

AMAZING
FANTASTIC
INCREDIBLE



STAN LEE

ترجمة : إسلام عماد

كأنه

حدث كل هذا؟

في بدايات حياتي الغربية
تعرضت لإحراج بالغ
بسبب رسمي للكومكس

الآن بسبب نفسي تلك الكومكس
صرت شخصية مشهورة..
أصبحت البطل الخارق لحياتي

ولذلك قصة
سنعرفها جميعاً
في الصفحات التالية



والآن سأحكي لكم
وبالتفصيل الدقيقة
كيف حدث كل ذلك

لا يمكنني وصف سعادتني
برؤيتكم... كل ما فعلته في
حياتي، كان من أجلكم



انظروا !! ها أنا
على الشاشة الكبيرة!



سأبدأ من
البدایات

وهناك قصيت..

لقد ولدت في نيويورك
ب 28 ديسمبر
1922



طوال عمري لم
أذهب للحلاق..زوجتي
جوان تحلق شعري
بنفسها

بالرغم من ان
شعري مقصوص
بعناية شديدة

سأحكي لكم
عنها بعد قليل..
دعونا الآن نعود
للحديث عنى



ماهنا ! لا
يمكنني رؤية وجهي

يا للسخافة!
انا لا اريد ان انظر
إلى قفايا



سأنظر لنفسي على
الشاشة بدلاً من النظر
إليكم!

حينها تركنا منزلنا القديم، و انتقلنا لشقة جديدة
بمنطقة مرتفعات واشنطن والشاهقة



كنت اقضي اجلي وقتي في القراءة بكل شغف

عموماً لقد ولدت في المنزل...والدي "جاك لبيب" كان مهاجراً رومانياً
جاء لأمريكا أثناء صغره.. و أمي "سيليا" كانت من مواليد نيويورك



بعدها بتسعة سنوات، ولد اخي "لاري" .. وكان فارق
السنه بيننا سبباً في عدم تعاملنا سوياً بشكل كبير

عشقت القراءة



امي كذلك احبت ان
تراني اقرأ دائماً

او تراني امضخ اللبانه

او تراني اتنفست

جزء كبير من تقني بنفسي جاء
منه امي، التي اعتبرت اني شئ
افعله هو شئ عبقري

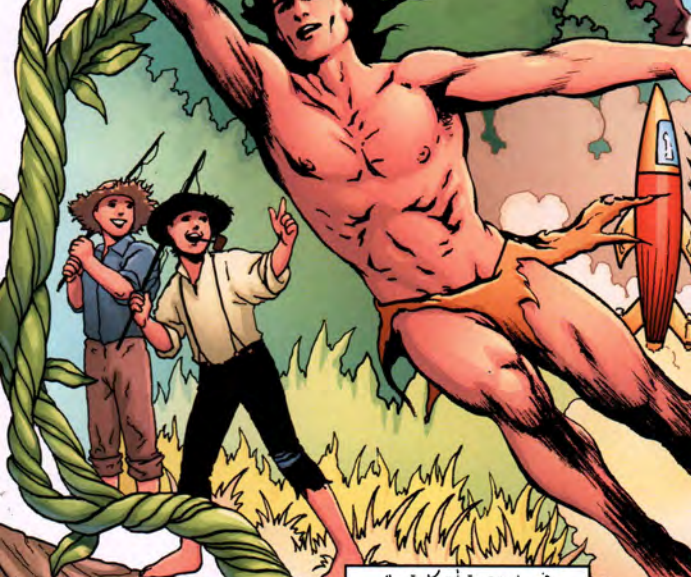


احتدت في طفولتي أه اقرا اي شئ
طارق توبه و جول فيره



قرأت كل شئ امامي..فصار السؤال
الاسهل هو : ماذا لم تقرأه بعد؟

يمكنني قراءة خلاف زجاجة
الكاتب إذا لم اجد ما اقراه



قرأت كل قصص المغامرة..الاخوة
هاردي...طرهان...توم سويفت



في مراهقتي قرأت كل قصائد
و قصص إدجار آلان بو

هنا فقط.. ولا مزيد





كأنت وظيفة والدي هي خياط للملابس. لكنني قضيت أغلب وقته باحثاً عن الوظائف في الجرائد

حينما هربت البلاد بأزمة اقتصادية ضخمة.. لم تتوافر وظائف بسهولة



لم تسعدني شقتنا الجديدة أبداً

لم اري منه النافذة سوى الحائط الضخم للبنية المجاورة لنا

حلمت ان اصبحت غنيا بشكل كافي لأشتري شقة تطل على الشارع الرئيسي



لا اعلم حتى كيف سندفع اجار هذا الشهر؟؟



لا شيء جديد؟

بالتأكيد لا... لا توجد اي وظائف مع الاساس



كنت انا و امني ان اصبحت كبيراً لكي اجد وظيفة لأساعد اهلي... ولكنه ما هي تلك الوظيفة؟

اعتقدت انني لو تمكنت ذلك بقوة. ربما سأجد حلاً لإيجاد الوظيفة المناسبة لي





اجلس مع اخاك
و ساعدو لکم



حريق



لم تکه في افضل
حال وقتها...

لکه دوام الحال مه
الحال... سياتي وقت
افضل بالتاكيد



كنا نجلس في نصف دائرة حول الراديو
فلم يكن التلفاز تم اختراعه وقتها بعد

فمثلا يوم الاحد
هو موعد
السفرة العائلية

استمتعا بسماح إدجار
بيرجراه. و تشارلي ماكارني

و اللومبيداه الرائج جاك بيني

و الساحر شانزو...والذي وضعته بعد
ذلك في قصص مارفل ولكنه ستنطق
لذلك في وقته لاحقا...



لا بد ان والدي كاتا ثنائيا
لطيفا في وقت من الاوقات

لكن للاسف اعذت دائما ان
اي شجاعتهم عن
امال خاليا

علمني ذلك درساً
معهما في حياتي



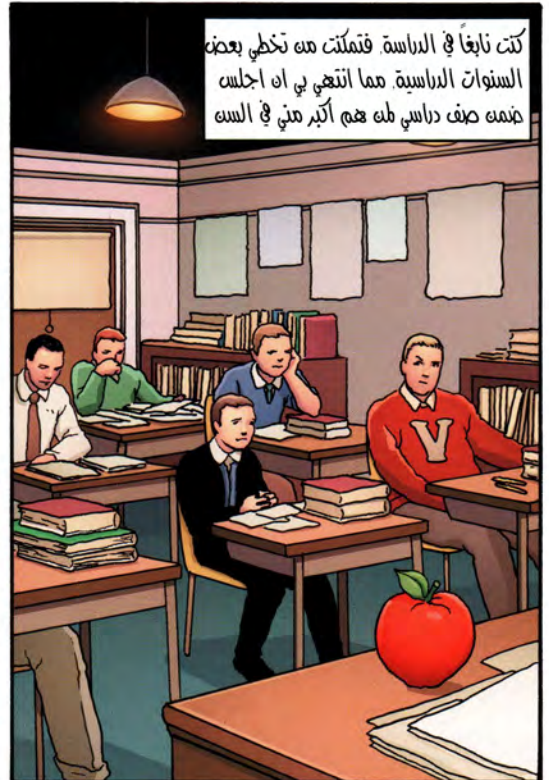
حتى الاله.. اتذكر والدي دائما
بمظهره جالسا يبحث في
الجريدة عن وظيفة ما

وظيفة لا تريد الظهور ابداً



في الصيف يذهب الأولاد إلى معسكرات
التخييم في شتى أنحاء الولايات المتحدة

تصبح الشوارع مهجورة..
وهذا لم يكن لطيفاً بالنسبة لي



كنت نائفاً في الدراسة فتعلمت منة تخطي بعض
السنوات الدراسية مما انتهى بي ان اجلسه
ضمنه صف دراسي لمه هم أكبر مني في السنه

لكن هناك طرق أخرى للاستمتاع

في وقت ما، استطاع والدي
أن يشتري لنا خلطاً كهربياً

حيث أضخ اللبنة - ايسه كريم - بيضة - نصف
موزة و قطعتي شوكولاته، ثم اخفقهم سوياً

و هاهو! اطلبك شيك

إنها الجنة!



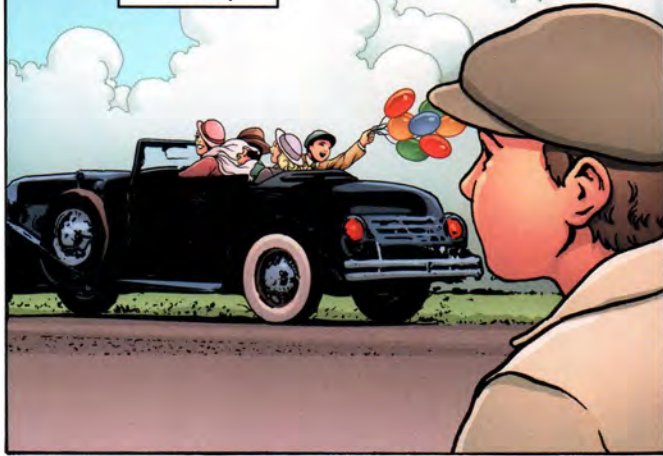
لا يوجد الكثير لأفعله...



بخلاف ذلك...

لكن في الاجازات الاسبوعية لم يتواجد احد هناك
لأن اطفالهم لديهم سيارات...

يتنزهون بها
بلك مكان



كان عذري كبر... استطاع
والدي ان يشتريها لي

كنت اذهب بها نحو المدرسة...
بما وجدت احدا لعب معه بالكرة



بالطبع لم يستطيع والدي شراء سيارة..



لم نذهب لأي مكان... حياتي طريق مسدود



لم اعلم كيف تمكنتوا منه شرائها
لكن تلك العجلة صارت اعز اصدقائي



ستانه... لقد
احضرتنا لك هدية
ماذا!!

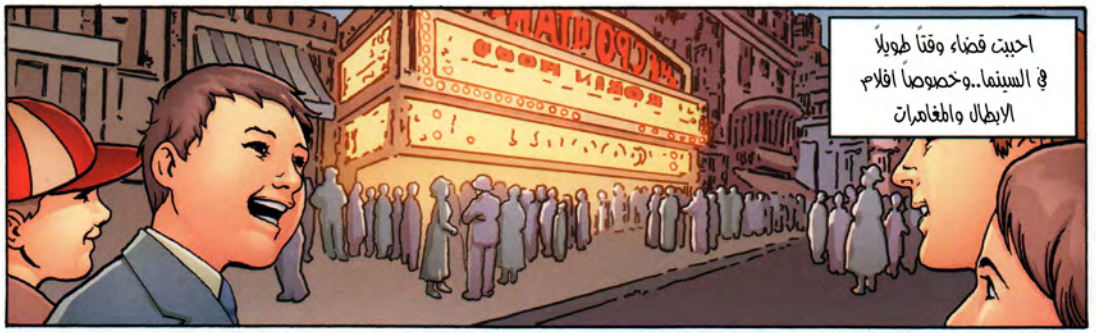
حتى جاء عيد مولدي الـ 12

مع تلك العجلة
لم اعد مجرد طفل

لقد منحتني الحرية!
بإمكاني الذهاب لأي
مكان أريده..

لقد صدرت فاساً شجاعاً
يمتطي حصانه لقب المعركة

و صدقني...خيالي كان هليناً بالاق
المعارك التي اريد القتال فيها



احييت قضاء وقتاً طويلاً
في السينما.. وخصوصاً أفلام
الابطال والمغامرات



فمثلاً، كان فيلم روبه هود
احد افلامي المفضلة



كنت اتخيل نفسي في موضع البطل، وبعد
انتهاء الفيلم والخروج منه السينما كنت ...



ابحت عنه اي فتاة واقفة
في اي مشكلة، لكي اتقنها

والذي لحسه الخط لم يحدث.. لانني
كنت قد اتسبب في مقتل وقتها...

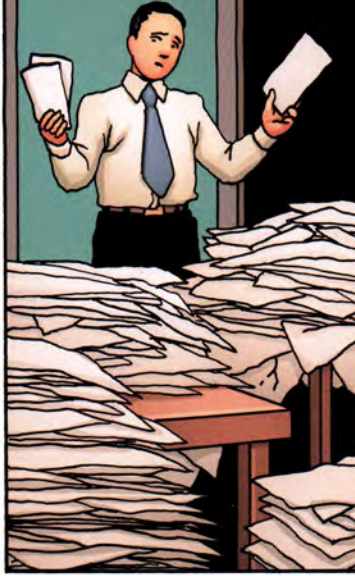
قمت بكتابة اعلانات مستشفى دنفر

لا اعلم اه كنت مضطرباً لتشجيع الناس
علي الاصابة بالمرض، ليأتوا للمستشفى



عملت في الصحافة بالكتابة في صفحة
الوفيات عن شخصيات شهيرة ماتت حبة!!

ثم تركت ذلك العمل
لانه كتيب للغاية



في مراهقتي بدأت اداء بعض
الوظائف الغريبة لكي اجني
اموالاً اساعد بها اهلي

كنت اوصل الطعام
لوظفتي الملتأت



عملي المفضل في بداياتي كان
وطريقة عامل صالة بسيتما
يقول بيدياه التايمز-نيويورك.
كان عملي الاول في مجال
الافلام.



حينها تمكنت من رؤية
احدي المشاهير أحياناً

عملت في مصنع بناطيل رجالية..

لم يعتموا يحفظ اسمي فيمجرد
اه يحتاجوني يقوموا بالتداء:

يا فتتي!!

لقد كرهت ذلك



لحسب الخط طردوني
خلال اسابيع

كادت ياسي اه تنفجر لشدة شعوري بالفخر



كنت سائراً بكل ثقة و ثبات...



إليانور روزفلت... زوجة الرئيس في زيارة لدينا!



جاءت محاطة بأربع حراسه اشداء

السينما بها 4 ايواب و لكننا اختارت بوابتي

منذ بسبب ذلك افضل لحظاتي

هل انت بخير
ايها الفتى؟



كل ذلك قبل اه اصبح "ستاه لي" ..
بعدها حدثت لقاءات افضل بكثير
سأحكيها لكم لاحقاً



ثم تعثرت بدم أحد الاغبياء اثناء
مروري بعم الصالة

بووم... باحت الغيبة!







نحده الآه ثم بقدره
جيدة مع الشعرة
و الايراح

رائع!

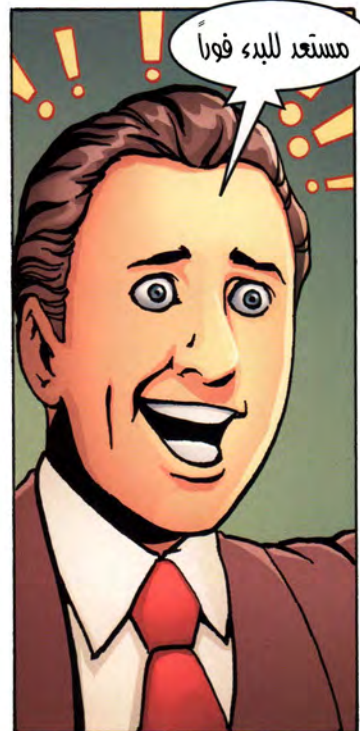
انا و جاك بحاجة لمساعد...
يخضر الطعام و القهوة..يقوم
بملاء الحيات..ينظف الصفحات
مع بقايا سم الرصاص..الخ



و اذا احسنت اداء
معاملك.. بيما تمتلك
الفرصة للتابة بعض
الصفحات

لقد اخبروني
انك قد كتبت
سابقاً.. أليس كذلك؟

نعم
بالتأكيد



مستعد للبدء فوراً



رائتك سيكوه
ثمانية دولار في
الاسبوع..موافق؟



لقد كتبت في مجلة
حائظ مدسني الثانوية

و شاركت في بعض مسابقات
الجراند و مسابقات اخري





كابتن اميركا و انتقام الخائن

بقلم

سنان لي

واو! لقد صرت
اخيراً كاتباً متخصصاً

لقد ابتكرت لها عنوانها الخاص..
كتابته اميركا و انتقام الخائن!

و ابتكرت اسم سنان لي



في ذلك الوقت...

بدأ الناشر مارتن جودمان
في الظهور بالمشهد...

بعدها صدرت اول قصة كاملة لي في العدد
الخامس من كومكس كابته اميركا

خروج

No. 5 CAPTAIN AMERICA AUGUST 10



بالرغم من انه زوج ابنة خالتي
لكني لم اتعامل معه كثيراً

ولكن هذا تغير فيما بعد...

في الحقيقة لم اعرف لماذا رحلوا عن دار النشر

فاصبحت فجأة مسئولاً مباشراً عن الكومكس

أظنه أنه لم يوجد بديل بخيري وقتها



في 1942 تغيرت
الوضع مرة اخرى

علي غير المتوقع تركت جاك و جو
دار نشر تايملي كومكس

غالباً لأنهم كانوا يعملون في دار النشر
المنافسة في نفس الوقت



لكنه لا تعلق سنبال جاك كثيراً
مرة اخرى في الحكاية



انضمت للقوات المسلحة. لأنني لم أملكه من كتابة
قصص كابته اميركا الحديثة بدون معرفة حقيقية

لم يملكني كتابة قصص يمكن تصديقها. بينما الحرب جارية

لكنني لم احصل علي فرصة لأصبح بطلا بالفعل.



كنت وحيداً في الليل البار. ولم يظهر العدو..

بعدها. تم نقلي لوحدة خاصة في احد مناطق نيويورك



التحقت بسلاح الإشارة بأحد معسكرات نيو جيرسي
حيث وقفت علي شاطئ المحيط الاطلنطي لأكتشف
مجنن التازيبه إذا قامت الحرب..



تشارلز ادامز

فرائك كايا

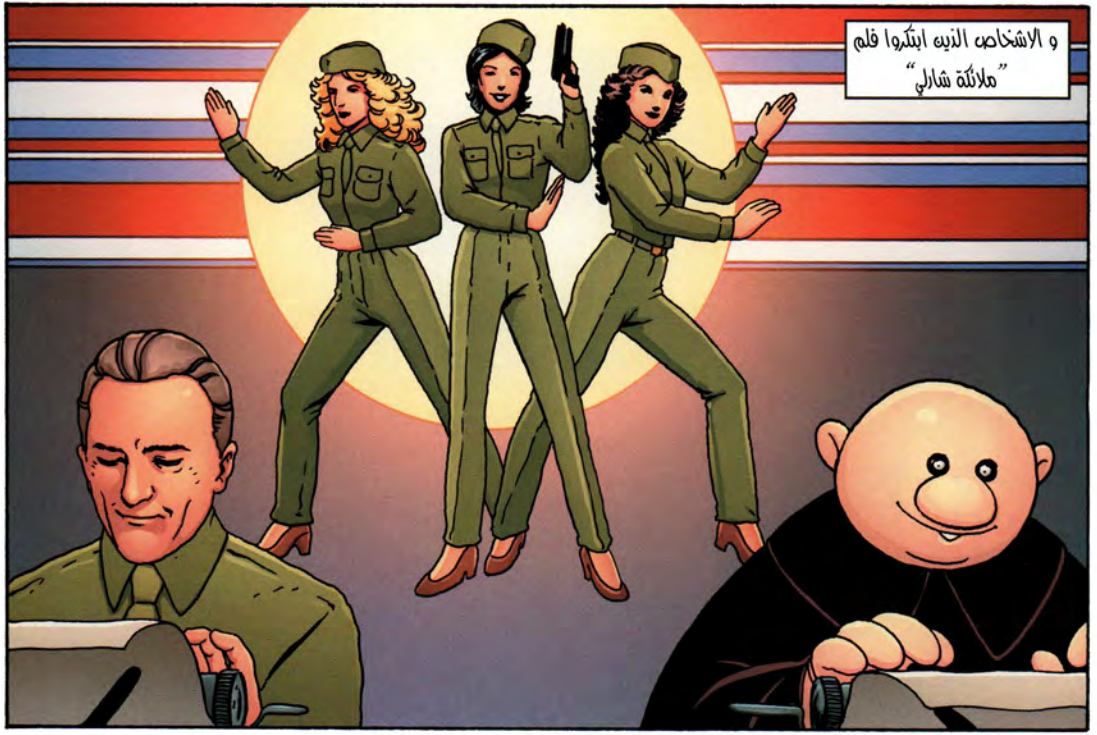
ثيودور جيسل المعروف باسم دكتور سيوس



يبدو انهم ادركوا اني كاتب فقاموا بالحقاق
ضمه قسم كتابة الافلام لديهم

بما ليست بالوضع الكافي بالنسبة لي. لكنني استطعت التثيف
و تعلمت الكثير من تلك التجربة العامة

هناك عملت مع بعض الكتاب المشهورين. مثل ويليام ساويرس



و الأشخاص الذين ابتكروا فلم
"ملائكة شارلي"

**تفكيك و تركيب
بندقية ال M-10
في وقت المعركة**



حسناً...كنت أكتب افلاماً يتم عرضها
للجنود...افلام بعنوانيه مشوقة. مثل:

تسألوني ماذا كنت أكتب حينها؟



ليبر!
لاي خير لك
سيتم نقلك من هنا

إلى أيه يا قندم؟

**الاسلوب العسكري
لترتيب دولاك
بشكل صحيح**



كنت اري الجنود
مكتئبين في المسيرة

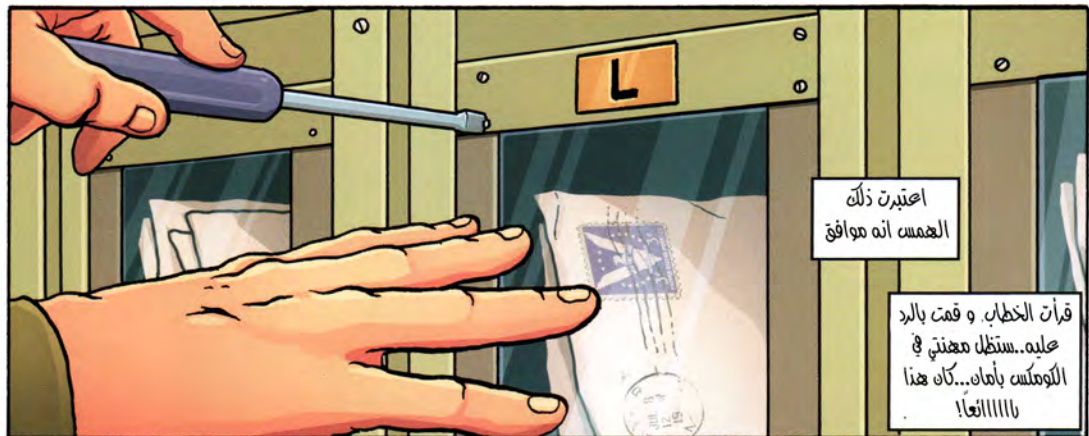
تم نقلي بعدها
إلى ولاية انديانا

فكّنت وظيفتي
هي كتابة الاناشيد
الخاصة بهم في
مسيراتهم الحربية

وبالفعل صاروا
ينشدون اغنيتي
الخاصة

Off we go into our office yonder
At our desks, morning till night,
Far away from any battle's thunder,
We pay off the fellas who fight.
Clerks alert, guarding our books
Payroll forms clutter the floor,
We write, compute, sit tight, don't shoot,
Nothing can stop the Fiscal Director!

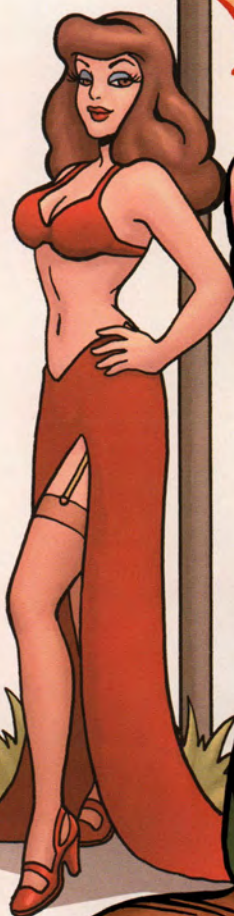






حالتِي
سَلِيْبَةٌ

المدرّنة الطلبي



لقد طبعوا منعاً ملائمة النسخ في
كل أنحاء أوروبا

لكن لم احصل علي ميدالية حتي..



لم اعلم اي شيء عنه الفتاة
ولا عنه شكلها. و هذا
افضل ما في المفاجأة!

