

كِيسُ الدَّنَانِيرُ

كِيسُ الدَّنَانِيرُ

تأليف
كامل كيلاني

صفحات
<http://www.safahat.org>

كِيسُ الدَّنَانِيرُ

كامل كيلانى

موقع صفحات

جميع الحقوق محفوظة للناشر موقع صفحات
(شركة ذات مسؤولية محدودة)

إن موقع صفحات غير مسئول عن آراء المؤلف وأفكاره
وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه

ص.ب. ٥٠، مدينة نصر ١١٧٦٨، القاهرة

جمهورية مصر العربية

تلفون: +٢٠٢ ٢٢٧٢٧٤٢١ فاكس: +٢٠٢ ٢٢٧٠٦٣٥١

البريد الإلكتروني: safahat@safahat.org

الموقع الإلكتروني: <http://www.safahat.org>

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لموقع صفحات.

جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة لملكية العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Safahat.

All other rights related to this work are in the public domain.

كِيسُ الدَّنَانِيرُ

(١) الغَنِيُّ الْبَخِيلُ

اسْتَمِعُوا لِي — يَا أَبْنَائِي الْأَعْزَاءِ، وَأَنَا أَحَدُكُمْ حَدِيثًا عَجَبًا مِنْ أَخْبَارِ «جُحا» وَطَرَائِفِهِ، وَأَنْتُمْ وَاجِدُونَ فِي هَذَا الْحَدِيثِ مُتَعَةً طَيِّبَةً، وَحِكْمَةً نَافِعَةً، مِنْ خِلَالِ قِصَّةِ مُسَلَّمٍ، أَرْوِيهَا لَكُمْ كَمَا سَمِعْنَا وَوَعَيْتُهَا: كَانَ لِ«جُحا» جَارٌ غَنِيٌّ. كَانَ — عَلَى فَرْطِ غَنَاهُ وَكُثْرَةِ مَالِهِ — شَدِيدُ الْبُخْلِ، لَا يُحْسِنُ إِلَى فَقِيرٍ، وَلَا يُسَاعِدُ مُحْتَاجًا.

كَانَ — عَلَى ذَلِكَ — كَثِيرُ الْعُيُوبِ، جَمَ النَّقَائِصِ. كَانَ مِنْ أَكْبَرِ عُيُوبِهِ: شِدَّةُ فُضُولِهِ، طَالَمَا دَفَعَهُ الْفُضُولُ إِلَى التَّجَسُّسِ عَلَى جَارِهِ «جُحا»، لِيَتَعَرَّفَ مَا حَفِيَ مِنْ أَسْرَارِهِ.

كَانَ — فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ — يَرْتَقِي سُلَّمًا، وَيُطْلُلُ عَلَى «جُحا» مِنْ فَتْحَةٍ صَغِيرَةٍ — فِي أَعْلَى الْحَائِطِ — لِيَتَجَسَّسَ عَلَيْهِ، وَيَتَعَصَّصَ أَخْبَارَهُ.



كَانَ لَا يَسْتَحِي مِنْ فَعْلَتِهِ، وَلَا يَكُفُّ عَنْ عَادَتِهِ. كَانَ مِثَالًا سَيِّئًا لِلْجَارِ الَّذِي لَا يَرْعَى حَقَّ الْجِوارِ.

(٢) خُطَّةٌ بَارِعَةٌ

لَمْ يَخْفَ عَلَى «جُحا» الْذَّكِيِّ، مَا يَصْنَعُهُ الْجَارُ الْغَبِيُّ. لِكِنَّ «جُحا» تَظَاهَرَ بِالْغَفَلَةِ.. لَمْ يُشْعِرْ جَارُهُ أَنَّهُ عَارِفٌ بِنَقْيَصَتِهِ الْبَيْغِيَّةِ الَّتِي تَجْلِبُ عَلَى صَاحِبِهَا كَرَاهِيَّةَ النَّاسِ وَاحْتِقَارَهُمْ، وَبِعَضَهُمْ وَنُفُورَهُمْ. أَتَعْرِفُونَ لِمَاذَا تَظَاهَرَ «جُحا» بِالْغَفَلَةِ وَالْغَبَاءِ؟

