

رقم الإيداع في كندا: ISBN 978-0-9738853-1-6

حقوق الطبع:

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف/الناشر، ولا يجوز نسخ أو إستعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال أو بأي وسيلة من الوسائل سواء منها الأليكترونية أو الميكانيكية، أو التصويرية بما فيها النسخ الفوتوغرافي أو التسجيل على الأشرطة مختلفة الأنواع أو الأقراص المدمجة، كما لا يجوز حفظ المعلومات وإسترجاعها ونشرها على الشبكة المعلوماتية من دون موافقة وإذن خطي من المؤلف/الناشر.

الناشر: GULFOSAKER CANADA INC.

التصميم: د. فارس التميمي

صور الكتاب: من تصوير الشيخ الدكتور حسن بن محمد بن علي آل ثاني،
والدكتور فارس التميمي فيما لم يتم الإشارة إلى مصدر آخر على الصورة نفسها.

الطبعة الأولى 2014



الوَافِي
فِي صُقُورِ الصَّيْدِ

الدكتور

فارس التميمي

تَنوِيهِ

لَقَدْ أوردتُ تعليقاتاً مُلحقةً كُتبتُها باللون (الأزرق) ضمنَ التعليقِ على بعضِ الصُورِ لِلصقْرِ الحُرِّ والشاهينِ في فصلِ طُيورِ الصيْدِ، وهذهِ التعليقاتُ لَيسَتْ أَكثَرَ مِن رَأْيِي وانطِباعي الشَخِصِيِّ عَن هَذَيْنِ التَّوَعِينِ مِنَ الصُّقُورِ، والبعضُ مِن هَذِهِ التَّعليقاتِ، وأُخِصُّ بالذِكرِ مِنها ما يَتعلَّقُ بالشاهينِ، قَدْ لا يُوافِقني عَلَيها الكَثِيرُ مِن مُحِبِّي الشاهينِ، الَّذي يَحْتَلُّ اليَومَ المَرتبَةَ الأولى في إِهْتِمَاماتِ هِوَاةِ القَنَاصِ. ولَقَدْ رَأَيْتُ أَنَّ أَوْضَحَ هَذَا الأمرِ الَّذي قَدْ تَكُونُ رُؤْيِي لَهُ مُتأثِّرةً بِتَحْيُزِي الدائمِ لِلصقْرِ الحُرِّ، هَذَا التَحْيُزُ الَّذي يَبْدُو أَنِّي لَن أَستَطيعُ أَن أُخْفِيهِ رُغمَ مُحاولَتِي ذَلِكَ...! فَلَقَدْ كَانَتْ بِدَائِي مَعَ الصُّقُورِ مُرتكِزةً على إِعجابِي بالصقْرِ الحُرِّ.



الوَافِي
فِي صُقُورِ الصَّيْدِ

الدكتور

فارس التميمي

الوَافِي فِي صُقُورِ الصَّيْدِ

الدكتور فارس التميمي

مُحتَوِيَّاتُ الكِتَابِ

مُقدِّمَة

1- تَمهيد

2- سَنَوَاتٌ مَعَ هَوَاةِ القَنَصِ

3- الطَّيُورُ الجَارِحَةُ فِي كُتُبِ التَّارِيخِ وَالْأَدَبِ العَرَبِيِّ

4- هَوَايَةُ الصَّيْدِ وَأَنْزَاهَا عَلَى البِيئَةِ

5- طَّيُورُ الصَّيْدِ

6- تَأْنِيْسٌ وَتَدْرِيْبُ الصُّقُورِ

7- مَوْسِمُ الصَّيْدِ وَرَحْلَةُ القَنَصِ

8- مَوْسِمُ المَقِيْضِ وَأَمْرَاضُ الصُّقُورِ

أَجَامَرْتَنَا إِنْ أَخْطُوبَ تَنْوُبُ وَإِنِّي مُقِيمُهُ مَا أَقَامَ عَسِيبُ
أَجَامَرْتَنَا إِنَّا غَرِيبَانِ هَاهُنَا وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ نَسِيبُ
فَإِنْ تَصَلِينَا فَالْمَوَدَّةَ بَيْنِنَا وَإِنْ تُبْعِدِينَا فَالْمَنَازِرُ قَرِيبُ
أَجَامَرْتَنَا مَا فَاتَ لَيْسَ يُوُوبُ وَمَاهُ آتٍ فِي الزَّمَانِ قَرِيبُ
وَلَيْسَ غَرِيبًا مَنْ تَنَاءَتْ دِيَارُهُ وَلَكِنَّ مَنْ وَامَرَى التُّرَابُ غَرِيبُ

أُمْرِيُّ الْقَيْسِ

3- ليس من السهل أن تجد نفسك في بقعة من الأرض، تستطيع فيها أن تحاكي نفسك والتاريخ وكأنك تصاحب أمري القيس، في واحدة من تجلياته الرائعة، وقيل أكثر من خمسة عشر قرناً من الزمان، هذه الصحراء أنبتت رجالاً عجزت الأرض بمشارقتها ومغاربها عن أن تنبت مثيلاً لهم، رجالاً تميزوا، وكتبوا تاريخاً نحتار اليوم في وصفه وتقييمه، لم يكن يجمعهم غير لغة عظيمة وأرض فقراء، فتحت آفاق عقولهم وخيالهم، فجادوا بالكثير الكثير مما يطيب لنا اليوم مراجعته والتغني به. الصورة تفضل بتقديمها مشكوراً الصديق سالم عبيد المهران المري.



كَلِمَةٌ لِلتَّارِيخِ

في العام 1981 كانت الصدفة على موعد معي ومع ما كنتُ مُستعداً للخوض فيه، والذي كان تجربة جديدة لي، وهي الوقوف على رأس ومسؤولية عمل خاص، يتمثل في عيادة كانت الأولى من نوعها لرعاية وعلاج الصقور. وليس المجال يتسع هنا للتفصيل، غير أنّ ما يجبُّ قوله أنّي قد لقيتُ في قطرٍ وأهلها ومُنذ الأيام الأولى لي فيها، وبالرغم من مُنعصات العمل، ما جعلني أشعرُ أنّي بين أهلٍ وأصدقاء يُمكنني العيش بينهم، وعلى أرضٍ كانت بأهلها مثلاً للكرم في المواقف الصعبة، لم يبقَ في العمر مُتسعٌ للمُجاملة غير الصادقة، وليس في كلامي هذا مُجاملة ولا مدحٌ غير مُستحق لا أساس له، فما أقوله هنا هو ما أردتُ أن أقوله للتاريخ، وأختمه بخاتمة لا بد لي من ذكرها هنا وبدون ذكرها أكون قد أنكرتُ الكثير من الجمائل، وليس من طبعي النكران،، وخاتمة جمائل هذا البلد الكريم وأهله، هو ما أحاطني به

شُمو الشيخ جاسم بن محمد بن خليفة آل ثاني

عندما سهّل لي الصعب، فجاءت رعايته الكريمة لديمومة وجودي في قطر، كما هي رعايته الرائعة لرياضة وراث الصيد بالصقور، والتي لي ثقة تامة بأنه سيأخذها إلى ما يجعلها في أعين الكثيرين من أبناء المنطقة والعالم على حد سواء. هذا الكتاب الذي أسميته "الوافي في صقور الصيد" مُهدّ أعتزّ به، ومن هنا ودّدت أن أهديه إلى شُمو الشيخ جاسم بن محمد آل ثاني، هديته مُتواضعة، عسى أن يكون فيه ما يرفدُ إحياء هواية الصيد بالصقور بالمعلومة المفيدة.

د. فارس التميمي



5- (غادي) الصقر الحر القرناص في شمال أفريقيا. الصورة تفضل بتقديمها مشكورا السيد . Rik Van Lent Jr.



مُقَدِّمَةٌ



6- صباح يوم جديد. صورة تفضل بتقديمها مشكورا الشيخ الدكتور حسن بن محمد بن علي آل ثاني. (السعودية 1984)

لقد ترددت كثيراً قبل الشروع بكتابة هذا الكتاب باللغة العربية، وذلك لأنني بعد أن نشرت كتابي الأول باللغة العربية عن الصقور والصيد والذي كان عنوانه "الصقور والصيد عند العرب" في العام 1992، قد علمتني تلك التجربة أن القليل من العرب ممن يهتمون بالصقور والصيد، يهتمون بقراءة كتاب مثلما يهتمون بهذه الهواية العريقة. وهذا بالتأكيد مما يجبط ويقلل الهمة والاستعداد النفسي، لخوض تجربة أخرى في الكتابة والطبع والنشر بشكل شخصي لكتاب آخر، ربما لن يجد إلا القليل ممن تتوفر لديهم الرغبة في قراءته. هذا هو كتابي الرابع عن الصقور والصيد وخلال فترة أكثر من ثلاثين عاماً. لقد كان كتابي الأول عن الصقور هو كتاب *Falcons and Falconry in Qatar*، والذي نُشر في عام 1987، ثم كتاب "الصقور والصيد عند العرب"، والذي نُشر في العام 1992، والكتابان لم يعودا متوفرين في المكتبات ولم أعد طباعتهما، ثم كتاب *Falconry and Hunting in Arabia*، والذي نشرته في العام 2007. لا شك في أن معظم جوانب موضوع الصيد والصقور، لا تتحمل القيام بالتأليف والنشر المتكرر والمتواصل بمستوى كتاب بهذا الحجم وخلال فترة تُعتبر قصيرة، حيث أن الفترة الزمنية القصيرة لا تُعطي الفرصة لحدوث تغير حقيقي وكبير في ممارسة هذه الهواية نفسها، ولا تُحدث تغيراً في أنواع الصقور التي تُستخدم في هذه الهواية مما يستحق شرحه وتوثيقه في كتاب بحجم كبير.

في هذا الكتاب الذي قد يكون آخر كتاب لي باللغة العربية عن الصقور والصيد، كان لا بد من الإشارة إلى عدّة أمور وأحداث، كان لها علاقة مباشرة مع عملي في مجال الصقور المُستخدمة في الصيد. تلك الأمور التي ألفت بأثارها وتداعياتها السلبية والإيجابية معاً على عملي مع الصقور، وعلى النتائج التي توصلت لها شخصياً وخلال فترة عملي تجاوزت الثلاثين سنة. بالإضافة إلى أن هنالك العديد من الأمور التي لها علاقة مباشرة وأساسية بممارسة

هذه الهواية، والتي طرأ عليها تغير جذري أو كبير مما يحتاج إلى ذكر وتوضيح في هذا الكتاب. كذلك كانت هنالك العديد من المفاهيم والطرق الطبية العلاجية وأساليب التربية السائدة، والتي لها علاقة مباشرة بالفهم العام لأمراض الصقور ولعلاجها، والتي قد تغيرت على وجه الخصوص عبر السنوات العشرين الماضية، مما يستوجب توضيحها هنا في هذا الكتاب، وتوضيح الجديد الذي حدث بشأنها. وللأسباب السابقة الذكر، فقد قررت أن أنشر كتابي الثاني هذا باللغة العربية عن الصقور وكل ما له علاقة بها، مما يهتم به هواة الصيد بالصقور ويودون معرفته، ممن يرغبون بمعرفة أوسع عن هذه الرياضة، لكونها هواية تعني أكثر من تأنيص صقر وحش وتدريبه لمطاردة طائر الجباري لإصطيادها، في أجزاء شاسعة من براري قارتين عظيمتين من قارات العالم، آسيا وأفريقيا.

لقد كانت بدايتي مع الصقور قديمة، ولكنها كانت مقتصرة في الغالب على حب هذا الطير ومُتَابَعَة مَا أَمَكَنَ وَمَا يَتَوَفَّرُ مِنْ أَخْبَارِهِ وَالْمَعْلُومَاتِ الْمُمْكِنَةِ عَنْهُ. وَكَانَ هَذَا الْإِهْتِمَامَ يَعُودُ إِلَى سَنَوَاتٍ عِدَّةٍ قَبْلَ أَنْ أَنْهِيَ دِرَاسَتِي لِلطَّبِّ الْبَيْطَرِيِّ، بَلْ فِي الْحَقِيقَةِ كَانَ ذَلِكَ الْإِهْتِمَامَ حَتَّى قَبْلَ أَنْ أَبْدَأَ بِتَوْجِيهِ حَيَاتِي الْعَمَلِيَّةَ لِإِدْرَاسَةِ الطَّبِّ الْبَيْطَرِيِّ. وَعَلَى الطَّيِّبِ الْبَيْطَرِيِّ عُمُومًا، أَنْ يَخُوضَ تَجَارِبَ عَمَلِيَّةٍ فِي مَجَالَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْعَمَلِ، مِنْ تِلْكَ الَّتِي تَقَعُ ظَمَنَ الْإِطَارِ الْوَاسِعِ لِهَذِهِ الْمِهْنَةِ، قَبْلَ أَنْ يَضَعَنَّ نَفْسَهُ فِي الْمَجَالِ الَّذِي يُعْجِبُهُ وَرَبَّمَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُدْعَى فِيهِ. وَلَمْ تَكُنْ الْأُمُورَ عَمَلِيًّا وَفِعْلِيًّا لِتَسِيرَ فِي هَذَا الْمَجَالِ بِشَكْلِ سَهْلٍ وَكَمَا أُرِيدُ! وَكَمَا هُوَ الْحَالُ مَعَ مُعْظَمِ أُمُورِ الْحَيَاةِ الْعَمَلِيَّةِ الْوَاقِعِيَّةِ، فَمَسَارُ الْحَيَاةِ لَا يَنْتَاجُهُ نَحْوُ مَا تُرِيدُ وَتَرْعَبُ إِلَّا مَا نَدَرَ، وَهَذِهِ فِي مُعْظَمِ الْأَحْوَالِ تُؤَكِّدُ الْحِكْمَةَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ "مَا كُلُّ مَا يَنْتَمِي الْمَرْءُ يُدْرِكُهُ،،،،،"، وَلَأَنْتِي كُنْتُ أَعْتَرَمُ أَنْ يَكُونَ مُسْتَقْبَلُ عَمَلِي قَرِيبًا مِنْ وَمُرْتَبطًا بِالطَّيْرِ بِصُورَةٍ عَامَّةٍ، لِذَلِكَ فَقَدْ قَرَّرْتُ بِجِدِّ أَنْ أَتَوَجَّهَ لِإِدْرَاسَةِ الطَّبِّ الْبَيْطَرِيِّ، وَكَانَ عَزْمِي وَتَصَمِيمِي عَلَى ذَلِكَ يَزْدَادُ كُلَّمَا مَرَّتْ عَلَيَّ السَّنَوَاتُ، وَبِالرَّغْمِ مِنْ تَعَرُّضِ هَذَا التَّصَمِيمِ إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْهَزَاتِ الَّتِي كَادَتْ أَنْ تُغَيِّرَ مِنْ مَسَارِ مُسْتَقْبَلِي الدِّرَاسِيِّ، وَالَّتِي كَانَ مِنْ أَهْمَتِهَا أَنْ مِهْنَةَ الطَّبِّ الْبَيْطَرِيِّ لَمْ تَكُنْ الْمِهْنَةَ الْمَرْمُوقَةَ فِي الْمُجْتَمَعِ الْعِرَاقِيِّ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ. وَلَمْ تَكُنْ تَنْتَاسِبُ فِي مُعْظَمِ الْأَحْوَالِ مَعَ الطُّمُوحَاتِ الْكَبِيرَةِ لَدَى مُعْظَمِ الشَّبَابِ لِتَحْقِيقِ مُسْتَوَى مَعِيشِيٍّ وَمَرْكَزٍ جَيِّدٍ فِي الْمُجْتَمَعِ.

لَمْ أَنْفُطِعْ عَنْ هَوَايَتِي الْأُولَى مُنْذُ الطُّفُولَةِ، تِلْكَ الْهَوَايَةُ الْمُمَثِّلَةُ بِتَرْبِيَةِ الْحَمَامِ وَأَنْوَاعِ الطُّيُورِ مِمَّا يُعْتَبَرُ مِنَ الطُّيُورِ
الَّتِي يُرَبِّيهَا الْهَوَاةُ، وَلَا أَذْكَرُ أَنَّ يَوْمًا قَدْ مَرَّ عَلَيَّ مِنْ دُونِ أَنْ يَكُونَ لَدَيْ مَنِ الْحَمَامِ وَالْعَصَاوِيرِ وَالذَّجَاجِ، مَا يَزِيدُ
أَوْ يَنْقُصُ تَبَعًا لِلظُّرُوفِ وَالْأَهْوَاءِ مِمَّا يَجْعَلُنِي مَشْغُولًا عَنِ الْكَثِيرِ مِمَّا يَهْتَمُّ وَيَنْشَغِلُ بِهِ مُعْظَمُ الْأَطْفَالِ مِمَّنْ هُمْ فِي
مِثْلِ عُمْرِي. وَلَقَدْ جَلَبَتْ لِي هَذِهِ الْهَوَايَةُ أَيْضًا الْمَتَاعِبَ مَعَ الْأَهْلِ، حَيْثُ كَانَ الْمَسَارُ الْعَامُ هُوَ عَدَمُ رَغْبَةِ النَّاسِ
فِي تِلْكَ السِّنِينَ أَنْ يَتَوَجَّهَ أَبْنَاءُهُمْ نَحْوَ الْإِهْتِمَامِ بِتَرْبِيَةِ الطُّيُورِ بِصُورَةٍ عَامَّةٍ، رُغْمَ أَنِّي فِي النِّهَايَةِ كُنْتُ أَحْصُلُ عَلَى
مُعْظَمِ مَا أُرِيدُ. بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ هَذِهِ الْهَوَايَةَ كَانَتْ تَسْتَنْزِفُ الْكَثِيرَ مِمَّا يُمَكِّنُنِي إِدْخَارَهُ. إِنَّ هَذِهِ التَّجْرِبَةَ الْحَيَاتِيَّةَ
الَّتِي رُبَّمَا يَرَى الْقَارِيءُ أَنَّهُ لَا لُزُومَ لَذِكْرِهَا هُنَا، قَدْ عَلَّمَتْنِي أَنْ لَا أَتَوَجَّهَ لِعَمَلٍ مُعَيَّنٍ أَوْ أَلْتَزِمَ بِهِ إِنْ لَمْ أَكُنْ أُحِبُّ
الْقِيَامَ بِهِ وَأَسْتَمْتِعَ بِإِنجَازِهِ. بِالْإِضَافَةِ إِلَى إِسْتِحْسَانِ التَّحَدِّيِّ إِذَا مَا تَوَفَّرَ فِي الْقِيَامِ بِهَذَا الْعَمَلِ فِي كَوْنِهِ عَمَلٌ
صَعْبٌ أَوْ مِمَّا يَنْدُرُ الْقِيَامَ بِهِ! وَقَدْ أَكَّدَ هَذَا الْمَوْقِفُ مَا قَدْ حَدَّثَ أَثْنَاءَ حُضُورِي الْمُقَابَلَةَ الشَّخْصِيَّةَ عِنْدَمَا تَمَّ
قُبُولِي لِلدِّرَاسَةِ فِي كَلِيَّةِ الطِّبِّ الْبَيْطَرِيِّ فِي جَامِعَةِ بَغْدَادِ، فَقَدْ رَأَيْتُ الْكَثِيرِينَ مِنَ الطَّلَبَةِ الْمَقْبُولِينَ مَعِي لِلدِّرَاسَةِ،
تَعَلُّوْا وَجُوهَهُمْ عَلَامَاتُ إِكْتِنَابٍ أَوْ عَدَمِ إِرْتِيَاحٍ وَهُمْ يَتَقَدَّمُونَ لِلْمُقَابَلَةِ الشَّخْصِيَّةِ، ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَرِغَبُونَ أَوْ
يَأْمَلُونَ بِدِرَاسَةِ إِخْتِصَاصٍ آخَرَ غَيْرَ هَذَا الْإِخْتِصَاصِ، وَلَمْ يَتَوَقَّفُوا فِي الْحُصُولِ عَلَيْهِ. كَانَتْ كَلِيَّةُ الطِّبِّ الْبَيْطَرِيِّ /
جَامِعَةُ بَغْدَادِ فِي تِلْكَ السَّنَوَاتِ تُجْرِي مُقَابَلَةَ شَخْصِيَّةَ لِلطَّلَبَةِ الْمَقْبُولِينَ لِلدِّرَاسَةِ فِيهَا، لِلتَّأَكُّدِ مِنْ صِلَاحِيَّتِهِمْ شَخْصِيًّا
وَالْأَهْمُ مِنْ هَذَا هُوَ مَعْرِفَةُ مِقْدَارِ رَغْبَتِهِمْ فِي دِرَاسَةِ الطِّبِّ الْبَيْطَرِيِّ، وَلِكَيْ تُسَاعِدَ مِنْ لَا يَرِغِبُ فِعْلِيًّا بِهَذِهِ
الدِّرَاسَةِ عَلَى الْإِلْتِحَاقِ بِدِرَاسَةِ فَرْعٍ آخَرَ، إِذَا مَا رَغِبَ فِي ذَلِكَ وَكَانَ مُؤَهَّلًا لَهُ. كَانَ يَحْضُرُ تِلْكَ الْمُقَابَلَةَ إِثْنَانِ مِنْ
مُعَاوِنِي عَمِيدِ الْكَلِيَّةِ وَأُسْتَاذِينَ مِنَ التَّدْرِيسِيِّينَ وَمُدِيرَةَ النُّسْجِيلِ فِي الْكَلِيَّةِ بِالْإِضَافَةِ إِلَى رَئِيسِ الْإِتِّحَادِ الْوَطْنِيِّ
لِلطَّلَبَةِ آنَذَاكَ. وَمَا زِلْتُ أَذْكَرُ كَيْفَ كَانَ رَدُّ أَحَدِ مُعَاوِنِي الْعَمِيدِ عَلَيَّ غَرِيبًا وَعَبْرٌ مُتَوَقَّعٌ!! وَذَلِكَ عِنْدَمَا أَحْبَبْتُهُ عَلَى
أَحَدِ أَسْئَلَتِهِ بِأَنِّي فِعْلًا رَاغِبٌ وَمُتَحَمِّسٌ لِدِرَاسَةِ الطِّبِّ الْبَيْطَرِيِّ! لَقَدْ أَدْرَكْتُ فِي وَقْتِهَا مِنْ هَوْلٍ رَدِّهِ وَمُفَاجَأَتِهِ
لِي، رُغْمَ قَلَّةِ تَجْرِبَتِي، أَنَّ نَمَّةَ خَطَأٍ مَا فِي هَذَا الْأَمْرِ!! فَهَذَا مُعَاوَنٌ عَمِيدِ الْكَلِيَّةِ يَسْتَعْرِبُ مِنْ وَجُودِ طَالِبٍ تُعْجِبُهُ
هَذِهِ الدِّرَاسَةُ! فَأَيُّ دِرَاسَةٍ وَأَيُّ مِهْنَةٍ هَذِهِ الَّتِي أَنَا مُقَدِّمٌ عَلَيْهَا؟ هَذِهِ الْمِهْنَةُ الَّتِي يَبْدُو أَنَّ أَهْلَهَا الَّذِينَ يَحْمِلُونَ
شَهَادَتَهَا لَا يَحْتَرُمُونَهَا الْإِحْتِرَامَ الْوَاجِبَ!! وَلَعَلَّ قُوَّةَ تَمَسُّكِي وَرَغْبَتِي فِي أَنْ أُدِيمَ عِلَاقَتِي وَبِشْكَالٍ لَا يَقْبَلُ الْفَصْلَ
عَنِ هَوَايَتِي الْأُولَى، قَدْ جَعَلَتْنِي أَتَجَاوَزُ تِلْكَ الْمُقَابَلَةَ وَأَذْكَرُهَا هُنَا لِمْجَرَّدِ التَّنْذِيرِ بِشَيْءٍ حَدَّثَ فِي الْمَاضِي لَهُ
دَلَالَاتٌ لَهَا عِلَاقَةٌ بِالْمِهْنَةِ، وَأَذْكَرُهَا كَالصَّدْمَةِ الَّتِي لَمْ تَتْرِكْ أَثْرًا سَلْبِيًّا فِي النَّفْسِ مِنْ نَاحِيَةِ رَغْبَتِي فِي أَنْ أُمَّتَهُنَّ

مقدمة

الطب البيطري. وبعد أن باشرت الدراسة، سرعان ما صدمت صدمات أخرى كانت هذه المرة في جوهر الدراسة نفسها، حيث كانت الدراسة على غير ما كنت أتوقع! فقد كانت محشوة حشواً بما هو مكرّر علينا من علوم أساسية، بالإضافة إلى أنها كانت تُدرّس على أيدي أساتذة حاصلين على إختصاصاتٍ مختلفَةٍ ولم يكن العديد منهم أطباء بيطريين. بل إن قليلاً منهم من كان يتطرّق أثناء حديثه لمهنة الطبيب البيطري بصورةٍ تُعنى عن إحترام المهنة! لقد كان من الواضح أثناء حديثهم أنّ الدفع يتّجه بصورةٍ غير مباشرةٍ إلى أنّ من حسنات دراسة الطب البيطري، أنّ من يهيئ دراستها يستطيع أن يواصل دراسته للتخصّص في أحد العلوم الأساسية، ومن ثمّ تنقطع علاقته بالمهنة. أو على أقلّ تقديرٍ يصبح تدريسيّاً في الكلية، أو زبناً في كليةٍ أخرى تتمتع بتقييم أفضل في المجتمع. وبذلك يعيش بعيداً عن هذه المهنة ومتاعبها، وعدم تقييم المجتمع لها بما تستحقّه من قيمة. واعتقد أنّ الأمر والحال هو نفسه مع هذه المهنة في كلّ البلدان العربية، نتيجةً للتقارب الكبير في العقلية العربية بما يخصّ التقييم للمهنة، ومن خلال الوضع الاجتماعي الذي تُهيئه المهنة لمن يمتنّبها. وهذا ما كنت نلّمسه من معظم أساتذتنا العرب الذين ساهم البعض منهم في تدريسيّنا، والمراد قوله كخصّلةٍ نهائيةٍ لهذا كله، هو أنّ النجاح بأيّ عملٍ مُعيّن إنّما هو قرينٌ حُب ذلك العمل، ومن ثمّ الإخلاص في أدائه وإتقانه. وهذا هو أقصى ما نحتاجه لكي ننجح في أعمالنا، وأنّ تؤدّيها على أقصى ما أوتينا من مقدرةٍ مع النيّة الصادقة بتقديم ما لدينا. ويحبّ أن أذكر أهميّة وضرورةٍ واحدٍ من أهمّ الدروس التي يمتّانها الطبيب البيطري في حياته العملية، وهو الرغبة الدائمة بالتعلّم الصحيح، ومتابعة التطور الحاصل في العلم والمعلومة، والعمل على تحصيل ما يمكن ممّا له علاقة بالعمل من معلوماتٍ حديثة. وعدم الإدعاء بالفهم الشامل لكلّ الأمور، أو أخذها على علاتها، أو تفسيرها تفسيراً خطأً ومن دون إكترابٍ للنتائج، ولمجرد الرغبة في الظهور بمظهر الطبيب العارف بكلّ شيءٍ! وهنا يجدر ذكر أمرٍ مهمٍ لا يعرفه معظم القراء وهو أنّ دراسة الطب البيطري في جميع أنحاء العالم لا تُوفّر أبسط معلومةٍ عن الضفّور ولا عن أيّ أمرٍ يتعلّق بالطيور البرية، وهذا يعني أنّ الطبيب الذي يعمل في مجال الضفّور عليه أن يُعلّم نفسه أو يتلمذ على يد من سبقوه في هذا المجال، ويتقن الفرق الكبير بين الأخذ بالمعلومة الصحيحة النابعة من الخبرة بالشئ الذي نُحِب، وبين معلومةٍ مبنيةٍ على علاقةٍ طارئةٍ متوقّفةٍ على طرفٍ زمنيٍّ يُتيح الفرصة اليوم ويمتنعها غداً، ولن يوجد بديلٌ لحُب الحيوان الذي تسعى لمعرفته، حتّى لو كان هذا البديلُ مكسباً مادياً مُعرباً. كان لهذا الدرس، درس التعلّم الصحيح ومتابعة التطور في المعلومة وحُبّي للضفّور، أثراً كبيراً على مسار

عملي، وقد وُضعتي على المسار الصحيح بتقديرِي. ولكنَّ المؤسف كما قُلت سابقاً، أنني لم أتعلَّمه من الكلية التي تخرجتُ منها طبيباً بيطرياً، وإنما تعلمته من طبيبٍ بيطريٍّ بريطانيٍّ عملتُ في مُختبره المُتخصِّص بتشخيص أمراض الطيور في العام 1981. عندما بدأت العمل في مُختبره، كنتُ أقومُ بِعملي بِنفس الطريقة التي تعودتُ عليها عندما كنتُ أعملُ في فرع الأمراض Pathology في كلية الطب البيطريِّ / جامعة بغداد، حيثُ كنتُ مجموعةً من الأطباء الجدد في ذلك الوقت، تُبادرُ إلى مُحاولة الإعلان عن تشخيص الحالة المرضية بمجرد ورودها إلى المُختبر، وكأنا كنتُ في تسابقٍ لإبداء البراعة والقدرة على التشخيص، وكنتُ تتصوَّر أنَّ خلاف ذلك دليلٌ على ضعف الكفاءة العلميَّة وقلة الخبرة!! وأنا بعد أن تعودتُ على مثل هذا الأمر في الكلية، حاولتُ أن أُطبقه في المُختبر الذي عملتُ فيه في مدينة "سولزبري" Salisbury في جنوب بريطانيا، ولكنَّ ذلك لم يُعجب ربَّ العمل الذي كان لا يتردَّد في القولِ بأنَّه "لا يعرف!!"، عندما كنتُ أسأله عن تشخيصه الأولي للكثير من الحالات التي تردُّ إلى المُختبر يومياً وفي صباح كلِّ يومٍ عمليٍّ جديدٍ. غيرَ أنَّه كان يُتبع ذلك القولِ بقوله: إننا لا نعرفُ الآن،، ولكنَّ علينا أن نُجريَّ اللزيم لكي نعرفُ قريباً!! أنا لا أتذكرُ أنَّ أحداً من أساتذتي يوماً ما أجاب عن شيءٍ سألتاه عنه بأنه: لا يعرفُ!! ورُبَّما كانوا يعتبرون ذلك مدعاةً للحجلِ أو مُعبياً بحقهم!! لقد أدركتُ بعد أيامٍ وجيزةٍ من بداية عملي في بريطانيا، بأنَّ ربَّ عملي هذا يُحاول أن يُعطيني درساً في الحياة العلميَّة والعملية، ممَّا لم يهتم أساتذتنا في الكلية أن يُعطوه لتلاميذهم. ربَّما لأنهم لم يُحبُّوا هذه المهنة الحُبِّ الكافي، لكي يُحبُّوا بعد ذلك تعليمها بالشكل الصحيح. ورُبَّما لأنهم لم يمتحنوا مهنة الطب البيطري فعلياً، لكي يتمكنوا من أن يُوصلوا هذا الدرس لتلاميذهم. ونتيجةً لذلك كُلِّه فإننا نرى أنَّه حتى أولئك الذين عملوا بمهنة أطباء بيطريين، إنَّما عملوا في العيادات البيطرية الحكومية التي كانت تُعاني ومازالت من الإهمال من قِبَل الدولة في كلِّ المجالات. وكان النَّجاح في المهنة أو عَدَمه سيانَ لدى مُعظمهم، حيثُ كان أغلبهم في إنتظارِ لفرصةٍ إكمالِ الدراسة من خلال الحصول على بعثةٍ للدراسة على نفقة الدولة للتخلُّص من واقع المهنة نفسها، وللإنتقال إلى درجةٍ أُخرى ربَّما بعيدةً جداً عن كلِّ ما له صلةٌ بمهنة الطب البيطري. لقد تعلمتُ ذلك الدرس جيداً، درس أن أقولَ (أني لا أعلم) عندما أكونُ فعلاً لا أعلم!! وما زلتُ أذكرُ كيفُ كنتُ حريصاً على الإلتزام به. ولكن يبدو أنَّ هذا الدرس لم يكن له لزومٌ في كلِّ المواقع خصوصاً في بلادنا العربية، فعندما ذهبْتُ إلى الدوحة لأول مرةٍ لمباشرة عملي الجديد، الذي كنتُ أُنشوق كثيراً للقيام به في عيادة الصُّفور، يبدو أنني قد أخذتُ هذا الدرس معي إلى قطر،

مقدمة

ولم أنتبه إلى أنه لم يكن من الضروري كثيراً الإلتزام التام والدائم به. والحقبة أنتي لم أنتبه لتلك المسألة إلى أن نبهني لها الشيخ حسن بن محمد بن علي آل ثاني، وأنا مدين له بالكثير من التعديلات والتقويم في المفاهيم التي كنت بحاجة لتقويمها، لكي أستطيع أن أجتاز السنوات الأولى من صعوبة التعامل مع مربي الصقور بشكل خاص. فقد لاحظت تكراري لإجابتي المختصرة عندما كنت أقول بعفوية،، "لا أعرف"، في كل مرة عندما كان يسألني عن أمر أنا لم أكن أعرفه! وكان رأيته أنه يجب أن لا تكون إجابتي بتلك الصراحة والعفوية، لأن من يسألني سيقولون: "أي طيب هذا الذي يقول لا أعرف؟!". حتى لو كان الأمر الذي يسألوني عنه لا علاقة له بالطب البيطري أو بالصقور!! وكثيراً ما كان يحدث هذا في المجالس، عندما أكون موجوداً ولا يكون هنالك موضوع معين يدور الحديث عنه، ويتنبه بعض الموجودين في المجلس لوجودي فتنهال الأسئلة علي كالفدائف! في حين أن الإجابة عليها لم تكن لها على ما يبدو تلك الأهمية الحقيقية والمتوقعة لديهم، ولم يكن الكثير منهم حريصين في حقيقة الأمر على الإستماع لإجابة جادة، وربما كانت أسئلتهم فقط لغرض الإستئناس بالحديث، ولا أنكر أنها كانت من دلائل طيب العلاقة والتودد الدائم بيني وبينهم والذي كنت ومازلت أعتز به. أتذكر من الأسئلة تلك أمثلة كثيرة منها مثلاً: كم سنه يمكن أن يعيشها الحوت؟!؟ أو، كيف يستطيع الفيل شرب الماء بخرطومه؟!؟ أو كيف تستطيع الأفعى أن تتلغز أرنباً أو غزالاً صغيراً؟!؟ وفي بعض الأحيان لم يكن السائل ينتظر إجابة جادة متي! حتى لو أنتي كنت أعرف الإجابة! بل ربنا حتى أنه لم يكن يهتم بالإجابة من الأساس!! فكل ما عليه هو أن يسأل! ولن يكون مهتماً بالإجابة، حيث سرعان ما يتحول إلى موضوع آخر بعيد عن سؤاله الأول! أو أنه يبدأ بالحديث الجانبي مع من يجلس جنبه، واصفاً له ما قد شاهدته قبل أيام على شاشة التلفزيون مما هو من نفس الموضوع الذي سألتني عنه!!! وثم يترك من يحاول إجابته يتحدث مع نفسه!! والحقبة أن الكثير من تلك الأسئلة كانت بحاجة إلى موسوعة علمية لإجابتها إجابةً صحيحة!!

إن من أصعب ما يمكن أن يواجهه الطبيب البيطري في حياته العملية، هو التعامل مع هوة الصقور! وذلك نتيجة لتفردهم بصفات لا توجد لدى غيرهم من هوة ومربي الحيوانات الأخرى! فالصقور في معظم الأحوال، تتمتع بمكانة خاصة لدى هوة الصيد، وذلك بالإعتدال على ما تتمتع به من صفات وقيمة مادية ومعنوية. إن هوة الصقور ليسوا مثل هوة الخيول أو الإبل أو الماشية، كما أنهم ليسوا مثل مربي الحيوانات والطيور المنزلية

الأليفة. إذ أنه ليس من الضروري أن يفتخر مُرَبُّوا الحيوانات الأخرى بما تميّز به حيواناتهم لكي يستمروا بالاحتفاظ بها! في الوقت الذي يحتاج هاوي الصقور لصفات جيدة تتمتع بها صقوره مما يفتخر به، لكي يبقى مُحْتَفَظًا بها. كذلك فإن مُرَبِّي الحيوانات من غير الصقور على العموم قد لا يحتاجون للتعامل مع حيواناتهم مباشرةً وشخصياً كل يوم. كما أنهم لا يضطرون ولا يحتاجون لأخذها معهم أينما ذهبوا، ولا يصطحبونها معهم إلى مجالسهم الشخصية أو إلى مجالس معارفهم كما هو معتاد أن يفعل أصحاب الصقور. كما أنهم لا يخرجون مُصطحبين لها في رحلات طويلة قد تمتد لأشهر، بينما هاوي الصقور يحتاج إلى القيام بكل ذلك بنفسه. كما أنه عندما يحمل صقره على يده اليسرى، فإنه يعني بذلك أنه على استعدادٍ للتوجه إلى أي مكانٍ يجلس فيه الرجال، وأنه لن يعيبه حمله الصقر على يده اليسرى وهو يضافح بيده اليمنى الرجال الذين يلتقيهم. بل إنّه سيفتخر بقيامه بذلك، خصوصاً إذا ما كان يحمل صقراً مميّز اللون والهامة. إنَّ البعض من هواة الصقور لا يرغبون في حمل صقورهم الجذابة والمميّزة، عند زيارتهم لمجالس أو مكانٍ قد يكون فيه من يمكن أن يلقي (نظرة حسد) على الصقر! وهذا ما يعتقده ويؤمن به الكثيرون من مُرَبِّي الصقور!! من هنا نستطيع توقع كيف يمكن أن يكون الضغط النفسي المتبادل، والذي يمكن أن يتسبب فيه وجود شخصٍ من هواة الصقور ممن لديه مثل هذا التصور، في عيادة وفي مواجهة طبيب بيطري قد يكون غير متقنٍ لعمله، أو قليل الخبرة في التعامل مع الصقور ومع هواة الصيد! يعيش الكثير من هواة القنص بالصقور في موسم الصيد، جواً مشحوناً بالتخوف والحذر من أشياء كثيرة، الكثير منها نادر جداً حدوثه، أو في الحقيقة لا يعدو أكثر من مجرد وهم أو تصور في ذهن القنّاص، وليس إلا نتيجةً للمخاوف التي يحيطُ نفسه بها خلال موسم الصيد! وكأنه يعيش في صراعٍ أو منافسةٍ دائمة مع الآخرين من هواة الصيد. يعمل جميع هواة الصيد جاهدين للحصول على أكبر فرصة في الصيد، وإطلاق صقورهم لتحتدي طائر الجباري. هذه الجباري التي غالباً ما ينتهي بها الأمر مسلوبة الإرادة بين مخالب الصقر، منتظرة اللحظة التي يُجهز على رقبتها بمنسره، لينهي لها رحلةً هاجرت خلالها قاطعة آلاف الكيلومترات. رحلةً عبرت خلالها فوق مُختلف التضاريس من جبالٍ ووديانٍ ومياهٍ وسهول.

قد لا يستطيع من لم يعيشوا هواة الصقور أن يتصوّروا صفةً يتقرّد بها الكثير منهم، وهي صفة التطرّف في الرأي بين السلب والإيجاب فيما يختص بصقورهم! فمن الشائع ونتيجةً لشدة الحرص، فإن القنّاص يفترض أنه لا

مقدمة

يُوجد بين الناس مَن لا يعرفهم معرفةً جيدة، من يُمكن أن يُقدِّم أو يفعل فعلاً جيداً لصقره! حتى لو كان صقره في حالةٍ صحيَّةٍ صعبةٍ كثيراً، أو أنه مُشارفٌ على الهلاك! فهأوي الصُّقور وبالرغم من أنه قد يرى صقره الذي يعتزُّ ويفتخرُ به، يقترب من لفظه لأنفاسه الأخيرة، فإنه قد يبقى متردداً في السماح لأن تمتد نحو صقره المُشارف على الموت يد شخصٍ يُحاول مُساعدته، إذا لم يكن يعرف هذا الشخص، ولم يكن مُتأكداً من نواياه وخبرته!! وبالمقابل فإنه نفسه سيكون مُستعداً أن يُسلم صقره العزيز، وبلا أدنى مخاوف أو ترددٍ ويتركه بين يديّ الطبيب المُعالج إذا ما كان يثقُ به ومعرفةً وخبرته. وهذا هو ما يشبه الحالة مع المواقف الحسنة التي تمحو السيئة. فالحسنُ في موقفه عندما يُبدي ثقته العالية بالطبيب الذي يتوي مُساعدة صقره، تتعلَّب على السوء المُتمثل في شكوكه الكبيرة في من لا يعرفهم من الناس عندما يرفض تطوُّعهم لمُساعدته ومُساعدة صقره. ولا يفوتني هنا أن أذكر أن من أكثر ما قد شعرتُ به من إرتياح ورُباً فخرٍ خلال عملي مع الصُّقور والقناصين، هو تلك اللحظات التي يأتيني بها أحدهم بصقره العزيز على نفسه ويضعه أمامي على طاولة الفحص طالِباً مني أن أعتبره كما لو كان صقراً مُلكاً لي ولكي أعالجه بما أراه مُناسباً!! إنها بلا شك لحظاتٌ تفرُّس شعوراً بالفخر للشيقة العالية التي يمنحها القناص لي بإعتباري الطبيب المُعالج، وفي نفس الوقت هي مُهمَّةٌ رُباً في الكثير من الأحيان ليس من السهل إنجازها بنتيجةٍ تُعجبُ القناص.

قبل أن أبدأ عملي الدائم مع الصُّقور، لم أكن أتصوّر يوماً بالله من الممكن أن تُوجد فرصةٌ للعمل في عيادةٍ مُخصَّصةٍ لعلاج الصُّقور! وذلك لأنه لم تكن تُوجد في كلِّ منطقةٍ الخليج مثل هذه العيادة قبل أن تبدأ عيادة الدوحة البيطرية عملها في العام 1981. وقد كنتُ الطبيب البيطري الذي أُختير لتولي مُهمَّة العمل فيها، ونتيجة لذلك تركتُ عملي في بريطانيا وجئتُ للدوحة لمباشرة العمل. وقد كانت فرصةٌ ليس من السهل تكرُّرها في ذلك الوقت، حيث لم يكن مُتصوِّراً أنه يُمكن أن تُؤسَّس مثل تلك العيادة في يومٍ من الأيام. وكنتُ أعلم أنه لم تكن تُوجد قبل ذلك عيادةٌ خاصَّةٌ للطيور، حتى في الدول التي بلغت فيها مهنةُ الطب البيطري درجاتٍ عاليةً من التطور. وإذا ما أريدُ لعيادةٍ خاصَّةٍ للصُّقور أن تُتأسَّس، فإنه وبدون شكٍ لا مجال لها إلا في إحدى دول الخليج المُهمَّة بالصُّقور. لقد كانت (عيادة الدوحة البيطرية) في ذلك الوقت (1981) بسيطةً التجهيز، وهي أوَّلُ عيادةٍ خاصَّةٍ بالصُّقور في منطقة الخليج كلها، رغم أن هذا الأمر لا يعرفه إلا القليلين!! وبقيت لعدة سنوات على ذلك

الحال، ولكنها كانت تكفي لتجاوز المرحلة الصعبة التي مررتُ بها عند بداية عملي مع أصحاب الضفّور. ذلك لكونها عيادة خاصة بمعنى أنها تتقاضى أجوراً على الخدمات التي تُقدّمها. وهي أيضاً عيادة خاصة بمعنى أنها خاصة لعلاج الضفّور. وكما هو الحال مع كلِّ أمرٍ جديد، فإنَّ العيادة تلك كانت تحتاج لوقتٍ طويلٍ لكي تطرُق أجنابها الحسنة مسامع هواة الضفّور المتخوّفين بطبعهم من كلِّ ما هو جديد! والذين ربّما عانوا الكثير من المواقف نتيجة قلة خبرة الأطباء البيطريين بالضفّور، والذين كانوا يعملون في مجالات الطب البيطري المتعدّدة من دون الضفّور. ولذلك لم تكن لدى معظمهم المعلومات الصحيحة، والممارسة والخبرة اللازمة والتي يحتاجونها لكي تُساعدهم في عملهم مع الضفّور. كذلك لم يكن لديهم العلم بالكثير ممّا تجب مراعاته من الأمور، عند الحاجة لتشخيص مرض الصقر قبل علاجه بالعلاج المناسب. لقد كانت الحاجة ماسة لمعرفة هذا الطائر البرّي، وغير المألوف لدى الكثير من الأطباء البيطريين، فنحن لا نتناول في دراستنا الطيبة الأساسية أيّ أمرٍ له علاقة بالضفّور! وكذلك الأمر مع الكثير من الحيوانات الأخرى التي قد يحتاج الطبيب البيطري للتعامل معها في يوم من الأيام عندما يعمل في عيادة تُقدّم خدماتها في مدينة كبيرة تتميز بتنوع سكّانها وطبقاتها الاجتماعيّة والإقتصاديّة. لقد كنتُ محظوظاً عندما علّمتُ بالإعلان لتأسيس "عيادة الدوحة" الخاصة للضفّور عندما كنتُ في بريطانيا في بداية العام 1981، وتقدّمتُ لشغل وظيفة الطبيب فيها. ولكنني في الوقت نفسه كنتُ أتياً لأن أقوم بكلِّ ما يُمكنني القيام به لتوثيق علاقتي القديمة بالضفّور التي كنتُ مُعجباً بهيبتها ومظهرها الأخاذ، وقرّبي النسبيّ ممّن بقي من أقاربي ممّن كانوا يستخدمونها في الصيد في منطقة (محافظة ديالى في العراق)، ولذلك فقد كانت علاقتي بها أكثر من علاقة طبيب بضفّور مريضة تحتاج لوصفةٍ علاجيّةٍ لعلاج مرضها! لقد جدّدتُ إهتمامي القديم بالضفّور وأعطيتُ "الصقر الحُرّ" على وجه الخصوص أقصى ما يُمكنني من وقتٍ وجهدٍ وتفكيرٍ ومثابرة لتجاوز الصعاب معه! فقد كان إعجابي بالصقر الحُرّ قديماً وإهتمامي به ربّما يوازي إهتمامي بأنواع الحمام أيام الصبا. ولقد كانت لي مصاعب مع الكثير من الأمور وعلى جهاتٍ مختلفة في بداية عملي في الدوحة، وكنتُ أشعرُ بالتعب والصّجر والملل من الجدال مع الكثيرين من الناس ممّن كانوا صعبيّ الإقنتاع بطبعهم. وقد كنتُ في ذلك الوقت أضغ أماميّ أملاً لم يتحقّق لأحدٍ من قبل، ألا وهو إقناع الجميع ممّن كانوا حولي، وتلك كانت بلا شك من المعارك الفاشلة والحاسرة، والتي إستنزفت الكثير من جهدي. وكنتُ أحم نفسيّ بتلك المعارك لسبب لا أستطيع تبريره أو حتى تصوّره الآن! لكنني إستطعتُ بعد عدّة سنواتٍ التأيّ بنفسيّ. عن تلك المُجادلات

مُقدِّمة

العقبة، بعد أن أيقنتُ أنّ هنالك الكثيرين من الناس ممن يُصرون على عدم الإفتناع، ويصرون على مُجادلة، بل زُجاً مُعاداة كلّ جديد! ولا بُدَّ لي هنا من ذكرِ الكثير من الجوانب التي وقفت فيها معي الكثيرون من رجال قطر ويكرم أخلاقهم المعهود، ممن لم أنس موافقهم الصديقَّة والصادقَّة معي، والتي أعطتني دفعا قويا للصمود والبقاء رغم صعوبة الظروف المادية التي مرّت بها العيادة في بداية عملها، وكان هدي في الذي لم أتنازل عنه هو أن أكون من أوائل إن لم أكن أوّل من وثق معلومات عن الصقر الحرّ والتي لم يسبق التطرّق لها في مؤلفات يمكن الرجوع إليها نتيجةً للنادر جداً ممّا قد كتبت وعُرف عن هذا الصقر. بالإضافة إلى توثيق للكثير من الحالات المرضية التي تُصيب الصقر الحرّ والشاهين، والذي ظلّته كتابي الأوّل عن الصقور *Falcons and Falconry in Qatar* في العام 1987. وقد استوحيت هذا الهدف من إصراري السابق على تأليف كتاب عن (الحمام) عنوانه "كتاب الحمام" والذي نشرته في جامعة بغداد في العام 1980 قبيل مُغادرتي العراق، عندما كنتُ أعمل في كلية الطب البيطري -جامعة بغداد- والذي قدّم فيه وصفاً توثيقياً لسلالات الحمام العراقي ولأوّل مرّة. لم أنجح في توثيق ولا تغطية الكثير ممّا كنتُ أطمح له بخصوص الصقر الحرّ، ذلك لأنّ دراسته الجادة كانت تتطلّب تفرّغاً كاملاً أو نسبياً لم أكن قادراً على التمتّع به، ذلك لأنّ العمل في العيادة كان يجب أن يستمرّ وأن تكون له الأولوية لتغطية مصاريف الحياة الشخصية، ولم يكن هنالك من يُساعد في تغطية مصاريف تفرّغ من هذا النوع.



8- التهيؤ للخروج للصيد في الصباح الباكر. الصورة تفضل بتقديمها مشكورا الشيخ الدكتور حسن بن محمد بن علي آل ثاني. (السعودية 1984)

تمهيد



لقد وَجَدْتُ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ أُقَدِّمَ شَرْحاً لِمُسَمِّيَّاتِ لَهَا عِلَاقَةَ بِالصُّفُورِ وَبِالْقَنَصِ بِهَا، وَالَّتِي تَبْدُو بَسِيطَةً وَمِنْ الْمُمْكِنِ أَنْ أذْكَرَهَا أَوْ أَتَطَرَّقُ لَهَا عِنْدَ وُجُودِهَا فِي مَوَاقِعِهَا، وَلَكِنِّي شَعَرْتُ أَنَّ ذِكْرَهَا فِي مَوَاقِعِهَا وَبِالتَّفْصِيلِ الْمَطْلُوبِ لِعَرَضٍ إِيْضَاحِهَا، سَيَكُونُ مُشَوِّشاً أَوْ قَاطِعاً لِتَسْلُسُلِ الْمَوْضُوعِ وَتَدْرُجِهِ لَدَى الْقَارِئِ. لِذَلِكَ رَأَيْتُ أَنَّ مِنَ الْأَفْضَلِ التَّطَرُّقَ لَهَا فِي هَذَا التَّمْهِيدِ.

لَا شَكَّ أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ صَعْبَةٌ الْمَثَالِ لِمَنْ أَرَادَ إِجَادَةَ التَّحَدُّثِ وَالكِتَابَةَ بِهَا وَالتَّمَكُّنَ مِنْهَا. وَتَأْرِيخُنَا الْعَرَبِيَّ الْحَدِيثَ لَا يُحَدِّثُنَا إِلَّا عَنِ الْقَلِيلِينَ مِمَّنْ تَمَكَّنُوا مِنَ الْإِحَاطَةِ بِهَا فِعْلاً. أَنَا لَسْتُ وَاحِداً مِمَّنْ دَرَسُوا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِلتَّخْصُّصِ فِيهَا، وَلَمْ أَتَلَقْ أَكْثَرَ مِمَّا كَانَ مُقَرَّراً عَلَيْنَا فِي مَنَاجِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مَرَاكِلِ الدِّرَاسَةِ! إِلَّا أَنَّ حُبِّي لَهَا كَانَ وَمَا زَالَ شَدِيداً حَفَظْتُهُ فِي نَفْسِي. وَلَمْ يَتَغَيَّرْ إِهْتِمَامِي وَإِعْجَابِي بِهَا يَوْماً، إِذْ أَنْ فِيهَا مُجْهِداً إِنْسَانِيّاً عَظِيماً لِأَجْدَادِنَا، وَعَلَيْنَا أَنْ نَذْكُرَهُ لَهُمْ بِالطَّرِيقَةِ وَالْأُسْلُوبِ الصَّحِيحِ. وَرُغْمَ أَنِّي وَكَمَا قُلْتُ، لَسْتُ مِمَّنْ دَرَسُوا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ دِرَاسَةً تَخْصُّصاً، كَمَا أَنَّي لَنْ أَسْتَطِيعَ أَنْ أَكُونَ يَوْماً مَا مُحِيطاً بِأَبْوَابِهَا لِأَنَّهَا تَأْرِيخٌ تَفْصِيلُنَا عَنْهُ وَلِسُوءِ الْحِظِّ حَيَاةٌ أَعْجَمِيَّةٌ تَزْدَادُ أَعْجَمِيَّتَهَا يَوْماً بَعْدَ يَوْمٍ، نَتِيجَةٌ لِمُتَطَلِّبَاتِ الْحَضَارَةِ الْعَالَمِيَّةِ الَّتِي نَعِيشُهَا، إِلَّا أَنِّي وَبِدَافِعٍ مِنْ حُبِّي لِهَذِهِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ التَّأْرِيخِ، وَمَا مَنَحَهَا اللَّهُ مِنْ سُلْطَانِ الْبَقَاءِ وَالِدَوَامِ، وَالَّذِي تَرَامَنَ وَكَانَ نَتِيجَةً لِحِفْظِ وَبِقَاءِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، فَقَدْ كُنْتُ وَمَا زِلْتُ وَعَلَى قَدْرِ مَعْرِفَتِي، أَحَاوَلُ الرَّجُوعَ إِلَى أُصُولِ هَذِهِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْجَمِيلَةِ، وَأَتَمَّتْ عَلَيَّ كُلِّ مَنْ كَانَتْ لَهُ الْقُدْرَةُ وَالْمَشُورَةُ فِي هَذَا الْمَجَالِ، وَكَانَ لَهُ مِنَ السُّلْطَةِ فِي الْحَدْفِ مِنْهَا وَالْإِضَافَةِ لَهَا أَنْ لَا يُضَيَّفَ لِهَذِهِ اللُّغَةِ مَا يُقْوَمُ بِتَعْرِيْبِهِ بِطَرِيقَةٍ مِنَ الطَّرِيقِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَأْخُودَةِ مِنَ اللُّغَاتِ الْعَالَمِيَّةِ الْمُخْتَلَفَةِ، مَا لَيْسَ فِيهَا وَمَا لَمْ يَكُنْ

يَوْمًا مِنْ مُفْرَدَاتِهَا، وَأَنْ يُبْقِيَ عَلَى الْمَفْرَدَةِ الْعَالَمِيَّةِ الْحَدِيثَةِ أَوْ الْمَصْطَلَحِ الْعِلْمِيِّ أَوْ غَيْرِهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَصْبَحَتْ مُتَدَاوِلَةً عَالَمِيًّا وَضُرُورَةً لِلْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ بِمَا تَعْنِيهِ مِنْ مَعْنَى، أَنْ تَبْقَى هَذِهِ الْمَفْرَدَاتُ وَالْمَصْطَلَحَاتُ كَمَا هِيَ وَكَمَا أَبَدَعَتْهَا وَأَخْرَجَتْهَا اللَّغَةُ الَّتِي أَتَّجَتْهَا، وَلَنْ يَكُونَ مُعِيًّا إِسْتِخْدَامُنَا لَهَا كَمَا هِيَ مِنْ دُونِ تَرْجُمَتِهَا تَرْجَمَةً بَائِسَةً أَوْ تَعْرِيْبًا بِأُسْلُوبٍ أَكْثَرَ بُؤْسًا. وَلَمَّا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَطْلُوبِ مِثْلًا، وَلَا هُوَ مِنْ حَقِّنَا أَنْ نُحَدِّثَ فِي أَمْرِ لَعْنَتِنَا مَا لَيْسَ مِنْهَا وَمَا لَمْ يَكُنْ يَوْمًا فِيهَا، عِنْدَمَا كَانَ يَتَحَدَّثُ بِهَا أَجْدَادُنَا أَوَّلَ الْأَمْرِ، ضَنًّا وَتَصَوُّرًا خَاطِئًا مِنْ بَعْضِنَا، أَنَّنَا بِذَلِكَ نَجْعَلُ مِنْهَا لُغَةً حَدِيثَةً وَمُعَايِشَةً لِلْوَاقِعِ، لِأَنَّ هَذَا زَيْدًا سَيَزِيدُ مِنْ جُرْأَتِنَا مُسْتَقْبَلًا عَلَى تَجَاوُزِ قَوَاعِدِهَا وَمُفْرَدَاتِهَا الْأَسَاسِيَّةِ!! تِلْكَ الْقَوَاعِدُ الَّتِي عُرِفَتْ بِصُعُوبَتِهَا وَيَكَادُ لَا يَعْرِفُهَا إِلَّا الْقَلِيلِينَ مِنْ أَبْنَاءِ هَذِهِ اللَّغَةِ الْجَمِيلَةِ مِمَّنْ لَمْ يَتَخَصَّصُوا مَهْنِيًّا بِدِرَاسَتِهَا، عِنْدَهَا سَتَكُونُ مُشْكَلَتُنَا كَبِيرَةً بَعْدَ أَنْ تَتَسَّعَ الْهُوَّةُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ لَعْنَتِنَا وَيَزْدَادُ جَهْلُنَا بِهَا. وَمِنْ ثَمَّ يَأْتِي دَوْرُ أَنْاسٍ يَدْعُونَ لِلْحَطِّ مِنْ قَدْرِ اللَّغَةِ وَعَدَمِ أَهْمِيَّةِ إِسْتِمْرَارِهَا وَدَوَامِهَا، وَرُبَّمَا سَيَدْعُونَ حَتَّى لِلنُّطْقِ بِغَيْرِهَا لَوْ إِسْتَطَاعُوا. وَمَادُمْنَا بِصَدَدِ مَوْضِعِ الصُّقُورِ وَمَا كَانَ يَسْتَعْدِمُهُ الْإِنْسَانُ فِي الصَّيْدِ مِنَ الطَّيُورِ الْجَارِحَةِ، فَإِنَّا يَجِبُ أَنْ نَتَطَرَّقَ لِلْبَعْضِ مِنَ الْمَفْرَدَاتِ الَّتِي كَانَتْ تُسْتَعْدَمُ مِنْ قَبْلِ مَنْ كَانُوا يُحْسِنُونَ إِسْتِخْدَامَ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ نَسْبِيًّا، وَكَذَلِكَ غَيْرَهَا مِنَ الْمَفْرَدَاتِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي يَدُوُّ أَنَّ عَهْدَ إِسْتِخْدَامِهَا لَيْسَ بِالْبَعِيدِ. مِنْ هَذِهِ الْمَفْرَدَاتِ مَا هُوَ عَرَبِيٌّ الْأَصْلِ وَمِنْهَا مَا هُوَ أَعْجَبِيٌّ، فَارِسِيٌّ كَانَ أَوْ تُرْكِيٌّ أَوْ رُومِيٌّ، تَمَّ إِسْتِخْدَامُهُ كَمَا هُوَ إِلَى حُدُودٍ بَعِيدَةٍ وَلَمْ يَتَّعْرِبْهُ بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي نَرَاهَا فِي أَيَّامِنَا الْحَالِيَّةِ عِنْدَ الْقِيَامِ بِتَعْرِيْبِ الْكَثِيرِ مِنَ الْمَصْطَلَحَاتِ الْحَدِيثَةِ وَالْمَهْمَةِ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ. وَهُنَا سَنَأْتِي عَلَى الْبَعْضِ مِنْ هَذِهِ الْمَفْرَدَاتِ مِنْ بَيْنِ مَجْمُوعَةِ الْمَفْرَدَاتِ الَّتِي لَهَا عِلَاقَةٌ بِالصُّقُورِ وَبِالصَّيْدِ بِالصُّقُورِ:

البازُ أَوْ البازِيُّ: البازِيُّ وَاحِدٌ "البُرَّاة" الَّتِي تَصِيدُ، ضَرَبٌ مِنَ الصُّقُورِ. (لسان العرب لابن منظور، م 1 ص 413)

البازِيَارُ: كَلِمَةٌ لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةِ الْأَصْلِ، بَلْ إِسْتَعْدَمَهَا الْعَرَبُ فِي عَصْرِ نُشُوءِ هَوَايَةِ الصَّيْدِ بِالطَّيُورِ الْجَارِحَةِ لَدَى الْخُلَفَاءِ وَالسَّلَاطِينِ، وَهِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ كَلِمَةِ (باز) وَهُوَ الطَّيْرُ الْجَارِحُ الْمَعْرُوفُ. وَالبازِيَارُ: هُوَ حَامِلُ الصَّقْرِ وَمَنْ يَقُومُ عَلَى تَأْيِيسِهِ أَوَّلًا، وَمِنْ ثَمَّ تَدْرِيْبِهِ وَتَرْوِيْضِهِ وَإِعْدَادِهِ لِمَهْمَةِ الصَّيْدِ الَّتِي يُرَادُ مِنْهُ الْقِيَامُ بِهَا. وَكَلَا الْكَلِمَتَانِ (باز و بازيار) فَارِسِيَّتَانِ وَلَمْ يَتَّعْرِبْهُمَا!



9- باز قرناص، مطروح في شمال شرق السعودية. (السعودية 19/12/2009).

الشاهين: من سباع الطير، ليس بعريّ محظ. (لسان العرب لابن منظور، م 5 ص 222).
الشاهين من الصقور التي أستخدمت وما تزال تُستخدم في الصيد من قبل العرب. والإسم (شاهين) ليس
بعريّ وإنما فارسيّ، ويعني (الميزان)، وقد ورد أنّ العرب قد عرفوه و عرفوا الصيد به من الفرس، وهنالك من
يقول أنّهم عرفوه من الروم.

أمّا الصقر، فقد ورد أنّ الصقر: الطائر الذي يُصَادُ به، من الجوارح.
ابن سيده: والصقر كلُّ شيءٍ يصيد من البراة والشواهين، وقد تكرر ذكره في الحديث، والجمع أصقرٌ وصقورٌ
وصقورةٌ وصقارٌ وصقارةٌ. والصقور: جمع الصقور الذي هو جمع صقر. (لسان العرب لابن منظور، م 5 ص 362).
والكلمة (صقر) نفسها تعني أيضاً معانٍ كثيرة بعيدة جداً عن الصقر، الطير الجارح الذي هو مبحثنا في هذا
الكتاب، ومن هنا فقد لا يكون أصلها بمعنى الطير الجارح عربياً! ومن هذه المعاني:

الصقر: اللبن الشديد الحموضة. الصقر والصقرة: شدة وقع الشمس وحرّها. صقر النار: أوقدها. الصقر:
ضرب الحجارة بالمعول. والصقر، والصقر: ما تحلب من العنب والزبيب والتمر من غير أن يُعصر، والصقر:
الربس عند أهل المدينة. (لسان العرب لابن منظور، م 5 ص 362-363).

صقر صافر: حديد البصر. الصاقرة: الداهية النازلة. امرأة صقرة: ذكيّة شديدة البصر. تصقر: تلبث.

(معجم القاموس المحيط - الفيروزآبادي ص 745-746)

الصقار: هذه واحدة من المسميات الشائعة الإستخدام والتي نستخدمها جميعنا في عصرنا هذا عندما نريد
الإشارة إلى حامل الصقر أو مدربه، وهي من المسميات أو الكلمات التي لم أجد لها أثراً في معاجم اللغة العربية
القديمة، بنفس المعنى الذي تفصده نحن في إستخدامنا لها حديثاً، بل في الحقيقة إنّ معناها بعيد كثيراً عما شاع
من إستخدامها من قبلنا، وسيلاحظ القارئ أنني قد تجنبت ذكرها كتسمية تشير إلى هواة الصيد بالصقور،
وسأستخدم تسميات أخرى مثل (القناص) أو (هواة الصقور) أو (مربي الصقور)، بالرغم من أنّ هاتين
التسميتين لا تُستخدمان من قبل من يهتمون بأموال الصقور والصيد بها، وستكونان غريبتين بعض الشيء عن
المعتاد إستخدامه في الكتب والمخطوطات القديمة منها والحديثة، التي تحدّثت عن الطيور الجارحة والصيد.



10- شاهين أحمر فرخ، من سلالة *Falco peregrinus brookei* . (السعودية 15/11/2009)





12- حر أبيض/أشقر فرخ *Falco cherrug cherrug* ، وارد من أسواق الصقور في باكستان. (قطر/ الدوحة 1988)



13- حر أبيض/ أشقر قرناص، *Falco cherrug cherrug*، ورد من إيران إلى الدوحة في سنته الأولى. (قطر/ الدوحة 1988)

وكلمة (الصَّقَّار) هذه قَدْ وَرَدَتْ بِمَعْنَى: مُدْرَبُ الصَّقْر، وبِمَعْنَى الصَّائِدُ بِالصَّقْر، في (المعجم الوسيط / من إصدارِ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ)، وَهَذَا الْوُرُودُ أَصُولُهُ وَمَسَانِدُهُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ غَيْرُ وَاضِحَةٍ وَلَا يُعْرَفُ أَسَاسُهَا، وَهُوَ عَلَى مَا يَبْدُو وَرُودٌ مُسْتَحْدَثٌ لَا يُمَكِّنُ الْأَخْذَ بِهِ. وَمِنَ الْمَعَانِي الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْمَرَاجِعِ اللُّغَوِيَّةِ الْمُعْتَمَدَةِ عَنِ كَلِمَةِ (الصَّقَّار)، الصَّقَّارُ: النَّتْمَامُ، وَالصَّقَّارُ: اللَّعَانُ لِغَيْرِ الْمُسْتَحْقِقِينَ. وَفِي حَدِيثِ (أَنَسَ):

﴿مَلْعُونٌ كُلُّ صَقَّارٍ،، قِيلَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ وَمَا الصَّقَّارُ؟﴾

﴿قَالَ: نَشْرُ يُكُونُونَ فِي آخِرِ الزَّمَنِ تَحِيَّتُهُمْ بَيْنَهُمْ إِذَا تَلَقَّوْا التَّلَاعُنَ﴾

(لسان العرب لابن منظور، م 5 ص 363)

(صَقَّرَ) فُلَانًا: سَبَّهُ بِغَيْرِ حَقٍّ، فَهُوَ صَقَّارٌ. (المعجم الوسيط/مجمع اللغة العربية ج 1 ص 520)

وَقَدْ وَرَدَتْ كَلِمَةُ صَقَّارٍ فِي (كِتَابِ الْحَيَوَانَ، لِلْجَاحِظِ) بِالْمَعْنَى الدَّارِجِ فِي زَمَانِنَا الْحَالِي وَهُوَ مَعْنَى (الصِّيَادُ بِالصَّقْرِ، أَوْ مُدْرَبُ الصَّقْرِ، أَوْ حَامِلُ الصَّقْرِ) مَرَّةً وَاحِدَةً فِي جُمْلَةٍ مَّا وَرَدَ مِنْ قَوْلِهِ:

﴿... وَصَيَّادِي الْوَحْشِ، وَأَصْنَافُ الْجَزَائِرِ وَالْقَصَائِنِ، وَالشَّوَائِنِ وَالطَّهَائِنِ،﴾

﴿وَالْفَهَادِينَ وَالْبِيَازِرَةَ، وَالصَّقَّارِينَ وَالْكَلَّابِينَ،،﴾

(كتاب الحيوان، الجاحظ ج 4 ص 429-430)

وَهَذَا قَدْ يَكُونُ تَجَاوُزًا وَأَمْرًا مُحْدَثًا مِنْ قَبْلِ الْجَاحِظِ، إِذْ لَا يَبْدُو وَرُودُهَا وَبِهَذَا الشَّكْلِ هُنَا إِلَّا لِیَسْتَمَاشَى مَعَ الصِّفَاتِ وَالْمَهَنِ الْأُخْرَى الَّتِي ذَكَرَهَا الْجَاحِظُ، وَلَا يُمَكِّنُ إِعْتِمَادُهَا أَنَّهَا أَصِيلَةٌ فِي صِلَتِهَا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِهَذَا الْمَعْنَى، وَهَذَا زُبًّا لِأَنَّ مِهْنَةَ رِعَايَةِ الصَّقُورِ أَوْ الصَّيْدِ بِهَا لَمْ تَكُنْ قَدِيمَةً قَدَمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَلِأَنَّ أَهْلَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّذِينَ جَاءُوا بَعْدَ مَنْ سَبَقُوهُمْ، لَمْ يُعْطُوا لِأَنْفُسِهِمُ الْحَقَّ فِي تَرْكِيْبِ كَلِمَةٍ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ لِكَيْ تُطْلَقَ عَلَى أَمْرٍ أَوْ شَيْءٍ لَمْ يَعْرِفُهُ الْعَرَبُ الْأَوَائِلُ الَّذِينَ أَبَدُوا هَذِهِ اللُّغَةَ الرَّائِعَةَ.

فَرَحٌ: هُوَ الصَّقْرُ أَوْ الطَّيْرُ الْجَارِحُ مِنْذُ خُرُوجِهِ مِنَ الْبَيْضَةِ حَتَّى بُلُوغِهِ مَرَحَلَةَ تَبْدِيلِ رِيْشِهِ الَّتِي يَكُونُ عِنْدَهَا عُمْرُهُ حَوَالِي سَنَةٍ وَاحِدَةٍ، حَيْثُ يُسَمَّى بَعْدَ مُرُورِ عَامِهِ الْأَوَّلِ (قِرْنَاصَ).



14- حر قرناص بيت. (قطر/ الدوحة 1985)

ليس من السهل دائماً التمييز بين قرناص البيت وقرناص الهواء في العديد من الحالات، خصوصاً عندما يكون ريش قرناص البيت مكتملاً ونظيفاً وقد تعرض لأشعة الشمس في المقيض بمقدار يزيل البعض من صبغة الريش ولمعانه، ويجعله يبدو أكثر شبهاً بريش قرناص الهواء. كذلك عندما يكون ريش قرناص الهواء قد إكتمل ولم يتعرض كثيراً لأشعة الشمس حتى لو بقيت البعض من الريشات الصغار والتي قد يعتبرها البعض من الريش القديم للسنة الماضية، وهذا مما يسبب الخلط ويجعل الحكم على الصقر وتمييزه إذا ما كان قرناص هواء أم أنه قرناص بيت.

15- حر قرناص هواء (هوا). (السعودية 2009)

قرناص أو قرناس: وقد وَرَدَتْ بالصاد و بالسين. كما وَرَدَتْ بضم القاف (قرناس أو قرناص)، أو يكسر القاف (قرناس أو قرناص)، وتعني لدى مُربي الصقور أنَّ الصقرَ قد تجاوزَ مرحلةَ السنَّة الأولى من عمره والتي تُعرفُ بمرحلةِ الفَرخ، ويُسمى قرناص بكر بعد أن ينهي السنَّة الأولى، وثبو بعد السنَّة الثانية، وثالث بعد السنَّة الثالثة، وهكذا. ويُقال: قرنصتُ البازيُّ إذا ربطتُه لئسقط ريشه، فهو مُقرنص. (لسان العرب م 7 ص 345)

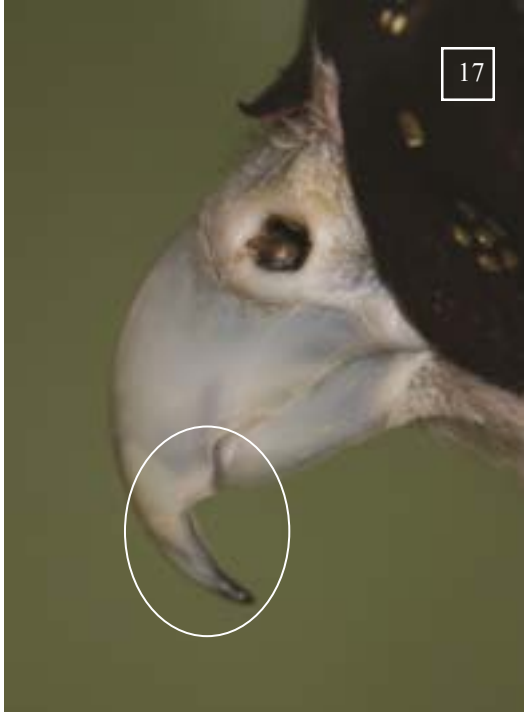
قرناص أو قرناس البيت: هو الصقرُ الذي احتفظَ به هاويُّ الصيدِ لموسمٍ آخرَ وذلك بوضعه في حُجرةٍ خاصَّةٍ يقضي فيها موسمَ الفيض الذي قد يمتدُّ من الشهر الثاني (شباط/فبراير) حتى أواخرِ الشهر الثامن (آب/أغسطس) أو رُبما أبعدُ من ذلك وحتى ينتهي الصقرُ من تبديل ريشه القديم بريش جديد.

قرناص الهواء أو (الخلوي): هو الصقرُ الذي قضى فترةَ تبديله الريش في سنَّة عمره الأولى، ورُبما سنواتٍ أُخرى تلتها وهو يعيش في البراري مُعتيماً على صيده بنفسه، سواءً كان صقراً حراً أو شاهيناً أو غيره. إنَّ لقرناص الهواء من الصقور الحرار هواةً يرعَبون به رُبما أكثرَ من الصقرِ الحُرِّ الفَرخ، وذلك بالإعتمادِ على نظريةِ الخبرة التي قد اكتسبها من خلال معيشته لسنَّة أو أكثرَ في البرية، ممَّا يعزِّزُ الرأي والتوقع بأنه لا بدُّ وأن يكون صياداً ماهراً وخبيراً ليستطيع المقاومة والعيش، في ظلِّ النزاع القائم دوماً من أجل البقاء، وهو ما قد درجت عليه الحياة في البراري. وعندما يشتري هاويُّ الصقور قرناص الهواء، فإنه سيكون مُتيقناً رُبما لدرجةٍ لا يشوبها الشكُّ أنَّ صقره سيكون صياداً جيِّداً، أو أنه على أقلِّ تقدير سوف يُحقِّقُ له الدرجةَ المقبولةَ من القدرة والكفاءة في الصيد.

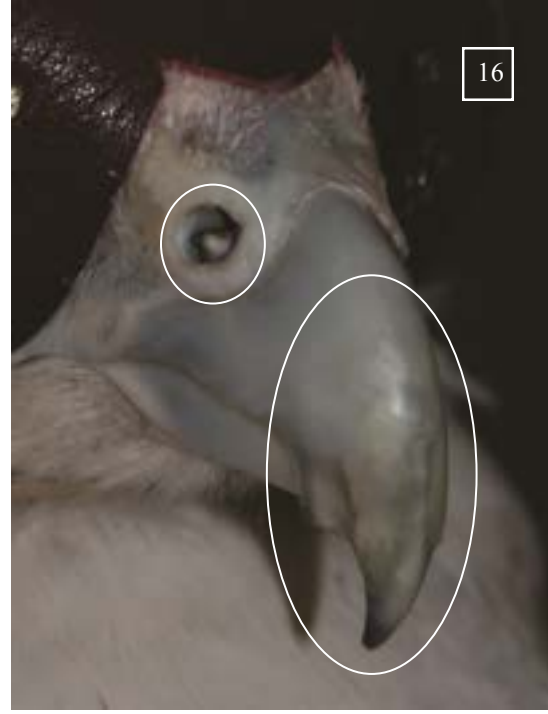
الضَبَّةُ: هي الجزءُ أو الفكُّ العلويُّ من منقار الصقر.

المنسر: هو الجزءُ العلويُّ من مُقدِّم الضَبَّةِ والذي يشتملُ ما يُعرفُ عند البعض من حاملي الصقور بإسم (ثلمة المنسر) والذي تتميَّز به الصقورُ من دُون الأنواع الأخرى من الطيور الجارحة مثل الباز والعُقاب والنسر. والمنسرُ هو ما يستخدِمه الصقرُ في (نسر) تمزيق اللحم وتكسير العظام.

البازرة: هي طرفُ المنسرِ الممتدُّ إلى أسفل وبشكلٍ مُدبَّب، وفي إمتدادها مع الضَبَّة يتشكَّلُ ما يُعرفُ بالناب



17- الباذرة والنااب.



16- المنخر والضبة.

19 - اللحية.



18- القحوف.



أو ثلمة المنسر. والباذرة هي أول ما يغرسه الصقر أو الطير الجارح بشكل عام في لحم الفريس الذي يتناولهُ. ومن الواضح أنه في حالة إنكسار هذه الباذرة لأي سبب كان، وهو ما يحدث في حالات عديدة نتيجة للإصابة بحالات تشوه في المنسر، فإن الصقر سيلاقي صعوبة واضحة في قدرته على تقطيع أو (نسر) قطع اللحم التي يقطعها ويتناولها يسر في الحالات الطبيعية.

المنخر: هو فتحة الأنف، وهي واحدة في كل جانب من جانبي مقدم وجه الصقر أمام العينين، ويتوسط كل فتحة ثنوء ينتصب داخل فتحة المنخر، وظيفته صد تيار الهواء القوي الذي يدخل إلى المنخر خصوصاً خلال إقباض الصقر بأقصى سرعة من المرتفعات. لا يتفق المهتمون بالصقور على تسمية معينة لهذا الثنوء فالبعض يسميه (الحرزة) أو (الصكمة) أو (زيم) أو (زيمزم).

اللحية: هي منطقة مؤخر الفك السفلي ومقدمة البلعوم أو رقبة الصقر، حيث ينبث فيها ريش دقيق يشبه في شكله الشعر الصلب أكثر مما يشبه الريش، وكثيراً ما ينتصب متجهاً إلى أسفل وإلى الأمام ليُشبه اللحية، وهذه التسمية (اللحية) لا يستخدمها كل هواة الصقور، وإنما فقط كبار السن منهم، فهم من يميلون إلى استخدامها حيث أنهم بشكل عام يميلون إلى المقارنة بين صفات الإنسان وما تتصف به الصقور في التواحي الجسائية والتواحي النفسية أو السلوكية التي يتصف بها الصقر.

فُحُوف: هي ما يقابل الحاجب عند الإنسان، والتي تتمثل بالحسر العظمي أعلى العين. ولا توجد له قيمة أو دلالة واضحة معينة لدى معظم المهتمين بالصقور، رغم أن الكثير منهم يحب الإشارة إلى (فُحُوف الصقر) ولكنه يبدو أن معظمهم لا يستطيع تحديد قيمة لها في معظم الحالات. غير أن الفُحُوف تكون واضحة في السنقر Gyr Falcon أكثر من وضوحها في الصقر الحر والشاهين، وقد تُعطي مهابة وكبرياء لتظرة الصقر.

زور: هو عظم الزور Keel Bone، وهو المعروف بكونه يتقدم صدر الصقر ويفصل عضلات الصدر (الشدوتين) اللتين سيأتي ذكرهما. وهي كلمة تُستخدم للإشارة إلى هذه المنطقة من عظام مقدم الصدر.

المجس: كلمة لا تُستخدم كثيراً من قبل هواة الصقور حديثاً، غير أنها تُستخدم في الغالب من قبل تجار الصقور، عندما يصفون الصقر لمن لم يتمكن من رؤيته، لمحاولة ترغيبه به قبل رؤيته له، وهي تشير في الغالب إلى عرض الصقر وضخامة وصلابة عضلات صدره. ولم أستطع التحقق من صحة أصلها اللغوي.

الشدوة: لحم الثدي، وقيل أصله. (لسان العرب لابن منظور، م 1 ص 707)

إن هذه الكلمة هي التي يستخدمها هواة الصقور عندما يتحدثون عن لحم صدر الحمام الذي يطعمونه للصقور. كما أنهم يصفون بها في أحيان أخرى كثيرة صدر الصقر نفسه للتعبير عن مستوى صحته ومدى قوة وصلابة عضلات صدره. إن هذه الكلمة هي واحدة من الكلمات التي يقلب بعض المستخدمين لها حرف (الثاء) إلى حرف (الفاء) فيقولون (فندوة)، والصحيح هو (شدوة). وهي عضلات صدر الطير والمثكوة أصلاً من عضلتين أساسيتين تكسوان عظم الصدر. ولهما لدى هواة الصقور من ذوي الخبرة دلالات على مقدرة الصقر على الطيران، حيث أن كل هواة الصقور يرغبون في الصقر الذي يمتلك صدرًا عريضاً ممثلاً والذي لا يتكون بغير ضخامة عضلات هذه المنطقة المتكوثة من (الشدوتين) الممثلتين.

روز: وهذه كلمة أصلها غير واضح ولكنها تعني الوزن أو الثقل، كما أنها لا تُستخدم كثيراً من قبل هواة الصقور، وهي تشير إلى الإحساس بثقل وزن الصقر وزناً غير المتناسب مع حجمه عندما يُحمل على اليد. وقد ورد في معجم القاموس المحيط:

المرارة: إذا رازة لينظر ماثقله. (معجم القاموس المحيط للفيروزآبادي، في ص 541)

وكلمة (روز) هي أيضاً من الكلمات التي لا يستخدمها في الغالب إلا هواة الصقور ممن تعلموا الهواية بالتدرج وبالتأني على أيدي آباءهم وأجدادهم ممن كانوا يمتلكون الوقت الكافي لهذه الهواية وكانوا يستمتعون بها، ثم ورثوا المعلومة من الأجيال التي سبقتهم. واليوم قد لا يُستخدم هذه الكلمة غير هواة الصقور من كبار السن وممن عرفوها منذ سنوات.

منكب الطير، والجمع مناكب: وهو الزاوية العليا المتقدمة للجناح. ولمنكب الصقر دلالات عند البعض من هواة الصقور ممن لديهم دقة في الملاحظة وقد يستطيعون ربط شكل منكب الصقر بقدرته وقابليته على

20- المنكب.

21- الكاشح.

22- العالفين.



الطيران وسرعته. والكثير من هذه الأمور هي مما قد توارثها هواة الصقور عن الآباء والأجداد، وقد يكون لها فعلاً تفسير وربطاً بقدرة الصقر على الطيران، ولكن ليس هنالك سندٌ علميٌّ لهذا الربط أو التفسير لشكل المنكب. والمنكب يُذكر غالباً في حالات الشواهين ويربطُ شكلُ مناكب الشواهين بطيرانها أكثر ممَّا هو الحال مع مناكب الصقر الحُر.

الكاشح: هو مخلبُ الإصبع الخلفي لرجل الصقر، والذي يستخدمه الصقر في ضرب فريسته ضربته الأولى التي يعتمد عليها الصقر للسيطرة على فريسته. وهو أهمُّ مخلب من مخالب الصقر. والكاشح في اللغة، هو الشخص الذي يضمِّر العداوة، وقد وردَ في معجم القاموس المحيط:

الكاشح: مُضمِرُ العداوة. (معجم القاموس المحيط - للفيروزآبادي ص 1133)

التابع: هو الإصبع الخلفي الذي ينبثق منه الكاشح.

العالف: وهو الإصبع الداخلي والذي يستخدمه الصقر لتثبيت فريسته لكي يستطيع أن يقوم بتقطيع ونسر لحمها خصوصاً عندما يكون اللحم في موضع من جسم الفريسة حيث يحتاج الصقر إلى أقصى ما يستطيع من قوة لتقطيعه وابتلاعه.

الفرسة أو (المفرسة): وكلمة الفرسة هي الصحيحة والشائعة والأكثر استخداماً من قبل أصحاب الصقور. وهي المستودع الأول الذي يستقبل الطعام الذي يتناوله الصقر. وهذه هي نفسها التي تُسمى في الطيور من غير الجوارح بإسم الحوصلة.

القائصة: هي المعدة التي يتم هضم الطعام فيها وتأتي في تسلسل موقعها في الجهاز الهضمي بعد الفرسة.

دُبر أو فتحة المخرج: وهي فتحة نهاية الجهاز الهضمي، أو نهاية الأمعاء.

ذيل: هو ريش ذيل الصقر والمكوّن من (12) ريشة في كلِّ الأحوال وفي كلِّ أنواع صقور الصيد التي نعرفها، إلا ما ندر حيث يزيد عن ذلك فيصبح (13) ريشة.



23- الفرسة واضحة في شاهين قد تناول علفه ملء فرسته.

24- الغدة الدهنية (المدهنة) وتوضح في حالتها الصحية الطبيعية وقد تم ترطيب الريش المحيط بها لغرض توضيحها للتصوير.

25- ريش الذيل لطير جبر قرناص، تتضح في الصورة الإثنتا عشر ريشة تتوسطها ريشتا العمدمستقيمتان.

ذَنَب: هُوَ التَّسْمِيَةُ الأُخْرَى لِلذَّيْلِ وَلَا إِخْتِلَافَ بَيْنَهُمَا فِيمَا يَعْنِيَانِهِ.

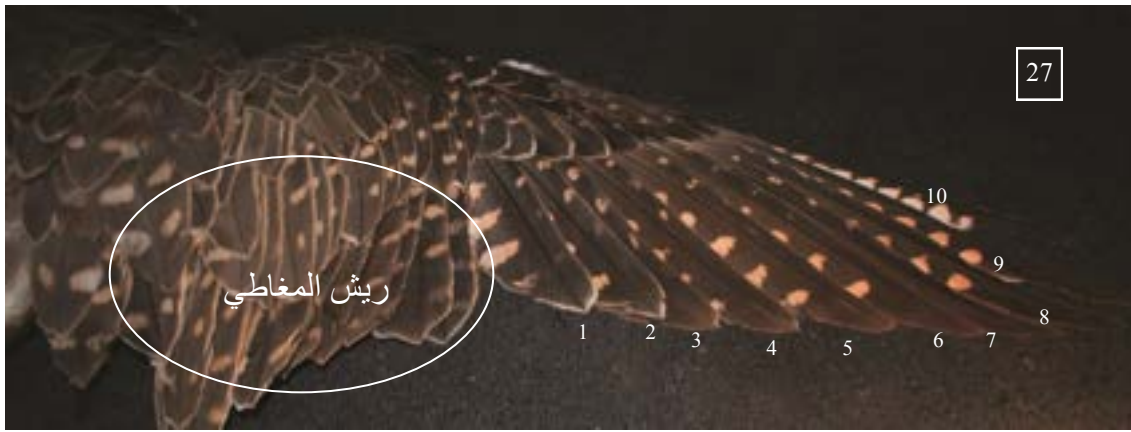
العَمَد: هُمَا الرِّيشَتَانِ وَسَطِ ذَيْلِ الصَّقْرِ، وَالتَّانِ تَعْطِيَانِ مُعْظَمَ رِيَشَاتِ الذَّيْلِ العَشْرِ البَاقِيَةِ.

المِدْهَنَةُ: وَهِيَ العُدَّةُ الذَّهْنِيَّةُ الَّتِي تَقَعُ عِنْدَ مُؤَخَّرَةِ ظَهْرِ الصَّقْرِ. وَهِيَ الَّتِي تُفَرِّزُ مَادَّةً ذَهْنِيَّةً يَسْتَحْدِمُهَا الصَّقْرُ أَثْنَاءَ تَمَشِيْطِهِ لِرِيْشِهِ بِمَنْسَرِهِ، لِتَوْزِيْعِ مَادَّتِهَا الذَّهْنِيَّةِ عَلَى الرِيْشِ. وَهَذِهِ العُدَّةُ الذَّهْنِيَّةُ مَوْجُودَةٌ فِي الطُّيُورِ بِصُورَةٍ عَامَّةٍ، وَيَمِيلُ الكَثِيرُ مِنْ هُوَاةِ الصُّقُورِ إِلَى إِعْطَاءِهَا أَهْمِيَّةً وَتَأْثِيرًا كَبِيرًا عَلَى صِحَّةِ الصَّقْرِ وَقُدْرَتِهِ عَلَى الطَّيْرَانِ وَجُودَةِ رِيْشِهِ، وَهُمْ فِي الغَالِبِ يَذْهَبُونَ بَعِيدًا وَيُبَالِغُونَ فِي تَقْيِيمِ دَوْرِهَا، وَلِكَيْتَهُ مِمَّا لَاشَكَّ فِيهِ أَنَّ لَهَا دَوْرًا فِي إِعَاقَةِ طَيْرَانِ الطَّيْرِ عِنْدَمَا تَلْتَمِثُ وَيَكْبُرُ حَجْمُهَا وَتُصْبِحُ مُؤَلِّمَةً لِدَرَجَةِ يَشْعُرُ بِهَا الطَّيْرُ وَلَا يَعُودُ مُرْتَاحًا فِي مَدِّ رِجْلَيْهِ وَتَحْرِيكِهَا أَثْنَاءَ طَيْرَانِهِ كَمَا هُوَ مُعْتَادٌ وَيَحْتَاجُ لِغَلْعِهِ لِلطَّيْرَانِ.

قَصْبَةُ الرِيْشَةِ: هِيَ الهَيْكَلُ المِحْوَرِيُّ لِلرِيْشَةِ وَالَّذِي يَبْدَأُ مِنَ الجُزْءِ المَجْوُوفِ وَالتَّابِتِ مِنَ الجِلْدِ وَهُوَ القَصْبَةُ المَجْوُوفَةُ، إِلَى إِمْتِدَادِهَا خَارِجَ الجِلْدِ، وَالَّتِي تَفْقَدُ التَّجْوِيفَ بَعْدَ خُرُوجِهَا مِنَ الجِلْدِ بِمَسَافَةٍ تَخْتَلِفُ مِنَ رِيْشَةٍ إِلَى أُخْرَى، ثُمَّ تَسْتَدِيقُ كُلَّمَا تَقَدَّمْنَا نَحْوَ طَرَفِ الرِيْشَةِ، وَهَذَا الجُزْءُ غَيْرُ المَجْوُوفِ هُوَ مَا يُسَمَّى قَلَمُ الرِيْشَةِ.

المُوس: وَهِيَ أَوَّلُ رِيْشَةٍ مِنَ القَوَادِمِ فِي طَرَفِ الجِنَاحِ، وَالَّتِي يَكُونُ رَقْمُهَا (10) حَسَبَ التَّرْقِيمِ العِلْمِيِّ لِلرِيْشِ. وَهِيَ آخِرُ رِيْشَةٍ مِنَ رِيْشِ القَوَادِمِ يَسْتَبْدِلُهَا الصَّقْرُ فِي الأَحْوَالِ الطَّبِيعِيَّةِ بِرِيْشَةٍ جَدِيدَةٍ فِي مَوْسَمِ تَبْدِيلِ الرِيْشِ. الرِيْشَةُ الطَّوِيلَةُ، أَوِ النَّائِفَةُ: وَهِيَ أَطْوَلُ رِيْشَةٍ فِي الجِنَاحِ عِنْدَ الصُّقُورِ طَوِيلَةُ الأَجْنِحَةِ. وَهِيَ الَّتِي تَسْبِقُ رِيْشَةَ المُوسِ بِإِتْجَاهِ طَرَفِ الجِنَاحِ الخَارِجِيِّ. وَرَقْمُ تَسْلُسُلِهَا (9) حَسَبَ التَّرْقِيمِ العِلْمِيِّ لِلرِيْشِ.

المَعَاطِي: وَهِيَ الرِيْشَاتُ القَصِيرَةُ الَّتِي تَلِي الرِيْشَةَ السَّابِعَةَ حَسَبَ تَرْقِيمِ هُوَاةِ الصُّقُورِ وَالَّتِي تُعْتَبَرُ بِالتَّرْقِيمِ العِلْمِيِّ الرِيْشَةَ رَقْمَ (3) وَمَا قَبْلَهَا إِتْبَاءً بِآخِرِ رِيْشَةٍ مِنْ صِغَارِ رِيْشِ الجِنَاحِ بِإِتْجَاهِ جِسْمِ الصَّقْرِ. وَقَدْ تَتَدَاخَلُ هَذِهِ التَّسْمِيَةُ مَعَ تَسْمِيَةِ الرِيْشَاتِ القَصِيرَةِ الصَّلْبَةِ الجِسْمِ وَالَّتِي تُعْطَى مَنَابِتَ الرِيْشَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالحُدُودِ تَعْطِيَةِ الأَجْزَاءِ المَكشُوفَةِ مِنَ قَصَبَاتِ الرِيْشِ الطَّوِيلِ.



26- ريشة الموس (مؤشرة برقم 1) والريشة الطويلة (مؤشرة برقم 2)، وهما الريشتان اللتان يسهل معرفتهما بالمقارنة بباقي الريش الذي يتطلب معرفة رقم أو موقع الريشة إلى خبرة وتعامل طويل مع الريش.

27- الترقيم العلمي لريش الجناح الطويل. والريش الثانوي (المغاطي) الذي يلي الريشة رقم (1).

28- شبكة الحمام التي تستخدم بوضعها على ظهر الحمامة لغرض إصطياد الصقور.

النَجِيرُ أَوْ التِّينُ: هُوَ الرِّيشُ الْمُعْطِيُّ لِمُعْظَمِ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ مِثْلُ الصَّدْرِ وَالظَّهْرِ وَتَحْتَ الْجَنَاحَيْنِ.

الشَّكِيرُ: هُوَ مُكْوَنٌ نَصَلَ الرِّيشَةَ عَلَى جَانِبِي قَصَبَةِ الرِّيشَةِ وَالَّذِي يُشْبِهُ الشَّعَرَ الْمُتَمَسِّكَ بَعْضُهُ مَعَ الْبَعْضِ الْآخَرَ، وَالَّذِي يَنْشَابُكَ فِي تَمَاسُكِهِ بِحَيْثُ أَنَّهُ يَبْدُو وَكَأَنَّهُ قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ مُتَمَاسِكَةٌ. وَفِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَنَّ الشَّكِيرَ: الشَّعْرُ الَّذِي فِي أَصْلِ عُرْفِ الْقَرَسِ كَأَنَّهُ زَعْبٌ. وَالشَّكِيرُ مِنَ الشَّعْرِ وَالرِّيشِ وَالْعَفَا وَالتَّبْتُ: مَا نَبَتَ مِنْ صِغَارِهِ بَيْنَ كِبَارِهِ، وَالشَّكِيرُ مِنَ الْفَرْخِ: الزَّعْبُ وَالْفِرَاءُ. (لسان العرب لابن منظور، م 5 ص 165)

وَقَدْ وَرَدَ أَيْضًا فِي مُعْجَمِ الْقَامُوسِ الْمُحِيطِ مَا لَهُ نَفْسُ الْمَعْنَى. (معجم القاموس المحيط ص 700)

الطُّوَارِيجُ: هُمْ الْأَشْحَاصُ الَّذِينَ يَنْصَبُونَ الشِّبَاكَ لِاصْطِيَادِ الصُّقُورِ، وَالتِّي يُقَالُ عَنْهَا أَنَّهَا صُفُورٌ مَطْرُوحَةٌ. إِنَّ إصْطِيَادَ الصُّقُورِ لَيْسَتْ مِهْنَةٌ ثَابِتَةٌ فِي مُعْظَمِ الْأَحْوَالِ لِأَنَّهَا مَوْسِمِيَّةٌ بِطَبِيعَتِهَا، وَلَا يَقُومُ بِهَا الصِّيَادُونَ إِلَّا فِي مَوْسِمِ هِجْرَةِ الصُّقُورِ وَهُوَ الشَّيْءُ نَفْسُهُ فِي الْبُلْدَانِ الَّتِي يَثْمُ فِيهَا إصْطِيَادُ الصُّقُورِ الْمُخْتَلِفَةِ مِثْلُ بَاكِسْتَانِ وَإِيرَانَ وَالْعِرَاقِ وَشَمَالِ وَسَطِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْيَمَنِ وَمِصْرَ.

الشَّرِيطِيَّةُ: هُمْ الْأَشْحَاصُ الَّذِينَ يَقُومُونَ كُلَّمَا سَنَحَتْ الْفُرْصَةُ بِشِرَاءِ الصُّقُورِ الَّتِي تَأْتِي حَدِيثًا لِلشُّوقِ وَتِلْكَ الَّتِي أَنْهَتِ الْقَرْنَصَةَ وَبَدَأَتْ مَوْسِمَ الْقَنْصِ الْجَدِيدِ، وَكُلُّ مَا عَدَّاهَا مِنَ الصُّقُورِ الَّتِي تُعْرَضُ لِلْبَيْعِ هُنَا وَهُنَاكَ أَمَلًا فِي بَيْعِهَا فِيمَا بَعْدَ اللَّتْرِيحِ مِنْ بَيْعِهَا، وَرُبَّمَا فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ لَا يَجُتُونَ رِجَالًا بَلْ خَسَارَةً إِذَا مَا لَمْ يُحْسِنُوا الْحَكْمَ عَلَى صِحَّةِ الطَّيْرِ أَوْ مَدَى الرِّغْبَةِ بِهِ وَإِذَا لَمْ يَحْسَبُوا حِسَابًا دَقِيقًا لِإِحْتِمَالَاتِ تَقَلُّبِ أَحْوَالِ الشُّوقِ، وَلَكِنَّهُمْ فِي مُعْظَمِ الْأَحْوَالِ لَا يَدْفَعُونَ مَبَالِغَ كَبِيرَةٍ فِي الصُّقُورِ الْغَالِيَةِ الْأَثْمَانِ.

الكُوْحَةُ: هِيَ الْمَوْقِعُ الَّذِي يَبْنِي فِيهِ صَيَّادُ الصُّقُورِ مَا يُشْبِهُ الْكُوْحَ حَيْثُ يَخْتَبِئُ فِيهِ مُنْتَظِرًا ظُهُورَ الصَّقْرِ الْوَحْشِ طَائِرًا، لِكَيْ يُبَادِرُ بِإِطْلَاقِ الْحَمَامَةِ الْمَرْبُوطَةِ بِالْحَيْطِ وَالَّتِي قَدْ غَلَّفَ جِسْمَهَا وَجَنَاحَيْهَا بِشَبَكَةٍ مَصْنُوعَةٍ مِنْ خُيُوطِ التَّايِلُونِ الْقَوِيَّةِ وَالَّتِي تُطَبَّقُ عَلَى أَصَابِعِ الصَّقْرِ عِنْدَمَا يَهْبِطُ لِيَقْتَنِصَ الْحَمَامَةَ وَلَا يَعُودُ قَادِرًا عَلَى إِفْلَاتِ أَصَابِعِهِ مِنْهَا وَمِنْ ثَمَّ نَفْسَهُ مِنْ هَذَا الشَّرْكَ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ. وَهُنَا يَخْرُجُ (الْكُوْحُ) الَّذِي بَنَى الْكُوْحَةَ لِهَذَا الْغَرَضِ لِإِتِمَامِ عَمَلِيَّةِ الْإِمْسَاكِ بِالصَّقْرِ.



29- القباء: تركيب مبتكر بسيط ومفيد، وينم عن قدرة تصميمية رغم بساطته، إلا أنه يوفي بالكثير من الحاجات التي يحتاج فيها صيادو الصقور والتجار وحتى القناصين في العديد من المواقف إلى القباء لغرض السيطرة على الصقر لوقت معين ولإجراء أمر معين للصقر، مثل تركيب أو تغيير السبوق أو حتى قديما لأغراض تجبير الريش.

30- الوكر الذي كان شائعا حتى بدايات التسعينات من القرن الماضي، والذي كان يغطيه السجاد، ولم يكن صالحا صحيا لوقوف الصقر عليه لفترة طويلة حيث كانت نسبة الإصابة بـ (الحفا) ومن ثم التهاب باطن القدم عالية وكان سببها في الغالب عدم ملائمة سطح السجاد لباطن قدم الصقر حيث تتضائل فرصة تعرض باطن القدم للهواء.

31- الوكر الذي بدأ القناصون في الخليج استخدامه في أواخر الثمانينات من القرن الماضي، بعد أن قام هواة الصقور الغربيين باستخدام المادة المعروفة Astroturf لتقف عليها الصقور وتبين لهم أن نتائجها أفضل بكثير من استخدام السجاد أو أي مادة أخرى، فما كان من صناع الوكر الباكستانيين إلا القيام باستخدامه في صناعة الوكر بدل استخدامهم السجاد.



شَبَكَةُ الحَمَام: وهى نَوْعٌ من أنواع الشبَاكِ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ لِصَيْدِ الصُّقُورِ الوُحُوشِ. وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ شَكْلُهَا مُخْتَلِفاً مِنْ وَاحِدَةٍ لِأُخْرَى وَحَسَبِ التَّصْمِيمِ الشَّخْصِيِّ وَخِبْرَةِ وَحِرْفِيَّةِ مَنْ يَفْعَلُهَا، وَلَكِنَّهَا كُلُّهَا مُعْتَمِدَةٌ عَلَى مَبْدَأِ الحَلَقَاتِ الوَاسِعَةِ، الَّتِي تَتَشَكَّلُ مِنْ خُيُوطِ النَّيْلُونِ القَوِيَّةِ الَّتِي تُصَيِّقُ وَتُطَبِّقُ عَلَى أَصَابِعِ الصَّقْرِ، وَلَا يَعُودُ قَادِراً عَلَى تَخْلِيصِ أَصَابِعِهِ وَالإِفْلَاتِ مِنْهَا. وَيَقُومُ الصَّيَّادُ بِتَرْكِيبِهَا عَلَى جِسْمِ الحَمَامَةِ الَّتِي يُرْبِطُ بِأَرْجُلِهَا خَيْطاً طَوِيلاً قَوِيَّ البُنْيَةِ، وَالَّذِي يُصْبِحُ بَعْدَ أَنْ تُطَبِّقَ الشَّبَكَةُ عَلَى أَصَابِعِ الصَّقْرِ، كَأَنَّهُ مَرْبُوطٌ بِأَرْجُلِ الصَّقْرِ نَفْسِهَا، وَمِنْ هُنَا تَأْتِي السَّيْطَرَةُ عَلَى الصَّقْرِ الَّذِي يُقَالُ عَنْهُ أَنَّهُ (مَطْرُوحٌ)، وَالَّذِينَ قَامُوا بِاصْطِيَادِهِ هُمْ (الطَّوَارِيحُ) إِذَا كَانَتْ هَذِهِ مِهْنَتُهُمُ الأَسَاسِيَّةَ كَمَا هُوَ شَائِعٌ فِي العَدِيدِ مِنَ البُلْدَانِ الَّتِي يَتِمُّ إِصْطِيَادُ الصُّقُورِ بِهَا.

شَبَكَةُ النِّقْلِ: هِيَ كَثَاةٌ مِنْ رِيَشِ طَيْرٍ أَوْ مِنْ جِلْدِ حَيَوَانٍ لَهُ شَعْرٌ مِثْلُ الأَرْنَبِ أَوْ الفَأْرِ أَوْ الجُرْبُوعِ، وَتُعْطَى بِشَبَكَةٍ مِنْ خُيُوطِ النَّيْلُونِ، وَالَّتِي تُعَلَّقُ بِأَرْجُلِ طَيْرٍ جَارِحٍ صَغِيرِ الحِجْمِ مِثْلُ (اللُّوَكِ) أَوْ (الشَّرِيَاصِ)، وَفِي الغَالِبِ يَقُومُ صَيَّادُ الصُّقُورِ بِعَلْقِ عَيْنِي هَذَا الطَّيْرِ الجَارِحِ وَذَلِكَ بِخِيَاطَةِ جَفْنِيهِ وَهَذِهِ العَمَلِيَّةُ تُسَمَّى (تَقْطِيبُ)، وَمِنْ ثَمَّ يَقُومُ بِرَبْطِ رِجْلِ هَذَا الطَّيْرِ بِخَيْطٍ يَبْقَى طَرَفُهُ بِيَدِ صَيَّادِ الصُّقُورِ الَّذِي يَبْقَى مُخْتَبِئاً فِي الكُوْحَةِ سَابِقَةً الذِّكْرِ، وَيَتْرُكُ الطَّيْرَ الجَارِحَ خَارِجَ الكُوْحَةِ، وَإِذَا مَا ظَهَرَ صَقْرٌ وَحَشَّ طَائِزٌ فِي السَّمَاءِ، يَسْحَبُ الصَّيَّادُ الخَيْطَ بِقُوَّةٍ لِكَيْ يُجَفِّزَ الطَّيْرَ الجَارِحَ الصَّغِيرَ عَلَى الطَّيْرَانِ مُرْتَفِعاً فِي الهَوَاءِ، وَلِكَيْ يَظْهَرَ هَذَا الطَّيْرُ الجَارِحُ وَالكَتَاةُ هَذِهِ مُعَلَّقةً فِي رِجْلِيهِ وَكَأَنَّهَا صَيِّدٌ حَصَلَ عَلَيْهِ، وَهَذَا مَا يُجَفِّزُ الصَّقْرَ الوَحْشَ لِمُهَاجَمَتِهِ عِنْدَ رُؤْيِيهِ لِإِقْتِنَاصِ هَذَا الصَّيْدِ المَرْغُومِ مِنْهُ، كَمَا هِيَ عَادَةُ الصُّقُورِ الوَحُوشِ بِمُهَاجَمَةِ الجَوَارِحِ الأُخْرَى الأَصْغَرَ حِجْماً والأَقْلَّ قُوَّةً مِنْهَا لِلإِسْتِحْوَاذِ عَلَى مَا إِصْطَادَتِهِ، وَعِنْدَهَا بِمُجَرَّدِ قَبْضِهِ عَلَى هَذَا (النِّقْلِ) تُطَبِّقُ شَبَكَةَ خُيُوطِ النَّيْلُونِ عَلَى أَصَابِعِهِ فَلَا يَعُودُ قَادِراً عَلَى الإِفْلَاتِ وَتَخْلِيصِ نَفْسِهِ.

القُبَاءُ أَوْ المِهَاد: هُوَ قِطْعَةٌ مِنَ القِمَاشِ مُسْتَطِيلَةٌ الشَّكْلِ تُخَاطُ أَرْكَانُ مُقَدِّمَتِهَا بِطَرِيقَةٍ تَجْعَلُ لَهَا مَا يُشْبِهُ الجَيْبَيْنِ فِي المُقَدِّمَةِ، يَتِمُّ إِدْخَالُ مَنْكَبِ كُلِّ جَنَاحٍ مِنَ جَنَاحِي الصَّقْرِ فِي أَحَدِ هَذَيْنِ الجَيْبَيْنِ لِكَيْ تَتِمَّ السَّيْطَرَةُ عَلَى حَرَكَةِ الجَنَاحَيْنِ، وَمِنْ ثَمَّ يُرْبِطُ الشَّرِيطَيْنِ المُرْتَبِطَيْنِ بِهَا مِنَ الجَانِبَيْنِ حَوْلَ الجُزْءِ السُّفْلِيِّ مِنْ جِسْمِ الصَّقْرِ لِكَيْ لَا يَعُودَ قَادِراً عَلَى تَحْرِيكِ جَنَاحِيهِ بِالحَرِيَّةِ الَّتِي تَجْعَلُهُ يُخَفِّقُ. وَهَذِهِ تُسْتَعْمَلُ عَالِياً فِي أَوَّلِ طَرَحِ الصُّقُورِ الوُحُوشِ



32- السبوق والمرسل المستخدمة لموسم القنص، والمصنوعان من خيوط قوية البنية وتحمل إلى حدود كبيرة محاولات الصقر لتقطيعها.



33- المدور الذي يصنع من معدن مضاد للصدأ، وهو ضروري للربط بين قطعتي المرسل لكي يتجنب إتفاف المرسل لعدة مرات مما يمكن أن يسبب قصر في طول المرسل، وربما إتفافه حول أرجل الصقر إذا ما ترك الصقر من دون مراقبة لفترة طويلة خلال المقبض بشكل خاص.

34- التبلاعة والتي يظهر في طرفيها الحلقة المكونة من خلال نسجها والتي تستخدم بطريقة خاصة لإحكام تركيبها على قائم الوكر.



للسيطرة عليها من قبل الطواريج. كما تُستخدَم في حالات نقل الصُقُور بطرق التهرب المُختلفة بعد ربطها بهذا القباء ووضعها في صناديق التهرب أو أي حاوية أُخرى.

وكرر: هُوَ التَّركِيبُ الخَشَبِيُّ المَكُونُ مِن قِطْعَةٍ خَشَبِيَّةٍ مُسَطَّحَةٍ، وَتَرْتَكِزُ عَلَى وَتَدَّ خَشَبِيٍّ يَنْتَهِي بِقَضِيبٍ مَعْدِنِيٍّ صَلْبٍ، يُصَنَعُ فِي الغَالِبِ مِن مَّعْدِنٍ مُقَاوِمٍ لِلصَّدَأِ، وَيُثَمَّ عَرَزُ هَذَا القَضِيبِ المَعْدِنِيٍّ فِي الأَرْضِ لِكَيْ يَنْتَصِبَ الوَكْرُ. تُعْطَى القِطْعَةُ الخَشَبِيَّةُ المُسَطَّحَةُ بِقِطْعَةٍ مِنَ السِّجَادِ الإِعْتِيَادِيِّ، وَهُوَ مَا كَانَ يُسْتخدَم بِشَكْلِ أُسَاسٍ قَدِيمًا، وَقَبْلَ أَنْ يَحِلَّ مَحَلَّهُ المَادَّةُ الصِّنَاعِيَّةُ المُسَمَّاةُ Astroturf والتي تُشبه العشب الصناعي، والتي بدأ إستخدامها يُشيع مُنذُ مُنْتَصَفِ ثَمَانِيَّاتِ القَرْنِ المَاضِي. وَمُنذُ ذَلِكَ الوَقْتِ وَعِنْدَ إِزْدِهَارِ التِّجَارَةِ بِالصُقُورِ وَمُسْتَلزَمَاتِهَا وَالتِّي وَوَلَدَتْ صِنَاعَاتٌ مُمَيَّزَةٌ للعديدِ مِن أَدَوَاتٍ وَلَوَازِمِ الصَّيْدِ وَالتِّي تَرَكَّزَتْ فِي عَدَدٍ مِنَ الدُّوَلِ الأورُوبِيَّةِ وَأَميرِكا، وَكَذَلِكَ وَصَلَتْ إِلَى بَاكِيسْتَانِ حَيْثُ كَانَتْ وَمَاتَرَالٌ تُقَوِّمُ صِنَاعَةَ تَقْلِيدِ البَرَّاقِعِ وَالدُّسُوسِ العَرَبِيَّةِ الصُّنْعِ أَصْلًا وَالقَائِمَةُ عَلَى التَّصْمِيمِ العَرَبِيِّ المُتَمَيِّزِ بِكَوْنِهِ مُغْلَقٌ مِنَ الخَلْفِ. إِلَّا أَنَّ صِنَاعَةَ (الوَكُورِ) ظَلَّتْ مُحْتَفِظَةً بِالتَّصْمِيمِ العَرَبِيِّ القَدِيمِ وَالتِّي أَخَذَتْ بَاكِيسْتَانِ الدُّورَ الأَكْبَرَ إِنْ لَمْ تُقَلِّ الوَجِيدِ فِي صِنَاعَتِهِ، وَتَطْوِيرِ البَعْضِ مِنَ أَشْكَالِهِ فَأَصْبَحَ يُنتَجُ مِنَ مَادَّةِ الأَلْمِنيُومِ كَإِمْلاءٍ، وَكَذَلِكَ أُدْخِلَ المَرْمَرُ فِي جُزْءٍ مِنَ هَيْكَلِهِ، وَقَدْ ظَهَرَتْ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي مُنْتَصَفِ الثَّمَانِيَّاتِ (الوَكُورِ) الَّتِي تَرْتَكِزُ عَلَى قَاعِدَةٍ مَعْدِنِيَّةٍ مِنَ الأَلْمِنيُومِ أَشْبَهَ مَا تَكُونُ بِالصِّينَةِ لِكَيْ تَنْفَعُ فِي مَنَعِ القُضَلَاتِ الَّتِي يُجْرِحُهَا الصَّقْرُ مِنَ تَلَوُّبِهَا أَرْضِيَّةَ المَجْلِسِ، وَأُخْرَى تَسْتَنِدُ عَلَى قَاعِدَةٍ مِنَ المَرْمَرِ، وَهَذِهِ (الوَكُورِ) هِيَ الَّتِي تُسْتخدَمُ فِي المَجَالِسِ الَّتِي لَا تَتَوَفَّرُ فِيهَا أَرْضِيَّةٌ رَمَلِيَّةٌ لِكَيْ تُعَرَّزُ فِيهَا قُضبانُ (الوَكُورِ) الإِعْتِيَادِيَّةِ.

السُّبُوقُ: هِيَ القِيُودُ الَّتِي تُسْتخدَمُ لِتَقْيِيدِ رِجْلِي الصَّقْرِ وَرَبْطِهَا بِالمِرْسَلِ، وَهِيَ يُصَنَعَانِ مِنَ خِيُوطِ مَزِيجِ القُطْنِ مَعَ التَّايِلُونِ القَوِيَّةِ البُنِيَّةِ. وَتَكُونُ بِشَكْلِ صَفِيرَةٍ يُقَوِّمُ بِحِياكَتِهَا أَشْخَاصٌ مُخْتَصُّونَ بِهَذَا العَمَلِ اليَدَوِيِّ، وَيَكُونُ فِي أَحَدِ طَرَفَيْهَا قِطْعَةٌ مِنَ الجِلْدِ الخَفِيفِ هِيَ الَّتِي تُحِيطُ بِسَاقِ الصَّقْرِ، وَهَذَا النُّوعُ مِنَ السُّبُوقِ هُوَ مَا يَسْتخدِمُهُ هَوَاةُ الصُقُورِ فِي الخَلِيجِ. أَمَّا هَوَاةُ الصَّيْدِ العَرَبِيُّونَ فَإِنَّهُمْ يُصَنَعُونَ السُّبُوقَ مِنَ الجِلْدِ كَامِلَةً بِشَكْلِ شَرِيطِ جِلْدِي يُرَبَطُ بِحَلْقَةٍ مِنَ الجِلْدِ صَغِيرَةٍ تَكُونُ مُنْبَتَّةً بِشَكْلِ شِبْهِ دَائِمٍ عَلَى سَاقِي الصَّقْرِ. هُنَالِكَ نُوَعَانُ مِنَ السُّبُوقِ العَرَبِيَّةِ، الأُولَى هِيَ: المُسْتخدَمَةُ فِي مَوْسَمِ الصَّيْدِ، وَتَكُونُ دَقِيقَةً البُنِيَّةِ خَفِيفَةَ الوَظْنِ وَتُسَمَّى (سُّبُوقِ الهَدَدِ)، وَالثَّانِيَّةُ



35

35- براق مختلفة الصناعة والتصميم، منها بريطانية وأيطالية وأميركية.
(قطر/ الدوحة 2012)



36

36- اللثام الذي أصبح شائعاً لدى جميع هواة الصقور، والكثير منهم أصبح قادراً على عمله بنفسه عندما يحتاج له.
(السعودية 2009)



37

37- اللثام الذي شاهده لأول مرة في (الشحانية) في قطر في العام 1983.
(قطر/ الشحانية 1983)

هي: المُسْتَحْدَمَةُ لِلْمَقِيضِ وَتَكُونُ أَكْثَرَ سَمَاكَةً وَأَقْوَى بُنْيَةً وَتُسَمَّى (سُبُوقِ الْمَقِيضِ).

المُرْسَلُ: هُوَ الْحَبْلُ الَّذِي تُرْبَطُ بِهِ السُّبُوقُ لِكَيْ يَسْتَحْدِمُهُ حَامِلُ الصَّقْرِ فِي السَّيْطَرَةِ عَلَيْهِ، وَفِي نَفْسِ الْوَقْتِ يَمْنَحُ الصَّقْرَ شَيْئاً مِنَ الْحَرِيَّةِ فِي الْحَرَكَةِ. وَيُصْنَعُ مِنْ نَفْسِ نَوْعِ الْخَيْوِطِ الَّتِي تُصْنَعُ مِنْهَا السُّبُوقُ، إِلَّا أَنَّهُ يَكُونُ أَعْلَطَ وَأَقْوَى تَرَكيبَةً، بِحَيْثُ لَا يَقْوَى الصَّقْرُ عَلَى قَطْعِهِ عِنْدَمَا يَكُونُ جَدِيداً وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لِلتَّأْكُلِ مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ. يُسَمَّى الْمُرْسَلُ مِنْ قِبَلِ الْبَعْضِ مِنْ هَوَاةِ الصُّقُورِ بِاسْمِ (الْحَرِيرِ)، وَيُصْنَعُ مِنْهُ نَوْعَانِ رَيْسَانِ هُمَا (مُرْسَلُ الْهَدَدِ، وَمُرْسَلُ الْمَقِيضِ). مُرْسَلُ الْهَدَدِ هُوَ الشَّائِعُ وَالْمُسْتَحْدَمُ أَثْنَاءَ مَوْسِمِ الصَّيْدِ وَيَكُونُ خَفِيفَ الْوِزْنِ وَسُمْكُهُ أَكْثَرَ بِقَلِيلٍ مِنْ سُمْكِ السُّبُوقِ، أَمَّا النَّوْعُ الثَّانِي فَهُوَ (مُرْسَلُ الْمَقِيضِ) وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْهُ سَمَاكَةً وَقُوَّةً. إِنَّ سَمَاكَةَ وَقُوَّةَ سُبُوقِ الْمَقِيضِ ضَرُورِيَّةٌ لِتَقْلِيلِ إِحْتِمَالَاتِ الْإِتْوَاءِ السُّبُوقِ وَقَبْضِهِ عَلَى إِصْبَعِ الصَّقْرِ الْخَلْفِيِّ فِي الْغَالِبِ وَحَبْسِهِ لِلدَّوْرَةِ الدَّمَوِيَّةِ فِي الْإِصْبَعِ الَّتِي إِذَا مَا طَالَ أَمْدُهَا قَبْلَ أَنْ يَكْتَشِفَهَا الْقَائِمُ عَلَى الْعِنَايَةِ بِالصَّقْرِ فِي فَتْرَةِ الْمَقِيضِ، فَإِنَّ ذَلِكَ غَالِباً مَا يُؤَدِّي إِلَى تَوَزُّمِ الْإِصْبَعِ الْخَلْفِيِّ وَتَلَفِ أَنْسِجَتِهِ وَصُعُوبَةِ مُعَالَجَتِهِ مِمَّا يَنْتَهِي بِهِ الْحَالُ إِلَى أَنْ يُصْبِحَ إِصْبَعاً غَيْرَ قَادِرٍ عَلَى الْقِيَامِ بِالْمَهْمَةِ الضَّرُورِيَّةِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا مِنْ دُونِ بَاقِي الْأَصَابِعِ، وَهِيَ ضَرْبُ الْفَرِيْسَةِ وَتَعْلِيْقُهَا.

الْمِدْوَرُ: هُوَ الْقِطْعَةُ الْمُعَدِّيَّةُ الْمُكَوَّنَةُ مِنْ قِطْعَتَيْنِ تَلْتَقَانِ عَلَى مَحْوَرِيهِمَا، وَتُرْبِطَانِ بَيْنَ جُزْئِي الْمُرْسَلِ لِكَيْ تَمْتَعَانَ الْإِتْفَافِ الْمُرْسَلِ وَمُضَافَتَهُ لِحَرَكَةِ الصَّقْرِ الَّذِي فِي الْغَالِبِ يَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهِ وَهُوَ وَاقِفٌ عَلَى وَكْرِهِ، مِمَّا يُسَبِّبُ الْإِتْفَافَ الْمُرْسَلِ عَلَى مَحْوَرِهِ لَوْ لَمْ يُوجَدِ الْمِدْوَرُ.

تِبْلَاغَةٌ: هَذِهِ تَسْمِيَّةٌ غَيْرُ مَعْرُوفَةٍ الْأَصْلُ، كَمَا أَنَّهَا لَا تَبْدُو مُسْتَشَقَّةً مِنْ كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ. وَالتَّبْلَاغَةُ هِيَ قِطْعَةُ الْجِلْدِ الَّتِي يُنْبَثُ فَوْقَهَا وَعَلَى طُولِهَا خَيْطٌ مَنْشُوجٌ مِنْ نَفْسِ نَوْعِ نَسِيحِ الْمُرْسَلِ وَالسُّبُوقِ، وَفِي جَانِبَيْهِ الْفَتَحَتَانِ اللَّازِمَتَانِ لِرِبْطِهَا حَوْلَ مَحْوَرِ الْوَكْرِ الْخَشْبِيِّ، وَمِنْ خِلَالِ الْفَتْحَةِ الطَّرْفِيَّةِ يُرْبِطُ طَرْفُ الْمُرْسَلِ الَّذِي يُرْبِطُ طَرْفَهُ الْآخَرَ بِالسُّبُوقِ.

الْبُرْفُغُ: هُوَ التَّصْمِيمُ الْمَصْنُوعُ مِنَ الْجِلْدِ، وَالَّذِي يُسْتَحْدَمُ لِتَغْطِيَةِ رَأْسِ الصَّقْرِ وَعَيْنَيْهِ لِمَنْعِهِ مِنَ النَّظَرِ مُوقْتاً،



38- كفوف (دسوس) صناعة كندية.



39- كفوف (دسوس) صناعة إيطالية.

40- كفوف (دسوس) صناعة كندية، في الوسط دس (أخضر اللون) بتصميم الإصبعين الذي لم يعد يستخدم منذ سنوات.



وعند الحاجة التي تفرضها ظروف تأنيس وتريبب الصقر والسيطرة عليه. ويُذكر أنّ العرب هم من ابتكروا البرقع، وقد تعلم منهم الأوروبيون إستخدامه قبل حوالي ألف عام في عهد الإمبراطور فريديريك الثاني، وهذا ما قد ذكره الإمبراطور فريديريك نفسه في كتابه الشهير عن الصقور والصيد والمعروف بعنوانه *“De Arte Verandi Cum Avibus”*، والذي كتبه في ذلك الزمن، ويعني بالإنكليزية *“The Art of Falconry”* ويعني بالعربية *“فن الصيد بالصقور”*.

اللثام: هو قطعة من الجلد كما تظهر في الصورة والتي تثبت مؤقتاً على الفتحّة الأماميّة للبرقع التي تبرز منها (صبة) و (منسر) الصقر. وهذا اللثام لا يُعتبر من الأجزاء الأساسيّة للبرقع، ولكنه يُثبت مؤقتاً لمنع البعض من الصقور في ظروف مُعيّنة من العبث بالسبوق لدرجة إتلافها وهذا ما يحصل في حالات البعض من الصقور وخصوصاً الشواهين. كما أنه يُستخدم أيضاً في حالات الصقور التي تُصطاد حديثاً، وتتعرّض أصابعها للجروح من خلال ضغط خيوط شبكة الصيد عليها، وهذا ما يُسبب تحفّر الصقر ومحاولته نهش جرحه، بسبب الألم الذي يشعر به ممّا يؤدي إلى زيادة سوء حالة الجروح، وقد تصل في بعض الحالات إلى أن يعصّ الصقر على أصابعه حتى يبلغ عظام الأصابع. وهذا ما يحدث كثيراً في الشواهين التي تُصطاد حديثاً، ممّا يستوجب التداخل الجراحي لقطع الإصبع. لقد كانت أوّل مرّة رأيت فيها هذا اللثام مُستخدماً هي في قطر في العام 1983، وقد ظهرت صورته مع البرقع على رأس صقرٍ وكريّ في كتابي الأول عن الصقور *Falcons and Falconry in Qatar* وكان ذلك في مزرعة الشيخ فيصل بن قاسم آل ثاني في الشحائيّة، ولم يكن هذا اللثام في ذلك الوقت مألوفاً ولا معروفاً وفي وقتها لم يكن من الممكن الفصل في القول من كان أوّل من ابتكره، وفي كلّ الأحوال فإنّه ابتكار رائع لتجاوز مشكلات من النوع الذي ذكرناه، وفي وقتها كان للمزاح دوره المعهود، فقد ادّعى عديداً من الحاضرين في المجلس على سبيل المزاح والنكتة أنّ كلاً منهم هو من ابتكره!! ومبتكره بالتأكيد كان واحداً من الحاضرين وهو واحد من هواة الصقور في قطر الذين لا تخونهم الفدرات الإبداعية في هذا المجال عندما يجبّون القيام بها وتنفيذها.

الدس: هو الكف الذي يصنع من الجلد القوي نسبياً، والذي يلبسه حامل الصقر لحمل صقره، ولوقاية يده من الجروح التي يمكن أن تُسببها محالب الصقر ليده. وتسمية (الدس) على ما يبدو مبنية على لغة عربية سليمة،



41،42- المنقلة.

43- الروباج بعد فترة وجيزة من تقيؤ الصقر له وجفاف سطحه الخارجي نسبياً، وهذا ليس هو الشكل الوحيد الذي يتكون فيه الروباج، بل أنه يظهر بأشكال مختلفة وحسب محتوى العلف الذي يتناوله الصقر والمدة التي يفضيها الروباج في فانصة الصقر قبل التقيؤ.