شركته لا أتذكر اسمها

بعد ثلاث سنوات في الجيش. كنت
متحمسا لرؤية السيدات

افضل هدية عيد ميلاد. كانت
مساعدة صديق لي في ترتيب
موعد مع فتاة موديل

قمت بتأجير احدي غرف
فندق أملك.. وعمرت بعدها
لكتابة و تحرير الكوميكس

حينها في 1947 و قبل ايام قليلة
منه عيد ميلادي الخامس والعشرون



اتحتاج للمساعدة؟

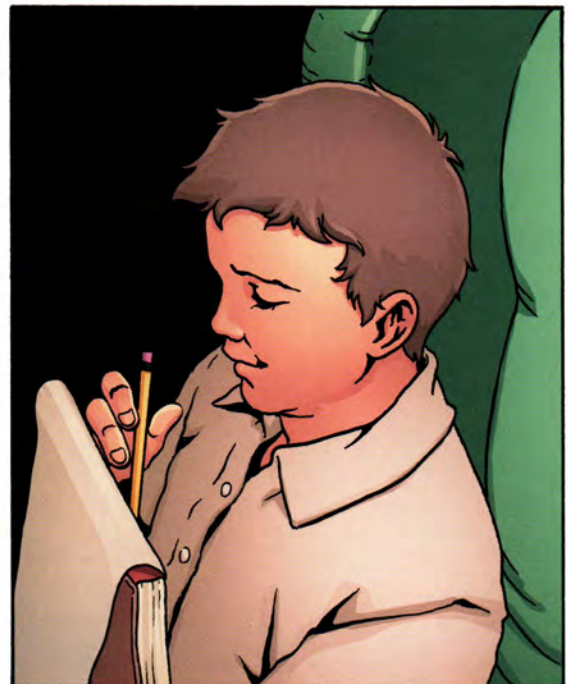
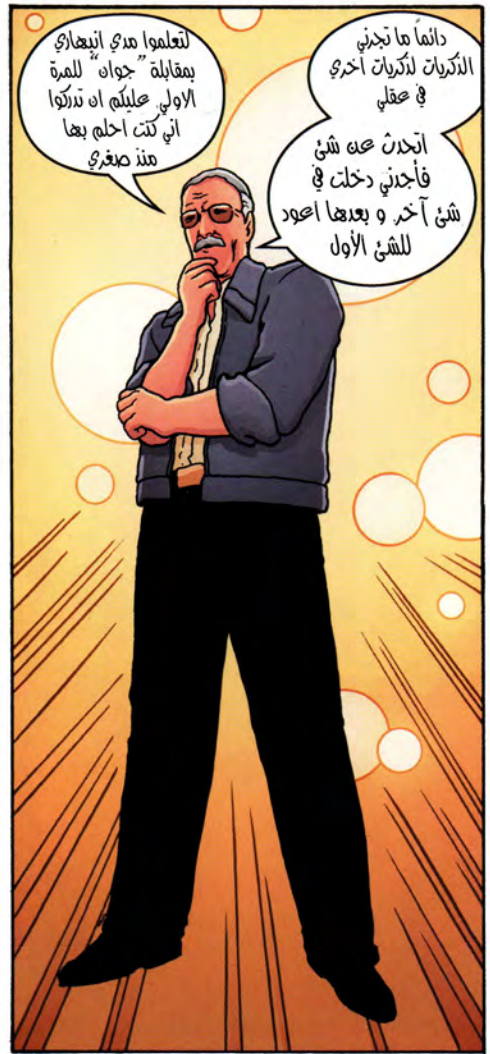
لم تكن الفتاة التي منه
الافتراض انه اقبالها!

لم تكن مجرد فتاة موديل..

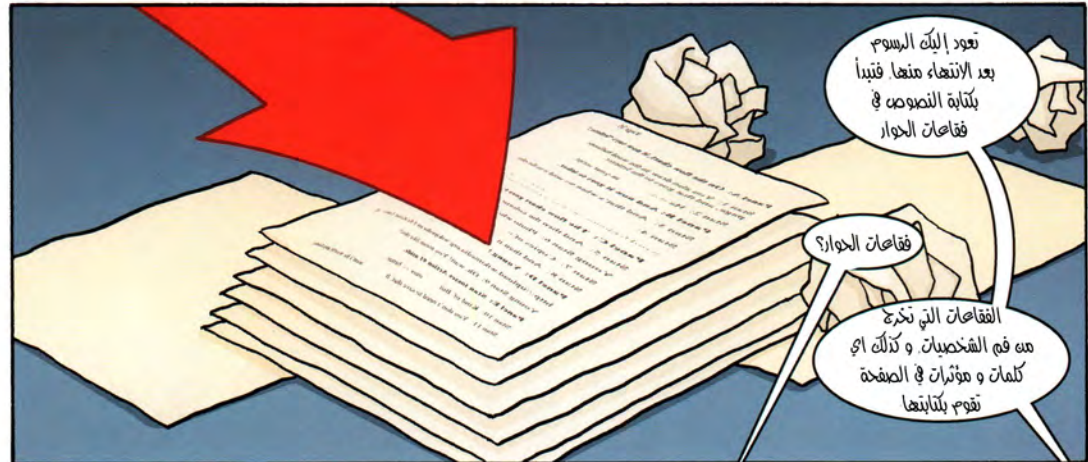
لقد كانت رائعة!!

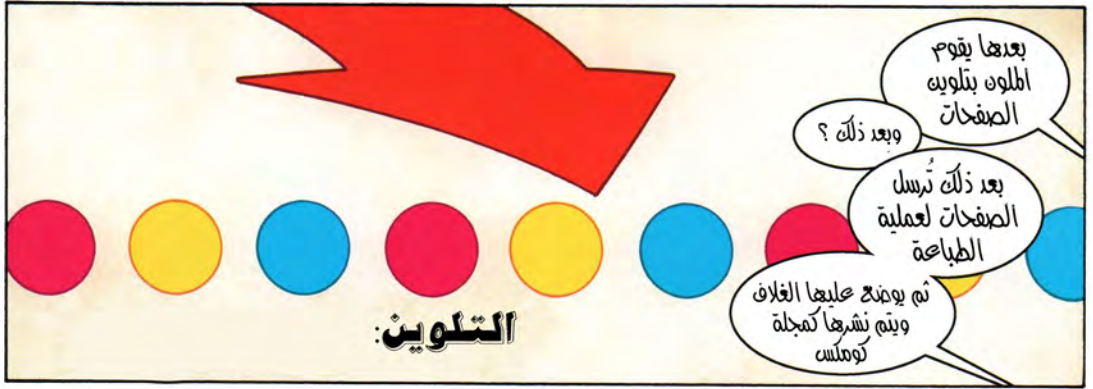
لكنها كانت الفتاة التي اريها!











إشارة ساخرة بالتأكيد. فالعدد الاول الاصلي منه سوبهوان بعد ذلك
اصبح يقدر بملايين الدولارات



اسمعا
جواد بوو توك

بريطانية من مدينة
تدعي نيوكاسل

سوف نجيعها من
اول نظرة نراها فيها

لكننا له نطعم لها
ذلك بسرحة طبعاً



بالتأكيد... اتحب ان احكي
لك عنها قليلا ؟

علي اية حال... له تصيح رئيس جمعوية
ولكنك ستقابل عددا منهم، و كذلك ستقابلها

تلك الفتاة
حقيقية ؟

طبعاً



احببنا الذهاب للشاطئ سوياً.
كاه مكاننا المفضل دائماً.

لم اقابل بيتي الموديل، و خلال
فترة قصيرة صدرت مع جواد

وبعد أكثر من لقاء جمعنا..



انا احببتك من اول نظرة

ياله من شئ
لطف

انتظر ألم يكن يقترض
بك الطبخ من اجل مقابلة
صديقتي بيتي ؟

ما تأييك ان نخرج
سوياً الا ان ؟؟

من ؟؟



قرنا ان نتزوج..

رينو



عليك فقط ان تنتظر سنة اسايح
لأشياء اجراءات الطلاق..



و بدأ لها
اه افضل مكان للحصول
علي الطلاق كانت مدينة..

هنا تظهر المشكلة..
نظراً جواه كانت مازالت متروجة
معه شخصه ما، ولتختم كانوا
قد اتفقوا علي الطلاق.



هنا تأتي المشكلة التالية..
بينما كنت وحدي في مدينة نيويورك..

كانت جواه محطاً للأنظار و الاهتمام في
مدينة رينو

بعدها بأسايح استلتي لي جواه خطاباً
جميلاً طويلًا مليئًا بالسطور

المشكلة كانت في اهل
كلمات الخطاب..



لا...إانه خطاب لي
مه حبيبتي جواه...
لقد نادتنني بـ جاك
كثيري؟

اتمنو ان
يلوون خطأ
غير مقصود



جاء؟!
عزيزي



اظه انه
يجب عليك
التصرف

قيل ان تعود جواه
مه رينو برفقة رجل اخر
و خاتم ذهبي في اصبعها



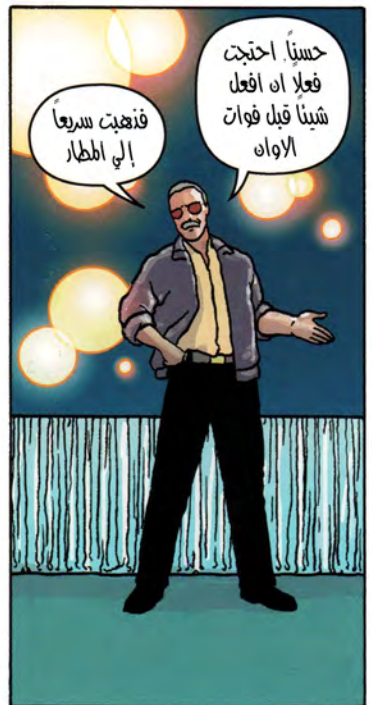
شباك التذاكر

يا سيدي
تفصل تذكرتك



اريد تذكرة لأول
طائرة متجهة إلي
رينو فوراً

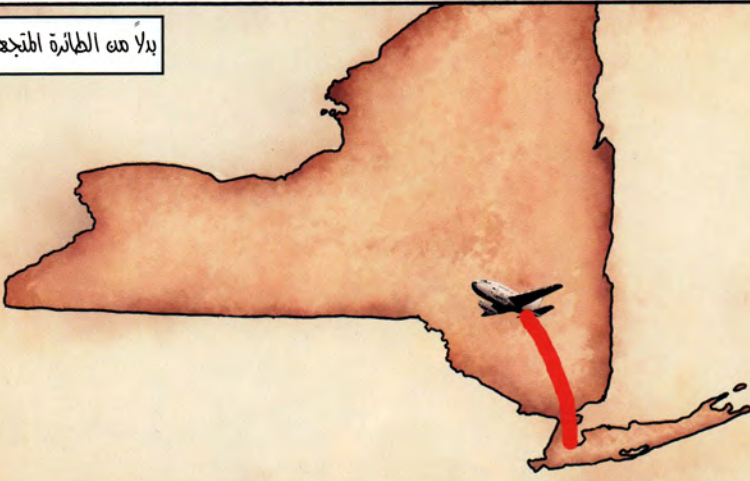
كانت حطاطة موظف الشباك
الذي فهمني حرفياً



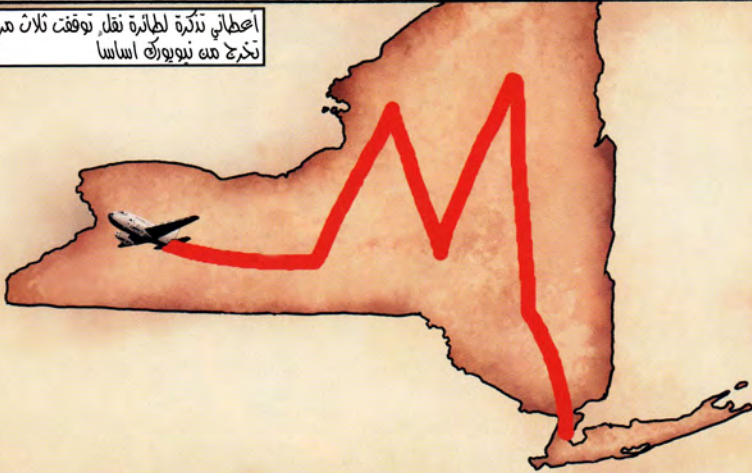
حسناً احتجت
فعلاً ان افعل
شيئاً قبل فوات
الوان

فذهبت سريعاً
إلي المطار

بدلاً من الطائرة المتجهة مباشرة نحو رينو

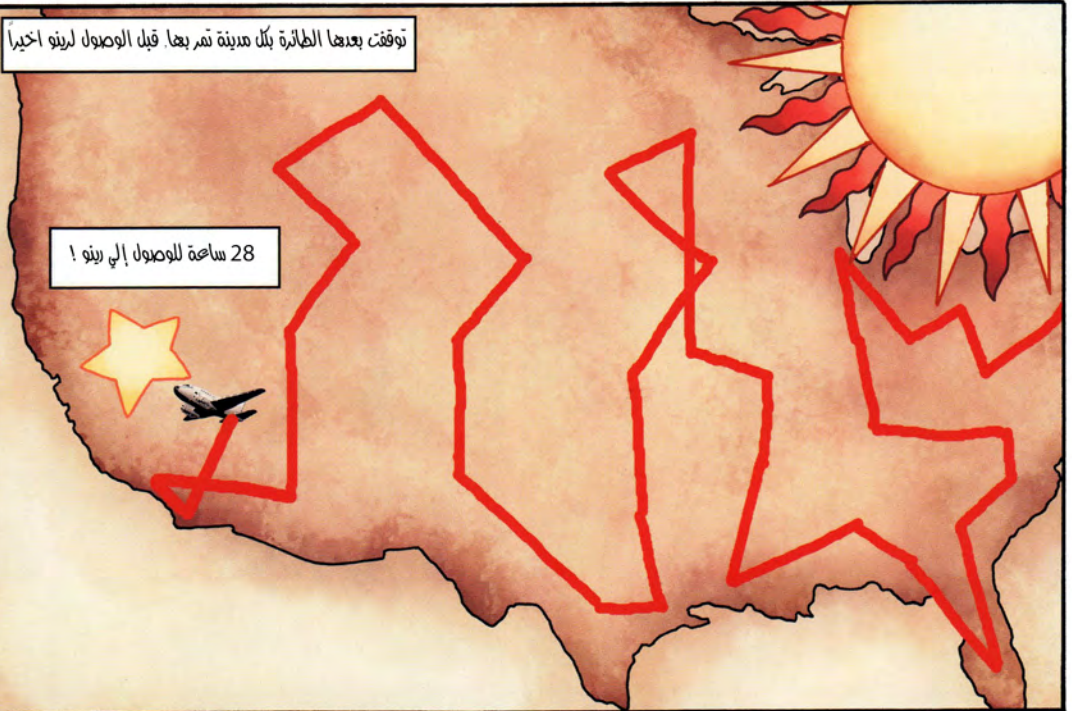


أعطاني تذكرة لطائرة نقل، توقفت ثلاث مرات في الترانزيت قبل أن
تخرج من نيويورك أساساً



توقفت بعدها الطائرة بكل مدينة تم بها. قبل الوصول لرينو أخيراً

28 ساعة للوصول إلي رينو !





دخلنا الباب المجاور لتوثق مع نفسك
القاضي ورقة زواجنا الرسمية



ولم اسمح بتصحيح
أي تالية بعد ذلك



وقدما كنت انتهت فترة الاسابيع الستة
فذهبنا للقاضي لإستلام ورقة الطلاق



كنا متحمسين للغاية لدرجة أننا قررنا أنه
تقابل كل عام في ذكرى الزواج لتتابع اخبارنا



أتعلم من كان
هؤلاء الزوجيين؟

انتهت اوراق كل منا خلال دقيقة بالكتير



كان هناك زوجاه بانتظار
أتمام اوراقهم فقررنا أنه
نصبح شهوداً لبعضنا البعض



عدنا لنيو يورك بالقطار لأنني لم أرغب في تكرار مأساة الطائرة



بعدها كان يجب تقديم زوجتي العزيزة لأهم الأشخاص بحياتي



خلال خمس دقائق نسبنا أسماءهم
و لم نراهم بعدها على الإطلاق

لا أنا أسألك فعلاً
لأنني لا أعلم من
هنا هذين الشخصيين

لقد كانت
احاسيس
سرعة



اي..أبي
تلك جوان..زوجتي



الحمد لله

احسنت يا فتى
إنها جميلة

اهلاً بك في اسرتنا
لطالما اردت ابنة لي

حسناً..نحده في 1947 و كل شيء بخير
حسناً..معظم الأشياء..وليس كلها



في الواقع، لقد نشر كتابا خاصا عنه ذلك القرار..

اغواء الأبرياء

بقلم د/ فريدريك ويرثام

وبسبب ذلك الكتاب وقف امام لجنة حكومية
علنيا في الكونغرس عام 1954

بسبب فريدريك ويرثام..

كان طبيبا نفسيا مه اصول الماتية، و لديه عيادة صغيرة
لعلاج الاطفال ذوي المشاكل النفسية..



حينها حالج عديد من الاطفال ذوي النفوس
العنيفة، ووجههم من قراء الكومكس، و بالرغم
من قراءة الكك للكومكس لكنه لم يعتم

لقد قران قراءة الكومكس سببا في
زج العنف و الجريمة في حقول الاطفال

مدفوعاً بتأييد قوي من السيناتور كيفوفر، والذي
قيل انه يسعى للترشح لرئاسة الجمهورية لاحقا

كان لفريدريك ويرثام مساعديه يقومون بنشر رأيه بين الناس



بدافع الفضول، حضرت احد
لقاءاتهم مع العنف و الكومكس



تلك قصة منشورة
تبج دار تايملي كوميكس...
هل سمعتموها بها؟



التعرض لذلك النوع
من القصص العنيفة
سينسب في ألاف عقول
اطفالكم للأبد

دعوني أحرص
لكم شيئا آخر



تلك الرفافة تخرج يقيننا الطولية مع تلك
الفتحة الضيقة... أتلاحظون ذلك المعنى الجنسي
الخطير الذي يتعرض له أطفالنا؟



انهم يقومون بنشر العديد من قصص الإبطال الخائفة
من نحو عشرين سنة. لكه د/فريدريك يعتبر ذلك الرسم
بالذات خطيرا



فعلنا لا اعلم
ما هذا

ما هذا العراء
الذي يقوله؟

يا الهي

لإبعاد الضرر عن تجارنهم و عملهم الخاص. قرر جميع الناشرين تفعيل هيئة ضمان الكومكس في 1954

تمت الموافقة عليه
بواسطة
هيئة ضمان
الكومكس



الختم الذي سيتم وضعه على كل غلاف

اشدّت حدة الموضوعات. بعدما قام الناشر بيل جينس
بإبداء رأيه الغريب. مما أثار ضده الجماهير كلها



رقبة الرقابة كان بإمكانها ان
تصبح اعرض و حينها كانت
ستنحسر في الفتحة مما كان
سينسب في نريف الام مع تلك
الرقبة. وهذا ما اعتبره اسوأ

لضمان جودة الكومكس المنشورة. وانعلا
تنتعك شروط قابلة عرضها للاطفال



مما نسب في ايقاف جميع مجلات
الربح و الجريمة عن الظهور

اعلم ان الصغار يقرأون الكومكس. لكنني لم اجد
فارقا فيما انشره سواء قبل او بعد قرار الضمان
العام لجودة الكومكس

لقد اهتمت ببيع قصص لشخصيات
انسانية يمكن للجميع الاحساس
بها معهما كان سنهم



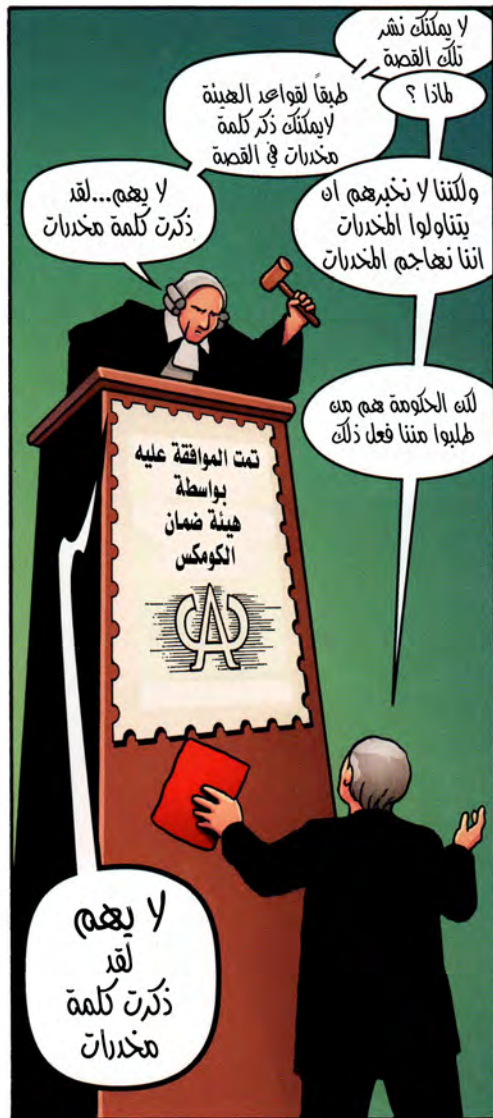
ولكنني في 1971
جاءني خطايا من الوزارة
انني قد انتعكت بعض قواعد
الضمان العام

و لكنه ظهرت حلول اخرى بعد ذلك



بالنسبة لنا. قمنا بتغيير اسم دار النشر
إلى اطلس كومكس ثم في نهاية
الستينيات اصبحتنا مارفل كومكس









كانت تلك بداية النهاية لقانون ضمان الكومكس... بالرغم من انه استمر لأربعيه عاماً اخريه. ولكنه عندما وجدوا ان مجلاتنا المخالفة للقرار لم تتسبب في اي اذي..

تمت الموافقة عليه بواسطة هيئة ضمان الكومكس

حسناً يا الجميع في تجاهل ذلك القانون.. بالرغم ان دي سي ظلت ملتزمة بوضع الشعاع حتى عام 2011

احدي مجلات الكومكس تتملك قواعد هيئة ضمان الكومكس بسبب تناولها لقضية المخدرات

BY LAWRENCE VAN GELDEREN

For the first time since its adoption 16 years ago, the Code of the Comics Magazine Association of America, which governs the contents of more than 300 million comic books published each year in the United States, has been overhauled.

As a result of revisions adopted last week, comic books now deal more easily with criminal acts by government officials and the police, with sex, with contemporary language and with the occult.

However, despite considerable pressure from some publishers and editors within the industry, the code continues to make no specific provision for dealing with drug abuse.

Published Without Seal

Although a traditional ban on such stories remains, one publisher has defied the prohibition to publish without the code's seal of approval a comic book containing a story line dealing disapprovingly with drug abuse.

The May issue of The Amazing Spider-Man, published by the Marvel Comics Group of Magazine Management Company, a subsidiary

تمت الموافقة عليه بواسطة هيئة ضمان الكومكس

Seal of the Comics Magazine Association, which governs content of most comic books published in the United States.

of Cadence Industries at 625 Madison Avenue, marks the first time since adoption of the code that a subscribing member has published without its seal of approval.

The code was adopted by publishers of 90 per cent of the nation's comic books on Oct. 26, 1954, riot when comic industry leaders under attack by parents, legislators and educators of the strict H government Ho many years Code sharply

tion of violence, gore and sex in comic books.

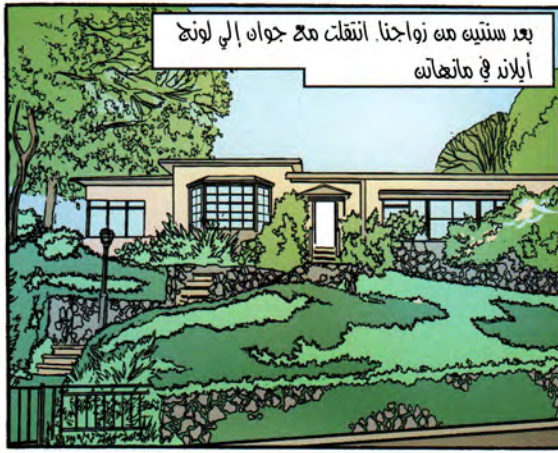
Consistent violation of the code could mean expulsion from membership in the Comics Magazine Association, accompanied by notification of newswriters, many of whom presumably would decline to handle the publisher's wares. In essence, the code is regarded by all its subscribing members as a beneficial standard, safeguarding their industry and prompting their allegiance.

Stan Lee, the editor of Spider-Man, said he was impelled to proceed with a story containing a subplot on drug abuse by a letter he received from an official of the National Institute of Mental Health, a branch of the Department of Health, Education and Welfare.

Reason for Action

The letter suggested, in part, that a public service could be performed by assisting in the dissemination of factual information on drug abuse.

