إِذَا لَمْ أَحْمِهَا  
لَمْ تَحْمِنِي ، وَبَكَيْتُ مِنْ أَكْبَادِي  
وَلْتَعْذُرُونِي لَمْ أَجِدْ وَطَنًا سِوَى  
وَطْنِي يُبَاعُ لَهُمْ بِسُوقِ كَسَادِ  
أَخَافُ إِنْ أَنَا قَدْ فَقَدْتُ كَرَامَتِي؟!  
وَكَرَامَتِي فِي قَبْضَةِ الْجَلَادِ

هِيَ لَمْ تَكُنْ لِي كَيِّ أَحْسُ بِفَقْدِهَا  
بَلْ لَيْسَ بِي لِأَثُورِ أَوْ لِأَعْيَادِي  
بَلْ لَيْسَ بِي لِأَقْوَالِ فِي سِرِّي لَهُمْ  
لَا تَكْتُمُوا بَيْعِي بِغَيْرِ مَزَادٍ  
لَا تَكْتُمُوا بَيْعِي ... فَإِنْ بَعْتُمْ عَلَانِيَةً  
فَأَنْتُمْ أَشْجَعُ الْأَوْغَادِ  
بَلْ لَيْسَ بِي حَتَّى وَلَوْ سَمَحُوا لَنَا  
حُرِّيَّةَ التَّفْغِيرِ كَالْمُعْتَادِ  
مِنْ أَنْ أَقُولَ فَدَيْتُ أُزْدُنُ الْهَوَى  
بِجَوَارِحِي ، وَأَنَا عَلَى اسْتِعْدَادِ  
سَيُقَالُ إِنِّي قَدْ شَتَمْتُ عُمُومَتِي  
وَأَطَلْتُ (أَشْيَائِي) عَلَى أَسْيَادِي  
بَلْ لَيْسَ بِي لِأَصْبِحَ يَا ... يَا ... يَا ... وَيَا ...  
يَا مَوْطِنِي ... سَأُضِيعُ فِي اسْتِنْجَادِي  
سَأَخَافُ إِنْ أَنَا قَدْ ذَكَرْتُكَ صُدْفَةً  
مِنْ أَنْ يَكُونَ السُّجْنُ بِالْمِرْصَادِ

بَلْ لَيْسَ بِي لِأَنَامٍ دُونَ تَوْجُسٍ  
 مِنْ أَنَّهُمْ نَامُوا مَعِيَ بِوَسَادِي  
 مَنْ قَالَ إِنِّي فَاقِدٌ حُرِّيَّتِي  
 وَبَأَنَّ حُكْمَ بِلَادِنَا اسْتَبْدَادِي؟!  
 وَطَنِي يَعِيشُ النَّاسُ فِيهِ عَيْشَةً  
 فَكَأْتُ عُيُونَ الْحِقْدِ وَالْحُسَادِ  
 هَلْ لِلْجِرَاحِ فَمٌّ لِيَتَنَطَّقَ مَرَّةً  
 أَنَا جَمِيعًا لِلْجِرَاحِ أَيَادِي  
 بُعِثْتُ أَشْلَاءً لِأَنَّ قَصَائِدِي  
 مَا شَارَكَتْهُمْ بِهَجَّةِ الْأَعْيَادِ  
 أَوْ كَانَ لِي عَيْنٌ لِأَبْسُطَ بِسْمَتِي؟!  
 وَجَعِي يُرَافِقُنِي مِنَ الْمِيلَادِ  
 وَجَعِي تَخْلُقُ مُنذُ لَمْ أَرْضَ الْخَنَا  
 وَرَفَضْتُ تَوْقِيْعِي عَلَى اسْتِعْبَادِي  
 وَقِنَعْتُ أَنَّ الشُّعْبَ غَرَسُ سَنَايِلِ  
 طَالَتْ بِقَامَتِهَا عَلَى الْحَصَادِ

قَتَلُوا عُرُوبَتَهُ ، وَفِي جَنَاتِهِ  
 عَاشُوا ، وَمَا لِبِسُوا ثِيَابَ حِدَادِ  
 لَهُمْ إِذَا أَنْ يَسْتَجِئُونَا إِنَّا  
 نَهْوَى رَنِينَ الْقَيْدِ وَالْأَصْفَادِ  
 وَلَنَا إِذَا أَنْ نَحْمِلَ الْأُطَانَ فِي  
 أَعْنَاقِنَا لِنَمُوتَ كَالْأَسَادِ  
 فَإِذَا قَضَيْنَا فَالْعَزَاءُ بِأَنَّا  
 عِشْنَا لِحُلْمِ نَائِرٍ وَجِهَادِ

\*\*\*

يَا أَصْدِقَاءَ السَّجْنِ (يُوسُفُ) لَمْ يَعُدْ  
 مُتَّحِيِرًا فِي فِتْنَةِ الْأَجْسَادِ  
 لَمْ يُسْقَ رَبُّ الْأَرْضِ خَمْرًا ، إِنَّمَا  
 حَمَلَتْ رُؤُوسُكُمْ فُتَاتَ الزَّادِ  
 فَلَنَشْرِكِ الْجِبْنَاءَ يَسْقُوا رَبَّهُمْ  
 خَمْرًا ، وَيَصْلِبُنَا عَلَى الْأَعْوَادِ

حَسْبُ الطَّيُورِ إِذَا غَذَّتْ مِنْ رَأْسِنَا  
أَنْ تَمْلَأَ الْأَفَاقَ بِالتُّغْرَادِ

أريد

١٩٩٧/١٠/١٥

## الحلاج

«... وهؤلاء عبادك قد اجتمعوا لقتلي تعصبًا لدينك ، وتقربًا إليك ... فاغفر لهم ، فإنك لو كشفت لهم ما كشفت لي ، لما فعلوا ما فعلوا ، ولو سترت عني ما سترت عنهم لما ابتليت بما ابتليت . فلك الحمد فيما تفعل ، ولك الحمد فيما تريد ... »

الحلاج

لا تَسْقِنِي الْأَسْرَارَ يَا حَلَّاجُ  
مَاذَا سَيَرُوي الْبَحْرُ وَهُوَ أَجَاجُ؟!  
أَوَمَا رَأَيْتَ اللَّهَ فِي رَحْمُوتِهِ  
يَنْمِيهِ فِي عَيْنِ الْحَبِيبِ زُجَاجُ  
صُوفِيَّتِي أَنِّي أَقَابِسُ رُوحَكُمْ  
فَتَفِرُّ مِنْ أَعْنَاقِي الْأودَاجُ

ما بالُ هذا القلبِ ليسَ يُقِيلُهُ  
 حُبُّ، ولا تَرْقَى بِهِ أَتْبَاجُ؟!  
 عَرَبِيَّةٌ رُوحِي وَقُرْآنِي فَمِي  
 وَعُرُوبَتِي كَتَوَحُّدِي الْمِنْهَاجُ  
 بَعْضِي تَبْرَأُ مِنْ هَوَى بَعْضِي عَلَى  
 كُلِّي، فَكُلِّي نَائِرٌ مُهْتَاجُ  
 وَجَمَعْتُ أَمْشَاجِي فَعُدْتُ مُقَسِّمًا  
 وَقَسَمْتُهَا فَتَجَمَّعَتْ أَمْشَاجُ  
 فَإِذَا اخْتَرَقْتُ فَلِلْفَرَاشِ تَوَلَّهُ  
 أَغْرَى هَوَاهُ سِرَّاجُكَ الْوَهَّاجُ  
 وَإِذَا غَرِقْتُ، فَمَا لِبَحْرِكَ غَيْرَ أَنْ  
 تَغْتَالِنِي فِي جَوْفِهِ الْأَمْوَاجُ  
 يَا ذَلِكَ الْجَسَدَ الشَّمُوحَ بِصَلْبِهِ  
 مَا نَالَهُ الْإِضْطَبَاحُ وَالْإِدْلَاجُ  
 أَتَعْصَبُ فِي الدِّينِ وَهُوَ عَمَائَةٌ  
 وَتَحَيُّزٌ لِلرَّأْيِ وَهُوَ مِزَاجُ؟!

أَوْ لَيْسَ تَعْقِيلُ الْعُقُولِ خِيَانَةً  
 أَعْلَى تَحَرُّرِهَا يُقَامُ رِتَاجُ؟!  
 لَا نَحْنُ نَحْنُ وَلَا الَّذِينَ تَوَحَّدُوا  
 فَتَفَرَّقُوا، وَدَلِيلُهُمْ مِسْحَاجُ  
 يَا مَنْ غَفَرْتَ لِقَاتِلِيكَ لَرُبَّمَا  
 بَكَتِ السَّمَاءُ وَدَمَعُهَا ثَجَّاجُ  
 لَمْ تَنْشَفَنْ مِنْ (كَرْبَلَاءَ) دِمَاؤُنَا  
 كَلًّا، وَلَا ضَاقَتْ بِهَا (قَرطَاجُ)  
 وَيَدُّ عَلَى أَجْسَادِنَا وَرِقَابِنَا  
 فِي كُلِّ عَصْرِ مَدَّهَا (حَجَّاجُ)  
 وَجْهُهُ هُوَ الشَّيْطَانُ إِنْ عَرَيْتَهُ  
 وَعَلَيْهِ مِنْ مِسْحِ الثُّقَى (مِكْيَاجُ)  
 يَا سَيِّدِي الْحَلَّاجَ لَمَا تَنْتَهِي  
 أَفْوَاجُهُمْ مِنْ بَعْدِهَا أَفْوَاجُ  
 فَلِمَنْ سَنَشْكُو الضُّئِيمَ فِي أَوْطَانِنَا  
 وَمَتَى يَكُونُ مِنَ الظُّلَامِ سِيَّاجُ؟!



فَإِذَا أَبْحَتَ السَّرُّ وَهُوَ مُقَدَّسٌ  
فَلَقَدْ أَبَاحَ دِيَارَنَا الْأَعْلَاجُ  
وَاسْتَرَسَنْتَ خَيْلَ الْبِطَاحِ عَدُوَّهَا  
وَاسْتَرَكَبْتَ ظَهَرَ الدِّيُوكِ دَجَاجُ  
وَاسْتَوَطَنْتَ (يَأْجُوجُ) فِي أَرْبَاضِنَا  
وَاسْتَقْبَلْتَ نُوبَ الذَّنَابِ نِعَاجُ  
فَاقْرَأْ لِأُمَّتِي الْمَمَاتَ فَرُبَّمَا  
أَلْفَيْتَ أَنْ خُرُوجَهَا الْإِخْرَاجُ  
سَيَضِلُّ حَادِي الْعَيْرِ عَنْ وَاحَاتِهِ  
وَيُحَكِّمُ التَّلْمُودُ وَالْأَبْرَاجُ  
وَتَمُوتُ ضَامِرَةٌ عَلَى ضَبَحَاتِهَا  
خَيْلٌ إِذَا مَا أُنْفِذَ الْإِسْرَاجُ

ايريد

١٩٩٧/١٢/٢٦ م.