بالرغم من أنّ العَرَب قَدِيمًا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ عَهْدٌ بِمِثْلِهِ، وَلَمْ يَكُونُوا يَسْتَعْدِمُونَ الدُّسُوسَ (الكُفُوفَ) سِوَاءَ كَانَتْ مَصْنُوعَةً مِنَ الجِلْدِ أَوْ مِنْ غَيْرِهِ. وَكَلِمَةُ (الدَّس) مُشْتَقَّةٌ مِنَ الفِعْلِ (دَسَى) وَ (يَدْسُو) بِمَعْنَى (إِسْتَحْفَى)، وَمِنْهَا عَلَى مَا يَبْدُو قَدْ إِشْتَقَّتْ كَلِمَةُ (الدَّس) الَّتِي يَتِمُّ إِخْفَاءُ الكَفِّ فِي دَاخِلِهِ. وَالدَّسُ فِي أَصْلِهِ مِنَ الإِبْتِكَارَاتِ الغَرِيبَةِ وَلَمْ يُعْرَفْ عَلَى مَا يَبْدُو مِنْ قِبَلِ العَرَبِ قَدِيمًا، حَيْثُ كَانَ العَرَبُ يَسْتَعْدِمُونَ مَا يُسَمَّى (الْمِنْقَلَةَ). وَأَغْلَبَ الطَّنَّ أَنَّ العَرَبَ قَدْ عَرَفُوا إِسْتِخْدَامَ الدَّسِ فِعْلِيًّا فِي بَدَايَةِ السِّتِينَاتِ (1960)، وَبَعْدَ أَنْ بَدَأَتْ الصِّلَاتُ بَيْنَ عَرَبِ الخَلِيجِ مِنْ هَوَاةِ الصُّقُورِ وَبَيْنَ البَعْضِ مِنَ العَرَبِيِّينَ مِمَّنْ كَانُوا يَتَرَدَّدُونَ عَلَى مَنطِقَةِ الخَلِيجِ، لَعَرِضِ صُقُورِهِمُ المُنْتَجَةِ فِي الحُقُولِ لِلْبَيْعِ. وَكَانُوا يَجْلِبُونَ مَعَهُمْ أَيْضًا غَيْرَهَا مِنَ المُنْتَجَاتِ المُتَعَلِّقَةِ بِالصُّقُورِ، مِمَّا يَسْتَعْدِمُهُمُ العَرَبِيُّونَ وَمِنْهَا (الدَّس). وَيَبْدُو أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مِنَ الأَدَوَاتِ الغَرِيبَةِ الَّتِي يَسْتَعْدِمُهَا هَوَاةُ الصَّيْدِ فِي العَرَبِ، غَيْرَ الدَّسِ فَقَطْ بِالإِضَافَةِ إِلَى البَعْضِ مِنَ تَصَامِيمِ البَرَاقِعِ مِمَّا أَعْجَبَ هَوَاةَ الصُّقُورِ فِي الخَلِيجِ، حَيْثُ لَمْ يُعْجِبِهِمْ إِسْتِخْدَامُ السُّبُوقِ الجِلْدِيَّةِ، وَلَا الأَجْرَاسِ الَّتِي يُتْبِتُهَا العَرَبِيُّونَ عَلَى الأَغْلَبِ فِي أَرْجُلِ (البَاز). وَعَلَى العَكْسِ مِنْ ذَلِكَ فَتَحَبَّ العَرَبِيُّونَ بِإِسْتِخْدَامِ العَرَبِ لِلسُّبُوقِ المُحَاكَةِ مِنْ حُيُوطِ الطَّنِّ وَالتَّيْلُونِ، وَوَجَدُواهَا خَفِيفَةً الوِزْنَ، وَلَا تَتَأَثَّرُ بِالمَاءِ إِذَا مَا كَانَ الصَّقْرُ يَكْثُرُ مِنَ الدُّخُولِ فِي صَحْنِ المَاءِ كَمَا هُوَ الحَالُ مَعَ الشَّاهِينِ. كَانَ (الدَّس) يُصْنَعُ بِشَكْلَيْنِ أَحَدُهُمَا مُؤَلَّفٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَصَابِعِ هِيَ الإِبْهَامُ وَإِصْبَعَيْنِ عَرِيبَيْنِ لِكَيْ يَدْخُلَ فِي كُلِّ مِنْهُمَا إِصْبَعَيْنِ مِنَ أَصَابِعِ اليَدِ، وَالشَّكْلُ الأَخَرُ هُوَ المَأْلُوفُ اليَوْمِ، وَالمَكُونُ مِنْ خَمْسَةِ أَصَابِعِ كَمَا يَظْهَرُ فِي الصُّورَةِ. لَقَدْ كَانَ الدَّسُ المُوَلَّفُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَصَابِعِ، هُوَ المَفْضَلُ لَدَى هَوَاةِ الصُّقُورِ فِي الخَلِيجِ حَتَّى مُنْتَصَفِ الثَّمَانِينَاتِ (1985)، حَيْثُ كَانَ العَدِيدُ مِنَ هَوَاةِ الصُّقُورِ، خُصُوصًا كِبَارُ السِّنِّ مِنْهُمْ، يُفَضِّلُونَ حَمْلَ صُقُورِهِمْ بِإِسْتِخْدَامِ (الْمِنْقَلَةَ)، وَلَمْ يَكُنِ الكَثِيرُ مِنْهُمْ يَرِغِبُونَ بِإِسْتِخْدَامِ الدَّسِ رَبَّمَا حَتَّى بَدَايَةِ التَّسْعِينَاتِ، عِنْدَهَا بَدَأُوا إِسْتِخْدَامَ الدَّسِ ذُو الأَصَابِعِ الثَّلَاثَةِ. وَمُنْذُ مُنْتَصَفِ التَّسْعِينَاتِ مِنَ القَرْنِ المَاضِي، لَمْ يُعَدَّ مِنَ المَعْتَادِ رُؤْيَاةً مَنْ يَسْتَعْدِمُ الدَّسَ ذُو الأَصَابِعِ الثَّلَاثَةِ، خُصُوصًا بَعْدَ أَنْ بَدَأَتْ أُسُوفُ مُعَدَّاتِ الصَّيْدِ تَعُجُّ بِمَا يُنتِجُ فِي بَاقِستانِ مِنَ المَصْنُوعَاتِ المُقَدَّاةِ لِتَصَامِيمِ المُنْتَجَاتِ الغَرِيبَةِ مِنَ بَرَاقِعِ وَدُسُوسِ مِنَ ذَوَاتِ الخَمْسَةِ أَصَابِعِ وَبِكَمِّيَّاتِ هَائِلَةٍ، بَعْدَ أَنْ كَانَتْ الدُّسُوسُ تُنتِجُ فَقَطْ مِنْ قِبَلِ عَدَدٍ مُحدودٍ مِنْ مُحْتَرِفِي هَذِهِ المِهْنَةِ مِمَّنْ هُمْ أَصْلًا مِنَ هَوَاةِ الصَّيْدِ بِالصُّقُورِ فِي بَرِيطَانِيَا وَأَلْمَانِيَا وَبَدْرَجَةَ أَقْلَ مِنْهَا فِي أَمِيرِيكَا وَكَنَدَا. وَهُنَا لَابَدٌ مِنْ ذِكْرِ أَنَّ جُودَةَ البَرَاقِعِ وَالدُّسُوسِ رَبَّمَا تَعْنِي الكَثِيرَ لِلبَعْضِ مِنَ هَوَاةِ الصَّيْدِ بِالصُّقُورِ بِحَيْثُ أَنَّهُمْ مُسْتَعْدُونَ لِذَمِّ مَبَالِغِ مُرْتَفَعَةٍ لِلْمُنْتِجِ الَّذِي يَرُونَهُ جَيِّدًا وَلَا يُقَالُ بِالصَّقْرِ الَّذِي يَحْمِلُونَهُ،



44- الملواح المكون في الغالب من جناحين أو أكثر من أجنحة الحبارى، تشبك مع بعضها لكي تبدو للصقر كأنها جسم حبارى.

45- ملواح إبتكار فني جميل، صممه هاوي الصقور الرسام الكندي Frank Beebe ، وهو مصنوع من الجلد ومحشو بالقش، ويربط من منتصف أحد الجناحين بخيط الملواح العادي، ثم يربط الخيط إلى عصا يمسكها من يقوم بالتلويح للصقر، وأثناء الدوران بهذا الملواح فإن الجناح الثاني لهذا التصميم يتحرك بفعل الدوران وتعرضه لتيار الهواء، فيبدو وكأنه فعلا طير حبارى يطير. لقد كانت هذه محاولة لإنتاج ملواح بهذا الشكل، وكان يمكن أن يتوفر لهواة الصقور في الخليج، لولا أن (فرانك) نفسه قد توفي بعد فترة قصيرة من إبتكاره وتصنيع هذه النسخة، والتي كانت النهائية وقبل إمكانية التوصل إلى القرار فيما لو كان من الممكن إنتاجه بسعر معقول صناعي، وأنا شخصيا لم أكن أعتقد أنه سيكون بالإمكان عمليا القيام بذلك لأن هذا الملواح كان بحاجة إلى الكثير من العمل الفني الفردي.



في حين أنّ أغلب هُواة الصيّد لا يهتمّون لمثل هذا الأمر. ولقد عرِفَتْ هُواة الصُقورِ في قَطَرِ أَثْنَاءِ فَتْرَةِ عَمَلِي الأولى فيما ولمُدَّةِ تَجَاوَزَتْ إِثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ سَنَةً، وأَعْرِفُ أَنَّهُمْ رُبَّمَا لَا يُنَازِعُهُمْ أَحَدٌ فِي بَحْثِهِمْ عَنِ الْجَوْدَةِ فِي الدُّسُوسِ وَالْبَرِاقِ. ولقد كَانَ العَدِيدُ مِنْهُمْ مَنْ يُوصِنِي بِأَنْ أَحْتَفِظَ لَهُ بِمَا يَحْجِزُهُ مِنْ بَرِاقِ وَدُسُوسِ سَنَوِيًّا، حَتَّى قَبْلَ وَصُولِهَا لِي وَقَبْلَ عَرَضِهَا لِلْبَيْعِ فِي الْعِيَادَةِ، حَيْثُ كُنْتُ أَحْرُضُ عَلَى تَوْفِيرِ أَجْوَدِ الْبَرِاقِ وَالِدُّسُوسِ مِنْ تِلْكَ الَّتِي تُصَنَعُ فِي بَرِيطَانِيَا بِشَكْلِ خَاصٍّ وَهِيَ الْأَكْثَرُ تَفْضِيلًا مِنْ قَبْلِ الْهُوَاةِ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى غَيْرِهَا مِمَّا يُصَنَعُ فِي أَلْمَانِيَا وَكَنْدَا وَأَمِيرِيكََا فِي الْعِيَادَةِ الصَّغِيرَةِ فِي الدُّوْحَةِ.

الْمِنْقَلَةُ: هِيَ التَّصْمِيمُ الْحَامِي لِلْيَدِ وَالَّذِي كَانَ الْعَرَبُ يَسْتَعِدُّمُونَهَا لِحَمْلِ الصُقُورِ فِي كُلِّ الْمَرَاكِلِ، مِنْ أَوَّلِ عَمَلِيَّةِ تَأْنِيْسِ الصُقْرِ إِلَى مَرَحَلَةِ (الْهَدْدِ) وَهِيَ إِطْلَاقُ الصُقْرِ لِلصَّيْدِ. وَالْمِنْقَلَةُ عِبَارَةٌ عَنِ قِطْعَةٍ مِنَ السِّجَادِ الَّتِي يُدَوَّرُ وَيُرْبَطُ بِخَيْطَاتِهِ مِنْ طَرَفَيْهِ لِكَيْ يُشَكِّلَ مَا يُشْبِهُ الْأَنْتُوبَ، وَلِكَيْ يُدْخَلَ فِيهَا صَاحِبُ الصُقْرِ كَفَّهُ لِيَحْمِلَ صُقْرَهُ عَلَيْهَا، ثُمَّ يَقْبِضُ عَلَى الْمِرْسَلِ أَوْ السُّبُوقِ بِأَصَابِعِهِ مُبَاشَرَةً. لَقَدْ كَانَتْ الْمِنْقَلَةُ ضَّرُورِيَّةً لِلْكَثِيرِ مِنَ هُوَاةِ الصُقُورِ، خُصُوصًا كِبَارِ السِّنِّ مِنْهُمْ، حَيْثُ لَمْ يَكُونُوا يُفَكِّرُونَ فِي إِسْتِخْدَامِ (الدَّسِّ) وَعَالِيًا مَا كَانَ سَبَبُ ذَلِكَ أَنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا يَسْتَطِيعُونَ حَسَبَ مَا يَقُولُونَ الْإِحْسَاسَ بِالْمِرْسَلِ أَوْ السُّبُوقِ وَالسَّيْطِرَةَ عَلَى إِسْتِخْدَامِهَا بِالشَّكْلِ الْمَطْلُوبِ. وَكَانَتْ الْمَرَحَلَةُ الَّتِي أَعْقَبَتْ مَرَحَلَةَ (الْمِنْقَلَةَ) بِالنِّسْبَةِ لَهُمْ هِيَ (الدَّسُّ ذُو الْأَصَابِعِ الثَّلَاثَةِ) قَبْلَ الْوُضُوعِ إِلَى مَرَحَلَةِ (الدَّسِّ ذُو الْأَصَابِعِ الْخَمْسَةِ).

دَعْوَةُ الطَّيْرِ، أَوْ مَدْعَى الطَّيْرِ: هُوَ الْوَقْتُ الْمَخْصُصُ لِدَعْوَةِ الصُقْرِ لِلتَّلْوِاحِ وَالَّذِي عَادَةً مَا يَكُونُ قَبْلَ الْغُرُوبِ بِفَتْرَةٍ قَصِيرَةٍ لِكَيْ يَقُومَ مُرَبِّي الصُقْرِ بِتَقْدِيمِ الْعَلْفِ لَهُ وَحَسَبَ مُقْتَضِيَّاتِ مَرَحَلَةِ التَّدْرِيْبِ الَّتِي بَلَغَهَا الصُقْرُ.

مَرْحُ الطَّيْرِ: هُوَ دَعْوَةُ الصُقْرِ حُرًّا، وَبِدُونِ أَنْ تُرْبَطَ رِجْلَيْهِ بِخَيْطٍ طَوِيلٍ. حَيْثُ أَنَّ دَعْوَةَ الصُقْرِ فِي بَدَايَةِ الْأَمْرِ تَمُّ بَعْدَ أَنْ تُرْبَطَ سُبُوقُهُ بِخَيْطٍ، وَذَلِكَ عِنْدَمَا يَكُونُ صَاحِبُ الصُقْرِ أَوْ مُدْرَبُهُ غَيْرَ وَاثِقٍ مِنْ أَنَّ الصُقْرَ سَوْفَ لَنْ يَطِيرَ بَعِيدًا، لِيَهْرَبَ مِنْ صَاحِبِهِ، أَمَّا عِنْدَمَا تَصِلُ ثِقَّةُ صَاحِبِ الصُقْرِ أَوْ مُدْرَبِهِ إِلَى أَنَّ الصُقْرَ لَنْ يَذْهَبَ بَعِيدًا وَإِنَّمَا سَيَأْتِي مُلْتَبِيًّا الدَّعْوَةَ لِلتَّلْوِاحِ، فَإِنَّهُ سَيَمُّ دَعْوَتَهُ حُرًّا وَبِدُونِ أَنْ يَرْبُطَ سُبُوقَهُ بِالخَيْطِ الطَّوِيلِ.

الرُّوْبَاجُ: لَمْ يَرِدْ لِهَذِهِ الْكَلِمَةُ ذِكْرٌ وَاضِحٌ فِي الْمَرَاجِعِ اللَّغَوِيَّةِ، مِمَّا يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الَّتِي يَسْتَعِدُّمُونَهَا فِيهِ مُرَبُّوَا

الصُّقُور! فَهِيَ تَعْنِي لَدَى هَوَاةِ الصُّقُورِ مَا يَلْفِظُهُ الصُّقْرُ مِنَ الْفَضَلَاتِ مِنْ طَعَامِهِ بِطَرِيقِ التَّقْيِئِ الطَّبِيعِيِّ وَالْمَعْتَادِ، وَالَّذِي غَالِبًا مَا يَحْدُثُ يَوْمِيًّا إِذَا مَا كَانَ الصُّقْرُ قَدْ تَنَاوَلَ طَعَامًا مُحْتَوِيًّا عَلَى كَمِيَّةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الرِّيشِ وَالْعِظَامِ. فَالطَّعَامُ الَّذِي تَسْتَطِيعُ مَعِدَّتُهُ هَضْمَهُ، يُوَاصِلُ مُرُورَهُ خِلَالَ الْأَمْعَاءِ لِكَيْ يَتِمَّ إِمْتِصَاصُهُ، أَمَّا مَا يَتَبَقَى مِنْهُ مِمَّا يَصْعُبُ هَضْمَهُ فَإِنَّهُ يَتِمُّ تَرْكِيزُهُ وَرَضُّهُ دَاخِلَ الْمَعِدَّةِ (الْقَائِصَةِ) لِیَأْخُذَ شَكْلًا مَغْزَلِيًّا فِي الْغَالِبِ، مِثْلَمَا هُوَ شَكْلُ التَّجْوِيفِ الدَّاخِلِيِّ لِمَعِدَّةِ الصُّقْرِ حَيْثُ يَتَكَوَّنُ فِيهَا، ثُمَّ يَتِمُّ لَفْظُهُ بِتَقْيِئِهِ مِنْ قَبْلِ الصُّقْرِ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ وَقُبَيْلَ مَوْعِدِ تَنَاوُلِهِ الطَّعَامِ. وَهَذَا يَدُلُّ فِي الْغَالِبِ عَلَى جُودَةِ صِحَّةِ الصُّقْرِ نَسْبِيًّا.

المِلْوَاخُ أَوْ التَّلْوَاخُ: المِلْوَاخُ هُوَ مَا (يُلَوِّخُ) بِهِ لِلصُّقْرِ عِنْدَ دَعْوَتِهِ مِنْ مَسَافَةِ أَثْنَاءِ التَّدْرِيبِ، أَمَّا الْقَوْلُ (التَّلْوَاخُ) فَهُوَ عَمَلِيَّةُ التَّلْوِجِ لِلصُّقْرِ بِالمِلْوَاخِ. وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنِ جَنَاحَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ أَجْنِحَةِ حُبَارَى مُجَفَّفَةٍ وَمُحْتَفِظَةٍ بِالرِّيشِ وَبِمَظْهَرِ الْجَنَاحِ الْخَارِجِيِّ، مِمَّا يُوحِي لِلصُّقْرِ بِأَنَّهَا حُبَارَى حَقِيقِيَّةٌ. وَالمِلْوَاخُ مُهِمٌّ جِدًّا لِإِسْتِدْرَاجِ إِنْتِبَاهِ الصُّقْرِ إِلَى الْحُبَارَى وَرَبطِهَا فِي ذَهْنِهِ بِأَنَّهَا الطَّيْرُ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يَسُدَّ مِنْ خِلَالِهِ جُوعَهُ، وَهَذَا فِي حَقِيقَتِهِ بِفِعْلِ مَقْصُودٍ مِنْ قَبْلِ هَاوِيِ الصُّقُورِ، حَيْثُ يَتَوَمَّنُ بِتَجْوِيعِ الصُّقْرِ وَدَعْوَتِهِ لَهُ لِلْأَكْلِ عَلَى مَا تَبَقِيَ مِنَ حُبَارَى هَالِكَةٍ زَيْتًا مِنْ سَنَوَاتٍ مُتَمَثِّلَةً بِأَجْنِحَتَيْهَا الْمُجَفَّفَتَيْنِ الَّتِي تُشَكِّلُ المِلْوَاخَ بَعْدَ أَنْ يَرْتَبِطَ بِهِ قِطْعَةٌ لَحْمٍ عَلَى قَدْرِ مَا يَرْعَبُ فِي تَقْدِيمِهِ لِلصُّقْرِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ.

الطَّمْلُ: وَتَعْنِي مَا يُتَلَطَّحُ بِهِ مِنْ أَمْرِ قَبِيحٍ. (لسان العرب لابن منظور م 5 ص 644).

لَمْ تَرِدْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ لِلْإِشَارَةِ فَقَطُّ إِلَى مَا يُعْرَفُ مِنَ طَمَلِ الْحُبَارَى، الَّذِي هُوَ مَا تَحْتَفِظُ بِهِ الْحُبَارَى فِي مُعْظَمِ الْأَوْقَاتِ فِي مُؤَخَّرَةِ أَمْعَائِهَا مِنَ الْفَضَلَاتِ، لِكَيْ تَسْتَخْدِمَهُ كَسِلَاحٍ تُدَافِعُ بِهِ عَنِ نَفْسِهَا عِنْدَمَا تَتَعَرَّضُ لِأَيِّ أَمْرٍ لَا تَسْتَرِيحُ لَهُ أَوْ تَأْمَنُ مِنْهُ. وَمِنْ ظَمَنِ هَذِهِ الْأُمُورِ، مُهَاجِمَةً الصُّقْرِ لَهَا، أَوْ حَتَّى مَسْكَ الْإِنْسَانِ لَهَا بِيَدَيْهِ. وَلِلطَّمَلِ فِي اللَّعَةِ مَعَانٍ عِدَّةٌ غَيْرُ هَذَا الْمَقْصُودِ وَالَّذِي نَحْنُ بَصَدَدِهِ هُنَا، وَلَكِنَّهَا كَلَّمَا لَهَا نَفْسُ الْمَضْمُونِ، فَقَدْ وَرَدَتْ:

الطَّمْلُ: السَّيْرُ الْعَنِيفُ. طَمَلِ الْإِبِلَ يَطْمُلُهَا طَمْلًا وَطَمَلْتُ النَّاقَةَ طَمْلًا: سَيَّرْتُهَا سَيْرًا فَسِيحًا. وَفِي وَصْفِ الرِّجَالِ فَإِنَّ: "الطَّمْلَ مِنَ الرِّجَالِ: الْفَاحِشُ الْبِذِيءُ الَّذِي لَا يُبَالِي مَا صَنَعَ وَمَا أَتَى وَمَا قِيلَ لَهُ". وَقِيلَ: "كُلُّ مَا

لَطَّخَ، فَقَدْ طُمِلَ. وَوَقَعَ فِي طَمَلَةٍ إِذَا وَقَعَ فِي أَمْرٍ قَبِيحٍ وَالتَطَّخَ بِهِ. وَرَجُلٌ طَمِيلٌ: خَفِيُّ الشَّانِ.

(لسان العرب لابن منظور، م 5 ص 644)

الدَّرْقُ: هُوَ الْفَصْلَاتُ الَّتِي يَطْرَحُهَا الطَّيْرُ مِنْ فِتْحَةِ الْمُؤَخَّرَةِ، وَثِقَالُ لِكُلِّ أَنْوَاعِ الطَّيْرِ، وَرُبَّمَا تَخَّصَّصَ بِالذِّكْرِ

لِلْحُبَارَى عِنْدَمَا وَرَدَ: "الدَّرْقُ: دَرَقُ الْحُبَارَى بِسَلْحِهِ". (لسان العرب لابن منظور، م 3 ص 503)

المَحْطُ: وَهُوَ التَّسْمِيَةُ الَّتِي يَسْتَعْمِدُهَا كَثِيرٌ مِنْ مُرَبِّي الصُّقُورِ وَبَشَكِلٍ خَاصٍ أَهْلُ (قَطْرِ) فِي تَسْمِيَتِهِمْ لِذَرْقِ الصَّقْرِ. وَقَدْ وَرَدَ: أَنْ:

المَحْطُ: شَبِيهُهُ بِالْمَخْطِ. المَحْطُ: كَمَا يَمْحَطُ البَازِيُّ رِيشَهُ أَيْ يُدْهِئُهُ. (لسان العرب لابن منظور، م 8 ص 215)

وَهَذَا مَا لَيْسَ يَقْصَدُ مِنْ كَلِمَةِ المَحْطِ، الَّتِي إِعْتَادَ اسْتِخْدَامُهَا هُوَاةُ الصَّيْدِ بِالصُّقُورِ. كَذَلِكَ فَقَدْ وَرَدَتْ فِي نَفْسِ المَصْدَرِ السَّابِقِ: مَحَطَ الوَتَرَ والعَقَبَ يَمْحَطُهُ مَحْطًا: أَمَرَ عَلَيْهِ الأَصَابِعَ لِئُصْلِحَهُ. وَامْتَحَطَ سَيْفُهُ: سَلَّهُ. وَفِي

(مُعْجَم القَامُوسِ المَحِيطِ، لِلْفَيْرُوزِآبَادِيِّ) وَ(المُعْجَمِ الوَاسِطِ/مَجْمَعِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ) وَرَدَ:

مَحَطَ الوَتَرَ: أَمَرَ عَلَيْهِ الأَصَابِعَ لِئُصْلِحَهُ.

المَرْشُ: وَهُوَ التَّسْمِيَةُ الَّتِي يَسْتَعْمِدُهَا أَيْضًا الكَثِيرُ مِنْ هُوَاةِ الصُّقُورِ فِي البَعْضِ مِنْ دُوَلِ الحَلِيجِ بَدَلِ تَسْمِيَةِ (المَحْطِ) سَابِقَةَ الذِّكْرِ لِتَسْمِيَةِ ذَرْقِ الصَّقْرِ. وَلَمْ يَرِدْ ذِكْرٌ لِهَذِهِ التَّسْمِيَةِ فِي مَرَاجِعِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَمَا يَشَبَّهُه مَا تَعْنِيهِ

لَدَى مُرَبِّي الصُّقُورِ، فَقَدْ وَرَدَتْ بِمَعَانٍ كَثِيرَةٍ مِنْهَا: الحَدُّشُ، وَالحَكُّ بِأَطْرَافِ الأَصَابِعِ، وَرُبَّمَا أَقْرَبُ مَا يَكُونُ لِهَذَا المَعْنَى هُوَ مَا وَرَدَ: مَرَّشَ المَاءَ يَمْرُشُ: سَالَ. وَالمَرْشُ: الأَرْضُ الَّتِي مَرَّشَ المَطَرُ وَجَمَّهَا.

(لسان العرب لابن منظور، المجلد 8 ص 256)



46- في عيادة الدوحة البيطرية.
(قطر/الدوحة - في منطقة السد، في العام 1983)

سَنَوَاتٌ مَعَ هَوَاةِ الْقَتَنِ

لقد كَانَ عَمَلِي مَعَ هُوَاةِ الصُّقُورِ حَافِلاً بِالْعَدِيدِ مِنَ الذِّكْرِيَّاتِ وَالْمَوَاقِفِ، الَّتِي مِنْ الْمُوَسِّفِ أَنِّي لَمْ أُدَوِّنْهَا وَفَتْ حُدُوثَهَا، وَرُبَّمَا قَدْ نَسِيتُ بَعْدَ طُولِ السِّنِينَ الْعَدِيدِ مِنْهَا. وَلَكِنِّي بِلَا شَكٍّ مَا زِلْتُ أَذْكَرُ الْكَثِيرَ مِنْهَا. وَقَدْ كَانَتْ تُرَاوِدُنِي فِي سَنَوَاتٍ سَابِقَةٍ فِكْرَةٌ أَنْ أَكْتُبَهَا بِالْوَصْفِ الْمُفْصَلِ فِي كِتَابٍ مُخَصَّصٍ لَهَا مَعَ مُحَاوَلَةٍ رَاطِبِهَا بِمَا يُمَكِّنُ أَنْ يُسْتَدَلَّ مِنْهَا عَلَى أَسَاسٍ أَوْ عُمُقٍ تَارِيخِيٍّ لَهَا، وَلَكِنِّي لَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أُصَنِّفَهَا تَحْتَ عُنْوَانٍ مُعَيَّنٍ. كَمَا أَنَّهَا رُبَّمَا يُسَاءُ فَهْمُ الْقَصْدِ مِنْهَا مِنْ قِبَلِ الْبَعْضِ مِمَّنْ يَحْمِلُ نَوَايَا التَّشْكِيكِ فِيهَا يَقُولُهُ الْآخَرُونَ. هَذَا بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ صُعُوبَةَ ذِكْرِ الْأَسْمَاءِ الصَّرِيحَةِ لِلْأَشْخَاصِ الْمَكُونِينَ لِلْمَوْقِفِ أَوْ الْحَدَثِ، إِذْ أَنَّنِي أَتَوَقَّعُ عَدَمَ مُوَافَقَتِهِمْ عَلَى ذَلِكَ لِإِعْتِقَادِهِمْ أَنَّ فِيهِ مِنْ دَوَاعِي الْحَرْجِ أَيَا كَانَتْ طَبِيعَةَ الْحَدَثِ، وَهَذَا مِمَّا يُضَعِّفُ مِنْ مِصْدَاقِيَّةِ هَذِهِ الْأَحْدَاثِ مِمَّا يُفْقِدُهَا الْكَثِيرَ مِنْ قِيَمَتِهَا. فَمِنْ الْمَعْرُوفِ أَنَّ الْكَثِيرَ فِي مُجْتَمَعِنَا خُصُوصاً كِبَارَ السِّنِّ مِنْهُمْ، لَا يَزَالُونَ مُتَمَسِّكِينَ بِمَعَايِيرِ الْحَدَرِ الْمَفْرُطِ وَمُحَاوَلَةٍ تَجَنُّبِ وُرُودِ أَيِّ ذِكْرِ لَهُمْ، حَتَّى وَلَوْ أَنَّهُ ذُكِرَ غَايِرٌ وَعَامٌّ وَعَايِرٌ مُعَيَّبٌ بِأَيِّ شَكْلِ مِنَ الْأَشْكَالِ، لَكِنَّهُ مِمَّا يَبْقَى فِي إِطَارِ مَا يَعْتَقِدُونَهُ أَنَّهُ إِنْ كَشِفَ عَلَى الْآخَرِينَ! وَهَذِهِ مَسْأَلَةٌ يَجِبُ إِحْتِرَامُهَا لَدَيْهِمْ مَا دَامَتْ هِيَ رَغْبَتُهُمْ وَمَا يَرَوْنَهُ حَقًّا، وَهُوَ بِالْفِعْلِ حَقٌّ لَهُمْ. وَقَدْ رَأَيْتُ أَنْ أَنْطَرِقَ فَقَطَّ لِلْبَعْضِ مِنْهَا عَلَى سَبِيلِ الْإِحَاظَةِ قَدْرَ الْمُمْكِنِ بِمَا يُمَكِّنُ أَنْ يَدُورَ فِي الْعِلَاقَةِ مَعَ أَصْحَابِ الصُّقُورِ. لَقَدْ كَانَتْ أَوَّلُ تَجْرِبَةٍ لِي بِهَذَا الْخُصُوصِ عِنْدَمَا كُنْتُ فِي زِيَارَةِ لِمَحَلَّاتِ الطُّيُورِ فِي الدَّوْحَةِ فِي السُّوقِ الْقَدِيمِ فِي شِتَاءِ بَدَايَةِ عَامِ 1982، ذَلِكَ السُّوقِ الَّذِي لَمْ يُعَدِّ مَوْجُوداً كَمَا كَانَ سَابِقاً بَعْدَ تَغْيِيرِ تَخْطِيطِ تِلْكَ الْمَنْطِقَةِ، وَكُنْتُ وَقْتُهَا أَحْمِلُ الْكَامِيرَا مَعِي. كَانَتْ الصُّقُورُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ تُعْرَضُ لِلْبَيْعِ غَالِباً فِي بُيُوتِ تِجَارِ الصُّقُورِ، وَعِنْدَمَا دَخَلْتُ مَحَلًّا يَبِيعُ الصُّقُورَ الْوَحِيدِ فِي الدَّوْحَةِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، كَانَ هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنْ أَصْحَابِ الصُّقُورِ دَاخِلَ الْمَحَلِّ، وَلَمْ يَكُونُوا جَمِيعَهُمْ يَعْرِفُونَ أَنَّنِي



طبيب الضفور الجديد، الذي قَدِمَ للعمل في عيادة الدوحة الخاصة لعلاج الضفور، بل كنت أبدو لهم وكأنني سأحج بحمل كاميرته متجولاً يصوّر ما يراه ويعجبه تصويره. وقبل أن أقدم على إستخدام الكاميرا طلبت من صاحب المحلّ (رحمه الله)، والذي كان يعرفني، أن يسمح لي بتصوير داخل المحلّ والضفور المعروضة فيه، وكان جوابه غاية في اللطف والمجاملة وذلك بأن قال بعد تردّد واضح: ”ما عليه،،، صوّر،، بس لا تطهرني أنا بالصورة!!!!“، عندها تراجعت بعد أن أدركت أنني على ما يبدو أطلب ما يصعب على رجلٍ كريم كبير السن تلبية، وأنه إنَّما يتقبّل الأمر على مضضٍ أو أنه لا يفضلُه وإنَّما مضطرٌّ لتلبية البعض منه كرمًا منه وإكراماً لي. ولذلك قررتُ أن لا أصوّر أيّ صورة تظلمني له بأنّ شيئاً ممّا يتخوّف منه لن يحدث! وقد أخبرته بذلك وهو يقدّم فنجان قهوة الضيفاء المعتادة، وقد إستحسن مني ذلك عندما علمَ بأنني لن أصوّر داخل المحلّ وموجوداته. وبعد أن مرّت سنواتٌ ومع دوام علاقتي الطيبة معه أدركتُ أنّ ما قد قُمتُ به من عدم التصوير كان موضع تقديره، ولكنني أدركتُ أيضاً أنني قد فقدتُ فرصةً لتصوير محلّ تراثي كان يُعتبرُ أوّل وأقدم محلات بيع الضفور في الدوحة، بل ربّما كان فعلاً المحلّ الوحيد في السوق التجارية، ومكّتمتُ لو أنني التقطتُ صورةً أو صورتين قبل أن أطلب منه السماح لي بالتصوير،، حيثُ كانت ستحتلّ زاويةً من هذا الكتاب لا يوجد ما يعوّضها الآن!! مثل هذا الأمر كان يحدث بين فترةٍ وأخرى عندما كان يحضّر لعيادتي الصغيرة في مدينة خليفة الجنوبية فريقي من تليفزيون قطر، من القناة الأولى في ذلك الوقت أو القناة الثانية الإنكليزية لتصوير برامجٍ وتقارير تليفزيونية عن الضفور. أو البعض من الصحفيين العاملين في الصحف المحليّة لإجراء تحقيقات صحفية عن الضفور، عندما كان العديد من أصحاب الضفور الحاضرين في العيادة يُدون رفضهم الدخول في إطار كاميرات المصوّرين. واليوم أجد معظم الشباب لا يمانعون في أن يتمّ تصويرهم من قبل كاميرات التليفزيون أو حتى كاميرات السواح الأجانب، وفي كلتا الحالتين يشعُر الإنسان بأنّ الزمنَ يَمُرُّ سريعاً وأنّ كثيراً من الأمور تُصبح في عداد الذكرى،، والكثير من الذكريات يخلو للمرء أن يستعيدّها في ذهنه ويتمنّى لو أنّها تعود، ولكن هكذا هي الحياة ستستمر في تطوّر دائم!

وكما هو الحال مع كلِّ البشر فإنّه لا يصحّ التعميم في صفةٍ أو سلوكٍ معيّن، كذلك لا يمكن التعميم في حتم تصرفات ومواقف مُرتبي الضفور بختم واحدٍ حيال المواقف المختلفة. ولكن تجرّبتني ومشاهداتي على مدى ما يزيد

على ثلاثين عاماً، وفريقي من الكثيرين من أصحاب الصقور ممن أصبحوا أصدقاء أكثر مما هم زبائن للعيادة للسنوات الطويلة التي عرفتهم فيها، فإن تجرتي تجلني واثقاً من أن نسبة كبيرة من أصحاب الصقور قد تزيد على نصفهم، لا يترددون عن إبداء النصح للآخرين فيما يخص الحالات المرضية التي تُعاني منها صقورهم وحتى قبل أن يسألهم هؤلاء تقديم النصيحة. وأظرف ما يكون عليه الموقف عندما يكون ذلك في عيادة الصقور، حيث يكون الجميع قد جاءوا للعيادة لحاجتهم للحصول على إستشارة طبية وعلاج لصقورهم المريضة! ولكن يبدو أنه ليس هنالك ما يمنع هاوي الصقور أن يبدلي بدلوه في مثل هذه الحالات، مع حرصه على مراعاة واحترام ما قد أدلى به الآخرون من رأي من قبله، حتى لو كان مخالفاً لرأيه!!! إن آخر شخص يراعيه مرتبوا الصقور في معظم هذه الحالات عندما يتبادلون المشورة العلاجية فيما بينهم، هو الطبيب المعالج، والذي أمثله أنا في هذا المقام وأثناء عملي المعتاد في العيادة!! وأنا بدوري في معظم هذه الحالات أتجاوز مثل هذه المواقف التي تتكرر دائماً وتحدث في كثير من الأحيان أمامي، وبدون أن أعلق بشيء لعدم إحراج من يقوم بالنصح. وفي البعض الآخر يتراعى لمسامحي ما يدور من كلام ونقاش وتعليقات ومشورات متبادلة ولا أُعير إهتماماً للعديد من هذه الحالات والمواقف لأنها لا طائل من وراءها. إلا أنني في بعض الأحيان عندما أشعر أن ما يديه البعض من آراء ونصائح فيه تجاوز كبير على حقائق علمية، أو فيه أخطاء قد تُضر بالنتيجة بصحة الصقر فيما لو أن صاحبه أخذ بتلك النصيحة، فإن رد فعلي في بعض هذه الحالات قد يكون كبيراً، وربما أكبر كثيراً مما يستحقه الأمر! وعلى وجه الخصوص عندما أرى في مثل هذا التصرف من قبل البعض تجاوزاً متعمداً لحضوري وكوني الطبيب الذي جاء جميع الحاضرين لأخذ مشورته. وعندما ينتهي الحديث وأرجعه في مخيلتي من بدايته حتى نهايته، أراه يتقبل العديد من التفسيرات وقد أعجز عن تحديد أي منها هو التفسير الصحيح، فالبعض منها قد يكون ذوافعه فعلاً حسن النوايا، ولا توجد مقاصد سيئة وراءه! كما قد يكون الدافع لحديث الكثير منها، هو رغبة المتبرع بالنصيحة في إبراز ذاته، والظهور بمظهر صاحب الخبرة والتجربة التي اكتسبها من كثرة معاشيته للصقور والتواجه مع الحالات المرضية التي تنتابها. في معظم الحالات ينتهي الأمر وأنا غير متأكد من أن الذي حمل صقره وجاء لعيادتي لأخذ مشورتي سوف ينتهي به الأمر أن يتبع مشورتي أم مشورة من قدم له المشورة تطوعاً وأثناء الحديث الودي الذي دار بين الجميع!!! إن المثل الذي ينص على "إسأل مجرب ولا تسأل طبيب"!! ما زال يعيش بيننا وما زال الكثيرون منا يصر على أنه حقيقة وصواب يجب إتباعه والعمل به! وقد

يكون مرّد هذا الأمر إلى حُبنا الطاعني للتراث، حسنٌ كان هذا التراث أم لم يكن! فما زالَ فينا الكثيرونَ بيننا ممن يحرصون على الفخرِ بالعملِ بقواعدِ التراثِ في الكثيرِ من الأمورِ العلاجيّةِ أو غيرها، حتى لو تبينَ عدمُ صحّتها وخصوصاً في المجالاتِ الطبيّةِ! وما الصقورُ ورعايتهاُ الصحيّةِ بأولَ ولا آخرَ جانبٍ من جوانبِ هذا الإلتزام. ولا بدّ من ذكرِ العديدِ من الحالاتِ والمواقفِ التي تتكرّرُ دوماً معي، والتي يُحاولُ فيها البعضُ من أصحابِ الصقورِ إشراكِي في المناقشاتِ وتبادلِ الخبراتِ التي تُحدثُ على الدوامِ بينَ الحاضرينِ وهم يجلسونَ بانتظارِ دورِهم لفحصِ صقورِهم، عندما أكونُ قريباً من موقعِ الحدثِ، كأنّ تكونَ هنالكُ مناقشةٌ بينَ أصحابِ الصقورِ، عندما يُحاولُ صاحبُ الصقرِ المتحدّثِ أثناءَ إدلائهِ بنصيحتِهِ الحصولَ على (توثيقي وتصدّقي) على نصيحتِهِ التي قدّمها لمستمعيهِ، وذلكَ بأن يُنهيَ نصيحتَهُ بالإلتفاتِ نحوِي للحصولِ على توثيقي ومُصادقتي على ما يقولُهُ فيقولُ مثلاً: (.... تمام دكتور!!؟)، أو إذا ما كنتُ مشغولاً وقتهاُ بامرٍ آخرَ، فإنّه زبناً يُعقبُ على النصيحةِ التي أبدّأها بالقولِ (حتىّ إسألَ الدكتور،، هو يعرفُ هالشي وينصحُ به،،، مو صحيح يا دكتور!!؟) وأنا في الغالبِ لا أعلمُ لي بما يتحدّثُ عنه!! أو زبناً أُنِي لأولَ مرّةٍ أسمعُ ما يقولُهُ من نصائحٍ، أو زبناً أنني قد كترتُ لأصحابِ الصقورِ النّهيَ عن هذا الأمرِ الذي يدعُو له هو الآنَ، ويُحاولُ أنْ يحصلَ على توثيقي وتأييدي له الآنَ! وأنا لم أكنُ قد قلتُ الشّيءَ ذاته أو قد نصحتُ به يوماً ما!! وهنا أنزكُ للقارئِ أنْ يتصوّرَ الموقفَ المرحِجَ الذي يصعُ البعضُ أنفسهمُ في مثله ويُحاولونَ إشراكِي معهمُ في الحرجِ عندما يأتي جواي بِعدمِ توثيقي وتصديقي ما يدعُو له صاحبُ مثلِ هذه المُشورةِ، والذي زبناً يظنُّ يُحاولُ جاهداً الدفاعَ عن وجهتهِ نظراً تخفيفاً لِحرجِهِ. ولكن مع كلِّ هذا الذي يحدثُ فإنّه يبدو أنّ هنالكَ الكثيرونَ ممن يظنونَ على عاداتِهِم ولا يتورعونَ من تكرارِ إعطاءِ المُشورةِ بِغيرِ علمِ، والملاحظُ أنّها دائماً دعوّةٌ للتجربةِ بطيورِ غيرِ طيورِهِم.

هنالكَ العديدُ من مُربيِ الصقورِ من يبدو عليهمِ الإستغرابُ وكأنّهم يسمعونَ شيئاً غريباً أو مُفاجئاً، عندما يتلقونَ خبرَ التّشخيصِ لمرضٍ أو حالةِ صقورِهِم من الطيبِ المُعالجِ. فينّسارعونَ بِذكرِ ما يحقُّ للطبيبِ نفسه أنْ يتفاجأُ أو يستغربَ لِساعِهِ، كأنّ يقولُ صاحبُ الصقرِ مُستغرباً ومُستذكراً ما مضمونه: أنّ أصحابَهُ أو (ربّعهِ) كانوا قد شخّصوا له المرضَ تشخيصاً آخرَ، غيرَ التّشخيصِ هذا الذي يسمعه من الطيبِ الآن!! ومن المُتوقّعِ غالباً أنْ يكونَ تشخيصُ أصحابِهِ بالطبعِ، أهونُ وأسهلُ وقعاً على النفسِ من تشخيصِ الطيبِ المُحيطُ للأمالِ والمُخالفِ

للتوفقات!! فني ما يتجاوز تعداده عدة آلاف من الحالات التي رأيتها والتي تُعتبر طبيياً حالاتٍ علاجها غير ممكن أو غير عملي، فإنه وبمجرد أن أُخبرَ حاملَ الصقر عن رأيي فيها، فإنه يُبادرني بالقول: أنه يتعجب من كلاي وتشخيصي لمرض صقره هذا لأن أصحابه قد شخّصوا مَرَضَ صقره أو الحالة تشخيصاً آخر غير تشخيصي!! وأنا طبياً لا أعرف ماهي علاقة أصحابه بموضوع تشخيص مَرَضَ صقره؟؟ ولا فكرة لدي عن قدرتهم الطبيّة على تشخيص الأمراض؟ هنا، وبالرغم من السنوات الطوال التي قضيتها في التعامل مع أصحاب الصقور فإنني أقف عاجزاً عن التعقيب على ما أسمعُه!!! لأنني لا أستطيع تحديد السبب الذي دفع حامل الصقر أن يأتي بصقره لي، إذا ما كان مُقتنعاً بتشخيص أصحابه،؟؟ ربّما حسب تصوّره أو دعواه، لأنني أستطيع أكثر من أصحابه من خلال إستخدام أدواني الطبيّة أو العلاجات التي تتوفر لي ولا تتوفر لأصحابه، أن أجلّ المشكلة وأعالج العلة وأعيد الصقر إلى حالته الطبيّة، وهنا يعني التأكيد بأن مهنة الطب البيطري ليست بذات أهميّة مقابل الخبرة العامّة حتى من دون خلفيّة طبيّة!! ولكي أكون مُنصفاً أقول، أنه إذا ما كان تشخيصي لحالة الصقر مُحبطاً ومُخطئاً للأمل بشفاؤه، فإنه سيكون عند سماعه ذا وقع كبير على صاحب الصقر، وفي الكثير من الأحيان سرعان ما يتبين أنه في داخله مُقتنع بما أقوله، وأنه كان يُساوره الشك في احتمال إمكانية علاج الصقر! والحقيقة إنّ التشبّث بالأمل الضعيف الذي يتعلّق به، هو الذي دفعه للبحث عن أيّ فرصة في العلاج، وأنه ربّما لم يكن هنالك أيّ أصحاب قد شخّصوا له حالة صقره ممّا جعله يتأمل في الحصول على العلاج. ولكنّ الأمل في نفسه هو وليس غيره، هو الذي دفعه للقدوم للعيادة بحثاً عن العلاج، وأنّ ما يذكّره عن أصحاب ربّما ليس له وجود فعلي. وهذا بالتأكيد أمر مقبول جداً ويجب تقديره، فالأمل مهمّ لحياة المرء وانقطاعه إنّما هو النهاية الفعلية لقدرة الإنسان على النجاح في حياته. وهذا هو الحال في البعض اليسير من هذه الحالات التي أعينها، والتي أشعر بتعاطف مع أصحابها ورغبة في مساعدتهم قدر الإمكان. أمّا ما أعينيه من الحالات غير المقبولة فهي عندما يأتي شخص بصقرٍ يُعاني من مَرَضٍ مُزمنٍ أو حالةٍ مُعيّنة غير مُمكنة العلاج، وقد تناقلته أيدي العديد من الناس بعد أن إستغنى عنه صاحبه الأول، وقدّمه لشخص قريب أو صديق قد أبدى رغبة في المحاولة العلاجية معه. وبعد أن يقوم بما يمكنه من محاولاتٍ علاجيةٍ وتساؤٍ مع مَنْ هم حوله، ثمّ بعد أن يعجز ويتبين حقيقة صعوبة الأمر، يقوم بتقديمه لصديقٍ آخر، وهذا الآخر يمتنحه لآخر وهكذا. وقد يأتي الصقر نفسه خلال فترة قصيرة لعيادتي أكثر من مرةٍ محمّولاً على يد شخصٍ جديدٍ في كلّ مرة. وهذا ممّا



50- شمال السعودية، كانون الأول / ديسمبر في العام 1984.
تفضل بتقديمها مشكورا الشيخ الدكتور حسن بن محمد بن علي آل ثاني.

يَصْغِي فِي مَوْقِفٍ مُتَكَرِّرٍ مِنَ الْحَاجَةِ إِلَى تَوْضِيحٍ وَشَرْحٍ حَالَةِ الصَّقْرِ، وَمَا هِيَ أَسْبَابُ عَدَمِ إِمْكَانِيَّةِ عِلَاجِهِ، وَمَعَ الْجَدَلِ وَالِاسْتِفْهَامِ الْكَثِيرِ مِنْ قَبْلِ حَامِلِ الصَّقْرِ الْجَدِيدِ الَّذِي يُصِرُّ عَلَى أَنْ يَسْمَعَ رَأْيِي بِنَفْسِهِ مِنِّي مُبَاشَرَةً وَلَا يَتَّقِي بِمَا قَالَ لَهُ صَاحِبُ الصَّقْرِ الْأَوَّلِ أَوْ الثَّانِي وَرُبَّمَا الثَّلَاثِ، وَكَيْفَ أَنِّي لَا أَرَى إِمْكَانِيَّةَ فِي عِلَاجِهِ، وَيُبْهِدِي لِي إِسْتِعْدَادَهُ لِدَفْعِ تَكَالِيفِ الْعِلَاجِ مَهْمَا تَكُونُ!!! وَرُبَّمَا مُحَاوَلَتَهُ إِفْتَاعِي بِالْمُبَاشَرَةِ بِالْعِلَاجِ عَنِ طَرِيقِ ذِكْرِ حَالَاتٍ خَيَالِيَّةٍ (لَا وُجُودَ لَهَا فِي الْحَقِيقَةِ) وَوَصَفِهِ لَهَا بِأَنَّهَا مُشَابِهَةٌ، وَإِضْرَارِهِ أَنَّهَا قَدْ تَمَّ عِلَاجُهَا، وَالْمَوْضُوعُ مَا يَزَالُ أَيضاً حَسَبَ مَا قَدْ سَمِعْتُهُ مِنْ (أَصْحَابِهِ) وَلَكِّي لَا يَلُومُهُ أَحَدٌ عِنْدَمَا يَتَّبِعُنَّ أَنَّ الْأَمْرَ لَا صِحَّةَ لَهُ،،، وَهُنَا يُصْبِحُ الْأَمْرُ مُمِلاً وَمَضِيعَةً لِلْوَقْتِ، وَقَدْ يَصِلُ إِلَى دَرَجَةٍ يُلَاحِظُ عِنْدَهَا حَامِلُ الصَّقْرِ، أَنِّي غَيْرُ مُهْتَمٍّ بِالِدِقَّةِ فِي شَرْحِ الْأَمْرِ لَهُ، وَرُبَّمَا يَظْهَرُ عَلَيَّ أَنِّي أُحَاوِلُ أَنْ أُخْتَصِرَ الْكَلَامَ قَدْرَ الْإِمْكَانِ، وَالْعَوْدَةَ لِمَا عَلَيَّ الْقِيَامُ بِهِ مِنْ مُتَابَعَةِ الْحَالَاتِ الْأُخْرَى، وَعِنْدَهَا فَإِنَّ الْبَعْضَ قَدْ لَا يُعْجِبُهُ مَا يَرَاهُ مِنِّي وَرُبَّمَا يُسَيِّئُ تَفْسِيرَهُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ. وَقَدْ يَنْتَهِي الْأَمْرُ إِلَى حَالَةٍ يَصْعُبُ تَحْدِيدُ مَنْ مِمَّا يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يُصَحِّي وَيَتَجَاوَبَ مَعَ مَوْقِفِ الْآخَرِ؟ هَلْ يَتَقَبَّلُ حَامِلُ الصَّقْرِ الْأَمْرَ بِسُرْعَةٍ وَسُهُولَةٍ وَيَقْتَنِعُ بِأَنَّ الصَّقْرَ لَا يُمْكِنُ عِلَاجُهُ، وَيُوفِّرُ عَلَيَّ الْوَقْتَ لِكَيْ أَهْتَمَّ بِحَالَةِ صَقْرِ آخَرَ؟ أَمْ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيَّ أَنَا أَنْ أُصَحِّي وَأُضَيِّعَ الْوَقْتَ فِي شَرْحِ مُثَلٍّ؟ لِأَتَحَدَّثَ عَنْ حَالَةٍ رُبَّمَا تَكُونُ قَدْ مَرَّتْ عَلَيَّ عِدَّةَ مَرَّاتٍ عَلَى أَيْدِي أَشْخَاصٍ مُخْتَلِفِينَ، حَتَّى وَصَلْتُ لِيَدٍ مَنْ يُصِرُّ جَاهِداً إِعَادَتَهَا إِلَى وَضْعٍ طَبِيعِيٍّ، مُسْتَهْلِكاً فِي بَدَايَةِ مُحَاوَلَتِهِ وَقْتِي وَلَا يُبَالِي أَوْ يَتَرَدَّدُ فِي ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا يَدْفَعُ أَجْراً عَلَى إِسْتِهْلَاكِهِ وَقْتِ الْآخَرِينَ!! هَذَا الْوَقْتُ الَّذِي نَحْتَاجُ كُلُّنَا لِمُرَاعَاةِ قِيَمَتِهِ وَأَهْمِيَّتِهِ عِنْدَ الْبَعْضِ مِمَّنْ يَحْسَبُ لِلْوَقْتِ حِسَاباً. وَقَدْ يَرَعِبُ الْقَارِئُ فِي تَبَيُّنِ الْبَعْضِ مِنَ الْحَالَاتِ الَّتِي أَعْنِيهَا فِي هَذَا الْمَجَالِ وَالَّتِي لَا يُرْتَجَى مِنْ مُحَاوَلَاتِ عِلَاجِهَا، فَأَقُولُ أَنَّ مِنْ أَمْثَلِهَا الْكَثِيرُ مِنْ حَالَاتِ الْإِصَابَةِ الْمُرْمَنَةِ بِالْتِهَابِ الْقَدَمِينَ وَالَّتِي تُسَمَّى أَسْمَاءَ مُخْتَلَفَةً مِنْ قَبْلِ مَرِيِّ الصَّقُورِ مِثْلَ (السُّومَارِ، وَالسَّدَّةِ وَالْحَقَا)، وَحَالَاتِ كُسُورِ الْعِظَامِ الَّتِي جَبُرَتْ عَلَى غَيْرِ وَضْعِهَا الطَّبِيعِيِّ، وَحَالَاتِ فَقْدَانِ الرِّيشِ وَضَعْفِهِ، وَبَعْضُ حَالَاتِ إِصَابَاتِ الْعَيُونِ الْمُرْمَنَةِ أَوْ الْحَادَّةِ، وَهِيَ الْحَالَاتُ الَّتِي لَا يَسْتَطِيعُ فِي مُعْظَمِ الْأَحْيَانِ هَوَاةُ الصَّقُورِ تَحْدِيدَ تَعْرِيفٍ وَاضِحٍ لِأَيِّ مِنْهَا، فَهِيَ مُجَرَّدُ تَسْمِيَاتٍ قَدْ يَعْنِي الْبَعْضُ مِنْهَا بِالنِّسْبَةِ لَهُ أَمْراً هَيِّناً بَيْنَمَا يَعْنِي الْآخَرَ أَمْراً خَطِيراً. وَمِنْ الْأَكِيدِ أَنَّ مَا أَعْنِيهِ بِالْحَالَاتِ غَيْرِ الْمُمْكِنَةِ الْعِلَاجِ مِنْ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ، هِيَ تِلْكَ الَّتِي تَشْمَلُ تَلْئِيفَ الْأَنْسِجَةِ الْحَيَوِيَّةِ لِبَاطِنِ الْقَدَمِ، وَالَّذِي قَدْ يَمْتَدُّ لِلْأَصْبَاعِ لِيَجْعَلَهَا غَيْرَ قَادِرَةٍ عَلَى الْحَرَكَةِ الْقَوِيَّةِ الطَّبِيعِيَّةِ. وَالتَّلْئِيفُ هَذَا فِي مُعْظَمِ الْحَالَاتِ يَكُونُ مَصْحُوباً بِالِالْتِهَابَاتِ الْقَبِيحِيَّةِ، الَّتِي تَرْتَدُّ حَجْماً مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ وَتُسَلِّطُ الضَّغْطَ

الدائم والمستب للآلم على الأجزاء الحيوية في باطن القدم. ومن الحالات الميؤس من علاجها أو التي لا يُعرف لها علاج شافٍ وأكيد، هي حالاتُ فُقدانِ الريش لأسبابٍ مُختلفة، والتي رُبما يكونُ مُعظمها خللاً هورمونياً. وبالتأكيد أنَّ هنالك العديدُ من هذه الحالات الميؤس من علاجها، يكونُ حاملها شخصاً يكتفي بزُيادة الكلام وخلاصته، ويتنعم بما يُقالُ له من أنَّ الحالة ميؤوس منها، ويكونُ مُتهيباً لنسيان أمر الصقرِ والبدء بالبحث عن طريقةٍ أو فرصةٍ للخلاص منه، كأنَّ يُطلق سراح الصقر لكي يعود للبراري. ولكنني في الكثير من الحالات لا أُشجع على ذلك عندما يكون الصقر غير قادرٍ على الطيران، أو إستخدام يديه في القبض بالقوة التي يحتاجها للصيد، أيَّ أنه لا يتَمَكَّن من إعالة نفسه، والتي سيكونُ نتيجةها النهائية موته موتاً بطيئاً بعد فترةٍ بسيطةٍ من إطلاق سراحه.

A photograph of a falcon perched on a wooden stand. The falcon has light brown and white feathers with dark spots. The stand is made of wood and has a circular top with metal rivets. The background is a bright, clear sky. Overlaid on the image is Arabic calligraphy in a dark brown color.

الطُّيُورُ الْجَارِحَةُ فِي التَّارِيخِ
وَالْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ

لقد حفل التأليف العربي في القرون الأولى من عصر الدولة الإسلامية بالعديد من المؤلفات التي تحدّثت وأسهمت في موضوع الحيوان والطيور والصيد بالطيور الجارحة وبغيرها. وقد كان البعض من تلك المؤلفات مبنياً على ما ترجمه العرب من مؤلفات الحضارات التي سبقت الحضارة العربية الإسلامية. كما كان الكثير منها من تأليف العرب وابداعهم، والتي حوت الكثير من المعلومات ممّا لا يزال صحيحاً ومُعتمداً بحسابات المعلومات العلمية.

كتاب **”الحيوان“** لمؤلفه **أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ**، هو واحد من أهم وأشهر الكتب التي ألّفت عن الحيوان بصورة عامّة وتخلّلتها الأدب والشعر والخبر والتاريخ والحديث وغيرها ممّا دار في تلك العصور. ومن الملاحظ أنّ الجاحظ لم يورد في كتابه الموسوعي **”الحيوان“**، إلا القليل من الذكر عن الصقر والشاهين، وهما الطائران الجارحان المهّمان من بين الطيور الجارحة في بحثنا في هذا الكتاب، وهذا قد يعود لعدة أسباب لسنا بصدد البحث فيها هنا.

لا يستوطن الصقر الحرّ ولا الشاهين في أراضي الجزيرة العربية، وإنما يصلان إليها خلال هجرتهمما السنوية الشتوية من الشمال إلى الجنوب. لقد كان ذكر الجاحظ للصقر وللشاهين ذكراً بسيطاً، بالمقارنة لذكره غيرهما من الطيور الجارحة مثل العقاب والنسر والبار. ولكنّه على الرغم من ذلك فقد اعتبر أو استنتج بأن الصقر عربيّ، والذي هو في الحقيقة استنتاج مجرّد، أو ربّما مبنيّ على استنتاج سبقه به غيره، ذلك لأنّ هذا الاعتبار مبنيّ

على أنّ الباز كان يُستخدَم من قِبَلِ أَهْلِ فَارِسٍ فَأَعْتَبِرَ فَارِسِيًّا. ولأنّ المُعتَقِدَ والمُتَبَثِّ تَأْرِيخِيًّا أَنَّ الْعَرَبَ هُمُ أَوَّلُ مَنْ لَعِبَ بِالصَّقْرِ (الحُرِّ)، لِذَلِكَ فَقَدْ أُعْتَبِرَ عَرَبِيًّا فِي نَظَرِ الْجَاحِظِ وَرُبَّمَا فِي نَظَرِ الْآخَرِينَ مِنْ أَهْلِ ذَلِكَ الْعَصْرِ. فِي حِينِ أَنَّ الصَّقْرَ الْحُرَّ طَيْرٌ يَسْتَوِطُنُ وَيَنْبِي أَعْشَاشَهُ وَيَتَكَثَّرُ فِي الْأَجْزَاءِ الشَّمَالِيَّةِ الْبَارِدَةِ نَسْبِيًّا مِنْ آسِيَا وَشَرْقِي أوروبَّا وَلَا يَقْضِي فِي بَعْضِ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ غَيْرَ أَشْهُرٍ مِنْ فِتْرَةِ هِجْرَتِهِ. إِنَّ الْبَعْضَ مِنْ سُلَالَاتِ هَذَيْنِ التَّوَعَيْنِ مِنَ الطُّيُورِ الْجَارِحَةِ، (الحُرِّ والشَّاهِينِ) تَهَاجِرُ جَنُوبًا إِلَى بَاكِسْتَانِ وَإِيْرَانَ وَالْعِرَاقِ وَالْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَبَعْضِ الْأَجْزَاءِ الشَّمَالِيَّةِ مِنْ شَمَالِ أَفْرِيْقِيَا. وَقَدْ تَصَلَّ بَعْضُ السُّلَالَاتِ فِي هِجْرَتِهَا إِلَى مَنَاطِقَ شَمَالِيَّةٍ مِنَ السُّودَانِ. لَقَدْ عَاشَ الْجَاحِظُ فِي الْبَصْرَةِ وَبَغْدَادٍ خِلَالَ عَصْرِهَا الذَّهَبِيِّ زَمَنِ الْخِلَافَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ فِي عَهْدِ هَارُونَ الرَّشِيدِ وَالْمَأْمُونِ، وَأَحَاطَ فِي كِتَابِهِ (الْحَيَوَانَ) بِالْكَثِيرِ مِنَ الْأَوْصَافِ الدَّقِيقَةِ وَالْأَحْدَاثِ الْأَكْثَرِ دِقَّةً، مِمَّا لَهُ عِلَاقَةٌ بِالْحَيَوَانَاتِ الْمَعْرُوفَةِ لَدَى الْعَرَبِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ فِي مُعْظَمِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَلَقَدْ كَانَتْ إِحَاطَتُهُ وَتَعْطِيبُهُ لِمَعْلُومَاتِ وَتَفَاصِيلِ الدَّقِيقَةِ عَنِ الْكَثِيرِ مِنْ أَنْوَاعِ الطُّيُورِ وَالْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ وَالْبَرِّيَّةِ، مُشِيرَةً لِلْإِعْجَابِ وَالْإِحْتِرَامِ وَذِلَالَةٍ عَلَى مَا كَانَ لِلْأَوَائِلِ مِنْ قُدْرَاتٍ عَلَى الْمَلَاخِظَةِ وَالْفِرَاسَةِ وَالْعِلْمِ وَالْإِهْتِمَامِ بِمَا يُحِيطُ بِهِمْ. بِالزَّغْمِ مِنْ عَدَمِ صِحَّةِ الْعَدِيدِ مِنْ تِلْكَ الْمَعْلُومَاتِ وَالتَّفَاصِيلِ، مِمَّا كَانَتْ مَبْنِيَّةً عَلَى أُسَاسِ التَّصَوُّرِ أَكْثَرَ مِنْ حَقِيقَةِ الْمَعَايِشَةِ وَالْمَلَاخِظَةِ. إِنَّ مِمَّا يُشِيرُ الْإِعْجَابَ مِثْلًا مَا ذَكَرَهُ الْجَاحِظُ عَنِ الْحَمَامِ وَأَدْقَى التَّفَصِيلَاتِ الصَّحِيحَةِ عَنْهُ وَعِلَاقَةَ النَّاسِ بِهِ. كَمَا أَنَّ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ مِمَّا ذَكَرَهَا مِثْلًا عَنِ (الصَّبِّ) مِثْلًا، قَدْ لَا يَتَوَفَّرُ لَدَيْ مَنْ لَمْ يَكُنْ مُتَخَصِّصًا بِدِرَاسَةِ الزَّوَاحِفِ الَّتِي تَسْتَوِطُنُ الصَّحَارِيَّ، حَيْثُ لَا يَعْرِفُ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ غَيْرَ مَنْ كَانَ مِنْ مُرْتَادِي الصَّحْرَاءِ أَوْ مَنْ يَعِيشُونَ فِيهَا، أَوْ مِنَ الْمُهْتَمِّينَ جِدًّا بِهَذَا الْحَيَوَانَ الرَّاحِفِ، الَّذِي يَسْتَوِطُنُ الصَّحْرَاءَ الْعَرَبِيَّةَ. وَلَا يَفُوتُنَا أَنْ نَذْكَرَ هُنَا، أَنَّ رَصْدَ وَتَسْجِيلَ سُلُوكِ الْحَيَوَانَاتِ وَتَرْجَمَةَ وَتَوْثِيقَ كُلِّ مَا يَخْتَصُّ بِطَبِيعَةِ حَيَاتِهَا، إِنَّمَا هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ الْأُسْلُوبُ الْعِلْمِيّ الْحَدِيثُ، الَّذِي يُشَكِّلُ الْأَسَاسَ لِدِرَاسَةِ الْحَيَوَانَاتِ مِنْ كُلِّ التَّوَجِّهِ فِي الْوَقْتِ الْحَالِي. وَقَدْ كَانَ الْأَوَائِلُ يَعْتَبِرُونَهُ فِي الْغَالِبِ وَفِي مُعْظَمِ مَنَاحِي التَّأْلِيفِ، مِنَ الْمَدَاحِلِ لِذِكْرِ الْحِكْمَةِ وَالْقِصَّةِ وَالْمَوْعِظَةِ وَالطَّرْفَةِ، أَوِ الْحَدَثِ التَّأْرِيخِيّ الْمُهْمِّ وَالْمُتَمِّعِ. فَضْلًا عَنِ مَحْتَوَاهَا الْأَدَبِيِّ مِمَّا كَانَ لَهُ عِلَاقَةٌ وَثِيقَةٌ بِحَيَاةِ الْعَرَبِ فِي الْقُرُونِ الْحَوَالِي. كَذَلِكَ فَقَدْ كَتَبَ زَكَرِيَّا بْنُ مُحَمَّدٍ الْقُرَوَيْنِيُّ فِي كِتَابِهِ "عَجَائِبُ الْمَخْلُوقَاتِ وَعَرَائِبُ الْمَوْجُودَاتِ"، الْعَدِيدَ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي كَانَ الْكَثِيرُ مِنْهَا يَسْتَنِدُ عَلَى مَا قَدْ ذَكَرَهُ الْجَاحِظُ فِي كِتَابِهِ "الْحَيَوَانَ". وَبَعْضُ الْآخَرِ زُبْدًا كَانَ مِنْ وَحْيِ خَيَالِ النَّاسِ، أَوْ مِنْ وَحْيِ التَّصَوُّرَاتِ الْمُتَوَارِثَةِ الَّتِي يَشُوبُهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْمَبَالِغَةِ، وَغَيْرُهَا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي نَعْرِفُ الْيَوْمَ أَنَّهَا غَيْرُ

صحيحة، أو أنها مبنية على الخيال المنقبت. أمّا ما ذكره الشيخ كمال الدين الدميري في كتابه "حياة الحيوان الكبرى"، فإنّ الكثير منه أيضاً يعتمد في ما يذكره على كتابي "الجاحظ" و "القرظيني" السابقين له. كما أنّه ومثل ما يفعل الجاحظ، يُحيط ما يُورده من وصف وحديث عن الحيوانات بما يُجمل الحديث عنها من أخبار الناس والأحداث المرتبطة بها، وما يختلط فيها من الشعر وغيره. لكنّ هذا لا يعني أنّ كلّ ما ذكر في بطون الكتب الأولى والتي اجتهد فيها كاتبوها اجتهداً كبيراً، إنّما هو صحيح أو دقيق!! كما أنّه لا يجب أن نأخذ بكلّ ما فيها، وأن لا نقش أو ندحض الجوانب الخطأ التي وردت فيها. خصوصاً بعد أن توفّر لنا من العلم من خلال التطور والتطور العلمي الذي تتمتع به الآن، والذي جاء نتيجة للدراسات الجادة والفعّالة في مختلف بقاع العالم، والتي يتبادلها العالم اليوم. حيث لم تعد المعلومة مفضولة على البَد الذي استنبطها أو المختبر أو الباحث الذي يكتشفها. هنالك الكثير من الأمثلة عن المعلومات الخاطئة أو المتباعدة فيها أو المشكوك في صحتها، والتي وردت في الكتب القديمة. وهي كثيرة وأكثرها وضوحاً ما ورد في جوانب مختلفة ومتعددة من كتاب "عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات" لمؤلفه زكريا بن محمد القرظيني (600-682 هجرية)، في حديثه بشكل خاص عن "الباز" والذي كان من أكثر الطيور التي تُستخدم في الصيد خطوة في الذكر في الكتب والمؤلفات العربية القديمة، وسأتي ذكر ذلك وغيره في مواضع متفرقة.

أمّا عن الكتب والمخطوطات التي كتبها الأولون عن الجوارح خاصة، والتي تمّ تحقيقها بجهد يستحق المحققون عليها الكثير من الشكر، فإنّه يُمكن إعتبار "كتاب الكافي في البيزرة" لمؤلفه عبدالرحمن بن محمد البلدي، واحداً من أهم هذه الكتب التي تحدّثت عن الصيد بالطيور الجوارح، من بين ما قد كتبه الأوائل. وبالرغم من أنه يعتمد كثيراً على الكتاب القديم الذي ألفه "أدهم بن مُحَرِّز الباهلي والغطريف بن فدّامة العسّاني"، والذي لا يُعرف عنوانه بشكلٍ مُؤكّد. ولكنّه يُعتبَر تاريخياً من أهم الأعمال التي كتبها العرب المختصون بالجوارح، وصنّفوها ترجماتٍ لما كتبه من قبلهم في هذا المجال الرؤاد من الحضارات الأخرى من الفرس والروم.

((قد يكون للصيد بالجوارح كما مارسه الساسانيون تأثيراً على ممارسة الخلفاء الأمويين له، والذين عرفوا بأنهم أوّل الحكام العرب ممن استمتعوا بالصيد بالجوارح بالإضافة إلى إهتمامهم برعاية الحيوانات الأخرى. وأكثر من

ذَلِكَ، هُنَالِكَ دَلَائِلٌ عَلَى وُجُودِ نُصُوصٍ مَكْتُوبَةٍ بِالرُّومَانِيَّةِ وَالْفَارِسِيَّةِ عَثِرَ عَلَيَا فِي الْبِلَاطِ الْأُمَوِيِّ. وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الصَّيْدَ بِالْجَوَارِحِ كَانَ مِنْ جَوَانِبِ الْحَيَاةِ الْمُرْفَهَةِ إِلَى جَانِبِ عُلُومِ ذَلِكَ الزَّمَنِ الَّتِي تَمَّ تَرْجُمَةُ مَعْلُومَاتِ عِلْمِيَّةِ أَجَنِبِيَّةٍ عَنْهُ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ قَبْلَ فِتْرَةِ حُكْمِ الْعَبَّاسِيِّينَ¹.

وَيَبْدُو وَاضِحًا عَلَى كِتَابِ "الْكَافِي فِي الْبَيْرَةِ"، أَنَّهُ مِنْ تَأْلِيفِ شَخْصٍ هُوَ فِعَالٌ عَالِمٌ بِالْكَثِيرِ عَنِ الْجَوَارِحِ، وَهُوَ فِعَالٌ عَلَى تَمَائِسٍ تَامٍ وَمُبَاشِرٍ مَعَ هَذِهِ الطُّيُورِ الَّتِي لَمْ تَكُنْ تَهْمُ غَيْرَ مَنْ يَهْتَمُّ بِالصَّيْدِ. إِذْ أَنَّهُ وَاضِحٌ أَنَّ هَذِهِ الطُّيُورَ لَيْسَتْ كَمَا هُوَ الْحَالُ مَعَ غَيْرِهَا مِنَ الطُّيُورِ، مِثْلُ الدَّجَاجِ وَالْحَمَامِ وَالْبَطِّ الَّتِي دَجَّنَهَا النَّاسُ وَرَبُّوَهَا فِي بُيُوتِهِمْ وَعَلَى مُخْتَلَفِ دَرَجَاتِهِمْ. وَاسْتَخْدَمُوا لِحُومِهَا وَمُنْتَجَاتِهَا لِغِدَاءِهِمْ وَلِمَنْفَعَتِهِمْ. وَبِالرُّغْمِ مِنْ أَنَّ مُحَقِّقِي الْكِتَابِ: إِحْسَانَ عَبَّاسٍ وَعَبْدَ الْحَفِيظِ مَنْصُورٍ، قَدْ قَامَا بِجُهْدٍ بَحْثِي وَافِرٍ الدَّقَّةِ وَالتَّفْصِيلِ، إِلَّا أَنَّ عَصْرَ أَوْ سَنَةَ كِتَابَةِ الْكِتَابِ لَمْ يُمَكِّنْ تَحْدِيدَهَا بِشَكْلِ دَقِيقٍ. بَلْ حَتَّى شَخْصِيَّةَ كَاتِبِهِ نَفْسَهُ، لَمْ يُمَكِّنِ التَّوَصُّلَ لِمَعْرِفَتِهَا عَلَى وَجْهِ الدَّقَّةِ، وَهَذَا هُوَ مَا أَوْزَدَهُ الْمُحَقِّقَانِ فِي (ص 15) مِنَ الْكِتَابِ حَيْثُ يَقُولَانِ:

((وَأَوَّلُ مَا يُلْفِتُ النَّظَرَ نَحْوَ مُؤَلِّفِ الْكِتَابِ هُوَ نَسَبُهُ، فَهَذِهِ اللَّفْظَةُ "الْبَلَدِيَّةُ" قَدْ تُشِيرُ إِلَى عِدَّةِ إِنْتِزَاعَاتٍ أَشْهَرُهَا النِّسْبَةُ إِلَى مَدِينَةٍ تُسَمَّى "بَلَدًا"² تَقَعُ عَلَى دِجْلَةِ إِلَى الشَّمَالِ مِنَ الْمَوْصِلِ، وَإِلَيْهَا يُنْسَبُ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ، وَفِي كِتَابِ "الْكَافِي فِي الْبَيْرَةِ" هَذَا مَا يُرَجِّحُ أَنَّ الْمَوْلَفَ كَانَ عِرَاقِيًّا، أَوْ أَنَّهُ فِي الْأَقْلِ عَاشَ فِي بَعْدَادَ مُدَّةً، وَذَلِكَ حَيْثُ يَقُولُ فِي كِتَابِهِ:

﴿وَرَأَيْتُ شَاهِبِينَ مَعَ رَسُولٍ مِنْ خَوَارِزْمِشَاهُ قَدِمَ إِلَيَّ مِنْ خَوَارِزْمٍ، لَوْنُهُ أَخْضَرٌ،،،،﴾

وَهَذَا النَّصُّ - إِنْ صَحَّحَتْ نِسْبَتُهُ لِلْمَوْلَفِ - يَدُلُّنَا أَيْضًا عَلَى الْعَصْرِ الَّذِي كَانَ يَعْشُ فِيهِ، عَلَى وَجْهِ تَقْرِيْبِيٍّ، فَهُوَ يَذْكَرُ خَوَارِزْمِشَاهُ، وَهُوَ لَقَبٌ يُطْلَقُ عَلَى عِدَّةٍ مِنَ النَّاسِ)).

وَكَأَنَّ قُلْنَا فَإِنَّ مَا قَدْ تَطَرَّقَ إِلَيْهِ مُؤَلِّفُ كِتَابِ "الْكَافِي فِي الْبَيْرَةِ" مِنْ أُمُورٍ نَحْصُ الْجَوَارِحِ بِشَكْلِ عَامٍ، وَبُصُورَةٍ

1. Anna Akasoy, James E. Montgomery, and Peter E. Pormann. Gibb Memorial Trust 2007.

2. إن مدينة "بلد" تقع شمال بغداد وليس شمال الموصل، كما وردت في تحقيق كتاب "الکافی فی البیرة".

تَفْصِيلِيَّةٌ فِي مَوَاضِعَ أُصُولِهَا وَمَنَاشِئِهَا الَّتِي تَرَدُّ مِنْهَا، العِنَايَةُ بِهَا، تَرْوِيضُهَا وَتَضْرِيئُهَا عَلَى الطَّرَائِدِ المُخْتَلِفَةِ، والعِنَايَةُ بِطَعَامِهَا وَمَرَابِطِهَا وَقَتِ المَقْبِضِ والقَرْنَصَةِ، كُلُّ ذَلِكَ يَدُلُّ دَلَالَةً وَاضِحَةً عَلَى أَنَّ الرَّجُلَ كَانَ عَالِمًا بِمَا يَكْتُبُ عَنْهُ. وَرَغْمَ أَنَّ ذَلِكَ لَا يَعْتَبَرُ بِالصَّرُورَةِ صِحَّةً وَوُجُوبَ إِتِّبَاعٍ وَتَطْبِيقِ مَا كَانَ يَقْتَرِحُهُ مِنْ مُخْتَلَفِ الأُمُورِ. وَلَكِنْ مِنَ المُوَكَّدِ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ شَخْصًا غَايِرًا عَلَى مَوْضُوعٍ خَاصٍ جِدًّا مِثْلُ هَذَا، وَهَذَا الَّذِي رُبَّمَا يَشْعُرُ بِهِ المُهْتَمُّ بِمَوْضُوعِ الجَوَارِحِ مِمَّنْ يَقْرَأُ العَدِيدَ مِنْ غَيْرِ هَذَا الكِتَابِ مِنَ الكُتُبِ الَّتِي تَحَدَّثُ عَنِ مَوْضُوعِ الجَوَارِحِ وَالصَّيْدِ، حَيْثُ يَبْدُو وَاضِحًا أَنَّ كُتَّابَهَا فِي الكَثِيرِ مِنَ الحَالَاتِ لَيْسَتْ لَهُمْ صِلَةٌ بِمَوْضُوعِ الصَّيْدِ وَلَا يَمْتَلِكُونَ المَعْرِفَةَ الصَّرُورِيَّةَ بِالجَوَارِحِ، وَرُبَّمَا فِي أَغْلَبِ الأَحْيَانِ أَنَّهُمْ كَانُوا يَكْتَلِمُونَ بِتَأْلِيفِ تِلْكَ الكُتُبِ مِنْ قَبْلِ أُولِي الأَمْرِ وَالحُكَّامِ مِمَّنْ يَهْتَمُّونَ بِالتَّأْلِيفِ وَالتَّرْجَمَةِ، مُقَابِلَ مَكَافَاتٍ مَالِيَّةٍ مُجْزِيَةٍ!

وهُنَاكَ أَيْضًا "كِتَابُ مَنَافِعِ الطَّيْرِ وَعِلَاجَاتُ دَائِمِهَا" وَالَّذِي يَعْتَقِدُ مُحَقِّقُ الكِتَابِ (سَعِيدُ سَلْمَانَ أَبُو عَادِزِهِ)، أَنَّهُ الكِتَابُ الشَّهِيرُ لِمُؤَلِّفِهِ "أَدَهْمُ بْنُ مُحَرِّزِ البَاهِلِيِّ"، بِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ هُنَاكَ أَسْمَاءَ أُخْرَى رُبَّمَا وَرَدَتْ تُوجِي بِأَنَّهَا يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ أَسْمَاءُ مُؤَلِّفِينَ لِنَفْسِ الكِتَابِ، إِلَّا أَنَّ مُحَقِّقَ الكِتَابِ يَرِجِّحُ أَنَّ المُؤَلِّفَ الحَقِيقِيَّ إِنَّمَا هُوَ "أَدَهْمُ بْنُ مُحَرِّزِ البَاهِلِيِّ"، وَالجُهدُ المَبْدُولُ فِي تَحْقِيقِ الكِتَابِ يَسْتَحِقُّ عَلَيْهِ المُحَقِّقُ الشُّكْرَ الكَثِيرَ لِمَا يَحْتَوِيهِ هَذَا المُؤَلِّفُ مِنَ مَعْلُومَاتٍ كَانَتْ لَدَى الأَوَائِلِ فِي مَوْضُوعِ الجَوَارِحِ وَالصَّيْدِ بِهَا بِالإِضَافَةِ إِلَى الكَثِيرِ مِنَ المَعْلُومَاتِ الدَّقِيقَةِ عَمَّا كَانَ يَسْتَعِدُّهُ الأَوَّلُونَ مِنْ وَسَائِلِ عِلَاجِيَّةٍ لِعِلَاجِ أَمْرَاضِ الجَوَارِحِ. إِنَّ "أَدَهْمُ بْنُ مُحَرِّزِ البَاهِلِيِّ" هُوَ إِسْمٌ مِنْ أَشْهَرِ الأَسْمَاءِ الَّتِي عُرِفَتْ فِي مَجَالِ المَعْرِفَةِ بِالصَّيْدِ بِالجَوَارِحِ وَالتَّأْلِيفِ فِيهَا، وَإِسْمُهُ فِي كَثِيرٍ مِنَ المَوَاقِعِ يَرْتَبِطُ مَعَ إِسْمِ مَشْهُورٍ آخَرَ هُوَ "الْغَطْرِيْفُ بْنُ قُدَامَةَ العَسَانِيَّ"، وَمِنْ هَذَيْنِ الإِسْمَيْنِ يُعْرَفُ الكِتَابُ، "كِتَابُ مَنَافِعِ الطَّيْرِ وَ عِلَاجَاتُ دَائِمِهَا" الَّذِي يَبْدُو أَنَّهُ مُكُونٌ مِنْ جَمْعِ أَعْمَالِهِمَا.

((يَقُولُ الحَجَّاجُ بْنُ خَيْثَمَةَ: لَقَدْ حَصَلْنَا عَلَى "الكِتَابِ" مِنْ مَكْتَبَةِ الخَلِيفَةِ الرَّشِيدِ وَعَرَضْنَاهُ عَلَى "الْغَطْرِيْفِ بْنِ قُدَامَةَ العَسَانِيَّ" الَّذِي كَانَ قَبِيًّا عَلَى حَيَوَانَاتِ صَيْدِ الخَلِيفَتَيْنِ "هَشَامُ وَالوَلِيدُ". وَقَدْ مَيَّرَهُ الغَطْرِيْفُ، وَقَالَ بِأَنَّ "مُعَاذَ بْنَ مُسْلِمٍ" قَدْ أَصَافَ لَهُ مَقَاطِعَ عَنِ المُلُوكِ وَأَبَاطِرَةِ الفُرْسِ، وَأَنَّ "مَائِكِلَ بْنَ لِيُونَ" وَهُوَ أَحَدُ أَشْرَافِ البَيْرُطِيِّينَ، عِنْدَمَا سَمِعَ بِإِهْتِمَامِ الخَلِيفَةِ العَبَّاسِيَّ "المَهْدِيِّ" وَحُبَّهُ لِلصَّيْدِ، أَهْدَاهُ كِتَابًا عَنِ الجَوَارِحِ وَكَانَ مِنْ كُتُبِ أَجْدَادِهِ، وَهَذَا أَمْرٌ "المَهْدِيِّ" بِإِحْضَارِ "أَدَهْمُ بْنُ مُحَرِّزِ البَاهِلِيِّ"، لِكَيْ يَكْتُبَ مُؤَلِّفًا عَنِ العِلْمِ بِالجَوَارِحِ وَالَّذِي



تَعَلَّمُوهُ مِنَ الفَرَسِ وَالتُّرْكِ وَالإِغْرِيقِ. وَيَشْمَلُ أَيْضاً مَا قَدْ تَعَلَّمَهُ العَرَبُ مِنْ خِلَالِ تَجَرِبَتِهِمْ أَنْفُسِهِمْ، فَكَانَ ذَلِكَ الكِتَابُ. وَالمَقْصُودُ بِالكِتَابِ هُوَ "كِتَابُ أَدهَمَ وَالعَطْرِيفُ"¹.

وَعَنْ قِيَمَةِ الصَّيْدِ لَدَى العَرَبِ الأَوَائِلِ وَالحُجَّةِ فِي إِهْتِمَامِ كِبَارِ القَوْمِ وَعِلْيَتِهِمْ بِهِ، وَرَدَ فِي مَخْطُوطَةِ "رِسَالَةِ الطَّرْدِ، لِابْنِ أَبِي الطَّيِّبِ البَاخْرَزِيِّ" المَقْتُولُ فِي سَنَةِ 467 هِجْرِيَّةً، وَهِيَ مَخْطُوطَةٌ لَمْ يَسْبِقْ نَشْرُهَا وَإِنَّمَا قَامَ بِتَحْقِيقِهَا المَرْحُومُ (الدكتور مُحَمَّد قَاسِم مُصْطَفَى)، وَالتِّي قَدَّمَ لِي مَشْكُوراً فِي العَامِ 1988 نُسخَةً مِنْهَا لِي كَتُبُونَ مِنْ مَرَاجِعِ كِتَابِي الأَوَّلِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ عَنِ الصَّيْدِ وَالصُّفُورِ "الصُّفُورِ وَالصَّيْدِ عِنْدَ العَرَبِ" وَالمَنْشُورِ فِي عَامِ 1992. فَيَقُولُ "ابْنُ أَبِي الطَّيِّبِ البَاخْرَزِيُّ":

﴿ وَكَفَى بِالصَّيْدِ شَرَفًا أَنَّهُ إِزْشَتْ أَمْعُ نَزْهَةٍ، وَإِزْأَرْدَتْ فَهُوَ حَلَالٌ بِلَا شُبْهَةٍ. ﴾
 ﴿ وَلَمْ يَزَلِ المُلُوكُ مِنْ عَهْدِ آدَمَ، وَإِزْكَانَ العَهْدُ قَدْ تَقَادَمَ، إِليَ يَوْمِنَا يَعْتَادُونَهُ، وَالأَكَابِرُ يَرْتَادُونَهُ. ﴾
 ﴿ وَلَوْلَا أَنَّهُ فِيهِ كَثِيرًا مِنَ المَنَافِعِ لَمَا نَصَّ عَلَيهِ فِي القُرْآنِ بِمَوَاضِعِ. ﴾
 "رِسَالَةُ الطَّرْدِ، مَخْطُوطَةٌ لِابْنِ أَبِي الطَّيِّبِ البَاخْرَزِيِّ"

لَقَدْ إِخْتَرْتُ هَذِهِ المَقْدِمَةَ مِنْ "رِسَالَةِ الطَّرْدِ، لِابْنِ أَبِي الطَّيِّبِ البَاخْرَزِيِّ"، لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ الصَّيْدَ كَانَ فِي عَصُورِ النّهْضَةِ وَالمَدِينَةِ الَّتِي وَصَلَتْ إِلَيْهَا الدَّوْلَةُ الإِسْلَامِيَّةُ فِي الشَّامِ وَمِنْ ثُمَّ فِي بَعْدَادِ، إِنَّمَا هُوَ مِنَ المُمَارَسَاتِ الَّتِي كَانَتْ مَحْصُورَةً فِي تِلْكَ الفَتْرَةِ فِي نِطَاقِ المُلُوكِ وَالحُكَّامِ فِي تِلْكَ العُصُورِ، وَلَمْ يَكُنْ مُتَاحًا لِلقَوْمِ مِنْ عَيْرِ الحُكَّامِ، أَوْ عَلَى أَقَلِّ تَقْدِيرٍ لَمْ يَرِدْ ذِكْرُ لِدَلِكِ الشَّيْءِ، رُبَّمَا لِأَنَّ تَكْلِيفَتَهُ أَكْثَرَ مِنْ نَفْعِهِ لَوْ أَنَّهُ أُخِذَ مِنْ حَيْثُ فَائِدَتِهِ الإِقْتِصَادِيَّةُ لِلْفَرْدِ الَّذِي يُمَارِسُ الصَّيْدَ بِإِسْتِخْدَامِ الطُّيُورِ الْجَارِحَةِ. وَمِنْ هُنَا إِكْتَسَبَ تِلْكَ الدَّرَجَةَ مِنَ التَّنْظِيمِ وَالأَهْمِيَّةِ لَدَرَجَةِ إِعْتِبَارِهِ عِلْمًا مِنَ العُلُومِ فِي تِلْكَ العُصُورِ عِنْدَمَا بَدَأَ التَّأْلِيفُ فِيهِ وَالتَّرْجَمَةُ لِلْكِتَابِ وَالمُؤَلَّفَاتِ لِلْحَضَارَاتِ الأُخْرَى حَيْثُ وَجِدَتْ فِي العُصُورِ الَّتِي سَبَقَتْ المَدِينَةَ وَالنّهْضَةَ العَرَبِيَّةَ الإِسْلَامِيَّةَ. أَمَّا عَنِ مُمَارَسَةِ البَشَرِ مِنْ عَامَّةِ النَّاسِ لِلصَّيْدِ، فَلَمْ تَكُنْ قَدْ بَلَغَتْ ذَلِكَ الوُضُوحَ قَبْلَ عَصْرِ النّهْضَةِ، عَيْرَ أَنَّهُا كَانَتْ أَمْرًا مُتَاحًا لِلعَامَّةِ مِنَ النَّاسِ عِنْدَمَا

1. Anna Akasoy, James E. Montgomery, and Peter E. Pormann. Gibb Memorial Trust 2007.

يَسْتَطِيعُونَ إِلَيْهَا سَبِيلًا، وَلَمْ تَكُنْ كَمَا كَانَ الْحَالُ فِي أُرُوبَا فِي عُصُورٍ مَضَتْ عِنْدَمَا كَانَ هُنَالِكَ مَا يُشِيرُ إِلَى مَنَعِ عَامَّةِ النَّاسِ مِنْ مُمَارَسَةِ الصَّيْدِ بِالْجَوَارِحِ. أَمَّا فِي الْمَنْطِقَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهُ إِذَا مَا حَصَلَ، فَلَمْ يَكُنْ لِيَسْتَعْدَى أَكْثَرَ مِنْ كَوْنِهِ وَاقِعٌ فِي نِطَاقِ الْمَحَاوَلَةِ لِكَسْبِ الْقُوَّةِ الْيَوْمِيِّ. وَلَمْ يَكُنْ يَقْصُدُ مِنْهُ الْمُنْتَعَةَ وَلَا الرِّيَاضَةَ فِيمَا لَوْ مَارَسَهُ الضَّعْفَاءُ وَالْفُقَرَاءُ مِنَ النَّاسِ، الَّذِينَ كَانَ لَتَمِيمِهِمُ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَوْلِيَّاتِ قَبْلَ تَحْصِيلِ الْمُنْتَعَةِ مِنَ الصَّيْدِ أَوْ مِنْ غَيْرِهِ.

وَعَنِ الْأَوَائِلِ مِمَّنْ لَعَبُوا بِالْبُرْزَةِ وَالصُّقُورِ وَاصْطَادُوا بِهَا، وَرَدَّ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْمُؤَلَّفَاتِ وَالْمَخْطُوطَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ فِي تِلْكَ الْعُصُورِ، حَتَّى مِنْهَا مَا لَمْ يَكُنْ مُتَخَصِّصًا بِالْجَوَارِحِ وَالطُّيُورِ. وَقَدْ وَرَدَ عَنِ هَذَا فِي كِتَابِ "مَنْبَغِ الطُّيْرِ وَعِلَاجَاتِ دَائِمِهَا" وَهُوَ وَاجِدٌ مِنْ مُؤَلَّفَاتِ عِدَّةٍ فِي هَذَا الْمَجَالِ:

﴿ إِنِّ أَوَّلَ مَنْ لَعِبَ بِالْبُرْزَةِ الرُّومُ، فَلَعِبَتْ بِهَا مُلُوكُ الْأُمَمِ بَعْدَهُمْ، ﴾

﴿ ثُمَّ تَتَوَّأَ بِالشَّوَاهِينِ فَلَمْ يُشَارِكُهُمُ الْمُلُوكُ فِيهَا، ﴾

﴿ وَلَعِبَتْ الْعَرَبُ بِالصُّقُورِ، فَقَتَلَتْ بِهَا وَحْشَ الطُّيْرِ وَالِدَوَابِّ. ﴾

﴿ فَبَلَغَ خَبْرُهَا كِسْرَى بِهَرَامِ الْأَكْبَرِ بْنِ سَابُورِ، ﴾

﴿ فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ الْمَلِكُ الْحَمِيرَةَ مِنْ بَنِي نَصْرِ بْنِ خَزِيمَةَ، فَبَعَثَ إِلَيْهِ بِصُقُورٍ مُضْرَّاةٍ. فَلَمَّا رَأَاهَا أَعْجَبَتْهُ، ﴾

﴿ وَاتَّخَذَهَا وَاتَّخَذَ الشَّوَاهِينَ لِيُظْهِرَ لِلرُّومِ فَضْلَ الصُّقُورِ عَلَيْهَا. ﴾

﴿ وَقَالَ أَذْهَمُ بْنُ مُحَرَّرٍ: كَانَ أَوَّلُ مَنْ ضَرَى الصُّقُورَ الْحَارِثُ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ ثَوْرٍ بْنِ كُنْدَةَ، ﴾

﴿ فَإِنَّهُ وَقَفَ يَوْمًا بِقَانِصٍ قَدْ نَصَبَ حِبَالَةَ لِلْعَصَافِيرِ، ﴾

﴿ فَإِنْقَضَ أَكْدَرٌ¹ فَجَعَلَ يَأْكُلُ الْعُصْفُورَ وَقَدْ عَلِقَ بِهِ، ﴾

﴿ فَعَجِبَ الْمَلِكُ، فَاتَى بِهِ وَقَدْ إِنْدَقَ جَنَاحَهُ، فَرَمَى بِهِ فِي دُجْنٍ مِنَ الْبَيْتِ، ﴾

1 . أَكْدَرٌ: مَعْتَمِ اللُّونِ، أَوْ أَنَّهُ غَيْرُ صَافِي اللَّونِ.

﴿فَرَاهُ لَا يَبْرَحُ وَلَا يَنْفَرُ، وَإِذَا رَمَى إِلَيْهِ الطَّعْمَ أَكَلَهُ،﴾

﴿فَإِذَا رَأَى لَحْمًا نَهَضَ إِلَى يَدِ صَاحِبِهِ حَتَّى دُعِيَ، فَاجَابَ وَأَطْعَمَ عَلَى يَدَيْهِ.﴾¹

«كتاب منافع الطير وعلاجات ذنباها» ص 54-55 «نهاية الأرب في فنون الأدب» ج 10 ص 118

هذه واحدة من الفقرات القيمة التي وردت في القديم من المؤلفات، من تلك التي تُورخ لموضوع الطيور الجارحة، وتتحدث عن الأوائل الذين إستخدموها في رياضة ومُتعة الصيد بالطيور الجارحة، ولم يرد في المصادر الأخرى ما يُخالف جوهرها. وتظهر هذه الفقرة السابقة كيف كانت العلاقة وتبادل الهدايا والمعرفة بين حضارات العالم في تلك العصور. ونلاحظ بوضوح تجنُّب الكاتب لذكر ما لا يُعقل، أو المُبالغة في أي أمرٍ من الأمور ابتداءً من معرفة الزوم للصيد بالبار، وتفضيل ملوكهم «البار» على الشاهين ومعرفة العرب للصقر «الحُر»، وكيف أنه حسب ما مُتفق عليه غالباً، أنهم أول من إستخدم «الحُر» في الصيد. كذلك لم يتجه المؤلف إلى ما اعتاده الكثيرون من المؤلفين في تلك العصور الأولى، من اللجوء للمبالغة وذكر ما لا يُعقل من أخبار وأحاديث عن أمورٍ هم أنفسهم لم يشهدوها، حيث لم يكن الكثير منهم مُختصين أو عالمين بكلِّ ما يكتبونه، وهذا ما سنرى الكثير منه فيما سيأتي في هذا الفصل من الكتاب، ومن هنا يمكن إعتبار الكتاب هذا واحداً من الكتب العلمية على حدٍّ ومُسْتوى علوم ذلك الزمن.

((ليس من السهل معرفة الدلائل الأولى لأول معرفة العرب قبل الإسلام للصيد بالجوارح، وذلك نتيجة لإنعدام المصادر. كذلك لم يمكن معرفة مدى تأثر الطريقة والأسلوب الذي إعتَمده العرب في مُمارستهم للصيد بالطيور الجارحة، وإذا ما كانوا قد إستوحوا أو تأثروا بأسلوب من جاورهم من الفرس والبيزنطيين، أو حتى الأقوام من آسيا الوسطى، هذا بالمقارنة بما كان يحصل خلال فترة الدولة العباسية عندما كانت تقاليد الصيد تُعتبر من الممارسات المقصورة على الرجال ذوو المكانة الرفيعة. وأما الفترة ما قبل الإسلام فإنه بلا شك أن الصيد كان من ضرورات تنمية القدرة القتالية لدى الفرد)).²

1 . وردت مقولات مشابهة لهذه في أكثر من كتاب من كتب الجوارح والنارخ والترجات.

2 . Anna Akasoy, James E. Montgomery, and Peter E. Pormann. Gibb Memorial Trust 2007.

وعن علم الأولين بالجوارح يقول عبد الرحمن بن محمد البدي، مؤلف كتاب "الكافي في البيزة":

﴿إِنَّ الْعُلَمَاءَ فِي هَذِهِ الصَّنَاعَةِ وَقَدَمَاءَ الْمُلُوكِ مِنْ أَهْلِ التَّجَرِبَةِ الطَّوِيلَةِ،﴾
 ﴿جَرَبُوا فِي طُولِ أَعْمَارِهِمْ وَأَزْمَانِ مُلْكِهِمْ، جَمِيعَ الْجَوَارِحِ فِي التَّضَرِّيَةِ،﴾
 ﴿وَأَرَادُوا الْإِصْطِيَادَ بِهَا، فَلَمْ يَجِدُوا فِيهَا شَيْئًا قَابِلًا لِلتَّعْلِيمِ نَافِعًا فِي الْإِصْطِيَادِ،﴾
 ﴿سِوَى مَا أَنَا ذَاكِرُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.﴾

﴿قَالَ الْغَطْرِيفُ بْنُ قَدَامَةَ الْغَسَاتِي، وَأَدَّهُمْ بْنُ مُحْرَزِ الْبَاهِلِيِّ،﴾

﴿وَكُنَّا عَالِمِينَ مِنْ عُلَمَاءِ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ:﴾

﴿إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى فَضَّلَ الْجَوَارِحَ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ كغَيْرِهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ،﴾

﴿وَإِنَّ أَفْضَلَهَا هُوَ السَّنْقُرُ¹ الَّذِي تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَصِفَتُهُ،﴾

﴿وَهُوَ الثَّرَكِيُّ الْأَصْلُ الَّذِي لَا يُوْجَدُ إِلَّا فِي النَّدْرَةِ مِنَ الْأَزْمَانِ وَالْفَدِّ مِنَ الْأَحْيَانِ،﴾

﴿وَيَكُونُ إِذَا وَقَعَ عِنْدَ الْمُلُوكِ الْكِبَارِ وَالسَّلَاطِينِ الْعِظَامِ،﴾

﴿وَبَعْدَهُ فِي الرُّبَيْةِ وَالْمَنْزِلَةِ الْبَارِئِي الَّذِي تَقَدَّمَتْ صِفَتُهُ،﴾

﴿ثُمَّ الشَّاهِي، ثُمَّ الصَّقْرُ، ثُمَّ الْعُقَابُ الصَّيْدِي، ثُمَّ الزَّمَجُ، ثُمَّ الْكُوبِجُ،﴾

﴿ثُمَّ الْبَاشِقُ، ثُمَّ السَّنَكُ، ثُمَّ النَّهْرَقَةُ، ثُمَّ الْيُؤْيُؤُ، ثُمَّ الْعَفْصِيُّ،﴾

﴿فَيَكُونُ عَدَدُ أَجْنَاسِ الْجَوَارِحِ النَّافِعَةِ إِثْنَيْ عَشَرَ جِنْسًا.﴾

كتاب الكافي في البيزة" ص 64 وقد ورد بعض منها في كتاب "بهاية الأرب في فنون الأدب" ج 10 ص 119

هنا يتضح لنا أن المهتمين بالقصص بالصقور في ذلك الزمان كانوا يصطادون أنواعاً عدّة من الطرائد، غالباً لأجل

1. السنقر: هو صقر المناطق الثلجية الشديدة البرودة، Falco rusticolus, Gyr Falcon الذي يعرف حديثاً لدى هواة الصقور بإسمه العام اللاتيني "Gyr — جير".

مُنْعَةَ الصَّيْدِ، وَلَا يَبْدُو أَنَّهُ كَانَ هُنَاكَ تَحَدٍ وَمُنَافَسَةٌ كَمَا هُوَ حَاصِلٌ فِي سَنَوَاتِنَا الْحَالِيَّةِ، وَلِذَلِكَ فَإِيَّاهُمْ قَدْ شَمِلُوا الْعَدِيدَ مِنَ الطُّيُورِ الْجَوَارِحِ مِمَّا كَانَ كَبِيرًا جَدًّا فِي حَجْمِهِ مِثْلُ الْعُقَابِ، إِلَى الصَّغِيرِ جَدًّا مِنْهَا مِثْلُ «الْبَاشِقِ» وَ«الْيُؤْيُؤِ» وَاللَّدَانِ رَبًّا يُصْطَلَحُ عَلَيْهِمَا فِي وَقْتِنَا الْحَاضِرِ بِأَسْمَاءٍ تَخْتَلِفُ مِنْ بَلَدٍ لِآخَرَ، مِثْلُ «الشَّرِيَّاصِ» أَوْ «اللُّوْكَ». وَبَعْضُ مِنْهَا رَبَّمَا لَا يَعْرِفُ لَهُ إِسْمٌ مُحَدَّدٌ فِي زَمَانِنَا الْحَاضِرِ، لِعَدَمِ إِهْتِمَامِ مُرَبِّي الصُّقُورِ بِإِقْتِنَاءِهِ، وَرَبَّمَا لِأَنَّهُ غَرِيبٌ عَنِ بَيْتَةِ مَنَاطِقَةِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَمِنْ هُنَا يَتَبَيَّنُ لَنَا أَنَّ الصَّيْدَ بِالْجَوَارِحِ لَمْ يَكُنْ فِيهِ مِنَ التَّحَدِي وَالصُّعُوبَةِ مَا يَجُوبُهُ فِي السِّنِينَ الْحَالِيَّةِ، حَيْثُ أَنَّ الصَّيْدَ يَتَرَكُزُ فِي زَمَانِنَا الْحَالِي عَلَى طَرِيدَةٍ وَاحِدَةٍ يَبْحَثُ عَنْهَا جَمِيعُ الْمَهْتَمِّينَ بِالصَّيْدِ بِالصُّقُورِ وَهِيَ «الْحُبَارَى»، وَالَّتِي يَصْعَبُ جَدًّا صَيْدُهَا بِالصُّقُورِ إِذَا لَمْ تَتَمَتَّعْ هَذِهِ الصُّقُورُ بِسُرْعَةِ الطَّيْرَانِ وَبِالْكَفَافَةِ الْعَالِيَةِ الْمَطْلُوبَةِ، مِنْ حَجْمِ كَبِيرٍ أَوْ مُنَاسِبِ لِحَجْمِ وَقُوَّةِ الْحُبَارَى، لِكَيْ يَسْتَطِيعَ الصَّقْرُ بِقُوَّتِهِ التَّمَكَّنَ مِنَ الْحُبَارَى وَالسَّيْطِرَةَ عَلَيْهَا، وَأَنْ لَا يَتْرَكَ لَهَا فُرْصَةَ لِلْإِفْلَاتِ مِنْ مَخَالِبِهِ. وَالْأَمْرُ الْآخَرُ وَالْمُهْمُ جَدًّا هُوَ قُدْرَةُ الصَّقْرِ عَلَى الطَّيْرَانِ وَالْمُرَاوَعَةَ وَبِالسَّرْعَةِ الْكَافِيَةِ لِلْحَاقِ بِالْحُبَارَى السَّرِيعَةِ الطَّيْرَانِ، وَالخِبْرَةَ فِي التَّعَامُلِ مَعَهَا أَتْنَاءَ طَيْرَانِهَا، أَوْ عِنْدَمَا تَكُونُ عَلَى الْأَرْضِ مُتَهَيِّئَةً لِمُوَاجَهَةِ الْمَعْرَكَةِ الْحَقِيقَةِ مَعَ الصَّقْرِ. لَقَدْ عُرِفَ «السَّنْفُرُ» مِنْ قَبْلِ مُرَبِّي الصُّقُورِ الْعَرَبِ وَلِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ مِنْذُ أَوَاسِطِ سِتِّينَاتِ الْقَرْنِ الْمَاضِي 1960، عِنْدَمَا بَادَرَ أَحَدُ مُنْتَجِي هَذَا التَّوَجُّعِ مِنَ الصُّقُورِ فِي كَنْدَا، وَهُوَ مَا يَزَالُ مُسْتَمِرًّا فِي إِنتَاجِهِ لِهَذَا التَّوَجُّعِ مِنَ الصُّقُورِ، فِي بَدَايَاتِ الْعَقْدِ الثَّانِي مِنَ الْقَرْنِ الْحَالِي، بِزِيَارَةِ إِلَى الدَّوْحَةِ جَالِبًا مَعَهُ بَعْضًا مِنَ صُّقُورِ السَّنْفُرِ الْبَيْضَاءِ اللَّوْنِ مِنْ تِلْكَ الَّتِي تَسْتَحُودُ عَلَى إِهْتِمَامِ الْعَرَبِ الْمَهْتَمِّينَ بِالصُّقُورِ، وَرَبَّمَا الْأَسْوَدَ أَيْضًا، وَقَدْ أَخْبَرَنِي عِنْدَمَا كُنْتُ أَرُوزُهُ فِي مَرْزَعَتِهِ فِي مُقَاطَعَةِ British Columbia عَرَبِيٌّ كَنْدَا فِي عَامِ 1995، عَنْ قِصَّةِ زِيَارَتِهِ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى لِلدَّوْحَةِ مَعَ طَيْوَرِهِ. ثُمَّ تَبِعَهُ بَعْدَ مَا يَزِيدُ عَلَى عَشْرِ سَنَوَاتٍ، مُنْتَجِجًا صُّقُورَ آخَرِينَ مِنْ أَلْمَانِيَا وَبَرِيْطَانِيَا وَالتَّمَسَا وَأَمِيرِيكَا، مِمَّنْ بَدَأُوا يُرَكِّزُونَ فِي إِنتَاجِهِمْ عَلَى هَذَا التَّوَجُّعِ مِنَ الصُّقُورِ. وَكَانَ ذَلِكَ فِعْلًا قَدْ إِسْتَحْوَذَ عَلَى إِهْتِمَامِ الْمَهْتَمِّينَ بِالصُّقُورِ مِمَّنْ كَانُوا قَادِرِينَ عَلَى شِرَاءِ مِثْلِ هَذِهِ الصُّقُورِ الَّتِي كَانَتْ بِأَهْضَةِ الْأَتْمَانِ فِي تِلْكَ السِّنِينَ. وَلَكِنْ سُرْعَانَ مَا كَانَتْ تَجَارِيهِمْ لَهَا فِي الصَّيْدِ تَأْتِي مُحْيِيَةً لِلْأَمَالِ، لِأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ تُنْتِجُ وَتُرَبَّى بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي تُكْسِبُهَا مَا يَحْتَاجُهُ مِنْهَا هُوَاةُ الصُّقُورِ وَالصَّيْدِ فِي الْخَلِيجِ، مِنْ شِرَاسَةِ وَجِدَّةٍ فِي الطَّبَعِ وَإِقْبَالٍ عَلَى الصَّيْدِ وَرَغْبَةٍ فِي بَدْلِ الْجُهْدِ فِي مُطَارَدَةِ الطَّرِيدَةِ صَعْبَةِ الْمُنَالِ. أَمَّا مَا قَدْ وَرَدَ فِي النَّصِّ، مِنْ أَنَّ أَصْلَ السَّنْفُرِ هُوَ مِنْ مَنَاطِقِ لَيْسَتْ بِالْبَعِيدَةِ شَمَالًا وَكَمَا نَعْلَمُهُ عَنِ مَوْطِنِهِ الْحَقِيقِيِّ الْآنَ، فَإِنَّ ذَلِكَ بِصُورَةٍ عَامَّةٍ غَيْرُ صَحِيحٍ لَا جُغْرَافِيًّا وَلَا تَارِيخِيًّا، وَهَذَا يَجْعَلُنَا أَمَامَ



53- الشرياص كما يسمى في دول الخليج، وهو المعروف بإسم العوسق عربيا، وعالميا بإسم Kestrel، وعلميا بإسم *Falco tinnunculus*، وهو بحجم طير اليمام، ولا يستخدم في الصيد من قبل القناصين، حيث أنه لا قدرة له على صيد ماهو أكبر من صغار العصافير، وفي الكثير من الأحيان يستخدم من قبل الغربيين لتدريب الصغار ممن يحبون القنص على حمل الصقور. (قطر/ الدوحة 2012)

54- من نماذج الصقور غير الشائعة والتي قليلا ماترد لأسواق الصقور في الخليج. ويرجح أن يكون *Falco biarmicus tanypterus* قرناص، أي أنه من سلالات الصقور المعروفة بإسم الوكري، وهو من الصقور التي تكثر في شمال أفريقيا، ويسمى بأسماء مختلفة منها وكري أو جبلية، رغم أنه ليس فعلا الجبلية المعروفة لدى القناصين. وهذا من الصقور المطروحة فعلا في شمال أفريقيا. (السعودية 2009)



55- صقر يعتبر لدى القناصين شكلا من أشكال ما يعرف (الجبلية)، وهو المسمى علميا *Falco biarmicus erlangeri*. قرناص، وهو أكبر حجما من السلالة السابقة ويذكر أن هذا أيضا مطروح في شمال أفريقيا التي يكثر فيها على إمتداد الساحل الجنوبي للبحر الأبيض المتوسط وإلى عمق المناطق الصحراوية من دول شمال أفريقيا. (قطر/الدوحة 2012)

إِحْتِالٍ مِنْ إِثْنَيْنِ، أَوَّلُهُمَا: مَنْ الْمُحْتَمَلُ أَنَّ هَذَا النَّوْعَ مِنَ الصُّقُورِ رُبَّمَا كَانَ يَتَوَاجَدُ فِي هَذِهِ الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ نَسِيبًا فِعْلًا فِي تِلْكَ السِّنِينَ، أَيِّ قَبْلَ مَا يَزِيدُ عَلَى أَلْفِ عَامٍ، وَهَذَا أَمْرٌ لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَنْفِيَهُ أَوْ يُثَبِّتَهُ وَيُؤَكِّدَهُ، رُغْمَ أَنَّ الْأَلْفَ عَامٍ غَيْرُ كَافِيَةٍ لِإِحْدَاثِ مِثْلِ هَذَا التَّغْيِيرِ الْبِئْسِ مَا لَمْ يَكُنِ الْإِنْسَانُ قَدْ تَدَخَّلَ بِشَكْلِ عَمَلِيَّاتِ صَيْدِ جَائِرٍ لِهَذَا النَّوْعِ مِنَ الصُّقُورِ، وَهَذَا مَا لَمْ يُذَكَّرْ تَارِيخِيًّا. وَلَكِنَّهُ مِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّهُ لَمْ يَتَعَرَّضْ لِلكَثْرَةِ مِنَ الْإِصْطِيَادِ مِمَّا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ سَبَبًا فِي إِنْعَادَامِ وَجُودِهِ فِي هَذِهِ الْمَنَاطِقِ فِي عَصْرِنَا الْحَالِيِّ، وَلِذَلِكَ فَاتَّهَمَ مِنَ الْأَرْجَحِ أَنَّ النَّاسَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ لَمْ يَكُونُوا يَعْرِفُونَ حَقِيقَةَ مَوْطِنِ "السُّنْقَرِ" الْحَقِيقِيِّ، وَإِنَّمَا يُخَيِّمُونَهُ تَخْيِيمًا لِأَنَّهُ كَانَ يُحْمَلُ لَهُمْ مِنْ قَبْلِ تِجَارٍ مِنْ هَذِهِ الْمَنَاطِقِ، رُبَّمَا هُمْ فِي الْحَقِيقَةِ يَأْتُونَ بِهِ مِنْ مَنَاطِقٍ أْبَعَدَ، كَأَنَّ تَكُونَ مِنْ شَمَالِ أَوْ رُوبَا وَأَسِيَا فِي سَايْبِيرِيَا عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، وَذَلِكَ مِثْلُ الَّذِي كَانَ يَحْدُثُ لِسِنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ عِنْدَمَا كَانَ تِجَارُ الصُّقُورِ فِي بَاكِسْتَانِ، يَقُومُونَ بِتَهْرِيْبِ الصُّقُورِ الَّتِي يَبِئُ إِصْطِيَادُهَا فِي الصِّينِ، ثُمَّ يُدْخِلُونَهَا عَبْرَ الْحُدُودِ الْبَرِّيَّةِ إِلَى بَاكِسْتَانِ، لِكَيْ تُعْرَضَ لِلْبَيْعِ فِي أَسْوَاقِ بَيْعِ الصُّقُورِ وَالَّتِي هِيَ فِي الْغَالِبِ مَنَازِلُ تِجَارِ الصُّقُورِ الْبَاكِسْتَانِيِّينَ وَكَأَنَّهَا هِيَ صُقُورٌ أُصْطِيدَتْ فِي بَاكِسْتَانِ!

وَلَقَدْ وَرَدَ فِي كِتَابِ "نَهَايَةِ الْأَرَبِ فِي فُنُونِ الْأَدَبِ" مَا لَمْ أَجِدْهُ فِي مَرَاجِعٍ أُخْرَى عَنِ السُّنْقَرِ حَيْثُ يَقُولُ مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ شِهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ النَّوِيرِيِّ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ 733 هِجْرِيَّةً:

﴿ وَالسُّنْقَرُ طَائِرٌ شَرِيفٌ، حَسَنُ الشُّكْلِ، أَبْيَضُ اللَّوْنِ بِنَقَطِ سُودٍ. ﴾

﴿ وَالْمُلُوكُ تَعَالَى فِيهِ وَتَشْتَرِيهِ بِالثَمَنِ الْكَثِيرِ. ﴾

﴿ وَكَانَ فِيمَا مَضَى مِنَ السِّنِينَ الْقَرِيبَةَ يُشْتَرَى مِنَ التُّجَّارِ بِالْفِ دِينَارٍ، ﴾

﴿ ثُمَّ تَنَاقَصَ ثَمَنُهُ حَتَّى اسْتَقَرَّ الْآنَ بِخَمْسَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ. ﴾

﴿ وَلَهُمْ عَادَةٌ، أَنْ التُّجَّارَ إِذَا حَمَلُوهُ وَأَتَوْا بِهِ مِنْ بِلَادِ الْفَرَنْجِ فَمَاتَ مِنْهُمْ فِي الطَّرِيقِ قَبْلَ وُصُولِهِمْ، ﴾

﴿ أَحْضَرُوا رِيشَهُ أَبْوَابَ الْمُلُوكِ، فَيُعْطُونَ نِصْفَ ثَمَنِهِ إِذَا أَتَوْا بِهِ حَيًّا، ﴾





57- شاهين قرناص هواء، من سلالة *Falco peregrinus calidus*. (السعودية 15/2/2008)

﴿ كُلُّ ذَلِكَ تَرغِيبًا لَهُمْ فِي حَمَلِهَا وَنَقْلِهَا إِلَى الدِّيَارِ الْمَصْرِبَةِ . ﴾
 ﴿ وَهَذَا الطَّيْرُ لَا يَشْتَرِيهِ غَيْرَ السُّلْطَانِ وَلَا يَلْعَبُ بِهِ غَيْرُهُ مِنَ الْأَمْرَاءِ ﴾
 ﴿ إِلَّا مَنْ أَنْعَمَ السُّلْطَانُ عَلَيْهِ بِهِ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ . ﴾

”نهاية الأرب في فنون الأدب“ ج 10 ص 123

والفقرة السابقة تُعطينا صورةً دَقِيقَةً عَنِ الشَّيْءِ فِي تَعَامُلِ هُوَاةِ الصُّقُورِ مِنْ كِبَارِ الْقَوْمِ مَعَ الثَّجَّارِ الَّذِينَ يَجْلِبُونَ لَهُمْ الصُّقُورَ مِنْ بُلْدَانٍ بَعِيدَةٍ، قَدِيمًا وَحَدِيثًا، وَعَلَى حَدِّ سَوَاءٍ فِي مَوَاقِعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْبِلَادِ الَّتِي حَكَمَهَا الْعَرَبُ. حَيْثُ أَنَّ جَمِيعَ كِبَارِ السِّنِّ مِنْ هُوَاةِ الصُّقُورِ وَالقَنَّاصِينَ يَتَذَكَّرُونَ كَيْفَ كَانَ الْإِلْتِزَامُ قَائِمًا بَيْنَ القَنَّاصِ الْمُحِبِّ لِلصَّقْرِ النَّادِرِ مَعَ الثَّجَّارِ الَّذِينَ يَبْذُلُونَ مُجْهِدَهُمْ لِجَلْبِ الصُّقُورِ النَّادِرَةِ لَهُ، وَلَمْ يَكُنِ الْأَمْرُ مُقْتَصِرًا عَلَى وَاحِدٍ أَوْ اثْنَيْنِ، بَلْ أَنَّ الْكَثِيرَ مِنْهُمْ كَانُوا يَحْرِضُونَ عَلَى إِكْرَامِ ثَجَّارٍ مُعَيَّنِينَ لِكَيْ يَكُونُوا حَرِيبِينَ عَلَى خِدْمَتِهِمْ بِهَذَا الْخُصُوصِ. وَمِثْلًا هُوَ مَذْكُورٌ هُنَا فَإِنَّ القَنَّاصِينَ مِنْ كِبَارِ الْقَوْمِ كَانُوا يُعْطُونَ الثَّجَّارَ زُبًّا أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِ قِيَمَةِ الصَّقْرِ الَّذِي يَمُوتُ لَدَيْهِمْ وَهُمْ يَحْمِلُونَهُ لِنَفْسِ الشَّخْصِ. لَمْ يَغْدُ مِثْلُ هَذَا الشَّيْءِ مَعْمُولًا بِهِ فِي هَذِهِ السَّنَوَاتِ كَثِيرًا كَمَا كَانَ فِي السَّنَوَاتِ الْخَوَالِيَّةِ، خُصُوصًا بَعْدَ تَوَفُّرِ وَسَائِلِ الْمُواصَلَاتِ وَالِاتِّصَالَاتِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي جَعَلَتْ مِنَ الْمُمْكِنِ إِرسَالِ صُورِ الصُّقُورِ إِلَى الْأَشْخَاصِ الْمَعْنِيِّينَ خِلَالَ ثَوَانِي لِكَيْ يُعْطُوا رَأْيَهُمْ فِيهَا وَمُؤَافَقَتَهُمْ عَلَيْهَا، بَيْنَمَا فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ الْخَوَالِيَّةِ كَانَ عَلَى كُلِّ تَاجِرٍ أَنْ يَعْرِفَ وَعَلَى وَجْهِ الدِّقَّةِ مَا الَّذِي يُعْجِبُ فَلَانًا مِنَ النَّاسِ مِنَ الصُّقُورِ النَّادِرَةِ وَكَمْ هِيَ الْقِيَمَةُ الْمَادِّيَّةُ الَّتِي لَدَيْهِ الْإِسْتِعْدَادُ لِذَفْعِهَا فِي صَقْرِ مُعَيَّنٍ، وَمِنْ هُنَا كَانَ عَلَى التَّاجِرِ أَنْ يَأْخُذَ جَانِبًا مِنَ الْمُجَازَفَةِ فِي مُعْظَمِ الْأَحْوَالِ عَسَى أَنْ يَسْتَطِيعَ إِبْصَالَ الصَّقْرِ لِلشَّخْصِ الرَّاغِبِ بِهِ لِكَيْ يَحْضُلَ عَلَى قِيَمَتِهِ وَمُكَافَأَتِهِ.

أَمَّا مَا يَخُصُّ الْفَقْرَةَ السَّابِقَةَ الْخَاصَّةَ بِمُؤَلِّفِ ”كِتَابِ الْكَافِي فِي الْبَيْرَرَةِ“ فَيَتَّضِحُ مِنْهَا، أَنَّ الْكَاتِبَ مُلِمٌّ فِعْلًا بِالْمَوْضُوعِ الَّذِي يَكْتُبُ عَنْهُ وَعَالِمٌ بِهِ وَذُو خَبْرٍ فِيهِ، وَلِذَلِكَ فَإِنَّ مَا وَرَدَ فِي كَلَامِهِ يَحْوِي غَالِبًا الْمَعْلُومَةَ الصَّحِيحَةَ أَوْ عَلَى أَقْلٍ تَقْدِيرِ الْمَعْلُومَةِ الْمَعْقُولَةِ، الَّتِي يَتَّبَعُهَا مَنْ لَهُ الْمَعْرِفَةُ الْمُسَبِّقَةُ بِالصُّقُورِ وَبِالصَّيْدِ بِهَا. أَمَّا مَا وَرَدَ عَنِ تَصْنِيفِ الطُّيُورِ الْجَارِحَةِ حَسَبَ أَهْمِيَّتِهَا وَقُدْرَتِهَا عَلَى الصَّيْدِ، فَإِنَّ ذَلِكَ يُعُودُ فِي الْأَسَاسِ إِلَى إِعْتِبَارَاتٍ عَدَّةٍ مِنْ أَهْمِيَّتِهَا قِيَمَةِ الطَّرِيدَةِ لَدَى الصَّيَّادِ، وَرَغْبَةِ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ بِرِحَلَاتِ الصَّيْدِ بِالْحُضُورِ عَلَى تِلْكَ الطَّرَائِدِ، وَمَا تَعْنِيهِ وَتَمَثُّلُهُ مِنَ

تَحَدِيَّاتٍ لِقُدْرَاتِ الطَّيْرِ الْجَارِحِ عَلَى الصَّيْدِ، مِمَّا يَنْعَكِسُ بِالتَّبَيُّحَةِ عَلَى رَغْبَةِ الصَّيَادِ فِي التَّمَتُّعِ وَالْفَخْرِ أَمَامَ أَصْحَابِهِ
وَالْمُشَارِكُونَ لَهُ فِي الْهَوَايَةِ. وَمِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَسْتَعْرِبَ هَوَاةَ الصُّقُورِ فِي زَمَنِنَا الْحَالِي مِنْ تَصْنِيفِهِ الْمَذْكُورِ لِأَهَمِّيَّةِ
وَمَكَانَةِ الصُّقُورِ الْمَذْكُورَةِ وَكَيْفَ أَنَّهُ رَتَّبَهَا بِصُورَةٍ لَا تَتَلَاَمُ مَعَ عَصْرِنَا الْحَالِي وَأَسْبَقِيَّاتِ وَأَهَمِّيَّةِ الصُّقُورِ، وَهَذَا مَا
أَسْتَعْرِبُهُ أَنَا أَيْضًا، وَلَكِنَّ كُلَّ مَا يُمَكِّنُ قَوْلَهُ هُوَ أَنَّ لِكُلِّ زَمَانٍ بِضَاعَتَهُ!!!

وَعَنْ تَصْوِيرِ سَمَلَاتِ الصَّيْدِ وَوَصْفِهَا وَوَصْفِ صَفَحَاتِ مِنْ حَوَادِثِهَا وَأَحْدَاثِهَا، وَرَدَّتْ فِي مَخْطُوطَةِ ”الْبَاخْرَزِيِّ“
العديد من الصور الوصفية الأدبية التي تكاد تُشبهه إلى حدٍ بعيدٍ صورة رحلات الصيد التي يجتمع عليها
الأصدقاء المتقاربون في زمننا هذا، حيث تصبوا نفوسهم ليشل هذه الأوقات،،، من هذه الصور:

﴿ نَعَمْ، كَانَ مِنْ حَدِيثِنَا أَنَا أَشْرْنَا بِالرُّكُوبِ مَعَ الْعَلَمَةِ الصَّبَاحِ، ﴾

﴿ وَلِسْنَا إِلَى الْمُتَصَيِّدِ غَلَالَةَ لَيْلَةٍ طُرَزَتْ بِصَبَاحِ، ﴾

﴿ وَالْفَهَادُونَ قَدِ أَوْقَرُوا أَكْهَالَ أَفْرَاسِهِمْ بِالْفُهُودِ، وَإِسْتَعَدُّوا لِلْمَقَامِ الْمَشْهُودِ، ﴾

﴿ وَالكَلابُونَ قَدِ نَظَمُوا فِي أَسْلَاكِ الْأَحْبَلِ كُلِّ أَعْضَفَ مَطْوِي الْأَقْرَابِ، أَمْضَى مِنْ مَضْمُونِ الْقَرَابِ، ﴾

﴿ وَجَهَّزْنَا جُمْلَةَ الْعُقْبَانِ وَالصُّقُورِ وَالْبَزَاةِ، كَمَا يُجَهِّزُ لِحْجَمِ الْكُفَّارِ جَيْشُ الْغَزَاةِ. ﴾

”رسالة الطرد، مخطوطة ابن أبي الطيب الباخري“

وَعَنْ تَقْيِيمِ فِعْلِ الصَّيْدِ وَالْقُدْرَةِ عَلَيْهِ لَدَى مُخْتَلِفِ أَنْوَاعِ الْجَوَارِحِ الْمُسْتَحْدَمَةِ فِي تِلْكَ الْعُصُورِ، يَتَحَدَّثُ مُؤَلَّفُ
”كِتَابِ الْكَافِي فِي الْبَيْرَةِ“ وَبِتَفَقُّهِ عَالِيَةٍ، مُسْتَرَسِلًا فِي تَقْيِيمِهِ لِفِعْلِ الْجَوَارِحِ تِلْكَ وَالتِّي زُبْمًا يَكُونُ مُحَقِّقًا فِي تَقْيِيمِهِ
لَهَا عِنْدَمَا يَقُولُ:

﴿ إِعْلَمُ أَنَّ أَوْلَى الْجَوَارِحِ بِتَقْدِيمِ الذِّكْرِ، السُّنْقَرُ لِعُلُوِّ مَنْزِلَتِهِ فِي الصُّورَةِ وَالْفِعْلِ وَعِزَّةِ الْوُجُودِ، ﴾

﴿ وَمَعْدَنُهُ مَعْدَنٌ وَاحِدٌ لَا يُوجَدُ فِي سِوَاهُ. ﴾
 ﴿ وَهُوَ فِي الإِقْلِيمِ الخَامِسِ وَالسَّادِسِ فِي نَاحِيَةِ بِلَادِ الخَزْرِ، ﴾
 ﴿ وَمَا يَلِيهَا مِنَ المَدِينِ الَّتِي عَلَى بَحْرِ الخَزْرِ إِلَى نَوَاحِي خَوَارِزْمَ، وَإِلَى بِلَادِ أَرْمِينِيَةَ، ﴾
 ﴿ فَلَا يُوجَدُ فِي غَيْرِ هَذِهِ المَوَاضِعِ. ﴾

«كتاب الكافي في البيطرة» ص 69 وقد ورد ما يُشبهه هذا القول في كتاب «نهاية الأرب في فنون الأدب» ج 10 ص 123

﴿ وَبَعْدَ البَازِي الشَّاهِينِ : وَمَعَادِنُهُ كَثِيرَةٌ، وَهُوَ مَوْجُودٌ فِي أَكْثَرِ الأَمَاكِنِ، ﴾
 ﴿ وَأَكْثَرُ وُجُودِهِ فِي المَوَاضِعِ الكَثِيرَةِ المِيَاهِ وَالأَشْجَارِ، ﴾
 ﴿ وَفِي شَطُوطِ الأنْهَارِ العَظِيمَةِ كَالنَّيْلِ وَالفَرَاتِ وَدِجْلَةَ ﴾
 ﴿ وَجِيحُونَ وَمَا أَشْبَهَهَا، وَسَوَاحِلِ البَحَارِ. ﴾
 ﴿ وَأَفْضَلُ الشَّوَاهِينِ فِيمَا قَالَهُ أَهْلُ التَّجْرِبَةِ مَنْ قَبْلَ مَعْدِنِهِ، البَحْرِيَّةِ، ﴾
 ﴿ وَمَا وَهَا أَقْصَى المَغْرِبِ، وَبِلَادُ مِصْرَ، وَمَا يَلِيهَا مِنْ جَانِبِ بَحْرِ الشَّامِ، ﴾
 ﴿ وَعَلامَتُهَا أَنْ تَكُونَ سُودُ الظُّهُورِ، وَخَشَّةُ المَنْظَرِ، قَضِيْفَةُ الأَبْدَانِ¹، ﴾
 ﴿ كِبَارُ الهَامَاتِ، غَائِرَاتُ العُيُونِ، حَادَاتُ النِّظَرِ، طَوَالِ الخِرَاطِيمِ، مَهْرُوتَةُ الأَشْدَاقِ²، ﴾
 ﴿ قِصَارُ الظُّهُورِ، طَوَالِ قَوَادِمِ الأَجْنِحَةِ، قِصَارُ الأَذْنَابِ لِطَافُهَا، ﴾
 ﴿ وَبَعْدَهَا شَوَاهِينُ جُرْجَانِ، وَشَوَاهِينُ فَارِسِ، وَهِيَ جَرِيْبَةٌ عَلَى عِظَامِ الطُّيُورِ، ﴾
 ﴿ وَشَوَاهِينُ البَصْرَةِ دُونَ هَذَيْنِ الصَّنْفَيْنِ. ﴾

1 . قَضِيْفَةُ الأَبْدَانِ: نَحِيْفَةُ الأَبْدَانِ.