حينها عرضت الجرائد الامم وكننا حزيننا علي نشر المخدرات



بعد سنتيه من زواجنا. انتقلت مع جواه الي لوند
أيلاند في مانهاتن



سارت الامور علي مايرام. ولكنه للاسف.. توفت والتي

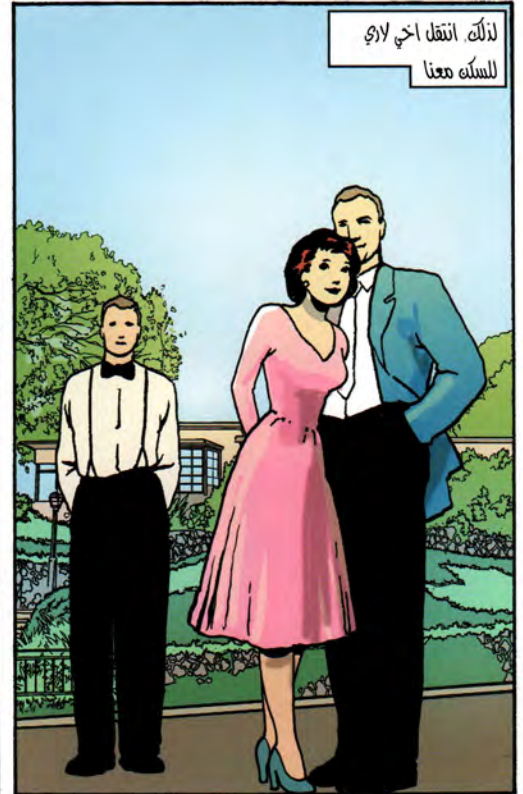


لكه بعدها قرر اخي ان يعتمد علي نفسه
بمجرد ان يصبح قادراً علي ذلك. وهذا
ما حدث بالفعل



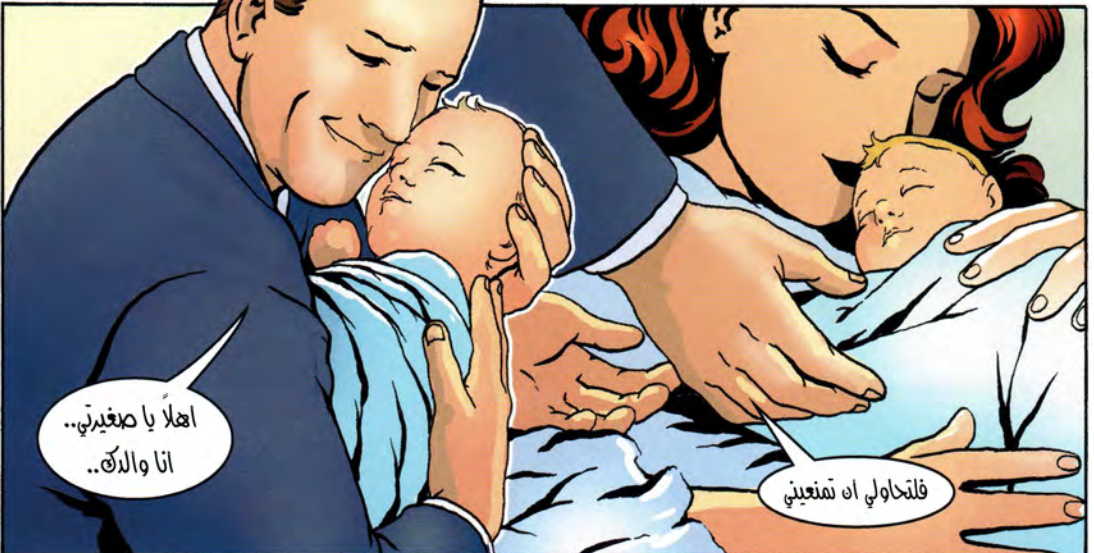
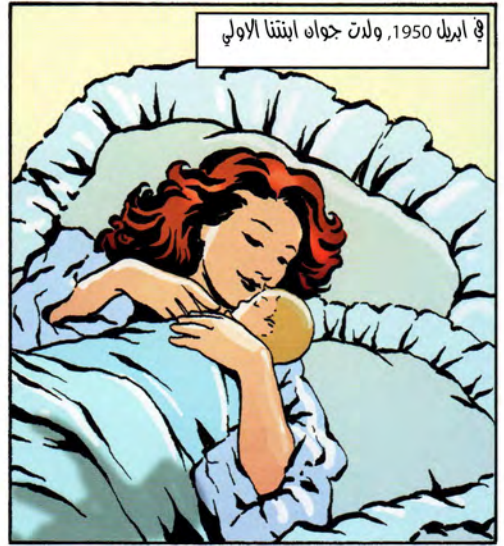
لقد ابتعدت كثيرا
في القصة و اخفقت
احداثاً اهم!
لقد ذكرت قرار ضمنا الكومكس
و سببا بهام دون حتي ان اذكر
كيف صنعت شخصية سببا بهام

دعونا نعود للوراء
مرة أخرى



لذلك. انتقل اخي لاري
للسكس معنا

في ابريل 1950، ولدت جواه ابنتنا الاولى





عصمه...
لقد ماتت بعد ولادتها
بثلاثة ايام فقط



لم تخرج حتي
من المستشفى

بعد ذلك في 1964
رُفنا بقناة اخرى اسميناها
جاء... لقد



فلنكفي بهذا القدر
وندخل لقصة اخرى..



فلسوء الحظ. اخبرنا
الطبيب بخبر سي
له تمنك جواه من الحمل
مرة اخرى



بالتأكيد. اصاب ذلك جواه بجره
شديد. ولكنه لحسن حظنا
استطعنا ان نمره ذلك سوياً

بعدها حاولنا تجدي
تبيي طفلاً. ولكنه كانت عملية
مؤلمة لنا كلنا





ولكن يستطيع الشرير ان يعلم ذلك السر



وحينها لا يريد رجل الشرطة ان يعلم احد بأنه خائف لأنه يخاف منه رؤية الدماء و منه صوت اطلاق النار



هنا والدي انه يعمل الآن

ماذا يحدث بالداخل؟



وحينها يستغل الشرير ذلك لتنفيذ خطته



والدي يعمل بالتأمين... انه اهدأ بكثير منه والدي

ثم بعدها ٣٩٩٩٩٩



بلاك نايت - الفارس الاسود



رينجو كيد

الملك الاصفر الذي سيواجه كابته اميركا في احد المعارك و شخصية جيمي وو الذي سينضم لمنظمة شيلد فيما بعد

خسرناه بعدما توفي بسبب اسخف حادثه
المملكه حذوته... كان برفقه بعضه اصداقائه
لشرب الخمر و نسي اثناء نظائره

اثناء عودته بالقطار قام بالعبور منه
عبره لآخرى فقط نوازته و سقط
فورا ليموت وقتها



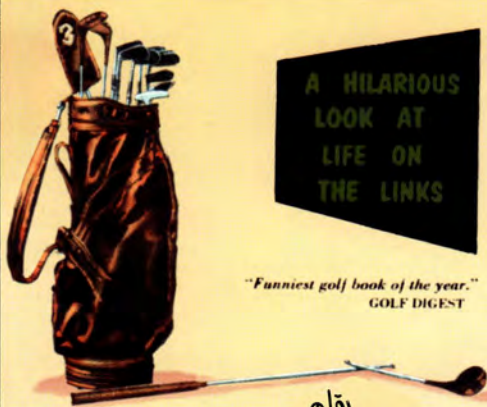
جو كان فنانا منه افضل
الفنانيه لدينا

كان يرسم اي شئ
اطلبه منه و اجده
فورا في حالة احتياجي
لاي رسام محترف

لم يكن ماضيا في
رسم الابطال الخافيه فقط بل
كان قادرا على رسم الكارتونه
حتى اننا اشتدنا في كاريكاتير
باحدي الجرائد



لا عبي الجولف المجهوليه



A HILARIOUS
LOOK AT
LIFE ON
THE LINKS

"Funniest golf book of the year."
GOLF DIGEST

بقلم
ستان لي

MADISON PUBLISHING

\$150

وللاسف... لم آت
موجودا ضمنها في
اغلب الوقت

يا الهي... لقد حدث
الكثير من الاشياء
في مجال الكوميكس وقتها



لأنه في بداية الستينيات
اصابني احمق مع الكوميكس
وادت ان اوجه تركيزي للقصة
الكوميديه الخاصه بي.
لقد احببت الكوميديا دائما.

SNAFU



No. 2 FEBRUARY

Founded by Irving Forbush

(Fooled you, eh? You didn't think there'd BE a
Snafu is still PUBLISHED BY fun-loving MAR
(A very persistent gent)
hole mashugana affair is WRITTEN and ED
(It keeps him out of the p

قمت بكتابة اول عدد من مجلة سنافو
كرد منا على مجلة ماد الكوميديه

Snafu

HE WHO LAUGHS - LASTS!

MARCH
25¢
EASY TERMS
AVAILABLE



Big Rugged-Action Issue

كانت هناك مجلة مشهوره تدعى "ليلة السبت" وفيها جمله
اسمها بنياميه فرانكلين. لذلك في مجلة سنافو قمت بالاتي...

SNAFU



No. 2 FEBRUARY

Lost by Marvin Forbush

didn't think there'd BE a second issue
BY fun-loving MARTIN GO
y persistent gent)

TTEN and EDITED by smiling STAN LEE
out of the pool room)

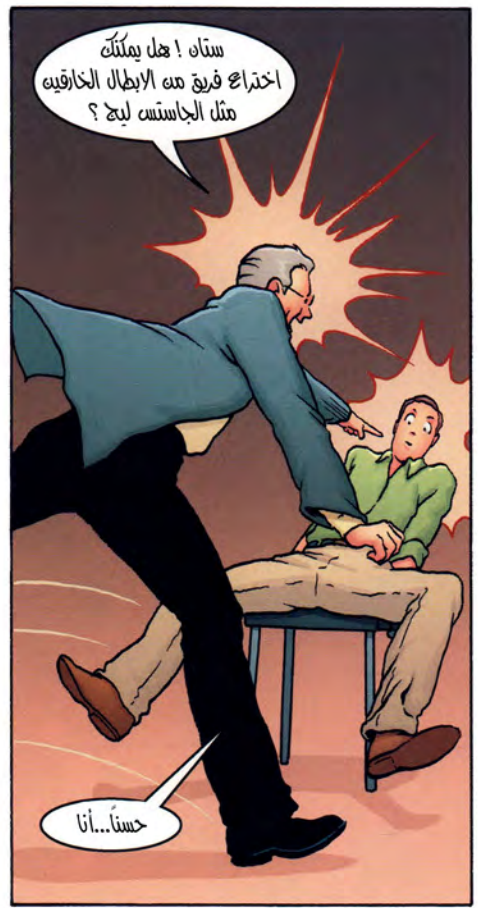
كئينا: اسسها فلان... وضيعها علان

الفأخه جزئ اساسي من عملنا..

وبعدها..









بإمكانك ابتكار عشرات القصص ذات أفكار عميقة و أحداث مترابطة. و ان تبتكر أبطالاً جدد بشخصيات مميزة. يتصرفون كالناس الطبيعيين.



و تذكر أنك ليس لديك ما تخرسه عندها تفعل ذلك بطريقة الخاصة

اسوأ ما يمكن حدوثه هو ان يغضب منك مارتا ويقوم بطردك

و انت ترغب بالرجوع علي اية حال. لذلك افعلها ولا تقلق منه المخاطرة

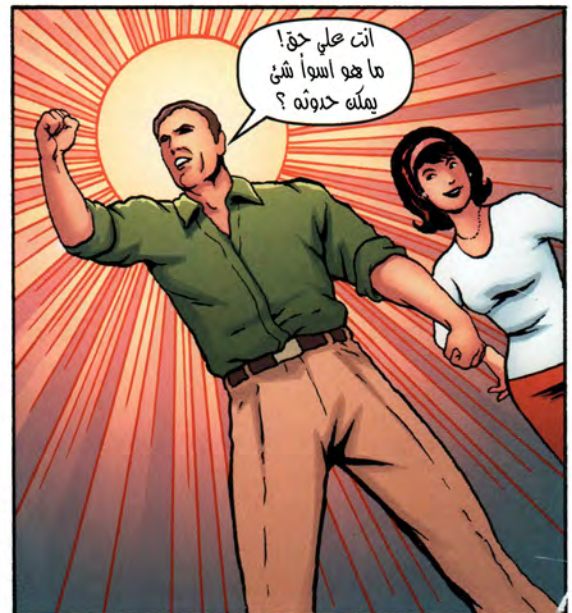


سلكوه مع المبتكر ان تصنع ابطالاً جدد و تكتبهم بأسلوب مختلف يشبه اسلوبك المفضل لديك

و ربما ستنجذب لها القراء الكبار بجانب القراء الصغار و الاطفال



إلى الكتابة!



انت علي حق! ما هو اسوأ شيء يمكنه حدوثه؟

سأبدأ باقتراح مارتنه...دعنا نبدأ نكويه الفريق
شخصية الرجل الشعلة



له لديه قوة ملاحظة قوية. سيمكنه رؤية
الشخصية في ايستر ايج بغيلم كابته اميركا

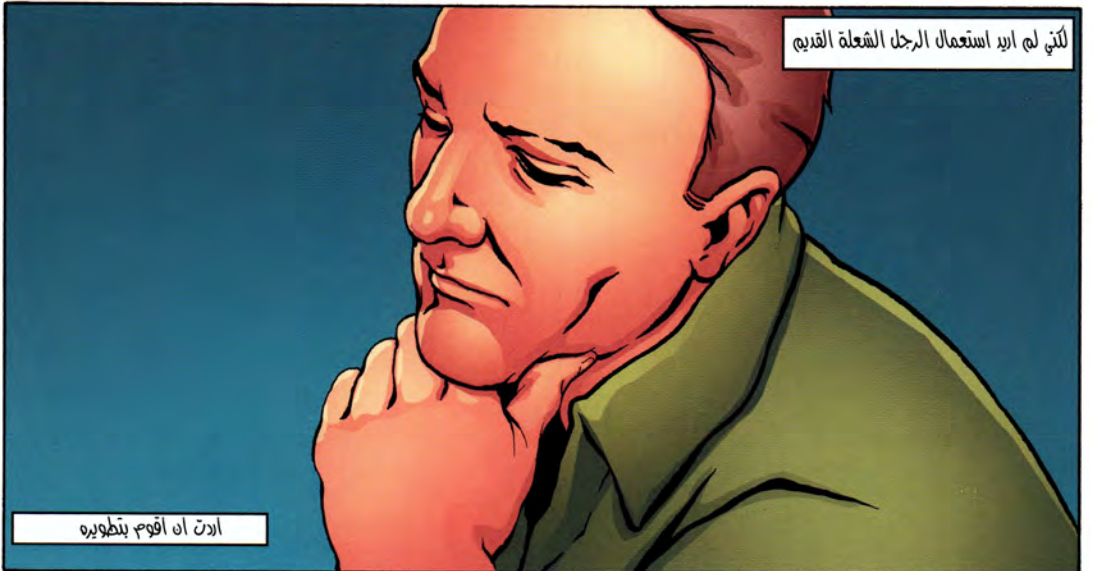
لقد كان بالتأكيد افضل بداية لفريق
الابطال الخارقية الخاصه بي



ظهر الرجل الشعلة في العدد 1 من مارفل عام 1939
في قصة منه تأليف كارل بورجوس. حيث شاهدنا الرجل
الذي صنع فينياس هونتو، والذي تحول لشعلة



لكني لم اريد استعمال الرجل الشعلة القديم



اريد ان افوم بتطويره

لقد أصبح جوني سنووم الشاب
ذو القدرات النارية

و لديه اخت شابة، لأن أغلب الكومكس له بكنه
فيها اقارب للايلاف، و اردت ان اصنع شيئاً مختلفاً

سوزان قادرة على الاحتفاء وصنبح حقله منه
الطاقة لأنه لم تظهر شخصية كذلك منه قبل

ثم اخترت شخصية قائدهم، وبدأ مع ان يكونه
شخصياً شخصياً بعضلات جعلته عالماً يجسد
رفيع، واسم مميز لكي يسجل حفظه

ريد ريتشاردز، ولكنه سيعرف باسم مسنر فانتاسك

ثم صنعت صديقه المقرب، المختلف عنه تماماً

ببعض جريم شخصيتي المفضلة في ذلك الفريق. يعمل
كطيار للمركبة الفضائية التي تعرضوا فيها للاشعة
الكونية... ماذا الاشعة الكونية بالذات ؟

لأنها تبدو شيئاً حامياً

وتلك الاشعة الكونية قامت بتحويلهم

فاصبحوا الفانتاسك فور

IND.

كثبت ملخصه القصة و اعطيتها لجاك كيرلي كي يرسمها
وكانت النتيجة عددا سيصبح علامة في تاريخ الكوميكس
صدر في نوفمبر 1961

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

M
C

10¢

1
NOV.

صنعت ذلك الفريق كاختلاف تام عنه جميع
قواعد الابطال الخارقين وقتها

لا يملئني الاختفاء
بالسرعة
الكافية...
كيف سنغفرم ذلك
الوحشت يا شعلة؟

بالعدد 1 لم اخترع لهم زيا خاصا. لكنهم في العدد 3
ارتدوا زيا ازرق اللون استمر لخمسة عاشر دون تغيير

نقدم لكم:
"الشيء"
"مستر فانتاسك"
"الرجل الشعلة"
"الفتاة الخفية"
للمرة الأولى سويا
في مجلة خاصة

انتظري قليلا و
ستري النتيجة يا
اختاه

لقد بدأ الفانتاسك
فور المعركة للتو!

اطلقنا عليها مارفل كوميكس مثلما حدث في اولي
اعداد الرجل الشعلة. كاستلهم لنا

انتم الثلاثة لستم كافييه
لتحقيق النصيب...
يجب علي "الشيء" ان
يتدخل فورا!

تلك الجبال له تستطيع
ايقاف مستر فانتاسك
عنه القتال

و مثلما تحدثت في صفحة كاملة
عنه الفانتاسك فور سأحدث عنه
شريك في صنعهم

لم يرسم احد اللومكس مثلما رسمها جاك كيري

من حسه الحظ ان مارتة تمكته من اعادته
الينا مرة أخرى بعد اختلافهم السابق

كنت اعطي لجاك ملخص الفكرة فأجده قد
صنعها بشكل رائع في النهاية

لكن مع اضافة عناصر مبتكرة من خياله الخاص

كلما قام الصحفيون بالكتابة عنه مارفل اجدتهم
دائما يقومون بالتركيز علي انا فقط

كان دائما ذلك سببا في شعور جاك كيري بالضيق لأنه قد
شارك في اختراع عديد من شخصيات مارفل الشهيرة

هل اخبرتم
عنه مدى اعتزازي
بشعب لانفيرييا؟

هل تظنوا انني
سأسمح برحيل
ولو واحد منهم عن
ذلك العالم؟

أكثر شيء يعمني هو راحة
افراد شعبي العظيم

كم يؤسفني انني اضطر
احياتا لحمايتكم من انفسكم
لذلك سيحدثكم دائماً
جيشي الضخم من
الرجال الآليين
ليلاً و نهاراً

لا احد يعلم مصالحتكم
اكثر من ماككم
العظيم

دكتور دووم

اردت ان اصنع شخصاً بنفسه عبقرية يريد
ريتشارد ولكنه قادر علي التسبب في الدمار

صنع جاك كيني نخفة فنية حقيقية عندما صمم الهيئة المميرة
لدكتور دووم. ذلك الشرير الذي له يملكك منح نفسك من الإعجاب به



و الان بعد ان صار لدينا
فريقاً ناجحاً من الابطال الخارقين انا
ماتته ابتكار المزيد من الشخصيات فقامت
بعرض افكارى القادمة

و بالتاكيد
كان موافقاً بشدة
على جميع افكارى

وحشت؟

نعم اريد ابتكار
شخصية وحشت

وحشت؟!!!!



تخيل معي ذلك

البرغم
فعل ذلك؟

تخيل وحشت فرانكشتاين
الذي طارده اهل القرية
الغاضبيه اثناء حملهم
للمشاكل النارية

بالرغم من انه
لم يرحب في ابناء احد

دائماً ما نحتاج
الوحوش

تخيل معي
احد نوتردام

النسخة الاصلية للرواية

في رواية احبب نوبرام. يظهر كوازيمودو الذي يحظى
بتعاطف جميع القراء. مثلما يفعل الشئ في برود قراء
مجلات فنناستك فور



لا ليست نسخة ديني الشهيرة



و مستر هاير المتوحش



دكتور جينك العالم العادي





لذلك سنبدأ بذلك الشخص
و ساسميه "بروس باتر"

اسم اخر بنفسه
الاحرف الاولى

نعم لانه كما اخبرتك
سابقا هذا اسهل بالنسبة
لي في التذكر



لا اعلم لكنه
يبدو انها شئ
علمي خطير

سأجلعه يتعرض لحادث
تهديب و يشيح فيه
جسده بأشعة جاما

ماهي
اشعة جاما؟

و تقوم الاشعة
بتحويله الي..

إلي ماذا ؟
ماهو اسم الوحش؟



الغريب اني عندما اظهرته
في العدد الخامس و العشره
منه فتناسك فور كتيب اسمه
"بوب باتر"

لذلك فيما بعد ذكرت
في بريد قراء الفاتناسك فور
ان اسمه الاصيل هو
"روبرت بروس باتر"

كل شئ وله
حل



حسنا!
سوف نطلق عليه
اسم...



إلي ايه
انت ذاهب؟

سأخضر القاموس



12¢

THE INCREDIBLE

HULK

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

M
C

1
MAY

اغرب رجل في العالم

وحشك

أم

إنسان!

أم الأنيك
معا؟

ما رأيك يا مارتة؟

الخيال

الذي لطالما
رغبتم فيه





بالرغم من عدم اقتناع مارتن بشخصية هالك، لكنه صدر العدد في مايو 1962

في البداية نويت ان اجعل بشرته بعادية، لكنه آلة الطباخة واجهت مشكلة بضبط اللون

لذلك في العدد التالي، و بدون اي تفسير، جعلنا لونه اخضر وهذا اللون الذي استمر معنا

إلى ان ظهر هالك الاحمر، ولكنه تلك قصة اخرى

ثم جاتني فكرة اخرى

ستاه..

سليم يجمع مشاكلهم و افعالهم و افكارهم و ساجله بينما

سأسميه الرجل العنكبوت

و سوف اجعله فتى مراهق

سبايدرمان

فيجيا مع عمته بدون اي علاقة حب مع فتيات

ستاه..

و يعاني دائما منه الحظ السيئ. فربما يصاب بالحساسية أثناء معاركه مع الأشرار

اووووف!

اهنا مشكلة؟

WAT





له يملكه
من العنكبوت

الرجل العنكبوت
سيطارد قوبا



حسنًا، ما رأيك؟
إنها مجرد بداية

المشكلة يا جاك أنه
يشبه الإبطال الخارق



حسنًا انتِ ذلك،
انتِ مشغول جدا بالأساس

لا مشكلة...
أخبرني



ما المشكلة؟
أليس هو كذلك؟

نعم، لكه ابدته
مختلفا عنه بقية
الإبطال الخارق

أظنه ذلك
لكه...

مبيعات الإبطال عالية
جدا، ألا يجب علينا
جعله متلهم؟



أليس هذا آخر
إعداد السلسلة؟

حسنًا
أخبرني بها

نعم، ولكن اريد
تغيير تلك النهاية.
وأظنه أسلوبك مناسب
للقصة



يا ستيف!
أريدك منه اجل
قصة جديدة.

