مالم نبح به
تحت إشراف:
الكاتبة: محمدي أميمة أية الرحمن
الكاتبة: جميل سمرة
Créé avec WPS Office

اهداء

إلى أحلامنا التي لن ننساها،إلى أقلامنا التي لم تجف،إلى أناملنا النقية التي رسمت البسمة على وجوه من قرأها،تركت في القلوب بصمة لا تنسى،جعلت من الالام آمال تعيش معنا في الحياة

الكاتبة سمرة رجيل

Modifier avec WPS Office

مقدمة

تلك الكلمات لم تكن كلمات فقط،بل هي مشاعر صادقةفاضت من صميم قلوبنا حبا فتبعثرت لتخط حروفا لم تقرأ من قبللم نجرأ بأن نتفوه بها فكتبناها لعلها تقرأ وتلامس أرواحكم لكل منا خباياه وكانت هذه كومة منها إقرأ لعلك المقصود

الكاتبة محمدي أميمة آية الرحمن

Modifier avec WPS Office

اكتب لك بكل أسف وليتك تقرأ
،أخشى
!لكن من ماذا
أخشى أن أعجب بك ثم أتحدث معك ثم أحبك فأتعلق بك
،وعندما ترحل يرحل شروق ضحكتي و تغيب شمس حياتي
أصبح جثة بلا روح، و أصبح كالميت على قيد الحياة، حقا
أرى مجرد نظرة إلى عينك مجازفة قد تكلفني نصف حياتي لا
بل حياتي كلها
الصراحة أنا تعلمت الكبرياء حتى يكاد الكبرياء يؤدي بحياتي
يوما ما، لكن كيف أعلمه لقلبي مرة اخرى اذا أحبك، كيف
أقنعه بأن يمارس عليك فن التجاهل الأبدي اذا تجاهلته مرة
فقط
لم أكن أريد هذا، لكن القدر من قاد القدم هذه المرة، حاولت
تجاهلتك، لكن حتى لو تجاهلت الشعور لن أستطيع تجاهل
المشاعر، مجرد اعجاب ليته يتلاشى و يختفي، حتى لا يصبح
حب، لكن كيف سيتلاشى وأنا كلما فكرت أن أقتلعك من رأسي
تسكن ذاكرتي أكثر، أكتب لك بكل أسف وليتك تقرأ
بقلم: فوزية ميلود،الجزائر

Modifier avec WPS Office

مالم نبح به

هنالك في الحياة اسرار احيانا تكون اشياء صغيرة وتافعة نعتبرها سرا خطيرا ولذلك لاننا مازلنا صغار واحيانا اخرى هنالك حقا اسرار تؤدى بالحياة الى الهلاك هذه هي الحقيقة وكل واحد منا يحمل هذين النوعين اما تافه وساذج واما خطير وكبير اما عن نفسي كنت مرآة عاكسة اي ظاهري وباطنى سواء لا اخفي عن اهلي شيئا او هذا ماظننته بنفسي فانا اخبرهم بكل تفصيل ولو صغير ولا اخفي عنهم ولكن هنالك بقعة صغيرة لا ترى ولاتظهر كنت اخدع بها الجميع بها ومن بينهم انا ،مع العلم ان حال العائلة مبسورة ولى اخوة ذكور ثلاثة اكبرهم انا والبنت الوحيدة عشت حياتى ظننا ان الوحدة مفتاحي ونجاتى في الحياة ولاداعي لمشاركتها مع احد فلا احد باقي لاحد حتى وصلت العشرينات من عمري ،وادركت اني كنت ساذجة جدا بالابتعاد عن الناس لاجد نفسي في غرفة فارغة مظلمة لا ضوء ولا حياة لا لون ولاشيء اخر سوى نفسي المحطمة و التعيسة وانى متأخرة كثيرا حاولت اللحاق بهم صديقاتي بنات العم والخالة والخال ولكنى كأنى لست موجودة بينهم اتكلم اولا اصبحت بنسبة لهم الفتاة المحاطة بي فقاعة بالكآبة في داخل. احاول ان اصل اليهم واركض اليهم لا اصل اطلاقا واظل دائما في الاخير ،مع انى متوقفة وذات شهادة جامعية جميلة المظهر وحسنة الخلق ولكن لا جدوى بقيت الحسرة في قلبي وضمير

Modifier avec WPS Office

يؤنبني وذلك لترك نفسي اعيش في عالم وحدي والابتعاد ماسبب لي في الاخير الالم والمعاناة وعدم وجود رفقاء والا ستماع لي وسؤالهم عن حالى واخباري،

في الاخيرة نصيحة لكم لا تجربوا ماعشت ولاتظنوا ان الوحدة جميلة ربما لها فوائد لكن اضرارها تظهر فيما بعد وتكون خطيرة فاتركوا نفسكم تبحر ولا تقيدوها بلعقد غيرها من المحن فلعمى له حق ونفس لا تشبع بلحلم وتركها في سجن مثلما فعلت انا

بقلم الكاتبة: سعادة خلود الجزائر المسيلة

Modifier avec WPS Office

عذابي

فقط إسمعني هذه المرة لربما هي أخر مرة تسمع فيها صوتي الحزين، ذلك. الصوت الذي قد كان لك قمرا ينير لياليك، أود أن أقول أنك لازلت ومازلت تسكن ذاكرتي أتعارك كل ليلة مع ضجيج أفكاري كي أنساك لكن لا أستطيع، سوى الصمت قليلا ً لكي يمر قطار الضوضاء بسرعة، ليختفي، ليتركني. سأقول لك أننا مند إفترقنا فبات كل شيء رمادي كلون غيوم متكاثفة بـ الحزن، لم أستطع النوم حيث ذكراك، قلبي يكاد أن ينشطر إلى نصفين من شدة الألم، أود أن أضعك في طي النسيان لكن طيفك يعود ليذكرني أنني لن أنساك ربما عقلي إعتاد على طيفك الذي لايغيب. أود إخبارك أنك سبب لألامي وجروحي سبب لإنكساري، لجعلي كزجاج بات محطما بمجرد رميه على الأ رض فجآة، تكاد نفسي تنقطع من البكاء في كل ليلة وعند منتصف أخر الليل، قل لي أيعجبك هذا الحال الذي أصبح يكسو روحي ألما، أيعجبك كل هذا الأسى الذي سببته لي، صحيح قل لي هل أنت أحببتني يوم؟ مهلا لو أحببتني لما فعلت كل هذا لما ألامتني، جرحتني، كسرتني، خدلتني، خدلت قلبا لم يكن إلا نجما جاء لحياتك كي ينيرها، لكن ماعساني أن أقول أنك لم ولن تحبني يوما فقط كانت ربما مشاعر فياضة بالأكاذيب، بالإ بتسمات المزيفة، بالضحكات المؤدية وفي أخر كلام لا أود سوى أن أضبب تلك الأجزاء التي ضاعت مني أجزائي المبعثرة في كل

Modifier avec WPS Office

ركن حزين، روح منكسرة وقلب حزين، عين دامعة، الأن أود سوى الإبتعاد

بقلمي~ نريمان باعيسى~/الجزائر

Modifier avec WPS Office

شوقي يحترق

أين أنت الآن ؟ لا أعلم أين أنت الان لكنني أنا لازلت هنا لازلت أنتظرك تحت المطر والبرد أشتقت لك كثيرا لازلت أحمل ذلك الكتاب لكنك لم تأتي لماذا تركتني وتركتني حائرة بين نار الا شواق التي لم استطيع اخمادها من سنوات لكن هذه النار احرقتني كثيرا وعلمتني على ان لا المسها مرة اخرى تعلمت ان انساك لانك انت سبب هذه النار تعلمت أن أعيش دونك لانك أنت من تسبب في كل شيء سيء مررت به حاولت ان أبحث في قلبي على سبب لمسامحتك لكنني لم اجد إلا الخيبات والا نكسار أنت لم تترك اثرا جميلا بداخلي بل تركت جرح سيبقى ينزف على مدار هذه السنين جرح أحاول شفاؤه لكنني في كل مرة احاول شفاؤه أجعله مرة اخرى ينزف كنت أكتب لك بقلمي حروفا من الغزل حروفا كتبتها واسطر حتى الاحرف والاسطر لم تعبر عن حبي لك اما الأن أصبح ذلك القلم يكتب الانكسار و الخيبة والان اكتب لك لكي أقول لك أبقى بعيدا أتمنى من الله ان يضعك بذات الشعور وذات الانكسار وان أبقى ذكرى لا تنسى في قلبك بالطبع إذ كان يوجد لديك قلب