2 . مَهْرُوتَةُ الأَشْدَاقِ: وَاسِعَةُ الأَشْدَاقِ.

﴿ وَأَمَّا شَوَاهِينُ أَرْمِينِيَّةٍ فَإِنَّهَا كِبَارٌ، إِلَّا أَنَّهَا مُتَخَلِّفَاتٌ جِدًّا، ﴾
 ﴿ وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَا يَكُونُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْبِلْدَانِ أَفْرَهُ مِنْ شَوَاهِينِ فَلَسْطِينِ بَعْدَ التَّجْرِبَةِ. ﴾

”كتاب الكافي في البيزة“ ص 71

وهنا عندما يتطرق مؤلف الكتاب السابق إلى مسألة تقييم ”السُنْفَر“ وقدرته على الصيد فإنه بالتأكيد يقصد ذلك السُنْفَر الذي يُصطاد من البراري بعد أن يكون قد قضى فترةً يعتاش فيها على ما يصطاده بنفسه من مختلف الفرائس، أو ربما يقصد به في بعض الحالات البعض من أفرخ الصقور التي تُؤخذ من أعشاشها قبل بلوغها سنَّ الطيران، وهذا على ما يبدو أنه كان من إحدى طرق الحصول على الصقور في حالات الصقير ”الحُر“ وربما الشاهين أيضاً كما سيأتي ذكر ذلك، رغم أن ذلك لا يُعتبر لدى المهتمين بالصقور في وقتنا الحالي من الطرق الناجحة في الحصول على الصقور التي تتمتع بالخبرة اللازمة لإجادة الصيد، غير أنه تجدر الإشارة إلى أن كُتُب ومؤلفات الصيد التي كُتبت في العصور القديمة لم تُورد ذكراً لصورة من صور أحداث الصيد كما هي صور الصيد اليوم وما تتصممه من التحديات الصعبة التي تواجهها الصقور، وربما كان مقبولاً من الصقير أقل جهداً يبذله في الصيد، ومن هنا كان الملوك والحكام ورغم مقدرتهم على الحصول على الطيور الكبيرة الأحجام غالية الأثمان، فإنهم في نفس الوقت كانوا يحتفظون بالكثير من أنواع الطيور الجارحة صغيرة الأحجام، والتي لا يخطر ببال هواة الصقور اليوم أن يمتحوها أقل اعتباراً، ذلك لأن ”الحُبَّارِي“ تحتلُّ جُلَّ إهتمام هاوي الصقور في زمننا الحالي، ومن هنا فإنه بحاجة لصقير يقوى على مهمة صيد الحُبَّارِي غير اليسيرة، وإذا ما انتهى موسم صيد الحُبَّارِي وانعدم وجودها فإن البعض فقط من هواة الصقور لديهم الإستعداد للتفكير جدياً بالقنص لطائر الكروان اليسير نسبياً إذا ما قورن بالحُبَّارِي. أما عند إشارة مؤلف الكتاب للمناطق التي يتواجد فيها السُنْفَر واختصاره لها على مناطق لا يُعرف عنها أنها فعلاً من المناطق التي يتواجد فيها السُنْفَر في وقتنا الحالي، أو أنها على أقل تقدير ليست هي فقط المناطق التي يتواجد فيها، فإن ذلك يصعنا أمام عدّة احتمالات، أولها وأكثرها ترجيحاً: أن المؤلف ربما أعطى لنفسه الحق بالقطع في هذا الأمر ولم يعتمد في قطعه بهذه المعلومة غير الدقيقة على مصدرٍ موثوقٍ عالمٍ بأمير السُنْفَر، وهذا من الأمور التي يُلاحظُ تكرُّرها في عدّة مواضع من الكُتُب والمؤلفات القديمة، التي تتحدث عن الحيوان بصورة عامة، وبالرغم من أنها لا تُلغِي الكثير من المعلومات التي



تَسْتَحِقُّ الإِشَادَةَ بِهَا لِصِحَّتِهَا وَدِقَّتِهَا عِلْمِيًّا. وَالمُلاحِظَةُ أَنَّ هَذِهِ المَعْلُومَاتِ الدَّقِيقَةَ وَالصَّحِيحَةَ تَقْتَصِرُ فِي الغَالِبِ عَلَى تِلْكَ الحَيَوانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي البِيئَةِ الصَّحْراوِيَّةِ الغَالِبِيَّةِ عَلَى طَبِيعَةِ الجَزِيرَةِ العَرَبِيَّةِ بِالإِضَافَةِ إِلَى تِلْكَ الحَيَوانَاتِ الَّتِي يَتَعَايَشُ النَّاسُ مَعَهَا وَيَسْتَخْدِمُونَهَا لِمَصَالِحِهِمْ وَحَاجَاتِهِمْ. وَالإِحْتِمَالُ الأَخْرَ الَّذِي لا يُمَكِّنُ إِسْتِيعَادَهُ هُوَ أَنَّ طَيْرَ السُّنْفَرِ كَانَ فِعْلاً يَتَوَاجَدُ فِي تِلْكَ المَنَاطِقِ الَّتِي لَمْ يَعدُ يَتَوَاجَدُ فِيهَا فِي وَقْتِنَا الحَالِي. وَكَمَا هُوَ الحَالُ فِي مَا قَدْ حَصَلَ مَعَ كَثِيرٍ غَيْرِهِ مِنْ أنُوعِ الحَيَوانَاتِ وَالتَّيُورِ الَّتِي كَانَتْ تَعِيشُ فِي مَنَاطِقٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ عَالَمِنَا الحَالِي وَلَمْ تُعَدُ تَعِيشُ فِيهَا هَذِهِ الأَيَّامَ. وَالإِحْتِمَالُ الأَخْرَ وَرُبَّمَا الأَخِيرُ هُوَ، أَنَّ مَا قَدْ قَصَدَهُ المُؤَلِّفُ بِالسُّنْفَرِ لَيْسَ فَقطَ مَا نَعْرِفُهُ اليَوْمَ مِنْ صُفُورٍ نَصطَلِجُ عَلَيهَا بِإِسْمِ "السُّنْفَرِ"، بِالقِيَّاسِ لِلْمُواصَفَاتِ الَّتِي وَصَفَ الأُولُونَ مِنَ العَارِفِينَ بِالتَّيُورِ الجَارِحَةِ وَالقَنَصِ بِهَا، مَجْمُوعَةَ الطَّيُورِ الجَارِحَةِ الكَبِيرَةِ الحَجْمِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الغَالِبِ فِي المَنَاطِقِ البَارِدَةِ الشَّمَالِيَّةِ، وَالَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ يَتَدَاخَلَ مَعَهَا بَعْضُ السُّلَالَاتِ مِنَ الصُّقْرِ "الحُرِّ" الَّتِي تَعِيشُ فِي المَنَاطِقِ الجَبَلِيَّةِ فِي الأَجْزَاءِ الشَّمَالِيَّةِ مِنْ آسِيَا فِي وَقْتِنَا الحَالِي. وَعِنْدَمَا يَأْتِي الحَدِيثُ عَنِ الشَّواهِينِ، فَإِنَّا نَرَى الكَثِيرَ مِنَ المَعْلُومَاتِ الصَّحِيحَةِ الَّتِي نَعْرِفُهَا وَنَتَقَنَّ بِهَا حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا، وَهَذَا مِمَّا يُعِيدُ لَنَا قَدْرًا مِنَ الثِّقَةِ بِالكِتَابِ وَبالمُؤَلِّفِ وَعِنْدَهَا يُمَكِّنُ أَنْ يُعْزَى سَبَبُ الهَفَواتِ وَالأَخْطَاءِ فِي المَعْلُومَاتِ الَّتِي تَرِدُ فِي المُؤَلَّفَاتِ القَدِيمَةِ إِلَى عَدَمِ تَوَخُّي المُؤَلِّفِينَ لِلدِّقَّةِ فِي سَرْدِ كُلِّ مَا يَصِلُ إِلَى سَمْعِهِمْ مِنَ القِصَصِ وَالرِوَايَاتِ. وَكَمَا قَدْ سَبَقَ لَنَا ذِكْرُهُ بَأَنَّنا قَدْ خَتَلَفُ فِي الكَثِيرِ مِمَّا يُذَكِّرُ فِي القَدِيمِ مِنَ الكُتُبِ فِي المَوَاضِعِ الَّتِي تَلَخَّصُ لِتَجَارِبِ شَخْصِيَّةِ وَنَظَرَةِ فَرْدِيَّةِ لِأَمْرٍ مُعَيَّنٍ أَوْ تَقْيِيمِ لِفِعْلٍ مُعَيَّنٍ عِنْدَمَا تَفْصِلُنَا عَنِ الرَأْيِ القَدِيمِ قُرُونٌ طَوِيلَةٌ تَتَغَيَّرُ خِلالَهَا الكَثِيرُ مِنَ الأُمُورِ لِتَصِلَ حَتَّى إِلَى مُسْتَوِيَّاتٍ تَغَيَّرُ فِي البِيئَةِ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا، فَعَلَى سَبِيلِ المِثَالِ لَنْ يَتَّفَقَ هُؤَلاءِ الصُّقُورِ اليَوْمَ مَعَ مُؤَلِّفِ كِتَابِ "الكافي فِي البَيْرَرَةِ" السَّابِقِ الذِّكْرِ فِيمَا ذَكَرَهُ فِي تَقْيِيمِهِ لِأَجْنَاسِ الشَّواهِينِ، إِذْ أَنَّ هَذِهِ المَسْأَلَةَ هِيَ مَوْضِعُ خِلافٍ بَيْنَ هُؤَلاءِ الصُّقُورِ حَتَّى فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ، وَعَلَى وَجْهِ التَّحْدِيدِ عِنْدَمَا يُذَكَّرُ أَنَّ شَّواهِينَ المَغْرِبِ وَشَمالِ أَفْرِيقِيَا هِيَ أَفْضَلُ مِنَ شَّواهِينَ فَارِسَ وَشَّواهِينَ البَصْرَةِ، وَأَنَّهُ يُقالُ أَنَّ شَّواهِينَ فِلَسْطِينِ هِيَ أَفْزَهُ أَيَّ أَجْمَلُ الشَّواهِينِ وَأَفْضَلُهَا هَيْئَةً وَأَجْسَامًا، فِي الوَقْتِ الَّذِي لا يَعْرِفُ رُبَّمَا إِلا القَلِيلَ مِنَ المُهْتَمِّينَ بِالصُّقُورِ كَيْفَ هُوَ شَكْلُ شَّواهِينَ فِلَسْطِينِ؟ وَذَلِكَ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ ظَمِينِ مَا تَعَارَفَ عَلَيْهِ وَعَلِمَ بِهِ هُؤَلاءِ الصَّيْدِ وَالصُّقُورِ. وَمِثْلُ هَذِهِ النُّقَاطِ سَوفَ تَتَكَرَّرُ فِيمَا سِيَّاتِي مِنْ مَقُولَاتٍ لِاحِقَةٍ تَعُودُ لِمُؤَلِّفِينَ عَاشُوا فِي عَصُورٍ مُتَفَاوِتَةٍ، وَسَجَّلُوا فِيهَا تَجَارِبَهُمْ وَنَظَرَاتِهِمُ الشَّخْصِيَّةَ، وَذَكَرُوا كَذَلِكَ مَا كَانَ يَعتَقِدُهُ الأَخْرُونَ مِمَّنْ عَاشُوا تَجَارِبَ أُخْرَى.



وممَّا وَرَدَ فِي كِتَابِ "إِتْبَاهُ الْفَرْصِ فِي الصَّيْدِ وَالْقَنْصِ" عَنِ تَسْمِيَةِ الشَّاهِينِ وَأَصْلُ إِسْمِهِ:

﴿ الشَّاهِينُ : وَجَمَعُهُ شَوَاهِينُ . وَيُقَالُ شِيَاهِينُ بِالْيَاءِ . ﴾
 ﴿ قَالَ الدِّمِيرِيُّ : وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ ، لَكِنْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ . ﴾

وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ:

حَمِي لَمْ يَحِطْ عَنْهُ سَرِيعٌ وَلَمْ يَخَفْ نَوِيرُهُ يَسْعَى بِالشَّيَاهِينِ طَائِرُ

"إِتْبَاهُ الْفَرْصِ فِي الصَّيْدِ وَالْقَنْصِ" ص 134-135

وَعَنْ صِفَاتِ الشَّوَاهِينِ وَرَدَ فِي "كِتَابِ مَنَافِعِ الطَّيْرِ وَعِلَاجَاتِ دَائِمَاتِهَا" وَصَفَ مِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّهُ لِمَنْ هُمْ خُبْرَاءُ بِالشَّوَاهِينِ فِي زَمَانِنَا الْحَالِي، رَأْيِي وَجَدَلٌ طَوِيلٌ فِيهِ! وَمَرَّةٌ أُخْرَى كُلُّ حَسَبٍ خِبْرَتُهُ بِالشَّوَاهِينِ الَّتِي مَرَّتْ عَلَيْهِ، وَلَا نَنْسَى أَنَّ هُنَالِكَ الإِحْتِمَالُ الْكَبِيرُ الَّذِي أَكَّدَتْهُ الْبَعْضُ مِنَ الْكُتُبِ وَالْمَخْطُوطَاتِ الْقَدِيمَةِ مِنْ أَنَّ الْبَعْضَ مِنَ الصُّقُورِ كَانَتْ تُؤَخَذُ مِنَ الْأَعْشَاشِ لِكَيْ يَتَّمَّ تَرْبِيَّتُهَا عَلَى الْبَيْدِ، وَهَذَا مَا يَكُونُ سَبَبًا مُهِمًّا فِي الْفَرْقِ السُّلُوكِيِّ بَيْنَ الصُّقُورِ الَّتِي كَانَتْ تُسْتَعْمَدُ قَدِيمًا فِي الصَّيْدِ عَنْ نَظِيرَاتِهَا الَّتِي يَسْتَعْمِدُهَا هَوَاةُ الصَّيْدِ فِي زَمَانِنَا هَذَا: قَالَ الْغَطْرِيفُ وَأَدَّهَمُ:

﴿ إِزِ الشَّوَاهِينِ أَسْرَعُ الْجَوَارِحِ كُلِّهَا وَأَشْجَعُهَا وَأَخْفُهَا وَأَحْسَنُهَا مَكْنَفًا¹ ﴾

﴿ وَإِقْبَالًا وَإِدْبَارًا وَإِضْرَاءً بِالصَّيْدِ، ﴾

﴿ لَوْلَا مَا فِيهَا مِنَ الْإِبَاقِ² فَانَهُ يَعْزِيهَا كَثِيرًا، وَرُبَّمَا حَمَلَهَا الْحِرْصُ حِينَ تَنْحَطُّ عَلَى الصَّيْدِ، ﴾

1. مَكْنَفًا: مَلْجَأً، صَائِنًا
 2. الْإِبَاقُ: الْهَرَبُ

﴿ أَنْ تَضْرِبَ بَأَنْفُسِهَا عَلَى جِدَارٍ أَوْ جَبَلٍ عِنْدَ إِجْدَارِهَا فَتَقْتُلُ أَنْفُسَهَا . ﴾

«كتاب منافع الطير وعلاجات داءها» ص 88

هذه الفقرة السابقة التي تُنسبُ «للغطريف وأدهم»، إنما تُصوِّرُ الشاهينَ تصويراً مُوجزاً صحيحاً في بعض مَقاطِعِهِ، ورُبَّمَا لا يَخْتَلِفُ مَعَ الوَصْفِ الكَثِيرِ مِنَ المَهْتَمِينَ بالشواهين من هُوَاةِ الصيْدِ بالصُقُورِ في وَقْتِنَا الحَالِي. وَلَكِنَّ مَسْأَلَةَ أَنْ يَضْرِبَ الشاهينُ بِنَفْسِهِ عَلَى جِدَارٍ أَوْ جَبَلٍ أَوْ عِنْدَ إِجْدَارِهِ، إِنَّمَا هِيَ مَسْأَلَةٌ لا يَتَقَبَّلُهَا هَاوِي الصُقُورِ الحَبِيرِ ولا يَتَوَقَّعُهَا مِنَ شاهينٍ وَحَشٍ، حَبَرَ الحَيَاةِ البريَّةِ بِنَفْسِهِ، واعتاشَ مِنْ صَيْدِهِ مُعْتَمِداً عَلَى قُدْرَاتِهِ فِي المُرَاوَعَةِ وفُنُونِ الطيرانِ التي يَشْتَهَرُ بِهَا، وَأَنَا شَخْصِيّاً وبالرَّغْمِ مِنْ أَنَّي لَمْ أَتَمَسَّ للشاهينِ فِي يَوْمٍ مِنَ الأيَّامِ وَذَلِكَ لِعِدَّةِ أسبابٍ، إلا أَنَّهُ لا يُمكنُ إنكارُ حَقِيقَةِ أَنَّ الشاهينِ إِنَّمَا هُوَ مَلِكُ فُنُونِ الطيرانِ ولا يُبَارِيهِ طَيْرٌ آخَرَ مِنَ الطيُورِ الجارحةِ فِيهِ، وَأَنَا لَمْ يَسْبِقْ لِي أَنْ شَاهَدْتُ أَوْ سَمِعْتُ عَن شاهينٍ أَصلُهُ وَحِشِّي قَدْ فَعَلَ ذَلِكَ، وَإِنَّمَا هَذَا مَا تَفَعَّلَهُ الصُقُورُ التي تُولَدُ فِي الأَسْرِ مِنَ التي لَمْ تَتَعَلَّمْ فُنُونِ الطيرانِ وَضُرُورَةَ الحَرِصِ، وَأَكْثَرُ مَا تَحْدُثُ مِثْلَ هَذِهِ مَعَ صُقُورِ السُنْفَرِ (الجير).

﴿ وَبَعْدَ الشاهينِ الصَقْرُ، وَمَعَادِنُهُ كَثِيرَةٌ، وَهُوَ مَوْجُودٌ بِكُلِّ مَكَانٍ، ﴾

﴿ إلا أَنَّ مَا كَانَ فِي المَوَاضِعِ شَدِيدَ البَرْدِ كَثِيرَ الثلجِ، بِحَيْثُ لا يُفَارِقُهُ الثلجُ شِتَاءً وَلا صَيْفًا، ﴾

﴿ فَإِنَّ هَذِهِ المَوَاضِعَ لا يَكُونُ الصَقْرُ بِهَا لِقَلَّةِ إِحْتِمَالِهِ لِلبَرْدِ . ﴾

﴿ وَقِيلَ أَنَّ الصَقْرَ عَرَبِيٌّ، ﴾

﴿ وَإِنَّمَا نَسَبُهُ إِلَى العَرَبِ، لِأَنَّهُ لا يَكُونُ بِأَرْضِ البَادِيَةِ شَيْئاً مِنَ الجَوَارِحِ إلا الصَقْرُ . ﴾

﴿ وَأَحْسَنُ الصُقُورِ صُقُورُ جَرَجَانَ، وَمَعَ الحُسْنِ فَرَاهَةٌ¹ ﴾

1. فَرَاهَةٌ: جودة، حسن المنظر

﴿ وَصُقُورُ العِرَاقِ وَالبَصْرَةِ فَرهَةً، وَكَذَلِكَ صُقُورُ فَارِسَ، ﴾
 ﴿ وَأَفْرَهُمَا صُقُورُ الأَهْوَازِ فِي صَيْدِ الطِّبَاءِ وَالتُّبُورِ. وَقِيلَ أَفْضَلُ الصُّقُورِ القَطَامِيَّاتُ. ﴾

«كتاب الكافي في البيزرة» ص 71

وهنا نرى أنّ مؤلف «كتاب الكافي في البيزرة» يصنّف الصقْرَ «الحُرَّ» مرتبةً بعدَ «الشاهين» مباشرةً، ولا أستطيع أن أرى سبباً واضحاً لذلك، خصوصاً إذا ما تذكرنا أنه من الثابت لدى كلّ المهتمين بالصقور، وهو أيضاً ما يتذكره جيداً الكثير من كبار السنّ ممّن يحرصون على ممارسة الصيد بها من سكّان الجزيرة العربيّة، أنّ الشواهين لم تكن تحظى بالقيمة التي تحظى بها في أيامنا الحاليّة، وربّما لم يبدأ إستخدامها بالإنتشار فعليّاً ويتخطى المحدوديّة بين هواة الصيد حتى بلوغ سنّات السبعينات من القرن الماضي 1970، حيث كنت في الثمانينات إذا ما زرت مجموعة من الصقور لدى أيّ من هواة الصيد من شيوخ قطر، لم تكن الشواهين تُشكّل أكثر من ثلاثة شواهين من بين كلّ عشرة من صقور المجموعة كاعلى تقدير. وربّما كان أهمّ سبب لعدم إهتمامهم بالشاهين بقدر إهتمامهم به في هذه السنّات الأخيرة، هو لأنّه لا يهبي تبديل ريشه للموسم القادم بشكلٍ جيّد كما هو الحال مع الصقْر «الحُرَّ». ولم يأت تقيّم الشاهين والإهتمام به إلى مستواه الحالي إلا بعد أن كثّر الناس ممّن يمارسون الصيد بالصقور، ومع كثرتهم فقد قلّت فرص توفّر الأماكن التي يُسمح بالصيد فيها، وقلّ كذلك وُزود طائر الحبارى إلى المنطقة، والذي تقوم على وجوده وتوفّره كلّ إمكانيّة القيام برحلة الصيد، ولذلك وبسبب تفوّق الشاهين بصورة عامّة على الطير «الحُرّ» في سرعة الطيران، وعدم إستعداد هاويي الصيد للتفريط بفُرصة الصيد، لمجَرّد تفوّق الحبارى في طيرانها على «الحُرّ» وبالتالي قُدْرتها على الإفلات. ومن هنا فإنّ الكثير ممّن كانوا يتميّزون بإهتمامهم المنحصر فقط بالصقْر «الحُرّ»، قد تحوّلوا إلى حمل «الشواهين» أولاً، ومن ثمّ تحوّلوا إلى حمل صقور «السنقر» النقيّة أو تلك المهجّنة مع الشواهين. وليكي لا نذهب بعيداً في التفاصيل وحيث أنّ الموضوع بأكمله طويلٌ ومُتربط، نقول أنّه من العريب والذي يصعب علينا تفسيره نسبياً، أن نرى هذا الترتيب رغم أنّ الصقْر يمتاز على الشاهين بالكثير من الصفات الحسنّة. وأنّ من كانوا يقومون برحلات الصيد في الأزمنة والعصور القديمة لم يكونوا على ما يبدو يشترطون أن تكون الحبارى غاية الصيد لهم. ولم يكونوا يقيمون رحلات صيدهم خصوصاً للبحث فقط عن الحبارى أو حتى بأن يعثرونها أساس الغرض من

رِحْلَةَ الصَّيْدِ. وَمِنْ هُنَا فَالْمَوْكُودُ أَنَّهُ لَمْ تَكُنْ هُنَالِكَ حَاجَةً لِطَيْرٍ جَارِحٍ خَارِقٍ فِي سُرْعَةِ طَيْرَانِهِ، ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ هُمْ أَنْفُسُهُمْ لَمْ تَكُنْ لَدَيْهِمُ الْقُدْرَةُ عَلَى تَتَبُعِ صَقْرِ سَرِيعٍ يُطَارِدُ طَرِيدَتَهُ بِسُرْعَةٍ غَالِبًا مَا تَزِيدُ عَلَى سَبْعِينَ كِيلُومِترًا فِي السَّاعَةِ وَرُبَّمَا لِمَسَافَةِ عِدَّةِ كِيلُومِترَاتٍ، وَهُمْ يَعْتَمِدُونَ فِي تَتَبُعِهِ بِالطَّرْدِ عَلَى ظُهُورِ جِيَادِهِمْ، وَالْحَيَادُ لَمْ تَكُنْ لِتَسْتَطِيعَ مُجَارَاةَ سُرْعَةِ الشَّاهِينِ أَوْ الصَّقْرِ فِي أَحْسَنِ أَحْوَالِهَا وَأَكْمَلَ قُدْرَاتِهَا عَلَى الطَّرْدِ. وَلَكِنَّا عِنْدَمَا نَقْرَأُ مَا يَذْكُرُهُ الْمُؤَلِّفُ عَنِ مُوَاصَفَاتِ الصَّقْرِ "الْحُرِّ" وَمَنَاطِقِ مَعِيشَتِهِ الَّتِي يَذْكُرُهَا، وَعَدَمَ قُدْرَتِهِ عَلَى الْعَيْشِ فِي الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ، نُدْرِكُ أَنَّ هُنَالِكَ أَمْرٌ مَا قَدْ يَصْعُبُ تَفْسِيرُهُ الْآنَ أَوْ رُبَّمَا الْقَطْعُ بِتَفْسِيرِهِ تَفْسِيرًا وَاحِدًا، فَهُوَ فِي الْوَاقِعِ أَيْضًا يَتَقَبَّلُ عِدَّةَ إِحْتِمَالَاتٍ، أَوَّلُهَا رُبَّمَا يَكُونُ أَمْرًا أَوْ سَبَبًا تَفْسِيًّا، عِنْدَمَا نَعْلَمُ أَنَّ الْعَرَبَ قَدْ عَرَفُوا الصَّقَرَ "الْحُرَّ" فِي بِلَادِهِمْ كَزَائِرِ لَهَا خِلَالَ مَوْسِمِ هِجْرَتِهِ بَيْنَ الْحَرِيفِ وَالشِّتَاءِ، وَهَذَا رُبَّمَا يَجْعَلُهُ مَأْلُوفًا لِتَوَفُّرِهِ فِي تِلْكَ الْأَوْقَاتِ حَيْثُ يَقُومُ الْمُحْتَرِفُونَ بِنَصَبِ الشِّبَاكِ لَهُ لِإِصْطِيادِهِ. فِي حِينِ أَنَّ الْعَرَبَ عَرَفُوا الشَّوَاهِينَ مِنَ الْحَضَارَاتِ الَّتِي جَاوَرَتْهُمْ مِثْلَ الْفَرَسِ وَالزُّومَانَ. وَهَذَا قَدْ يَكُونُ لَهُ جَانِبٌ مُهِمٌّ مِنْ تَقْيِيمِهِمْ لَهُ مِنْ خِلَالِ التَّقْيِيمِ الْمُنْتَوِّعِ لِلْحَضَارَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ مِنْهَا الشَّوَاهِينَ تِلْكَ، وَبِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ هُنَالِكَ الْبَعْضُ مِنْ سُلَالَاتِ الشَّوَاهِينَ الَّتِي تُصْطَادُ فِي مَنَاطِقٍ مِنْ شَمَالِ الْجَزِيرَةِ، وَهَذَا الَّذِي نَقْرَأُ فِي قَوْلِ الْمُؤَلِّفِ أَنَّ الْعَرَبَ إِعْتَبَرُوا الصَّقَرَ "الْحُرَّ" عَرَبِيًّا لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ فِي أَرْضِ الْبَادِيَةِ مِنَ الْجَوَارِحِ غَيْرِ الصَّقْرِ. وَلَكِنْ عِنْدَمَا نَقْرَأُ رَأْيَ الْمُؤَلِّفِ عَنِ أَجْنَاسِ الصُّقُورِ وَالتَّفْضِيلِ بَيْنَهُمَا، نَرَى أَنَّ الْمَقَائِيسَ وَالرَّأْيَ أَقْرَبُ مَا يَكُونُ إِلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ الْآنَ عِنْدَ تَقْيِيمِ هُوَاةِ الصُّقُورِ مِنَ الْمُهْتَمِّينَ بِالصَّقْرِ "الْحُرِّ" فِي سَنَوَاتِنَا الْحَالِيَّةِ.

وَعَنِ الشَّوَاهِينَ الَّتِي تَصِيدُ الْكُرْكِيَّ، وَرَدَ فِي "كِتَابِ مَنَافِعِ الطَّيْرِ وَعِلَاجَاتِ دَائِمِهَا":

﴿ قَالَا: وَاجْمَعِ أَهْلَ الْعِلْمِ خَاصَّةً بِالشَّوَاهِينِ أَوْ سَادَتِهَا صِنْفٌ مِنْهَا تُدْعَى الْبَحْرِيَّةَ، ﴾

﴿ تَكُونُ فِي أَقْصَى الْمَغْرِبِ، وَهِيَ سُودُ الظُّهُورِ وَحَشَّةُ الْمَنْظَرِ، قِصَافُ الْأَبْدَانِ، ﴾

﴿ مُنَاطِحَةُ الْهَامِ، غَايِرَةُ الْأَعْيُنِ، حَادَّةُ الْمَنْظَرِ، طَوِيلَةُ الْخِرَاطِيمِ، ﴾

﴿ مُنْهَرَتَةُ الْأَشْدَاقِ، عِظَامُ الصُّدُورِ، قِصَارُ الظُّهُورِ، قُتْحُ الْأَجْنِحَةِ، ﴾

﴿ طَوَالَ الْخَوَافِي، لَطَافُ الْأَذْنَابِ، لَا يُمَكِّنُهَا أَنْ تَصْلُبَ بَيْنَ أَجْنِحَتِهَا،
 ﴿ وَقَلِيلًا مَا تَصْلُبُ أَوْ تَضُمُّ جَنَاحًا،
 ﴿ وَإِنَّمَا هِيَ مُسْتَرْخِيَةٌ الْمَنَاقِبِ وَالْأَجْنِحَةِ، وَهِيَ عِنْدَ الْمَلُوكِ عَدْلُ الْبَزَاةِ،
 ﴿ لَا تُخْطِئُ أَنْ تَصْرَعَ الْكِرَاكِي.﴾

”كتاب منافع الطير وعلاجات دائها“ ص 89-90

وفي الفقرة التالية من ”كتاب الكافي في البيزة“ وصِفَ دَقِيقٌ فِي مُعْظَمِ فِقْرَاتِهِ لِمَوَاصِفَاتِ الصُّقْرِ الْحُرِّ الَّتِي يُقِيمُهَا
 المهتمون به:

﴿ وَأَمَّا الْمُخْتَارُ مِنَ الصُّقُورِ فِي هَيْئَتِهِ وَصُورَتِهِ فَهُوَ الْكَبِيرُ الْهَامَّةُ، الْحَدِيدُ النَّظَرُ،
 ﴿ الْوَاسِعُ الْعَيْنَيْنِ، التَّامُّ الْمَنَسَرِ، الطَّوِيلُ الْعُنُقِ وَالْأَجْنِحَةِ،
 ﴿ الرَّحْبُ الصَّدْرُ، الْقَصِيرُ الذَّنْبُ مُجْتَمِعُهُ،
 ﴿ الْغَلِيظُ الْوَسْطُ، الْمَمْتَلِيُّ الْفَخْذَيْنِ، الْوَاسِعُ الْكَفُّ، الْغَلِيظُ الْأَصَابِعُ أَخْضَرُهَا،
 ﴿ وَأَنْ يَكُونَ عَلَى ظَاهِرِ جَفْنَيْ عَيْنَيْهِ الْأَسْفَلَيْنِ زَنْبَرٌ¹، الْأَسْوَدُ اللَّسَانُ، الْمُنْتَصِبُ الْقَامَةُ. ﴿
 ﴿ وَالْمُخْتَارُ مِنَ الصُّقُورِ فِي صُورَتِهِ لِصَيْدِ الطُّيُورِ، فَهُوَ السَّبْطُ الْخَلْقَةُ،
 ﴿ الطَّوِيلُ الْجَنَاحَيْنِ، الْوَافِرُ الذَّنْبِ، الْعَظِيمُ الْهَامَّةُ، الْمَفْرَقُ الْكَفَيْنِ. ﴿
 ﴿ وَالْمُخْتَارُ مِنَ الصُّقُورِ لِصَيْدِ الطَّبَّاءِ وَالْأَرَانِبِ فَهُوَ الشَّدِيدُ التَّمَكُّنُ فِي قُعُودِهِ مِنَ الْيَدِ،
 ﴿ الْجِيدُ الْأَفْحَاذِ، الْعَرِيضُ الشَّدْوَةُ، الْوَاسِعُ الْكَفُّ، الْأَفْحَجُ الْمَسْرُولُ، الْقَلِيلُ الرَّيْشِ. ﴿

”كتاب الكافي في البيزة“ ص 82

1. زَنْبَرٌ : الزخرفة التي تزين النوب.



60- صيد الأرنب البري بالباز في دول الغرب بمصاحبة كلب الصيد الذي يساعد في إستكشاف المنطقة وإثارة الأرنب من مخبئها. الصورة مقدمة من الصديق Rik Van Lent Sr مشكوراً. (23/4/2009)

61- يعتبر الباز بسلالاته المختلفة، طير صيد كان وما زال مفضلاً في الكثير من البلدان الآسيوية ومنها الصين، حيث أكثر ما يستخدم في صيد الأرنب البرية. هذه الصورة مقدمة من الصديق الخبير والدارس للطيور البرية في الصين Ma Ming، ويبدو فيها هاوي صيد صيني يحمل بازاً كبير الحجم . (24/4/2008)



وَمُعْظَمُ فَقَرَاتِ هَذَا الْوَصْفِ مَا تَرَالُ مُعْتَمِدَةً مِنْ قِبَلِ هُوَاةِ الصُّقُورِ، بَلْ فِي الْحَقِيقَةِ مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّهَا مُتَوَارِثَةٌ مِثْلُ قَوْلِهِ "الْأَفْحَجُ الْمُسْرُولُ"، وَقَدْ لَا يَخْتَلِفُ فِيهَا الْكَثِيرُ مِنْهُمْ، إِلَّا مَا يَرِدُ بِشَأْنِ تَفَاصِيلِ تِلْكَ الصِّفَاتِ مِمَّا لَيْسَتْ لَهُ قِيَمَةٌ حَقِيقِيَّةٌ مِثْلُ سَوَادِ اللِّسَانِ. أَوْ أَنَّ تَحْدِيدَ هَذِهِ الصِّفَاتِ لَمْ يَرِدْ بوضوح، وَذَلِكَ مِثْلُ الْقَوْلِ: "السَّبْطُ الْخِلْقَةُ" وَ "الشَّدِيدُ التَّمَكُّنُ فِي فُعُودِهِ مِنَ الْيَدِ" وَالتِّي يَعْنِي بِهَا فِي الْغَالِبِ ثَبَاتُ الصَّقْرِ وَامْسَاكِهِ بِقُوَّةٍ وَعَدَمَ تَأْرُجِهِ عِنْدَ تَقْلِهِ عَلَى الْيَدِ.

أَمَّا فِي كِتَابِ "إِتْبَاهُ الْفُرْصِ فِي الصَّيْدِ وَالْقَنْصِ" صَفْحَةٌ 133، فَقَدْ وَرَدَ عَنِ صِفَاتِ الصَّقْرِ:

﴿ وَمِنْ صِفَاتِهِ الْمَحْمُودَةِ أَنْ يَكُونَ أَحْمَرَ عَظِيمِ الْهَامَةِ، ﴾

﴿ وَاسِعَ الْعَيْنِ تَامَ الْمُنْسَرِ طَوِيلَ الْعُنُقِ وَالْجَنَاحَيْنِ، ﴾

﴿ رَحْبَ الصَّدْرِ، جَلِيلَ الْفَخَذَيْنِ، قَصِيرَ السَّاقَيْنِ وَالذَّنْبِ أَسْوَدَ اللِّسَانِ. ﴾

"إِتْبَاهُ الْفُرْصِ فِي الصَّيْدِ وَالْقَنْصِ" ص 133

وَعِنْدَ الْحَدِيثِ عَنِ الْمَهَارَةِ فِي الصَّيْدِ لَدَى السُّنُقْرِ، الَّذِي يَبْدُو أَنَّهُ كَانَ يَسْتَحُوذُ عَلَى إِهْتِمَامِ الْمَعْنِيِّينَ بِالصُّقُورِ، وَالتِّي تَبْدُو فِيهَا الْمُبَالَغَةُ وَاصْحَافَةٌ فِي وَصْفِ الْقُدْرَةِ عَلَى الصَّيْدِ وَالرَّغْبَةِ بِهِ، وَالتِّي زُبْنًا لَا تَرَاهَا فِي أَيِّ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ أَوْ الطُّيُورِ الْوَحْشِيَّةِ، فَقَدْ وَرَدَ مَا يَلِي مِنَ الْقَوْلِ:

﴿ وَإِذَا طَارَ فِي وَحْشَتِهِ لَطَبَّ الطَّعْمِ وَلَا حَ لُهُ رَفٌ مِنَ الْكِرَاكِي وَالْإِوزِ أَوْ سَائِرِ الطُّيْرِ، ﴾

﴿ فَإِنَّهُ لَا يَقْنَعُ بِأَقْلٍ مِنْ عَشْرَةِ أَطْيَارٍ يَضْرِبُ وَاحِدًا فَيَرْمِيهِ وَلَا يَنْزِلُ مَعَهُ، ﴾

﴿ وَيَرْتَفِعُ ثُمَّ يَضْرِبُ آخَرَ فَيَرْمِيهِ، ثُمَّ يَرْتَفِعُ، ثُمَّ يَضْرِبُ آخَرَ، فَرُبَّمَا أَرْمَى عَشْرَةً أَوْ أَقْلَ أَوْ أَكْثَرَ، ﴾

﴿ وَرُبَّمَا أَرْمَى الرَّفَّ جَمِيعَهُ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ شَيْئًا، !!!! ﴾

﴿ وَلَوْ تَبَعَهُ يَوْمَهُ أَجْمَعُ، وَآخِرُ طَيْرٍ يَرْمِيهِ يَنْزِلُ مَعَهُ فَيَأْكُلُهُ. ﴾
 ﴿ وَكَذَلِكَ يَفْعَلُ إِذَا كَانَ عِنْدَ الْإِنْسَانِ، وَرُبَّمَا زَادَ جَوْهَرًا بِتَضْرِبَتِهِ، ﴾
 ﴿ وَرُبَّمَا نَقَصَ عَلَى قَدْرِ الْإِتِّفَاقِ، وَلَكِنَّهُ لَا يَصِيدُ غَيْرَ الطُّيُورِ. ﴾

”كتاب الكافي في البيزرة“ ص 97

وهنا تتضح صورة أخرى من صور المبالغة غير المعقولة في تصوير قدرة ووحشية وعدوانية وإصرار نوع من الطيور الجارحة وهو السنقر، ذلك لأنه على ما يبدو أن السنقر كان من الطيور المفضلة لدى هواة الصيد ممن كانوا يستطيعون الحصول عليه، والذين بلا شك كانوا الندرة من الحُكَّام وكتاب القوم، وهذا جانب من دواعي المبالغة في التصوير والخيال، والملاحظ أن مؤلف ”كتاب الكافي في البيزرة“ يميل في البعض من الأحيان إلى المبالغة في وصف أفعال وقدرات الطيور الجارحة خصوصاً تلك التي تأتي إلى مخدوميها من سلاطين وحكام الأمم المجاورة. نعم، نحن نعلم أن هنالك الكثير من الضقور من يصيد في اللحظة المعينة، وإذا ما رأى فريسة حية أخرى قريبة منه، فإنه يحزض على أن يهاجمها أيضاً بعد أن يترك ما بيديه من الفريسة الأولى، ولكن الأمر لا يبلغ هذا المبلغ من العدوانية والقدرة على الصيد التي وصفها الكاتب! فالمسألة بالنسبة للضقر لاتعدو أكثر من أنه يريد من خلال الصيد أن يشبع جوعه كأي حيوان مفترس بري النشأة، وليس أن يحطم رقماً قياسياً في القتل!!

﴿ وَتَخْتَصُّ الصُّقُورُ بِصَيْدِ الظِّبَاءِ دُونَ سَائِرِ الْجَوَارِحِ، وَلَا يُشَارِكُهَا فِي ذَلِكَ إِلَّا الْعُقَابُ، ﴾
 ﴿ إِلَّا أَنَّ الصُّقْرَ لَا يَصِيدُ الظِّبَاءَ إِلَّا بِالْكَلْبِ وَمُعَاوَنَتِهِ لَهُ، ﴾
 ﴿ وَأَمَّا الْعُقَابُ فَهُوَ يَأْخُذُ الظِّبَاءَ وَحْدَهُ. ﴾

﴿ وَأَمَّا الصُّقُورُ فِي الْوَحْشَةِ، فَلَا تَرْتَفِعُ إِلَى صَيْدِ الظِّبَاءِ، وَإِنَّمَا تَصِيدُ الْأَرَانِبَ وَمَا دُونَهَا. ﴾
 ﴿ وَعِنْدَ الْإِنْسَانِ فَهِيَ تَصِيدُ بِحُسْنِ التَّضْرِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ مَا لَمْ تَكُنْ تَقْدِرُ عَلَيْهِ فِي الْوَحْشَةِ. ﴾

”كتاب الكافي في البيزرة“ ص 104

في الفقرة السابقة ترى أنّ الكاتب قد تحدّث بإيجاز مُحاولاً الإبقاء بالمعلومة عمّا يحدث في البراري عندما يكون الصقر وحشاً وكيف أنّه لا يرقى لصيد الطباء وإنما يصيد الأرنب وما دونها، وهذا صحيح لحدود بعيدة إذ أنّ الجرأة على مهاجمة الطباء ليست متوفرة لدى الصقور بشكل عام وهي أيضاً ليست بالأمر الهين الذي يمكن أن يُنتج لدى الصقر، أو بالأحرى هو أكثر بكثير من قدرة الصقور بشكل عام، وعندما تتوفّر هذه القدرة فإنّها هي إستثناء ليس إلا. وإذا ما توفرت له العديد من السبل والوسائل لثمّيته وإيصاله إلى درجة عالية من الحدة، لكي يتّمكن الصقر من تحطّي حواجز التفكير بالفارق بين حجمه وحجم الطي، رغم أنّ المقصود بالطي في الغالب إنّما هو الحشّف أو ولد الطي في أيامه الأولى، كما أنّ دور الصقر في كلّ الأحوال هو دور المُعيق لحركة الطي أو الحشّف ومُعظم مهمّة الصيد الفعلية إنّما هي من مهمّات كلاب الصيد. أمّا ما يُخصّ ذكر قدرة العقاب على صيد الطباء فهذا الأمر يُقرّه الجميع رغم أنّ المهتمّين بالصيد بالطيور الجارحة من العرب لم يعودوا يحملون على أيديهم طيراً جارحاً ما لم يكن قادراً على مطاردة الحبارى في سرعة طيرانه، وما لم يتّصف بالجرأة والمقدرة على الصراع معها على الأرض والتمكّن منها. ومعلوم أنّ الكثير من القبائل الرعوية التي ما تزال تعيش في شمال آسيا في بلدان مثل مونغوليا ما تزال تستخدم العقبان في صيد الذئب حمايةً لقطعان أغنامها، ولأنّها تستخدم فرّو الذئب وتاكل لحمها أيضاً.

وعن الجوارح ومن يحملها ويصيد بها من كبار القوم، يُحدّثنا الجاحظ في "كتاب الحيوان":

﴿ والباز والفهد من جوارح الملوك. والشاهين، والصقر، والزرق، واليؤيؤ. ﴾
 ﴿ وليس ترى شريفاً يستحسن حمل البازي، لأن ذلك من عمل البازار. ﴾
 ﴿ ويستهنّ حمل الصقور والشواهين وغيرها من الجوارح، ﴾
 ﴿ وما أدري علة ذلك إلا أنّ الباز عندهم أعجمي، والصقر عربي. ﴾

"كتاب الحيوان للجاحظ" ج 6 ص 478

وقد جاء في كتاب "عجائب المخلوقات وعزائب الموجودات" للقزويني أن:

﴿البازيُّ هو أشدُّ الجوارح تكبراً وأضيقها خلقاً، يوجد بأرض الترك،﴾
 ﴿قالوا: البازي لا يكون إلا أنثى وذكرها يكون من نوع آخر من الحدأة والشاهين،﴾
 ﴿ولهذا ترى الإخلاف في أشكال البازات وذلك بحسب الذكر،﴾
 ﴿فإن كان الغالب عليه بياض اللون فهو أحسن البزاة﴾
 ﴿وأملؤها جسماً وأجرؤها قلباً وأسهلها رياضة،﴾
 ﴿والأشهب لا يوجد إلا بأرض أرمينية وأرض الجزر.﴾
 ﴿وجاء في أخبار الرشيد أنه خرج ذات يوم إلى الصيد﴾
 ﴿فأرسل بازيًا أشهب فلم يزل يعلو حتى غاب في الهواء،﴾
 ﴿ثم عاد بعد اليأس منه وقد تعلق بشبه سمكة لها ريش كأجنحة السمكة،﴾
 ﴿فأحضر الرشيد العلماء وسألهم هل تعلمون في الهواء شيئاً،﴾
 ﴿قال مقاتل: يا أمير المؤمنين روينا عن جدك عبد الله بن عباس:﴾
 ﴿أن الهواء معمور بأمم مختلفة الخلق، سكان فيه أقربها منا ذوات بيض تفرخ فيه﴾
 ﴿يرفعها الهواء فينشأ في هيئة الحيات والسمك،﴾
 ﴿لها أجنحة ليست بذات ريش يأخذها بزاة بيض تكون بأرمينية،﴾
 ﴿فأمر الرشيد بإخراج طشت وأراهم فإذا فيه البازي الأشهب وذلك الحيوان!!!﴾
 ﴿فأجاز مقاتلاً يومئذ...﴾

- ﴿ وَالْبَازِيُّ لِابْتِخَادِ الْوَكْرِ إِلَّا عَلَى شَجَرَةٍ لَهَا أَغْصَانٌ لِدَفْعِ أَلَمِ الْحَرِّ وَدَفْعِ الْبَرْدِ، ﴾
- ﴿ وَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَبِيضَ بَيْنِي بَيْتًا مُسْقَفًا لئَلَّا يَقَعَ عَلَى فَرْخِهِ الْمَطَرُ وَالثَّلْجُ، ﴾
- ﴿ وَيَأْتِي بِخَشَبَةٍ يُقَالُ لَهَا الْمَرَارُ يَتْرُكُهَا فِي وَكْرِهِ لِدَفْعِ الْعَدُوِّ، ﴾
- ﴿ وَإِذَا مَرَضَ يَأْكُلُ لَحْمَ الْعُصْفُورِ بَرًّا، ﴾
- ﴿ وَإِذَا كَانَ فِي التَّحْشِيرِ يُعْطَى لَحْمَ الْفَارَةِ لِيَنْبَتَ رِيشُهُ حَسَنًا. ﴾

”عجائب المخلوقات و غرائب الموجود“ ص 319

إِنَّ الْفَقْرَةَ السَّابِقَةَ أُمُودٌ لِمَا يُمَكِّنُ أَنْ نَعْتَرَهُ مِنْ أَمْثَلَةِ الْكَاتِبِ الَّذِي يَخُوضُ فِي مَوَاضِعَ لَا عِلْمًا رَصِينًا مُعْتَمِدًا لَهَا بِهَا، أَوْ أَنَّهُ مِنْ جُمْلَةِ الْكَلَامِ الَّذِي يَمِيلُ بَعْضُ الْكُتَّابِ فِي تِلْكَ الْأَزْمَةِ عِنْدَمَا كَانُوا يَمِيلُونَ لِحْشَوْ كُتُبِهِمْ بِهِ، رُبَّمَا لِمُجَرَّدِ الرَّغْبَةِ فِي التَّحَدُّثِ فِي أَيِّ مِنَ الْمَوَاضِعِ الَّتِي تُطْرَحُ لِلْحَدِيثِ أَوْ التَّأْلِيفِ. فَكَمَا تَرَى فِيهَا الْحَدِيثَ عَنِ الْبَازِ وَذَكَرَ مَعْلُومَاتٍ لَيْسَتْ فَقَطْ غَيْرُ صَحِيحَةٍ عَنْهُ، وَإِنَّمَا تُعْتَبَرُ بِكُلِّ الْمَقَائِيسِ مِنَ الْحُرَافَاتِ الَّتِي لَا يَصِحُّ لِمُؤَلِّفٍ أَنْ يَعْتَمِدَ تَدْوِينَهَا فِي كِتَابٍ يُفْتَرَضُ أَنَّهُ يُعْتَبَرُ فِي ذَلِكَ الزَّمَنِ مَرْجِعًا عِلْمِيًّا لِمَنْ أَرَادَ تَحْصِيلَ الْعِلْمِ. وَلَكِنَّ الْأَمْرَ كَمَا سَبَقَ وَذَكَرْنَاهُ عِنْدَمَا تَحَدَّثْنَا عَنِ السُّنْفَرِ، أَنَّ السَّبَبَ قَدْ يَكْمُنُ فِي أَنَّ الْمَعْلُومَةَ فِي الْأَسَاسِ، إِنَّمَا هِيَ مَنْقُولَةٌ عَنِ جِهَاتٍ بَعِيدَةٍ، أَوْ رُبَّمَا أَنَّهَا وَارِدَةٌ مِنْ خِلَالِ تَرْجُمَاتٍ غَيْرِ دَقِيقَةٍ لِمُؤَلِّفَاتٍ غَيْرِ عَرَبِيَّةٍ، وَتَمَّ تَعْرِيبُ الْحَدِيثِ وَإِدْخَالُ شُخُوصٍ عَرَبِيَّةٍ لَهَا مَكَانَةٌ لَدَى الْقَارِئِ نَجْعَلُهُ يَحْتَرِمُ كُلَّ مَا يُنْسَبُ لَهَا مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ، وَكُلُّهَا لِيَكِي تُصَحِّحَ جُزْءًا مِنْ مُؤَلِّفٍ يَفْقَدُ مِصْدَاقِيَّتَهُ بِحْشَوْهُ بِمِثْلِ هَذِهِ الْأَقْوَالِ وَالْأَحْدَاثِ الْحَيَالِيَّةِ غَيْرِ الْمَعْقُولَةِ،، وَالَّتِي لَا نَحْتَاجُ الْيَوْمَ لِكَثِيرٍ مِنَ الْجُهْدِ وَالتَّفَكِيرِ لِمَعْرِفَةِ صِدْقِهَا مِنْ كَذِبِهَا. وَكَانَ يَنْبَغِي لِلْكَاتِبِ أَنْ يَتَوَخَّى الْحَدْرَ عِنْدَ ذِكْرِهَا فِي مُؤَلَّفِهِ، وَهَذَا مِنَ الْأُمُورِ الْوَاجِبِ إِتِّبَاعُهَا مِنْ قِبَلِ الْمُؤَلِّفِينَ الَّذِينَ يَحْتَرِمُونَ عُقُولَ الْقُرَّاءِ، وَلِيَكِي يَبْقُوا بَعِيدًا عَنِ ذِكْرِ مَا لَا يُعْقَلُ. وَسَأَنْتَرِكُ لِلْقَارِئِ الْحُكْمَ عَلَى الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ لِيَكِي يُحَدِّدُ فِيهَا مَا لَا يَسْتَقِيمُ مَعَ الْعَقْلِ وَالْمَنْطِقِ. أَمَّا مَا يُخْصُ الْجَانِبَ الْمُتَعَلِّقَ بِخَبَرِ ”هَارُونَ الرَّشِيدِ“، وَكَيْفَ أَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَحْتَرِمَ مَنْ هُمْ حَوْلَهُ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ، فَهَذِهِ الْفَقْرَةُ قَدْ وَرَدَتْ فِي مَوَاضِعَ أُخْرَى مِنْ مُؤَلَّفَاتٍ وَمَخْطُوطَاتٍ أُخْرَى مِنْ ذَلِكَ الزَّمَنِ وَمَا بَعْدَهُ، وَلَيْسَ مِنَ السَّهْلِ الْجَزْمُ بِالصُّورَةِ الَّتِي حَدَّثَتْ بِهَا وَمَدَى دِقَّةِ تَفَاصِيلِهَا، وَمِمَّا لَاشَكَّ فِيهِ أَنَّهَا بِشَكْلِهَا الَّذِي تَمَّ ذِكْرُهُ، تَحْوِي الْكَثِيرَ مِمَّا لَا يُعْقَلُ، وَكَأَنَّهَا

من وزن قَصص ألف لَيْلَة وَلَيْلَة.

في مخطوطة "رسالة الطرد، للباخرزي"، وصف أدبي جميل للباز وهو يُطلق من قِبَلِ بازِيَارِهِ لِكَيْ يَصْطَادَ البَطَّ، ولأنَّ "الباخرزي" لا يدَّعي العِلْمَ بِخَوَاصِّ البَازِ أَوْ العِلْمَ بِخِصَائِصِ الصَّيْدِ، كما أَنَّهُ لا يدَّعي الخِبرَةَ والعِلْمَ بِمَمارَسَتِهِ، لِذَلِكَ فَإِنَّهُ في وَصْفِهِ قَدْ إِعْتَمَدَ الوَصْفَ الأَدبِيَّ وَلَمْ يُدْخِلْ نَفْسَهُ في مَتَاهَاتِ مَا لا عِلْمَ لَهُ بِهِ. وَهَذَا هُوَ مَا قَدْ طَبَعَ وَعَلَبَ عَلَى وَصْفِهِ وَحَدِيثِهِ في مُعْظَمِ فَعَرَاتِ مَخْطُوطَتِهِ، وَلَيْتَ كُلُّ مَا سَنَقَرَاهُ عَن أُمُورِ الصَّيْدِ مِمَّا كَتَبَهُ الأَوَّلُونَ يَحْدُوهَا هَذَا الحَدُوهَا:

﴿ فَبَيْنَا نَحْنُ كَذَلِكَ إِذْ وَقَعَ فِي المَاءِ مُنْحَطٌ، وَتَأَمَّلْنَا فَإِذَا هُوَ بَطٌّ ﴾
 ﴿ فَفَرَعَ البَازِيارُ الطَّبْلَ حَتَّى اسْتَفْرَزَهُ مِنْ وَجْهِ المَاءِ إِلَى جِوِّ السَّمَاءِ ﴾
 ﴿ وَلَمْ يَزَلْ يَصُكُّ طَبْلَهُ صَكًّا صَكًّا، حَتَّى دَكَّ بِبَازِيِهِ عُنُقَ البَطِّ دَكًّا دَكًّا ﴾
 ﴿ وَضَرَبَهُ بِمَخَالِبِهِ ضَرْبَةً إِِنْحَدَرَ بِهِ الأَرْضَ مُنْحَدِرًا ﴾
 ﴿ كَالشَّهَابِ الثَّاقِبِ أَتْبَعَ شَيْطَانًا رَجِيمًا، فَإِنْقَضَ مُنْكَدِرًا ﴾
 ﴿ وَنَزَلَ بِهِ وَأَظْفَارُهُ مُصْفَرَةٌ بِالعَلْقِ، كَمَا أَحْمَتِ النَّارُ أَطْرَافَ الحَلْقِ ﴾
 ﴿ وَلَوْى جِيدَهُ، وَكَانَ صَلِيبَ المَكْسَرِ، فَهَصَرَهُ بِالمَنْسَرِ، وَسَالَ مِنْهُ الرَّحِيقُ ﴾
 ﴿ وَرَمَيْنَا سَائِرَ الطُّيُورِ عَنِ البِنَادِقِ¹ بِمِثْلِ الوَادِقِ² ﴾
 ﴿ وَأَصَبْنَا مَلَاعِبَ أَطْوَاقِهَا، بِهَتَاتٍ كَأَحْدَاقِهَا. ﴾
 "رسالة الطرد، لابن أبي الطيب الباخري"

1. البنادق: هي كرات الطين التي كانت ترمى بها الطيور في ذلك الزمان. 2. الوادق: المطر

- ﴿ الْبَازِي: أَفْصَحُ لُغَاتِهِ بَازِي مُخَفَّفَةُ الْيَاءِ وَالثَّانِيَةُ بَازُ وَالثَّلَاثَةُ بَازِي بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ، ﴾
- ﴿ حَكَاهُمَا ابْنُ سَيِّدِهِ، وَهُوَ مُذَكَّرٌ لَا إِخْتِلَافَ فِيهِ ﴾
- ﴿ وَيُقَالُ فِي الثَّنِيَّةِ بَازِيَانُ، وَفِي الْجَمْعِ بُزَاةٌ كَقَضِيَانٍ وَقُضَاةٌ، ﴾
- ﴿ وَيُقَالُ لِلْبُزَاةِ وَالشَّوَاهِينِ وَغَيْرِهِمَا مِمَّا يَصِيدُ صُقُورٌ، وَلَفْظُهُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْبِرْوَازِ، وَهُوَ الْوُثْبُ، ﴾
- ﴿ وَكُنْيَتُهُ أَبُو الْأَشْعَثِ وَأَبُو الْبُهْلُولِ وَأَبُو لَاحِقٍ، وَهُوَ مِنْ أَشَدِّ الْحَيَوَانَاتِ تَكْبَرًا وَأَضْيَقُهَا خُلُقًا. ﴾
- ”حياة الحيوان الكبرى“ ج 1 ص 142

والفقرة السابقة لا تحتاج إلى الكثير من التعليق، إذ أنّها كما يبدو واضحاً تتناول تسمية الباز أو البازي من الناحية اللغوية. وعندما يريد مؤلف الكتاب وهو ”الدميري“ أن يصف شدة الباز وضيق خلقه، نراه يعمد إلى تجنّب القطع أو الجزم فيقول: ”وهو من أشدّ الحيوانات تكبّراً وأضيقها خلقاً“، أي أنه عدّه واحداً من عديد من الحيوانات من تلك التي تتصف بصفات التكبر وضيق الخلق، ولم يقل كما قال ”القرظيني“ قاطعاً جازماً: ”البازي: هو أشدّ الجوارح تكبّراً وأضيقها خلقاً!!“ علماً بأنّ الدميري في كتابه ”حياة الحيوان الكبرى“ إنّما ينقل الكثير من الفقرات فيما يختصّ بالجوارح عن كتاب القرظيني ”عجائب المخلوقات وعزائب الموجودات“ والذي بدوره ينقل الكثير عن كتاب ”الحيوان“ للجاحظ، ولكنّه يبدو أنّ ”الدميري“ كان يغلب في البعض من الأحيان المنطق والعقل قبل أن ينقل ما لا يتقبّله العقل، وبالتالي يعرف عن ذكر الكثير ممّا ذكره من عاشوا وكتبوا من قبله، وراعى في الكثير الباقي أن يُبعد نفسه عن أن يلج في القطع والجزم فيما لا يسهل تصديقه. والفقرة المثيرة للجدل التالية هي واحدة من الأمثلة:

- ﴿ وَمِنْ أَخْبَارِ الرَّشِيدِ أَنَّهُ خَرَجَ يَوْمًا إِلَى الصَّيْدِ فَارْسَلَ بَازِيًا أَشْهَبَ ﴾
- ﴿ فَلَمْ يَزَلْ يُحَلِّقُ حَتَّى غَابَ فِي الْهَوَاءِ، ثُمَّ رَجَعَ بَعْدَ الْيَاسِ مِنْهُ وَمَعَهُ سَمَكَةٌ ﴾
- ﴿ فَأَحْضَرَ الرَّشِيدُ الْعُلَمَاءَ وَسَأَلَهُمْ عَنْ ذَلِكَ، ﴾

﴿فَقَالَ مُقَاتِلُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رُوِينَا عَنْ جَدِّكَ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا،
 ﴿أَنَّ الْهَوَاءَ مَعْمُورٌ بِأُمَّمٍ مُخْتَلِفَةَ الْخَلْقِ سَكَّانٌ فِيهِ دَوَابٌ يُبْضُ﴾
 ﴿تَفْرُخُ فِيهِ شَيْئًا عَلَى هَيْئَةِ السَّمَكِ، لَهَا أَجْنِحَةٌ لَيْسَتْ بِذَوَاتِ رِيشٍ،
 ﴿فَأَجَّازَ مُقَاتِلًا عَلَى ذَلِكَ وَأَكْرَمَهُ.﴾
 ﴿وَهُوَ خَمْسَةٌ أَصْنَافٍ: الْبَازِيُّ وَالزَّرَقُ وَالْبَاشِقُ وَالْبَيْدِقُ وَالصَّقْرُ.﴾
 ﴿وَالْبَازِيُّ أَحْرَهَا مِرَاجًا لِأَنَّهُ قَلِيلُ الصَّبْرِ عَلَى الْعَطَشِ،﴾
 ﴿وَمَا وَاهُ مَسَاقِطُ الشَّجَرِ الْعَادِيَةِ الْمُلْتَفَةِ وَالظِّلِّ الظَّلِيلِ،﴾
 ﴿وَهُوَ خَفِيفُ الْجَنَاحِ، سَرِيعُ الطَّيْرَانِ وَإِنَاثُهُ أَجْرَأُ عَلَى عِظَامِ الطَّيْرِ مِنْ ذَكَوْرِهِ.﴾
 ﴿وَهَذَا الصَّنْفُ تَصْيِبُهُ الْأَمْرَاضُ وَإِنْحِطَاطُ اللَّحْمِ وَالْهَرَالُ،﴾
 ﴿وَأَحْسَنُ أَنْوَاعِهِ مَا قَلَّ رِيشُهُ وَإِحْمَرَّتْ عَيْنَاهُ مَعَ حِدَّةٍ فِيهِمَا،﴾
 ﴿وَدُونُهُ الْأَزْرَقُ الْأَحْمَرُ الْعَيْنَيْنِ وَالْأَصْفَرُ دُونَهُمَا،﴾
 ﴿وَمِنْ صِفَاتِهِ الْمَحْمُودَةِ أَنْ يَكُونَ طَوِيلَ الْعُنُقِ، عَرِيضَ الصَّدْرِ بَعِيدُ مَا بَيْنَ الْمَنْكَبَيْنِ،﴾
 ﴿شَدِيدُ الْإِنْخِرَاطِ إِلَى ذَنْبِهِ،﴾
 ﴿وَأَنْ تَكُونَ فِخْذَاهُ طَوِيلَتَيْنِ مُسْرُوكَتَيْنِ بِرِيشٍ وَذِرَاعَاهُ غَلِيظَتَيْنِ قَصِيرَتَيْنِ.﴾
 ﴿وَفَرَخُ الْبَازِيِّ يُسَمَّى غَطْرِيْفًا، وَيُضْرَبُ بِالْبَازِيِّ الْمَثَلُ فِي نَهَايَةِ الشَّرَفِ.﴾

”حياة الحيوان الكبرى“ ج 1 ص 143

إِنَّ السَّبَبَ الْأَسَاسَ فِي تَخْصِيصِ الْكَثِيرِ -عَلَى مَا يَبْدُو- مِنَ الْحَدِيثِ فِي هَذَا الْكِتَابِ عَنِ الْبَازِ، رُغْمَ أَنَّهُ لَمْ يَعُدَّ مِنَ الطُّيُورِ الْجَارِحَةِ الَّتِي يَسْتَعْدِمُهَا الْعَرَبُ لِلصَّيْدِ، هُوَ أَنَّهُ كَانَ مِنَ الطُّيُورِ الْجَارِحَةِ الَّتِي تَحْتَلُّ الْمَكَانَةَ الْكَبِيرَةَ

لدى العَرَبِ الأوائل المُهْتَمُونَ بالصيْد، ومن دُونَ أن يَكُونَ لَدَيْكَ سَبَبٌ وَاضِحٌ عَبرَ أَنَّهُ زُبّاً كَانَ بِسَبَبِ وُزُودِهِ مِنْ قَبْلِ الحَصَارَاتِ المُجَاوِرَةِ -الرُّومِ أَوْ الفُرسِ- وَهَذَا مَا جَعَلَ العَرَبَ يُعْطُونَهُ أَهْمِيَّةً وَقَدْرًا كَبِيرًا، بِحَيْثُ بَقِيَتْ هَوَايَةُ الصَّيْدِ بِالصُّفُورِ تُعْرَفُ بِاسْمِ البَيْرَزَةِ وَهِيَ وَاضِحَةٌ عَلَى مَا يَدُو أَنَّهُا مَأخُوذَةٌ مِنْ إِسْمِ البَازِ. عِلْمًا بِأَنَّنا قَدْ أَوْفَيْتَنَا بِالْقَوْلِ وَالْمَثَلِ بِأَنَّ العَرَبَ هُمْ مَنْ عَرَفُوا الصَّيْدَ بِالصَّقْرِ الحُرِّ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ، وَهُمْ مَنْ عَرَفُوا الأَقْوَامَ الأُخْرَى بِهِ.

مِمَّا يَعْرِفُهُ العَرَبُ عَنِ العِقَابِ وَمَا يَعْتَقِدُونَهُ مِنْ خِصَالِ فِيهِ، مَا يَذْكُرُهُ "المَاجِظُ" فِي كِتَابِهِ المَوْسُوعِيِّ "كِتَابُ الحَيَوَانَ"، وَالَّذِي يَلَاخِظُ فِيهِ حَدْرَهُ الوَاضِحُ وَتَجَنُّبُهُ الوُقُوعَ فِي المَبَالِغَةِ فِي الوَصْفِ أَوْ النَقْلِ عَنِ الأَخْرَيْنِ، مِنْ دُونَ مَعْرِفَةٍ وَثِقَةٍ بِهِمْ، وَعَدَمُ تَبَيُّهِ أَوْ تَرْجِيحِهِ لِأَيِّ مِنَ الأَقْوَالِ، كَمَا فِي قَوْلِهِ:

﴿وَالعِقَابُ تَبِيضُ ثَلَاثِ بَيْضَاتٍ، فَيَخْرُجُ لَهَا فَرخَانِ.﴾
 ﴿وَإِخْتَلَفُوا فَقَالَ بَعْضُهُمْ: لِأَنَّهَا لَا تَحْضُنُ إِلَّا بَيْضَتَيْنِ،﴾
 ﴿وَقَالَ آخَرُونَ: قَدْ تَحْضُنُ وَيَخْرُجُ لَهَا ثَلَاثَةُ أَفْرَاحٍ،﴾
 ﴿وَلَكِنَّمَا تَرْمِي بِوَاحِدٍ إِسْتِقَالًا لِلتَكْسَبِ عَلَيَّ ثَلَاثَةً.﴾
 ﴿وَقَالَ آخَرُونَ: لَيْسَ ذَلِكَ إِلَّا بِمَا يَعْتَرِبُهَا مِنَ الضَّعْفِ عَنِ الصَّيْدِ،﴾
 ﴿كَمَا يَعْتَرِي النَّفْسَاءُ مِنَ الوَهْنِ وَالضَّعْفِ،﴾
 ﴿وَقَالَ آخَرُونَ: العِقَابُ طَائِرٌ سَيِّءُ الخَلْقِ، رَدِيءُ التَّرْبِيَةِ،﴾
 ﴿وَلَيْسَ يُسْتَعَانَ عَلَيَّ تَرْبِيَةَ الأَوْلَادِ إِلَّا بِالصَّبْرِ.﴾
 ﴿وَقَالَ آخَرُونَ: لَا، وَلَكِنَّمَا شَدِيدَةُ النِّهَمِ وَالشَّرِّهِ،﴾

﴿ وَإِذَالَمْ تَكُنْ أُمُّ الْفِرَاحِ ذَاتُ إِثْرَةٍ لَهَا، ضَاعَتْ. ﴾

”كتاب الحيوان للجاحظ“ ج 3 ص 179-180

﴿ وَقَالَ قَوْمٌ: إِنَّ الْعُقْبَانَ وَالْبُرَاةَ التَّامَّةَ وَالْجَهَارَرَانَكَ وَالسَّمَنَانَ ﴾

﴿ وَالزُّمَامِجَ وَالزَّرَارِقَةَ، إِنَّهَا كُلُّهَا عُقْبَانٌ ﴾

﴿ وَأَمَّا الشَّوَاهِينُ وَالصُّقُورَةُ، وَالْيَوَائِي، فَإِنَّهَا أَجْنَاسٌ أُخْرَى. ﴾

”كتاب الحيوان للجاحظ“ ج 3 ص 181-182

والأسماء الواردة في الفقرة السابقة مثل: الجهاررانك والسمنان والزمامج والزراقة، أسماء على حدّ قوله لأنواع من العقبان، ولن يكون علينا من السهل معرفتها، ولا إن كانت تُستخدم في ذلك الوقت للصيد أم لا؟ فالعقبان تختلف من نوع لآخر في إمكانية تأنيسها وتضريبها لكي تُستخدم للصيد، وحالتها كما هو في حال أنواع الصقور الأخرى.

أمّا ما ورد عن العقاب في كتاب ”مخائِبُ المخلوقات وعزائب الموجودات“ للقزويني، فإنه لا يحمل الكثير الجديد، وهو يرجع في البعض منه إلى ما ذكره الجاحظ في كتابه ”الحيوان“. ومرة أخرى لا يخلوا ما يذكره القزويني في كتابه تقيلاً عن الآخرين، من المبالغة والحرقاة في المعلومة التي قد يصعب تتبع مصدرها، ولا يُحسب نفسه تحمّل عبء المبالغة فيها وعدم صحتها، فيروخ مسترسلاً في ذكره لها وكأنها من المسلّمات من المعارف، وهذا مما يعطي الإطباع عنه وكأنما هو يتحدّث إلى مجموعة من الناس ممن لا يفقهون من العلوم شيئاً، وإنّما هو يقوم بدور المعلم والناقل للعلم الحقّ لهم!! ومما أوردّه في كتابه عن العقاب قوله:

﴿ عُقَابٌ: مِنْ صَغَارٍ * جَوَارِحِ الطَّيْرِ يَصِيدُ الطَّيْرَ وَصَغَارُ الْحَيَوَانَ كَالْأَرَانِبِ وَالشُّعْبِ، ﴾

﴿ وَيَأْكُلُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ كَبَدَهُ لِأَنَّ الْكَبْدَ يَنْفَعُهُ مِنْ أَمْرَاضِهِ، ﴾

﴿ قَالَ الْجَاحِظُ: لِمَخْلَبِ الْعُقَابِ خَاصِيَةٌ فِي تَقْطِيعِ الذُّبِّ ﴾

* من غير المعروف ما قد قصده القزويني بتعبير ”من صغار“ جوارح الطير؟ ذلك أن العقاب هو من أكبر الطيور الجارحة التي تستخدم في الصيد!

- ﴿ فَيَنْقُضُ عَلَى الذَّنْبِ فَيَقْدُهُ نَصْفَيْنِ ، وَيَتَّبِعُ الْعَسَاكِرَ لَطْمَعِهِ مِنْ لُحُومِ الْقَتْلَى . ﴾
- ﴿ قَالَ أَصْحَابُ الْقَنْصِ: إِنَّ الْعُقَابَ لَا يَرُوعُ الصَّيْدَ وَلَا يُعَانِي ذَلِكَ ، ﴾
- ﴿ بَلْ يَكُونُ عَلَى الْمَرْقَبِ الْأَعْلَى ، فَإِذَا رَأَى شَيْئًا مِنَ الْجَوَارِحِ قَنَّصَ صَيْدًا انْقَضَ عَلَيْهِ ﴾
- ﴿ فَالْجَارِحُ يَنْجُو بِنَفْسِهِ وَيَتْرِكُ الصَّيْدَ لِلْعُقَابِ ، ﴾
- ﴿ وَلَا يَفْرُخُ إِلَّا يَبْضِينَ وَالزِّيَادَةُ يَرْمِيهَا لِأَنَّهَا أَكُولَةٌ ﴾
- ﴿ لَا يَفْرُغُ لِلْأَوْلَادِ الْكَثِيرَةِ لِقَسَاوَةِ قَلْبِهَا وَسُوءِ خُلُقِهَا ، ﴾
- ﴿ وَإِذَا هَرَمَتْ وَعَجَزَتْ عَنِ الطَّيْرَانِ تَرَاعِيهَا أَفْرَاحُهَا ، ﴾
- ﴿ وَإِذَا أَظْلَمَ ضَوْءُ عَيْنِهَا مِنَ الْهَرَمِ تَصْعَدُ نَحْوَ الْهَوَاءِ إِلَى أَنْ يَخْرُقَ بَرِيْشُهَا ، ﴾
- ﴿ ثُمَّ تَنْزِلُ وَتَعْوِصُ فِي شَيْءٍ مِنْ عُيُونِ الْمَاءِ فَيَذْهَبُ هَرْمُهَا وَتَعُودُ إِلَيْهَا قُوَّتُهَا ، ﴾
- ﴿ وَهُوَ طَوِيلُ الْعُمُرِ بَعِيدُ التَّسَافِرِ يَتَعَدَّى بِالْعِرَاقِ وَيَتَعَشَّى بِالْيَمَنِ ، ﴾
- ﴿ وَالْعَرَبُ تَقُولُ: فَلَانُ أَحْزَمٍ مِنْ فَرَّخِ الْعُقَابِ ، ﴾
- ﴿ لِأَنَّ الْعُقَابَ وَسَائِرَ فِرَاحِ الطَّيْرِ تَتَّخِذُ أَوْكَارَهَا فِي عُرُوضِ الْجَبَلِ ، ﴾
- ﴿ وَرُبَّمَا كَانَ أَمْلَسَ بَحَيْثَ لَوْ تَحَرَّكَ الْفَرَّخُ مِنْ مَجْشَمِهِ لَهَوَى مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ إِلَى حَضْبِيضِهِ ، ﴾
- ﴿ وَالْفَرَّخُ يَعْرِفُ ذَلِكَ مَعَ صِغَرِهِ وَقَلَّةِ تَجْرِبَتِهِ لَا يَتَحَرَّكَ أَصْلًا ، ﴾
- ﴿ وَلَوْ وُضِعَ شَيْءٌ مِنْ أَفْرَاحِ الْأَهْلِيَّاتِ كَالدَّجَاجِ وَالْحَجَلِ وَالْقَطَا فِي أَوْكَارِ الْوَحْشِيَّاتِ ، ﴾
- ﴿ لَتَهَافَّتْ فِي الْحَالِ وَسَقَطَ عَنْهَا ، وَأَعْجَبُ مِنْ هَذَا أَنَّ الْفَرَّخَ لَا يَطِيرُ حَتَّى تَسْتَوِيَ قِصْبَةُ رِيشِهِ ، ﴾
- ﴿ فَسُبْحَانَ مَنْ أَلْهَمَ كُلَّ حَيْوَانٍ مَصَالِحَ نَفْسِهِ وَمَفَاسِدَهُ . ﴾

وَمِنَ الصُّورِ الْفَتِيَّةِ الَّتِي يَرِسُمُهَا "الْبَاخَرِزِيُّ" فِي مَخْطُوطِيهِ "رِسَالَةُ الطَّرْدِ"، تَصْوِيرُ صَيْدِ الْعُقَابِ لِلْأَرْنَبِ:

﴿ فَلَمَّا فَرَعْنَا، وَبَدَلْنَا الْوَسْعَ وَاسْتَفْرَعْنَا، ﴾

﴿ تَارَعَنَ الْكَمِينُ أَرْنَبٌ مَجْدُولٌ كَالسَّيْرِ، مُسْتَعَارُ الْأُذُنِ مِنَ الْعَيْرِ، ﴾

﴿ أَرْبُدُ الْإِهَابِ، طَائِشٌ كَالنَّارِ فِي الْإِلْتِهَابِ. فَالْقَى الْعُقَابِيُّ عُقَابًا، يُوسِعُ الْوَحْشَ عُقَابًا، ﴾

﴿ فَحَلَقَ فِي الْهَوَاءِ عَلَى رِسْمِهِ، ثُمَّ نَزَلَ عَلَى الْأَرْنَبِ كَأَسْرًا كِاسِمِهِ، ﴾

﴿ وَإِنْحَدَرَ إِلَيْهِ وَمَعَهُ الْحَرْبُ وَالْوَيْلُ، "كَجَلْمُودِ صَخْرٍ حَطَّهَ السَّيْلُ" ﴾

﴿ وَسَحَبَ عَلَى الْأَرْنَبِ نُصُولَ مَخْلَبِهِ، وَمَا اسْتَمَرَ سَحْبُهُ، حَتَّى قَضَى الْأَرْنَبُ نَجْبَهُ. ﴾

"رِسَالَةُ الطَّرْدِ، لِابْنِ أَبِي الطَّيِّبِ الْبَاخَرِزِيِّ"

مِمَّا وَرَدَ عَنِ الْعُقَابِ فِي كِتَابِ "حَيَاةِ الْحَيَوانِ الْكَبِيرِ":

﴿ الْعُقَابُ: طَائِرٌ مَعْرُوفٌ، وَالْجَمْعُ أَعْقَبٌ لِأَنَّهَا مُؤَنَّثَةٌ وَأَفْعَلُ بِنَاءٍ يَخْتَصُّ بِهِ جَمْعُ الْإِنَاثِ، ﴾

﴿ مِثْلُ عِنَاقٍ وَأَعْتَقُ وَذِرَاعٍ وَأَذْرَعُ، وَالكَثِيرُ عُقْبَانٌ وَعُقَابِيْنٌ جَمْعُ الْجَمْعِ، ﴾

قَالَ الشَّاعِرُ الْكُمَيْتُ:

هَمَاهِمٌ بِالْمُسْتَلِيمِينَ عَوَابِسُ عِقَابِينَ يَوْمَ الْجَمْعِ تَعْلُو وَتَسْفَلُ

﴿ وَكُنْيَتُهُ أَبُو الْأَشِيمِ وَأَبُو الْحَجَّاجِ وَأَبُو حَسَّانٍ وَأَبُو الدَّهْرِ وَأَبُو الْهَيْثِمِ، ﴾

﴿ وَالْأُنثَى: أُمُّ الْحُوَارِ وَأُمُّ الشَّعْوِ وَأُمُّ طَلْبَةَ وَأُمُّ لَوْحٍ وَأُمُّ الْهَيْثِمِ. ﴾

﴿ وَالْعَرَبُ تُسَمِّي الْعُقَابَ الْكَاسِرَ، وَيُقَالُ لَهَا الْخَدَارِيَّةُ لِلْوُنْهَاءِ، وَهِيَ مُؤَنَّثَةُ اللَّفْظِ، ﴾

﴿ وَقِيلَ: الْعُقَابُ يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى، وَتَمَيِّزُهُ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ، ﴾



62- صورة مقدمة من الصديق Ma Ming، الخبير والباحث في الطيور البرية وخصوصا الحبارى في الصين، والتي يظهر فيها أحد الرجال من مونغوليا يحمل عقابا على يده، والقبائل المونغولية معروفة باستخدام العقبان في الصيد، وخصوصا صيد الذئب حيث أنهم يأكلون لحم الذئب ويستخدمون جلده، وهم يحاولون التقليل من الذئب لأنها تهاجم قطعان الأغنام التي تعتبر جزءاً مهماً من حياتهم البدوية. (20/6/2007)





63- صورة مقدمة من الصديق Ma Ming ويظهر فيها مجموعة من رجال القبائل المونغوليين يحملون العقبان وهم على ظهور الجياد يقومون بسباق إستعراضية وليس ممارسة حقيقية للصيد، ولكنه قريب كثيرا مما يمكن أن يحدث في بعض المواقع والحالات أثناء الصيد الفعلي، والذي يعتبر ممارسة قديمة جدا في عمق تاريخ المونغوليين والتي ربما تتجاوز ألفي عام. والمونغوليون كانوا أيضاً يستخدمون الصقر الحر في التاريخ، ولكنه في السنوات الحديثة يبدو أنهم الآن أكثر ما يستخدمون هو العقبان لغرض صيد الذئب التي تهاجم قطعان أغنامهم. (21/3/2009)

﴿ وَقِيلَ: الْعُقَابُ سَيِّدُ الطُّيُورِ وَالتَّسْرُ عَرِيفُهَا . ﴾
 ﴿ قَالَ ابْنُ ظَفَرٍ: حَادُّ الْبَصْرِ وَلِذَلِكَ قَالَتِ الْعَرَبُ: أَبْصَرُ مِنْ عُقَابٍ، وَالْأُنْثَى مِنْهُ تُسَمَّى لِقْوَةً. ﴾
 "حياة الحيوان الكبرى"، ج 3 ص 155

ومما يورده الجاحظ في كتابه "الحيوان" عن العقاب، قوله:

﴿ وَهِيَ لَا تَعَانِي الصَّيْدَ إِلَّا فِي الْفَرْطِ، وَلَكِنَّهَا تَسْلُبُ كُلَّ صَيْوِدٍ صَيْدَهُ. ﴾
 ﴿ وَإِذَا جَامَعَ¹ صَاحِبُ الصَّقْرِ وَصَاحِبُ الشَّاهِينِ وَصَاحِبُ الْبَازِيِ صَاحِبُ الْعُقَابِ، ﴾
 ﴿ لَمْ يُرْسَلُوا أَطْيَارَهُمْ خَوْفًا مِنَ الْعُقَابِ. وَهِيَ طَوِيلَةُ الْعُمُرِ، عَاقَةٌ بَوْلِدِهَا . ﴾
 ﴿ وَهِيَ لَا تَحْمِلُ عَلَيَّ نَفْسَهَا فِي الْكَسْبِ، وَهِيَ إِذَا شَاءَتْ كَانَتْ فَوْقَ كُلِّ شَيْءٍ، ﴾
 ﴿ وَإِذَا شَاءَتْ كَانَتْ بِقُرْبِ كُلِّ شَيْءٍ، وَتَغْدِي بِالْعِرَاقِ وَتَعَشَى بِالْيَمَنِ . ﴾
 ﴿ وَرِيشُهَا الَّذِي عَلَيْهَا هُوَ فَرُوهَا فِي الشِّتَاءِ، وَخَيْشُهَا فِي الصَّيْفِ . ﴾
 ﴿ وَهِيَ أَبْصَرُ خَلْقِ اللَّهِ. هَذَا قَوْلُ صَاحِبِ الْمَنْطِقِ فِي عُقُوقِ الْعُقَابِ وَجَفَاءِهَا بِأَوْلَادِهَا، ﴾
 ﴿ فَأَمَّا أَشْعَارُ الْعَرَبِ فَهِيَ تَدُلُّ عَلَى خِلَافِ ذَلِكَ،² ﴾

ويبدو أنّ ما سبق ذكره من قول الجاحظ في صفات العقاب، إنّما هو مبني على ما وجدته في البعض من المصادر الأجنبيّة التي اعتمدها لكتابه، والتي من ضمنها كتاب (الحيوان) للفيلسوف اليوناني أريستوتاليس، والذي نقله "ابن البطريق" من اليونانيّة إلى العربيّة، وهو في الكثير من المواضع يبري لتفنيده الرأي أو الصفة التي لا تنسجم مع ما يقبله العقل، ويتناقش ذلك من خلال ما يعتمد منه من رأي يستقيبه من أشعار العرب والتي يعتبرها مصدراً مهماً من مصادر المعرفة عن الحيوانات التي عرفها العرب وكانت تعيش في بيئتهم. ومن هنا يأتي ردّه على ما يعتقده أريستوتاليس والذي يسميه الجاحظ "صاحب المنطق"³ في قوله:

1 . جامع: إجماع . 2 . من "كتاب الحيوان، للجاحظ" ج 1 ص 14 . 3 . من "كتاب الحيوان، للجاحظ" ج 1 ص 185

﴿ وَقَدْ ذَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْطِقِ أَنَّهُ قَدْ أَبْصَرَ ثَوْرًا وَثَبَّ بَعْدَ أَنْ خُصِّيَ ، فَزَا عَلَى بَقْرَةٍ فَأَحْبَلَهَا . ﴾
 ﴿ وَلَمْ يَحِكْ هَذَا عَنْ مُعَايِنَتِهِ . وَالصُّدُورُ تَضِيقُ بِالرَّدِّ عَلَى أَصْحَابِ النَّظَرِ ، ﴾
 ﴿ وَتَضِيقُ بِتَضِيقِ هَذَا الشَّكْلِ ﴾¹

وَمِنْ هُنَا يَأْتِي قَوْلُهُ:

﴿ فَأَمَّا أَشْعَارُ الْعَرَبِ فَهِيَ تَدُلُّ عَلَى خِلَافِ ذَلِكَ ، ﴾

وَذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يَعْتَمِدُ مَا يَأْتِي فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْبَيْئَةِ وَالْحَيَوَانِ ، وَكَانَ الشِّعْرُ وَاحِدًا مِنْ مَصَادِرِ كِتَابِهِ الرَّئِيسَةِ . وَالْجَاحِظُ يُنْبِغُ كَلَامَهُ بَعْضُ رَأْيِهِ فِي مَقَالَاتِ أَرِيسْتُو تَالِيسِ وَمِنْهَا مَا قَدْ سَبَقَ ذِكْرُهُ فَيَقُولُ:

﴿ قَدْ سَمِعْنَا مَا قَالَ صَاحِبُ الْمَنْطِقِ مِنْ قَبْلُ . ﴾
 ﴿ وَمَا يَلِيقُ بِمَثَلِهِ أَنْ يُخَلِّدَ عَلَى نَفْسِهِ فِي الْكُتُبِ شَهَادَاتٍ لَا يُحَقِّقُهَا الْإِمْتِحَانُ ، ﴾
 ﴿ وَلَا يَعْرِفُ صِدْقَهَا أَشْبَاهُهُ مِنَ الْعُلَمَاءِ ، وَمَا عِنْدَنَا فِي مَعْرِفَةِ مَا إِدْعَى الْإِهْدَاءَ الْقَوْلَ . ﴾²

كَذَلِكَ فَإِنَّهُ يُرْجِعُ الْبَعْضَ مِنْ ذِكْرِ مَا لَا يُعْقَلُ إِلَى خَطَأِ الْمُتَرْجِمِينَ وَعَدَمِ دِقَّتِهِمْ فِي التَّرْجِمَةِ وَالنَّقْلِ فَيَقُولُ:

﴿ فَكَيْفَ أَسْكُنُ بَعْدَ هَذَا إِلَى أَخْبَارِ الْبَحْرِيِّينَ ، وَأَحَادِيثِ السَّمَائِيِّينَ ، ﴾
 ﴿ وَالْمَا فِي كِتَابِ رَجُلٍ لَعَلَّهُ أَنْ لَوْ وَجَدَ هَذَا الْمُتَرْجِمُ أَنْ يُقِيمَهُ عَلَى الْمِصْطَبَةِ ، ﴾
 ﴿ وَيَرَأَى إِلَى النَّاسِ مِنْ كَذِبِهِ عَلَيْهِ ، وَمِنْ إِفْسَادِ مَعَانِيهِ بِسُوءِ تَرْجِمَتِهِ . ﴾³

وَلَكِنْ ذَلِكَ كُلُّهُ لَمْ يَمَعَّ الْجَاحِظُ مِنْ أَنْ يَقَعَ هُوَ نَفْسُهُ فِي الْبَعْضِ مِنَ الْوَقَعَاتِ الَّتِي تُعْتَبَرُ كِبَوَاتٍ عَلَى مُسْتَوَى

1 . من "كتاب الحيوان، للجاحظ" ج 6 ص 19 . 2 . من "كتاب الحيوان، للجاحظ" ج 1 ص 14 . 3 . من "كتاب الحيوان، للجاحظ" ج 5 ص 502-503

العقل والمنطق وما يقبله العقل من العلم حتى لو كان في ذلك الزمن.

وفي كتاب "إتهاز الفرص في الصيد والقنص"، ورد:

﴿ وَحَكَى القَاضِي أَبُو عَلِيٍّ التَّنُوخِيُّ فِي "نَشْوَارِ المَحَاضِرَةِ" عَنِ الأَمِيرِ دَيْلَمُ الكُرْدِيِّ قَالاً: ﴾
 ﴿ كُنْتُ فِي عَسْكَرِي فَجَزْنَا عَلَيَّ قَنْطَرَةً وَمَعَنَا إِمْرَأَةٌ تَمْشِي وَعَلَى بَدِينَهَا وَكِدٌ وَلَهَا طِفْلٌ فِي القِمَاطِ، ﴾
 ﴿ فَزَحَمَهَا بَعْلٌ فَسَقَطَ الطِّفْلُ إِلَى النِّهْرِ فَصَاحَتْ وَطَمَتُ وَجْهَهَا وَبَكَتْ، ﴾
 ﴿ فَعَامَ الطِّفْلُ فِي المَاءِ، وَخَرَجَ عَلَيَّ وَجْهَ المَاءِ قِمَاطُهُ، ﴾
 ﴿ فَإِنْقَضَ عَلَيْهِ عِقَابٌ فَشَبَكَ مَخَالِبُهُ فِي قِمْطِهِ وَطَارَ بِهِ حَتَّى أَخْرَجَهُ إِلَى الصَّحْرَاءِ، ﴾
 ﴿ فَسَعِينَا فِي تَخْلِيصِ الطِّفْلِ، فَأَمَرَ جَمَاعَةً، فَبَادَرُوا إِلَى العِقَابِ ﴾
 ﴿ وَصَاحُوا عَلَيْهِ وَقَدْ وُضِعَ الطِّفْلُ عَلَى الأَرْضِ، ﴾
 ﴿ وَبَدَأَ يُمزِقُ قِمْطَهُ، فَحِينَ رَأَى الجَمَاعَةُ مُقْبِلِينَ إِلَيْهِ صَائِحِينَ، تَرَكَ الصَّبِيَّ وَطَارَ، ﴾
 ﴿ وَجِئْنَا إِلَى الصَّبِيِّ فَوَجَدْنَاهُ سَالِمًا، وَلَمْ تَصِلْ إِلَيْهِ مَخَالِبُ العِقَابِ لِكثْرَةِ قِمْطِهِ، ﴾
 ﴿ وَكَبِينَاهُ عَلَيَّ وَجْهَهُ فَخَرَجَ مِنْ مَنَاخِرِهِ مَاءٌ كَثِيرٌ وَإِذَا هُوَ صَاحِيحٌ لَاعَلَيْهِ، ﴾
 ﴿ وَجَاءَتْ أُمُّهُ تَبْكِي وَلَا تُصَدِّقُ بِحَيَاتِهِ، ﴾
 ﴿ فَلَمَّا رَأَتْهُ صَاحِيحًا كَادَتْ مَرَارَتَهَا تَنْشَقُّ فَرَحًا، فَحَمَلَتْهُ وَسَرِنَا، ﴾

"إتهاز الفرص في الصيد والقنص" ص 138 - 139

ومما ورد عن النسري في كتاب "عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات"، للقزويني:

﴿ نَسْرٌ: هُوَ سَيِّدُ الطُّيُورِ وَلَهُ قُوَّةٌ عَلَيَّ الطَّيْرَانِ ﴾

- ﴿ حَتَّى قَبِيلَ أَنَّهُ يَقْطَعُ مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ، ﴾
- ﴿ وَجِثَّتْ عَظِيمَةٌ حَتَّى قَبِيلَ أَنَّهُ يَحْمِلُ أَوْلَادَ الْأَقْبِيلَةِ، ﴾
- ﴿ وَلَهُ قُوَّةٌ حَارَّةٌ حَتَّى قَبِيلَ أَنَّهُ يَشْمُ رَائِحَةَ الْجَيْفَةِ مِنْ مَسِيرَةِ أَرْبَعِمِائَةٍ فَرَسَخٍ، ﴾
- ﴿ فَإِذَا سَقَطَ تَبَاعَدَ الطَّيْرُ هَيْبَةً لَهُ حَتَّى يَفْرَعُ مِنَ الْأَكْلِ ﴾
- ﴿ قَبِيلَ أَنَّهُ يَأْكُلُ حَتَّى يَضْعُفُ فِي الْحَرَكَةِ، ﴾
- ﴿ حَتَّى لَوْ أَنَّ أَضْعَفَ النَّاسِ إِذَا أَرَادَ مَسْكُهُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ مَسْكُهُ، ﴾
- ﴿ وَإِذَا بَاضَ أَتَى بَوْرَقِ الدَّبِّ كَمَا فِي الْأَصْلِ، ﴾
- ﴿ وَهُوَ لَا يَحْضُنُ الْبَيْضَ وَإِنَّمَا يَبْيِضُ فِي الْأَمَاكِنِ الْعَالِيَةِ وَيُلْقِيهِ فِي الشَّمْسِ ﴾
- ﴿ فَتَكُونُ حَرَارَتُهَا بِمَنْزِلَةِ الْحُضْنِ . ﴾
- ﴿ وَمَنْ طَبَعَهُ أَنَّهُ لَوْ شَمَّ رَائِحَةَ الطَّيْبِ مَاتَ لَوْقَتِهِ وَعِنْدَهُ الْحُزْنُ عَلَى فِرَاقِ إِيَّاهُ ﴾
- ﴿ حَتَّى قَبِيلَ إِنَّهُ لَيَمُوتُ أَسْفًا وَكَمْدًا . وَيُقَالُ لِلْأُنْثَى مِنْهُ أُمُّ قَشْعَمٍ . قَالُوا يَعِيشُ الْفَسْفَسَةُ سَنَةً، ﴾
- ﴿ وَإِذَا حَانَ أَوَانُ بَيْضِهَا فَالْنَسْرُ الذَّكَرُ يَمْشِي إِلَى بِلَادِ الْهِنْدِ وَيَأْتِي بِحَجَرٍ ﴾
- ﴿ يُوجَدُ فِي بَعْضِ جِبَالِ الْهِنْدِ، وَيَتْرُكُهُ تَحْتَ الْأُنْثَى لِيَخْفَ عَلَيْهَا الْأَلْمُ، ﴾
- ﴿ وَإِذَا مَرِضَ يَأْكُلُ مِنْ لَحْمِ النَّاسِ، وَإِذَا أَظْلَمَ ضَوْءَ عَيْنَيْهِ يَمْسَحُهُمَا بِمِرَارَةِ النَّاسِ، ﴾
- ﴿ وَلَا طَاقَةَ لَهُ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الطَّيْبِ وَحَيَاتُهَا مِنَ النَّتَنِ، ﴾
- ﴿ وَالنَّسْرُ يَتَّبِعُ الْعَسَاكِرَ لَطَمَعِهِ مِنْ لَحْمِ الْقَتْلَى . ﴾

”مَجَائِبُ الْمَخْلُوقَاتِ وَغَرَائِبُ الْمَوْجُودَاتِ“ ص 338

وهذه أيضاً كما هو واضح في أغلب أجزاءها تغلب عليها عناصر الخرافة والمبالغة والخيال المبني على التصور

المحظ للأُمور، والتي لم تنسَى للمؤلف (القرويني) ورُبما حتى لَمَن ينقلُ المؤلِّفَ عنهُم، المُشاهدةَ الحَقِيقِيَّةَ والوَاقِعِيَّةَ لَهَا لِكَيَّ يَحِقُّ لَهُ ذِكْرُ مِثْلِ هَذِهِ الأوصافِ والتَّصوِّراتِ. والحَقِيقَةُ أَنَّهَا فِي أَغْلَبِ مَقاطِعِهَا تَصِلُ إِلَى مَا يُمكنُ إعتبارُهُ بِمِثابَةِ الإِسْتِخفافِ بِعُقُولِ النَّاسِ القارِئِينَ لِمثلِ هَذَا الكِتابِ المَرَجِعِ. ومِنَ الصَّعْبِ فِي مِثْلِ هَذِهِ الأوصافِ والمعلُومَاتِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ مَعْرِفَةُ مَنْ يُمكنُ أَنْ يَكُونَ وَرَاءَ شُيُوعِ أمثالِها، إذْ أَنَّهَا تَدخُلُ فِي مُحِيطِ الحُرَافَاتِ والمعلُومَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ الَّتِي تَشيعُ فِي الكَثِيرِ مِنَ المُؤلِّفاتِ والكُتُبِ القَدِيمَةِ، والتي لا تَعُدُّ أَكثَرَ مِنْ سَرْدِ لأقوالٍ غَيْرِ موثُوقَةٍ وَغَيْرِ مَسوؤَلَةٍ، بلْ غَيْرِ مُلتَزِمَةٍ بِأَبسَطِ ضَوائِبِ ومُستلزماتِ التَّأليفِ مِنْ حَيْثُ أَنَّهُ مَسوؤَلِيَّةٌ آتِيَّةٌ وتاريخِيَّةٌ للأَجيالِ القادِمَةِ. فِبالرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ مَعروفٌ عَنِ النُّسُورِ قُدْرَتِهَا عَلَى المُطاوَلَةِ فِي الطَّيرانِ، حَيْثُ يُمكنُهَا أَنْ تَحومَ فَوْقَ مَواقِعِ شاسِعَةٍ وَلفَتراتٍ زَمَنِيَّةٍ طَوِيلَةٍ قَدْ يَصعُبُ تَقديرُ مُدَّتِها الزَمَنِيَّةِ، وبدُونِ أَنْ تُحتاجَ لِطاقَةٍ كَبيْرَةٍ، حَيْثُ أَنَّهَا تَنسَابُ فِي حَومِها مَعَ تَبَارِزِ الهِواءِ السَّاخِنَةِ والبَارِدَةِ. إلَّا أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ المَعقولِ وَلَا المَقبولِ عَقليًّا أَنَّ النُّسُورَ أَيًّا كانَ نَوْعُها، فِي عُصُورِ مَضَتْ أَوْ فِي عَصْرِنَا الحالِيِّ، تَسْتَطِيعُ الطَّيرانَ مِنَ المَشْرِقِ إِلَى المَغْرِبِ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ، رُغْمَ أَنَّهُ لَيْسَ وَاضِحًا ما كانَ يَقصُدهُ المُؤلِّفُ بِالمَشْرِقِ، وَلَا ما قَصَدَهُ بِالمَغْرِبِ، حَيْثُ أَنَّ هَذِهِ بِحَدِّ ذَاتِها مَسأَلَةٌ جَدليَّةٌ وَيَصعُبُ تَوْضِيحُها وتَبَيانُ المَقصُودِ مِنْها بَيْنَ ما كانَ يُعْتَقَدُ بِها فِي الأَمْسِ وبَيْنَ حَقِيقَةِ اليَوْمِ. كما أَنَّ جِثَّةَ النُّسْرِ العَظِيمَةِ بِرُغْمِ كِبَرِها وبالرَّغْمِ مِنْ قُوَّتِهِ وقُدْرَتِهِ عَلَى الطَّيرانِ، فَإِنَّها بِالتَّأكِيدِ لا تُؤْهَلُ لِحَمْلِ "أولادِ الأَفِيَّةِ"!! وبالرَّغْمِ مِنَ الإِقْرارِ بأنَّ للنُّسُورِ قُدْرَةَ كَبيْرَةَ عَلَى إِكْتِشافِ مَواقِعِ الحَيْثِيفِ والتي يَعتاشُ عَلَیْها فِي الغالِبِ، إلَّا أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ المَعقولِ الَّذِي يُمكنُ أَنْ تَقَبَلَ بِهِ، أَنْ تُقَرَّ بأنَّ لَدَيْهِ قُدْرَةَ عَلَى مَعْرِفَةِ وإِكْتِشافِ مَواقِعِ الحَيَواناتِ الكَبيْرَةِ المِيتَةِ مِنْ مَسافَةِ "أربعمائةِ فرَسَخٍ"، والتي تُعْتَبَرُ مَسافَةَ هائِلَةٍ بِمَقايِسِنَا الحاضِرِ. لَكِنَّهُ صَحيحٌ وَحَقِيقِيٌّ ما ذَكَرَهُ مِنْ أَنَّهُ إِذا ما نَزَلَ فِي مَوقِعِ الحِيقَةِ فَإِنَّ الطُّيُورَ الَّتِي سَبَقَتْهُ تَبْتَعُدُ وتُفْسِحُ المَجالَ لَهُ لِكَيَّ يَأْكُلَ حَتَّى الشَّبَعِ إِذا ما حَلَّتِ السَّاحَةُ مِنْ ضَواريِّ أُخْرَى مِنْ ضَباعٍ أَوْ ذِئابٍ حَيْثُ يَكُونُ لَهَا السَّبَقُ، كما هُوَ صَحيحٌ أَنَّهُ إِذا ما أَكثَرَ مِنَ الأَكْلِ فَإِنَّهُ لَنْ يَسْتَطِيعَ الطَّيرانَ وَيُمكنُ لِلإنسانِ أَنْ يُمِيسِكَ بِهِ. أمَّا عَنِ الطَّرِيقَةِ الَّتِي يَقومُ بِها بِوَضْعِ بَیضِهِ وَحَضائَتِهِ أَوْ عَدَمَ حَضائَتِهِ لِلبَیضِ، فَإِنَّهُ أَيْضًا مِنَ التَّصوِّراتِ والتَّخَيُّلاتِ الَّتِي شاعَتْ حَسبَما يَبْدُو بَيْنَ النَّاسِ بِطَرِيقَةٍ ما، وَضَلَّتْ رُبَّما لِسِنينَ طَوِيلَةٍ ولا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ التَّطَرُّقُ إِلَى مَوضِعِ كَمِ فِيها مِنَ الصِّحَّةِ وَكَمِ فِيها مِنَ الحِطْأِ. ومُعظَمُها فِي حَقِيقَةِ الأمرِ إِنْ لَمْ يَكُنْ كُلهَا إِنْما هُوَ أخطاءٌ وَاضِحَةٌ. كما أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ السَّهْلِ التَّصَدِيقُ بِأنَّهُ يَعبِشُ أَلْفَ سَنَةٍ حَتَّى وَإِنْ إِعْتَقَدَ بِذلكِ أَجدادُنَا عَفَرَ اللهُ لَهمُ قَولَهمُ بِغَيرِ عِلْمٍ!!! فَتَحُنُّ اليَوْمِ

وقد توفرت لنا أسباب الدراسة والمعرفة والعلم الصحيح، لا يمكن ولا يجوز لنا أن نقبل المعلومة الخطأ، حتى لو كان مصدرها أجدادنا، الذين نحترم ونقدر سعيهم العلمي في عصور كان العالم فيها يعيش حياة جهل عام. أما عن قصة زيارة النسر للهند لكي يحضر حجراً لأنثاه مما يلزمها لحصانه البيض، فإنه من المؤكد أنه لن يوجد بيننا من يصدق بخرافة مثل هذه، حتى لو بدلنا ما في وسعنا لتفسيرها تفسيراً غير ما يقصده الكاتب، لكي نصدقها حتى ولو جُزئياً. وكذا غيره مما لا يستوجب التعقيب عليه بالتفصيل.

وعن (الحدأة) وهي من الطيور الجارحة، ورد في الكتاب السابق نفسه:

- ﴿ حدأة: طائر يُقال له بالفارسية "زَعَق". ﴾
 ﴿ وهو خسيس يغلبه أكثر الطيور، قيل أنه ذكر في سنة وأنثى في سنة، ﴾
 ﴿ والغراب يسرق بيض الحدأة ويترك مكانه بيضه فالحدأة تحضنها، ﴾
 ﴿ فإذا فرحت فالحدأة الذكر تعجب من ذلك ولا يزال يزعم ويضرب الأنثى حتى يقتلها، ﴾
 ﴿ وإذا مرض يأكل شيئاً من ريشها وإذا رأت الحدأة شيئاً أحمر تحسبه لحمًا تسلبه. ﴾
 ﴿ قال صاحب الفلاحة: الحدأة والعقاب يتبدلان فيصير العقاب حدأة والحدأة عقاباً. ﴾

"مجايب المخلوقات وغرائب الموجودات" ص 322

بالرغم من أن الحدأة لا تشكل أهمية في بحثنا عن الطيور الجارحة التي نستخدم في الصيد، لا في الشرق ولا في الغرب وبالتأكيد ليس في زمننا الحالي، وفي الغالب حتى في الأزمان القديمة، ولكنها قد تكون من الطيور التي أخذت بتظر الإعتبار كطير جارح، قد يمكن إستخدامه في الصيد مثل الكثير من الطيور الجارحة الأخرى. وربما قد تمت محاولة إستخدامها في الصيد كباقي أنواع الطيور الجارحة. لكنها لم تحقق ما يمكن أن نعتبر من خلاله طيراً من طيور الصيد. ولذلك فإن ورود ذكرها هنا ليس أكثر من مجرد ذكر لأموذج آخر، للدلالة على أن هنالك الكثير مما قد ذكر في كتب الأقدمين، ما لا يستقيم مع العقل وعلى وجه الخصوص هنا، ومما يمكن

أن يكون مؤلف كتاب "مَجَائِبُ الْمَخْلُوقَاتِ وَعَرَائِبُ الْمَوْجُودَاتِ" قد إعتبره فعلاً من "العجائب والغرائب" التي ترتبط بال مخلوقات، وربما كان هو ومن حوله في ذلك الزمن مُصدِّقين لها لدرجة أنهم قد أنزلوها منزلة المسلمات! ولذلك يبدو أنه لم يكن حريصاً على توخي الحذر في ذكر كلِّ ما قد سمعه من خرافات، من تلك التي تناقلها الناس على ألسنتهم ممَّا يُخض الحيوانات بشكلٍ عام والطيور بشكلٍ خاص. وفي المثال السابق عن الحدأة وعلاقتها مع الغراب وكيف أنَّ ذكْر الحدأة ينتصر لشرفه من أنثاه، ماهو إلا تأكيد على عدم الإحتكام للعقل في مثل هذه المعلومات، والمؤسف أنه ربّما حتى في عصرنا هذا هنالك من قد يُصدِّق مثل هذه القصص والمعلومات عندما يقرأها أو يسمعها، يُضاف لها مسألة تحوُّل الحدأة إلى عقاب وتحوُّل العقاب إلى حدأة لكي تُصبح الفجوة والابتعاد عن العقل أكثر وأكثر.

أمَّا ما ورد عن الحبارى في التراث الأدبي العربي، فلم يكن بأكثر من ذلك الذي قيل عن الطيور الجارحة. غير أنَّ ذلك الذكر على ما يبدو له ما يميّزه ويضعه في موضع يميّزه عن غيره من الذكر لباقي أنواع الطيور. فالحبارى على ما يبدو أنها كانت معروفة لدى العوام من الناس أكثر من الكثير من أنواع الطيور، وهذا ممَّا يوحي بأنّها كانت تترتد المناطق المختلفة من جزيرة العرب، كما هو الحال اليوم، بل ربّما أكثر من ذلك بكثير نتيجة أنَّ الأرض في تلك القرون كانت أكثر أمناً لها وأوسع ملجأً. وممَّا يعرفه العرب عن الحبارى وما ورد عنها في أدبياتهم وأمثالهم:

﴿ قَالَ إِبْرُ الْأَعْرَابِيُّ: قَالَ أَعْرَابِيٌّ: إِنَّهُ لَيَقْتُلُ الْحَبَارِيَّ هُرْلًا ظَلَمَ النَّاسَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ! ﴾

﴿ يَقُولُ: إِذَا كَثُرَتْ الْخَطَايَا مَنَعَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ دَرَّ السَّحَابِ. ﴾

﴿ وَإِنَّمَا تُصِيبُ الطَّيْرُ مِنَ الْحَبِّ وَمَنْ الشَّمْرُ عَلَى قَدْرِ الْمَطَرِ. ﴾

"كتاب الحيوان للجاحظ" ج 5 ص 444

﴿ وَقَالُوا فِي الْمَثَلِ: مَاتَ فُلَانٌ كَمَدَ الْحَبَارِيَّ. وَأَنَّ الطَّيْرَ تَحْسَرُ وَتَحْسَرُ مَعَهَا الْحَبَارِيَّ. ﴾

﴿ وَالْحُبَارَى إِذَا تَفَّتْ أَوْ تَحَسَّرَتْ أَبْطَأَ نَبَاتُ رِيشِهَا، فَإِذَا طَارَ صُوَيْجِبَاتُهَا مَاتَتْ كَمَدًا . ﴾

«كتاب الحيوان للجاحظ» ج 5 ص 445-446

﴿ وَاللْحُبَارَى خِزَانَةٌ بَيْنَ دُبُرِهِ وَأَمْعَانِهِ، لَهُ فِيهَا أَبَدًا سَلْحٌ رَقِيقٌ لِرُجٍّ، ﴾

﴿ فَمَتَّى أَلْحَ عَلَيْهَا الصَّقْرُ وَقَدْ عَلِمَتْ أَنَّ سِلَاحَهَا مِنْ أَجُودِ سِلَاحِهَا، ﴾

﴿ وَأَنَّهَا إِذَا ذَرَقَتْهُ بَقِيَ كَالْمَكْشُوفِ، أَوِ الْمُدْبِقِ الْمُقْتَدِ، ﴾

﴿ فَعِنْدَ ذَلِكَ تَجْتَمِعُ الْحُبَارِيَّاتُ عَلَى الصَّقْرِ فَيَنْتَفِزُ رِيشُهُ كُلُّهُ طَاقَةً طَاقَةً وَفِي ذَلِكَ هَلَاكُ الصَّقْرِ . ﴾

«كتاب الحيوان للجاحظ» ج 5 ص 446

﴿ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: تَسْلُحُ الْحُبَارَى عَلَى الصَّقْرِ، وَذَلِكَ مِنْ أَحَدِ سِلَاحِهَا، ﴾

﴿ وَهِيَ تَعْلَمُ أَنَّهَا تَدْبِقُ جَنَاحِيهِ وَتَكْتَفُهُ، ﴾

﴿ حَتَّى تَجْتَمِعُ عَلَيْهِ الْحُبَارِيَّاتُ فَيَنْتَفِزُ رِيشُهُ طَاقَةً طَاقَةً، فَيَمُوتُ الصَّقْرُ . ﴾

﴿ وَالْحُبَارَى إِذَا تَحَسَّرَتْ فَأَبْطَأَ نَبْتُ رِيشِهَا، وَهِيَ لَا تَنْهَضُ بِالشَّكْرِيرِ، ﴾

﴿ فَرُبَّمَا طَارَ صُوَيْجِبَاتُهَا إِذَا تَقَدَّمَ نَبْتُ رِيشِ تِلْكَ الْحُبَارَى . ﴾

﴿ فَعِنْدَ ذَلِكَ تَكْمُدُ حَزْنًا حَتَّى تَمُوتَ كَمَدًا، ﴾

وَلِذَلِكَ قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّؤَلِيُّ:

وَزَيْدٌ مَيِّتٌ كَمَدَ الْحُبَارَى إِذَا طَعَنْتَ مَلِيحَةً أَوْ تَلَّمُ

﴿ وَلَيْسَ فِي الطَّيْرِ أَسْرَعُ طَيْرَانًا مِنْهَا، ﴾



64- الحبارى في أحد مواقع التفريخ في الأسر في المملكة العربية السعودية.
الصورة تفضل بتقديمها المركز الوطني لأبحاث الحياة الفطرية / الثمامة، السعودية.

﴿لَأَتَهَا تَصَادُ عِنْدَنَا بِظَهْرِ الْبَصْرَةِ، فَيُوجَدُ فِي حَوَاصِلِهَا حَبَّةُ الْخَضَاءِ غَضَّةً طَرِيَّةً﴾

﴿وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ مَوَاضِعِ ذَلِكَ الْحَبِّ بِلَادٌ وَبِلَادٌ﴾

”كتاب الحيوان للجاحظ“ ج 7 ص 60

﴿جُبَارِي: طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ بِالْفَارَسِيَّةِ ”حَوْرٌ“﴾

﴿قَالُوا مَا فِي الطُّيُورِ أَشَدُّ بِلَهَامِنَهَا لِأَنَّهَا تَتْرُكُ بَيْضَهَا وَتَحْضِنُ بَيْضَ غَيْرِهَا﴾

﴿وَفِي الْمَثَلِ كُلِّ شَيْءٍ يُحِبُّ وَلَدَهُ حَتَّى الْجُبَارِي﴾

﴿وَإِذَا وَقَعَ ذَرْقُهُ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الطُّيُورِ يَعْمَلُ عَمَلَ الدَّبِقِ﴾

﴿وَالْعَرَبُ تَقُولُ: الْجُبَارِي سِلَاحُهُ ذَرْقُهُ لِأَنَّهَا إِذَا قَصَدَهَا الصَّقْرُ﴾

﴿لَا تَزَالُ تَعْلُو وَتَنْزِلُ مَعَ الصَّقْرِ، حَتَّى تَجِدَ فُرْصَةَ قَتْلِهِ بِذَرْقِهَا﴾

﴿فَيَنْقِي الصَّقْرُ مُقَيِّدًا مِثْلَ الْمَكْنُوفِ فَعِنْدَ ذَلِكَ تَجْتَمِعُ عَلَيْهِ الْجُبَارِيَاتُ﴾

﴿وَتَنْقُ رِيشَهُ وَفِي ذَلِكَ هَلَاكُ الصَّقْرِ﴾

﴿وَالْجُبَارِي إِذَا حُبِسَ وَمَعَهُ شَيْءٌ مِنَ الطَّيْرِ وَتُفِّ رِيشُ صَاحِبِهِ قَبْلَهُ يَمُوتُ كَمَدًّا﴾

﴿وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ: مَاتَ كَمَدًّا كَالْجُبَارِي﴾

”مَجَابِبُ الْمَخْلُوقَاتِ وَغَرَائِبُ الْمَوْجُودَاتِ“ ص 322

﴿الْخَرْبُ: يَفْتَحُ الْخَاءَ الْمُعْجَمَةَ وَالرَّاءَ الْمُهْمَلَةَ وَيَالِبَاءَ الْمُوَحَّدَةِ، ذَكَرَ الْجُبَارِي﴾

﴿وَالْجَمْعُ خِرَابٌ وَأَخْرَابٌ وَخِرْبَانٌ. وَمِمَّا قِيلَ فِي الْأَمْثَالِ: مَا رَأَيْنَا صَقْرًا يَرُصُّهُ خَرْبٌ﴾

﴿وَيُضْرَبُ لِلشَّرِيفِ الذِّي يَفْهَرُهُ الْوَضِيعُ﴾

”حَيَاةُ الْحَيَوَانَ الْكُبْرَى“ ج 2 ص 369

مِمَّا قِيلَ مِنَ الشِّعْرِ فِي الحُبَارَى، قَالَ الكُمَيْتُ:

وَعِيدَ الحُبَارَى مِنْ بَعِيدٍ تَنَفَّسَتْ
لَأَزْرُقَ مَغْلُولِ الأَظَافِيرِ بِالحَضْبِ

﴿ وَالْحُبَارَى طَائِرٌ حَسَنٌ . وَقَدْ يَتَّخِذُ فِي الدُّورِ . ﴾

﴿ وَنَاسٌ كَثِيرٌ مِنَ العَرَبِ وَقَرَيْشٌ يُسْتَطِيبُونَ مَحْسِيَّ الحُبَارَى جِدًّا . ﴾

﴿ وَالْحُبَارَى أَشَدُّ الطَّيْرِ طَيْرَانًا، وَأَبْعَدُهَا مَسْقَطًا، وَأَطْوَلُهَا شَوْطًا، وَأَقْلَبُهَا عُرْجَةً . ﴾

﴿ وَأَنَّهَا تُصْطَادُ بِظَهْرِ البَصْرَةِ عِنْدَنَا فَيُشَقُّ عَنْ حَوَاصِلِهَا، ﴾

﴿ فَيُوجَدُ فِيهِ الحَبَّةُ الحَضْرَاءُ غَضَّةً، لَمْ تَتَّعِبْ وَلَمْ تَفْسُدِ . ﴾

«كِتَابُ الحَيَوَانَ لِلجَاهِظِ» ج 5 ص 452-453

﴿ وَالْحَيَوَانُ المَحْمَقُ الرَّحْمَةُ وَالحُبَارَى. قَالَ عُمَارُ بْنُ عَفَانَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: ﴾

﴿ كُلُّ شَيْءٍ يُحِبُّ وَلَدَهُ حَتَّى الحُبَارَى . ﴾

«كِتَابُ الحَيَوَانَ لِلجَاهِظِ» ج 7 ص 38

وَمِنَ الصُّورِ الفَتِيَّةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي مَخْطُوطَةِ البَاخْرَزِيِّ «رِسَالَةُ الطَّرْدِ»، صُورَةَ صَيْدِ الصَّقْرِ لِلحُبَارَى، وَكَيْفَ أَنَّهُ يَتَحَفَّرُ لِلإِنْتِلاقِ صَوْبَ قَرَيْسَتِهِ وَالَّتِي يَرِدُ فِيهَا ذِكْرُ سِلَاحِ الحُبَارَى (طَمَلُهَا):

﴿ وَمَرَرْنَا، وَلَمْ تَمُرَّ عَلَيْنَا سَاعَةً حَتَّى رَأَيْنَا الصَّقْرَ، ﴾

﴿ وَالْحِرْصُ يَلْتَهَبُ بِهِ وَيَشْتَعِلُ وَيَكَادُ قَبْلَ الفِعْلِ يَنْفَعِلُ، ﴾

﴿ وَخَلِيٍّ لِلحُبَارَى مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ، وَكَرَّرَ إِلَيْهِ الحَاطِظُ مُسْتَعِيدٍ، ﴾

﴿ فَفَكَكْنَا عَنْهُ قَيْدَهُ، وَخَلَيْنَاهُ وَصَيْدَهُ وَبَعْنَاهُ، ﴾



65- الكروان يستظل ويتخفى تحت ما يتوفر له من شجيرات صحراوية، وصخر وحجر يساعده على التخفي عن أعين من يبحثون عنه من صقور وقناصين. الصورة مقدمة من الصديق خالد الجهني مشكوراً. (السعودية 2009)

66- الحبارى النوبية (نسبة إلى النوبة) *Nubian Bustard, Neotis nuba* في منطقة (وادي هور) شمال غرب السودان في الصحراء الكبرى. من تصوير الدكتور الشيخ حسن بن محمد بن علي آل ثاني. السودان في كانون الأول/نوفمبر من العام 1983.



﴿ فَإِذَا هُوَ مُكَبُّ عَلَيْهَا بِمَجَامِعِهِ، وَهِيَ تَحْتَهُ كَالْأَسِيرِ فِي جَوَامِعِهِ، ﴾

﴿ آيسَةً مِنَ الْفَلَاحِ، لَمْ يُغْنِ عَنْهَا سِلَاحُ السَّلَاحِ. ﴾

”رسالة الطرد، مخطوطة ابن أبي الطيب البخارزي“

وهذه صورة بلا شك أنها غاية في الروعة، إذ أنها تصور ما يحصل قبل أكثر من ألف عام وكأنه يحصل اليوم، فالصقر ”قبل الفعل يفعل“ أي أنه يريد (الهدد) بمصطلحنا الحديث والتراثي. ”وخلي للخباري من مكان بعيد“ أي أنه (طير طلع) بمصطلحنا الحديث، ولأنهم لم يكونوا يملكون نواظير للرؤية ولم تكن ذواتهم بكفاءة سيارات الدفع الرباعي الحديثة التي تقتحم الصحراء، لذا لم يستطع الواصف أن يصف الكثير من فعل الصقر مع الخباري واكتفى بالقول ”وخليناه وصيده وتبعناه“ وعندما وصلوا موقع ما آلت إليه حال الصقر والخباري ”وهي تحتها كالأسير في جوامعها“، أنسى الواصف رسم صورته بقوله ”لم يغن عنها سلاح السلاح“، وهي النهاية الحتمية لمعظم طيور الخباري التي يطردوها صقر كفوؤ مقتدر في صيده.

لم يرد ذكر كثير في كتب ومخطوطات العرب الأولين عن طائر الكروان. كذلك لم يعرف بشكل واضح كم من القيمة كان يحملها ويعنيها لمن يهتمون بصيده في تلك العصور. ومما قد ورد ذكره عن طائر الكروان هو ما قد ورد في كتاب ”عجائب المخلوقات للقرويني“ وهو الآتي الذي لا يقول فيه شيئاً عنه غير أن أكله يحرك ”شهوة الباه“ وهي الرغبة الجنسية!!! وأحسب أن هذه المعلومة كانت تعني الكثير لدى من يقرأون في ذلك الزمن، رغم أنها أيضاً لا أساس علمي لها غير أن الكروان وغيره من الطيور مما يمكن أن يأكله الناس إنما هو محتوى للبروتين بصفته لحم أكثر من غيره من أنواع الطعام الآخر من غير اللحوم، والناس في ذلك الوقت قلما كان بإمكانهم أو بقدرتهم ومتاح لهم أكل اللحوم لقلّة ما متوفر أو متاح منها، ومن هنا لم يكن البروتين الحيواني يُشكل إلا نسبة ضئيلة في غذاء الناس، ومن يتأخّر له ذلك ربّما يحصل على مسعاه من قدرة صحّيّة ومن ثمّ جنسيّة:

﴿الكَرَّوَانُ: شَحْمُهُ وَلَحْمُهُ يُحْرَكُ شَهْوَةً الْبَاهُ تَحْرِيكًا شَدِيدًا!!﴾

”مَجَائِبُ الْمَخْلُوقَاتِ وَغَرَائِبُ الْمَوْجُودَاتِ“ ص 337

وعن طائر القَطَا وَرَدَ فِي كِتَابِ ”مَجَائِبُ الْمَخْلُوقَاتِ وَغَرَائِبُ الْمَوْجُودَاتِ“:

﴿قَطَا: طَائِرٌ مَعْرُوفٌ يَتَيَمَّنُّ بِصَوْتِهِ يُقَالُ: فَلَانٌ أَصْدَقُ مِنَ الْقَطَا،﴾

﴿تَبْيِضُ فِي الْبَرَارِيِّ وَتَعْيِبُ عَنْهَا أَيَّامًا وَتَعُودُ إِلَيْهَا،﴾

﴿يُقَالُ: فَلَانٌ أَهْدَى مِنَ الْقَطَا وَلَا يَنَامُ اللَّيْلَ وَيَأْتِي الْجَادَةَ لِيَكُورَ عِنْدَهُ مِنَ الْمَارِئِ خَبْرٌ،﴾

”مَجَائِبُ الْمَخْلُوقَاتِ وَغَرَائِبُ الْمَوْجُودَاتِ“ ص 336

والمثل المضروب أعلاه (فُلَانٌ أَهْدَى مِنَ الْقَطَا)، والذي قالته العرب قبل أكثر من ألف عام، كان يضربه العراقيون وعلى وجه الخصوص أهل محافظة ديالى (شمال شرقي بغداد) ولكن باللهجة المحليّة وكُنْتُ أَسْمَعُهُ كَثِيرًا مِنْ جَدَّتِي رَحِمَهَا اللَّهُ فِي السِّتِينَاتِ مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي، عِنْدَمَا كَانَتْ تَقُولُ كُلَّمَا كَانَ لِلِقَوْلِ وَالْمَثَلِ ضَرُورَةً: (فُلَانٌ أَدْلُ مِنَ الْقَطَا)، وَكَلِمَةٌ (أَدْلُ) تَعْنِي يَعْرِفُ طَرِيقَهُ (أَهْدَى) أَكْثَرَ مِنَ الْقَطَا، وَكَانَ مَعْرُوفًا لَدَى أَهْلِ دِيَالِي أَنَّ الْقَطَا تَذْهَبُ بَعِيدًا عَنْ مَوْقِعِ بَيْضِهَا وَأَفْرَاحِهَا وَالَّذِي غَالِبًا مَا يَكُونُ وَسَطَ حُقُولِ الْحُبُوبِ الْمَرْزُوعَةِ مِثْلُ الْحُنْطَةِ وَالشَّعِيرِ وَالسِّمْسِمِمْ وَغَيْرِهَا، مِمَّا كَانَ يُزْرَعُ فِي أَرَاضِي الْمَنْطِقَةِ، فَتَذْهَبُ أَسْرَابُ الْقَطَا لِكَيْ تَشْرَبَ الْمَاءَ، ثُمَّ تَعُودُ وَتَعْرِفُ الطَّرِيقَ إِلَى مَكَانِ بَيْضِهَا وَأَفْرَاحِهَا بَيْنَ قَصَبِ الْمَرْزُوعَاتِ الْكَثِيفِ، وَلَا يَلْتَمِسُ عَلَيْهَا مَوْقِعَ الْعُشِّ عِنْدَ عَوْدَتِهَا فَهِيَ تَعُودُ لِعُشِّهَا دُونَ غَيْرِهِ.

