

أفضل مائة حكمة في الشعر العربي

تأليف
أيمن ربيع إبراهيم

لَيْسَ الْبَشَرُ إِلَّا نَسْوَانِ أَتَى الْمَوْتَ الْأَخْصِي
وَالْأَلَمَ وَالْهُلْكَ وَالْكَرَامَةَ تَعْلَمُ أَنَّ
بِشْرِ الْقَدَرِ قَلِيلٌ مَرَّكَ الْوَالِدُ كَيْ
فَسَ الْفَرْقِ دُرِّ الْفَرْقِ دُرِّ الْفَرْقِ دُرِّ الْفَرْقِ

دُرِّ الْفَرْقِ دُرِّ الْفَرْقِ دُرِّ الْفَرْقِ دُرِّ الْفَرْقِ
دُرِّ الْفَرْقِ دُرِّ الْفَرْقِ دُرِّ الْفَرْقِ دُرِّ الْفَرْقِ

دُرِّ الْفَرْقِ دُرِّ الْفَرْقِ دُرِّ الْفَرْقِ دُرِّ الْفَرْقِ
دُرِّ الْفَرْقِ دُرِّ الْفَرْقِ دُرِّ الْفَرْقِ دُرِّ الْفَرْقِ

دُرِّ الْفَرْقِ دُرِّ الْفَرْقِ دُرِّ الْفَرْقِ دُرِّ الْفَرْقِ
دُرِّ الْفَرْقِ دُرِّ الْفَرْقِ دُرِّ الْفَرْقِ دُرِّ الْفَرْقِ



مقدمة

الحكمة (ضالة المؤمن أنى وجدها فهو أولى الناس بها)
ومن ضمن أهم وأجمل أغراض الشعر العربي الأصيل غرض
الحكمة، وحين يجتمع الشعر مع الحكمة فلا بد أن يمتزج
الجمال مع الخبرة في بوتقة واحدة مليئة بالسحر والفن
والجمال والمتعة والفائدة.

لذلك ...

اخترت لك أفضل مائة حكمة في تاريخ شعرنا العربي
كي تعود على حياتك بالنفع والفائدة وتعود على روحك بالبهجة
والتسلية ونسيان الهموم والأحزان الساكنة في أعماق روحك

فما أجمل أن تقرأ سطور هذا الكتاب في المساء وعلى ضوء الشموع
وحيدا في غرفتك وبعيدا عن ضوضاء هذا العالم المزعج
فهناك كتب يخبرك عنوانها أنك ستعيش معها أجمل لحظات حياتك
فهل أنت مستعد لتلك اللحظات!؟

المؤلف

27/8/2026

الفيوم

” لا تشك للناس جرحاً أنت صاحبه

فلن يشعرك إلا من به ألم “

— الشاعر: المتنبي —

ينهاك الشاعر عن الحديث عن ألمك وجرحك أمام

الناس؛ فلن يتعاطف معك أحد إلا إذا كان به نفس

الوجع، نفس الألم، نفس الجرح

” كفى بك داءً أن ترى الموت شافيا

وحسب المنايا أن يكنّ أمانيا “

— الشاعر: المتنبي —

يكفيك ألما و وجعا ومرضاً أن يكون علاجك الوحيد
هو الموت، فتكون أعظم أمنياتك في الحياة الموت

” شر البلاد مكان لا صديق به

وشر ما يكسب الإنسان ما يصم “

— الشاعر: المتنبي —

أسوأ مكان تعيش به هو البلد الذي لا يوجد به
صديق يخفف عنك الألم والمعاناة ، وشر ما
تكسبه هو المال المخلوط بالذل والإهانة و وصمة
العار

”وما انتفاع أخي الدنيا بناظره

إذا استوت عنده الأنوار والظلم“

— الشاعر: المتنبي —

ما فائدة العين بالنسبة لك إذا لم تستطع التمييز
بين النور والظلام، وما فائدة العقل إذا لم تستطع
التمييز بين الصواب والخطأ، وما فائدة القلب
إذا لم تستطع التمييز بين الحب والكراهية ؟

” إذا رأيت نيوب الليث بارزة

“ فلا تظن أن الليث يبتسم ”

— الشاعر: المتنبي —

إذا رأيت عدوك يبتسم لك فلا تظن أنه يحبك
فخلف هذه الابتسامة الماكرة توجد خطة خفية
تريد أن تفترسك افتراس الأسود للغزالة الغافلة
عن التمييز بين رؤية أنياب الأسود والابتسامة الصادقة

” ومن العداوة ما ينالك نفعه

ومن الصداقة ما يضر ويؤلم “

— الشاعر: المتنبي —

قد يأتيك الخير والنفع من الذين كنت تحسبهم
أعداء لك، وقد يضرك ويؤلمك الذين اتخذتهم أصدقاء لك

” ما كل ما يتمناه المرء يدركه

تجري الرياح بما لا تشتهي السفن “

— الشاعر: المتنبي —

ليس كل أهدافك التي تتمناها سوف تصل إليها
فقد تتمنى السفن الرياح لإنقاذها فتأتي الرياح
بقوة شديدة فتغرق السفن، لذلك يا صديقي احذر من
أمنياتك المستحيلة فقد يكون فيها هلاكك