لا تترك القهوة تبرد ومن ثم تشكي من برودها

أنا لم اقصد القهوة

بقلم:رند خليل،الاردن

Modifier avec WPS Office

الصداقة

"عُمق الصداقة في قول أبي بكر رضي الله عنه:- شرب الرسول فأرتويت أنا " الصداقة مواقف و ليست عشرة عُمر ، بمعنى الصديق الذي يشاركني على الأرض و هو صديق رحيم خفيف الروح هين الطبع يُغنيك عن مليء الأرض أصحاباً ، و أنا لك حين يُثقل العالم على كتفيك ؛ و هو الذي تتشاجر معه كل يوم ، حافظ على الصديق الذي يرسم الإبتسامة على وجهك و يخاف عليك من صدمات الحياة و يحرص على ألا يُحزنك ولا يتركك في نصف الطريق تائه وحدك تواجه مأساة الحياة ، صديقي الذي يقاسمني همومي و يرمي بالعداوه من رماني ، لن تجد الصداقة الحقيقيه بسهوله ستجرب جميع الشخصيات و تعيش أجمل الأوقات لكن لن يبقى معك سوى شخص أدرك قيمتك ، قعدتنا يا صديقي تُحملنا ذنوب ، يا ليتك تعود مرة أخرى أشتقت لوقت هزارك و وقت الجد ، يا ليت الأيام تعود

بقلم: مريم محمد سيف

Modifier avec WPS Office

مالم نبح به

أنتِ

أنتِ

ألست حملا وديعا بالكاد يحمي نفسه من قساوة البشر؟ألديك أنياب و تتخيرين أماكن استعمالها؟ألست أنت ذاتك التي لا تجيد كتم السر و كل من هب و دب يفتق فمك ليطالع مكنونك؟!!أجل و كنت أوصيك أن خيطي فيكِ قليلا و أن هذا لن يخدمه ك و أن الطيبة شيء و أن تنشري نفسك للجميع غباء لن يمر إ لا و يجر وراءه ندما لتعضي أصابعك حسرة عليه

و من ثم؛ تتعلمين في! أول ما تتعلمين الرماية تصوبين سهمك نحوي!؟تخطئين ،ما هكذا أجازى و ما بمثل هذا أؤوب و الدنيا بريئة، أوكلما ارتكب ما يعيب البشر علقوا الشماعة على الدنيا و الزمن؟؟فليحمل كل مخطئ ذنبه و لا نحمل الدنيا صغارنا .

كيف و متى و لماذا؟؟؟ لماذا و قد كنت أذوذ عنك و قد ظننتني عندك لا أهون؟ كيف و الجميع يعرف أنك عندي محمية ؟ متى انقطع تواصلنا و تباعدنا لتفعلي فعلتك؟لا عليك فلتحيبي نفسك كما فعلت أنا على هذه الأسئلة كما فعلت أنا و أسهبت في الشرح و التفاسير و التي صبت كلها في قالب واحد:

أسبغت عليكم النعم فيما استطعت إليه سبيلا...

محظوظة أنتِ أجل، أتعرفين لو أن الكلام وصل لأذني أولا؛لا ستقبلته استقلالنا يليق به أولا لابتسمت له ابتساامة جميلة كانت لتعجبك ،الصدمة و مشتقاتهاا ما كانت لتبدو على وجهي

Modifier avec WPS Office

أحسبني سأجيد ككتمانها..لكن حقي في الرد كان ليأتيك ليعود الصاع صاعين لا انتقاما لا حاشاني و لكن ليكتمل لك الدرس تاكل غير ناقص.

و أنا لم أعاديك لا و لم أفعل و لكن اتخذت حذري قامت الزيادة في كل شيء و كوني على ثقة أن هذا آلمني قلبك و تعمدت أن أباعد بين الفعل و ردة الفعل ليلتبس عليك الأمر.ألم تلاحظي أن اسمك الحميمي و الذي أطقته أنا عليك كيف خلصتك منه و لن يقرع آذانك ثانيا

أنت الوخز من القطب الذي حمدت الله أتى بعد خبرات تترى..أتعرفين الخذلان سيء حتى من الغريب فما بالك؟ أذكر مرة واحدة في حياتي خذلانا من زميلة أيام الجامعة عندما ترينها تتوسمين فيها الخير جاءتني المذكورة تبغي عونا و كنت لها خير سند، لازلت أذكرها اليوم كيف جاءت تستميلني و كيف تولتت لما قضي الأمر..و كل الجنوب تغتفر ما اجتبت الكبائر أجل ليست كبيرة لكن أن يتوسم فيك الشخص خيرا و تصدر له أحط دناءة لا تحسدين على هذا الموقف لمن كان له .. قلب..سحقا لقد برعت في عزف نوتات البراءة و الطيبة علي حمل وديع أنتٍ

سمية بوعجيمي

Modifier avec WPS Office

رسالة من عاشقتك المحبة

سلام عليك يامالك قلبي...اليوم سأبوح لك بكل مشاعر أغلقت أبوابها في داخلي..أحاسيس لم أصارحك بها، وها أنا اليوم سأخرج رسائل قلبي وأقول، كيف إقتحمت حياتي!ثم سكنت كياني دون إستئذان ؟كيف تمضي لحظاتي معك سريعة وكأن عقارب الساعة قد إستيقظت من سباتها؟كيف أيقظت قلبي بعد نوم عميق وأحدثت حربا فيه حين كانت ذقاته خافته! نعم لقد أحببتك بكل تفاصيلك، أحببتك رغم غروري..وإستسلمت أمام غزو حبك وسحر شخصيتك..لم أستطيع أن أقول كل هذا وأنا معك بسبب كبريائي..ولكن اليوم بعد فراق سنين قررت أن أبوح مالم أبح به من قبل أحبك.

إيناس بندير

Modifier avec WPS Office

هواجيسَ الخيال

ينتابني حب الفصول بين فنيةٍ وأخرى، بتغيير مجرى حياتي الذي سأمتَ منهُ، وأصبحَ غير مُطاق بالنسبةِ لي، أشعرُ بالوحدةِ برغمِ الإزدحامِ حولي، إلا أنني انظر ولا أجد غيري في المكان، لستُ متيمةٍ بأحد، ولا قلبي أسيرّ احدهم، أنا في منتصف كل شيء، أجهلُ مصابي، وأخطئُ في الصواب.

يكادُ قلبي إن ينشطرَ نصفينَ، أما عن عقلي فلديهِ من التفكير الا متناهي، ما يكفي لإرهاقه، لا أعلم الحدثَ اساسًا، لكنني أشعر بهلاكي الغير مشروع.

ها هو يسيرُ بي في محطاتٍ غامضةٍ، لستُ أدري أينَ محطة الهبوط، إلا أنني مدركة السفر السيء، احاول جاهدةً إيجادي، و الفشلُ يلازمني، لستُ أدري أكان ما عليّ فعلة مخالفة قراراتي الصارمة بحق نفسي؟! أظنُ أن هلاكي الذي أرهقني هو نفسه تفكيري بتلكَ الحكايا التي لا جدوى منها، سوى الجلبَ لنفسي البؤس والاستياء.

إنني الآن، وبعد كل تضحياتي من أجل نفسي ومن أجل غيري، أقرُ بأن جسدي باتَ محطمًا، احاولُ جاهدةً استجماع قواي، لكن لا استطيعَ اسعافَ نفسي، ارقدُ ع المنضدة، انتظرَ روتيني الملازمَ لروحي التائهه.

عائشة القدحات/الأردن

Modifier avec WPS Office

مالم نبح به__

_كلما تمر تلك الليلة على مقلتاي اتنفس الصعداء بصعوبة، اختنق و انا امسك بلحاف السرير برعشة، ارفع راسي لسماء واقول:»يارب اجعله من نصيبي و اجعلني من نصيبه في الحلا

_الطفل الذي بداخلي يبكي شوقا لمقابلتك، لكن كبريائي اللعين يأبى الاستسلام، وددت لو اقابلك واخبرك بكل صغيرة و كبيرة و كل لحظاتي، من ثواني و دقائق و ساعات و اسابيع واشهر و سنوات وانت تستمع لي كأنك أب يستمع الى يوميات إبنته

_احيانا جميل ان نغض البصر عن شيء يؤلم، ربما ننسى صحيح لن يحصل لكن لو حاولنا وواصلنا التقدم للامام دون النضر الى الوراء و لما سببنا من مخلفات لنجحنا في النسيان يقول ايفان ترو غيثيف:»اريد ان اعيش الماضي الدي اريده لا الماضي كما هو

_لعنة الجبنالتي بداخلي تمنعنيمن اخراج مشاعري، سحقا! اخاف من كل شيء حتى طيفي، اخاف ان اخذل اخاف ان اهزم، ليتك معي تواسيني و تخفف عني في أسوء حالاتي، اقوم باحتضانك و بدورك تحتويني داخل قلبك تحكم الشد على العناق كما لو انك ستحبسني داخل قفصك الصدري، كلما اجلس وامسك قلمي وصديقي الصغير أدون اجمل اللحظات التي اتمنى ان احصل عليها وانا بجانبك ابتسم لا راديا بمجرد مرور شريط صورك امامي