الْكُرْكِي (Crane)، مِنَ الطُّيُورِ الْبَرِّيَّةِ الْكَبِيرَةِ الْحَجْمِ نَسْبِيًّا. وَيَتَمَيَّزُ بِطُولِ أَرْجُلِهِ وَكَوْنِهِ لَيْسَ مِنَ الطُّيُورِ الْمَالُوفَةِ

في مُعْظَمِ مَنَاطِقِ الجَزِيرَةِ العَرَبِيَّةِ، إِذْ أَنَّهُ مِنَ الطُّيُورِ المُهَاجِرَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِي المَنَاطِقِ الَّتِي تَتَوَقَّفُ فِيهَا مِياهُ البُرُكِ وَضِفافِ الأَنْهَارِ وَالشُّطَّانِ وَالمَزَارِعِ وَالحُقُولِ. وَمِمَّا وَرَدَ عَنْهُ:

﴿كُرْكِي: طائرٌ مَعْرُوفٌ يُقالُ لَهُ بِالفارِسيَّةِ كَنَكُ، لَهُ إِجْتِمَاعٌ فِي الطَّيْرانِ لا يُفَارِقُ بَعْضُها بَعْضاً﴾
 ﴿وَلَهُ مُقَدِّمٌ تَبِعُهُ الجَماعَةُ وَذَلِكَ بِالنُّوبَةِ، وَلِها حُرَّاسٌ بِاللَّيْلِ تَدُورُ حَوْلَ الكُرْكِيِّ فَإِذا أَحَسَّ بَعْدُو،﴾
 ﴿زَعَقَ وَنَبَّهُ أَصْحابُهُ، وَالحِرَّاسَةُ أَيضاً بِالنُّوبَةِ، فَإِذا إِنْتَهَتْ نُوبَةُ يَقيمُ غَيرُهُ مَكانَهُ،﴾
 ﴿وَالحارِسُ يَقومُ عَلَيَّ إِحْدَى رِجْليهِ حَتَّى لا يَغلِبُهُ النُّومُ.﴾
 ﴿قالَ الجاحِظُ: لا يَضَعُ رِجْليهِ مَخافَةَ أَنْ تَخسِفَ بِهِ الأَرْضُ،﴾
 ﴿وَإِذا مَشَى عَلَيَّ وَجْهُ الأَرْضِ يَمشي رُوْبِداً خائِفاً.﴾

”مَجَازِبُ المَخْلُوقاتِ وَغَرَائِبُ المَوْجُوداتِ“ ص 336-337

وَكِما يَلاحِظُ هُنا أَنَّ مُؤَلِّفَ الكِتابِ مَرَّةً أُخْرى يَحْرِضُ عَلَيَّ ذِكْرَ تَسْمِيَةِ طَيرِ ”الكُرْكِيِّ“ بِاللُّغَةِ الفارِسيَّةِ بِقَوْلِهِ، ”يُقالُ لَهُ بِالفارِسيَّةِ كَنَكُ“، وَمِن دُونِ أَنْ يَكُونَ لِهَذَا الذِّكْرِ مَبْرَرٌ مُقْنِعٌ! غَيرَ أَنَّ المُؤَلِّفَ رُبَّما يَعتَبِرُ أَنَّهُ مِنَ الجَدِيرِ الإِشارَةِ لِمَعْرِفَتِهِ بِاللُّغَةِ الفارِسيَّةِ وَاتِّقانِهِ لَها وَالَّتِي كَانتَ تُعتَبَرُ فِي تِلْكَ الأَزمانِ مِنَ بابِ الزِيادةِ فِي الرِصيدِ الثَّقافيِّ وَالعُلُوِّ فِي القَدْرِ وَالعِلْمِ وَحُسْنِ الإِعتِبارِ لِلْمُؤَلِّفِ، عَداً عَنِ الإِحْتِمالِ الوارِدِ وَهُوَ أَنَّ المُؤَلِّفَ يَعودُ فِي أَصلِهِ إِلى بِلادِ فارِسٍ أَوْ ما يَقتَرِبُ مِنْها مِنَ غَيرِ بِلادِ العَرَبِ، وَهَذا ما يَدُلُّ عَلَيهِ لَقَبُهُ وَهُوَ ”الغَزويني“.

أَمَّا عَنِ طَيرِ ”الدَّرَاجِ“ *Francolinus francolinus*، وَالَّذِي يَبدو أَنَّهُ غَيرُ مَعْرُوفٍ كَثِيراً لَدَيَّ المُهْتَمِّينَ بِالصَّيدِ بِالصُّقُورِ فِي الجَزِيرَةِ العَرَبِيَّةِ. فَقدَ كانَ الدَّرَاجُ يَكثُرُ فِي العِراقِ، حَيْثُ يَتَواجَدُ فِي العادَةِ قَريباً مِنَ المَنَاطِقِ الَّتِي تَكثُرُ فِيها الحُقُولُ الَّتِي تُزرَعُ فِيها أنواعُ الحُبوبِ المُختلِفةِ. وَكانَ يَضَعُ بِيضَهُ فِي الحُقُولِ المَزرُوعَةِ وَفي البَراري، كِما هُوَ الحالُ مَعَ طُيورِ القَطَا وَالحُبَّارِيِّ وَالَّتِي كَانتَ تَتَواجَدُ وَتَتكاثُرُ فِي مَنَاطِقِ واسِعَةٍ مِنَ العِراقِ فِي السَّنَواتِ الَّتِي

لم تكن تتعرض فيها إلى حملات كبيرة من حملات الصيد. فقد كان الممارسون فعلياً للصيد من أهل العراق قليلون جداً ولم يكن الصيد يوماً في سنوات النصف الأول من القرن الماضي من الهوايات التي يحرض كثير من الناس على ممارستها. وبالرغم من أنها لم تكن من الهوايات التي تقتضي منهم في معظم الأحوال، خصوصاً من يعيشون منهم في المناطق الريفية في مختلف المحافظات، إلا السير أو ركوب السيارات أو الدراجات، ولمسافات قصيرة لا تتجاوز عدة كيلومترات لبلوغ المناطق التي يجدون فيها وبكثرة هذه الأنواع من الطيور مثل الدراج والقطا والبط المسقى (الخضيري) والحباري. وكانوا يستخدمون بتأديق الصيد في صيدهم لهذه الطيور، ولم يكن غير القليلين منهم ممن كانوا يستخدمون الصقور للصيد، وعلى وجه الخصوص في فترة ما بين الخمسينات إلى ما قبل السبعينات من القرن الماضي، في حين كان وما يزال الكثيرون من أهالي نفس المناطق، من يقومون بطرح الصقور لغرض بيعها غالباً لهواة الصيد بالصقور من الخليج. وبينما كان يشيع لحدود معينة استخدام وتربية كلاب الصيد نسبياً، أو على أقل تقدير أكثر بكثير من استخدام الصقور. وقد كانت معظم هذه الطيور البرية مهاجرة تزور مناطق واسعة من العراق، والبعض منها كان مقيماً وكان أهل العراق وحتى منتصف القرن الماضي، يقومون بصيد هذه الطيور البرية. و"الدراج" كان في الغالب يُعتبر أهمها وأكثرها تفضيلاً من قبل العراقيين من سكان القرى والأرياف. كما أن ممارسي الصيد من سكان المدن لم يكونوا يُشكلون غير نسبة ضئيلة من هواة الصيد. وفي كل الأحوال لم يكن بين الجميع من يمكن أن يُعتبر من المُسرفين كثيراً في الصيد وحسب المقاييس الحديثة التي نراها في هذه السنوات الأخيرة.

ومما ورد عن طير الدراج في كتاب "عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات":

﴿ دُرَّاجٌ: طَيْرٌ مُبَارَكٌ كَثِيرُ النَّجَاحِ مُحَدَّبُ الظَّهْرِ مُبَشِّرًا بِالرَّيْعِ، ﴾

﴿ وَيُؤْكَلُ لَحْمُهَا وَتُحَسَى مَرَقَتُهَا فَإِنَّهَا تَزِيدُ فِي البَاهِ وَتَقْوِي الشَّهْوَةَ، ﴾

﴿ وَالمُدَاوِمَةُ عَلَيَّ أَكَلِ لَحْمِهِ يَزِيدُ فِي الدِّمَاغِ وَالفَهْمِ، ﴾

﴿ قَالَهُ ابنُ سِينَا وَهُوَ القَائِلُ: بِالشُّكْرِ تَدُومُ النِّعَمُ وَصَوْنُهُ عَلَيَّ وَزِنُ هَذِهِ الكَلِمَاتِ، ﴾

﴿ وَتَطْيِبُ نَفْسُهُ فِي الهَوَاءِ الصَّافِي وَهُبُوبِ الشَّمَالِ ﴾
 ﴿ وَيَسُوءُ حَالَهُ بِهُبُوبِ الجَنُوبِ حَتَّى لَا يَقْدِرُ عَلَى الطَّيْرَانِ ﴾
 ﴿ وَذَكَرَ الجَاحِظُ أَنَّ الدَّرَاجَ مِنَ الطُّيُورِ الَّتِي لَا تُسَافِدُ فِي البُيُوتِ إِنَّمَا تُسَافِدُ فِي البَسَاتِينِ ﴾
 ﴿ وَذَكَرَ بَعْضُ البَازِ دَارِيَةَ أَنَّهُ أَرْسَلَ بَازًا عَلَى دُرَاجٍ ﴾
 ﴿ فَالْقَى الدَّرَاجُ نَفْسَهُ عَلَى شَوْكٍ كَانَ هُنَاكَ، وَأَخَذَ مِنَ الشَّوْكِ أَصْلَيْنِ فِي رِجْلَيْهِ، ﴾
 ﴿ وَإِسْتَلْقَى عَلَى قَفَاهُ وَتَسْتَرَّ بِذَلِكَ عَنِ البَازِ فَعَجَزَ البَازُ عَنْهُ. ﴾
 ﴿ قَالَ ابْنُ سِينَا: يَزِيدُ فِي مَادَّةِ المَنِيِّ. ﴾

”مَجَائِبُ المَخْلُوقَاتِ وَغَرَائِبُ المَوْجُودَاتِ“ ص 326-327

أَمَّا مَا وَرَدَ عَنِ ”الدَّرَاجِ“ فِي كِتَابِ ”حَيَاةِ الحَيَوَانَ الكُبْرَى“ لِلدَّمِيرِيِّ، فَهُوَ عَنِ تَسْمِيَّتِهِ وَالوَصْفِ الجَمِيلِ لَهُ وَلِصَوْتِهِ. وَيَذَكُرُ رَأْيَ ”ابْنِ سِينَةَ“ لَهُ وَوَصَفَهُ لَهُ بِأَنَّهُ طَيْرُ العِرَاقِ. وَهَذَا يُؤَكِّدُ أَنَّ هَذَا الطَّيْرَ كَانَ أَكْثَرَ مَا يُعْرَفُ مِنْ قِبَلِ أَهْلِ العِرَاقِ، الَّذِينَ يُفَضِّلُونَهُ عَلَى غَيْرِهِ مِنَ الطُّيُورِ الَّتِي يَسْعَوْنَ لِصَيْدِهَا. بَلْ حَتَّى الَّذِينَ لَمْ يَرَوْهُ وَلَمْ يَأْكُلُوا لَحْمَهُ، فَإِنَّهُمْ فِي الغَالِبِ قَدْ سَمِعُوا بِاسْمِهِ:

﴿ الدَّرَاجُ: بِضَمِّ الدَّالِ وَفَتْحِ الرَّاءِ المُهْمَلَتَيْنِ ، ﴾
 ﴿ كُنْيَتُهُ أَبُو الحَجَّاجِ وَأَبُو خَطَّارٍ وَأَبُو ضَبَّةَ، وَاحِدَتُهُ دُرَاجَةٌ. ﴾
 ﴿ وَهُوَ طَائِرٌ مُبَارَكٌ كَثِيرُ النِّتَاجِ، مُبَشِّرٌ بِالرَّبِيعِ، ﴾
 ﴿ وَهُوَ القَائِلُ: بِالشُّكْرِ تَدْوِمِ النِّعَمِ، وَصَوْتُهُ مُقَطَّعٌ عَلَى هَذِهِ الكَلِمَاتِ. ﴾
 ﴿ وَتَطْيِبُ نَفْسُهُ عَلَى الهَوَاءِ الصَّافِي وَهُبُوبِ الشَّمَالِ، ﴾
 ﴿ وَيَسُوءُ حَالَهُ بِهُبُوبِ الجَنُوبِ حَتَّى إِنَّهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى الطَّيْرَانِ، ﴾



67- طائر الدراج الذكر يتجول في البراري العراقية.
الصورة مقدمة من الباحث في الطيور البرية العراقية الصديق عمر الشيكلي، مشكورا. العراق 2010 .

68- مجموعة من طيور الدراج معروضة للبيع في السوق المشهور تاريخيا والمعروف في بغداد بإسم (سوق الغزل). بغداد 2010



﴿ وَهُوَ طَائِرٌ أَسْوَدٌ بَاطِنُ الْجَنَاحَيْنِ وَظَاهِرُهُمَا أَعْبَرُ عَلَى خَلْقَةِ الْقَطَا إِلَّا أَنَّهُ الطَّفُّ. ﴾
 ﴿ وَالدَّرَاجُ إِسْمٌ يُطْلَقُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى حَتَّى تَقُولَ "الْحَيْقَطَانُ" فَيَخْتَصُّ بِالذَّكَرِ، ﴾
 ﴿ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ: الدَّرَاجُ طَائِرٌ شَبِيهُ بِالْحَيْقَطَانِ، وَهُوَ طَيْرُ الْعِرَاقِ. ﴾
 "حياة الحيوان الكبرى" ص 420-421

والدَّرَاجُ كَانَ عَلَى مَا يَبْدُو وَمُنْذُ تِلْكَ السِّنِينَ الَّتِي تَحَدَّثَ عَنْهُ الْأَوْلُونَ فِي الْعِرَاقِ، مِنَ الطُّيُورِ الَّتِي يَسْعَى هَوَاةَ الصَّيْدِ فِي الْعِرَاقِ لِإِصْطِيَادِهَا أَكْثَرَ مِنْ سَعْيِهِمْ لِصَيْدِ الْحُبَّارِيِّ، ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الطُّيُورِ الْحَاجِلَةِ كَثِيرًا كَمَا هُوَ الْحَالُ مَعَ الْحُبَّارِيِّ، وَلَا يُمَثِّلُ صَيْدَهُ تَحْدِيدًا كَبِيرًا عَلَى مَا يَبْدُو سِوَاءَ كَمَا كَانَ صَيْدُهُ كَمَجَامِيعٍ وَالَّذِي يَحْدُثُ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا حَيْثُ تَظْهَرُ فِي الْأَسْوَاقِ أَعْدَادٌ كَبِيرَةٌ مِنْهُ يَتَمَّ إِصْطِيَادُهَا بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَمِنْ ثَمَّ تُعْرَضُ فِي الْأَسْوَاقِ لِلْبَيْعِ، أَوْ أَنَّ صَيْدَهُ مُفْرَدًا بِأَسْلِحَةِ الصَّيْدِ أَوْ بِالطَّيْرِ. وَقَدِيمًا لَمْ تُسَجَّلْ لَنَا الْمَخْطُوطَاتُ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْإِهْتِمَامِ بِصَيْدِهِ بِوَسِطَةِ الطُّيُورِ الْجَارِحَةِ وَلَا بِكَيْفِيَّةِ ذَلِكَ، وَلَكِنَّهُ كَمَا قُلْنَا لَيْسَ مِنَ الطُّيُورِ الَّتِي تَنْصِفُ بِقُوَّةٍ وَقُدْرَةٍ عَالِيَةٍ عَلَى الطَّيْرَانِ مِثْلًا هُوَ الْحَالُ مَعَ الْحُبَّارِيِّ وَلَا مِثْلُ الْكُرْوَانِ. وَقَدْ كَانَتْ الْفَتْرَةُ الَّتِي عَرَفَ فِيهَا النَّاسُ بِنَادِقِ الصَّيْدِ فِي الْعِرَاقِ فَتْرَةَ صَعْبَةٍ وَصَعَتِ طَائِرُ الدَّرَاجِ فِي مَوْضِعِ الْخُطُورَةِ وَلَمْ يُعَدَّ شَائِعَ الْوُجُودِ وَلَا مَأْلُوفًا فِي عُمُومِ الْعِرَاقِ وَهُوَ الَّذِي كَانَ يُعْرَفُ بِطَيْرِ الْعِرَاقِ مُنْذُ الْقَدِيمِ كَمَا يَقُولُ "ابْنُ سَيِّدِهِ" وَكَمَا كَانَ حَتَّى النِّصْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي، بِالرَّغْمِ مِنْ عَدَمِ تَوْفُرِ مُسَوِّحَاتِ بَيْئَتِهِ مُخْتَصَّةً نَهْيًا الْمَعْلُومَاتِ الْمُتَوَقَّعةَ عَنْ وُجُودِهِ خِلَالَ فِتْرَاتٍ طَوِيلَةٍ مِنْ أَوَاخِرِ النِّصْفِ الثَّانِي مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي وَذَلِكَ نَتِيجَةً لِلظُّرُوفِ الصَّعْبَةِ الَّتِي مَرَّ بِهَا الْعِرَاقُ. وَلَكِنْ عَلَى مَا يَبْدُو أَنَّ عَدَمَ تَبَسُّرِ وَتَوْفُرِ أَسْلِحَةِ الصَّيْدِ، وَالْفِتْرَاتِ الصَّعْبَةِ الَّتِي مَرَّ بِهَا الْعِرَاقُ قَدْ سَاعَدَتْ فِي التَّخْفِيفِ عَنِ مُتَابَعَةِ صَيْدِهِ وَبِالشَّكْلِ الْجَائِرِ.

وَمِمَّا تَحَدَّثَ عَنْهُ "الْجَاحِظُ" فِي "كِتَابِ الْحَيَوَانِ"، مَا يُوضِّحُ صُورَةً مِنْ صُورِ تَوَارِثِ وَتَرَاكُمِ الْحَبْرَاتِ الَّتِي تَنَاقَلَهَا النَّاسُ فِي تِلْكَ الْعُصُورِ، وَهَذِهِ صُورَةٌ تُشَخِّصُ وَتُمَيِّزُ مَا يَعْتَرِي طُّيُورَ "الْحَمَامِ" مِنَ الْخَوْفِ عِنْدَ شُعُورِهَا

بالمواجحة أو المطاردة من قبل الشاهين، والذي يُمَيِّزُهُ بالخوف الأشدَّ ممَّا يعْتَرِيهِ أو يُصِيبُهُ عِنْدَمَا يَتَوَاجَه أُنْثَاء طيرانه مع باقي أنواع الطيور الجارحة كما يردُّ في القول الموجز التالي:

﴿وَكَذَلِكَ الْحَمَامُ يَعْتَرِيهِ مِنَ الشَّاهِينِ مَا لَا يَعْتَرِيهِ مِنَ الْعُقَابِ وَالْبَازِيِّ وَالصَّقْرِ.﴾

”كتاب الحيوان للجاحظ“ ج 2 ص 54

وعن صيد الصقر لطير يُقالُ له الأَبْعَثُ، ليس من الطيور المقيمة في الجزيرة العربية، بل إنه من تلك التي تُهاجرُ عبوراً بجزيرة العرب. وأغلب الظن أنه طيرٌ كبير الحجم ولكنه ضعيف الجسم، بالرغم من كبر حجم منقاره والذي يُشبهه الشاعِرُ بالرمح. وهو من الطيور غير الشائعة، والتي لا يعرفها عموم الناس. والملاحظ أن العرب تختلف في تسميتها للبعض من الطيور التي تأتيها في مواسم الهجرة للجزيرة العربية، ولا تقضي في أراضي الجزيرة إلا فترات قصيرة ولا تتوقف طويلاً أثناء هجرتها، إلا ما ندر وفي مناطق محدودة، ممَّا يتوقَّر فيها من مميزات طبيعية وجغرافية ضرورية لبقائها. ويشمل ذلك الأنواع المختلفة من طيور البحيرات والمياه الراكدة مثل طائر ”اللقوق“ الذي يزور العراق في مطلع الربيع وينبني أعشاشه فوق السنايات العالية ومنارات وقياب المساجد، وطيور ”الكركي ومالك الحزين“ بأنواعهما ”Cranes and Herons“، وطيور ”البجع“ Pelican، وغيرها من أنواع الطيور مثل ”الفلامنكو Flamenco“ والمسمى محلياً في الخليج (فنتير) والذي قد يكون هو المقصود بتسميته (الأبعث)، رغم أن هذا النوع ليس له منقارٌ يُمكنُ تشبيهه بالرمح، إذ أن منقاره معقوف وليس بطويل كثيراً. ويصعبُ تحديده من منها هو المقصود بالطير الأبعث، وقد يكون طير البجع هو المقصود! ووصفه فيما يلي من بيت الشعر، ومن خلال وصف ”الجاحظ“ له والذي لا يمكن أن يُمَيِّزَ بين المجموعة من الطيور المختلفة السابقة الذكر، وما ورد عنه هو الآتي:

سِلاَحُهُ رُمْحٌ فَمَا عُدْرُهُ وَقَدْ عَرَاهُ دُونَهُ الذُّعْرُ

﴿ يَقُولُ: بَدْرُ الْأَبْغَثِ¹ أَعْظَمُ مِنْ بَدَنِ الصَّقْرِ، وَهُوَ أَشَدُّ مِنْهُ شِدَّةً،
 ﴿ وَمِنْقَارُهُ كَسِنَانِ الرُّمَحِ فِي الطُّولِ وَالذَّرْبِ. ﴿
 ﴿ وَرُبَّمَا تَجَلَّى لَهُ الصَّقْرُ وَالشَّاهِينُ فَعَلَقَ الشَّجَرَ وَالْعَرَارَ²، وَهَتَكَ كُلَّ شَيْءٍ. ﴿
 ﴿ يَقُولُ: فَقَدْ اجْتَمَعَتْ فِيهِ خِصَالٌ فِي الظَّاهِرِ مُعَيَّنَةٌ لَهُ عَلَيْهِ. ﴿
 ﴿ وَلَوْلَا أَنَّهُ عَلَى حَالٍ يَعْلَمُ أَنَّ الصَّقْرَ إِنَّمَا يَأْتِيهِ قُبْلًا وَدُبْرًا، وَإِعْتِرَاضًا، وَمِنْ عِلٍّ، ﴿
 ﴿ وَأَنَّهُ قَدْ أُعْطِيَ فِي سِلَاحِهِ وَكَفِّهِ فَضْلَ قُوَّةٍ لَمَّا اسْتَخَذِي لَهُ، ﴿
 ﴿ وَلَمَّا أَطْعَمَهُ بِهِرَبِهِ، حَتَّى صَارَتْ جُرْأَتُهُ عَلَيْهِ بِأَضْعَافٍ مَا كَانَتْ. ﴿

«كتاب الحيوان للجاحظ» ج 6 ص 315

وَقَالَ بَشْرُ بْنُ مَرْوَانَ، فِي قَتْلِ عَبْدِ الْمَلِكِ عَمْرُو بْنُ سَعِيدٍ:

كَانَ بَنِي مَرْوَانَ إِذْ يَقْتُلُونَهُ
 بُغَاثٌ³ مِنَ الطَّيْرِ اجْتَمَعْنَ عَلَى صَقْرٍ

«كتاب الحيوان للجاحظ» ج 7 ص 60

وَمَا وَرَدَ عَنِ الصَّقْرِ فِي كِتَابِ «عَجَائِبِ الْمَخْلُوقَاتِ وَعَرَائِبِ الْمَوْجُودَاتِ»، فِيهِ جَانِبَانِ لَمْ أَتَمَكَّنْ مِنْ تَبْيِينِ الْفَرْقِ بَيْنَهُمَا وَذَلِكَ لَوْجُودِ إِشْكَالٍ وَاضِحٍ بَيْنَ التَّسْمِيَةِ وَالْوَصْفِ لَدَرَجَةِ يُمَكِّنُ الْقَوْلَ أَنَّهُ هُنَالِكَ خَطَأٌ مَا فِي الْمُدَوَّنِ. فَفِي مَوْقِعِ وَرَدِ بِاسْمِ «سَقْرٍ»، وَلَا اسْتَطِيعُ تَصَوُّرَ طَيْرٍ جَارِحٍ غَيْرِ الصَّقْرِ «الْحُرِّ» يُمَكِّنُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالصِّفَاتِ مِنْ نَاحِيَةِ الشَّكْلِ الْعَامِّ لِلصَّقْرِ وَمِنْ نَاحِيَةِ تَشْبِيهِهِ بِالشَّاهِينِ. وَفِي مَوْقِعِ آخَرَ قَرِيبٍ مِنْهُ وَرَدَ بِاسْمِ «صَقْرٍ» وَتَضَمَّنَ وَصْفُهُ صِفَاتٌ لَيْسَتْ بِبَعِيدَةٍ مِنْ جِهَةِ مُعَيَّنَةٍ وَلَا هِيَ بِقَرِيبَةٍ مِنْ جِهَةِ أُخْرَى مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي نَسَبَهَا لِمَا أُطْلِقَ عَلَيْهِ تَسْمِيَةُ «سَقْرٍ»، فِي حِينِ أَنَّ مَا عُرِفَ أَنَّ الصَّقْرَ يُمَكِّنُ تَسْمِيَتَهُ صَقْرًا، أَوْ سَقْرًا كَمَا وَرَدَ فِي «لِسَانِ الْعَرَبِ» لِإِبْنِ مَنْظُورٍ!. وَمِنْ هُنَا لَمْ أَجِدْ مُبَرَّرًا وَلَا سَبَبًا يَجْعَلُ «الْقُرُونِي» فِي كِتَابِهِ يَذْكُرُ هَاتَيْنِ التَّسْمِيَتَيْنِ فِي مَوْقِعَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ مَعَ ذِكْرِ وَصْفٍ مُخْتَلِفٍ لَهُمَا نَوْعًا مَا وَكَلَّمَهُمَا طَائِرَانِ جَارِحَانِ مُخْتَلِفَانِ. وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ مَا اسْتَطِيعَ

1. الأبتث: الطير المحمل أن يكون من أحد الأنواع التي سبق ذكرها. 2. العرار: الشجر الجبلي الدائم الخضرة. 3. بغاث الطير: ضعاف الطير وسفلتها من العظام الأبدان.

قَوْلُهُ عَنِ هَذَا الْجَانِبِ وَالْجَوَانِبِ الْأُخْرَى الَّتِي سَبَقَ أَنْ أَشْرَتْ لَهَا سَابِقًا حَوْلَ مَا قَدْ إِعْتَبَرَهَا "الْقَزْوِينِي" فِي كِتَابِهِ "عَجَائِبَ وَعَرَائِبَ" أَنَّهَا لَيْسَتْ فِي حَقِيقَةِ الْأَمْرِ إِلَّا خُرَافَاتٌ مَحْضَةٌ فِي الْكَثِيرِ مِنَ الْأَحْوَالِ. وَرُبَّمَا فِي أَحْسَنِ الْأَحْوَالِ لَيْسَتْ بِأَكْثَرَ مِنْ مُبَالَغَاتٍ تَفْتَقِرُ لِلْحَقِيقَةِ الْعِلْمِيَّةِ، وَتَفْتَقِرُ لِلْمُشَاهَدَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَالْعِلْمِ الْحَقِيقِيِّ الَّذِي يَسْتَحِقُّ التَّدْوِينَ وَالنَّشْرَ. وَلَكِنْ عَلَى مَا يَبْدُو أَنَّ التَّأْلِيفَ كَانَ فِي تِلْكَ الْعُضُورِ مُتَاحًا لِكُلِّ مَنْ تَمَتَّعَ بِالْقُدْرَةِ عَلَى الْكِتَابَةِ وَكَانَ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنَ السُّلْطَانِ أَوْ مَرَاكِزِ الْحُكْمِ الَّتِي كَانَتْ تَدْعُمُ فِي الْكَثِيرِ مِنَ الْأَحْيَانِ التَّأْلِيفَ وَالتَّرْجُمَةَ مِنْ بَابِ الْحُبِّ الْحَقِيقِيِّ لِلْعِلْمِ أَوْ رُبَّمَا لِمُجَرَّدِ التَّظَاهَرِ بِحُبِّ الْعِلْمِ، وَأَظُنُّ - وَاللَّهِ أَعْلَمُ - أَنَّ الرَّجُلَ لَمْ يَكُنْ مِنَ الْأَسَاسِ مُهَيِّئًا وَلَا مُؤَهَّلًا لِلْكِتَابَةِ فِي مَوَاضِعِ الطَّبِيعَةِ وَالْحَيَوَانَاتِ بِشَكْلِ عَامٍ، حَيْثُ تَطْهَرُ السُّطْحِيَّةُ وَاضِحَةً عَلَى مَا يَكْتُبُهُ مِنْ حَوَاصِ وَصِفَاتِ لِلْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ بِصُورَةٍ عَامَّةٍ وَلَمْ يَرِدْ فِي كِتَابَاتِهِ مَا يُؤَكِّدُ مَعْرِفَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ لِلْحَيَوَانَاتِ الَّتِي قَامَ بِوَصْفِهَا أَوْ وَصَفِ سُلُوكِهَا، وَرُبَّمَا أَنَّهُ فِي الْبَعْضِ مِنَ الْحَالَاتِ لَمْ تَتَوَقَّرْ لَهُ الْفُرْصَةُ لِرُؤْيَتِهَا، وَلَمْ يَكُنْ يَتَجَنَّبُ الْخَطَأَ وَلَا يَحْذَرُ مِنَ الْوُقُوعِ فِيهِ مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَةِ إِلَى أَصْلِ أَوْ مَصْدَرِ الْمَعْلُومَةِ الَّتِي يَذْكُرُهَا، وَهَذَا أَمْرٌ فِيهِ الْكَثِيرُ مِنَ السَّلْبِيَّةِ عَلَى مُهِمَّةِ الْمُؤَلِّفِ أَوْ النَّاشِرِ لِلْمَوَاضِعِ الْعِلْمِيَّةِ. وَفِيمَا يَلِي مِنْ وَصْفِ لَطِيرِ الَّذِي سَمَّاهُ "سَقْرٌ" وَالَّذِي يَتَّضِحُ فِيهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْوَصْفِ مِمَّا لَا يَعْقِلُهُ مَنْ يَعْرِفُونَ بِقُدْرَاتِ أَفْضَلِ الصُّقُورِ فِي فُنُونِ الصَّيْدِ وَكَفَاءَتِهَا الَّتِي عَهَدَهَا فِيهَا الصَّيَّادُونَ:

﴿ سَقْرٌ: طَائِرٌ مِنْ جَوَارِحِ الطَّيْرِ فِي حَجْمِ الشَّاهِينِ إِلَّا أَنَّهُ رَجُلِيهِ غَلِيظَانِ جَدًّا، ﴾

﴿ وَلَا يَعِيشُ إِلَّا بِالْبِلَادِ الْبَارِدَةِ وَيُوجَدُ بِبِلَادِ التُّرْكِ، ﴾

﴿ إِذَا أُرْسِلَ إِلَى الصَّيْدِ أَشْرَفَ عَلَيْهَا وَيَطِيرُ حَوْلَهَا عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ ﴾

﴿ فَإِذَا رَجَعَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي ابْتَدَأَ مِنْهُ، ﴾

﴿ يَبْقَى الطَّيْرُ جَمِيعًا فِي وَسْطِ الدَّائِرَةِ لَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَاحِدٌ، ﴾

﴿ وَلَوْ كَانَتْ أَلْفًا وَالْجَارِحُ يَقِفُ عَلَيْهَا وَيَنْزِلُ بِسِيرًا بَسِيرًا، ﴾

﴿ وَيَنْزِلُ الطَّيْرُ بِنُزُولِهِ حَتَّى يَلْتَصِقَ بِالتُّرَابِ، فَيَأْخُذُهَا الْبَارِذَارِيَّةُ فَلَا يَفِلْتُ مِنْهَا شَيْءٌ أَصْلًا! ﴾

وكما سنراه هنا في موضع تسمية "صقر"، فإنَّ وصف "القزويني" له لا يأتي بجديدٍ مخالفٍ لما سبق من وصفه لتسمية "سقر"، غير أنه هنا لا ينسى ضرورة ذكر تسمية الصقر بالفارسية "جرع" بالجمع الأعمية الثقيلة التي لا يقابلها حرف عربي، والتي وردت منقولة خطأ في تحقيق مخطوطة الكتاب باسم "جرع"، وهي لا قيمة أو أهمية لذكرها لأنَّ المثبت أنَّ العرب هم أول من عرفوا "الصقر"، واستخدموه للصيد وكما هو مثبت تاريخياً فيما قد سبق ذكره نقلاً عن كتاب "منافع الطير وعلاجات داءها"، وسيأتي كذلك ذكره نقلاً عن مصادر أخرى، ولكن هنا يجدر القول أنَّ ورود اسم الصقر بالفارسية، إنَّما يثير مسألة واضحة وهي أنَّ اسم الصقر العلمي *cherrug*، ربَّما مأخوذ من اسم الصقر بالفارسية أو الهندية، كما سيتبين فيما بعد في فصل معرفة العرب عن الصيد بالصفور عند العرب. وما نقله "القزويني" في موضع تسمية "صقر" فهو الآتي:

﴿صَقْرٌ: هُوَ الْجَارِحُ الْمَعْرُوفُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ "جَرَعٌ"،﴾

﴿وَصَيْدُهُ أَعْجَبُ مِنْ جَمِيعِ الْجَوَارِحِ، وَهُوَ أَنَّهُ إِذَا أُرْسِلَ الصَّقْرَانُ إِلَى ظَبْيَةٍ﴾

﴿نَزَلَ أَحَدُهُمَا عَلَى رَأْسِهِ وَيَضْرِبُ عَيْنَيْهِ بِجَنَاحِهِ، ثُمَّ يَعْلُو وَيَنْزِلُ الْآخَرَ وَيَفْعَلُ مِثْلَ ذَلِكَ﴾

﴿هَكَذَا يُشْغَلَانَهُ عَنِ الْمَشْيِ حَتَّى يَدْرِكَهُ مِنْ يَبْطِشُ بِهِ.﴾

﴿وَمِنَ الْعَجَبِ أَنَّ الصَّقْرَ مَعَ صِغَرِ جُثَّتِهِ يَثْبُ عَلَى الكُرْكِيِّ مَعَ ضَخَامَتِهِ وَيَغْلِبُهُ،﴾

﴿وَذَلِكَ لِشَجَاعَتِهِ الَّتِي خَلَقَهَا اللَّهُ تَعَالَى فِيهِ،﴾

﴿فَلَمْ يَعْأُ بِعَظْمِ جُثَّةِ الكُرْكِيِّ لِضَعْفِهِ عَنْهُ مَعَ زِيَادَةِ قُوَّتِهِ وَجُثَّتِهِ.﴾

"مَجَائِبُ المَخْلُوقَاتِ وَغَرَائِبُ المَوْجُودَاتِ" ص 330

وفي كتاب "حياة الحيوان الكبرى" لمؤلفه الشيخ كمال الدين الدميري والمتوفى في العام 808 للهجرة، وردت نفس الإشارة لتسمية "سقر" أوردها الدميري نقلاً عن كتاب (القزويني)، وهذا مما يجعله غير ملام على ما يذكره مادام يلحظه بمصدره. ومن المؤكد أنَّ كتاب (القزويني) كان يحظى بقيمة إعتبارية كمرجع في ذلك الوقت.

وَأَغْلَبُ الظَّنِّ أَنَّ (الدِّمِيرِيَّ) هُوَ الْآخِرُ لَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الْخَاصَّةِ بِهِ، أَوْ مَعْلُومَاتِ مُسْتَقْفَاةٍ مِنْ رُؤْيَيْتِهِ الشَّخْصِيَّةِ أَوْ مُشَاهَدَاتِهِ لِلطُّيُورِ الْجَارِحَةِ بِنَفْسِهِ. وَلِذَلِكَ لَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ تَعْلِيْقٌ خَاصٌّ بِهِ حَوْلَ صِحَّةِ مَا يَقُولُهُ (الْقَزْوِينِيَّ)، وَلِهَذَا فَقَدْ اِكْتَفَى بِذِكْرِ النَّصِّ وَنَسَبَهُ إِلَى (الْقَزْوِينِيَّ)، وَهَذَا فِي الْحَقِيقَةِ يَدُلُّنَا دَلَالَةً مُهِمَّةً تَحْتَاجُ مِنَّا إِلَى التَّوَقُّفِ عِنْدَهَا، وَهِيَ أَنَّ الْمُؤَلِّفِينَ فِي تِلْكَ الْعُصُورِ كَثِيراً مَا كَانُوا لَا يَحْتَاطُونَ لِتَجَنُّبِ ذِكْرِ الْمَعْلُومَاتِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ لِمُجَرَّدِ اعْتِبَارَاتِ الْإِحْتِرَامِ وَالتَّقْيِيمِ الَّتِي يَدِينُ بِهَا الْأَشْخَاصُ الْمُؤَلِّفِينَ مِنْ حَدِيثِي الْعُهُودِ لِمَنْ يَسْبِقُونَهُمْ فِي الْعَصْرِ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي يُنْسَبُ لَهَا الْقَوْلُ أَوْ الْمَعْلُومَةُ. وَلَيْسَ الْمَقْصُودُ مِنْ هَذَا الْإِسَاءَةَ أَوْ التَّشْهِيرَ وَالتَّقْلِيلَ مِنْ قِيَمَةِ مَا يَرِدُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ فِي كُتُبِ الْأَوَّلِينَ، فَعَلَى الْعَكْسِ مِنْ ذَلِكَ إِذْ أَنَّ الْكَثِيرَ مِمَّا يَرِدُ فِيهَا مِنْ مَعْلُومَاتٍ وَأَوْصَافٍ، يَسْتَحِقُّ الْكَثِيرَ مِنَ الْإِسَادَةِ وَالتَّقْيِيمِ وَالتَّقْدِيرِ، وَهُوَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْوَالِ مَا يَزَالُ حَيًّا وَمُسْتَعْدَمًا حَتَّى يَوْمَنَا هَذَا، وَتَجِبُ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ وَتَمْيِيزُهُ عَنِ مَا لَا يَسْتَحِقُّ الذِّكْرَ. وَالتَّالِي هُوَ مَا قَدْ ذَكَرَهُ "الدِّمِيرِيَّ" نَقْلًا عَنِ مَا قَدْ ذَكَرَهُ (الْقَزْوِينِيَّ) فِي كِتَابِهِ:

السُّقْرُ: قَالَ الْقَزْوِينِيَّ فِي كِتَابِهِ "عَجَائِبُ الْمَخْلُوقَاتِ وَغَرَائِبُ الْمَوْجُودَاتِ":

﴿إِنَّهُ مِنَ الْجَوَارِحِ فِي حَجْمِ الشَّاهِينِ إِلَّا أَنَّ رِجْلَيْهِ غَلِيظَتَانِ جَدًّا،﴾

﴿وَلَا يَعِيشُ إِلَّا فِي الْبِلَادِ الْبَارِدَةِ، وَيُوجَدُ فِي بِلَادِ التُّرْكِ كَثِيراً،﴾

﴿وَهُوَ إِذَا أُرْسِلَ عَلَى الطَّيْرِ أَشْرَفَ عَلَيْهَا وَبَطِرَ حَوْلَهَا عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ،﴾

﴿فَإِذَا رَجَعَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي ابْتَدَأَ مِنْهُ تَبَقَى الطُّيُورُ كُلُّهَا فِي وَسْطِ الدَّائِرَةِ لَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَاحِدٌ،﴾

﴿وَلَوْ كَانَتْ أَلْفًا وَهُوَ يَقِفُ عَلَيْهَا وَيَنْزِلُ يَسِيرًا وَيَسِيرًا وَتَنْزِلُ الطُّيُورُ يَنْزُولَهُ،﴾

﴿حَتَّى تَلْتَصِقَ بِالتُّرَابِ فَيَأْخُذُهَا الْبَزَادِرَةُ فَلَا يَقْلُتُ مِنْهَا شَيْءٌ أَصْلاً.﴾

"حَيَاةُ الْحَيَوَانَ الْكُبْرَى" ج 3 ص 32

إِنَّهَا صُورَةٌ وَصْفِيَّةٌ فَنَيْتَةٌ، وَلَكِنَّهَا مِنْ جِنْسِ الْحَيَالِ الْمُنْقَلَتِ الَّذِي لَوْ تَحَدَّثَ بِهِ أَيُّ مَثَلٍ فِي زَمَانِنَا الْحَالِي لَمَا تَأَخَّرَ كُلُّ مَنْ سَمِعَهُ بِأَنْ يَصْنَعَهُ بِالْكَذِبِ، أَوْ عَلَى أَقْلِهَا يَصِفُهُ أَنَّهُ إِثْمًا كَانَ يَمْرُخُ فِي وَقْتٍ لَمْ يَكُنْ لَدَى الْمُتَحَدِّثِينَ وَلَا

المُستَمِعِينَ مَا قَدْ بَقِيَ لَدَيْهِمْ مِنْ كَلَامٍ يُقَالُ أَوْ يُسْمَعُ!! والمُلفِتُ لِلنَّظَرِ والذي يَجْدُرُ الإِنْتِبَاهُ لَهُ هُنَا وفي غير هَذَا مِنَ المَوَاقِعِ المُشَابِهَةِ، أَنَّهُ وَعَلَى مَا يَبْدُو لَمْ يَكُنْ هُنَالِكَ مَنْ يُنَاقِشُ الكَاتِبَ فِيمَا يَكْتُبُهُ، لِكَيْ يَعْزِلَ العَثَّ مِنَ السَّمِينِ، والمَعْلُومَةُ الصَّادِقَةُ مِنَ تِلْكَ الكَاذِبَةِ والحُرَافَةِ، أَوْ لَوْبًا أَنَّ مَا يَكْتُبُ لَمْ يَكُنْ لِيَقْرَأَهُ حَتَّى مَن أَصْدَرَ التَّكْلِيفَ بِالكِتَابَةِ، وَهَذَا هُوَ الحَالُ فِي العَالِبِ، إِذْ لَمْ يَكُنْ هُنَالِكَ الكَثِيرُ مِنَ القُرَّاءِ مِمَّنْ يَهْتَمُّونَ بِالقِرَاءَةِ عَلَى سَبِيلِ طَلَبِ المَعْرِفَةِ العَامَّةِ مِنْ جِلالِ قِرَاءَةِ الكُتُبِ لِكَيْ يَكْتُبَ لَهُمْ هَؤُلَاءِ الكُتَّابُ، وَإِنَّمَا يَبْدُو أَنَّ الكِتَابَةَ أَصَبَتْ ظَاهِرَةً تَطَوَّعَ لَهَا الكَثِيرُونَ مِمَّنْ لَمْ يَكُونُوا لِيَكْتُبُوا تِلْكَ الكُتُبَ مِنْ دُونِ أَنْ يَطْلُبَ ذَلِكَ مِنْهُمُ المُقْتَدِرُونَ الَّذِينَ يَكْلِفُونَهُمُ بِالكِتَابَةِ.

﴿ الصَّقْرُ: الطَّائِرُ الَّذِي يُصَادُ بِهِ، قَالَه الجَوْهَرِيُّ، وَقَالَ ابنُ سَيِّدِهِ: ﴾

﴿ الصَّقْرُ كُلُّ شَيْءٍ يَصِيدُ بِهِ مِنَ البُرَاةِ وَالشَّوَاهِينِ، ﴾

﴿ وَالجَمْعُ أَصْقُرٌ وَصُقُورٌ وَصُقُورَةٌ وَصُقَارٌ وَصُقَارَةٌ، ﴾

﴿ قَالَ سَيِّبُونِي: إِنَّمَا جَاءُوا بِالهَاءِ فِي مِثْلِ هَذَا الجَمْعِ تَأَكِيدًا نَحْوَ بَعُولَةٍ، ﴾

﴿ وَالأنثَى صَقْرَةٌ، وَالصَّقْرُ هُوَ الأَجْدَلُ، ﴾

﴿ وَيُقَالُ لَهُ القَطَامِيُّ وَكُنِيَّتُهُ أَبُو شُجَاعٍ وَأَبُو الأَصْبَعِ وَأَبُو الحَمْرَاءِ ﴾

﴿ وَأَبُو عَمْرٍو وَأَبُو عَمْرَانَ وَأَبُو عَوَانَ، ﴾

﴿ قَالَ النُّوَيْمِيُّ فِي "شَرْحِ المَهْدَبِ": قَالَ أَبُو زَيْدٍ الأَنْصَارِيُّ المُرُوزِيُّ: ﴾

﴿ يُقَالُ لِلْبُرَاةِ وَالشَّوَاهِينِ وَغَيْرِهِمَا مِمَّا يَصِيدُ صُقُورٌ، ﴾

﴿ وَأَحَدُهَا صَقْرٌ، وَالأنثَى صَقْرَةٌ وَزَقْرٌ بِإِبْدَالِ الصَّادِ زَايَاً وَسَقْرٌ بِإِبْدَالِهَا سَيْنًا. ﴾

- ﴿ وَالصُّقْرُ أَحَدُ أَنْوَاعِ الْجَوَارِحِ الْأَرْبَعَةِ وَهِيَ الصُّقْرُ وَالشَّاهِينُ وَالْعُقَابُ وَالْبَازِيُّ ﴾
- ﴿ وَتُنْعَتُ أَيْضًا بِالسَّبَاعِ وَالضُّوَارِيِّ وَالْكَوَّاسِرِ ، وَالصُّقْرُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ: صُقْرٌ وَكُوبِجٌ وَيُونُوٌّ ﴾
- ﴿ وَالْعَرَبُ تُسَمِّي كُلَّ طَائِرٍ يَصِيدُ صُقْرًا مَا خَلَا النَّسْرُ وَالْعُقَابُ ﴾
- ﴿ وَتُسَمِّيهِ الْأَكْدَرُ وَالْأَجْدَلُ وَالْأَخِيلُ ، وَهُوَ مِنَ الْجَوَارِحِ بِمَنْزِلَةِ الْبَغَالِ مِنَ الدَّوَابِّ ﴾
- ﴿ لِأَنَّهُ أَصْبَرُ عَلَى الشَّدَّةِ وَأَحْمَلُ لِعَلِيظِ الْغِذَاءِ وَالْأَذَى ﴾
- ﴿ وَأَحْسَنُ إِفَاءً وَأَشَدُّ إِقْدَامًا عَلَى جُمْلَةِ الطَّيْرِ مِنَ الْكُرْكِيِّ وَغَيْرِهِ ﴾
- ﴿ وَمِزَاجُهُ أَبْرَدُ مِنْ سَائِرِ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ مِنَ الْجَوَارِحِ وَأَرْطَبُ ﴾
- ﴿ وَبِهَذَا السَّبَبِ يُضْرَى عَلَى الْغَزَالِ وَالْأَرْنَبِ ، وَلَا يُضْرَى عَلَى الطَّيْرِ لِأَنَّهَا نَفُوتُهُ ﴾
- ﴿ وَهُوَ أَهْدَأُ مِنَ الْبَازِيِّ نَفْسًا ، وَأَسْرَعُ أَنْسَابًا بِالنَّاسِ ، وَأَكْثَرُهَا قَنْعًا ، يَغْتَدِي بِلِحُومِ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ ﴾
- ﴿ وَلِبُرْدِ مِزَاجِهِ لَا يَشْرَبُ مَاءً وَلَوْ أَقَامَ دَهْرًا ، وَلِذَلِكَ يُوصَفُ بِالْبَحْرِ وَتَسْنُ الْفَعْمُ ﴾
- ﴿ وَمِنْ شَأْنِهِ أَنَّهُ لَا يَأْوِي إِلَى الْأَشْجَارِ وَلَا رُؤُوسِ الْجِبَالِ ﴾
- ﴿ إِنَّمَا يَسْكُنُ الْمَغَارَاتِ وَالْكَهُوفِ وَصُدُوعِ الْجِبَالِ ﴾
- ﴿ وَلِلصُّقْرِ كَفَانٌ فِي يَدَيْهِ ، وَلِلسَّبْعِ كَفَانٌ فِي يَدَيْهِ ، لِأَنَّهُ يَكْفُ بِهِمَا عَمَّا أَخَذَ ، أَيْ يَمْنَعُ . ﴾
- ﴿ أَوَّلُ مَنْ صَادَ بِهِ الْحَارِثُ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ ثَوْرٍ ﴾
- ﴿ وَذَلِكَ أَنَّهُ وَقَفَ يَوْمًا عَلَى صَيَّادٍ وَقَدْ نَصَبَ شَبَكَةً لِلْعَصَافِيرِ ، ﴾
- ﴿ فَانْقَضَ صُقْرٌ عَلَى عُصْفُورٍ وَجَعَلَ يَأْكُلُهُ وَالْحَارِثُ يَعْجَبُ مِنْهُ ، ﴾
- ﴿ فَأَمَرَ بِهِ فَوُضِعَ فِي بَيْتٍ ، وَوَكَّلَ بِهِ مَنْ يُطْعِمُهُ وَيُدَبِّبُهُ وَيُعَلِّمُهُ الصَّيْدَ ، ﴾

﴿ فَبَيْنَمَا هُوَ مَعَهُ ذَاتَ يَوْمٍ وَهُوَ سَائِرٌ إِذْ لَاحَتْ أَرْنبٌ فَطَارَ الصَّقْرُ إِلَيْهَا فَآخَذَهَا،
﴿ فَازْدَادَ الْحَارِثُ بِهِ إِعْجَابًا وَاتَّخَذَهُ الْعَرَبُ مِنْ بَعْدِهِ . ﴾

”حياة الحيوان الكبرى“ ص 83

وكما أوردنا سابقاً حول ذكر أن الحارث بن معاوية بن ثور كان أول من تَبَّه لصفات الصقر، وأعجب به وكان كذلك أول من سعى لإستخدامه في الصيد، وكما أوردناه في الفقرة السابقة من كتاب ”حياة الحيوان الكبرى“ للدميري. وقد وردَ ذلك أيضاً في الكثير من كُتُب الأولين التي تحدّثت في مختلف المواضيع ومنها كُتُب التاريخ والأدب والصيد والصقور. وقد وردت بصيغ مختلفة لكنها لم تختلف عن بعضها في جوهرها، وهكذا فقد وردت في كتاب ”إنتهاز الفرص في الصيد والقبض“، منقولة عن كُتُب هي أقدم منه عهداً وبأزمان مختلفة، حيث أن مؤلفه ينقل عن كُتُب الأولين الذين سبقوه. وحول من كان أول من رَوَّص الصقر واصطاد به. فقد وردَ ما يلي:

﴿ وَأَوَّلُ مَنْ صَادَ بِهِ الْحَارِثُ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ ثَوْرٍ بْنُ كِنْدَةَ ﴾
﴿ فَإِنَّهُ وَقَفَ يَوْمًا عَلَى صَيَّادٍ نَصَبَ شَبَكَةً لِلْعَصَافِيرِ، ﴾
﴿ فَإِنْ قَضَى صَقْرٌ عَلَى عُصْفُورٍ مِنْهَا وَجَعَلَ يَأْكُلُهُ وَالْمَلِكُ يُعْجَبُ مِنْهُ فَأَمَرَ بِهِ، ﴾
﴿ فَوَضِعَ فِي بَيْتٍ، وَوَكَّلَ بِهِ مَنْ يُطْعِمُهُ وَيُرِيهِ، ﴾
﴿ وَيُعَلِّمُهُ الصَّيْدَ حَتَّى إِذَا آتَاهُ بِاللَّحْمِ وَدَعَاهُ أَجَابَ، ثُمَّ صَارَ يُطْعِمُهُ عَلَى الْيَدِ. ﴾
﴿ وَكَانَ يَتْلَاهُ بِهِ ثُمَّ صَارَ يَحْمِلُهُ لِأَنْسِيهِ بِهِ. فَبَيْنَمَا هُوَ يَحْمِلُهُ إِذْ رَأَى حَمَامَةً فَطَارَ فَآخَذَهَا . ﴾
﴿ فَأَمَرَ الْحَارِثُ بِالتَّصِيدِ بِهَا، فَبَيْنَمَا هُوَ يَسِيرُ إِذْ لَاحَتْ لَهُ أَرْنبٌ فَطَارَ إِلَيْهَا وَأَخَذَهَا . ﴾
﴿ فَازْدَادَ الْحَارِثُ مَحَبَّةً لَهُ، وَإِغْتَابًا بِهِ، وَاتَّخَذَتْهُ الْعَرَبُ بَعْدَهُ . ﴾
﴿ ذَكَرَ ذَلِكَ كَشَّاحٌ فِي ”المصايد“، وَإِبْنُ الْوَرَّاقِ وَالدَّمِيرِيُّ ﴾

﴿عَبْدُ الْمَلِكِ ابْنُ بَدْرُونَ فِي شَرْحِ قَصِيدَةِ ابْنِ زَيْدُونَ الَّتِي رَتَّابَهَا بَنِي الْأَفْطَسِ .﴾

”إبتهازُ الفُرصِ في الصَّيدِ والنَّصِصِ“ ص 133

وحسب ما ورد في كتاب ”حياة الحيوان الكبرى“ فإنَّ الصنفَ الثاني من الصُّقُورِ هو:

﴿الْكُوبِجُ وَنَسَبُهُ مِنَ الصُّقُورِ كِنِسْبَةِ الزَّرْقِ إِلَى الْبَازِيِ إِلَّا أَنَّهُ أَحْرَمٌ مِنْهُ،﴾

﴿وَلِذَلِكَ هُوَ أَخْفُ مِنْهُ جَنَاحًا وَأَقْلُ بَحْرًا،﴾

﴿وَيَصِيدُ أَشْيَاءَ مِنْ صَيْدِ الْمَاءِ وَيَعْجُزُ عَنِ الْغَزَالِ الصَّغِيرِ،﴾

وكما ترى فإنَّ ”الْكُوبِجَ“ وهو التسمية التي ما تزالُ معروفةً ومُستخدمةً في زمننا الحالي، ورُبَّما تعني للكثير من المهتمين بالصَّيدِ بالصُّقُورِ نفسَ الصفات والمعنى الذي كانت تعنيه هذه التسمية قبل أكثر مما يزيد على ألف عام. ومُنذُ ذلك الوقت، لم يكن القدماء يعتبرون ”الْكُوبِجَ“ من صنف ”الصقر الحُرِّ“، وإنما كانوا يعتبرونه صنفًا قائمًا بذاته ليست له صلة واضحة بالصقر الحُرِّ! وهذا بالطبع خطأ لا نقاش فيه وظلَّ لقرون طويلة لم يطرأ عليه تغيير أو تعديل. ورُبَّما كان سبب ذلك أنَّ الغلوم في تلك الأزمان كانت في الغالب موروثه ولم يكن هنالك من يجزؤ من المجديدين على مناقشة مفاهيم من سبقوه وألفوا الكتب وكتبوا المخطوطات في ما قد ذهبوا إليه واعتقدوه. وهذا أمر ما زلتُ أشهده أنا بنفسِي بين الحين والآخر أثناء حديثي مع هواة الصَّيدِ من رُواد عيادتي الذين يتساءلون عن تفاصيل كثيرة تخصُّ الصُّقُورِ ممَّا ليس له علاقة بأمراضها، واحتاج في كلِّ مرَّة لتوضيح علاقة ”الْكُوبِجَ“ بالصقر ”الحُرِّ“، والتي يبدو أنَّها صعبة التصديق والقبول من قِبَل الكثيرين من المهتمين بالصُّقُورِ الذين لا يزال البعض منهم يجدُّ صعوبةً في تقبل حقيقة أنَّ ما يُسمونه صقرًا حُرًّا ويُطلقون عليه أسماء تُعبر عن القوة والبأس والشجاعة، إنما هو في حقيقته (أثي) وأنَّ (ذكرها) هو ”الْكُوبِجَ“!! ولاشكَّ أنَّ الأمر قد تغيَّر بعد أن تكوَّنت علاقات بين الكثير من هواة الصُّقُورِ مع العديد من العربيين ممَّن يمتنون تفرُّخ الصُّقُورِ بأنواعها، وبعد الزيارات التي أصبحوا يقومون بها لهذه المشاريع وإطلاعهم على الإناث والذكور من الصُّقُورِ وهي تعيش في أقفاص كبيرة معدة للتفرُّخ، والبعض من هواة الصُّقُورِ أصبح مشارِكًا في مشروع، أو يملك مشروعًا خاصًا به ورُبَّما أكثر، وفي أكثر من بلدٍ من البلدان التي يتمُّ فيها تفرُّخ الصُّقُورِ من البلدان العربيَّة. إنَّ تسمية الكُوبِجِ ما

تزال شائعة في كل الجزيرة العربية لدى المهتمين بالصقور، ولا يرعب في إقتناؤه إلا نسبة محدودة من هواة الصيد بالصقور بالرغم من حسن منظره وذلك لصغر حجمه حيث يبلغ حوالي ثلثي حجم الصقر الأنثى. أما الصنف الثالث من الصقور فهو:

- ﴿ اليؤيؤ ويسميه أهل مصر والشام الجلم لخفة جناحيه وسرعتهما ﴾
- ﴿ ولأن الجلم هو الذي يجر به وهو المقص، وهو طائر صغير قصير الذنب، ﴾
- ﴿ ومزاجه بالنسبة إلى الباشق بارد رطب، لأنه أصبر منه نفساً وأثقل حركة، ﴾
- ﴿ ولا يشرب الماء إلا ضرورة كما يشربه الباشق إلا أنه أبحر منه، ﴾
- ﴿ ومزاجه بالنسبة إلى الصقر حار يابس ولذلك هو أشجع منه، ﴾
- ﴿ ويقال إن أول من ضراه وإصطاد به بهرام جور، ﴾
- ﴿ وذلك أنه شاهد يؤيؤا يطارد قنبرة وبراوغها ﴾
- ﴿ ويرتفع وينخفض معها وما تركها إلا أن صادها، فأعجبه وأمر به فأدب وصاد به. ﴾

”حياة الحيوان الكبرى“ ج 3 ص 83-84

- ﴿ قال ابن المقري: رؤية الصقر تدل على العز والسلطان والنصر على الأعداء، ﴾
- ﴿ وبلوغ الآمال والرتبة والأولاد والأزواج والماليك والسراري ونفائس الأموال والصحة، ﴾
- ﴿ وتفريغ الهموم والأفكار، وصحة الأبصار وكثرة الأسفار وعودة بالريح الطائل. ﴾

”حياة الحيوان الكبرى“ ج 3 ص 87

أما مؤلف "كتاب الكافي في البيزرة"، فإنه يُدِي رَأْيَهُ فِي الْأَجُودِ مِنْ سُلالاتِ الصُّقُورِ بِإِخْتِيَارِهِ اللَّوْنَ الْأَصْفَرَ مِنْهَا، وَهَذِهِ مَسْأَلَةٌ طَالَمَا كَانَتْ وَمَا تَنَزَّلَ مَوْضِعَ جِدَالٍ بَيْنَ الْمُهْتَمِّينَ بِالصُّقُورِ سِوَاءٍ مِنْهَا الشَّوَاهِينَ أَوْ الصُّقُورِ (الْحَرَارِ) حَتَّى فِي زَمَنِنَا هَذَا، حَيْثُ أَنْ كَلَّامًا مِنْهُمْ سَيُدَلِّي بِدَلْوِهِ وَقَتَّ الْجِدَالَ وَوَفَقًا لِمَا قَدْ صَادَقَهُ مِنْ تَجْرِبَةٍ أَوْ عِدَّةِ تَجَارِبٍ مَعَ أَكْثَرِ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ سُلالاتِ الصُّقْرِ الحُرِّ أَوْ الشَّاهِينَ. وَلَكِنْ مَعَ كُلِّ الْجِدَالِ يَبْقَى الصُّقْرُ الحُرُّ الْكَاشِيفُ اللَّوْنِ أَوْ مَا يُعْرَفُ بِالْأَبْيَضِ أَوْ الْأَشْقَرِ، مَوْضِعَ إِتِّفَاقِ الْجَمِيعِ عَلَى أَنَّهُ أَفْضَلُ وَأَفْخَرُ مَا يَسْتَحِقُّ أَنْ يُحْمَلَ عَلَى الْيَدِ وَيُفْتَخَرُ بِحَمَلِهِ فِي الْمَجَالِسِ، حَتَّى لَوْ أَنَّهُ لَمْ يُعْرَفْ عَنْهُ الْحِدَّةُ وَالْمَهَارَةُ فِي الصَّيْدِ، فَإِنَّ حُسْنَ مَنَظَرِهِ يَجْعَلُهُ يَتَجَاوَزُ وَلِحُدُودِ بَعِيدَةٍ الْكَثِيرِ مِنَ الْعَقَبَاتِ فِي التَّقِيْمِ. وَمِنْ الْجَدِيرِ بِالذِّكْرِ الْقَوْلُ بِأَنَّ تَسْمِيَةَ اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ غَيْرُ وَارِدَةٍ وَغَيْرُ مُسْتَعْدَمَةٍ فِي وَصْفِ أَلْوَانِ الصُّقُورِ أَوْ الشَّوَاهِينَ فِي زَمَنِنَا الْحَالِيِّ، وَعَلَى وَجْهِ الْخُصُوصِ لَوْنِ الشَّاهِينَ حَيْثُ يَصْعَبُ تَقْرِيْبُ لَوْنِ مِنَ الْأَلْوَانِ الَّتِي يُعْرَفُ بِهَا الشَّاهِينَ مِنَ اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ!. يَقُولُ مُؤَلِّفُ "كِتَابِ الْكَافِي فِي الْبَيْزَرَةِ":

﴿ وَعِنْدِي أَنَّ الْأَصْفَرَ مِنَ الْبَيْزَةِ وَمِنَ الشَّوَاهِينِ وَمِنَ الصُّقُورِ ﴾

﴿ وَمِنَ الْبَوَاشِيْقِ وَمِنَ الْبَوَاشِيْقِ أَصْبَدُ الْأَلْوَانِ كُلِّهَا بِالتَّجْرِبَةِ. ﴾

"كتاب الكافي في البيزرة" ص 19

﴿ وَأَمَّا الصُّقْرُ، فَإِنَّهُ جَارِحٌ دُورٌ الْبَارِزِي فِي الْقَدِّ، قَصِيرُ السَّاقَيْنِ، طَوِيلُ الْفَخْذَيْنِ، ﴾

﴿ مُدَوَّرُ الرَّأْسِ، أَزْرَقُ لَوْنُ الرَّجْلَيْنِ، صَغِيرُ الْكَفِّ، غَلِيظُ الْأَصَابِعِ، ﴾

﴿ لَيْسَ مَلْمَسُ الْكَفِّ وَالسَّاقَيْنِ، أَسْوَدُ الْعَيْنَيْنِ. ﴾

"كتاب الكافي في البيزرة" ص 59

وَعَنْ "الْكُوْبِجِ" الَّذِي سَبَقَ ذِكْرُهُ بِإِيْجَازٍ، وَالَّذِي لَا يَخْلُو ذِكْرُ وَصْفِهِ مِنْ قِبَلِ الْمُؤَلِّفِينَ مِنْ إِشْكَالَاتٍ تَزِيدُ مِنْ صُعُوبَةِ تَحْدِيدِ أَيِّ مِنَ الصُّقُورِ كَانُوا يَقْصِدُونَ بِالطَّيْرِ الْمُسَمَّى بِهَذَا الْإِسْمِ، الَّذِي مَا يَزَالُ مُسْتَعْدَمًا مِنْ قِبَلِ الْمُهْتَمِّينَ بِالصُّقُورِ وَلَيْسَ هُنَالِكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْإِشْكَالِ فِي تَحْدِيدِ هَوَيْتِهِ لَدَيْهِمْ، يَقُولُ مُؤَلِّفُ "كِتَابِ الْكَافِي فِي الْبَيْزَرَةِ" عَنْ "الْكُوْبِجِ":

- ﴿ وَأَمَّا الْكُوبُجُ، وَيُقَالُ لَهُ السِّقَاوَةُ، فَرُبَّمَا كَانَ فِي قَدِّ الصَّقْرِ، وَرُبَّمَا كَانَ فِي قَدِّ الشَّاهِينِ، ﴾
 ﴿ وَرُبَّمَا كَانَ أَصْغَرَ قَدًّا مِنْهُمَا، إِلَّا أَنَّهُ أَشْبَهُ بِالصَّقْرِ مِنَ الشَّاهِينِ. ﴾
 ﴿ وَالْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الشَّاهِينِ أَنَّ سَعْفَتَهُ الَّتِي بَخْدِهِ لَيْسَتْ مِثْلَ الشَّاهِينِ، ﴾
 ﴿ وَرَأْسُهُ يَمِيلُ إِلَى الْبَيَاضِ، مُنْتَقِشُ الرِّيشِ كِرَاسِ الصَّقْرِ. ﴾
 ﴿ وَالْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الصَّقْرِ أَنَّ لَوْنِ رِجْلَيْهِ أَصْفَرٌ، وَكَفَّهُ أَصْفَرٌ مِنْ كَفِّ الشَّاهِينِ وَأَضْيَقُ، ﴾
 ﴿ وَإِذَا تَقَرَّنَ تَدَوَّرَ سَوَادُ صَدْرِهِ، وَكَثُرَ فِيهِ الْبَيَاضُ، ﴾
 ﴿ وَصَارَ لَوْنُ ظَهْرِهِ وَأَجْنِحَتِهِ أَزْرَقٌ. وَالْوَانُهُ تَخْتَلِفُ. ﴾

«كتاب الكافي في البيزة» ص 61

هنا يتضح للعارف بالصقور أن مؤلف الكتاب كما هو حال غيره ممن كانوا يحملون طيور القنص الجوارح في ذلك الزمن وما قبله، أنهم كانوا أغلب الظن يخلطون بين "كوبج" والذي ما زال يُعرف في وقتنا الحاضر بنفس الاسم في الخليج، أو قد تطلق عليه تسميات أخرى أقل شيوعاً مثل تسمية "مثلوث" أو "نعيري" أو "جوي" بالحلم الأعجمية الثقيلة، وبين ما يُعرف بأسماء "وكري"، أو في بعض الأحيان "قزموشة" عندما يكون حجمها صغيراً. وهذه التسميات الخمس الأخيرة "مثلوث"، "نعيري"، "جوي"، "وكري" و"قزموشة"، لم أجد لها أثراً في الأدبيات وما كتبت من مخطوطات وكُتِبَ عن الطيور الجارحة في عصور النهضة العربية الإسلامية، وهي تسميات محلية نوعاً ما فما يُسمى في بلدٍ باسمٍ معينٍ قد يُسمى باسمٍ آخرٍ في بلدٍ غيره! والواضح من هذا أيضاً أن العارفين بالطيور الجارحة في ذلك الزمن لم يكونوا يعرفون بشكلٍ دقيق التمييز بين الذكر والأنثى من بين أنواع الصقور المختلفة التي كانوا يعرفونها، ومما يؤكد هذا الأمر وزوده وتكرره في مواقع متعدّدة من كُتِبَ الأولين في هذا المجال. والحقيقة أنني قد لاحظت هذا الأمر منذ الأيام الأولى التي باشرت بها عملي في عيادة الدوحة للصقور في العام 1981 عندما كان يتسائل الكثيرون من مُربي الصقور عن كيف يمكنهم معرفة الذكر من الأنثى من صقورهم سواء كانت صقوراً أحراراً أو شواهيماً؟ ولم يكن إلا القليل من الأخوة الذين إما أنهم قد طالعوا مراجع باللغة الإنكليزية أو من خلال معرفتهم بالبعض من مُربي الصقور الأجانب الذين يقومون بتفريخ

الصُّقُور، كانوا يعرفون أساس التميّز بين الذكر والأنثى في الصُّقُور الأحزار والشواهين وعموم الأنواع الأخرى من الطيور الجارحة وهو الحجم، حيث يكون حجم الذكر ما يقارب ثلثي حجم الأنثى، يزيد أو ينقص عن ذلك قليلاً.

﴿ وَإِذَا تَقَرَّضَ الصَّقْرُ لَمْ يَتَغَيَّرْ عَنْ حَالِ الْفُرُوحَةِ كَبِيرَ تَغْيِيرٍ، ﴾
 ﴿ بَلْ إِنْ كَانَ أَسْوَدًا إِشْتَدَّ سَوَادُهُ، وَإِنْ كَانَ أَيْضًا إِشْتَدَّ بَيَاضُهُ، ﴾
 ﴿ وَلَهُ سَفْعَةٌ سَائِلَةٌ بِخَدِّهِ خَفِيَّةٌ لَيْسَتْ مِثْلَ أَصْدَاغِ الشَّاهِينِ. ﴾

”كتاب الكافي في البيزة“ ص 60

من المعلوم لدى العارفين والمهتئين بالصُّقُور السود أنّ الفرخ منها يكون لونه في حقيقته مثل لون القهوة الداكنة المحروقة، وعندما ينهي تبديل ريشه بعد إنتهاء السنة الأولى من عمره، عندما يتحوّل إلى ريش البلوغ، يصبح لونه أسوداً غير شديد السواد، وفيه شيء من شحوب. وهذا هو ما يحصل في حالة سلاله واحدة من سلالات ”الصقر“ الداكنة اللون والذي يُسمى في الغالب ”سنجاري“، وهي تسمية تحتمل عدّة احتمالات في أساس مصدرها. أما في حالة السلالة التي يكون فيها لون الفرخ الأسود مشوباً بالرمادي والزرقه الخفيفة، وفيه من آثار الترقيط غير الواضح المعالم فإنّ سواد لونه سوف يميل إلى الزرقه التي تتضح بصورة تقع تحتلف إمكانيّة تحديدها من صقر لآخر. ولكن مع ذلك فقد يكون الأمر مُجرّد إختلاف في دقّة النظر سببها القدرة على تشخيص اللون وتحديد صبغته، كذلك فإنّه معروف لدى المهتئين بالطيور بشكل عام و”الحمام“ بشكل خاص، أنّ الفرخ منها يكون أوّل ما يكتمل ريشه ذاكن اللون مهما كان لونه، ومن ثم يبدأ ريشه الجديد بالظهور بلون أقلّ عُثمة والبعض منها يتحوّل لون الكثير من ريشه إلى الأبيض، والأمر نفسه والى حد بعيد بالنسبة للصُّقُور.

وعن الشاهين ورد في كتاب ”عجائب المخلوقات وعرائب الموجودات“ للقزويني:

﴿ شَاهِينٌ: طَيْرٌ مِنْ جَوَارِحِ الطَّيْرِ عَدُوُّ الْحَمَامِ، إِذَا رَأَاهُ الْحَمَامُ يَعْتَرِيهِ مَا يَعْتَرِي الشَّاةَ مِنَ الذُّبِّ ﴾

﴿ وَالْفَارَةُ مِنَ الْهَرَّةِ، وَالْحَمَامُ أَسْرَعُ طَيْرَانًا مِنْهُ إِلَّا أَنَّهُ إِذَا رَأَهُ يَضْعَفُ عَنِ الطَّيْرِ أَنْ خَوْفًا مِنْهُ ﴾
 ﴿ وَإِذَا رَأَتْهُ السُّلْحَفَاءُ تَفَنَّعَ وَتُعْطِيهِ ظَهْرَهَا، وَلَا يَعْمَلُ مِنْقَارُ الشَّاهِينِ فِيهِ ﴾
 ﴿ فَيَحْمِلُهَا الشَّاهِينُ وَيَصْعَدُ بِهَا نَحْوَ السَّمَاءِ وَيَرْمِيهَا عَلَى حَجَرٍ صَلْدٍ لَتَنْكَسِرَ فَيَأْكُلُهَا، ﴾
 ﴿ وَإِذَا مَرَضَ الشَّاهِينُ أَكَلَ الدَّرَارِيحَ يَزُولُ مَرَضُهُ. ﴾

”عجائب المخلوقات وعجائب الموجودات“ ص 329

﴿ الشَّاهِينُ: جَمْعُهُ شَوَاهِينُ وَشَيَاهِينُ وَلَيْسَ يَعْرَبِيٌّ لَكِنَّ تَكَلَّمَتْ بِهِ الْعَرَبُ. ﴾
 ﴿ وَالشَّاهِينُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ: شَاهِينٌ وَقَطَامِيٌّ وَأَيْقِيٌّ ﴾
 ﴿ وَالشَّاهِينُ فِي الْحَقِيقَةِ مِنْ جِنْسِ الصَّقْرِ إِلَّا أَنَّهُ أَبْرَدُ مِنْهُ وَأَيْبَسُ مَزَاجًا، ﴾
 ﴿ وَلِأَجْلِ ذَلِكَ تَكُونُ حَرَكَتُهُ مِنَ الْعُلُوِّ إِلَى السُّفْلِ شَدِيدَةً ﴾
 ﴿ وَلِهَذَا يَنْقُضُ عَلَى صَيْدِهِ انْتِقَاضًا مِنْ غَيْرِ تَحْوِيمٍ، ﴾
 ﴿ وَعِنْدَهُ جَبْنٌ وَقُتُورٌ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ شَدِيدُ الضَّرَاوَةِ عَلَى الصَّيْدِ، ﴾
 ﴿ وَلِأَجْلِ ذَلِكَ رَبَّمَا ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ فَمَاتَ، وَعِظَامُهُ أَصْلَبُ مِنْ عِظَامِ سَائِرِ الْجَوَارِحِ ﴾
 ﴿ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: الشَّاهِينُ كِاسِمُهُ يَعْني «المِيزَانُ»، ﴾
 ﴿ لِأَنَّهُ لَا يَتَحَمَّلُ أَثْقَالَ حَالٍ مِنَ الشَّعِيعِ وَلَا أَيْسَرَ حَالٍ مِنَ الْجُوعِ، ﴾
 ﴿ وَالْمَحْمُودُ مِنْ صِفَاتِهِ أَنْ يَكُونَ عَظِيمَ الْهَامَةِ، ﴾
 ﴿ وَاسِعَ الْعَيْنَيْنِ رَحْبُ الصَّدْرِ مُتَمَلِّئُ الزُّورِ عَرِيضُ الْوَسْطِ ﴾
 ﴿ جَلِيدُ الْفَخْذَيْنِ قَصِيرُ السَّاقَيْنِ قَلِيلُ الرِّيشِ رَقِيقُ الذَّنْبِ، ﴾

69- الصقر الذي يطلق عليه اسم (الجبليّة) من قبل القناصين في دول الخليج، وهو المعروف علمياً باسم *Falco peregrinus pelegrinoides*، فرخ، والحقيقة أن هذه السلالة قد تكون في أحيان كثيرة مثاراً للجدل حول حقيقة إنتماءها ولأي نوع، فهي سلالة كانت تتأرجح وماتزال ولسنوات طويلة بين إعتبارها من سلالات الشاهين وبين إعتبارها نوعاً قائماً بذاتها.

(السعودية 1/11/2008)



70- الجبليّة، قرناص، مجهول الموطن والأصل، وليس من السهل أن ينسب إلى أي من السلالات المعروفة من سلالات الشاهين، وهو من المفروض أن يكون أقرب ما يكون لسلالة *Falco peregrinus pelegrinoides*، ولكنه لا يظهر جميع الصفات المعتاد وجودها في هذه السلالة.

(السعودية 7/10/2008)

﴿ إِذَا صَلَبَ عَلَيْهِ جَنَاحِيهِ لَمْ يُفْضَلْ عَنْهُ مِنْهُمَا شَيْءٌ ﴾
 ﴿ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ صَادَ الكَرَكِيُّ وَغَيْرُهُ ﴾
 ﴿ وَيُقَالُ إِنَّ أَوَّلَ مَنْ صَادَ بِهِ قَسْطَنَطِينُ ﴾
 ﴿ وَكَانَتِ الشَّوَاهِينُ رُبِضَتْ لَهُ وَعَلِمَتْ أَنَّ تَحُومَ عَلَى رَأْسِهِ ﴾
 ﴿ إِذَا رَكِبَ قُظِلَهُ مِنَ الشَّمْسِ، وَكَانَتْ تَنحَدِرُ مَرَّةً وَتَرْتَفِعُ أُخْرَى ﴾
 ﴿ فَإِذَا رَكِبَ وَقَفَتْ حَوْلَهُ إِلَى أَنْ رَكِبَ يَوْمًا فَشَارَ طَائِرٌ مِنَ الأَرْضِ ﴾
 ﴿ فَإِنْ قَضَى عَلَيْهِ بَعْضُ الشَّوَاهِينِ فَأَخَذَهُ، فَأَعْجَبَهُ ذَلِكَ وَضَرَّاهُ عَلَى الصَّيْدِ . ﴾

”حياة الحيوان الكبرى“ ج 3 ص 61-62

وردَ في الفَقْرَةَ السَّابِقَةَ وَصَفَ تَفْصِيْلِي نَوْعًا مَا، أَوْ عَلَى أَقْلٍ تَقْدِيرٍ وَصَفَ مُجِيطُ بَعْظَمِ صِفَاتِ الشَّاهِينِ المَمَيَّرَةِ، وَهَذَا مِنَ الجَيِّدِ فِي الكُتُبِ وَالمَخْطُوطَاتِ القَدِيمَةِ الَّتِي نَلَجَأُ إِلَيْهَا لِمَعْرِفَةِ مَا كَانَ يَدُورُ فِي تِلْكَ السِّنِينَ، الَّتِي تَفْصَلُنَا عَنْهَا قُرُونٌ عَدَّةٌ أَدَابَتْ وَطَمَسَتْ مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَهَا مِنَ المَعْلُومَةِ المَوْثُوقَةِ. وَلَمْ يَنْبَقْ لَنَا مِمَّا نَتَعَلَّمُ مِنْهُ عَنِ تِلْكَ العُصُورِ غَيْرَ هَذِهِ الكُتُبِ وَالمَخْطُوطَاتِ. وَلَكِنْ مَرَّةً أُخْرَى عِنْدَمَا تَصِلُ إِلَى وَصْفِ لِبَعْضِ المَشَاهِدِ الوَهْمِيَّةِ مِثْلُ مَا يُقَالُ عَنِ طَيْرَانِ الشَّوَاهِينِ فَوْقَ رَأْسِ قَسْطَنَطِينِ وَالظَّلَالِ الَّتِي تُوقِرُهَا لَهُ، وَكَيْفَ أَنَّهَا تَسْتَجِيبُ لِلأَمْرِ كَالكِلَابِ المُدْرِيَّةِ،،! يَجِبُ عَلَيْنَا التَّوَقُّفُ هُنَا لِلتَّلْطِيقِ وَتَصْحِيحِ مَا هُوَ غَيْرُ مَعْقُولٍ، وَلَا يُمْكِنُ تَقْبُّلُهُ مِنْ قَبْلِ عَاقِلٍ، ذَلِكَ لِأَنَّ هَذَا أَمْرٌ لَا وُجُودَ لَهُ وَلَا يُمْكِنُ تَصْدِيقَهُ، حَيْثُ أَنَّهُ مِنَ المَبَالِغَاتِ الحُرَافِيَّةِ الَّتِي لَا يُصَدِّقُهَا مَنْ كَانَ لَهُ أَبْسَطُ المَعْرِفَةِ بِالطُّيورِ الجارِحَةِ وَمَدَى نَجَاطِهَا مَعَ مُرْتَبِئِهَا وَحَامِلِيهَا وَمُدْرِيَّهَا. وَهَذَا الأَمْرُ الَّذِي ذَكَرَ عَنِ سُلُوكِ الشَّوَاهِينِ وَطَيْرَانِهَا فَوْقَ رَأْسِ قَسْطَنَطِينِ إِنَّمَا هُوَ مَعْلُومَةٌ قَدْ يُصَدِّقُهَا مَنْ لَمْ تَكُنْ لَهُ مَعْرِفَةٌ بِالصُّقُورِ إِذْ أَنَّهُ قَدْ يَنْتَصِرُ أَنَّهَا قَدْ تَفَعَّلُ مَا تَفَعَّلَهُ الكِلَابُ المُدْرِيَّةُ وَرُبَّمَا أَكْثَرَ، فِيمَا لَوْ أَنَّهُ إِنْسَابٌ مَعَ تَخَيُّلَاتِهِ عَنِ قُدْرَاتِ هَذِهِ الشَّوَاهِينِ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ!!! وَيَبْدُو مِمَّا وَرَدَ فِي نَهَايَةِ الوَصْفِ أَنَّ ”قَسْطَنَطِينِ“ قَدْ إِسْتَحْدَمَ الشَّوَاهِينِ قَبْلَ أَنْ يَعْرِفَ عَنْهَا قُدْرَتِهَا فِي الصَّيْدِ، حَيْثُ أَنَّهُ عِنْدَمَا شَاهَدَهَا تَنَقَّضَ عَلَى الطَّيْرِ أَعْجَبَهُ ذَلِكَ وَأَمَرَ بِتَضْرِيئَتِهَا، وَهَذَا مَا

يُضِيفُ لِلخُرَافَةِ الْمَزِيدَ مِنْ دَوَاعِي التَّشْكِيكِ وَالْحَيَرَةِ! أَمَّا الْحَدِيثُ عَنْ مَا يَخْتَلِفُ مِنْهَا وَأَفْضَلُهَا، وَأَسْرَعُهَا، وَأَوْطَانُهَا، فَقَدْ وَرَدَ فِي "كِتَابِ مَنَافِعِ الطَّيْرِ وَعِلَاجَاتِ دَائِمَتِهَا":

- ﴿ قَالَ: وَأَجْمَعَ الْعَرَبُ وَالرُّومُ أَنَّ الشَّوَاهِينَ إِذَا وَجَدَتْ مِنْهَا الْأَحْمَرَ وَكَانَ عَظِيمَ الْهَامَةِ، ﴾
- ﴿ نَجَلَ الْعَيْنَيْنِ حَادَهُمَا، مُتَقَابِلِ الشَّدَقَيْنِ، تَامَ الْمَنْسَرِ، طَوِيلَ الْعُنُقِ، ﴾
- ﴿ رَحَبَ الصَّدْرِ، مُمْتَلَى الزَّوْرِ، عَرِيضَ الْوَسْطِ، ﴾
- ﴿ جَلِيلَ الْفَخْدَيْنِ، قَصِيرَ السَّاقَيْنِ، قَرِيبَ الْعُقْدَةِ مِنَ الْفَقَارِ، طَوِيلَ الْجَنَاحَيْنِ، قَصِيرَ الذَّنْبِ، ﴾
- ﴿ فَلَا يَفُوتَكَ، فَذَلِكَ الطَّيْرُ الَّذِي لَا يَخْلِفُ. ﴾
- ﴿ وَإِذَا كَانَ الشَّاهِينُ سَبَطَ الْكَفَّ أَخْضَرُهَا، غَلِيظَ الدَّائِرَةَ، قَلِيلَ الرِّيشِ، ﴾
- ﴿ لَبِيدٌ تَامَ الْخَوَافِ، مَمْتَلَى الْعُكْرَةِ، دَقِيقَ الذَّنْبِ، ﴾
- ﴿ يَقْتُلُهُ قِتَالًا شَدِيدًا إِذَا صَلَبَ عَلَيْهِ بِجَنَاحَيْهِ لَمْ يَفْضَلَ عَنْهُمَا شَيْءٌ مِنْ ذَنْبِهِ، ﴾
- ﴿ فَاشْدُدْ يَدَكَ عَلَيْهِ، فَذَلِكَ الطَّيْرُ السَّرِيعُ الَّذِي لَا يَفُوتُهُ شَيْءٌ طَلَّهُ. ﴾
- ﴿ وَأَمَّا السُّودُ مِنَ الشَّوَاهِينِ، فَتِلْكَ الْبَحْرِيَّةُ الَّتِي تَنْشَأُ فِي الْجَزْرِ عَلَى شَوَاطِيءِ الْبُحُورِ، ﴾
- ﴿ وَرُبَّمَا كَانَتْ سُحْمَ الْأَذْنَابِ لَا بَيَاضَ فِيهَا، وَمِنْهَا السُّحْمُ الَّذِي يَمَسُّ أَطْرَافَهَا شَيْءٌ مِنَ السُّوَادِ. ﴾

"كِتَابِ مَنَافِعِ الطَّيْرِ وَعِلَاجَاتِ دَائِمَتِهَا" ص 92-90

وَعَنْ السُّنْقَرِ يَقُولُ مُؤَلِّفُ كِتَابِ "الْكَافِي فِي الْبَيْرَةِ":

- ﴿ وَأَمَّا السُّنْقَرُ، وَهُوَ التَّرْكِيُّ الْأَصْلُ، فَهُوَ جَارِحٌ كَبِيرٌ مِثْلُ صَقْرٍ وَنَصْفٍ، ﴾
- ﴿ أَكْبَرُ مِنَ الْبَازِيِّ، لَكِنَّهُ عَلَى صُورَةِ الصَّقْرِ وَهِيَئَتِهِ، ﴾

- ﴿إِلَّا أَنَّهُ أَطُولُ مِنَ الصَّقْرِ أَجْنَحَةً، وَأَقْوَى وَأَغْلَظُ أَعْضَاءً،﴾
 ﴿وَأَوْسَعُ كَفًّا، وَأَعْظَمُ أَصَابِعًا وَمَخَالِبًا، وَقُعُودُهُ عَلَى الْيَدِ عَلَى ذَنْبِهِ لَطُولُ أَفْحَاذِهِ وَقَصْرُ سَاقِيهِ،﴾
 ﴿وَهُوَ مُسْرُورٌ السَّاقَيْنِ، وَلَوْنُهُ كَلَوْنِ الصَّقْرِ إِذَا كَانَ فَرْخًا، فَإِذَا تَقَرَّنَصَ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ،﴾
 ﴿فُصَارَ يَعْلوهُ البَيَاضُ، وَلَوْنُ صَدْرِهِ كَلَوْنِ البَازِيِّ المَقْرَنَصِ،﴾
 ﴿وَلَوْنُ ظَهْرِهِ كَلَوْنِ الصَّقْرِ الأَبْيَضِ إِذَا تَقَرَّنَصَ يَمِيلُ إِلَى الحُمْرَةِ قَلِيلًا وَالبَيَاضِ،﴾
 ﴿وَرَأْسُهُ أَبْيَضُ اللُّونِ، وَعَيْنَاهُ سَوْدَاوَانُ، يَذْرُقُ تَحْتَهُ كَذْرُقِ الصَّقْرِ وَالشَّاهِينِ.﴾

”الكافي في البيزرة“ ص 58

وهنا يصعنا مؤلف كتاب ”الكافي في البيزرة“ في موضع شائك، ومن غير اليسير معرفة أي نوع من الصقور التي يصفها بأنها من صقور ”السنقر“، إذ أنه يبدأ بأصل موطن هذا الصقر ويُقرَّر بأنه (التركي الأصل)، وهو ما تحدثنا عنه سابقاً وقلنا بأنه يبدو أن هنالك خلطاً في هذا الأمر لأننا اليوم لا نجد صقر ”السنقر“ يعيش في أي من مناطق تركيا ولا حتى القرية منها من أوروبا الشرقية أو الغربية، وإذا ما سلمنا جدلاً بأن قبل أكثر من ألف عام كان ”السنقر“ يستوطن الأراضي التركية، والتي لا يُعرف مدى حدودها في ذلك الزمن حسب رأي المتحدين، وهذا ليس بمستبعد خصوصاً عندما يصف المؤلف حجم ”السنقر“، بأنه: (مثل صقر ونصف، أكبر من البازي)، حتى يتمي إلى القول: (ولون صدره كلون البازي المقرنص)، وهذا في أغلب الظن يدلنا على أن المؤلف إذا ما كان فعلاً يصف صقر ”السنقر“، فإنه بلا شك يصف السلالة الرمادية اللون وهي التي تُعرف باسمها العام المتداول باللغة الإنكليزية (Gray Gyr Falcon)، ولكنه عندما يقول: (ولون ظهره كلون الصقر الأبيض إذا تقرنص يميل إلى الحمرة قليلاً والبياض)، فيكون بذلك كما يصف الصقر الحر الكاشف اللون وليس السنقر، إذ أن السنقر في جميع نماذجه المختلفة من السلالة الرمادية يفتقد اللون البني أو ما يُسمى لدى مربّي الصقور باللون الأحمر عندما يهبي القرصة، ويتحول إلى اللون الأزرق أو الرمادي المرقط، اللهم إلا إذا كان المؤلف يتحدث عن (السنقر) الأبيض، ولكن السنقر الأبيض له من المواصفات اللوتية ما لم يرد لها ذكر واضح في وصفه هذا، ولم يرد أيضاً في المؤلفات والمخطوطات التي تناولت الصقور والصيد بها غير ذلك الذي

ذكره شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب الثوري في كتابه "نهاية الأرب في فنون الأدب"، حيث يقول:

﴿والسُنُقْرُ طائرٌ شَرِيفٌ، حَسَنُ الشَّكْلِ، أبيضُ اللونِ بِنُقْطِ سُوْدٍ.﴾

في عرض التحقيق لكتاب "الكافي في البيزرة" من تأليف عبدالرحمن بن محمد البلادي، وهو من منشورات المؤسسة العربية للدراسات والنشر 1983، ورد في الصفحة 10 منه النصوص التالية:

((وقد حكى أن نفاقات البزدارية والكلازيرية والفهادين في عهد المتوكل كانت نصف مليون درهم في السنة، وأنها بلغت عند بعض خلفاء الفاطميين خمسين ألف دينار سنوياً)).

((ويكاد يكون من الجهد الصانع أن نحاول سرد أسماء الذين شغفوا بالصيد من الخلفاء والسلاطين والأمراء وغيرهم من أبناء الطبقات الموسرة، فأما التوقف عند بعض الأسماء من مثل يزيد بن معاوية، وهشام بن عبد الملك، والوليد بن يزيد، والمهدي، والرشيد، والأمين، والمعتصم والمتوكل والمعتضد وغيرهم، فإنه لا يعني إلا تمثيلاً على قطاع عام ينتظم فئات وفئات تقف بموازاة هؤلاء أو دونهم)).

((وفي الشعر نجد أن صور الصيد في التشبيهات والاستعارات من أشد الصور حيوية منذ الجاهلية حتى اليوم، وأن مناظر الصيد في القصيدة الجاهلية من أجمل ما عني به الجاهليون وأكثره حركة)).

((وللبيازرة في بعض المدن أحياء خاصة بهم، ففي غرناطة حي البيازين، وفي القاهرة حارة البيازرة، ويحدها "المقريزي" بقوله: هذه الحارة خارج باب الفنطرة... واختطت هذه الحارة في الأيام الأميرية، وذلك أن زمام البيازرة شكا ضيق دار الطيور بمصر وسأل أن يفسح للبيازرة في عمارة حارة على شاطئ الخليج بظاهر القاهرة لحاجة الطيور والوحوش إلى الماء، فأذن له في ذلك، فأختطوا هذه الحارة وجعلوا منازلهم مناظر على الخليج...)) والمصدر لهذا هو "خطط المقريزي" 2: 20

أما عن الكتب التي ألفت في الطيور والجوارح، فإن محقق الكتاب يقولان في صفحة 14:

((فمن كتبه: "كتاب البازي" و"كتاب الحمام" و"كتاب العقاب" لأبي عبيدة، و"كتاب الطير" للسجستاني، و"كتاب الوحوش" للأصمعي)). والمصدر لهذا هو كتاب الفهرست: 59 ، 61.

والحقيقة أنّ ما قد أُلّف من مؤلّفات عن الجوارح والصيد من قبل العرب، ومما يدخلُ طمته من المخطوطات والكتب التي تمّ ترجمتها كاملةً أو ترجمته بعض محتوياتها من كتب القدماء من حضارة الغرب، تلك المؤلفات في مجموعها ليس من السهل إحصاءها والإحاطة بها، علماً بأنّ العديد منها قد فقد ولم يُعثر له على أثر، والبعض الآخر قد اختلط أصله ولم تُعرف هويّة كاتبه، ورُبّما حتّى حقيقة اسمه وعنوانه. كذلك أنّ الكثير ممّا له علاقة بالصيد والجوارح قد وردَ نقلاً عن مصادرٍ مختلفة ولم يكن على ما يبدو كلّ من مصادرٍ موثوقةٍ فيما يخصّ النقل، أو أنّه لم يكن لأولئك المؤلفين علمٌ فعليٌّ أو حقيقيٌّ بموضوع الجوارح والصيد، ممّا يؤهّلهم للكتابة في هذا الموضوع، ذلك أنّ ما يُعرف بالعصر الذهبيّ الذي تمتعت به الدولة الإسلاميّة، خلال حكم العبّاسيين أو حتّى حكم الأمويين من قبلهم ومن جاء بعد العبّاسيين، والغنى والترّف الذي أحاط على أقلّ تقديرٍ بالطبقة الحاكمة، قد ساعد كثيراً في الدفع باتجاه التّأليف والكتابة في كلّ المواضيع، وهذا ممّا أعطى الفرصة ربّما للكثير من كانوا يمتلكون القدرة على التّأليف لكي يَخوضوا في موضوعات ليس لهم علمٌ كافٍ بها، ومما كان يدفعهم للكتابة هو كرم الحكّام وعطاياهم للكتبة والمؤلفين، حتّى لو كانوا هؤلاء الحكّام غير مهتمّين بالقراءة فعلياً، ولم يكن على ما يبدو من يُراجع ما يكتب من قبل المختصّين في الموضوعات التي يكتب ويؤلّف عنها، فالباب كان مفتوحاً لكلّ من له القدرة على التّأليف، وأحسب أنّ البلاد في تلك الأزمان لم تكن معمّورة بالقراء، كما أنّها لم تكن بعوزٍ لأكثر ممّا كان موجوداً من الأدباء والشعراء ومن لهم القدرة على الخوض في العديد من الموضوعات، إن أحسنوا معرفتها أم لم يُحسنوا. كذلك وردَ في تحقيق نفس الكتاب:

((أمّا الإتّجاه الثالث في التّأليف فيتمثّل في تطوّر (هواية) الصيد إلى علمٍ يُدعى "البيرزة"، وثمّة ما يُقويّ الترجيح بأنّ هذا النوع من التّأليف بدأ في أواخر العصر الأموي وأوائل العصر العبّاسي)).

((والبيرزة مأخوذة من "بيزار" وهذه في الأصل "بازيار"، وهي صيغة فارسيّة عثرنا على إستعمالها في دورٍ مُبكرٍ نسبياً في كتاب "كليلة ودمنة"، أمّا ما قبل ذلك فلا تقطع بأنّها كانت مُستعملة، حين تحدّث صاحب

”كتاب الطيور“ عن الغطريف بن قدامة العسائي لم يسمه ”بازياراً“، وإنما دَعَاهُ ”صاحب ضواري هشام بن عبد الملك والوليد“، وثابتها لفظه ”بَرْدَار“ وثقارتها لفظه ”صَقَّار“ وهي أقلُّ منها استعمالاً في القديم)).

* صَقَّار: كلمة لم تُستخدَم قديماً للدلالة على حامل الصقر أو مَنْ يروضه ويصطاد به، والمعاني التي وردت بها في معاجم اللغة العربية القديمة، بعيدة كثيراً عن الصقور وحملها وترويضها والصيد بها. لقد ورد في كتاب ”الكافي في البيزرة“ ما يرجح أن المؤلف كان عراقياً، أو أنه في الأقل عاش في بغداد مدةً، وذلك حيث يقول المؤلف في كتابه:

﴿ وَرَأَيْتُ شَاهِبِينَ مَعَ رَسُولٍ مِنْ خَوَارِزْمِشَاهٍ قَدِمَ الْبَغْدَادَ مِنْ خَوَارِزْمٍ، لَوْنُهُ أَخْضَرٌ،،، ﴾
 ”الكافي في البيزرة ص 14“

ومما قد ورد في باب التناحر والتنافس بين حاملي الصقور ومروضيها، ورد ما هو منقول من نصائح بشأن رعاية الصقور وتغذيتها، عن البازيار الذي كان قد عرف بأنه ”البازيار الفرنجي“:

﴿ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَلْقَى الْجَارِحَ فِي الْقَرْنِصَةِ فَاسْمِنُهُ بَأَنْ تَأْخُذَ شَيْئاً مِنَ السَّمَكِ الصِّغَارِ الَّتِي مِثْلُ الشَّعِيرِ، ﴾
 ﴿ فَتَرْكُهُ فِي مَقْلٍ طَيْرٍ، ثُمَّ تَوْقُدُ تَحْتَهُ حَتَّى يَحْتَرِقَ ثُمَّ يَسْحَقُ نَاعِماً، ﴾
 ﴿ ثُمَّ يَمْرُغُ فِيهِ شَيْئاً مِنْ طَعْمِ الطَّيْرِ، ﴾
 ﴿ وَتَطْعُمُهُ أَيَّامَهُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مُتَوَالِيَةٍ أَوْ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ، فَإِذَا سَمِنَ فَخُذْ حَيَّةً كَبِيرَةً فَاقْتُلْهَا،،،!،!،! ﴾

وعندما يطلع على هذه الفقرة حامل صقور آخر فإنه يعلق عليها مؤجهاً نقده اللاذع لها:

* وردت في المصادر التالية: ”الأنساب للسمعاني 2 : 306“، و”معجم البلدان 1 : 571“

﴿إِنَّ هَذَا أَبْخَسُ مَا يَكُونُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ وَأَرْدَاهَا وَأَيُّ جَارِحٍ أَكَلَهُ مَا يُفْلِحُ،﴾
 ﴿فَإِنِّي رَأَيْتُ إِفْرَ نَجِيًّا عَمَلَهُ عِنْدَ الْأَمِيرِ شَهَابِ الدِّينِ صَاحِبِ شَيْزِرٍ فَقَتَلَ لَهُ عِدَّةَ طُيُورٍ.﴾
 "الكافي في البيزرة ص 27"

أما الفقرة التالية والتي وردت في نفس الكتاب، فإنه فيها الكثير الذي يحب تأمله:

﴿وَلَا تَكُلْ جَارِحٍ مِنْ أَصْنَافِ الْجَوَارِحِ كَبْرًا أَوْ صَغُرًا لَا يَخْلُو مِنْ أَحَدٍ أَرْبَعِ حَالَاتٍ،﴾
 ﴿إِمَّا أَنْ يَكُونَ قَدْ أَخَذَ فَرْخًا مِنْ وَكْرِ أَبِيهِ أَوْ مَا تَنْفَسُ عَنْهُ الْبَيْضَةَ،﴾
 ﴿وَلَوْنُهُ أَيْضًا كَالْقَطَنِ، وَعَيْنَاهُ مَطْبُوقَتَانِ لَمْ تَنْفَتِحْ بَعْدُ، وَيُقَالُ لَهُ الْغُطْرَافُ،﴾
 ﴿وَذَلِكَ أَجَلَ الْجَوَارِحِ، لِأَنَّهُ إِذَا رُبِّيَ عِنْدَ الْأَدَمِيِّ لَا يَعْرِفُ لَهُ أَبًا وَلَا أُمَّ،﴾
 ﴿فِيَكُونُ طَبْعُهُ الْأَنْسَ إِلَى الْأَدَمِيِّ وَالْإِيفَ إِلَيْهِ، لَا يُخَشَى عَلَيْهِ الْإِسْتِيْحَاشُ وَالْفِرَارُ،﴾
 ﴿وَأَمَّا أَنْ يَكُونَ الْجَارِحُ قَدْ رَبَّاهُ أَبَوَاهُ وَطَارَ مَعَهُمَا، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَصِدْ بَعْدُ لِنَفْسِهِ،﴾
 ﴿وَأِنَّمَا يَتَغَذَّى بِمَا يُغْذِيهِ أَبَوَاهُ، وَيُقَالُ لَهُ الْأَرْقَوَانُ، وَهُوَ يَلِي الْغُطْرَافَ فِي الْجَوْدَةِ،﴾
 ﴿وَالْفَرْخُ مِنَ الْبِرَاةِ إِذَا كَانَ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْحَالَةِ،﴾
 ﴿كَانَ طَوِيلَ السَّاقَيْنِ، أَصْفَرَ الرَّجْلَيْنِ، طَوِيلَ الرَّيْشِ، دَقِيقَ الذَّنْبِ، قَصِيرَ الْعُنُقِ.﴾
 ﴿وَأَمَّا أَنْ يَكُونَ قَدْ طَارَ خَلْفَ أَبِيهِ فِي الْبَرِّيَّةِ، وَكَسَرَ وَاصْطَادَ لِنَفْسِهِ،﴾
 ﴿وَضَرَبَهُ الْمَطَرُ، وَانْصَقَلَ رِيْشُهُ، وَيُقَالُ لَهُ الْكَافِي، وَهُوَ يَلِي الْأَرْقَوَانَ فِي الْجَوْدَةِ،﴾
 ﴿وَعِنْدِي أَنَّهُ أَفْضَلُ الْحَالَاتِ، وَأَفْرَهُ الْجَوَارِحِ وَأَصِيدَهَا، لَكِنَّهُ فِي مُدَارَاتِهِ بَعْضُ الصُّعُوبَةِ،﴾

- ﴿ وَالْفَرَّخُ مِنَ الْبِرَاةِ إِذَا كَانَ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْحَالَةِ تَحْمَرُّ عَيْنَاهُ . ﴾
- ﴿ وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ قَدْ جَالَ عَلَيْهِ حَوْلٌ أَوْ حَوْلَانٌ، وَهُوَ مُطْلَقٌ لِنَفْسِهِ فِي الصَّحْرَاءِ ، ﴾
- ﴿ وَقَدْ سَفَدَ وَبَاضَ وَأَفْرَخَ وَتَقَرَّضَ، وَيُقَالُ لَهُ الزُّنْجُ وَالْكُرْزُ، ﴾
- ﴿ وَالْمَقَرَّضُ الْمُبْتَدِرُ، وَهُوَ يَلِي الْكَافِي فِي الْجَوْدَةِ، لَا بَلُّ هُوَ أَرْدَا الْحَالَاتِ، ﴾
- ﴿ وَهُوَ أَدْوَنُ الْجَوَارِحِ لِأَنَّهُ أَعْسَرُهَا رِيَاضَةً، وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْفِرَارِ وَالْهَرَبِ، ﴾
- ﴿ كَالشَّيْخِ الَّذِي لَا يَتْرُكُ خُلْفَهُ، وَلَا يَنْسَى وَطَنَهُ وَمَا كَانَ فِيهِ . ﴾

“الكافي في البرزة ص 109”

وكما ذكرتُ فَإِنَّهُ هُنَا عِنْدَ هَذِهِ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ سَيَكُونُ عَلَيْنَا التَّوَقُّفُ طَوِيلًا عِنْدَ مُعْظَمِ النِّقَاطِ إِنْ لَمْ يَكُنْ جَمِيعُهَا الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا، وَأَنَا عَلَى يَقِينٍ مِنْ أَنَّ مُعْظَمَ مَا وَرَدَ فِيهَا يُشَكِّلُ مُفَاجَأَةً لِلْقَارِئِ الَّذِي يَهْتَمُّ بِالصُّقُورِ وَيَحْمِلُهَا وَيَقْنُصُ بِهَا، مُفَاجَأَةً أَبْعَدُ مِمَّا يَتَوَقَّعُهُ وَيُمْكِنُهُ تَصَوُّرُهُ. وَالْحَقِيقَةُ أَنِّي قَدْ تَفَاجَأْتُ عِنْدَمَا قَرَأْتُ هَذِهِ الْفَقْرَاتِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ، وَقَدْ حَاولْتُ قَدْرَ إِسْتِطَاعَتِي وَمَعْرِفَتِي تَبَيَّنَ سَبَبُ مُقْنَعٍ وَرَاءَ مِثْلِ هَذَا الرَّأْيِ الْمَتَمِّتِلِ فِي تَفْضِيلِ الْفَرَّخِ مِنَ الْجَوَارِحِ وَالْمَاخُودِ مِنْ عُشِّ أَبْوَيْهِ، وَالَّذِي لَمْ يَقِفْ أَبْوَاهُ عَلَى رِعَايَتِهِ وَلَا يَعْرِفُهُمَا كَمَا يَذْكُرُهُ الْمُؤَلِّفُ وَالَّذِي سَمَّاهُ “الْعُطْرَافَ”، وَالَّذِي لَمْ يَرِ أَبْوَيْهِ لِكَيْ يَكُونَ إِرْتِبَاطُهُ أَقْوَى بِالشَّخْصِ الَّذِي يَحْمِلُهُ وَيَقْنُصُ بِهِ! وَلَمْ يَذْكُرِ الْمُؤَلِّفُ مَسَاوِيَّ مِثْلِ هَذَا الطَّيْرِ الْمَتَمِّتَلَةِ بِطَبْعِهِ فِي صُرَاخِهِ الْمُسْتَمِرِّ الْمُرْجِحِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ عِنْدَ رُؤْيَتِهِ النَّاسَ، كَذَلِكَ ضَعُفَ قُدْرَتُهُ عَلَى الصَّيْدِ وَعَدَمَ رَغْبَتِهِ بِهِ كَمَا يَعْرِفُهَا هَوَاةُ الصُّقُورِ فِي عَصْرِنَا الْحَالِيِّ وَعِتَادُوهَا. وَرُغِمَ أَنَّ الْمُؤَلِّفَ يَعُودُ فَيُبَدِي رَأْيَهُ الشَّخْصِيَّ، بِتَفْضِيلِهِ مَا نَعْرِفُهُ أَنَّهُ (الْفَرَّخُ) وَالَّذِي سَمَّاهُ “الْكَافِي” وَأَعْطَاهُ دَرَجَةَ الْأَفْضَلِيَّةِ لَدَيْهِ هُوَ نَفْسُهُ شَخْصِيًّا، لَكِنَّهُ فِي الْوَقْتِ نَفْسُهُ إِشْتَكَى مِنْ صُعُوبَةِ مَدَارَاتِهِ، فِي حِينٍ أَنَّ حَامِلِي الصُّقُورِ وَعَلَى مُخْتَلَفِ مُسْتَوَاتٍ خِبْرَتِهِمْ فِي عَصْرِنَا، نَادِرًا مَا يَتَذَمَّرُونَ مِنَ الْجُهْدِ الَّذِي يَحْتَاجُهُ تَأْنِيسُ الْفَرَّخِ، صَقْرًا كَانَ أَوْ شَاهِئِينَ! وَلَا يُورَدُ مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ سَبَبًا وَسَدَدًا لِهَذَا الرَّأْيِ غَيْرَ صُعُوبَةِ تَرْوِيضِ الْجَارِحِ الْبَالِغِ وَالَّذِي سَمَّاهُ “الزُّنْجُ وَالْكُرْزُ” وَهُوَ مَا نَعْرِفُهُ بِاسْمِ (قِرْنَاصِ الْهَوَاءِ). وَلِكَيْ يَضْمَنَ حَامِلُ الْجَارِحِ أَنَّ طَيْرَهُ الَّذِي رَبَّاهُ لَنْ يَهْرَبَ مِنْهُ!! وَلَيْسَ الْأَمْرُ حَسَبَ رَأْيِ الْمُؤَلِّفِ مُقْتَصِرًا عَلَى الْبَازِ مِنْ بَيْنِ الْجَوَارِحِ وَإِنَّمَا، فَإِنَّهُ حَسَبَ مَا يَقْرُرُهُ الْمُؤَلِّفُ أَنَّهُ يَشْمَلُ كُلَّ الْجَوَارِحِ، وَهَذَا

في واقعه ما هو إلا سبب غير مُقنع إذ أن معظم ما يستحوذ على إهتمام هاوي الصقور هو الخبرة في الصيد والحدة والوحشية في الطبع لدى الصقور، وهذا ما يتوقَّر بأوضح أشكاله وصوره في (قرناض الهواء)، والذي يُمثِّل تأنيسه وتربيته وتدريبه تحدياً يعيشه القناص ويفخر ويسعد في المعاناة بالقيام به. ولم تكن في يوم من الأيام في زمننا الحالي مسألة الصعوبة في الترويض ولا الوقت الذي تحتاجه وتستغرقه عملية الترويض، مشكلة تحتاج أن يتوقف عندها طويلاً حامل الصقور. إنَّ الفقرة السابقة والتي وردت في كتاب "الكافي في البيزرة" والذي اعتبرناه من نتائج شخص خبير وذو علم رصين بالجوارح والتعامل معها والصيد بها وهو بالفعل كذلك، هذه الفقرة تصعنا أمام أمرٍ يتضح فيها وضوحاً تاماً وهو أمرٌ مهمٌ وذلك هو: أن هواية الصيد بالصقور لم تكن تشمل التحدي الذي تعنيه في عصرنا الحالي، بل إنها كانت بدائية ويسعى من يقوم عليها ويمارسها إلى السهولة في الوصول إلى غايات لم تكن لتشكّل ولا لتعني شيئاً لمن يتّجه لهذه الهواية في عصرنا الحالي وما تشمله من تحديات، أبرزها التحدي الكبير المتمثل في صيد الحبارى كعنوان لهذه الهواية، وهو ما لم نشهد مثيلاً له في أدبيات ومخطوطات الأولين، حيث كان الذكر والوصف يقوم على أنواع مختلفة من الطرائد مما يعترضه اليوم هوة الصيد مضبوطة للوقت وأمر لا يستحقّ عناء رحلة فنص، وربما مضجك ومعيب ذكره بين الحضور من هوة القنص. إنه الفارق الكبير بين ما تبيته أدبيات الصيد القديمة عما كنا نتصوّره عن قوّة وتحدي الصيد بالجوارح لدى الأولين، والعلم بهذا الأمر هو ما قد تفضّل به علينا من كتبوا عن الصيد وأزخوا له الحدّ والواقعة في هذه المخطوطات والكتب.

﴿ وَقَدْ يَعْلَمُ شَاهِينَانِ : تَأْخُذُ الْكَرْكِيَّ وَالْإِوزَ وَالطَّيُورَ الْكِبَارَ، ﴾
 ﴿ وَيَكُونُ ذَلِكَ أَهْوَىٰ عَلَيْهَا لِتُسَاعِدَهُمَا فِي الصَّيْدِ، ﴾
 ﴿ وَالْأَصْلُ فِي تَعْلِيمِ الْإِثْنَيْنِ مِنَ الشَّوَاهِينِ أَنْهُمَا يُعَوِّدَانِ الْحَمَلَ عَلَى الْيَدِ جُمْلَةً، ﴾
 ﴿ ثُمَّ يُعَوِّدَانِ الْإِجَابَةَ عَلَى الْحَمَامِ، أَوْ عَلَى رِيْشٍ يُعْمَلُ لَهُمَا مِنْ أَجْنِحَةِ الْحَمَامِ، ﴾

﴿ بِحَيْثُ يَأْكُلَانِ جُمْلَةً وَلَا يَتَشَابَكَانِ ، ﴾
 ﴿ وَلَا يُعَوِّدَانِ الْإِجَابَةَ عَلَى اللَّحْمِ ، لِأَنَّ ذَلِكَ غَيْرُ مُمَكِّنٍ فِي حَقِّهِمَا ، ﴾
 ﴿ لِأَنَّهُ لَا يُمْكِنُ الْبَازِيَارُ أَنْ يُطْعِمَهُمَا عَلَى يَدِ وَاحِدَةٍ ، وَلَا يَتِمَكَّنُ مِنْ ذَلِكَ . ﴾

”الكافي في البيزة“ ص 147

وفي صفحة 149 وما يتبعها من كتاب ”الكافي في البيزة“ نفسه، يرد وصف تفصيلي للطريقة التي يمكن من خلالها تضريته الصقر على الطي الصغير وتعليه كيفية إصطياده، نأخذ منها:

﴿ وَتَضْرِبَةُ الْفَرَّخِ مِنَ الصُّقُورِ الْغَطْرَافِ بَعْدَ تَعْوِيدِهِ الْإِجَابَةَ عَلَى اللَّحْمِ وَعَلَى الْحَمَامِ ﴾
 ﴿ وَتَلْبِيسُ الْكَمَّةِ¹ ، كَمَا يُفْعَلُ بِالشَّاهِئِينَ ، إِنْ كَانَ مِمَّا تُرِيدُ تَضْرِيئَهُ عَلَى الطُّبَّاءِ ، ﴾
 ﴿ فَعَوِّدُهُ الْكَلْبَ كَمَا ذَكَرْنَا فِي الشَّاهِئِينَ ، ثُمَّ خُذْ خِشْفًا مِنْ أَوْلَادِ الطُّبَّاءِ ، ، ، ، ﴾
 ﴿ وَبِنُغْيِ أَنْ تَعَوِّدَ الصُّقْرَ الَّذِي يَصِيدُ عِظَامَ الطَّيْرِ كَالْكُرْكِيِّ وَمَا شَاكَهُ ﴾
 ﴿ الطُّعْمَ عَلَى كَسِيرِينَ جُمْلَةً ، وَعَلَى ثَلَاثِ إِنْ قَدَرْتَ ، ﴾
 ﴿ وَلَا تَعَاوِدْهُ وَاحِدًا فَيَعْتَادَهُ ، وَلَا يَصِيدُ مِنْ جَمَاعَةٍ كَثِيرَةٍ ، ﴾
 ﴿ وَقُلْ أَنْ تَجِدَ الْكُرْكِيَّ أَوْ الْإَوْزَ أَوْ شَيْئًا مِنَ الطُّيُورِ الْعِظَامِ وَحْدَهُ ، ﴾
 ﴿ بَلْ تَكُونُ جَمَاعَاتٍ كَثِيرَةً . وَالْقَلِيلُ مِنَ الصُّقُورِ الَّذِي يَأْخُذُ الْكُرْكِيَّ وَحْدَهُ ، ﴾
 ﴿ بَلْ يُعَلِّمُ عَلَيْهِ صَقْرَيْنِ وَثَلَاثَةَ وَأَرْبَعَةَ صُقُورٍ ، فَتَسَاعِدُ عَلَى أَخْذِهِ ، ﴾
 ﴿ وَالْأَصْلُ فِي تَعْلِيمِهَا أَنَّهَا تُحْمَلُ جُمْلَةً ، وَيُعَوِّدُ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي الطُّعْمِ عَلَى الْكَسِيرِ ، ﴾

1 . الكمة: هي البرقع الذي يستخدم لتغطية رؤوس أنواع الصقور.

﴿ وَيَعُودُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا الطَّعْمَ عَلَى غُضُو مِنْ أَعْضَاءِ الْكَسِيرِ، ﴾
 ﴿ فَوَاحِدٌ يُطْعَمُ عَلَى رَأْسِهِ، وَآخَرُ عَلَى كَتِفِهِ الْأَيْمَنِ، وَآخَرُ عَلَى كَتِفِهِ الْأَيْسَرِ، ﴾
 ﴿ وَآخَرُ عَلَى فَخْذِهِ أَوْ عَلَى ظَهْرِهِ، ﴾
 ﴿ فَإِذَا إِعْتَادَتْ ذَلِكَ صَارَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا يَأْخُذُ مَكَانَهُ، وَلَا تَتَشَابَكُ عَلَى مَوْضِعٍ وَاحِدٍ. ﴾

"الكافي في البيزرة" ص 149 - 153

﴿ وَإِذَا أَحْبَبْتَ أَنْ تُعَلِّمَ الصَّقْرَ عَلَى الْحَبَّارِيِّ، ﴾
 ﴿ وَإِنْ كَانَ أَكْثَرُ الصَّقُورِ لَا يَحْتَاجُ إِلَى تَضْرِيَةٍ فِي صَيْدِ الْحَبَّارِيِّ، ﴾
 ﴿ لِأَنَّهُ يَصِيدُهَا فِي وَحْشَتِهِ وَيَأْكُلُهَا دَائِمًا، فَإِنْ إِحْتَاجَ إِلَى تَضْرِيَةٍ، ﴾
 ﴿ فَيُؤْخَذُ لَهُ مِنْ دِيكَةِ الدَّجَاجِ شَبِيهُهُ بِالْحَبَّارِيِّ فِي لَوْنِهِ، ﴾
 ﴿ ثُمَّ تُخَيِّطُ عَيْنَاهُ أَوَّلَ يَوْمٍ، وَتُكْتَفُ أَجْنِحَتُهُ، ثُمَّ يُرْسَلُ عَلَيْهِ الصَّقْرُ، وَيُشَبَّعُ عَلَيْهِ أَوَّلَ يَوْمٍ، ﴾
 ﴿ وَثَانِي يَوْمٍ تُكْتَفُ أَجْنِحَتُهُ، وَلَا تُخَيِّطُ عَيْنَاهُ، وَيُشَبَّعُ الصَّقْرُ عَلَيْهِ، ﴾
 ﴿ وَفِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ يُرْسَلُ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ شَدِّ وَلَا تُخَيِّطُ، ﴾
 ﴿ فَإِذَا أَخَذَهُ وَمَارَسَهُ لِحِظَةً، فَأَذْرِكُهُ وَإِذْبَحُ الدِّيكَ تَحْتَهُ وَأَشْبَعُهُ عَلَيْهِ، ﴾
 ﴿ ثُمَّ لَا تُطْعَمُهُ مِنَ الْغَدِ شَيْئًا فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ، ﴾
 ﴿ وَأَخْرُجُ بِهِ فِي الْيَوْمِ الْخَامِسِ إِلَى الصَّيْدِ، وَأَرْسِلُهُ عَلَى الْحَبَّارِيِّ الْوَحْشِيَّةِ، ﴾
 ﴿ فَإِنَّهُ يَصِيدُهَا بِإِذْنِ اللَّهِ. ﴾

"الكافي في البيزرة" ص 154

﴿ وَالْعَرَبُ تَحْمَدُ مِنَ الصُّقُورِ مَا قَرْنَصَ وَحَشِيَاً، وَزَعَمُوا أَنَّهُ رُبَّمَا كَانَ خَيْرًا مِنَ الْفَرَّخِ،
 وَتَذَمُّ مَا قَرْنَصَ مِنْهَا دَاجِنًا، وَزَعَمُوا أَنَّهُ يَسْبَدُ، وَلَا يُفْلِحُ أَوْ يَكَادُ. ﴾

«كتاب منافع الطير وعلاجات دائها» ص 93

هنا يُخبرنا مؤلفنا «كتاب منافع الطير وعلاجات دائها» والذي يُعتقد أنّهما الغطريف بنُ قُدّامة الغَسّاني وأدهم بنُ مُحَرَّر البَاهلي، ما يُشبهه ويتفق مع رأي الكثيرين من هواة الصُّقور في عصرنا الحالي من ذوي الخبرة والمعرفة، حول تقييم قرناص الهوا والفرخ وقرناص البيت.

كذلك يُعود مؤلف كتاب «الكافي في البيزة» فيبرز لنا ما يُؤيد رأي مؤلّفنا كتاب المنافع، وهو رأي أيضاً قريب مما رأيناه من رأي الغطريف وأدهم، ولكنّه مُخالف لما سبق ورأيناه سابقاً في كلامه المُفصل عن تقييم الجوارح حسب طُرُق الحصول عليها، عندما كان رأيه أنّ أفضلها هو ما يُؤخذ من العش وقبل أن يرى أبويه!!!! فهو يقول هنا:

﴿ وَأَمَّا الْمَقْرِنُ الْأَهْلِيُّ مِنَ الصُّقُورِ فَهُوَ خَيْرٌ مِنَ الْفَرَّخِ،
 إِذَا كَانَتْ قَرْنَصَةٌ بَعْدَ تَقَدُّمِ صَيْدٍ كَثِيرٍ مِنْهُ قَبْلَ الْقَرْنَصَةِ .
 وَأَمَّا الْمَقْرِنُ الْوَحْشِيُّ مِنَ الصُّقُورِ، وَيُقَالُ لَهُ «الزَّيْجُ»، فَتَدْبِيرُهُ كَتَدْبِيرِ «الْكَافِي»،
 وَهُوَ جَرِيٌّ عَلَى الصَّيْدِ، وَرُبَّمَا كَانَ أَشَدَّ قَبْضًا لِلصَّيْدِ مِنَ الْكَافِي وَأَضْرَى،
 وَلَكِنَّهُ أَعْسَرُ رِيَاضَةً، يُخَشَى مِنْ هَرَبِهِ وَفِرَارِهِ عِنْدَ سَمْنِهِ،
 وَعِنْدَ آخِرِ الشِّتَاءِ إِذَا حَمِيَ الْمَاءُ فِي ظَهْرِهِ، وَطَلَبَ التَّرَاوُجَ. ﴾

«الكافي في البيزة» ص 155

وفي وصف ما لا يُخيب فعله من الصُّقور، جاء في «كتاب منافع الطير وعلاجات دائها»:

- ﴿ وَأَجْمَعَ حُكَمَاءُ الْعَرَبِ وَأَهْلُ الْمَعْرِفَةِ بِالصُّقُورِ أَنَّ الصُّقْرَ إِذَا كَانَ عَظِيمَ الْهَامَةِ، ﴾
- ﴿ نَجَلَ الْعَيْنَيْنِ، تَامَ الْمَنْسَرِ، طَوِيلَ الْعُنُقِ، رَحَبَ الصَّدْرِ، ﴾
- ﴿ مُمْتَلِئِ الزُّورِ، عَرِيضَ الْوَسْطِ، جَلِيلَ الْفَخَذَيْنِ، قَصِيرَ السَّاقَيْنِ، ﴾
- ﴿ قَرِيبَ الْعُقْدَةِ مِنَ الْفِقَارِ، طَوِيلَ الْجَنَاحَيْنِ، قَصِيرَ الذَّنْبِ فِي شَكْلِ فَرِهِ الشَّاهِيْنِ وَصِفَتِهِ، ﴾
- ﴿ فَلَا يَفُوتَنَّكَ، فَإِنَّ ذَلِكَ الطَّائِرَ لَا يَخْلِفُ. ﴾
- ﴿ وَإِذَا كَانَ الصُّقْرُ سَبَطَ الْكَفِّ، وَقَلَّ مَا يَكُونُ كَذَلِكَ، ثُمَّ وَجَدْتُهُ غَلِيظَ الْأَصَابِعِ فَيُرْوِزُهَا، ﴾
- ﴿ أَسْوَدَ اللَّسَانِ أَوْ أَحْمَرَ أَوْ أَصْفَرَ أَوْ أَشْهَبَ لَيْسَ بِأَرْمَلٍ، وَكَانَتْ صِفَةُ رِيشِهِ وَخَوَافِيهِ وَذَنْبُهُ، ﴾
- ﴿ عَلِمَى مَا وَصَفْنَا مِنْ شَكْلِ الشَّوَاهِيْنِ الْفَرَهُ السَّرِيعِ، فَذَلِكَ الصُّقْرُ السَّرِيعُ الْفَارُهُ حَقًّا. ﴾

«كتاب منافع الطير وعلاجات دائها» ص 94

- ﴿ وَقَالُوا: إِنَّ جَمِيعَ الْجَوَارِحِ تُحِبُّ الْحَمَامَ الْأَبْيَضَ، ﴾
- ﴿ فَيَنْبَغِي لِلْبَازِيَارِ أَنْ لَا تَخْلُوَ خَرِيْطَتَهُ مِنْهُ حَيًّا أَوْ شَلْوًا، فَإِنْ شَدَّ عَنْهُ جَارِحٌ فَلَيْدَعُهُ بِهِ، ﴾
- ﴿ فَإِنَّ آتَاهُ وَالْإِحْلَاقَ إِلَيْهِ وَطَرَفَ الْخَيْطِ الَّذِي فِي رِجْلِ الْحَمَامِ فِي يَدِهِ، ﴾
- ﴿ فَإِنَّهُ يُجِيبُهُ سَرِيعًا، وَقَالُوا: إِذَا سَاءَتْ إِجَابَةُ الْبَازِيِ فَلْيُؤْخَذِ الْبَازِرُوحُ الْيَابِسُ، ﴾
- ﴿ وَيُدَقُّ نَاعِمًا، وَيُدْرَجُ فِي اللَّحْمِ، وَيُطْعَمُ الْبَازِيِ. ﴾
- ﴿ أَوْ يُؤْخَذُ الْمَلْحُ الْكَشِيُّ وَهُوَ الْأَحْمَرُ، فَيَبْرُكُ مِنْهُ فِي قِطْعَةٍ لَحْمٍ قَدْرُ فُسْتَقَةٍ وَيُطْعَمُهَا الْبَازِيِ، ﴾
- ﴿ فَإِنَّهُ يَقِي الدَّاءَ الَّذِي مَعَهُ، وَيَحْسُنُ خُلُقَهُ. ﴾
- ﴿ أَوْ يُؤْخَذُ شَيْءٌ مِنْ أُصُولِ السُّوسَنِ، فَيُدَقُّ وَيَصِيرُ فِي خِرْقَةٍ جَدِيدَةٍ، وَيُنْتَعَقُ لَيْلَةً فِي الْمَاءِ، ﴾

﴿ فَإِذَا أَصْبَحَتْ صَفَّ الْمَاءِ، وَقَطَعَ لَحْمَ الْبَقْرِ قِطْعًا صِغَارًا مِقْدَارًا مَا يَزِدُّهَا الْبَارِيَّ،
 ﴿ فَإِنْتَعَمَهَا فِي ذَلِكَ الْمَاءِ، وَأَطْعَمَ الْبَارِيَّ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ. ﴿
 ﴿ وَأَطْعَمَ الْبَارِيَّ لَحْمَ الْبَقْرِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ هُوَ الدَّوَاءُ لِالْعِذَاءِ. ﴿
 ﴿ وَقَدْ يُؤْخَذُ شَيْءٌ مِنَ النَّوْشَادِرِ وَالزُّنْبُجِيلِ الصَّبِيِّ، فَيُدْقَانِ وَيُخْلَطَانِ بِشَيْءٍ مِنْ سَمْنٍ،
 ﴿ ثُمَّ يُجْعَلُ ذَلِكَ فِي أَنْبُوبٍ قَصَبٍ، وَيُبْرَكُ حَتَّى يَجْمَدَ، ثُمَّ يَحْفَرُ بِهِ الْبَارِيَّ. ﴿

”الكافي في البيزة“ ص 162

وعن سلوك الطير عندما يُطلق للصيد أو التدريب، ثم يحوم ولا يبدو أنه سيستجيب لدعوة الداعي له، وهو موقف يتعرّض له حامل الصقور ومدربيها دوماً، وهنا يذكر مؤلف كتاب ”الكافي في البيزة“ احتمالات ما يمكن أن يحدث، ووصف لسلوك الطير في كلِّ احتمال، ومن ثمَّ ماذا ينصح حامل الصقر ومطلقه وداعيه في كلِّ حالة، وهي ممَّا لا شكَّ من الحالات التي لا يتفق فيها على سلوك واحد جميع حاملي الصقور إذ أنَّ المتوقَّع أنَّ لكلِّ منهم طريقتَه، كما أنَّ لكلِّ منهم موقفَه من الصقر المعين المقصود ومدى معرفة مدرب الصقر بصقره:

﴿ فَإِذَا حَامَ الْجَارِحُ وَفَرُوزٌ¹ وَارْتَفَعَ وَلَجَّ فِي دَوْرَانِهِ، وَلَمْ يَنْحَطْ بِمَا ذَكَرْنَا،
 ﴿ فَسَوْفَ يَبْدُو لَكَ مِنْهُ أَرْبَعُ حَالَاتٍ، ائْتِنَانِ تَطْمَعَانِ فِي نَزُولِهِ، وَائْتِنَانِ تَوَيْسَانِ مِنْهُ،
 ﴿ فَأَمَّا الْمُطْمَعَانِ فِيهِ فَاخِذَاهُمَا: أَنْ يَكُونَ الْجَارِحُ يَدُورُ عَلَى رَأْسِ صَاحِبِهِ وَلَا يَتَّبَعُهُ،
 ﴿ وَالْأُخْرَى: أَنْ يَغْلِقَ فِي اسْتِعْلَانِهِ بِجَارِحٍ مِنْ أَجْناسِ الْجَوَارِحِ، فَيَأْتِسُ إِلَيْهِ وَيُلَاعِبُهُ، ﴿

1. فرُوز: هذه كلمة فارسية الاصل معربة تعني ارتفاع الجارح في طيرانه.