” إذا أنت أكرمت الكريم ملكته

وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا “

— الشاعر: المتنبي —

إذا أحسنت إلى إنسان طبعه أصيل وكريم، فسوف
يكون شاكرا لك طوال حياتك، وكريما معك، وأما إذا
أكرمت إنسانا خبيثا لئima فسوف يقابل كرمك بالتمرد
عليك، وإنكار كرمك وفضلك عليه

”ذو العقل يشقى في النعيم بعقله
وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم“

— الشاعر: المتنبي —

صاحب العلم والمعرفة قد يكون فقيرا يتعب في حياته، لكنه يسعد بلذة
البحث والمعرفة والثقافة، وقد نجد إنسانا جاهلا يتقلب ما بين متع الدنيا
لكنه في النهاية يعيش تعيسا لعدم استمتاعه بمتعة العلم والمعرفة

” والهم يخترم الجسيم نحافة
ويشيب ناصية الصبي ويهرم “

— الشاعر: المتنبي —

الهم حمل ثقيل عليك، يؤثر على جسمك فيجعلك نحيفا
حتى ولو كنت تمتلك جسما ضخما، ويجعلك تشيب
ولو كنت طفلا صغيرا

” ومن البلية عذل من لا يرعوي
عن غيه، وخطاب من لا يفهم “

— الشاعر: المتنبي —

من المصائب الكبرى أن تلوم وتعاتب من لا يتوقف لحظة عن ظلمك
ومن المصائب أيضا أن تتحدث مع شخص غبي لا يفهم ما تقوله

” وإذا أتتك مذمتي من ناقص

فهي الشهادة لي بأني كامل “

— الشاعر: المتنبي —

إذا سمعت من يشتمني ويغتابني فتأكد أنك تجلس مع شخص ناقص

الشهامة والشجاعة والكرم، وتأكد أيضا أنني إنسان كامل في أخلاقي

” من يهن يسهل الهوان عليه

“ ما لجرحٍ بميتٍ إيلام

— الشاعر: المتنبي —

من يتساهل في كرامته وعزة نفسه مرة بعد مرة سوف يتعود على الذل
مثل الميت الذي يتعرض للطعن بالسيف، لا يشعر بجراحه ونزيف دمه

” فلا مجد في الدنيا لمن قل ماله
ولا مال في الدنيا لمن مجده “

— الشاعر: المتنبي —

إذا أردت أن تحيا سعيدا في الدنيا فعليك أن تجمع بين
كثرة الأموال والعظمة في صنع إنجازات شخصية ترفع اسمك عالياً

”أعز مكان في الدنا سرج سابح
وخير جليس في الزمان كتاب“

— الشاعر: المتنبي —

أفضل مكان في هذه الدنيا الركوب فوق ظهر حصان
وأفضل صاحب تجلس معه في هذا الزمان الكتاب

”إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه

و صدق ما يعتاده من توهم“

— الشاعر: المتنبي —

إذا كان فعلك سيئاً فسوف يكون ظنك سيئاً تجاه الحياة والناس
وسوف تصدق كل يأتي في بالك من خيالات وأوهام وأكاذيب

” أرانب غير أنهم ملوك

“ مفتحة عيونهم.. نيام

— الشاعر: المتنبي —

تنطبق هذه الحكمة على الحكام العرب فهم ملوك مثل
الأرانب يخافون كل شيء، ورغم أنهم يمتلكون عيوناً
مفتحة، لكنهم لا يرون بها ولا يميزون بها الصديق من العدو

” لا بقومي شرفت بل شرفوا بي
وبنفسي فخرت لا بجدودي “

— الشاعر: المتنبي —

الأصل في الإنسان أن يفخر بما قدّمه من إنجازات عظيمة
وأمجاد كبيرة ، وليس الفخر بالحسب والنسب والأجداد

”على قدر أهل العزم تأتي العزائم

وتأتي على قدر الكرام المكارم“

— الشاعر: المتنبي —

إذا كنت تمتلك إرادة قوية فسوف تحقق إنجازات عظيمة
وإذا كنت من كرام الناس فسوف تقدم لضيوفك أغلى ما لديك

” إن كان سرکم ما قال حاسدنا

“ فما لجرح إذا أرضاکم ألم

— الشاعر: المتنبي —

إن أسعدکم کلام الحاسدين عني ولم تردوا غيبتني
فإن سعادتکم هذه تشبه الجرح لكنه بدون أي وجع وألم

” يُحب العاقلون على التصافي
وحب الجاهلين على الوسام “

— الشاعر: المتنبي —

الإنسان الناضج يحب ويتزوج بناء على حالة الصفاء التي تجمعها بالمحبيب
أما الجاهل فهو يحب ويتزوج بناء على حلاوة الشكل الخارجي فقط