كَانَ يَعْتَزِمُ أَنْ يُعَاقِبَ جَارَهُ عَلَى فُضُولِهِ، وَيُلْقِنَهُ دَرْسًا قَاسِيًّا لَا يَنْسَاهُ أَبَدًا.
 كَانَ يُعِدُّ خُطَّةً بارِعَةً لِمُعَاقَبَتِهِ، أَرَادَ أَنْ يَنْهَيَ فُرْصَةً مُنَاسِبَةً لِتَنْفِذِ خُطْطِهِ، بَعْدَ
 أَنْ ضَاقَ ذَرْعُهُ، وَنَفَدَ صَبْرُهُ مِنْ سَماجيَّتِهِ.
 ظَلَّ «جُحا» يَبْسُطُ يَدَيْهِ – كُلَّ صَبَاحٍ – دَاعِيًّا اللَّهَ أَنْ يَمْنَحَهُ أَلْفَ دِينَارٍ: أَلْفَ
 دِينَارٍ كَامِلٌ لَا تَنْقُصُ دِينَارًا وَلَا تَزِيدُ. فَإِنَّا نَقَصْتُ أَوْ زَادْتُ – وَلَوْ دِينَارًا وَاحِدًا –
 فَلَنْ يَقْبَلَهَا أَبَدًا.



كان «جحا» يُرددُ هذا الدُّعاءَ - كُلَّ صَبَاحٍ - بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ، كُلَّمَا رَأَى جارهُ يُطْلُّ عَلَيْهِ.

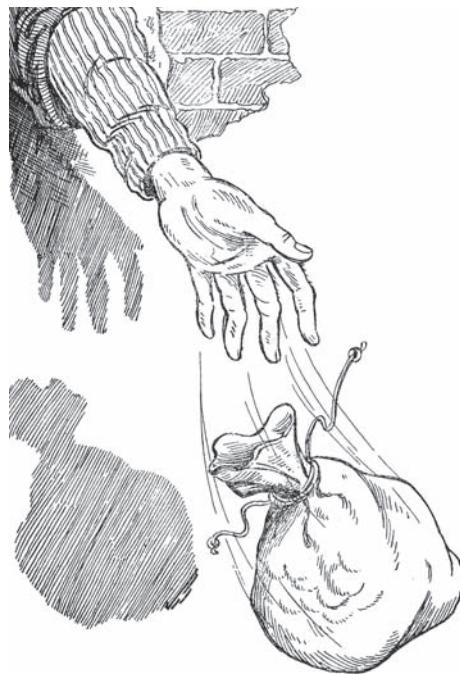
(٣) نَجَاحُ الْخُطَّةِ

بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ، انْخَدَعَ الْفُضُولِيُّ بِمَا سَمِعَ. لَمْ يَلْبِسْ أَنْ جَازَتْ عَلَيْهِ حِيلَةُ «جحا». حَسِبَهُ جادًا فِيمَا يَقُولُ.

لَمْ يَخْطُرْ بِبَالِ الْفُضُولِيِّ أَنَّ «جحا» كَانَ يُعْدُ لَهُ فَخًا لِيُوقَعُهُ فِيهِ. سُرْعَانَ مَا وَقَعَ فِي الْفَخِ الَّذِي نَصَبَهُ «جحا».

ذَا صَبَاحٍ، قَالَ الْفُضُولِيُّ فِي نَفْسِهِ: «مَاذَا عَلِيَّ إِذَا اخْتَبَرْتُ «جحا»، لَا تَعْرَفَ: أَصَابَقُ هُوَ فِي زَعْمِهِ، أَمْ هُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ؟»

أَعْدَ الْفُضُولِيُّ كِيسًا فِيهِ الْأَلْفُ دِينَارٍ إِلَّا وَاحِدًا. تَحَمَّنَ عَلَيْهِ مِنْ جَارِهِ، ثُمَّ أَلْقَى بِالْكِيسِ مِنَ الْفَتْحَةِ الَّتِي تُطَلِّ عَلَى حُجْرَتِهِ.. ظَلَّ الْفُضُولِيُّ يَتَرَقَّبُ مَا يَصْنَعُهُ «جحا» بِكِيسِ الدَّنَانِيرِ...



كان «جحا» يتاهب للخروج..! كان لسقوط الكيس على أرض الحجرة صوت عالٍ، سمعه «جحا» قبل أن يفارق بيته.