ستترسم قصة
سبايدرمان

ملووه و مئة الف دولار

هنا سعر العدد الاصلي للظهور الاول
لسبايدرمان في تمزاد عام 2011

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

M
C

12¢

15
AUG

AMAZING FANTASY

تقدم

الرجل العنكبوت

لقد سخر
الناس من
شخصية
بيتر باركر
المراهق
الخبول

ولكنهم
سيصفقون
للبلل
سبايدرمان

في هذا العدد

رسالة هامة لكم
من المحرر
عن قصصنا
الجديدة



بعدها بشهر

ستاه! هل رأيت تلك الأرقام؟

أرقام مبيعات عدد سباردهاه
بمئسسية! بما يصبح
أنت الأعداد مبيعا في العشر
سنوات الاخيرة

يسعدني ذلك
للغاية



لقد احببت فكرة سباردهاه
منذ البداية! لماذا لا نجعل
له سلسلته الخاصة؟

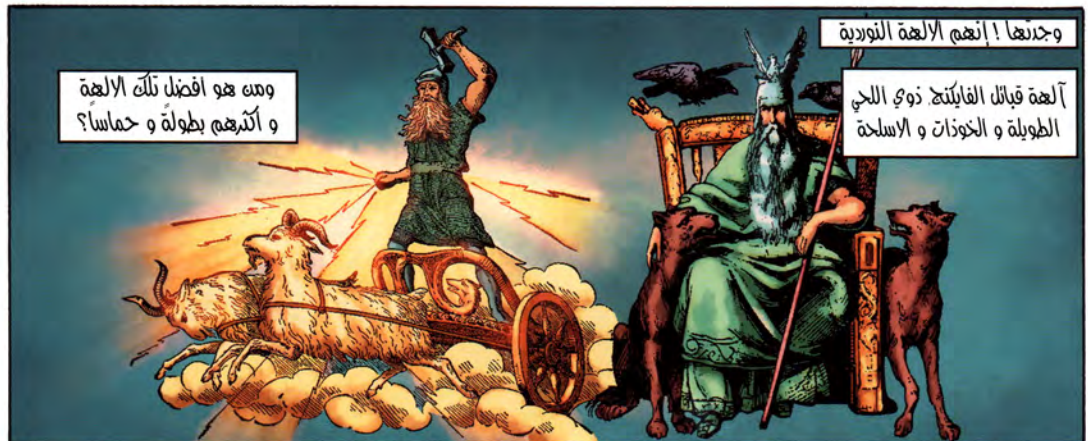
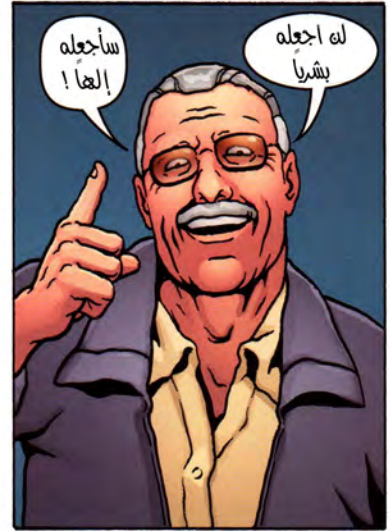


إنه المديرا
كيف اخترت علي
كلامه؟



اقتراح ممتاز يا
مارتن. سأقوم بتنفيذه
فورا





كُتِبَتْ مَلَخَصًا لِلْعَدَدِ الْأَوَّلِ
ثُمَّ أُعْطِيَتْهُ لِأَخِي لَارِي لِيَبْر

12¢

JOURNEY INTO

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

M
C

83
AUG.

MYSTERY

نقدم لكم

ثور

كتب لاري القصة و رسمها جاك كيني

افضل
بطل غارق
على
الاطلاق



ملحمة ثور تبدأ مع هذا العدد!

و بما أننا نتحدث عن لاري

لاري ليدر هو واحد من اقل المطوعين شهرة في عالم صناعة الكومكس

مؤلف بانج و قادر علي التصميم و الرسم
يقف عمله بكل هدوء و تركيز و ابداع

خلال مسيرته، رسم و كتب حوالي
جميع انواع الكومكس و بمهارة شديدة

اشعر احبانا اني تعاملت مع فنانيه اخيره لكي
لا يتم اتهامي بانني اخترت اخي بدلا من الاخيره

لذلك اعترف هنا بموهبة اخي لاري ليدر وانه
يوازي في الابداع بقية الفنانيه العظماء

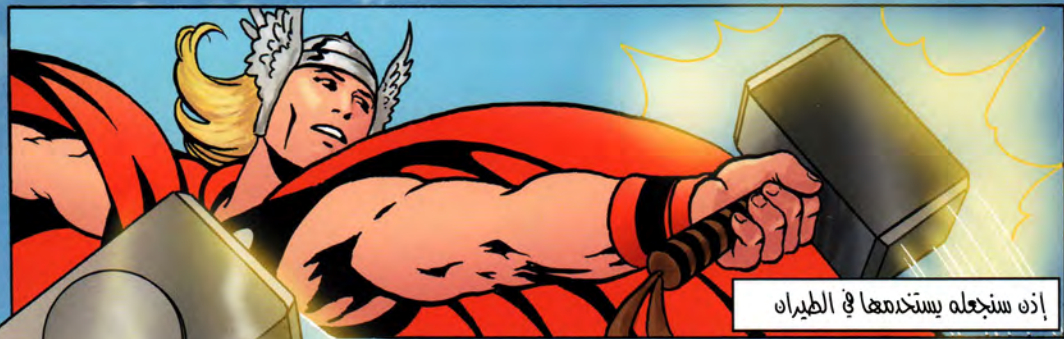


فقلت : ثور يمتلك مطرقة تدعى ميولنير



و اليكم مثال علي اهتمامنا
بمدي الافة العلمية في
عالم كومكس مارفل

اذت انا اجعل ثور قادراً علي
الطيران، ولكني كهنت الطيران
المعتاد بدهن ابي سبب منطقي



اذا سنجعله يستخدمها في الطيران

سيقوم بالتلويح بها و رميها
بعيدا لتسحبه خلفها و يطير



و نجحت تلك الفكرة فعلاً. فصار ثور
طائرا بسبب قوة دفع مطرقته السحرية

لا اعلم لماذا لم تسعني ناسا بإمكانياتي
العلمية حتى الان ؟ !

10¢



كانت بذلك العود قصة اسمها رجل في مستعمرة النمل تبتغا مع لاري

أفقدوني مع ذلك النمل لا تدعوهم يأخذوني!

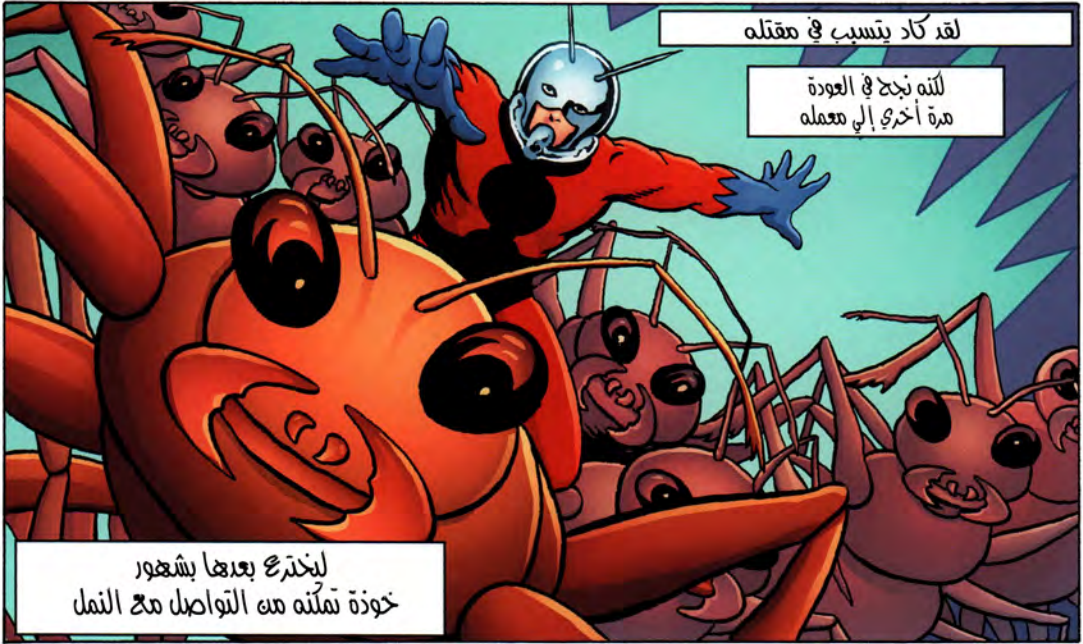
قدمت في تلك القصة العالم هنري بي... العالم العبقري الذي اخترع عقارا لتقليص الحجم

و بسبب رفضه الجميع لتجربة العقار قام بتجربته على نفسه



إذ، صار لدينا أبطال طائريه و مشتعليه. و وحش اخضر و إله و رجل عنكبوتي ماذا يمكنني ابتكاره بعد ذلك؟

ظهرت الإجابة في العدد الـ 27 من سلسلة Tales to astonish



لقد كاد يتسبب في مقتله

لكنه نجح في العودة مرة أخرى إلى عمله

لنخبر بعدها بشهور خودة نملته مع التواصل مع النمل

و هكذا صنعت شخصية انت - ماه

IND.

12¢

TALES TO

ASTONISH

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

M
C

35
SEPT.



ولاه كل بطل يحتاج لحبيبة..

اعطيته فتاة تنقلص، ولديها اجنحة ايضاً

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY



TALES TO

ASTONISH

44
JUNE

MARVEL
COMICS
GROUP 12¢

انت - مان
و
والسب

في معركة ضد فضائي كوكب كونوموس

قابلوا
والسب
الدبورة الطائرة
رفيقة انت - مان
الجميلة

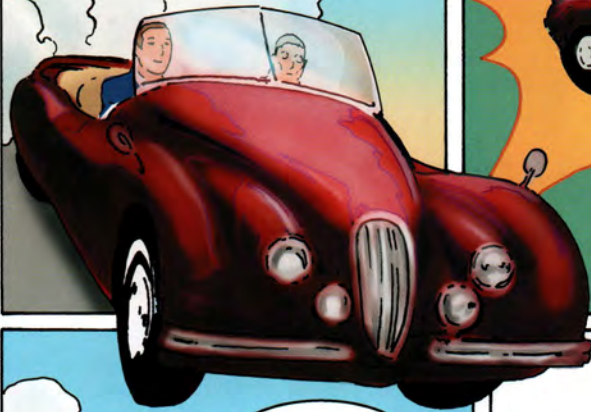
عدد خاص
و مغامرة
مشوقة

كانت فترة رائعة بالنسبة لي، و لذلك رجيت
في اهداء نفسي هدية جديدة



تم احياناً بلحظات رائعة لا مثيل لها بحياتك

كإبصار مديري في سيارتي الخاصة



أليس كذلك؟

إنها جميلة
يا ستاه!

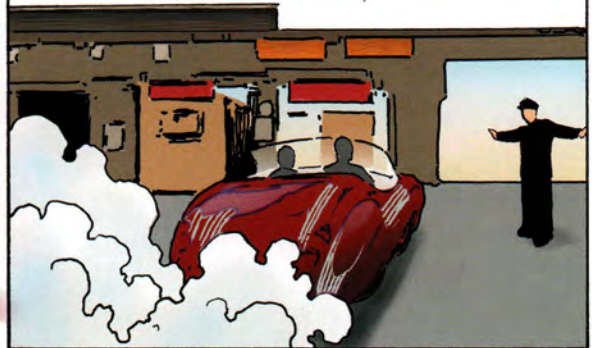
هيا تعال
سأوصلك معي للعمل



لسوء الحظ و كما توقعت. حدث
شيء أفسد روحه تلك اللحظة

توقف! لا يمكنك
عبور ذلك الكوبري

لماذا؟

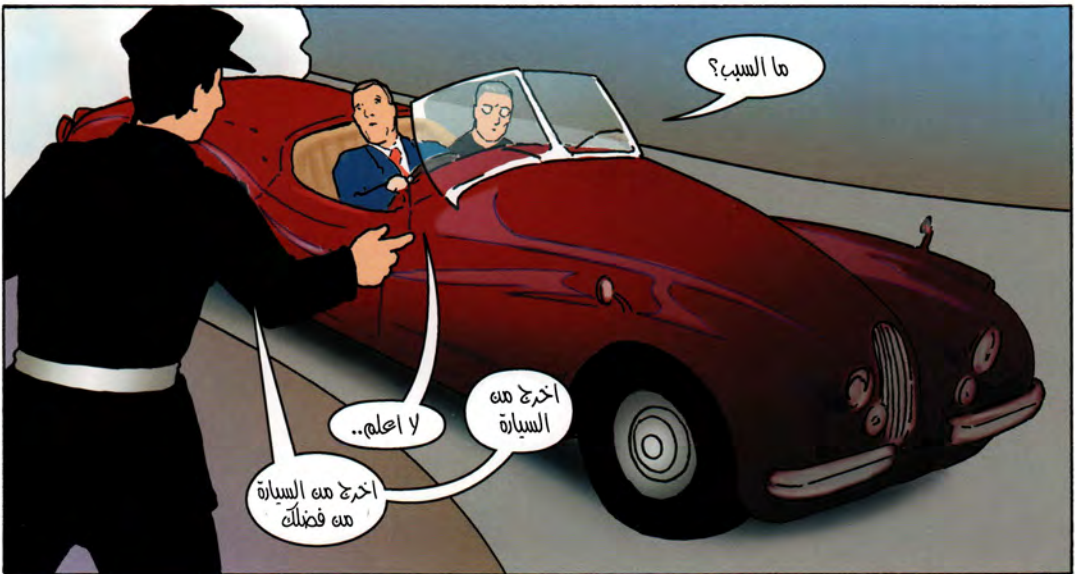


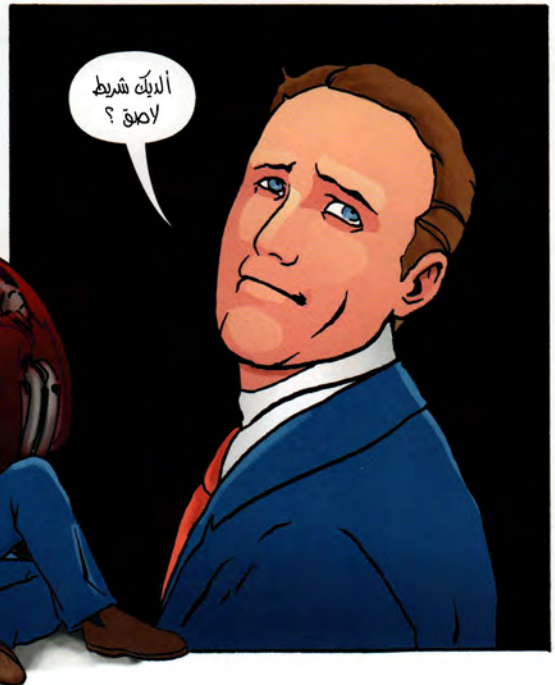
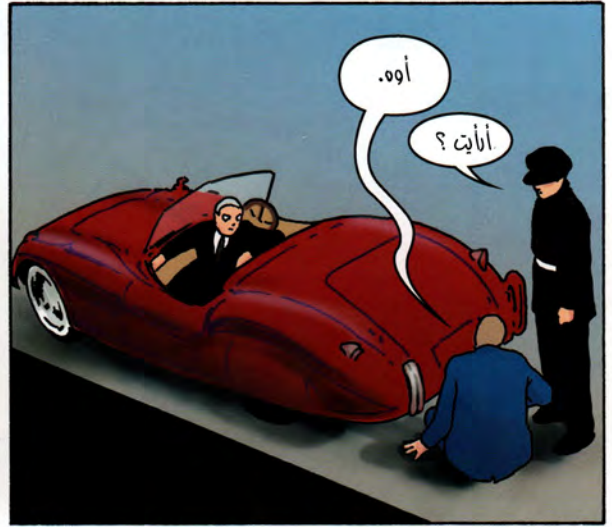
ما السبب؟

اخرج من
السيارة

لا اعلم..

اخرج من السيارة
من فضلك





لكه هناك اشياء اخرى سنشتت تركيزنا

على سبيل المثال حرب فيتنام..

لنا قد خرجنا منه كوريا منذ سنوات قليلة

و المعارضون كانوا جاهزين للاعتراض على حرب فيتنام. والتي قد نستمع معنا لسنوات اخرى

و بالتأكيد يلزم في الاحداث الحربية. ان تظهر شخصية مناسبة
شخصية مثل..



صنعنا شخصية ستصبح بعد ذلك هي حجر اساس عالم مارفل السينمائي

12¢

قصة إثارة

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

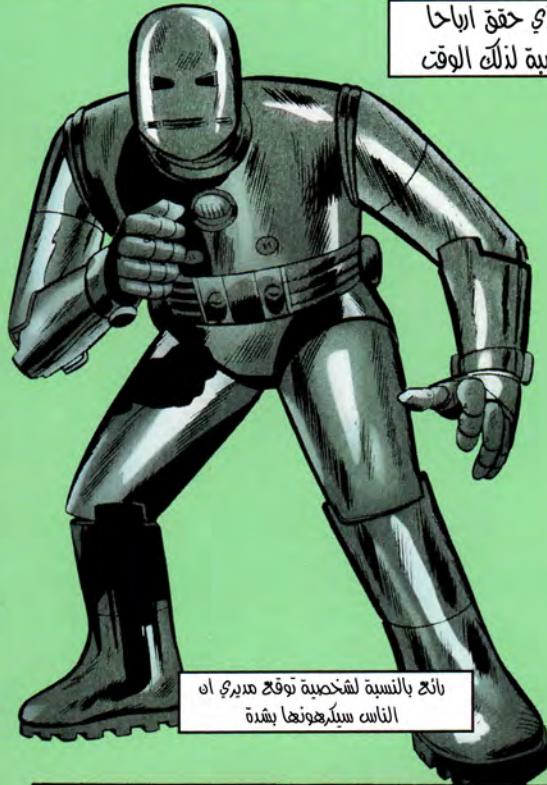
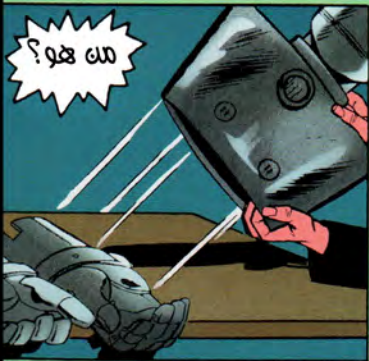
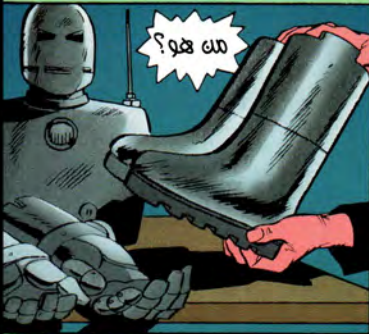
M
C

39
MAR.

من هو ذلك البطل الجديد؟
أهو الافضل في كل العصور؟

ايرون مان!

الفيلم الذي حقق ارباحا
رائعة بالنسبة لذلك الوقت



رائج بالنسبة لشخصية توقع مدري ان
الناس سيكثرونها بشدة

بطل جديد يُضاف إلي ابطالكم المفضليه
فانتاسك فور سبايدرمان ثور و غديهم



حسنًا شكرًا فالعناويه منه
اختراعى ايضا. ولكنه
لا اتفق معك

اقسم لك يا ستاه
لا اعلم سبب نجاح قصصنا

السبب هو
العناويه بالتأكيد



بجانب اننا ندب وضح
بعض الفأحة في احداث القصة
معهما كانت الاجواء كئيبه

لا تتفق معي؟

لربنا طريقتنا
الخاصة يا مارتاه!

طريقه
مارفلا!

لاننا بخلاف الشركات
الآخري نعلم بقاصيد
شخصياتنا و مدي واقعية
احاديثهم سويا
هذا يساعد
في جعل الخيال
أكثر تصديقا



بالتأكيد لا..
العنوان أهم شيء!

جرب ذلك، و
ستري اني علي حق



هذا كلام عميق للغاية
يا ستاه الاطفال لا
يفهموه ذلك

ولكنه تنفيذها بطريقتنا
الخاصة يساعد علي انتشارها
معها كان عنوانها

انا اظنه ان عناويه قصصنا ناجحة
و مليئة باللفاظ القوية..
سببها ان الرائج هالك العائد نور
العظيم...هكذا

ما بارك اذا صنعت قصة
كولست حريه بأسوأ عنوان
ممكنه؟

حسنًا. تعلمون ما حدث بعدها



MARVEL
COMICS
GROUP 12¢

الرقيب نك فيوري

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

9

1
MAY

فرقة الشجعان الخاصة

كانت الفرقة مزيجاً عجبياً
من أعراق مختلفة

تحركوا يا رجال. جمعنا سنموت
فلنمت إذا في الحرب..
لدينا معركة نفوز بها

انتظره أنتك قرأت قصصه حربية؟
انتظره وستقرأ الإله القصة الأفضل
علي الإطلاق

يهودي. وإيطالي و إيرلندي و اسمر. حتى هناك
شاذ جنسيا معهم

رسمها جاك كيري لتصبح من أفضل الأعداد

استمرت لسبع سنوات. إلى أن أصابني
الانهيار بسببها. ولكنها استمرت بناءً
علي رغبة القراء لبعض سنوات إضافية

سبعة رجال
ضد النازيه!

قصة جديده من نفس صناع كومكس فاناسك فور

بعدها. عندما أصبح جيمس بوند
شخصاً مشهوراً للجميع

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

NICK FURY,

قررت القيام بترقية نيك فيوري بعدها بسنوات

SHIELD.

TM
MARVEL
COMICS
GROUP
12¢ 1
IND. JUNE

MCCG

وجعلته يضمن لمنظمة شيلد. والتي تكون حروفها
من الحرف الاول لاسم طويل للغاية

احببت تلوينه تلك الحروف المختصة

كانت الاعداد الاولى نقطة انطلاق
قوية لفنان موهوب اسمه جيم سترانكو

سأخبركم عنه لاحقا

و مازال نيك فيوري قائدا لمنظمة شيلد حتى الاء..

STERANKO



ظهر في البداية كجراح مغرور لا يعقه سوى اطمال

دكتور سترينج

خير السحر الاسود

لتنتهي مسيرته في الجراحة بعد حادث عنيف يشوه يده

يبحث عن علاج فيذهب للتبت
ليجد شخصا يدعي بالساحر القديم



لكه تتبدل حياته. ليصبح بسبب
ذلك احد امهر سحرة العالم

و بفضل سوز ستيف ديكلو. نقلنا
تلك الشخصية لابعاد كونية اخرى

سأخبركم الآن عن ستيف ديكو

بدأ ستيف بالعمل في مجالنا عبر الالتحاق
بأساتذتي جاك كيرلي و جو سيمون

انضم لنا عندما كنا دار الطلبة للنشر
و استمر حتى صرنا شركة مارفل

لم يكن له مثيلا بينه الفتيان.. شخص
هادئ و متابر و شديد الاهتمام بعمله

صنعت أعمالا فنية رائعة... تفاصيلك سباريمان دكتور سترينج
و حتى العملاق هالك... لم يصعب عليه فعل شي!



إنها أسهل طريقة
للاحتكاك بطبقة الشباب
التي أحب معرفة رأيهم دائما



كان دكتور ستريتج شخصية
شعبية حتى لدى الطلاب
الجامعيين لقد كنا معروفيين
للجميع وقتها..

لقد ظن الجميع
ان اللومكس تخص
الاطفال فقط. لكن
في خلال سنوات
صدينا لدي جميع
العمر

لقد اقيمت عدداً ضخماً
من المحاضرات
الجامعية عن
شخصيات مافول



و احيانا
تلقيت اجرا
مقابل ذلك..

بتم الاتفاق علي
محاضرة واحدة. فتجد
انها صارت ثلاثة و اربعة

هناك مراحل...
هناك مراحل...



السيارة بانتظاره
بالخارج

هنا خير جيد



كيف كانت الرحلة يا مستر لي؟

عادية. مثل
اي رحلة سفر
بالطائرة

هل يملئني حمل
حقيبتك؟

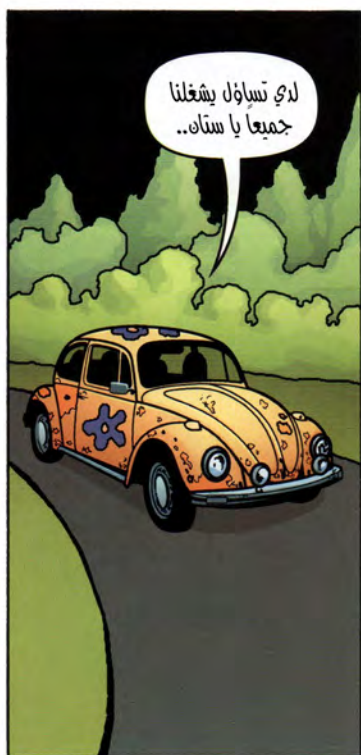
نفضل بالتأكيد



المرحلة الاولى

صالة كبار الزوار

ستان لي!





بعدها بساعتين..

محاضرة رائعة
يا ستاه

شكراً ايها الأستاذ
معها كان اسمك..