” صديقك أنت ، لا من قلت خَلِي

و إن كثر التَّجَمُّل والكلام “

— الشاعر: المتنبي —

في وقت الشدة .. وحين تنزل عليك المصائب لن تجد لك
صديقا سوى نفسك وإن أكثر المحيطين بك من التصنع والمجاملة

”إذا غدرت الحسناء وفت بعهدا

فمن عهدا أن لا يدوم لها عهد“

— الشاعر: المتنبي —

طبع المرأة بارعة الجمال يميل إلى عدم الوفاء بوعد
وعدم الإلتزام بعهد، فهي بارعة في التحايل على أي اتفاق بينكما

” ماذا لقيت من الدنيا وأعجبها

أني بما أنا بك منه محسود؟ “

— الشاعر: المتنبي —

قد يحسدك الناس على شيء ما والغريب في هذا الأمر
أن هذا الشيء هو مصدر ألمك وعذابك وبكائك

”وتعظم في عين الصغير صغارها

“وتصغر في عين العظيم العظائم

— الشاعر: المتنبي —

الإنسان العظيم تصغر في عينه الصعوبات والمشاق مهما كانت كبيرة
والإنسان الوضيع تكبر في عينه الصعوبات مهما كانت تافهة

” إذا غامرت في شرف مروم

“ فلا تقنع بما دون النجوم

— الشاعر: المتنبي —

إذا غامرت بحياتك من أجل الوصول لهدف نبيل
فيجب أن تكون طموحا لتحقيق أعلى المكاسب

” وإذا لم يكن من الموت بُدْ

فمن العجز أن تكون جباناً “

— الشاعر: المتنبي —

في كل الحالات أنت ميت فلا مهرب لمخلوق من الموت
لذلك.. يجب أن تتحلى بالشجاعة وتتخلى عن العجز والجبن

” ولم أر في عيوب الناس شيئاً
كنقص القادرين على التمام “

— الشاعر: المتنبي —

فتشت في عيوب جميع الناس فلم أجد شيئاً أكبر من
عيب الإنسان القادر على الكمال في الأخلاق والفضائل، ولكنه لا يفعل ذلك

” وحيد من الخلان في كل بلدة
إذا عظم المطلوب قلّ المساعد “

— الشاعر: المتنبي —

إذا كان في داخلك هدف عظيم فسوف تعيش وحيدا في كل
بلد تذهب إليه، وسوف يقل عدد الذين يساعدونك للوصول إلى ذلك الهدف

”بذا قضت الأيام ما بين أهلها

مصائب قوم عند قوم فوائد“

— الشاعر: المتنبي —

كل مصيبة تأتيك تحزنك ولكنها بالنسبة لأعدائك مصدر
للفائدة والسرور والشماتة فيك والعكس صحيح أيضا

” دع الأيام تفعل ما تشاء

وطب نفسا إذا حكم القضاء “

— الشاعر: الإمام الشافعي —

اترك الأيام تجري وتفعل ما تشاء، وكن راضيا في كل الحالات
فكل شيء في حياتك يخضع لقضاء الله وقدره

” و كن رجلا على الأهوال جلدا

وشيمتك السماحة والوفاء “

— الشاعر: الإمام الشافعي —

كن رجلا صبورا قويا قادرا على تحمل الشدائد ومواجهة التحديات
وفي نفس الوقت يجب أن تتسم بالتسامح واللطف واللين والوفاء

” ولا تر للأعادي قط ذلا

“ فإن شماتة الأعداء بلاء

— الشاعر: الإمام الشافعي —

لا تجعل أعداءك أبدا يرونك أمامهم وأنت ذليل لهم
لأن شماتة الأعداء فيك هي أكبر مصيبة تتعرض لها في حياتك

” و رزقك ليس ينقصه الثاني

وليس يزيد في الرزق العناء “

— الشاعر: الإمام الشافعي —

رزقك المادي لن يقل بالتمهل ولن يزيد بالتسرع
وبذل المزيد من المجهود؛ لأن رزقك في النهاية بيد الوهاب الرزاق

” ولا حزن يدوم ولا سرور

“ ولا بؤس عليك ولا رخاء

— الشاعر: الإمام الشافعي —

هكذا الأيام يوم لك ويوم عليك تفرح يوما وتحزن في آخر
فالأيام شيمتها التغير وليس الثبات ودوام الحال من المحال

” إذا ما كنت ذا قلب قنوع
فأنت ومالك الدنيا سواء “

— الشاعر: الإمام الشافعي —

إذا كان في صدرك قلب راضيا عن حالتك المادية وعن إنجازاتك الشخصية
وعن علاقاتك الاجتماعية فأنت حياتك تشبه حياة الملوك والرؤساء

”
ومن نزلت بساحته المنايا
“ فلا أرض تقيه ولا سماء

— الشاعر: الإمام الشافعي —

الموت كأس وكل الناس شاربه، فإذا نزل عليك ملك الموت
فلن يحميك وينقذك منه كل من في الأرض وكل من في السماء