(٤) فرحة النجاح

أسرع «جحا» بالعودة إلى الحجرة. أدرك «جحا» ما صنعته الجار. كان «جحا» يتربّع بهذه النتيجة. فرحة «جحا» بنجاح خطته، حين رأى كيس الدنانير ملقى على أرض الحجرة. لم يفوت الفضولي أن يطل على «جحا» متأسّساً متجسّساً. كان الفضولي شديد الشوق إلى رؤية ما يصنّعه «جحا» بـكيس دنانيره. أتّعرفون ماذا رأى الفضولي؟ رأى «جحا» يُسرع إلى كيس الدنانير. رأه يقترب منه فرحان مبتهجاً.

كانت فرحة «جحا» بنجاح تدبره، لا يعدلها إلا حسرة الفضولي على حيبة أمله وسوء تدبره، بعد أن رأى لهفة «جحا» وإسراعه إلى الاستيلاء على دنانيره.



كان «جحا» يعلم أن الفضولي يطل عليه من نافذة حجرته، ليتعرف حقيقة نيته.

(5) عدد الدنانير

دَهْشَ الْفُضُولِيُّ حِينَ رَأَى «جُحا» يَهْشُ لِرُؤْيَةِ كِيسِ الدَّنَانِيرِ.
دَهْشَ الْفُضُولِيُّ حِينَ رَأَهُ يَقْتَرُبُ مِنَ الْكِيسِ، ثُمَّ يَفْتَحُهُ لِيَتَعَرَّفَ مَقْدَارَ مَا يَحْوِيهِ.

جَزَعَ حِينَ رَأَى عَيْنِي «جُحا» تَبَرَّقَانِ مِنَ الْفَرَحِ، وَهُوَ يُقْبِلُ الدَّنَانِيرَ فِي يَدِهِ، ثُمَّ يَعْدُهَا دِينارًا فَدِينارًا.

تَمَلَّكَهُ الْفَزَعُ حِينَ سَمِعَهُ يَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى تَحْقِيقِ رَجَائِهِ، وَالإِسْتِجَابَةِ إِلَى دُعَائِهِ.
كَادَ يَصْعُقُ حِينَ سَمِعَهُ يَقُولُ بَعْدَ أَنْ اتَّهَى مِنْ عَدُّ الدَّنَانِيرِ: «تَبَارُكْتَ، يَا رَبَّ السَّمَوَاتِ! مَا أَعْظَمَ فَضْلَكَ، وَأَوْفَرَ نِعْمَتَكَ عَلَى عَنْدِكَ «جُحا» الشَّاكِرِ لِمَنْتَكَ وَعَطَائِكَ،
الْغَارِقِ فِي فَضْلِكَ وَنِعْمَائِكَ. حَمْدًا لَكَ، يَا إِلَهِي! نَوَّلْتَنِي مَا طَلَبْتُ، وَأَظْفَرْتَنِي بِمَا أَرَدْتُ.
مَا أَظْنُ الدِّينارَ الْبَاقِي إِلَّا آتِيًّا بَعْدَ قَلِيلٍ.»



قال الفضولي في نفسه: «واعجبنا مما أرى وأسمع! كيف يقبل «جحا» دنانيري،
بعد أن نقصتها ديناراً؟»

٦) ندم الفضولي

اشتد حوف الفضولي الساذج حين رأى «جحا» يعيد الدنانير إلى الكيس، بعد أن انتهى
من عددها.

أقفل «جحا» صندوقه بعد أن أودع فيه كيس الدنانير.
ادرك الفضولي أن «جحا» لم يكن صادقاً فيما زعمه.
أيقن أنه وقع في الفخ الذي نصبه «جحا». أيقن أن «جحا» خدعة وضلالة، واستولى
على دنانيره، بعد أن ضحك منه وتغفله.
شعر بالندم على تسرعه في تصديق ما سمعه من «جحا»؛ ولكن: مادا ينفع الندم؟!
ارتبك الفضولي. تحير في أمره. لم يدري كيف يصنع؟
أما «جحا» فكان على العكس من جاره الفضولي. ابتهج «جحا» بنجاح حيلته.



ضَحَّاكَ «جُحا» مِنْ سَدَاجَةِ الْفُضُولِيِّ وَغَفْلَتِهِ.
اطْمَأَنَّ «جُحا» بَعْدَ أَنْ أَوْدَعَ صُنْدُوقَهُ كِيسَ الدَّنَانِيرِ وَكُلَّتْ خُطْتُهُ بِالْتَّجَاحِ.