## دِينُ الْعَاشِقِينَ

حَظِّي مِنَ الْعَيْشِ أَنِّي أَعْشَقُ الْعَرَبَا  
وَأَعْشَقُ اللَّهَ وَالتَّارِيخَ وَالْأَدْبَا  
هِيَ الْعُرُوبَةُ دِينُ الْعَاشِقِينَ غَدَتْ  
مَنْ يَنْتَسِبُ لِسِوَاهَا كَانَ مَا انْتَسَبَا  
تَوَغَّلْتُ فِي مَسَامَاتِي فَأَلْهَبَنِي  
أَنِّي أَقَاسِمُهَا الْإِنْشَادَ وَالطَّرْبَا  
وَأَوْثَقْتَنِي بِمِيثَاقِ الْهَوَى فَعَدْتُ  
أُمًّا رُؤُومًا، وَأُخْتًا بَرَّةً، وَأَبَا

\*\*\*

قَوْمِي هُمُ الصَّيْدُ مَا ذَلْتُ مَطَارِفُهُمْ  
وَلَا انْحَنَوْنَا فِي مَتَاهَاتِ الرَّدَى تَعَبَا

أَيْنَ الشُّمُوسُ؟! فَمَا فِي الْأُفُقِ طَالِعَةٌ  
إِلَّا وَهُمْ صَيَّرُوهَا النُّورَ مُنْسَكِبًا  
مَا قُلْتُ قَافِيَتِي فَخِرًا بِمَنْ حَمَلَتْ  
ظُهُورُهُمْ كَوَكَبَ التَّارِيخِ وَالشُّهْبَا  
تَبَرُّوْا مِنْ عِبَارَاتٍ مُنْمَقَةٍ  
هُمُ أَصْلُ مَنْ نَمَقُوا الْأَلْفَاظَ وَالْكِتَابَا  
قَدْ كُنْتُ أَفْرَعٌ لِلْمَاضِي فَأَذْكَرَنِي  
نُورًا أَضَاءَ سَدِيمَ الْمَشْرِقَيْنِ ... خَبَا  
مِنْ أَيْنَ يَا رَوْضَةَ التَّارِيخِ؟ مِنْ دَمِنَا  
مِنْ عَزَمَ مَنْ أَلْهَبَ الدُّنْيَا وَمَا اضْطَرَبَا  
كُنَّا نَمُدُّ يَدَ الْأَقْدَارِ نَقْطِفُ مِنْ  
سَمَائِهَا الْمَجْدَ وَالْعُلْيَاءَ وَالْحَسَبَا  
أَصْبِحُ . . . . . كَيْفَ غَدَتُ أَشْلَاؤُنَا مِرْقَا  
وَكَيْفَ سَأَلْتُ عَلَى وَجَنَاتِنَا سَعْبَا؟!  
يَا أُمَّةً فِي جَبِينِ الشُّعْبِ ضَارِبَةً  
فِي الْأُفُقِ ، لَمْ تُخْلَقِي كَيْ تَصْبِحِي ذَنْبَا

يَا بَنَ الْوَلِيدِ عَلَى كَأْسِ الْهَوَانِ أَتَتْ  
مِليُونَ عَارِيَةَ تَسْتَشْرِبُ الْغَرَبَا  
قُلْ لِي : تَرَكْتَ لَهُمْ ذُلًّا !!! لَقَدْ رَكَعُوا  
قَامَاتُهُمْ بُلْغَتْ مِنْ بَعْدِكُمْ رُكْبَا  
هُمْ أَشْبَعُونَا بِطُولَاتِ مُزَيَّفَةٍ  
وَعَوْدُونَا عَلَى أَنْ نَعْبُدَ اللَّقْبَا  
لَمْ تَبْقَ مِنْ رُتَبٍ إِلَّا وَقَدْ وَسِمُوا  
فِي حَمْلِهَا شَرَفًا ... مَا أَهْوَنَ الرُّتْبَا !!

\*\*\*

يَا بَنَ الْوَلِيدِ عَلَى الْيَرْمُوكِ سَارِيَةَ  
لِلْآنَ لَمْ تَرْضَ أَنْ تَسْتَوِطِنَ الثَّرَبَا  
تَمُوجُ فِي خَفَقَانِ النَّهْرِ تُخْبِرُهُ  
أَنَّ الْمَوَارِيثَ لَمْ تُنْجِبْ لَنَا نَسَبَا  
تُسَائِلُ اللَّهَ هَلْ هَدِي مَضَارِبُنَا  
أَمْ مَدَّتِ الْهُودُ فِي أَرْبَاضِنَا طُنْبَا؟!

وَهَلْ وَجُوهُ بَنِي قَحْطَانَ كَالِحَةٌ  
 أَمْ بَدَلْتِ سِحْنًا غَرِيبَةً قُشْبَا؟!  
 نَسِيرٌ لِلْغَرْبِ كَيْ تُشْفَى مَوَاجِعُنَا  
 هَلِ الدَّوَاءُ لَدَى مَنْ يَشْتَكِي الْجَرْبَا  
 هَيَاكِلُ هَالِكَاتُ كُلَّمَا شَمَخَتْ  
 وَلَيْسَ أَحْمَقَ مِمَّنْ طَاوَلَ الْقَصَبَا

\*\*\*

أَعُودُ يَا دَارُ، وَالْأَمَالُ تَخْفِزُنِي  
 وَيَمْلَأُ الْقَلْبَ بَحْرُ الْحُبِّ مُصْطَخِبَا  
 مَا سَاوَمُونَا عَلَى قَوْلٍ يُغَيِّرُنَا  
 إِنَّا سُجِنَا لِأَنَّا لَمْ نَقُلْ كَذِبَا  
 نَقُولُ: نَحْنُ عَلَى الْغَايَاتِ مَا عَرَفْتُ  
 قُلُوبُنَا الْبُغْضَ وَالْإِرْجَافَ وَالرُّهْبَا  
 نَبِئْنَا يَغْرِبِي الْوَجْهَ طَالَعُهُ  
 وَدِينُنَا دِينَ مَنْ أَوْحَى وَمَنْ وَهَبَا

قُرَأْنَا بِلِسَانِ غَيْرِ ذِي عِوَجٍ  
بِأَحْرَفِ عَرَبِيَّاتِ الْهَوَى كُتِبَا  
قَدْ شَرَّفَ اللَّهُ دُنْيَانَا بِأَكْمَلِهَا  
فَاللَّهُ حَتَمًا بِهِذَا يَعْتَشِقُ الْعَرَبَا

إريد

١٩٩٨/٣/١٥

## من أين تنطلق الطيور... ١٩

لَمْ تَنْتَظِرْنِي كَيْ أَقُولَ لَهَا ... أَحْبُكَ ...  
أَعَشَقُ الْأَرْضَ الَّتِي تَمْشِينَ فَوْقَ تُرَابِهَا  
أَسْتَنْسِمُ الذَّرَاتِ مِنْ أَطْيَابِهَا  
وَأَمُوتُ ... إِنَّ طَيِّبَتِ خَاطِرِي الْحَزِينَ بِكَلِمَةٍ  
فَهَمَسْتَ فِي شَوْقِ الْمُحِبَّةِ يَا ... أَحْبُكَ  
ثُمَّ يَنْتَفِضُ السُّكُونُ ...  
وَتَحْمِلُ الْأَيَّامُ ذَاكِرَةَ الْمَكَانِ ...  
وَقَلْبِي الْمَقْتُولُ يَنْزِفُ ... ثُمَّ يَنْزِفُ ... ثُمَّ يَنْزِفُ ...  
أَهْ لَوْ تَذَرِينَ كَمْ أَحْتَاجُ مِنْ دَمِكِ الطَّهُورِ لِكَيْ أَعِيشَ ...  
فَأَنْتَ فِي حَضَارَةِ الْأَشْوَاقِ ...  
أَرْصِفُهُ التَّوَجُّعِ  
أَنْهَرُ التَّعْذِيبِ

أَشْرَعَةُ اللَّقَاءِ الْمُرِّ فِي الْجَسَدِ الطَّعِينِ  
مِنْ أَيْنَ تَنْطَلِقُ الطُّيُورُ ...؟!  
أَلَسْتُ طَائِرِي الْوَحِيدَ ...؟! وَأَنْتِ قَافِلَةُ الْحَنِينِ  
مِنْ أَيْنَ يَا عُصْفُورَةَ الْوَادِي الرُّطِيبِ  
أَمُوتُ إِنْ رَدَدْتِ ... لَوْ فِي السَّرِّ هَامِسَةً ...  
أُحِبُّكَ ...

هَلْ يَكُونُ اللَّهُ يَسْمَعُهَا ...!!!؟

إِذَا سَيَّحِبُّنِي

أَوَلَسْتُ رَاضِيَةً؟!!!!

إِذَا فَاللَّهُ يُخَيِّنِي بِنَفْحِ مَنْ رِضَاكَ  
وَطُّيُورُ أَحْزَانِي سَتَهْرَبُ مِنْ سَمَايَ إِلَى سَمَاكِ  
فَتَصِيرُ أَفْرَاحًا

يَضْحُجُّ بِهَا يَتَامَى الْعِشْقِ نَجْوَى مِنْ هَوَاكَ  
(يَسْعِدُ مَسَاكَ)

فِي أَيِّ زَاوِيَةٍ سَتَقْضِينَ الْمَسَاءَ  
بِأَيِّ أُعْطِيَةِ الْهَوَى تَتَدَثَّرِينَ



لَا يَشَيْءٌ تَنْظُرِينَ  
فَكُلُّ مَنْ وَقَعَتْ عِيُونُكَ فَوْقَهُ سَيَكُونُ مَحْظُوظًا  
بِرَبِّكَ نَظْرَةً ... فَأَنَا أَذُوبُ إِذَا أَرَاكَ  
مِنْ أَيْنَ يَا رِثَّةَ التَّفَجُّعِ  
تُصْبِحُ الْعِبْرَاتُ جَمْرًا ...؟! مِنْ نَدَاكَ  
مِنْ أَيْنَ يَا خَمْرِي سَقَيْتُ سُلَافَةَ الْحِرْمَانِ  
كَأَسًا مِنْ يَدَيْكَ وَمَا سَقَاكَ  
مِنْ أَيْنَ يَا بَدْئِي وَمُخْتَمِّي  
وَأَخِرَ مَا تَبَقَّى فِي زَوَايَا الرُّوحِ مِنْ نَبْضِ الْهَلَاكِ  
مِنْ أَيْنَ ...  
يَا ... يَا ... يَا ... مَلَائِكِي!!!

أريد

١٩٩٨/٦/٢

## صرخة في الوادي المقدس

لا تجزعي... لم تُخلقي لتَهَابِي  
حَتَّى وَلَوْ أَكَلَ الزَّمَانُ شَبَابِي  
أَنْفَقْتُ عُمْرِي فِي السَّرَابِ وَلَمْ أَزَلْ  
أَعْدُو بِأَمْوَالِي وَرَاءَ سَرَابِ  
وَرَجَعْتُ أَوَّلَ مَا ابْتَدَأْتُ مُضْرَجًا  
بِالشُّوْقِ وَالْأَحْلَامِ وَالْأَوْصَابِ  
بِي مِنْ دَمِي مَا بِالشُّمُوسِ مِنَ اللَّظَى  
وَبِمُهْجَتِي مَا فِي نَحِيبِ سَحَابِ  
وَلَقَدْ نَزَعْتُ الشُّوْكَ مِنْ هُدْبِي فَلَمْ  
أُبْصِرْ، فَكُلُّ الشُّوْقِ فِي أَهْدَابِي  
أَهْوَى بِلَادِي حُلُوهَا وَمَرِيرَهَا  
وَأَمُوتُ لَوْ رَضِيَتْ بِلَثْمِ ثِيَابِي

نَهَشَتْكَ أَسْرَابُ الذُّنَابِ فَوَدَّعَتْ  
وَلَقَدْ تَضَيَّقُ الْيَوْمَ بِالْأَسْرَابِ  
لَا تَجْزَعِي ... كَمْ شَامِخٍ مَا ضَرَّهُ  
نَبْحُ الْكِلَابِ وَلَا طَنِينُ ذُبَابِ

\*\*\*

عِشْرُونَ عَامًا لَمْ أَزَلْ فِي مَوْطِنِي  
أَشْكُو غِيَابِي عَنْ طَهْرٍ تُرَابِي  
تَتَغَرَّبُ الْأَوْطَانُ فِي أَحْدَانِنَا  
وَتُسَاقُ مُرْغَمَةً إِلَى الْأَغْرَابِ  
وَتُدْبِحُ الْكَلِمَاتُ فَوْقَ شِفَاهِنَا  
وَعَيُونُنَا مَغْرُوسَةٌ بِحِرَابِ  
يَا مِصْرِيَا وَطَنَ التَّوَجُّعِ وَالتَّوَحُّدِ  
وَالْمُنَى، وَالْحُبِّ، وَالْأَخْبَابِ  
إِنِّي ادْخَرْتُكَ لِلْعُرُوبَةِ تَنْتَشِي  
بِاللَّهِ وَالتَّارِيخِ وَالْأَنْسَابِ

مَا شُرِّفَتْ بِكَ دُونَ (عَمْرٍ) بُقْعَةً  
أَبَدًا ، وَمَا افْتَخَرَتْ بِغَيْرِ (كِتَابِ)  
وَجِيُوشُ فَتَحَ فَوْقَ هَامَاتِ الْعُلَا  
نَزَعَتْ مِنَ الْأَفَاقِ كُلِّ شِهَابِ  
إِنِّي أَتَيْتُكَ بَعْدَ عِشْرِينَ انْقَضَتْ  
وَبِي الَّذِي مَا زَالَ بَعْدَ غِيَابِ  
فَجَدِيدَةٌ أَحْلَامُ طِفْلِ عَاشِقِ  
يَا حُلُوتِي ، وَقَدِيمَةٌ أَكْوَابِي  
هَذَا أَنَا أَمْشِي يُبَغِثِرُ خَاطِرِي  
مَاضٍ ، وَيَسْرِي الْخَوْفُ فِي أَغْصَابِي  
نَادَيْتُ يَا (فِرْعَوْنَ) وَهُوَ مُمَدَّدٌ  
وَأَنَا أُجِيلُ الطَّرْفَ كَالْمُرْتَابِ  
وَتَنَفَّسْتُ بَيْنَ الْجَوَانِحِ رِعْدَةٌ  
هَزَّتْ خِطَابِي قَبْلَ كَوْنِ خِطَابِي :  
هَلْ كَانَ مَا وَعَدَ الْإِلَهُ حَقِيقَةً  
أَمْ كَانَ مَحْضَ تَوَهُّمٍ كَذَابٍ؟!