” ليس حب النساء جهداً، ولكن

قُرب من لا تحب جهد البلاء “

— الشاعر: الإمام الشافعي —

أن تقترب من امرأة تحبها وتعشق قريبها أمر سهل على نفسك
لكن أن تقترب من امرأة لا تحبها أمر شاق وصعب على النفس أن تتحمله

” قل بما شئت في مسبة عرضي

فسكوتي عن اللئيم جواب “

— الشاعر: الإمام الشافعي —

اشتمني بما شئت فلن أرد عليك وأبادلك الشتائم بمثلها
فأنت في النهاية حقير لا تستحق الرد و سكوتي جواب كاف على أمثالك



” ما أنا عادم الجواب ولكن
“ ما من الأسد أن تجيب الكلاب

— الشاعر: الإمام الشافعي —

لست عاجزا عن الرد على شتائمك، ولكني أعرف جيدا قدر نفسي
كذلك الأسود لا تدخل معركة مع الكلاب من أمثالك

”تموت الأسد في الغابات جوعا

ولحم الضأن تأكله الكلاب“

— الشاعر: الإمام الشافعي —

في هذا الزمان قد تجد إنسانا عظيما لا يجد لقمة العيش
في حين تجد إنسانا حقيرا يأكل أفضل أنواع اللحوم

” ولكنني أسعى لأنفَع صاحبي

وعارٌّ على الشبعان إن جاع صاحبه “

— الشاعر: الإمام الشافعي —

أحاول قدر الإمكان السعي في نفع صديقي كي يسعد في حياته
لأن من العار أن أعيش شبعان وسعيدا وهو يعيش جوعان وتعيسا

” وعزة عُمر المرء قبل مشيبه

وقد فنيت نفس تولى شبابها “

— الشاعر: الإمام الشافعي —

أفضل مرحلة في عمرك تشعر فيها بالعزة وبهجة ومتعة الحياة هي مرحلة الشباب، فإذا ابيض شعرك واصفر لونك فقد ذهبت عنك لذة الحياة



”ولا تمشين في منكب الأرض فاخرا

“فعما قليل يحتويك ترايبها

— الشاعر: الإمام الشافعي —

لا تمش على الأرض بين الناس متفاخرا بحسبك ونسبك ومالك
فبعد أيام قليلة سيدفئك الناس في تراب يُشبه التراب الذي كنت تتكبر عليه

” ما في المقام لذي عقل وذي أدب
من راحة، فدع الأوطان واغترب “

— الشاعر: الإمام الشافعي —

إذا كنت صاحب علم وأدب فلن تجد الراحة في وطنك وبين أهلك
لذلك يجب أن تسافر وتتغرب في البلاد لعلك تجد الراحة والتقدير المادي والمعنوي

” غنيّ بلا مالٍ عن الناس كلهم

وليس الغنى إلا عن الشيء لا به “

— الشاعر: الإمام الشافعي —

الثراء الحقيقي ليس في امتلاك الأموال ولكن في قدرتك
على الاستغناء عنها وعدم احتياجك ومد يدك للناس

”الناس داء، وداء الناس قُربهم
وفي اعتزالهم قطع المودات“

— الشاعر: الإمام الشافعي —

عليك أن تكون ذكيا في اقترابك وفي ابتعادك عن الناس
لأن اقترابك من أشخاص سيئين يُصيبك بالألم
وابتعادك عن أشخاص جيدين يجعلك تخسر محبتهم

” تصفحت إخواني فكان أقلهم
على كثرة الإخوان أهل ثقاتي “

— الشاعر: الإمام الشافعي —

إذا كنت تمتلك عددا كبيرا من الإخوة والأصحاب فلا تنخدع
بهذا العدد؛ لأن أهل الثقة في حياتنا عددهم قليل جدا

” و من لم يذق مر التعلم ساعة
تجرع ذل الجهل طول حياته “

— الشاعر: الإمام الشافعي —

أيها التلميذ إذا لم تصبر اليوم على مشقة وتعب المذاكرة
فسوف تشرب طول حياتك القادمة ذل الجهل والندم

”و ذات الفتى والله بالعلم والتقى

إذا لم يكونا فلا اعتبار لذاته“

— الشاعر: الإمام الشافعي —

قيمتك كإنسان في علمك وفي التقوى وخوفك من الله
فإذا كنت لا تمتلك تلك الصفات الجليلة فلا قيمة لذاتك

” محن الزمان كثيرة لا تنقضي

وسروره يأتيك كالأعياد “

— الشاعر: الإمام الشافعي —

المصائب والأحزان كثيرة لا نهاية لها، أما الأيام
التي يوجد بها الأفراح والبهجة والإحساس بمتعة الحياة
فهي قليلة جدا مثل الأعياد تأتي مرتين في السنة

” فلم أر فيما ساءني غير شامت
ولم أر فيما سرني غير حاسد “

— الشاعر: الإمام الشافعي —

إذا تأملت أغلب الناس من حولك ستجدهم ما بين كاره لك يشمت فيك
وبين من يدعي أنه يحبك وهو يحسدك ويحقد عليك