_االخ ايها القلب الصغير و ما تتحمل، ربما ستنجح معنا، اعدك

Modifier avec WPS Office

اخر مرة لنحاول مجددا ربما هذه آخر فرصة و ستنجح،

_اعتبرك مضلتي ايها السيد كلما زاد المطر احتجت اليها اشتاق اليك

_سلام عليك ايها الحبيب _

سالمي لبنى/الجزائر العاصمة

Modifier avec WPS Office

جدي

الجزائر&العراق

_الله يرحمك يا غالي ويعوضك الجنة

قد بدأت سنة جديدة وأنا أشتاق لك وأنا أقول

في قلبي تعال عد عد لأقبل رأسك ويداك

جدي قلبي يوجعني فراقك

أريد أن أنظر إليك

رحلت دون أن أودعك

رحلت ولم أراك لمدة 20 يوما

خطفك القدر منا ولم ألقي نظرة الوداع

الأخيرة إن أنا وروحي وقلبي نشتاق لك

جدي ياأسد العراق-•••تركت بلدك

وقدرالله لك العيش هنا

. _أوعدك

أوعدك ياجدي بزيارة العراق

_جدي إشتاقت لكل جدتي حبيبة روحك

إشتاقت لك أمي وخالتي

وخوالي وأحفادك ياقلب أمي وخوالي

ياروح الكون وأحفادك

-رحل جدي وترك عياله وأحفاده

Modifier avec WPS Office

وكل أحبابه بكوا حرقا
على فراقك والله صعب
نسيانك يا أسد العراق
شماختو إسمك تكفي
ألا يا ربي يارحمان تصبر
قلب أحبابه وتجعل
قبره روضة نعيم دوم يهنا به
إن لله وإنا إليه راجعون

بقلم حفيدتك المخلصة إسمهان درارجة
جدي شامل زكرياء عمار(رومل)

Modifier avec WPS Office

شبح ذكريات

جالسة في مقعدي أمام النّافذة أتأمّل شبح الطّبيعة بينما القطار يسير بي بسرعة كأنّه يتسابق مع الزّمن و اللّحظات و الذّكريات تدور في الذّهن تأتي تارة و تذهب تارة أخرى تأخذني بين طيات صفحاتها ، تُذكّرني بالعابرين الرّاحلين و المارين السارحين و الباقين الدّائمين ؛ لحظات شتات تُخفى عن الذّاكرة غير واضحة المَلمَح تظهر بين الحين و الحين ، تقفز على حبل من الكلمات تربط بينها أيادٍ و ألسنةٍ حلوة منها و مرّة ، تسير في حدود الصفحات لترى المطوية منها و المستقيمة ، تنغمس في أحضانها بين السطور و الفواصل صاعدة إلى عنوان الصفحة لتُدرك ماهية الذّكرى

-بقلم : عديل صفية/الجزائر -تيبازة

Modifier avec WPS Office

رسالة لنْ تصل

سلامٌ عَليكَ يا صديقَ أحلامي
تحيّةٌ إليكَ على الرُغمِ من أنّها لن تصل
أعلمُ حقاً أنّني منسيّةٌ في عَقلِكَ ، تماماً مِثل رسالتي الّتي لن تصِل إليكَ
لكنّي وعلى الرغمِ مِن ذلك ، أتبِعُ قولَ الشّاعر العظيم
محمود درويش
حيث قال : أمشي بِلا أملٍ على أمل
فأنا ياصديقَ أحلامي أُحِبّكَ بدون أي أمِلٍ بأنّ يكون لِي مكانٌ في قلبِك
لكنّي سأظلُ أحبُكَ متأملةً أن أحتلّ قلبكَ يوماً ما
قلبكَ الّذي رافقني هَواهُ
في
يقظتي ، وحُلمي
في صلاتيْ ، ودُعائي
في أفكاري ، وأمنياتي
في أوهامي ، وأحلامي
في أحزاني ، وأتراحي
في أفراحي ، وأنغامي
... في أيامي ، وساعاتي
... ولا أعلم إن كان هذا الحُب السّرمدي ، سَيُجدي نفعاً

Modifier avec WPS Office

لكن باختصار سأقولُ لك

أُحبّكَ بمقدار جمال عينيكَ الخلّابتين

2022/12/8

نور الزهراء حيدر ،سوريا

Modifier avec WPS Office

جزيرة من الدموع

مُنْذُ غرقَ القارب وَسَط المُحيط الهندي، وأنا هُنَا أُقاوم؛ أُصارع،
أُقاتل الوحْدَة بَعيدًا عَنْ أهْلِي وخِلّانِي لا أعلم إنْ كانت رسالتي
ستصل إليْكمْ وَقدْ لا تصِل، وأمَوْت وَحَيْدًا
دُونَ أحد، ألتمسَ العُذرَ مِنْ هَذه الأشجار منْ الجَزِيرَة التِي
شهدت مَعي دُموعي، وانكساري مِنْ الوَحْدَةِ والشوق.
اليَوْم أكتب وَلا أعلم هَلْ ستصل إليْكم؟ وَلَكِن وددتُ إخْبَارَ أُمي
كمْ أُحبّهَا، أُحبّهَا فَوْقَ حُبُ المحبينَ حُبًّا، وَأخَافُ عَلى أبي مِنْ
متاعبِ الحَيَاةِ
إخْوَتِي لطالمَا تشاجرتُ مَعَكُم أنا اليَوْم فِي يقينٍ تام أنْ الحَيَاة
دُونَ عَائِلَةٍ لا تحتويكَ، ذلٌ وجبنٌ وخَوْف، نَعِيشُ لنحيى، وأنا
عِشتُ لأبقى هُنَا عَلى هَذِهِ الأرض دُون صَدِيقٍ أو رَفِيقٍ، أرَغْبُ
فِي أيامي هَذه أنْ أعُود، وَكم تمنيتُ أنْ تُعاد
قصصُ الأطْفَالِ تِلْكَ يَا جَزِيرَةً اعيشها الان، فلونا وعائلتها
تجسدت بِي، لَكِنّ دُونَ صَاحِبًا، دُونِ بَيّتًا يحتويني وَدُونَ عودةٍ،
فَقَطْ جَزِيرَةً ودموع

سارة العمايرة/الأردن

Modifier avec WPS Office

حبيبي الغائب

الساعة تشير إلى منتصف الليل كالعادة أجلس خلف مكتبي الصغير والمبعثر أمسك بقلمي وأحتسي فنجان القهوة خاصتي، كان الجو جميل وممطر هذا اليوم لم أغادر المنزل إلا في الصباح الباكر عند ذهابي إلى مخبزة الحي، صوت المطر وهو يسقط على نافذة غرفتي وبرودة الطقس و هدوء الشوارع كل هذا يذكرني بك وبذكرياتنا معاً، أنهض من مكاني بين الفينة والأ خرى وأنظر للخارج على أمل أن أجدك تحت شرفة غرفتي وبيدك الحلوى التي أحبها كما كنت تفعل لكنني لا أرى سوى بعض المارة، أتتذكر ياحبيبي كم كنا نحب السير معاً تحت المطر وصوت ضحكاتنا يتردد صداها في أزقة المدينة الفارغة، في كل مكان لنا ذكريات كلما مررت بجانب أحد هذه الأماكن أتذكرك وأتذكر كم كنا سعداء يوماً ولياليها تلك السعادة دامت كما كنا نتمنى لكن لا شيء يدوم للأبد فقد كان للقدر رأي آخر، أتدري يا عزيزي هناك أسطورة تقول الغائب الأحب إلى قلبك سيعود في احد ليالي ديسمبر الباردة وها قد أوشك ديسمبر آخر على ا لإنتهاء وأنت لم تعد إلى الآن ، وكما أن هناك أسطورة أخرى تقول في ديسمبر تتحقق الأحلام وأنا أمنيتي عودتك.

سارة أولاد علي إبراهيم المغرب

Modifier avec WPS Office

خفايا صدري

هناك الكثير من القصص والحكاية التي أخبأها مند زمن بعيد قرابت السبع سنوات,كل قصة تمتزج بشعور، أحدهم حزينة والأ خرى سعيدة,وهنا سنفتح خفايا صدري وأتكلم عن ما بداخلي.

نبدأ بالقصة الأولى: التي بدأت عام ألفين وسبعة عشر, هذا العام قد إمتزج بالحزن والسعادة, كنت صغيرة عمري حوالي أربعة عشر عام,قد خضت أشياء أكبر من عمري,دخلت قصة حب التي دمرت كل شيء,عشت بسببها في ألم دائم لا أستطيع التعمق في الموضوع كثيرا, لكن قد فعلت ما أستيطع قولها وبسبب هذا قد إضطررت إلى الإنتقال, كأني أهرب من واقعي, لا أعرف إلى متى يبقى هذا الهروب لإني إلى الآن لازلت أهرب منه , وأنصح أي فتاة قد تقرأ كلامي أن تفهم ما حدث لي ولماذا هذا الهروب ؟والخوف؟والألم؟ نصحيتي لك أن لا تعيشي قصة حب في عمر الزهور الآن الذكر تفكيره محدود, يرى الفتاة مجرد جسد وأذات لتفريغ الشهوات, لذى تفادي هذا الشيء واتركي كل شي لوقته وإلى الحلال