(٧) بَيْنَ الْفُضُولِيِّ وَ«جُحا»

خَشِيَ الْفُضُولِيُّ عَلَى مَالِهِ مِنَ الضَّيَاعِ.
عَزَّمَ عَلَى اسْتِرْدَادِ دَنَانِيرِهِ.

أَسْرَعَ بِالذَّهَابِ إِلَى بَيْتِ «جُحا» لِيُعَاتِبَهُ عَلَى مَا صَنَعَ.
طَرَقَ الْبَابَ طَرَقَاتٍ عَنِيفَةً. كَانَ «جُحا» يَرْتَقِبُ حُضُورَ الْفُضُولِيِّ. أَسْرَعَ «جُحا»
إِلَى الْبَابِ، فَفَتَحَهُ. هَشَّ إِلَى لِقَاءِ الْفُضُولِيِّ وَبَشَّ.



ابن ره الفضولي متهفاً، راحيا منه أن يتفضل عليه برد دنانيره إليه. تظاهر «جحا» بالغباء والغفلة. سأله الفضولي: ماذا يعني؟ أجابه الفضولي: «كنت أريد أن أداعيك وأمازحك يا «جحا»، حين أقيمت إلىك بالدنانير».

(٨) غضب الفضولي

قال «جحا»: «أي دعابة - يا أخي - وأي مزاح! إنها دعابة سميحة؟»

قال الفضولي: «كنت واثقاً من أنك ستر الدنانير إلى».

قال: «جحا»: «ألا تكفي عن المزاح؟»

قال الفضولي: «كلا، لست أمرح».



قال «جحا»: «ما أَعْجَبَ تَنَاقْضَكَ، يا أخِي! ألم تَقُلْ لِي إِنَّكَ أَرَدْتَ الْمُزَاحَ؛ فَكَيْفَ تُنْكِرُ مَا قُلْتَ؟»

قال الفضولي: «أَرَدْتَ الْمُزَاحَ حِينَ الْقَيْتُ إِلَيْكَ بِالدَّنَانِيرِ، وَأَرَدْتَ الْجَدَّ حِينَ طَلَبْتُ أَنْ تَرْدَهَا إِلَيَّ!»

قال «جحا»: «أَيُّ دَنَانِيرٍ! مَا أَحْسَبْتَ إِلَّا عَابِثًا!»

يَسَّسُ الْفُضُولِيُّ مِنْ إِقْنَاعٍ «جُحا». جَدَبَ «جُحا» مِنْ ثُوْبِهِ مِنْ شِدَّةِ الْفَحْسَبِ.

(٩) فَرْوَهُ الْفُضُولِيُّ

طالَ الْحِوَارُ، وَعَلَا صِيَاحُ الْجَارِ.

قالَ «جُحا»، وَهُوَ يَتَظَاهِرُ بِالْفَحْسَبِ: «شَدَّ مَا أَسَّاتَ إِلَى جَارِكَ! لَا بُدَّ أَنْ تَضَعَ حَدًا لِشَجَارِكَ.»

قالَ الْفُضُولِيُّ: «مَا دُمْتَ تَأْبِي أَنْ تَرُدَّ إِلَيَّ مَا اغْتَصَبَتِ مِنَ الْمَالِ، فَلَا بُدَّ مِنْ عَرْضِ الْمَسْأَلَةِ عَلَى قَاضِي الْمَدِينَةِ.»

قالَ «جُحا»: «مَا أَعْدَلَ مَا رَأَيْتَ، وَمَا أَحْسَنَ مَا قَضَيْتَ! الْحَقُّ مَعَكَ فِيمَا تَقُولُ. لَنْ يَفْحِصَلَ فِي مُنَازَعَتِنَا غَيْرُ قَاضِي الْمَدِينَةِ؛ فَهُوَ قَاضٍ عَادِلٌ ذَكِيٌّ. وَلَكِنْ حَبَّنِي: كَيْفَ أَخْرُجُ مِنْ دَارِي، وَلَيْسَ عِنْدِي مِنَ الثِّيَابِ مَا أَدْفَعُ بِهِ عَادِيَةَ الْبَرِدِ فِي هَذَا الشَّتَاءِ الْقَارِسِ؟»

قالَ الْفُضُولِيُّ: «هَوْنَ عَلَيْكَ يَا «جُحا»، فَمَا أَيْسَرَ مَا طَلَبْتَ! سَاحَقْتُكَ لَكَ مَا تُرِيدُ.»



