نسمات الأدب
منى قرني
خيبة كاتبة
نور سعد

خيبة كاتبة

نور سعد

نسمات الأدب
للنشر الالكتروني

تستعرض لكم دار نسمات الأدب للنشر

الإلكتروني بعزيمة وإبداع جديد

الكتاب :خيبة كاتبة

المؤلف:نور سعد

غلاف الكتاب:منى وجيه

موك اب الكتاب:سها منصور

تنسيق داخلي:جيهان سمير

إدارة الدار: رزان محمد كليب

مع نسمات الأدب، أفكارك تنبض بالحياة!

نسمات الادب للنشر الإلكتروني

الاهداء

اهداء إلى كل إنسان تعثر ونهض.

إلى كل كاتب/ة سعى للحفاظ على قلمه

إلى كل قارئ يشعر بما أشعر.

السلام لقلبك.

المقدمة

اتميز دائمًا بكتاباتي وشخصيتي، لكن هناك أشخاص يزعجهم نجاحي، يراهنون على فشلي وكسري، وكوني فتاة محاربة، صاحبة أرادة، لذلك أنا اليوم أقف وبكل ثقة أقوالـه: أصبحتُ كاتبة، بعد الكثير من التحديات ولن أستسلم ولن أتراجع في الحفاظ على تميزي.

خيبة كاتبة

لقد منحتني الحياة ورقة رابحة؛ أعطتني موهبة في ترويض الشعور والخيبات إلى كلمات، لقد منحتني الكتابة؛ الكتابة التي أواجه بها العالم.

أستيقظت من النوم على صوت صراخ وبكاء لكن لا أرى أحد، بحثت في كل أرجاء المنزل كان لا يوجد أحد غيري،نظرت إلى الكتاب التي على الطاولة، كان شكله غريب أو كأنه تغير؛ صفحاته تقلب بمفردها، أصابني رعشة، ظننت إن كل ما رأيته كابوس لا أكثر،أغلقت الباب والنافذة، جلست على سريري للحظة أتأمل إن كانت صفحات الكتاب ستطوى أو سيظهر صوت، أحدق

بـــه لكـــن لا أرى شـــيء، أصـــبح كـــل شـــيء ســـاكن، ذهبـــت إلـــى الحمـــام للأســـتحمام، وأبـــدأ فـــي إكمـــال روايـــة الرعـــب التـــي بـــدأت فـــي كتابتهـــا، بعـــد أن أصـــبح كـــل شـــيء جـــاهز هلعـــتُ للكتابـــة، أمســـكت القلـــم لأدون علـــى الـــورق؛ لايوجـــد حبـــر فـــي القلـــم علـــى الـــرغم مـــن أنـــه جديـــد، حركتـــه انزلقـــت منـــه الـــدماء، ابتعـــدت عـــن طاولـــة الكتابـــة، أشـــعر بالـــدوار، بخطـــوات متثاقلـــة نظـــرت مـــن النافـــذة وكـــأن قلبـــي توقـــف، رأيـــت شخصًـــا ينظـــر إلـــي؛ يرتـــدي ثـــوب أســـود وحـــذاء أســـود وكأنـــه هـــارب مـــن مســـرح جريمـــة، نظرتـــه الشـــريرة التـــي تقـــدم كالبركـــان الثـــائر، عيونـــه حمـــراء يملئهـــا الحقـــد و الشـــر، وابتســـامته الصـــفراوية وشـــفتها

الذي يتدفق منها الدماء وكان يحمل في يده سيف ممتلئ بالدماء، جلست في أحد زوايا الغرفة أرتجف هلعًا، لا يوجد أحد أتصل به لأخبره بما حصل، لايوجد لدي أصدقاء وعائلتي سافرت من يومين وأقيم في المنزل لوحدي.