أَتْرَى انْتَفَعْتَ بِأَنْ جَعَلْتَ شُعُوبَهُمْ  
شِيْعًا ، وَذَاقُوا مِنْكَ كُلَّ عَذَابِ؟!  
وَصُرُوحُ (هَامَانَ) الَّتِي طَامَنَتْهَا  
مُتَطَلِّعًا ، أَبْلَغْتَ لِلْأَسْبَابِ؟!  
نَادَيْتُ : يَا (فِرْعَوْنَ) تِلْكَ قُصُورُكُمْ  
كَقُبُورِكُمْ قَدْ شُيِّدَتْ لِحِرَابِ  
وَصَرَخْتُ بِالْوَادِي الْمَقْدِسِ صَرَخَةً  
أَصْغَى لَهَا (مُوسَى) وَرَدَّ جَوَابِي  
سَتْمُرِّي يَا (مُوسَى) قُرُونٌ بَعْدَكُمْ  
وَتَظَلُّ شَاهِدَةً مَدَى الْأَحْقَابِ  
مَا كَانَ مِنْ عَدْلِ فَايْرُثُ خَالِدٌ  
وَالظُّلْمُ يُنْذِرُ مَنْ طَغَى بِتَبَابِ

القاهرة

٠م١٩٩٨/٦/١١

## أوقدتُ شموعكم

أيها الأحبة : إنما نخفضُ أبصارنا لكي نرى طريقنا . . . فلا يُغريَنَّكم البرقُ الخُلبُ ، إنما يخدعُ السُّرابُ العِطاشَ ، فاملؤوا قلوبكم من ماء الحقِّ قبل أن تدخلوا صحراءَ الحياة . . .

مِنْكُمْ . . . بِكُمْ . . . وَلَكُمْ شَرِبْتُ عَذَابِي  
وَبَكَيْتُ مِنْ وَلَهٍ عَلَى أَحْبَابِي  
وَحَمَلْتُ قَلْبِي بَيْنَ أَضْلَعِ نَازِفٍ  
مُتَمَرِّقٍ ، مُتَبَعِّثٍ ، جَوَابٍ  
أوقدتُ في لَيْلِي الحَزِينِ شُموعكم  
وَهَمَّتْ دُموعُ الشُّمَعِ مِنْ أَهدَابِي  
وَشَرِبْتُ مِنْ خَمْرِ المَوَدَّةِ أَنهْرًا  
وَمَلَّتْ مِنْ أَمْوَاهِهَا أَكْوابِي

صَلَّيْتُ فِي مِحْرَابِكُمْ حَتَّى بَكَتُ  
مِنْ فَرْطِ حُزْنِي أَعْيُنُ الْمِحْرَابِ  
وَوَقَفْتُ أَحْلَامِي عَلَيْكُمْ كُلِّهَا  
وَذَرَفْتُ أَجْمَلَ أُمْنِيَاتِ شَبَابِي  
بِكُمْ الْحَيَاةَ تَسِيرُ، وَهِيَ بَدُونِكُمْ  
صَحْرَاءُ مِنْ وَجَعٍ وَمِنْ أَوْصَابِ  
يَا إِخْوَتِي ... يَا مَنْ أَظَلُّ عَلَى الْمَدَى  
أَبْكِي لَهُمْ بِالْمَذْمَعِ السُّكَّابِ  
وَاللَّهِ مَا غَنَيْتُ لَحْنَ قَصِيدَةٍ  
إِلَّا وَأَنْتُمْ فِي سَطُورِ كِتَابِي  
أَوْ رُحْتُ أَنْتَظِرُ الْغُرُوبَ بِحُرْقَةٍ  
إِلَّا وَطَيْفُكُمْ خِلَالَ سَحَابِ  
كَمْ تَطْفِرُونَ مِنَ الدُّمُوعِ كَأَنَّكُمْ  
شَوْقِي إِلَى أَمْسِي الْحَزِينِ الْكَابِي  
غُرَبَاءُ فِي أَوْطَانِنَا، غُرَبَاءُ فِي  
أَحْزَانِنَا، غُرَبَاءُ فِي أَغْرَابِ

غُرَبَاءُ نُهْدِي أَرْضَنَا أَخْلَامَنَا  
 فَيَرُدُّهَا الْعَادُونَ سَوَاطِ عَذَابِ  
 وَتُذِيبُ فِيهَا قُبُلَةً مِنْ قَلْبِنَا  
 فَتُثَابُ عَنْهَا طَعْنَةٌ بِحِرَابِ  
 فَأَصِيحُ مَنْ وَتَرٍ تَمَزَّقَ: مَوْطِنِي!!  
 وَيَضِيحُ صَوْتِي فِي لَفِيفِ ضَبَابِ  
 وَطِنِي الَّذِي فِي كُلِّ شِبْرِ قِصَّةٍ  
 تَرَوِي حَكَايَا أُمْسِنَا الْغَلَابِ  
 بَاعُوهُ بَخْسًا فِي لَيْالِ سُودِ  
 وَتَبَادَلُوا الْأَنْخَابَ بِالْأَنْخَابِ  
 وَعَادُوا عَلَيْهِ ظَالِمِينَ وَأَحْرَقُوا  
 جَنَاتِهِ ، وَسَقَوْهُ مَاءَ سَرَابِ  
 وَتَفَنُّوا - يَا رَبِّ - فِي تَزْوِيرِهِ  
 وَرَمَوْهُ فِي مِحْنَاتِهِ لِذُنَابِ  
 وَتَحَوَّلُوا مِنْ دَافِعِي أَعْدَائِهِ  
 لِمُشَارِكِيهِ النَّهْشَ بِالْأَنْيَابِ



قَدْ قَسَمُوا كُلَّهُمْ وَتَوَحَّدُوا  
بِالْقَتْلِ وَالتَّغْذِيبِ وَالْإِرْهَابِ  
كَمْ بُلْبُلٌ يَشْدُو بِغَيْرِ غِنَائِهِ  
إِنْ كَانَ يَشْدُوهُ أَمَامَ غُرَابٍ

\*\*\*

يَا أَصْدِقَائِي إِنِّي كُلِّي لَكُمْ:  
قَلْبِي إِلَى رُوحِي إِلَى أَغْصَابِي  
مِلْيُونُ لَحْنٍ فِي الدَّجَى أَنْشَدْتُهَا  
حَتَّى تَقَطَّعَ دُونَهُنَّ رَبَابِي  
مَنْ غَيْرُكُمْ إِمَّا بَكَيْتُ يَقُولُ لِي:  
لَا تَبْكِ، ثُمَّ يَجِدُّ فِي إِطْرَابِي؟!  
مَنْ غَيْرُكُمْ سَيُضِيءُ رُوحِي كُلَّمَا  
انْطَفَأَتْ وَصَارَتْ كَالسَّرَاجِ الْخَابِي؟!  
مَنْ غَيْرُكُمْ سَتَصِيرُ صَخْرَائِي عَلَى  
كَفَيْهِ مِثْلَ الرُّوضَةِ الْمِعْشَابِ!؟

مَنْ غَيْرُكُمْ إِمَّا عَطِشْتُ وَهَزِنِي  
 وَجَعُ السِّنِينَ ... يَكُونُ بَرْدَ شَرَابِ  
 يَا شَاهِدِينَ عَلَى دَمِي وَمَحَبَّتِي  
 وَمُعْطَرِينَ جَوَانِحِي بِخِضَابِ  
 وَمُضْمَخِينَ - مَتَى أَسِيرُ - مَدَارِجِي  
 بِالْوَرْدِ وَالرَّيْحَانِ وَالْعُنَابِ  
 سَتَشُقُّ بِي هَذِي الْخَلَايَا كُلَّهَا  
 وَلَسَوْفَ تَجَارُ حِينَ تُخْبِرُ مَا بِي  
 مُتَوَحِّدًا فِيكُمْ ... فَمِنْكُمْ أَدْمَعِي  
 وَدُمُوعَكُمْ مِنِّي ... وَلَيْسَ نُحَابِي  
 شَاءَ إِلَهِهُ بِأَنْ تَكُونَ أَخُوَّةً  
 شُدَّتْ بِحَبْلِ الْخَالِقِ الْوَهَابِ  
 بُنِيَتْ عَلَى التَّقْوَى لِأَوَّلِ مُلْتَقَى  
 وَتَظَلُّ مِثْلَ الشَّمْسِ بَعْدَ غِيَابِ  
 سَأُؤْوِبُ مِنْ صَحْرَاءِ عُمْرِي مَرَّةً  
 وَإِلَيْكُمْ يَا رَائِعُونَ مَأْبِي

وَأَقُولُ : هَا رُوحِي اسْتَرَاحَتْ إِنَّهَا  
لَقِيَتْ نَهَايَتَهَا بِقُرْبِ صِحَابِي

لريد

.م ۱۹۹۸/۱/۲۰

## حَمْدَانُ

الإهداء : إلى (حمدان) الغافي على ضيف الرافدين  
يأكلُ الثرى ، ويُعانق الموتَ في كلِّ حين .

حَمَلْتَ جُرْحَهُمْ دَهْرًا وَمَا حَمَلُوا  
فَمَنْ هُوَ الذُّئْبُ يَا حَمْدَانُ وَالْحَمَلُ؟!  
وَقَفْتَ تَسْتَنْطِقُ الْأَغْرَابَ أَجْمَعَهَا  
فَمَا أَجَابَكَ إِلَّا الرِّيحُ وَالطَّلُّ  
أَشْلَاءُ جِسْمِكَ لَحْنٌ فِي مَنَاحَتِهِمْ  
وَأَنْتَ كَاللَّحْمِ فِي الْأَفْوَاهِ تَنْتَقِلُ  
عَضُّوا عَلَيْكَ فَمَا أَبَقْتَ نَوَاجِدُهُمْ  
شِبْرًا بِهِ يَخْتَمِي الْمَوْجُوعُ وَالْوَجِلُ  
حَمْدَانُ .. وَيَحْكُ .. مِنْ عِشْرِينَ نَاقِلَةً  
لِلنَّفْطِ ، وَالِدَّمِ مِنْ شِرْيَانِنَا هَطِلُ

كُنَّا نَقُولُ : هُنَا كَانُوا ، هُنَا نَزَلُوا  
صِرْنَا نَقُولُ : لَقَدْ بَانُوا ... لَقَدْ رَحَلُوا  
وَالْيَعْرُبِيُّونَ أَنْوَاعٌ مُنَوَّعَةٌ  
تَبْكِي عَلَيْكَ ... وَفِي قَتْلِكَ تَحْتَفِلُ  
قَالُوا نُقَاتِلُ فِي صَفِّ الْعُرُوبَةِ مَعَ  
حَمْدَانَ ، حَتَّى وَإِنْ مَادَتْ بِنَا السُّبُلُ  
قَالُوا نُقَاتِلُ ، مَهْمَا كَانَ ، لَيْسَ دَمِي  
يَصِيرُ مَاءً ، وَلَا يُسْتَعَذَّبُ الْوَشَلُ  
قَالُوا ... وَفِي اللَّيْلِ سَنُوا حَدًّا خِنْجَرِهِمْ  
وَأَغْمَدُوهُ ، فَسَأَلَتْ بِالْأَسَى الْمُقَلَّ  
حَمْدَانُ مَا لَكَ بِالدُّنْيَا وَسَادَتِهَا  
وَاللَّهِ ، لَا وَأَبِي آبَائِهِمْ ، قَبْلُ  
هَفَّتْ إِلَيْكَ دِيَارٌ مِنْ بَنِي عَرَبٍ  
أَرْمَاحُهُمْ فِي هَوَى أَجْسَادِنَا قَبْلُ  
مَشَوْا إِلَيْكَ بِأَعْنَاقٍ مُخَضَّعَةٍ  
وَكُلُّهُمْ فِي جُحُورِ الْغَرْبِ قَدْ دَخَلُوا