غابَ الْفُضُولِيُّ قَلِيلًا.. ذَهَبَ إِلَى دَارِهِ، ثُمَّ عَادَ وَمَعْهُ فَرْوَةُ ثَمِينَةُ قَدَمَهَا إِلَى «جُحا».

(١٠) دَابَّةُ الْفُضُولِيُّ

قالَ الْفُضُولِيُّ: «الآنَ بَطَّلَتْ حُجَّتُكَ - يا «جُحا» - بَعْدَ أَنْ أَحْضَرْتُ لَكَ أَثْمَنَ مَا عِنْدِي مِنَ الْفِرَاءِ».

قالَ «جُحا»: «شَكَرَ اللَّهُ لَكَ، أَيُّهَا الْجَارُ الْعَزِيزُ. الْآنَ أَمِنْتُ شَرَّ الْبَرِدِ».

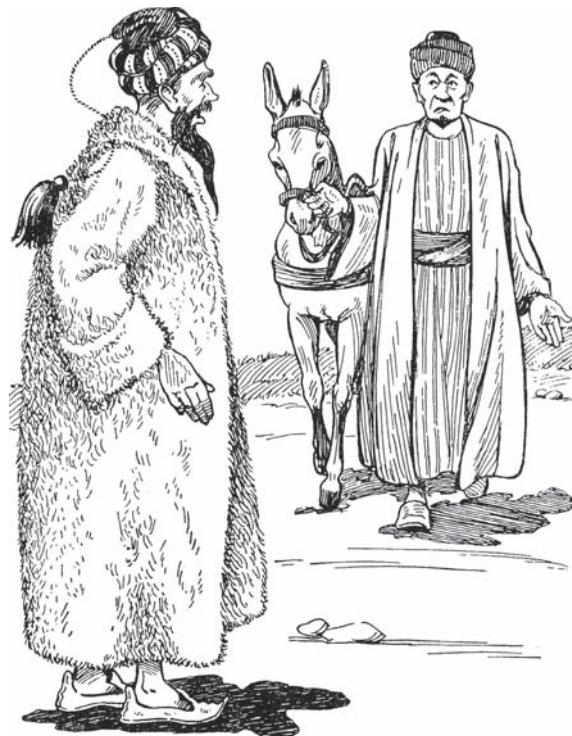
قالَ الْفُضُولِيُّ: «هَلْمَ بِنَا - يا «جُحا» - إِلَى الْقَاضِيِّ».

وَقَفَ «جُحا» صَامِتًا لَا يُجِيبُ.

قالَ الْفُضُولِيُّ: «مَاذَا تُرِيدُ بَعْدَ ذَلِكَ؟ أَلَمْ أَحَقُّ لَكَ مَا طَلَبْتَ؟»

قال «جحا»: «كيف تقول؟ أنسىت أن بيت القاضي بعيد؟ كيف تريدين على أن أذهب إليه ماشيا؟ كيف أقطع هذه المسافة الطويلة سائرا على قدمي؟ ألا ترحم شيخوختي وضعفي، أيها المتعنت القاضي؟ هلا أحضرت دابة فتحملني إلى دار القاضي؟!»

قال الفضولي: «ما أيسر ما طلبت. سأحقق لك ما تريدين!»



أسرع الفضولي إلى داره. غاب قليلا، ثم عاد ومعه دابة قوية، لتحمل «جحا» إلى دار القاضي.

(١١) خواطِرُ الطَّرِيقِ

التَّفَتَ الْفُضُولِيُّ إِلَى «جُحا» يَسْأَلُهُ: «هَلْ بَقِيَتْ لَكَ حَاجَةٌ لَمْ أَقْضِهَا؟»
قالَ «جُحا»: «كَلَّا، يَا عَزِيزِي. لَمْ تَبْقَ لِي حَاجَةٌ. الْأَنَّ أَذْهَبُ مَعَكَ إِلَى دَارِ الْقَاضِي
مَسْرُورًا راضِيًّا.»