﴿ وَيَسْتَعْلِبُ بِهِ إِلَى أَنْ يَتَفَرَّقَا، وَيَعُودُ يَنْزِلُ إِلَى صَاحِبِهِ . ﴾
 ﴿ وَأَمَّا الْمُؤَيَّسَاتُ مِنْهُ فَأِحْدَاهُمَا: أَنْ تَرَى الْجَارِحَ قَدْ دَارَ فِي السَّمَاءِ وَنَشَرَ ذَنَبَهُ، ﴾
 ﴿ وَهُوَ كَلَّمَا دَارَ بَعْدَ عَنكَ، فَاسْتَشْعِرُ فِيهِ الْغَدْرَ وَالْإِبَاقَ، ﴾
 ﴿ وَالْأُخْرَى: أَنْ تَرَى الْجَارِحَ تَارِكًا لِلْحَوْمَانِ وَالِدُورَانَ، صَاعِدًا عَلَى ذَنَبِهِ، ﴾
 ﴿ غَيْرَ مُلْتَفِتٍ خَلْفَهُ إِلَى الدَّعْوِ بِالْحَمَامِ وَلَا غَيْرِهِ مِمَّا ذَكَرْنَا، ﴾
 ﴿ فَأَعْلَمْ أَنَّ هَذَا أَيْضًا دَلِيلٌ عَلَى غَدْرِهِ وَإِسْتِغْنَائِهِ وَإِبَاقِهِ . ﴾
 ﴿ وَإِصْلَاحُ الْجَارِحِ وَتَدْبِيرُهُ إِذَا خَشِيتَ مِنْ دُورَانِهِ وَحَوْمَانِهِ وَإِبْعَادِهِ عَنكَ وَإِبَاقِهِ، ﴾
 ﴿ أَنْ تَشُدَّ طَرْفَ ذَنَبِهِ حَتَّى لَا يُمْكِنَهُ أَنْ يَنْشُرَهُ بِخَيْطٍ وَثِيقٍ مُحْكَمِ الْفَلِّ، ﴾
 ﴿ فَيَمْنَعُهُ شِدَّةُ ذَنَبِهِ مِنَ الصُّعُودِ وَالِدُورَانِ، ﴾
 ﴿ لَكِنْ يُخَشَى عَلَيْهِ مِنَ الْعُقَابِ الْبَدْرِيِّ أَنْ يَطْرَحَ عَلَيْهِ، فَلَا يُمْكِنُهُ أَنْ يَرُوعَ عَنْهُ لِشِدَّةِ ذَنَبِهِ، ﴾
 ﴿ وَلَا يَخْلَصُ نَفْسَهُ مِنْهُ، فَيَأْخُذُهُ الْعُقَابُ، فَإِنْ لَمْ يَعْطَبْ بِقِيٍّ فِي قَلْبِهِ الْفَرْعُ مِنْهُ، ﴾
 ﴿ فَيَمْتَنِعُ مِنَ الصَّيْدِ مُدَّةً، وَرُبَّمَا لَمْ يَعُدْ إِلَى الصَّيْدِ . ﴾

"الكافي في البيزرة" ص 172-173

وفي فصول إطعام الجوارح، ورد الكثير في المخطوطات القديمة التي كتبها الأولون، والتي تتحدث عن القائمين على رعاية الطيور الجارحة ممن كانوا يتبارون فيما بينهم على مسألة أي الطعام هو الأفضل والذي يجب تقديمه للطيور الجارح بأنواعه المختلفة. والبعض من تلك الأطعمة والفرائس المقترحة ما زال يذكرها البعض من هواة الصقور من كبار السن، وما زالوا يحرصون على تقديمها لصقورهم كلما سئحت الفرصة ذلك، رغم أنه ليس

بالكثرة التي كُنَّا نَعْمِدُهَا فِيهِمْ فِي سَنَوَاتِ الثَّمَانِيَّاتِ وَمَا قَبْلَهَا مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي، وَمِنْهَا مَا نَذْكُرُهُ هُنَا وَمَا سَيَأْتِي ذِكْرُهُ لَاحِقًا:

﴿ قَالَ الْعُلَمَاءُ بِالضَّوَارِيِّ: إِنْ أَفْضَلَ اللَّحْمِ فِي طَعْمِ الْجَوَارِحِ لَحْمُ الضَّانِ الَّذِي وَصَفْنَا، ﴿
 إِذَا أُخِذَ مِنْ حَيَوَانٍ فَتِي سَمِينٍ، لَا يَكُونُ غَنًّا وَلَا مَهْزُولًا، ﴿
 وَتَقِي مِنَ الشَّحْمِ وَمِنَ الْعِظَامِ وَمِنَ الْعُرُوقِ، وَمِنَ الْغَضَارِيفِ وَمِنَ الْعَصَبِ، ﴿
 وَغَسَلَ بِالْمَاءِ الْفَاتِرِ حَتَّى يَقْدِفَ صَدِيدَهُ، وَلَا يَبْقَى فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الصَّدِيدِ، وَيَصْفُو مَاءُوهُ، ﴿
 ثُمَّ يُطْرَحُ فِي مَاءٍ آخَرَ فَوْقَ الْفَاتِرِ وَدُونَ الْمَغْلِيِّ، ﴿
 ثُمَّ يُطْعَمُهُ الْجَارِحَ بِمَا حَمَلَ مِنَ الْمَاءِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعْصَرَ، ،، ﴿

”الكافي في البيزرة“ ص 188

إِنَّ هَذَا الَّذِي يَذْكُرُهُ مُؤَلِّفُ كِتَابِ ”الكَافِي فِي الْبَيْرَزَةِ“ وَالَّذِي وَصَفَنَاهُ فِيمَا سَبَقَ، مِنَ الْمَوْكَدِ أَنَّهُ شَخْصٌ يَعْلَمُ بِالْجَوَارِحِ وَيُمَيِّزُ الْكَثِيرَ مِمَّا يَتَعَلَّقُ بِهَا، وَلَسْنَا هُنَا بِصَدَدِ تَغْيِيرِ الرَّأْيِ فِيهِ، وَلَكِنَّ الْحَقِيقَةَ أَنَّ مَا يَقُولُهُ هُنَا هُوَ مُنْتَهَى الْخَطَأِ فِي التَّعَامُلِ الْغِذَائِيِّ مَعَ الْجَوَارِحِ، بِكُلِّ أَنْوَاعِهَا وَمَعَ قَصْدِهِ وَرَغْبَتِهِ بَأَنْ يُحْسِنَ مُعَامَلَةَ الْجَارِحِ مِنْ دُونَ أَنْ يُدْرِكَ الْحَقِيقَةَ أَنَّهُ إِنَّمَا يَحْرِمُ الطَّيْرَ الْجَارِحَ مِنْ مَنَافِعِ غِذَائِيَّةٍ يُوفِّرُهَا لَهُ مَا ذَكَرَهُ مِنْ شَحْمٍ وَعَظْمٍ وَغَضَارِيفٍ. وَلِكَيْ يَكْمَلَ تَجْرِيدَ اللَّحْمِ مِنَ الْكَثِيرِ مِنَ الْقِيَمَةِ الْغِذَائِيَّةِ وَمِنْ دُونَ قَصْدِ، وَلَكِنَّ لِعَدَمِ الْمَعْرِفَةِ بِالْقِيَمَةِ الْغِذَائِيَّةِ لِهَذِهِ الْمَكُونَاتِ لِلْحَمِّ، فَإِنَّهُ بِقِيَامِهِ بِغَسْلِ اللَّحْمِ الصَّافِي بِالْمَاءِ الَّذِي يَقْصِدُ مِنْهُ تَجْرِيدَهُ وَمِمَّا تَبَقِيَ فِيهِ مِنَ الدَّمِ وَالَّذِي فِيهِ قَوَائِدُ كَثِيرَةٌ، إِنَّمَا يُنْبِثُ أَنَّهُ لَا يَعْلَمُ مَا هُوَ الصَّحِيحُ لِتَغْذِيَةِ الطَّيْرِ الْجَارِحِ. وَالْحَقِيقَةُ أَنِّي لَا أَسْتَطِيعُ رُؤْيَا أَيْ مَغْرَى وَلَا مَقْصِدٍ مِنْ وَرَاءِ مُعَامَلَةِ اللَّحْمِ الْمُقَدَّمِ لِلطَّيْرِ الْجَارِحِ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ الَّتِي يَبْدُو أَنَّ الْكَثِيرَ مِنْ هَوَاةِ الصُّفُورِ مَا زَالُوا يَتَعَامَلُونَ بِهَا وَهُمْ لَا يَتَصَوَّرُونَ أَنَّهُمْ بِذَلِكَ إِنَّمَا يَقْعَلُونَ الْخَطَأَ مِنْ دُونَ قَصْدٍ، وَلَا يَتَصَوَّرُونَ أَنَّهُمْ يَحْرِمُونَ صُفُورَهُمْ الْكَثِيرَ مِنْ مَنَافِعِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ الْمُهَمَّةِ لِإِدَامَةِ الْخَلَايَا السَّلِيمَةِ لِجِسْمِ الصَّقْرِ، مِثْلُ الْمَوَادِّ الْبَرْوتِينِيَّةِ وَالذُّهُونِ بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْأَمْلَاحِ وَالْمَعَادِنِ.

وَرَدَ فِي كِتَابِ "مُرُوجِ الذَّهَبِ وَمَعَادِنِ الجَوْهَرِ" لِأبي الحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ الحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ المَسْعُودِيِّ المُتَوَفَّى 346هـ / 957م، وَهِيَ إِضَافَةٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى تَكَرُّرِ ذِكْرِ مَسْأَلَةِ ثُبُوتِ أَنَّ أَوَّلَ مَنْ "لَعِبَ" أَيِ إِسْتخْدَمَ الصُّقُورَ فِي الصَّيْدِ هُوَ الحَارِثُ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ ثَوْرِ الكِنْدِيِّ، وَأَنَّ هَذِهِ قَدْ وَرَدَتْ فِي كُتُبِ المُخْتَصِّينَ بِالجَوَارِحِ بِالإِضَافَةِ إِلَى كُتُبِ الأَدَبَاءِ الَّذِينَ كَانُوا يَكْتُبُونَ فِي شَتَّى المَوَاضِعِ مِثْلُ "المَسْعُودِيِّ":

﴿ وَذَكَرَ أَدَهُمُ بْنُ مُحْرَزٍ أَنَّ أَوَّلَ مَنْ لَعِبَ بِالصُّقُورِ الحَارِثُ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ ثَوْرِ الكِنْدِيِّ، وَهُوَ أَبُو كِنْدَةَ، ﴾
 ﴿ وَأَنَّهُ وَقَفَ يَوْمًا لِقَائِصٍ وَقَدْ نَصَبَ حِبَالَةَ لِلعَصَافِيرِ، ﴾
 ﴿ فَإِنْتَضَّ أَكْدَرُ عَلَى عُصْفُورٍ مِنْهَا قَدْ عَلِقَ، فَعَلَقَهُ الأَكْدَرُ وَهُوَ الصَّقْرُ، ﴾
 ﴿ وَمِنْ أَسْمَاءِهَا أَيْضًا الأَجْدَلُ، فَجَعَلَ يَأْكُلُ العُصْفُورَ وَقَدْ عَلِقَ، ﴾
 ﴿ فَعَجَبَ المَلِكُ فَاتَى بِهِ وَهُوَ يَأْكُلُ العُصْفُورَ، ﴾
 ﴿ فَرَمَى بِهِ فِي كِسْرِ البَيْتِ، فَرَأَهُ قَدْ دَجُنَ وَلَمْ يَبْرَحْ مَكَانَهُ وَلَمْ يَنْفِرْ، ﴾
 ﴿ وَإِذَا رَمَى إِلَيْهِ طَعَامًا أَكَلَهُ، وَإِذَا رَأَى لَحْمًا نَهَضَ إِلَى يَدِ صَاحِبِهِ، ﴾
 ﴿ ثُمَّ دُعِيَ فَاجَابَ فَطَعِمَ عَلَى اليَدِ، وَكَانُوا يَتَبَاهَوْنَ بِحِمْلِهِ، ﴾
 ﴿ إِذْ رَأَى يَوْمًا حَمَامَةً فَطَارَ إِلَيْهَا مِنْ يَدِ حَامِلِهِ فَعَلَقَهَا، فَأَمَرَ بِإِتْخَاذِهَا وَالتَّصِيدِ بِهَا، ﴾
 ﴿ فَبَيْنَمَا المَلِكُ يَسِيرُ يَوْمًا إِذْ نَفَجَتْ¹ أَرْنَبٌ فَطَارَ الصَّقْرُ إِلَيْهَا فَأَخَذَهَا، ﴾
 ﴿ فَطَلَبَ بِهَا الطَّيْرَ وَالأَرْنَابَ فَقَتَلَهَا، وَاتَّخَذَهَا العَرَبُ بَعْدَهُ، ثُمَّ إِسْتَقَاضَتْ فِي أَيْدِي النَّاسِ. ﴾

"مُرُوجِ الذَّهَبِ وَمَعَادِنِ الجَوْهَرِ، لِلْمَسْعُودِيِّ" ج 1 ص 145

((إِنَّ أَوَّلَ دَلَائِلِ مُمَارَسَةِ الإِنْسَانِ لِلصَّيْدِ بِالصُّقُورِ تَعُودُ إِلَى الأَلْفِ الثَّالِثِ قَبْلَ المِيلَادِ، وَذَلِكَ مِنْ جِلالِ العُشُورِ

1. نَفَجَتْ: تَارَتْ مِنْ مَجْهَاهَا.

على أدواتٍ كانت تُستخدمُ من قِبَلِ الصيَّادين في مَوَاقِعَ أثرِيَّةٍ تعودُ للحِثِّيِّين في الأناضول. أمَّا الدلائل الأخرى والتي تُشيرُ إلى مُمارَسةِ الصيِّدِ بالجوارح، فقد ظَهَرَت فيما بعدُ وبعدُ مُرورِ فَترةِ زَمَنِيَّةٍ طَوِيلَةٍ، وقد تَمَثَّلَت في آثارِ سُلالةِ (هَان) الصِّينِيَّةِ التي عاشت وحكمت الصِّينَ ولفترةٍ تزيدُ على قَرْنينِ قَبْلَ الميَلاَدِ¹.

((أمَّا المَنطَقةُ التي نَعْرِفُها اليَومَ بِاسمِ الشَّرْقِ الأوسَطِ، فإنَّ الصيِّدَ بالجوارحِ لَمْ يَكُنْ مَعْرُوفاً فِيهَا رُبَّما حَتَّى بُلُوغِ القَرْنِ الثَّالِثِ أو الثَّانِي قَبْلَ الميَلاَدِ حَيْثُ عَرَفَهَا وَمَارَسَهَا السَّاسَانِيُّونَ وَمِنْ بَعْدِهِم قَدَمَاءُ الجَرْمَانِيِّينَ))².

((وَلَمْ يُعْرَفْ شَيْءٌ عَنِ تَقَالِيدِ الصيِّدِ بِالْجَوَارِحِ فِي مِصرَ القَدِيمَةِ ولا اليُونانِ ولا إِيطالِيَا. وفي مِصرَ القَدِيمَةِ فإنَّ صِفَاتِ القُدْسِيَّةِ التي أُسِعِغَت على بَعْضِ الطيُورِ الجارحةِ رُبَّما يَجْعَلُ قَدَمَاءَ المِصرِيِّينَ يَعْرِفُونَ عَنِ مُجَرِّدِ التَّفَكِيرِ بِاسْتِخْدَامِ الطيُورِ الجارحةِ للصيِّدِ))³.

أمَّا عَن أوَّلِ مَنْ ذَكَرَ أَنَّهُ قَد عَرَفَ الشاهِينَ وَضَرَّاهُ لِيصْطادَ بِهِ، فَقَد وَرَدَ فِي كِتَابِ "مُرُوجِ الأَذهَبِ وَمَعَادِنُ الجَوْهرِ، لِلْمَسْعُودِي" الثَّالِثِ:

﴿ وَقَدْ ذَكَرَ سَعِيدُ بْنُ عُبَيْسٍ عَنِ هَاشِمِ بْنِ خُدَيْجٍ قَالَ: ﴾
 ﴿ خَرَجَ قَسْطَنْطِينُ مَلِكُ عُمُورِيَّةٍ مُتَّصِداً بِالْبِرَّةِ، ﴾
 ﴿ حَتَّى إِتَمَّ إِلَى خَلِيجِ نِيطَسِ الجارِيِ إِلَى بَحْرِ الرُّومِ ﴾
 ﴿ فَعَبَّرَ إِلَى مَعْرِجِ بَيْنِ الخَلِيجِ وَالْبَحْرِ فَسِيحٌ مَدِيدٌ، ﴾
 ﴿ فَنَظَرَ إِلَى شاهِينٍ يَتَكفَأُ عَلَى طَيْرِ المَآءِ، فَأَعْجَبَهُ ما رَأَى مِنْ سُرْعَتِهِ وَضَرَاوَتِهِ، ﴾
 ﴿ وَلَمْ يَدْرِ الحِيلةَ فِي صَيِّدِهِ، فَأَمَرَ أَنْ يُصْطادَ لَهُ فَضَرَّاهُ، ﴾
 ﴿ وَكَانَ قَسْطَنْطِينُ أوَّلَ مَنْ لَعِبَ بِالشَّواهِينِ، ﴾

1 . 2 . 3 . Anna Akasoy, James E. Montgomery, and Peter E. Pormann. Gibb Memorial Trust 2007.

﴿ وَنَظَرَ إِلَى ذَلِكَ المَرَجِ البَسَاطِ مَفْرُوشًا بِالوَانِ الزَّهْرِ، فَقَالَ: هَذَا مَوْضِعُ حَصِينِ بَيْنَ نَهْرٍ وَبَحْرٍ،
 ﴿ وَلَهُ سَعَةٌ وَإِمْتِدَادٌ يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ فِيهِ مَدِينَةٌ، فَبَنَى فِيهِ مَدِينَةَ القَسْطَنْطِينِيَّةِ،،
 ﴿ وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ عُفَيْرٍ عَنِ أَبِي زَيْدِ الفَهْرِيِّ أَنَّهُ كَانَ مِنْ رُبَّةِ مُلُوكِ الأَنْدَلُسِ اللِّدَارِقَةُ أَنَّهُ:
 ﴿ إِذَا رَكِبَ المَلِكُ مِنْهُمْ، صَارَتِ الشَّوَاهِينُ فِي الهَوَاءِ مُظَلَّةً لِعَسْكَرِهِ، مُخَيَّمَةً عَلَى مَوْكِبِهِ،
 ﴿ تَنحَدِرُ عَلَيْهِ مَرَّةً وَتَرْتَفِعُ أُخْرَى، مُعَلِّمَةً لِدَلِكِ،
 ﴿ فَلَا تَزَالُ عَلَى مَا وَصَفْنَا فِي حَالِ مَسِيرِهِ حَتَّى يَنْزِلَ فَتَقَعَ حَوْلَهُ،
 ﴿ إِلَى أَنْ رَكِبَ يَوْمًا مَلِكٌ مِنْهُمْ يُقَالُ لَهُ أَرْزُقُ،
 ﴿ وَصَارَتِ الشَّوَاهِينُ مَعَهُ عَلَى مَا وَصَفْنَا، فَاسْتَشَارَتْ طَائِرًا فَإِنْقَضَ عَلَيْهِ شَاهِينٌ فَأَخَذَهُ،
 ﴿ فَأَعْجَبَ بِذَلِكَ المَلِكِ، وَضَرَّهَا عَلَى الصَّبَدِ، فَكَانَ أَوَّلَ مَنْ تَصَيَّدَ بِهَا بِالمَغْرِبِ وَبِلَادِ الأَنْدَلُسِ.﴾

”مزوج الذهب ومعادن الجواهر، للسفغودي“ ص 146

﴿ قَالَ المَسْعُودِيُّ: وَكَذَلِكَ ذَكَرَ جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ العِلْمِ بِهَذَا الشَّانِ
 ﴿ أَنَّهُ كَانَ أَوَّلَ مَنْ لَعِبَ بِالعُقْبَانِ مِنْ أَهْلِ المَغْرِبِ،
 ﴿ فَلَمَّا نَظَرَتْ الرُّومُ إِلَى شِدَّةِ أَسْرَهَا وَإِفْرَاطِ سِلَاحِهَا قَالَ حُكَمَاؤُهُمْ:
 ﴿ هَذِهِ التِّي لَا يَقُومُ خَيْرُهَا بِشَرِّهَا.﴾
 ﴿ وَذَكَرَاتٌ فَيُصْرَأُ هَدَى إِلَى كِسْرَى عُقَابًا﴾
 ﴿ وَكُتِبَ إِلَيْهِ يُعَلِّمُهُ أَنَّهَا تَعْمَلُ أَكْثَرَ مِنْ عَمَلِ الصَّقْرِ الَّذِي أَعْجَبَهُ صَيْدُهُ،﴾

﴿ فَأَمَرَ بِهَا كِسْرَى فَأَرْسَلَتْ عَلِيَّ ظَبْيٍ عَرَضَ لَهُ فَدَقَّتَهُ، فَأَعْجَبَهُ مَا رَأَى مِنْهَا، ﴾
 ﴿ فَأَنْصَرَفَ مَسْرُورًا، فَجَوَّعَهَا لِيَصِيدَ بِهَا، فَوَثِبَتْ عَلَيَّ صَبِيٍّ لَهُ فَفَقَلْتُهُ، فَقَالَ كِسْرَى: ﴾
 ﴿ وَتَرْنَا قَيْصَرَ فِي أَوْلَادِنَا بَغَيْرِ جَيْشٍ، ﴾
 ﴿ ثُمَّ إِذَا كِسْرَى أَهْدَى إِلَى قَيْصَرَ نَمْرًا، وَكَتَبَ إِلَيْهِ ﴾
 ﴿ أَنَّهُ يُقْتَلُ الطَّبَّاءُ وَأَمْثَالُهَا مِنَ الْوَحْشِ، وَكَتَمَ مَا صَنَعَتْ الْعُقَابُ، ﴾
 ﴿ فَأَعْجَبَ قَيْصَرَ حُسْنَ النَّمْرِ، وَطَاقَ صِفَتَهُ بِوَصْفِ مِنَ الْفَهْدِ، ﴾
 ﴿ وَغَفَلَ عَنْهُ، فَأَقْتَرَسَ بَعْضُ قِتْيَانِهِ، فَقَالَ: صَادَنَا كِسْرَى، فَإِنْ كُنَّا قَدْ صَدَدْنَا فَلا بَأْسَ. ﴾

”مزوخ الذهب ومعادن الجواهر، للمسعودي“ ص 147

والكتاب الآخر المخصّص عن الصيد والجوارح هو كتاب ”إنتهاز الفرص في الصيد والقنص“، وهو من تأليف: الإمام تقي الدين أبي العباس حمزة الناشرى اليمنى الزبيدي. ويورد فيه الكثير ممّا له علاقة بالصيد والطيور الجارحة والطرّائد، ممّا هو مأخوذ من مؤلّفات كتّاب سبقوه في عصرهم. وممّا ورد فيه عن تقيّم لحم الصيد من قبل القناصين وغير القناصين:

﴿ كَمَا حَكِي عَنِ الْأَمِيرِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ طَاهِرِ الْخَزَاعِيِّ ﴾
 ﴿ وَهُوَ أَمِيرٌ وَلِيَّ نِبَايَةِ بَغْدَادَ فِي أَيَّامِ الْمُتَوَكِّلِ الْعَبَّاسِيِّ، ﴾
 ﴿ أَنَّهُ خَرَجَ يَوْمًا إِلَى الصَّيْدِ وَغَابَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ رَجَعَ بِصَيْدٍ كَثِيرٍ ﴾
 ﴿ ثُمَّ دَعَا أَخَاهُ عَبْدَ الْعَزِيزِ إِلَيْهِ وَأَحْضَرَتِ الْمَائِدَةَ، ﴾

﴿ فكلما قُدمت إليه صحفة¹، قال لأخيه عبد العزيز هذا لحم طير، هذا لحم حمار وحش، ﴿
 ﴿ هذا لحم طبي، هذا لحم أرنب، وأقبل يعدد عليه اللحوم من أنواع صيده. ﴿
 وأنشأ عبد العزيز يقول شعراً:

إِنَّ لِحُومَ الطُّبَاءِ تُعْجِبُنِي وَالْحَيَّ مِنْهَا إِلَيَّ أَعْجِبُهَا
 فَإِنْ تَطَبَّ هَذِهِ لَوْحَشَتَهَا فَانْسَاتُ الطُّبَاءِ أَطِيبُهَا

”إنتهاز الفُرص في الصيد والقنص“ ص 34

هؤلاء العديدين من الشخصيات التاريخية التي ذكرها الكتاب والتي كانت مولعة ولعاً شديداً بالصيد والتي يتجاوز عددها ما يمكن أن يعطى أخباره هذا الكتاب، إلا أننا سنذكر المناسبات من هذه الأسماء مما يرتبط ذكره بحادثة لطيفة أو معقولة يتقبلها العقل وتخلو من الحرافة والمبالغة المفرطة. من هذه الشخصيات التي وردت أسماءها من نواحي تعلقها بالصيد وممارستها له:

﴿ وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ السَّامَاتِي، أَحَدُ الْمُلُوكِ السَّامَانِيَةِ فِيمَا وَرَاءَ النَّهْرِ فِي نَاحِيَةِ سَمَرْقَنْدٍ، ﴿
 ﴿ كَانَ كَثِيرَ التَّصِيدِ مُولِعاً بِهِ، ذَكَرَهُ ابْنُ الأَثِيرِ فِي تَارِيخِهِ، ﴿
 ﴿ وَذَكَرَ أَنَّهُ إِتَّخَذَ أَسَدًا يَرْتَبِطُهُ كُلُّ لَيْلَةٍ عَلَى بَابِ دَارِهِ وَهُوَ مَقْنُوحٌ، فَلَا يَخْشَى أَحَدًا يَقْرُبُهُ، ﴿
 ﴿ فَاغْفَلَ الخَدْمُ لَيْلَةً إِحْضَارَ الأَسَدِ فَدَخَلَ جَمَاعَةً مِنْ غُلَمَانِهِ، ﴿
 ﴿ فَذَبَحُوهُ وَهُوَ نَائِمٌ، فِي سَنَةِ إِحْدَى وَثَلَاثِمِائَةٍ. ﴿

”إنتهاز الفُرص في الصيد والقنص“ ص 99

1. صحفة: هي قطعة الطعام، ومعنى كلامه: أن لحوم الأطباء تعجبه ولكن طباء الحي الاتسات أطيب منها: يعني نساء الحي اللواتي يصفهن و يشبهن بالطباء.

﴿ وَمِنْهُمْ عَضُدُ الدَّوْلَةِ بْنِ بُوَيْهٍ . ﴾

- ﴿ قَالَ الْقَاضِي أَبُو عَلِيٍّ حَكَمَ الْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ بْنُ سَيَّارِ الْحَنْفِيِّ الْبَغْدَادِيَّ ، ﴾
 ﴿ مِنْ فَضْلِ أَبِي الْعَبَّاسِ عَزَّ الدَّوْلَةَ وَشَجَاعَتِهِ عَجَائِبَ مِنْهَا أَنَّهُ يَصِيدُ بِالسَّبَّاحِ ، ﴾
 ﴿ فَقَلْنَا لَهُ كَيْفَ تَمَّ لَهُ هَذَا ، وَالْأَسَدُ يَفْتَرَسُ وَلَا يُمْسِكُ لِغَيْرِهِ ، ﴾
 ﴿ فَقَالَ : أَخَذَ أَشْبَالَاً وَفَصَلَهَا عَنْ أُمَّهَاتِهَا وَغَذَاهَا بِلَبَنِ الْغَنَمِ ، ﴾
 ﴿ وَتَرَكَهَا مَعَ قَوْمٍ يَلَاعِبُونَهَا ، حَتَّى نَشَأَتْ ، وَأَنْسَتْ بِالنَّاسِ ، ﴾
 ﴿ تَأْكُلُ مِنْ أَيْدِيهِمْ وَتَمْشِي بَيْنَهُمْ بِسَلْسِلٍ خِفَافٍ ، ﴾
 ﴿ حَتَّى آتَتْ بَعْضَهُمْ كَأَن يَشُدُّهُ بِقَوَائِمِ سَرِيرِهِ الَّذِي يَبْعُدُ عَلَيْهِ وَلَا يُؤْذِيهِ ، ﴾
 ﴿ وَلَمْ يَزَلْ يُعَلِّمُهَا حَتَّى صَارَتْ تَصْطَادُ وَتُمْسِكُ ، وَيَلْحَقُهَا السَّاعُونَ ، ﴾
 ﴿ وَيُذَكِّرُ الصَّيْدَ ، وَكَانَ يُرْهَبُ بِهَا مَنْ يَدْخُلُ عَلَيْهِ . ﴾

”إبتهازُ الفُرسِ في الصَّيْدِ وَالقَنْصِ“ ص 100

﴿ وَمِنْهُمْ الْمَلِكُ مُحَمَّدُ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَعِجٍ ، وَالَّذِي تُوْفِيَ سَنَةَ 358 هـ ، ﴾

- ﴿ وَهُوَ آخِرُ مُلُوكِ الدَّوْلَةِ الْإِخْشِيدِيَّةِ ، أَحَدُ مَمْدُوحِي الْمُنْتَبِيِّ ﴾
 ﴿ حَيْثُ قَالَ فِيهِ بَعْدَ أَنْ أَطْلَقَ الْمَلِكُ ابْنَ طَعِجِ الْبَاشِقِ عَلَى سَمَائِيَّاتٍ فَأَخَذَهَا : ﴾
 أَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ بَلَغْتَ الْمُرَادَا وَفِي كُلِّ شَأْنٍ شَأْوَتِ الْعِبَادَا
 فَمَاذَا تَرَكْتَ لِمَنْ لَمْ يَسُدْ ، وَمَاذَا تَرَكْتَ لِمَنْ كَانَ سَادَا
 كَانَ السَّمَانِي إِذَا مَا رَأَتْكَ تَصِيدُهَا تَشْتَهِي أَنْ تُصَادَا

”ديوانُ المُنْتَبِيِّ - دَارُ الْكِتَابِ الْعَرَبِيِّ“ ص 75 ”إبتهازُ الفُرسِ في الصَّيْدِ وَالقَنْصِ“ ص 101

- ﴿ مِنْهُمْ صَاحِبُ مِصْرَ وَالْمَغْرِبِ الْمَلِكُ الْعَزِيزُ بِاللَّهِ، ذَكَرَهُ ابْنُ خَلِّكَانٍ فِي تَارِيخِهِ، قَالَ: ﴾
- ﴿ وَكَانَ بَصِيرًا بِالْخَيْلِ وَالْجَوَارِحِ مِنَ الطَّيْرِ مُجِبًّا لِلصَّيْدِ مَغْرِبِي بِهِ، ﴾
- ﴿ وَذَكَرَهُ الْيَافِعِيُّ، وَمِنْهُمْ الْمَلِكُ الصَّالِحُ نَجْمُ الدِّينِ بْنِ الْمَلِكِ الْكَامِلِ نَاصِرُ الدِّينِ، ﴾
- ﴿ وَهُوَ نَجْمُ الدِّينِ أَيُّوبُ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ مُلُوكِ الدَّوْلَةِ الْأَيُّوبِيَّةِ فِي مِصْرَ، ﴾
- ﴿ ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ الْمَكْرَمُ الْأَنْصَارِيُّ الْكَاتِبُ، مُؤَلَّفُ لِسَانِ الْعَرَبِ فِي كِتَابِهِ "مُخْتَصَرُ أَخْبَارِ الْمَذَاكِرَةِ"، ﴾
- ﴿ فَقَالَ: كَانَ الْمَلِكُ الصَّالِحُ نَجْمُ الدِّينِ أَيُّوبُ بْنُ الْكَامِلِ مُحَمَّدٌ مَغْرِبِيٌّ بِالشَّرَابِ وَالصَّيْدِ، ﴾
- ﴿ فَبَيْنَمَا هُوَ فِي صَيْدِهِ إِذْ أَرْسَلَ صَقْرًا مِنْ جَوَارِحِهِ، ﴾
- ﴿ فَحَصَلَ الصَّقْرُ صَيْدَهُ وَنَزَلَ عَلَيْهِ وَغَفَلَ عَنْهُ أَمِيرُ شِكَاةٍ¹، ﴾
- ﴿ فَأِغْتَاظَ الْمَلِكُ الصَّالِحُ مِنْهُ وَأَمَرَ بِهِ فَرُمِيَ عَنْ فَرْسِهِ وَطُحَّ وَضُرِبَ، ﴾
- ﴿ وَكَانَ غَرَضُهُ أَنْ يُرْمَى وَيُطْحَ لَا غَيْرَ، وَأَنْ تَقَعَ الشَّفَاعَةُ لَهُ، ﴾
- ﴿ وَكَانَ مُهَابًا عَظِيمًا مُتَكَبِّرًا، لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ مِنْ أَمْرَاءِهِ عَلَى الْإِقْدَامِ عَلَيْهِ بِشَفَاعَةٍ وَلَا غَيْرِهَا، ﴾
- ﴿ وَلَمْ يَشْفَعْ فِي أَمِيرِ شِكَاةٍ أَحَدٌ، وَتَسَلَّسَلَ الْأَمْرُ إِلَيْهِ أَنْ ضُرِبَ ضَرْبًا كَثِيرًا، ﴾
- ﴿ فَقَالَ الْمَلِكُ الصَّالِحُ: خَلُّوا عَنْهُ، وَثَنِي رَأْسَ فَرْسِهِ وَشَتَمِ أَمْرَاءَهُ، وَقَالَ: ﴾
- ﴿ وَبَلِّ لَكُمْ، أَمَا كَانَ فِيكُمْ مَنْ يَشْفَعُ لَهُ، فَعَلَ اللَّهُ بِكُمْ وَصَنَعُ، ﴾
- ﴿ وَإِنَّكُمْ لَا تَصْلُحُونَ لِعِدْمَةِ الْمَلِكِ، وَلَا يَلِيقُ بِهِ خِدْمَتُكُمْ، ﴾
- ﴿ وَقَطَعَ صَيْدَهُ فِي نَهَارِهِ وَلَمْ يَشْرَبْ وَلَمْ يَنْتَقِعُوا بِهِ فِي يَوْمِهِمْ. ﴾

¹ "إبتهاز الفرص في الصيد والنقص" ص 101 - 102

﴿ وَمِنْهُمْ أَبُو مُسْلِمٍ الْخُرَّاسَانِيُّ ﴾

﴿ وَهُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مُسْلِمٍ الْخُرَّاسَانِيُّ، صَاحِبُ الدَّعْوَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ ﴾

﴿ ذَكَرَ فِي "مَنَاهِجِ الْفِكْرِ" وَذَكَرَ فِي "حَيَاةِ الْحَيَوَانَ" أَنَّهُ أَكْثَرُ مَنْ اِشْتَهَرَ بِاللَّعِبِ بِالْفُهُودِ. ﴾

"إبتهاز الفرس في الصيد والنقص" ص 102 - 103

"حياة الحيوان الكبرى" ج 2 ص 225

وَأَمَّا مِنْ رُؤُوسِ الْعَرَبِ الْأَوَائِلِ فَقَدْ وَرَدَ:

﴿ نِزَارُ ابْنِ مَعْدِ ابْنِ عَدْنَانَ ﴾

﴿ ذَكَرَهُ ابْنُ الْوَرَّاقِ فِي "مَنَاهِجِ الْفِكْرِ" وَأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ طَرَدَ الْوَحْشَ عَلَى الْخَيْلِ. ﴾

﴿ وَمِنْهُمْ: مُدْرِكَةُ بْنُ إِبِلَاسِ بْنِ مُضَرَ بْنِ نِزَارِ بْنِ مَعْدِ بْنِ عَدْنَانَ، وَمِنْهُمْ أَخُوهُ طَابِخَةُ، ﴾

﴿ ذَكَرَهُمَا ابْنُ هِشَامٍ عَنْ ابْنِ إِسْحَاقَ فِي سِيْرَةِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ (ص)، ﴾

﴿ وَأَنَّ اسْمَهُمَا عَامِرٌ وَعَمْرُو، ﴾

﴿ وَقَالَ وَزَعَمُوا أَنَّهُمَا كَانَا فِي إِبِلٍ لُهُمَا يَرْعِيَانَهَا فَاقْتَنَصَا صَيْدًا فَقَعَدَا عَلَيْهِ يَطْبُخَانَهُ، ﴾

﴿ وَعَادَتْ عَادِيَّةٌ عَلَى إِبِلِهِمَا، ﴾

﴿ فَقَالَ عَامِرٌ لِعَمْرُو أَتَدْرِكُ الْإِبِلَ أَمْ تَطْبُخُ هَذَا الصَّيْدَ فَقَالَ عَمْرُو بَلْ أَطْبُخُ، ﴾

﴿ فَلَحِقَ عَامِرٌ بِالْإِبِلِ، فَجَابَهَا، فَلَمَّا رَاحَا عَلَى أَبِيهِمَا حَدَّثَاهُ بِشَأْنِهِمَا ﴾

﴿ فَقَالَ لِعَامِرٍ أَنْتَ مُدْرِكَةُ، وَقَالَ لِعَمْرُو وَأَنْتَ طَابِخَةُ. ﴾

"إبتهاز الفرس في الصيد والنقص" ص 104 - 105

وَمَنْ يُذَكِّرُونَ أَنَّهُمْ كَانُوا يُسَابِقُونَ الْخَيْلَ بَعْدَهُمْ وَيَصْطَادُونَ الظَّبَا:

﴿ مِنْهُمْ: السَّلِيكُ بْنُ السَّلَكَةِ: ﴾

﴿ وَهُوَ السَّلِيكُ بْنُ السَّلَكَةِ بْنِ عُمَيْرِ بْنِ يَثْرِبِ السَّعْدِيِّ، وَكَانَ يَسْبِقُ الْخَيْلَ. ﴾

﴿ وَمِنْهُمْ الشَّنْفَرَا: وَهُوَ عَمْرُو بْنُ مَالِكِ الْأَزْدِيِّ مِنْ قَحْطَانَ، ﴾

﴿ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ يَمَانِيٌّ، كَانَ يَسْبِقُ الْخَيْلَ عَدْوًا وَيَصِيدُ الظَّبَا. ﴾

﴿ وَمِنْهُمْ الْمُنتَشِرُ بْنُ وَهَبٍ: وَهُوَ فَارِسٌ يَمَانِيٌّ مِنَ الرُّوسَاءِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ. ﴾

﴿ وَمِنْهُمْ أَوْفَى بْنُ مَطَرٍ: كَانَ مِثْلَهُمْ، ذَكَرَ الْأَرْبَعَةُ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي "مُسْتَقْصِي الْأَمْثَالِ"، ﴾

﴿ وَالْمِيدَانِيُّ فِي "مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ"، وَالْقَاضِي فِي "الْقَامُوسِ". ﴾

﴿ قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ: قِيلَ عَدَاةُ الْعَرَبِ: ﴾

﴿ "السَّلِيكُ، وَالشَّنْفَرِيُّ، وَالْمُنْتَشِرُ بْنُ وَهَبٍ، وَأَوْفَى بْنُ مَطَرٍ". ﴾

"إِتْبَازُ الْفُرْصِ فِي الصَّيْدِ وَالْقَنَصِ" ص 107

وَمِنْ مَشَاهِيرِ الْعَرَبِ مِمَّنْ عَرَفْنَا أَسْمَاءَهُمْ رَبًّا دُونَ مَعْرِفَةِ أَنَّهُمْ بِصِغَةِ مَا كَانَ لَهُمْ مَعَ الصَّيْدِ وَحَيَوَانَاتِ الصَّيْدِ

وَضَعًا مَا، فَمِنْهُمْ:

﴿ تَابَّطُ شَرًّا: وَهُوَ ثَابِتُ بْنُ جَابِرِ بْنِ سَفِيَانَ، كَانَ هُوَ حَدَّثَ السِّنَّ بِأَتِي الصَّيْدِ فِي مَزُودِ لَهُ، ﴾

﴿ مِثْلُ الضَّبِّ وَالْيَرْبُوعِ وَمَا شَاكَلَهُمَا، فَتَأْتِي أُخْتَهُ فَتَسْرِقُ مَا فِي الْمَزُودِ، ﴾

﴿ فَلَمَّا طَالَ ذَلِكَ عَلَيْهِ جَعَلَ حَيَّةً فِي الْمَزُودِ، ﴾

﴿ وَكَانَ يَحْمِلُ الْمَزُودَ أَبَدًا تَحْتَ إِبْطِهِ، فَلَمَّا وَصَلَ عَلِقَ الْمَزُودَ، ﴾

﴿ فَاتَتْ أُخْتَهُ لَسْرُقَ صَيْدِهِ، فَلَدَعَتْهَا الْحَيَّةُ فَصَاحَتْ وَقَالَتْ: ﴾

﴿ يَا أَبَتَاهُ إِنَّ أَخِي تَأَبَّطَ شَرًّا، أَمْي جَعَلَ تَحْتَ إِبْطِهِ شَرًّا،،، ﴾

”إبتنازُ الفُرصِ في الصَّيْدِ والقَتْلِ“ ص 108

ومنهم أيضاً:

﴿ عَامِرُ بْنُ عَنْتَرَةَ: وَكَانَ لَهُ كِلَابٌ صَيْدٍ وَمَاشِيَةٍ، وَكَانَ يُحْسِنُ صُحْبَتَهَا ﴾

﴿ فَلَمَّا مَاتَ لَزِمَتْ الْكِلَابُ قَبْرَهُ، حَتَّى مَاتَتْ عِنْدَهُ، ﴾

﴿ وَفَرَّقَ عَنْهُ أَهْلُهُ، ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ بْنُ خَلْفِ بْنِ الْمَرْزُبَانَ، ﴾

﴿ وَهُوَ مُؤَرِّخٌ مِنْ أَهْلِ بَغْدَادَ، فِي كِتَابِهِ الَّذِي أَلْفَهُ فِي ”فَضْلِ الْكِلَابِ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ لَبَسَ الثِّيَابَ“ ﴾

﴿ وَقَدْ نَقَلَ عَنْهُ الْحِكَايَةُ هَذِهِ فِي حَيَاةِ الْحَيَوَانَ . ﴾

”كتابُ فَضْلِ الْكِلَابِ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ لَبَسَ الثِّيَابَ“ ص 14

ومنهم أيضاً أبو الأسود الدؤلي، وهو أول من وضع النحو ورسم أصوله، ويذكر أنه كان يخرج للصيد:

﴿ وَهُوَ ظَالِمٌ بْنُ عَمْرٍو بْنِ سَفِيَّانِ الدُّؤَلِيِّ، وَأَضَعُ عِلْمَ النَّحْوِ . ﴾

”كتابُ الأَغَانِي“ ج 12 ص 220

﴿ أَبُو حَيَّةِ النُّمَيْرِيُّ: وَهُوَ الشَّاعِرُ الْهَيْثَمُ بْنُ الرَّبِيعِ بْنِ زُرَّارَةَ النُّمَيْرِيُّ، الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْكُذْبِ، ﴾

﴿ ذَكَرَهُ أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْفَهَانِيُّ فِي ”الأَغَانِي“ ثُمَّ حَكَى مِنْ كُذْبِهِ أَنَّهُ قَالَ: ﴾

﴿ مَرَّ بِي ظِيٌّ فَرَمَيْتُهُ فَرَاغَ عَنِّي سَهْمِي، ﴾

﴿ فَعَارِضُهُ السَّهْمُ ثُمَّ رَاغَ، فَعَارِضُهُ فَمَا زَالَ وَاللَّهِ يَرُوعُ وَيُعَارِضُهُ حَتَّى صَرَعهُ . ﴾

﴿ وَقَالَ رَمَيْتُ وَاللَّهِ ظَبْيَةً فَلَمَّا نَفَذَ سَهْمِي عَنِ الْقَوْسِ، ذَكَرْتُ بِالظَّبْيَةِ حَبِيبَةً لِي، ﴾
 ﴿ فَعَدَوْتُ خَلْفَ السَّهْمِ حَتَّى قَبَضْتُ عَلَيَّ قَدْزَهُ فَبَلَ أَنْ يُدْرِكَهَا، ﴾
 ﴿ وَقَالَ أَنَّهُ خَرَجَ إِلَى الصَّحْرَاءِ وَجَعَلَ يَدْعُو الْغُرَبَاءَ، فَتَقَعَّ حَوْلَهُ فَيَأْخُذُ مِنْهَا مَا شَاءَ، ﴾
 ﴿ فَقِيلَ لَهُ: يَا أَبَا حَيَّةَ، أَفَرَأَيْتَ إِذْ أَخْرَجْنَاكَ إِلَى الصَّحْرَاءِ فَدَعَوْتَهَا فَلَمْ تَأْتِكَ فَمَا تَصْنَعُ، ﴾
 ﴿ قَالَ: أَبْعَدَهَا اللَّهُ إِذْنًا!! . ﴾

كتاب الأغانى " ج 5 ص 62 "إبتهاز الفرص في الصيد والقنص" ص 109

وَعَنْ أَوَّلِ مَنْ خَرَجَ لِلصَّيْدِ بِالْفُهُودِ، وَأَوَّلُ مَنْ حَمَلَهَا عَلَى الْخَيْلِ:

﴿ وَأَوَّلُ مَنْ صَادَ بِهِ كَلْبٌ وَأَثَلٌ، وَقِيلَ هُمَامُ بْنُ مُرَّةٍ، وَكَانَ صَاحِبَ لَهْوٍ وَطَرَبٍ، ﴾
 ﴿ وَأَوَّلُ مَنْ حَمَلَهَا عَلَى الْخَيْلِ يَزِيدُ بْنُ مُعَاوِنَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ، ﴾
 ﴿ وَأَكْثَرُ مَنْ إِشْتَهَرَ بِاللَّعِبِ بِهَا أَبُو مُسْلِمٍ الْخُرَاسَانِيُّ، ﴾
 ﴿ وَأَوَّلُ مَنْ أَسَّسَ الْحَلَقَةَ فِي الصَّيْدِ وَوَلَعَ بِالْفُهُودِ كَثِيرًا الْمُعْتَضِدُ. ﴾
 ﴿ وَالْمَوَاضِعُ الَّتِي تُوجَدُ فِيهَا مِمَّا يَلِي الْحِجَازَ إِلَى الْيَمَنِ وَمَا يَلِيهَا إِلَى الْعِرَاقِ، ﴾
 ﴿ وَفِي مَا يَلِي الْهِنْدَ إِلَى التَّبَتِ. ﴾

"نهاية الأرب في فنون الأدب" ج 9 ص 152 "إبتهاز الفرص في الصيد والقنص" ص 114

وَعَنْ صَيْدِ الْكِلَابِ لِلظَّبْيَاءِ وَرَدَ وَصَفَ آخَرَ جَمِيلٌ وَدَقِيقٌ، يُصَوِّرُ سَاعَةَ إِطْلَاقِ كَلْبِ الصَّيْدِ لِمُطَارَذَةِ الظَّبْيَاءِ، وَهُوَ مِمَّا وَرَدَ فِي "رِسَالَةِ الطَّرْدِ" لِإِبْنِ أَبِي الطَّيِّبِ الْبَاخَرَزِيِّ:

﴿ وَأَطْلَقَ آخَرَ مِنْهُمْ كَلْبَهُ، لِيَشْفِيَّ مِنْ دَوَاءِ الْحَسَدِ قَلْبُهُ، ﴾

﴿ وَأَشْلَى عَلَيَّ وَاحِدٍ مِنْ تِلْكَ الطَّبَّاءِ، أَهْرَتْ رَشْحَهُ الْكِلَابُ، ﴾
 ﴿ وَهُوَ جَرُّوْ، فَأَحْسَنَ التَّرْشِيحِ، حَتَّى لَا يَرَاهُ الطَّبِيُّ إِلَّا بَعْدَ إِسْتِيفَاءِ الرِّزْقِ مِنَ الشَّيْخِ، ﴾
 ﴿ فَاخْتَرَقَ الطَّرِيقَ، وَبَارَى فِي عَدُوهِ الرِّيحِ الْحَرِيْقِ، إِلَى أَنْ أَذْرَكَهُ فَبَطَحَهُ، ﴾
 ﴿ وَهُوَ شَاخِصُ الْبَصْرِ فَرَعَا، مَا ضِعَا لِعِنَّةِ الْبُغَامِ جَزَعَا، ﴾
 ﴿ وَلِحَقِّ بِهِ الْكِلَابُ، فَانْحَى عَلَيْهِ بِشَفْرَةٍ أَمْضَى مِنْ أَشْفَارِ عَيْنِ الْمَعْشُوقِ، فِي قَلْبِ الْهَائِمِ الْمَشُوقِ. ﴾
 "رسالة الطرد، مخطوطة ابن أبي الطيب الباخريزي"

وَعَنِ الْكَلْبِ وَصِفَاتِهِ الْمُحْمُودَةِ فِي وَقَائِهِ وَعِرْقَانِهِ لِفَضْلِ صَاحِبِهِ:

﴿ وَمِنْ عَجَبِ حِفْظِهِ لِحُرْمَةِ مَوْلَاهُ مَا حَكَاهُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْمَرْزَبَانِ فِي كِتَابِهِ: ﴾
 ﴿ "فَضْلُ الْكِلَابِ عَلَيَّ كَثِيرٌ مِمَّنْ لَبَسَ الشِّيَابَ"، قَالَ: كَانَ لِلْحَارِثِ بْنِ صَعْصَعَةَ كَلْبٌ قَدْرِيَّاهُ، ﴾
 ﴿ وَكَانَ لَهُ نَدْمَاءٌ لَا يُفَارِقُهُمْ فَعَبَثَ أَحَدُهُمْ بِزَوْجَتِهِ، فَرَأَسَلَهَا، ﴾
 ﴿ فَخَرَجَ الْحَارِثُ فِي بَعْضِ نِزَاهَاتِهِ وَمَعَهُ نَدْمَاؤُهُ فَتَخَلَّفَ عَنْهُمْ ذَلِكَ الرَّجُلُ، ﴾
 ﴿ فَلَمَّا بَعُدَ الْحَارِثُ عَنِ مَنْزِلِهِ، جَاءَ نَدِيمُهُ إِلَى زَوْجَتِهِ، فَأَقَامَ عِنْدَهَا يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ، ﴾
 ﴿ فَلَمَّا سَكَرًا إِضْطَجَعَا وَرَأَى الْكَلْبُ أَنَّهُ قَدْ صَارَ عَلَى بَطْنِهَا، وَتَبَّ عَلَيْهِمَا فَتَقَتْلَهُمَا، ﴾
 ﴿ فَلَمَّا رَجَعَ الْحَارِثُ إِلَى مَنْزِلِهِ وَنَظَرَهُمَا، عَرَفَ الْقِصَّةَ وَوَقَفَ نَدْمَاؤُهُ عَلَى ذَلِكَ وَأَنْشَأَ يَقُولُ: ﴾
 وَمَا زَالَ يِرْعَمِي ذِمَّتِي وَيَحُوطِنِي وَيَحْفَظُ عُرْسِي¹ وَالْخَلِيلُ يَخُونُ
 فَيَا عَجَبًا لِلْخَلِّ يَهْتِكُ حُرْمَتِي وَيَا عَجَبًا لِلْكَلْبِ كَيْفَ يَصُونُ
 ﴿ وَقَالَ: هَجَرَ مَنْ كَانَ يُعَاشِرُهُ وَإِتَّخَذَ كَلْبَهُ نَدِيمًا وَصَاحِبًا، يَتَحَدَّثُ بِهِ الْعَرَبُ. ﴾

﴿ ثُمَّ حَكَى ابْنُ المَرْزَبَانِ حِكَايَةً مِثْلَ هَذِهِ أَنَّهُ إِتَّفَقَتْ لِلْحَسَنِ بْنِ مَالِكِ الغَنَوِيِّ .
 وَحَكَى حِكَايَةً ثَالِثَةً مِثْلَهَا عَنِ الأَصْمَعِيِّ أَنَّهَا لِمَالِكِ بْنِ الوَلِيدِ وَفِيهِمَا أَشَدُّ أَشْعَارًا مِثْلَ هَذِهِ .
 وَحَكَى الدَّمِيرِيُّ فِي حَيَاةِ الحَيَوَانَ عَنْهُ الحِكَايَةَ الأُولَى فَقَطُ . ﴾

”حياة الحيوان الكبرى“ ج 4 ص 337 ”إتهاز الفرس في الصيد والنص“ ص 117

ومثل هذه القصة الكثير الذي يرُد في كُتُب التَّارِيخِ والأَدَبِ العَرَبِيِّ القَدِيمِ، حَيْثُ تَعْتَمِدُ الرِّوَايَةُ عَلَى النَّقْلِ المَحْظُ، وَالتِّي حَتَّى وَإِنْ صَاحِبَهَا أَبْيَاتٌ مِنَ الشَّعْرِ، يَبْقَى مِنَ الصَّعْبِ إِرْجَاعُهَا لِمَنْ هُوَ القَائِلُ فِعْلًا، وَلا كَيْفَ حَدَّثَ الحَدِيثُ، وَمَتَى وَأَيْنَ، وَمَنْ هُمُ الحَاضِرُونَ وَالقَاعِلُونَ فِي هَذَا الحَدِيثِ. وَكثِيرٌ مِنَ الحَدِيثِ حَتَّى فِي عَصْرِنَا الحَالِي، حَيْثُ أَنَّ الكَثِيرَ مِنَ الأَحْدَاثِ بِاِخْتِلَافِهَا تُحَدَّثُ لِشَخْصٍ وَرُبَّمَا أَنَّهُا لَمْ تُحَدَّثْ فِعْلًا، وَلَكِنَّهَا تُرَسَمُ لِتُعْطِيَ حِكْمَةً مُعَيَّنَةً أَوْ لِكَيْ تُشَيِّعَ مَفْهُومًا مُعَيَّنًا مَطْلُوبٌ إِشَاعَتَهُ، وَأَنَا شَخْصِيًّا وَفِي حُدُودِ عَمَلِي مَعَ الصُّفُورِ كُنْتُ قَدْ ذَكَرْتُ فِي الكَثِيرِ مِنَ الأَحْدَاثِ وَكَأَنِّي حَاضِرٌ عَلَى ذِكْرِ البَعْضِ وَلَكِنِّي فِعْلًا لَمْ أَكُنْ بِحَاضِرٍ، وَكُنْتُ أَنَا القَائِلُ وَأَنَا لَمْ أَكُنْ القَائِلُ!!! وَهَذَا دَيْدُنُ البَشَرِ وَالتَّارِيخِ وَالحَدِيثِ وَالقَوْلِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا.

﴿ وَمِنْ عَجِيبِ مَا حَكَى عَنِ الكَلْبِ أَنَّ رَجُلًا قَتَلَ رَجُلًا بِأَصْبَهَانَ وَالقَاهِ فِي بَرْ،
 وَكَلْبُ المَقْتُولِ يَرَاهُ فَكَانَ يَأْتِيهِ كُلَّ يَوْمٍ يَحْدُسُ رَأْسَ البُرِّ وَيَنْجِي التُّرَابَ، وَإِذَا رَأَى القَائِلَ بَنَحَ عَلَيْهِ،
 فَلَمَّا تَكَرَّرَ ذَلِكَ حَفَرُوا البُرَّ فَوَجَدُوا المَقْتُولَ فِيهَا ثُمَّ أَخَذُوا الرَّجُلَ وَعَذَّبُوهُ حَتَّى أَقْرَ . ﴾

”عجائب المخلوقات وعزائب الموجودات“ ص 316 ”حياة الحيوان الكبرى“ ج 4 ص 338 ”إتهاز الفرس في الصيد والنص“ ص 119

وَمِنَ الحِكَايَاتِ المَرْوِيَّةِ فِي كُتُبِ الأَدَبِ وَالتَّارِيخِ العَرَبِيِّ وَالمُتَعَلِّقَةِ بِالصَّيْدِ:

﴿ حُكِّي أَنَّ المَهْدِيَّ ثَلَاثَ الخُلَفَاءِ مِنْ بَنِي العَبَّاسِ
 خَرَجَ يَتَصَيَّدُ وَمَعَهُ عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ،
 فَسَنَحَ لُهُمَا قَطِيعَ ظَبَاءٍ وَأُرْسَلَتِ الكِلَابُ وَأُجْرِبَتِ الخَيْلُ ﴾

﴿ وَرَمَى الْمَهْدِيُّ سَهْمًا فَصَرَخَ ظَنِيًّا، وَرَمَى عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ سَهْمًا فَصَرَخَ كَلْبًا، ﴾

﴿ فَضَحِكَ الْمَهْدِيُّ وَقَالَ لِأَبِي دَلَامَةَ: قُلْ فِي ذَلِكَ شِعْرًا: ﴾

قَدْ رَمَى الْمَهْدِيُّ ظَنِيًّا شَكَ بِالْسَهْمِ فُؤَادَهُ

وَعَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ رَمَى كَلْبًا فَصَادَهُ

فَهَنِيًّا لَهُمَا كُلُّ إِمْرِي يَأْكُلُ زَادَهُ

﴿ وَأَمَرَ لِأَبِي دَلَامَةَ بِثَلَاثِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ. ﴾

”وفيات الأعيان“ لابن خلكان م 2 ص 326 ”طبقات الشعراء“ لابن المعتز ص 26 ”إبتهاز القُصص في الصيد والقتل“ ص 252

والْحِكَايَةُ الأُخْرَى تَتَحَدَّثُ عَنْ جَوَانِبِ مِمَّا يَحْدُثُ فِي أَيَّامِ الصَّيْدِ وَلِيَالِيهِ مِنْ مَزْحِ بَيْنِ الْمُتَشَارِكِينَ فِي رِحْلَةِ الصَّيْدِ. وَمِثْلُ هَذَا التَّقَارُبِ الَّذِي يَحْصُلُ بَيْنَ أَمْرَاءِ الْقَوْمِ وَأَتْبَاعِهِمْ مِنْ حَيْثُ التَّخَلِّي عَنْ قَدْرِ مَنْ قُيُودِ الإِعْتِبَارَاتِ الْعَامَّةِ فِي السُّلُوكِ بَيْنَ الأَمْرِ وَالْمَأْمُورِ، وَالْحَاكِمِ وَالْمُحْكُومِ، مِمَّا لَا نَشْهَدُ لَهُ مِثْلًا فِي الْحَيَاةِ اليَوْمِيَّةِ الإِعْتِيَادِيَّةِ الْعَامَّةِ. وَهَذَا الأَمْرُ نَفْسُهُ أَوْ مَا يُشْبِهُهُ إِلَى حُدُودٍ بَعِيدَةٍ مَا يَرَالُ يَحْدُثُ فِي سَنَوَاتِنَا الْحَالِيَّةِ بَيْنَ جُمُوعِ المُشَارِكِينَ فِي رِحْلَاتِ القُصَصِ، وَهُوَ جُزْءٌ مُهِمٌّ جِدًّا مِمَّا يَسْتَمْتِعُ بِهِ القَتَّاصُ عِنْدَمَا يَخْرُجُ عَنْ طُورِ الْحَيَاةِ الرِّتَبِيَّةِ اليَوْمِيَّةِ، وَهَذَا أَكْثَرُ مَا يَكُونُ وَاضِحًا لَدَى مَنْ كَانُوا يَحْمِلُونَ مَسْئُولِيَّاتِ أَعْمَالٍ أَوْ سُلْطَةٍ أَوْ غَيْرَهَا مِمَّا يُضْفِي عَلَى حَيَاتِهِمْ صِبْغَةَ الإِتْرَامَاتِ دَائِمَةٍ وَعَدَمَ تَوْفُرِ الوَقْتِ الصَّافِي لِلنَّفْسِ الإِنْسَانِيَّةِ لِكَيْ تَحْلُوا بِنَفْسِهَا أَكْثَرَ مِمَّا تَكُونُ لِعَيْرِهَا. وَالْحِكَايَةُ تَقُولُ:

﴿ خَرَجَ الْوَلِيدُ بْنُ يَزِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ مُتَّصِدًا ﴾

﴿ فَأَنْفَرَدَ مَعَ الْحُسَيْنِ بْنِ عُيَيْدِ الْكِلَابِيِّ، ﴾

﴿ وَجَاعَ فَقَدَّمَ لَهُ بِفَطِيرِ خُبْزِ شَعِيرٍ وَكَرَاثًا وَزَيْبًا وَزَيْبًا، فَقَالَ الحُسَيْنُ الكَلَابِيُّ شِعْرًا: ﴾
 إِذْ مَنْ يُطْعِمَ الزَّيْبَ مَعَ الزَّيْتِ يَخْبِزُ الشَّعِيرَ وَالكُرَاثَ
 لِحَقِيقٍ بِلَطْمَةٍ أَوْ يَثْنَتَيْنِ لِقُبْحِ الصَّنِيعِ أَوْ بِثَلَاثِ
 ﴿ فَقَالَ الوَلِيدُ: قَبَحَكَ اللهُ فَإِنَّ الجُودَ بَدَلَ المَوْجُودِ هَلَا قُلْتَ: ﴾
 لِحَقِيقٍ بِبَدْرَةٍ أَوْ يَثْنَتَيْنِ لِحُسْنِ الصَّنِيعِ أَوْ بِثَلَاثِ

”إبتهاز الفرص في الصيد والقصص“ ص 253

ومن شعر أبي نواس في الصقور:

لا صَيْدَ إِلاَّ بِالصُّقُورِ اللَّمَّحِ كَلُّ قِطَامِي بَعِيدُ المَطْرَحِ¹
 يَجْلُو حِجَاغِي مُقْلَةً لَمْ تُجْرَحِ لَمْ تَغْذُهُ بِالبَّيْنِ المُضَيِّحِ²
 أَيِّمَ وَلَمْ يُولَدْ بِسَهْلِ الأَبْطَحِ إِلاَّ بِأَشْرَافِ الجِبَالِ الطُّمَحِ
 أَحْصَ أَطْرَافَ القُدَامَى وَخُوجِ أَبْرَشَ مَا بَيْنَ القَرَا وَالمَذْبَحِ³
 يَلُوي بِخِزَانِ الصِّحَارِي الجُمَحِ يُنْحَى لَهَا بَعْدَ الطَّمَاحِ الأَطْمَحِ⁴
 يَسْلُكُهَا بِنَيْزِكَ مُذْرَحِ وَمِنْسَرُّ أَقْنَى كَأَنْفِ المَجْدَحِ⁵
 فإِصْطَادَ قَبْلَ التَّعَبِ المَبْرَحِ وَقَبْلَ أَوْبِ العَازِبِ المَرْوَحِ⁶
 خَمْسِينَ مِثْلَ العَنْزِ المَشْدَحِ مَا يَبِينُ مَذْبُوحَ وَمَا لَمْ يُدْبَحِ⁷

”ديوان أبي نواس“ (دار الكتاب العربي/بيروت 2007) ص 487، ”إبتهاز الفرص في الصيد والقصص“ ص 292

1. الملح: الذئبة، القطامي: الصقر الحديد البصر، (وهو من أشكال الصقر الحر). 2. حجاجي: عظم الحجاب، لبن مضج: لبن مزوج بالماء.
 3. أحص: قليل الريش، وحوج: منكش، القرا: الظهر. 4. الطماح: النشوز والحماج. 5. النيزك المذرح: الرمح القصير المسموم، المجدح: ما يشبه الملقعة.
 6. العازب: الناهب، المروح: السائر في العشي. 7. المشدح: السمين، وفي رواية أخرى أنها (مطرح)، والتي تعني المطروح.

وقال عَبْدُ اللَّهِ النَّاشِي فِي الصَّقْرِ:

يَا رَبَّ صَقْرٍ يَفْرَسُ الصُّقُورًا
مُشَمِّرًا عَنْ سَاقِيهِ مَحْسُورًا
كَمَا يَضُمُّ الْكَاتِبُ السُّطُورًا
ذِي هَامَةٍ تَرَى لَهَا تَدْوِيرًا
سَاقًا ظَلِيمٍ أَحْكَمَا تَضْيِيرًا
وَيَكْسِرُ الْعُقْبَانَ وَالنُّسُورًا
يُضَاعِفُ الْوَشْيَ بِهِ التَّنْمِيرًا
كَأَنَّهُ قَدْ مَلَكَ التَّصْوِيرًا
كَأَنَّ سَاقِيَهُ إِذَا أُسْتُيرًا
يَحْكِي مِنَ الْبِرَاعَةِ الزَّمِيرًا

وقال كَشَّاحٌ فِي الصَّقْرِ أَيْضًا قَصِيدَةً:

غَدَوْنَا وَطَرَفُ النَّجْنِ وَسِنَانُ عَابِرٍ
بِأَجْدَلٍ مِنْ حُمْرِ الصُّقُورِ مُؤَدَّبٍ
جَرِيٌّ عَلَى قَتْلِ الطِّبَاءِ وَأَنَّهُ
قَصِيرُ الذَّنَابِيِّ وَالْقَدَامِيِّ كَانَهَا
وَقَدْ نَزَلَ الْإِصْبَاحُ وَاللَّيْلُ سَاتِرُ
وَأَكْرَمُ مَا جَرَّبْتُ مِنْهَا الْأَحَامِرُ
لِيُعْجِبَنِي أَنْ يَكْسِرَ الْوَحْشَ طَائِرُ
أَعَارِثُهُ أَعْجَامُ الْحُرُوفِ الدَّفَاتِرُ

و(كشاحم) هذا هو أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ السَّنَدِيِّ بْنِ شَاهِكِ الْمُتَوَفِّي سَنَةَ 358، مُؤَلِّفُ كِتَابِ "الْمَصَائِدِ وَالطَّرَائِدِ"، وَهُوَ وَاحِدٌ مِنَ الْكُتُبِ الْمَشْهُورَةِ الَّتِي كَتَبَتْ عَنْ الصُّقُورِ وَالصَّيْدِ. وَقَدْ وَرَدَ ذِكْرُ هَذَا الْكِتَابِ وَمُؤَلِّفِهِ بِهَذَا الْإِسْمِ الْعَرَبِيِّ كَمَصْدَرٍ وَمَرَجِعٍ لِلْكَثِيرِ مِنْ كُتُبِ الطُّيُورِ الْجَارِحَةِ وَالصَّيْدِ، وَيُعْتَبَرُ كَاتِبُهُ (كشاحم) مِنَ الْمَرَاجِعِ الْمُخْتَصِّينَ بِالْكِتَابَةِ عَنْ الطُّيُورِ الْجَارِحَةِ وَالصَّيْدِ. وَقَدْ لُقِّبَ بِهَذَا اللَّقَبِ (كشاحم) لَغَرَضِ الْإِشَارَةِ إِلَى قُدْرَاتِهِ، فَالْكَافُ تُشِيرُ إِلَى (كَاتِبِ) وَالشَّيْنُ إِلَى (شَاعِرِ) وَالْأَلِفُ إِلَى (أَدِيبِ) وَالْحِيمُ تُشِيرُ إِلَى (الْجَدَلِ) وَقِيلَ فِي مَوَاضِعٍ أُخْرَى أَنَّهَا تُشِيرُ إِلَى (جَوَادِ) وَالْمِيمُ إِلَى (مُنَجِّمِ) مِنَ التَّنَجِيمِ.

وقال أبو نُوَاسٍ في الشاهين:

قد أَعْدَيْ قَبْلَ الصَّبَاحِ الأَبْلَجِ
بَسْهَرْدَازِ اللُّونِ أَوْ أَسْبَهَجِ
كَانَ وَشَيِّ رِيشِهِ المُدْرَجِ
يَنْهَشُ سَيْرَ المِقْوَدِ المَحْمَلِجِ
مِنْ مُقْلَةٍ وَأَسْعَةِ المَحْجَجِ
مِنْ الشَّوَاهِينِ كُلاَفُ كَنْجِ
وَقَبْلَ نَقْناقِ الدَّجَاجِ الدُّجَجِ
يُوفِي عَلَي الكَفِّ إِنْتِصَابَ الزُّمَجِ
فِي قَايِمٍ مِنْهُ وَمِنْ مُعْرِجِ
مِنْ نَهْمِ الحِرْصِ وَإِنْ لَمْ يُلْمَجِ
كَانَ تَطْرَفَ عَن فَيُرُوجِ
فِي هَامَةِ مِثْلِ الصَّلَا المُدْمَجِ

”ديوان أبي نُوَاسٍ“ (دار الكتاب العربي/بيروت 2007) ص 498. ”إنتهازُ الفُرْصِ فِي الصِّيدِ وَالتَّقْنِصِ“ ص 294

وقال عَبْدُاللهِ النَّاشِي فِي الشَّاهِينِ:

هَلْ لَكَ يَا قَتَّاصُ فِي شَاهِينِ
جَاءَ بِهِ السَّاسِيُّ مِنْ دَرِينِ
ذِي مُسَرِّ مُؤَيَّدِ مَسْنُونِ
مُنْعَطَفِ مِثْلِ إِنْعَاطِفِ النَّوْنِ
شَوْدَانِقُ¹ مُؤَدَّبُ أَمِينِ
ضَرَّاهُ بِالتَّخْشِينِ وَالتَّلِينِ
وَأَفِ كَشْطَرِ الحَاجِبِ المَقْرُونِ
يُبْدِي إِسْمَهُ مَعْنَاهُ لِلْعِيُونِ

1 . شوذانق : لفظ فارسي معرب معناه الشاهين.

مَا تَنَاقَلَهُ الْغُرَبِيُّونَ عَنِ الصَّيْدِ
بِالصُّقُورِ فِي الشَّرْقِ

71- الباز، وعلى مدى قرون طويلة بقي يتصدر الطيور
الجارحة التي إستخدامها الأوروبيون في هواية الصيد ومايزال
له دور وقيمة لدى الكثيرين من هواة الصيد في الغرب.
الصورة مقدمة من الصديق Rik Van Lent Sr. مشكورا.
(23/4/2009)

إنَّ مِنَ الصَّعْبِ الإِحَاطَةَ التَّامَةَ بِمَا كَانَ يَعْرِفُهُ الْغُرَبِيُّونَ فِي الْعُصُورِ الْحَدِيثَةِ، عَنِ مُمَارَسَةِ الْعَرَبِ وَالشَّرْقِيِّينَ لِلصَّيْدِ بِالطُّيُورِ الْجَارِحَةِ، كَذَلِكَ مَعْرِفَةَ مَا يَتَصَوَّرُونَهُ عَنِ جَوْهَرِ هَذِهِ الْهَوَايَةِ الَّتِي كَانَتْ شَائِعَةً فِي الْعَالَمِ بَيْنَ الْقَبَائِلِ فِي الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَبَعْضِ الْمَنَاطِقِ مِنْ شَمَالِ أَفْرِيقِيَا فِي لِيبيَا وَالْمَغْرِبِ وَالْجَزَائِرِ. إِنَّ سَبَبَ ذَلِكَ يَعُودُ لِنَدْرَةِ مَا قَدْ كَتَبَهُ الْغُرَبِيُّونَ حَوْلَ هَذَا الْمَوْضُوعِ، خِلَالَ الْقُرُونِ الْأَخِيرَةِ الَّتِي شَهِدَتْ بِدَايَاتِ تَرَدُّدِ الْمُسْتَشْرِقِينَ عَلَى الْمَنَاطِقِ الْعَرَبِيَّةِ، مِنْ خِلَالَ رِحَالَتِهِمُ الْإِسْتِكْشَافِيَّةِ الَّتِي كَانُوا يَقُومُونَ بِهَا لِإِسْتِطْلَاعِ الْحَيَاةِ الْعَامَّةِ فِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ. وَبِالرُّغْمِ مِنْ كِتَابَتِهِمُ الْكَثِيرِ مِنَ التَّفَاصِيلِ عَنِ النَّاسِ وَالْحَيَاةِ الْعَامَّةِ فِي الْمَنَاطِقِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ، إِلَّا أَنَّ جَانِبَ الصَّيْدِ بِالطُّيُورِ الْجَارِحَةِ وَمُمَارَسَةِ الْعَرَبِ لَهُ خِلَالَ الْقُرُونِ الثَّلَاثَةِ أَوْ الْأَرْبَعَةِ الْأَخِيرَةِ، لَمْ تَكُنْ وَاضِحَةً كَثِيرًا فِي مُؤَلَّفَاتِهِمْ، رُغْمَ أَنَّ عَدَدًا لَا بَأْسَ بِهِ مِنَ الْفَنَّانِينَ الْأُورُوبِيِّينَ قَدْ بَرَّعُوا فِي تَصْوِيرِهِمْ تَصْوِيرًا دَقِيقًا بِالرَّسْمِ فِي لَوْحَاتِهِمُ الْقَنِيَّةِ الرَّاقِيَّةِ لِلْبَعْضِ مِنْ مَشَاهِدِ الصَّيْدِ الَّذِي كَانَ يُمَارَسُ مِنْ قِبَلِ أَبْنَاءِ الْقَبَائِلِ فِي شَمَالِ أَفْرِيقِيَا خِلَالَ أَوَاخِرِ الْقَرْنَيْنِ الثَّامِنِ وَعَشْرٍ وَالْقَرْنِ الثَّاسِعِ عَشْرٍ. وَمِنَ الْمَوْسِفِ أَنَّنَا لَا نَجِدُ بَيْنَ أَيْدِينَا مِمَّا قَدْ تَمَّ تَأْلِيفُهُ مِنْ قِبَلِ الْعَرَبِ وَالْعَرَبِيِّينَ عَلَى حَدِّ سَوَاءٍ، خِلَالَ فَتْرَةِ الْقُرُونِ الْأَرْبَعَةِ الْأَخِيرَةِ مَا يُمَكِّنُ أَنْ يُعْطِينَا فِكْرَةً وَاضِحَةً عَنِ مُمَارَسَةِ الصَّيْدِ مِنْ قِبَلِ الْعَرَبِ فِي تِلْكَ الْفَتْرَةِ، رُغْمَ أَنَّ لَدِينَا الْكَثِيرَ وَالْوَافِرَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ مَا قَبَلَ تِلْكَ الْفَتْرَةَ، وَذَلِكَ مِنْ خِلَالَ مُؤَلَّفَاتٍ أُخْرَى سَبَقَتْ هَذِهِ الْفَتْرَةَ بِقُرُونٍ عَدَّةٍ فِي عَصْرِ النَّهْضَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي التَّأْلِيفِ وَالْبَحْثِ. وَمَرَّةً أُخْرَى نَقُولُ أَنَّهُ مِنَ الْمَوْسِفِ أَنْ تَكُونَ الْمَصَادِرُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ الْمَرْجِعُ لَنَا لِمَعْرِفَةِ تَأْرِيخِنَا فِي فَتْرَاتِ الْإِنْحِطَاطِ الشَّقَافِيِّ الَّتِي لَمْ يَكُنْ لَنَا فِيهَا دَوْرٌ يُذَكِّرُ فِي الْكِتَابَةِ وَالتَّأْلِيفِ.

مِنَ الْكُتُبِ الَّتِي كُتِبَتْ مَا بَيْنَ أَوَاخِرِ الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ وَأَوَائِلِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ، كِتَابٌ يَحْمِلُ عُنْوَانَ: ["The Art and Practice of Hawking"](#) لمؤلفه [Micheil, E. B.](#) وهذا الكتاب كان قد نُشِرَ لأوَّلِ مَرَّةٍ عَامَ 1900م، ثُمَّ أُعِيدَ نَشْرُهُ فِي عَامِ 1960م، وَقَدْ وَرَدَ فِيهِ:

((مِنَ السَّهْلِ كِتَابَةُ مُجَلَّدٍ كَبِيرٍ يَحْوِي مَقَالَاتٍ وَبُحُوثٍ عَنِ التَّرَاثِ وَالْفَنِّ الَّذِي يُعْرَفُ الْيَوْمَ عَالَمِيًّا بِاسْمِ **الصَّيْدِ بِالطُّيُورِ الْجَارِحَةِ، أَوْ الصَّيْدِ بِالصُّفُورِ**)¹ وَالَّتِي كَانَتْ قَدِيمًا تُعْرَفُ بِالْإِنْكِلِيزِيَّةِ بِاصْطِلَاحِ **Hawking** عِنْدَمَا كَانَتْ الصُّفُورُ مِنْ فَصِيلَةِ الْبَازِ هِيَ الْمُسْتَخْدَمَةُ فِي الْعَالِبِ، ثُمَّ أَصْبَحَتْ حَدِيثًا تُعْرَفُ بِاسْمِ **Falconry**، وَهُمَا مَا لَمْ يُصْطَلَحَ لِحَدِّ الْيَوْمِ عَلَيْهَا بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مُتَّفَقٌ عَلَيْهَا لَدَى الْعَرَبِ، وَإِنَّمَا يَتِمُّ التَّعْبِيرُ عَنْهَا بِأَنْهَاهَا وَكَمَا ذَكَرْنَاهُ سَابِقًا (**الصَّيْدُ بِالطُّيُورِ الْجَارِحَةِ، أَوْ الصَّيْدِ بِالصُّفُورِ**)، وَهُوَ نَفْسُهُ مَا كَانَ يُسَمَّى أَوْ يُصْطَلَحُ عَلَيْهِ فِي الْعُهُودِ الْقَدِيمَةِ بِاسْمِ **"الْبَيْرَرَّة"** وَهِيَ كَلِمَةٌ أَعْجَمِيَّةٌ وَلَيْسَتْ عَرَبِيَّةَ الْأَصْلِ، أَمَّا مَا قَدْ يُعْرَفُ الْيَوْمَ بِمُصْطَلَحِ (**الصَّقَاةُ**) فَهَذَا مُصْطَلَحٌ غَيْرُ مَبْنِيٍّ عَلَى أُسَاسِ عَرَبِيٍّ قَوِيمٍ لَهُ عِلَاقَةٌ لُغَوِيَّةٌ حَقِيقِيَّةٌ بِالصُّفُورِ، رُغْمَ أَنَّهُ قَدْ يَشْتَبَعُ مُسْتَقْبَلًا إِسْتِخْدَامَهُ! هُنَالِكَ الْكَثِيرُ مِنَ السَّجَلَاتِ التَّارِيخِيَّةِ لِهَذِهِ الْمُمَارَسَةِ وَفِي بُلْدَانٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْعَالَمِ وَمَا يُسْتَدَلُّ مِنْهَا أَوْ يُمَكَّنُ إِعْتِبَارُ أَنَّهَا عُرِفَتْ أَوْ مَارَسَهَا الْإِنْسَانُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي تِلْكَ الْبُلْدَانِ.

وَعَلَى أَيِّ حَالٍ فَإِنَّ الْقَوْلَ الْفَصْلَ فِي إِشْكَالِيَّةِ: أَيْنَ كَانَتْ بَدَايَةُ مُمَارَسَةِ الْإِنْسَانِ لِلصَّيْدِ بِالْجَوَارِحِ؟ إِنَّمَا هُوَ مَسْأَلَةٌ مَا تَزَالُ غَيْرَ مَحْسُومَةٍ، وَمِنْ غَيْرِ الْمُمْكِنِ الْقَطْعُ فِيهَا. فَبِالْإِنْسَائِكُلُوْبِيدِيَا الْأَمِيرِكِيَّةِ، يُذَكَّرُ أَنَّهَا عُرِفَتْ مِنْ قَبْلِ الْإِنْسَانِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ قَبْلَ حَوَالِي أَرْبَعَةِ آلَافِ عَامٍ، مِنْ قَبْلِ قَبَائِلَ سَكَنَتْ سُهُولَ آسِيَا الْوَسْطَى وَالَّذِينَ يُعْرَفُونَ حَدِيثًا بِأَنَّهُمْ **"الْكِرْجِيز"** وَهُمْ الَّذِينَ يَسْتَوِطِنُونَ مَا يُعْرَفُ الْيَوْمَ بِاسْمِ (**كِرْجِيزْسْتَان Kirgizstan**)، أَوْ **"التَّاجِيك"** وَالَّذِينَ يَسْتَوِطِنُونَ (**تَاجِيكْسْتَان Tajikistan**)، حَيْثُ كَانُوا وَمَا زَالُوا حَتَّى عَصْرِنَا الْحَالِي يَسْتَحْدِمُونَ نَوْعًا مِنَ الْعُقْبَانِ هُوَ مَا يُعْرَفُ بِاسْمِ **"العُقَابُ الذَّهَبِي Golden Eagle"** فِي صَيْدِ الشَّعَالِبِ وَالذَّنَابِ. وَمِنْ نَاحِيَّةٍ ثَانِيَّةٍ وَحَسَبَ مَا يَرِدُ فِي **"الْإِنْسَائِكُلُوْبِيدِيَا الْبَرِيْطَانِيَّةِ"**، فَإِنَّ الصَّيْدَ بِالطُّيُورِ الْجَارِحَةِ قَدْ عُرِفَ مِنْ قَبْلِ الْإِنْسَانِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي مَنَاطِقِ آشُورِيَا الْقَدِيمَةِ وَالَّتِي تَمْتَلُ الْيَوْمَ بِشَمَالِ وَوَسْطِ الْعِرَاقِ، وَكَانَ ذَلِكَ قَبْلَ أَلْفَيْنِ وَثَمَانِئَةِ عَامٍ. بَيْنَمَا نُشِيرُ الْبَعْضَ مِنَ الْآثَارِ الْفَخَّارِيَّةِ الَّتِي عُثِرَ عَلَيْهَا فِي مَنَاطِقِ (تَلَّ شُوْبِيرَة) فِي شَمَالِ شَرْقِ سُورِيَا، وَالَّتِي تَعُودُ إِلَى

1. The Art and Practice of Hawking, E. B. Michele.

مَا يَقْرَبُ مِنْ 2500 سَنَةٍ قَبْلَ الْمِيلَادِ، كَمَا عَثِرَ عَلَى تَهَائِيلِ حَجَرِيَّةٍ تُمَثِّلُ مَا يُشْبَهُ الطُّيُورَ الْمَحْمُولَةَ عَلَى الْيَدِ وَالْمَصْحُوبَةَ بِمَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ فَرِيَسَةً وَذَلِكَ فِي مَنَاطِقٍ مِنْ وَسْطِ شَرْقِي الْأَنْصُولِ وَهِيَ تُمَثِّلُ فِتْرَةً مَا يَقْرَبُ مِنْ 1900 سَنَةٍ قَبْلَ الْمِيلَادِ. وَفِي كُلِّ الْأَحْوَالِ، فَإِذَا مَا كَانَ قَدْ عُرِفَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي الْعِرَاقِ الْقَدِيمِ أَوْ مَنَاطِقِ "الكرجيز" أَوْ "التاجيك" الْقَدِيمَةِ فَإِنَّهُ قَدْ مَرَّتْ قُرُونٌ طَوِيلَةٌ قَبْلَ أَنْ يَعْرِفَ الْأُورُوبِيُّونَ هَذَا الْفَنَّ وَيُمَارِسُونَهُ.

وَفِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَ فِيهِ الْأُورُوبِيُّونَ فِي تِلْكَ الْعُصُورِ يُسَارِعُونَ إِلَى تَقْلِيدِ وَكَتْسَابِ الْفُنُونِ الْمُخْتَلَفَةِ مِنْ الشَّرْقِ عِنْدَمَا كَانُوا فِي الْكَثِيرِ مِنَ الْأَحْيَانِ يُحَاوِلُونَ تَقْلِيدَ الْحَضَارَاتِ الشَّرْقِيَّةِ الْعَرِيقَةِ، فَإِنَّهُمْ تَأَخَّرُوا فِي أَخْذِ هَذَا الْفَنِّ مِنَ الشَّرْقِ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَبْدُو أَنَّ الْإِغْرِيْقَ لَمْ يُعِيرُوا إِهْتِمَامًا لِلصَّيْدِ بِالطُّيُورِ الْجَارِحَةِ. وَعَلَى الرُّغْمِ مِنْ أَنَّ "هُومِيرُوسَ *Homer*"، قَدْ تَحَدَّثَ عَنِ مَا يُسَمَّى "صَقْرَ الْجِبَالِ الْإِغْرِيْقِي" وَالَّذِي إِعْتَبَرَهُ مِنْ أَرْشَقِ وَأَكْثَرِ الطُّيُورِ ذِكَاةً، فَإِنَّ الْمَوْرَخَ الْإِغْرِيْقِي الْآخَرَ "سُوفُوكْلِسَ *Sophocles*"، الَّذِي كَانَ يُشِيرُ إِلَى قُدْرَةِ الْإِنْسَانِ عَلَى صَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ وَتَسْخِيرِهَا لِخِدْمَتِهِ، فَإِنَّهُ لَمْ يُبْشِرْ مُطْلَقًا إِلَى قِيَامِ الْإِنْسَانِ بِاصْطِيَادِ الطُّيُورِ الْجَارِحَةِ وَتَأْنِيْسِهَا وَتَدْرِيبِهَا، لَكِنِّي يَسْتَعْمِدُهَا فِي صَيْدِ الطُّيُورِ وَالْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَلَفَةِ.

وَلَقَدْ كَانَ الزُّوْمَانُ أَكْثَرَ مِنَ الْإِغْرِيْقِي عَزُوفًا عَنِ الْإِهْتِمَامِ بِالصَّيْدِ بِالطُّيُورِ الْجَارِحَةِ وَكَانُوا يَنْعَتُونَ مُمَارَسَةَ الصَّيْدِ بِالطُّيُورِ الْجَارِحَةِ بِأَنَّهَا مِنْ مُمَارَسَاتِ الْقَبَائِلِ غَيْرِ الْمَتَمَدِّنَةِ! وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ الصَّيْدَ بِالْجَوَارِحِ لَمْ يَدْخُلْ فِعْلِيًّا إِلَى أُوْرُوبَا وَلَمْ يُمَارَسْ فِيهَا إِلَى أَنْ دَخَلَتْهَا قَبَائِلُ "اللُومْبَارْدِزِ *Lombards*"، وَهِيَ مِنْ قَبَائِلِ وَسْطِ أُوْرُوبَا، وَالَّتِي عَزَّتْ وَاسْتَقَرَّتْ فِي شِمَالِ إِيطَالِيَا حَوْلِي نِهَائَةِ الْقَرْنِ السَّادِسِ الْمِيلَادِي. وَقَدْ كَانَتْ هَذِهِ الْقَبَائِلُ تَسْتَعْمِدُ الطُّيُورَ الْجَارِحَةَ فِي الصَّيْدِ. وَالْقَبِيلَةُ الْأُورُوبِيَّةُ الْآخَرَى الَّتِي كَانَتْ تَعْرِفُ إِسْتِخْدَامَ الطُّيُورِ الْجَوَارِحِ فِي أَوَاخِرِ الْقَرْنِ التَّاسِعِ الْمِيلَادِي هِيَ قَبِيلَةُ "السَّاكْسُونِ *Saxon*" الَّتِي عَزَّتْ فِي إِنْكَلْتْرَا. وَقَدْ كَانَ الْمَلِكُ السَّاكْسُونِي "إِلْبَرْت *Ethelbert*" وَالَّذِي تَرَجَّعَ عَلَى عَرْشِ إِنْكَلْتْرَا شَغُوفًا بِالصَّيْدِ، وَمَشْغُولًا مُعْظَمَ أَوْقَاتِهِ بِالْبَحْثِ عَنِ الصُّقُورِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ صَيْدَ طُيُورِ الْعُرُوقِ وَطُيُورِ الْكُرْكِيِّ. كَذَلِكَ الْمَلِكُ السَّاكْسُونِي الْآخَرَ "هَارُولْد *Harold*" الَّذِي كَانَ يَظْهَرُ فِي أَغْلَبِ الْأَحْيَانِ حَامِلًا صَقْرًا عَلَى يَدِهِ فِي الرُّشُومِ الَّتِي كَانَتْ تُصَوِّرُهُ. وَلَكِنِ الصَّيْدَ بِالْجَوَارِحِ لَمْ يَكُنْ مُقْتَصِرًا عَلَى الْمُلُوكِ فَقَطْ، بَلْ كَانَ يَحْتَاجُ لَهُ وَلِمُمارَسَتِهِ الْفَلَّاحُونَ وَالْفُقَرَاءُ أَيْضًا، لِغَرَضِ الْحُصُولِ عَلَى الْغَدَاءِ مِنْ لَحْمِ الطَّرَائِدِ. وَعَلَى أَيِّ حَالٍ فَإِنَّ الصَّيْدَ بِالْجَوَارِحِ لَمْ يَصِلْ حَتَّى بُلُوغِ الْقَرْنِ الثَّالِثِ عَشَرَ الْمِيلَادِي لِلدَّرَجَةِ الَّتِي

أُعْتَبِرَ فِيهَا فَتًا، وَأَصْبَحَ يُرَاسُهُ الْكَثِيرُونَ وَأَصْبَحَتْ لَهُ أُصُولُهُ وَقَوَاعِدُهُ الَّتِي تَتَّبَعُ مِنْ قِبَلِ مُمَارِسِيهِ.¹

لَقَدْ كَانَ الْمَلِكُ الرُّومَانِي "فَرِيدْرِيكَ الثَّانِي 1194-1250"، مِنْ أَكْثَرِ الشَّخْصِيَّاتِ الْأُورُوبِيَّةِ شُهْرَةً فِي مَجَالِ الصَّيْدِ بِالطُّيُورِ الْجَارِحَةِ. كَمَا أَنَّهُ كَانَ شَخْصِيَّةً تَتَحَلَّى بِقُدْرَاتٍ أَكْثَرَ مِمَّا إِعْتَدْنَا أَنْ تَرَاهَا فِي مُلُوكِ الْعَرَبِ. فَقَدْ كَانَتْ لَدَيْهِ إِهْتِمَامَاتٌ بِالْفَنِّ وَالْفَلَسَفَةِ وَالتَّالِيفِ، بِالرُّغْمِ مِنْ أَنَّهُ قَدْ حَكَّمَ وَعَاشَ فِي الْعُصُورِ الْمُظْلِمَةِ لِلقَارَةَ الْأُورُوبِيَّةِ. لَقَدْ كَانَ مُجْتَبَأً لِدِرَاسَةِ الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْفَلَسَفَةِ وَالتَّأْرِيخِ الطَّبِيعِيِّ وَفَنِّ الْبِنَاءِ وَالْعِمَارَةِ. وَلَكِنَّ شَغْفَهُ وَحُبَّهُ كَانَ أَغْلِبَهُ مُتَوَجِّهًا لِمَعْرِفَةِ الطُّيُورِ، وَبِشَكْلِ خَاصِ الطُّيُورِ الْجَارِحَةِ وَالصَّيْدِ بِهَا. وَكَانَ يَعْتَبِرُ نَفْسَهُ قَدْ وَرِثَ مَعْرِفَتَهُ بِهَذِهِ الرِّيَاضَةِ مِنْ جَدِّهِ "فَرِيدْرِيكَ الْأَوَّلِ 1152-1190"، الَّذِي كَانَ لَهُ الْفَضْلُ فِي إِدْخَالِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ وَإِنْتِشَارِهَا عَلَى إِمْتِدَادِ إِيطَالِيَا. وَبِالرُّغْمِ مِنْ أَنَّ الْمَلِكَ "فَرِيدْرِيكَ الثَّانِي" قَدْ سَاهَمَ فِي الْحُرُوبِ الصَّلِيبِيَّةِ بِصَفْتِهِ "إِمْبَرَاتُورِ صَقْلِيَّةِ *Cicely Emperor*"، إِلَّا أَنَّ ذَلِكَ لَمْ يَمْنَعَهُ مِنَ التَّأَثُّرِ تَأَثُّرًا كَبِيرًا بِالْعَرَبِ، وَهُوَ الَّذِي دَخَلَ فِي الْحَرْبِ الصَّلِيبِيَّةِ ضِدَّهُمْ! فَقَدْ تَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، وَبَعْدَهَا أَحَبَّ تَقْلِيدَ الْعَرَبِ فِي عَدَدٍ مِنْ جَوَانِبِ الْحَيَاةِ، كَأَن يَكُونَ لَهُ نِسَاءٌ كَثِيرَاتٌ! مِنْهُنَّ زَوَاجَاتٌ وَكَثِيرٌ مِنْ غَيْرِهِنَّ مِنَ السَّرَايَا وَالْحَلِيلَاتِ، وَكَانَ يَحْرُسُهُنَّ حُرَاسٌ مَخْصِيُونُونَ!! وَقَدْ كَانَ الْمَسِيحِيُّونَ الْمُتَشَدِّدُونَ يُطْلِقُونَ عَلَيْهِ مِنْ بَابِ السُّخْرِيَّةِ بِنْدِيئِهِ وَالتَّزَامِهِ بِالِدِيَانَةِ الْمَسِيحِيَّةِ، لَقَبَ "سُلْطَانِ صَقْلِيَّةِ الْمَعْمَدَانِ"!! وَرُبَّمَا كَانَ هُنَالِكَ سَبَبٌ حَقِيقِي أَهَمٌّ مِنْ ذَلِكَ الَّذِي دَفَعَ الْكَنِيسَةَ الْكَاثُولِيكِيَّةَ الرُّومَانِيَّةَ أَنْ لَا تَتَّقَى بِهِ كَشَخْصِيَّةَ مَسِيحِيَّةَ مُؤْمِنَةً حَقًّا بِمَا تُؤْمِنُ بِهِ الْكَنِيسَةُ، وَذَلِكَ هُوَ وَضُوحُ عَدَمِ التَّحَمُّسِ وَالْبُرُودِ اللَّذَانِ كَانَ يُدِيمُهُمَا تَجَاهَ مُعْتَقَدَاتِ الْكَنِيسَةِ، وَسَعِيهِ الدَّائِمِ لِأَجُوبَةِ مُقْبَعَةٍ مِنْ جِهَاتٍ غَيْرِ الْجِهَاتِ الْكَنِيسِيَّةِ. وَلِهَذَا فَإِنَّهُ كَانَ يَسْتَشِيرُ الْمُفَكِّرِينَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْيَهُودِ مِنَ الْعِرَاقِ وَسُورِيَا، وَالَّذِينَ كَانُوا يَتَوَاجَدُونَ فِي مَجَالِسِهِ بِشَكْلِ مُعْتَادٍ. وَبِالْقِيَاسِ لِلْعَصْرِ الْمُظْلَمِ الَّذِي عَاشَ فِيهِ فَإِنَّ "فَرِيدْرِيكَ الثَّانِي" كَانَ مُتَتَوِّرًا وَغَيْرَ مُتَعَصِّبٍ أَوْ مُتَحَيِّزٍ. وَكَانَ يَعْتَبِرُ أَنَّ الْحُرُوبَ الصَّلِيبِيَّةَ حَمَلَةً مَجْنُونَةً! وَكَانَ يَتَوَقَّعُ إِلَى دِينِ يَجْمَعُ الْأَدْيَانَ السَّمَاوِيَّةَ الثَّلَاثَةَ كُلَّهَا. لَقَدْ كَانَ الْكِتَابُ الَّذِي أَلْفَهُ "فَرِيدْرِيكَ الثَّانِي" عَنِ الطُّيُورِ الْجَارِحَةِ وَاسْمُهُ بِاللُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ:

"*De Arte Verandi Cum Avibus*"، كِتَابًا فَرِيدًا مِنْ نَوْعِهِ كَمَا هُوَ مُؤَلَّفُهُ الَّذِي تَمَتَّعَ هُوَ أَيْضًا بِصِفَاتِ فَرِيدَةٍ، وَقَدْ تُرْجِمَ إِلَى الْإِنْكَلِيزِيَّةِ بِعُنْوَانِ: "*The Art of Falconry*"، وَكَانَ فِعْلًا كِتَابًا مُتَمَيِّزًا وَشَامِلًا، وَلَمْ يَكُنْ

1. The Art and Practice of Hawking, E. B. Michele.

”فريدريك“ يريد من كتابه أن يكون فقط سجلاً لرياضة الصيد بالطيور الجارحة، بل أراد له أن يكون كتاباً علمياً بالدرجة التي تسمح بها ظروف وإمكانات العلوم التطبيقية في ذلك الوقت. ولذلك فقد خصص أجزاءً منه لعلم الطيور بشكل عام. وأراد له أن يكون مرجعاً علمياً عن كل ما له علاقة بالطيور الجارحة، وليس فقط تسجيلاً لقصص وأحداث ومشاهد الصيد. وقد اعتمد على ذكر مراجع ومصادر من رجال أحياء في ذلك الزمن وأماكن وبلدان معروفة في ذلك الوقت. كان إسم ”أريستوتاليس Aristotle“ في ذلك الزمن، الإسم الأهم الذي ترجع له أوروبا في علومها التطبيقية عن الحيوانات وغيرها خلال القرن الثاني عشر والثالث عشر. وقد أشار ”فريدريك الثاني“ في كتابه إلى أريستوتاليس، ولكن وحسب وجهة نظر مترجم كتاب ”فريدريك الثاني“ إلى الإنكليزية، فإنه يعتبر أن التدقيق في قراءة المراجع العلمية والأدبية العربية القديمة، وحده يمكن أن يوضح مدى تأثير ”فريدريك الثاني“ بالعرب في ما يعتقد ويؤمن به من علوم وفلسفة. لقد كان لدى ”فريدريك الثاني“ العديد من الخبراء العرب في شؤون الصيد بالجوارح، والذين كانوا يحملون معهم خبرتهم وكثيرات معلوماتهم المدونة، وهذه كانت هي المراجع الحقيقية أكثر مما كانت تمتثله كتابات ”أريستوتاليس“، ذلك لأن كتاب ”فريدريك الثاني“ كان كتاباً يحوي الكثير من التفاصيل العلمية والعملية الدقيقة، والتي لا يمكن أن يكون مرجعها ”أريستوتاليس“، والذي كان يكتب قبل ”فريدريك الثاني“ بفترة تزيد على خمسة عشر قرناً. ولقد تأثر ”فريدريك الثاني“ بالعرب كثيراً في إهتماماتهم بالحيوانات، وكان من الطبيعي والمتوقع أن يهتم بتجارب العرب في هذا المجال. وعلى سبيل المثال فإنه كان يجرب حضانة البيض بواسطة أشعة الشمس، وإدخاله إستخدام البرقع على الصقور وإستخدام الحمام ملوفاً لدعوة الصقور أثناء التدريب.

لقد أهدى أحد سلاطين العرب للملك ”فريدريك الثاني“ مجسماً يمثل حركة الشمس والقمر. أما هو فقد أرسل بالمقابل دُباً أبيضاً وطاووساً أبيض اللون. كذلك فإن ”السلطان كامل محمد“ وهو حفيد ”صلاح الدين الأيوبي“، قد أهدى له زرافة والتي لم يكن الأوروبيون قد رأوها قبل ذلك. وقد وضعها الملك ”فريدريك الثاني“ كما كان يفعل مع صقوره في بيوت جميلة مزينة، مُقلداً بذلك ما كان القدماء من المصريين يفعلونه مع الأشياء الثمينة والحيوانات النادرة.

في حوالي عام 1393، كتب كاتب فرنسي غير معروف كتاباً عن الصيد والطيور الجارحة، وقد جاء ذلك

الكتاب بعد كتاب الإمبراطور "فريدريك الثاني" سابق الذكر. ثم نُشِرَ كتاب فرنسي آخر بعد ذلك في القرن الخامس عشر وكان يحمل عنوان: "Menagier de Paris"، ومعناه "سيد البيت الباريسي"، وهو من تأليف مؤلف فرنسي آخر يدعى "Guillaume Tardif"، ويذكر أن المؤلف يُشير في كتابه هذا إلى العديد من الطيور الجارحة مُستخدِماً أسماءها العربية! وقد وَرَدَت هذه المعلومات عن هذا الكتاب في كتاب بريطاني كان عنوانه:

"Hints on the Management of Hawks and Practical Falconry", By: Hastings, J. Edmund

ومعنى عنوان الكتاب "لمحات عن تربية الطيور الجارحة والصيد بها"، والمنشور لأول مرة في عام 1898، ثم أُعيدت طبعته في عام 1970. يُشير Hastings مؤلف هذا الكتاب إلى أن كتاب Tardif الفرنسي إنما يعتمد كليةً على كتاب الملك "فريدريك الثاني"، سابق الذكر، وهذا يعني بالنتيجة أنه مُعتمد على المراجع العربية، والتي تُرجمت للملك "فريدريك الثاني" من قبل العرب الذين كانوا يعملون لديه. وبعد أن عرّف الإنسان البارود وتمت صناعة وتطوير الأسلحة النارية، تأثر كثيراً وبشكل واضح إهتمام الناس عموماً في أوروبا باستخدام الطيور الجارحة في الصيد، وتحوّل الإهتمام بشكل أكبر إلى الأسلحة النارية بصفيتها إختراع جديد. ونتيجة لهذا الإختراع الجديد المتمثل بالبارود والبنادق فإنه لم يعد المهتمون بالصيد من كبار القوم بحاجة إلى الكثير من الجهد لكي يمارسوا هوايتهم في الصيد بعد أن أصبح مُمكناً إستخدامهم هذا الإختراع الجديد، وهو البنادق النارية.

لقد كتّب الغرَبِيُّونَ في العُصُورِ الحديثة العديدَ مِنَ الكُتُبِ عَن إستخدامِ الطُيورِ الجارحةِ في الصَّيْدِ فِي مَنَاطِقِ الشَّرْقِ، مُسْتَنِدِينَ فِيهَا إِلَى خَبَرَتِهِمْ وَمُشَاهَدَاتِهِمْ أَثْنَاءَ قَضَائِهِمْ عِدَّةَ سَنَوَاتٍ فِي دَوْلِ الشَّرْقِ مِثْلَ الهِنْدِ، الَّتِي كَانَتْ رِيَاضَةُ الصَّيْدِ بِالطُيورِ الجارحةِ رِيَاضَةً شَائِعَةً نَسِيباً فِيهَا، وَيُأْرَسُهَا رِجَالُ الطَّبَقَاتِ العُلْيَا فِي تِلْكَ الدُّوَلِ. مِنْ تِلْكَ الكُتُبِ الَّتِي كُتِبَتْ فِي أَوَاخِرِ القَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ، كِتَابٌ عُنْوَانُهُ:

"Falconry, Notes on the Falconidae used in India in Falconry" By Lieut. Col. E. D Radcliffe¹

ويعني عنوان الكتاب "ملاحظات حول الصُّقُورِ المُسْتخدَمةِ فِي الصَّيْدِ فِي الهِنْدِ"، وعلى سبيلِ المِثَالِ يُورَدُ المُؤَلِّفُ فِي كِتَابِهِ هَذَا، قَائِماً بِأَنْوَاعِ الصُّقُورِ الَّتِي كَانَتْ تُسْتخدَمُ فِي الهِنْدِ لِلصَّيْدِ فِي تِلْكَ الفَتْرَةِ وَهِيَ أَوَاخِرُ القَرْنِ

1. First Published by Kent & Co., London: 1871. Revised and Reprinted by The Standfast Press.

التاسع عشر والتي عاشها المؤلف في الهند التي كانت تشمل باكستان أيضاً، ويذكر في إشارته لهذه الأنواع الأسماء المحلية لها. والملاحظ أن مؤلف الكتاب يشير إلى نفس المفاهيم أو المعلومات السائدة عن هذه الضقور لدى المهتمين بها في دول الغرب، كأن يعرف الأنواع المختلفة من الضقور المستخدمة في الصيد في دول الشرق بأنها: الطيور التي تقابل ما يشبهها من الطيور الجارحة التي تسمى "طويلة الأجنحة Long Wing" في البلدان الأوروبية. وهذا ربما فيه ما يشير إلى أن الغربيين من هواة الصيد بالضقور في العصر الحديث (القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين)، كانوا يعتبرون أنفسهم أنهم مرجع في ممارسة هذه الهواية، خصوصاً وأنها كانت مقصورة على الطبقة الثرية المتمثلة بالحكام وكبار ضباط الجيوش. ومن خلال إشارة المؤلف للأسماء المحلية التي تعرف بها هذه الضقور في الهند، سوف يتضح لنا أن البعض منها قد تعارف عليه المهتمون بالضقور في دول الخليج وبعض البلدان العربية الأخرى، واستخدموا له نفس الأسماء. ويقتسم المؤلف مجاميع الطيور الجارحة المستخدمة في الصيد وحسب رأيه الذي لا يخلو من الصواب العلمي إلى:

المجموعة الأولى: وهي مجموعة الشواهين، ويقتسمها إلى ثلاثة أنواع:

1- الشاهين البحري، ويسمى في الهند "Bhyree"، والتسمية الهندية للذكر من هذا النوع من الشواهين هو "Bhyree Butja"، وهذا هو ما يعرف علمياً بأنه "*Falco peregrinus peregrinus*" (حسب رأي مؤلف الكتاب الذي قد لا يكون مصيباً في الغالب في هذا التحديد لسلالة الشاهين المذكور)، وهذه التسمية الهندية لهذا النوع المعروف من الشواهين ما تزال تستخدم في معظم دول الخليج، حيث يقال "شاهين بحري" للأثني، رغم أن هذه التسمية قد يختلف عليها هواة الضقور والعارفون بالشواهين إختلافات طفيفة، ولكن يبقى الأساس في التسمية لتمييز هذا الجنس من الشاهين عن غيره من أجناس الشواهين الأخرى. أما الذكر فإنه يعرف في معظم الأوقات بإسم "التبع"، وقد لاحظت أن الكثير من هواة الضقور لا يعرفون مصدراً لهذه التسمية، وربما حتى ما يقصد من معناها، وقد يكون المقصود من معناها أنه التابع للشاهين، لأن معظم هواة الضقور يعرفون أن هنالك علاقة ما بين الشاهين وبين "التبع" الذي من هنا ربما يقصد به أنه تابع للشاهين!! كما أن تسمية "بجة" وهي التي تعني باللغة الهندية "الطفل أو صغير العمر" والتي تستخدم لوصف أجناس من

الشَّوَاهِين الصَّغِيرَةَ الْحَجْمِ، فَإِنَّ الْكَثِيرَ مِنَ الْقَتَّاصِينَ الْمُحِبِّينَ لِلشَّوَاهِينِ يُطْلِقُونَ تَسْمِيَةَ "الْبَجَّة" عَلَى بَعْضِ التَّمَاذِجِ الصَّغِيرَةِ الْحَجْمِ مِنْ ذَكَورِ أَجْنَاسٍ مُعَيَّنَةٍ مِنَ الشَّوَاهِينِ فَقَط. وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ مَا يُعْرَفُ لَدَى هُوَاةِ الصُّفُورِ فِي الْخَلِيجِ بِاسْمِ "النَّبَع" إِنَّمَا هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ ذَكَرُ الشَّاهِينِ مِنَ السُّلَالَةِ الَّتِي يَتَنَفَّقُ عَلَيْهَا جَمِيعُ الْهُوَاةِ بِأَنَّهَا شَاهِينٌ أَصِيلٌ، آخِذِينَ بِنَظَرِ الإِعْتِبَارِ أَهَمَّ الْمَوَاصِفَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِهَا الشَّاهِينِ مِنَ اللَّوْنِ وَالْحَجْمِ وَطَبِيعَةِ وَلَوْنِ الأَرَجْلِ أَيْ (المَصَايِد).

2- الشَّاهِينِ الأَسْوَدِ، وَهُوَ الَّذِي يُطْلَقُ عَلَيْهِ الْمُؤَلَّفُ تَسْمِيَةَ "الصَّقرِ السُّلْطَانِ *Sultan Falcon*"، وَهَذِهِ التَّسْمِيَةُ لَمْ أَجِدْ لَهَا ذِكْرًا فِي الْمُؤَلَّفَاتِ الْحَدِيثَةِ وَالْمُعَاوِرَةِ مِنَ الَّتِي تَتَنَاوَلُ مَوْضُوعَ الصُّفُورِ وَالصَّيْدِ لَدَى الْعَرَبِ أَوْ لَدَى الْغُرَبِيِّينَ! وَيَذَكُرُ الْمُؤَلَّفُ أَنَّ إِسْمَهُ بِالْهِنْدِيَّةِ هُوَ "شَاهِينِ كَالَا *Kala Shaheen*"، أَوْ "كَالَا كُوْهِ *Kala Kohee*"، وَالذَكَرُ مِنْهُ يُسَمَّى "كُوْهِيلَا *Kohela*"، وَيَبْدُو أَنَّ الْمُقْصُودَ بِهِ هُوَ الشَّاهِينِ مِنَ سُلَالَةِ *Falco peregrinus peregrinator*.

3- الشَّاهِينِ "أَحْمَرُ مُوَحَّرَةِ العُنُقِ *Red-napped Shaheen*"، وَالَّذِي يَذَكُرُ لَهُ عِدَّةُ أَسْمَاءٍ بِالْهِنْدِيَّةِ مِثْلَ "سُوْفِيدِ *Sufaid*"، أَوْ "لَالْسِيرِ *Lalsir*"، أَوْ "كُوْهِ *Kohee*"، وَالذَكَرُ مِنْهُ يُسَمَّى "كُوْهِيلَا *Kohela*" كَمَا هُوَ الْحَالُ مَعَ سُلَالَةِ الشَّاهِينِ الأَسْوَدِ السَّابِقِ الذِّكْرِ.

المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَّةُ: وَهِيَ مَجْمُوعَةُ الصَّقرِ الحُرِّ، الَّتِي إِصْطَلَحَ عَلَيْهَا بِأَنَّهَا مَجْمُوعَةُ الصُّفُورِ الصَّحْرَاوِيَّةِ *Desert Falcons*، وَالَّتِي لَمْ يَكُنْ الْمَهْتَمُونَ بِالصُّفُورِ فِي الدَّوَلِ الْغُرَبِيَّةِ، وَخِلَالَ فَتْرَةِ القُرُونِ الْمَاضِيَةِ وَحَتَّى مُنْتَصَفِ القَرْنِ العِشْرِينَ يَعْرِفُونَ الْكَثِيرَ عَنْهَا، ذَلِكَ لِأَنَّ الصَّقرَ الحُرَّ الَّذِي يُعْتَبَرُ رَمْزًا لِهَذِهِ المَجْمُوعَةِ وَأَهَمُّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِهَا، لَمْ يَكُنْ مَعْرُوفًا لَدَى الْغُرَبِيِّينَ، إِذْ أَنَّهُ لَا يَسْتَوِطِنُ أَجْرَاءً وَسِعَةً مِنْ أَوْرُوبَا وَلَا يَصِلُ خِلَالَ هِجْرَتِهِ السَّنَوِيَّةِ لَهَا إِلَّا نَادِرًا، وَإِنَّمَا هُوَ يَرْتَسِطُ فِي أَذْهَانِ الْمُهْتَمِّينَ بِالصُّقُورِ بِالمَنَاطِقِ السَّهْلِيَّةِ الْمُفْتُوحَةِ، الَّتِي تَتَمَثَّلُ بِسُهُولِ شِمَالِ وَسَطِ وَعَرَبِ آسِيَا وَالدَّوَلِ الَّتِي تَقَعُ فِي نِطَاقِهَا الجُغْرَافِي. كَذَلِكَ المَنَاطِقِ السَّهْلِيَّةِ الشَّاسِعَةِ المُمْتَدَّةِ الَّتِي لَا يَتَخَلَّلُهَا إِلَّا القَلِيلُ مِنَ القَوَاطِعِ أَوْ الحَوَاجِزِ الطَّبِيعِيَّةِ بِالمَقَارَنَةِ مَعَ الطَّبِيعَةِ الجُغْرَافِيَّةِ لِأَوْرُوبَا الْغُرَبِيَّةِ. وَبَسَبَبِ قَلَّةِ المَتُوفِرِ مِنَ المَعْلُومَاتِ عَنِ هَذِهِ المَجْمُوعَةِ مِنَ الصُّفُورِ، نُلَاحِظُ أَنَّ مَا يُذَكَّرُ عَنْ أَنْوَاعِ وَنِوَاذِجِ هَذِهِ المَجْمُوعَةِ، قَلِيلٌ جِدًّا بِالقِيَاسِ لِمَا يُذَكَّرُ عَنِ مَجَامِيْعِ أُخْرَى حَتَّى عِنْدَمَا تَكُونُ تِلْكَ المَجَامِيْعِ ذَوَاتُ قِيَمَةٍ مَحْدُودَةٍ فِي مُمَارَسَةِ الصَّيْدِ، وَبِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ

مُعْظَمَ نَادِحِيهَا لَا تُسْتَعْدَمُ فِعْلِيًّا فِي رِيَاضَةِ الصَّيْدِ بِالطُّيُورِ الْجَارِحَةِ. وَتَضُمُّ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةَ (الصُّقُورِ الصَّحْرَاوِيَّةِ)، الْعَدِيدَ مِنَ الْأَنْوَاعِ الَّتِي مِنَ الْمُتَعَدِّرِ الْإِتِّفَاقِ عَلَى أَسْمَاءٍ عَرَبِيَّةٍ مُوَحَّدةٍ لَهَا، مِثْلَ: *Luggur Falcon* أو *Merlins* أو *Hobbies* بسلاطيم العديدة. وكما أسلفنا أنّ أهمّ أنموذج يُمثّل هذه المجموعة هو الصقر الحُرّ، أو كما يُسمّيه المهتمّون بالصقور في الجزيرة العربية بإسم "الطير الحُرّ". وهو المعروف بالتسمية الإنكليزية الحديثة بإسم *Saker Falcon*، وهو كما يبدو من اللفظة أنّه أقرب ما يكون لإسم الصقر بالعربية، وبالرغم من ورود إسم الصقر في المعاجم اللغوية العربية القديمة، إلا أنّه ليس هنالك ما يثبت بشكلٍ مُؤكدٍ أنّ إسم (الصقر) هو إسمٌ عربيّ الأصل، فهنالك عدّة آراءٍ في أصلٍ وأساس هذه التسمية. أمّا عن إسمه العلميّ والمُستخدَم عالمياً فهو *Falco cherrug* والمُلاحظ أنّ تسمية النوع وهي "cherrug" إنّما هي نفسها أو ما يقاربها التي تُستخدَم للإشارة للطير الحُرّ في الهند وإيران من قِبَلِ المهتمّين بالطيور الجارحة، حيثُ يُعرف فيها بإسم "Cherkh" أو "Cherrug"، أمّا الذكْر فيُسمّى "Cherghela"، وهي أيضاً تسمية قريبة في نبرتها من الإسم العلميّ له. ثمّ يأتي بعد الصقر الحُرّ الأُمُودَج الثاني وهو ما يُعرف لدى هواة الصقور العرب بإسم الوكريّ *Luggur Falcon* وإسمه العلميّ *Falco juggur*، وهو ليس الوكريّ الشائع لدينا في الجزيرة العربية المُسمّى *Lanner Falcon*، والذي ينتشر في شرقي أفريقيا أيضاً ويُقيم فيها بشكلٍ دائمٍ، كما أنّ *Falco jugger* ليس من الطيور المهاجرة للمنطقة العربية، مثل غيره من الطيور الجارحة المهاجرة التي تزور المنطقة بشكلٍ دوريّ سنويّ، ولكنه يأتي مع غيره من أنواع الصقور التي يجلبها تجار الصقور وبشكلٍ غيرٍ مُنتظمٍ من باكستان ووزبًا إيران أيضاً. وهذا النوع ليس من الصقور المرغوبة أو التي يدفع فيها هواة الصقور مبالغٍ مُجزية، وإنّما يُستخدَم في الغالب إذا ما توفّر لتعليم الصغار فنون حمل الصقر وترويضه قبل أن يُصبحوا قادرين على حمل صقور أكبر حجماً وأكثر كفاءة في الصيد وقدرته على تلبية رغبات الصياد. ويُسمّيه المهتمّون بالصقور في الهند بإسم "Luggur" أو "Laghar"، والذكْر منه يُسمّى بإسم "Juggur". إنّ العرَض من بيان هذه التسميات هو بيان الصلة بين التسميات العلميّة والأسماء المحليّة التي كانت تُستخدَم لها في الهند، والحقيقة أنّه يجبُ التذكير بأننا عندما نتكلّم هنا عن الهند فقط ذلك لأننا نُشيرُ بهذه المعلومات إلى الكتاب سابق الذكر والذي ألّفه الكولونيل رادكليف ونشره في أواخر القرن التاسع عشر، وذلك يعني قبل إنفصال باكستان عن الهند، حيثُ كلاهما مُجمعيّن كانا يُمثّلان شبه القارة الهنديّة وكان إسم الهند يُمثّلها سويّة. وأهميّة ذكر الأسماء المحليّة للسلاطيم المُختلفة هنا هو للدلالة على أنّ

القائمين على إختيارٍ وتثبيتٍ واستخدام التسميات العلمية، إنما يَرْتَجِحُونَ التسمية المحلية التي تُستخدم من قبل أهلٍ أو سُكَّانِ المنطَقة التي يعيش فيها الطيرُ بشكلٍ أساس، أو أنه قد تمَّ تسجيله لأول مرة فيها، وبالتالي فإنَّ هذا النوعَ ورُبَّمَا أنواعَ أخرى غيرَه قد تمَّ رصدها وتسجيلُ وجودها علمياً ولأول مرة في تلك المنطقة. وهذه هي الطريقة العلمية المتبعة في إطلاق التسميات العلمية على كلِّ أنواع الحيوانات والنباتات، التي يتمُّ مشاهدتها وتحديدُ صفاتها بالوصف العلمي والذي يُميِّزها عن غيرها، أو يُقرِّبها من غيرها والذي يتحدَّدُ بنقاطٍ مُحدَّدةٍ وتفصيلية.

المجموعة الثالثة: وهي التي تتكوَّن من صغار الطيور الجارحة، والتي يصعبُ الإحاطة بتسمية مؤخَّدة لها حيث أنَّ العديد منها لا تتواجد في الأراضي العربية لا بصورة دائمة ولا على طريق هجرتها، ورُبَّمَا لا يمكنُ معرفة أصول تسميتها العربية. وقد تمثَّلت هذه المجموعة بنوعين هما: *Red-headed Merlin*، وتسمية *Merlin* بالعربية هي اليُوِيُو، ولكنها رُبَّمَا غيرُ مُتَّفِقٍ عليها في جميع البلدان العربية التي يعيش فيها، كما أنَّها التسمية التي كانت مُستخدمة في العصور السابقة وقد لا يوجد من يستخدمها اليوم في حاضرتنا الذي نعيشه. والنوع الآخر هو من نفس الجنس واسمه بالإنكليزية *European Merlin*، وتسميته بالعربية يمكنُ أن تكون نفس تسمية سابقه من نفس المجموعة، حيثُ أنه هو نفسه ليس من الطيور المعروفة أو الشائعة في البلدان العربية. وممَّا لاشكَّ فيه أنه مع تسيُّد اللغة الإنكليزية على مختلف جوانب العلوم الحديثة، فقد أثَّرت اللغة الإنكليزية كثيراً على دور اللغات العالمية الأخرى كلها، ومن ضمنها اللغة العربية بحيثُ أصبحت مفرداتُ اللغة العربية الأصلية، غير قادرة على مواكبة الجديد الحاصل في التطور العلمي والجديد المُبتكر ومن ضمنها التسميات العلمية لأنواع التي تعتمد أساساً على اللغة اللاتينية القديمة، وإذا ما كان المطلوبُ المحافظة على اللغة العربية من الغريب من الألفاظ والمسميات والتعابير، يكون الأجدر بنا استخدام التسميات العالمية لأنها لن تختلط مع أصول اللغة، وذلك بدلاً من إستعارة تسمياتٍ رُبَّمَا من حضاراتٍ مجاورة للعرب وإستنباط تسمياتٍ عربية على اللغة العربية وغير مُتداولة أو لا قيمة لها عالمياً.

وهناك **المجموعة الرابعة**، ويمثلها أيضاً نوعان هما: *European Hobby*، وهذا ليس واضحاً ماذا يمكنُ أن

تَكُونُ تَسْمِيئُهُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَلَكِنْ يُطْلَقُ عَلَيْهِ الْبَعْضُ إِسْمَ "شُوَيْهِيْن" رُغْمَ أَنَّ هَذِهِ التَّسْمِيَةَ تَتَدَاخَلُ مَعَ بَعْضِ فَصَائِلِ الشُّوَاهِيْنِ لَدَى الْمُهْتَمِّينَ بِالْقَنْصِ فِي دَوْلِ الْخَلِيْجِ الْعَرَبِيِّ. أَمَّا الْآخَرُ فَهُوَ *Indian Hobby*، وَإِسْمُهُ بِالْعَرَبِيَّةِ أَيْضًا غَيْرُ ثَابِتٍ وَلَكِنْ يَنْطَبِقُ عَلَيْهِ إِسْمُ النَّوْعِ السَّابِقِ. وَكِلَاهُمَا يُعْرَفَانِ لَدَيْنَا بِالْعَرَبِيَّةِ بِإِسْمِ شُوَيْهِيْن، وَلَكِنَّ هَذِهِ التَّسْمِيَّاتُ قَدْ تَخْتَلَفُ أَيْضًا مِنْ بِلَادٍ لَآخَرَ فِي مَنطَقَةِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

ثُمَّ تَأْتِي مَجْمُوعَةُ الطُّيُورِ الْجَارِحَةِ مِنْ قِصَارِ الْأَجْنِحَةِ، وَالتِّي يُمْتَلُ "الباز" أَحَدَ أَهْمِ نَازِحِهَا، وَإِسْمُ الْبَازِ Baz هُوَ نَفْسُهُ عَلَى مَا يَبْدُو الْإِسْمُ الَّذِي يُسْتَعْمَدُ فِي الْهِنْدِ، وَيُقَالُ لِذِكْرِ الْبَازِ "جوراه *Jourrah*".