تَبْكِي وَحِيدًا ، وَتَقْضِي العُمْرَ مُنْفَرِدًا  
وَحِينَ تَقْتُلُ ... تَذْرِي : كُلُّهُم قَتَلُوا  
أَطْفَالَكَ الجُوعُ ... وَالأمْرَاضُ نَاهِشَةً  
كَوَائِبٌ يَغْتَرِيهَا فِي الدَّجَى الطِّفْلُ  
مَا قَامَ مِنْهُم بِقَلْبِ اللَّيْلِ مُنْتَفِضٌ  
مِنَ التَّجَمُّدِ ، إِلَّا وَهُوَ مُنْجَدِلٌ  
مَوْتُ لَهُ المَوْتُ يَرِثِي ، وَهُوَ يَحْضُنُهُ  
فِي اللِّحْدِ مُعْتَذِرًا أَنْ قَدْ دَنَا الأَجْلُ  
يَرِقُّ قَلْبٌ - إِذَا أُودِيَتْ - مِنْ حَجَرٍ  
وَحِينَ يَبْكِي ؛ مِيَاهُ العَيْنِ تَنْهَمِلُ  
وَيَسْتَكِينُ لِرَبِّ الكَوْنِ مُنْفَطِرًا  
أَمَّا أَخُوكَ فَقَدْ أَغْرَى بِهِ الشَّلْلُ  
كَمْ طِفْلَةٌ لَكَ لَمْ تَعْرِفْ أَبُوتَهَا  
وَكَم رَضِيعٌ عَلَى أَوْصَامِهِ هَزِلُ  
كَالطُّيْفِ مَادَتْ ، وَصَاحَتْ ، ثُمَّ وَأَنْطَفَأَتْ  
وَأَسْبَلَتْ رُوحَهَا ، وَاللَّيْلُ مُنْسَدِلُ

وَسُجِّيتُ فِي الشَّرَى الْمَجْنُونِ مِنْ عَطَشٍ  
 فَلَمْ يَبِتْ بَعْدُ، إِلَّا كُلُّهُ بَلَلٌ  
 تَمُوتُ أَنْتَ ذُبَالَاتٍ مُمَرَّقَةٌ  
 وَنَحْنُ بَعْدَكَ لِلشَّيْطَانِ نَبْتَهُلٌ  
 مِنْ أَلْفِ عَامٍ تَعُوصُ الْأَرْضُ فِي فِتْنٍ  
 لَمْ تَنْتَقِلْ عَنْكَ إِلَّا وَهِيَ تَشْتَعِلُ  
 سَارُوا إِلَى اللَّهِ مِنْ أَرْزَامٍ (فَاطِمَةَ)  
 إِلَى (بِزِيدٍ) وَحَتَّى الْيَوْمِ مَا وَصَلُوا  
 يَسْتَنْهَضُونَ بِكَ الْأَمَالَ مُشْرَعَةً  
 وَيَثْرُكُونَكَ لَا أَهْلٌ وَلَا أَمَلٌ  
 لَيْسَتْ سَوَارِي بَنِي أَعْمَامِنَا مَثَلًا  
 حَتَّى وَإِنْ بَانَ أَنَا فِي الْهَوَى مَثَلٌ  
 مَلِيُونُ طَائِفَةٍ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ  
 وَكُلُّ فَرْدٍ بِمَا يَهْوَاهُ مُنْشَغِلٌ  
 هَذِي الْقُلُوبُ عَلَى أَعْجَازِهَا انْكَفَأَتْ  
 وَأَنْكَرَتْ كُلُّ أَصْلِ فِيكَ يَتَّصِلُ

قَدْ سَاوَمْتُكَ عَلَى رَأْسِ (الْحُسَيْنِ) تُرَى  
 مَنْ يَشْتَرِيهِ؟ وَهَلْ عَنْ سَحْقِهِ بَدَلٌ؟  
 قُلُوبُهُمْ لَكَ ... لَكِنْ أَلْفٌ كَاذِبَةٌ  
 وَسَيْفُهُمْ فِي دَمٍ مِنْ شِلُونَا يَغْلُ  
 مِنْ أَلْفِ عَامٍ تَقُولُ الْعَرَبُ: يَا وَطَنِي  
 وَأَصْدَقُ الصَّدَقِ فِي أَقْوَالِهَا الدُّجَلُ  
 فَإِنْ خَذَلْتَ فَلَا تَعْجَبْ فَمِنْ عَجَبٍ  
 أَنْ تَلْتَقِيَ بِعُرُوبِيِّينَ مَا خَذَلُوا  
 الْأَجْدَرِينَ نِفَاقًا فِي تَعَامُلِهِمْ  
 وَالْأَسْبَقِينَ إِلَى مَا كُذِّبَ الرُّسُلُ  
 حَمْدَانُ يَا أَيُّهَا الْغَافِي عَلَى حُلْمٍ  
 مِنَ الْعُرُوبَةِ ، (إِنَّ الرُّكْبَ مُرْتَحِلُ)  
 (قَدْ أَوْقَعُوكَ بِفَخٍّ مَا فَطِنْتَ لَهُ  
 فَانْفُذْ بِرِيْشِكَ إِنَّا كُلُّنَا هَمَلُ)

اريد

١٥/١١/١٩٩٨م .



## هَلْ أَرَى وَطَنِي...؟

كُنْ فِي دَمِي فَالْجِرَاحُ الْآنَ تَتَّسِعُ  
وَأَيِّقِظِ الْحُزْنَ فَالْأَعْرَابُ قَدْ هَجَعُوا  
لَعَلَّ بِالْجِرْعِ مَوْجُوعًا يُسَامِرُنَا  
وَلِلْمَصَائِبِ عِنْدَ الْمُلْتَقَى مُتَعٌ  
كُنْ فِي دَمِي يَا حَبِيبَ اللَّهِ... يَا وَطَنِي  
يَا مَنْ إِلَيْهِ بِطُهْرِ الرُّوحِ أَرْتَفِعُ  
أَلَيْسَ فِينَا (حَوَارِثُونَ) تَسْأَلُهُمْ  
أَمْ أَنْ هَذِي وَجُوهٌ كُلُّهَا خِدَعُ  
نَحْنُ الْجِياعُ العُرَاةُ الظَّامِثُونَ وَكَلُوا  
تَنَاهَشُونَا طَوَالَ العُمُرِ مَا شَبِعُوا  
فِي كُلِّ شِبْرِ لَنَا شِلْوُ مَمْرَعَةٍ  
وَفَوْقَ كُلِّ بَسَاطٍ أَكْبُدُ صُدْعُ

لَيْلُ الْعِرَاقِ طَوِيلٌ يَا لَوْحَشْتِهِ  
وَفِي مَسَاحَتِهِ الْأَحْزَانُ تَجْتَمِعُ  
لِمَنْ سَتَشْكُو إِذَا مَا كُنْتَ (يُوسُفْنَا)  
وَلَا (أَبٌ) لَكَ قَدْ يُودِي بِهِ الْجَزَعُ  
كِدْنَا لَكَ الْمَوْتَ إِنْ تَسَلَّمَ (فَلامرأة)  
تَقْضِي بِسَبْعِ عِجَافٍ حِينٍ (لا تَقَعُ) :  
جُوعٌ ، وَبَرْدٌ ، وَأَلَامٌ مُحَاصِرَةٌ  
وَأَنْتَ بِالصَّبْرِ وَالْإِيمَانِ تَدْرَعُ  
يَا نَخْلَةَ فِي عِرَاقِ اللَّهِ صَامِدَةٌ  
وَلَمْ تَزَلْ فِي سَمَاءِ الْمَجْدِ تَرْتَفِعُ  
لَكَ الْخُلُودُ وَإِنْ ضَجَّتْ مَدَافِعُهُمْ  
وَإِنْ هُمْ بِجُيُوشِ الْحَقْدِ قَدْ دَفَعُوا  
أَعْيَادَهُمْ مِنْ لُحُومِ النَّاسِ قَدْ عَجِنْتَ  
وَبِالسَّكَاكِينِ مِنْ أَكْبَادِنَا قَطَعُوا  
عَدَوْا عَلَى الشَّعْبِ كَيْ يُجْتَثَّ مِنْ زَمَنِ  
وَالشَّعْبُ كَالنَّخْلِ فِي النَّهْرَيْنِ مُنْزَعُ

يَا نَخْلَةً فِي عِرَاقِ اللَّهِ مَا رَكَعَتْ  
لِمَنْ تُرَى بَعْدَكَ الْأَعْرَابُ قَدْ رَكَعُوا؟!  
قَدْ لَطَّخُوا فِي وَحُولِ الطَّيْنِ سَعَفَتَنَا  
وَبَخَّسُونَا فِذِي أَجْسَادُنَا سِلْعُ  
إِنَّا لَنَشْرَبُ مِنْ أَنهَارِنَا كَدْرًا  
وَيَشْرَبُونَ زُلَالًا كُلَّمَا جَرَعُوا  
يُذَبِّحُونَ صِغَارًا مِنْ عَدَالَتِهِمْ  
إِنَّ الْعَدَالََةَ بَاسَتْ كَفَّ مَنْ وَضَعُوا  
وَالْعَالَمُ الْيَوْمَ (شُرْطِي) يُسَيِّرُهُ  
وَلَيْسَ عَنْ غَيْبِهِ الْمَجْنُونِ يَرْتَدِعُ  
يَقْضِي بِمَا شَاءَ لَا قَانُونَ يَحْكُمُهُ  
وَمَنْ يُحَاسِبُ أَسْيَادًا بِمَا شَرَعُوا  
قَدْ صِحَتْ فِي زَمَنِ الْخُدْلَانِ يَا وَطَنِي :  
مُخِيفَةٌ ، وَقَطِيعُ فَيْكٍ مَا صَنَعُوا  
فَلَمْ يُجِبْ وَطَنِي ، إِذْ إِنَّهُ وَجَعِي  
وَإِنَّهُ وَطَنٌ لَوْ يَنْطِقُ الْوَجَعُ

تَحَزُّ مِنْ رِقَابِ مِلاءِ أَغْيُنِنَا  
وَلَا يُحَرِّكُ فِينَا الْمَشْهَدُ الْبَشْعُ  
يَا مَنْ رَأَى جُثَثَ الْأَطْفَالِ قَدْ نُثِرَتْ  
وَالْعَيْنُ مُطْفَأَةٌ وَالرُّوحُ تَصْطَرَعُ  
يَدُ هُنَا ، وَهُنَا قَلْبٌ ، وَأُورِدَةٌ  
هُنَاكَ ، وَالصُّدْرُ وَالْأَخْشَاءُ وَالْمِزْعُ  
قَتْلٌ وَسَفْكٌ وَتَدْمِيرٌ ، وَأَنْظِمَةٌ  
مَسْعُورَةٌ ، وَذِنَابٌ مَلُؤُهَا جَشَعُ  
وَالْأَجْنَبِيُّ لَهُ وَالْكَلْبُ أَمْنُهُمَا  
وَأَمْنُنَا خَافَ مِنْهُ الْخَوْفُ وَالْفَرْعُ  
أَصِيحٌ بِالْعُرْبِ : يَا قَوْمِي لَقَدْ طَفَحَتْ  
وَيَسْمَعُونَ لَوْ أَنَّ الصُّخْرَ يَسْتَمِعُ  
وَاللَّهُ يَخْشَعُ لَوْ نَادَيْتُهُ جَزَعًا  
وَسَوْفَ يَهْلَعُ مِنْ صَوْتِي وَيَنْصَدِعُ  
لَمَنْ خَنَاجِرُنَا فِي صَدْرِنَا غَرِسَتْ  
وَفِيمَ نَحْنُ إِلَى أَعْدَائِنَا تَبَعُ؟!