قداش شيماء الجزائر

Modifier avec WPS Office

لست بخير

مرحبا
كيف حالكم؟ أنا لست بخير أشعر ببكاء المر والإستياء عندما أشاهد مسلسلي المفضل وأغنيةِ المفضلة أيضا "يدي بيدك " نعم يدي بيدك أخبرك أنك تركتني أنتظر في محطة
الحروف نسيت ماسأكتبه الأن! سأخبركم عن شئ
الحزن ليس كفيل، الوحيد الذي نشعر به الأن بل هو مزيجا من الندم. لا أعلم لكن لا أعرف كيف سأكتب لك مابداخلي
انا لست بريئة أنا أيضا جعلتهم يتعلقون بي ورحلت لكن هذه المرة خدعت...
أتذكر أنني كنت محظوظة جدا الأن اكتفيت به وحده إن وجدت نفسي فيه
وكان يفهمني ويفهم ذاتي المنسية وكان الملجأ الوحيد حين تحاصرني هموم الدنيا كان لايمل من أحاديثي المملة وساذجة كان أملي وسعادتي وأي شيئ في الدنيا لكن أصبح ملجئي الوحيد المؤذي وأصبحت متشردة بأفكار الكأبة قد ملئت، كامل أطرافي ولم أجد أين أبرر عجزي لذلك أنت تقرأ سطوري الحمقاء
الحياة هذه عبارة عن قطار والناس عبارة عن المحطات
ونحن نتعلم الحياة من رسالة "لو كان خيرا لو بقى " لن أحزن عن ما ضاع مني أو ما أختاره بل أحترم رأيك أحترمه

Modifier avec WPS Office

جيدا لكن ياسيدي حبل الكذب قصير هل تعلم بهذا ؟
لكن إختيارك كان خاطئ خاطئ جدا لا أعرف كيف أوصف لك شعوري
لكن لم أعد أرغب فيك لي لقد غيرت وجهة نظري... واختفت عشرة أربع سنين
أنت لا تعرف كيف أخرجت سموم حروفك وقتلت قلبي بها وراء ستار هذا يصيبنا الخذلان والصدمة معا والإستغراب،أنت لا تعرف مامعنى دور الضحية هنا أنا لعبتها بجدارة وشعرت كأن شخص مسكين لا يعرف شيء
أنت لاتعرف كيف هو الشعور الذي يدور
. بداخلي الشعور حقا مقرف

بشيري خولة الجزائر

Modifier avec WPS Office

دعينا نعود سويا

أنا آسفة يا نفسي لأني لم أهتم بك كثيرا ،أرجوك سامحيني لأ
.ني لم أحافظ عليك،لم أكترث لضعفك و حزنك يوما
أعلم أني كنت ظالمة لك فلم أعطيك حق رعايتك و لم أعتني
.بك
أعلم جيدا أني أفرطت في إهمالك ناسية أنك أول من يستحق
.العطاء
يبدو أني أطلت الغفلة و فتحت عيناي في وقت يبدو متأخرا
حين أصبحتي منكسرة و مهدمة إنه صعب للغاية أن يفيق العبد
!... في وقت متأخر
.إني نادمة على كل جرم إرتكبته في حقك
!سامحيني أرجوك
... إني إشتقت إلى روحي المنشرحة
تلك النفس البريئة التي لا تعلم شيئا عن شر هذا العالم و
.مايحمله من حقد و ضغينة
إشتقت إلى أيام السلام و الأمن الداخلي بعيدا عن ضجيج
... الصراعات التي تجول بيني و بينك
فهلا نعود سويا إلى بعض؟
أعلمي أني لن أنساكِ بعد اليوم سأجعلك من أولوياتي ،سأهتم
بكِ و أدللك ،سأعاملك كالصغار ولن أدع أي مكروه يصيبك
،لن أدع أي شيئ يصيبك

Modifier avec WPS Office

سأعوضك عن كل الخراب الذي مررت به و الإنكسار الذي حلّ بك.

سأجمع جميع فتاتك و وكسرك.

... أعدك أني سألملم جميع شتاتك

فهذا تأسف من شخص تعب من شجارات أنهكته في مقتبل شبابه جعلته يتوسل باكيا لنفسه أن تعطيه فرصة ربما ترجعه إلى شطر من أيام عاش فيها مستقر الروح.

نور الهدى تزير الجزائر

Modifier avec WPS Office

صمت لم تترجمه الكلمات

، يمر على الشخص فترة أو مرحلة عصيبة في حياته خيبة ،ألم إنكسار، حزن أي شيء من هذا القبيل يجتاح قلبه في صمت قاتل لايبح به لا يصرخ عن وجعه يكتمه في قلبه لأن كمية الوجع إحتلت كل قلبه لا يستطع أن يبوح بما يشعر لأن الكلام حبيس قلبه لا يترجم إلى كلمات كأن ما يجوب قلبه سج في سجن وأغلق عليه ، ما يسكن القلب أبلغ شيء لأنه يحدث صراع داخلي صراع بين مشاعر وأفكار لانستطيع البوح بها، لم تستطع الكلمات ترجمتها ، فيسكن الصمت كياننا ، نريد أن نخرج كل ما يجوب بخاطرنا، أن نصرخ بأعلى صوت عن صيحت قلوبنا، على كل شيء لم نستطع البوح به ، عن كل شيء لن نجد طرف ثاني يفهمنا ويزيل عنا كمية الثقل الذي نحمله في قلوبنا، نريد أن نقف وقفة أمام بحر هادئ ونقول بأعلى صوت كل ما أرق عاتقنا ، لأن البحر المتنفس الوحيد لنا نقول كل شيء الأشياء التي لم نفهمها في أنفسنا نتحدث بكل كلام إختلطت فيه مشاعرنا وأفكارنا حتى وإن خانتنا الكلمات، فكمية الصمت في حد ذاتها كلام لم نستطع قوله هو لغة أخرى صعبة ،عميقة ،حاده لن يفهمها غيرك إلا أنت فحين نقول كل ما جاب بخاطرنا إعلم لا يكن حجم ماقيل كحجم مانشعر به الشيئ الذي يجعلنا نصمت لذلك لأن كمية الوجع أبلغ حينما تكون أنت صاحبها ، فلا الحياة تفهمك ولا الناس، لكن مالم يترجم يعلمه الله الواحد الأحد، هذا هو الفاصل الوحيد بيننا وبين مالم نبح

Modifier avec WPS Office

.به فيبقى الكلام حبيس قلوبنا لا يعلمه إلا الله

بوليفة هبة الرحمان الجزائر

Modifier avec WPS Office

كبوت الجوارح

في قلبي شخص ترك أثر كبير، أردت ان أقول له الكثير...ولكن لا لأسف هو لا يفهم ما أريد ..وشاءت الأقدار أن ترسل كلا منا في طريق، ولازلت لا أعلم أين هو في هذا العالم الكبير ...لا أعلم حتى إن كان حياً او اختفى من الوجود، دعوت الله كثيرا وترجيته بأن يعود وكم أردت أن أعلم كيف اختفى من عالمي بدون رجوع، بعد بكاء شديد وشوق كبير...أيقنت أن هذه هي الحياة وهذا ما تريد، ليس بيدي سوى كبت مشاعري ..وجعل قلبي حجرا جامدا .. أمه كسرت قلبي برحيلها وهو فتت ما كسر، ميشيل

بقلم: بن حمزة صفية الجزائر ولاية الجلفة

Modifier avec WPS Office

هو لي

بعد انفصالنا..!، كنت أوهمه أنني على ما يرام وفي أحسن حال من دونه، لكن في الحقيقة كنت في كل ثانية أُمزق من شدة شوقي له...مع ذلك كان كبريائي يمنعني من الإعتراف، كنت أرد ببرودة لا مثيلة لها وأكتفي بالبكاء..!، كنت أبكي عند استيقاظي، و على طاولة الفطور، ابكي على كتبي وعلى طاولة الدرس، على فراش النوم، عند جلوسي، وعلى الوسادة، وحتى في صلاتي، كلما كنت اكتم كلما تراكم الحبر تحت عيني، اجتاحني الأرق وتملكني الإكتآب، وفي كل مرة كنت أتذكره أنهار... أنهار بشدة كأنني أم فقدت صغيرها في الزحام، كنت أشعر وكأنه تركني للموت، عبرة لمن يعتبر، لا سبيل للمبادرة بشيء...هزتني الأجواء، وبت أعاف نفسي، ما الذي أنا عليه ولما كل هذا..!، بعدها عقدت العزم على نفسي أن أنساه وأتخطاه، قمت أتوضئ وكنت أشعر بذكراه تنساب كالذنب مع المياه...ارتديت طقم الصلاة ورحت أصلي ركعتان كدعاء لنسيانه، وفي أول سجدة، الشيء الوحيد الذي نسيته هو كم أنه يؤذيني ، رحت أردد: اللّهم إني أعلم أن لا خير لي في هذا الشخص لذا جئت أرجو منك يا الطيف أن تُلين قلبه، وأن تقذف فيه خيرا وتجعله حبيبي ومن نصيبي يااللّه، اللّهم أحطني بحب نضيفٍ عفيفٍ منه ياربِ فأنت تعلم كم أنا أهواه وأن قلبي لن ينبض لسواه...رغم كوني عشت ليالٍ مرهقة من شدة البكاء لأجله إلا أنني مازلت أريده، ولن

Modifier avec WPS Office

أرتاح حتى أقول: أنا ملاك وهو...وهو لي

مسوس اية ملاك/الجزائر العاصمة

Modifier avec WPS Office

ما لم ابح به

كل أنثى بحاجة إلى رجل يمنحها ما لا يباع ولا يشترى إنه "الأمان" ، ولكن مع الأسف نحن الآن في زمن لم يعد للأمان وجود ، الخذلان جعل منا نفوس جامدة ذات قلوب محطمة بها إحساس الضياع ، من هنا يمكنني القول أنني طوال حياتي كنت إحدى ضحايا المنتصف مابين الرغبة في البقاء و الرغبة في الرحيل ، رغم كل البدايات الجميلة التي عشتها لم أجد رفيقا في النهايات كما قال نزار قباني ، تلك الإبتسامة التي كانت البارحة مفعمة بالحب هي اليوم إبتسامة باهتة تعكس خيبة سببها الماضي، كل ما أريده شيء بسيط وهو شيئ حدث للكثيرين ولكنه ولسبب ما هو لا يحدث لي "العثور على الشخص الصح" .