وَمِمَّا يَذْكُرُهُ مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ عَنِ الشَّاهِيْنِ، مَا يَسْتَحِقُّ ذِكْرَهُ هُنَا وَهُوَ أَنَّ الشَّاهِيْنَ زَائِرٌ شِتْوِيٌّ لِلسُّهُولِ الْهِنْدِيَّةِ، وَأَنَّهُ يَأْتِي مَعَ الْبَطِّ الْبَرِّيِّ فِي شَهْرِ أَيْلُولِ/سِبْتَمْبَرِ، ثُمَّ يَبْدَأُ بِالْإِخْتِفَاءِ وَالنَّدْرَةِ فِي الظُّهُورِ فِي شَهْرِ شُبَّاطِ/فَبْرَايِرِ، لِكَيْ يَخْتَفِيَ كَلِيَّةً فِي أَوَائِلِ الشَّهْرِ الرَّابِعِ نَيْسَانَ/أَبْرِيْلِ. وَلَا يَعْتَقِدُ مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ أَنَّ الشَّاهِيْنَ يَبْنِيْ عُسْتَهُ وَيُفْرَخُ فِي أَيِّ مِنْ تَوَاحِيِ الْهِنْدِ، وَالتِّي تَشْمَلُ مَنطَقَةَ كَشْمِيْر، وَحَتَّى الْمَنَاطِقَ الْجَبَلِيَّةَ فِي الْبُلْدَانِ الْمُجَاوِرَةِ. وَهَذَا طَبْعًا رَأْيِي الْمُوَلِّفِ الشَّخْصِيِّ، وَالتِّي لَا يُمَكِّنُ الْإِعْتِمَادَ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ لَيْسَ مُعْتَمِدًا عَلَى دِرَاسَةٍ وَتَتَبَعِ عِلْمِيٍّ دَقِيْقٍ، وَلَكِنَّهُ مِنْ الْجَدِيْرِ ذَكَرَهُ هُنَا، لِأَنَّ الْمُتَوَفَّرَ لَدَيْنَا مِنْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ وَضْعِ الشَّاهِيْنَ فِي تِلْكَ الْفَتْرَةِ أَيَّ قَبْلَ مَا يَزِيدُ عَلَى مِائَةِ عَامٍ لَيْسَ بِالكَثِيْر. كَمَا أَنَّ الْمَعْلُومَاتِ الْمُتَوَفَّرَةَ عَنِ تِلْكَ الْفَتْرَةِ لَيْسَتْ مِنْ تَوْثِيْقِ أَنْاسِ لَدِيْهِمُ الْعِلْمِ الْمَطْلُوبِ وَالْإِهْتِمَامِ الْمُبَاشِرِ بِهَذَا الْمَوْضُوعِ. ثُمَّ يَتَابِعُ الْمُؤَلِّفُ فَيَذْكُرُ أَنَّ الشَّاهِيْنَ كَانُ مَطْلُوبًا كَثِيْرًا مِنْ قَبْلِ هُوَاةِ الصَّيْدِ الشَّرْقِيَيْنِ، وَأَغْلَبُ الظَّنِّ أَنَّهُ يَقْصُدُ بِهِمْ هُوَاةَ الصَّيْدِ مِنَ الْهِنْدِ، وَالتِّي كَانَتْ تَشْمَلُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ بَاكِسْتَانَ قَبْلَ أَنْ يَنْفَصِلَا. كَذَلِكَ يَذْكُرُ أَنَّ الشَّاهِيْنَ يُطْلَقُ عَلَى طُيُورِ "الْكُرْكِي وَالرُّهُو *Cranes & Herons*"، بِالإِضَافَةِ إِلَى طُيُورِ مَائِيَّةٍ أُخْرَى وَالْحُبَارَى. وَمِنْ الْجَدِيْرِ ذَكَرَهُ أَيْضًا هُنَا هُوَ أَنَّ صُعُوبَةَ أَوْ تَأَخُّرِ الشَّاهِيْنَ فِي مَقِيْضِهِ وَتَبْدِيْلِ رِيْشِهِ، أَمْرٌ كَانُ الْمُهْتَمُّونَ بِالصُّقُورِ يَعْرِفُونَهُ وَيُعَانُونَ مِنْهُ مُنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتِ، وَكَانَ يُعْتَبَرُ نُقْطَةً سَلْبِيَّةً بِالنَّسْبَةِ لِلْإِحْتِفَاطِ بِهِ أَيَّ تَقْيِيْضِهِ. وَيُذَكِّرُ أَنَّهُ يُعَانِي مِنْ إِرْتِفَاعِ الْحَرَاةِ فِي الْهِنْدِ وَأَنَّهُ نَادِرًا مَا يُنْهِي مَقِيْضَهُ بِرِيْشٍ جَيِّدٍ وَجَدِيْدٍ مَعَ بَاقِي أَنْوَاعِ الصُّقُورِ لِمَوْسَمِ صَيْدٍ جَدِيْدٍ. وَيُذَكِّرُ أَيْضًا النُّقْطَةَ الَّتِي يَعْرِفُهَا كُلُّ الْمُهْتَمُّونَ بِالشُّوَاهِيْنَ بِأَنَّهُ حَتَّى الشَّاهِيْنَ الَّذِي يَعِيْشُ فِي الْبَرِّيَّةِ، أَيَّ مَا يُسَمَّى "قِرْنَاصِ الْهَوَاةِ"، لَا يُنْهِي تَبْدِيْلَ رِيْشِهِ بِشَكْلِ جَيِّدٍ مِثْلَ بَاقِي أَنْوَاعِ الصُّقُورِ. وَمِنْ غَرِيْبٍ مَا يَذْكُرُهُ عَنِ مَجْمُوعَةِ الصُّقُورِ الَّتِي يُسَمِّيهَا "الصُّقُورُ الصَّحْرَاوِيَّةُ" وَمِنْهَا الصُّقْرُ الْحُرُّ *Saker*

”Falcon والصفرة الوكري “Lanner Falcon“، والتي سوف يستغرب لقرائها المهتم والخبير بالصفرة الحتر، وما يقوله: أنه كلما عاملت الصفرة من هذه المجموعة معاملةً جيّدة كلما أصبح طيراتها سيئاً! وتبقى طبعاً هذه النظرة هي رؤيته وتجربته الشخصية فقط، وليس هناك ما يسند لها في الواقع. كما يقول أن هذه الصقور ماهرة وخجولة بطبيعتها، وأنه من الصعب منعها من عادة حمل الفريسة بعيداً عند الصيد، ويضيف (وهذا حسب رايه) أنك لن تستطيع أن تقترب من الصفرة الحتر أو الوكري بعد أن يصيد فريسته، إذا ما كانت فريسته صغيرة الحجم وكان يستطيع حملها بعيداً! ومن المؤكد أن هواة الصقور العرب لا يتفقون معه في هذا الرأي، لكن من المحتمل أن يكون حقيقياً لحدود معينة، خصوصاً وأن الفرائس التي يطلق عليها العرب صقورهم هي في الغالب فرائس ليس من السهل حملها. ولكن كما ذكرت فإن هذا القول إننا هو من وحي تجربة مؤلف الكتاب، وليس فيه ما يسنده بأن يكون دقيقاً وصحيحاً، كما أنه بالتأكيد متعلق بصعوبة خبرة المؤلف مع الصفرة الحتر، حيث كما يبدو واضحاً أنه لم تكن له معرفة بالصقور الصحراوية كما يسميها ومنها الصفرة الحتر قبل زيارته إلى الهند وإقامته بها وأنه منذ البداية رتباً إعتاد على الصيد باستخدام الشاهين وربما الباز، ومن هنا رتباً وجد صعوبة في التعامل مع الصفرة الحتر وهو في بلد ليس للصفرة الحتر فيه مكانة خاصة وربما ليس هنالك الكثيرين ممن يجيدون التعامل معه وتربيته وتدريبه كما هو الحال في منطقة الخليج العربي. ورأيه هذا في الصفرة الحتر بالتأكيد حكم لا يعني شيئاً يؤخذ به حيث أنه ناتج من ضعف التجربة للكاتب مع الصفرة الحتر، وهذا بالحقيقة ما يعكس الأمر في حالات كثيرة حيث أن الصفرة الحتر لم يصبح مألوفاً أبداً لهواة الصقور الغربيين، وهم في الحقيقة لم يفكروا في إدخاله من الشرق إلى بلدانهم الأوروبية الغربية وبشكل خاص قبل الستينات من القرن الماضي، إلا بعد أن بدأت معرفتهم باهتمام العديد من الشخصيات من ذوي الأهمية والمكانة الخاصة في دول الخليج بالصيد، وبالذات عندما علموا عن أهمية الصفرة الحتر لدى العرب من هواة الصيد بالصقور. والحقيقة أن بداية هذا الاهتمام كان أساسه تجارياً، ومبنياً على الرغبة في إقامة تجارة من خلال بيع الصقور المنتجة في الحقل لهواة الصيد العرب.

ومما يثير العراة أيضاً، ما يقوله مؤلف الكتاب عن سلوك الحمام عند رؤيته للصفرة الحتر، وكيف أنه لا يستقر ولا يتحفر للهرب، مثلما هو حاله عندما يشاهد الشاهين حيث يبدو عليه الرعب والخوف، ويسارع بالطيران

والهَرَبُ بعيداً لِلتَّجَاةِ بِنَفْسِهِ، رُغْمَ أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ السَّهْلِ عَلَى الشَّخْصِ مِنْ غَيْرِ الْخُبْرَاءِ، تَمَيِّزُ الشَّاهِيْنَ مِنَ الْحُرِّ أَثْنَاءَ الطَّيْرَانِ، وَلَكِنَّ الْحَامَ عَلَى مَا يَبْدُو يَسْتَطِيعُ تَمَيِّزَهُ، وَهَذَا هُوَ نَفْسُهُ مَا قَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي الْبِدَايَةِ نَقْلاً عَنِ "الْجَاحِظِ"، فِي كِتَابِهِ "كِتَابُ الْحَيَوَانَ"، عِنْدَمَا يَقُولُ:

﴿وَكَذَلِكَ الْحَمَامُ يُعْتَرِيهِ مِنَ الشَّاهِيْنَ مَا لَا يُعْتَرِيهِ مِنَ الْعِقَابِ وَالْبَاخِرِيِّ وَالصَّقْرِ.﴾

وهذه مِنَ الْمَعْلُومَاتِ وَالْمُلَاحَظَاتِ الَّتِي يَشْتَرِكُ فِيهَا هَوَاةُ الصَّيْدِ بِالصُّقُورِ عِبْرَ الْأَزْمَانِ، وَالَّتِي يَكْتَسِبُونَهَا نَتِيجَةً إِهْتِمَامِهِمْ وَمُرَاقَبَتِهِمْ لِلصُّقُورِ وَمَا يَتَّصِلُ بِهَا مِنَ الطَّرَائِدِ، مِثْلَمَا هُوَ الْحَالُ مَعَ هَوَاةِ الْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى الَّذِينَ يَعْلَمُونَ الْكَثِيرَ عَنِ سُلُوكِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي يَحْتَفِظُونَ بِهَا وَلَهَا أَهْمِيَّةٌ خَاصَّةٌ لَدَيْهِمْ. فَهَذَا الْمُؤَلَّفُ لَمْ يَعْلَمْ بِمَا قَالَهُ (الْجَاحِظُ) فِي الْوَصْفِ الَّذِي وَصَفَ بِهِ سُلُوكَ الْحَمَامِ عِنْدَمَا يُشَاهِدُ الشَّاهِيْنَ طَائِراً، وَالْجَاحِظُ بِدَوْرِهِ طَبْعاً يَنْقُلُ خِبْرَةَ أَهْلِ ذَلِكَ الزَّمَانِ وَمَا قَبْلَهُ وَمُلَاحَظَاتِهِمْ وَذَلِكَ قَبْلَ مَا يَزِيدُ عَنِ عَشْرَةِ قُرُونٍ مِنَ الزَّمَنِ بَيْنَ الْعَصْرِ الَّذِي عَاشَهُ الْجَاحِظُ وَالْعَصْرِ الَّذِي عَاشَهُ (رَادكَلِيفُ)، نَاهِيكَ عَنِ الْبُعْدِ الْجُغْرَافِيِّ بَيْنَهُمَا. وَحَسَبَ رَأْيِي الْمُؤَلَّفُ أَيْضاً، فَإِنَّهُ يَعْتَقِدُ بِأَنَّ الصَّقْرَ الْحُرَّ وَالصَّقْرَ الْوَكْرِيَّ، لَا يُمَكِّنُهُمَا الطَّيْرَانُ مَعَ وَجُودِ الرِّيحِ الْخَفِيفَةِ. نَتِيجَةً لِحَقِّقَةِ وَزَنِيْمَا وَضَعْفِ رِيَشِهِمَا، وَهَذَا بِالْتَّأَكِيدِ مَا لَنْ يُوَافِقَ عَلَيْهِ الْكَثِيرُونَ مِنَ الْمَعْتَبَرِينَ بِالصَّقْرِ الْحُرِّ لَمْ يَكُنْ جَمِيعُهُمْ، بِإِعْتِبَارِ أَنَّ الصَّقْرَ الْحُرَّ أَثْقَلُ وَزناً مِنَ الشَّاهِيْنَ بِشَكْلِ عَامٍ، كَمَا أَنَّ رِيَشَ الصَّقْرِ الْحُرِّ لَا يُعْتَبَرُ ضَعِيفاً، إِلَّا أَنَّهُ حَسَبَ الظَّاهِرِ مِنَ التَّجَرِبَةِ مَعَهُ أَنَّهُ يَمْتَلِكُ مُرُوتَةً أَكْثَرَ مِنْ رِيَشِ الشَّاهِيْنَ. وَلِذَلِكَ فَهُوَ أَقْلُ عُرْضَةً لِلْكَسْرِ عِنْدَ إِرْتِطَامِهِ بِأَجْسَامٍ صَلْبَةٍ. وَلَكِنْ تَبَقِيَ مَسْأَلَةُ الْخِلَافِ بَيْنَ هَوَاةِ الْقَنْصِ وَرُؤْيِيَتِهِمْ الْخَاصَّةِ بِهِمْ لِلصُّقُورِ، مَسْأَلَةٌ حَيَّةٌ وَتَتَفَاعَلُ دَوَماً بِالْخِلَافِ بَيْنَهُمْ. وَمِمَّا وَرَدَ أَيْضاً عَنِ مَعْرِفَتِهِ بِالصَّقْرِ الْحُرِّ، إِعْتِقَادُهُ بِأَنَّهُ يَأْتِي إِلَى الْهِنْدِ زَائِراً، وَهَذَا لَا نَسِيَّ أَنَّهُ يَعْنِي بِالْهِنْدِ هِيَ مَا قَبْلَ إِنْفِصَالِ بَاكِسْتَانَ عَنْهَا، وَأَنَّ الصَّقْرَ الْحُرَّ يَأْتِيهَا فِي أَشْهُرِ الشِّتَاءِ فَقَطَّ، وَأَنَّهُ يَبْنِي أَعْشَاشَهُ فِي أَفْغَانِسْتَانَ. وَهَذَا يَذْكَرُ نُقْطَةً قَدْ تَكُونُ غَرِيبَةً عَلَى مَعْرِفَتِنَا بِالصُّقُورِ الَّتِي نُجِئُ الصَّيْدَ مَعَ الْقَتَّاصِينَ، وَالنُّقْطَةُ هَذِهِ مُخَالَفَةٌ لِمَا دَرَجَ عَلَيْهِ الْقَتَّاصُونَ فِي الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ مِنْ تَقْيِيمِهِمْ لِلصُّقُورِ وَحَسَبِ أُصُولِهَا وَكَيْفِيَّةِ الْحُصُولِ عَلَيْهَا، حَيْثُ يَذْكَرُ أَنَّ صَيَادِي الصُّقُورِ (الطَّوَارِيحُ) يَأْخُذُونَ الصَّقْرَ الْحُرَّ مِنَ الْأَعْشَاشِ، وَيَقُومُونَ فِيمَا بَعْدَ بِنْتَعْلِيمِهِ لِكَيْ يُطْلِقُونَهُ لِصَيْدِ نَوْعٍ مِنَ أَنْوَاعِ الْغُزْلَانِ يُطْلَقُ عَلَيْهِ إِسْمُ "Ravine Deer"، وَحَسَبَ ذِكْرِهِ لِهَذِهِ الْمَعْلُومَةِ الْغَرِيبَةِ وَحَسَبَ إِعْتِقَادِ الْقَتَّاصِينَ فِي تِلْكَ الْمَنْطِقَةِ وَذَلِكَ الزَّمَنِ، أَنَّ الصُّقُورَ الْحَرَارَ الْوُحُوشِ الَّتِي يَتَّبِعُهَا، لَا تَجْرُو

على إصطياد هذا النوع من الغزلان! لقد كان المؤلف (رادكليف) من الضباط البريطانيين في الجيش البريطاني الذي كان يحتل شبه القارة الهندية، وهو يذكر بأنه في المنطقة المسماة "هوتي مردان Hoti Murdan"، الواقعة في شمال "البنجاب Punjab"، حيث كانت تستقر الحامية العسكرية البريطانية والمكونة من فرقة الخيالة، كان الضباط يحتفظون بموقع لإيواء مجموعة من هذه الصقور، وكانوا يستخدمون هذه الصقور للصيد في كل موسم، وكانوا يستمتعون بإطلاقها على النوع سابق الذكر من الغزلان *Ravine Deer* وعلى الجباري أيضاً. ولكنّه لم يورد تفصيلاً بخصوص الاعتقاد الذي كان سائداً لديهم حول عدم قدرة الطيور الحار الحوش على إصطياد هذا النوع من الغزلان، في حين أنّ الطيور الحار التي تؤخذ صغاراً من الأعشاش تتفتح بهذه القدرة؟ وهذا ربما يكون سببه الأمر الذي نعرفه ويعرفه معظم المهتمون بالصقور، ممن إقتنوا الصقور التي أنتجت في الأسر ولم يسبق لها أن عاشت في البرية مطلقة بحرية وتعتاش مما تصيده بنفسها، ولهذا لم تختبر المخاطر والأذى الذي يمكن أن يلحق بها عندما تتجاوز حدود قدرتها في مهاجمة طرائد تفوقها حجماً وقدرةً، وهذا هو ما يعلمه إياها أبواها عندما تولد في البراري، وأثناء الفترة التي تنضجها معها منذ أول أيامها في العش وبداية إنتابها لما يفعلها والداها وما الذي يتجلبأه من طيور وحيوانات وما الذي يتحدّثه من الطيور والحيوانات لغرض إصطياده وإفتراسه. هذا فضلاً عن أنّ موضوع قدرة الصقور الحار على صيد الغزلان، أمر يخضع للكثير من المداخلات وغير واضح ووضوحاً كافياً قديماً، غير أنّ الذي ورد في المخطوطات القديمة العديدة وما نقلته عنها الكثير من المؤلفات الأخرى، تؤكد أنّ الأمر كان مقتصرراً في أغلبه على إطلاق الصقور على صغار الغزلان الحديثة الولادة! وقد مررنا بذلك مروراً سريعاً في الفصل السابق. ولقد أصبح حديثاً وفي السنوات الأخيرة من المؤلفات مشاهدة أنواع العقبان التي يستخدمها أبناء القبائل البدوية في *Mongolia* وغيرها من دول غرب آسيا، في صيد الذئاب وأنواع الغزلان، ولم نشاهد أيّاً من الصقور الحار أو غيرها من الصقور يُستخدم لهذا الغرض من قبلهم، رغم أنّ مناطقهم تزخر بالعديد من سلالات الصقر الحار الكبيرة الحجم نسبياً. ولقد سبق وأن ذكرنا ما أوردته البعض من المؤلفات العربية في العصور الأولى لرياضة الصيد بالطيور الجارحة، لموضوع استخدام الطيور الحار في صيد الغزلان، وتبين لنا منها أنها كانت مبنية على قدرة الصقور الحار على مهاجمة صغار الغزلان وإعاقتها لسرعتها في الركض إلى أن يستطيع القناصون الوصول إليها والإمسك بها. ولا ننسى النجاح الذي تحقّق على أيدي بعض القناصين حديثاً في استخدام الصقر السنفر في مهاجمة الغزال والإصرار على الإمساك به، ممّا قد

يُعتَبَرُ قُدْرَةً فَائِئَةً يَتَمَتَّعُ بِهَا الصَّقْرُ مِنْ هَذَا النُّوعِ وَالْمَوْلُودِ فِي الْأَسْرِ. وَهَذَا مِمَّا قَدْ يُوكِّدُ صِحَّةَ إِعْتِقَادِ أَوْلِيَاكَ النَّاسِ فِي إِخْتِيَارِهِمُ لِلصُّقُورِ الْحَرَارِ الَّتِي يَأْخُذُونَهَا مِنَ الْأَعْشَاشِ، وَمِنْ ثُمَّ قِيَامِهِمْ بِتَعْلِيمِهَا وَدَفْعِهَا لِكَيْ تَجْرُوَ عَلَى مُهَاجِمَةِ طَرِيدَةٍ كَبِيرَةٍ بِحُجْمِ الْغَزَالِ، وَذَلِكَ الْإِخْتِيَارُ وَالْأَسْلُوبُ مَبْنِيٌّ عَلَى أَسَاسٍ أَنَّ هَذِهِ الصُّقُورَ الْمَأْخُودَةَ مِنَ الْأَعْشَاشِ وَهِيَ صَغِيرَةٌ، أَوْ تِلْكَ الْمَوْلُودَةَ أَصْلًا فِي الْأَسْرِ، لَمْ تَعِشْ حُرَّةً فِي الْبَرِّ وَلَمْ تَعْرِفْ مَقَايِيسَ الْخَوْفِ مِمَّا تَتَعَلَّمُهُ الطُّيُورُ وَالْحَيَوَانَاتُ الْبَرِّيَّةُ خِلَالَ حَيَاتِهَا، مِمَّا تَفْرِضُهُ الْحَيَاةُ الْبَرِّيَّةُ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ، حَيْثُ تَتَوَلَّدُ لَدَيْهَا مَقَايِيسُ لِلْخَوْفِ وَمِنْهَا تَتَحَدَّدُ قُدْرَتُهَا عَلَى مُهَاجِمَةِ الْبَعْضِ مِنَ الطَّرَائِدِ الَّتِي تَقْدِرُ عَلَى إِصْطِيَادِهَا، وَتَتَجَنَّبُ الْمُوَاجَهَةَ مَعَ طَرَائِدٍ أُخْرَى تَفُوقُهَا حُجْمًا وَقُوَّةً بَدَنِيَّةً، وَهَذَا فِي الْغَالِبِ مَا تُعَلِّمُهُ طَبِيعَةُ الْحَيَاةِ الْبَرِّيَّةِ لِلْحَيَوَانَاتِ وَيُسَاهِمُ وَالِدَا الطَّيْرِ أَوْ الْأُمُّ لِوَحْدِهَا فِي مُعْظَمِ حَالَاتِ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ فِي تَنْبِيْهِ هَذِهِ الْمَعْرِفَةَ لَدَيْهِ لِكَيْ تُصْبِحَ سُلُوكًا يَصْغُبُ تَغْيِيرَهُ لَدَيْهِ مُسْتَقْبَلًا. أَمَّا مَا يَقُولُهُ الْمُؤَلِّفُ نَفْسُهُ وَيَعْتَقِدُهُ عَنِ الصَّقْرِ الْوَكْرِيِّ الَّذِي سَبَقَ وَأَنْ ذَكَرْنَاهُ، فَإِنَّ عَدَمَ إِهْتِمَامِ الْعَرَبِ مِنْ هُوَاةِ الصَّيْدِ فِي وَقْتِنَا الْحَالِي بِهَذَا النُّوعِ مِنَ الصُّقُورِ، وَعَدَمَ وُزُودِهِ لِمَنْطِقَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِأَعْدَادٍ كَبِيرَةٍ، يَجْعَلُ مِنْ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ مُقَارَنَةَ مَا يَقُولُهُ الْمُؤَلِّفُ مَعَ مَا يَعْتَقِدُهُ الْعَرَبُ مِنْ هُوَاةِ الصَّيْدِ بِالصُّقُورِ فِي عَصْرِنَا الْحَالِي. وَفِي كُلِّ الْأَحْوَالِ، يُمَكِّنُ الْقَوْلَ بِأَنَّ الْحَبْرَةَ وَالتَّجْرِبَةَ الَّتِي أَحْرَزَهَا الْمُؤَلِّفُ مَعَ الصَّقْرِ الْحُرِّ كَانَتْ مَحْدُودَةً، وَلَا يُمَكِّنُ مُقَارَنَتَهَا بِالْحَبْرَةِ وَالتَّجْرِبَةَ الَّتِي أَحْرَزَهَا الْعَرَبُ الْمُهْتَمُّونَ بِالصُّقُورِ مَعَ الصَّقْرِ الْحُرِّ، وَذَلِكَ لِمَا وَرَثُوهُ مِنْ تَجْرِبَةٍ وَخِبْرَةٍ مُتْرَاكِمَةٍ عَنِ الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ، مِمَّا جَعَلَهُمْ يُفْصِلُونَهُ عَلَى بَاقِي أَنْوَاعِ الصُّقُورِ وَلِقُرُونٍ وَسَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ. كَمَا أَنَّه مِمَّا يَجْدُرُ الْإِشَارَةَ إِلَيْهِ، أَنَّ الْإِحْتِمَالَ الْقَائِمَ دَائِمًا هُوَ أَنَّ الْمُؤَلِّفَ قَدْ يَكُونُ مِمَّنْ تَعَرَّفَ عَلَى سُلَالَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ إِثْنَتَيْنِ مِنْ سُلَالَاتِ الصَّقْرِ الْحُرِّ الَّتِي تَهَاجِرُ إِلَى بَاكِسْتَانِ. وَحَسَبَ مَا قَدْ عَرَفْنَا فِي السَّنَوَاتِ الْحَدِيثَةِ وَمِنْ خِلَالِ التِّجَارَةِ الْمُنْفُوحَةِ لِلْمُتَاجِرِينَ بِالصُّقُورِ، الَّتِي كَانَتْ وَمَا يَزَالُ يَمْتَنِبُهَا الْكَثِيرُونَ مِنْ تُجَّارِ الصُّقُورِ الْبَاكِسْتَانِيِّينَ، أَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ مَا يَأْتِي مِنْ بَاكِسْتَانِ مِنَ الصُّقُورِ "حَرَارٌ"، هُوَ فِعْلًا قَدْ تَمَّ إِصْطِيَادُهُ فِي بَاكِسْتَانِ. حَيْثُ أَنَّهُ مِنْ الْمُحْتَمَلِ أَنَّ الْكَثِيرَ مِنَ الصُّقُورِ الْجَيِّدَةِ الْمَظْهَرِ الَّتِي تَتَمَتَّعُ بِالْمُوَاصِفَاتِ الْمَطْلُوبَةِ، وَالَّتِي يَتَمَّ بَيْعُهَا فِي بَاكِسْتَانِ أَوْ تَصْدِيرُهَا لِأَدْوَالِ الْخَلِيجِ، إِنَّمَا هِيَ فِي حَقِيقَتِهَا صُّقُورٌ مُهَرَّبَةٌ مِنَ الصِّينِ، مُوَنْغُولِيَا أَوْ أَفْغَانِسْتَانِ بَعْدَ أَنْ يَتَمَّ إِصْطِيَادُهَا "طَرْحُمًا" هُنَاكَ. وَلِذَلِكَ فَإِنَّ الْمُؤَلِّفَ رُبَّمَا لَمْ يَسْتَشْهَدْ إِلَّا بِسُلَالَاتٍ مُتَدَنِيَّةٍ مِنْ سُلَالَاتِ الصَّقْرِ الْحُرِّ، وَالَّتِي لَيْسَتْ بِأَيِّ حَالٍ تُمَثِّلُ حَقِيقَةَ مَا يَتَمَثَّلُ بِهَذَا النُّوعِ مِنَ الصُّقُورِ مِنْ مُوَاصِفَاتٍ ظَاهِرَةٍ وَطَبَاعِ أُخْرَى غَيْرِ ظَاهِرَةٍ.

أثر هَوَايَةِ الصَّيْدِ عَلَى الْبَيْئَةِ

72- النعام الأفريقي في الصحراء الكبرى، بقايا نوع من الطيور كان في طريقه للإنقراض وربما لم يعد موجودا هناك اليوم.
الصورة مقدمة من الشيخ الدكتور حسن بن محمد بن علي آل ثاني مشكورا. (الصحراء الكبرى شمالي وادي هور/السودان 1983)

لقد حفل القرنان التاسع عشر والعشرين بسجلٍ لعددٍ كبيرٍ من الحيوانات والطيور التي انقرضت ولم تتمكّن من رؤيتها وهي تنعم بالحياة، سواءً في مواطنها الأصلية أو في المحميات والحدايق التي تمّ إيوائها فيها لفتراتٍ مختلفةٍ قبل زوالها وإلى الأبد. كما أنّ المنظمات الدولية المعنية بالمحافظة على البيئة والحياة البرية، تتحدّث عن عددٍ كبيرٍ من الطيور التي تُعتبر مُشاركةً على الإنقراض، أو أنّ وضعها خرج وقلقٌ كثيراً نتيجةً لسناقصٍ أعدادها المُستمر. ولذلك فإنّ التعامل معها أو نقلها من بلدٍ إلى آخر، ورُبما حتى من موقعٍ إلى آخرٍ في نفس البلد، مسألةٌ تخضع إلى العديد من الصوابط والظروف التي يجبُ التحقُّق منها قبل الشروع في نقل الطيور أو الحيوانات مُراعاةً لقانونيّة هذا النقل وملائمته للوضع الحرج الذي يمرُّ به هذا النوع أو ذلك. وفي هذا الشأن فإنّ هتالك المئات بل الآلاف من المتطوعين ممّن هم على أهبة الاستعداد دوماً للإدلاء بدلوهم لإقتراح أمورٍ وأساليبٍ عديدةٍ لحماية هذا الطير أو ذلك الحيوان، حتى أنّ الكثير من الدول الفقيرة تتلقّى المساعدات الماليّة من المنظمات الدولية التابعة للأمم المتّحدة وغيرها لكيّ تحمي بيئتها الطبيعيّة، أو الحيوانات النادرة التي تستوطن أراضيها. وفي الكثير من الحالات لا يصلُ شَيْءٌ من هذه المساعدات فعلياً للموقع الذي خُصّصت هذه المساعدات الماليّة من أجله!! وفي آخرٍ نشرّت المنظمات الدولية والمرتبطة بالأمم المتّحدة أنّ هتالك ما يزيد على 250 نوعاً من أنواع الطيور التي تُعاني درجّاتٍ مختلفةٍ من درجّات حرجٍ وضعها في الطبيعة. هذا الحرج الذي يُقاس غالباً وفق العدد المُتبقّي منها في مواطنها الطبيعيّة، بالإضافة إلى قدرتها الطبيعيّة على التكاثر من جديد في ظلّ الظروف التي أثّرت عليها وعلى بيئتها، وأوصلتها لوضعها الحرج. وممّا يستوجبُ ذكره هنا هو أنّ الدعاوى والحملات الإعلاميّة التي تتبناها الكثير من الدول بإسم المحافظة على البيئة، هي في الحقيقة في الكثير من

الأحيان ليست خالية من الكثير من الأمور الحفّية والمبطنّة للإدعاء الظاهر. والحقيقة أنّها تُوجّه في كثير من المناسبات والمواقع توجيهاً ذو دوافع بعيدة ولا علاقة لها بصلب المحافظة على الطيور، ويعتمد مداه وقوّته على البلد الذي يُراد تقييده أو فرض بعض من الأمور عليه. والأفان الدعوة العامة لحماية البيئة لن تكتمل بمجرّد الإلتزام الشديد والثام بعدم صيد نوع أو أكثر من الطيور أو الحيوانات التي تتعرّض لما بات يُعرّف بالصيد الجائر! ولا أقول هذا نقياً لوجود مشكلة فعلية في تهديد بقاء الكثير من الحيوانات والطيور التي تعيش في عالمنا هذا رُبما نتيجة لهذا الصيد الجائر، ولكن الحقيقة الثابتة هي أنه خلال الفترات الزمنية الطويلة والتي تزيد على عدّة ملايين من السنين، تتغيّر خلالها البيئة في مناطق مختلفة من العالم نتيجة لعوامل رُبما نعرف البعض منها ونجهل الكثير الآخر. وهذا التغيّر في البيئة يُشكّل في كلّ مرّة عاملاً من عوامل إنقراض أو المُشاركة على الإنقراض لنوع ما من المخلوقات الحية. في حين أنه في الوقت نفسه يُعطي الفرصة لأنواع أخرى لكي تنمو ويزداد عددها وتتسع رقعة إنتشارها. ومن المعروف أنّ الإنسان بقدراته الطبيعية المحدودة في تأثيرها على البيئة، لم يكن في تلك الحقب الموعلة في القدم، مسؤولاً عن تلك التقلّبات البيئية الواضحة والشديدة التأثير على الحياة الطبيعية، وهذا ما علمناه من خلال الدراسات عمّا قد حصل خلال عصور جيولوجية مختلفة. وخلاصة القول هنا أنّ الإنسان إذا ما كان معقولاً في تعامله مع البيئة المحيطة به بمقياس مقداره حاجته الطبيعية، فإنّه سيكون من الصعب القول أنّ ذلك سيترك تأثيراً مخرباً على البيئة! والمقصود في بحثنا هنا هو الطيور الجارحة والفرائس المحدودة التي يسعى هواة الصيد لإصطيادها بهذه الطيور. وأمثلةنا هنا هي الضقور التي تُستخدم لإصطياد عددٍ محدودٍ من الفرائس ومن أهمها طير الحبارى. هذه الحبارى التي تحتل المرتبة الأولى ورُبما الوحيدة بين الطرائد الأخرى المختلفة، وهي التي تستحوذ على إهتمام هواة الصيد في دول الخليج العربي بصورة مُتفرّدة. فإذا ما كان ذلك هو الشكل العام الذي تتمثّل به ممارسة هواة الصيد بالضقور، أي أن يستخدم هواة الصيد ضقورهم فقط، وبدون اللجوء لأسلحة الصيد الحديثة، وإذا ما تم تطبيق قوانين صارمة لمنع صيد طيور الحبارى بالشباك وبأعداد كبيرة في العديد من البلدان التي تلجأ لها الحبارى وتهاجر، وإذا ما تم منع استخدام الأهمزة المصنوعة حديثاً والتي تُطلق أصواتاً تشبه صوت طائر الكروان ليجذبه إلى تجمعات في الليل لكي يتم صيده بأعداد كبيرة بعد ذلك، عندها لن يكون من السهل التصريح بأن ممارسة هذه الهواية وهذه الطريقة، يمكن أن تُوصل الحبارى ورُبما طائر الكروان Stone Curlew أيضاً إلى درجة أن تصبح مهدّدة بالإنقراض خلال السنوات

العشرين القادمة! إذ أن الدراسات الميدانية التي تقوم بها العديد من المنظمات التابعة للأمم المتحدة، أو المنظمات العلمية والبحثية المختلفة تتوقع أن يقع ذلك خلال العشرين سنة القادمة. بالرغم من أنها لا يجب أن تؤخذ أو تعتبر أبداً لأنها توقعات حتمية الوقوع. كذلك فإن من الضروري أن يبدل كبار المسؤولين والمعنيين فعلياً بهواية الصيد بالصقور، الكثير من الجهود لدى الجهات الدولية المعنية لإيقاف عمليات الصيد الجائر لطير الحبارى بشكل خاص، وهي العمليات التي ابتكرها صيادون محلليون يقومون بصيد الحبارى بالشباك، والتي تقع فيها العشرات وربما المئات من طيور الحبارى يومياً خلال موسم هجرتها. وعمليات الصيد بالأعداد الكبيرة هذه إنما تتم بشكل خاص في باكستان ومنذ منتصف ثمانينات القرن الماضي. كما أنه يذكر أن البعض من صيادي الصقور أو سكان الأرياف في كل من إيران والعراق قد بدأوا يفعلون نفس الشيء حديثاً وربما منذ تسعينات القرن الماضي، حيث أنه ومنذ عدة سنوات أصبح ذلك معروفاً لدى البعض ممن لهم علاقات مع أهالي المناطق البرية في إيران وكذلك بعض المحافظات العراقية التي تأينها طيور الحبارى بأعداد كبيرة! وقد سمعت في أكثر من مناسبة حديثاً عن إمكانية الحصول على طيور الحبارى من العراق حية وبأعداد تبلغ المئات وربما الآلاف، والتي يتم تهريبها في الغالب إلى الكويت أو الأردن، ومنها إلى البعض من دول الخليج. ومن هنا فقد جاء المنع لدخول طيور الحبارى بهذه الأعداد عملية رذع مناسبة جداً لمواجهة مثل هذا الصيد الجائر الذي إذا ما استمر فإنه بلا شك سوف يشكل استنزافاً كبيراً لن يتحمله وضع الحبارى الحالي في مناطق تواجدها في مواطنها ومناطق هجرتها. كذلك فإن ما حدث خلال السنوات القليلة الماضية، من ابتكار جهاز صغير يقوم بإطلاق صوت يشبه إلى حد كبير صوت الكروان *Stone Curlew*، والذي يأتي في المرتبة الثانية بعد طير الحبارى من حيث رغبة القناصين العرب في اصطيداه! هذا الجهاز يعمل على إطلاق صوت يشبه صوت الكروان مما يدفع طيور الكروان للتجمع حوله، وهذا جانب من طبيعة الكروان في تجمعهم بمجاميع بأعداد ولو بسيطة، وهذه الطريقة تخفف العبء عن كاهل القناص وتقلل الزمن اللازم الذي يحتاجه للبحث عن الكروان وإيجاده قبل اصطيداه، مما يؤدي بالنتيجة إلى اختصار الزمن في طريق تحصيل واصطياد أعداد كبيرة من طيور الكروان، الذي يمكن وخلال زمن قريب، إذا ما استمر الحال على استخدام مثل هذا الجهاز أو غيره، أن يدخل الكروان في دائرة الطيور المهددة بالانقراض.

إنَّ الْحَدِيثَ عَنِ الْوَضْعِ الطَّبِيعِيِّ لِلطُّيُورِ بِصُورَةٍ عَامَّةٍ فِي أَرْجَاءِ الْعَالَمِ وَمِنْ وَجْهَةِ النَّظَرِ الْبَيْئِيَّةِ، حَدِيثٌ يَخْضَعُ لِدِرَاسَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وَمُتَبَايِنَةٍ فِي الدِّقَّةِ وَمِنْ حَيْثُ الْأُسُسِ الْمُعْتَمَدَةِ لَهَا، وَرُبَّمَا لَا تَتَّفِقُ مَعَ بَعْضِهَا الْبَعْضُ فِي النَّتَاجِ وَالْأَرْقَامِ وَالْأَسْبَابِ الَّتِي يُعْزَى لَهَا تَغْيِيرُ الْوَضْعِ الطَّبِيعِيِّ لِأَنْوَاعِ مُعَيَّنَةٍ مِنَ الطُّيُورِ. كَمَا أَنَّ هَذَا الْكِتَابَ لَنْ يَنْتَسِعَ لِلْحَدِيثِ التَّفْصِيلِيِّ عَنِ الْبَيْئَةِ الْخَاصَّةِ بِكُلِّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الطُّيُورِ الْمَقْصُودَةِ وَمَا حَدَثَ فِيهَا مِنْ تَغْيِيرٍ. وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ الْكَثِيرَ مِنْ تِلْكَ الدِّرَاسَاتِ مَا يَزَالُ مِنْ غَيْرِ الْمُمْكِنِ إِعْتِبَارُهُ مِنَ الْحَقَائِقِ الْمَسْلُومِ بِهَا! كَمَا أَنَّ الْأَرْقَامَ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْهَا حَتَّى هَذِهِ الْمُنْتَظَمَاتِ، قَدْ لَا تَعْنِي شَيْئاً وَاصِحّاً فِي الْمَنْظُورِ الْعَامِ لِلْمُهْتَمِّينَ بِالْوَضْعِ الطَّبِيعِيِّ لِلصُّقُورِ وَالْحُبَارِيِّ مَعاً، وَلِهَوَاةِ الصُّقُورِ بِشَكْلِ خَاصٍ عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ. فَالْأَرْقَامُ فِي مُعْظَمِ الْحَالَاتِ إِنْ لَمْ يَكُنْ كَلَّهَا، لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تُحَدِّدَ وَلِحَدِّ يَوْمٍ هَذَا الْأَمْثَلَةَ التَّالِيَةَ عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ:

- لا يوجَدُ سِجَلٌ لِعَدَدِ وَأَنْوَاعِ الصُّقُورِ الَّتِي يَتِمُّ إِصْطِيادُهَا كُلِّ عَامٍ، مِنَ الْبَرَارِيِّ فِي الْمَوَاطِنِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا، مِنْ أَقْصَى شَرْقِ آسِيَا مُروراً بِالْمَنْطِقَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَصُولا لِشَمَالِ أَفْرِيْقِيَا. هَذَا بِالرُّغْمِ مِنْ أَنَّ الْكَثِيرَ مِنَ الصُّقُورِ يَتِمُّ إِصْطِيادُهَا فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْبُلْدَانِ بِصُورَةٍ عَلَنِيَّةٍ، كَمَا أَنَّهَا تُعْرَضُ عَلْنَا لِلْبَيْعِ فِي الْأَسْوَاقِ.
- لا تُوجَدُ سِجَلَاتٌ إِحْصَائِيَّةٌ يُمَكِّنُ أَنْ تُعْتَمَدَ لِتَقْدِيرِ عَدَدِ طُيُورِ الْحُبَارِيِّ الَّتِي يَتِمُّ إِصْطِيادُهَا فِي الْمَوَاقِعِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي يُارَسُ فِيهَا الْقَتَاصُونَ هَوَايَتَهُمْ سَنَوِيًّا.
- لا يوجَدُ سِجَلٌ تَقْرِيْبِيٌّ لِأَعْدَادِ الطُّيُورِ الْمَتْرَاوِجَةِ وَالْمُنْتَجَةِ مِنَ الصُّقُورِ وَالْحُبَارِيِّ عَلَى حَدِّ سَوَاءٍ، وَالَّتِي تَسْتَقَرُّ فِي مَوَاطِنِ تَزَاوُجِهَا خِلَالَ مَوْسِمِ التَّرَاوُجِ وَتَبْنِي أَعْشَاشِهَا.
- لا تُوجَدُ تَقْدِيرَاتٌ وَاقِيعِيَّةٌ لِعَدَدِ الطُّيُورِ الَّتِي تُنْتِجُ فِي الْبَرَارِيِّ سَنَوِيًّا، وَلَا تُوجَدُ تَقْدِيرَاتٌ لِفُرْصِ هَذِهِ الطُّيُورِ الْأَفْرَاخِ فِي الْبَقَاءِ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ وَبُلُوغِهَا عُمُرَ الْبُلُوغِ وَالْإِنْتِاجِ! كَذَلِكَ لَا يُعْرَفُ كَمْ هُوَ نَصِيبُ كُلِّ مَنَّا فِي الْهَجْرَةِ عَوْدَةَ لِبَلَدِهِ الْأُمِّ لِكَيْ يَسْتَطِيعَ أَنْ يُنْتِجَ جِيلًا جَدِيدًا.

وَهَذَا يَعْنِي أَنَّهُ فِي كُلِّ الْحَالَاتِ السَّابِقَةِ، فَإِنَّ الْأَرْقَامَ الَّتِي رُبَّمَا تَذَكَّرُهَا الْإِحْصَاءَاتُ وَالدِّرَاسَاتُ، إِنَّمَا هِيَ تَقْرِيْبِيَّةٌ وَمَبْنِيَّةٌ عَلَى الْمُلَاحَظَةِ وَالتَّسْجِيلِ فِي مَنَاطِقٍ مَحْدُودَةٍ. وَبِالرُّغْمِ مِنْ دِقَّةِ الْمُرَاقَبَةِ وَالْجُهْدِ الْمَبْدُولِ فِي هَذِهِ الدِّرَاسَاتِ، فَإِنَّهَا فِي النِّهَايَةِ سَتَكُونُ مُعْتَمَدَةً فِي إِسْتِخْلَاصِ النَّتَاجِ عَلَى مَا يَظْهَرُ مِنْ ظَوَاهِرٍ يُمَكِّنُ مُلَاحَظَتَهَا مِمَّا لَهُ عِلَاقَةٌ بِتَوَاجُدِ هَذِهِ الطُّيُورِ فِي مَنَاطِقٍ مُعَيَّنَةٍ. وَلَيْسَ الْمَقْصُودُ هُنَا أَنَّ الدِّرَاسَاتِ الْبَيْئِيَّةَ هَذِهِ هِيَ جَهْدٌ صَاحِعٌ، بَلْ

على العكس من ذلك فَوَيْ دَاتُ دَلَالَاتٍ كَبِيرَةٍ وَكَثِيرَةٍ النَّفْعِ فِي التَّنْبِيهِ لِمَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ مِنْ تَغْيِرَاتٍ فِي الْوَضْعِ الطَّبِيعِيِّ لَوْجُودِ أَيْ مِنَ الطُّيُورِ أَوْ الْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى، وَلِكَيْهَا تَبْقَى بِحَاجَةٍ إِلَى الْأَخْذِ بِنَظَرِ الْإِعْتِبَارِ عِدَّةَ أُمُورٍ أُخْرَى وَمُؤَثِّرَاتٍ كَثِيرَةٍ، قَبْلَ الْحُكْمِ بِالْقَرَارِ الَّذِي يَجِبُ إِتْخَاذَهُ. عَلِمًا أَنَّ تِلْكَ الْأَرْقَامَ لَا يُمَكِّنُ أَنْ تُعْتَبَرَ نِهَائِيَّةً أَوْ مُؤَكَّدَةً، وَلَا يُمَكِّنُ الْأَخْذَ بِهَا وَإِعْتِبَارَهَا إِمُودَجًّا لِمَا هُوَ حَاصِلٌ فِي بِقَاعِ أُخْرَى، حَتَّى لَوْ لَمْ تَكُنْ بَعِيدَةً كَثِيرًا عَنِ مَوْقِعِ الدِّرَاسَةِ الْحَقِيقِيِّ.

مَنْ الْمَعْلُومُ أَنَّ الطُّيُورَ بِكُلِّ أَنْوَاعِهَا تُعَانِي وَتُكَافِحُ مِنْ أَجْلِ الْبَقَاءِ، وَمِنْ أَجْلِ أَنْ تَسْتَطِيعَ تَوْفِيرَ الْأَمَانِ لِأَفْرَاحِهَا، لِيَبْلُغَ عُمُرَ الْإِعْتِمَادِ عَلَى النَّفْسِ وَالِاسْتِقْلَالَ بِحَيَاتِهَا فِعْلِيًّا. وَهَذِهِ الْمَعَانَاةُ تَتَوَاصَلُ مَعَهَا خِلَالَ حَيَاتِهَا، وَلَكِنَّ الْمَعَانَاةَ تَتَرَكَّزُ وَتَزْدَادُ خُطُورُهَا خِلَالَ مَوْسِمِ الْهَجْرَةِ، وَذَلِكَ لِأَنَّهَا تَضْطَرُّ لِلْمُرُورِ فَوْقَ مَنَاطِقٍ وَأَرَاضِي مُخْتَلِفَةٍ التَّضَارِيصِ وَتَتَنَوَّعُ فِيهَا أَشْكَالُ الْمَخَاطِرِ مِنْ تَغْيِرَاتٍ مَنَاحِيئِيَّةٍ مُفَاجِئَةٍ، إِلَى أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الصُّعُوبَاتِ فِي الْحُصُولِ عَلَى الْفَرَائِصِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ إِصْطِيَادَهَا لِغَدَاءِهَا، لِكَيْ تَسْتَطِيعَ مُوَاصَلَةَ قَطْعِ مَسَافَاتِ الْهَجْرَةِ الَّتِي تَزِيدُ مُعْدَلَاتِهَا عَلَى عِدَّةِ آلَافٍ مِنَ الْكِيلُومِتْرَاتِ. وَكَمَا هُوَ مَعْرُوفٌ أَنَّ الطُّيُورَ الْمُهَاجِرَةَ تَقُومُ بِالْهَجْرَةِ مَرَّتَيْنِ كُلَّ عَامٍ. فَوَيْ تَعِيشُ فَصَلِّيَ الرَّبِيعِ وَالصَّيْفِ فِي الْمَنَاطِقِ الشَّمَالِيَّةِ الْبَارِدَةِ حَيْثُ تَسْتَقَرُّ وَتَتَرَاوَجُ وَتَتَكَثَّرُ فِيهَا. وَعِنْدَ أَوَاخِرِ الصَّيْفِ عِنْدَمَا تَبْدَأُ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ بِالْإِنْخِفَاضِ فِي هَذِهِ الْمَنَاطِقِ، تَكُونُ قَدْ إِنْتَهَتْ مِنْ عَمَلِيَّةِ إِنتَاجِ الْحَيْلِ الْجَدِيدِ مِنَ الْأَفْرَاحِ، وَتَكُونُ أَفْرَاحُهَا قَدْ بَلَغَتْ مَرَحَلَةَ مِنَ الْعُمُرِ تُؤَهِّلُهَا لِلطَّيْرَانِ لِمَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ تَخْتَلِفُ بِإِخْتِلَافِ الْمَنَاطِقِ الَّتِي تَبْلُغُهَا فِي هِجْرَتِهَا. وَخِلَالَ رِحْلَتِي الْهَجْرَةِ، الْأُولَى مِنَ مَوَاطِنِ التَّفْرِيجِ إِلَى مَهَاجِرِهَا حَيْثُ تَقْضِي الشِّتَاءَ، وَالثَّانِيَةَ وَهِيَ هِجْرَةُ الْعُودَةِ لِمَوَاطِنِ التَّفْرِيجِ، فَإِنَّهَا وَنَتِيجَةً لِلصُّعُوبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي تُؤَاجِهُهَا خِلَالَ هِجْرَتِهَا، فَإِنَّ أَعْدَادًا كَبِيرَةً مِنْهَا تَعَجَّرُ عَنِ مُوَاصَلَةِ الْهَجْرَةِ، وَقَدْ لَا تَسْتَطِيعُ مُوَاصَلَةَ الطَّيْرَانِ وَالْحُصُولِ عَلَى الْقُوتِ اللَّازِمِ لِذِيَوْمَةِ حَيَاتِهَا، وَنَتِيجَةً لِذَلِكَ فَإِنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكْمِلَ الرِّحْلَةَ وَرُبَّمَا تَنْتَفِقُ خِلَالَهَا لِسَبَبٍ أَوْ آخَرَ! وَهَذِهِ تَنْطَبِقُ إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ عَلَى الصُّقُورِ وَالْحُبَارَى مَعًا. وَمِنْ الْمُوَكَّدِ أَنَّ إِصْطِيَادَ الْبَعْضِ مِنْ أَنْوَاعِ الصُّقُورِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْ قِبَلِ هَوَايَةِ الصَّيْدِ وَبِشَكْلِ مُكْتَثَفٍ، وَصَيْدِ الْحُبَارَى بِالطَّرِيقِ الْمُسْتَحْدَثَةِ إِضَافَةً إِلَى إِصْطِيَادِهَا بِوَاسِطَةِ الصُّقُورِ، إِنَّمَا يُضَيِّفُ لِلْفَقْدَانِ الطَّبِيعِيِّ فُقْدَانًا آخَرَ رُبَّمَا يَكُونُ ثَقِيلًا جَدًّا وَمِمَّا يَصْعُبُ تَعْوِيضَهُ. وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ شِيوعَ إِسْتِخْدَامِ الصُّقُورِ الَّتِي تُنْتَجِجُ فِي الْأَسْرِ وَفِي حُقُولٍ خَاصَّةٍ لِإِنْتِاجِهَا فِي مُخْتَلَفِ بِقَاعِ الْعَالَمِ، قَدْ سَاعَدَتْ كَثِيرًا فِي التَّخْفِيفِ مِنَ الْحَاجَةِ لِلصُّقُورِ الْوَحُوشِ الَّتِي



74- مجموعة من طيور الحبارى التي وصلت ميتة بعد رحلة شحن بالطائرة، لم تتوفر فيها متطلبات الشحن للطيور.

75- مجموعة من الحبارى إستطاعت أن تتخطى وتنجو بنفسها بإعجوبة، وتبقى على قيد الحياة بعد موت العديد من صويحباتهن اللواتي فارقت الحياة.



تُصَاد مِنَ الْبَرَارِيِّ. وَهَذَا يَشْمَلُ الصَّقْرَ الْحُرَّ وَالشَّاهِينَ. وَبِالرُّغْمِ مِنْ أَنَّ التَّعْوِیضَ عَنِ هَذَيْنِ التَّوَعِينِ مِنْ الصُّقُورِ لَمْ يَكُنْ فِي الْغَالِبِ بِمَا يُقَابِلُهُمَا مِنْ نَفْسِ نَوْعَيْهِمَا، وَإِنَّمَا تَمَّ التَّعْوِیضُ عَنْهَا خُصُوصاً فِي السَّنَوَاتِ الْأُولَى مِنَ الْقَرْنِ الْحَالِي، بِالصُّقُورِ الْمُهَيَّجَةِ وَالْمُنْتَجَةِ مِنْ تَضْرِيبِ الصَّقْرِ "الْحَيْرِ" مَعَ الْحُرِّ أَوْ الشَّاهِينَ لِإِنْتِاجِ مَا أَصْبَحَ يُعْرَفُ بِاسْمِ (حَيْر/حُر) أَوْ (حَيْر/شَاهِينَ)، وَبِنَسَبِ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ دَرَجَاتِ التَّهْجِينِ بِالْإِعْتِمَادِ عَلَى نِسْبَةِ كُلِّ مِنَ الْحَيْرِ أَوْ الْحُرِّ أَوْ الشَّاهِينَ فِي الصُّقُورِ الْمُهَيَّجَةِ وَالْمُنْتَجَةِ فِي الْأَسْرِ. كَذَلِكَ فَإِنَّ إِنتِاجَ الصُّقُورِ النَّقِيَّةِ مِثْلُ الصَّقْرِ "الْحَيْرِ" نَفْسَهُ، أَصْبَحَ صَقراً مَالُوفاً بَعْدَ أَنْ زِدَادَاتِ حُقُولِ إِنتِاجِ الصُّقُورِ فِي دَوْلِ أوروپِيَّةِ مُخْتَلِفَةٍ بِالْإِضَافَةِ إِلَى كَنْدَا وَأَمِيرْكََا، وَبَدَأَتْ الْحُقُولُ الْأوروپِيَّةِ بِالْتَّرْكِيزِ عَلَى إِنتِاجِ صُقُورِ السَّنْفَرِ "الْحَيْرِ" النَّقِيَّةِ الَّتِي تَمَّ إِسْتِيرَادُ مُعْظَمِ أَوَائِلِ أُمَّهَاتِ الصُّقُورِ الْمُنتَجَةِ مِنْهَا فِي أَغْلَبِ الْحَالَاتِ مِنْ كَنْدَا.

هُنَالِكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي يُمَكِّنُ لِلدُّوَلِ الْمَعِينَةِ بِهَوَايَةِ الصَّيْدِ بِالصُّقُورِ أَنْ تَعْتَمِدَهَا، مُسَاهِمَةً مِنْهَا فِي الْمَحَافَظَةِ عَلَى بَقَاءِ الصُّقُورِ بَعِيدَةً عَنِ خَطَرِ التَّعَرُّضِ لِإِنْجَادِ أَعْدَادِهَا الطَّبِيعِيَّةِ فِي مَوَاطِنِهَا الْأَصْلِيَّةِ. فَمِنْ الْمُهْمِ جِداً وَالضَّرُورِيِّ، الْمُسَاهِمَةُ فِي دَعْمِ إِسْتِمْرَارِ وُجُودِ الصُّقُورِ فِي مَوَاطِنِهَا الطَّبِيعِيَّةِ خِدْمَةً لِلْهَدَفِ ذَاتِهِ، وَهُوَ إِدَامَةُ بَقَاءِ الْحَيَاةِ الطَّبِيعِيَّةِ وَعَدَمِ التَّأثيرِ سَلْباً عَلَيْهَا. كَذَلِكَ فَإِنَّ هَذِهِ الْمُسَاهِمَةُ تُسَاعِدُ فِي إِبْعَادِ الْفِكْرَةِ الَّتِي يُرَوِّجُ لَهَا الْكَثِيرُونَ مِنَ الْمَعْنِيِّينَ بِشُؤْنِ الْحَيَاةِ الْبَرِّيَّةِ مِنَ الْغَرِيبِينَ وَالَّتِي لَا تَخْلُو مِنَ الْكَثِيرِ مِنَ الْمُبَالِغَةِ وَلَكِنْ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ لَيْسَتْ بَعِيدَةً عَنِ الْوَاقِعِ فِي بَعْضِ الْمَوَاقِعِ. مِنْ جُمْلَةِ الْأُمُورِ هَذِهِ:

* تَشْجِيعُ إِسْتِخْدَامِ الصُّقُورِ الَّتِي تُنْتِجُ فِي حُقُولِ تَكْثِيرِ الصُّقُورِ، وَتَسْهِيلُ دُخُولِهَا إِلَى دَوْلِ الْخَلِيجِ لِكَيْ تَعْوِضَ عَنِ النِّقْصِ الَّذِي يَحْصُلُ فِي عَدَدِ الصُّقُورِ الْمَطْلُوبَةِ فِي هَذِهِ الْبُلْدَانِ نَتِيجَةً زِيَادَةَ الطَّلَبِ عَلَيْهَا.

* وَضْعُ ضَوَابِطٍ لِلتِّجَارَةِ بِالصُّقُورِ الْبَرِّيَّةِ الَّتِي يَتِمُّ إِصْطِيفَاؤُهَا فِي عَدَدٍ مِنْ دَوْلِ آسِيَا وَشَمَالِ أَفْرِيْقِيَا، بِالرُّغْمِ مِنْ أَنَّ هَذَا أَمْرٌ لَيْسَ مِنَ السَّهْلِ تَطْبِيقُهُ أَوْ تَنْظِيمُهُ. وَذَلِكَ نَتِيجَةً لِإِخْتِلَافِ رُؤْيَاةِ هَذِهِ الدُّوَلِ لِهَذِهِ الْمَسْأَلَةِ، وَعَدَمِ وُجُودِ مَقَايِيسَ مُشْتَرَكَةٍ بَيْنَهَا لِكَيْ يُمَكِّنَ رَسْمَ خُطُوطِ هَذِهِ الضُّوَابِطِ.

* مُوَاصَلَةُ التَّفَاهُومِ مَعَ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي يَتِمُّ إِنتِاجُ الصُّقُورِ فِيهَا، لِتَسْهِيلِ مُعَامَلَةِ نَقْلِ أَوْ تَصْدِيرِ هَذِهِ الصُّقُورِ، وَتَجَاوُزِ الْإِجْرَاءَاتِ الزَّرْوَتِينِيَّةِ كَثِيرَةَ التَّعْقِيدِ فِي ذَلِكَ، لِكَيْ يَتِمَّكَّنُ هَوَاةُ الصُّقُورِ مِنَ الْقِيَامِ بِإِسْتِيرَادِ هَذِهِ الصُّقُورِ

بُصُورَةٍ أَسْهَلِ، وَمِمَّا يُقَلِّلُ مِنْ حَاجَتِهِمْ لِلتَّسْعِيِّ لِلحُصُولِ عَلَى صُقُورٍ وَحُوشٍ مِنَ الْبَرِّيَّةِ، وَالتِّي يَتِمُّ إِصْطِيادُهَا فِي دُولٍ عَدِيدَةٍ وَفِي مَنَاطِقَ مُخْتَلِفَةٍ.

* بَدَلُ جُھُودِ أَكْبَرَ فِي تَأْسِيسِ مَرَاكِزٍ لِإِنْتِاجِ طُيُورِ الحُبَارَى فِي الأَسْرِ، وَزِيَادَةِ أَعْدَادِ هَذِهِ المَرَاكِزِ سَعِيًّا لِإِنْتِاجِ أَعْدَادِ أَكْبَرَ مِنَ الحُبَارَى، وَذَلِكَ لِتَعْوِضِ العَدَدِ الكَبِيرِ الَّذِي يَتِمُّ إِصْطِيادُهُ مِنْهَا سَنَوِيًّا مِنْ قِبَلِ هَوَاةِ الصَّيْدِ فِي بَقَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ آسِيَا وَأَفْرِيْقِيَا. وَمِمَّا هُوَ جَدِيدٌ بِالذِّكْرِ هُنَا هُوَ أَنَّ المَشَارِيعَ الكَبِيرَةَ الَّتِي تَمَّ تَأْسِيسُهَا وَمُنْذُ سَنَوَاتِ الثَّمَانِيَّاتِ مِنَ القَرْنِ المَاضِي وَالتِّي عَمَلَتْ بِجِدِّ لِتَنجَاحِ فِي إِنْتِاجِ الحُبَارَى، سَتُسَاعَدُ بِلا سَكِّ فِي التَّقْلِيلِ مِنَ حُطُورَةٍ وَحَرَجٍ وَضَعِ طَائِرِ الحُبَارَى فِي الطَّبِيعَةِ، هَذَا طَبَعًا إِذَا مَا تَمَّتِ المُسَاهَمَةُ الفَاعِلَةُ فِي عَمَلِيَّةِ إِطْلَاقِ طُيُورِ الحُبَارَى إِلَى البَرِّيَّةِ وَفِي المَنَاطِقِ الَّتِي يُمَكِّنُ تَهْيِئَتُهُ الوَضْعَ المُنَاسِبَ لَهَا لِكِي تَسْتَطِيعَ التَّاقُّمُ وَالتَّعَوُّدُ عَلَى العَيْشِ فِي البَرَارِيِّ وَالإِعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهَا وَمِنْ ثَمَّ البَدْءِ فِي التَّكَاثُرِ مَعَ غَيْرِهَا مِنَ طُيُورِ الحُبَارَى. وَلا بُدَّ مِنَ الإِشَارَةِ إِلَى أَنَّ البَوَادِرَ الَّتِي حَصَلَتْ خِلَالَ السَّنَوَاتِ الأَخِيرَةِ فِي الإِتْجَاهِ إِلَى إِنْشَاءِ مَشَارِيعِ تَفْرِيجِ الحُبَارَى، الَّتِي يَقُومُ بِهَا المَسْئُولُونَ فِي دُولِ المَنْطِقَةِ عُمُومًا وَالقَادِرُونَ عَلَى تَمْوِيلِ مِثْلِ هَذِهِ المَشَارِيعِ عَالِيَةِ الكُلْفَةِ التَّأْسِيسِيَّةِ وَالتَّشْغِيلِيَّةِ، إِنَّمَا هِيَ بَوَادِرُ وَحُطُوتٍ سَيَكْتَبُ لَهَا النَّجَاحُ، وَسَيَتَضَحَّى ذَلِكَ قَرِيبًا وَسَيَكُونُ فِيهَا مَا يُعَدِّمُ التَّعْوِضَ عَنِ الخَسَائِرِ الَّتِي حَصَلَتْ فِي السَّنَوَاتِ الثَّلَاثِينَ المَاضِيَّةِ فِي أَعْدَادِ طُيُورِ الحُبَارَى.

وَالحَالِصَةُ هِيَ أَنَّ هُنَالِكَ الكَثِيرُ مِمَّا يُمَكِّنُ أَنْ يَفْعَلَهُ الطَّرْفَانِ الفَاعِلَانِ وَالمُؤَثِّرَانِ فِي هَذِهِ القَضِيَّةِ، وَالمُتَمَثِّلَانِ بِالطَّرْفِ الأَوَّلِ وَهُوَ السُّلْطَاتِ الدَوْلِيَّةِ المَحْوَلَةُ لِإِصْدَارِ القَوَانِينِ الحَاصَّةِ بِالبَيْتَةِ وَتَنْفِيزِهَا وَجَعْلِهَا مُلْزِمَةً عَلَى كُلِّ الدُّوَلِ. وَالطَّرْفِ الثَّانِي وَهُوَ الدُّوَلُ الَّتِي تُعْنَى بِرِيَاضَةِ الصَّيْدِ وَتَعْتَبِرُهَا جُزْءًا مَهْمًا مِنْ مَكُونَاتِ التَّرَاثِ الوَطَنِيِّ الَّذِي تُعْنَى بِهِ وَتُسَعَى لِلْمُحَافَظَةِ عَلَيْهِ. وَكُلُّ الأُمُورِ المُؤَثَّرَةِ إِبْجَائِيًّا وَالمُؤَدِّيَّةِ إِلَى دَيْمُومَةِ مُمَارَسَةِ هَوَاةِ الصَّيْدِ بِالشَّكْلِ المَعْقُولِ، يُمَكِّنُ أَنْ يَتِمَّ تَوْجِيهِهَا بِبُصُورَةٍ مِنَ الصُّورِ لِكِي تُصَبَّ فِي تَسْهِيلِ كُلِّ مَا مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يُدْبِمَ هَذِهِ الهَوَاةِ المَحْدُودَةَ الإِنْتِشَارَ عَالَمِيًّا. وَبالرُّغْمِ مِنَ مَحْدُودِيَّةِ إِنْتِشَارِهَا، إِلاَّ أَنَّمَا تَبَقِيَ قَادِرَةٌ عَلَى جَذْبِ إِنْتِيَاهِ المِلايِينِ مِمَّنْ لا يُمَارِسُونَهَا وَلَمْ يَعْرِفُونَهَا مِنْ قَبْلِ، وَذَلِكَ لِمَا فِيهَا مِنَ جَوَانِبِ مَجْهُولَةٍ تَمَامًا لَدَيْهِمْ! وَتَرَى مِثْلَ هَؤُلَاءِ النَّاسِ يَوَدُّونَ التَّعَرَّفَ عَلَيْهَا مِنْ بَابِ الإِفْتِتَانِ بِهَا فِيهَا مِنْ غَرِيبٍ، أَوْ غَيْرِ مَأْلُوفٍ مِنَ العَلَاقَةِ بَيْنِ الصَّقْرِ وَالإِنْسَانِ. وَهَذِهِ الدَيْمُومَةُ مِنَ المُمْكِنِ أَنْ تَبْقَى بَعِيدَةً عَنِ التَّأثيرِ سَلْبِيًّا عَلَى كُلِّ مَنْ الصَّقْرِ وَالحُبَارَى وَبَاقِي الطَّرَائِدِ الَّتِي يَسَعَى لَهَا

القناصون. إنَّ قيامَ المسؤولين في بعض الدول الخليجية بمبادرات تنظيم المسابقات المختلفة للصقور ورعايتهم لهذه السباقات، قد أعطى زخماً لهذه الهواية وزاد من وضوح وضعها على خارطة التراث الإنساني ورسم جزءاً مهماً من الطريق الصحيح المساند لممارستها الأساسية وهي الصيد في البراري للحصول على الطعام اللازم للعيش. تلك المسابقات التي تُعطي جوانب مختلفة من هذه الهواية مثل سباقات سرعة الطيران لقطع مسافة محددة في دعوة الصقور للتلواح، وسرعة الشواهين وقدرتها على إصطياد حمام السباق (الزاجل) المعروف بسرعته، وسرعة إكتشاف الصقر للحباري من خلال قدرته على إبصارها عن بعد وهي ما تُعرف باسم (مُسَابَقَةُ الطلع). ومُسَابَقَةُ الصيد على الطريقة التراثية القديمة من دون استخدام السيارات وأجهزة وأدوات الإتصال الحديثة، بالإضافة إلى مُسَابَقَةُ الجمال والندرة في الصفات المرغوبة في الصقر الحر وهي ما تُسمى بمُسَابَقَةُ (المزائن) للطيور، وتُرصَد لهذه المسابقات في قطر مُخصَّصات مَالِيَّة كَبِيرَةٌ لإقامة مهرجان السباقات هذه، والذي يشمل جوانب تشجيعية ذات قيمة كبيرة، ويرصد لها من الجهد والإعلام الذي يقوم بتعريف الناس من المواطنين والمقيمين على حدٍ سواء بمظاهر هذه السباقات لتعريفهم بهذه الهواية. ومما لا شك فيه أن في تنظيم هذه السباقات إبداعاً لتثمين هذه الهواية من ناحية، ومن نواحي أخرى تجميع وفرصة لتثمين قدرات الشباب على القيام بتنظيم مثل هذه المهرجانات الرياضية والاجتماعية، وحشد جهود الشباب في أمور تنفعهم وتُعطي قيمة للوقت والجهد في حياتهم. وكما هو معروف أن جميع الهوايات والإهتمامات لدى الناس، والممارسات المتعلقة بها تبدأ بدايةً بسيطةً ورُبَّمَا خجولةً في معظم الأحوال، وذلك لعدم توفّر المقومات الكافية لتثمين تلك الهوايات، أما في مجال الصقور والصيد، فمن الواضح أن الفرصة كبيرة ومتاحة لكي تنشأ منها هواية ورُبَّمَا أكثر، وإهتمامات بأمرٍ عده يُمكن تطويرها لكي تصل لمستوى الهواية الرصينة التي تتوفر لها كل المقومات. وقد بدأت علامات ودلالات هذا الأمر تلوح منذ سنواتٍ عندما بدأ الكثير من الشباب من هواة القنص يملأون وقت فراغهم وانحسار الصيد أو قلته أو نهاية موسميه، بتنظيم المسابقات فيما بينهم وبشكلٍ يستحق الإعجاب والتقدير، ويؤكد على حميمية العلاقة بينهم وقدرتهم على إدارة شأنٍ يشتركون فيه وهو حُبهم لهذه الهواية العريقة والسليمة العواقب والنتائج لهم جميعهم، فأصبحوا يتجمعون للتسابق وتحدي أحدهم الآخر تحدياً ودياً بالتباري بسرعة طيران ما يمتلكون من صقورٍ من خلال إطلاقها لإصطياد الحمام، ورُبَّمَا أساليب أخرى للتباري والتسابق وكلها تُعتبر إبداعاً شبايباً إذا ما أخذنا بنظر الاعتبار محدودية قدراتهم على توفير المستلزمات لمثل هذه المهرجانات

البسيطة. ولقد نشأت لدى الكثير من الشباب فُدرات فنيّة في مجالاتٍ أخرى من خلال ولعهم بالصيد وحُبهم للصقور، مثل هواية التصوير الفوتوغرافي التي لاحظتُ أنها قد حظيت في السنوات الأخيرة باهتمام الكثير من الشباب من هواة القنص، وتأسيس وتشغيل وإدامة المواقع على الشبكة المعلوماتية Internet، لتغطية الكثير من جوانب وأخبار الطيور والصيد وتبادل المعلومات والخبرات مع أقرانهم من القنّاصين في دول الخليج المختلفة، ممّا حفّز لدى الشباب الآخرين الرغبة في متابعة القراءة وتوسيع دائرة إهتماماتهم اليومية، وإيجاد الفرص لإطلاق فُدراتهم الإبداعية. وهذا كلّه من الجوانب الإيجابية لهواية الصيد والتي تُضاف للعديد غيرها من الإيجابيات، وممّا لا يتعارض مع حماية البيئة واحترام مكوناتها.

لقد بدأت في الغرب محاولات إنتاج صقور مهجنّة، وذلك من خلال التضرِب بين الأنواع التقيّة من الصقور منذ مُنتصف السبعينات في القرن الماضي. والحقيقة أنّه زُبّاً يكون من الصعب القطع في الإجابة على مسألة: من هو المرّي والمنتج للصقور الذي كانت على يديه البداية في التهجين وإنتاج صقور مهجنّة؟ أو من هو صاحب الفكرة والدافع لها؟ وما هو نوع الصقور التي أُستخدِمت لأول مرّة في التهجين؟ يُؤكّد العديد من مُنتجي الصقور الرّواد في بريطانيا، أنّ أول عملية تفرّيح لإنتاج صقر هجين بين نوعين من الصقور (Hybrid)، كانت بين صقر حُرّ وشاهين في عام 1976 في آيرلاند وأثما كانت قد تَمّت من قبل (جاك مافروجورداتو) و (جوني موريسن) وكلاهما من هواة الصيد بالصقور المعروفين، عندما تركا صقرين طليقين من نوعين مُختلفين وجنسين مُختلفين معاً في قفص كبير كان يُستخدم للتفرّيح، لكنّها لم تكن لديهما نوايا التفرّيح والإنتاج، وإنما فقط لفترة مؤقتة فكانت النتيجة حدوث التزاوج والتلقيح وإنتاج الصقور المهجنّة لأول مرّة أمراً عَرَضياً وليس مقصوداً، بعد ذلك بفترة قصيرة بدأ الإنتاج من تضرِب صقر شاهين مع صقر جير في الولايات المتحدة الأمريكية في مركز رعاية الشاهين (Peregrine Trust) في أميركا حيث كان (Tom Cade) المعروف بأنه من الأوائل المؤسسين لهذا المركز وهو من قام بهذا التهجين والإنتاج. في تلك السنوات لم يكن صقر الحير مُتوفراً للمُربين البريطانيين لكي يقوموا بتضريبه مع الحُرّ أو الشاهين، ولم يُصبح مألوفاً ومُتوفراً قبل مُنتصف التسعينات من القرن الماضي، والشئ نفسه ينطبق على الصقر الحُرّ حيث أنّ الموجود منه لدى مُنتجي الصقور كان وما يزال قليلاً جداً في كلّ دول أوروبا الغربيّة. والشئ نفسه إلى حدود بعيدة في باقي الدول الأوروبية مثل ألمانيا. ولم يكن صقر الحير

مُتَوَفِّرًا بِشَكْلٍ وَاضِحٍ وَأَكْثَرُ مِنْ بَاقِي الدُّوَلِ إِلَّا فِي كَنْدَا لِأَنَّهَا مَوْطِنُ الصَّقْرِ الْحَيْرِ وَحَيْثُ كَانَ الْمُرْتُونَ الْمُعْتَمِدُونَ وَالْمُسَجَّلُونَ لَدَى الْجِهَاتِ الرَّسْمِيَّةِ الْمَعْنِيَّةِ فِي كَنْدَا يَحْضُرُونَ عَلَى تَرَخِيصٍ لِصَيْدِ (طَرَح) صُقُورِ الْحَيْرِ لِتَعْرِيزِ قُدْرَاتِهِمْ عَلَى إِتِنَاجِهِ فِي الْأَسْرِ. وَأَنَا شَخْصِيًّا كُنْتُ قَدْ شَاهَدْتُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ صَقْرًا مُنْتَجًا مِنْ تَضْرِيْبِ الْحَرِّ مَعَ الشَّاهِينِ فِي بَرِيْطَانِيَا فِي الْعَامِ 1984، وَلَمْ يَكُنْ لِرُؤْيِي لَهُ تِلْكَ الْأَهْمِيَّةِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، وَاعْتَبَرْتُهُ وَكَأَمَّا هُوَ تَحْصِيلُ حَاصِلٍ لِمُحَاوَلَةِ لَنْ يَكُونَ لَهَا مُسْتَقْبَلٌ وَلَا أَعْبَادٌ تَتَحَدَّثُ عَنْهَا كَمَا تَتَحَدَّثُ عَنْهَا الْآنَ، وَالْحَقِيْقَةُ أَنَّ هَذَا هُوَ مَا كَانَ سَيَحْصَلُ لَوْ أَنَّ الْأَمْرَ بَقِيَ لِمُجَرَّدِ تَضْرِيْبِ بَيْنِ الْحَرِّ وَالشَّاهِينِ، ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَنْ تَكُونَ فِي النَّاتِجِ صِفَاتًا جَدَابِيَّةً يَبْحَثُ عَنْهَا الْفَنَّاؤُ فِي الصَّقْرِ الْمُهَجَّنِ وَالنَّاتِجِ مِنْ تَضْرِيْبِ الْحَرِّ مَعَ الشَّاهِينِ. وَلَكِنَّ الْأَمْرَ اِخْتَلَفَ جَدْرِيًّا عِنْدَمَا بَدَأَ التَّهَجُّبُ بَيْنَ الْحَرِّ وَالْحَيْرِ وَبَيْنَ الشَّاهِينِ وَالْحَيْرِ. لَقَدْ كَانَ مُرَبِّو الصَّقُورِ وَالَّذِينَ يَقُومُونَ بِإِتِنَاجِ صُقُورِهِمْ بَأَنْفُسِهِمْ لِعَرَضِ إِسْتِخْدَامِهِمْ لَهَا فِي الصَّيْدِ، يَعِيشُونَ حَالَةً مِنَ التَّعَاوُنِ وَتَبَادُلِ الْمَعْلُومَاتِ فِيمَا بَيْنَهُمْ فِي سَنَوَاتِ الثَّمَانِيَّاتِ وَمَا قَبْلَهَا مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي. ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ فِي تِلْكَ السَّنَوَاتِ كَانُوا لَا يَتَجَاوَزُونَ عَدِيدَ أَصَابِعِ الْيَدِ، وَفِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ، فَفِي بَرِيْطَانِيَا لَمْ يَكُونُوا أَكْثَرَ مِنْ إِثْنَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ، وَفِي أَلْمَانِيَا كَذَلِكَ، وَفِي كَنْدَا كَانَ هُنَالِكَ مُنْتَجِجٌ صُقُورٌ وَاحِدٌ فَقَطْ، وَفِي أَمِيرِيكَا كَانَ وَاحِدًا أَوْ إِثْنَانًا! وَسَبَبُ ذَلِكَ أَنَّ الْعَمَلَ فِي مَجَالِ تَفْرِيجِ وَإِتِنَاجِ الصَّقُورِ بِشَكْلٍ خَاصٍ وَالطُّيُورِ الْجَارِحَةِ بِشَكْلٍ عَامٍ، لَمْ يَكُنْ فِي تِلْكَ السَّنَوَاتِ مِنَ الْأَعْمَالِ الْمُجْرِيَّةِ فِي مَرْدُودِهَا الْمَالِي، فَقَدْ كَانَ مَا يُنْتَجُ مِنْ صُقُورٍ يَدُورُ فِي مُحِيطٍ مِّنْ يَحْتَاجُونَ لِإِسْتِخْدَامِ هَذِهِ الصَّقُورِ لِهَوَايَتِهِمْ الشَّخْصِيَّةِ فِي الصَّيْدِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى حَاجَةِ حَدَائِقِ الْحَيَوَانَاتِ لِلْبَعْضِ مِنْ أَنْوَاعِ الطُّيُورِ الْجَارِحَةِ مِثْلَ السُّورِ وَالغُفْبَانِ وَغَيْرِهَا مِنْ أَنْوَاعِ الْبُومِ، وَالتِّي كَانَ الْإِهْتِمَامُ يَنْصَبُ عَلَيْهَا أَكْثَرَ بِكَثِيرٍ مِنَ الصَّقُورِ الْمُسْتَعْدِمَةِ فِي الصَّيْدِ. وَرُبَّمَا كَانَتْ بِدَايَاتِ مُمَارَسَةِ مُعْظَمِ الْمُرْتِينَ وَالْمُنْتَجِينَ مَعَ هَذِهِ الطُّيُورِ الْجَارِحَةِ بِسَنَوَاتٍ قَبْلَ تَحْوُلِهِمْ لِإِتِنَاجِ الصَّقُورِ! وَلَمْ تَكُنْ الْأَسْعَاؤُ الَّتِي تُبَاعُ بِهَا الصَّقُورُ مُغْرِيَّةً، بَلْ فِي الْحَقِيْقَةِ لَمْ تَكُنْ فِي الْبَعْضِ مِنَ الْأَحْيَانِ تَسُدُّ حَتَّى قِيَمَةَ الْمَبَالِغِ الَّتِي تُصَرَّفُ عَلَيْهَا مِنْ أَعْلَافٍ وَغَيْرِهَا مِنْ مُسْتَلْزَمَاتِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّفْرِيجِ. وَمَا كَانَ يُسَاعِدُ الْأُورُوبِيِّينَ مِنْ مُنْتَجِي الصَّقُورِ فِي التَّقْلِيلِ مِنْ تَكَالِيفِ الْأَعْلَافِ، هُوَ مَقْدِرَتُهُمْ فِي الْحُصُولِ مَجَانًا عَلَى أَفْرَاحِ الدَّجَاجِ الذَّكَورِ الَّتِي تَقْشُرُهَا شَرَكَاؤُ إِتِنَاجِ الدَّجَاجِ الْبَيَاضِ لِلتَّخْلِصِ مِنْهَا لِغَدَمِ جَدْوَى تَرْبِيَّتِهَا إِقْتِصَادِيًّا. وَلَا نَنْسَى أَنَّ خِلَالَ فِتْرَةِ الثَّمَانِيَّاتِ وَمَاقْبَلَهَا مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي، كَانَتْ الصَّقُورُ الْمُنْتَجَةُ فِي الْأَسْرِ فِي هَذِهِ الْحُقُولِ غَيْرَ مَرْغُوبَةٍ فِي دَوْلِ الْحَلِيْجِ، وَلَمْ يَكُنْ لَهَا السُّوقُ الَّتِي تَتَمَتَّعُ بِهَا فِي هَذِهِ السَّنَوَاتِ. وَمِنْ هُنَا تَرَى أَنَّ كُلَّ الْعَوَامِلِ لَمْ يَكُنْ فِيهَا مَا يُشَجِّعُ عَلَى أَنْ يَعْمَلَ الْغَرَبِيُّونَ

في مجال إنتاج الصقور. لقد كان البعض من المنتجين يقومون بإنتاج أنواع كثيرة من الطيور الأخرى، التي يحتاج لها هواة الطيور المنزلية وحدائق الحيوان مثل الطيور المتنوعة التي تعيش في الأقفاص في البيوت، والطيور الجذابة المنظر والتي تحرض حدائق الحيوانات على عرضها، بالإضافة إلى الهواة الذين يرغبون بإقتناءها مثل أنواع الببغاوات. والأكثر من ذلك ومنذ سنوات العقد الأول من قرننا الحادي والعشرين، فقد بدأ الكثيرون ممن لا علاقة لهم بالصقور ولا بهواية القنص، ممن لا عمل ولا حرفة ولا مهنة واضحة لهم، يتجهون صوب مهنة العمل في مجالات تفرخ الصقور، خصوصاً في بريطانيا فهناك الكثيرين منهم، وقد عرفت شخصياً غيرهم العديد من خارج بريطانيا من دول مثل بلجيكا والنمسا وروسيا وإسبانيا، ممن كانوا يتصلون بي شخصياً لمحاولة تسهيل عملهم في هذا المجال وتقديمهم لهواة القنص لغرض بيع إنتاجهم في دول الخليج والبعض منهم يذهب لأبعد من هذا عندما يطرح مسألة البحث عن تمويل لمشروعه، بالرغم من أنه ليس بعد قادراً على معرفة سلالات الصقور المرغوبة، ولا ماذا يعني الصيد لدى هاوي القنص في الخليج، وما يعرفه هو ما قد سمعه من أن القناص الخليجي يرغب في الطير ذو اللون الأشقر أو الكاشف أو الأسود. إن كتابي الأول عن الصقور "Falcons and Falconry in Qatar"، والذي نشرته في العام 1987 قد ساهم في تعريف هواة الصيد بالصقور للكثيرين من أبناء الدول الأوربية وأمريكا، وأشار بوضوح إلى قيمة الصقر الكاشف اللون والأسود أو الأدهم، وقد كانت معلومات وحركة ذلك الكتاب وانتشاره في فترة ما قبل شيوع التهجين وقبل بدايات زيارات منتجي الصقور من البلدان المختلفة إلى دول الخليج، حيث كان القليل منهم على معرفة بالبعض من هواة القنص الذين كانوا يزورون حقولهم في البلدان الأوربية أثناء وجودهم فيها لقضاء إجازات الصيف أو لقضاء عمل خارج أوقات الصيف، وكان البعض من هواة القنص، يقومون بدعوة هؤلاء المنتجين لزيارة بلدانهم الخليجية أثناء موسم القنص، وربما للذهاب معهم لرحلة القنص. أما إهتمام هواة القنص بالصقور المنتجة في الأسر، فإنه لم يبدأ فعلياً قبل منتصف العقد الأخير من القرن العشرين، بعد تجارب فاشلة تكرررت هنا وهناك، ولم تكن تترك انطباعاتاً حسناً لدى القناص الخليجي عن مستوى الصقر المنتج في الأسر فيما يتعلق بقدراته في الصيد.

بعد بدايات النمو والتطور العمراني، وتطور الأعمال وتوسعها في دول الخليج العربي، وبعد أن بدأ الآلاف من أبناء الدول العربية يتعرفون على دول الخليج، عن طريق إقامتهم فيها لغرض العمل، أو زيارتهم المتفرقة لها لأغراض وارتباطات العمل، فقد بدأ حديث يتكرر بصورة دائمة في وسائل الإعلام العالمية عن دول الخليج

العربي، وما يُخَصُّ الأعمال والحياة فيها بِصُورَةٍ عَامَّةٍ، وشَاعَ إِفْتِتَانُ مُعْظَمِ أبنَاءِ دَوْلِ الْعَرَبِ بِدَوْلِ الْخَلِيجِ وبِأَجْوَاءِهَا الْمُسَمَّسَةِ الدَائِمَةِ، وتَفَرَّدَهَا بِمِيزَاتِ الْأَمَانِ وَالْحَيَاةِ الْمُرْفَهَةِ إِقْتِصَادِيًّا وَاجْتِمَاعِيًّا وَالَّتِي تُوفِّرُهَا لِمُعْظَمِهِمْ، عَلَى الْعَكْسِ مِمَّا هُوَ عَلَيْهِ الْحَالُ فِي الدَّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ. وَنَتِيجَةً لِذَلِكَ فَقَدْ أَصْبَحَ مَوْضُوعُ الْحَدِيثِ عَنِ هَوَايَةِ الصَّيْدِ بِالضُّقُورِ الشَّائِعَةِ فِي دَوْلِ الْخَلِيجِ عُمُومًا، مَوْضُوعًا يَتَطَرَّقُ إِلَيْهِ مَنْ يَعْرِفُ عَنْهُ وَمَنْ لَا يَعْرِفُ!! مِمَّنْ يَعْمَلُ فِي الْخَلِيجِ وَحَتَّى مَنْ لَا يَعْمَلُ!! مِنْ مُخْتَلِفِ الْإِخْتِصَاصَاتِ إِضَافَةً إِلَى الصُّحَفِيِّينَ وَالْإِعْلَامِيِّينَ وَغَيْرِهِمْ. وَلَقَدْ كَانَ الْإِعْلَامِيُّونَ وَالصُّحَفِيُّونَ بِشَكْلِ خَاصٍ يَتَحَيَّنُونَ الْفُرْصَ دَوْمًا لِئَلَّا يَلْمَسُوا مَا هُوَ غَيْرُ حَقِيقِيٍّ وَالْمُشِيرُ مِنَ الْعَنَائِينِ وَالْمَعْلُومَاتِ الْمُبَالِغِ فِيهَا، وَالَّتِي تُصَوِّرُ هَاوِيَّ الْقَنْصِ الْعَرَبِيَّ بِصُورَةٍ غَيْرِ حَقِيقِيَّةٍ، وَلَا تُثَمِّلُ الْوَاقِعَ الْفِعْلِيَّ لِهَوَايَةِ الْقَنْصِ لَدَى الْهَوَاةِ فِي الْخَلِيجِ، وَكُلُّ ذَلِكَ لِيَكُونَ الصَّيْدُ بِالضُّقُورِ هَوَايَةً شَائِعَةً وَمِيزَةً وَاضِحَةً مِنْ مِيزَاتِ أبنَاءِ دَوْلِ الْخَلِيجِ. وَقَدْ كَانَ لِي نَصِيبٌ لِمُعَايِشَةِ إِحْدَى الْمَحَاوَلَاتِ الَّتِي كَانَ بَطْلُهَا شَابَّ إِعْلَامِيٍّ يَعْمَلُ حَدِيثًا فِي إِحْدَى الْمَحَطَّاتِ الْعَالَمِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ جِدًّا فِي كُلِّ أُنْحَاءِ الْعَالَمِ، وَالَّذِي يَبْدُو أَنَّهُ كَانَ يَصْبُو لِلشُّهُرَةِ عَنْ طَرِيقِ تَصْنِيعِ وَتَرْتِيبِ تَحْقِيقِ تَلْفِيزِيُونِيٍّ حَوْلَ مَوْضُوعِ الضُّقُورِ وَالصَّيْدِ فِي دَوْلِ الْخَلِيجِ، مِنْ خِلَالِ إِطْلَاقِ شُبُهَةٍ أَنَّ هَوَاةَ الْقَنْصِ فِي الْخَلِيجِ إِنَّمَا يَدْفَعُونَ الْبَعْضَ مِنَ الْمُهْتَمِّينَ بِالضُّقُورِ فِي أوروْبَا لِتَهْرِيبِ ضُّقُورِ شَوَاهِينِ بَرِّيَّةٍ. وَبَدُو أَنَّهُ قَرَّرَ زِيَارَةَ قَطْرَ فِي حَوَالِي الشَّهْرِ السَّادِسِ مِنْ تِلْكَ السَّنَةِ 1992، وَذَلِكَ بِاعْتِمَادِهِ عَلَى عِدَّةِ عَوَامِلَ يَبْدُو أَنَّ أَحَدَهَا كَانَ وَجُودِيٍّ فِي الدَّوْحَةِ، وَتَوَقُّعِهِ أَنَّهُ سَيَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْضُرَ عَلَى مَعْلُومَاتٍ مُثِيرَةٍ تُسَاعِدُ فِي تَحْقِيقِ رَغْبَتِهِ فِي إِجْرَاءِ ذَلِكَ التَّحْقِيقِ. وَلَكِنَّهُ بَعْدَ لِقَاءِهِ الْأَوَّلِ مَعِي وَلِعَدَمِ حُصُولِهِ عَلَى مَا كَانَ يَبْتَغِيهِ، إِنْتَهَى بِهِ الْأَمْرُ بِالْحَيَاةِ مِمَّا دَفَعَهُ لِقَطْعِ زِيَارَتِهِ لِلدَّوْحَةِ بَعْدَ أَنْ كَانَ قَدْ أَخْبَرَنِي خِلَالَ لِقَاءِهِ مَعِي أَنَّهُ بِإِنْتِظَارِ وَصُولِ طَاقِمِ التَّصْوِيرِ لِلْبَدءِ بِتَنْفِيزِ بَرْنَامَجِهِ! وَبَعْدَ ذَلِكَ بِحَوَالِي شَهْرَيْنِ وَعِنْدَمَا كُنْتُ فِي زِيَارَةٍ لِأَحَدِ مَعَارِفِي مِنْ مَرِيَّيِ الضُّقُورِ فِي بَرِيطَانِيَا، حَدَّثَ وَأَنْ إِتَّصَلَ نَفْسُ هَذَا الْإِعْلَامِيِّ صُدْقَةً بِهِ هَانِفِيًّا، وَقَدَّمَ لَهُ نَفْسَهُ أَنَّهُ إِعْلَامِيٌّ فِي تِلْكَ الْمَحَطَّةِ، وَكَانَ فِي مَوْضُوعِ حَدِيثِهِ مَا يَزَالُ يَحُومُ حَوْلَ نَفْسِ الْمَحَاوَلَةِ مُتَّصِرًا أَنَّهُ قَدْ يَسْتَطِيعُ بِاسْتِخْدَامِهِ أُسْلُوبَ التَّخْرِي وَبَطَرِيقَةِ بُولِيسِيَّةٍ، مِنْ الْوُضُوعِ إِلَى خَيْطٍ يُوصِلُهُ إِلَى مَنْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونُوا مِنْ مَرِيَّيِ الضُّقُورِ الْبَرِيطَانِيِّينَ صَالِعِينَ يَهْرِبُ الضُّقُورُ إِلَى الْخَلِيجِ؟! وَلَكِنَّ مَحَاوَلَتَهُ إِنْتَهَتْ أَيْضًا بِالْفَشْلِ، وَيَبْدُو أَنَّ مَشْرُوعَهُ لَمْ يَنْتَلِ غَيْرَ الْحَيَاةِ وَالْبُؤْسِ وَلَمْ يُكْتَبْ لَهُ أَنْ يَرَى النُّورَ. إِنَّ كُلًّا مِنْ هَؤُلَاءِ الْمُتَحَدِّثِينَ عَنِ هَذَا الْمَوْضُوعِ، كَانَ لَهُ قَصْدٌ مِنْ وَرَاءِ تَطَرُّقِهِ لَهُ فِي وَسِيلَةِ الْإِعْلَامِ الْمَتَّاحَةِ لَهُ، مِثْلُ الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ وَالرَّادِيوِ أَوْ التَّلْفِيزِيُونِ. وَلَا يُمْكِنُ الْقَوْلُ أَنَّ كُلَّ مَا كَانَ يَذْكُرُهُ الْإِعْلَامُ عَنِ هَذِهِ الْهَوَايَةِ

وَرَأَاهُ مَقْصُودٌ سَيِّئٌ، وَلَكِنَّ الْكَثِيرَ مِنْهُ كَانَ بِالْفِعْلِ مَدْفُوعًا بِالرَّغْبَةِ فِي الْإِسَاءَةِ الْمُجَرَّدَةِ، أَوْ زُبَّانًا أَنَّهُ كَانَ مِنْ بَابِ الْحَسَدِ وَالْحَقْدِ عَلَى الدُّوَلِ الْمُنْتِجَةِ لِلنِّتْفِطِ لَيْسَ إِلَّا! وَالكَثِيرُ مِنْ تِلْكَ الْأَحَادِيثِ وَالْمَقَالَاتِ وَالتَّحْقِيقَاتِ الصَّحَفِيَّةِ، لَمْ يَكُنْ مَبْنِيًّا عَلَى أَسَاسِ مَعْلُومَاتٍ صَحِيحَةٍ، بَلْ كَانَ مُعْظَمُهَا مِنْ وَحْيِ تَصَوُّرَاتٍ وَسُوءِ نَوَايَا كَاتِبِيهَا. وَقَدْ إِسْتَمَرَّ الْحَالُ هَكَذَا حَتَّى مُنْتَصَفِ التَّسْعِينَاتِ مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي، وَكَانَ فِيهَا الْكَثِيرُ مِنَ التَّجَاوُزِ عَلَى الْحَقَائِقِ، وَالكَثِيرُ مِنْهَا لَمْ يَكُنْ لَهُ عِلَاقَةٌ مُبَاشِرَةٌ أَوْ غَيْرُ مُبَاشِرَةٍ مَعَ أَبْنَاءِ دَوْلِ الْخَلِيجِ مِنْ هَوَاةِ الصَّيْدِ بِالصُّقُورِ، بَلْ كَانَ فِيهَا الْكَثِيرُ مِنَ التَّجَتِّيِّ عَلَى أَبْنَاءِ دَوْلِ الْخَلِيجِ وَعَلَى مُمَارَسَتِهِمْ لِهَوَاةِ الصَّيْدِ. فَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ: كُلَّمَا كَانَ أَحَدُ الْمُشْتَغَلِينَ بِالصُّقُورِ وَالصَّيْدِ فِي أَرْوَابِ يَسْرُقُ بِيضًا أَوْ صُقُورًا أَفْرَاحًا مِنْ أَعْشَاشِهَا الْبَرِّيَّةِ فِي بَرِيطَانِيَا مَثَلًا، يُسَارِعُ أَحْصَابُ نَوَايَا السُّوءِ فِي التَّفْتُّنِ وَمِنْ خِلَالِ مُخَيَّلَاتِهِمْ يَرْبِطُ دَوَافِعَ هَذِهِ السَّرِقَةِ بِشَخْصِيَّةِ خَلِيجِيَّةٍ وَهَيْمِيَّةٍ، مُدَّعِينَ أَنَّ هَذِهِ السَّرِقَةَ إِنَّمَا تَمَّتْ لِكَيْ تُصَدَّرَ الْأَفْرَاحُ الْمَسْرُوقَةُ هَذِهِ بَعْدَ فَسْخِهَا مِنَ الْبَيْضِ وَبُلُوغِهَا الْعُمُرِ الْمَطْلُوبِ إِلَى هَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ الْخَلِيجِيَّةِ! وَطَبَعًا نَرَى هُنَا مَدَى جَمَلِ الْإِعْلَامِ فِي ذَاتِيَّةِ هَذَا الْمَوْضُوعِ، إِذْ أَنَّ هَؤُلَاءِ لَا يُدْرِكُونَ أَنَّ هَوَاةَ الْقَنْصِ الْخَلِيجِيَّةِ لَا يَقِيمُونَ وَزْنَاً لِلصُّقُورِ الَّتِي تُسْرَقُ مِنَ الْأَعْشَاشِ، وَلَا تِلْكَ الَّتِي تُؤْخَذُ بِيضًا مِنَ الْأَعْشَاشِ وَيُتَمَّ خَضَاتُهَا بِوَاسِطَةِ طُيُورٍ أُخْرَى وَتَفْقِيسُهَا وَتَرْبِئُهَا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ، وَلَكِنَّ الْإِصْرَارَ الْمَدْفُوعَ بِالنَّوَايَا السَّيِّئَةِ يَبْقَى فِي مُحَاوَلَةِ الْإِقْنَاءِ اللَّوَمِ عَلَى هَوَاةِ الصَّيْدِ مِنْ أَبْنَاءِ الْخَلِيجِ. فَكَمَا هُوَ مَعْرُوفٌ لَدَى مَنْ كَانَ عَلَى صِلَاةٍ بِالْمُنْتِجِينَ لِلصُّقُورِ فِي تِلْكَ السَّنَوَاتِ وَمَا قَبْلَهَا، وَمَنْ شَاهَدَ الصُّقُورَ الْمُنْتِجَةَ تِلْكَ، أَنَّ مُعْظَمَهَا كَانَتْ (تَصْرُخِ Screamer) وَتَسْتَوِرُ بِصَرَاحِهَا وَبَشَكْلِ مُزْعِجٍ وَبَلَا تَوْفُّقٍ كُلَّمَا شَاهَدَتِ الْإِنْسَانَ، أَيْ إِنْسَانَ، ذَلِكَ لِأَنَّ صَاحِبَهَا الْمُنْتِجَ كَانَ يُطْعِمُهَا بِيَدِهِ إِلَى حِينِ مَقْدِرَتِهَا عَلَى الْإِمْسَاكِ بِاللَّحْمِ وَتَقْطِيعِهِ وَالتَّهَامِهِ بِنَفْسِهَا. إِنَّ هَذَا الْمِثَالَ الَّذِي ذَكَرْتُهُ حَقِيقِيٌّ وَقَدْ حَصَلَ فِعْلًا وَتَكَرَّرَ لَأَكْثَرِ مِنْ مَرَّةٍ، وَمِثْلُهُ أَوْ مَا يَقْرُبُ مِنْهُ حَدَثَ أَيْضًا فِي دَوْلِ غَرِبِيَّةٍ أُخْرَى غَيْرَ بَرِيطَانِيَا! وَزُبَّانًا سَنَأْتِي عَلَى الْبَعْضِ مِنْ نَازِحِ تِلْكَ الْحَوَادِثِ فِيمَا بَعْدُ. وَكَمَا هُوَ مَعْلُومٌ عَنِ تِلْكَ السَّنَوَاتِ وَقَبْلَ تَوْفُّرِ الْفُرْصَةِ الْوَاسِعَةِ لِلنَّاسِ لِاخْتِيَارِ قَنَوَاتِهِمِ التَّلِيْفِزِيَوِيَّةِ الْمُفْضَلَةَ، لَمْ تَكُنْ تُوجَدُ فِي أَيِّ بَلَدٍ أَوْ رُوبِيٍّ أَكْثَرَ مِنْ قَنَاتَيْنِ تَبْتَنَانِ مَا لَدَيْهَا مِنْ أَخْبَارٍ وَتَحْقِيقَاتٍ وَبَرَامِجٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَكَانَتْ التَّبْتِجَةُ أَنْ كُلًّا مِنْ تِلْكَ الْقَنَوَاتِ الْمَحْدُودَةِ الْعَدَدِ، كَانَتْ بِطَبِيعَةِ الْحَالِ لَهَا قَاعِدَةٌ شَعْبِيَّةٌ وَاسِعَةٌ، وَكَانَ النَّاسُ مُجْبَرِينَ عَلَى مُشَاهَدَتِهَا لِعَدَمِ وُجُودِ بَدَائِلِ كَثِيرَةٍ لَهَا مِثْلَهَا هُوَ الْحَالُ الْيَوْمَ. وَطَبَعًا لَمْ تَكُنْ هُنَالِكَ قَنَوَاتٌ رِيَاضِيَّةٌ أَوْ تَرْفِييَّةٌ عَالَمِيَّةٌ مُتَخَصِّصَةٌ يُمَكِّنُ مُشَاهَدَتِهَا، لِذَلِكَ فَإِنَّ مَا كَانَ يُعْرَضُ فِي التَّلِيْفِزِيُونِ مِنْ تَحْقِيقَاتٍ عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، كَانَ يَظُنُّ مُشَاهِدَةُ الْمَلَايِينِ

من الناس. كذلك الأمر بالنسبة للصحف والراديو اللذان كانا يُشكِّلان أهمية كبيرة في تلقي الناس للمعلومة حول ما يمكن تغطيته من أمورٍ وأخبارٍ عن العالم. ومن هنا كان العلم القاصر لدى الناس عن ما يدور في العالم الآخر من أمورٍ، وعن طبيعة هذه البلدان ومنها بلدان الخليج العربي، كان يأخذ جمهور المشاهدين والمستمعين بعيداً عن الحقيقة، ذلك لأن تلك التحقيقات لم تكن في الحقيقة بالمستوى المطلوب من الناحية الحرفية ولا المصداقية لمن قاموا على تحقيقها، وربما حتى النوايا المخفية وراء تنفيذها. ولقد شاعت في تلك السنوات الفكرة عن الحاجة الكبيرة للصحور في بلدان الخليج،!!! ولكن أي صحورٍ وبأي مواصفات؟؟ فهذا ما لم يعلمه الناس العلم الصحيح! وطبعاً كانت الفكرة مبنية على أسس مغلوطة وسوء فهم، لأنه وللسنوات طويلة لم يستطع حتى الكثير من المنتجين للصحور فهم سبب ومدى حاجة القناص العربي للطير الوحش، وضرورته له لكي ينجح في صيد طائر بري مثل الحبارى. والكثير من منتجي الصحور لم يكونوا يعرفون مدى قوة الحبارى، ولا قدرتها على الطيران وقابليتها في الدفاع عن نفسها. ومعظمهم لم يسبق له أن شاهدها حية في الحقيقة، حتى تسبى لهم وبعد سنوات رؤية مشاهد مصورة من قبل القناصين العرب لصيد الصحور الوحوش لهذه الحبارى. وبعد أن أدرك البعض من المنتجين الجادين من ذوي الخبرة والباع الطويل في إنتاج الصحور حقيقة قوة الحبارى، وبعد أن شاهد البعض منهم الفشل الذريع الذي لحق بالصحور المنتجة في الأسر عند مواجهتها الحبارى في مرحلة ما قبل التسعينات، وقدرتها الحبارى على المجابهة مع تلك الصحور وإحاقها الهزيمة بالكثير من تلك الصحور، استطاع البعض من هؤلاء المنتجين وضع أيديهم على مواضع الخلل، واستطاعوا معرفة السبب في عدم ملائمة ما ينتجونه من صحور في الأسر لأسواق الخليج وللقناصين من هواة الصحور. ومما لاشك فيه أن أولئك المنتجين قد نجحوا في تجاوز تلك الصعوبة عندما قاموا بتحسين طريقة إنتاجهم وتعاملهم مع الصحور التي ينتجونها وقد يمكن القول أنهم أبلوا بلاءً حسناً ربما في اختيار المنتج المناسب من الصحور. أمّا عندما ألتجوا الصقر المهجن من تضرير الحير مع الحر أو الحير مع الشاهين، فقد حققوا في الأول (الحير/حر) القوة والصلابة والملائمة النسبية لمناخ الخليج الحار، وحققوا في الثاني (الحير/شاهين) القدرة الفائقة في الطيران بالإضافة إلى الجرأة والحذو في الصيد. ولكن عملية تهجين الصحور لإنتاج صقرٍ من سلالة جديدة قد يعجب البعض ولا يعجب البعض الآخر، ولكنها تبقى عملية فيها الكثير من الأمور التي تحتاج إلى تناولٍ خاص لها، ممّا لها من أثرٍ في قلب وتغيير المطلوب من ناحية الإستمرار في المحافظة على هواية الصيد كتراثٍ وليس سباقاً لصيد أكبر عددٍ ممكنٍ

من الطرائد، وهي قد تُشابه إلى حدٍ بعيدٍ عمليّة إنتاج الجِوَادِ Thoroughbred، المعروف بسرّعه للمسافات القصيرة، والذي أُنتِج من تَضْرِيْبِ الجِوَادِ العَرَبِيِّ مَعَ الجِوَادِ الأوروپِيِّ، حَتَّى وَصَلَ هَذَا الجِوَادُ إِلَى مُسْتَوَى تَكْوِينِ سُلَالَةٍ خَاصَةٍ بِهِ تُعْرَفُ عَالَمِيًّا بِاسْمِهِ. ثُمَّ مِنْ بَعْدِ إِنتَاجِ الصَّقْرِ المُهَجَّنِ، كَانَتْ التَّقْلَةُ الكَبِيرَةُ الَّتِي أَحَدَتْوَهَا فِي طَرِيقَةِ تَرْبِيَةِ الأَفْرَاحِ فِي أَيَّامِهَا الأُولَى قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ بِتَمَيِّزِ الشَّخْصِ القَائِمِ عَلَى إِطْعَامِهَا. فَقَدْ كَانُوا فِي السَّابِقِ لَا يُبَلِّغُونَ إِذَا مَا تَأَخَّرُوا فِي الإِسْتِمْرَارِ فِي إِطْعَامِ الأَفْرَاحِ الصِّغَارِ بِأَيْدِيهِمْ، وَهَذِهِ هِيَ الفَتْرَةُ الحَرِجَةُ الَّتِي يَتَعَوَّدُ فِيهَا الفَرُخُ عَلَى رُؤْيَةِ الإِنْسَانِ يُطْعِمُهُ بِيَدِهِ، فَيُصْبِحُ الإِنْسَانُ بِالنِّسْبَةِ لَهُ كَأُمِّهِ الَّتِي يَنْتَظِرُ مِنْهَا العَلْفَ كُلَّمَا رَأَاهَا، وَمِنْ هُنَا يَبْدَأُ بِالصَّرَاحِ مَا دَامَ الإِنْسَانُ قَرِيبًا وَعَلَى مَرَأَى مِنْهُ، وَيُسَمَّى عِنْدَئِذٍ Imprinted مِنْ قِبَلِ المُنْتَجِحِينَ وَهُوَ الصَّيْدِ بِالصَّقُورِ العَرَبِيِّينَ. وَلِذَلِكَ وَبَعْدَ أَنْ عِلِمَ المُنْتَجِحُونَ لِلصَّقُورِ بِأَنَّ هَوَاةَ الصَّيْدِ العَرَبِ يَكْرَهُونَ الطَّيْرَ الَّذِي يَسْتَمِرُّ فِي الصَّرَاحِ، أَصْبَحُوا حَرِيصِينَ عَلَى التَّوَقُّفِ عَنِ إِطْعَامِ الصَّقُورِ بِأَيْدِيهِمْ فِي وَقْتِ مُبَكَّرٍ، وَبَدَأُوا بِتَجْرِبَةِ وَضْعِ هَذِهِ الأَفْرَاحِ فِي حَضَانَةِ طُيُورٍ جَارِحَةٍ أُخْرَى حَتَّى لَوْ كَانَتْ مِنْ أَنْوَاعٍ غَيْرِ نَوْعِ الأَفْرَاحِ الَّتِي تَحْتَاجُ الحَضَانَةَ. وَفِي الغَالِبِ تَكُونُ هَذِهِ الأُمَّهَاتُ الحَاضِنَاتُ أَصْعَرَ حَجَبًا مِنْ هَذِهِ الأَفْرَاحِ عِنْدَمَا تَبْلُغُ سِنَّ الإِعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهَا. وَبِذَلِكَ فَقَدْ إِسْتِطَاعَ المُنْتَجِحُونَ العَرَبِيُّونَ التَّخَلُّصَ مِنْ أَهْمِ الجِوَانِبِ السَّلْبِيَّةِ فِي الصَّقُورِ الَّتِي يُنْتَجِحُونَهَا. وَلَكِنْ مَعَ ذَلِكَ فَقَدْ تَطَلَّبَ الأَمْرُ عِدَّةَ سَنَوَاتٍ قَبْلَ أَنْ يُصْبِحَ الإِنْتِاجُ مَقْبُولًا نِسْبِيًّا مِنْ قِبَلِ القَنَاصِينَ العَرَبِ بِمَقاييسِ البَرَاعَةِ وَالحِدَّةِ فِي طَلْبِ الصَّيْدِ، وَرُبَّمَا حَتَّى القُدْرَةَ عَلَى الطَّيْرَانِ وَحُسْنِ التَّصَرُّفِ فِي المَوَاقِفِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى خِبْرَةٍ تَكْتَسِبُهَا الصَّقُورُ الَّتِي تُوَلَّدُ وَتَعِيشُ فِي البَرَارِيِّ مِنْ خِلَالِ حَيَاتِهَا فِي البَرِّ وَطَيْرَانِهَا مَعَ أَبْوِيهَا. لَقَدْ كَانَتْ النَّمَاذِجُ الأُولَى الَّتِي وَصَلَتْ لِلخَلِيجِ مِنْ هَذِهِ الصَّقُورِ المُنْتَجَةِ فِي الأَسْرِ، لَا تُجَيِّدُ الطَّيْرَانِ الجُودَةَ المُطلُوبَةَ، فَهِيَ إِذَا مَا طَارَتْ لَمْ تَكُنْ تَعْرِفُ كَيْفَ تَهْبِطُ الهُبُوطَ الصَّحِيحَ الَّذِي يَظْمَنُ سَلَامَتَهَا، وَالكَثِيرُ مِنْهَا كَانَ يَرْتَطِمُ بِالأَرْضِ فِي مُحَاوَلَتِهِ الهُبُوطِ، وَكثيراً مَا كَانَ يَتَسَبَّبُ ذَلِكَ بِجُرُوحٍ وَرُبَّمَا كُسُورٍ لَهَا! وَالبَعْضُ الآخَرَ كَانَ إِذَا مَا طَارَ لِلْمَرَّةِ الأُولَى فَإِنَّهُ يَسْتَمِرُّ فِي الإِرْتِفَاعِ وَبسرْعَةٍ شَدِيدَةٍ إِلَى إِرْتِفَاعَاتٍ يَتَمَتَّى القَنَاصُ لَوْ أَنَّ الطَّيْرَ الوَحْشَ هُوَ الَّذِي يَسْتِطِيعُ الإِرْتِفَاعَ بِهَذَا الشَّكْلِ! وَهَذَا مَا شَاهَدْتُهُ بِنَفْسِي مَرَّةً مَعَ طَيْرٍ (جِير/حُر) فِي كِنْدَا، كُنْتُ أَحْتَفِظُ بِهِ لَدَيْ فِي بَيْتِي مَرْبُوطًا إِلَى وَكْرِهِ فِي الحَدِيقَةِ، وَهُوَ يَقُومُ بِتَجْرِبَتِهِ الأُولَى فِي الطَّيْرَانِ خَارِجَ الشَّبَكِ الَّذِي وُلِدَ وَتَرَبَّى فِيهِ، بَعْدَ أَنْ إِقْطَعَ مَرَسَلَهُ مِنَ الوَكْرِ فَطَارَ بِسُبُوقِهِ وَمَرَسَلِهِ، طَيْرَانَهُ الأَوَّلَ بِجُحُودَةٍ وَإِرْتِفَاعًا لَا يُصَدِّقُ بِالنِّسْبَةِ لِطَيْرٍ يَطِيرُ حُرًّا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي حَيَاتِهِ، وَكَانَ مَعِيَ وَقْتِ حُدُوثِ ذَلِكَ صَدِيقٌ مِنْ مُنْتَجِحِي الصَّقُورِ (جِيم وَيِلْسُون) الَّذِي

كان يزورني في وقتها!! ومن هنا ولحلّ جزئي لمشكلة الطيران التي تُعانيها الصقور المنتجة في الحقل، اعتمد الكثير من المنتجين من ذوي القدرات المادية على بناء أقفاص (شباك) الطيران الكبيرة المغلقة والمرفعة السقف Flying Pens، والتي تُطلق فيها الصقور المنتجة بعد إكتمال نمو ريشها أو ربّما حتى قبل ذلك، لكي يكون لها مُنسعٍ وفرصة أكبر لتعلم الطيران بالاعتماد على غريزتها والتجارب المحدودة التي تمرّ بها في هذا الشباك Aviary /Flying Pen. وهنالك في الجانب الآخر، يلجأ آخرون إلى الطريقة شبه البرية في تعليم هذه الطيور المنتجة في الأسر على الطيران والاعتماد على نفسها. وهي طريقة الإطلاق الحُر لهذه الصقور الصغيرة وقبل أن يكتمل نمو ريشها، وهي الفترة التي تُعرف لدى مُنتجي الصقور Hacking، والتي فيها يتمّ وضع هذه الصقور الصغيرة العمر على موقعٍ مثل مُسقفٍ خشبيّ مُرتفعٍ بِارتفاع يتجاوز المترين لكي لا تصل لها الحيوانات المُفترسة مثل الثعالب أو غيرها ولكي تتمتع بِقدرة على مدى نظرٍ أبعد، ويكون هذا المُسقف في موقعٍ يتمّ إختياره طبقاً لما يُمكن توفيره من مُميّزات، كأن يكون هو أصلاً مكاناً مُرتفعاً عمّا حوله من الأرض، وأن يكون قدر الإمكان موقعاً لا ترتاده الغُبان والباز وحتى البوم بكثرة. ويحتاج مثل هذا الموقع إلى مُراقبةٍ شديدةٍ ومُتابعةٍ لتصرّفات الصقور الصغيرة التي تُترك فيه. ويتمّ توفير العلف لها من أنواع الطيور أو غيرها من الفواض الصغيرة. وذلك بأن يُحاول المُراقب والذي يجلب لها العلف أن لا يُتيح لها فرصة رؤيته حتى يصل إلى الموقع تحت المُسقف، ومن ثمّ يقوم بِرمي العلف لها من تحت المُسقف بطريقةٍ بحيث يسقط العلف فوق المُسقف من دون أن تراه الصقور، لكي لا تتعود عليه وتبدأ أيضاً بالصراخ كلما رآته مُستقبلاً بعد أن ترتبط رؤيتها له بِحضور الطعام. تبقى هذه الصقور في مُعظم الأحيان لمدة إسبوعٍ إلى إسبوعين على هذا الحال حتى تبدأ بإختبار قدرتها على الطيران تدريجياً. ثمّ من بعد ذلك ونتيجةً للحرص الشديد من قبل المنتجين، ولكي لا يخسروا أو يفقدوا أحد هذه الصقور، فإنهم يُشدّدون المُراقبة عليها عندما تبدأ تُمدُّ أجنحتها في مُحاولتها الطيران بِارتفاعٍ عن المُسقف، ومن ثمّ تكون تجربتها الأولى بالطيران حول المُسقف والعودة له بعد الطيران لفتراتٍ قصيرة. وبعد ذلك تبدأ بِزيادة فترة طيرانها والمسافة التي تقطعها بعيداً عن المُسقف. وهنا لا بدّ لي من التأكيد بأنّ ما يشيع عن أنّ البعض من المنتجين يترك صقوره في حالةٍ (حرة مُطلقة Hacked) لمدة إسبوعين أو ثلاثة، فإنّ ذلك لا يعني أنه يتركها للطيران الفعلي والحقيقي بعيداً عن موقع المُسقف لتلك المُدة كُلها، بل إنّ المقصود هو أنّ الصقور تقضي ثلاثة أسابيع في هذه الحالة منذ أول يوم تُوضع فيه فوق هذه السقيفة. وهذا يعني أنّ المُدة التي تطير فيها فعلياً حول

السقيفة لا تتجاوز يوماً أو يومين، والسبب في تقصير المدة الفعلية المتاحة للطيران هو الخوف من فقدان الصقور لأسباب كثيرة ومختلفة.