لَيْسَ «جُحا» الْفَرْوَةُ التَّمِينَةُ الَّتِي قَدَّمَهَا لَهُ الْفُضُولِيُّ، وَاعْتَدَ ظَهَرَ دَابِّهِ.
ذَهَبَ «جُحا» فِي طَرِيقِهِ إِلَى دَارِ الْقَاضِي رَاكِبًا، يَتَبَعُهُ جَارُهُ الْفُضُولِيُّ مَاشِيًّا!
طَالَ الطَّرِيقُ ... جَهَدَ الْفُضُولِيُّ السَّيْرَ عَلَى قَدَمَيْهِ، عَلَى حِينٍ لَمْ يَشْعُرْ «جُحا» بِأَقْلَى
عَنَاءٍ.

كَانَ الْفُضُولِيُّ يَقُولُ لِنَفْسِهِ: «مَا كَانَ أَغْنَانِي عَنِ النَّزْجِ بِنَفْسِي فِي هَذَا الْمَأْزِقِ الْحَرِيجِ
الَّذِي جَرَنِي إِلَيْهِ فُضُولِيُّ، وَإِقْحَامُ نَفْسِي فِيمَا لَا يَعْنِينِي!»



كان «جحا» يقول في نفسه طوال الطريق: «أرجو أن ينتفع الفضولي بهذا الدرس القاسي، فلا يعود إلى فضوله بعد اليوم.»

(١٢) أمام القاضي

وقف «جحا» وغريمه أمام القاضي يحتكمان. سألهما القاضي: «فيما تختصمان؟»

ابتدره «جحا» قائلاً: «قصتي مع هذا الجار العزيز من أغرب ما سمع الناس من طرائف القصص.»

شِكَائِيَّيِّي وَاضْحَاهُ، لَا لَبْسَ فِيهَا وَلَا غُمْوضَ.

شِكَائِيَّهُ غَامِضَهُ مُلْفَقَهُ لَا يَقْبَلُهَا مُنْصِفُ، وَلَا يَسْتَسِيغُهَا عَاقِلُ.

فِي صَبَاحِ هَذَا الْيَوْمِ، بَاكِرَنِي هَذَا الْجَارُ الْعَزِيزُ بِخَبَرٍ عَجِيبٍ، كَادَ يُشَكَّنْدِي فِي سَلَامَةِ عَقْلِهِ.

أَيُصَدِّقُ سَيِّدِي الْقَاضِيِّ أَنَّهُ وَفَدَ عَلَى دَارِي لِيُطَالِبَنِي بِالْفِلِّ مِنَ الدَّنَانِيرِ، يَزْعُمُ أَنَّنِي أَغْنَصَبْتُهُ مِنْهُ فِي هَذَا الصَّبَاحِ، عَلَى حِينَ لَمْ يُسْعِدْنِي الْحَظُّ بِلِقَائِهِ مُنْذُ أَيَّامٍ طَوِيلَةٍ!



لَسْتُ أَدْرِي مَاذَا يَعْنِي هَذَا الْجَارُ الْعَزِيزُ؟ كَيْفَ يَطْلُبُ مِنِّي مَالًا لَمْ يُقَدِّمْهُ إِلَيَّ؟

لَا رَيْبَ أَنَّ فِي حِكْمَةِ سَيِّدِنَا الْقَاضِيِّ وَسَادَادِ رَأْيِهِ، مَا يَرْدُعُ صَاحِبِي وَيَرْدُدُهُ إِلَى
صَوَابِهِ!»

(١٣) غَضْبُ الْفُضُولِيِّ

غَضْبُ الْفُضُولِيِّ مِمَّا سَمِعَ. رَأَى الْقَاضِيُّ يُنْصِتُ إِلَى حِدِيثِ «جُحا» وَيُتَابِعُ دِفَاعَهُ رَاضِيًّا.
رَأَى دَلَالَ الْاِفْتِنَاعَ بَارِيَّةً عَلَى أَسَارِيرِ الْقَاضِيِّ.
لَمْ يَكُنْ يَخْطُرُ بِبَالِ الْفُضُولِيِّ أَنْ تَبْلُغَ الْبِرَاعَةُ بِغَرِيمِهِ: «جُحا» هَذَا الْمُبْلَغُ.
تَحَيَّرَ الْفُضُولِيُّ. لَمْ يَدْرِ كَيْفَ يَقُولُ؟ اشْتَدَّ صَبْحُ الْفُضُولِيِّ، وَعَلَا صِيَاحُهُ.
انْدَفَعَ إِلَى «جُحا» يَجِدِّبُهُ مِنْ فَرْوَتِهِ، قَائِلًا: «كَيْفَ تَغْتَالُ مَا لَيْ ثُمَّ تُنْكِرُهُ؟ أَنَا رَأَيْتُكَ
بِعَيْنِي رَأْيِي، وَأَنْتَ تُسْرِعُ إِلَى كِيسِ دَنَانِيرِي. أَنَا رَأَيْتُكَ وَأَنْتَ تَفْتَحُ الْكِيسَ. أَنَا رَأَيْتُكَ
وَأَنْتَ تَعْدُ مَا يَحْوِيهِ بِينَارًا فَدِينَارًا.