يَا رَبُّ تَاهَ فُؤَادِي هَلْ أَرَى وَطَنِي  
يَوْمًا قَرِيبًا عَلَى اسْمِ اللَّهِ يَجْتَمِعُ  
هِيَ الْعُرُوبَةُ وَالْإِسْلَامُ يَجْمَعُنَا  
وَلَيْسَ تَجْمَعُنَا الْأَهْوَاءُ وَالشُّبُهَاتُ

إبريد

١٩٩٨/١٢/١٨

## الأوتارُ

آبَتْ إِلَيْكَ مِنَ الْأَعْشَاشِ أَطْيَارِي  
وَأَنْبَأْتُكَ بِأَسْرَارِي وَأَخْبَارِي  
مَاذَا تَظُنُّنِي فِي سِلْوِ مُمْرَعَةٍ  
أَكْبَادُهُ، وَغَرِيبَاتِ عَلَى الدَّارِ  
تَعَذَّرَ الْحُبُّ عَن قَتْلِي، وَلَوْ تُلَيْتُ  
أَعْدَاؤَهُ لَقَضَى عُمْرِي بِأَعْدَارِ  
تَسْعُونَ قَرْنَا، وَلِي مَلِئُونَ جَارِحَةَ  
مَذْبُوحَةٍ، نُشِبْتُ فِي كَفِّ أَظْفَارِ  
فَمَنْ كَمِثْلِي، وَلَمْ يُخْلَقْ، وَلَنْ، وَمَتَى  
وَكَيْفَ؟ إِنَّهُمْ فِي الْحُبِّ أَفْكَارِي  
وَكُلُّ رَوْضٍ، وَمَا اخْضَلَّتْ بَطَائِنُهُ  
وَمَا اسْتَمَادَتْ، وَأَغْنَتْ، وَقَفُّ أَمْطَارِي

وَلَوْ رَأَيْتَ عَلَى الْأُورَاقِ يَانِعَةً  
 لَقَطَّرْتَ مِنْ نَدَى أُرَاقِ أَزْهَارِي  
 أَنَا ، وَإِنْ عَدَّدُوا حُزْنِي ، أَعَدَّدُهُمْ  
 أَوْ يَكْتُبُوا ، يَكْتُبُوا مِنْ فَضْلِ أَشْعَارِي  
 أَوْ يَسْمَعُوا فإِلَى أَشْدَاءِ أُغْنِيَتِي  
 أَوْ يَشْرَبُوا فَمِنَ الْبَاقِي بِأَسَارِي  
 تَحْيِّرُوا ثُمَّ لَمَّا كُنْتُ أَقْرَبَهُمْ  
 إِلَيْهِمْ ، قَسَمُونِي دُونَ إِثَارِ  
 مَا جُنُّ بِي عَاشِقٌ إِلَّا وَكَانَ لَهُ  
 فِي نَزْفِ أَوْرِدَتِي ، نَهْرٌ لَهُ جَارِ  
 أَنَا الْمُخَثَّرُ ، لَوْ عَتَّقْتُ دَالِيَةَ  
 لَكَانَ مِرْزَتَهَا مِنْ بَعْضِ أَبْكَارِي  
 إِذَا تَصَبَّرْتُ لَمْ أَحْفِلْ بِمَنْ صَبَّرُوا  
 وَأَنْكَرْتُ صَبْرِي الْمَجْنُونِ أَقْدَارِي  
 غَافٍ عَلَى طَعْنَةٍ لَوْ نَزَّ أَوْلُهَا  
 لِأَصْبَحَ الْكَوْنُ مِنْهَا طِيًّا تَذْكَارِ

لَكِنِّي ، حَامِلٌ جُرْحِي عَلَى هُدْبِي  
وَصَامِتٌ ، صَمْتُ رُهْبَانٍ وَأَخْبَارِ

\*\*\*

يَا وَجْهَ مَيْسُونٍ لِي فِي نُورِهِ شَغَفٌ  
لَا يَنْتَهِي ، مَرًّا زَمَانٍ وَأَشْطَارِ  
جُنْتُ بِعَيْنَيْكَ أَقْمَارِي ، وَحِينَ رَنْتُ  
لَمْ تَنْتَفِضْ لِسِوَى عَيْنَيْكَ أَقْمَارِي  
يَا حُلُوتِي يَا مَلَاذِي يَا مُعْطَرَةً  
قَلْبِي وَرُوحِي ، وَأَحْزَانِي وَقَيْثَارِي  
إِنِّي أَحِبُّكَ ، لَوْ مَرَّتْ مَرَاكِبُنَا  
عُمُرَيْنِ بَعْدَكَ لَا يَعْدُوكِ إِصْرَارِي  
أَمَا تَذَكَّرْتِ ، لِي فِي الْبَالِ أَرْمَنَةٌ  
مِنَ الدُّمُوعِ وَمَا جَفَّتْ كَأَنْهَارِي  
سُجِنْتُ بَعْدَكَ سِجْنًا لَا أَفَارِقُهُ  
وَلَا يُفَارِقُنِي ، دَيْنًا لِأَوْزَارِي



وَلَوْ يُخَيْرُ إِنْسَانٌ بِعَاشِقِهِ  
 لَكَانَ حُرًّا، وَلَكِنْ غَيْرُ مُخْتَارٍ!!  
 يَا وَجْهَ مَيْسُونٍ لَمْ أَشْرَبْ سِوَى كَلْفٍ  
 وَلَمْ أَذُقْ بَعْدَ تَوْفِي كَأْسَ خَمَارٍ  
 لِلْحُزْنِ بَعْدَكَ طَعْمٌ لَيْسَ يَجْرَعُهُ  
 غَيْرِي، فَأَيُّ حَزِينٍ، كُنْتُ، جَبَّارٍ  
 مُسْتَلْهِمًا قَلْقًا، مُسْتَمْطِرًا غَرْقًا  
 مُسْتَسْكِرًا نَزْقًا، مَذْهُولَ أَنْظَارٍ  
 كَأَنَّمَا خَطَفُوا مِنِّي مُعَذِّبِي  
 يَا رَبِّ، أَوْ قَطَعُوا فِي اللَّيْلِ أَوْتَارِي  
 يَا وَجْهَ مَيْسُونٍ، أَهْوَاهَا وَإِنْ قَتَلْتُ  
 ذِكْرِي، وَإِنْ أَطْفَأْتُ بِالدَّمْعِ أَبْصَارِي  
 يَا وَجْهَ مَيْسُونٍ قَالَ اللَّهُ هَا رَضِيتُ  
 مِنِّي الْجَوَارِحُ حَتَّى فَاضَ إِقْرَارِي  
 أَمْرٌ مِنْ حُزْنِ رُوحِي لَمْ تَقُلْ شَفَةَ  
 وَلَمْ يَذُبْ كَبِدٌ، مِنْ نَوْحِ مِزْمَارِي

كَأَنَّ كُلَّ ذَبِيحٍ فِيَّ مُشْتَمِلٌ  
وَكُلُّ بَاكِ عَلَيَّ إِفٍ، وَصَبُّارِ  
وَلِي أَنَا بَعْدَهَا عُمُرٌ، وَمِنْ دَمِهَا  
لَسَوْفَ تَخْلُدُ فِي الْبَاقِينَ أَعْمَارِي

لارسد

١٩٩٩/١/٤ م.

# قَلْبِي عَلَيْكَ حَبِيبَتِي

وَرَأَيْتُ وَجْهَكَ فِي الْمَنَامِ

وَاحْسَرَاتَاهُ

سَقَطْتُ عَلَى وَجْهِ دُمُوعِ الْبَرْدِ

وَاخْتَرَقَ الْعِظَامَ

صَاحَتْ بِأَوْجَعِ مَا يَصِيحُ الْحُلْمُ : آهْ

جُرْحِي تُطَرِّزُهُ الْحَيَاةُ

مِنْ أَيْنَ أَكْتُبُ عَنْكَ وَالْأَوْجَاعُ تُغْرِقُنِي

وَخُزْنِي فَاصِ بِي ... وَالذَّرْبُ مُوحِشَةٌ ... وَتَذْبَحُنِي

الْمُنَى ...

وَأَنَا حُطَامٌ

وَأَصِيحُ ... لَا أَحَدٌ يُهْدِي مِنْ صُرَاخِي ...

وَاللَّيَالِي صَامِتَاتٌ ... مُوحِشَاتٌ ... وَالظُّلَامُ

مَاذَا عَلَى الْأَخْلَامِ لَوْ قَتَلْتِكَ يَا هَذَا الْغَلَامِ

نَمْ عِنْدَمَا - يَوْمًا - تَنَامْ

عِشْرُونَ جُرْحًا

وَالْحَبِيبَةُ فَوْقَ أَرْضِ صِفَةِ الْهَوَى وَالْحُلْمِ تَنْتَظِرُ السَّلَامِ

أَنَا يَا حَبِيبَةَ لَمْ أَزَلْ بِكَ مُؤْمِنًا رَغَمَ الْعَذَابَاتِ الطَّوَالِ

وَالْحُبِّ بُوصَلْتِي ...

وَلَكِنَّ الشَّمَالَ

قَصَمْتَهُ أَرْيَاحُ الْجَنُوبِ

يَدُكَ الْيَمِينِ عَلَى الْقُلُوبِ

لَكِنَّ قَلْبِي صَارَ لَا يَدْرِي إِلَى أَيِّ يَتُوبِ

أَنَا لَسْتُ أَدْرِي أَيِّ حُلْمٍ يَا حَبِيبَةَ

أَفْزَعْتَنِي فِي طَرِيقِ الدَّيْرِ أَشْرَعَةُ الْغُرُوبِ

كَانَتْ نَوَاقِيسُ الْكَنِيسَةِ لَا تَزَالُ تَدُقُّ فِي هَلَعِ

وَتَبْكِي وَهِيَ مُطْفَأَةُ الْجُيُوبِ

وَالْأَسْقُفُ الْمَجْنُونُ جُنْ

وَزُمْرَةُ الرُّهْبَانِ يَحْتَشِدُونَ فِي صَمْتِ

وَيَبْتَلِعُونَ سِكِّينَ السُّؤَالِ  
الْأَسْفَفُ الْمَجْنُونُ فِي الْمِيلَادِ  
قَسَمَ بَعْدَ كَعَكَّتِكَ الْحَزِينَةَ كُلُّ مَخْزُونِ الْحُبُّوبِ  
قَدْ قَالَ إِنَّ الْكَعْكَ وَالْقَمَحَ الْحَزِينِ لَهُمْ  
وَأَنْتِ سَقَيْتِهِ بِدُمُوعِنَا حَتَّى تَعْمَلِقَ فِي الظَّلَالِ  
وَاللَّهُ يَسْأَلُهُمْ : لِمَنْ هَذِي الْغِلَالُ ؟!  
فَأَقُولُ : لِلْبَقْرِ الْحَلُوبِ  
قَلْبِي عَلَيْكَ حَبِيبَتِي  
أَنَا لَا أَزَالُ

الْحُبُّ بُوَصَلْتِي  
وَلَكِنَّ الشَّمَالَ  
قَصَمْتَهُ أَرْيَاحُ الْجَنُوبِ

\*\*\*

وَرَأَيْتُ وَجْهَكَ فِي الْمَنَامِ  
يَا وَحْدَكَ الْمَعْرُوضَةَ الْأَشْلَاءِ فِي سُوقِ الْحَرَامِ  
أَحْبِيبَتِي ...

مَاذَا أَقْصُرُ عَلَيْكَ ... مِنْ لُغَةٍ سَيَقْتُلُهَا الظُّلَامُ  
لَكَ أَدْمُعِي ... وَتَزَيِّفُ أَحْلَامِي ... وَرُوحِي ...  
وَالشَّرَائِينُ الأَسِيفَةُ ... وَالبِدَايَةُ ... وَالخِتَامُ  
لَكَ ...

مَنْ يُقَسِّمُنَا إِلَى سَبْعِينَ وَجْهًا  
كُلُّ وَجْهِ فِي الحَيَاةِ بِمَا لَدَيْهِمْ يَفْرَحُونَ  
سَرَقُوا أَمَانِكَ وَالسَّكِينَةَ ... وَانْثَنُوا يَتْرَاقِصُونَ  
مِنْ أَيْنَ أَكْتُبُ عَنْكَ  
وَالأَقْلَامُ أَسْيَافٌ عَلَى الأُورَاقِ  
وَالغِلْمَانُ عَنَّا يَكْتُبُونَ  
سَقَطَتْ حُرُوفِي فِي بَحَارِ الخَوْفِ ، وَانْجَرَحَ الكَلَامُ  
وَتَبَعَثَرَتْ لُغَتِي ...  
وَمَا بَقِيَتْ سِوَى  
أَلْفِ هُنَالِكَ بَعْدَ لَامٍ  
مِنْ أَيْنَ أَكْتُبُ عَنْكَ ...  
لا ...

هَذِي الرِّسَالَةُ لَا تُمَيِّزُهَا الْقُلُوبُ  
تُمَيِّزُ الْقَلْبَ الَّذِي يَبْكِي لَهَا  
مِنْ أَيْنَ أَكْتُبُ عَنْكَ يَا مَجْرُوحَةَ الشَّفَتَيْنِ  
يَا مَذْبُوحَةَ الْعَيْنَيْنِ  
كَمْ ... لَوْ ... لَا ... وَلَمْ  
تُبْقِي عَلَيَّ شَفَتِي نَعَمْ  
مَرَّتْ سِنِّيكَ مُثْقَلَاتٍ بِالْبُرُودَةِ وَالْأَلَمِ  
وَأَنَا عَلَى قَدَمَيْكَ عَامًا بَعْدَ عَامٍ  
كَالطُّفْلِ يَنْهَشُهُ السَّقَامُ  
أَبْكِي عَلَيْكَ ... مَتَى أَرَاكَ ...  
وَتَخْرُجِينَ قَوِيَّةً مِنْ سِجْنِهِمْ  
تَتَأَلَّقِينَ عَلَيَّ الدَّوَامَ  
أَتْرَاهُ وَجْهَكَ مَا يَزَالُ كَعَهْدِهِ  
أَمْ غَيْرُهُ وَجَرَّحُوهُ وَجَرَّعُوهُ الضَّيْمَ فِي زَمَنِ يُضَامُ  
وَاحْسَرَتَاهُ  
مَاذَا سَأَكْتُبُ عَنْكَ

وَالْغِلْمَانَ قَدْ كَتَبُوا

وَصَارُوا أَوْلِيَاءَ اللَّهِ !!!