” إذا لم أجد خلا تقيا فوحدتي

ألذ وأشهى من غوي أعاشره “

— الشاعر: الإمام الشافعي —

إذا لم تجد صديقا تقيا يساعدك على التقوى والعمل الصالح
فوحدتك في هذه الحالة أفضل من مصاحبة صديق السوء

” وجدت سكوتي متجرا فلزمته

إذا لم أجد ربحا فلست بخاسر “

— الشاعر: الإمام الشافعي —

صمتك مثل مشروع تجاري إذا لم تكسب منه فلن تخسر
فالندم لا يأتي من السكوت وإنما يأتي من كثرة الكلام

”تبغي النجاة ولم تسلك طريققتها
إن السفينة لا تجري على اليبس“

— الشاعر: الإمام الشافعي —

إذا كنت تريد أن تنجو بنفسك من المهالك فعليك أن تمشي
في الطريق الصحيح للنجاة، كذلك السفينة تجري على الماء وليس اليبس

” إذا المرء لا يرعاك إلا تكلفا
فدعه ولا تُكثر عليه التأسفا “

— الشاعر: الإمام الشافعي —

إذا كان من يهتم بك ويدير شئونك يمن عليك بتعبه وجهده
فاتركه دون تردد ودون حزن عليه، وابحث عن بديل صالح يحبك ولا يمن عليك

”وعين الحب عن كل عيب كليلة
ولكن عين البغض تُبدي المساويا“

— الشاعر: الإمام الشافعي —

إذا كنت تحب شخصا فلن ترى عيوبه لأن الحب جعلك أعمى
وإذا كرهت فلن ترى في الشخص إلا عيوبه وسلبياته

” ولا خير في ود امرئ متلون
إذا الريح مالت، مال حيث تميل “

— الشاعر: الإمام الشافعي —

لن تجني خيرا من محبة إنسان منافق لك ؛فهو يوم معك
حين يجد عندك مصلحة ،وهو عند غيرك حين يجد مصلحته هناك

” سهري لتنقيح العلوم أذلي

من وصل غانية وطيب عناق “

— الشاعر: الإمام الشافعي —

سهرك من أجل العلم ودراسته وفحص ونقد الكتب له لذة خاصة
تفوق أن تسهر مع امرأة حسناء وبين أحضانها

”وعينك إن أبدت إليك معايا
فدعها، وقل يا عين للناس أعين“

— الشاعر: الإمام الشافعي —

حين تجد عينك تركز وتكشف لك عيوب الناس لكي تتحدث عنها
قل لعينك للناس أيضا عيون سوف ترى بها عيوبك، لذلك الأفضل أن تتجاهل عيوب الناس

” ولرب نازلة يضيق بها الفتى

وعند الله منها المخرج “

— الشاعر: الإمام الشافعي —

قد تنزل عليك مصيبة فيضيق صدرك ويحزن قلبك
ويظن عقلك أن لا حل لهذه المصيبة فيأتي المخرج لهذه الأزمة من عند الله

” نُعِيبُ زَمَانَنَا وَالْعِيبَ فِينَا

وَمَا لَزَمَانَنَا عِيبَ سَوَانَا “

— الشاعر: الإمام الشافعي —

نَجْلِسُ نَشْكُو وَنَذْكُرُ عِيُوبَ هَذَا الزَّمَانِ الْعَجِيبِ الْغَرِيبِ
وَهَذَا الزَّمَانِ لَا يَوْجَدُ فِيهِ أَيُّ عِيبٍ سِوَى النَّاسِ الَّذِينَ يَعِيشُونَ فِيهِ
لَأَنَّهُمُ الَّذِينَ يَرْتَكِبُونَ الْأَخْطَاءَ وَالْخَطَايَا وَلَيْسَ الزَّمَانُ

” وليس الذئب يأكل لحم ذئب

ويأكل بعضنا بعضا عيانا “

— الشاعر: الإمام الشافعي —

مستحيل أن تجد ذئبا يأكل لحم ذئب آخر، لكن من السهل أن تجد
إنسانا يأكل لحم أخيه بالغيبة والنميمة والحقد والحسد وتدير المكائد

” بقدر الكد تكتسب المعالي

ومن طلب العلا سهر الليالي “

— الشاعر: الإمام الشافعي —

على مقدار تعبك في الحياة ترتفع قيمتك وتصل للمجد الكبير
فإذا كنت تريد علو في منزلتك وارتفاع لكرامتك فعليك بسهر الليالي
في تحصيل العلم حتي تصل لما تريد

” ومن الشقاوة أن تحب

ومن تُحب يُحب غيرك “

— الشاعر: الإمام الشافعي —

إذا كنت تحب إنسانا وهو لا يبادلُك نفس الشاعر لأنه يحب غيرك
فأنت في هذه الحالة قد وصلت لأعلى درجة من درجات التعاسة والشقاء



” لا اليأس ثوبي ولا الأحزان تكسرني

جرحي عنيد بلسع النار يلتئم “

— الشاعر: كريم العراقي —

لا تجعل اليأس يلazمك مثل ثوبك، ولا ينبغي أن تكون الأحزان
سببا في انكسارك، ولكن اصبر على الألم كي تنهض من جديد
وعلاج جرحك اللسع بالنار كي تُشفى منه إلى الأبد