فعلا كيف لليلة واحدة أن تقلب كل الموازين و في لحظة واحدة !؟

!كيف لحب ضنناه يوما ما أبديا أن يضمحل في ثانية واحدة؟

كيف يمكن للأنثى أن تنسى ذلك الفتى الذي رفض ان يتزوج بها و التي آمنت في الوقت نفسه بأنه أحبها حقا !؟

في النهاية أعتقد أن معظم تلك الإنكسارات العاطفية سببها أنه لا أحد يعلمنا كيف نحب و لا أحد يخبرنا أين نعثر على الحب ،لا أحد يواسينا عندما نخطأ طريقنا في الحب و لا أحد يمسح دموعنا بعد خيبات الحب

لميس عيساوي شلغوم العيد الجزائر

Modifier avec WPS Office

إلى شخص ما

.العالم خبايا و أسرار، وناسه صناديق تختبئ بها

.كلّ منا لديه ما لم يبح به

.ما لم يستطع إخراجه

ربما هو شعور حب، حقيقة صادمة، إعتراف، كومة أحزان أو شيء آخر، أما أنا،ما لم أستطع إخبارك عنه،ما لم أبح به

!معرفتي لما فعلت

أدرك أنك تعمدت كسري

أدرك أنك أردت سقوطي

و قد تلذذت بذلك

أدرك أنك من رميتني في غياهب هذه الحياة

جعلتني أعيش أسيرة أحزاني و أنت تراني بم شعرت و أنت تنظر لي و الأحزان تنخر قلبي؟

بم شعرت عندما وقعت العين بالعين؟

ألم تكترث لأمري؟

ألم تشفق عليّ و لو لوهلة؟

أم أنك شعرت بالندم؟

لا،أكيد لا

كيف تندم؟

و كيف للمرء أن يندم على شيء تعمّد فعله؟

صرت أقترف من النظر إليك

و أصبحت بعيني اقتباس للقتاد ،تقتل و تجرح كل من يقترب

Modifier avec WPS Office

.منك

ولكن، لن أنكر أتك من صنعتني

.و بفضلك انبثقت قوتي،وانتصرت

انتصرت على كل هاته الأحزان و الامتعاضات و الآلام

تخلصت من كل داء و أصبحت لا أكترث لها

أصبحت رسلا لكل ما يؤذيني،و رزية لكل من يتعمد ذلك

.أصبحت لا أكترث لأحد و أنت أولهم

أتمنى أن تعرف بأنك المقصود حين تراها

عابد خديجة الجزائر

Modifier avec WPS Office

إليك أكتب

يا جوهرتي الغالية، اليك اكتب ما يختلج قلبي، انت اكثر من ان تكوني مجرد صديقة، انت بلسم جروحي، ووطن ورفيقة روحي، انت جنة قلبي و نجمة وهاجة في بحر من غيومي .لا املك زمام كلماتي لأصف ما يدور داخلي، فما بال الشتاء يبكي لبكائك؟ وما بال الربيع تذبل وروده لتألمك؟ وما بـ ال الخريف تسقط اوراقه بمرضك؟ .فتحت لكي مجال الغوص داخلي والتأمل في تصرفاتي، فكنتِ أكثر الناس تفهما بي، و اكثرهم رفقا، وبالرغم من انني لا امتلك اختا من امي وابي الا انك ملأتي فراغاتي واحسستني بالمثالية، فهما كنتُ في حالة ترثى لها، كنتِ دائما تخبرينني انني الافضل بين الجميع، تخبرينني انني زهرة اقحوان تفتحت وفتنت بجمالها الجميع .

صديقتي يا رفيقة دربي يا جوهرة صغري وكبري، اتتذكرين يوم لامست روحنا ارواح بعض، اتتذكرين ذلك اليوم الذي انطفأ في داخلي شغف الحياة فكنتِ منقضتي ومشجعتي وأملي وزورق نجاتي، فمهما تشاجرنا الا أن الوصال بيننا اكثر من اي شئ و لم نتخلى ابدا عن بعض، فأنا كتفك الذي لا يسقط ابدا وان عجز عن حملك سقط معك، ففي قربك فرحتي وسعادتي وابتهاجي، وفي بعدك عني عذابي وألمي، فبضلك يا غاليتي استطعت تجاوز كل عثراتي وأوقاتي السيئة .أنت الجزء الجميل من عمري، وان قل الكلام فإنك صديقتي التي لا تعوض ولا

Modifier avec WPS Office

تستبدل

- من إعداد: وصال روابح

Modifier avec WPS Office

اعتراف

هناك على ذلك الرصيف في جنح الليل كان لقاء الياسمين
الذي رويته حناني وأغدقت عليه باهتمامي
ثم سقته السماء زخات بهجة أنارت ظلمة التائهين
في شوارع المدينة تسكعنا تكلمنا كثيراً ولم ننهِ أي حديث
كان قلبي يرتعد كلما تلاصق كتفينا
أوصالي ترتعش عند كل التماسٍ عابر
تمنيت لو ترتعد السماء وتبرق بغضب
لأزرع خوفي على صدرك واحتمي به.
كنتَ شديد الحذر..
أن لا تتلاقى أعيننا فأقرأ فيها ما عجزت شفاهك عن البوح به
كنت أسمعها مع كل زفرةٍ تتنهد بها.
أريدكِ....
أقرب من نفسي لنفسي
احتاجكِ...
طفلا ً بريئاً يشتهي حضنك ليبكي
شممتُ رائحة الاشتهاء في أنفاسك
تغاضيتُ عن كل الأحاسيس أهملت كل المشاعر
برعتُ بتمثيل التماسك وكالجبل مثلتُ أمامك
وأنا هشة روحي جداً
أنثى ضعيفة في حضرة روجلتك

Modifier avec WPS Office

طفلة ضحوك مشاغبة حين تشاكسك
أتغابى عن كلامك وأتجاهل مغازلتك
اهرب منك في كل مرة أوشك فيها على الاستسلام لك
حذار أن تحبني وأخشى على نفسي أن تعشقك

هبا_طرابلسية_سورية

Modifier avec WPS Office

دمعة

اردت فقط ان اقول لك اني سأسافر الاسبوع المقبل، لأني لم اعد استطيع تحمل قسوتك وشعورك باللامبالاة، سهرت ليال كثيرة وانا انتظر رسالة منك وعشت اياما على ذكراك ، حقا انتظرتك لأني احببتك حباً جما.

جمعتنا رسالة اعجاب، تألمت حين رأيتك كيف تبعد بصرك عني عندما مررت بجانبك، تألمت حين كنت تختلق الاعذار لكي لا تكلمني. حقاً اجهل لم كنتُ غبية ولم افهم انك لا تريدني بقدر ما اردت ان ابقى معك. لكن من الآن فصاعداً سوف يتنهي ألمي وأنسى اليأس الذي أذقتني اياه.

مبسوط نصيرة /الجزائر .الجلفة

Modifier avec WPS Office

بقعة حبر

إنه الشتاء...بدت السماء غاضبة فقد راقبتها ترعد بين الحين و الآخر خلال وقت طويل وقفت فيه أمام النافذة أحضى ک العادة بوقت لنفسي و أرتب أفكاري,لكنها وفي طريقها لتتوضع بالترتيب على أرفف عقلي و أدراجه بدأت تركض و تتصادم ببعضها..لقد أصبحت حالتي لا تختلف عن حالة السماء عند الغضب. عندما رأيت قطة تزاحم الأخرى على مكان ضيق يحمي سقفه رؤوسهم من المطر، لكنها كانت تدفعها وتخدشها بشدة لتتنحى..أليست هذه أنانية؟أطرقت بعد تفكير قليل وجليت على المكتب لأنهي ما إستطاعت قطة حتي عليه دون عامين ماضيين .