أَنَا سَمِعْتُ حَدِيثَكَ وَأَنْتَ تَعْدُ مَا فِي الْكِيسِ مِنَ الدِّينَارِ الْأَوَّلِ.. إِلَى الدِّينَارِ التَّاسِعِ
وَالْتِسْعِينَ بَعْدَ التِّسْعِمَائَةِ. أَنَا رَأَيْتُكَ بِعَيْنِي، وَأَنْتَ تَضَعُ دَنَانِيرِي فِي الصُّندُوقِ، كَمَا
رَأَيْتُكَ وَأَنْتَ تُقْفِلُهُ بِالْمَفْتَاحِ.»

(١٤) حَرَجُ الْفُضُولِ

تَظَاهَرَ «جُحا» بِالْتَّعْجُبِ مِمَّا يَسْمَعُ.

الْتَّفَتَ إِلَى الْقَاضِي قَائِلًا: «لَسْتُ أَدْرِي كَيْفَ يَزْعُمُ أَنَّهُ رَأَنِي وَسَمِعَ حَدِيثِي؟ أَتُرِى
جَارِي الْعَزِيزَ كَانَ يَتَجَسَّسُ عَلَيَّ، وَيَخْتَلِسُ النَّظَرَ إِلَيَّ؟ إِذَا صَحَّ هَذَا؛ فَمَا أَبْشَعَهُ جُرْمًا!
لَيْتَ شِعْرِي: كَيْفَ يَتَجَسَّسُ الْجَارُ عَلَى جَارِهِ؟ وَبِأَيِّ حَقٍ يُصِّنِّعُ إِلَى أَقْوَالِهِ؟»
قَالَ الْقَاضِي: «لَا رَيْبَ أَنَّ التَّجَسُّسَ جَرِيمَةٌ بَيْشَعَةٌ، لَا يَرْتَكِبُهَا إِلَّا مَهِينٌ حَقِيرُونَ، لَا
كَرَامَةً لَهُ وَلَا ضَمِيرَ.»



قَالَ «جُحا»: «خُلَاصَةُ شَكْوَايَ أَنَّنِي طَلَبْتُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا فَاعْطَانِي مَا طَلَبْتُ. شَهَدَ
جَارِي مَا أَظْفَرَنِي بِهِ اللَّهُ مِنْ مَالٍ وَافِرٍ.. فَحَسَدَنِي، وَزَيَّنَ لَهُ الشَّيْطَانُ أَنْ يَزْعُمَ
أَنَّهُ صَاحِبُ الْمَالِ، لِيَسْتَوْلِي عَلَيْهِ. لَيْتَ شِعْرِي: كَيْفَ يَجْرُؤُ عَلَى مِثْلِ هَذَا الزَّعْمِ؟ إِنَّهُ

مَعْرُوفٌ بِالْبُخْلِ مِنَ النَّاسِ جَمِيعًا. لَوْ رَأَى فَقِيرًا يَكادُ يَمُوتُ جُوعًا، لَمَّا أَعْنَاهُ بِكِسْرَةٍ مِنَ الْخُبْزِ.»

(١٥) بَرَاغَةُ «جُحا»

إِسْتَأْنَفَ «جُحا» دِفَاعُهُ قَائِلًا: «لَيْتَ شِعْرِي. كَيْفَ تَجُوزُ دَعْوَاهُ فِي ذِهْنِ عَاقِلٍ؟» قَالَ الْفُضُولِيُّ: «كَيْفَ تَقْلِبُ الْحَقَائِقَ، يَا «جُحا»؟ كَيْفَ تُنْكِرُ حَقّيِّ فِيمَا أَحَدَنَهُ مِنَ الْمَالِ؟»