”عدالة الأرض مذ خلقت مزيفة
والعدل في الأرض لا عدل ولا ذمم“

— الشاعر: كريم العراقي —

العدل لا يوجد سوى في السماء، أما عدالة أهل الأرض فمستحيلة
ومزيفة ولا ينبغي أن تنخدع بها، فأهل الأرض يحكمهم الهوى والمصلحة

” كن فيلسوفا ترى أن الجميع هنا
يتقاتلون على عدم وهم عدم “

— الشاعر: كريم العراقي —

كن حكيما ومفكرا ومتأملا في أحوال الدنيا والناس ستجد
أن جميع الناس يتقاتلون على المال والجاه والمنصب وهي لا تدوم
لأحد، ولن تدخل معهم قبورهم، فهم عدم يتقاتلون على عدم

” فإن شكوت لمن طاب الزمان له

عيناك تغلي، ومن تشكو له صنم “

— الشاعر: كريم العراقي —

اختار جيداً من تشكو له أملك، فإذا اخترت من أسعده الزمان
فلن يشعر بك، ستحكي له وأنت تبكي وسوف يستقبل شكوتك مثل صنم

” من يندب الحظ يطفئ عين همته

لا عين للحظ ما لم تبصر الهمم “

— الشاعر: كريم العراقي —

من يشكو حظه ويجعله سببا لفشله ستتوقف عنده الحيوية والنشاط
فالحظ لا يأتي إلا لمن يستحقه بالعمل والسعي والنشاط والاجتهاد

” قم للمعلم وفه التبجيلا

“ كاد المعلم أن يكون رسولا

— الشاعر: أحمد شوقي —

يتشابه المعلم بالرسول في التأثير على قلوب وعقول الناس
ونشر الهداية والعلم والمعرفة لتحقيق حياة سعيدة ، لذلك وجب احترام المعلم

” وإذا أصيب القوم في أخلاقهم

فأقم عليهم مأتما وعويلا “

— الشاعر: أحمد شوقي —

إذا أصبح مجتمعك فاسدا وانهارت الأخلاق في بلدك، واختفت الأصول
والمبادئ من الرجال، فليس أمامك سوى شيء واحد هو إقامة عزاء لموت الأخلاق

” إن اليتيم هو الذي تلقى له
أما تخلت ،أو أبا مشغولا “

— الشاعر: أحمد شوقي —

اليتيم الحقيقي في هذه الدنيا هو من تخلت عنه أمه وانشغل عنه أبوه
فلم يشبع من حنان الأم ولم يأخذ حظه من رعاية الأب

” وإذا المعلم لم يكن عدلاً، مشى

روح العدالة في الشباب ضئيلاً “

— الشاعر: أحمد شوقي —

إذا وجد التلاميذ من معلمهم الظلم والتمييز في المعاملة وتفضيل البعض لحبه لهم، فإن ذلك يؤثر على فقدان الثقة في روح العدالة حين يكبرون

” ولا ينبيك عن خلق الليالي

“ كمن فقد الأحبة والصحابا

— الشاعر: أحمد شوقي —

لا أحد يحدثك عن مرارة الأيام وقسوة الليالي مثل
الذي فقد أحبابه وأصحابه وعاش وحيدا بدونهم

” وما نيل المطالب بالتمني

ولكن تؤخذ الدنيا غلابا “

— الشاعر: أحمد شوقي —

الوصول لأهدافك لا يكون بالتمني وأحلام اليقظة ولكن بالقدرة
على الإنجاز والقوة لأخذ حقوقك وتحقيق أحلامك وأمنياتك

” دقات قلب المرء قائلة له

“ إن الحياة دقائق وثوان

— الشاعر: أحمد شوقي —

نبضات قلبك التي تدق كل ثانية تخبرك حقيقة مؤكدة
وهي : أن حياتك عبارة عن مجموعة من الثواني والدقائق
لذلك.. ينبغي أن تستغل وقتك أفضل استغلال وتحافظ عليه جيدا

” الناس صنفان: موتى في حياتهم

وآخرون يبطن الأرض أحياء “

— الشاعر: أحمد شوقي —

الناس من حولك نوعان: نوع تراه يمشي أمامك ولكنه لا يفعل شيئاً مفيداً
فهو حي ميت، ونوع آخر يسكنون القبور لكنهم أحياء بأعمالهم وأثرهم الطيب

” خدعوها بقولهم حسناء

والغواني يغرهن الثناء “

— الشاعر: أحمد شوقي —

ثُصاب المرأة بالغرور حين تسمع مدحا في جمالها وجسدها
فتنخدع بهذا المدح الزائد وتظن أنها أجمل امرأة في العالم

” أنا من بدل بالكتب الصحابا
لم أجد لي وافيا إلا الكتابا “

— الشاعر: أحمد شوقي —

الوفاء صفة نادرة في عالم البشر، لذلك ترك الشاعر الأصدقاء
ولجأ إلى عالم الكتب واتخذ من الكتاب صديقا وافيا له