اللَّهُ يَا اللَّهُ

هَذِي حَبِيبَتِي الْوَحِيدَةُ لَا تُعَذِّبُهَا

بِمَا صَنَعْتُ يَدَايَ

أَنَا لَيْسَ لِي حَوْلٌ فَلَا تَقْطَعْ رَجَائِي

لِحَبِيبَتِي قَلْبٌ رَفِيقٌ لَيْسَ يَحْتَمِلُ الشَّيَاطِينَ الَّتِي

مِنْ نِصْفِ قَرْنٍ لَا تَزَالُ تُذَيِّقُهَا مَرُّ الْهَوَانِ

هَذَا زَمَانُكَ يَا هَوَانُ

وَحَبِيبَتِي اغْتِيلَتْ وَقَدْ كَانَ الَّذِي يَوْمًا وَكَانَ

إِنِّي لِأَسْأَلُ مِنْ عَذَابِ الْعِشْقِ مُنْتَفِضًا

لِمَاذَا عَلَّمُونِي أَنْ أَظِلُّ مُطَاطِنًا قَلْبِي

وَأَعْبُدُهُمْ ... وَأَرْقُصُ فَوْقَ حَبْلِ الزَّيْفِ مِثْلَ الْبَهْلَوَانِ

وَأَظِلُّ أَنْبِحُ بِالْهَتَافِ لَهُمْ وَكَفِّي مَهْرَجَانِ

إِنِّي لِأَسْجُدُ لِلْكَلابِ ... تَعُضُّنِي

وَأَبُوسُهَا ... وَتَعُضُّنِي



وَأَسْئَلُهَا ... وَتَعْضُنِي

أَنْ الْأَوَانُ

يَا رَبُّ هَذِي الرُّوحِ أَنْ تُعْطِي قَلِيلاً مِنْ حُبِّهِ الْمَنْطِقِ الْمَعْقُولِ

فِي زَمَنِ الْجُنُونِ

يَا رَبُّ مَا زَالَتْ حَبِيبَتِي الْوَحِيدَةَ وَحْدَهَا

هِيَ وَالسُّجُونِ

مُرْتَاعَةً ... تَبْكِي ... وَلَا أَحَدٌ يُعْطِي ضِلْعَهَا الْمَكْشُوفَ

لَا أَحَدٌ يُخَبِّئُ حُزْنَهَا

أَحَدٌ يُبَادِلُهَا الْحَنَانَ

أَحَدٌ يُقَاوِمُ بَرْدَهَا

أَحَدٌ يُسَامِرُهَا بِوَحْشَتِهَا

وَيَمْنَحُهَا الْأَمَانَ

مَاذَا سَأَكْتُبُ عَنْكَ يَا رُوحِي ... لَقَدْ كَتَبَ الزَّمَانُ

الْحَادِبُونَ عَلَيْكَ مَا رَقَصُوا عَلَى تِلْكَ الْحِبَالِ

أَبْدَاءً وَلَا رَكِبُوا عَلَى ظَهْرِ الشُّعُوبِ

وَأَنَا لِمِثْلِكَ لَا أَزَالُ

الحُبُّ بُوصَلَتِي  
وَلَكِنَّ الشُّمَالُ  
قَصَمَتْهُ أَرْيَاحُ الْجَنُوبِ

إرسد

١٩٩٩/١/٢٦

## لَعَيْنِيكَ

لَعَيْنِيكَ هَذِي الرُّوحُ وَالْقَلْبُ وَالْمَنَى  
وَمَاذَا يَضِيرُ الْوَرْدَ لَوْ صَارَ مَوْطِنًا؟!  
لَعَيْنِيكَ تَارِيخِي وَتَارِيخُ أُمَّتِي  
فَأَنْتِ كَهْمُ حَطَّوْا عَلَيَّ الْبَدْرِ فَاَنْحَنَى  
أَزِيدُ عَلَيَّ اسْمِ اللَّهِ أَنِّي أَحِبُّهَا  
وَفَوْقَ اسْمِهَا أَنْ صَارَ كَالدِّينِ دِينَنَا  
أَظَلُّ بِهِ أَهْدِي ... وَأَهْدِي ، وَرُبَّمَا  
تَصِيرُ زُهُورُ الرُّوضِ بَعْدَكَ أَلْسُنَا  
لَعَيْنِيكَ أَوْلَى النَّظَرَتَيْنِ وَإِنْ أَكُنْ  
أَتِيماً عَلَيَّ حُبٌّ يُعِينُكَ مُؤْمِنَا  
بِلَادِي ... أَقَلُّ الْحُبُّ أَنِّي أَشِيلُهَا  
بِعَيْنِي أَخْلَامًا وَعِطْرًا وَسَوْسَنَا

أَتَيْنَا عَلَى مَاءِ الْحَضَارَاتِ أَوْلًا  
وَجَاءَتْ حَضَارَاتٌ مِنَ النَّاسِ بَعْدَنَا  
فَإِنْ شَرِبُوا فَالشَّرْقُ أَقْدَمُ مَنبَعٍ  
وَإِنْ كَتَبُوا حَرْفًا لَقَدْ كَتَبُوا بِنَا  
نَقَشْنَا عَلَى صَدْرِ الخُلُودِ حُرُوفَنَا  
وَكُلُّ مُحَالٍ صَارَ بِالْعَزْمِ مُمَكِّنًا  
بِلَادِي ... أَقْلُ الحُبِّ أَنِّي قَرَأْتُهَا  
وَأَخْفَظُهَا غَيْبًا ، وَأَخْفَظُهَا هُنَا  
بِلَادِي ... بِلَادِي يَا حَبِيبَةَ شَاعِرٍ  
تَحَامَلَ حَتَّى جَاءَ حِضْنِكَ مُثَخِّنًا  
حَنَا اللهُ إِذْ يَحْبُو الثَّرَابَ قَدَاسَةً  
وَلَوْلَمْ تَكُونِي فِي هَوَاهُ لَمَا حَنَا  
لَقَدْ صَارَ جُرْحِي بَعْدَ عَيْنَيْكَ أَنْجُمًا  
وَقَلْبِي عَلَى الحُزْنِ المَعْتَقِ مُذْمِنًا  
وَمَاذَا عَلَى مِثْلِي يُقَدِّسُ طِينَهَا  
وَمِنْ زَهْرِهَا فِي كُلِّ جَنْبٍ تَكْفِنَا

تَوُؤِبُ طُيُورُ الْحُبِّ مَهْمَا تَغَرَّبْتَ  
وَتَأْوِي إِلَى الْأَعْشَاشِ مُثْقَلَةَ الضَّنَا  
وَلَسْتُ أَرَى إِلَّا لَدَيْكَ كَرَامَتِي  
وَالْأَعْلَى خَدَّ الْفَرَاشَاتِ مَسْكَنَا  
وَكُلُّ دُمُوعِ الرُّوحِ حِينَ نَزَفَتْهَا  
تُخَبِّرُهُمْ أَنَّ الْهَوَى قَدْ تَمَكَّنَا  
وَلَكِنْ حُزْنًا لَا يَزَالُ يَهْزِينِي  
كَحُزْنِكَ يَا يَعْقُوبُ لَيْسَ تَحَزَّنَا  
لَقَدْ كُنْتَ أَرْضَ اللَّهِ مُذْ قِيلَ إِنَّا  
أَرَدْنَا فَصِرْنَا فِي الشَّرَى الْحُرِّ «أَرَدْنَا»  
وَلَسْتُ لَهُمْ وَجْهًا وَلَا كُنْتُ سِلْعَةً  
وَلَا أَنْتِ مِنْ سُوقِ النُّحَاسَاتِ تُجْتَنِّي  
لِعَيْنَيْكَ أَنْ تَحْنِي جِبَاهَ أَعْرَءِ  
تَسَامَوْا فَعَافُوا فِي الْمِلْمَاتِ أَجْبَنَا  
يُبَخْسُنَا فِي كُلِّ سُوقٍ يَسُوقُنَا  
وَيُغْضِي عَلَيَّ جُرْحَ بِنَا قَدْ تَعَفَّنَا

إِذَا سَكَتَ الْأَحْرَارُ عَنْ بَعْضِ حَقِّهِمْ  
فَلَا عَجَبٌ أَنْ يَعْْبُدُوا الْعَبْدَ أَرْعَانَا  
وَمَا صَارَ فِرْعَوْنٌ إِلَهًا لِظُلْمِهِ  
وَلَكِنَّهُ فِي الْفَاسِقِينَ تَفَرَّعْنَا

\*\*\*

لِعَيْنَيْكَ ... مَاذَا يَصْنَعُ الشَّعْرُ كُلُّهُ  
فَقَدْ صَارَ دَاءُ الْحُبِّ فِي الْقَلْبِ مُزْمِنًا  
يَظَلُّ فُؤَادَ الصَّبِّ بِالسَّرِّ مُثْقَلًا  
فَإِنْ بَاحَ فَالْأَطْيَارُ أَعَذَبُ أَلْحُنَا  
يَفُوحُ أَرِيحُ الزُّهْرِ إِمَّا هَزَزْتَهُ  
وَيَرْتَاحُ ذُو قَرْحٍ إِذَا هُوَ أَعْلَنَا  
لَقَدْ شِئْتَ أَنْ تَحْيَا أَمِينًا عَلَى الْهَوَى  
وَشَاءَتْكَ أَقْدَارُ السَّمَاوَاتِ (أَيْمَنَّا)

لريد

١٩٩٩/٢/٤ م.

## قَالَتْ لَهَا

يا ﷺ . . . .

مَاذَا يُفِيدُكَ يَا مَذْبُوحُ أَنْ تَصِفَا  
كَفَاكَ ، قَلْبَانِ مِنْ عَيْنَيْكَ قَدْ نَزَفَا  
مَنْ تَشْتَرِيكَ . . . .؟! لَقَدْ بَاعَتْكَ عَارِفَةٌ  
وَأَجْهَلُ النَّاسِ عِنْدَ الْحُبِّ مَنْ عَرَفَا  
كَأَنَّهَا النُّورُ لَوْ مَسَّتْكَ نَفَحَتْهُ  
لَصِرْتَ أَرْوَعَ مِنْ أَبِيكَ وَمَنْ ذَرَفَا  
تَرَكَزَ الْحُسْنَ فِي عَيْنَيْ مُنْقَبَةٍ  
لَوْ لَمْ يَزُرْ غَيْرَ عَيْنَيْهَا لَكَانَ كَفَى  
عَيْنَانِ لَمْ يَخْلُقِ الرَّحْمَنُ مِثْلَهُمَا  
مَا خَانَتَا أَبَدًا . . . مَنْ خَانَ حِينَ وَفَا؟!  
مَلَائِكُ اللَّهِ جَاءَتْهَا تُسَائِلُهَا :  
مِنْ أَيْنَ نُورُكَ بَيْنَ الْعَالَمِينَ صَفَا؟!