مرّ يومين على تلك الحادثة ومازالت عالقة في رأسي، رن جرس المنزل،أمشي ببطئ نحو الباب؛ ليس لدي الشجاعة لأفتحه، وضعت يدي على قبضة الباب، فتحته لم يوجد أحد نظرت للأسفل؛ رأيت صندوق هدايا كبير،أدخلته إلى الداخل فتحته وشهقت من الرعب، أنه جسد إنسان ميت، طعنه أحد في قلبه تتدفق الدماء بكثرة، كان

يكتب على جبهته أسمي لكني لا أعرفه،فتحت الرسالة الموضعة في العلبة، أيتها الكاتبة المتميزة الذي تأخذ مكان غيرها بسبب تميزها، إلا تري هذا احتيال،فكرت للحظة، هل الكتابة أصبحت نقمة أم أن ناجحي أصبح مصدر إزعاج لغيري لا أعلم؟

أكملت القراءة، عليك أن تكتبي قصة رعب تجعلني أشعر بالخوف كما تعلمين أن لا شيء يخيفني؛ ولكن بمهارتك ستكتبِ قصة ترعب الجميع، وتشاركيها على حسابك في الفيسبوك، قبل أن تدخلي إلى السجن، أنتظر قصتك!

رسالة من شخص مجهول!

لا أعلم ما أفعل، أين أذهب بذلك الجثة؟ ذهبت إلى غرفتي لأرتدي ملابس لذهاب للخارخ وأبحث عن مكان، نزلت على الدرج ولكن الرجفة التي أصابت قلبي عندما رأيت تلك المشهد المرعب، كانت صالة الجلوس مليئة بالدماء على الزوايا توجد بقايا زجاج مكسرة، نظرت حولي كل المكان يوجد به دماء وجثة ذلك الذي لا أعرفه في المنتصف وذلك السيف على قلبه، أمسكت الهاتف لأتصل بالشرطة لكن الجرس يرن ويطراق الباب بقوة، فتحت الباب كانت الشرطة، تسألت غريب لم يكتمل الإتصال لأستدعي الشرطة؟

دخل إلى المنزل، رأى ذلك المشهد وكأنه هارب من مسلسل رعب

قال: حضرة الكاتبة أنتِ برهن الاعتقال

قالت: لم أفعل شيء؛ لم استطيع أن أكمل كلامي

قال: أنتِ متهمة بجريمة قتل

لا أنا لم أفعل شيء سوى الكتابة، ماهذا العالم الذي يسلب كل شيء؛ الكتابة التي هي مهنتي ولا أحد يستطيع أن يأخذها إلا إذا بتر أصابعي العشرة، دخلت إلى السجن ولا يسوعب عقلي ما الذي جرى، فقط شخص يغار من نجاحك وأرد أن يهمشك ويمحي ظهورك، لا أعلم ما فعلت، أنا أكتب فقط، لا أؤذي أحد فلماذا كل ذلك الحقد؟

الحيـــاة لقـــد منحتنـــي الكتابـــة،هل أصـــبحت الكتابة نقمة ؟

أنـــا الكاتبـــة التـــي أصـــبحت تكتـــب بـــدموعها المنكســـــرة؛ روحهـــــا الذابلـــــة و يـــــدها المرتجفـــة ؛ خوفًـــا مـــن أن يســـلب منهـــا أحـــد موهبة الكتابة الذي أصبحت كل حياته.

ســـأكتب حتـــى وإن بتـــرو أصابعي،ســـأكتب فـــي عقلـــي إن قيدوني،ســـأكتب حتـــى عنـــدما أصبحتُ سجينةً.

*****

غيبة كاتبة

القصة تظهر كيف يمكن للكاتبة أن تواجه تحديات غير متوقعة في حياتها، خاصة عندما يغار شخص ما من نجاحها ويحاول أن يهددها.
القصة تبرز أيضًا أهمية الكتابة كوسيلة للتعبير عن المشاعر والخيبات، ولكن أيضًا كيف يمكن أن تكون مصدرًا للخطر عندما يغار الآخرون من نجاح الكاتب.
النهاية الغامضة، حيث تدخل الكاتبة إلى السجن بتهمة قتل لم ترتكبها، تظهر كيف يمكن للظلم أن يحدث في الحياة، خاصة عندما يكون هناك شخص ما يريد أن يسيء إلى سمعة الآخرين.

نسمات الأدب
نشر الكتروني

مديرة الدار : رزان محمد كليب
تصميم الغلاف : منى وجيه