أردت كتابة هذه الرسالة لأنني تذكرت أنني لم أكن أقل أنانية منها

إلى أحد الذين تملأ أنفاسهم جو أرض اللّٰه الواسعة,

إنني أعتذر ...أدري .قد يبدو الإعتذار في بداية الرسالة غير مألوف .فأبلغ الرسائل و أعمقها أثرا هي التي تستفتح بالمجاملة و الأمثال و التأوه، ثم تكلل بكلمة صغيرة تحمل معنى كبيرا ((أعتذر

لكنني إعتصرتها من نفسي لمدة عامين،وحينما أدركت أن لساني أجبن من أن ينطق بها. إستنجدت بيدي التي خاطتها مرتجفة.وكانت أقصى قدرتها التي لم تتجاوز بها قدرة لساني كثيرا .أن تغافل كبريائي وتكتبها بتعرج في بداية الرسالة.لقد مرت أربعة وعشرون شهرا،عندما ذكرت أنني سأدرس لوقت

Modifier avec WPS Office

قصير ثم أعود لأحدثك.فإذا بذلك الوقت القصير يؤول إلى الأ
بدية بالنسبة إليك.وأنا التي كنت أحزم حقائبي في غرفة مظلمة
خلفك و أهرب بآثار واضحة و جريئة.إنني لست آسفة على الألم
الذي سببه رحيلي فأنا مجرد خدش يضمده الزمن.ولست أأسف
على الأحلام و الآمال التي هدمتها قلة حيلتي بمسمار من
الخوف ومطرقة من العدائية.بل إنني آسفة على العتاب الذي
سببه رحيلي في نفسك ،وعلى كل لحظة ساقتك الشكوك فيها
إلى مراجعة نفسك و رجمها وجلدها بذنب كانت يداها نظيفة
تماما عن إرتكابه.ولعلي أأسف لنفسي كذلك. فبالرغم من محاولا
تي لم أستطع إكتشاف مفتاح أقفال الأنانية التي حوطتها منذ
زمن. لأنني أكتب هذه الورقة لأريح نفسي من عذاب الضمير
أكثر من رغبتي في كتابتها لأريحك من لوم الذات.إنها تلك
الكلمة التي ذكرتها خلال أوائل المرات التي تصادمت فيها
سبلنا.إنها(فطرة) في شخصيتي لم يكن هناك شخص في العالم
سيتقبلني بها سوى الشخص نفسه الذي راح ضحية لها...سواك
من الهاربة الأنانية

لينا بلعمري،الجزائر

Modifier avec WPS Office

أرواحنا

لكل منا طريقة عيشه ومضي وقته!، قد تستثني أشخاص، أماكن ،أو حتى أشياء بسيطة فقط لتستمتع بكل لحظة من حياتك تقابل أناس كثيرين في يومٍ واحد ! و لا عجب في أن تجعلهم أقرب الناس إليك لكن عليك أن تتقبل ماضيهم بكل ما يحمله من ذكريات جميلة أو سيئة!، وكن على يقين أن الصادقين سيبقون بجانبك دائمًا. هناك من تراقبه من بعيد وتتمنى لو أنك تكمل بقية حياتك معه، تتمنى حتى أن تجتمعا سوياً في موقف عابر أو مصادفة فقط، فيحدث أن تلتقيا ثم تكتشف أنك كنت تراقب إنعكاسا لفكرة كونتها عن شخص موجود في عقلك الباطني ليس إلا !، ومنهم من لا تشعر بوجوده ولا تراه حتى ثم يجمعكما القدر وتلتقيان، فتشعر وقتها أنك كنت تائها طوال حياتك تبحث عن الشخص الخطأ ولن تنجو منه إلا و أنت مهتدي لسبيل قلب آخر تجاور روحك روحه لا تبتغي وصول أي قلب آخر سوى قلبه هو !.

أفكار كثيرة نعجز عن إخفائها أو البوح بها فهذه الحياة التي لطالما تعلمنا أن نواجه كل شيء دون ملل، لا نهايات للقاء أبدا لكن تعلمنا كيف نختار الناس بين أيدينا فالأرواح غلابة في تشابهها، لا سبيل لعلاقةٍ دون فراق أو فقدان، لا سنين دون بكاء أو ندم، لا حب دون انكسار، لا تجربة دون فشل وانهزام، ولكن قد نقابل شخصا واحدا فقط نكتفي برفقته عن العالمين، قد نمضي في الطريق دون أن نشعر بالخوف، نمضي بعيدا في

Modifier avec WPS Office

. سبيل أنفسنا وأرواحنا التي تنتظرنا أن نكون نحن كما وُلدنا

هديل رباح / الجزائر -قسنطينة

Modifier avec WPS Office

كالعادة عدتُ آلى آلظـلآم آلدآمـس عدتُ أدراجي ضننتُ أن بإتخاذي تلك الخطوة سألقى ما كنت أبحثُ عنه ...ولكن تشتت أفكاري ما عدتُ أنا هي أنا ، بعد خيبة أمل الآن أعيش ما أكثرها بالكثير لولا ثباتي على قدماي لما بقيت أتنفس بالأصل، " وكأني أُعاتِبُ أصمًا، وأطلبُ حديثًا من أبكم "

أخذت أجري وفي ذاك الطريق لم أجد أين أذهب أيمينًا ام شمالًا ، يسارًا ام إنحدارًا .

توقفت فجأة في مكان لم أجد فيه أحد سقطت ارضًا و صرخت صرخةً يسمعها الأصم صرخة تعبر عن ماهو داخلي وأمور لم أقدر على أن أفصح بها لغيري حتى لإنعكاس مرآتي أمور تركتها داخلي لتنقص من عمري يوم بعد يوم أضعف آكثر فأكثر ، هل أنا مذنبة يا عالم شهدت العنف عشت الفقر، خيانة صديق ، غدر حبيب آه .

مشاكل عائلية، نقصُ حرية رأسي يكاد على الإنفجار ، صرخات تعلو هنا وهناك تمنيت الموت ذات مرة وها انا أتمناها اليوم ، أخذت أمسح دموعي من على خدي بحرقة على أنني لم أجد أحد يواسيني ولا أن يقف بجنبي ويقول لا داع للخوف أنا هنا لم ارد شيء غير ذلك ...

فأين المفر أحسست بقطرات تلامس خدي وتبلل خصلات من شعري حتى تجعد ، من كان معي الأمس اليوم قد هجر رسالتي قد كتبتها من شدة القهر والتعب كصفحات في كتاب

Modifier avec WPS Office

هناك من إستطاع وطوى الورق وإستقبل الجديد بكل صدر رحب
وهناك من عاش على ذكرى الماضي بخذلان و ضجر
صحيفة مكتوبة على اوراق كتبتها لكم لتقرأو ما بداخل
عقلي من صراع وفتات حجر ، موسيقى كنت أسمعها وأعيش
مع نغماتها حتى صرت أخاف سماعها مع سقوط اوراق الشجر ...
لم يحسوا بنا يوما ، لم يعرفوا أن كلماتهم قاسية لم
يصدقوا أننا وقفنا مرة ثانية لنجعل في قلوبهم خوفا منا أننا لا
زلنا نستمر حتى ولو كنا نسير فوق رموش اعيوننا .
كصخرة تفتقر لأدنى متطلبات العيش في وسط البحر ، لكن
الله اراد أن تنبت داخلها لتحيى وتعيش في ارض الله بكل
شرف

جميلة دقيش،الجزائر،خنشلة

Modifier avec WPS Office

رسالة للبشر

اين ضميركم يا أيها البشر

اين شرفكم هل بعتموه مقابل بضع الدنانير

هل تسمون العلم علما دون اخلاق

وهل تسمون الانسان جاهلا دون علم

اين ردكم هيا انا انتظركم هل من مجيب

اين الاحترام ، اين الرفق ، اين الاخلاص

لقد انتهى زمن الانسانية عندكم ام مذا

علمت انكم دون مبادئ فابديت رايي لكي تنتفعوا به

أية غماري/الجزائر

Modifier avec WPS Office

رسالة الى صديقي المكتئب

أدرك وأعلم تماما ما تعانيه وما تشعر به
أعلم أنك تسير وكأن فوق ظهرك جبلا من الهموم والأحزان و المشاكل
أعلم أنك ترى ظلاما وسوادا حولك في كل مكان
أعلم أنك تريد أن تنهض ولكن كأن هناك قيودا حول قدميك تمنعك صديقي؛
أشعر بمعاناتك وهناك غيري من حولك يشعرون بك وإن لم يعبروا عن ذلك
أشعر بهذا الأسى والحزن العميق الذي يكاد يفتك بقلبك والمرارة التي في صدرك والغُصة التي في حلقك
صديقي؛
بالرغم من كل هذا السواد والإحباط فهناك أمل ..
ثق بذلك وكن على يقين بأن هناك أمل كما تثق بأن لك يدين تمسك بهما هاتفك الآن وكما توقن أن قلبك ينبض الآن وأنت تقرأ كلامي
بالرغم من الظلام الذي يحيط بك، هناك ضوء قادم من بعيد وإن لم تراه أمامك الآن
كن على يقين أن هناك ضوء قادم لك أنت تحديدا ليضيئ مساحة من حياتك، حتى وإن تأخر قليلا فهو قادم قادم لا محالة