فَعَادَرْتَهَا عَلَى شَوْقٍ وَمَا مُنِحَتْ  
حُسْنًا كَأَخْلَى ، وَلَا قَلْبًا إِذَا أَلْفَا  
يَقُولُهَا اللَّهُ لَفْظًا وَهِيَ أَرْوَعُ مَنْ  
تَلَفَّظَ اللَّهُ ، لَمَّا قَالَهَا انصَرَفَا  
فَكُلُّ فَاتِنَةٍ مِنْ بَعْدِهَا تَبِعَ  
لَهَا ، وَكُلُّ عَظِيمٍ عِنْدَهَا وَقَفَا  
لَوْ أَسْفَرَتْ مَرَّةً عَنْ وَجْهِهَا فَرَأَتْ  
عَيْنَايَ نُورًا عَلَى ظِلْمَائِهِ انكشفا  
لِرَاحَ يَسْكُرُ : شِعْرِي ، وَالْهَوَى ، وَأَنَا  
وَالْقَلْبُ ، ثُمَّ تَرَكْتُ الْعُمَرَ مُرْتَجِفَا  
بَيْضَاءُ رَائِعَةٌ ، غِنَاءُ قَاتِلَةٌ  
وَكَُنْتُ أَحْمَقَ مَقْتُولٍ بِهَا كَلِفَا  
إِذَا رَأْتَنِي أَشَاحَتْ مِنْ تَكْبِيرِهَا  
طَرْفَا ، وَمَتُّ أَنَا مِنْ بَعْدِهَا لَهْفَا  
فَلَوْ تَرَاهَا زُهُورُ الرُّوضِ لَانْتَحَرَتْ  
وَالشَّمْسُ لَانْخَسَفَتْ ، وَالْبَدْرُ لَانْكَسَفَا



قَالَتْ لَهَا السُّخْبُ وَالْأَزْهَارُ : مَا صَنَعْتُ  
 بِكَ اللَّيَالِي؟ فَقَالَتْ : شَاعِرٌ خَرِفَا  
 أَذَابَ قَلْبَ أَمَانِيهِ وَبَعَثَنِي  
 حَتَّى خَشِيتُ عَلَى نَفْسِي بِهِ تَلَفَا  
 تَقُولُ : وَيَحَكَ ، أَقْصِرْ ، إِنَّ كُلَّ دَمِي  
 يُدْرِدُ الرُّوحَ فِي شِرْيَانِهِ نَتَفَا  
 وَاللَّهِ لَوْلَمْ تَكُنْ بِالْحُزْنِ تَنْبِشْنِي  
 لَقُلْتُ : حُبًّا كَهَذَا الْحَبِّ مَا عَصَفَا  
 وَكُنْتُ أَسْكُرُ مِنْ حُزْنٍ يُدْغِدُغْنِي  
 فَصِرْتُ حُزْنَا ، وَصَارَ الْحُزْنُ بِي شِغْفَا  
 إِذَا افْتَرَقْنَا فِي الْأَرْضَيْنِ مُوعِدَةٌ  
 أَنَّ الْمَنَايَا تُعِيدُ الشُّمْلَ مُؤْتَلَفَا

أريد

١٣/٢/١٩٩٩ م.

## لِحَبِيبَتِي وَطَنُ

شَطُّ الْمَزَارُ فَاقْلُ مَمْتَى يَا دَارُ  
سَتَوُوبُ مِنْ تَرْحَالِهَا الْأَطْيَارُ؟!  
عَلَّقْتُ قَلْبِي فِي سَمَائِكَ نَجْمَةً  
وَتَرَكْتُهَا بَعْدَ الْهَوَى تَنْهَارُ  
فَإِذَا أَضَاءَتْ مَرَّةً فَلَرُبَّمَا  
ذَابَتْ وَمَمْرُقَ شَلَوْهَا التِّيَارُ  
أَحْبِيبَتِي أَنَا لَا أَزَالُ بِلُوعَتِي  
وَأَنَا وَأَنْفَاسِي عَلَيْكَ نَغَارُ  
فَإِذَا نَطَقْتُ الْحَرْفَ فِيكَ تَبَعَثَرْتُ  
رُوحِي وَبُحْتُ دُونَكَ الْأُوتَارُ  
لَكَ أَنْ أُوَزِّعَ فِي الْكَوَاكِبِ أَضْلَعِي  
مَا ضَجَّ مِنْهَا فِي السَّمَاءِ مَدَارُ

تَسْرِي فَيَتَعَبُ كُلُّ شَيْءٍ غَيْرَهَا  
وَأَنَا بِأَفْقِكَ كَوَكَبُ سَيَّارُ  
لِحَبِيبَتِي وَطَنُ يَمُوتُ بِحُبِّهَا  
سِرًّا وَتَكْتُمُ حُبَّهُ الْأَشْجَارُ  
وَتَظَلُّ تَمْشِي فَوْقَهُ مُخْتَالَةً  
وَيَظَلُّ يَطْلُعُ خَلْفَهَا النُّوَارُ  
كَانَتْ تَلْمُ مِنَ الْكَوَاكِبِ عِقْدَهَا  
وَبِحِضْنِهَا تَتَرَاقِصُ الْأَقْمَارُ  
وَتُرْتَّبُ النُّجُومَاتُ بَيْنَ أَصَابِعِ  
حَتَّى يُرْصَعَ فِي الْيَدَيْنِ سِوَارُ  
كَوْنٌ مِنَ الْأَحْلَامِ بَعْدَكَ شِلْتُهُ  
وَرَسَمْتُهُ فَإِذَا الْمَدَى أَزْهَارُ  
مِنْ أَيِّ خَدِّ فِي الْوُرُودِ سَأَنْتَقِي  
لَوْنِي ... فَخَدُّكَ رَوْضَةٌ مِعْطَارُ  
يَا حُلُوءَةَ الْحَرَكَاتِ ... كُلُّ خَمَائِلِي  
صَارَتْ - لَأَنَّكَ زُرْتِهِنَّ - تُزَارُ

لَمْ تُفْشِرِ قَبْلَكَ لِلنِّسَائِمِ سِرَّهَا  
وَالآنَ حُلُّو حَدِيثِهَا الْأَسْرَارُ  
وَتَعَلَّمْتَ مِنْكَ الطَّلَاقَةَ وَالْهَوَى  
فَالْحُسْنُ بَعْدَكَ ضَاحِكٌ نَرْتَارُ  
إِنِّي أَحِبُّكَ كَيْ أَنْظِمَ ثَوْرَتِي  
وَلِكَيْ تَثُورِي بِي إِذَا مَا ثَارُوا  
أَنْتَى مَشَيْتِ تَرَكْتِ خَلْفَكَ ثَوْرَةً  
فِالْأَجْلِ عَيْنِكَ يُوَلِّدُ الثُّورَارُ  
عُمْرِي عَلَى كَفَيْكَ عُمْرًا آخَرَ  
وَلَقَدْ تَزِيدُ وَتَنْقُصُ الْأَعْمَارُ  
أَنَا لَا أَقُولُ لِكَيْ أَقُولَ: أَحِبُّهَا  
فَالْحُبُّ لَيْسَ تَقُولُهُ الْأَشْعَارُ  
الْحُبُّ أَضْلَعِي النَّتِي لَمْ تَرْتَعِشْ  
إِلَّا لَهَا... وَالْخَافِقُ الْمَوَارُ  
سَأَقُولُ فِي غَدِي الَّذِي لَمْ يَبْتَدِئْ:  
إِنَّا بِمَدْرَسَةِ الْحَنِينِ صِغَارُ

أَنَا لَمْ أَزَلْ طِفْلاً يُعَذِّبُ كُلَّمَا  
فِي اللَّيْلِ عَادَ فُوَادَةُ التُّذْكَارُ  
يَهْفُو إِلَى مَنْ عَلَّمَتْهُ حَنَانَهَا  
وَيَصِيحُ مِنْ لَهْفٍ بِهِ وَيَحَارُ  
عَلَّمْتَنِي فِي أَبْجَدِيَّةِ ثَوْرَتِي  
أَنَّ الْحَيَاةَ عَلَى يَدَيْكَ تُدَارُ  
زَيْدِي عَذَابِكَ لِي فَإِنَّكَ خَمْرَةٌ  
وَفُوَادِي الْمَذْبُوحُ فَيْكَ جِرَارُ  
قَسَمًا . . . وَلَوْ شَقَقْتُ يَدَاكَ مَشَاعِرِي  
وَتَبَدَّلْتُ مِنْ بَعْدِكَ الْأَطْوَارُ  
أَنْتِي سَابِدًا مِنْكَ أَجْمَلُ ثَوْرَةٌ  
سَتَصُوغُهَا مِنْ أَجْلِكَ الْأَقْدَارُ  
وَلَسَوْفَ أَصْنَعُ مِنْ رُمُوشِي مَوْطِئًا  
لِثَبَارِكِيهِ إِنْ دَعَاكَ مَسَارُ  
وَأَظْلُّ أَكْتُبُ عَنْكَ مَا لَمْ أَنْتَهِي  
أَوْ يَنْتَهِي يَا حُلُوتِي الْمَشَاوِرُ

إربد ١٥/٥/١٩٩٩ م.

## دَفَاتِرِ الْحُبِّ

عَلَى الْعَهْدِ فَأَقْرَأَ سُورَةَ الْعَهْدِ لِلْوَرَى  
لَعَلَّ فُؤَادًا تَاهَ أَنْ يَتَذَكَّرَا  
يَسِيرُونَ بِي لِلْحَتْفِ وَاللَّيْلِ مُطْبِقُ  
وَكَيْفَ يَعُودُ الْمَيْتُ أَوْ يَنْطِقُ الثُّرَى  
أَظَلُّ عَلَى الْأَخْلَامِ أَغْلِي رَفِيفَهَا  
وَأَشْرَبُ مِنْ أَنْهَارِهَا الْحُبُّ أَخْضَرَا  
وَمَنْ يَرِدِ الْحُبَّ الْعَفِيفَ يَمُتْ بِهِ  
وَمَنْ كَسَرَ الْقَيْدَ الثَّقِيلَ تَحَرَّرَا  
وَلَسْتُ عَلَى أَرْضٍ إِذَا كُنْتُ عَاشِقًا  
وَمَنْ لِي بِقَلْبٍ بِالصَّفَاءِ تَطَهَّرَا  
أَيَا زَمَنًا لَوْ أَنَّهُ عَادَ مَا انْقَضَى  
وَيَا خَافِقًا لَوْ زَارَنِي مَا تَحَيَّرَا

مَلَأْتُ بِأَعْلَى الْحُبِّ أَخْلَى دَفَاتِرِي  
إِلَى أَنْ جَعَلْتُ الْقَلْبَ لِلْحُبِّ دَفْتَرًا  
وَمَزَّقْتُهَا بَعْدَ الْفِرَاقِ جَمِيعَهَا  
وَقَلْبِي مِنَ الْعِشْقِ الْفَظِيعِ تَفْطَرًا  
أُمْلِئُ أَشْلاَثِي وَأَجْمَعُ أَضْلَعِي  
وَمَا مِنْ زُجَاجٍ صَالِحٍ إِنْ تَكَسَّرَا  
يَقُولُونَ لِي يَا مَنْ تَغَيَّرَتْ بَعْدَهَا  
وَأَعْجَبُ هَلْ فِينَا الَّذِي مَا تَغَيَّرَا  
وَلَسْتُ عَلَى مَا كَانَ فِي الْقَلْبِ نَادِمًا  
وَلَكِنِّي أَوْرَدْتُهُ الْمَوْتَ مُبْصِرًا  
وَأَصْدَقُ مَا فِي الْحُبِّ مَا كَانَ خَافِيًا  
وَأَعْدَبُهُ مَا بِالسُّرِيرَةِ أَظْهَرَا  
وَأَمْشِي عَلَى جَمْرِ الْأَحِبَّةِ صَابِرًا  
وَلَوْ أَنَّهُ فِي غَيْرِهِمْ مَا تَصَبَّرَا  
أَيَا وَطَنِي مَا ضِيقَتْ ذُرْعًا بِقَاتِلِي  
وَلَا بَعْتُ أَحْبَابِي لِمَنْ بَاعَ وَاشْتَرَى

أَتُنَكِّرُ مَنْ يَقْضِي بِحُبِّكَ وَاضِحًا  
وَتَعْرِفُ مَنْ قَدْ لِلْجَمِيلِ تَنَكَّرَا

\*\*\*

يَقُولُونَ آفَاقُ السَّمَاءِ رَحِيبَةٌ  
فَجُزْأُهَا لِأَرْضٍ غَيْرِهَا وَتَخَيْرًا  
وَمَا أَنَا عَنْ أَرْضِي الْحَبِيبَةِ رَاحِلًا  
وَلَا أَنَا فِي نَفْسِي جَبَانٌ لِأُذْبِرًا  
وَقَفْتُ لَهَا شِعْرِي وَرُوحًا أَسِيفَةً  
وَعَيْنًا بِهَا دَمْعُ الْفُؤَادِ تَقَطَّرًا  
إِذَا ذَكَرْتُ فِي سِرِّ نَجْوَايَ مَرَّةً  
سَرَى ذِكْرُهَا فِي خَافِقِي فَتَخَدَّرَا  
لَهَا فِي دَبِيبِ الرُّوحِ طَعْمٌ أَحْسَهُ  
وَلَسْتُ لَهُ - لَوْ شِئْتُ وَصَفًا - مُعْبَرًا  
وَمَا كُلُّ مَنْ يَمْشِي الطَّرِيقَ يَجِدُ بِهَا  
وَصُولًا إِلَى مَا شَاءَ إِلَّا تَعَثَّرَا



خَلِقْنَا لِكَيْ نَبْكِي عَلَى مَا يَفُوتُنَا  
وَمَا أَحَدٌ إِلَّا بِكَيْ مُتَأَخَّرًا  
وَمَا تُرْجِعُ الْأَمْسَ الدَّمُوعُ لِعَاشِقٍ  
صَمُوتٍ وَلَا يُجِدِي الضَّعِيفَ تَحَشَّرًا  
فَدَعِ ذِكْرَ مَنْ تَهْوَى فَلَيْسَ بِنَافِعٍ  
فُوَادَكَ أَنْ يُخْبِي هَوَاهَا تَذَكَّرًا  
وَكُلُّ حَبِيبٍ وَاعِدٌ مِنْ حَبِيبِهِ  
بِمِقْدَارٍ وَغَدِ الْحَلْمِ لِلْمَرْءِ فِي الْكُرَى  
سَابَقَى عَلَى عَهْدِي لَوْ أَنَّ خَوَافِي  
قُتِلْنَ وَلَوْ أَنَّ الْوُجُودَ تَبَعَثَرَا

اريد

١٩٩٩/٦/٩ م.