نرحب ان
تنضم معنا
للغداء
الرسمي

بالتأكيد



المرحلة الثانية

الاه في شركات التوكس الاخرى
يعتمد الفنايه على النص المكتوب للقصة
بأتملها. لكه في ماركه طريفتنا نختلف..
فأنا لست مصطبراً لكتابة نص كامل
مه اجل تنفيذ القصة..

أتقي بإخبار جاك كثيره أنه
في ذلك العده سيفقد الفتناسك فور
قوتهم و سيحكك دكتور دودو ميناهم
ولكه يأتي ديريفك لإقادهم مه قبضة
دكتور دودو

فيأتي بعدها جاك و يحوزنه
كمية رائعة مه سوم ذلك العده
فأتقي بعدها بإضافة جمل الحوار
و المؤثرات الصوتية



وجنتي الوحيد ذو اليزلة الرسمية
بيه شباه بأزياءهم العادية..كان موقفاً
شديد السخافة بالنسبة لي..



حينها لم اعلم ما
الذي المطلوب انائه
في تلك المناسبات

لمه تتحدث
الاه ؟

هنا كسر للحائط
الرابح. لا تقلق
بشأن ذلك.

اول محاضرة
القيتها كانت
في جامعة بور.

المحاضرة التالية كانت في جامعة برينستون، و بعدها
وجنتي مدعوها لمرافقة حميد الجامعة



كل خمور الارض
ليست كافية لجعلي انسى
ذلك الموقف المهرج

أترغب في
مشروب ما؟



أدت أه أرتدي قميصاً مريحاً و بنظاوه جينز
ملك سائر الطلبة الجامعيين، فوجدته حفلاً سميماً!

يملككم نخيل اندهاشه المدهويه عند رؤيتي



المرحلة الثالثة

حسناً اخبرني يا مستر لي
كيف تفهون بنشر
قصصه سوبرمان؟

تبا

بعدها تأتي مرحلة العودة..



لا تهج نفسك بالإجابة
يا ستاه سوف احبب
ديلا منك!

إنهم يرمونه لقضايا المراهقين
الذين يمشون بمرحلة المراهقة
ذات المشاكل العديدة ما حلقة
ذلك بالشواذ؟

تبا مرة اخرى



المرحلة الرابعة

بالتأكيد يهز فريق الأكتس منه
بشكل سري إلى الأقبليات مثل
جماعات الشواذ

كلاااا... بالتأكيد يرمونه
إلى العنصرية.. أليس كذلك
يا ستاه؟

حسناً مادمت سألتني



عندما ابتكرت تلك الشخصيات
في عام 1963، اردت تناول
فكرة تدعو لنبز التعصب



في الواقع، مدام
قمنا بذكر الأक्स مع، يجب
ان تحدث عنهم بشكل أكبر

كما شاهدنا ماجنتيو في فيلم الأक्स مع
يقول: " المتحولون يخاف منهم الناس و
يسينون فهمهم، يتم ابعادهم عنه
بقية المجتمع دون سبب منطقي"

مع حسه حظنا تم اختيار الممثلين
" إياه مائلية " و " باتريك سنيوارت"
لأداء ادوار ماجنتيو و اليهودفسور أوكس

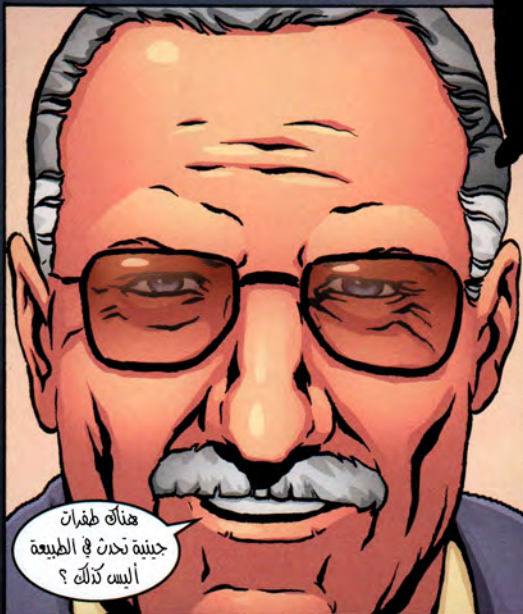


تشير الاحصائيات
لوجود نسبة من اليهود، ذوي
اليشرة السمراء، و الشواذ
بينه قراء مجلانا

هناك العديد
حول العالم، ممن يشعرون
بنفس شعور المتحولين



للمناداة بحقوق كل
الناس الذي يتم اساءة معاملتهم
في العالم بسبب اختلافهم
عنه البقية



هناك طفرات
جينية تحدث في الطبيعة
أليس كذلك؟



قررت في تلك المرة ألا
البا الأشعة، جالما او الأشعة
الكونية في تنفيذ فكرة...
لقد استخدمت خلا بسيطاً..

علي اية حال، وقتها
اردت صنع فريقا اخر
من الابطال الخارقين.

المتحولون



و سنجعل عددكم كبيراً
كما نشاء لأن الطبيعة
لا تتقيد بعدد معين في طفراتها

سنتبكم مجموعة من
المراهقين الذين ببساطة
أكتسبوا قدراتهم منذ الولادة

و سأسميهم..



ماذا؟

لقد اعجبني الفكرة
لكن العنوان سيء جداً..



معلمهم
يدعي البروفسور
إكترافير

حسناً... إنعم
ابطال بقدرات خاصة

ما نأرك
أه
نسميهم



ابنتك اسماً آخر

له يفهم أغلب القراء
معنى كلمة متحوليه



أغرب مجموعة من الأبطال الخارقين

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

1
SEPT.

IND.



MARVEL
COMICS
GROUP 12¢

the X-MEN

بالطبع لم يكن لك ذلك معني في البداية..

إذا لم يعلم الناس معني التحوليه كيف سيعلّمون الأنتس ميه؟

بأسلوبك
المفضل
مثل
القائسك فوراً

الأنتس من
ماجيتو

أقوي
أشبار الأرض

ولكنه ما زلت كاه سعيداً بالعنوان...
إذن لا شيء آخر يهم

من حينها بالتاكيد سوف ...

سوف تحدث تعديلات عديدة..

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

X-MEN

بسبب عدد كبير من الفئات الرائدة
صار الأسماء من عناصر أساسية في عالم مارفل



و هنا جيد جدا لفريق اخترنا في البداية
عند اختيار اسمهم..



بالفعل، والدليل أنك تدفع لهم
أقل بكثير من بقية العاملين
في مجلاتك الكبرى و شركاتك
المنتجة للأفلام

فصداك شخصياتي
أنا... أنا من يدفع
الأموال هنا

أتعلم السبب؟ لأن تلك
المجلات و الأفلام لها شريحة
معيبيه أكبر من قراء الأومكس

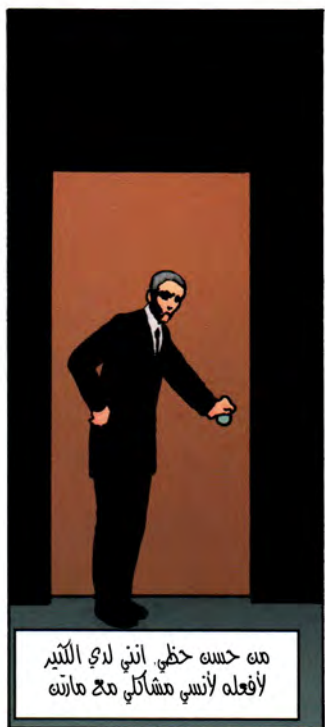


مبيعاتنا افضلها منه
المعتاد يا مارتنه!
اعترف ان الوضع رائع
بسبب شخصياتي



تذكر ذلك
دائما

في الحقيقة لقد قمت بزيادة
سعر مجلات الأومكس بضعة
قروش... هذا القرار قد يمنحني
ملا كثيرا
ما كنت تتخيل
مما قد تدرجه
أنت خلال العام



منه حسه حظي انني لذي الكثير
لأفعله لأنسي مشاكلتي مع مارتنه



مستد لي هلا
أنت جاهز للقاء؟

يبدو ان مارتنه اصيب بالغيرة منه كثيرا
الاخبار التي تدرجتي دائما كواجهة للشركة



خرجت غامبيا وقتها من ذلك
المليونير المسئول عن ادارة الشركة











بالمناسبة يا جاك..
يشكو القراء منه بسمك لشعر
الفتاة الخفية سوزان ستورم

انا بسام و لست
الكوافير الخاص بها
اذه سأسمعا صلعاء!



لكه الجميع يعلم ان ذاكرك
ضعيفة جدا يا ستاه.. لقد كذبت
اخطاوك غير السنيه

منه هو سول
برودسكي؟

و سول برودسكي
يريد قول بعض
الكلمات.

انه معنا منذ سنوات
عديده يا ستاه!

بينو اننا سنضطر
ان نبدأ في دفع
المرتبه لذلك
الشخصه الغريب عنى



ستاه!
أريدك ليوضح
لحظات من فضلك

اي شئ تريدنه
يا مساعدي
اللطيفة..ولكـه رحبي
بالمستمعيه أولا

اهلا بالمستمعيه و جميع
محبى مارفل..كمسنوله عن استقبال
الخطابات اظنه اني اعلم اسماءكم
جميعا..



انه سيكف ديكو
الجول

ماهنه الضجة التي
اسمعها هناك؟

لقد اردنا ان يشاركتنا
في التسجيل لكنه
هرب بسرعة

هانهو يهرب
مرة أخرى!

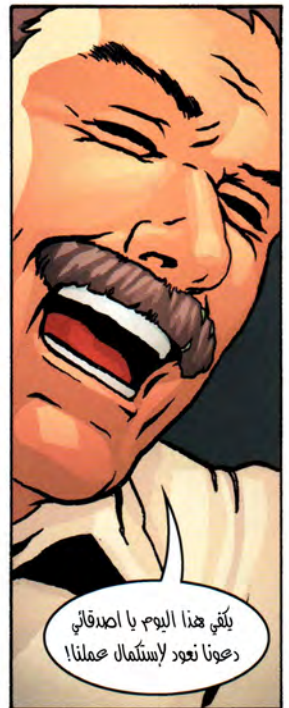
يهرب منه النافذة؟
بدأت اشك انه
سيأيربعنا في السر



لقد اردت فعلا ان اتكلم معك
موضوع المرتبه وولانا لا توضح اسمي
علي كل المجلات مثلما تفعل لنفسك؟

لان اسمك صعب علي
التعجبة بالنسبة لي

حسناً لقد افقعتني
بصراحة



لم يتم احد بتنفيذ تلك الفكرة مسبقاً.. لم تتاح للقراء
فرصة سماع اصوات سامية قصص الكوميكس

اصوات
مارفل



اسمعوا
مارفل



WELCOME TO THE ANCIENT AND HONORABLE ORDER OF

The Merry Marvel Marching Society



be it known

qualified signature
is a charter member in good standing of
The Merry Marvel Marching Society
And is thereby entitled to the adulation
and admiration of all lesser mortals!
Benj J. Grimm
GRAND MARSHAL - 1970 1981

these privileges
are non-transferable

Congratulations, favored one!

...For having the wisdom and wit to become

الغرب ان المعجبيه لم يتوقفوا عنه متابعتنا

Your name has been ceremoniously entered in our log book, and your dollar has
been avariciously deposited in our treasury!

From this day forth, you will stand a little straighter, speak a little wiser, and
walk a little prouder. You've made the scene! You're in! You've joined the win-
ning team!

انا عضو
في



such triumph comes responsibility. You must use your valued member-
privileges judiciously. You must be true to the Marvel Code of Ethics: Be
loyal towards those who have shunned our ranks, for they know not what
they are missing. Be not hostile towards unbelievers who march with others, for
they are to be pitied than scorned. Be not intolerant of Marvel-defamers, for
they shall someday see the light. And, above all, be not forgetful that you have
a bullpen buddy. Henceforth, you shall never march alone!

Welcome you to the fold with this sagacious admonition—FACE FRONT!
of us now!

*Nuff said!

نريدك معنا في



The Bullpen Gang

فرحت للغاية بنجاح ذلك التسجيل و تخيلت انه قادر
على الاستمرار لسنوات اخرى.. و بما لا يد



كاه نادينا الثاني... ص. ٣٠ د : صديق مارفل الدائم
و الذي استمر منه 1973 ل 1978

كأنت السنوات الخمسة هي أطول فترة
يملئنا الاستمرار فيها لذلك النادي

حتى الإه احد اشخاص في مقابلاتي معهم
يخرجون لي احد خطابات الأ-جوانر و التي
احتفظوا بها دائما لأقوم بتوقيعها لهم

تلك اشياء لا تقدر بثمن!

لقد اصبحت لنا معجبيه من الشخصيات العامة!

مثلا..
APPLY BY
COM
GROUP
OPPORTUNITY

STAN
THE MAN

MARVEL COMICS GROUP™

ذهب بعضنا لتلك الدعوة. برفقة عدد
منه الطوديين في ازياء شخصيات ابطالنا

كان مظهرهم لطيفا للغاية



ولكن الرئيس كاتر نفسه لم يتواجد وقتها
فقابلنا زوجته روزاليه و ابنته آمي.

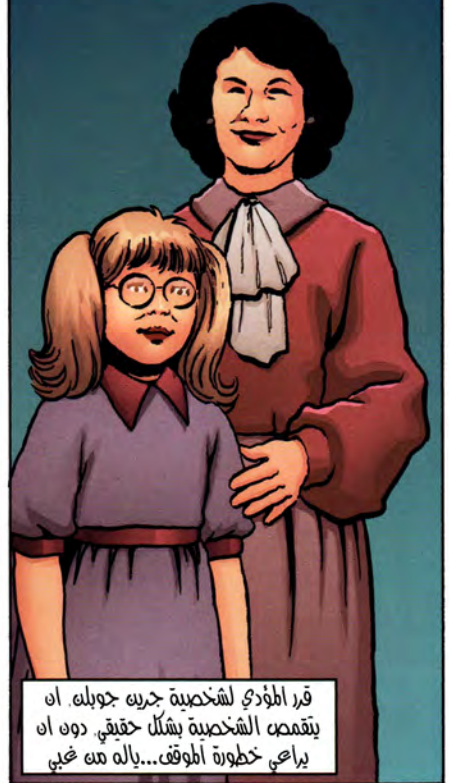
البيت الابيض! في فترة الرئيس جيمي كارتر تم
تقديم دعوة رسمية لفريق شركة مارفل كومكس

اظهرهم اادوا جعل كاتر اميركا مترا قوميا
لحملة سياسية تخصهم او ما شابه..



سوف اقتلك
ابنتها الفتاة!

و بمجرد خروجهم لنا من الباب الامامي..



قرر الطودي لشخصية جريه جوبله ان
يقمص الشخصية بشكل حقيقي. دود ان
يراعي خطورة الموقف... ياله من غلبي

خلال نواحه احاط بنا الحراس الشخصيين للرئيس!

لقد وجدوا شخصا مخبونا يحاول قتل ابنه
رئيس الولايات المتحدة الامريكيا!

لقد اخرجوا اسلحتهم بسرعة

لقد اخاف ابنة الرئيس ولكنه تلك ليست المشكلة

المشكلة الحقيقية هي...

سلكوه جريه جوبله ابيت اذا لم تتوقف
حلا مع تقمص الشخصية ايها الغبي!
انها اسلحة حقيقية!

انا جريه جوبله
الشريك

توقفوووو!!!!

انه ليس خطيا
يا سادة!

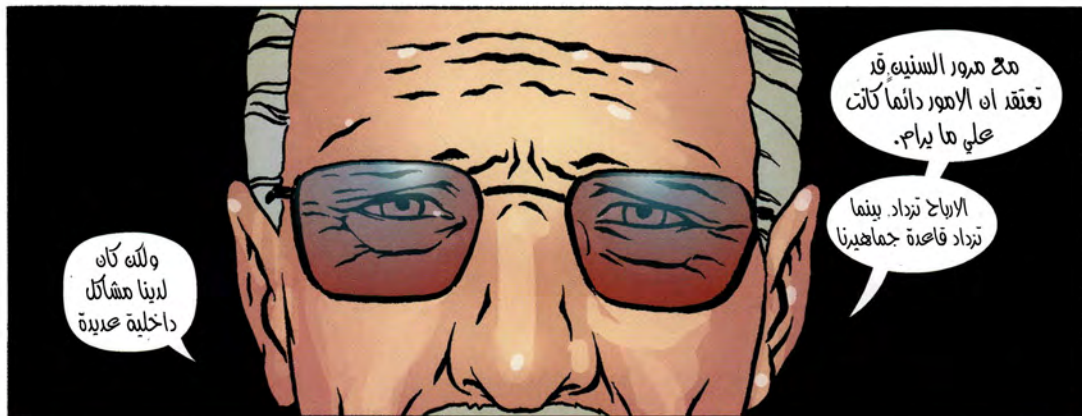
الحمد لله

قرار صائب

حسناً سأصدمت
واقف بالخلف
هنا في هدوء...

بالضيق...
اوه تيا!

اوه تيا!



مع مرور السنين، قد
تعتقد ان الامور دائماً كانت
علي ما يرام.

الارباح تزداد. بينما
تزداد قاحلة جماهيرنا

ولكنه كان
لدينا مشاكل
داخلية عديدة



بدون تفسير واضح. بدأت علاقتنا
تفقد الدفء الشديد الموجود فيها قديماً



ستيف دينكو

فجأة. لم يعد سعيداً بالعمل معي

لم أنه أكيداً حول سبب ضيقه لكنه كان واضحاً عليه ذلك



لذلك يوسفني انه قد تركنا في عام 1966



عندما تذكر تلك الايام. اظه ان ستيف شعر بقله التقدير

اذا ان يشتمه بكونه شريكاً في صنع سياراتهم

ولقد وافقت علي ذلك له و بالاضافة
لبقية الفنانين الذين شاركوني في العود
الاول مع كل شخصياتي



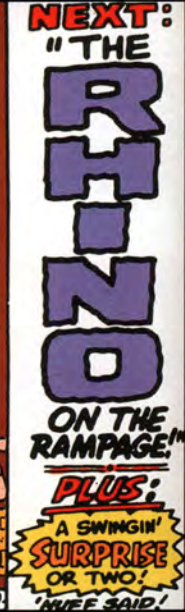
لحسہ حفظاً استطعنا تعویضہ
بالوہوبۃ الرائعۃ جوہ رومیٹا

تملکہ فی البدایہ من تقلید اسلوب سنیف
ومع الوقت قام بصنع اسلوبہ الخاص

و لقد كان رائعاً بالذات فی رسم الفتيات!



إنعما تذكرني قليلاً بروحتي جواد



كان جوہ رومیٹا فناناً رائعاً استطاع رسم كل ما نرغب
فيه بكل روعة و اتقان و بسرعة مدعشة.

اهلئلك تصديق ذلك ؟
بعدها ببسنوات رحل جاك كيبري
مثلما فعل ستيف ديتكو

لم يحدث في مرة هذه المرات. ان جلس
جاك واخبرني بشئ يضايقه

منه الصعب تصحيح سوء الفهم
ان لم تعرف ما نمت اساءه فعممه

اشك انه قد استمع لبعض الاشخاص
ممكنا افنعه ان مارفل تقوم باستغلاله

و دائما كلما شعر شخصه بالضيق منه مارفل
كنت احمل نعمة التسبب في ذلك

بينما كنت شريكاً مع جاك في تنفيذ كل شيء بما قبله
نمت دائماً على عزم جعل جاك هو المسئول
الأول والوحيد عن عملية الرسم في مارفل



لقد رفضت دائماً تولي أي منصب ضخم. فقد كان
الأفضل بالنسبة له هو البقاء كقناص حر يرسم
ما يشاء...لطالما احتزني ذلك فلا أحد أفضل منه!

لقد كاه كلانا حينئذ، ربما ماكان لينجح ذلك في
نضاية الامر؟ لا احد يعلم...

مه حسه حظم اني كنت امسئول الرسمي عنه
الرسم و الكتابة..علي الاقل له انشاجر مع نفسي

مع اه ذلك تسبب في مواقف عجيبة..





أيه الأقف؟

ماذا؟

ألا يجب أن نرسم
أفقا لأبروه
ماه؟

اهاي
حسنا!

هذا جورج توسكا. احد فنائنا العباقة والذي قام برسم كابتة مارفل ايضا



جورج.. لقد
طلب سناء ان نرسم
أفقا لأبروه ما!

ماذا؟
حسنا سأحدث فريدريك
علي العاتف فورا

مايك فريدريك كان كاتباً رائعاً. والذي قام فيما بعد ذلك
بكتابة كومكس الجاسنس ليج في دي سي



IRON MAN #68

AND THEN...THE
DRAMATIC
RESULTS!

I CAN EASILY
MOLD A NEW MASK
OUT OF REINFORCED
STEEL MESH, LIKE
THE REST OF MY
ARMOR--

FORTUNATELY
THE RAW
MATERIALS
ARE HERE AT
MY FINGERTIPS...

SO THAT I CAN MENTALLY
COMMAND MY SUIT'S
EQUIPMENT AND WEAPONRY!
AND THIS TIME
I'VE FASHIONED
INCREASED-STRENGTH
PLEXIGLASS-LIKE EYE-
AND-MOUTH SHIELDS
THAT WILL WITHSTAND THE
DEEPEST OCEANS--

AND I'LL FINISH THE
ARMOR'S CHANGES
WITH A SLIGHTLY MOD-
IFIED APPEARANCE...
TO ALLOW A BIT MORE
EXPRESSION TO
SHOW--

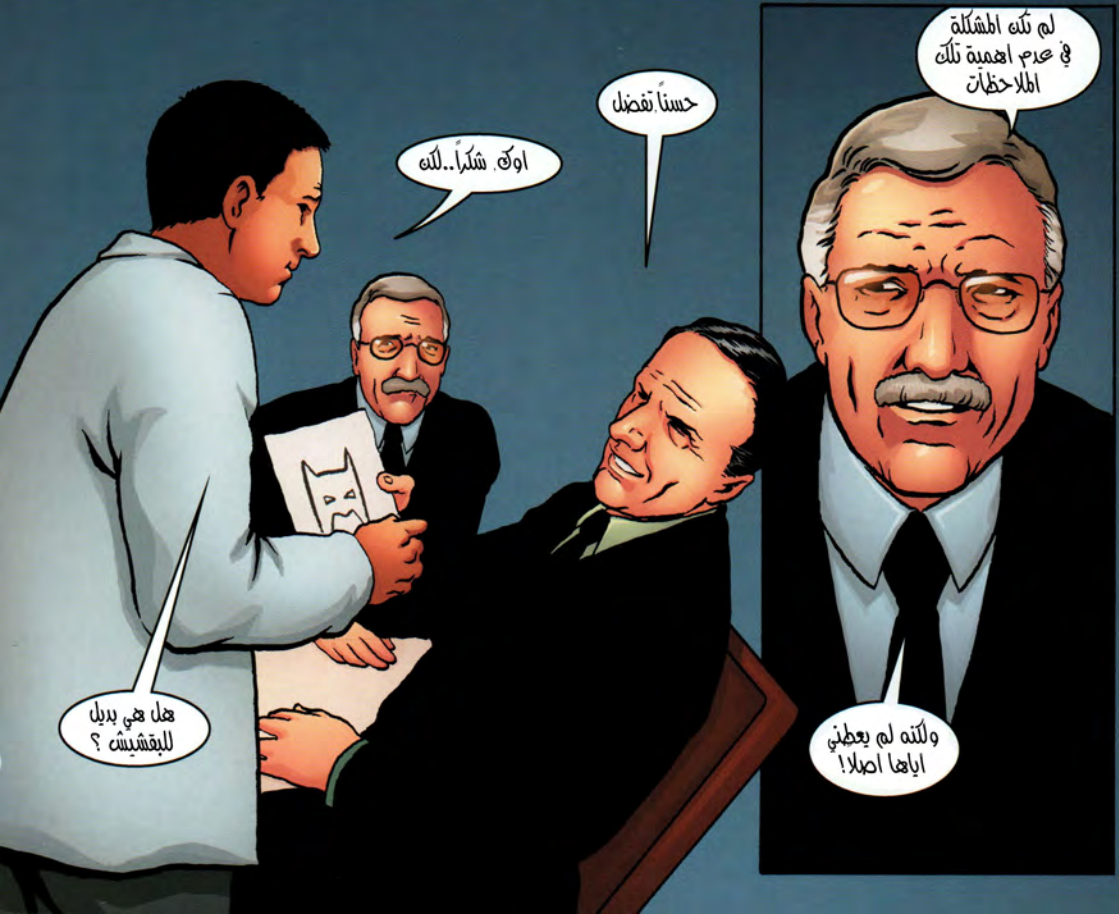


أقف؟؟
ما هذا العباءة؟
أنت متأكد؟

حسنا، سأحاول
أه ابتكر شيئاً

هذا ما قاله





اصبحنا شركة جديدة تمتلك مارفل

الشركة الجديدة

و قام الملاك بتقديم عرض خاص لي

و تم تغيير اسم الشركة الرئيسية

بعدها قام الملاك الجدد مارفل
باقالة مائه جودمان و تعييه
شيلو و فيرنج بلا منه

الشركة القديمة



ستجعلوني
الناشر الرسمي؟!!