”ومهما تكن عند امرئ من خليقة
ولو خالها تخفي على الناس تعلم“

— الشاعر: زهير بن أبي سلمى

مهما حاولت أن تخفي طبع من طباعك على الناس
فلا بد أن يأتي يوم وينكشف هذا الطبع ويراه جميع الناس

” سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش

ثمانين حولاً لا أبا لك يسأم “

— الشاعر: زهير بن أبي سلمى

وأنت شاب تضيق بمتاعب الحياة وتكاليفها المادية والمعنوية

فما بالك حين تصل لسن الثمانين؟

سيزداد تعبك وألمك ومللك من الحياة والناس والأشياء

” ومن يغترب يحسب عدواً صديقه

ومن لا يُكرم نفسه لا يُكرم “

— الشاعر: زهير بن أبي سلمى

حين تترك وطنك وتسافر إلى بلد جديد لم تعرف ناسه بالتجارب
قد تظن العدو صديقاً لك، وإذا لم تمنح نفسك الاحترام والتقدير
فلن يكون في استطاعتك أن تأخذهما من أحد؛ لأنهما ينبعان في الأصل من داخلك

” لا يكن للخصام قلبك مأوى

“ إن قلبي للحب أصبح معبد

— الشاعر: إيليا أبو ماضي

لا تجعل الجفاء والخصام يستقران في قلبك القاسي
فأنا عكسك تماما لأن قلبي لا يوجد به سوى المحبة الصادقة لك

” والذي نفسه بغير جمال

لا يرى في الوجود شيئاً جميلاً “

— الشاعر: إيليا أبو ماضي

إذا لم يكن الجمال نابعا من طباعك الأصيلة وأخلاقك النبيلة
فلن ترى الجمال في العالم الخارجي بما يحتويه من طبيعة
خلاصة وناس رائعة وأشياء بديعة

” تهون علينا في المعالي نفوسنا
ومن خطب الحسناء لم يغله المهر “

— الشاعر: أبو فراس الحمداني —

ترخص علينا في الحروب وتحقيق الأمجاد أرواحنا وأعمارنا
كما يرخص المهر مهما كان كبيراً في عين من يذهب لخطبة الفتاة الجميلة

” تعد ذنوبي عند قوم كثيرة

ولا ذنب لي العلا والفضائل “

— الشاعر: أبو العلاء المعري

ستجد الكثير من الناس يذكرون عيوبي وسيئاتي أمامك

ولكني لا ذنب لي سوى السعي للوصول إلى المجد والتمسك بالقيم النبيلة

” ولا خير في حُسن الجسوم وطولها

إذا لم يزن حُسن الجسوم عقول “

— الشاعر: الفرزدق —

لا فائدة ولا قيمة لإنسان جسمه جميل وطويل؛ لأن
ما يزين جمال الجسم وجود عقل ناضج حكيم يميز بين الصواب والخطأ

” كن ابن من شئت واكتسب أدبا

يُغنيك محموده عن النسب “

— الشاعر: الإمام علي بن أبي طالب

من يتزين بالأدب والأخلاق الحميدة والصفات النبيلة
يرتفع شأنه بين الناس حتى ولو كان لا يملك نسبا عريقا

” النفس تبكي على الدنيا وقد علمت

إن السلامة فيها ترك ما فيها “

— الشاعر: الإمام علي بن أبي طالب

لا سبيل في نجاة روحك من البكاء في الدنيا سوى بتقليل
أطماع نفسك الأمانة بالسوء، والتخطيط الجيد والعمل الصالح من أجل الآخرة

” فإذا رُزقت خليفة محمودة

فقد اصطفاك مُقسم الأرزاق “

— الشاعر: حافظ إبراهيم —

إذا كنت تتمتع بأخلاق راقية وقيم نبيلة وطباع أصيلة
فقد اصطفاك الله عز وجل وميزك في الرزق فأفضل الرزق الأخلاق الحسنة

” إذا كان رب البيت بالدف ضاربا

فشيمة أهل البيت كلهم الرقص “

— الشاعر: سبط التعاويزي

إذا كان ولي الأمر فاسدا فمن الطبيعي أن يفسد جميع من في ولايته
فإذا كان الأب يمسك الدف والطبلة فإن مهنة بناته وزوجته ستكون الرقص

” إذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة

“ فإن فساد الرأي أن تترددا

— الشاعر: أبو جعفر المنصور

إذا كنت تمتلك فكرة رائعة فيجب أن يكون عندك إرادة وتصميم
على تنفيذها وتحويلها إلى حقيقة؛ لأن ما يفسد ذلك الحيرة والتردد



” لا تنكسر، إن الحياة جميلة

وغدا ستذكرني إذا ابتسم القدر “

— الشاعر: ماجد عبدالله

لا تخضع ولا تستكين أمام صعوبات الحياة، فالحياة
جميلة رغم كل شيء، وسوف تتذكر نصيحتي حين تبسم لك
الحياة وتفتح لك ذراعيها فتنسى الأحزان والمتاعب والصعوبات