بعد أن تحدثنا عن بدايات علاقات العربيين بدول الخليج، ومعرفتهم بأهمية هواية الصيد بالصقور في المجتمع الخليجي، وبعد أن رأينا كيف كانت بداية إهتمامهم وبجهم عن أفضل الطرق لإنتاج صقور في حقل الإنتاج تكون لها قيمة لدى القناصين الخليجيين ويكفونوا راغبين في شرائها. لا بد هنا من القول بأنه باستثناء الصقر السنفر (الجير) فإن العرب لم يكن موطناً لصقورٍ كثيرٍ إهتمام القناص الخليجي. فكما سيأتي ذكره بالتفصيل في موضوع صقور الصيد، فإن مقياس الإثارة لدى القناص الخليجي هي غالباً مواصفات الصقر الحُرّ الجليّة المُتَّفِق عليها بين معظم القناصين المهتمين بالصقر الحُرّ والذين غابشوه لسنواتٍ طوَالٍ عندما كانت له الخطوة الأكبر بين صقور الصيد في الخليج، وصفات القوة والهيبة التي يتحلّى بها. والصقر الحُرّ غير معروف من قبل العربيين من مُربي ومُنْتَجِي الصقور بقدر معرفتهم بالشاهين والباز والجير وغيرها من الصقور والطيور الجارحة الأخرى. كما أنه غير موجود في الطبيعة لديهم إلا في بعض الأجزاء من أوروبا الشرقية. أما الشاهين الغربي (الأوروبي والكندي) فإنه لا يحيل الكثير من الميترات مما يتفوق بها على الشواهين التي ترد لمنطقة الخليج من مناطق إيران والعراق وباكستان ومصر وحتى الشواهين التي تصل في هجرتها للجزيرة العربية. ولذلك فإن (الجير) هو الصقر الوحيد الموجود لدى العرب مما يُعجِب القناصين العرب إمتلاكه والفض به عندما يكون جيداً في الصيد وطالباً له، وذلك لإعجابهم بحجبه الكبير ولونه الجذاب سواء منه الأبيض أو الأسود. والصقر (الجير) لم يكن متوفراً لدى الكثير من مُنتَجِي الصقور الأوروبيين ولا حتى مالوفاً لديهم قبل مُنتصف الثمانينات من القرن الماضي، باستثناء النادر من مُنتَجِي الصقور في ألمانيا والنمسا، والكثير من المُنتَجِين الأوروبيين لم يكن لديهم حتى ولا زوجين (ذكر وأنثى) مُنتَجِين، وأنا شخصياً أعرف اثنين فقط من بين المُنتَجِين المعروفين في بريطانيا والذين لم يكونوا حتى بدايات التسعينات من القرن الماضي يمتلكون غير ذكرٍ واحدٍ لكُلِّ منهما (أحدهما من السلالة البيضاء والآخر من السلالة الرمادية) يستخدمه كلٌّ منهما في التضرب غالباً بطريقة التلقيح الإصطناعي بالحصول على سائل الذكر المنوي لإستخدامه في تلقيح أنثى من أنواع أخرى مثل الشواهين والحرار، ولم يسبق لي حتى ذلك الوقت معرفة أن غيرهم كان يمتلك صقراً من الجير. وفي ألمانيا أعرف أحد المُنتَجِين كان لديه زوجين

(وأعني بها ذكر وأنتى فقط) مِنَ الحِيرِ الرَّمَادِيِّ اللّونِ Gray Gyr ولمْ يَكُونَا حَتَّى صَيْفَ العَامِ 1989 قَدْ أُنتَجَا بِيَضًا بَعْدُ، وَكَانَ لَدَيْهِ ذَكَرًا أَيْضًا لَمْ يَبْلُغْ بَعْدُ لِكَيْ يَسْتُخْدِمَهُ فِي التَّضْرِيْبِ مَعَ أَنْوَاعٍ أُخْرَى مِنَ الصُّقُورِ، وَلَكِنَّ هَذَا لَا يَمْتَعُ وَجُودَ عَدَدٍ مِنَ المُنْتَجِينَ فِي أَلْمَانِيَا وَالتَّمْسَا مِمَّنْ كَانُوا مُنْذُ الثَّمَانِيَّاتِ وَمَا قَبْلَهَا يَمْتَلِكُونَ أَزْوَاجًا مُنْتَجَةً مِنَ الأَلْوَانِ المِخْتَلِفَةِ مِنَ صُفُورِ الحِيرِ. وَلَكِنَّ الحِيرِ بِسُلَالَتِهِ المِخْتَلِفَةَ كَانِ مَوْجُودًا لَدَى العَدِيدِ مِنَ المُنْتَجِينَ الكَنَدِيِّينَ وَآخَرِينَ مِنَ أَمِيرِيكَا الَّدِينَ هُمُ فِي الغَالِبِ أَيْضًا كَانُوا قَدْ حَصَلُوا عَلَيْهِ مِنَ كَنَدَا، وَقَدْ حَصَلَ عَلَيْهِ المُنْتَجُونَ الأوروپِيُّونَ عَن طَرِيقِ إِسْتِيرَادِهِ مِنَ كَنَدَا فِي أَغْلَبِ الحَالَاتِ مِنَ المُنْتَجِينَ الكَنَدِيِّينَ الَّدِينَ كَانُوا مُرَحِّصِينَ لِحِيَارَتِهِ وَاصْطِيَادِهِ مِنَ البَرَارِيِّ الكَنَدِيِّ لِعَرْضِ الإِنْتِاجِ بَعْدَ الحُصُولِ عَلَى الرُّخْصَةِ الرِّسْمِيَّةِ اللَّازِمَةِ لِلقِيَامِ بِاصْطِيَادِهِ (طَرِحَهُ) مِنَ البَرِّ. وَيَبْدُو أَنَّهُ وَلِغَايَةِ السِّتِيْنَاتِ مِنَ القَرْنِ المَاضِي، كَانِ تَصْدِيرُ الصُّفُورِ الحِيرِ الوُحُوشِ مِنَ كَنَدَا غَيْرُ مَحْظُورٍ، وَكَانَ يَتَطَلَّبُ إِجْرَاءَاتٍ مَكْتَبِيَّةً رُوتِينِيَّةً عَلَى مَا يَبْدُو مُقَارَنَةً بِالتَّعْقِيْدَاتِ الحُكُومِيَّةِ الَّتِي تُصَاحِبُ تَصْدِيرَ الصُّفُورِ المُنْتَجَةِ فِي الأَسْرِ هَذِهِ السِّنِينَ. وَكَأَنَّ سَبْقَ ذِكْرِهِ عَن أَوَّلِ إِنتِاجِ لِلصُّقُورِ المِهْجَنَةِ، وَكَيْفَ عَرَفْنَا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِعْلِيًّا أَمْرًا مُحْطَطًا لَهُ وَإِنَّمَا قَدْ حَدَثَ بِالصُّدْفَةِ وَتَمَّ الإِهْتِمَامُ بِهِ وَتَوَجُّهَهُ نَحْوَ إِنتِاجِ صَقْرِ مُهْجَنٍ يَسْتَوْفِي الصِّفَاتِ الَّتِي تَجْعَلُ مِنْهُ أَكْثَرَ مَلَأْمَةً لِلصَّيْدِ أَوْ أَكْبَرَ حَجْمًا أَوْ أَفْضَلَ لَوْنًا، وَلَيْسَ مَعْرُوفًا مَن كَانَ المُبْتَكِرُ الأَوَّلُ لِفِكْرَةِ التَّضْرِيْبِ بَيْنَ الأنْوَاعِ المِخْتَلِفَةِ لِلصُّقُورِ وَإِنْتِاجِ الصُّقُورِ المِهْجَنَةِ (Hybrid Falcons) لِعَرْضِ تِجَارَتِي كَمَا هُوَ الحَالُ اليَوْمَ، هَذَا إِذَا مَا كَانَ هُنَالِكَ فِعْلًا مَن حَظَّ لَهَا مُسَبِّقًا. وَلَقَدْ كَانَ الإِسْتِحْسَانُ الَّدِي وَاجَهْتَهُ الصُّفُورِ المِهْجَنَةِ مِنَ قِبَلِ هَوَاةِ القَنْصِ فِي الخَلِيجِ، بَعْدَ أَنْ تَعَدَّلَتْ أَسَالِيْبُ تَرْبِيَّتِهَا وَأَصْبَحَتْ تَمْتَلِكُ الكَثِيرَ مِنَ الصِّفَاتِ المَرْغُوبَةِ وَأَصْبَحَتْ مَطْلُوبَةً، هُوَ مَا دَفَعَ هَؤُلَاءِ المُنْتَجِينَ وَزَادَ مِنْ رَغْبَتِهِمْ وَعَزِيمَتِهِمْ لِلقِيَامِ بِتَهْجِينِ الصُّقُورِ وَالإِسْتِمْرَارِ فِي إِنتِاجِهَا. إِنَّ تَهْجِينَ الصُّقُورِ بَيْنَ (الحِيرِ) وَالشَّاهِينَ أَوْ الحُرَّ، أُعْطِيَ فُرْصَةً لَمَنْ يَمْتَلِكُ إِنَاثًا مِنَ الشَّوَاهِينَ أَوْ الحَرَارِ لِيَبِيعَ وَتَصْرِيفَ إِنتِاجِهِ مِنَ الصُّقُورِ المِهْجَنَةِ بَعْدَ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى ذَكَرٍ (حِيرِ) يَسْتَطِيعُ إِسْتِخْدَامَ سَائِلِهِ المَتَوِيِّ لِتَلْقِيحِ أَيِّ عَدَدٍ مِنَ إِنَاثِ الشَّوَاهِينَ أَوْ الحَرَارِ، بَعْدَ أَنْ كَانَ لَا يَسْتَطِيعُ بِيْعَ إِنتِاجِهِ مِنَ الصُّقُورِ الشَّوَاهِينَ أَوْ الحَرَارِ النَّقِيَّةِ فِي أَسْوَاقِ الخَلِيجِ. وَتَدْرِيْجِيًّا وَبَعْدَ أَنْ بَدَأَ المُنْتَجُونَ يَسْتَوْرِدُونَ صُّقُورَ (الحِيرِ) النَّقِيَّةِ وَمِن ثَمَّ إِنتِاجِهَا، أَصْبَحُوا يَزْكُرُونَ عَلَى إِنتِاجِ صُّقُورِ حِيرِ نَقِيَّةٍ كَلَّمَا إِسْتَطَاعُوا ذَلِكَ. لَمْ يَكُنْ يُوجَدُ لَدَى المُنْتَجِينَ الأوروپِيِّينَ فِي بَرِيْطَانِيَا وَأَلْمَانِيَا الكَثِيرَ مِنَ نَمَازِجِ الصَّقْرِ الحُرِّ، حَيْثُ كَانَتْ فِي بَرِيْطَانِيَا بِضْعَةٌ صُّقُورٍ رُبَّمَا لَا تَزِيدُ كَثِيرًا عَن عَدَدِ أَصَابِعِ اليَدِ، وَهِيَ مِنَ بَقَايَا مَا قَدْ تَمَّ إِسْتِيرَادُهُ مِنَ بَاكِسْتَانِ فِي سَنَوَاتِ

الخمسيناتِ والستينياتِ مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي، وَرُبَّمَا حَتَّى مَا قَبْلَ ذَلِكَ عِنْدَمَا لَمْ تَكُنْ هُنَالِكَ صَوَابِطَ وَمَوَانِعَ تَقِفُ فِي وَجْهِ إِسْتِيرَادِ الطُّيُورِ وَالْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ الْمَأْخُودَةِ مِنَ الْبَرَارِيِّ. أَمَّا أَلْمَانِيَا، فَإِنَّمَا رُبَّمَا لِثَرِيهَا النِّسْبِيِّ مِنَ أُرُوبَا الشَّرْقِيَّةِ، رُبَّمَا كَانَتْ هُنَالِكَ إِمْكَانِيَّةً لِإِدْخَالِ صُقُورِ حَرَارٍ إِلَيْهَا فِي نَفْسِ تِلْكَ الْفَتْرَةِ مِنْ مُنْتَصَفِ الْقَرْنِ الْمَاضِي. وَفِي كِلَا الْبَلَدَيْنِ وَرُبَّمَا فِي التَّمَسَا أَيْضًا لَمْ يَكُنْ هُنَالِكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْإِهْتِمَامِ بِالصَّقْرِ الْحُرِّ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَمْتَنِعْهُمْ طَبْعًا مِنْ تَكْثِيرِهِ فِي الْأَسْرِ. أَمَّا فِي كَنْدَا وَأَمِيرِيكَا، فَإِنَّ الصَّقْرَ الْحُرَّ كَانَ أَكْثَرَ نُدْرَةً، وَلَقَدْ عَلِمْتُ مِنْ أَحَدِ الْمُنْتَجِبِينَ أَنَّ مَا مَوْجُودٌ فِي كُلِّ مِنْ كَنْدَا وَالْوَالِيَاةِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمِيرِيكِيَّةِ هُوَ مِمَّا قَدْ تَمَّ إِسْتِيرَادُهُ عَلَى الْأَغْلَبِ مِنْ بَرِيطَانِيَا. أَمَّا الصَّقْرُ السُّنْفَرُ (الْحَيْرِ)، فَقَدْ كَانَ مَوْجُودًا وَمَا يَزَالُ بِشَكْلِ أَسَاسٍ وَبِوَفْرَةٍ فِي بَرَارِي كَنْدَا الْمُنْجَمِدَةِ، وَكَانَتْ السُّلْطَاتُ الْمَعْنِيَّةُ بِالْبَيْئَةِ تُعْطِي لِلْمُنْتَجِبِينَ وَلِهَوَاةِ الصَّيْدِ بِالصَّقُورِ الْمُرْخَّصِينَ وَالْمُسْجَلِينَ لَدَيْهَا رُخْصًا مَحْدُودَةً لِإِصْطِيَادِ (طَرَح) ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَى حَسَبِ الطَّلَبِ وَالْحَاجَةِ، وَالتِّي رُبَّمَا لَا يَتَكَرَّرُ مَنْحُهَا بِسُهُولَةٍ لِنَفْسِ الشَّخْصِ. وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يَحْتَاجُ الْمُتَقَدِّمُ بَطْلَبِ الرُّخْصَةِ لِمُرَاتٍ أَكْثَرَ مِنْ مُفَيْعَةٍ لِكَيْ تَتَمَّ الْمُوَافَقَةُ عَلَيْهَِا. وَلَكِنَّهَا مَهْمَا كَانَتْ مِنَ الصُّعُوبَةِ فِي تِلْكَ السَّنَوَاتِ، إِلَّا أَنَّهَُا تَكَادُ تَكُونُ مُسْتَحِيلَةً فِي هَذِهِ السَّنَوَاتِ، وَقَدْ إِزْدَادَتْ وَمُنْذُ سَنَوَاتٍ حَالَةٌ الْعِدَاءِ بَيْنَ الْقَائِمِينَ عَلَى تَنْفِيذِ قَوَانِينِ الْبَيْئَةِ مِنْ جِهَةٍ، وَالْمُنْتَجِبِينَ لِلصَّقُورِ وَهَوَاةِ الصَّيْدِ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى. وَأَصْبَحْنَا كَثِيرًا مَا نَسْمَعُ فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ مِنْ هَوَاةِ الصَّيْدِ وَالْمُنْتَجِبِينَ عَلَى حَدِّ سَوَاءٍ، أَنَّ أَوْلِيكَ الْقَائِمِينَ عَلَى تَطْبِيقِ قَوَانِينِ الْبَيْئَةِ، هُمْ فِي الْحَقِيقَةِ يُصِرُّونَ عَلَى تَطْبِيقِ حَالَةٍ مِنَ الْبِيرُوقْرَاطِيَّةِ الْمُجَلَّةِ وَالتِّي لَا مَعْنَى وَلَا مُبَرَّرَ لَهَا. وَأَنْهُمْ أَبْعَدُ مَا يَكُونُونَ عَنِ الْمَعْرِفَةِ الْحَقِيقِيَّةِ بِالْكَثِيرِ مِمَّا يُخْصُ الصَّقُورَ، وَمَا تَحْتَاجُهُ فِعْلًا مِنَ الْإِجْرَاءَاتِ الْمَنْطِقِيَّةِ لِلْمَحَافَظَةِ الْفِعْلِيَّةِ عَلَى بَيْئَتِهَا، وَعَدَمَ الْإِخْلَالِ بِمِيزَانِ بَقَاءِهَا وَتَوَاجُدِهَا. لَمْ تَكُنْ تُوجَدُ فِي بَرِيطَانِيَا الْكَثِيرُ مِنْ نَمَازِجِ الصَّقْرِ السُّنْفَرِ حَتَّى بِدَايَاتِ التِّسْعِينَاتِ مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي. فِي تِلْكَ السَّنَوَاتِ كَانَ مَنْ يَمْتَلِكُ ذَكَرًا فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْبَيَاضِ وَلَوْ بَسِيطًا، كَانَ يَكُونُ (أَبْيَضَ / فُضِي) أَوْ حَتَّى (فُضِي / رَمَادِي)، كَانَ يُعْتَبَرُ مِنَ الْمُنْتَجِبِينَ الْكِبَارِ وَالْمَحْطُوظِينَ وَالَّذِينَ يُشَارُ لَهُمْ بِالْبَتَّانِ، وَيَعْرِفُ كُلُّ الْمُهْتَمِينَ بِالصَّقُورِ فِي بَرِيطَانِيَا بِخَبْرٍ إِمْتِلَاكِهِ لِمِثْلِ هَذَا الصَّقْرِ. وَكَانَ الْكَثِيرُ مِنَ الْمُنْتَجِبِينَ يَتَشَارَكُونَ فِي إِمْتِلَاكِهِمْ لِزَوْجٍ مِنَ الصَّقُورِ الْحَيْرِ الْمُنْتَجِجَةِ عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، وَكَانُوا يَتَقَاسَمُونَ إِنتَاجَهَا السَّنَوِيَّ. وَمَنْ كَانَ يَمْتَلِكُ ذَكَرًا مُنْتَجِجًا كَانَ فِي الْغَالِبِ يُشَارِكُ الْآخَرِينَ بِإِنْتِاجِهِمْ مِنْ خِلَالِ مَنْجِهِمِ السَّائِلِ الْمُنَوِّيَ لِهَذَا الذَّكَرِ، وَالتِّي يُسْتَعْدَمُ لِتَلْفِيحِ إِثَاطِ حَيْرٍ مِنَ اللَّوْنِ الرَّمَادِيِّ فِي الْغَالِبِ، وَالتِّي كَانَتْ أَيْضًا غَيْرَ شَائِعَةٍ لَدَى الْمُنْتَجِبِينَ الْبَرِيطَانِيِّينَ. كُنْتُ وَلِحُدُودِ سَنَوَاتٍ مُنْتَصَفِ التِّسْعِينَاتِ أَسْمَعُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمُنْتَجِبِينَ



81- جبر أبيض ذكر ، من سلالة *Falco rusticolus obsoletus*، مخصص للإنتاج في حقل عائلة Ciesielski في مدينة كولون الألمانية. (كولون/ألمانيا 1989)

البريطانيين يُرَدِّدُونَ أَسْمَاءَ لِمُنْتَجِبِينَ كَنَدِيِّينَ وَأَمِيرِيكَانَ مِمَّنْ يَمْتَلِكُونَ صُقُورَ الْجِيرِ وَلَدَيْهِمْ إِسْتِعْدَادٌ لِبَيْعِهَا وَتَصْدِيرِهَا إِلَى دُولِ أَوْرُوبَا. وَلَسْتُ هُنَا بِصَدِّ ذِكْرِ الْأَسْمَاءِ وَلِكِنَّهَا عَلَى أَيْ حَالٍ لَمْ تَكُنْ كَثِيرَةً، فَفِي كَنَدَا كَانَ هُنَالِكَ مُنْتَجَجٌ صُقُورٍ مُتَخَصِّصٌ بِشَكْلِ أُسَاسٍ فِي إِنتَاجِ الصُقُورِ الْجِيرِ، وَفِي أَمِيرِيكََا كَانَ هُنَالِكَ إِسْمٌ وَاحِدٌ مَعْرُوفٌ وَآخَرَ لَا يَعْرِفُهُ الْكَثِيرُونَ. أَمَّا عَنِ أَلْمَانِيَا وَالَّتِي يَعْرِفُهَا الْيَوْمَ الْقَنَاصُونَ بِصِفَتِهَا أَكْبَرَ مُصَدِّرٍ لِلصُقُورِ الْجِيرِ التَّقِيَّةِ وَالصُقُورِ الْمُهَجَّئَةِ (Hybrid Falcons) فَإِنَّهَا قَدْ بَدَأَتْ وَرُبَّمَا بِسَنَوَاتٍ تَزِيدُ عَلَى الْعِشْرِينَ سَنَةً قَبْلَ بَرِيطَانِيَا بِإِسْتِيرَادِ الصُقُورِ الْجِيرِ مِنْ كَنَدَا، وَكَانَ مُعْظَمُهَا فِي تِلْكَ السَّنَوَاتِ مِنَ الْجِيرِ الرَّمَادِيِّ، وَكَانَ هُنَالِكَ الْبَعْضُ مِنْهَا مِنَ الْجِيرِ الْأَبْيَضِ اللَّوْنِ. وَالصُّورَةُ الَّتِي ظَهَرَتْ لِي فِي كِتَابِي الْأَوَّلِ "Falcons and Falconry in Qatar" وَأَنَا أَجْمَلُ صَقْرًا جِيرَ قِرْنَاضٍ أَبْيَضٍ، كَانَ وَاحِدًا مِنْ أَرْبَعَةِ صُقُورٍ بِيضَاءِ اللَّوْنِ مُسْتَوْرَدَةً مِنْ أَلْمَانِيَا إِلَى قَطْرِ فِي خَرِيفِ الْعَامِ 1982. فِي بَدَايَةِ تِسْعِينَاتِ الْقَرْنِ الْمَاضِي، كَانَ الْكَثِيرُ مِنَ الْكَلَامِ يَدُورُ بَيْنَ مُنْتَجِبِي الصُقُورِ وَهُوَآةِ الصَّيْدِ فِي بَرِيطَانِيَا بِشَكْلِ خَاصٍ، عَنِ الْعَدِيدِ مِنَ النَّاسِ الَّذِينَ دَخَلُوا فِي مَجَالِ الْبَحْثِ عَنِ مَوْجِعِ لَهُمْ فِي مِهْنَةِ إِنتَاجِ الصُقُورِ، وَكَانَ مُعْظَمُهُمْ مِمَّنْ لَا عَمَلَ لَهُمْ، وَالْكَثِيرُ مِنْهُمْ كَانَ لَا يَفْقَهُ شَيْئًا عَنِ الصُقُورِ بِشَكْلِ عَامٍ وَعَنِ الْمَطْلُوبِ فِي الصُقُورِ النَّاجِحَةِ لَدَى الْحَلِيجِيِّينَ. وَكَانَ هَذَا طَبَعًا مِمَّا يُزْعَجُ أَوْلِيَاكَ الْمُشْتَغَلِينَ فِي هَذَا الْمَجَالِ وَمُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ، وَالَّذِينَ كَانَ دُخُولُهُمْ لَهُ مَبْنِيًّا عَلَى أُسَاسِ هَوَايَتِهِمْ لِلصَّيْدِ، وَالَّتِي تَطَوَّرَتْ بَعْدَهَا إِلَى إِنتَاجِ الصُقُورِ اللَّازِمَةِ لِهَذِهِ الْهَوَايَةِ. لَقَدْ كَانَ الدَّافِعُ الْأَوَّلُ وَالْأَخِيرُ لِمُعْظَمِ هَؤُلَاءِ الْجُدُّ وَالْمُنْتَظِلِينَ عَلَى الْمِهْنَةِ، حَسَبَ تَقْيِيمِ الْمُنْتَجِبِينَ الْحَقِيقِيِّينَ لِلصُقُورِ هُوَ رَغْبَتُهُم الْقَوِيَّةُ بِالِاتِّرَاءِ، الْإِثْرَاءِ السَّرِيعِ الَّذِي يَتَخَيَّلُونَهُ وَيَتَوَقَّعُونَهُ، فَقَدْ كَانُوا يَتَوَقَّعُونَ أَنَّهُمْ سَيَحْرِزُونَ نَجَاحًا هَائِلًا، وَأَنَّهُمْ سَيَجْنُونَ أَرْبَاحًا كَبِيرَةً مِمَّا يَبِيعُونَهُ مِنْ صُقُورٍ لِبُلْدَانِ الْحَلِيجِ الْعَرَبِيِّ!!! حَتَّى أَنَّ الْعَدِيدَ مِنْهُمْ كَانُوا يُرْسِلُونَ لِي رَسَائِلَ مُطَوَّلَةً عَنِ قُدْرَاتِهِمْ وَمَشَارِعِهِمِ الَّتِي يَحْلُمُونَ بِهَا وَيُحْطِطُونَ لَهَا لِإِنْتِاجِ الصُقُورِ، زُعْمَ أَنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا بَعْدَ قَدْ إِمْتَلَكُوا صُقُورًا!!! وَكَانَ الْبَعْضُ مِنْهُمْ يَنْتَظِرُ مِنِّي مُسَاعَدَتَهُ عَنِ طَرِيقِ تَعْرِيفِهِ وَتَقْدِيمِهِ لِبَعْضِ مِنَ الْمُهْتَمِينَ بِالصُقُورِ، لِكَيْ يَقُومُوا بِتَمْوِيلِ مَشْرُوعِ إِنتَاجِ لَهُ فِي بَرِيطَانِيَا وَيَقُومُوا هُوَ عَلَى إِدَارَتِهِ!! لَقَدْ كَانَ الْكَثِيرُ مِنْهُمْ لَا يَعْرِفُونَ كَيْفَ هُوَ السَّبِيلُ لِلدُّخُولِ إِلَى عَالَمِ إِنتَاجِ هَذِهِ الصُقُورِ فِي الْأَسْرِ، وَلَا يَعْرِفُونَ شَيْئًا عَنِ آيَاتِ وَأَوْلِيَاتِ هَذِهِ الْمِهْنَةِ، وَالْكَثِيرُ مِنْهُمْ كَانَ يَحْمِلُ سَدَاجَةً كَبِيرَةً فِي تَعَامُلِهِ وَمُحَاوَلَةِ فَهْمِهِ لَهَا. وَقَدْ إِنْسَحَبَ فِيهَا بَعْدَ الْكَثِيرُونَ مِنْهُمْ بَعْدَ فَشَلِّ مُحَاوَلَاتِهِمْ، وَإِدْرَاكِهِمْ بَعْدَ طُولِ عَنَاءٍ وَإِزْعَاجٍ لِلْآخَرِينَ، أَنَّ لَا جَدْوَى مِنَ الْمُحَاوَلَاتِ مَا دَامُوا هُمْ غَيْرَ قَادِرِينَ فِعْلًا عَلَى الْفَهْمِ وَالتَّعَامُلِ مَعَ مُمَكِّنَاتِ هَذِهِ الْمِهْنَةِ. فِي الْوَقْتِ الَّذِي نَجَحَ

قَلِيلُونَ مِنْهُمْ فِي هَذَا الْمَضْمَارِ، وَمَا زَالُوا يَعِيشُونَ عَلَى حُدُودِ النِّجَاحِ الْمَحْدُودِ الَّذِي حَقَّقُوهُ، وَالْبَعْضُ الْآخِرُ إِسْتِطَاعَ تَحْقِيقِ نَجَاحٍ وَاضِحٍ مِنْ خِلَالِ جِدِّيَّةِ وَفَهْمِ أُصُولِ الْعَمَلِ. وَهُنَالِكَ مَنْ إِنْتَهَى بِهِ الْأَمْرُ إِلَى الْقَضَاءِ، لِمُحَاوَلَاتِهِ التَّحَايُلَ هُنَا وَهُنَاكَ لِعَرِضِ الْوُصُولِ إِلَى مَآرَبِهِ فِي تَحْقِيقِ نَجَاحٍ لَمْ يَكُنْ أَهْلًا لَهُ. لَقَدْ كَانَتْ قِصَصُ نَجَاحِ الْبَعْضِ مِنَ الْمُهْتَمِّينَ بِالصُّقُورِ فِي عَرِضِ مَشَارِعِهِمُ الْإِنْتِاجِيَّةِ عَلَى هَوَاةِ الْقَنْصِ مِنْ دُولِ الْخَلِيجِ، مِنْ كِبَارِ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّسْمِيَّةِ وَمِمَّنْ لَدَيْهِمُ الْقُدْرَةُ عَلَى التَّمْوِيلِ، وَلَقَدْ كَانَ نَجَاحُ هَؤُلَاءِ فِي الْحُصُولِ عَلَى الْإِهْتِمَامِ اللَّازِمِ بِالْمَشَارِعِ لِإِنْتِاجِ الصُّقُورِ وَإِسْنَادِهَا وَدَعْمِهَا مِنْ عِدَّةِ نَوَاحٍ، أَحَدًا أَكْبَرَ الْأَسْبَابِ فِي تَعَلُّقِ الْكَثِيرِ مِنْ هَؤُلَاءِ الْمُتَطَفِّلِينَ مِمَّنْ كَانُوا يَحْلُمُونَ بِأَنْ تَتَكَرَّرَ الْفُرْصَةُ مَعَهُمْ، وَإِسْتِمْرَارِهِمْ فِي مُحَاوَلَاتِهِمُ الْيَائِسَةَ مِنْ خِلَالِ نَظَرَةِ الْحَسَدِ وَالْأَمَلِ مَعًا. وَلَقَدْ كُنْتُ أَسْمَعُ الْكَثِيرَ مِنَ الْقِصَصِ حَوْلَ هَذَا الْمَوْضُوعِ، وَكَانَ فِيهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْمُبَالِغَةِ وَالتَّصَوُّرَاتِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ.

بَعْدَ هَذَا الْمَدْخَلِ الْمُفْصَلِ عَنِ بَدَايَاتِ الْإِهْتِمَامِ الْغَرَبِيِّ - عَلَى الْمُسْتَوَى التِّجَارِيِّ - بِهَوَايَةِ الصَّيْدِ بِالصُّقُورِ عِنْدَ عَرَبِ الْخَلِيجِ، وَبَعْدَ أَنْ رَأَيْنَا كَيْفَ أَدَّى هَذَا الْإِهْتِمَامُ إِلَى بَدَايَاتِ إِنتِاجِ الصُّقُورِ الْمُهَجَّنَةِ، تِلْكَ الْبَدَايَاتِ الَّتِي لَمْ تَكُنْ مَدْرُوسَةً وَلَا مَقْرُونَةً بِأَيِّ سَنَدٍ يَدْعِي دَعْمَ الْمُبَادَرَةِ وَالِإِسْتِمْرَارِ بِهَا، وَلَمْ يُعْرَفْ لَهَا مَغْزَى وَلَا جَدْوَى بِيئِيَّةٌ! وَبِالرُّغْمِ مِنْ ذَلِكَ فَإِنَّ الْجِهَاتِ الْبِيئِيَّةَ الدُّوَلِيَّةَ لَمْ تَقُمْ بِأَيِّ دَوْرٍ أَوْ فِعْلٍ لِمُوَاجَهَتِهَا أَوْ إِبْدَاءِ الرَّأْيِ الْعِلْمِيِّ فِيهَا، بَلْ عَلَى الْعَكْسِ، فَإِنَّ الْجِهَاتِ الْبِيئِيَّةَ الدُّوَلِيَّةَ الْمُخْتَصِّصَةَ وَطَبَقًا لِمُعَاهَدَةِ مَنَعِ التِّجَارَةِ بِالْحَيَوَانَاتِ الْمَعْرُضَةِ لِلِإِنْفِرَاضِ CITES الدُّوَلِيَّةِ، قَدْ إِسْتِخْدَمَتْ صِبْغَةً لِشُمُولِ الصُّقُورِ الْمُهَجَّنَةِ فِي بِنْدِ الْإِتِّجَارِ الْقَانُونِيِّ بِهَا كَمَا هُوَ الْحَالُ مَعَ الصُّقُورِ النَّقِيَّةِ الَّتِي تُنْتِجُ فِي الْأَسْرِ. فِي حِينٍ لَمْ يَكُنْ لِهَذِهِ الصُّقُورِ الْمُهَجَّنَةِ وَجُودٌ عِنْدَمَا أُقِرَّتْ هَذِهِ الْمُعَاهَدَةُ أَوْ الْإِتِّفَاقِيَّةُ! وَهَذَا طَبَعًا مِمَّا يُعَزِّزُ الْقَوْلَ بِأَنَّ الْجِهَاتِ الدُّوَلِيَّةَ الْقَائِمَةَ عَلَى حِمَايَةِ الْبِيئَةِ، إِنَّمَا تُعْطِي الْبَعْضَ مِنَ الْأُمُورِ الْبِيئِيَّةِ أَهْمِيَّةً كَبِيرَةً، فِي حِينٍ أَنهَا تَتَغَاضَى عَنِ أُمُورٍ أُخْرَى رُبَّمَا تَكُونُ أَكْثَرَ أَهْمِيَّةً. وَمَعَ دُخُولِ السَّنَوَاتِ الْأُولَى مِنَ الْقَرْنِ الْحَادِي وَالْعَشْرِينَ، إِزْدَادَ عَدَدُ مُنْتِجِي الصُّقُورِ فِي بَرِيطَانِيَا زِيَادَةً كَبِيرَةً، بِحَيْثُ أَصْبَحَ الْبَعْضُ مِنَ الْقَدَمَاءِ فِي الْمِهْنَةِ يَتَنَدَّرُونَ عَلَى هَذِهِ الظَّاهِرَةِ بِقَوْلِهِمْ: أَنَّ بَعْضَ مَنْ يَدْعُونَ أَنَّهُمْ مِنْ مُنْتِجِي الصُّقُورِ يَسْكُنُونَ فِي شُقُقِي لَا يَزِيدُ حَجْمُهَا عَنِ عُرْفَتِي نَوْمًا!! وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّهُمْ يُحْطِطُونَ لِمَشْرُوعِ تَفْرِيحِ صُّقُورٍ يُقِيمُونَهُ فِي مَكَانٍ مَا لَا يَعْلَمُونَ هُمْ أَنفُسَهُمْ أَيْنَ! وَرُغْمَ أَنَّ هَذَا الْوَصْفَ فِيهِ بَعْضُ التَّعْمِيمِ، إِلَّا أَنَّ الْمَقْصُودَ هُنَا هُوَ أَنَّ مَنْ يُنْتِجُ





83- حر/ جبر ذكر ناتج من تضريب حر من سلالة متوسطة اللون مع جبر أبيض، وغالبا ما يتوقع أن تكون الأنثى من نفس العش أقل بياضا من درجة البياض التي يتحلى بها هذا الذكر. (قطر/الدوحة 1995)

الصُّقُورَ فَعَلِيًّا يَجِبُ أَوَّلًا أَنْ يَسْكُنَ فِي الْحَقْلِ الَّذِي يَقُومُ فِيهِ بِالِاحْتِفَاطِ بِصُقُورِهِ الْمُنْتِجَةِ، وَالَّتِي غَالِبًا مَا يَحْتَاجُ إِلَى إِمْتِلَاقِهَا زُبًّا لِسَنَوَاتٍ قَبْلَ أَنْ تَبْلُغَ عُمُرَ التَّرَاوُجِ وَتَبْدَأَ الْإِنْتِاجَ فَعَلِيًّا، وَقَبْلَ ذَلِكَ كُلِّهِ يَجِبُ أَنْ يَمْتَلِكَ هَذَا الْحَقْلَ وَيَمْتَلِكَ مُقَوِّمَاتِ وَوَسَائِلَ الْإِنْتِاجِ! وَهَذَا يَرْجِعُنَا طَبْعًا لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ الْكَثِيرَ مِمَّنْ أَدَخَلُوا أَنْفُسَهُمْ عُنُودًا فِي هَذِهِ الْمِهْنَةِ، إِنَّهَا هُمْ فَعَلًا مُتَطَقِّلُونَ وَيُضَيِّعُونَ وَقَتَ الْآخَرِينَ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ هُمْ عَاطِلُونَ عَنِ الْعَمَلِ، وَيُجَاحِلُونَ أَوْ يَأْمَلُونَ فِي تَحْقِيقِ الْغَنَى السَّرِيعِ عَبْرَ هَذِهِ الْمِهْنَةِ. وَزُبًّا الْحَالُ نَفْسُهُ إِلَى حَدِّ أَقَلِّ مِنْهُ فِي أَلْمَانِيَا وَالْبَعْضُ الْآخَرَ مِنْ دَوْلِ أَوْرُوبَا الْغَرِبِيَّةِ.

لِكِي تُمَيِّزَ الْحُرَّ النَّقِيَّ مِنَ الْحُرِّ الْمُهَجَّنِ مَعَ الْجِيرِ، يَجِبُ التَّدْقِيقُ وَمُلاحِظَةُ عِدَّةِ مُوَاصِفَاتِ مِنْهَا مَا يَأْتِي:

اللَّوْنُ الْعَامُ لِلصُّقْرِ، حَيْثُ يَعْتَمِدُ لَوْنُ الصُّقْرِ الْمُنْتِجِ فِي الْأَسْرِ مِنْ تَضْرِيْبِ نَوْعَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ مِنَ الصُّقُورِ عَلَى نِسْبَةِ نَقَاوَةِ كَلِّ مِنَ الْأَبْوَيْنِ. فَعِنْدَمَا يَكُونُ عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ نَائِجًا مِنْ تَضْرِيْبِ الْحُرِّ النَّقِيِّ مَعَ الْجِيرِ النَّقِيِّ، يَكُونُ لَوْنُهُ النَّائِجُ مُعْتَمِدًا عَلَى طَبِيعَةِ وَعَلْبَةِ لَوْنِ الْأَبْوَيْنِ وَرَائِيًّا، وَلَمَّا كَانَتْ الْحَالَةُ دَوْمًا تَكُونُ الْأُمُّ هِيَ الْحُرُّ وَالْأَبُ هُوَ الْجِيرِ. فَإِذَا مَا كَانَ لَوْنُ الْأُمِّ (الْحُرِّ) أَشْفَرًا أَوْ مَائِلًا لِلْإِحْمَارِ، زَادَتْ فِي الْفَرَخِ النَّائِجِ نِسْبَةُ اللَّوْنِ الْمُقَارِبِ لِلَّوْنِ الْحُرِّ، وَكُلَّمَا كَانَ لَوْنُ الْأَبِّ (الْجِيرِ) مَائِلًا لِلْبَيَاضِ، كَانَ اللَّوْنُ الرَّمَادِيِّ أَوْ الْأَشْهَبِ فِي الْفَرَخِ النَّائِجِ قَلِيلًا وَأَصْبَحَ أَكْثَرَ قُرْبًا مِنْ لَوْنِ الْحُرِّ الْكَاشِفِ، بَلْ أَكْثَرَ بَيَاضًا مِمَّا يُعْرَفُ بِالْحُرِّ الْأَبْيَضِ، وَلَكِنَّهُ فِي كِلْتَا الْحَالَتَيْنِ لَنْ يَسْتَطِيعَ التَّخْلُصُ مِنْ وُضُوحِ وَعَلْبَةِ الْجِيرِ عَلَى الْحُرِّ فِي صِفَةِ الْحُدُودِ أَوْ الْحُرُورِ فِي أَطْرَافِ الرِّيشِ، وَالَّتِي تَتَّضِحُ أَكْثَرَ عِنْدَمَا يُقَرِّضُ الطَّيْرُ وَتُصْبِحُ وَاضِحَةً حَتَّى لِقَلِيلِ الْخَبْرَةِ. وَفِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ تَظْهَرُ أَطْرَافُ رِيَشِ الطُّوَايِلِ (الرِّيشَةِ السَّابِعَةِ وَالسَّادِسَةِ وَالْخَامِسَةِ وَالرَّابِعَةَ وَحَتَّى فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ الثَّلَاثَةَ وَالثَّانِيَةَ، بِحَسَابِ تَرْقِيمِ الرِّيشِ الدَّارِجِ لَدَى هَوَاةِ الصُّقُورِ) مُحَدَّدَةً بِاللَّوْنِ الْأَبْيَضِ، وَهَذَا مِمَّا لَا يَظْهَرُ فِي الصُّقْرِ الْحُرِّ النَّقِيِّ الْفَرَخِ مَهْمَا كَانَ لَوْنُهُ كَاشِفًا. وَفِي كُلِّ الْأَحْوَالِ فَإِنَّ الصِّفَاتِ الَّتِي يَرِثُهَا الْأَبْنَاؤُ مِنَ الْآبَاءِ تَتَأَثَّرُ بِعَوَامِلَ عِدَّةٍ وَلَا يُمَكِّنُ دَوْمًا التَّنَبُّؤَ بِشَكْلِ الْإِنْتِاجِ وَلَوْنِهِ، وَلَكِنْ يُمَكِّنُ تَخْيِيمَهُ لِحُدُودٍ مُعَيَّنَةٍ، بِاعْتِمَادِ قَوَانِينِ الْوَرَاثَةِ الَّتِي تَخْتَلِفُ نِسْبِيًّا حَسَبَ نَوْعِ الْحَيَوَانِ وَلَا تَتَشَابَهُ وَلَا يُمَكِّنُ تَحْدِيدُهَا بِصُورَةٍ دَقِيقَةٍ. وَمِنَ الْأُمُورِ الَّتِي يَجِبُ ذِكْرُهَا هُنَا هُوَ أَنَّ الْمُلَاحَظَةَ وَكَمَا هُوَ الْحَالُ فِي مُعْظَمِ أَنْوَاعِ الطُّيُورِ الْبَرِّيَّةِ، يَكُونُ لَوْنُ الذَّكَرِ أَكْثَرَ جَازِيَّةً مِنْ لَوْنِ الْأُنْثَى، وَهَذَا مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي تَشِيعُ وَلَا يُمَكِّنُ أَيْضًا حِسَابَهَا وَتَوَقُّعُهَا بِشَكْلِ دَقِيقٍ. أَمَّا الصِّفَاتُ الْآخَرَى مِنْ غَيْرِ اللَّوْنِ مِثْلُ الْأَصْبَاحِ، فَتَكُونُ فِي الطَّيْرِ الْمُهَجَّنِ

طَوِيلَةً بِوُضُوحٍ بِالْمُقَارَنَةِ بِطُولِ أَصَابِعِ الصَّقْرِ الْحُرِّ النَّقِيِّ، وَيَكُونُ لَوْنُهَا فِي الصَّقْرِ الْيَافِعِ (الْفَرخ) مَائِلاً لِلْوَنِ الزَّمَادِيِّ الْمُرْزَقِ أَكْثَرَ مِمَّا هِيَ عَلَيْهِ فِي الصَّقْرِ الْحُرِّ النَّقِيِّ، خُصُوصاً إِذَا مَا كَانَ الْأَب (الْحَيْر) فِيهِ أُصُولٌ مِنْ سُلَالَةِ الْحَيْرِ الزَّمَادِيَّةِ اللَّوْنِ. وَأَطْرَافُ رِيَشِ الدَّيْلِ تَكُونُ فِي هَذِهِ الْحَالَاتِ مُحَرَّزَةً بِالْبَيَاضِ الَّذِي يَبْدُو عَلَيْهِ عَدَمُ الْإِنْسِجَامِ مَعَ بَاقِي لَوْنِ رِيَشِ الدَّيْلِ، وَيَكُونُ التَّرْقِيطُ فِيهِ كَثِيراً وَعَبْرٌ مُنْسَجِمٌ، وَيَتَضَخُّ فِيهِ الْجَمْعُ مَا يَبِينُ أَصْلِينَ غَيْرَ مُتَشَابِهَيْنِ تَمَاماً أَوْ بَيْنَهُمَا إِخْتِلَافٌ مَلْحُوظٌ. أَمَّا عَنِ (الصَّبَّةِ) وَالْمَنْسَرِ فَهَذِهِ تَحْتَاجُ لِنَظْرَةٍ تَدْقِيقٍ لِإِكْتِشَافِ الشَّبَهِ بَيْنَهُمَا وَبَيِّنِ صَبَّةَ الْحَيْرِ، وَلِلتَّكْوِينِ مِنْ أَنَّهُمَا لَا تُثْمَلُ صَبَّةُ الصَّقْرِ الْحُرِّ النَّقِيِّ، فَعِنْدَمَا يَكُونُ لَوْنُ الْأَب (الْحَيْرِ) أَبْيَضاً فَإِنَّ لَوْنَ صَبَّةِ الْفَرخِ النَّاتِجِ غَالِباً مَا سَيَكُونُ فِيهِ مَيْلٌ وَاضِحٌ لِلْبَيَاضِ أَوْ مَا يُشْبِهُ الْبَرَصَ وَلَمَعَانِ سَطْحِ الصَّبَّةِ وَاضِحٌ، وَهَذَا بِالتَّكْوِينِ لَيْسَ مِنْ صِفَاتِ الصَّقْرِ الْحُرِّ النَّقِيِّ. وَعِنْدَمَا تَتَكَلَّمُ عَنْ هَذِهِ الْمَوَاصِفَاتِ وَهَذَا التَّحْدِيدِ، فَإِنَّهُ مِمَّا لِاشْتِكَالِ فِيهِ أَنَّ الْأُمُورَ لَا تَسِيرُ هَكَذَا مِثْلَمَا هُوَ الْأَمْرُ الْحَقِيقِيُّ، ذَلِكَ لِأَنَّ الْمَسْأَلَةَ كُلَّهَا مُرْتَبِطَةٌ مِنَ الْأَسَاسِ بِقُوَّةِ جِنَاتِ كُلِّ مِنَ الْأَبْوِينِ، فَفِي الْحَالَاتِ الَّتِي يَتِمُّ التَّضْرِيْبُ فِيهَا بَيْنَ الْأُمِّ (الْحُرِّ النَّقِيِّ) وَالْأَبِ الَّذِي هُوَ أَصْلاً مُهَجَّنٌ مِنَ (حَيْرٍ وَحُرٍّ) وَنَسَبُهُ الْحَيْرِ فِيهِ لَيْسَتْ عَالِيَةً أَيُّ أَقَلِّ مِنْ حَمْسِينَ بِالمِئَةِ، يَكُونُ عِنْدَ ذَلِكَ التَّمْيِيزِ صَعْباً بَعْضَ الشَّيْءِ وَيَحْتَاجُ إِلَى تَدْقِيقٍ أَكْثَرَ فِي الصِّفَاتِ سَابِقَةَ الذِّكْرِ.

لَقَدْ بَدَأَتْ حَرَكَةُ الْقَنَاصِينَ فِي رِحَلَاتِ صَيْدِهِمْ تَأْخُذُ مَدْيَاتٍ أَوْسَعِ مُنْذُ سَنَوَاتِ الثَّمَانِينَاتِ مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي، خُصُوصاً بَعْدَ بُرُوزِ مَحْدُودِيَّةِ إِمْكَانِيَّةِ الْكَثِيرِينَ مِنْ هَوَاةِ الصَّيْدِ الْقِيَامِ بِرِحَلَاتِ صَيْدٍ مُرِيحَةٍ فِي بَاكِسْتَانِ الَّتِي كَانَتْ تَسْتَقْبَلُ مُعْظَمَ أَبْنَاءِ الْخَلِيجِ قَبْلَ ذَلِكَ. وَقَدْ أَصْبَحَتْ الرُّقْعَةُ الْجُغْرَافِيَّةُ لِمَوَاقِعِ الصَّيْدِ تَشْمَلُ مُعْظَمَ دَوْلِ شِمَالِ أَفْرِيْقِيَا وَضُولاً إِلَى مُورِيْتَانِيَا وَمَالِي وَالنَّيجِرِ وَجَنُوباً إِلَى السُّودَانِ بِشَكْلِ أَقَلِّ، إِضَافَةً إِلَى بَاكِسْتَانِ وَأَفْغَانِسْتَانِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ وَمُنْذُ بَدَايَاتِ التَّسْعِينَاتِ وَبَعْدَ تَفَكُّكِ الْإِتِّحَادِ السُّوفِيَّيْتِي إِلَى جُمْهُورِيَّاتِ مُسْتَقِلَّةٍ، وَدُخُولِ الْعَدِيدِ مِنْ هَذِهِ الْجُمْهُورِيَّاتِ عَلَى حَظِّ إِسْتِقْطَابِ رِحَلَاتِ صَيْدٍ تُنَظَّمُ مِنْ قَبْلِ أَبْنَاءِ دَوْلِ الْخَلِيجِ، فَقَدْ بَدَأَتْ وَكُنْتِيَجَةُ لِهَذَا التَّوَسُّعِ وَمَعَ الْإِحْتِمَالَاتِ الدَّائِمَةِ فِي فُقْدَانِ الْكَثِيرِ مِنَ الصُّقُورِ فِي هَذِهِ الْمَنَاطِقِ الَّتِي لَا تَنْتَمِي لَهَا هَذِهِ الصُّقُورِ، فَقَدْ أَصْبَحَ مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ إِحْتِمَالَاتِ إِسْتِقْرَارِ الْعَدِيدِ مِنْ هَذِهِ الصُّقُورِ فِي مَنَاطِقِ خَارِجِ نِطَاقِ بَيْئَتِهَا الْحَقِيقِيَّةِ وَتَرَاوُجِهَا مَعَ سُلَالَاتِ أُخْرَى، هُوَ السَّبَبُ وَرَاءَ ظَاهِرَةِ وُزُودِ الْكَثِيرِ مِنَ الصُّقُورِ الْحَرَارِ الَّتِي لَمْ تَكُنْ نَعَهْدُ لَهَا لَوْناً مُشَابِهاً مِنْ قَبْلِ، وَالَّتِي تَبْدُو فِي الْكَثِيرِ مِنَ الْحَالَاتِ وَكَأَنَّهَا صُقُورٌ مُهَجَّنَةٌ بَيْنَ سُلَالَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ

من سلالات الصقر الحر. ونحن لا نقولُ هَذَا بِنَاءً عَلَى إثْبَاتِ عِلْمِيٍّ أَوْ مُشَاهِدَةٍ وَاقِعِيَّةٍ حَقِيقِيَّةٍ، وَلَكِنَّهُ يَبْقَى إِحْتِمَالًا قَوِيًّا لِإِحْتِمَالِ تَبِيحَةِ لِمَا سَبَقَ وَذَكَرْنَاهُ عَنْ تَنْقُلِ الصُّقُورِ تَقْلَاتٍ غَيْرَ طَبِيعِيَّةٍ، أَوْ أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ تَحْدُثُ مِنْ قَبْلُ مَثَلًا فِي مُنْتَصَفِ الْقَرْنِ الْمَاضِي أَوْ مَا قَبْلَهُ. يُضَافُ لِهَذَا أَنَّ الْعَدِيدَ مِنَ الصُّقُورِ الْمُهَجَّنَةِ فِعْلًا وَالَّتِي تَمَّ إِنتَاجُهَا فِي الْأَسْرِ، قَدْ تُفْقَدُ أَثْنََاءَ الصَّيْدِ مِمَّا يَفْرُضُ عَلَيْهَا أَنْ تَقْضِيَ الْقَادِمَ مِنْ حَيَاتِهَا أَوْ بَعْضَهُ فِي الْبَرَارِيِّ وَالْإِنَاثُ مِنْهَا تَسْتَطِيعُ التَّرَاوُجَ وَالْإِنْتِاجَ بِإِرْتِبَاطِهَا بِصُّقُورٍ بَرِّيَّةٍ أُخْرَى، أَمَّا الذُّكُورُ الْمُهَجَّنَةُ فَهِيَ فِي الْغَالِبِ عَقِيمَةٌ، وَهَذَا مِنْ حُسْنِ الْحِظِّ، وَبِالرُّغْمِ مِنْ أَنَّ إِمْكَانِيَّةَ الصُّقُورِ الْمُهَجَّنَةِ الَّتِي أُنتِجَتْ فِي الْأَسْرِ وَالَّتِي تُفْقَدُ أَثْنََاءَ رِحَالَاتِ الصَّيْدِ، لَا تَمْتَلِكُ قُدْرَةَ الصُّقُورِ الْبَرِّيَّةِ عَلَى الْعَيْشِ فِي الْبَرَارِيِّ لِكَوْنِهَا لَا تَمَيَّزُ الْكَثِيرَ مِنْ مَخَاطِرِ الْعَيْشِ فِي الْبَرَارِيِّ مِمَّا يَجْعَلُهَا غُرْضَةً لِأَنَّ تَفْتَرِسَهَا أَوْ تَقْتُلُهَا طُيُورٌ جَارِحَةٌ أَكْبَرَ مِنْهَا وَعَلَى وَجْهِ الْخُصُوصِ الْغَقْبَانَ. إِنَّ إِحْسَاسَ الْجِهَاتِ السِّيَاسِيَّةِ الْمَسْؤُولَةِ فِي الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ بِإِحْتِمَالَاتِ التَّأَثُّرِ الْبِئِيِّ مِنْ نَاحِيَّةِ هَذَا الْإِحْتِمَالِ، وَهُوَ إِخْتِلَاطُ الصُّقُورِ الْمُهَجَّنَةِ بِالصُّقُورِ الْبَرِّيَّةِ لِإِنْتِاجِ فَصَائِلٍ أَوْ سُلَالَاتٍ عَرَبِيَّةٍ أَوْ غَيْرِ مَعْرُوفَةٍ لِلْبَيْئَةِ، حَفَزَ لَدَى الْبَعْضِ مِنَ السُّلْطَاتِ فِي دَوْلِ عَرَبِيَّةِ (أَلْمَانِيَا) مَثَلًا لِمَنْعِ إِطْلَاقِ الصُّقُورِ الْمُهَجَّنَةِ فِي الْبَرِّ لِقَلْبَةِ الْبَرِّ الَّتِي إِعْتَادُوهَا لِعَرَضِ مَنْحِ هَذِهِ الصُّقُورِ الْفُرْصَةَ لِلْعَيْشِ حُرَّةً فِي الْبَرِّ قَبْلَ أَنْ تُصَدَّرَ لِلدُّوَلِ الْخَلِيجِيَّةِ أَوْ غَيْرِهَا لِكِي تُسْتَخْدَمَ فِي الصَّيْدِ، وَهَذَا قَدْ يَكُونُ بَدَايَةَ الْوَعْيِ بِخُطُورَةِ هَذَا الْأَمْرِ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَتَوَقَّفَ حِمَايَةَ لِلْمُكُونَاتِ السِّيَاسِيَّةِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي تَكُونَتْ عَبْرَ مَلَائِينَ السِّنِينَ وَإِبْعَادِ يَدِ الْإِنْسَانِ عَنْهَا فِي إِدْخَالِهِ مَا يُمَكِّنُ أَنْ يُعَيَّرَ مِنْ شَكْلِهَا وَطَبِيعَتِهَا الْمُنْسَجِمَةِ وَيَجُلُّ بِمِيزَانِهَا الْبِئِيِّ، وَيَجِبُ أَنْ لَا تَنْسَى أَنَّ النَّجَاحَ فِي إِنتِاجِ جَوَادِ السِّبَاقَاتِ الْمُنْتَشِرِ عَالَمِيًّا وَالْمَعْرُوفِ بِاسْمِ Thoroughbred يَبْقَى مَقْبُولًا لِأَنَّ هَذَا الْجَوَادَ لَمْ وَلَنْ يُعَيَّرَ الْمَوْجُودَ فِي الْبَيْئَةِ الطَّبِيعِيَّةِ مِنْ مُكُونَاتِ حَيَوَانِيَّةِ.



A photograph of a falcon perched on a wooden stand in a dimly lit room. The falcon is the central focus, with its head turned slightly to the right. It has a white head and neck with dark spots, and a body covered in dark brown and white mottled feathers. The stand is made of dark wood and has a small, round, flat top. The background is dark and out of focus, showing some indistinct shapes and colors. The floor is covered in light-colored sand or dust. The overall atmosphere is quiet and focused on the bird.

طُيُور الصَّيْدِ

بالرغم من التغيرات الكثيرة التي حدثت خلال العشرين سنة الماضية في ممارسة هواية الصيد، وأنواع الصقور المستخدمة في الصيد من قبيل القناصين العرب في الخليج، إلا أن الصقر الحر ما زال يتمتع بالبعث من المميزات التي كان يتمتع بها قديماً، والتي كانت من المزايا التي تجعله مفضلاً لدى هواة الصقور والصيد. فما زال الصقر الحر بشكل عام، هو الأكثر تقديراً من بين أنواع طيور القنص الأخرى، وما زال يحظى باهتمام كبير من قبل هواة الصيد من كبار السن على وجه الخصوص، ممن عايشوا الصقر الحر لما يزيد على نصف قرن من حياتهم. فمن المعروف أن الكثير منهم لا يفكر مطلقاً في التخلي عنه، أو أن يعطي مكانته لأنواع من الصقور ظهرت حديثاً على ساحة القنص في الخليج مثل صقر السنقر (الجير)، والصقور الأخرى المهجنة التي تنتج من تزاوج أنواع مختلفة من الصقور مثل "الجير/شاهين" أو مع "الجير/حر"، كل ذلك بالرغم من انحسار عدد هواة القنص الذين يحرصون على القنص مع الصقر الحر. وفي الحقيقة إن هذا ما ألمسه من هواة القنص ممن أعرفهم منذ ما يزيد على ثلاثين عاماً من الزمن، بالإضافة إلى أن الكثيرين من الشباب ممن ساروا على خطى آباءهم وأجدادهم الذين تعلموا منهم هذه الهواية التراثية التاريخية، ومن هنا يأتي تصوُّري عن هذا الموضوع، ولذلك اعتبر مثل هذه العلامات من دلالات نضج هواية الصيد لدى هواة الصيد في الخليج. حيث أن الإستمرار في حمل الصقر الحر لممارسة هواية الصيد إنما هو ميزة من مميزات هذه الهواية لدى عرب الخليج، وسيكون من الجميل والمميز الإهتمام والعناية بهذه الميزة، وعدم إستبدالها بحمل الصقور من الأنواع المختلفة سواء منها النقي أو المهجن، والتي بدأت ترد لمنطقة الخليج من مختلف البلدان العربية بدعوى أن هذه الصقور لديها قدرة أكبر على الصيد. وصحيح أنها ذات مقدرة وسرعة في الطيران أكثر من الصقر الحر بطبيعتها، وهذا

أمر واقع ولكنها لا تتمتع بما يمتاز به الصقر الحُر من صفات أخرى، يعلمها هَوَاة الصقور أكثر من غيرهم! ولكن هذه الصقور التي حلت محل الصقر الحُر في هذه الهواية، مثل الحير النقي والحير المهجن مع الشاهين أو مع الحُر، كلها ليست أسرع من البنادق التي يمكن أن لا تُخطئ في صيد الحبارى، والتي لا يشعُر القناصون المُجِبُونَ للقنص بالصقور بأي مُتعة ولا شعورٍ بالتحدي عندما يستخدمونها، هذه البنادق التي إذا ما اعتبرنا أن الهدف المطلوب بلوغه هو صيد أكبر عددٍ من الحبارى، ستكون في النهاية هي المُلجأ لهذه الهواية، والتي عندها ستحتاج إلى إعادة التفكير في هَوَاية الصيد لأنها ستخرج عن إطار كونها ثراءً وتأنجاً وجهدٌ وتحديٌ ومُتعةٌ ومُعاشةٌ حقيقيَّة للبيئة الصعبة، وستحوّل إلى هَوَاية رمايةٍ أكثر منّا هَوَاية صيد. إنَّ المُتعة في هَوَاية الصيد الحقيقي، هو ما يوفّره الجهد المبذول في سبيل تريبٍ وتهذيبٍ وتدريب الصقر الوحش أو غير المُستأنس وتحويل أخلاقه إلى تجاوبٍ وتفاعلٍ مع القناص ومُعاشة وإستئناسٍ أحدهم بالآخر، وحديثٌ عبر نظرات العيون أحدهما للآخر عندما يحمل القناص صقره على يده. وإنَّ من الممتع للقناص أن يكون نجاحه هذا اليوم في الصيد غير مضمون في الغد، ولهذا فهو في كل صباح يأمل أن يكون الفلاح حليفه وحليف صقره، ولن يستطيع أن يكون ظامناً لنتيجة إطلاقه لصقره من أنه سينجح في مطاردته وصيده، مهما كانت فُدرات صقره معروفة مُسبقاً. فإذا ما إستطاع القناص أن يظلمن هذا الأمر زُغم صعوبته عملياً، فإنه بلا شك سيفقد جانباً مهماً من جوانب المُتعة المرجوة من الصيد، وستكون مُتعة مُشاهدة مطاردة الصقر للحبارى، كما هي المُتعة التي يتوقعها مُشاهد لعبة كرة القدم بين فريقين بارعين وذو سُمعةٍ وشهرةٍ كبيرةٍ مع فريقٍ آخر من فريق الدرجة الثالثة! فمما لا يختلف فيه إثنان أن مُتعة مُشاهدة مباراة في كرة القدم تكون في أعلى مُستواها وتحدياتها عندما يكون الفريقان متكافئان. وبعد أن عايش الصقر الحُر مُعاشة الطيب المُعالج وما شهدته منه مريضاً مُتعباً، وصاحباً مُعافى، وما شاهدته بنفسه وما سمعته من أخباره من كبار السن من هَوَاة الصيد ممن كانوا يحرسون على صحبته في الصيد، جعلني أربطُ صفات الزهو والنبل والفخامة والجمال التي ترتبط وتظهر بها رياضة هَوَاية الصيد بالطيور الجارحة بهذا الصقر "الحُر" وحده، الذي لم يُخطئ من أعطاه هذه التسمية ((الحُر))، أو على أقل تقدير مهما كان المقصود من التسمية في وقتها، إلا أنها بمعناها الظاهر إنما هي تسمية يستحقها هذا الطير النبيل المظهر والجوهر، وليعذرني الإخوة هَوَاة الصيد إذا كنتُ مُنحازاً له! وإذا ما كنتُ أرى أن لا هَوَاية صيدٍ بدون وجوده تبقى مُحفظة بعقبها التراثي والتاريخي. والحقيقة أنني أرى العنوان الرئيس للإهتمام برياسة الصيد هو الإهتمام بالصقر

الحُرّ وتقديرِ القنّاصِ العَرَبِيِّ لَهُ، كما هُوَ الحالُ مَعَ عنوانِ تَقْيِيمِ العَرَبِ لِلجَوادِ العَرَبِيِّ الأَصِيلِ، رُغْمُ بَرُوزِ واكْتِساحِ خُبُولِ السِّبَاقِ المُهَجَّنَةِ أصلاً مِنَ الجَوادِ العَرَبِيِّ لِمَيادِينِ السِّبَاقَاتِ العَالَمِيَّةِ وشُهْرَتِهَا فِي أنْحَاءِ العَالَمِ.

يَعْتَمِدُ الصَّيْدُ بالطُيورِ الجارِحَةِ لَدَى العَرَبِ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ عَلَى ثَلَاثَةِ أنواعٍ رَئِيسَةٍ مِنَ الطُيورِ الجارِحَةِ، كُلُّهَا تَنتمي لِعائِلَةِ الصَّقْرِيَّاتِ *Falconidae*. وَهَذِهِ الأنواعُ هِيَ: الصَّقْرُ الحُرّ، وَهُوَ أَكثَرُها شُيوعاً لِحدِّ سَنَوَاتِنَا الحَالِيَّةِ بالرُّغْمِ مِنَ الإنجِسارِ النِسيبِيِّ فِي إِسْتِخْدَامِهِ مِنَ قَبْلِ البَعْضِ مِنَ القَنّاصِينَ فِي السَّنَوَاتِ الأَخِيرَةِ. تُمُّ الصَّقْرُ الشَاهِينَ الَّذِي يَسْتَمِرُّ فِي تَوَاجُدِهِ وَيَحْتَفِظُ بِأَهْمِيَّتِهِ مِنَ خِلالِ تَفَوُّقِهِ فِي سُرْعَتِهِ فِي الطَّيْرانِ، وَحَدَّتِهِ فِي طَلَبِ الصَّيْدِ. وَلَقَدْ إزْدَادَتِ الرُّغْبَةُ لَدَى القَنّاصِينَ العَرَبِ بِإِقْتِناءِ الشَاهِينَ لِسُرْعَتِهِ المُمْتَزَّةِ بَيْنَ صُقُورِ الصَّيْدِ، وَذَلِكَ لِكَوْنِ الحُبَّارِيِّ فِي مُعْظَمِ مَواطِنِ الصَّيْدِ أَصْبَحَتْ جَفُولَةً أَكثَرَ بِكثِيرٍ مِنَ ذِي قَبْلِ فِي سَنَوَاتِ السِّبَاقَاتِ والسَّبْعِيَّاتِ مِنَ القَرْنِ المَاضِي، وَسَبَبُ ذَلِكَ يَعُودُ غَالِباً لِإِرتِدادِ أَعْدادِ كَبِيرَةٍ مِنَ القَنّاصِينَ لِمَواطِنِ هِجْرَتِهَا فِي مَوايِمِ الصَّيْدِ، مِمَّا زَادَ فِي تَكَرُّرِ مُهاجِمَةِ الصُقُورِ لِمَجامِعِهَا وشُعُورِ مَنْ تَنجُو مِنْها بِالخَطَرِ المُحْدِقِ بِهَا كُلِّما قَرَّبَ النَاسُ مِنْها. وَأَصْبَحَتْ تَطِيرُ مِنَ مَسافاتٍ أَبْعَدَ، مِمَّا يَجْعَلُ اللِّخاقَ بِها مِنَ قَبْلِ صُقُورِ الصَّيْدِ مُهْمَةً لَيْسَتْ سَهْلَةً وَتَحْتَاجُ لِصَقْرِ يَمْتَلِكُ سُرْعَةً تُؤْهِلُهُ لِلخاقِ بِها وَانْجازَ مُهْمَتِهِ، وَهَذَا هُوَ الشَاهِينُ الَّذِي تَتَجَاوَزُ سُرْعَتُهُ سُرْعَةَ الصَّقْرِ الحُرِّ. وَهُنالِكَ الصَّقْرُ (الوَكْرِيُّ *Lanner Falcon*) الَّذِي يَقُلُّ عَنِ سابِقِيهِ فِي تَوَاجُدِهِ وشُيوعِهِ لَدَى هِوَاةِ الصُقُورِ، وَذَلِكَ لِأَنَّ الطَلَبَ عَلَيْهِ أَصْبَحَ مَحْدُوداً جِداً فِي السَّنَوَاتِ الأَخِيرَةِ، لِعَدَمِ قُدْرَةِ الكَثِيرِ مِنَ الصُقُورِ مِنَ هَذَا النِّوعِ عَلَى صَيْدِ الحُبَّارِيِّ القَوِيَّةِ والكَبِيرَةِ الحِجْمِ، وَلِمَحْدُودِيَّةِ سُرْعَتِهِ فِي الطَّيْرانِ. كَذَلِكَ فَإِنَّ شُيوعَ التَّفاخُرِ بَيْنَ هِوَاةِ الصَّيْدِ، وإِعْتِزائِهِمُ بِما يَحْمِلُونَهُ مِنَ الصُقُورِ الحَسَنَةِ المَظْهَرِ وَالَّتِي يَطْلُبُها هِوَاةُ دَوماً وَيَعْتَرُونَ بِها وَجَمَلِها عَلَى أَيْدِيهِمُ، لَمْ يَتْرَكَ مَكَانَةً ذَاتَ قِيَمَةٍ لِهَذَا النِّوعِ مِنَ الصُقُورِ لَدَى هِوَاةِ الصَّيْدِ. وَيُمْكِنُ القَوْلُ بأنَّ الصَّقْرَ الوَكْرِيَّ رُبَّما كانَ مُنْذُ القَدِيمِ مِنَ الأنواعِ قَلِيلَةُ الشَّانِ والأَهْمِيَّةِ، لِعَدَمِ تَمَتُّعِهِ بِالصِّفَاتِ المَظْهَرِيَّةِ المَبهَرَةِ لِلنَّظَرِ والمَقاييسِ الَّتِي يُمْكِنُ الفَخْرُ بِها، مِثْلُ كِبَرِ الحِجْمِ وَحُسْنِ المَنْظَرِ وَهَيْبَتِهِ، مِمَّا يَعْرِفُهُ هِوَاةُ الصَّيْدِ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي تَحْتَاجُ الصُقُورُ لِلتَمَتُّعِ بِها لِتَجْعَلِها تَسْتَحِقُّ أَنْ يَفخَرَ بِها حَامِلُها. وَلَمْ يَتَغَيَّرْ حالُ الصَّقْرِ الوَكْرِيِّ مِنَ هَذِهِ الناحِيَةِ فَقطَ، بَلْ إِنَّهُ أَصْبَحَ أَقلَّ أَهْمِيَّةً وَأقلَّ رُوداً لِلأسواقِ أَيْضاً، عَلِماً بأنَّهُ فِي واقِعِ الأمرِ أَنَّ الصَّقْرَ الوَكْرِيَّ هُوَ الَّذِي يَسْتَوطنُ فِعْلياً أَوْ أَنَّهُ يَصِلُ أَكثَرَ مِنَ غَيْرِهِ لِلْمَناطِقِ الصَّحْراوِيَّةِ والسُّهولِ المُنْبَسِطَةِ مِنَ العِرَاقِ وَمَناطِقِ الجَزيرةِ العَرَبِيَّةِ والسَّاحِلِ



233 86- حر أدهم فرخ، من نفس سلالة ما يعرف بإسم (السنجاري) *Falco cherrug alticus*، غير أن السنجاري يكون أكثر سوادا منه، وهذه في الحقيقة ليست غير صفة وراثية تظهر في بعض النماذج، بل ربما حتى بين نماذج الأفراخ من نفس العش، أكثر قوة في اللون، كما هو الحال في الصلة بين النماذج المتعددة لسلالة الأشقر والأبيض من الحر. قطر / الدوحة 1989.



87- حر قرناص ثلاث سنوات أبيض/أشقر، *Falco cherrug cherrug*. من الطيور المطروحة في إيران وقد ورد للدوحة في سنته الأولى. قد يعتبر صدر هذا الحر من الأشد بياضاً، بإستثناء البعض من الطيور الذكور (الكوابج) التي تتميز بتفوق بياض صدورها على الحرار الإناث من نفس سلالتها، وهذه صفة لها أساس وراثي مرتبط بجينات الطيور، ففي نفس العش لهذه السلالة مثلاً، غالباً ما تجد الذكور أكثر بياضاً من الإناث. قارن مع صورة رقم (99). (قطر/الدوحة 1989)

الشرقي من أفريقيا والتي يستوطن فيها. والحقيقة أن غزوف القناصين العرب في السنوات الأخيرة عن إقتناء الوكري واستخدامه في الصيد لا يتناسب تماماً مع ما ورد سابقاً من تبيان لما كان يحمله قدماء العرب من هواة القنص من الطيور الجوارح، حيث رأينا وحسب ما ورد في الكثير من المؤلفات القديمة عن الصيد بالطيور الجارحة، كيف أن كبار القوم والحكام والولاة كانوا يحملون معهم من أنواع الجوارح الصغيرة الحجم ممّا لا يفكر مطلقاً أي من هواة القنص في سنواتنا الحالية في إقتنائه وحمله. والحقيقة أن ما قد سبق ذكره عن أول عهد العرب بمعرفة استخدام الطيور الجارحة والذي رأينا أنه كان عندما وقع صقر في شبك صياد العصافير، عندما رآه الحارث بن معاوية بن نور، وأعجب به وقَرَّرَ الاحتفاظ به وتربيته وتعليمه الصيد بصحبته، لم تتمكن من معرفة أي نوع من الصقور كان ذلك الصقر، والذي يرجح أن يكون من الصقور الذي يطلق عليه محلياً اسم "الوكري"، ذلك لأن نسبة وروده للمنطقة أكثر من غيره من الصقور كبيرة الحجم وحسنة المظهر.

هناك العديد من الطيور الجارحة الصغيرة الأحجام، من تلك التي تختلف التسميات التي يطلقها عليها المهتمون بالصقور. وهي في الحقيقة أقل أهمية وشيوعاً واستخداماً في الصيد من قبل القناصين العرب. إن جميع هذه الطيور الجارحة هي من نفس عائلة الصقريات *Falconidae*، ومعظمها تشبه إلى حدود بعيدة الشاهين الذي نعرفه. وهي في الحقيقة من السلالات المتعددة والمنحدرة من نوع الشواهين. وهنالك أيضاً ذكور الصقر الحُرّ، والتي هي أصغر حجماً من الإناث، وهي التي يطلق عليها العرب المهتمون بالصيد بالصقور أسماءً مختلفة قد مررنا على معظمها عندما تكلمنا عن أنواع الطيور الجارحة التي استخدمها العرب قبل ما يقرب من أربعة عشر قرناً من الزمن. تلك الطيور الجارحة صغيرة الأحجام نسبياً، التي ربما لا يزال الكثير من هواة القنص لا يعرفون إنما هي ذكور سلالات الصقر الحُرّ، والبعض الآخر منها هي ذكور سلالات الشواهين. وهنالك أيضاً الزائر "الجديد القديم" من الطيور الجارحة، وهو صقر "السُنْثُر"، أو "الجير" وهو أصل اسمه باللاتينية وباللغة الإنكليزية *Gyr Falcon*، والمنحدر أصلاً من اللاتينية كما عرفنا بعض المعلومات عنه فيما تقدّم عند الحديث عن الطيور الجارحة التي استخدمها العرب الأوائل وقبل عدة قرون. هذا الصقر الذي بدأ بالورود لدول الخليج في مناسبات متعددة ومتباعدة منذ بدايات الستينات من القرن الماضي. ولكنّه في تلك السنوات لم يحقق النجاح في الصيد، والذي كان يحتاجه لكي يحصل على المكائنة المطلوبة لدى هواة الصقور. واستمر رأي الناس



88- حر قرناص أشقر/أبيض، بصدرة الكاشف جداً ورأسه الأكثر لونا وعممة. وهذا ما يمكن إعتباره الأنموذج المثالي لما يجب توفره في الحر الأشقر *Falco cherrug cherrug*. (قطر/الدوحة 5/3/2012)





90- جير قرناص أبيض *Falco rusticolus obsoletus* . (السعودية 20/10/2009)



فيه بهذا المستوى حتى بلوغ أواخر التسعينات عندما بدأت الصقور المنتجة في حقول الإنتاج والتربية في بلدان الغرب، مثل كندا وأمريكا وألمانيا وإلى حدود بسيطة في بريطانيا التي لم يكن يوجد فيها إلا بأعداد بسيطة لدى البعض من أصحاب حقول إنتاج الصقور، تُصدّر لدول الخليج بأعداد كبيرة، وهي في معظم الأحوال من الصقور المهجّنة، أي التي تُنتج من تزاوج نوعين مختلفين من الصقور والتي غالباً ما تكون بين "الجير" Gyr Falcon والشاهين، أو بين "الجير" والصقر الحُر. وبعد أن استطاع المنتجون الغربيون إدراك ما يطلّبه العرب من صفات في صقور الصيد لكي يرغبوا في إقتنائها، وبعد أن اعتمدوا طريقةً مختلفةً في تربية الأفراخ الصغار أول خروجها من البيض وقبل أن تصل للعمر الذي تُعاد فيه للعيش مع أبنائها الحقيقيين أو الحاضنين Foster Parents، وهما ليسا الأبوين الحقيقيين، استطاعوا أن يُنتجوا صقوراً لا تصرخ عند مشاهدتها الإنسان طئاً منها أنه أمها التي تُطعمها! كذلك أصبحت الصقور نتيجةً لسياسة التربية الجديدة أكثر إستقلاليةً وأكثر اعتماداً على نفسها في معظم سلوكها. ولقد ازدادت الرغبة في الآونة الأخيرة لدى الكثير من هواة القنص بالصقور للحصول على طيور "الجير" النقيّة التي لم تُنتج من تزاوج مع الشاهين أو الحُر. والحقيقة أن هذا الاختيار غير صحيح ولا مناسب لمناطقنا الحارة، وأنا أعلم أنّ كلامي هذا لن يروق للكثيرين من هواة القنص ممن تولّوا الترويج لهذا الطير الجارح الضخم والمهيّب المظهر، وأُعجبوا بصحبته والقنص به لما فيه من صفات الجرأة والسطوة على الفرائس كبيرة الحجم، وقدرته العالية وسرعته في الطيران، ولكن هذا كلُّه وبالرغم من نجاح البعض من تاجده من البقاء على قيد الحياة لعدة سنوات، لا يمتنعني من القول بأنه غير ملائم لطبيعة مناطقنا وأجواءنا الحارة التي لا يمكن لهذا الطير أن يعيش فيها لو ترك له الخيار، فهو لا يتخلّف كثيراً عن الدب القطبي الأبيض إذا ما أردنا أن نرغمه على العيش في أيّ حديقة حيوانٍ في منطقتنا مهما حاولنا من تهيئة موطنٍ إصطناعيٍّ مُبرّد له.

الصقر الحُرّ Saker Falcon, *Falco cherrug*

إنّ لكلمة حُرّ كثيرٌ من المعاني في اللغة. من جملة معانيها ما ورد في "لسان العرب" لابن منظور:

والحُرُّ، بالضمِّ: تقيُّضُ العبدِ، والجمعُ أحرارٌ وحرارٌ. والحُرُّ مِنَ النَّاسِ: أختيارُهُمُ وأفاضلُهُم. والحُرُّ من كلِّ شيءٍ: أعتقه. وفرسٌ حُرٌّ: عتيقٌ. وحُرُّ الفاكهةِ: خيارُها. والحُرُّ: رطبُ الأزاد. والحُرُّ: كلُّ شيءٍ فاخرٍ من شعرٍ أو غيره. وحُرُّ كلِّ أرضٍ: وسطها وأطيبها. والحُرَّةُ والحُرُّ: الطينُ الطَّيِّبُ. والحُرَّةُ: الكريمةُ، يقالُ: ناقةٌ حُرَّةٌ، وسحابةٌ حُرَّةٌ أي كثيرةُ المطرِ. وقيلَ حُرُّ الوجهِ: مسایلُ أربعةَ مدامعِ العينينِ من مُقدِّمهما ومؤخَّرهما. وقيلَ: حُرُّ الوجهِ: الخدُّ. وحُرُّ الرملِ وحُرُّ الدارِ: وسطها وخيرها، قالَ طرفه:

تُعَيِّرُنِي طُورِي الْبِلَادَ وَرِحْلَتِي أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لِي سِوَى حُرِّ دَارِكِ

والحُرُّ: حَيَّةٌ دَقِيقَةٌ، كَمَا فِي قَوْلِ الطَّرِمَّاحِ:

مُنْطَوٍ فِي جَوْفِ نَامُوسِهِ كَأِنْطِوَاءِ الْحُرِّ بَيْنَ السَّلَامِ

وقالَ ابنُ الأعرابيِّ: الحُرُّ في قولِ الطَّرِمَّاحِ هُنَا: الصَّقْرُ، قالَ الأزْهَرِيُّ: وسألتُ عنه أعرابياً فصيحاً فقالَ مثلُ قولِ ابنِ الأعرابيِّ.

والحُرُّ: الصَّقْرُ، وقيلَ: هُوَ طَائِرٌ نَحْوُهُ، وَلَيْسَ بِهِ، أَنَمَرُ أَصْقَعُ قَصِيرَ الذَّنْبِ، عَظِيمُ الْمَنَكِبِينَ والرَّأْسِ، وَقِيلَ أَنَّهُ يَضْرِبُ إِلَى الحُضْرَةِ، وَهُوَ يَصِيدُ. والحُرُّ: فرحُ الحَمَامِ، وَقِيلَ الذَّكْرُ مِنْهَا.

إنَّ المَوطِنَ الحَقِيقِي الَّذِي يَسْتَوِطِنُهُ الصَّقْرُ الحُرُّ، هُوَ السُّهُولُ المُمْتَدَّةُ مِنْ شَرْقِي صَحْرَاءِ التَّيْتِ فِي الصِّينِ بِإِمْتِدَادٍ غَرْباً مُروراً بِسُهُولِ ومُرتَفَعَاتِ مُونْغُولِيَا ودُولِ شَمَالِ غَرْبِي آسِيَا وُصُولاً إِلَى شَرْقِي أوروپَا. وَقَدِ كَانَ إِمْتِدَادُ مَوطِنِهِ يَبْلُغُ أَجْزَاءً مِنْ بَعْضِ دُولِ أوروپَا العَرَبِيَّةِ فِي التَّمَسَا وَأَلْمَانِيَا، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَعدُ يَتَوَاجَدُ فِي مُعْظَمِ هَذِهِ الأَجْزَاءِ الأوروپِيَّةِ العَرَبِيَّةِ حَسَبَ مَا تُشيرُ إِلَيْهِ الدِّرَاسَاتِ الإِحْصَائِيَّةُ الحَدِيثَةُ. لَقَدْ كَانَتْ مُعْظَمُ المَنَاطِقِ الَّتِي يَسْتَوِطِنُهَا الصَّقْرُ الحُرُّ، شُبُهَ مَعزُولَةً عَنِ العَالَمِ مِنْ حَيْثُ نُدْرَةُ تَبَادُلِهَا لِلدِّرَاسَاتِ العِلْمِيَّةِ الطَّبِيعِيَّةِ مَعَ بَقِيَّةِ دُولِ العَالَمِ، هَذَا التَّبَادُلُ العِلْمِي الَّذِي كَانَ وَمَا زالَ سَائِداً فِي العَالَمِ وَهُوَ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي تَثْبِيتِ المَعْلُومَاتِ العِلْمِيَّةِ عَنِ كُلِّ أَنْوَاعِ الحَيَوَانَاتِ فِي العَالَمِ. لِذَلِكَ فَإِنَّ كَثِيراً مِنَ المَعْلُومَاتِ البِئِيَّةِ عَنِ الصَّقْرِ الحُرِّ وَسُلالاتِهِ المُخْتَلِفَةِ، كَانَتْ نَادِرَةً التَّدَاوُلِ خَارِجَ حُدُودِ مَنَاطِقِ الإِتِّحَادِ السُوفِيَّيْتِي والصِّينِ ومُونْغُولِيَا ودُولِ أوروپَا الشَّرْقِيَّةِ. وَهَذِهِ المَعْلُومَاتُ هِيَ مَا



93- حر أشقر فرخ من سلالة *Falco cherrug cherrug*. (قطر/الدوحة 1989)

يَتَعَلَّقُ بِسُلالاتِهِ وَمَنَاطِقِ تَوَاجُدِهَا، وَالْمَنَاطِقِ الَّتِي تُهَاجِرُ لَهَا هَذِهِ السُّلالاتِ، وَمَعْلُومَاتِ أُخْرَى مِمَّا يَتَعَلَّقُ بِسُلُوكِهِ خِلالَ حَيَاتِهِ البرِّيَّةِ، مِثْلُ تَزَاوُجِهِ وَأَعشاشِهِ وأُسُلوْبِهِ فِي الصَّيْدِ وَطَرِيقَتِهِ فِي رِعايَةِ أَفْرَاحِهِ، وَغَيْرِهَا مِمَّا يَخْتَصُّ بِحَيَاتِهِ بِصُورَةٍ عَامَّةٍ. إِنَّ مِثْلَ هَذِهِ المَعْلُومَاتِ لَمْ تَكُنْ مُتَاحَةً لِلدَّارِسِينَ مِنْ خَارِجِ دَوْلِ الإِتِّحَادِ السُّوفِيَّتِيِّ القَدِيمِ، وَمُونْغُولِيَا وَالصِّينِ وَالتِّي تُعْتَبَرُ مَواطِنُهُ الأَسَاسِيَّةَ. وَلَمْ يَكُنْ يَتَّاحُ وَيُعْرَضُ مِنْ هَذِهِ المَعْلُومَاتِ لِلنَّشْرِ عَالِمِيًّا خَارِجَ هَذِهِ الدَّوَلِ إِلاَّ التَّرزِ الِيسِيرِ، وَهُوَ مَا لَمْ يَكُنْ يَكْفِي لِلقَوْلِ بِأَنَّ هَذَا النُّوعَ مِنَ الصُّقُورِ قَدْ أَصْبَحَ مَعْرُوفًا بِشَكْلِ وَمُستَوَى مُوازٍ لِمَا يُمكنُ مُقارنتَهُ بِمَا هُوَ مَعْرُوفٌ عَنِ الشَّاهِينِ بِسُلالاتِهِ المُخْتَلِفَةِ مَثَلًا، وَالذِّي كَانَتْ تُوقِّزُ المَعْلُومَاتِ عَنهُ البَعْضُ مِنَ الدَّوَلِ العَرَبِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ يَسْتَوِطِنُهَا وَذَلِكَ مِنْ خِلالِ مَا يَجْرِي مِنْ دِرَاسَاتٍ لَهُ وَحَيَاتِهِ فِي البَراريِ، أَوْ حَتَّى مَا يُعْرَفُ عَن غَيْرِهِ مِنَ الطُّيُورِ الجارِحَةِ الأُخْرَى. كَذَلِكَ فَإِنَّ الصُّقْرَ الحُرَّ لَمْ يَحْظَ بِالدِّرَاسَةِ الوَافِيَةِ إِلى يَوْمِنَا هَذَا، إِذْ مَا يَزَالُ العُمُوضُ يَلْقُفُ أَجْزَاءَ مُهِمَّةٍ مِنْ حَيَاتِهِ، سُلالاتِهِ وَأَشْكالَهُ، سُلُوكَهُ، هِجْرَتَهُ، طَبِيعَةَ قُدْرَاتِهِ الجِسْمانيَّةِ (البايولوجيَّة). إِنَّ سَبَبَ ذَلِكَ هُوَ نُدْرَةُ مَا قَدْ تَمَّ إِنجازُهُ أَوْ نَشْرُهُ مِنْ دِرَاسَاتٍ وَبُحُوثٍ تَكشِفُ العُمُوضَ المُلَازِمَ لِهَذَا النُّوعِ مِنَ الصُّقُورِ المَحْدُودِ الإِتِّسارِ نَسْبِيًّا. كَذَلِكَ لِقالَةِ الإِهْتِمامِ أَسَاسًا بِالصُّقْرِ الحُرِّ نَفْسُهُ مِنْ قَبْلِ الجِهاَتِ العِلْمِيَّةِ المَعْنِيَّةِ فِي الدَّوَلِ الَّتِي يَعايِشُ وَيَسْتَقِرُّ وَيَتكاثُرُ فِيهَا. وَرُبَّمَا يَعودُ البَعْضُ مِنْ أَسبابِ تِلْكَ القِلةِ فِي الإِهْتِمامِ (لِحَسَنِ الحِظِّ) إِلى أَنَّهُ لَمْ يَصِلْ بَعْدُ إِلى الدَّرَجَةِ الحَرِجَةِ الَّتِي تُهَيِّدُ وَجُودَهُ وَوَضَعَهُ فِي بَينَتِهِ الَّتِي يَتكاثُرُ فِيهَا. وَلِأَنَّ التَّركِيزَ فِي الدِّرَاسَاتِ البَينِيَّةِ يَكُونُ فِي العَالبِ مِنْ نَصيبِ تِلْكَ الطُّيُورِ الَّتِي تُعاني مِنْ تَنافُصٍ فِي أَعْدادِها حَسَبِ الإِحْصاءاتِ المُنطَوِّرةِ وَالمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَقومُ بِجَمْعِها الجِهاَتِ المَعْنِيَّةِ بِشأنِ الحَيَواناتِ وَالطُّيُورِ البرِّيَّةِ. تُعْتَبَرُ مُنْطَمَةُ (حَيَاةُ الطُّيُورِ الدَّوَلِيَّةِ Birdlife International)، أَنَّ الصُّقْرَ الحُرَّ مُعْرَضٌ لِخَطَرِ الإِنقِراضِ وَذَلِكَ لِتَسارُعِ هُبُوطِ أَعْدادِهِ المَوْجُودَةِ فِي آسِيَا الوُسطَى.

يُذَكِّرُ أَنَّ كازاخِستانَ وَحَدَها تَفَقَدُ سَنَوِيًّا ما يُقَدَّرُ بِحوالي أَلْفِ (1000) مِنَ الصُّقُورِ الحَرارِ. كما يُذَكِّرُ أَنَّ كازاخِستانَ وَأوزبِكِستانَ هُمَا أَكْثَرُ البُلدانِ فِي آسِيَا وَاللَّتَانِ تُعانيانِ مِنْ تَنافُصٍ أَعْدادِ الصُّقْرِ الحُرِّ فِيهِما، فِي حينِ أَنَّ قَوانينَ المُحافَظَةِ المُشدَّدةِ فِي هِنغارِيَا قَدْ ساعَدَتِ كَثِيرًا عَلى تَحسُّنِ وَضَعِ الصُّقْرِ الحُرِّ، وَرُبَّمَا زِيادةَ عَدَدِ الأَزْواجِ المَوْجُودَةِ مِنْهُ فِي هِنغارِيَا. ^(S1)

كَانَ الصُّقْرُ الحُرُّ الدَاكِنُ اللَوْنِ خِلالَ القَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ وَبدايَاتِ القَرْنِ العِشرينِ يُسَمَّى Altai Falcon, F.



94- حر أبيض/أشقر قرناص *Falco cherrug cherrug* . (قطر/ الدوحة 13/2/2012)

altaicus، وكان في بعض الأحيان يُعتبر نوعاً قائماً بذاته وفي البعض الأخرى كان يُعتبر ناتجاً من التهجين الطبيعي بين الحُرِّ والحِير. ^(S2)

يُمكن القول بصورة عامة أنَّ الصقر الحُرَّ يعيش في جزءٍ واسعٍ من شرقي أوروبا إلى غربي الصين، ويتزاوج في بلدانٍ كثيرةٍ مثل النمسا وهنغاريا وجمهورية الجيك وسلوفاكيا وصربيا والجبل الأسود وبلغاريا ورومانيا ومولدوفا وأوكرانيا وتركيا والعراق وإيران وأرمينيا وروسيا الاتحادية وأوزبكستان وتاجيكستان وكيركيزستان وكازاخستان ومونغوليا والصين. ^(S3)

ويبقى من غير السهل الحديث بشكلٍ مُؤكَّدٍ عن عدد الأزواج المنتجة من سلالات الصقر الحُرِّ، وطبقاً لإحصائيات غير منشورة للمنظمة الدولية لحياة الطيور (Birdlife International) في العام 1990، فقد بلغ عدد الأزواج مائتين (27,000-13,000 زوجين) من الصقور المنتجة، والتي كانت حسب تلك الإحصائية موزعة على الدول كالتالي: (الصين 6,000-4,000 زوجين)، (كازاخستان 5,000-2,000 زوجين)، (مونغوليا 5,000-3,000 زوجين)، و(روسيا 9,000-3,000 زوجين). وفي العام 2010، كانت الإحصائية تشير إلى مائتين (17,000-9,500 زوجين) موزعة كالتالي: (الصين 5,000-3,000 زوجين)، (كازاخستان 3,000-2,000 زوجين)، (مونغوليا 5,000-2,000 زوجين)، و(روسيا 2,542-1,854 زوجين). هذا على افتراض أنَّ الطلب على الصقر الحُرِّ في منطقة الخليج كان على أشده في منتصف الثمانينات من القرن الماضي. ^(S4) ومن الضروري الإيضاح هنا بأنَّ المتصود بكلمة (زوجين) هو طيرين (ذكرٌ وأنثى) وليس أربعة طيور.

هناك دلائل كثيرة لإحتمالات التهجين الطبيعي بين الصقر الحُرِّ والحِير، ولكن هذا الأمر من المؤكد أنه يستلزم القيام بدراساتٍ وتحليلٍ لسلسلة DNA لعيناتٍ عديدةٍ تكفي لإعطاء نتيجةٍ يُمكن إتخاذ نتائجها مرجعاً علمياً يُمكن الإعتماد عليه. ^(F1) وقد يكون الصقر الإسطوري الهنغاري المسمى (ثورول Turul) هو الصقر الحُرِّ الذي نعرفه! ^(S5)

إنَّ من طباع الصقر الحُرِّ في موسم التزاوج أنه يحتلُّ أعشاش طيورٍ أخرى مبنية وجاهزة من أعوامٍ سابقة، مثل أعشاش الغربان والقلق ورُبما الباز، وكذلك يستخدمُ الأعشاش المصطنعة التي تبنيها له المتطمات التي تسعى



95- حر أشقر من سلالة *Falco cherrug cherrug* . (السعودية 30/10/2009)

للمحافظة عليه في الأشجار والجبال كما هو الحال في هنغاريا. وهو في الغالب لا يبيئ غشته بنفسه. وعند موسم التكاثر وتوفر الظروف المناسبة فإن الأثى تضع ما بين 3-6 بيضات. (S6)

تعتبر منظمة (حياة الطيور الدولية) أن الصقر الحُرُّ معرض لخطر الإنقراض وذلك لتسارع هبوط أعداده الموجودة في آسيا الوسطى. إن من طبيعة الصقر الحُرُّ أنه مؤهل بطبيعة جسمه وخواصه للصيد وهو قريب من الأرض في المناطق السهلية المفتوحة، وذلك باستخدامه قدرته على التسارع في طيرانه والمناورة، وأكثر ما يصطاد في حياته البرية الأنواع المختلفة من القوارض، مثل السنجاب بشكل خاص. أما عند اقترابه من المناطق المائية مثل مناطق البحيرات والأنهار فإنه يتحول وبسهولة لإصطياد الطيور ومنها الحمام البري أو الأليف في بعض المناطق في أوروبا. وهو من الطيور التي تستخدم الجبال المرتفعة والأشجار وحتى الأرض في العديد من الأحيان لوضع البيض. وكما ذكرنا سابقاً فإنه يميل في الغالب إلى استخدام أعشاش الطيور الأخرى. ومما يؤزر تأثيراً مباشراً على قرار الزوجين من الصقر الحُرُّ التزاوج في منطقة معينة هو توفر الصيد في تلك المنطقة وهو من أهم العوامل المساعدة والدافعة للزوجين على قرار الاستقرار للتفريخ واختيار موقع العش. (S7)

في عمر السنتين يبدأ الصقر الحُرُّ عمره الإنتاجي، وفي البراري التي يعيش فيها يبدأ وضع البيض في الغالب في حدود منتصف شهر آذار/مارس. وتضع الأثى كمعدل 3 بيضات، وقد تضع 4 أو 5 بيضات في بعض الأحيان. وتمتد فترة خصانة البيض إلى ما بين 30-35 يوماً وتحتاج الأفراخ لمدة تقرب من شهر ونصف لإكمال نموها وبداية محاولاتها الطيران. (S8)

يُعتبر الصقر الحُرُّ الأدهم/الأسود "Altai Falcon, *Falco altaicus*" من بين سلالات الصقر الحُرُّ لغزاً لم يثبت لحد هذا الوقت رأياً محدداً واضحاً حول أصله وعلاقته بالسلالات أو الأشكال الأخرى من الصقر الحُرُّ! وقد درج الكثير من المهتمين على إعتباره شكلاً من أشكال الصقر الحُرُّ المتمثل بسلالة *Falco cherrug milvipes* (Stepanyan 1990)، وقريباً من الصقر الحُرُّ الذي نعرف أنه يعيش قريباً من نفس المنطقة *Falco rusticolus* (Cheng 1987)، كما أُعتبر مُميزاً بصفاته عن السلالات الأخرى من قبل (Ellis 1995, Ferguson-Lees and Christie 2001)، كما أنه أُعتبر أيضاً ناتجاً من احتمال تزاوج طبيعي (تهجين طبيعي) بين سلالات الصقر الحُرُّ



96- حر أحمر/ شقران من سلالة *Falco cherrug cherrug*. وهذا أنموذج ربما يستدل به على احتمالات التزاوج بين السلالات المختلفة التي تعيش في مواطن متقاربة، أو أن التزاوج قد حصل قبل أجيال ولكن مازالت الصفات الوراثية تظهر من وقت لآخر. (السعودية 27/9/2008)

الذي نعرفه *Falco cherrug* والصقر الحير (*Falco rusticolus* (Fox and Potapov, 2001)، وهذا الناتج المهجن هو في الحقيقة ليس الجيل الأول بل هو ناتج من أجيالٍ مهجنة تغلب فيها الصقر الحتر على مواصفات الحير ومن هنا كانت الصفات الظاهرة عليه تُعطي الانطباع العام أنه أقرب للصقر الحتر من الحير، وقد يكون العدد القليل الذي يمثله الصقر الحتر الأدهم/الأسود Altai Falcon هو السبب الأساس في إعتبار وجوده أنه نتاج تهجين طبيعي وليس بإعتباره سلالةً قائمةً بذاتها من سلالات الصقر الحتر. (S9, S10, S11, S12, S13, S14)

وأنا شخصياً لا أرى صحةً ولا منطقاً في هذا التفسير، وذلك من خلال مُشاهداتي لهذه السلالة وتكيزي عليها والتي أرى أنها لا تمت بصلة للصقر الحير في معظم صفاتها إن لم يكن كل صفاتها، وهي بالتأكيد تُعطي لمن يعرفها عن قرب الانطباع والثقة أنها سلالة من سلالات الصقر الحتر، والتي يبدو عليها أنها فعلاً من السلالات التي تحمل الصفات المتعلّبة وذلك لأنها عندما تُضرب مع الحير في الأسر فإنها تُعطي في الجيل الأول الناتج من التضرِب معظم ما فيها من صفات، بحيث يمكن أن يُخطئ من ليست له الخبرة في هذه السلالة ويعتبرها نموذجاً نقياً من السلالة نفسها وليست فيها صفات الحير، والمسألة في الحقيقة كلها تعتمد على قوة الملاحظة والقدرة على تمييز صفات كل نوع من أنواع هذه الصقور. وهذا رُبما لا يمنع من أن يكون للحير وجود في هذه السلالة، ولكن ذلك يدخل في إعتبارات أجيالٍ قديمة رُبما تطلبت ما يزيد كثيراً على عدّة آلاف من سنوات التطور الجيني.

تُهاجر جميع سلالات الصقر الحتر التي تستوطن المناطق الشماليّة المرتفعة، بينما تميل معظم السلالات التي تستوطن المناطق الجنوبيّة إلى الإستقرار في مناطقها أو الهجرة لمناطق قريبة وحسب توفر الطرائد التي تُمثل ما تصطاده وتعتاش عليه. يمكن مُشاهدة الصقور اليافعة (الأفراخ) التي تُهاجر للمرّة الأولى في مواقع هجرتها مثلاً في العراق وإيران وشمال الجزيرة العربيّة من مُنتصف أيلول/ سبتمبر حتى نهايات تشرين الثاني/ نوفمبر ورُبما أبعد من ذلك، كما أنّ الصقور التي لا تقع في شباك الصيادين فيمكن مُشاهدتها في رحلة العودة (الهجرة إلى مواطن تزاوجها) من مُنتصف شباط/فبراير إلى بدايات شهر مايس/مايو. (Dixon 2005)

لم يعرف الأوروبيون الغربيون المعاصرون الصقر الحتر معرفةً واضحة، كذلك لم يستخدّموه كطير جارح في الصيد، كما هو الحال في إستخدامهم للعديد من الطيور الجارحة الأخرى مثل الباز والشاهين والعقاب والطيور



97- حر أحمر/ شقران من سلالة *Falco cherrug cherrug*. من المؤكد أن هذا الأنموذج وسابقه في الصورة رقم (96) للصقر الحر يمكن أن يكونا مثارا للجدل بين المهتمين بالصقر الحر من حيث تصنيفهما، فالكثيرون يميلون إلى إعتبارهما أشقرين، وليس من سبيل للحكم القاطع بين المختلفين في الرأي. (قطر/الدوحة 22/1/2011)

الجارحة الصغيرة، مثل اليؤيؤ (Merlin, *Falco columbarius*)، الشويمين (Hobby, *Falco s. subbuteo*)، العوسق أو صقر الجراد (Kestrel, *Falco t. tinnunculus*)، وما يُعرف بالباشق (Sparrow Hawk, *Accipiter badius brevibes*)، فكما أوردنا سابقاً في فصل معرفة البريطانيين ومعلوماتهم عن رياضة الصيد بالصقور عند أهل الشرق بشكل عام، فإنهم لم يكونوا يهتمون بالصقر الحُر الذي كان يُستخدم بدرجة محدودة في الهند وباكستان قبل انفصالهما عن بعضهما سياسياً في منتصف القرن الماضي، وكانوا يعتبرونه من الصقور قليلة الشأن والأهمية!! والأوروبيون بصورة عامة أيضاً لم يكونوا على ما يبدو مُعجبين به، أو على أقل تقدير لم يكن يُعجبهم الصيد به مثل ما كان يُعجبهم الصيد بالباز والشاهين. لم يرد للصقر الحُر ذكر لدى الأوروبيين، ولم يظهر في لوحة فنية ولا في صورة فوتوغرافية إلا ما ندر، ومُعظمها إن لم نقل كلها قد حدثت بعد سنوات من بداية النصف الثاني من القرن الماضي. كما أنه لم يرد له ذكر في أدبيات الغرب في مختلف البلدان الأوروبية الحديثة. ومن الأكد أنهم لم يستخدموه في الصيد في القرون السابقة، لعدم وجود أثر له في أدبهم وفنونهم التشكيلية مثل لوحات الرسم والنقوش والمنحوتات. في حين أن الشاهين والسُنقر (Gyr) وغيرهما العديد من الطيور الجارحة قد ورد ذكرها في جوانب متعددة من الأعمال الأدبية والفنية الأوروبية. وقد ظهرت الطيور الجارحة مثل الباز والسُنقر والشاهين وحتى الصقور الصغيرة الأحجام في العديد من اللوحات الفنية، محمولة على أيدي أمراء وأثرياء أوروبا في القرون الوسطى. وفي الحقيقة إن الأوروبيين وحتى يومنا هذا يقرنون الصقر الحُر بهواية الصيد بالصقور عند العرب، كما أنهم يعتبرونه نموذجاً مناسباً جداً لرغبات الفئاص العربي، بالإضافة إلى لياقته ومناسبته وتحمله لساواة الأجواء العربية والحشونة التي يتطلّبها الفئاص عند العرب. ولقد كان رد الفعل بعد فترة قصيرة من نشري كتابي الأول عن الصقور "Falcons and Falconry in Qatar" في العام 1987 عند العربيتين من هواة الصقور والمنتجين واضحاً من خلال نقاد نسخ الكتاب في فترة قياسية، وقد كان معظم الذين إلتقيتهم ممن لا يعرفونني قبل النشر للكتاب يبدون إعجابهم واستغرابهم لعدد وتنوع السلالات والأشكال للصقر الحُر والتي لم يكن لهم علم بها ولا تصوّر عنها، ولا أبالغ إذا ما قلت أنه كان أول عمل يُنشر ليُعطي معظم إن لم يكن كل سلالات الصقر الحُر المعروفة لدينا ولدى مجموع المهتمين بالصقر الحُر من أبناء الدول التي يستوطنها الصقر الحُر. أما من ناحية تسميته باللعغة الإنكليزية Saker Falcon، فهذه التسمية على ما يبدو من لفظها أنها جاءت من اسمه بالعربية وهو "صقر"، ولكن هذا الأمر غير مؤكد الصلة حيث لا يُعرف

كَيْفَ قَدْ اِتَّفَقَ الْعَرَبُ عَلَى تَسْمِيَّتِهِ بِالصَّقْرِ؟ وَمِنْ تَمِّ الصَّقْرِ الْحُرِّ؟! وَلَا يُعْرَفُ إِذَا مَا كَانَ الْعَرَبُ أَوَّلَ مَنْ أَطْلَقُوا عَلَيْهِ إِسْمَ "صَقْر" أَمْ أَنَّ التَّسْمِيَةَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ إِسْمِ عُرْفٍ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَسْتَحْدِمَهُ الْعَرَبُ فِي الصَّيْدِ فَعَلِيًّا؟ وَلَكِنَّهُ مِنَ الْمُتَّفَقِ عَلَيْهِ أَنَّ أَوَّلَ عَهْدٍ لِلْعَرَبِ بِهَذَا الصَّقْرِ وَالصَّيْدُ بِهِ كَانَ وَأَوَّلَ مَرَّةٍ عَلَى يَدِ الْحَارِثِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ ثَوْرٍ بْنِ كِنْدَةَ، وَالَّذِي وَرَدَ ذِكْرُهُ سَابِقًا فِي أَكْثَرِ مِنْ مَصَدَرٍ يُوثِّقُ هَذِهِ الْمَعْلُومَةَ، وَالْحَارِثُ هَذَا هُوَ جَدُّ أَمْرِئِ الْقَيْسِ، الشَّاعِرِ الْعَرَبِيِّ الْمَعْرُوفِ الَّذِي عَاشَ وَمَاتَ قَبْلَ الْعَصْرِ الْإِسْلَامِيِّ بِحَوَالِي نِصْفِ قَرْنٍ أَوْ أَكْثَرَ. وَلَمْ يَكُنْ هَذَا الطَّيْرُ الْجَارِحُ عَلَى مَا يَبْدُو مَأْلُوفًا كَثِيرًا لَدَى مُعْظَمِ، إِنْ لَمْ يَكُنْ كُلُّ سُكَّانِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، إِذْ أَنَّ ذِكْرَهُ لَمْ يَرِدْ عَلَى لِسَانِ النَّاسِ وَلَا فِي أَدَبِيَّاتِ الْعَرَبِ وَأَشْعَارِهِمْ قَبْلَ أَنْ يَتَّيَّمُوا إِصْطِيادَهُ وَتَأْنِيْسَهُ وَتَدْرِيْبَهُ لِلْقِيَامِ بِمُهْمَّةِ الصَّيْدِ مِنْ قِبَلِ الْحَارِثِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ ثَوْرٍ بْنِ كِنْدَةَ. وَيَبْدُو أَنَّ الْحَالَ قَدْ اِسْتَمَرَّ عَلَى هَذَا الشَّكْلِ، وَأَنَّ الصَّقْرَ الْحُرَّ لَمْ يَكُنْ قَبْلَ الْإِسْلَامِ عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ مَعْرُوفًا لَدَى النَّاسِ مِثْلُ مَا كَانُوا يَعْرِفُونَ الْعَدِيدَ مِنَ الطَّيُورِ الْجَوَارِحِ الْآخَرَى، مِثْلُ الْعُقَابِ وَالنَّسْرِ وَالْبَعْضِ مِنَ الْجَوَارِحِ الْأَصْغَرَ حَجًّا. وَكَانُوا يَتَنَاوَلُونَهَا بِأَمْثَالِهِمْ وَقُصَصِهِمْ وَأَحَادِيثِهِمْ وَأَشْعَارِهِمْ. وَمِمَّا يَجْدُرُ النَّسْأُلُ عَنْهُ هُنَا أَيْضًا هُوَ: أَيُّ سُلَالَةٍ مِنَ الصُّقُورِ ذَلِكَ الَّذِي عَرَفَهُ الْعَرَبُ أَوَّلَ مَرَّةٍ عِنْدَمَا أَخَذَهُ الْحَارِثُ بْنُ مُعَاوِيَةَ مِنْ صَيَادِ الْعَصَافِرِ، وَتَوَلَّى تَأْنِيْسَهُ وَتَدْرِيْبَهُ وَالصَّيْدَ بِهِ؟ وَهَذَا سُؤَالٌ لَنْ نَسْتَطِيعَ الْإِجَابَةَ عَلَيْهِ، لِأَنَّ لَنْ نُجِيبَ عَلَيْهِ إِلَّا وَنَحْنُ مَدْفُوعِينَ بِإِيْحَاءِ مَا نُحِبُّ نَحْيَهُهُ مِنْ صِفَاتٍ فِي هَذَا الصَّقْرِ النَّبِيلِ الطَّبَعِ لِكِي نُلْقِيَهَا عَلَى ذَلِكَ الصَّقْرِ الَّذِي هَاجَرَ لِلْجَزِيرَةِ قَبْلَ مَا يَقْرُبُ مِنْ أَلْفٍ وَخَمْسِمِئَةِ سَنَةٍ!! كَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ تَصَوُّرَاتِنَا الَّتِي تَنْبَعُ مِنْ حُبِّتِنَا لَهُ، خُصُوصًا لِمَنْ اِعْتَادَ الصَّيْدَ بِهِ، وَاصْطَحَبَهُ مَعَهُ فِي رِحَالِ صَيْدٍ لِأَسَابِيْعِ وَزُبْنَا شُهُورًا. فَإِنَّهُ مِنَ الشَّائِعِ أَنَّ تَدْوِمَ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْقَنَاصِ وَصَقْرِهِ الْحُرِّ مَا أَرَادَ اللَّهُ تَعَالَى لِهَذَا الصَّقْرِ أَنْ يَبْقَى حَيًّا. فَمِنْ هُنَا وَفِي مِثْلِ هَذَا الْحَالِ يَمِيلُ الْقَنَاصُ الْمُحِبُّ لِلصَّقْرِ الْحُرِّ فِي تَصَوُّرِهِ أَنَّ ذَلِكَ الصَّقْرَ الْحُرَّ الَّذِي أُصْطِيدَ (طَرِحَ) أَوَّلَ مَرَّةٍ، إِنَّمَا هُوَ مُمَائِلٌ لِمَا كَانَ يَرِدُّنَا مِنْ جَمِيلِ الْأَلْوَانِ وَحُسْنِ الْمَقَابِيْسِ وَالصِّفَاتِ مِنَ الصُّقُورِ الْحَرَارِ فِي سَنَوَاتٍ مَابَعْدَ مُنْتَصَفِ الْقَرْنِ الْمَاضِي. مِنْ تِلْكَ الصُّقُورِ الَّتِي يَتَذَكَّرُهَا كِبَارُ السِّنِّ مِنْ هُوَاةِ الْقَنْصِ، وَعِنْدَمَا كَانَتْ تَرِدُ الصُّقُورُ الْحَرَارَ وَغَيْرَهَا لِلْمَنْطِقَةِ بِدُونِ حِسَابٍ وَلَا زَقِيْبٍ فِي الْحُدُودِ، خَارِجَةً كَانَتْ أَوْ دَاخِلَةً مِنْ هَذِهِ الدَّوْلَةِ أَوْ تِلْكَ. وَلَكِنْ تَصَوُّرُنَا هَذَا عَنِ ذَلِكَ الصَّقْرِ الَّذِي وَقَعَ فِي شِبَاكِ صَيَادِ الْعَصَافِرِ أَوَّلَ مَرَّةٍ، لَيْسَ بِالصَّرُورَةِ هُوَ الْحَقِيقَةُ! فَذَلِكَ الصَّقْرُ الْأَوَّلُ الَّذِي طَرَحَهُ صَيَادُ الْعَصَافِرِ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَرَأَاهُ الْحَارِثُ بْنُ مُعَاوِيَةَ، زُبْنَا لَا يَكُونُ غَيْرَ صَقْرٍ مِنَ الصُّقُورِ الَّتِي لَا تُلْفِي نَظْرَةً عَلَيْهَا وَلَا تُعِيرُهَا الْيَوْمَ اِهْتِمَامًا، مِنْ أَمْثَالِ الصُّقُورِ الَّتِي تُسَمَّى (وَكَاةً)، جَمْعُ



98- حر أسود (سنجاري) فرخ، *Falco cherrug alticus*، ورَدَ إلى الدوحة من باكستان في موسم العام 1984، والمتوقع أن يكون أصله من منغوليا. (قطر/الدوحة 1984)



99- حر قرناص هواء ذكر (كوبج)، *Falco cherrug cherrug*، مطروح في إيران. من أكثر النماذج بياضاً، وقد سبق مقارنته بالحر في صورة رقم (13) و رقم (87). (قطر/الدوحة 1985)

وكريّ) أو ما تُسَمَّى (فرايميش، جمعُ فُرموشة). أو زُبًّا أَنهَا (كُواج، جمعُ كُويج) أَي ذُكُورِ الصَّقْرِ الحُرِّ، والتي كُلُّهَا لا تعني الكثيرَ مِنَ العِجْمَةِ المادِّيةِ والأهْمِيَّةِ في أَيامنا هذه. وبالرغمِ من ذِكْرِي لِمِثْلِ هَذِهِ التَّصَوُّراتِ والحِجَالِ الَّذِي أَعْلَمُ أَنَّ مُحَيِّلَةَ القَنَاصِ يَحْلُو لَهَا التَّحْلِيْقُ مَعَهَا،، إلاَّ أَنِّي نَفْسِي أَذْهَبُ بَعِيداً في تَصَوُّرِي لِمَا يُمَكِّنُ أَنْ يَبْلُغَهُ الصَّقْرُ الحُرُّ مِنْ تَنَاسُقِ في الحِجْمِ وحُسْنِ المَنْظَرِ وهَيْبَةِ الصُّحْبَةِ والحِجَالِ الأَخَاذِ، وَمَا يُمَكِّنُهُ بُلُوغَهُ في قُدْرَتِهِ عَلى سَلْبِ الأَنْطَارِ وَهُوَ يَنْتَصِبُ واقفاً بِشُمُوخٍ عَلى يَدِ القَنَاصِ، صَدِيقاً وصاحِباً، يَتَبَادَلانِ النُّظْرَاتِ الَّتِي لَهَا مَعَانٍ يَفْهَمُهَا في الغالبِ كِلَاهُمَا! إِنِّهَا بِلَا شَكِّ مُنْعَةٌ مِنَ المَتْعِ الَّتِي يَصْعُبُ وَصْفُهَا، مُنْعَةٌ الصُّحْبَةِ والرِفْقَةِ بَيْنَ الإنسانِ والطَّيْرِ الأَسِيرِ الَّذِي يَتَنَاسَى حُرِّيَّتَهُ، هَذِهِ العِلاقَةُ الَّتِي قَلِمَا أَدْعَ الإنسانُ في تَنَشِئَتِهِ مِثْلِ لَهَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ كُلِّ مَا يُحِيطُ بِهِ مِنَ مَخْلُوقَاتِ. فَالقَنَاصُ الحَقِيقِيُّ يَحْتَاجُ دَائِماً إلى مُرَاعَاةِ صَقْرِهِ الحُرِّ، وَيَحْتَاجُ أَنْ يَكُونَ مُتَنَبِّهاً دَوماً وَطَوالَ فَتْرَةِ حَمَلِهِ لِصَقْرِهِ، إلى زُدُودِ فِعْلِ الصَّقْرِ تِجَاهَ ما حَولَهُ، وَيُرَاعِي دَوماً أَنْ لا يُرِيهِ ما يَكْرَهُ رُؤْيَتَهُ مِمَّا قَد يُخِيفُهُ أو يُزَعِجُهُ مِنَ مَنظَرٍ أو حَرَكَةٍ. وَمِنْ هُنَا يَأْتِي سَبَبُ مُهْمٍ مِنَ أَسبابِ ودَواعِي إِبْقاءِ البُرُوقِ عَلى رَأْسِ الطَّيْرِ، حَتَّى بَعْدَ أَنْ يَكُونَ قَدِ أُنْسَ وتَعَوَّدَ عَلى وُجُودِ النَّاسِ مِنْ حَولِهِ. وَهُنا لا أَتَحَدَّثُ عَنِ القَنَاصِ غَيرِ العَرَبِيِّ، حَيْثُ أَنَّ للقَنَاصِ العَرَبِيِّ والقَنَاصِ مِنَ الشَّرْقِ غَيرِ العَرَبِيِّ، مَقاييسَ وَصِفَاتٍ جَدْرِيَّةً تُفَرِّقُ بَيْنَهُما. وَلِذاكَ فَإِنَّ القَوْلَ بِأَنَّ العِلاقَةَ بَيْنَ الصَّقْرِ الحُرِّ عَلى وَجْهِ الخُصُوصِ وَبَيْنَ القَنَاصِ، هِيَ عِلاقَةٌ لَمْ يُوْجَدِ مِثْلُها أَوْ قَرِيبٌ لَهَا بَيْنَ الإنسانِ العَرَبِيِّ وَأَيِّ نَوعٍ مِنَ الحَيَواناتِ الَّتِي إِقتَنَها وَتَعَلَّقَ بِها، إِنِّها هُوَ قَوْلٌ أَكيدٌ ومَدْعومٌ بِشَواهِدِ كَثيرَةٍ. فالإنسانُ العَرَبِيُّ قَدِيماً وَحَدِيثاً، لَمْ تَنشأُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الحَيَواناتِ في مُحِيطِهِ عِلاقَةٌ صَداقَةٍ تُذَكِّرُ، إلاَّ مَعَ الحَيْلِ ذَواتِ الأُصولِ المَعْرُوفَةِ والتي كانَ يَحْلُو للعَرَبِ التَّفَاخُرُ بِأَنسابِها وَحُجْسِنِ أَدائِها وَأَفْعالِها، كَذاكَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ البَعِضِ مِنَ كِلابِ الصَّيْدِ، وَزُبًّا القَليلُ مِنَ كِلابِ الحِرَاسَةِ الوَفِيَّةِ مِنَ تِلْكَ الَّتِي جادَتِ بِأَفْعالِها، وَراحَ ذِكرُ فِعْلِها المُمَيِّزِ يَشيعُ بَيْنَ العَرَبِ وَكُتِبَ عَلى صَفَحَاتِ التَّارِيخِ. إِنَّ هاتينِ العِلاقَتينِ، أَيَّ عِلاقَةَ الإنسانِ مَعَ الحَيْلِ أَوْ عِلاقَتَهُ مَعَ الكِلابِ لَمْ تَصِلْ في مَدى تَقَبُّلِ العَرَبِيِّ لِنتائِجِها لِمِثْلِ ما وَصَلتِ إِلَيْهِ عِلاقَتُهُ مَعَ الصَّقْرِ! ومَرَّةً أُخَرى أُوكِدُ بِأَنَّها، عِلاقَتُهُ مَعَ الصَّقْرِ الحُرِّ وَليسَ غَيرِهِ، فَكَمِ مِنْ لَيالٍ سَهَرَ فِيها القَنَاصُ مَعَ صَقْرِهِ الجَدِيدِ حامِلاً إِياهُ عَلى يَدِهِ، ماسِحاً عَلى صَدْرِهِ، يَنْزِعُ عَنهُ بُرُوقَهُ تارَةً وَيَلْبِسُهُ إِياهُ تارَةً أُخَرى، يُرِيهِ اللَّحْمَ لَعَلَّهُ يَسْتَجِيبُ، وَيَنسِرُ قَليلاً مِنْهُ، لِكَي تَطْمَئِنَّ نَفْسُ القَنَاصِ وَيَسْتَبشِرَ بِأَنَّ صَقْرَهُ قَدِ تَحَطَّى حاجِرَ الخَوفِ وَإِنزِعاغِهِ مِنَ الوَضِعِ الجَدِيدِ، الَّذِي أَصَبَحَ فِيهِ أَسيراً لَدَى صاحِبِهِ. كُلُّ هَذَا وَكَامِماً القَنَاصُ يَطْلُبُ السَّماحَ عَنِ فِعْلِهِ عِندَما أَسَرَ الصَّقْرَ، وَقَيَدَهُ بِقُيُودٍ، وَبَقِي يَنْتَظِرُ أَنْ يُسامِحَهُ الصَّقْرُ

وَيَرْضَى عَنْهُ وَيَتَجَاوَبُ مَعَهُ فِي مَا يُرِيدُ وَيَرْغَبُ! وَلَيْسَ بِالْأَمْرِ الْغَرِيبِ أَنْ يَبِيْتُ الصَّقْرَ حَيْثُ يَبِيْتُ الْقَنَاصُ صَاحِبُهُ، لَيْسَ فَقَطْ عِنْدَمَا يَكُونُ الصَّقْرُ حَدِيثَ عَهْدٍ مَعَ الْقَنَاصِ، وَلَكِنْ حَتَّى لَوْ أَنَّهُ قَضَى - سِنِينَ طَوَالَ مَعَ صَاحِبِهِ. مِثْلُ هَذِهِ لَا يَفْعَلُهَا مَنْ أَحَبَّ الْحَيْلَ مَهْمَا إِرْتَفَعَ شَأْنُ أُصُولِهَا وَحَسَنَ فِعْلُهَا، فَإِنَّ مَبِيَّتَهَا فِي الْإِسْطَبْلِ أَوْ رُكْنِ مِنَ الْمَنْزِلِ أَمْرٌ لَا بَدِيلَ مِنْهُ!! وَلَنْ تَبِيْتُ مَعَ صَاحِبِهَا فِي عُرْفَةِ نَوْمِهِ! كَمَا أَنَّ كَلْبَ الصَّيْدِ السَّلُوقِيَّ أَوْ كَلْبَ الْحِرَاسَةِ، وَبِالرَّغْمِ مِنَ السَّمَاكِ لَهَا غَالِبًا بِالْإِقْتِرَابِ مِنْ مَجَالِسِ الْقَوْمِ، إِلَّا أَنَّ لِذَلِكَ حُدُودًا لَا يَرْغَبُ صَاحِبُ الْكَلْبِ فِي كَلْبِهِ أَنْ يَتَجَاوَزَهَا. لَيْسَ غَرِيبًا أَنْ يُقَدِّمَ الْقَنَاصُ الْمَاءَ لَصَقْرِهِ بِالْقَدْحِ الَّذِي يَشْرَبُ بِهِ الْمَاءَ أَوْ الْقَهْوَةَ أَوْ الشَّايَّ، وَلَكِنَّهُ نَفْسُهُ لَنْ يَفْعَلَهَا مَعَ كَلْبِهِ أَوْ جَوَادِهِ! وَقَدْ يَغْضِبُ الْحَيْثَالُ مِنْ جَوَادِهِ، أَوْ صَاحِبُ الْكَلْبِ مِنْ كَلْبِهِ فَيَزْجُرُهُ أَوْ حَتَّى يَضْرِبُهُ، وَلَكِنْ يَبْقَى الْقَنَاصُ مُحَافِظًا عَلَى هُدُوءِهِ مَهْمَا فَعَلَ الصَّقْرُ، حَتَّى لَوْ أَنَّهُ زَمَى بِفَضْلَاتِهِ عَلَى ثِيَابِ الْقَنَاصِ قَبْلَ أَنْ يَنْتَبِهَ لَهُ! مِمَّا يَسْتَوْجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَبْحَثَ عَنْ طَرِيقَةٍ سَرِيعَةٍ لِتَنْظِيفِ ثِيَابِهِ!! إِنَّ أَقْصَى مَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ رَدُّ فِعْلِ الْقَنَاصِ فِي مِثْلِ هَذَا الْحَالِ هُوَ أَنْ يَرْكُزَ وَكَرَّرَ الصَّقْرَ فِي الْأَرْضِ لِيُوقِفَ الصَّقْرَ عَلَيْهِ، وَرُبَّمَا يَنْتَمِتُ بِكَلِمَاتٍ يُنْفَسُ بِهَا عَنْ غَضَبِهِ! كَلِمَاتٌ لَا يَفْهَمُ الصَّقْرُ مِنْهَا شَيْئًا وَلَنْ تَعْنِي لَهُ شَيْئًا، ثُمَّ يَرُوحُ الْقَنَاصُ مُتَفَحِّصًا مَا قَدْ حَلَّ بِثِيَابِهِ! وَسُرْعَانَ مَا يَنْسَى الْأَمْرَ الَّذِي قَدْ يَتَكَرَّرُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ دُونَ أَنْ يُعَانِبَ صَقْرَهُ عَلَى شَيْءٍ. يُمَكِّنُ الْقَوْلَ أَنَّ الصَّبْرَ لَدَى الْقَنَاصِ يَكُونُ فِي أَعْلَى دَرَجَاتِ الْوُضُوحِ عِنْدَمَا يَحْمِلُ صَقْرَهُ الْوَحْشَ عَلَى يَدَيْهِ، وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّهُ مُقَدِّمٌ عَلَى وَضْعِ يَحْتَاجُ مِنْهُ طَوْلَ صَبْرٍ وَأَنَّ لَا مَجَالَ لِلتَّرَاجُعِ، وَلَا يُمَكِّنُ تَقْصِيرَ الْمُدَّةِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الصَّقْرُ كِي يَبْدَأَ تَجَاوِبَهُ مَعَهُ.

لَقَدْ رَأَيْتُ أَنَّ أَذْكَرَ هَذِهِ الْجَوَانِبِ هُنَا وَقَبْلَ أَنْ نَدْخُلَ فِي حَدِيثِ عَنِ الصَّقْرِ الْحُرِّ وَسُلَالَتِهِ، وَذَلِكَ لِقَنَاعَتِي بِأَنَّ مَا قَدْ ذَكَرْتُهُ إِثْمًا هُوَ مَا يَحْدُثُ بَيْنَ الْقَنَاصِ وَصَقْرِهِ الْحُرِّ فِي غَالِبِ الْأَمْرِ. وَالْحَقِيقَةُ أَنَّنِي لَمْ أَجِدْ حِرْصًا لَدَى الْقَنَاصِينَ لِكَسْبِ صَدَاقَةِ صُقُورِهِمْ أَكْثَرَ وَضُوحًا مِمَّا هُوَ حِرْصُهُمْ عَلَى كَسْبِ الصَّدَاقَةِ مَعَ الصَّقْرِ الْحُرِّ. فَالْقَنَاصُ يَحْرِصُ كَثِيرًا عَلَى كَسْبِ صَدَاقَةِ صَقْرِهِ الْحُرِّ، وَهَذَا الْحِرْصُ غَالِبًا مَصْحُوبٌ بِمَا هُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْإِحْتِرَامِ لِلْعَلَاقَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ صَقْرِهِ الْحُرِّ، وَرُبَّمَا لَا يَعْنِي لَهُ ذَلِكَ كَثِيرًا مَعَ صُقُورِهِ الْأُخْرَى الَّتِي يَمْتَلِكُهَا مِنْ شَوَاهِينِ وَغَيْرِهَا، وَلَا يُمَكِّنُ لَهُ أَنْ يُجَارِفَ بِحَرَكَتِهِ مَعَ صَقْرِهِ مِمَّا تَجْعَلُ الصَّقْرَ يَحْفَلُ مِنْهُ وَلَا يَعُودُ يَتَّقِي بِهِ الثِّقَةَ الْمُعْتَادَةَ، ذَلِكَ لِأَنَّهُ فِي الْغَالِبِ سَيَتَطَلَّبُ الْأَمْرَ وَقَنًا طَوِيلًا قَبْلَ إِزَالَةِ آثَارِ مِثْلِ تِلْكَ الْهَفْوَةِ وَالنَّسْرُوعِ مِنَ الْقَنَاصِ مَعَ صَقْرِهِ.

من سلالات الصقر الحُر المعروفة والتي تَمَّت تَسْمِيَتُهَا عَلِيمًا، السُّلالات التي سَنَأِي عَلَى ذِكْرِهَا هُنَا مُبْتَدِئِينَ بِأَهْمَتِهَا:

الحُرُّ الأَبْيَضُ/الأَشْقَرُ *Falco cherrug cherrug*

إِنَّ التَّسْمِيَةَ العَرَبِيَّةَ المَحَلِّيَّةَ (الحُرُّ الأَبْيَضُ والحُرُّ الأَشْقَرُ)، هُمَا فِي الحَقِيقَةِ التَّسْمِيَتَانِ الدَّارِجَتَانِ مَحَلِّيًّا وَعَصْرِيًّا فِي مَنطِقَةِ الحَلِيجِ العَرَبِيِّ، وَالتِّي تَصِفُ هَذِهِ السُّلَالََةَ مِنَ الصَّقْرِ الحُرِّ بِإِخْتِصَارٍ وَشُمُولِيَّةٍ غَيْرِ وَاضِحَةٍ وَلَا مُحَدَّدَةٍ المَعَالِمِ. وَإِنَّ التَّفْصِيلَ فِيهَا غَالِبًا مَا يَأْتِي مُتَنَاسِبًا وَمُتَنَاسِقًا مَا بَيْنَ عَدِيدِ مِنَ الصِّفَاتِ، اللَّوْنُ هُوَ أَحَدُهَا وَأَهْمُهَا. وَالتَّفْصِيلُ فِيهَا أَيْضًا غَالِبًا مَا يَعْتَمِدُ عَلَى خِبْرَةِ الوَاصِفِ بِهَذِهِ السُّلَالََةِ مِنَ الصَّقْرِ الحُرِّ، وَأَعْنِي بِالخِبْرَةِ هُنَا هُوَ مِقْدَارُ مَا قَدْ تَسَنَّى لِلوَاصِفِ رُؤْيَتَهُ مِنْ نِزَاجِ سُلَالَاتِ الصَّقْرِ الحُرِّ بِشَكْلِ عَامٍ وَمِنْ هَذِهِ السُّلَالََةِ بِشَكْلِ خَاصٍّ! وَالوَاصِفُ لِابْتِدَاءِ أَنْ يَكُونَ مِنَ القِتَاصِيْنَ المُولَعِينَ بِالصَّقْرِ الحُرِّ، المُحِبِّينَ لِصَحْبَتِهِ وَالمُدَقِّقِينَ فِيهِ وَفِي صِفَاتِهِ عِنْدَ النَّظَرِ إِلَيْهِ، وَلَا بُدَّ لَهُ أَنْ يَكُونَ قَدْ شَاهَدَ المَزِيدَ مِنْ نِزَاجِ هَذَا الصَّقْرِ وَهَذِهِ السُّلَالََةِ. حَيْثُ أَنَّهُ مِنَ المَعْرُوفِ لَدَى القِتَاصِيْنَ الَّذِينَ عَاشُوا خِلَالَ بَدَايَاتِ وَمُنْتَصَفِ القَرْنِ المَاضِي، أَنَّهُمْ كَانُوا يَمِيلُونَ إِلَى الإِسْتِعَانَةِ بِخِبْرَاتِ بَعْضِهِمُ البَعْضِ، فَكَانُوا يُشِيرُونَ أَحَدُهُمْ إِلَى الأَخْرِ بِالمَعْرِفَةِ وَالعِلْمِ بِالنَّشِئِ وَلَا يُنْكِرُونَ العِلْمَ الَّذِي يَعلَمُهُ أَحَدُهُمْ حَتَّى لَوْ اِخْتَلَفُوا مَعَهُ. وَكَانُوا يَسْتَرِيدُونَ مِنَ مَعْلُومَاتِ بَعْضِهِمُ البَعْضِ! وَرُبَّمَا كَانَ سَبَبُ ذَلِكَ لِأَنَّ حَيَاتِهِمْ كَانَتْ أَبْسَطُ فِي وَتِيرَتِهَا العَامَّةِ، حَيْثُ كَانَ النَّاسُ يَلْتَقُونَ غَالِبًا عَلَى البَسِيطِ مِنَ الأُمُورِ لِيَتَخَدَّثُوا عَنْ كُلِّ أُمُورِهِمْ وَهَمُومِهِمْ بِانْفِتَاحٍ، فَقَدْ كَانُوا يَسْأَلُونَ مَنْ يَعتَقِدُونَ أَنَّهُ يَعْرِفُ أَوْ لَدَيْهِ العِلْمَ عَمَّا كَانُوا هُمْ لَا يَعْرِفُونَهُ. فَكَانُوا مَثَلًا يَسْأَلُونَ مَنْ قَدْ سَبَقَ لَهُ أَنْ حَمَلَ الصَّقْرَ الحُرَّ الأَبْيَضَ النَادِرَ أَوْ الأَشْقَرَ الأَقْلَ نُدْرَةً، يَسْأَلُونَهُ عَمَّا يَعْرِفُهُ مِنْ صِفَاتِ هَذَا الصَّقْرِ؟ وَمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَحْمِلُهُ مِنْ صِفَاتٍ لِكَيْ يُوصَفَ بِأَنَّهُ أَبْيَضٌ أَوْ أَشْقَرٌ؟ وَهُنَا طَبَعًا وَكَمَا هُوَ مُتَوَقَّعٌ، سَتَكُونُ الإِجَابَةُ غَيْرَ وَاضِحَةٍ المَعَالِمِ، ذَلِكَ لِأَنَّ الأَمْرَ كُلَّهُ غَيْرُ مُمَكِّنٍ التَّحْدِيدِ بِصِفَاتٍ هِيَ فِي أُسَاسِهَا نِسْبِيَّةٌ، وَتَتَغَيَّرُ حَسَبَ عِدَّةِ عَوَامِلٍ وَرَائِيَّةٍ وَأُخْرَى بَيِّنَةٍ! وَهُنَا يَأْتِينَا دَلِيلٌ آخَرَ عَلَى حُبِّ القِتَاصِ العَرَبِيِّ الحَلِيجِيِّ وَشَغْفِهِ بِهَذَا الصَّقْرِ، إِذْ يَتَّضِحُ حُبُّهُ لِمِيزَةِ اللَّوْنِ المُحِبَّةِ لِلنَّفْسِ وَالمِيزَةِ لِلصَّقْرِ. فِي حِينِ أَنَّنا لَانرَى المُهْتَمُونَ بِالحَيْوُلِ مَثَلًا يُعْطُونَ تِلْكَ الأَهْمِيَّةَ لِأَلْوَانِ الحَيْلِ بِإِخْتِلَافِهَا، عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ بَيْنَ الأَدْهَمِ وَالكُمَيْتِ

والأشهب وغيرها. وكُنَّا نَعْرِفُ أَنَّ الْعَرَبَ قَدْ تَحَدَّثَتْ عَنِ الْعَدِيدِ مِنْ مَشَاهِيرِ الْحَيْلِ وَمَا إِرْتَبَطَ بِهَا مِنْ حَوَادِثٍ وَأَيَّامٍ وَمَعَارِكٍ وَأَمْثَالٍ، وَلَكِنَّهُمْ رُغِمَ ذَلِكَ لَمْ يُورِدُوا ذِكْرًا كَثِيرًا لِأَلْوَانِ تِلْكَ الْحَيُولِ الْمَشَاهِيرِ، وَلَمْ يَرْتَبُوا بَيْنَ شُهْرَتِهَا وَبَيْنَ أَلْوَانِهَا. وَهَذَا يُعْطِينَا إِطْبَاعًا أَكِيدًا بِأَنَّ لَوْنَ الْحَيْلِ لَمْ يَكُنْ يَحْطَى بِتِلْكَ الْأَهْمِيَّةِ لَدَى الْعَرَبِ فِي تَقْيِيمِهِمْ لَهَا، إِذَا مَا تَمَثَّلَتِ الصِّفَاتُ الْمَحْبُوبَةُ وَالْمَرْغُوبَةُ فِي أَيِّ مِنْهَا. فِي حِينِ تَرَى الْقَنَاصَ فِي عَصْرِنَا الْحَدِيثِ، قَدْ إِعْتَادَ أَنْ يُبَالِغَ فِي تَقْيِيمِ مَا يَسْتَحْسِنُهُ مِنْ أَفْعَالِ الصَّقْرِ عِنْدَمَا يَتَحَلَّى صَقْرَهُ بِحُسْنِ الْمَنْظَرِ وَنُدْرَةِ اللَّوْنِ.