حينها. قرر مارتن ان يعيد احياء دار نشر اطلس
ليحاول ان يعيظني و ينافس مارفل



و قام باستقطاب المواهب المشهورة مثل ستيف
ديكو. و اخي لاري ليبر و غيرهم..

في هذه المرحلة كانت المنافسة شرسة مع دي سي

اردنا احتلال نسبة أكبر في السوق. بطرح عددا
أكبر من سلاسل الكوميكس التي ننشرها



لكه هذا امر سلباً علي جودة القصص و مواعيدها

و اسماء كبيرة اخري مثل نيل ادامز و والنت سمنسون



لقد وعدهم بأن يمنحهم نسباً أكبر من الارباح. و حتي ان
يضج اسمائهم دائماً علي السلاسل. وهو شئ عجيب لنا..



عموماً بعدها بعام. فشلت دار اطلس و اخلقت
و قمت بك سرور بإعادة توظيف كل فنانيها الذين تركوني



في الماضي عندما
اردت ان اضع اسم
كل الفنانين علي
اعمالهم دائماً

وقتها رفض مارتن
تنفيذ تلك الفكرة





و الآن بعد ان صدرت الناشه
الرسمي، قمت بتعيينه الموهوب
روي توماس ليحل محلني السابق
في رئاسة التحرير

امتاز روي بحديثه شديد
الروحه، فقام بتنفيذ
صفحة ذمه قصص كومكس
معروفه الي مارفل كومكس



كانت المبيعات رائعة منه العدد الاول، و احببت
القاء بالاسلوب الفني للمساح بازي وندسور سميت

لكن بعدها بسنة اعداد بدأت الازدياد في الانخفاض



يا روي انظر
للمبيعات

لماذا ستغني السلسلة؟
لا يمكنك فعل ذلك!

اجعل السلسلة تستمر
و أعدك بارتفاع المبيعات



انا اردت جوه بوسليما منذ
الباية. لكه بازي كان المباح

هذه هي المشكلة!
إننا نضيعه ههنا علي
سلسلة كوناه

انظر يا
روي..



ليست المبيعات فقط... لقد جعلناها
اصدار شعري بلا مه نصف شعري
ولك تلك ليست المشكلة!

إنه بازي!
اسلوبه الفني رائع!

وما المشكلة
في ذلك؟



حسناً حسناً... لكننا
ستعيدنا للاصدار النصف
شعري اوك؟

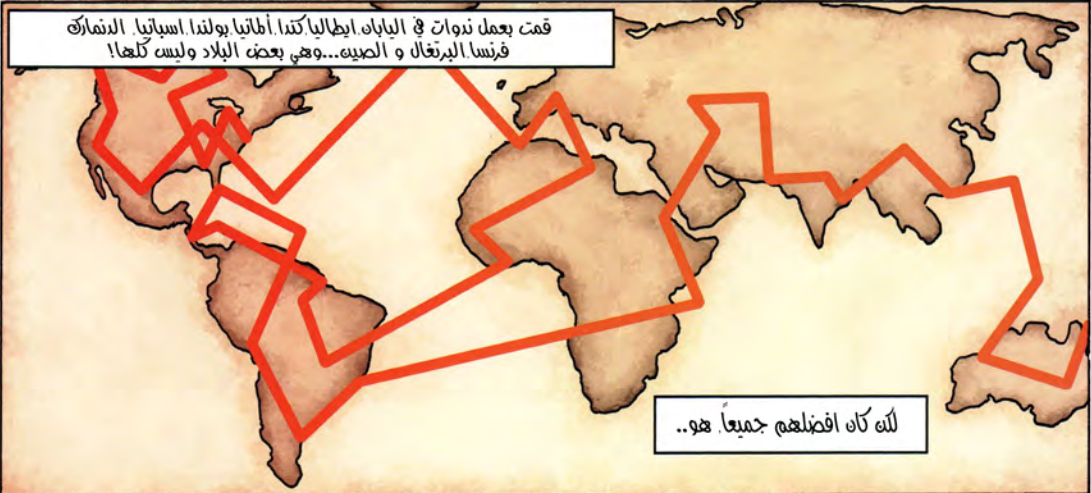
تق لي
له ندم علي
ذلك!



يا ستاه. هذا ما يريد القراء!
إنهم يرغبون في رؤية شخصيات ادبية معروفة
مثل طرزان. جوه كان، دوك سافرج..

لكه شخصية كوناه البربري
كانت المباحة ماديا
مقابل النقود القليلة التي
عربناها لشراؤها

إذا اردت ابعاد بازي
عنه سم السلسلة. سأقوم
بتعيينه سام آخر







كيف توصلت
لرقم منزلي الخاص؟

اوه، لقد استعنت
بمصححة من بعض
الأصدقاء

حسناً يا ستاه، فرقتي الجديدة
ستصدر اغنية تدعى "سيده المربيه
الجديرة" من كتابه و غناء
زوجتي ليندا..



بيدو رائعاً

ولكننا سنصدر الاغنية
باسم "سوزي و الخطوط الحمراء".

سوزي هو اسم اطلقه بعض
الناس علي ليندا في جامايكا

و الخطوط الحمراء
هو اسم البيرة الاساسية
في جامايكا



بعدها بسنوات عديدة قابلته في حفل منظم عام 2014، و كانت
علامات السنه واضحه عليه، وانا طبعاً كنت شاباً كالعادة



بالأكيد انا علي
استعداد لفعل ذلك..
إنها فكرة رائعة!

اهمهم.. نديك
اه نيسم قصه
كوميكس لتلك
الاغنية



بعدها تصافحنا و اتفقنا علي
تنفيذ القصة بعد تسجيل الاغنية

ولله بسبب جداول مواعيدنا المختلفه، لم نتد لنا القصة
ثم توفت ليندا زوجته، و انتهت القصة..



كانت فكرة جيدة حينها. عندما ارادت مننا تلك الفرقة
صنع قصة مخصصة لهم. برغم جنونهم الشديد



لم يكن بول مكارتني هو
الموسيقي الوحيد الذي
تعاملت معه

كان هناك
آخرون..

لقد تقبوا اصابعهم. لتمتد نقاط دمهم بحبر طباعة المجلة



لكي تصبح كل مجلة مع ذلك العدد ممزوجة بهم

لقد قاموا بدعوتي لحفل اطلاق البومهم الجديد
وقتها بالتزامن مع اصدار قصة الكومكس

لقد تسببتنا في تعطيل المرور لوجود موكب ناسي بالمنطقة..



ازعجتني وقتها ان عدد من الاطباء و رجال الاعمال
و الاباء سيتأخروا في الطريق بسبب مرور اعضاء
تلك الفرقة في الشارع..

ولكي يحصل الشباب علي مجلاتهم ذات نقطة الدم..

فمثلاً جيري كونواي المسئول عن كتابة
أعداد سبايدرمان واجهته بعض المشاكل أحياناً



لم أعد أكتب
كثيراً في تلك
المرحلة

لكني أتفتت بالأشرف
على بقية الكتاب و مساعدتهم
من حينه لآخر



ماذا يقوم بفعله
بالضبط؟



إنه جندي سابق
يقوم العصابات
بقتل عائلته.

فيقرر معاوية
عالم الجريمة



هذه شخصية جديدة
ابتكرتها و ستقوم
بمحاكمة سبايدرمان

اسمه الحقيقي فرانك كاسلا
لكنه لاي مشكلة في
اختراع لقبه الخارق



حسناً. ماهو
الاسم..







أرايت؟ حتى بعد ان قلت
نسبة كتابتي ما زلت محافظا
على جودة افكاري

تريدته ماذا؟

اريد ان
اكتب رواية

اكتب رواية

ويبدو اني لم
اكنه الوحيد
في اسرتي
الذي لديه
موهبة الكتابة

جواب. هل
تعليمه مدي
صعوبة الامر؟

لقد كتبت الاف
الكومكس. ولكنه لم
اتمك يوما منه..

حسنا. ها هي الاوراق..
قومي بالكتابة!

اريد ان
اكتب رواية..



لقد اندمجت فيها بالفعل .
و استمرت لأسابيع منعملة في الكتابة

لم انتبه لذلك. إلا عندما..



لقد اعجبته جداً. وقام بنشرها!

قصص المتنوعة



تأليف

جوان لي

DELL • 16950 • U.S. \$3.95
CAN. \$4.95

كم انا فخور بنجاح تلك الرواية!



بنفس الوقت أصبحت ابنتي
جواه فنانة كبيرة و جميلة ترسم
لوحات فنية رائعة رفضت ان تبيعها و
صممت مجوهرات رائعة قامت ببيعها

احيانا اشعر انني
الاول موهبة في افراد
اسرتي!

بالرغم من اني مازلت
اكتب حتى الان ودون انقطاع
في ..
تومكنت سبائيرمان
في الجرائد

لقد طلب مني ديني آلي رئيس تحرير احدي
الجرائد ان اقوم بذلك ..



و اتاح لي جزءا صغيرا لعرض قصصه
يومية لسبائيرمان وقتما أردت



اكتفيت بعرض قصص خفيفة و سريعة
لسبائيرمان. بالرغم من وجود بعض الاشرار
المعروفين فيها



وجعلته مختظا بواجهه من ماري جيبه بالرغم
منه اختلاف ذلك عن القصص الرسمية الكبرى

اوه ههه نسيت ان اخبركم ؟

كحافولة لإثارة الإجواء قليلاً في الكوميكس
قررت ان يتزوج سبايدرمان من ماري جيه

تحدثت مع جيم شوتر محرر مارفل وقتها
بخصوص تلك الفكرة، ولكنه كان رافضاً لذلك

فجئت بتنفيذ تلك الفكرة فوراً
في القصص الرسمية والصغيرة

و اقمته حفل زفاف حقيقي لهم في الاستاد و كنت
انا المذود الرسمي للزواج

لقد قالت
I do

وبالرغم من انتفاء زواجهم بعدها بعدة أعوام، و
لكنهم ما زالوا زوجيه في كوميكس الجرائد حتي الان..

و عبيرت مارفل حاجر الكومكس
إلى عالم آخر...عالم التلفاز!

قر الكاتب و المخرج كيبه جونسون
إنتاج مسلسل لشخصية هالك
و جعله اشهر مسلسل وقتها
بشهادة الكبير قبل الصغير!

لقد احبه
الجميع!

كان مسلسل سبايدرمان
التلفزيوني اقل نجاحا..

كانت المشكلة هي عدم اعتماد
المسلسل على اغلب العناصر
الاساسية للكومكس

لم يلتمعوا بالفأحة
والشخصية الانسانية
لسبايدرمان

بما كانت المونترات جيدة على الاقل
طريقا لإمكانياتهم المتاحة وقتها
لكنه للاسف لم ينجح المسلسل
بدرجة كبيرة.



شبكة الانتاج وقتها قالت ان امريكا له تقبل بوجود شخصية إله

وهو مالم يحدث أساساً خلال عشرينه عام منه مجلات كومكس تور

لذلك جعلوا تور مجرد محارب
فأنتج اسطوري جاء للحاضر



بدأت الامور في التغيير
بعد ذلك وخصوصاً عندما
استخدموا هالك لإظهار باقي
شخصيات مارفل في امسلسل

لقد قاموا بتنفيذ الشخصيات
بطريقة غير صحيحة.

علي سيك
المثال تور..



لا يمكنك تنفيذ شخصية ديرفيل لأن قناعه فيه قرون شياطينه!

هنا سيحدث الجماهير علي عبادة الشيطان!

جعلوا براته اسود بدل الاحمر و قاموا بتغطيه عينونه بقناع قماشى

لأنه فاقد للبصرا!



لقد اعترضت علي ذلك لأنهم يقومون بإفشاء أكبر اسراره انه صديق

عموما لم يكن ذلك سيئا



علي الأقل لم يكن بالسوء الذي فعلوه بشخصية اخرى



إنها مسلسلات جيدة فعلا



ولكنه عموماً يمكننا الشعور بالراحة الآن عند مشاهدة مسلسلات
Agents of S.H.I.E.L.D, Agent Carter



شكراً لكم جميعاً
علي الحضور..

كما تعلمون، لقد قرنا
دخول مجال الرسوم المتحركة
ولكن علينا تنفيذها بأنفسنا
لنتم تنفيذها بشكل صحيح

لا اريد ان تنكر معازل
مسلسلات سايبرناه و ديرفيل
التليفزيونية



بعد ان فكرت جيداً قررت
ان اقوم بالانتقال رفقة أسرتي
إلى لوس انجليس..

مه اجل مافل..

وهناك سأنشئ
استوديو سوم متحركة
خاصه بمافل



سأذهب إلى هناك وانا متأكد ان جيم شوتر
سيتملكه منه ادارة الامور بشكل رائع هنا

و استمروا في تقديم
الجودة الرائعة المعتادة لدينا
دائماً في مافل كومكس!



سننتقل
إلى لوس انجليس!

بالتأكيد!

ههه وافقوا؟

بالتأكيد!



سأأأأأ!

سأأأأأ!

سأأأأأ!

الحقيقة انني عشت لوس انجيليس بسبب رحلاتي لها

احبيت الطقس و مناظرها الطبيعية و هناك
يمكنني قيادة سيارتي بالسقف المفتوح دائما



لقد كان قرار الانتقال قراراً عبقرياً بالفعل



في صحة
حياتنا الجديدة

اوه ستان ههل
لسمعت ذلك؟

هناك موسيقى منبعتة
منه داخل غرفة الضيوف



اسمعهما فعلاً تري
هل ترك المالك القديم
هدية لنا ؟

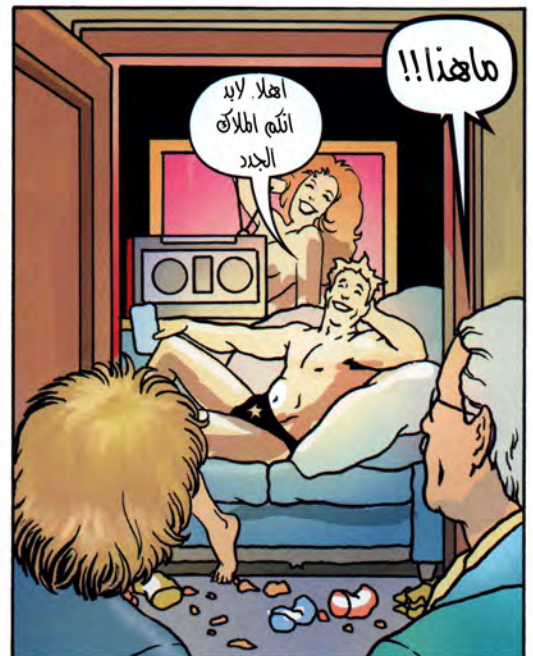
ماذا سيترك
موسيقى؟

لا اعلم فعلاً



صدقوا او لا تصدقوا.. المالك القديم قام
بتأجير غرفة الضيوف لغراء دوه اختيارنا
انظرنا لطلب الحمامي و تعديرو وكيل
العقارات قبل ان نملكه منه ترحيل المستأجر

باله منه امر مضحك



ما هذا !!

اهلا ليد
انتم الملاك
الجدد



انشأنا استوديو الرسوم المتحركة في مبنى رائع منه طابق واحد

لقد ملأته بشرائط جميع مقابلاتي و نواتي عبد الستيه

و تمثال رائع لزوجتي جواه قام بنحته صديق عزيز يدعي ستانلي سوبر

و ذات ليلة..



ماذا!!!



نعم انا ستاه لي ما الامر؟



لقد شب حريق هائل مجهول السبب في الاستوديو!

لقد فقدت كل الشرائط. وكذلك التمثال..

ولكنه لم يصب احد باي ضرر..



لقد اعجبني الرسم و
التحريك جدا. لكنه القصص
مكتوبة بطريقة ساذجة للاسف

الحواريه الشخصيات
اغلبه حركي و ليس
بالكلام

لا نريد لرسومنا المتحركة
ان تصبح مجرد رنوس متكلمة



بالإضافة لذلك لم نتجذ مقابلتي مع
مدير إنتاج احدي الشركات

ممايك يا مستر لي
برسومنا المتحركة
اطعمونة بصباح
كل يوم سبت؟



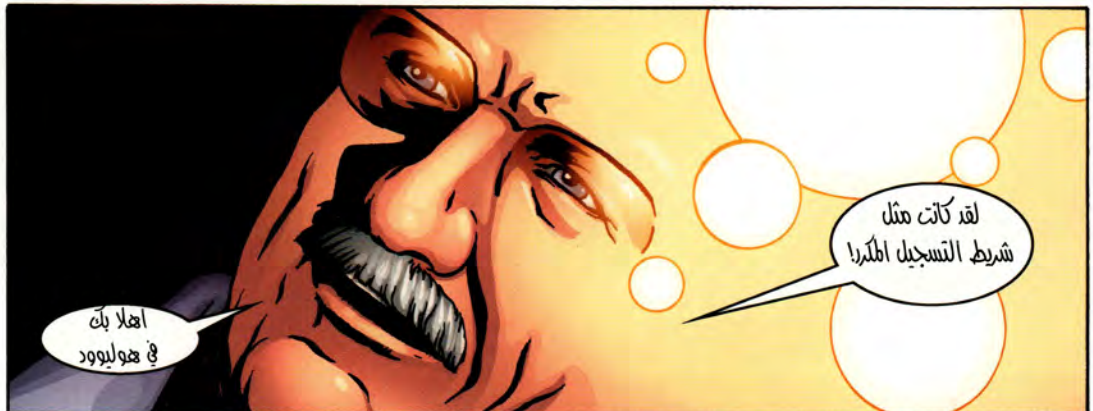
لقد اقترحت
حوارات افضل
فقط

نحه
لانريد رنوساً
متكلمة



لا اقصد ذلك. لكنه اظه انه القصة
تحتاج لوجود حوارات واقعية بين الشخصيات
حتى لو الرسوم للاطفال فقط

اكثر قولي نحه
لانريد رنوساً
متكلمة



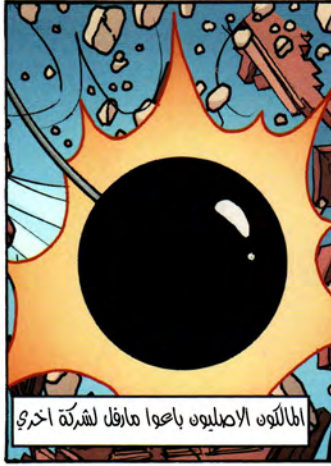
لقد كانت مثل
شريط التسجيل اظن!

اهلا بك
في هوليوود

لقد شاهدت هذا كثيرا لدرجة شعوري بالملل لذلك التكرار

الشركة الأجد

لكني شعرت بالحماس لرؤية ما سيفعله المالكون الجدد وماهي خططهم



المالكون الاصليون باعوا مارفل لشركة اخرى

في تلك الفترة. مرت مارفل بتغييرات اخرى..

الشركة الجديدة

جاء اليوم المرتقب في اجتماع مديره و رؤساء اقسام الشركة

و حان دوري وقتها..



احضرك يا ستان!

وقع لي مجلتي!

وقع لي انا اول

حسنا لقد كان اجتماعنا ناجحا!





لا كنت امرح معلوم...
بعدها بثلاث سنونات قامت شركة عظيمي بشراء
شركة المالكيه الجرد. و شركة مارقل معهما سويا

شركة عملاق التجارة روه بيريلماه!



نجحت الامور و احتفظت مارقل بتلك
الشركة حتى الان

الشركة الاجرد - دائما



انا اقصد بيريلماه... بحرف ياء زائد!



لا لسه هذا الرجل!

هذا بيرطاه



لقد اسعدني للغاية
ان نصبح تحت سيطرة عيقتي ناجح
لديه شركات كبرى عديدة

حينها حضرت اجتماعا
مع مدير شركاته اطلبو
بيك بيغنز





لقد احدثت علي
استخدام تلك
دائما..

انها تدعي "آلة كتابة..
إذا كنتم صغار السن و لم تروا
مثلهما منه قبل..

ولكنه مع عدة سنوات
طويلة. كنت اجلس و اكتب
عليها في ورق حقيقي



بالمناسبة. هذا هو
مكنتي... صيرت اعملا
علي كمبيوتر الآن



لقد احببت الات الكتابة تلك..
كنت عليها اولي اعداد
سيارهماه و فنتاسك فور. الخ

كان بإمكانتي وضعها
في المتحف القومي

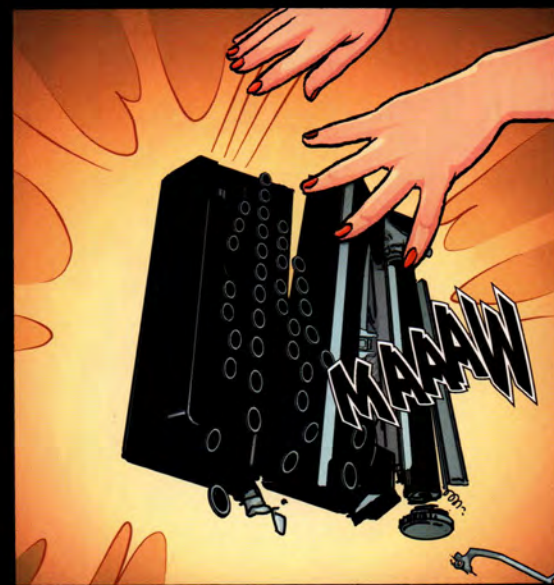
للاسف يوما ما تشاجرت
مع زوجتي. وحينها قامت
ب...



حسنا...

لقد حدث هذا قبل ان تصبح
قطع الغيار متوفرة بسهولة
كما الآن..

ما علينااااااا..



كانت المبيعات وقتها على مايرام..



تناولت الجرائد ظاهرة جمع مجلات الكومكس و
تنبأوا انها استثمار مادي رائع للمستقبل ..

بدأ في شراء سلاسل اخري اضافة..



لذلك بدأ منه شراء القارئ لجلته المفضلة فقط



ثم اشترى منه السلاسل الاضافة...



حسنا لقد فهمتم قصدي..



فتوجهوا وقتها لحلات بيع الكومكس المطبوعة لهم..



اعتبر الجامعوه ان تلك المجلات ستصبح كثيرا فيما بعد حيث يمكنهم بيعها و الربح منها

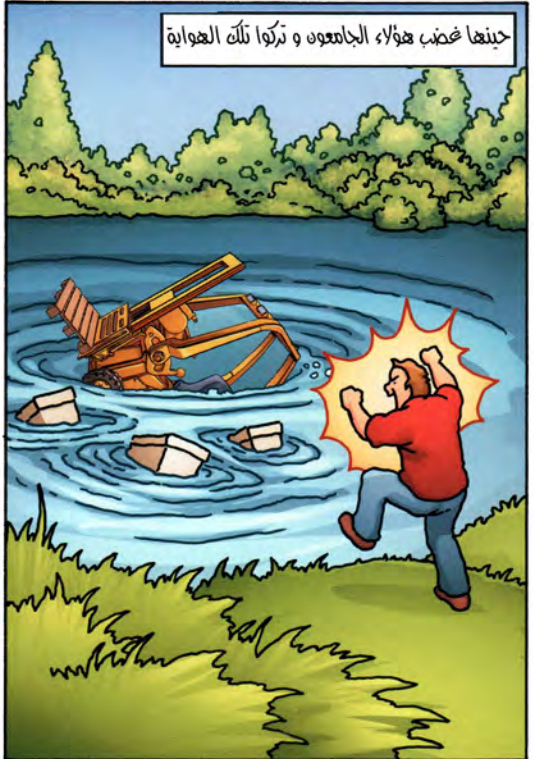


ليكتشفوا الصدمة وقتها ان المجلات المغممة هي المجلات النادرة فقط



المجلات القديمة كانت كثيرا فعلا لأنها نادرة حيث كانت الطبعات قليلة قديما. لكن المجلات الحالية تباع بملايين الطبعات..

حينها غضب هؤلاء الجامعوه و تركوا تلك العوابة



وكذلك اخلفت متاجر الكومكس الخاصة فيعد ان كان هناك ستة الاف متجر للكومكس صاروا مجرد افييه متجر فقط..