## احتفالية الموت

سلامٌ على جَدَثٍ في خراسانٍ ...  
ما ضمَّ إلا القَصِيْدَةَ في جانِبِيهِ ...  
وما ماتَ مَنْ ماتَ فيه ، ولكنَّهُ ضاقَ عَنْهُ المِكانُ  
فلاذَّبُوتِ جَمِيْلِ لِيَتَسَعَ الكَوْنُ فيه ...  
سلامٌ عليه يَجِيئُكَ هذا الغروبُ الغريبُ  
فيشهدُ كَمْ كانَ مَوْتُ البلي ...  
حياةَ خُلُودٍ لروحِ القَصِيْدَةِ ...  
أَسأَلُ أنتَ تَموتُ؟!  
وأعرفُ حينَ يُخَيِّمُ هذا الظلامُ الصَّمُوتُ  
بأنَّكَ تَحْيَا وأنا نموتُ

تُثَوِّرُ جِرَاحَاتُ هَذَا الْفَتَى الْمَازِنِيَّ

وَتَمْضِي بَعِيدًا بَعِيدًا

وَتَتْرُكُ أَحْلَامَهَا ذَاتَ لَيْلٍ لِكَفِّ الزَّمَانِ الْعَصِيبِ ...

تُحَرِّكُهَا الرِّيحُ حَيْثُ تَشَاءُ بِلا رَحْمَةٍ

ثُمَّ تَذُرُوهُ الَّذِي قَدْ تَبَقَّى بِوَادِي الْمُنُونِ الرَّهِيْبِ ...

وَيُغْرِقُهَا الْمَطْرُ ... الظُّلْمُ ...

ثُمَّ تَكُونُ كَأَنَّ لَمْ تَكُنْ

بَيْنَ رَوْضٍ يَبِيْرُ السُّمَيْنَةِ رَطْبٍ خَصِيبِ ...

تَمُوتُ وَتَرْحَلُ - لَمْ يَدْنُ مِنْهَا الْعَضَا - دُونَ رَأْيِي

لَأَنَّ الْمَسَاءَ الَّذِي ضَمَّهَا كَانَ مَحْضَرِ مَسَاءٍ غَرِيبِ ...

فَمَنْ كَانَ يَسْمَعُ

حِينَ سَرَى فِي عُرُوقِكَ لَحْنَ الرَّجْوَعِ الْأَخِيرِ

بُكَاءَ الْقَصِيْدَةِ حَوْلِكَ؟ مَنْ كَانَ يَسْمَعُ ذَاكَ الدَّيْبِ؟

وَفِي هَذَا اللَّيْلِ صَوْتِ النَّشِيْجِ وَمُرِّ النَّحِيْبِ؟

وَمَنْ كَانَ يَلْمَسُ إِمَّا تُغْنِي وَتَهْدِي بِذَاتِ الْعَضَا

أَنَّ هَذَا الْبُكَاءَ غِنَاءُ يُوَزَعُ الْحَانَهُ الْعَنْدَلِيْبِ ...

تذكرتُ مَنْ سَوْفَ يَبْكِي عَلَيْكَ ... بَكَيتُ عَلَيَّ ...  
لأنَّ الذي فِيكَ فِي ... لأنَّ حَبِيبَ الحَبِيبِ حَبِيبٌ ...  
أَسْأَلُ قَبْرَكَ : كَيْفَ مَضَيْتَ

وَلَمْ تَرْتَوِ النَّفْسُ مِنْ سَكَرَاتِ القَصِيدَةِ فِي المَوْتِ ،  
مَهْمَا وَقَفْتُ بِتِلْكَ الدِّيَارِ وَسَاءَلْتُ عَنْكَ الطُّلُونَ ...  
وَمَهْمَا شَكَمْتُ خِيُولَ الرَّجُولَةِ بِالمَوْتِ أَوْ قَدْ تَرَكْتُ الخِيُولَ  
...

تَمُوتُ الخِيُولُ وَقُوفاً أَلَا أَيُّهَا الشَّاعِرُ العَبْقَرِيُّ

وَيَبْقَى يَرِنُ بِمَسْمَعِنَا لِحْنُهَا وَالصَّهِيلُ ...

فكَيْفَ يَكُونُ مِمَّا تَكُ فِي المُمَكِّنَاتِ

وَقَدْ جِثَّتْ فِي الزَّمَنِ المَسْتَحِيلُ ...

عَرَفْتُكَ ...

أَنْتَ الذي قَدْ سَرَقْتَ حَيَاتَكَ مِنْ مِخْلَبِ المَوْتِ ...

أَنْتَ الذي جَعَلَ المَوْتَ أَنشُودَةً لِلحَيَاةِ فَغَنَّى ...

وَلَا مِثْلُ مَوْتِكَ فِيمَنْ تَمَنَّى ...

وَلَكِنِّي أَلْسُ الحَزْنَ فِي : (عَزِيزٌ عَلَيْنَهُنَّ مَا بِي)

وأشعرُ قلبكَ حَنًّا ... إلى (يَقْرُ بِعَيْنِي سُهَيْلٌ بَدَا لِي)  
إِذَا مَا ظَلَامُكَ جَنَّا ...

وحُزْنُكَ فِي (زَفْرَةَ قَدْ دَعَاكَ الشَّغَافُ إِلَيْهَا) فَجُنَّا ...  
أنا أنتَ ... لَكِنَّ مِثْلَكَ حَيٌّ وَمِثْلِي مَيِّتٌ  
فَمَنْ سَوْفَ يُنْصِفُ مَوْتِي ...

ألا لَيْتَ شِعْرِي وَلَيْتَا ...  
وَإِنِّي صَدَى كُلِّ حُزْنٍ إِذَا كَانَ صَوْتَا ...  
عَرَفْتُكَ ...

(صَعَبَ الْقِيَادِ) ... (سَرِيعًا إِلَى الْحَرْبِ إِمَّا دُعِيَتْ)  
كَرِيمًا (لدى كلِّ زَادِ)

(تُحَرِّقُ أَطْرَافُ تِلْكَ الرَّمَاحِ ثِيَابَكَ) فَوْقَ الْخَيُْولِ الْهَوَادِي  
...

وَلَكِنَّ أَهْلِي بُعِيدَكَ هَامُوا عَلَى وَجْهِهِمْ فِي الْبَوَادِي ...  
وَقَدْ سَهَلَ الْجُرُّ فِيهِمْ بِغَيْرِ قِيَادٍ إِلَى كُلِّ وادٍ ...  
وَإِمَّا دُعُوا لِلْحُرُوبِ تَثَاوَلَ أَمْثَلُهُمْ فِي الرِّقَادِ ...  
بِلَادِي أَلَا أَيُّهَا الْمَازِنِيُّ بِلَادِي ...

فَإِنَّ التَّعَادِي بِهَا قَدْ تَمَادَى إِلَى أَنْ تَعَادَى التَّمَادِي ...  
وَإِنَّ الخَوَاءَ بِهَا لَزَيْدَادٍ ...  
أُعِيدُكَ وَالخَيْلُ تَعْدُو عَلَى ضَبَّحَاتِ الجِهَادِ ...  
بِأَنْ يُسَلِّمُوكَ إِلَى قَاتِلِيكَ كَمَا أَسَلَّمُونِي ،  
وَبَاعُوا جِرَاحِي بِسُوقِ كَسَادٍ ...  
أَنَا فِي مَهَبِّ المَزَادَاتِ يَا صَاحِبِي حَفْنَةً مِنْ رَمَادٍ ...  
أُعِيدُكَ هَذِي الخُيُولُ الغَرِيبَاتُ لَيْسَتْ خُيُولِي  
وَلَيْسَ الطَّرَادُ طِرَادِي ...  
أُعِيدُكَ : يَسْتَيْقِظُ الأَهْلُ ذَاتَ جِدَارٍ  
وَلَاتَ جِدَارِ سِوَى كُوَّةٍ فِي الفُؤَادِ ...  
يُطِلُّ الفِرَاعُ عَلَيْهَا مَرَاحِلَ بَعْدَ الفِرَاعِ ،  
مَرَاحِلَ فِي الأَنْقِيَادِ ...  
عَرَفْتُكَ ...  
الفَنُّ أَقْوَى مِنَ المَوْتِ ...  
وَالرُّوحُ أَقْوَى مِنَ الرِّيحِ ...  
وَالحَلْمُ تَخْنُقُهُ اللَّدَغَةُ الشَّارِدَةُ ...

وَهَذَا التَّدَاخُلُ بَيْنَ حَيَاتِكَ وَالْمَوْتِ ؛  
هُوَ الفَنُّ فِي لِحْظَةِ خَالِدَةٍ . . .  
وَتَبْقَى القَصِيدَةُ فَوْقَ القُبُورِ عَلامَتِكَ الشَّاهِدَةُ .

عمان

٠م٢٠٠٤/١١/٢٧





## صَدْرُ الْمُؤَلَّفِ:

عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر:

١- يا صاحبي السَّجْن (رواية) :

الطبعة الأولى آذار ٢٠١٢ .

الطبعة الثانية حزيران ٢٠١٢

٢- نُبوءات الجائعين (ديوان شعر)

الطبعة الأولى ٢٠١٢

٣- يَسْمعون حسيّسها (رواية) :

الطبعة الأولى تشرين أول ٢٠١٢

الطبعة الثانية كانون ثانٍ ٢٠١٣



## المحتويات

5	نِصْفَانِ
10	أَنَا الْغَرِيبُ
14	وَلَسْتُ تُبَالِي ... !!!
17	حِكَايَةُ الرِّيحِ
21	أَمِيرَةُ الْوَرْدِ
25	سَلَامٌ عَلَيَّ ...
30	أَلَا يَا كَعْبَةَ الرَّحْمَنِ
36	أَيَا أُمِّي
44	أَحْبَبْتُكَ يَا وَطَنِي
49	قُمْصَانُ الشَّعْبِ
56	أَحْرَفِي مَخْنُوقَةٌ
62	الْحَلَّاجُ
66	دِينُ الْعَاشِقِينَ
71	مَنْ أَيْنَ تَنْطَلِقُ الطُّيُورُ ... !؟
74	صَرْخَةٌ فِي الْوَادِي الْمَقْدَسِ

78	أَوْقَدْتُ شُمُوعَكُمْ
84	حَمْدَانُ
89	هَلْ أَرَى وَطَنِي . . . !؟
94	الأوتارُ
99	قَلْبِي عَلَيْكَ حَبِيبَتِي
107	لِعَيْنَيْكَ
111	قَالَتْ لَهَا
114	لِحَبِيبَتِي وَطَنُ
118	دَفَاتِرُ الْحُبِّ
122	احْتِفَالِيَّةُ الْمَوْتِ



## قلبي عليك حبيبتي

تذكرتُ مَنْ سوفَ يبكي عليك .. بكيتُ عليَّ  
 لأنَّ الذي فيكَ فيَّ .. لأنَّ حبيبَ الحبيبِ حبيبٌ ..  
 أسائلُ قبرك: كيفَ مضيتُ  
 ولم تترتو النفسُ من سكراتِ القصيدةِ في الموتِ،  
 ومهما وقفتُ بتلكِ الديارِ وساءلتُ عنكَ الطلؤلُ ..  
 ومهما شكمتُ خيولَ الرجولةِ بالموتِ أو قد تركتُ الخيولُ ...  
 تموتُ الخيولُ وقوفاً ألا أيها الشاعرُ العبقريُّ  
 ويبقى يرنُ بمسمةِ لحنها والصهيلِ ..  
 فكيف يكونُ مماتك في الممكناتِ  
 وقد جئتَ في الزمنِ المستحيلِ ..

ISBN 978-614-419-262-7



9 786144 192627