الْتَّفَتَ «جُحا» إِلَى الْقَاضِي قَائِلًا: «مَا أَطْنَ صَاحِبِي يَتَوَرَّعُ – بَعْدَ مَا شَهِدْتُ مِنْ جُرْأَتِهِ – أَنْ يُقْدِرَنِي بِأَيِّ تُهْمَةٍ ظَالِمَةٍ! لَسْتُ أَدْرِي مَاذَا يَمْنَعُهُ مِنْ أَنْ يَدْعِي أَنَّهُ صَاحِبُ هَذِهِ الْفَرْوَةِ الْثَّمِينَةِ!» صَرَخَ الْفُضُولِيُّ قَائِلًا: «أَتَبْلُغُ بِكَ الْجُرَأَةُ أَنْ تُنْكِرَ أَنَّ الْفَرْوَةَ مِلْكِي، وَأَنَّكَ اسْتَعْرَثَنَّا مِنِّي؟»

تَظَاهَرَ «جُحا» بِالْغَضَبِ، وَقَالَ: «لَعَلَّكَ جُبِنْتَ؟ فَمَاذَا يَمْنَعُكَ مِنْ أَنْ تَزْعُمَ أَنَّ الدَّابَّةَ الَّتِي حَمَلْتِنِي إِلَى دَارِ الْقَاضِي مِلْكُ لَكَ أَيْضًا؟»



صَرَخَ الْفُضُولِيُّ قَائِلًا: «أَفِي ذَلِكَ شُكٌ؟ أَتَجْرُوْ عَلَى إِنْكَارِ هَذَا أَيْضًا؟»

(١٦) حُكْمُ الْقَاضِي

غَصِبَ الْقَاضِيِّ مِمَّا سَمِعَ. أَيْقَنَ أَنَّ غَرِيمَ «جُحا» مَحْبُولٌ أَوْ كَذَّابٌ. لَمْ يُخَامِرْهُ شُكٌّ فِي صِدْقٍ «جُحا» فِيمَا ادَّعَاهُ، وَكَذَّبَ الْفُضُولِيَّ فِيمَا لَفَقَهُ وَرَوَاهُ.

الْتَّفَتَ الْقَاضِيُّ إِلَى الْفُضُولِيِّ. قَائِلًا: «أَلَا تَخْجُلُ مِمَّا تَقُولُ؟ كَيْفَ تَتَهَمُ جَارَكَ زُورًا بُهْتَانًا؟ كَيْفَ تُبَيِّحُ لِنَفْسِكَ أَنْ تَتَجَسَّسَ عَلَى أَفْعَالِهِ، وَتُرْهِفَ السَّمْعَ إِلَى مَا يُسِرُّهُ مِنْ

أقواله؟ يأي حق يتنصّت الجار على جاره، ويقصى ما يُخفيه من أسراره، ثم يتهمه بالباطل؟

كيف تجرؤ على اتهام جارك الأمين بسرقة داينتك، ومالك وفروتك؟ عد من حيث أتيت. حذار أن تقصّر في الاعتداء إلى جارك الكبير، عما يدر منك في حقه من إساءة جارحة، وتهمة فاضحة!

تلقى جحا حكم القاضي راضيا شاكرا، كما تلقاه الفضولي ذاهلا حائرا.

(١٧) درس نافع

وهكذا انتهت قصة «جحا» مع جاره!..

أرأيتم كيف احتال «جحا» على جاره، حتى أوقعه في الفح، وكيف استطاع أن يُقنع القاضي بحجه، بفضل براعته وذكائه ومهارته؟ لو وقفت القصة عند هذا الحد، لكان إساءة «جحا» لا تقل عن إساءة صاحبه، فإن الإساءة لا تجزى بالإساءة، والخطأ لا يجزى بالخطأ. كان «جحا» أكرم من أن يتهم مال جاره!

كانت غايتها أن يلقنه درسا يكفيه عن التجسس، ويردعه عن الفضول. فلما بلغ مراده، أعاد إليه ما أخذ منه. أصبح الفضولي - ممن ذلك اليوم - شخصا آخر: تاب عن الفضول والبخل. أصبح مثلا للرجل الكامل الذي لا يشغل نفسه بما لا يعنيها، ولا يقصّر في بذل المعاونة لطالبيها.



لَمْ يَنْسِ الْجَارُ فَضْلَ «جُحا»، بَعْدَ أَنْ رَدَّ عَلَيْهِ ثَرْوَتَهُ؛ وَأَرْجَعَ إِلَيْهِ دَابَّتَهُ، وَأَعَادَ
إِلَيْهِ قَرْوَتَهُ.