و اثر ذلك علي الناشره ايضا.. لقد كانت هدمية كبير للسوق

لقد اضطررنا لتحمل الامر والقبول بالقرار القاسي..

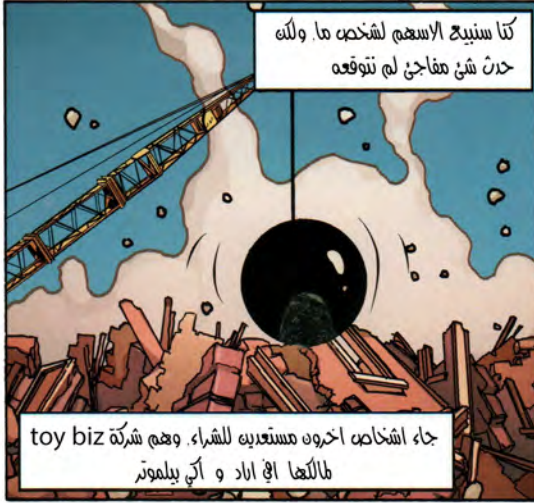


حينها تعرضت مارفل لبعض الخسائر الكبرى والمشاكل الاقتصادية الثقيلة و بدأت معدلاتنا في العيوط بشدة !

مارفل كومكس

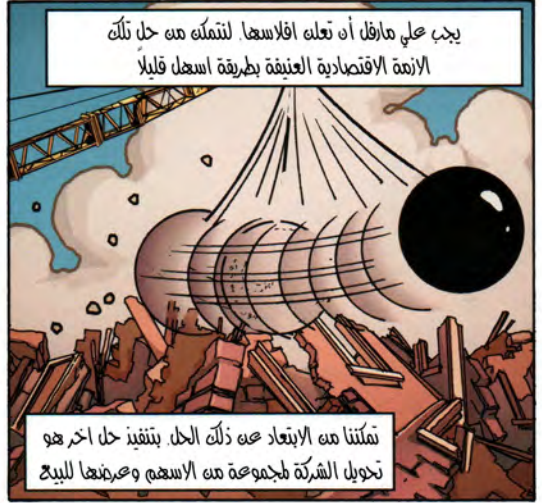


كنا سنبيع الاسهم لشخص ما، ولكنه حدث شيء مفاجئ لم نتوقعه



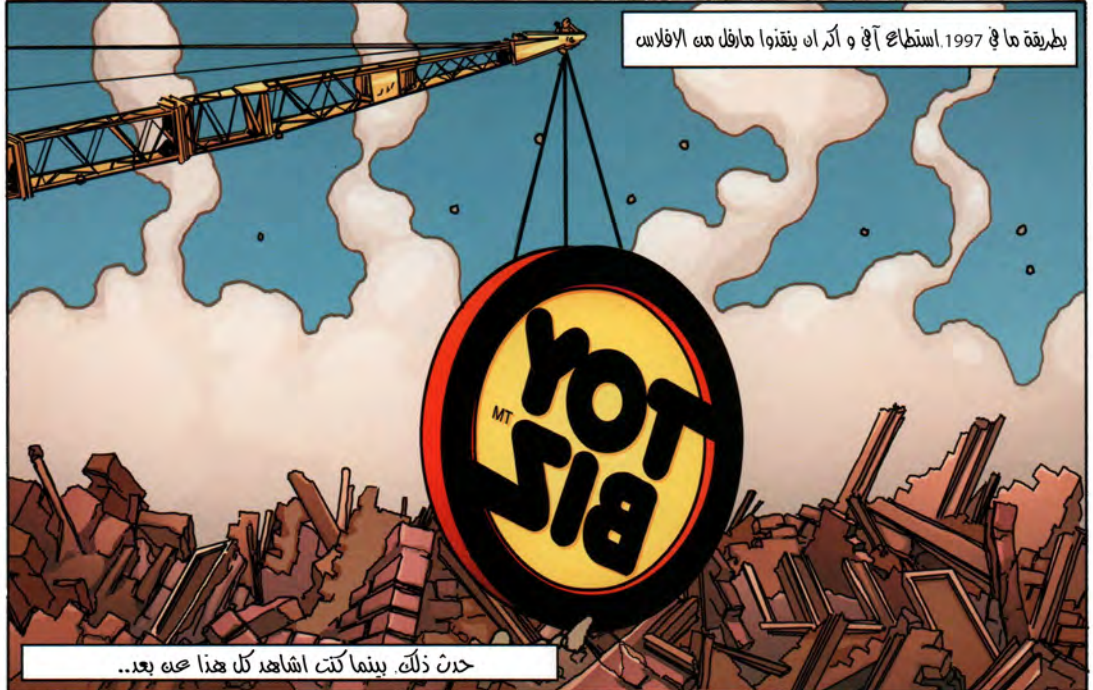
جاء اشخاص اخرون مستعدين للشراء، وهم شركة toy biz مالكة ابي ااد و ابي بيلمونر

يجب علي مارفل ان تعله افلاسها. لنتملكه مع حل تلك الازمة الاقتصادية العنيفة بطريقة اسهل قليلاً



تمكنا من الابتعاد عن ذلك الحل بتنفيذ حل اخر هو تحويل الشركة لمجموعة من الاسهم وعرضها للبيع

بطريقة ما في 1997 استطاع آبي و اكر ان يقدوا مارفل مع الافلاس



حدث ذلك. بينما كنت اشاهد كل هذا مع بعد..



اكتبوا عنه شيء نعرفوه جيدا

و اكتبوا شيئا لا يمكنه مناقشته

مثلما فعلت عندما جعلت بروكس باتر
يتحول لعنقا اخضر بسبب الاشعاع

معلوماتي عن الاشعاع النووي قليلة جدا ولكنني لم اقم بشرح
الموضوع بشكل زائد. لقد قلت انه قد تحول بسبب الاشعاع بدوه شرح

كيف يمكنه رفض ذلك؟ لقد بدأ كأنه كلام علمي

او استخدم جوجك و اعرف أنك عما نجعله حينها يمكنك
الكتابة عنه اي شيء ترغب فيه

عندما تشاهد فيلماً
او مسلسل، لا تشاهد القصة
بدون تركيز.

ركز و حلل كل
تفصيلة تراها امامك

لماذا اضاف الكاتب تلك
الكلمة في الحوار؟ هل كان
يجب على البطل ان يقول
ذلك وقتها ؟

لماذا مرحلة العناية
اقصر بكثير منه بقية
الفيلم ؟

لماذا المشاهد
قريبة؟ او بعيدة؟

عليك ان تتعلم
شيئاً جيداً في كل مرة تشاهد
فيلمًا او عندما تقرأ كتاباً..
ستفعل ذلك اذا كنت جيداً



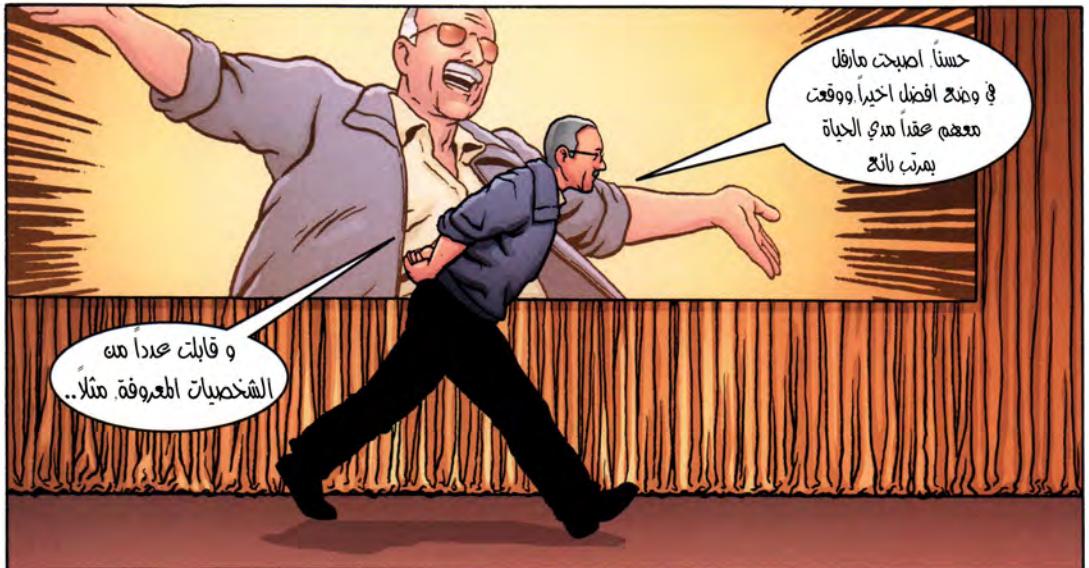
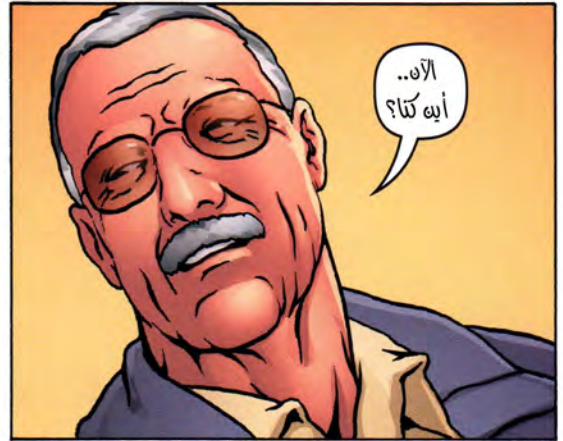
عندما تنتهي منه كتابة
النص قم بإعادة قرائته
بتركيز شديد..

لا تقرأه بعد كأنه
ابنك الصغير

اقرأه كأنك
أقسي ناقص
على وجه الأرض

ابحث عنه كل لحظة
بممكنك إيجادها في بناء القصة
و الشخصيات و الحيوانات

و قم بالتعديل
و إعادة الكتابة إلي ان
تصبح بأفضل
جودة ممثلة

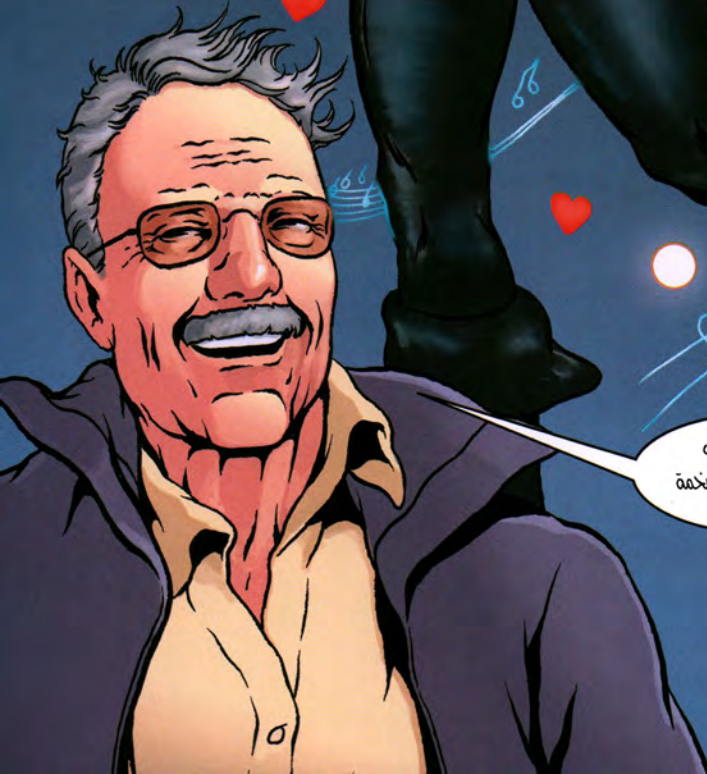


لقد تعرفت علي فاييو. اشهر هوديل رجالي في ذلك الوقت

والذي ظهر علي عديد منه
اغلفة الكتب الرومانسية وقتها

ولكني كنت مشغولا فلم استطع ان
امنحه خبرتي بكمال الاجسام

كذلك قابلت الرئيس
بيل كلينتون في حفلة ضخمة
عام 2000





بعدها بأسابيع في حملة جمع للتبرعات. رأينا هيلاري كليتوت، زوجة الرئيس

لست متأكدًا أنها تذكرني لذلك..



يشرفني لقاؤك سيادة الرئيس

انت ايضا يا ستاه.. وهذه السيدة الراقية

هذه زوجتي الجميلة جواه

كان لقاء رائعًا بالفعل



اهلا يا ستاه! كيف حالك و كيف حال زوجتك الجميلة؟

لقد تذكرتنا!



اهلا يا مدام كليتوتو ربما لا تتذكريني جيدا.. أنا..

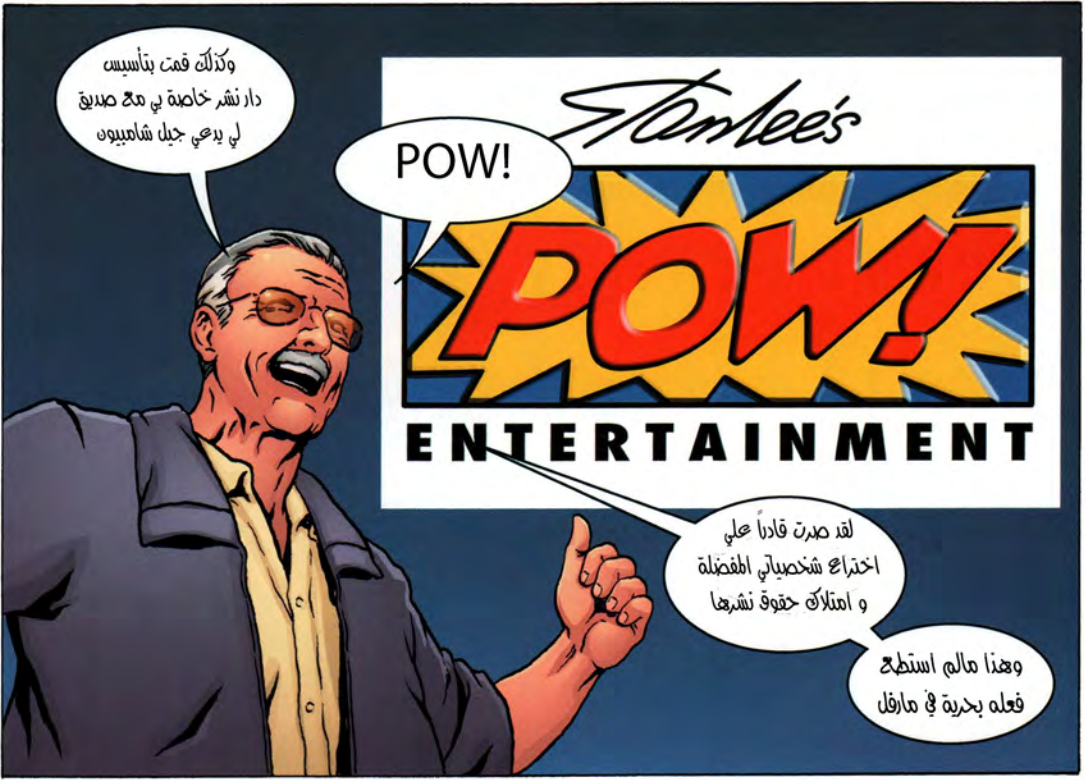


لقد انتهت بشكك مديرة.. لا ارضى في الحديث!

للتها كانت فكرة سيئة!

و جاءني فكرة لإنشاء شركة علي الانترنت. لقد بدت أنها فكرة جيدة وقتها.





وكذلك قامت بتأسيس
دار نشر خاصة بي مع صديق
لي يدعي جيل شامبيون

POW!

Stonlee's
POW!
ENTERTAINMENT

لقد صرت قادراً علي
اختراع شخصياتي المفضلة
و امتلاك حقوق نشرها

وهذا ما لم استطع
فعله بحرية في مارفل



فلنر إذا كنتم
ستتذكرون اولي الشخصيات
التي ابتكرتها هناك
سأخبركم عنها قليلاً
إذا كنتم قد نسيت
تلك الفتاة

علي العموم

لقد بعنا حقوقها
لإحدى قنوات الرسوم
المتحركة بعد ذلك

ستريبريلا

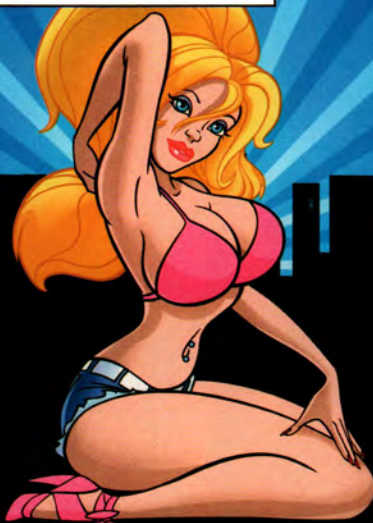
STAN LEE'S STRIPPERELLA

STARRING PAMELA ANDERSON

وفي السر هي عميلة سرية خارقة
تعمل مع اجل العدالة و كل تلك الاشياء

هي قصة لفتاة راقصة في ملهى ليلي

و كذلك صنعنا بعدها عديد من الشخصيات الاخرى



كانت شخصية لطيفة بالفعل



الجندي صفرا



فتي الفضاء

هذه شخصيات
قليلة من عدد كبير
قمنا بصنعه وقتها



و المسافر



لأنني لا أومن
بلمة "التقاع"



كذلك عملت مع عديد من الفنانين بمختلف الثقافات و الدول الاجنبية و كل منهم صنع شخصيات تناسبه

مثل شخصية ألتيمو من اليابان...



التيه الاحمر الذهبي كذلك من اليابان



و شكرا الخارق منه العندا!

وقمنا أيضا في دار النشر الخاصة بي. يصنع فريق أبطال ستان
لي السبعة، واصدرا "كتاب" مع القوة الخارقة: قصة ستان لي



TURN IN YOUR COSTUME!

UNCLE STAN WANTS YOU
UNCLE STAN WANTS YUU
UNCLE STAN WANTS YUU
UNCLE STAN WANTS YUU
UNCLE STAN WANTS YUU
UNCLE STAN WANTS YUU

وشارك في عدد من برامج التلفاز مثل برنامج : مه يريد
ان يصبح بطلا خارقا. لإشاد الناس إلى طريق البطولة

و حصلت علي نجمتي الخاصة في ممر المشاهير
في هوليوود. لا يوجد اعظم من ذلك بالنسبة لي!



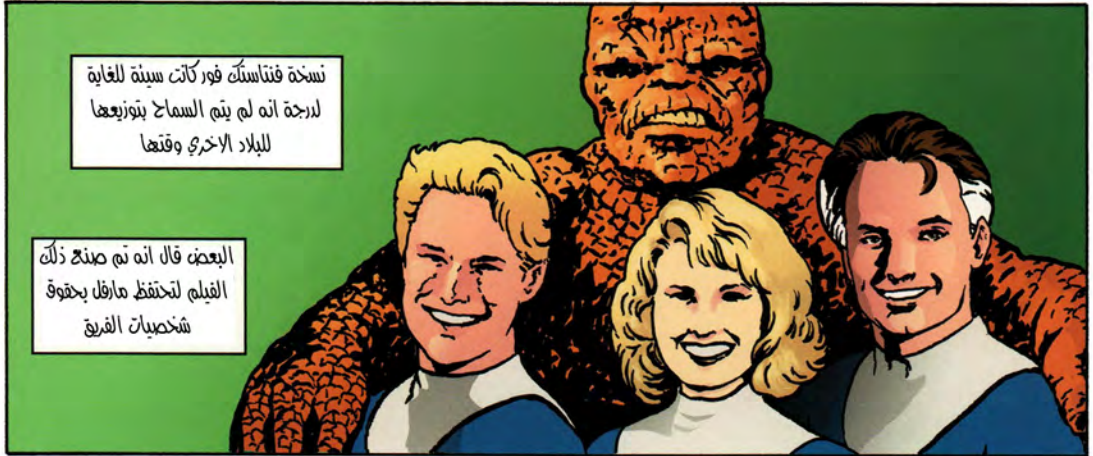


في ذلك الوقت كانت مارفل
في صراع مستمر مع اجل وضع
شخصياتها علي شاشة السينما و التلفاز



كان هناك فيلم لكاتبه اميركا في
فترة التسعينيات احتاج سنتيه ليتم اصداوه

لقد جعلوا يري سكال
ايطاليا.. ماهذا العزاء؟



نسخة فنناستك فور كانت سببة للغاية
لدرجة انه لم يتم السماح بتوزيعها
للبلاد الاخرى وقتها

البعض قال انه تم صنع ذلك
الفيلم لتحفظ مارفل بحقوق
شخصيات الفريق



في نفس الوقت. كان فيلم باتمان
منه بطولة مايكل كيتوه
و اخراج تيم برنوه. يحقق
اطلاييه و يحصد نجاحاً هائلاً

سبعة و خمسون صفحة لسيناريو ميثي لفيلم سبايدرمان
مه اخراج جيمس كامبيرو. مخرج افاتار فيما بعد..

وصلني في 1993 خطاباً مه الشركة الحائرة علي حقوق
سبايدرمان السينمائية

حينها اصبت بسعادة هائلة...

الرجل العنكبوت

اخراج
جيمس كامبيرو

نسخة خاصة، غير مسموح بالنشر



صفحة ويا صفحة كنت مستمتعاً برؤية
مشاهد الفلم في عقلي

سنفعلها!



للأسف، لم نفعلها..

ربما هذا ما اوحى لجيمس كامبيرون
بفكرة فيلمه وقتها.. تايتانك



تطور الامر وقتها لمشاجرة قانونية كبيرة بخصوص حقوق الشخصية

استمرت المشكلة لعاميه متواصله مع القضايا



كان الامر كسفينة ضخمة تغرق في المحيط

بعد كل تلك القضايا و الملايين المدفوعة و الجلسات..



تمكنوا من الاتفاق اخيرا بشكل رسمي..

و احضروا منجرا عظيما. هو المخرج سام رايمي



و قام بإخراج ذلك الفيلم ..

في عام 2002، هه بطولة توي ماجواير، و بيمينانية تبلغ 139 مليون دولار

و بأرياح تفوق ال 800 مليون حول العالم

هذا نجاح رائع بكل المقاييس

و افضل من ذلك، لقد ظهر فيه..

أنا!

لقد كان مشهداً سريعاً أثناء تحطيم جريه جوبله للمباني أثناء معركته مع سبايدرمان

ظهرت لأنفذة فتاة منه وقوع احد الاحجار عليها

نعم لقد كنت بطلاً رائعاً في اول ظهور لي بالسينما

شكراً لكم جميعاً

في الحقيقة بمرور الوقت ومع دخول مارفل لعالم السينما و ظهور ابطالنا الأخرى علي الشاشة..

صار ظهوري بالفيلم عادة متكررة ينتظرها الجميع

ظهوري المفضل كان في الجزء الثاني منه فتناسك فور وذلك لأنه مقتبس عنه ظهور حقيقي لي في مجلات الكومكس

في عهد قديم من الفانتاسك فور ظهرت برفقة جاك كيني أثناء محاولتنا دخول حفل زفاف بيب رينشادز و سوزان

دعك منكم يا جاك..سوف نعود للشركة و نرسم العدد القادم!

تخيل انهم طردونا يا ستاه؟ كيف يحدث ذلك؟

اذهبوا ايها الفاشليه لقد تعرطنا طاهو اسوأ منكم

لا تظه انعا العناية لدينا وسائل اخرى للانتقام

انت الفاشل ايها الغبي!

لقد سمعتم الاوامر ارحلوا فوراً و...!