صديقي؛

Modifier avec WPS Office

حياتنا عبارة عن سلسلة من الخطوات نمشيها وسلسلة من القرارات نأخذها

لك أن تخطئ

لك أن تفشل

لك أن تتعثر

لا إشكال في كل ذلك وكلنا هذا الرجل

ونحاول مرة أخرى ولو تعثرنا ألف مرة

لكن لا تستسلم ولا تيأس فهذه هي النهاية والإنتحار هو أسوء قرار وأسوء نهاية

صديقي؛

إبحث حولك وحتما ستجد شخصا يسمع لك فلا تتردد بـ الفضفضة معه

لا تعاني وحدك، شارك معاناتك مع أي أحد من حولك

صديقي؛

تكلم مع اللّٰه ﷻ في دعاءك

اطرح أحزانك بين يديه ﷻ واشكُ له حالك بأدب وبلا تسخط واطلب منه العون فهو سميعٌ قريبٌ يسمع شكواك ونجواك

صديقي؛

أن تلجأ لطبيب نفسي تستشيره فهذا لا يعيبك إطلاقا ولا يحط من قدرك

إعلم تماما أن هناك أشخاص كثر يتلقون مساعدة نفسية ومنهم من قد يكون أغني منك أو أعلى منصبا وظيفيا) لدرجة لا

Modifier avec WPS Office

تتخيلها (أو له مكانة وشهرة بين الناس ويراجع طبيبا نفسيا بلا أي خجل، وهذا لا ينقص من أقدارهم ابدأ .. بل على العكس يدعو للفخر أنه اعترف بمشكلته وطلب المساعدة ولم يكابر .. ف لا تتردد في الذهاب لطبيب يساعدك .. ولا تخجل من استعمال الأدوية المناسبة التي يصفها لك طبيبك ولا تنسى مع ذلك أن اللّٰه بيده مقادير الأمور من رزق وشفاء وغيرها ولا تغفل عن دعائه واللجوء والتضرع إليه

صديقي؛

الإنتحار هو أسوء نهاية لقصة حياة أي شخص

صديقي؛

إعلم تماما أن هناك غيرك يعانون مثلك بل قد يعانون أضعاف ما تعانيه فلا تستوحش، فأنت لست وحدك

صديقي؛

سأرسل لك عدة رسائل أخرى إذا يسر اللّٰه أمري وشرح صدري افانتظرها مني.

مونة عزيز الجزائر

Modifier avec WPS Office

توأم روحي

.شاءت الأقدار أن أكتب هذه الكلمات لأغلى صديقة وأخت أملكها

فقد كانت النون نورا يضيء عتمتي

والسين سعادة لا تفارق روحي

والراء راحة تسكن فؤادي

والياء ياقوتة تزين سمائي

والنون نسمة خفيفة تزور مخيلتي

نعم اسمها: "نسرين" لكنني أسميتها أختي وصديقتي أولا وثانيا وعاشرا.

.فهي قوية الشخصية،عنيدة بعض الشيء،طيبة القلب

التقينا صدفة جمعتنا الأيام وأصبحت جزءً مني لا يمكنني التخلي عنه،رغم قلة المحادثات بيننا إلى أنها أغلى قمر في هذه الدنيا وأختا أنجبها القدر لي

وإن سألوني يوما أيهما أجمل صديقتي أم القمر لأجبتهم بكل تواضع كلما رأيت صديقتي نسيت القمر

.فهي تعادل ألف نجمة في السماء

ولو كنت أملك الدنيا لكانت هديتي لك بكل امتنان

صديقتي ورفيقة دربي والروح التي أحيا بها، واليد التي أمسك بها عند ضعفي،هي أروع إنسانة أمتلكها .

هي أختي وصديقتي ونصف ابتسامتي،فهي وحدها أن تقاسمت معها حزني أنقسم إلى نصفين ، وإن شاركتها فرحتي أصبحت ضعفين، قد تظنين أنك صديقتي فقط لكنك الحياة وكل ما

Modifier avec WPS Office

أحب.

هي روح متشابهة لروحي،إبتسامة منها تعني لي الكثير.

فلا إقتباس ينصفك ولا نصا يكفي للحديث عنك

فأنت كنت ضلي والضاء كاف و قلمي والميم باء

وإن سألوني يوما عن حظي في هذه الدنيا لقلت بكل فخر

واعتزاز أنني رزقت بك وكنت روحا تسكنني وضحكة تسعد

حزني فقد كنت أنا بصفة مختلفة

إنك يا رفيقتي صدفة

وصدفة من أجمل صدف عمري وستظلين أجملها في حياتي

وفي عيني.

دُمتِ لي شيئا جميلا لا ينتهي ولا يغيب.

أميمة حبوطي،المغرب

Modifier avec WPS Office

"رسالة حبّ...إلى أعزّ أخت"

الصداقة و الأخوّة ليست أنّك تبقى وقتاً طويلا ً، إنّما أن تبقى على العهد حتّى و إن طالت المسافات

فبالألف: هي أملي

و بالميم: هي مأمني

و بالياء: هي ياقوتي

و بالميم الأخرى: هي مسؤوليتي

و بالتاء: هي تاج على رأسي

."نعم هي "أميمة"، هي "أختي" و "شريكة حياتي

أحبّها لأنّها ليست كالبقية، حيث النقاء ردائها و الطيبة عنوانها فمهما كتبت أو قلت لن أفصح عن قطرة حبّ ممّا أكنّه داخلي من بحر عشقي لها

ها أنا الآن أنسج من كلماتي بصمة لأعبّر لها عن سعادتي بوجودها جانبي، فيا ليت تعلم أنّها نعمة قد رزقني الله بها أنت من تجعليني في قمّة سعادتي عندما أكون حزينة و الهموم تتآكل داخلي، أنت من زرعت أملي نوراً، أنت من أعدت لي روح الحياة، أنت من يُفرحك فرحي و يُحزنك حزني و لا غيرك يخاف عليّ

نعم، أنت لي كلّ شيء و أحببت فيك كلّ شيء رغم أنّني لم أراك، فكيف أن لا أحبّك و أنت ملاكٌ؟

أجمل محطات عمري كنتِ و أروع صُدف طريقي خرجتِ

Modifier avec WPS Office

بقلب حارقٍ أنا أشتاقها
يخترقتي شعور الغُربة في كلّ مكان دونها، رغم أنّها روحي و القلب مسكنها
آه يا قدر، لو تُكرّمني و ترزقني رؤيتها، لو تُفاجئني و تأتيني بها هنا، لتُزهر حينها نفسي ربيعا بإطلالتها و تُشرق شمسي من الفجر و لن تغيب
فأنا لا أريد قُراقها أو بُعدها
لا أشعر بالراحة إلى معها رغم اختلاف البطون الّتي حملتنا
يا ربّ لا أريد شيئا يُزعج أختي أو يُؤلمها و احميها لي
يا ربّ أنر دربها، اجعل السعادة مسكنها، حقق لها كلّ ما تطلبه أو تتمناها و اجعلها في صحّة جيّدة طول الدهر و ابعد عنها كلّ شرّ يا ربّ العالمين
بحجم السّماء و بعدد النُجوم أحبّك يا أميمة
فدُمتِ لي يا أنا

بديار نسرين

Modifier avec WPS Office

عزيزي صاحب العين اللامعة

بودي لو أني أحادثك طويلا وأنت تنظر في عيناي كما تنظر إلى شاشة هاتفك كل ليلة...

عزيزي

أتمنى لو نلتقي في يوم ما ، تحت ضوء القمر ،وكل منا يهمس في أذن الآخر ويعده بالبقاء مدى الحياة فلطالما أحببت وعودك التي تبث في قلبي الطمأنينة التي أبحث عنها في نظرات عائلتي

عزيزي الغريب

لا أريدك أن تكون لغيري أبدا ، فأنا ورغم كل تظاهراتي بـ الكراهية ،لازلت أحبك وأريد لقاءك للتقابل أجسادنا و نتناسى العالم بقرب بعض

فقد كنت في الكثير من الأحيان أراك في حُلمي كطفل صغير يشتاق رؤية أمه لكنه لا يجدها.

حبيبي ياصاحب العين اللامعة ، ها أنا أنتظرك تحت بدر الدجى والدموع تغسل وجنتاي وكأنني فقدت قلبي في معركة الإشتياق يا من أكتب له كلماتي

أعلم أنك تقرأ كل شيء فقط تتظاهر بالتجاهل و أنت تقذف سهام الحزن التي تشق قلبي لعدة مرات ثم تقطع وتيني الذي أبرم معاهدة هدوء لنسيان ما يحدث في عقلي، لكنك ستكون السبب أيضا في فسخ ما تبقى من هدوء ، لتجعلني أقطع وتيني وأنسج به قفازا يقيك من برد الصباح القارص

Modifier avec WPS Office

عزيزي وللمرة الأخيرة
أتمنى لو نلتقي كي أعانقك بشوق وأكرر على مسامعك بأنك حقا "صاحب العين اللامعة " فعيناك أسرتني بين جدران الحب و الوحدة
أقسم بأنك قتلت عيناي وجعلتني أمامك جثة هامدة تنتظر كفن ضحكتك لتسقط كتمثال هدموا رجليه فسقط على رأسه وبكى من شدة الخيبة.

