

سافون تاليان



Design by Cookie Amwar



سومة والدجاجة الشقية

سوق والدجاجة الشقية

سادن تالين



نوع العمل : قصه

الكاتب : سادن تاليان

تصميم الغلاف : كوكي أنور

تعبئة وتنسيق : مروه سعيد

هذا العمل تم تحت اشراف فريق

كيان اللا رواية للنشر الالكتروني

لينك الجروب

جروب اللا رواية

لينك البيدج

اللا رواية للنشر الالكتروني

إن تم تحميل هذا العمل من موقع آخر أو مكان آخر فيعد إنتهاكا لحقوقنا وسرقة أعمالنا وسرقة
حق المؤلف



بيوم من أيام السنة وفي الصباح الباكر
وبينما سومة نائمة وهي تشعر بعدم
الرغبة في الاستيقاظ سوى الاستمرار في
النوم وجلب المزيد منه، استيقظت قلقة
ومنزعجة كثيرا من صوت الدجاجة التي
كانت تصدره أمام شرفة غرفتها وسومة
وهي جد كسولة نهضت ببطء شديد
وفتحت نافذتها وقامت بطرد الدجاجة التي
أسمتها بالدجاجة الشقية ورمت حجارة
عليها.

ذهبت الدجاجة الا أنها رجعت باليوم
الموالي وكررت سومة طردها ثانية وظلت
الدجاجة تعود الى أن ذهبت سومة الى
أمها وأبيها طالبة منهما أن يغلقا الأبواب



جيدا وان رأوا الدجاجة الشقية ثانية يقوموا
بإحضارها لطبخها وأكلها.

الدجاجة الشقية لم تتوقف عن ازعاج
سومة مما دفع بسومة للحاق بالدجاجة اذ
بها عرفت أنها دجاجة الجيران ولها أهل
ومالك وليست بالدجاجة المتشردة، دون
تفكير من سومة تقدمت شيئا فشيئا
وذهبت الى صاحب الدجاجة وأخبرته عن
تردد الدجاجة المستمر على بيتهم وترجته
بأن يراقبها ولا يسمح لها ثانية بالخروج
والتجول خارج محيطها، ومالك الدجاجة
الشقية خاف بأن تذهب الى بيت سومة
ولا ترجع مجددا ويتم سرقتها والاستفادة
منها فأخذ الدجاجة وحبسها في الكوخ.



رجعت سومة فرحة ومطمئنة بأن لن
تزعجها الدجاجة مرة أخرى، لكن خلال
هذه الفترة التي غابت فيها الدجاجة عن
الظهور كانت سومة حزينة جدا لغيابها
لأنها تعودت عليها وكانت تخلق لها جوا
مبهجا وجديدا لا يترك سومة تحس
وتشعر بالملل اطلاقا.

انتظرت سومة زيارة وعودة الدجاجة
لعاداتها السابقة لكن للأسف لم تعد فما
كان على سومة سوى الذهاب اليها
والتردد كثيرا على المكان المتواجدة به
الدجاجة باحثة عنها وكل مرة ترجع بخيبة
أمل وحزن شديد لعدم رؤيته، الى أن
جاءت ساعة كانت سومة جالسة تتأمل



من نافتها التي منها دوما كانت تنتظر
قدوم الدجاجة ، وهي شاردة اذ بالدجاجة
عادت , وقامت سومة بسرعة بإدخالها
واخفائها عن الأنظار، الا أن الجار لحظتها
كان ينادي بصوت مرتفع ويبحث عن
دجاجته التي هربت منه عندما فتح الكوخ
لتنظيفه.

وصل مالك الدجاجة الى بيت سومة وأمر
والدها الذي كان لا يفهم ما يحدث بأن
يخرج دجاجته التي سرقتها سومة، ووالد
سومة يقول ابنتي لم تسرقها وبأن
الدجاجة هي من طرقت بابه وأنها جد
محبة ومفضلة للتواجد عندنا أكثر منك.



سمعت سومة صراخ وشجار خارج
غرفتها فخرجت من كوخها الصغير
وسكنها الجميل لتواجه طالب الدجاجة
الشقية، وقفت أمامهم والدجاجة معها
وقالت لمالك الدجاجة جئتك شارية
للدجاجة فهل تبيعها لي؟ وأخرجت من
جيبها النقود التي جمعتهم طيلة سنة
بغرض شراء ألعاب كانت قد حلمت بهم
وسعت لشرائهم الا أنها فضلت الدجاجة
عن الألعاب ووضعت النقود بيد الجار
الذي قبل بشرائها وباع لها الدجاجة التي
حدد لها سعر خمس دجاجات ومع ذلك
سومة لم تهتم الا بأن تكون الدجاجة ملكا
لها ومعها من اليوم وصاعدا، وهكذا



صارت الدجاجة شيئاً مهماً عند سومة
وصديقتها وامتلكت شيئاً هي أحبته.



One morning in the year, while Soma was still asleep and felt no desire to wake up except to continue sleeping and bring more of it, she woke up feeling very anxious and disturbed by the sound of a chicken that was making noise in front of her room's balcony. As a very lazy person, Soma got up very slowly, opened her window and chased away the chicken she called the naughty chicken, throwing stones at it. The chicken left, but it returned the following day, and Soma chased it away



again. The chicken continued to come back. Soma went to her parents, asking them to close the doors properly, and if they saw the naughty chicken again, they should bring it in to cook and eat it.

The mischievous chicken did not stop bothering Souma, which led Souma to chase after the chicken realizing that it belonged to the neighbors and had owners and wasn't a stray chicken.

Without thinking, Souma gradually approached the owner of the chicken



and informed him about the chicken's constant visits to their house, pleading with him to keep an eye on her and not let her leave and roam outside her area again. The owner of the mischievous chicken was afraid that it would go to Souma's house and not return, leading to it being stolen and taken advantage of, so he took the chicken and locked it in the coop. Souma returned happy and reassured that the chicken wouldn't bother her again, but during the time the chicken was absent, Souma felt



very sad because she had gotten used to it; it created a joyful and new atmosphere that never let her feel bored at all.

Soma waited for the hen to return to her previous habits, but unfortunately, it didn't come back. So, there was nothing for Soma to do but go to the place where the hen was, repeatedly searching for it, and each time she returned disappointed and deeply saddened for not seeing it. Until one day, while Soma was sitting and gazing



out of her window, where she always waited for the hen to arrive, she was distracted when the hen returned.

Soma quickly rushed to bring it in and hide it from view, but at that moment, the neighbor was calling out loudly, searching for his hen that had escaped when he opened the hut to clean it. The owner of the hen arrived at Soma's house and ordered her father, who didn't understand what was happening, to bring out his hen that Soma had stolen. Soma's father said that his



daughter did not steal it and that the hen had actually knocked on their door and preferred to stay with them more than with him.

Soma heard screaming and fighting outside her room, so she left her little hut and her beautiful home to confront the owner of the naughty chicken. She stood in front of them with the chicken and said to its owner, 'I came to buy the chicken, will you sell it to me?' She took out from her pocket the money she had saved for a year to buy toys she



had dreamed of buying, but she preferred the chicken over the toys and handed the money to the neighbor who agreed to sell it to her. He sold her the chicken, setting the price for five chickens, yet Soma only cared about having the chicken as her own from that day forward. Thus, the chicken became something important to Soma and her friend, and she owned something she loved.