” و أشهد أني ناقص غير أنني

إذا قيس بي قوم كثير تقللوا “

— الشاعر: ابن الرومي

أعترف لك أنني ناقص فالكمال لله وحده ولكن إذا قارنت
بيني وبين الكثير من الناس ستجدهم أقل مني بمسافة كبيرة

” سُبْدِي لَكَ الْأَيَّامَ مَا كُنْتُ جَاهِلًا

و يَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَزُودْ “

— الشاعر: طرفه بن العبد

سوف تكشف الأيام كل ما كنت تبحث عنه وتريد معرفته
وسوف ينقل لك الأخبار شخص لم تسأله ولم تطلب منه ذلك

” لا تسقني ماء الحياة بذلة

بل ، اسقني بالعز كأس الحنظل “

— الشاعر: عنتر بن شداد

لا تقبل أن يذك أحدًا من الناس حتى ولو كان يسقيك ماء الحياة
ولكن.. اصبر وكن عزيزًا ولو كنت تشرب ماء مرا مالحا كريها



” في كل قصة حب قصتنا ألم

” وشاعر لم يجد دمعاً فأبكانا

— الشاعر: أحمد بخيت

ستجد في نهاية كل قصة حب شخصين متألّمين مجروحين
وشاعر يكتب القصائد الحزينة فلا نملك سوى البكاء على تلك النهاية الأليمة



” لا نشتكى الأبعاد، أوجع غربة

هي غربة الأرواح في الأجساد “

— الشاعر: أحمد بخيت

غربتك الحقيقية ليس ابتعادك عن وطنك وأهلك وأحبائك
ولكن ابتعاد وانفصال روحك عن جسمك هو الأشد ألماً والأكثر وجعاً

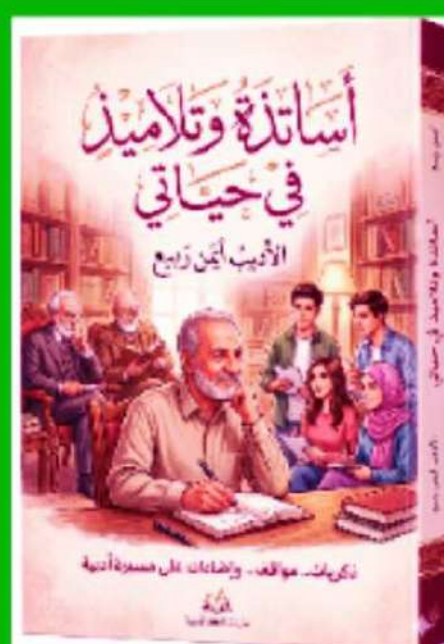
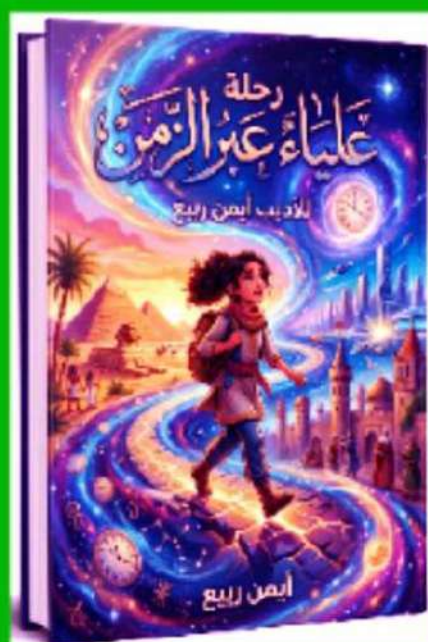
” يا بنت لا تدخلين حافيةً

فلن تنجب الأرض عاشقا مجانيئا “

— الشاعر: أحمد بخيت

لا تبلي سن العشرين وأنت مازلت ساذجة متأثرة بالأفلام الرومانسية
والروايات العاطفية، فأنت تعيشين على أرض قاسية وفي عصر مادي
لن ينجب لك عاشقا مجنوناً مثل قيس (مجنون ليلى)

مؤلفات الأديب أيمن ربيع على موقع فولة بوك



قصائد للأطفال



إعداد وتقديم
أيمن ربيع إبراهيم



افضل مائة حكمة في الشعر العربي

من مواليد محافظة الفيوم.
تعلم في مدرسة الغرق الثانوية.
تعلم بكلية دار العلوم على يد الدكتور
محمد حسن عبدالله والدكتور صلاح حفني.
درس البرمجة اللغوية العصبية على
يد الدكتور إبراهيم الفقي.
حصل على دبلومة في التنمية البشرية
من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية
جامعة القاهرة
له رواية بعنوان: ورده من أرض الخراب



أيمن ربيع

كتاب يجمع بين دفتيه مائة حكمة منتقاة من
أجمل ما قاله شعراء العربية، في الحب، والحياة،
والحكمة، والدهر، والإنسان.
حكم خالدة تنير العقل، وتلامس القلب،
وتبقى معك في كل زمان ومكان.

ISBN 978-977-1234-56-7



9 789771 234567