ايناس براهيمي الجزائر

Modifier avec WPS Office

إلى جوهرتي الغالية

أهلا، أنا التي إستطعت كسبك و كسب محبتك والتي أصبحت تحبينها و لديها معزة كبيرة في قلبك.

" أنا التي صرت تناديها بالياء"الملكية"حلوتي قلبي نوري روحي

انا التي صرت تلقبيها بأغلى هدية منحها الله لك

نعم أنا هي التى ألقبك بجوهرتي الغالية و حتى بأمي الثانية يا روحي أنت لا تعرفين كمية الحب التى أكتمها داخل قلبي لإبنك

لقد أصبح وتيني قطعة من قلبي و جزئ من حياتي

القطعة من روحك التي أنجبتيها أصبحت قطعة من روحي أيضا يا غاليتي

لا أظن أنك تعرفين حتى بحبه لي

لأنك لم تعطيه فرصة حتى ليعرفك على حلوتك

لأنك في أول الخطوة سألك فيها إن كنت ستقبلين ببنت غير بلدكم رفضتني و أنت لا تعرفين حتى من هي؟

نعم أنا هي يا أماه التي تناديتي بالفحلة و الشاطرة و الجميلة و حتى بفرحتك و سعادتك عند حديثي معك قد كسرتني و كسرتي قلب إبنك من أجل عاداتكم و تقاليدكم

لقد فرقت روحين التي أصبحا روح واحد عن بعضهما يا سكرتي

Modifier avec WPS Office

فهذا كل كلامي يا غاليتي و أقولها و أكررها انا أحبك و مهما جرى فمحبتك و معزتك ستبقى في قلبي

حميدي داليا الجزائر

Modifier avec WPS Office

في رؤياك ينعقد لساني

أشعر أني ممتلئة لذاك الحد الذي يجعلني عاجزة عن التعبير عن كل ما يؤرقني، أريد تحديد فقط ما يملأني لكن لم أجد،حقا لم أجده، فحتى الكتابة التي كانت تحويني هي أيضا خانتي، وهجرتني الكلمات، لساني انعقد،أصابعي التبكت وبقيت تلك الغيمة تظلل على عقلي.

جعبتي ملئت بحروف مبعثرة لا يلملمها غيرك، إدخرتها لك بين الثواني لإنبساطي، ألم يئن لقلبك الإلتفات لمشاعري المقموعة؟ فكل أدوات النداء عقيمة لا تأتيني بك،

كم تراودني فكرة أن أستحضرك صوبي ونتسامر أنا وأنت في ليل شتاء عاصف نطفئ أهازيجه بهمتنا، لكنك اليوم هجرتني بعدما أسكنتك برحابة ولاقيتك ملاقاة الأم لبكرها، تضلعت بك لأن الله يختار أصعب المعارك لأقوى جنوده، لكن مايرعب أنني ذات مرة رأيتك تسقط من قلبي كأوراق خريف متناثرة في طريق منبوذ لا يعبره سوى الاشقياء، هناك همست لنفسي ما رأيك أن نعاود بنائك ونصعد في سلم الحياة نذرع البذر في العتبات وندفن معه مافات، نمضي والأغصان تورق البسمات، تضحك لنا الأزهار وتطلق في الأرجاء البركات، لكنها ظلت صامتة ولأنهم يقولون أن الصمت لغة العظماء ،من جَنَاني شكرا،شكرا لأ،

Modifier avec WPS Office

لأنك انتشلتني من ضعفي لألتحق بركب الجهابذة، لكن أعلم بأنه لم يكن الأمر يوما عليّ هين كي أجيد هذا الفن فقد دفع ثمنه قلبي

نفاد كوثر الجزائر

Modifier avec WPS Office

خيبة الروح

تقول:«لن أنسى ما حييت تلك اللحظة التي إنهرت فيها أظنها كانت لحظة الإدراك تألمت في صمت إلى أن طال بي الصمت وعمت حنجرتي صرخات وآهات منكسرة كانت اللحظة التي فيها إستوعبت ما يدور حولي وما أنا في صدد مقابلته هنا إنفجرت ...صرخاتي و آهاتي هنا تحررت غصة بحنجرتي بكيت... صرخت تأوهت... ظننت أنها كافية لأن أشعر بالراحة ولكن أبدا لم تكفي إبتلعت ما بقي من صرخات أرادت الخروج داخل حلقي وصمتت ربما أدركت أن البشر حولي وأني يجب أن أظهر قوية ولكنها كانت تفوق طاقتي كان في حنجرتي ألم لم يستطع البكاء التخفيف منه ألم، حزن، إنكسار، خيبة، وآه من تلك الخيبة كخيبة شمعة أحرقت نفسها لتضيئ غرفة شخص أعمى لن أنسى ما حييت إنكساري وسقوطي ليتني بكيت حتى إرتويت ولكني صمتت وتجاوزت، عن خيبتي التي تشبه خيبة أم إنتظرت إبنها تسعة أشهر فيولد ميت، ليتني ما حييت لأعيش هذه الخيبة فقد كانت مؤلمة للغاية يلزمها حضن يحتويني وأنا وجدت نفسي ككل مرة أصارع وحدي، خيبتي كانت عندما أردت أن ألجئ لحضن شخص معين لم أجده.، هنا أدركت جيدا ما قالته هايزل في الرواية الأمريكية " الخطأ في بدايتنا" عندما مات أغسطس حين قالت:«ثم أدركت أن لا أحد أتصل به وهذا أكثر ما أحزنني فالشخص الوحيد الذي أردت أن أحدثه عن وفاة أغسطس هو أغسطس» خيبتي تشبه خيبتها فمن أردت أن أحدثه عن

Modifier avec WPS Office

خيبتي هو نفسه سبب خيبتي» إنهارت آخر مقاوماتها في الصمود وعدم البكاء قالت بحرقة:«لا زلت أتذكر تلك الرجفة التي هزت قلبي عندما رأيت أخي بالسجن...»

رفقا بقلوب بعض البشر فإنهم كالطوب أول قطرة مطر تذيبهم

شرڤي رباب الجزائر

Modifier avec WPS Office

مضى وقت طويل منذ رأيتك وتحدثت إليك لأرى ذلك الحزن الدفين في عينيك لأرى لعنتك التي ترددينها بداخلك كل يوم لأ رى بريق عينيك الجميل ما أجمله تلك العيون التي تخفي خلف بريقها ألف رواية هناك أراك تتظاهرين بأنك بخير ولكنك لا تتقنين ذلك فمن هم مثلي يرون ذلك الدخان المتصاعد هناك أشتم رائحة احتراق وكأن ما بداخلك يتآكل شيئا فشيئا لا تخفي الحقيقة أنا أعلم ما بداخلك يا مرآتي أعلم تلك الصورة الحقيقية لك أرى بوضوح ما كتب فوق السطوح أرى كل تلك الندبات والجروح وما خلفته الخيبات أرى جيدا كل تلك التراكمات وكم إستطعت الصمود أمام اللكمات كم حملتي من كلمات كم جرحتي وصبرتي وتألمتي يا نفسي أما حان الأ وان لتتخطي كل تلك المحنات لترسمي أملا وبسمات لتكون من القلب

وماذا لو كل شيء إنقلب

وماذا في هذا لو كان رسم القلب خطأ لما عشتي

ليته صار خطأ وإنتهيت

إنها الحياة صعود ونزول عثرات وتجاوزات عيشي واطوي تلك الصفحات عيشي واحرقي التفاهات .

يا مرآتي .

بن جلول بختة الجزائر

Modifier avec WPS Office

أغلى أمنية

حدث ذلك قبل سنتين ،في يوم الإثنين الثامن و العشرين من شهر ديسمبر سنة 2020، الساعة تشير إلى الثانية عشرة و أربعون دقيقة ظهرا .

بعد يومٍ شاق أخذ كل طاقتي ،أول مرة وقعت أعيننا على بعضها البعض ، لا أنكر أنك قد نلت إعجابي ، بل أعجبت بك و بشدة .

أحببتك بعد تلك الإبتسامة الساحرة ،بعد تلك الأحاديث الساخرة التي كنا نتبادلها ،بعد تلك النظرات التي تحمل معاني الحب و العشق.

أتذكر ماذا لو كان بإمكاني إعادة تلك اللحظات و الدقائق و الساعات الجميلة التي كانت بيننا لفعلت حقاً

لو عاد بي الزمان سنتين لغيرت لفظة "لا" ب "نعم" لكنت قد قلت نعم و نعم و ألف نعم، فلحظة رفضي لك كانت غباء أو دعني أقول ذروة الغباء.

أرى شيء ، أتمني أن تعود تلك الأيام الماضية الجملية المرحة السعيدة ، تلك هي أحلى و أجمل أيام حياتي

والغريب هو أننا اليوم 28 ديسمبر مرت السنتين منذ أول لقاء بنا ، لا أدري أهو ترتيب القدر ، أم أنها مجرد صدفة فحسب!.

أنتم ماذا تظنون؟

Modifier avec WPS Office

أخبروني بذلك
لتلك العيون أكتب

جيهان أحمد

Modifier avec WPS Office

Modifier avec WPS Office