ارحل فوراً يا سيد

اخرجوا منه هنا حالا

النهاية

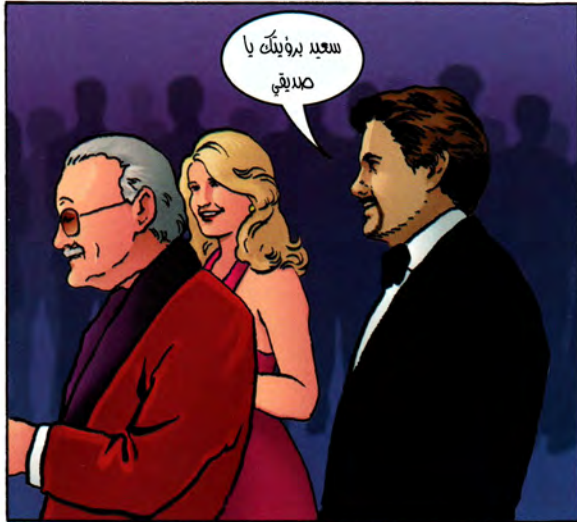


و الغريب اني في الجزء الاول كتبت حامل البريد فلماذا يرفضوا دخول حامل البريد الطيب؟



لذلك حينها في الفيلم عندما اقيم زفاف ريد بيتشاردز و سوزان ستونج

متعوني منه الدخول مرة اخرى



سعيد برؤيتك يا صديقي



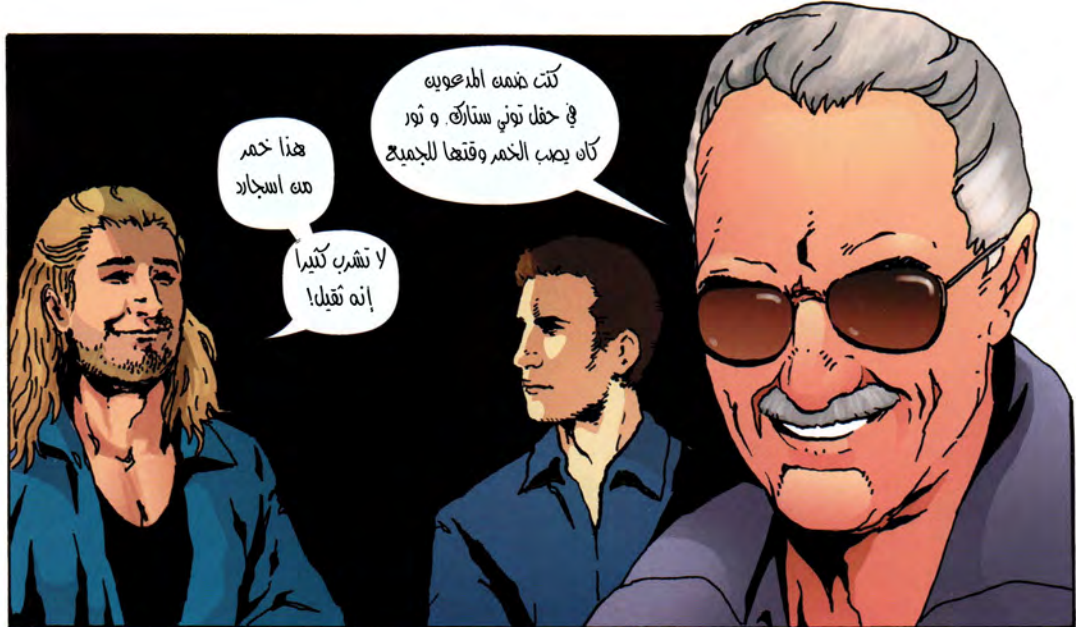
احب الظهور في افلام مارفل و هناك مشهد اخر مفضل . كان بفيلم ايرون مان



ولكنه كان مشهدي الافضل بفيلم أفنجرز ضد الترون

لم تكن كتابة السيناريو قد انتهت بالكامل فصورنا المشهد وقتها..

دو ان اعلم اذا كان سيظهر ام لا..



لقد ظهرت بدور مستمر في مسلسل الرجل العنكبوت

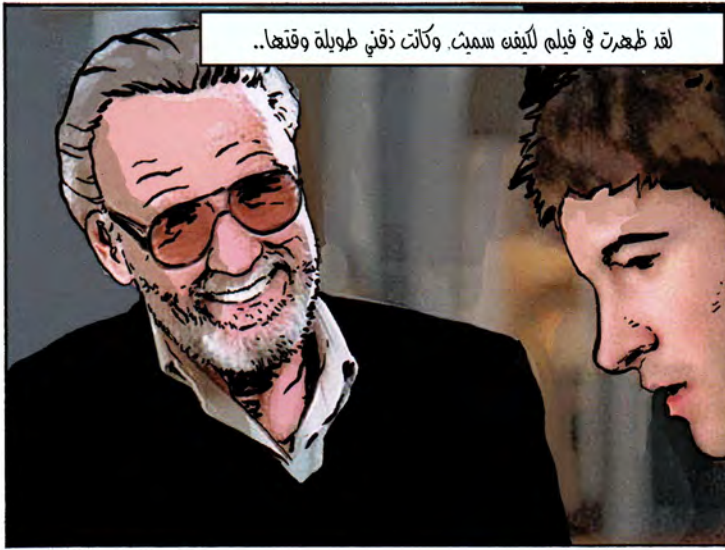
لم أكني بالأفلام الحقيقية فقط. بل لقد ظهرت كذلك في الرسوم المتحركة



كنت عمدة المدينة في مسلسل فرقة ابطال الاطفال

وهي ديزني بفيلم الرسوم المتحركة المعروف...

مشهد ما قبل التتر في Big Hero 6



لقد ظهرت في فيلم لكيفه سميت. وكانت ذقني طويلة وقتها..



لحسبه الحظ. ساعد ظهوري بالافلام علي احادة شهرتي مرة اخرى

فصار الناس معتاديه علي رؤيتي خلال تصوير افلام مارفل لدرجة اني مثلت في اعمال اخري بخلاف افلام مارفل



و مع جولي اندروز بفيلم مذكرات الاميرة

و ظهرت بمشهد في مسلسل الست كوم المعروف

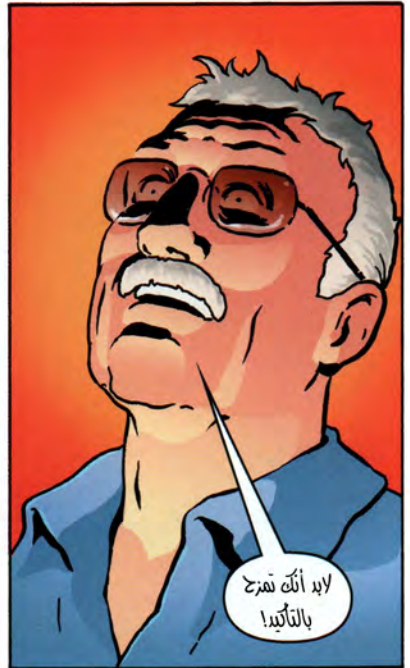


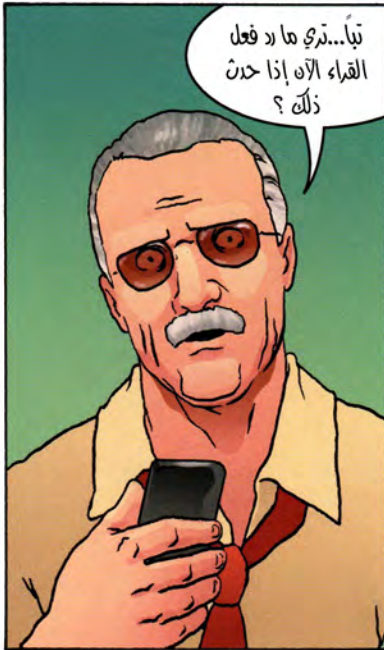
لقد حصلت علي ادوار صغيرة في عشرات الافلام والبرامج

بيج باتش نيوري. والذي قام شيلدون كوبر بالتطفل علي منزلي الخاص ليقابلني شخصياً



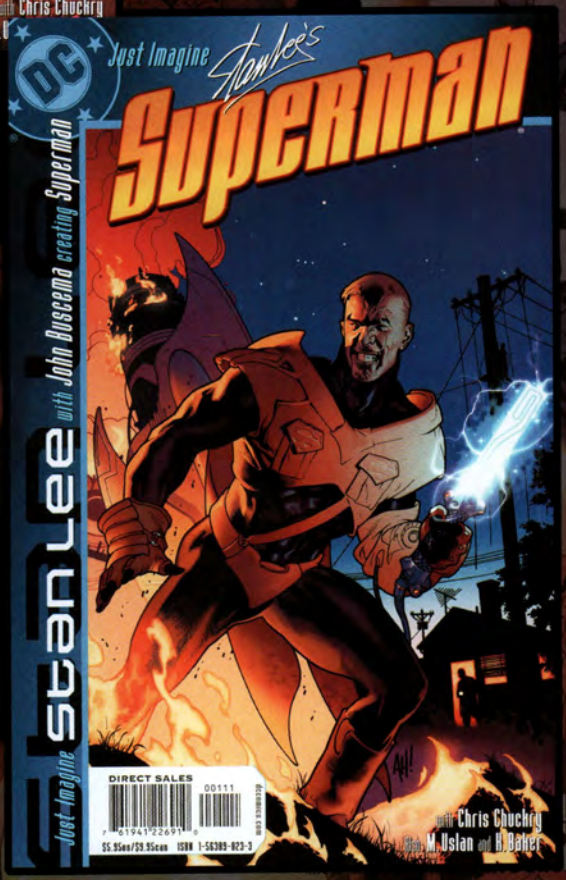
ليس سبينا بالنسبة لكوني كاتباً..







تخيل لو سوبرمان هو عضو في الشرطة الكريستونية..



DIRECT SALES 00111
 # 43941 22691 8
 DC: 05Nov/03 \$5.99 ISBN 1-56389-823-3

with Chris Chuchry
 M. Uslan and H. Baker

Just Imagine

AQUAMAN

و أه اتوا مان هو شخص مصنوع بالكامل من امانه

وهو بالمناسبة ما حدث بعد ذلك فعلا. في احد القصص الحقيقية لسلسلة اتوا مان

Imagine Stan Lee with Scott McDaniel creating Aquaman

Just Imagine *Stan Lee's*
AQUAMAN



Just Imagine

AQUAMAN

Just Imagine Stan Lee with Scott McDaniel creating Aquaman

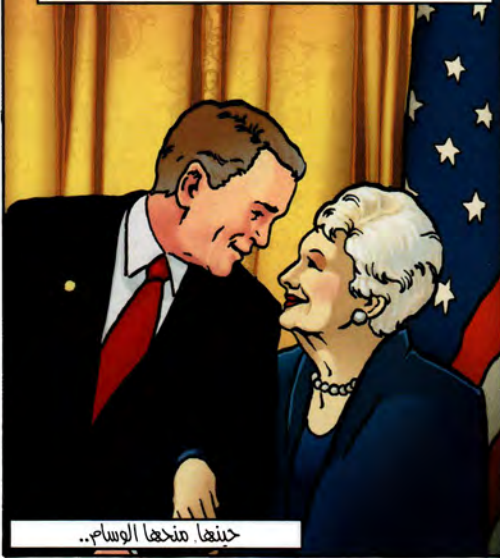


فعلت ذلك وكنت انتي عشر عدداً لك
الابطال. ولم يبق القراء باعدامي...
علي الاقل حتى الان...

with Klaus Janson
and Guy Major

Also: M. Uslan and A. Fradon

لقد منحتني الوسام القومي للفنونه و منحه كذلك للجميلة اوليفيا ديهافلانز



حينها منحتها الوسام..



يااه...يالها مه
حياة رائعة. لم اتخيل
مه البداية انه يحدث
كل هذا

لقد صنعوا لي دميه خاصة
لي في 2007 مارفل قامت بتقديم
دميه ستان لي الخاصة براسي
علي جسد سبايرمان

وكان حظي جيدا
بانه اقال عددا
اخر مه المشاهير

مثل جورج بوش!

وعندما حان دوري قلت اوله شئ جاء بذهني..

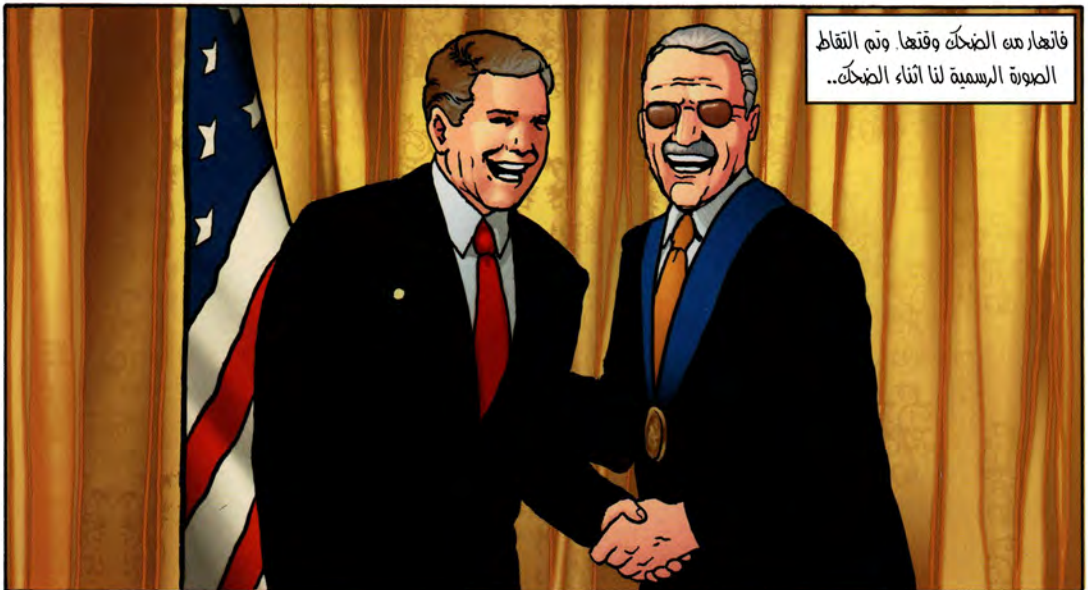


هل ستقوم بتقبيلي
علي الخد كذلك؟

تم اعطائها قبلة رقيقة علي الخد..



فاتعار مه الضحك وقتها وتم التقاط
الصورة الرسمية لنا اثناء الضحك..





اهلا
يا ستاه

اهلا



في احدي المرات. ذهبت لتقابلة تليفزيونية



اه. يخيني
الجميع بذلك
دائما

نبدو كأنك شبيه
لجورج كلوني



اسرحت إليه وقتها واخبرته ان بصري قد صار ضعيفا

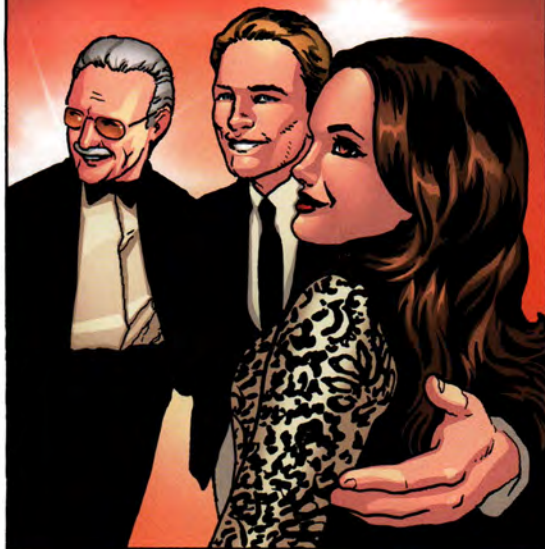
فأخبرني انه يتمني لو يعرفه عدد اقل منه الناس..



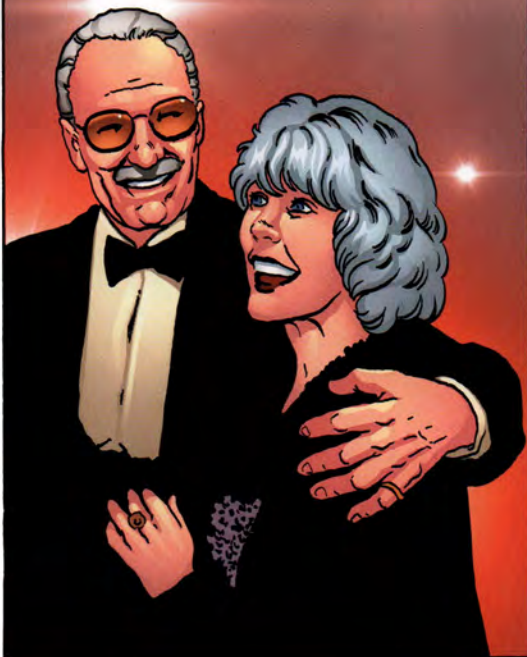
اتعلم شيئا
يا ستاه
ماذا؟
لقد كان بالفعل
جورج كلوني

و قابلت حينها براد بيت، فأخبرته الا يعلق
وانتي له اسرق منه احد ادواره القادمة

لقد بدا عليه الاطمئنان بعدها..



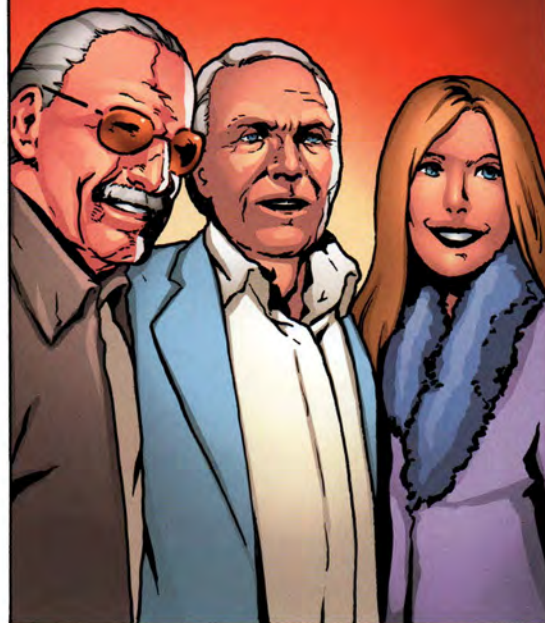
و في مرة، حضرت حفلا لتوزيع
الجوائز برفقة زوجتي العزيزة جوان



وهذه صورتي مع ابنتي و امك انتوني هوبكينز
ممثلا دور اوديبي في العرض الاول لفيلم تور

احببت اصطحب ابنتي لحفلات العرض الاول

واحببت انما كانت تبدو متألقة مثل المشاهير دائما



ثم قابلت المخرج ستيفن سبيلبرج..

اخبرته انني قد اكتب له بعض قصص افلامه
واعطيته نصائح خاصة حول الاخراج



حمدالله انه قد ادرك
انها مجرد مزحة.



لكنه اتعلم في النهاية
لا يتعلق الامر بالمشاهير فقط...

انه يتعلق
بكم انتم!

الفاتر

اتمني اه اناكم دائماً
واستمع لرايكم و لقد صار لدينا
الان نادي الفاتر الخاص بي شخصياً



وبالرغم منه ذلك
تأثرتي لقاءات
مفاجئة احياناً

دعوني اخبركم
على سبيل المثال



وهناك لاحظني الناس وبدأوا في الالتفاف حولي..

لقد كاه شينا رائعاً وحينها...



بأسستوديوهات يونيفرسال في فلوريدا. اادوا هناك اه يعطوني
جولة خاصة بالمكان، ولكنه ادت التجول وحدي دون تسميات

ولم يلاحظني احد من الناس...

لقد كاه شينا محيطاً الا يعرفني
احد، ولكنني وصلت عند تمثالي الخاص



أكثر منه
مجرد معجب

إنه أكبر المعجبيين
بلى لقد كان كذلك
دائماً منذ البداية



أوووه. حسناً تمعل قليلا يا
صديقي. هل انت بخير؟



البقاء لله

لقد توفي والدي وأنا صغير
و ظلت حزيناً لعدم وجود
والدي يجاليني

ثم اشتريت لي أمي
عدداً لسبايدرمان



لقد فقدت القدرة علي الكلام وقتها...
لا يوجد ما يقال بالفعل!

لقد تأثرت للغاية بعد ان ادركت ان حياتي التي
قضيتها في كتابة قصص الابطال. قد نسيت في
صنع تواصل خاص بيني وبينه القراء

وانني استطيع بها تقديم المساعدة...

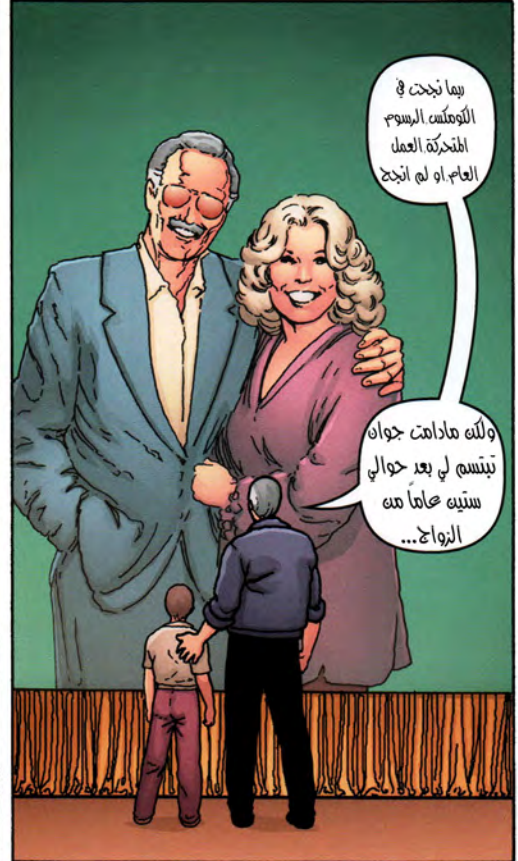
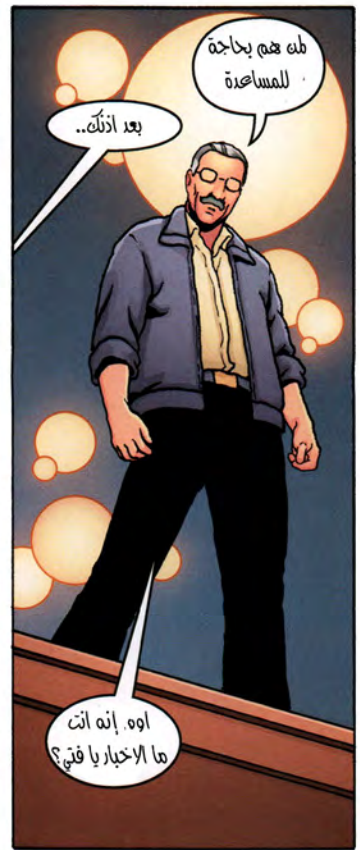
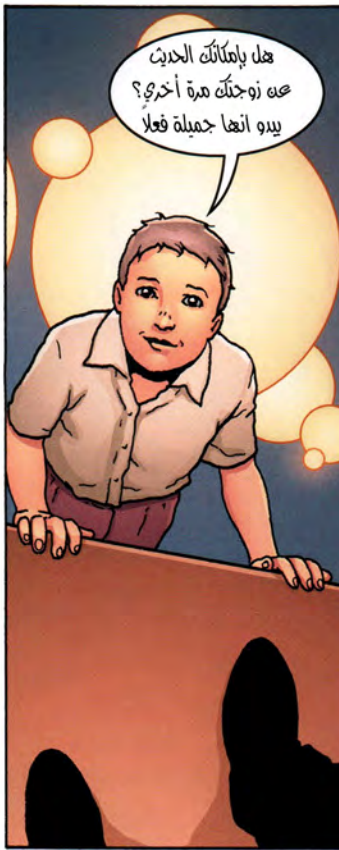
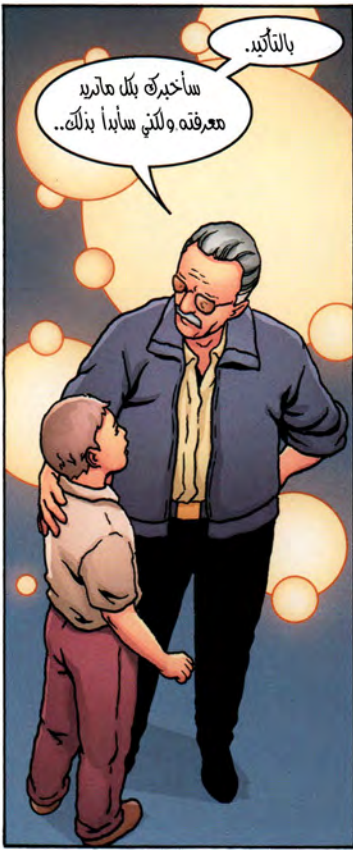


يبدو شخصيات
مارفل، ربما
ماكنت ظلت حياً و
معي عائلتي اليوم



اعلم ان اخلي
الكومكس يرفض النسيلة
لكنه يبته بانك تحدث معي..

وكانت حياته
مصدر العمام مستم
كي تجاوز حزني





منذ ان ابتكك شبكة
الذي اصنعت صنعته
بخلط منزلنا
القديم ؟

لا يوجد مافهو
اجمل منه
لكننا سنحاول...

النهاية

في 12 نوفمبر عام 2018 ، توفي ستان لي
بعمر يناهز 95 عاماً، بمركز سيدارز سايناي الطبي
بمدينة لوس انجيليس الأمريكية،
نتيجة قصور في القلب،
مسبباً صدمة مؤلمة لجميع محبي القصص
المصورة حول العالم



ترجمة: إسلام عماد

MARVEL