لَا يُوجَدُ حَدٌّ فَاصِلٌ بَيْنَ مُسَمَّى اللَّوَيْنِ الْأَبْيَضِ وَالْأَشْفَرِ، فَاللَّوَانِ لَهَا فِي الْحَقِيقَةِ مَضْمُونٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ اللَّوْنُ الْأَشْفَرُ الْفَاتِحُ (الكَاشِفُ) الَّذِي يُعْطِي مُعْظَمَ مُؤَخَّرَةِ الرِّقْبَةِ وَالطَّهْرِ وَالْأَجْنِحَةِ وَالذَّيْلِ. فَلَا يُوجَدُ فِي سُلَالَاتِ الصَّقْرِ الْحُرِّ لَوْنٌ أَبْيَضٌ تَامٌ الْبَيَاضِ، كَمَا قَدْ يَتَصَوَّرُ مَنْ لَيْسَ لَدَيْهِ مَعْرِفَةٌ بِالصُّقُورِ! وَاللَّوْنُ الْأَشْفَرُ هُوَ الْمَعْنِيُّ حَقِيقَةً فِي كِلَا الشَّكْلَيْنِ، وَالْفَارِقُ بَيْنَهُمَا هُوَ فِي قُوَّةِ اللَّوْنِ وَعُثْمَتِهِ، وَكَثْرَةِ الرِّيشِ الصَّغِيرِ الْأَبْيَضِ اللَّوْنِ أَوْ الَّذِي يَغْلُبُ عَلَيْهِ الْبَيَاضُ فِي الرَّأْسِ وَمُقَدِّمَةِ الرِّقْبَةِ وَالصَّدْرِ وَرُبَّمَا الْبَطْنِ. وَذَلِكَ الرِّيشُ الَّذِي يَتَخَلَّلُ مَنَاطِقَ قُمَّةِ الرَّأْسِ، وَجَانِبِي الْوَجْهِ وَمُقَدِّمَةِ الرِّقْبَةِ وَالصَّدْرِ نَزُولًا إِلَى أَجْزَاءِ مِنْ بَطْنِ الصَّقْرِ. فَكَلَّمَا حَقَّتْ حِدَّةُ اللَّوْنِ الْأَشْفَرِ وَقَلَّتْ عُثْمَتُهُ، وَزَادَتْ مَعَهَا نِسْبَةُ الرِّيشِ الْأَبْيَضِ فِي الْمَنَاطِقِ الْمَذْكُورَةِ سَابِقًا، فَإِنَّ مُعْظَمَ الْقَنَاصِينَ إِنْ لَمْ تَقُلْ جَمِيعُهُمْ سَوْفَ يَمِيلُونَ إِلَى وَصْفِ الصَّقْرِ الْحُرِّ بِأَنَّهُ أَبْيَضٌ. وَهُنَا لَا بُدَّ مِنْ تَوْضِيحِ مَسْأَلَةٍ مُهِمَّةٍ لَهَا عِلَاقَةٌ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي إِسْتَحْدَمَهَا أَجْدَادُنَا مِنْ قُرُونٍ طَوِيلَةٍ، عِنْدَمَا كَانَ الْمُحِيطُ نَادِرًا مَا يَحْوِي غَيْرَ لَوْنِ زُرْقَةِ السَّمَاءِ وَبَيَاضِ السَّحَابِ وَحُمْرَةِ الْأَرْضِ وَسَوَادِ اللَّيْلِ وَخُضْرَةِ الْعُشْبِ عِنْدَمَا يَتَوَقَّرُ، وَمِنْ أَلْوَانِهَا كَانَ الْعَرَبِيُّ يَصِفُ غَيْرَهَا بِمَا يَدْخُلُ لَوْنُهُ بَيْنَ هَذِهِ الْأَلْوَانِ، وَمِنْ هُنَا كَانَ لَوْنُ الصَّقْرِ الْحُرِّ أَبْيَضًا لِغُرْبِهِ لِلْبَيَاضِ. إِنَّ هَذَا الْوَصْفَ غَالِبًا مَا يُشْتَرَطُ مَعَهُ أَنْ يَكُونَ ظَهْرُ الصَّقْرِ صَافِيًا اللَّوْنِ، أَيَّ خَالِيًا مِنَ الْبُتْعِ الْكَاشِفَةِ اللَّوْنِ الْمُتَنَائِرَةِ. أَوْ أَنَّهَا قَلِيلَةٌ جِدًّا وَغَيْرُ مُشَوِّهَةٌ لِصَفَاءِ لَوْنِ الظَّهْرِ. إِنَّ صَفَاءَ لَوْنِ الظَّهْرِ هَذَا هُوَ مَا يُفْضَلُهُ مُعْظَمُ الْقَنَاصِينَ فِي جَمِيعِ سُلَالَاتِ الصَّقْرِ الْحُرِّ، بِالرُّغْمِ مِنْ أَنَّ الْكَثِيرَ مِنَ التَّمَاذِجِ الْحَبِيدَةِ وَغَيْرِ الْإِعْتِيَادِيَّةِ مِنْ هَذِهِ السُّلَالَةِ قَدْ بَلَغَتْ دَرَجَةً كَبِيرَةً مِنْ التَّقْيِيمِ الْمَادِّيِّ وَالْمَعْنَوِيِّ لَدَى الْقَنَاصِينَ، كَانَتْ ظُهُورُهَا غَيْرُ تَامَّةِ النِّقَاطَةِ وَالصَّفَاءِ. أَمَّا إِذَا مَا كَانَ اللَّوْنُ الْعَامُّ لِلصَّقْرِ، يَمِيلُ لِلْعُمَةِ وَلَمْ يَكُنْ رَأْسُهُ وَمُقَدَّمُ رِقْبَتِهِ وَصَدْرُهُ كَاشِفِي اللَّوْنِ، كَمَا سَبَقَ وَشَاهَدَهُ الْقَنَاصُونَ فِي نَبَاحِ أُخْرَى مِنَ الصَّقْرِ الْحُرِّ، فَإِنَّ الْقَنَاصِينَ سَيَتَرَدَّدُونَ فِي تَسْمِيَّتِهِ أَبْيَضًا. إِنَّ التَّسْمِيَّاتِ الْعِلْمِيَّةِ لِلْأَنْوَاعِ مِنْ كُلِّ



100- حر فرخ أبيض/أشقر من سلالة *Falco cherrug cherrug*، واحد من النماذج الراقية والنادرة للصقر الحر الكاشف اللون، والتي أستطيع القول عنها أنها أقرب ما يمكن أن يقال أنها نماذج بيضاء للصقر الحر، والمؤسف أنني رغم توصيتي لحامل الصقر أن يعيده لي مرة أخرى بعد المقيض لكي أصوره،، في ريش القرناص، إلا أنه يبدو أن الطير قد ذهب في إتجاه آخر لاعلم له به. وهذا من الطيور التي وردت إلى الدوحة، ومن ثم أرسل هدية إلى السعودية. (تم تصويره في السعودية بتاريخ 4/11/2008)



260 -101 - حر أشقر/ أبيض قرناص، *Falco cherrug cherrug*، واحد من النماذج الممثلة للشكل الكاشف جدا لهذه السلالة.
(قطر/الدوحة 11/1/2011)

المخلوقات الحية، هي تلك التسميات التي تتكوّن من إسم ما يُعرف علمياً بإسم "الجنس Genus"، وبأني بعده إسم "النوع Species"، وفي حال وجود أكثر من شكلٍ أو "سلالة Sub Species" من ضمن النوع نفسه، فسَتَكُونُ هُنَالِكَ حَاجَةٌ لِإِسْمٍ ثَالِثٍ هُوَ إِسْمُ (السُّلَالَةِ أَوْ الشَّكْلِ) التَّابِعِ لِنَفْسِ النَّوْعِ. إِنَّ اللُّغَةَ الْمُعْتَمَدَةَ عَالَمِيًّا فِي هَذِهِ التَّسْمِيَّاتِ الْعِلْمِيَّةِ هِيَ اللُّغَةُ اللَّاتِينِيَّةُ، وَيَتِمُّ الْإِتِّفَاقُ عَلَى الْإِسْمِ الْمُعَيَّنِ الْمُقْتَرَحِ، بِنَاءً عَلَى الْوَصْفِ الدَّقِيقِ لِلنَّوْعِ وَتَبَعْتِهِ لِجِنْسٍ مُعَيَّنٍ. وَتُقْتَرَحُ التَّسْمِيَّةُ مِنْ قِبَلِ الدَّارِسِ أَوْ الْوَاصِفِ لِلنَّوْعِ فِي مُؤْتَمَرٍ عِلْمِيٍّ خَاصٍ بِدِرَاسَةِ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ، وَتُحَدَّدُ تَسْمِيَّةُ (النَّوْعِ أَوْ السُّلَالَةِ أَوْ الشَّكْلِ) تَبَعًا لِلْبَيْئَةِ الَّتِي تَمَّ إِكْتِشَافُ النَّوْعِ أَوْ السُّلَالَةِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِيهَا وَعِنْدَهَا يُعْطَى إِسْمُ الْمَنْطِقَةِ أَوْ الْبَلَدِ لِهَذَا النَّوْعِ أَوْ السُّلَالَةِ. أَمَّا عِنْدَمَا يَتِمُّ وَصْفُ النَّوْعِ أَوْ السُّلَالَةِ مِنْ قِبَلِ أَحَدِ الدَّارِسِينَ، وَكَانَ هُنَالِكَ مَنْ وَصَفَ نَفْسَ السُّلَالَةِ أَوْ النَّوْعِ مُسَبِّقًا وَلَكِنْ بِدُونِ أَنْ يُطْلَقَ عَلَيْهَا إِسْمًا عِلْمِيًّا فِي وَقْتِهَا لِأَسْبَابٍ مُعَيَّنَةٍ، فَإِنَّهُ غَالِبًا مَا تَكُونُ الدَّعْوَةُ لِإِطْلَاقِ إِسْمِ الْمَكْتَشَفِ وَالوَاصِفِ الْأَوَّلِ، أَوْ الْبَيْئَةِ الْأُولَى الَّتِي أُكْتِشِفَتْ فِيهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ كإِسْمٍ لِهَذَا النَّوْعِ أَوْ السُّلَالَةِ. كَذَلِكَ زُبَّانُ يُعَادُ النَّظْرُ فِي تَسْمِيَّةِ نَوْعٍ مُعَيَّنٍ أَوْ سُلَالَةٍ مُعَيَّنَةٍ بَعْدَ التَّدْقِيقِ فِي دِرَاسَتِهِ، وَمَعْرِفَةِ الْجَدِيدِ عَنْهُ وَعَنْ صِلَتِهِ بِالْأَجْنَاسِ وَالْأَنْوَاعِ وَالسُّلَالَاتِ الْأُخْرَى. وَعَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ فَبِمَا يُخْصِنَا هُنَا عَنِ الصُّفُورِ، فَإِنَّ الصَّقْرَ الْحُرَّ الَّذِي يُعْرَفُ أَسَاسًا بِأَنَّهُ الصَّقْرُ الَّذِي يَتَمَيَّزُ بِالْمَيِّزَاتِ الَّتِي تَتَّضِحُ عَلَيْهِ دُونَ غَيْرِهِ، وَتَجْعَلُهُ مُمَيَّزًا وَلَا يَخْتَلِفُ فِي تَحْدِيدِ مُوَاصِفَاتِهِ أَحَدًا، إِنَّهَا هُوَ الصَّقْرُ الْحُرُّ الْكَاشِفُ الَّذِي نَحْنُ بِصَدَدِ ذِكْرِهِ هُنَا. وَلِكُونِهِ يَعُودُ لِلْجِنْسِ الْمُسَمَّى *Falco*، فَإِنَّ هَذَا الْإِسْمَ يَسْبِقُ إِسْمَ النَّوْعِ الَّذِي أُعْطِيَ لَهُ وَهُوَ *cherrug*، وَإِلَيْكَ فَقَدْ أَصْبَحَ إِسْمُهُ الْعِلْمِيُّ الْأَسَاسِيُّ هُوَ *Falco cherrug*، وَلِكَيْ يَتَمَيَّزَ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ سُلَالَاتٍ أَوْ أَشْكَالِ الصَّقْرِ الْحُرِّ الْأُخْرَى الَّتِي زُبَّانُ وَصَفَهَا بَعْدَهُ وَبَعْدَ أَنْ تَبَيَّنَتْ صِلَتُهَا بِهِ مِنْ نَاحِيَةِ الْجِنْسِ وَالنَّوْعِ، لِذَلِكَ فَقَدْ تَمَّتْ تَسْمِيَّةُ سُلَالَتِهِ أَيْضًا بِنَفْسِ تَسْمِيَّةِ نَوْعِهِ وَهِيَ *cherrug*، وَهَذَا لِكَيْ يُعْطِيَ الْإِنْطِبَاعَ بِأَنَّ سُلَالَتَهُ هِيَ أَسَاسُ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الصُّفُورِ، أَوْ أَنَّهَا أَوَّلُ السُّلَالَاتِ الَّتِي تَمَّ مَعْرِفَتُهَا وَوَصْفُهَا وَتَسْمِيَّتُهَا، وَلِهَذَا فَقَدْ أَصْبَحَ إِسْمُهُ الْكَامِلُ *Falco cherrug cherrug*. وَمِنَ الْجَدِيدِ بِالذِّكْرِ هُنَا أَنَّ تَسْمِيَّةَ *Cherrug* وَإِنْ لَمْ يَرِدْ كَيْفَ تَمَّ إِطْلَاقُهَا عَلَى النَّوْعِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ وَلَكِنَّهَا مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّهَا قَرِيبَةٌ جِدًّا مِنْ تَسْمِيَّةِ الصَّقْرِ الْحُرِّ بِالْفَارْسِيَّةِ وَهُوَ (جَرَج) بِالْحَجِيمِ الْأَعْجَمِيَّةِ النَّقِيلَةِ، وَمَا يُقَارَبُهَا مِنْ إِسْمٍ بِالْهِنْدِيَّةِ! وَسَنَتَعَرَّفُ فِيهَا بَعْدَ عَلَى التَّسْمِيَّاتِ الْعِلْمِيَّةِ الَّتِي أُعْطِيَتْ لِلْسُّلَالَاتِ الْأُخْرَى مِنَ الصَّقْرِ الْحُرِّ عِنْدَمَا يَأْتِي ذِكْرُ كُلِّ مِنْهَا.

يُلْغُ مُعَدَّلُ طُولِ جَنَاحِ الأُنثَى مِنْ صُفُورِ هَذِهِ السُّلَالَةِ حَوَالِي (38-40 سم) بِقِيَاسِ الجَنَاحِ مِنْ مُقَدَّمِ الكَتِفِ إِلَى نَهَايَةِ أَوْ طَرَفِ الرِيْشَةِ الطَّوِيلَةِ المُسَمَّاةِ لَدَى القَنَاصِيْنَ (الطَّوِيلَةِ) وَالَّتِي تُحْمَلُ عِلْمِيًّا الرَّم (9). وَيَبْلُغُ وَزْنَ الأُنثَى مِنْ هَذِهِ السُّلَالَةِ حَوَالِي 1200-1000 غَرَامٍ، يَنْقُصُ عَنِ ذَلِكَ أَوْ يَزِيدُ قَلِيلاً. أَمَّا الذَكَرُ مِنْ هَذِهِ السُّلَالَةِ فَيَبْلُغُ طُولَ جَنَاحِهِ حَوَالِي (34-36 سم)⁽¹⁾. إِنَّ مِقْيَاسَ الطُّوْلِ هَذَا هُوَ المِقْيَاسُ العِلْمِيُّ المُعْتَمَدُ فِي وَصْفِ الطُّيُورِ المُخْتَلِفَةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى غَيْرِهَا مِنْ مَقَايِسِ الأَجْزَاءِ الأُخْرَى مِنْ أَجْسَامِ الطُّيُورِ، مِثْلُ طُولِ السَّاقِ والأَصَابِعِ وَطُولِ الجُمُومَةِ وَعَرُضِهَا وَغَيْرِهَا مِنْ تَفَاصِيلِ تَشْرِيحِيَّةِ لَهَا عِلَاقَةٌ أُسَاسِيَّةٌ بِالهَيْكَلِ العَظْمِيِّ لِلصُّفُورِ. وَلَكِنِّي سَأَكْتَفِي هُنَا بِذِكْرِ الطُّوْلِ المُرَجَّحِ لِلجَنَاحِ، إِذْ أَنَّ المَقَايِسَ الأُخْرَى غَيْرُ مُتَقَيِّمَةٍ عَلَيْهَا فِي مُعْظَمِ الأَحْوَالِ لِلإِخْتِلَافِ فِي النَّمَاذِجِ المَدْرُوسَةِ وَمَحْدُودِيَّتِهَا. كَمَا أَنَّهَا مَا تَنزَالُ بِحَاجَةٍ لِمَعْرِفَةِ تَفَاصِيلِ دَقِيقَةٍ أَكْثَرَ عِنَهَا. إِنَّ القَادِمَ مِنَ الزَّمَنِ وَمَا سَوَفَ يُبَيِّحُهُ مِنْ دِرَاسَاتٍ، سَوَفَ يُثَبِّتُ الكَثِيرَ مِنَ المَوَاصِفَاتِ الَّتِي يَتَّصِفُ بِهَا كُلُّ نَوْعٍ مِنَ الصُّفُورِ وَالَّتِي تَتَمَيَّزُ بِهَا كُلُّ سُلَالَةٍ. كَمَا أَنَّ مَا يَقَعُ ظَمِنَ إِهْتِمَامِ القَنَاصِيْنَ مِنْ مِقْيَاسِ الطُّوْلِ والعَرُضِ وَالمُعْتَمَدُ بَيْنَهُمْ، هُوَ قِيَاسُ آخَرَ لَا عِلَاقَةَ لَهُ بِالمِقْيَاسِ المُعْتَمَدِ عِلْمِيًّا. فَهَوَاةُ الصُّفُورِ يَعْتَمِدُونَ مِقْيَاسَ تَجَارِ الصُّفُورِ الَّذِينَ يَقِيْسُونَ طُولَ الصَّقْرِ مِنْ مُقَدَّمِ مَنكَبِ الجَنَاحِ بِإِمْتِدَادِ سُفْلِي إِلَى الطَّرْفِ السُّفْلِيِّ لِلذَّلِيلِ. أَمَّا العَرُضُ فَيَقِيْسُونَهُ بِالطُّوْلِ الحَوَالِي لِأَوْسَعِ مَنطِقَةٍ فِي الصَّدْرِ، وَذَلِكَ بِأَنْ يُلَفَّ شَرِيطُ القِيَاسِ حَوْلَ الصَّدْرِ وَالظَّهْرِ. وَهَذَا بِالتَّأَكِيدِ قِيَاسٌ غَيْرُ مَقْبُولٍ عِلْمِيًّا حَيْثُ أَنَّ القِيَاسَ هَذَا يَتَأَثَّرُ بِالتَّأَكِيدِ بِالحَالَةِ الصَّحِيَّةِ لِلصَّقْرِ وَمَقْدَارِ وَزَنِ الصَّقْرِ فِي سَاعَةِ القِيَاسِ. إِنَّ هَذَا القِيَاسَ هُوَ مَا يَعْرِفُهُ هَوَاةُ الصُّفُورِ وَيَقْتَنِعُونَ بِهِ، وَمِنْ هُنَا مَثَارُ الجَدَلِ فِي تَحْدِيدِ هَذَيْنِ القِيَاسِيْنَ، فَالطُّوْلُ لَا يُمَكِّنُ قِيَاسَهُ بِشَكْلِ دَقِيقٍ إِلَّا عِنْدَمَا يَكُونُ الصَّقْرُ وَاقْفًا مُعْتَدِلًا عَلَى الوَكْرِ أَوْ عَلَى اليَدِ، والعَرُضُ كَمَا ذَكَرْنَا هُوَ مَوْضُوعُ جَدَلٍ دَائِمٍ فِي مَدَى دِقَّتِهِ،، وَهُنَا يَجِبُ أَنْ لَا نَنْسَى أَنَّ مِنَ الأُمُورِ الَّتِي تَحُلُو لِلقَنَاصِيْنَ دَوْمًا، هِيَ الجَدَلُ وَالإِخْتِلَافُ وَالإِنْتِقَادَاتِ الَّتِي يَحُلُو لِأَحَدِهِمْ تَوَجُّهًا لِلآخَرِينَ مِنْ أَصْحَابِهِ، وَهَذِهِ كُلُّهَا فِي الحَقِيقَةِ جُزْءٌ مِنْ مُتَعَدِّ يُجِبُّهَا الصَّقَارُونَ جَمِيعُهُمْ وَيَقْتَضُونَ مَعَهَا وَقْتًا لَا يَنْسُونَهُ، وَمَوْضُوعٌ مَقَايِسِ الصُّفُورِ وَاحِدَةٌ مِنْ عِدَّةِ أُمُورٍ يَحُلُو لِلقَنَاصِيْنَ الإِخْتِلَافُ عَلَيْهَا وَدِيًّا.

كَما سَبَقَ وَأَشْرْتُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ السُّلَالَةَ مِنَ الصُّفُورِ رُغِمَ أَنَّهَا هِيَ الدَّالَّةُ عَلَى نَوْعِ الصَّقْرِ الحُرِّ، وَأَنَّهَا هِيَ الَّتِي تُحْمَلُ

1. Eagles, Hawks and Falcons of the World, Brown & Amadon



102- حر أشقر / أبيض قرناص هواء من سلالة *Falco cherrug cherrug*. (قطر / الدوحة 1989).

الحُر، طَيْرٌ تَحْلُو صُحْبَتَهُ وَيَحْلُو الْحَدِيثَ عَنْهُ، وَبِالرُّغْمِ مِنْ أَنَّهُ قَدْ لَا يَكُونُ أَكْثَرُ الصُّقُورِ فِي الصَّيْدِ، إِلَّا أَنْ فِي سُلُوكِهِ الْكَبِيرِ
مِمَّا يَدْفَعُ صَاحِبَهُ لِلِإِصْرَارِ عَلَيْهِ رَفَقَتَهُ.

إِسْمُهُ الْعِلْمِيُّ الْكَامِلُ، إِلَّا أَنَّهَا لَيْسَتْ شَائِعَةً كَثِيرًا، وَالْقَلِيلُ النَّادِرُ مِنْهَا هُوَ الَّذِي كَانَ وَمَا يَزَالُ يَرِدُ لِبِلَادِنَا مُهَاجِرًا، وَالْحَقِيقَةُ أَنَّهُ كَانَ يُعْتَبَرُ مِنَ الْأَنْوَاعِ الَّتِي كَانَتْ تَتَوَاجَدُ فِي مَنَاطِقِ شَالِ عَرَبِيَّ آسِيَا فِي كَاذَاخِسْتَانِ بِإِمْتِدَادِ عَرَبِيَّ بِإِتِّجَاهِ أُوْرُوْبَا الشَّرْقِيَّةِ وَسُهُولِ أُوْكْرَايَا، وَرُبَّمَا أَنَّ الْبَعْضَ مِنْ نَمَازِجِهِ حَسَبَ الْمُلَاحَظَاتِ الْقَدِيمَةِ، مِنْ قَبْلِ الْمُهْتَمِّينَ بِالصُّقُورِ وَحَسَبِ الْأَقَاوِيلِ مِنْ هُنَا وَهُنَاكَ وَمُنْذُ بَدَايَاتِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ، كَانَ يَصِلُ فِي مَوَاطِنِ مَعِيشَتِهِ إِلَى أَرَاذِي بُولْنَدَا وَتَشِيكُوْسُلُوْفَاكِيَا الْقَدِيمَةِ قَبْلَ إِنْفِصَالِهَا إِلَى جُمْهُورِيَّتَيْنِ وَإِلَى الْأَرَاذِي الْأَلْمَانِيَةِ أَيْضًا. أَمَّا الْمَدَى الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يَصِلَهُ فِي هِجْرَتِهِ، فَإِنَّ هَذَا أَمْرٌ يَصْعُبُ حَسْرُهُ وَتَحْدِيدُهُ. وَقَدْ تَمَكَّنْتُ مِنْ فَحْصِ وَتَصْوِيرِ نَمَازِجٍ مِنْهُ مَحْفُوظَةً فِي مُتَحَفِ الطُّيُورِ الْبَرِيْطَانِي فِي مَدِينَةِ Tring تَعُودُ لِسَنَوَاتٍ مَبَيْنَ 1854-1950، وَذَلِكَ خِلَالَ زِيَارَةٍ خَاصَّةٍ وَبِتَرْخِيصٍ مُسَبِّقٍ لِأَعْرَاضِ دِرَاسِيَّةٍ قُئِمَتْ بِهَا لِلْمُتَحَفِ الْمَذْكُورِ فِي الْعَامِ 1982. وَقَدْ جُمِعَتْ تِلْكَ النَّمَاذِجُ الْقَلِيلَةُ الْعَدَدُ بِالْقِيَاسِ لِلْأَنْوَاعِ الْأُخْرَى مِنَ الطُّيُورِ الَّتِي جُمِعَتْ مِنْ مَنَاطِقٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنْهَا مِنْطَقَةُ نَهْرِ الْفُولْغَا فِي رُوسِيَا، وَكَابُولِ فِي أَفْغَانِسْتَانِ، وَمِنْ عَرَبِيَّ أُوْرُوْبَا، وَمِنْ بَغْدَادَ وَسَامِرَاءَ فِي الْعِرَاقِ وَجَدَّةَ فِي السُّعُودِيَّةِ، وَمِنْ مِصْرَ وَالسُّوْدَانَ، وَأَقْدَمُ تِلْكَ النَّمَاذِجِ الَّتِي رَأَيْتُهَا وَتَفَحَّصْتُهَا كَانَ مِنْ مِصْرَ- وَيَعُودُ تَارِيخُهُ لِلْعَامِ 1854. وَبِضُورَةِ عَامَّةٍ يُمَكِّنُ الْقَوْلَ أَنَّ الصَّقْرَ الْحُرَّ مِنْ هَذِهِ السَّلَالَةِ يُهَاجِرُ جَنُوبًا إِلَى بُلْدَانِ كَاذَاخِسْتَانِ وَأُوْرُوْبَا وَتُرْكْمَانِسْتَانِ وَأَفْغَانِسْتَانِ وَأَذْرَبِيْجَانَ وَرُبَّمَا بِكَسْتَانِ وَإِيْرَانَ وَالْعِرَاقِ وَسُورِيَا.

يَعْلُبُ عَلَى الصَّقْرِ الْحُرِّ مِنْ هَذِهِ السَّلَالَةِ اللَّوْنُ الَّذِي يُعْتَبَرُ فَاتِحًا أَوْ (كَاشِفًا) بِالْقِيَاسِ لِلْوَنِ الْعَامِّ لِبَاقِي السَّلَالَاتِ، وَيَشْمَلُ هَذَا اللَّوْنُ: الظَّهْرَ وَالذَّيْلَ وَالصَّدْرَ، حَيْثُ يَكُونُ الظَّهْرُ فِي النَّمَاذِجِ الْمِثَالِيَّةِ لِهَذِهِ السَّلَالَةِ بِلَوْنٍ أَشْفَرِ زَمَلِيٍّ مَعَ مَيْلٍ لِلْبَيْتِي الْحَفِيْفِ وَبَدْرَجَاتٍ عَمْتَةٍ مُخْتَلِفَةٍ. وَتَكَادُ تَخْتَفِي النَّقَاطُ (الرُّقَاطُ) الْوَاضِحَةَ وَالَّتِي يَكُونُ لَوْنُهَا أَفْتَحُ مِنَ اللَّوْنِ الْعَامِّ لِلظَّهْرِ، وَعِنْدَمَا تُوجَدُ فَإِنَّ الْمَرْغُوبَ أَنْ لَا تَكُونَ وَاضِحَةً وَمُمَيَّزَةً مِنْ بَاقِي اللَّوْنِ الْعَامِّ لِلصَّقْرِ، كَمَا أَنَّ حَاقَاتِ الرِّيشِ الْمَكُونِ لِعُمُومِ رِيْشِ الظَّهْرِ وَالْأَجْنِحَةِ يَجِبُ أَنْ لَا تَكُونَ وَاضِحَةً كَثِيرًا. أَمَّا الرِّيشَاتُ الْمَكُونَةُ لِلذَّيْلِ فَإِنَّهَا غَالِبًا مَا تَكُونُ كَثِيرَةً (الرُّقَاطُ) الْكَاشِفَةَ فِي الْأَجْزَاءِ الدَّاخِلِيَّةِ مِنْ نَصْلِ الرِّيشَةِ، وَفِي السَّلَالَاتِ الْمُمَيَّزَةِ وَالنَّادِرَةِ قَدْ يَكُونُ مُعْظَمُ طُولِ الْجُزْءِ الدَّاخِلِيِّ مِنَ النِّصْلِ كَاشِفَ اللَّوْنِ، حَيْثُ تَكُونُ النَّقَاطُ كَبِيرَةً وَمُتْرَابِطَةً مَعَ بَعْضِهَا، وَبِذَلِكَ تُشَكِّلُ إِمْتِدَادًا كَاشِفَ اللَّوْنِ يَقْرُبُ لِلْبَيَاضِ عَلَى طُولِ النِّصْلِ الدَّاخِلِيِّ لِرِيْشَةِ الذَّيْلِ، وَتَبْقَى رِيْشَتِي الْعَمْدِ فِي الذَّيْلِ وَفِي الْحَالَاتِ الْمُفْضَلَةِ وَالْمَرْغُوبَةِ، خَالِيَةً مِنَ النَّقَاطِ أَوْ أَنَّ نَقَاطَهَا إِنْ وَجِدَتْ

تَكُونُ دَقِيقَةً، وَفِي الْحَالَاتِ الَّتِي تَنْعَدِمُ الثَّقَاطُ فِيهَا يُسَمَّى الطَّيْرُ (مُطَلَقُ الْعَمَدِ). أَمَّا الرَّأْسُ فَإِنَّ الْكَثِيرَ مِنْ الإِعْتِبَارَاتِ تُعْطَى لَهُ مِنْ قِبَلِ الْهُوَاةِ الَّذِينَ يَرْعَبُونَ بِهَذِهِ السَّلَالَةِ، فَأَوَّلُ مَا يُلَاحَظُ فِيهِ هُوَ اللَّوْنُ الَّذِي يُفْتَرَضُ أَنْ يَغْلِبَ عَلَيْهِ اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ وَقَلَّةُ الرِّيشَاتِ الدَّقِيقَةِ الدَّاكِنَةِ اللَّوْنِ، الَّتِي يُفْتَرَضُ أَنْ تَكُونَ أَفْتَحَ لَوْنًا مِنَ اللَّوْنِ الْعَامِّ لِظَهْرِ الطَّيْرِ، تِلْكَ الرِّيشَاتُ الَّتِي تَتَخَلَّلُ اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ الْغَالِبُ عَلَى الرَّأْسِ نَزْوِلًا لِلْوَجْهِ عَلَى جَانِبَيْ الْعَيْنَيْنِ، مَعَ وَجُوبِ إِخْتِفَاءِ مَا يُعْرَفُ عِلْمِيًّا بِاسْمِ (الشَّوَارِبِ Moustache Streaks) وَالَّتِي يُسَمِّيهَا الْقَتَّاصُونَ فِي الْحَلِيجِ (مَدَامُغٌ) حَيْثُ تَظْهَرُ فِعْلًا كَأَنَّهَا دُمُوعٌ نَارِزَةٌ مِنْ عَيْنَيْ الصَّقْرِ، وَهِيَ الرِّيشَاتُ الدَّاكِنَةُ اللَّوْنِ الَّتِي تَمْتَدُّ مِنْ أَسْفَلِ الْعَيْنَيْنِ بِاتِّجَاهِهِ إِلَى الْخَلْفِ وَالْأَسْفَلِ، وَالَّتِي تُوجَدُ فِي مُعْظَمِ إِنْ لَمْ يَكُنْ كُلُّ السَّلَالَاتِ الْأُخْرَى مِنْ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الصُّقُورِ. وَيَسْتَمِرُّ اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ غَالِبًا عَلَى الْمَنَاطِقِ فِي مُقَدِّمَةِ الرِّقْبَةِ وَالصَّدْرِ نَزْوِلًا إِلَى الْبَطْنِ، عِنْدَمَا يَبْدَأُ الرِّيشُ ذُو اللَّوْنِ الْأَشْفَرِ فِي الْإِزْدِيَادِ وَالْغَلْبَةِ، مَعَ بَقَاءِ أَقْلٍ بَكْثِيرٍ مِمَّا هُوَ عَلَيْهِ فِي السَّلَالَاتِ الْأُخْرَى. إِنَّ صُقُورَ هَذِهِ السَّلَالَةِ لَيْسَتْ أَكْبَرُ سَلَالاتِ الْحُرِّ حَجْمًا، بَلْ عَلَى الْعَكْسِ فَإِنَّمَا سَنَشْهَدُ عَدَدًا مِنْ سَلَالاتِ الْحُرِّ الَّتِي سَيَأْتِي ذِكْرُهَا لِاحْتِقَاقِهَا مِمَّا هُوَ أَكْبَرُ حَجْمًا وَبُوضُوحٍ مِنْ هَذِهِ السَّلَالَةِ، وَرَغْمَ أَنْ كَبَرَ الْحَجْمُ لَهُ قِيَمَةٌ لَدَى الْقَتَّاصِ، إِلَّا أَنَّ اللَّوْنَ يَبْقَى لَهُ الْقَدْرُ الْأَكْبَرُ مِنَ التَّقْيِيمِ وَالتَّقْدِيرِ لَدَى مُعْظَمِ الْقَتَّاصِينَ، فَتَرَاهُمْ يَمِيلُونَ إِلَى إِخْتِيَارِ الصَّقْرِ الْأَبْيَضِ أَوْ الْكَاشِفِ حَتَّى لَوْ لَمْ يَكُنْ كَبِيرَ الْحَجْمِ، شَرِيطَةً إِحْتِفَاطِيَّةً بِالْمَزَايَا الْأُخْرَى الَّتِي لَا بُدَّ لِلصَّقْرِ الْحُرِّ مِنْ أَنْ تَتَوَقَّفَ لَهُ لِكَيْ يَكُونَ فِي صُفُوفِ الصُّقُورِ الْحَرَارِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْ قِبَلِ الْقَتَّاصِينَ. وَتَبَقَى عِدَّةُ صِفَاتٍ أُخْرَى تَخْتَلِفُ قِيَمَتُهَا وَأَهَمِّيَّتُهَا مِنْ طَيْرٍ إِلَى آخَرَ وَمِنْ قَتَّاصٍ حَبِيرٍ إِلَى قَتَّاصٍ يَعْتَدُّ بِجَبْرَتِهِ أَكْثَرَ! مِنْ هَذِهِ الصِّفَاتِ: شَكْلُ وَحَجْمُ صَبَّةِ الطَّيْرِ وَمَنْسَرِهِ، وَالْمُتَدَاوُلُ بَيْنَ الْقَتَّاصِينَ الْمُهْتَمِّينَ بِالصُّقُورِ مِنْ هَذِهِ السَّلَالَةِ لَا يَسْتَنِدُونَ إِلَى مَعَالِمٍ وَاضِحَةٍ لَوْصِفِ الصَّبَّةِ الْمُفَصَّلَةِ وَالْمَنْسَرِ، فَالْبَعْضُ مِنْهُمْ يَصِفُهَا بِأَنَّهَا تَشْبَهُ صَبَّةَ الْعُقَابِ مَدْحًا لَهَا، وَالْآخَرُ يَصِفُهَا بِأَنَّهَا مُتَنَاسِقَةٌ مَعَ الرَّأْسِ وَلَيْسَتْ بِالْكَبِيرَةِ، وَفِي كِلْتَا الْحَالَتَيْنِ يُقْصَدُ مِنْهَا إِمْتِدَاحُ الصَّقْرِ مَا دَامَ لَوْنُهُ مَرْعُوبًا. أَمَّا الْمَنَاحِرُ فَإِنَّ الْقَتَّاصَ بِإِلَاشِكِ يُرْعَبُ فِيهَا أَنْ تَكُونَ وَاسِعَةً، وَيُقَالُ لِلطَّيْرِ حِينْتَيْدٍ (وَاسِعُ الْمَنَحْرَيْنِ)، وَيُؤَخَذُ مِنْ وَسْعِ الْمَنَحْرَيْنِ دَلَالَاتٌ عَلَى السَّرْعَةِ وَالْقُدْرَةِ عَلَى الطَّيْرَانِ، كَمَا هُوَ الْحَالُ مَعَ الْحَيْلِ الْعَرَبِيَّةِ! أَمَّا الْعَيْنَانِ فَإِنَّ الْقَتَّاصِينَ يُجَبِّتُونَ مَا كَانَ مِنْهَا جَاحِظًا وَاسِعَ الْمَحَجَرِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْقُدْرَةِ عَلَى الْإِبْصَارِ وَالْإِنْتِبَاهِ، وَهَذَا بِالطَّبَعِ حَسَبِ تَفْسِيرِهِمُ الَّذِي لَا يَرْتَكِزُ عَلَى أُسَاسٍ عِلْمِيٍّ، وَهَذِهِ مُوَاصَفَاتٌ تُؤَخَذُ دَلَالَتُهَا بِالْقِيَاسِ وَالتَّوَقُّعِ وَلَيْسَ بِطَرِيقِ الْعِلْمِ التَّامِّ بِالنَّشِيءِ، إِذْ أَنَّ جُحُوصَ عَيْنَيْ الصَّقْرِ لَا يَعْنِي بِالضَّرُورَةِ قُدْرَةً أَكْبَرَ عَلَى الْمَدَى الْأَبْعَدِ فِي الْإِبْصَارِ، وَلَكِنَّهُ بِالتَّأَكُّدِ

بِحِسَابَاتِ النَّظَرَةِ الْعَامَّةِ وَالسَّطْحِيَّةِ لِلْأُمُورِ، يُمَكِّنُ أَنْ يَدْعَمَ الْإِعْتِقَادَ بِأَنَّ الصَّقْرَ الْجَاحِظَ الْعَيْنَيْنِ يَتَمَتَّعُ بِقُدْرَةِ إِبْصَارٍ أَفْضَلَ! أَمَّا طُولُ الرِّقْبَةِ (العَاتِقِ)، فَلَهُ بِالتَّأَكِيدِ حُطُوءٌ لَدَى الْقَنَاصِينَ مِمَّنْ يَهْتَمُّونَ بِجَمِيعِ سُلَالَاتِ الصَّقْرِ الْحُرِّ، وَالصَّقْرَ الْحُرَّ يَتَمَيَّزُ بِاسْتِعْرَاضِ طُولِ رِقْبَتِهِ كُلَّمَا تَنَبَّهَ لِأَمْرِ يَسْتَحْوِذُ عَلَيْهِ إِهْتِمَامِهِ، خُصُوصاً عِنْدَمَا يَكُونُ جَائِعاً وَيَتَوَقَّعُ أَنْ يَجَلَّ مَوْعِدَ عَشَاءِهِ قَرِيباً، أَوْ عِنْدَمَا يُرْفَعُ عَنِ رَأْسِهِ الْبُرْفُوعُ لِكَيْ يَنْظُرَ لِلْبَعِيدِ قَبْلَ إِطْلَاقِهِ لِلطَّيْرَانِ إِلَى فَرَيْسَتِهِ، كَذَلِكَ عِنْدَمَا يَكُونُ مُطْمَئِناً لِلْمُحِيطِ الَّذِي يُوجَدُ فِيهِ وَعَيْرٌ شَاعِرٍ بِغُرْبَةٍ وَاسْتِنكَارٍ لِلْمَكَانِ وَلَمْ يَكُنْ مُبْرَقِعاً. وَهُنَالِكَ أَيْضاً صِفَاتٌ عِدَّةٌ كَانَتْ الْقَنَاصُونَ يَتَحَدَّثُونَ عَنْهَا وَيُعْطُونَهَا الْقِيَمَةَ وَالْأَهْمِيَّةَ فِي سَنَوَاتِ خَلَّتْ، وَلَمْ يَعُدَّ الْقَنَاصُونَ يَتَحَدَّثُونَ عَنْهَا كَثِيراً هَذِهِ السَّنَوَاتِ الْآخِرَةِ. مِنْ هَذِهِ الصِّفَاتِ وَالَّتِي تَحْمِلُ فِعْلاً أَهْمِيَّةً كَبِيرَةً فِي تَمَيِّزِ الصَّقْرِ الْحُرِّ الْأَصِيلِ ذُو الْقِيَمَةِ مِنْ غَيْرِهِ مِنْ صُفُورِ السُّلَالَاتِ الْأَقْلَى دَرَجَةً، هِيَ قَصْرُ السَّاقَيْنِ وَقُوَّةُ وَصَخَامَةُ عِظَامِهَا، وَصَخَامَةُ الْكَفِّ وَالَّتِي يُسَمِّيهَا الْقَنَاصُونَ (الْأَرْضِ) وَقَصْرُ الْأَصَابِعِ وَصَخَامَتِهَا، وَالَّتِي مِنْهَا يُحْسَبُ لِلصَّقْرِ قُوَّةُ وَقُدْرَةُ كَفِّهِ عَلَى الْإِمْسَاكِ بِفَرَيْسَتِهِ. وَمِنَ الْمُبَالَغَاتِ الْوَصْفِيَّةِ الَّتِي يَمِيلُ الْبَعْضُ مِنْ مُجِبِّي الصَّقْرِ الْحُرِّ مِنْ هَذِهِ السُّلَالَةِ إِلَى إِسْتِخْدَامِهَا لِوَصْفِ صِفَةِ قَصْرِ السَّاقَيْنِ فِي الصَّقْرِ الْحُرِّ، وَصَفُهُمُ لِلصَّقْرِ بِأَنَّهُ (أَفْحَجٌ)، وَقَدْ رَأَيْنَا هَذِهِ النِّسْمِيَّةَ فِي فَصْلِ سَابِقٍ حَيْثُ كَانَتْ تُسْتَعْمَدُ مِنْ قِبَلِ هَوَاةِ الصَّقْرِ الْحُرِّ قَبْلَ أَكْثَرِ مِنْ أَلْفِ عَامٍ! وَهُنَالِكَ الصِّفَةُ الْآخَرَى الْمُرْتَبِطَةُ بِسَاقِي الصَّقْرِ الْحُرِّ، وَهِيَ طُولُ الرِّيشِ الصَّغِيرِ الَّذِي يَنْمُو مِنْ أَسْفَلِ فَخْذِ الصَّقْرِ وَيَمْتَدُّ لِكَيْ يُعْطِيَ سَاقِي الصَّقْرِ وَالَّذِي يُسَمَّى (السُّلَايِلِ)، وَالَّذِي يَرَعْبُ الْقَنَاصُونَ فِيهِ أَنْ يَكُونَ طَوِيلًا وَيُعْطِيَ السَّاقَ كَامِلًا، وَمِنَ الْحَرَكَاتِ الَّتِي يَمِيلُ الْقَنَاصُ الَّذِي يَحْمِلُ عَلَى يَدَيْهِ صَقْرًا مِنْ هَذِهِ السُّلَالَةِ، أَنْ يُطِيلَ مُدَاعَبَةَ رِيشِ السَّاقِ هَذَا وَالَّذِي يَمْتَدُّ بِنُمُوِّهِ بِشَكْلِ طَبِيعِيٍّ إِلَى خَلْفِ السَّاقِ وَيَسْحَبُهُ بِلُطْفٍ وَخَفَّةٍ نَحْوَ قَدَمِ الصَّقْرِ، لِيُحَاوِلَ أَنْ يُبْرِزَ طُولَ الرِّيشِ لِمَنْ يُشَاهِدُونَهُ، فِي إِسْتِعْرَاضِ بِحَرَكَاتٍ تَتَكَرَّرُ مَرَّاتٍ عِدَّةً وَبِنَفْسِ النَّسَقِ وَقَدْ يُصَاحِبُهَا بِحَدِيثٍ عَنِ هَذِهِ الصِّفَةِ لِمَنْ لَمْ يَنْبَهْ لِطُولِ رِيشِ فَخْذِي الصَّقْرِ. إِنَّ الْكَثِيرَ مِنَ الْعَادَاتِ وَالْمَعَالِمِ التُّرَاثِيَّةِ فِي هَوَايَةِ الصَّيْدِ بِالصُّفُورِ قَدْ شَارَفَتْ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ وَأَتَوَقَّعُ لَهَا أَنْ تَنْتَهِيَ مَعَ إِسْتِمْرَارِ تَنَاقُصِ الْإِهْتِمَامِ بِإِقْتِنَاءِ الصَّقْرِ الْحُرِّ الَّذِي كَانَ وَلِسَنَوَاتٍ قَرِيبَةٍ عُنْوَانُ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ التُّرَاثِيَّةِ لَدَى الْعَرَبِ.

الصقر الحُرّ الأحمر *Falco cherrug cyanopus*:

يَسْتَوِطُنُ الصَّقْرُ الحُرُّ مِنْ هَذِهِ السُّلَالَةِ إِلَى حَدِّ بَعِيدِ نَفْسِ المَوَاطِنِ الَّتِي يَسْتَوِطُنُهَا الحُرُّ الأَبْيَضُ أَوْ الكَاشِفُ، وَهِيَ المَنْطِقَةُ المُمْتَدَّةُ مِنْ أوروْبَا الشَّرْقِيَّةِ إِلَى حُدُودِ نَهْرِ الفُولْغَا، إِلَّا أَنَّهُ أَقَلُّ مِنْهُ إِرْتِفَاعاً شَالِيّاً، فَلَا يَصِلُ إِلَّا مَا نَدَرَ إِلَى المَنَاطِقِ الشَّالِيَّةِ الَّتِي يَبْلُغُهَا الحُرُّ الأَبْيَضُ. كَمَا أَنَّهُ لَا يَصِلُ إِلَى المَنَاطِقِ الَّتِي يَبْلُغُهَا الحُرُّ الأَبْيَضُ مِنْ أوروْبَا العَرَبِيَّةِ⁽¹⁾. وَهُوَ مِنْ سُلَالَاتِ الصَّقْرِ الحُرِّ المَرْعُوبَةِ مِنْ قِبَلِ القَنَاصِينِ فِي الحَلِيْجِ، وَكثيْراً مَا يَتَمُّ إِصْطِيَادُهُ (طَرْحُهُ) فِي مَنَاطِقٍ وَاسِعَةٍ مِنْ إِيْرَانَ والعِرَاقِ وَسُورِيَا وَحَتَّى فِي شَمَالِ الجَزِيْرَةِ العَرَبِيَّةِ. وَكَانَتْ أَيْضاً العَدِيْدُ مِنْ نَمَاجِيْهِ تَأْتِي مِنْ بَآكِسْتَانَ، فِي سَنَوَاتِ العَقْدِ الثَّامِنِ مِنَ القَرْنِ المَآضِي، وَالَّتِي كَانَتْ فِيهَا بَآكِسْتَانَ تُمَثِّلُ أَهَمَّ مُصَدِّرٍ لِلصَّقُورِ بِكُلِّ أَنْوَاعِهَا لِدَوْلِ الحَلِيْجِ العَرَبِيِّ. إِنَّ حَجْمَ الصَّقْرِ الحُرِّ الأَحْمَرَ غَالِباً أَكْبَرَ قَلِيلاً مِنْ حَجْمِ الحُرِّ الأَبْيَضِ والأَشْفَرِ، وَقَدْ لَا يَكُونُ هَذَا الأَمْرُ سَهْلَ المِلاَحَظَةِ مِنْ قِبَلِ القَنَاصِينِ المُهْتَمِّينَ بِهَاتَيْنِ السُّلَالَتَيْنِ، وَفِي الحَقِيْقَةِ وَكَمَا ذَكَرْنَا سَابِقاً أَنَّ مَسْأَلَةَ الحَجْمِ لَيْسَتْ حَاسِمَةً بِالنِّسْبَةِ لِلحُرِّ الأَبْيَضِ والأَشْفَرِ، لَكِنَّهَا مُهْمَةٌ كَثِيْرًا بِالنِّسْبَةِ لِلحُرِّ الأَحْمَرَ، فَالحَجْمُ فِي حَالَةِ الحُرِّ الأَحْمَرَ يَتَقَدَّمُ عَلَى البَعْضِ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي تُعْتَبَرُ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي يُفْضَلُ تَوْفُّرُهَا فِيهِ مِثْلُ صَفَاءِ لَوْنِ الظَّهْرِ وَحَجْمِ الرِّأْسِ وَلَوْنِهِ وَشِدَّةِ لَوْنِ (مَدَامِعِ) الصَّقْرِ. أَمَّا عَنِ طُولِ جَنَاحِهِ وَوَزْنِهِ، فَإنَّهُ مُقَارَبٌ إِلَى حَدِّ بَعِيدٍ لِقِيَاسَاتِ السُّلَالَةِ السَّابِقَةِ، إِلَّا أَنَّهُ فِي الغَالِبِ وَفِي مُعْظَمِ نَمَاجِيْهِ أَطْوَلُ جَنَاحاً وَأَكْبَرُ حَجماً وَأَثْقَلُ وَزناً.

مُنْذُ خَمْسِيْنَاتِ القَرْنِ المَآضِيِّ وَرُبَّمَا حَتَّى بِدَايَاتِ الثَّمَانِيْنَاتِ مِنْهُ، كَانَ الصَّقْرُ الحُرُّ الأَحْمَرَ مِنْ أَكْثَرِ السُّلَالَاتِ شُيُوعاً فِي الحَلِيْجِ، إِذَا مَا أَخَذْنَا بِنَظَرِ الإِعْتِبَارِ السُّلَالَاتِ الَّتِي يُقَيِّمُهَا وَيَهْتَمُّ بِهَا القَنَاصُونَ. وَسَبَبُ ذَلِكَ أَنَّهُ فِي تِلْكَ السَّنَوَاتِ لَمْ تَكُنْ هُنَالِكَ قُبُودٌ عَلَى إِصْطِيَادِ أَوْ (طَرْحِ) الصَّقُورِ فِي دَوْلِ إِيْرَانَ والعِرَاقِ وَسُورِيَا، أَوْ عَلَى أَقَلِّ تَقْدِيرٍ إِذَا مَا كَانَتْ تِلْكَ القُبُودُ مَوْجُودَةً فِي تِلْكَ السَّنَوَاتِ، فَإنَّهَا فِي الغَالِبِ لَمْ تَكُنْ مِثْلَمَا أَصْبَحَتْ عَلَيْهِ فِيمَا بَعْدَ فِي إِيْرَانَ والعِرَاقِ بِشَكْلِ خَاصٍ وَبَعْدَ سَنَوَاتِ الثَّمَانِيْنَاتِ مِنَ القَرْنِ المَآضِي. لَقَدْ كَانَتْ إِيْرَانُ والعِرَاقُ وَسُورِيَا هِيَ الدَوْلُ الَّتِي تُطْرَحُ فِيهَا صُقُورُ هَذِهِ السُّلَالَةِ مِنْ نَاحِيَةِ، وَمِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى كَانَ أَمْرٌ إِصْطِيَادِهَا إِلَى أَيِّ

1. Birds of Prey of the World, Friedhelm Weick & Leslie Brown.



103- حر أحمر داكن قرناص، من سلالة *Falco cherrug cyanopus* . (السعودية 6/11/2009)

الحُر، طير في الغالب لا يكون للقنص معنى ولا طعاماً يذون صحبته.....!!

من دُولِ الخَلِيجِ أَمراً سَهلاً وَيسيراً. أَمَّا فِيمَا بَعْدَ ذَلِكَ، فَيَبْدُو أَنَّ التَّضْيِيقَ الَّذِي فَرَضْتَهُ إِيرانَ وَالعِرَاقَ بِشَكْلِ خَاصٍ عَلَى إِصْطِيَادِ (طَرَحِ) الصُّقُورِ، مَعَ الصُّعُوبَةِ فِي تَصْدِيرِهَا مِنْ هَذِهِ الدُّوَلِ بِالطَّرِيقِ الرَّسْمِيَّةِ القَانُونِيَّةِ، وَالْحَاجَةُ دَائِماً إِلَى تَهْرِيبِهَا عِبْرَ الحُدُودِ، كُلُّ ذَلِكَ قَدْ سَاهَمَ مُسَاهَمَةً كَبِيرَةً فِي تَقْلِيلِ نِسْبَةِ صُقُورِ هَذِهِ السُّلَالَةِ مِنْ بَيْنِ بَاقِي سُلالاتِ الصُّقْرِ الحُرِّ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ هِيَ الغَالِبَةَ فِي التَّوَاجُدِ. كَذَلِكَ فَإِنَّ إِفْتِتَاحَ الطَّرِيقِ لِإِدْخَالِ الصُّقُورِ إِلَى الخَلِيجِ أَمَامَ بَاكِيسْتانَ، وَالَّتِي لَمْ تَكُنْ تُوقَفُهَا صَوَابِطٌ وَلَا قَوَانِينٌ فِيمَا يُخَصُّ إِصْطِيَادَ الصُّقُورِ عَلَى أَراضِيهَا، أَوْ جَلِيبِهَا مِنْ بُلْدَانٍ مُجَاوِرَةٍ لَهَا أَوْ قَرِيبَةٍ مِنْهَا مِثْلُ أَفغانِيسْتانَ وَالصِّينِ بِالدرَجَةِ الأُولَى، كَانَ ذَلِكَ سَبَباً آخَرَ يُضَافُ إِلَى مَا سَبَقَ فِي تَعزِيزِ وَجُودِ سُلالاتٍ أُخْرَى مِنْ سُلالاتِ الصُّقْرِ الحُرِّ، وَأَصْبَحَتْ هَذِهِ السُّلالاتُ تُتَافَسُ السُّلَالَةَ الحَمْرَاءَ فِي وُجُودِهَا وَكَثْرَتِهَا فِي دُولِ الخَلِيجِ. وَلِأَنَّ صُقُورَ هَذِهِ السُّلَالَةِ عَيْرٌ مَوْجُودَةٌ فِي مَنَاطِقِ شَمَالِ شَرْقِيَّ آسِيَا مِثْلُ الصِّينِ وَمُونغُولِيَا، لِذَلِكَ فَإِنَّهُ عَلَى مَا يَبْدُو أَنَّهُ لَيْسَ مِنْهَا مَا يَتِمُّ إِصْطِيَادُهُ أَوْ طَرْحُهُ فِي مَنَاطِقِ مِثْلِ الصِّينِ وَمُونغُولِيَا وَحَتَّى أَفغانِيسْتانَ، أَوْ عَلَى أَقَلِّ تَقْدِيرٍ لَمْ يَسْبِقْ لِي رُؤْيَةُ صَقْرٍ مِنْ هَذِهِ السُّلَالَةِ مِمَّا يُقَالُ عَنْهُ أَنَّهُ قَدْ تَمَّ طَرْحُهُ فِي الصِّينِ. وَعَنْ ذِكْرِ أَهْمِيَّةِ الصِّينِ الَّتِي عُرِفَتْ حَدِيثاً لَدَى هُوَاةِ الصُّقُورِ وَحَتَّى التُّجَّارِ الَّذِينَ يُتَاجَرُونَ بِالصُّقُورِ، فَتَقُولُ بَأَنَّ الصِّينَ مَعْرُوفَةٌ بِأَنَّهَا مَوْطِنٌ لِسُلالاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنْ سُلالاتِ الصُّقْرِ الحُرِّ الكَبِيرَةِ الحِجْمِ الَّتِي سَيَأْتِي ذِكْرُهَا لِاحْتِاجاً. وَلَكِنَّ الجَدِيدَ فِي الأَمْرِ هُوَ وَضُوحُ مَا كَانَ يَقومُ بِهِ تِجَارَةُ الصُّقُورِ البَاكِيسْتانِيَّةِ مِنْ تَهْرِيبِ الصُّقُورِ مِنَ الصِّينِ إِلَى بَاكِيسْتانَ عِبْرَ الحُدُودِ البَرِّيَّةِ، وَعَرَضِهَا لِلبَيْعِ فِي أسْواقِ الصُّقُورِ البَاكِيسْتانِيَّةِ وَكأنَّهَا مَطْرُوحَةٌ فِي بَاكِيسْتانَ أَوْ أَفغانِيسْتانَ.

يَتَّصِفُ الصُّقْرُ الحُرُّ مِنْ هَذِهِ السُّلَالَةِ بِكَوْنِ لَوْنِ ظَهْرِهِ وَذَيْلِهِ أَكْثَرَ عُمُقاً وَأَشَدَّ مَيْلاً لِلَوْنِ البُنِّيِّ المُحَمَّرِ. وَاللَّوْنُ الأَحْمَرُ الَّذِي تَقْضُدُهُ هُنَا لَيْسَ اللَّوْنُ الأَحْمَرُ كَمَا نَعْرِفُهُ، إِذْ أَنَّهُ فِي الحَقِيقَةِ بَعِيدٌ كَثِيراً عَنِ اللَّوْنِ الأَحْمَرِ، وَلَكِنَّ هَذَا مَا قَدْ دَرَجَ عَلَيْهِ هُوَاةُ الطُّيُورِ بِصُورَةٍ عامَّةٍ وَمِنْهُمُ القَنَاصُونَ فِي إِطْلَاقِ التَّسْمِيَّاتِ اللَّوْنِيَّةِ عَلَى الصُّقُورِ الَّتِي يَحْمِلُونَهَا، وَمِنْهَا كَمَا سَبَقَ ذَكَرَهُ فِي حَدِيثِنَا عَنِ الصُّقْرِ الأَبْيَضِ الَّذِي عَرَفْنَا حَقِيقَةَ لَوْنِهِ، وَهُنَا الصُّقْرُ الأَحْمَرُ، وَسَيَأْتِي لِاحْتِاجاً الصُّقْرُ الأَخْضَرُ والأَدْهَمُ والأَسْوَدُ! غالباً مَا تَكُونُ ظُهُورُ الصُّقُورِ الحَمْرَاءِ مِنْ هَذِهِ السُّلَالَةِ صَافِيَةً، وَقَدْ يَشوبُهَا القَلِيلُ مِنَ التَّرْفِيطِ الحَثِيفِ وَهُوَ عَيْرٌ مَرغُوبٌ، وَلَا يَجِبُ أَنْ تَزِيدَ نِسْبَتَهُ فَيُصْبِحُ وَاضِحاً بِحَيْثُ يُقَالُ لِلصُّقْرِ أَرْقَطاً، ذَلِكَ لِأَنَّهُ إِذَا مَا حَصَلَ ذَلِكَ، فَإِنَّهُ قَدْ يَعْنِي إِخْتِلَاطُ أَصْلِ الصُّقْرِ بِسُلالاتٍ أُخْرَى أَقَلَّ تَقْيِيباً مِنَ



السُّلَالَةُ الحَمْرَاءُ، وَهَذَا مَا قَدْ أَصْبَحْنَا نَرَاهُ فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ، وَالَّذِي لَهُ أَسْبَابُهُ الَّتِي سَنَتَحَدَّثُ عَنْهَا فِيهَا بَعْدَ. يَخْتَلِفُ هُوَاةُ الصُّقُورِ فِي النَّظَرِ إِلَى مَكَانَةِ الصَّقْرِ الْأَحْمَرِ بَيْنَ بَاقِي السُّلَالَاتِ أَوْ الْأَلْوَانِ مِنَ الصَّقْرِ الحَرِّ، وَلَكِنَّهُمْ يَتَّفِقُونَ أَنَّهُ بِإِسْتِثْنَاءِ التَّقْيِيمِ الَّذِي يَعْتَمِدُ عَلَى فِعْلِ الصَّقْرِ، فَإِنَّ الصَّقْرَ الحَرِّ الْأَحْمَرَ يَأْتِي مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَاللَّوْنِ المَرْغُوبِ بَعْدَ مَرْتَبَةِ الصَّقْرِ الْأَبْيَضِ وَالْأَشْفَرِ وَالْأَسْوَدِ (السِّنْجَارِيِّ)، وَرُبَّمَا فِي كَثِيرٍ مِنَ الْحَالَاتِ يَأْتِي مُقَارِبًا لِلصَّقْرِ الحَرِّ الْأَدْهَمِ، وَلَكِنْ تَبَقَى مَسْأَلَةٌ تَحْدِيدِ مَنْ هُوَ الصَّقْرُ الْأَدْهَمُ؟ وَمَنْ هُوَ الصَّقْرُ الْأَسْوَدُ (السِّنْجَارِيِّ)؟ فَقَدْ إِخْتَلَطَتِ الْأُمُورُ كَثِيرًا فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ، وَبَدَأَتْ تَظْهَرُ نِسْبَةٌ مِنَ الصُّقُورِ لَا يُمَكِّنُ بِسَهُولَةٍ تَحْدِيدَ تَبَعِيَّتِهَا لِأَيِّ مِنَ السُّلَالَاتِ، وَلَا لِأَيِّ مِنَ الْأَلْوَانِ لِكَثْرَةِ مَا تَخْتَلِفُ أَجْزَاءُ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ أَجْسَامِهَا بِاللَّوَانِ كُنَّا نَعْتَبَرُهَا حَكَرًا عَلَى سُلَالَةٍ مُعَيَّنَةٍ أَوْ لَوْنٍ مُعَيَّنٍ. وَفِي الْغَالِبِ أَنَّ السَّبَبَ فِي هَذِهِ الظَّاهِرَةِ هُوَ وَاحِدٌ مِنْ إِثْنَيْنِ، أَوَّلُهُمَا هُوَ إِنتِقَالُ الصُّقُورِ أَثْنَاءَ رِحَلَاتِ الصَّيْدِ الَّتِي أَصْبَحَتْ تُغَطِّي مَنَاطِقَ وَاسِعَةً مَا بَيْنَ بَاكِسْتَانِ بِإِتِّجَاهِ غَرْبًا حَتَّى مَشَارِفِ المِحِيطِ الأَطْلَنْطِيِّ لِتَصِلَ مُورِيثَانِيَا وَغَيْرَهَا مِنْ دُولِ شِمَالِ غَرْبِيِّ أَفْرِيْقِيَا عَلَى سَاحِلِ المِحِيطِ. فَعِنْدَمَا تُؤَخِّدُ صُقُورٌ مِنَ السُّلَالَاتِ الَّتِي تُؤَلَّدُ وَتَتَوَاجَدُ فِي مَنَاطِقِ شَرْقِ وَأَوَاسِطِ آسِيَا إِلَى مَنَاطِقٍ بَعِيدَةٍ لِرِحَلَاتِ الصَّيْدِ، وَمِنْ ثَمَّ يَنْتَهِي أَمْرُ البَعْضِ مِنْهَا إِلَى أَنْ يَفْقُدَهَا الصَّيَادُونَ هُنَاكَ أَثْنَاءَ مُتَابَعَتِهَا لِلطَّرِيدَةِ أَوْ لِأَسْبَابٍ أُخْرَى، فَيَنْتَهِي بِهَا الحَالُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى أَنَّهُمَا فِي مُعْظَمِ الْحَالَاتِ إِذَا مَا تَمَكَّنَتْ مِنَ العَيْشِ فِي المَنَاطِقِ البَرِّيَّةِ الجَدِيدَةِ، وَاسْتَطَاعَتْ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ تُهَاجِرَ إِلَى بَيْتَةٍ غَيْرِ بَيْتِهَا الَّتِي كَانَتْ سَتَهَاجِرُ لَهَا لَوْ أَنَّهَا فُقِدَتْ فِي نَفْسِ مِحِيطِ المَنْطِقَةِ الَّتِي وُلِدَتْ فِيهَا أَوْ هَاجَرَتْ إِلَيْهَا، فَإِنَّهَا عِنْدَمَا تُتَاحَ لَهَا فُرْصَةُ التَّرَاوُجِ مَعَ صُقُورٍ أُخْرَى مِنْ سُلَالَاتٍ غَيْرِ سُلَالَتِهَا، يَكُونُ النَتَاجُ مِنْ هَذَا التَّرَاوُجِ صُقُورًا ذَاتَ أَلْوَانٍ غَيْرِ مُنْسَجِمَةٍ، أَوْ غَرِيبَةٍ بِالنِّسْبَةِ لِمَنْ إِعْتَادَ رُؤْيَا أَلْوَانِ الَّتِي يَأْتِي بِهَا الصَّقْرُ الحَرِّ مِنَ السُّلَالَاتِ المَعْرُوفَةِ. وَالْأَمْرُ هَذَا يُمَكِّنُ قَبُولَهُ عَلَى أَنَّهُ خَالَةٌ نَادِرَةٌ أَوْ لَوْنٌ نَادِرٌ، لَوْ أَنَّهُ حَدَثَ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ لِلصُّقُورِ مِنَ نَفْسِ السُّلَالَةِ، هُنَا وَهُنَاكَ،، وَلَكِنَّ الَّذِي بَاتَ حَاصِلًا هُوَ تَكَرُّرُ وُزُودِ مِثْلِ هَذِهِ الْحَالَاتِ وَمِنْ مَوَارِدٍ وَمَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ. أَمَّا ثَانِي أَسْبَابِ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ فَهُوَ تِلْكَ الصُّقُورِ المَهْجَتَةِ بِدَرَجَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وَالَّتِي يَتِمُّ تَفْرِيجُهَا فِي دُولٍ مَشْهُورَةٍ بِصِنَاعَةِ إِنتَاجِ الصُّقُورِ وَتَصْدِيرِهَا إِلَى الدُّوَلِ الَّتِي كَانَتْ مَعْرُوفَةً أَنَّهَا مِنْ مَصَادِرِ صَيْدِ (طَرَحِ) الطُّيُورِ مِنَ السُّلَالَاتِ المَرْغُوبَةِ. أَوْ أَنَّهَا رُبَّمَا تُنْتِجُ فِعْلًا فِي بَعْضِ تِلْكَ الدُّوَلِ الَّتِي لَمْ تَكُنْ وَمَا تَزَالُ غَيْرَ مَعْرُوفَةٍ أَنَّهَا تُنْتِجُ الصُّقُورَ فِي مَزَارِعِ خَاصَّةٍ لِلتَّفْرِيجِ، وَمِنْ ثَمَّ تُعْرَضُ عَلَى أَنَّهَا صُقُورٌ بَرِّيَّةٌ (وَحَشِيَّةٌ) تَمَّ إِصْطِيَادُهَا (طَرَحُهَا) مِنْ بَرَائِي تِلْكَ الدُّوَلِ. وَلَيْسَ مِنَ السَّهْلِ التَّثَبُّتُ مِنْ هَذَا الأَمْرِ إِلَّا



أَنَّ هُنَالِكَ الْكَثِيرُ مِنَ الشَّوَاهِدِ الَّتِي تُدَلُّ عَلَى أَنَّ هُنَالِكَ مَنْ يُنتِجُ الصُّقُورَ فِي بَاكِسْتَانِ وَفِي إِيرَانَ وَفِي الْآوْتَةِ الْأَخِيرَةِ زُبْنًا هُنَالِكَ مَنْ يَقُومُ بِمَحَاوَلَاتِ إِنتَاجِ فِي الْعِرَاقِ. أَمَّا عَنِ تِلْكَ الدُّوَلِ الْأَسِيَوِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ مِنْ ظَمَنِ خَارِطَةِ الْإِتِّحَادِ السُّوفِيَّتِيِّ الْقَدِيمِ وَانْفَصَلَتْ عَنْهَا فِي الْعَقْدِ الْأَخِيرِ مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي، فَإِنَّهَا بِلَا شَكِّ لَدَيْهَا مُعْظَمُ الْمَوْهَلَاتِ لِلْقِيَامِ بِمَا تَقُومُ بِهِ مَزَارِعُ إِنتَاجِ الصُّقُورِ فِي أُوْرُوْبَا الْعَرَبِيَّةِ وَأَمِيرِيكَا وَكَنْدَا.

وَتَعُودُ لِلتَّأَكِيدِ عَلَى أَنَّ الصَّقْرَ الْحُرَّ مِنْ هَذِهِ السُّلَالَةِ هُوَ مِنَ الصُّقُورِ الْمُفْضَلَةِ وَالَّتِي يَسْعَى لِإِقْتِنَائِهَا هُوَاةُ الصُّقُورِ، لِمَا هُوَ مَعْرُوفٌ عَنْهَا مِنْ قُدْرَاتِ فِي الصَّيْدِ، وَمَا تَتَمَتَّعُ بِهِ مِنْ جِسْمٍ وَحَجْمٍ مَرْعُوبٍ، حَيْثُ أَنَّهَا فِي كَثِيرٍ مِنَ الْحَالَاتِ تَتَفَوَّقُ عَلَى الصَّقْرِ مِنَ السُّلَالَةِ السَّابِقَةِ (الْأَبْيَضِ أَوْ الْأَشْفَرِ) فِي قُدْرَاتِهَا الْبَدْيِيَّةِ الَّتِي يَحْتَاجُ لَهَا الصَّقْرُ لِمُطَارَدَةِ الْحُبَارَى. وَإِذَا مَا أَرْدْنَا وَضَفَّ صَقْرٌ حُرٌّ أَحْمَرَ اللَّوْنَ مِثَالِيٍّ فِي صِفَاتِهِ، فَلَا بُدَّ مِنَ الْقَوْلِ أَنَّ رَأْسَهُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ كَبِيرًا وَاسِعَ الْعَيْنَيْنِ، وَاسِعَ الْمَنْخَرَيْنِ، حَجْمُ ضَبَّتِهِ وَمَنْسَرِهِ مُتَوَسِّطٌ، عَرِيضَ الصَّدْرِ طَوِيلَ الرِّقْبَةِ. أَمَّا لَوْنُ صَدْرِهِ فَهُوَ نَفْسُ لَوْنِ ظَهْرِهِ وَيَتَضَخُّ الْبَيَاضُ بَيْنَ التَّرْقِيطِ الْأَحْمَرِ الْبُنِّيِّ الَّذِي تَقَلُّ نِسْبَتُهُ عِنْدَمَا يُقْرَنُ الصَّقْرُ، وَلَكِنَّهُ لَا يُصْبِحُ كَأَشْفَافِ الصَّدْرِ كَمَا هُوَ الْحَالُ مَعَ سُلَالَاتٍ أُخْرَى سَيَأْتِي ذِكْرُهَا. وَلَوْنُ رَأْسِهِ كَذَلِكَ مَشْهُوبًا بِنَفْسِ لَوْنِ صَدْرِهِ وَظَهْرِهِ، وَيَزْدَادُ انْكِشَافًا مَعَ قَرْنَصَتِهِ فِي السَّنَةِ الْأُولَى، وَلَكِنَّهُ يَبْقَى أَيْضًا مُحْتَفِظًا بِجَوْهَرِ لَوْنِهِ الْأَحْمَرَ الْبُنِّيِّ، وَيَبْقَى بَعِيدًا عَنِ أَنْ يُطْلُقَ عَلَيْهِ مِثْلًا أَشْفَرِ اللَّوْنِ، وَمَا يُسَمِّيهِ الْبَعْضُ مِنَ هُوَاةِ الصُّقُورِ (الْحَمْرُ - شَقْرَان) إِنَّمَا هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ دَرَجَةٌ مِنْ دَرَجَاتِ انْكِشَافِ اللَّوْنِ الْأَحْمَرَ، وَلَيْسَ مِنْ طَبِيعَةِ اللَّوْنِ الْأَشْفَرِ فِي صُقُورِ السُّلَالَةِ السَّابِقَةِ (الْأَبْيَضِ وَالْأَشْفَرِ)، إِذْ أَنَّ أَسَاسَ لَوْنِ تِلْكَ السُّلَالَةِ يَخْتَلِفُ تَمَامًا عَنِ لَوْنِ هَذِهِ السُّلَالَةِ الْحَمْرَاءِ.

الصَّقْرُ الْحُرُّ الْأَخْضَرُ *Falco cherrug milvipes*

وهذه السُّلَالَةُ هِيَ الَّتِي يَتَرَكَّزُ فِيهَا مُعْظَمُ الْجَدَلِ وَالْإِشْكَالَاتِ عَلَى مُسْتَوَى تَمَيِّزِهَا مِنْ بَاقِي السُّلَالَاتِ، مِنْ حَيْثُ مَوَاصِفَاتِ الشَّكْلِ وَالْحَجْمِ وَمَنَاطِقِ مَعِيشَتِهَا وَهَجْرَتِهَا، كَمَا أَنَّ بَعْضَ السُّلَالَاتِ الْأُخْرَى مِثْلُ سُلَالَةِ *Falco cherrug alticus* كَانَتْ تُصَنَّفُ ظَمَنَهَا. إِنَّ لَوْنَ هَذِهِ السُّلَالَةِ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ الْبُنِّيِّ الْكَاشِفِ إِلَى الدَّاكِنِ نِسْبِيًّا فِي

بعض أشكالها في منطقة الظهر مع وجود حدودٍ للريش فاتحة اللون وغير واضحة الملامح. وفي الغالب فإن لون الظهر يميل إلى الرمادي المشوب بالزرقة الخفيفة. كما أنه قد يظهر بلونٍ داكنٍ نسبياً بحيث يمكن خلطه وعدم تمييزه بسهولة من صفور السلالات الداكنة اللون مثل سلالة الأدهم/السوداء أو السلالة الحمراء. أما الحجم فإنه يتراوح بين الحجم الصغير إلى الحجم المتوسط وزبناً الكبير نسبياً في العديد من النماذج. تستوطن صفور هذه السلالة (سهول كيركيز Kirghiz-steppe) إلى (ساجان Sajan) في روسيا وتهاجر إلى إيران، أفغانستان وعربي الصين⁽¹⁾. إن التسمية التي تستخدم في الغالب في منطقة الخليج من قبل المهتمين بالصفور للتعريف بهذه السلالة هو (وكري الحزار) محاولة لإضفاء صفة عدم النقاوة واستبعاد الإنتماء لنوع الصقر الحر، إضافة لمحاولة خلطه مع الصقر المعروف بالوكري Lanner Falcon، أي القول بصورة غير مباشرة بأنه نتاج تهجين طبيعي بين الصقر الحر والصقر الوكري. كذلك تُطلق تسمية (قروشة) على البعض من نماذجها وهي النماذج الداكنة اللون نسبياً.

تأتي الصفور من هذه السلالة إلى أسواق الصفور في الخليج مبكرة عن غيرها، وهي في العادة لا تحظى باهتمام هواة الصيد بالقدر الكافي للتقدم لشراءها باستثناء البعض من أشكالها التي يتوفر فيها كبر الحجم وحسن المنظر. أما الأشكال التي لا تتوفر فيها الصفات المرغوبة فيبقى معظم من يقتنيها هم المبتدأون بهوايتهم، والذين قد بدأوا مشوارهم حديثاً يتعلم تدريب الصفور والصيد بها. ولكن مع هذا تبقى هنالك دائماً حالات ينتظر منها البعض من ذوى الخبرة من الهواة ممن يراهن على جودة البعض من نماذج هذه السلالة، ويكون مستعداً دوماً لإقنياءها لحديسٍ مسبقٍ بأنها ستفعل فعلاً جيداً محمداً في الصيد وأنها سترضي رغبة الهاوي الذي سيحملها ويقنص بها من حيث قدرتها ومهارتها في الصيد، وبالتأكيد أن ما يشجع على ذلك هو أسعارها المناسبة دوماً، مع الأخذ بنظر الاعتبار أنها تأتي مبكرة وأن هنالك البعض ممن لا يرغب في الانتظار أكثر حين مجيء صفور من السلالات المرغوبة، خصوصاً إذا ما كان مألديه من صفور من السنة الماضية لم يكمل قرصته بعد، ويحتاج للبقاء مدة أطول في المقيض لحين إكمال نمو ريشه الجديد.

1 . Birds of Prey of the World, Friedhelm Weick & Leslie Brown.



الصَّقْرُ الحُرُّ الأَدَهْمُ/الأَسْوَدُ *Falco cherrug alticus*

يُعتَبَرُ الصَّقْرُ الحُرُّ الأَدَهْمُ/الأَسْوَدُ "Altai Falcon, *Falco alticus*" لُغزاً لَمْ يُتَبَثْ لِحدِّ هَذَا الوَقْتِ رَأْيٌ مُحدَّدٌ وَاضِحٌ حَوْلَ أصلِهِ وعِلاقَتِهِ بِالسُّلالاتِ أَوْ الأشْكالِ الأُخْرَى مِنَ الصَّقْرِ الحُرِّ. وَقَدْ دَرَجَ الكَثِيرُ مِنَ المَهْتَمِينَ عَلى إعتبارِهِ مِنَ أشْكالِ الصَّقْرِ الحُرِّ المُتَمَثِّلِ بِسُلالَةِ *Falco cherrug milvipes* (Stepanyan 1990) ، ومُتقارِباً مِنَ الصَّقْرِ الحُرِّ *Falco rusticolus* (Cheng 1987) . كما أُعتَبِرَ مُمَيِّزاً بِصِفَاتِهِ عَنِ السُّلالاتِ الأُخْرَى مِنَ قَبْلِ (Ellis 1995, Ferguson-Lees and Christie 2001) ، وأُعتَبِرَ أَيْضاً نَتِجاً مِنَ تَزَاوُجِ (تَهجينِ طَبِيعِي) بَيْنَ الصَّقْرِ الحُرِّ *Falco cherrug* والصَّقْرِ الحُرِّ *Falco rusticolus* (Fox and Potapov, 2001) . وَإِذَا ما سَلَمْنَا بِصِحَّةِ هَذِهِ الفَرَضِيَّةِ فَإِنَّ هَذَا النَتِجَ المُهَيَّجُنُ هُوَ فِي الحَقِيقَةِ لَيْسَ الحِيلُ الأَوَّلُ بَلْ هُوَ نَتِجٌ مِنَ أَجْيالٍ مُهَيَّجَنَةٍ تَغَلَّبَتْ فِيهَا مِوَصَفاتُ الصَّقْرِ الحُرِّ عَلى مِوَصَفاتِ الحُرِّ ، وَمِن هُنَا كَانَتِ الصِّفَاتُ الظَّاهِرَةُ عَليهِ تُعْطِي الإِنطِباعَ العامَ أَنَّهُ أَقْرَبُ لِلصَّقْرِ الحُرِّ مِنَ الحُرِّ ، وَقَدْ يَكُونُ العَدَدُ القَلِيلُ الَّذِي يُمَثِّلُهُ الصَّقْرُ الحُرُّ الأَسْوَدُ/الأَدَهْمُ Altai Falcon هُوَ السَّبَبُ الأَساسُ فِي إعتبارِ ظاهِرَةِ وُجُودِهِ إِنَّمَا هِيَ نَتِجٌ طَبِيعِيٌّ مِثْلُ الحِالاتِ الإِسْتِثْنائِيَّةِ وَلَيْسَ بِإعتبارِهِ سُلالةً قَائِمَةً بِذاتِها .

وبعد أن كانت ناذج هذه السُّلالة تُعتَبَرُ مِنَ ظَمَنِ صُقُورِ السُّلالةِ *Falco cherrug milvipes* وَلِسَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ ، إِلا أَنها أُعتَبِرَتْ مُنذُ ما قَبَلَ مُنتَصَفِ السَّبْعِيناتِ مِنَ القَرْنِ المَاضِي سُلالةً قَائِمَةً بِذاتِها ، وَمِن ثَمَّ أُعْطِيَتْ إِسمَ *Falco cherrug alticus* وَذَلِكَ نِسْبَةً إِلى جِبالِ (التاي) فِي مُونْغولِيَا الَّتِي تُعتَبَرُ موطنَهُ الأَصْلِيَّ حَيْثُ تَسْتَقَرُّ وَتتكاثرُ صُقُورُ هَذِهِ السُّلالةِ . كَذَلِكَ فَإِنَّ صُقُورَ هَذِهِ السُّلالةِ تَتَوَاجَدُ فِي مَناطِقِ جِبالِ (سايان) وَ (تيان شان) فِي الصِّينِ (1) . وَقَدْ أَصْبَحَتْ تَشْمَلُ جَمِيعَ التَمادِجِ الدَاكِنَةِ اللَّونِ وَمِنها بَعْضُ نَماذِجِ السُّلالةِ *Falco cherrug milvipes* . يَغْلِبُ اللَّونُ البَنِيّ الدَاكِنُ عَلى مَنطِقَةِ الظَّهِيرِ والصَّدْرِ والرَّاسِ ، وَفِي بَعْضِ نَماذِجِ هَذِهِ السُّلالةِ يَكُونُ اللَّونُ دَاكِناً بِشِدَّةٍ مُقارِبَةٍ لِلسَّوَادِ ، وَتَنعَدِمُ النُّقَاطُ البِيضَاءُ أَوْ الكاشِفَةُ اللَّونِ فِي مَنطِقَةِ الظَّهِيرِ . لَمْ يَكُنْ يَأْتِي إِلى أسواقِ الصُقُورِ فِي الحَلِيجِ إِلا القَلِيلُ مِنَ النَماذِجِ السَّوَداءِ (*alticus*) مِنَ هَذِهِ السُّلالةِ خِلالَ سَنواتِ العُقُودِ الثَلَاثَةِ الأَخيرةِ مِنَ القَرْنِ المَاضِي بِالمقارَنَةِ بِما كانَ يَرُدُّ مِنَ السُّلالاتِ المُفصَّلَةِ مِثْلُ الأَبْيَضِ والأَشقرِ ، وَكانَ مُعظَمُها

1 . Eagles Hawks and Falcons of the World. Brown & Amadon.



107- حر أدهم فرخ، يمثل سلالة *Falco cherrug alticus* تمثيلاً جيداً، من المتوقع أن أصله من مونغوليا. (قطر/الدوحة 1989)

الحر، طير يزجُ الستار ويرفَع الكَلْفَةَ بينه وبين صاحبه،، فلا يتخرَّجُ منه صاحبه،،
فهو الطيرُ الذي يُصاحبُ الرجالَ ويستحقُّ صحبتهم في مختلفِ الأماكنِ،،،،.

إن لم نقل كلها مصدرها باكستان. أما في سنوات الحمسينات والستينات، فقد كانت وحسب ما أكده لي العديد من كبار المهتمين بالصقور في قطر ممن (رحمهم الله) كانت تمر عليهم نماذجها، ووصفوها لي وصفاً دقيقاً. وهنالك آخرون ممن كانوا يتاجرون بالصقور عموماً ويحبونها من مصادر مختلفة، كانوا يذكرون أن البعض من نماذجها كانت تأتي من العراق، ويقال (على لسان من يجلبونها) أنها قد تم إصطيادها (طرحها) في منطقة جبال سينجار في شمال العراق، والتي على ما يبدو أن اسم هذه السلالة في منطقة الخليج (سينجاري) قد جاء منها، رغم أن هنالك اعتقاد آخر بأن اسمه (سينجاري) مشتق ومحوّر من الاسم القديم (سقر) الذي كان يُشار به للصقور التي تأتي من المناطق الشمالية من آسيا وأوروبا بصفة هدايا يبعثها الملوك وأباطرة أوروبا إلى العديد من الخلفاء العباسيين ممن كانوا يهتمون بالصيد في تلك العصور. وليس هنالك تفسير واضح يمكن أن يكون مقبولاً لتفسير وصول صقور هذه السلالة إلى هذه المنطقة الجبلية غير أنها كانت فعلاً تهاجر من مناطقها الأصلية في مونغوليا والصين فتصل إلى جبال سينجار لكي يتم طرحها هناك، ولا بد هنا من ذكر أن مناطق شمال العراق الجبلية قد شهدت أوضاعاً غير طبيعية من حيث تحركات قوات الجيش العراقي والحرب التي دامت بين الجيش وأبناء المنطقة من العراقيين الكرد منذ ما قبل الستينات من القرن الماضي، مما قد يكون سبباً في جعل مسألة الحصول على نماذج من هذه السلالة من المنطقة نفسها مسألة صعبة. لقد استخدمت صقور هذه السلالة في الصيد من قبل قبائل (الهنز Huns) الألمانية المتوحشة في عصور حلت، وكانوا يُسمون الصقر من هذه السلالة (تورول Turul) وقد اتخذهم المعروف (أتيللا Attila) شعاراً له. ثم استخدمته من بعده أبناء (جنكيزخان) في الصيد في السهول القريبة من سمرقند⁽¹⁾. وقد يكون الصقر الأسطوري الهنغاري المسمى (تورول Turul) هو نفسه المقصود من سلالات الصقر الحتر أو قريباً منه أو مشتقاً منه!

خلال النصف الأول من القرن الماضي كانت صقور هذه السلالة تُعتبر من سلالات الصقر الجير (*Falco rusticolus*) حسب رأي العالم الروسي Dementiev 1951، والذي كان يُعتبر من القلائل الذين كتبوا عن الصقر الحتر.^(S5) وفي أحيان أخرى كان يُعتبر نوعاً قائماً بذاته، وأعطيت إسماعاً علمياً هو الذي يُستخدم اليوم للإشارة له في أغلب الحالات وهو *Falco alticus*. إن ما يُقال أو ما يتصوره البعض عن أن حجم صقور هذه

1. Falcons of the World, Tom Cade.





109- حر أسود (سنجاري) فرخ، *Falco cherrug alticus*، يذكر أن أصله من منغوليا مباشرة وليس عبر باكستان.
(السعودية 8/3/2008)



110-111 - صورتان للعينه الوحيدة للصقر الحر الأدهم/الأسود من سلالة *Falco cherrug alticus* ، والتي كانت موجودة في متحف مدينة Tring البريطانية التابع للمتحف البريطاني للتاريخ الطبيعي. وهذا المتحف يحوي الآلاف من نماذج الطيور المحنطة تحنيطا بسيطا، والمهياة للدراسة من قبل الباحثين والدارسين للطيور. وهذه النماذج التي سنرى عددا منها للطير الحر في الصور التالية، قد تم الحصول عليها من بلدان ومناطق العالم المختلفة من قبل أعضاء في القوات البريطانية التي كانت تنتشر في مختلف بقاع العالم، بالإضافة للبعثات العلمية والإستكشافية والدبلوماسية، حيث كان هؤلاء على إختلاف إختصاصاتهم لهم علم بأهمية مثل هذه العينات وكانوا يعلمون أنهم إنما يقومون بعمل له قيمة وأهمية علمية، وكانت أسماء الكثيرين منهم مكتوبة على البطاقة التعريفية للطير والتي تربط برجل العينة، ويذكر في العديد منها مكانة أو مركز الشخص الذي حصل على العينة، بالإضافة لموقع وسنة الحصول على العينة. وتم تنقل هذه العينات إلى بريطانيا بعد تحنيطها تحنيطا بسيطا لغرض الإحتفاظ بها للأغراض العلمية الدراسية في متحف مثل هذا المتحف. وفي العام 1981 كانت زيارتي الأولى لمتحف Tring والتي إستطعت خلال الوقت الذي قضيته فيه تصوير عينات للصقر الحر وبعض عينات الجير. والعينة التي تظهر هنا تم الحصول عليها من منطقة جبال التاي في العام 1891.





112 - 113 - ستة نماذج لصقور من مناطق مختلفة كما مبين إزاء رقم كل من هذه العينات:

- 1- ذكر من بغداد، تم الحصول عليه في سنة 1922. 2- ذكر من بغداد، كاشف الصدر، تم الحصول عليه في سنة 1922.
- 3- ذكر من الموصل، تم الحصول عليه في سنة 1914. 4- أنثى من سامراء، تم الحصول عليها في سنة 1918.
- 5- ذكر من غربي أوروبا، كاشف الصدر (بدون تفاصيل). 6- ذكر من بغداد، تم الحصول عليه في سنة 1922.





114 - 115 - ثلاثة نماذج لصقور من مناطق مختلفة كما مبين إزاء رقم كل من هذه العينات:

- 1- أنثى من جنوبي هنغاريا، وقد سجلت على البطاقة التعريفية لها سنة 1870 تأريخا للحصول عليها.
- 2- ذكر كاشف الصدر من العمارة في العراق، وحسب بطاقته التعريفية فقد تم الحصول عليه في كانون الأول/ ديسمبر سنة 1917.
- 3- أنثى من بغداد / العراق، وحسب بطاقتها التعريفية فإن كانون الأول/ ديسمبر سنة 1917 هو تاريخ الحصول عليها.





116 - 117 - خمسة نماذج لصقور من مناطق مختلفة كما مبيّن إزاء رقم كل من هذه العينات:

1- أنثى من وادي آباد (بلا تفاصيل) . 2- ذكر من جدة /السعودية سنة 1935.

3- ذكر من أفغانستان (بلا تفاصيل). 4- أنثى من منطقة ساري بولاك (على بعد 105 كم من كابول/ أفغانستان) سنة 1933.

5- أنثى من تهامة /السعودية 1937.





118 - 119 - أربعة نماذج لصقور من مناطق مختلفة كما مبيّن إزاء رقم كل من هذه العينات:

1- ذكر من جنوب الأورال (التفاصيل غير واضحة). 2- ذكر من تيان شان بيانشي (تفاصيل غير واضحة).

3- أنثى من جبال التاي (تفاصيل غير واضحة). 4- أنثى من الفولغا (تفاصيل غير واضحة)، ونلاحظ على هذه العينة درجة بياض الصدر المصاحب بلون الظهر والرأس الكاشف مما يؤكد موقع هذه السلالة جغرافيا وهو غربي أوروبا.





120 - 121 - خمسة نماذج لصقور من مناطق مختلفة كما مبين إزاء رقم كل من هذه العينات:

1- ذكر من جنوب التبت. 2- ذكر من جياننسي/الصين.

3- ذكر (بدون تفاصيل). 4- ذكر من التبت/الصين. 5- ذكر من النيبال.

نلاحظ من هذه النماذج بصورة عامة أنها تشترك غالباً في كونها من مناطق التبت في الصين والنيبال، وهي متقاربة جغرافياً، ويبدو واضحاً أن ظهور هذه الصقور كلها مرقطة وصدورها كاشفة، كما هو الحال مع نماذج الحر الجرودي.





122 - 123 - ستة نماذج لصقور من مناطق مختلفة كما مبين إزاء رقم كل من هذه العينات:

1- أنثى من مصر. 2- أنثى من مصر. نلاحظ مستوى بياض صدر هذه العينة للصقر الحر، والذي قد لا نصدق في وقتنا الحاضر إمكانية ورود عينة كاشفة اللون مثل هذه من مصر، وهذا مما يؤكد إنحسار عينات الصقر الحر في مناطق غر أوروبا التي كانت تهاجر جنوباً إلى شمال أفريقيا ومن أولها مصر. ومن المؤسف أن بطاقتها التعريفية لم تذكر تاريخ الحصول عليها. 3- أنثى من مصر سنة 1854، وهذه أقدم عينة للصقر الحر وجدت بين العينات المتوفرة. 4- أنثى من الفاشر/السودان 1921. 5- أنثى من الخرطوم/السودان 1911. 6- ذكر من الخرطوم/السودان 1911.



السُّلَالَةُ أَكْبَرُ مِنْ أَجْزَامِ صُقُورِ السُّلَالَاتِ الْأُخْرَى، إِنَّهَا هُوَ أَمْرٌ غَيْرٌ صَحِيحٌ، فَهُوَ غَالِبًا مَا يَكُونُ أَصْغَرَ حَجْمًا مِنْ السُّلَالَةِ الْحَمْرَاءِ وَالْحَضْرَاءِ. إِنَّ الْأُمُودَجَ الْوَحِيدَ الْمَوْجُودَ وَالَّذِي إِسْتَطَعَتْ تَفْحُصُهُ فِي الْمَتْحَفِ الْبْرِيْطَانِيّ / قِسْمِ الطُّيُورِ فِي مَدِينَةِ Tring الْعَامَ 1981، وَالَّذِي كَانَ مَوْطِنَهُ مُونْغُولِيَا حَيْثُ تَمَّ الْحُصُولُ عَلَيْهِ فِي الْعَامِ (1891) كَمَا تَدُلُّ وَرَقَةُ الْمَعْلُومَاتِ الْمَرْبُوطَةِ بِرِجْلِهِ وَمُؤَشِّرُ التَّأْرِيخِ عَلَيْهَا (صُورَةٌ 110-111)، لَمْ يَكُنْ يَتَجَاوَزُ طُولَهُ 17 إِنْجَا، أَمَّا لَوْنُهُ فَقَدْ كَانَ فِعْلًا أَسْوَدًا، وَكَانَ هَذَا هُوَ الْأُمُودَجُ الْوَحِيدُ لِهَذِهِ السُّلَالَةِ بَيْنَ مَا يَقْرُبُ مِنْ خَمْسِينَ أُمُودَجًا لِلْسُّلَالَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ لِلصَّقْرِ الْحُرِّ مَوْجُودَةٌ فِي الْمَتْحَفِ الْمَذْكُورِ. أَمَّا مَا قَدْ شَاهَدْتُهُ مِنْ نَادِجٍ حَيَّةٍ لِهَذِهِ السُّلَالَةِ، فَفِي الْغَالِبِ أَنِّي كُنْتُ عَلَى مَا يُشْبِهِ الْمَوْعِدَ مَعَ طَيْرٍ أَوْ اثْنَيْنِ مِنْهَا فِي كُلِّ مَوْسِمٍ، فِي حِينِ كُنْتُ أَشَاهِدُ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ عِشْرِينَ طَيْرًا فِي كُلِّ مَوْسِمٍ مِنْ سُلَالَةِ الْحُرِّ الْأَبْيَضِ / الْأَشْفَرِ، وَمِمَّا يُؤَسِّفُ لَهُ أَنَّ الْفُرْصَةَ لَمْ تَكُنْ لِتُنْتَجَحَ لِتَصْوِيرِ مُعْظَمِ تِلْكَ النِّبَادِجِ، عِنْدَمَا كَانَ التَّصْوِيرُ يَتِمُّ بِالطَّرِيقَةِ الْفِلْمِيَّةِ الْقَدِيمَةِ وَتَحْتَاجُ الْإِنْتِظَارَ قَبْلَ أَنْ تَسْتَطِيعَ رُؤْيَا نَتِيجَةَ التَّصْوِيرِ إِنْ كَانَ نَاجِحًا أَمْ لَا!

أَمَّا الصَّقْرُ الْأَدْهَمُ مِنْ هَذِهِ السُّلَالَةِ، فَهُوَ أَقَلُّ سَوَادًا مِنْ سَابِقِهِ، وَفِي لَوْنِهِ مَيْلٌ وَاضِحٌ لِلْوَنِ الْبَنِيّ الْعَاقِقِ، وَصَدْرُهُ يَتَخَلَّلُهُ بَوُضُوحٌ بِيَاضٌ مَائِلٌ لِلزَّمَادِيّ، وَرَأْسُهُ أَقَلُّ عُمَقًا فِي اللَّوْنِ وَيَتَخَلَّلُ قُمَّةَ الرَّأْسِ بِيَاضٍ خَفِيفٌ مِمَّا يُعْطِي إِنْكِسَارًا لِقُوَّةِ اللَّوْنِ الْبَنِيّ الْعَاقِقِ. إِنَّ نَادِجَ الصَّقْرِ الْأَدْهَمِ مِنْ هَذِهِ السُّلَالَةِ تَتَمَيَّزُ بِصُورَةٍ عَامَّةٍ بِكَبَرِ حَجْمِهَا، وَهِيَ فِي الْغَالِبِ أَكْبَرُ مِنَ النِّبَادِجِ السَّوَدَاءِ مِنْ نَفْسِ السُّلَالَةِ، وَبِالتَّأَكِيدِ أَكْبَرُ مِنْ مُعْظَمِ نَادِجِ الْحُرِّ الْأَبْيَضِ وَالْأَشْفَرِ وَحَتَّى الْأَحْمَرِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْحَالَاتِ.

الصَّقْرُ الْحُرُّ الْأَرْقَطُ *Falco cherrug coasti*

إِنَّ إِخْتِيَارِي هَذِهِ التَّسْمِيَةَ الْعَرَبِيَّةَ (الْحُرُّ الْأَرْقَطُ) هُوَ مُحَاوَلَةٌ لِفَصْلِ صُقُورِ هَذِهِ السُّلَالَةِ مِنْ صُقُورِ السُّلَالَةِ الَّتِي سَيَأْتِي ذِكْرُهَا لَاحِقًا، بِالرُّغْمِ مِنْ أَنَّ مَا يَسْتَوْجِبُ ذِكْرَهُ وَالتَّأَكِيدُ عَلَيْهِ هُنَا، هُوَ عَدَمُ وُجُودِ حَدِّ فَاصِلٍ وَاضِحٍ الْمَعْلَمِ مِمَّا لَا مَجَالَ لِلشَّكِّ وَالْجَدَلِ فِيهِ لِلْفَصْلِ بَيْنَ صُقُورِ هَاتَيْنِ السُّلَالَتَيْنِ مِنْ حَيْثُ مُوَاصَفَاتُ كُلٍِّ مِنْ هَاتَيْنِ



السُّلَالَتَيْنِ. تُذَكَّرُ مَنَاطِقُ إِنْشَارِ هَذِهِ السُّلَالَةِ مَا بَيْنَ جِبَالِ تِيَانِ شَانِ وَهِيَ سِلْسِلَةُ الْجِبَالِ الَّتِي تَفْصِلُ بَيْنَ الصِّينِ وَكِرْكِيزِسْتَانَ، بِاتِّجَاهِ غَرْباً إِلَى شَمَالِ شَرْقِ إِيرَانَ⁽¹⁾. أَمَّا عَنِ مَا تَتَّصِفُ بِهِ صُفُورُ هَذِهِ السُّلَالَةِ، فَإِنَّ لَوْنَ ظُهُورِهَا يَغْلِبُ عَلَيْهِ اللَّوْنُ البَنِي الكَاشِفِ، وَتَتَخَلَّلُهُ نَقَاطٌ مُتَنَائِرَةٌ فِي الجُزْءِ العُلُويِّ مِنَ الظَّهِيرِ، وَتُصْبِحُ أَكْبَرَ حَجْماً وَأَكْثَرَ وَضوحاً فِي الجُزْءِ الأَسْفَلِ مِنَ الظَّهِيرِ. أَمَّا الصَّدْرُ فَيَكُونُ كَاشِفاً لِلوَنِ وَيَتَضَخُّ عَلَيْهِ البَيَاضُ النِّسْبِيُّ عِنْدَمَا يُفَرِّضُ الصَّقْرَ. إِنَّ حَجْمَ صُفُورِ هَذِهِ السُّلَالَةِ قَدْ يَصِلُ إِلَى مَا يُمَكِّنُ إِعْتِبَارَهُ حَجْماً كَبِيراً بِمَقَابِلِ حَجْمِ الصَّقْرِ الحُرِّ، وَقَدْ تَأْتِي أَكْبَرُ التَّمَاذِجِ مِنْهَا. وَهَذِهِ الصُّفُورُ هِيَ الَّتِي تُمَثِّلُ مُعْظَمَ مَا يَأْتِي مِنَ الصِّينِ مِنْ نَمَازِجِ الصُّفُورِ الكَاشِفَةِ وَالكَبِيرَةِ الحَجْمِ.

قَدْ يُطْلَقُ عَلَيْهِ هُوَاةُ الصُّفُورِ إِسْمَ (الجُرُودِيِّ) الَّذِي هُوَ تَسْمِيَةٌ مَحَلِّيَّةٌ لِلصُّفُورِ المُرْقَطَةِ الظَّهِيرِ بِشَكْلِ كَامِلٍ، وَهِيَ السُّلَالَةُ الَّتِي سَيَأْتِي ذِكْرُهَا لَاحِقاً، إِلاَّ أَنَّ هَذَا قَدْ يَجْعَلُ التَّدَاخُلَ بَيْنَهُمَا أَمراً يَزِيدُ مِنَ صُعُوبَةِ الفَرَزِ وَالفَصْلِ بَيْنَهُمَا، وَلِذَلِكَ أَعْتَقِدُ أَنَّ تَسْمِيَةَ (الأَرْقَطِ) أَوْ (أَرْقَطُ الظَّهِيرِ) قَدْ تَكُونُ أَكْثَرَ مِلْأَمَةً لَوْصِفِهِ. وَبِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ مَسْأَلَةَ تَسْمِيَةِ الصُّفُورِ لَيْسَ لَهَا صَوَابٌ إِسْتِخْدَامٍ وَاضِحَةٍ فِي المَعْرِفَةِ بِالصُّفُورِ، وَلَيْسَ لَهَا مَا يُوجِبُ الإِتِّفَاقَ عَلَيْهِ وَالإِلْتِمَامَ بِهِ، فَفِي الغَالِبِ أَنَّ كَلَّاً مِنَ المَهْتَمِّينَ وَالمَعْنِيِّينَ بِالصُّفُورِ يُطْلِقُ التَّسْمِيَةَ الَّتِي تَحُلُوا لَهَا عَلَى مَا يَرَاهُ وَمَا يَحْمِلُهُ مِنَ صُفُورِ. وَحَيْثُ أَنَّنَا نَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ الصُّفُورِ فِي مُعْظَمِ سُلَالَتِهَا لَمْ تَكُنْ فِي فَتْرَةٍ مِنَ الزَّمَانِ لَافِي المَاضِي وَلا فِي الحَاضِرِ تَأْتِي إِلَى الأَرَاضِي العَرَبِيَّةِ كَمَهَاجِرَةٍ، وَلَمْ يَعْرِفْهَا العَرَبُ إِلاَّ مِنْ خِلَالِ القِيَامِ بِإِسْتِيرَادِهَا فِي سَنَوَاتِ الرُّبْعِ الأَخِيرِ مِنَ القَرْنِ المَاضِي مِنَ مَوَاطِنِهَا الَّتِي يَتِمُّ إِصْطِيَادُهَا فِيهَا، أَوْ تِلْكَ البُلْدَانِ الَّتِي تُعْرَضُ لِلبَيْعِ فِيهَا. وَمِمَّا يُلَاحِظُ فِي السَّنَوَاتِ الأَخِيرَةِ أَنَّ الكَثِيرَ مِنَ الهَوَاةِ بَدَأُوا يُطْلِقُونَ عَلَى هَذِهِ الصُّفُورِ أَسْمَاءَ البُلْدَانِ الَّتِي يُعْرِفُ عَنْهَا أَنَّهُا مَوْطِنٌ أَوْ مَهْجَرٌ لِبَعْضِ السُّلَالَاتِ المَرْغُوبَةِ مِنَ الصُّفُورِ، فَأَصْبَحْنَا نَسْمَعُ مَثَلاً بِالتُّرْكُمَانِسْتَانِي وَالكَارَاخِسْتَانِي وَالسَّايِيرِي، بَعْدَ أَنْ كُنَّا نَسْمَعُ فَقَطْ بِالسَّاهِينِ الإِيرَانِي وَالعِرَاقِي أَوْ الحُرِّ الإِيرَانِي أَوْ العِرَاقِي، وَاللَّتَانِ كَانَتَا تُعْتَبَرَانِ تَسْمِيَاتٍ يَقْصَدُ مِنْهَا سَبْقُ المَدِيحِ لَهَا حَتَّى قَبْلَ مَعْرِفَةِ فِعْلِهِمَا. قَدْ تَحَوَّرَ العَدِيدُ مِنَ نَمَازِجِ هَذِهِ السُّلَالَةِ عَلَى إِسْتِحْسَانِ مَنْظَرِهَا مِنَ قَبْلِ هُوَاةِ الصُّفُورِ، وَقَدْ نَحَصَلُ الكَثِيرُ مِنْ نَمَازِجِهَا عَلَى أَسْعَارٍ جَيِّدَةٍ بِالقِيَاسِ لِجَمْعِهَا لِغَدَلِ السَّعْرِ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يَحْوِزَهُ أَوْ يَقِيمَهُ بِهِ الصَّقْرُ الحُرُّ الفَرَّخُ أَوْ قِرْنَاصُ الهَوَاةِ مِنْ هَذِهِ السُّلَالَةِ فِي وَقْتِ ذُرُورَةِ

1 . Birds of Prey of the World, Friedhelm Weick & Leslie Brown.

الموسم الذي تكون فيه أسعار الصقور في أعلى حدودها. وتبقى هذه المسألة مرتبطة بتقييم الهاوي الذي يرغب بصقور هذه السلالة، حيث من المؤكد أن الكثير من هواة الصقور ممن لا يرغبون بهذه السلالة أو لا يعطونها أهمية كذلك الصقور من سلالة الأبيض أو الأشقر وحتى الأحمر والتي ينحصر غالباً مصدرها في بلدان غرب آسيا وشرقي أوروبا.

الصقر الحرّ الجُروديّ *Falco cherrug hendersoni*

يكاد يتفق جميع المهتمين بالصقور في معظم دول الخليج على تسمية صقور هذه السلالة بإسم (الجُرودي)، والتي قد لا يتفق على معناها جميع هواة الصقور. وهي تستخدم لوصف الصقور التي تتصف ظهورها بالخطوط العرضية الممتدة على طول ظهر الصقر والمتكوتة من نقاط تتقارب بأشكالها وأحجامها، كذلك تمتد هذه الخطوط المستعرضة إلى الذيل فتعطيه على إمتداده، والتي تزداد وضوحاً عندما يقرب الصقر من هذه السلالة. تستوطن صقور هذه السلالة مقاطعة (كانسو Kansu) وهي مقاطعة في شمال غرب الصين، ولا يعرف مسار واضح لهجرة صقور هذه السلالة كما هو الحال مع السلالة السابقة. والحقيقة أن إمكانية التمييز الحقيقي بين هاتين السلالتين ربما ليس من الأمور اليقينية التي تحكم من خلال محاولة التمييز بين ناذج محدودة من صقور السلالتين (hendersoni و coasti)، وفي الغالب أن الحكم يعتمد على جغرافية المنطقة التي يتواجد فيها كل من السلالتين، والفارق البسيط في الصفات الظاهرية التي تتصف بها كل من السلالتين، مثل لون وترتيب وشكل النقاط التي تنتشر على ظهر الصقر، ومدى بياض صدر الصقر ومقدار إنتشار النقاط اللويطة من نفس لون الظهر في الصدر.



125- حر جرودي قرناص من سلالة *Falco cherrug hendersoni* . (السعودية 8/3/2008)

الصَّقرُ الحُرُّ (وَكْرِي الحَرَار!!): *Falco cherrug saceroides*

تَسْتَوِطُ الصُّقُورُ مِن هَذِهِ السُّلَالَةِ مَنَاطِقَ مِن جِبَالِ التَّاي إِلَى المَنَاطِقِ الَّتِي تُعْرَفُ بِإِسْمِ سُهولِ كِرْكيزستان Kirghiz-Steppe. وَهَذِهِ مِنَ السُّلَالَاتِ الَّتِي لَا تُحْطَى بِإِهْتِمَامٍ كَبِيرٍ مِن قِبَلِ هَوَاةِ الصَّيْدِ الصُّقُورِ فِي الحَلِيحِ، وَسَبَبُ ذَلِكَ فِي العَالِبِ مَظْهَرُهَا حَيْثُ أَنَّهَا لَيْسَتْ جَدَابَةٌ اللَّوْنِ بِالْقِيَاسِ لِلسُّلَالَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ، كَمَا أَنَّهَا تَرِدُ إِلَى مَنَاطِقِ الحَلِيحِ بِأَعْدَادٍ كَبِيرَةٍ، وَلَا يَسْهُلُ حَصْرُ الشَّكْلِ وَلَا تَرْتِيبُ الأَلْوَانِ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَيَّهَا. وَمِنْ هُنَا فَإِنَّ تَقْيِيمَهَا مِن قِبَلِ هَوَاةِ الصَّيْدِ يَأْتِي فِي المَرْتَبَاتِ المُتَأَخِّرَةِ. وَهِيَ بِصُورَةٍ عَامَّةٍ تَأْتِي مِن دُولٍ مُخْتَلِفَةٍ يَتِمُّ صَيْدُهَا (طَرْحُهَا) فِيهَا، مِثْلُ بَاكِسْتَانِ وَإِيرَانَ والعِرَاقِ وَسُورِيَا، وَفِي كُلِّ الأَحْوَالِ يَصْعُبُ حَصْرُ أَيْنَ تَعِيشُ هَذِهِ السُّلَالَةُ فِعْلِيًّا وَلَا إِلَى أَيِّ مَنَاطِقٍ تُهَاجِرُ فِعْلِيًّا. وَيَبْدُو أَنَّهَا تَنْتَشِرُ أَكْثَرَ مِن بَاقِي السُّلَالَاتِ وَفِي مَوَاقِعَ جُغْرَافِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ. وَنَتِيجَةً لِهَذَا التَّوَسُّعِ فَإِنَّهَا دَوْمًا مَوْضِعٌ خِلَافٍ بَيْنَ المَعْنِيَيْنِ بِالصُّقُورِ مِنَ المَتَّبِعِينَ لِسُّلَالَاتِ الصَّقرِ الحُرِّ. وَأَنَا شَخْصِيًّا أَعْتَقُدُ أَنَّهَا لَيْسَتْ سُلَالَةً وَاحِدَةً، بَلْ إِنَّهَا حَلِيطٌ مِن تَزَاوُجِ سُلَالَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَهَذَا مَا لَا يُمَكِّنُ التَّأَكُّدَ مِنْهُ مِن دُونِ مُحَاوَلَةٍ كَشْفِ دَقِيقٍ وَإِطْلَاعٍ عَلَى جِينَاتِهَا الوَرَائِثِيَّةِ عَن طَرِيقِ دِرَاسَةِ (DNA) خَلَايَاهَا لِمَعْرِفَةِ عِلَاقَتِهَا وَمَا يَرْتَبُطُهَا بِالسُّلَالَاتِ الأُخْرَى.

هُنَالِكَ دَلَالٌ كَثِيرَةٌ لِاحْتِمَالَاتِ التَّهَجِينِ الطَّبِيعِيِّ، وَلَكِنْ يَسْتَلِزِمُ لِإثْبَاتِهَا القِيَامَ بِدِرَاسَةِ وَتَحْلِيلِ سِلْسِلَةِ DNA لِجِينَاتٍ عَدِيدَةٍ تَكْفِي لِإِعْطَاءِ نَتِيجَةٍ يُمَكِّنُ إِتِحَادَ نَتَائِجِهَا مَرَجَعًا عِلْمِيًّا.

إِنَّ هَذِهِ السُّلَالَةَ، إِذَا مَا إِسْتَطَعْنَا أَنْ نَعْتَبِرَهَا أَوْ نَحْصِرَهَا بِكُونِهَا سُلَالَةً وَاحِدَةً!! تُعْطِينَا فِكْرَةً وَاصِحَّةً وَدَلَالَةً عَلَى أَنَّ تَصْنِيفَ وَتَمْيِيزَ سُلَالَاتِ الصَّقرِ الحُرِّ مَسْأَلَةٌ لَيْسَتْ بِالسُّهُولَةِ المُمَكِّنَةِ نَتِيجَةً لِعِدَّةِ أَسْبَابٍ، كَمَا أَنَّهَا تُدَلِّلُ عَلَى إِمكَانِيَّةِ حُدُوثِ التَّضْرِيبِ الطَّبِيعِيِّ بَيْنَ السُّلَالَاتِ المُخْتَلِفَةِ، وَمِنْ هُنَا نَجْعَلُ الحَوْضَ والحَدِيثَ فِي تَحْدِيدِ مَوَاصِفَاتِ سُلَالَاتِ الصَّقرِ الحُرِّ، مَوْضُوعًا مُتَشَابِكًا وَلَيْسَ مِنَ السَّهْلِ فَكُّ أَلْغَاظِهِ!! وَمِمَّا لَاشَكَّ فِيهِ أَنَّ الصُّقُورَ بِجَمِيعِ سُلَالَاتِهَا وَبشَكْلِ عَامٍ، لَا تُحْطَى بِدِرَاسَةٍ جَادَّةٍ لِأَنْوَاعِهَا وَذَلِكَ لِكثَرَةِ الأشْكَالِ الَّتِي تَظْهَرُ فِيهَا وَالفَوَارِقِ الَّتِي قَدْ تَكُونُ وَاصِحَّةً كَثِيرًا بَيْنَ بَعْضِهَا، وَالأُخْرَى الَّتِي يَصْعُبُ إِكْتِشَافُهَا مِن قِبَلِ مَنْ لَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ خِبْرَةٌ وَمَعْرِفَةٌ جَيِّدَةٌ بِمَوَاصِفَاتِ الصُّقُورِ. كَذَلِكَ لِعَدَمِ تَوْفُرِ المَوَارِدِ وَالإِهْتِمَامِ الكَافِي لِلْقِيَامِ بِدَعْمِ مِثْلِ هَذِهِ الدِرَاسَاتِ، إِذْ أَنَّ هُنَالِكَ



126- وكري حرار قرناص من سلالة *Falco cherrug sacedroides* . (السعودية 27/10/2008)

الآلاف من أنواع الطيور ممَّا يحتاج العلم اليومَ لمعرفةَ صلاتها ببعضها، ومَاهِي عَلاقتها بالحيوانات الأخرى، وهذا ما يتطلَّبُ مُهدداً وتمويلاً زُبناً لن يتوفَّرَ لِسِنينَ طويلةَ قَادمة.

يتميزُ حَجْمُ صُقورِ هذه السُّلالةِ بالتدرُّجِ مِنَ الحِجْمِ المُتوسِّطِ الَّذِي هُوَ أَقلُّ مِنْ حِجْمِ صُقورِ سُلالةِ الصَّقيرِ الأبيضِ والأشقرِّ، إلى الحِجْمِ الكَبيرِ الَّذِي قَد يَتجاوَزُ حِجْمَ بعضِ السُّلالاتِ الأخرى. عِنْدما يَكُونُ حِجْمُهُ صَغيراً نَسبياً، يَميلُ هَواةُ الصُّقورِ في الخَلِيجِ إلى إِطلاقِ تَسَمياتٍ مُختلفةٍ عليه مثلُ (وَكْرِي الحَرارِ) أو (قَرْموشة) ورُبَّما حتَّى (وَكْرِي)، رُغمَ أَنَّ تَسَميتهَ الأخيرَةَ هذه لَيسَت مَبنيَّةَ على مَعرفةٍ صَحيحةٍ بأنواعِ وسُّلالاتِ الصُّقورِ، إذ أَنَّ التَّسميةَ المَحَلِّيَّةَ المَعروفةَ في دُولِ الخَلِيجِ عُموماً بِإِسْمِ (وَكْرِي) إِنَّا نَعني Lanner Falcon بسُّلالتهِ المَحْدودةِ العَدَدِ والتي تَعيشُ وتُهَاجِرُ في آسِيا وَمِنها الحَيزَةُ العَرَبِيَّةِ، وفي شَمالِ أَفريقيَّا والسُّودانِ جَنوباً إلى ما يَتجاوَزُ الصُّومالَ وُصُولاً إلى جَنوبِ أَفريقيَّا. إِنَّ تَسَميةَ التَّمادِجِ المُختلفةِ مِنْ صُقورِ هذه السُّلالةِ في مُعظَمِ الأحيانِ مَوضِعَ خِلافٍ بَينَ المُهتَمينَ بالصُّقورِ، حيثُ يَعمَدُ كُلُّ مِنْهُم على مُواصِفاتٍ مُعيَّنة ورُبَّما يَتجاوَزُ أُخرى، وهي مثلُ الكَثيرِ غَيرها مِنْ مَواقِعِ الخِلافِ بَينَ هَواةِ الصُّقورِ. وبِاخْتِصارِ يُمكِنُ القَولُ بِأَنَّ هَوايِ الصُّقورِ العَرَبِيَّ يَميلُ دَوماً إلى حَصرِ تَسَميةِ الصَّقيرِ الحَرِّ على التَّمادِجِ التي يُحِبُّ أُلوانها وأجسامها وَيَتَّفِقُ على أَفضَلِيتها كُلِّ هَواةِ الصَّقيرِ الحَرِّ والَّذينَ يَحرصونَ على مُصاحبتِهِ وحَمَلِهِ.

إِنَّ لَوْنَ الصُّقورِ مِنْ هذه السُّلالةِ يَتراوَحُ بَينَ البَنيِّ المُخَصَّرِ كاشِفِ اللَّونِ نَسبياً، إلى الدَاكِنِ المُشوبِ بالشُّحوبِ والحَاليِّ مِنْ عَمقِ اللَّونِ وغَيرِ مُنَسجِمٍ على إِمْتدادِ الظَّهرِ. وتَتخَلَّلُ لَوْنُ الظَّهرِ في مَناطِقٍ مُختلفةٍ ريشاتٍ مِنْ لَوْنِ دَاكِنٍ أَكثَرَ مِنَ اللَّونِ العامِ أو أَقلَّ قُوَّةً مِنْهُ. كما أَنَّهُ في مُعظَمِ الأحوالِ تَتخَلَّلُ الظَّهرُ نَقاطَ شاجِبَةِ اللَّونِ مُختلفةِ الأحجامِ. والذَّيلُ تَكَثُرُ فِيهِ غَالباً النِّقاطُ الكاشِفَةُ اللَّونِ، والرَّأسُ دَاكِنُ اللَّونِ عُموماً والمَدامِعُ لَوْنُها أَكثَرَ عُمقاً مِنْ لَوْنِ الظَّهرِ. أمَّا لَوْنُ الصِّدرِ فيَعلَبُ عَلَيْهِ في مُعظَمِ الحَالاتِ لَوْنٌ مُقارِبٌ لِلَوْنِ الظَّهرِ الَّذِي يَظَهَرُ بِشَكْلِ تَرقيطٍ كَثيرٍ يُعطي مُعظَمَ الأساسِ الأبيضِ المُشوبِ باللَوْنِ الرَّمادِيِّ مِنَ الرِّيشِ في الطَبقاتِ السُّفليَّةِ والتي تَرَدادُ عِنْدَ قَرصَتِهِ. أمَّا حِجْمُ وَوزنُ صُقورِ هذه السُّلالةِ فَهِيَ نَقاطُ إِختِلافٍ وتَدْرُجُ أيضاً، فَهِيَ تَتراوَحُ بَينَ حِجْمِ ما يَزِيدُ قَليلاً عَن حِجْمِ الذَّكُورِ (الكُويجِ) مِنْ صُقورِ السُّلالاتِ جَميعها إلى صُقورِ أُخرى حِجْمُها كَبيرٌ نَسبياً، وبِمصطَلحِ هَواةِ الصُّقورِ ما قَد يَصِلُ ورُبَّما يَزِيدُ عَن 17 إنجِ طُولاً و 17 إنجِ عُرْصاً، وهذا هُوَ المُعدَّلُ المُقبولُ كَحِجْمِ (طُولِ

وعُرض) للضُّقُورِ من مُختلَفِ السُّلالات. وعِنْدَمَا يُقَرِّضُ الصَّقْرُ من هَذِهِ السُّلالةِ، لا يُمَكِّنُ التَّنَبُّؤَ بالشَّكْلِ الَّذِي سَيَكُونُ عَلَيْهِ لَوْنُ رِيشِهِ، غَيْرَ أَنَّهُ في الغالبِ سَيَكُونُ بَيْنَ الأَحْمَرِ إلى الأَخْضَرِ وَالَّذِي لا يَنْسَجِمُ عَلَى مَسَاحَةِ الظَّهْرِ، وفي الغالبِ تَنْتَشِرُ فِيهِ نَقَاطٌ مُخْتَلِفَةٌ الأَحْجامِ غَيْرَ مُنْتَظِمَةٍ التَّرْتِيبِ. أمَّا الصَّدْرُ فَإِنَّهُ سَيَتَغَيَّرُ بِاتِّجَاهِ قُفْدَانِ نِسْبَةٍ مِنَ الرِّيشِ المَلْوَنِ، لِيَجِلَّ مَحَلَّهُ رِيشٌ أبيضٌ مائلٌ لِلوَنِ الرَّمادِيِّ. ويُمَكِّنُ القَوْلَ أَنَّ مُعْظَمَ الصِّفَاتِ سَابِقَةَ الذِّكْرِ من لَوْنٍ وَحِجْمٍ هِيَ لَيْسَتْ ما يُفَضِّلُهُ هَوَاةُ الضُّقُورِ، ومن هُنَا لا يَبْقَى لِلضُّقُورِ من هَذِهِ السُّلالةِ مِن صِفَاتٍ تُعَزِّزُ مَكَاتِمَها وَقِيَمَتِها، غَيْرَ المُوَاصَفاتِ الَّتِي لَهَا عَلاقَةٌ مُباشِرَةٌ بالصَّيْدِ، مِثْلُ السُّرْعَةِ في الطَّيرانِ وَالْحِدَّةِ في طَلَبِ الصَّيْدِ، وَالقُدْرَةَ عَلَى الرُّؤْيَةِ من مَسافاتٍ بَعِيدَةٍ وَتَمييزُ الحُبَّارَى (الطَّلَعِ).

الصَّقْرُ الشَّاهِينِ Peregrine Falcon, *Falco peregrinus*

قَدْ يَكُونُ الشَّاهِينِ بسُّلالاتِهِ المُختلِفَةَ الَّتِي تَبْلُغُ سَعَةً عَشَرَ سُلالةً، من أَكْثَرِ أنواعِ الضُّقُورِ إِنْتِشاراً في العالَمِ. حَيْثُ هُنَالِكَ سُلالاتٌ مِنْهُ تَسْتَوِطُنُ أو تَهَاجِرُ إلى كُلِّ قَارَاتِ العالَمِ، ومن ظَمِنِها أَسْتراليا والمَناطِقُ المُتَجَمِّدَةُ القَرِيبَةُ مِنَ القُطْبِ الشِّمَالِيِّ. والشَّاهِينِ هُوَ الصَّقْرُ المُشْتَرَكُ بَيْنَ كُلِّ مُمارِسِي القَنصِ بالضُّقُورِ في العالَمِ. فَهُوَ مَعْرُوفٌ لَدَى الجَميعِ، وإنْ كَانَتْ السُّلالةُ الَّتِي تُعَرَّفُ وَتُوجَدُ في بَعْضِ المَناطِقِ غَالِباً قَدْ لا تُوجَدُ في المَناطِقِ الأُخْرَى. إِلَّا أَنَّ الشَّابَهَ كَبيرٌ بَيْنَ مَظْهَرِ السُّلالاتِ المُختلِفَةَ وَبَيْنَ قُدْرَاتِها وَصِفَاتِها. وَهَذَا الأمرُ بِالتَّأَكُّدِ هُوَ مِمَّا يُمَيِّزُ الشَّاهِينِ عَنِ غَيْرِهِ من أنواعِ الضُّقُورِ، ولَقَدْ لَاحَظْتُ أَنَّ الكَثِيرِينَ مِمَّنْ يُعْتَبِرُونَ مِنَ الحُبَّارِ العَرَبِيِّينَ في تَمييزِ الشَّاهِينِ، وفي الكَثِيرِ مِنَ الحَالَاتِ وَهُمْ لا يَسْتَطِيعُونَ البَتَّ في سُلالةِ الشَّاهِينِ وَتَمييزِها من خِلالِ الصُّورَةِ المُجَرَّدَةِ، حَيْثُ غَالِباً ما يَحْتَاجُونَ لِمَعْرِفَةِ حِجْمِ وَوِزَنِ الشَّاهِينِ وَمُوَاصَفاتِ أُخْرَى لِكَي يَسْتَطِيعُوا أَنْ يُجَدِّدُوا إِسْمَ سُلالةِ الشَّاهِينِ. لَقَدْ حَظِي الشَّاهِينِ بِأَهْمِيَّةٍ كَبيرَةٍ عَالِماً من خِلالِ إِنْتِشارِهِ نَسِيباً في مُعْظَمِ بَقاعِ العالَمِ، وَمَعْرِفَةِ كُلِّ المُهْتَمِّينَ بالصَّيْدِ وَهَوَاةِ الضُّقُورِ في كُلِّ العالَمِ بِهِ وَمُنْذُ قُرُونٍ عَدِيدَةٍ. وَهَذَا ما لا يَتَوَقَّرُ لِلأنواعِ الأُخْرَى مِنَ الضُّقُورِ الَّتِي تُدْرَبُ وَتُسْتَعْمَدُ في هَوَايَةِ الصَّيْدِ في دَوْلِ العالَمِ المُختلِفَةَ. فَفي كُلِّ بَلَدٍ يُوجَدُ فِيهِ هَوَاةُ



صيد، من المؤكّد أنّهم يعرفون الشاهين معرفةً بدرجاتٍ تختلف من بلدٍ لآخر، ومن مهمّةٍ بنوعٍ من الصقور إلى مهمّةٍ بنوعٍ آخر. والشاهين يجذب الناس الذين يعجبهم رؤيته وهو يقوم بحركاته أثناء الطيران والصيد، والتي يثبت براعته فيها من خلال الأفلام التي تُصوّرهُ في البراري وهو يقوم بالصيد في الطبيعة، وكيف يرقى أفراده في الأعشاش التي يقيمها في قمم الجبال، وحتى في الكثير من الأحيان على سطوح المباني العالية. وفي الكثير من المدن الكنديّة والأميريكية يلجأ الشاهين لبعض المباني الشاهقة التي يتم فيها عشه للبيض والتفريخ والذي يعود له كلّ سنة وفي موعد التزاوج والتفريخ.

تذكر المصادر العلميّة المختصّة بدراسة أنواع الصقور أنّ هنالك ما بين سبعة عشر إلى تسعة عشر سلالة (subspecies) من الشاهين تنتشر في مختلف مناطق العالم، وهذا الاختلاف في تحديد عددٍ واحدٍ من السلالات، إنّما هو ناتج من إعتبار بعض المهتمين بدراسة الشاهين لبعض السلالات بأنّها أنواعٌ منفصلة قائمة بذاتها ولا تتناسب لنوع الشاهين، وهذا الجدّل كثيراً ما يحدث بين الدارسين للكثير من أنواع الحيوانات البرية وتصنيفها على أسس التصنيف العلميّ المعتمد على عدّة مواصفات يجب توفّرها في الحيوان لكي يتناسب لنوع معين ويكون جزءاً منه ويعود له.

يعيش الشاهين غالباً في المناطق الجبلية المطلة على السواحل، كما أنه بدأ في السنوات الأخيرة يكثر من استقراره في بعض المدن الحديثة، خصوصاً تلك التي توجد فيها الكثير من المباني المرتفعة حيث يستطيع كما هي طبيعته أن يشرف على مجالٍ مكشوفٍ واسع تحت نظره، إذ أنه في مثل هذه المناطق يشعر بالأمان وبقدرته على أن يأوي إلى ما يشبه الكهوف والمخابئ مما يتهيا له في سطوح هذه المباني، والتي تُوفّر له الظلّ والحماية من المطر والرياح. وفي المناطق التي تتمتع بشتاءٍ معتدلٍ فإنّ الشاهين يميل إلى الاستقرار فيها ولا يتركها ولا يهاجر منها، بل يبقى قريباً من منطقة عشه خصوصاً الذكر، حتى في غير أوقات التزاوج والتفريخ. (F2, P1)

تقدّر الدراسات المنتجة للشاهين في الحياة البرية أنه قد يعيش خمسة عشر عاماً. كما أنّ معدّل الوفيات بين الشاهين في سنة عمرها الأولى قد تبلغ حوالي سبعين في المائة، وتبسط هذه النسبة إلى ما يقرب من ثلاثين بالمائة سنوياً عندما يتجاوز سنّه الأولى، وذلك باستثناء الوفيات التي تحدث نتيجة الحوادث مثل الصعق

الكهربائي بأسلاك الضغط العالي الكهربائية وغيرها من الحوادث مثل مهاجمة العقبان والبوم الكبيرة الحجم له وقتله أو إصابته بجروح مما تؤدي بالنتيجة لموته. (P3) وقد كان الشاهين المعمر إلى عمر 11 سنة هو أكبر الشواهين عمراً والتي رأيتها في الأسر، ولكن ذلك لا يعني عدم وجود شاهين قد بلغ من العمر ما يزيد عن هذا العمر في الأسر.

من النادر أن يصطاد الشاهين اللبائن من الحيوانات، ولكنه عندما لا يجد من الطيور ما يمكنه أن يصطاده، فإنه يصطاد الجردان والسناجب والأرانب البرية وحتى الزواحف والحشرات. أما الطيور التي يميل لإصطيادها فهي في الغالب أنواع الحمام البري والأليف الذي يعيش قريباً من المدن، إضافة إلى أنواع الطيور البرية الصغيرة والمتوسطة الحجم. أما الشواهين التي تعيش قريباً من سواحل البحر فإنها تصطاد طيور البحر بأنواعها حتى الكبيرة منها. (P2, P3, P4)

يذكر أن للشاهين قدرة وحاسة عالية في دفاعه عن عشه وصغاره في مواجهة أنواع العقبان ورؤبا حتى قتلها إذا ما اقتربت من عشه، تلك الطيور الجارحة الكبيرة الحجم التي يتجنبها الشاهين في العادة خارج أوقات التزاوج والتفريخ. وأذكر مرة في العام 1995 كيف أتت كنت على وشك التعرض لضربة من شاهين أنثى عندما فتحت باب حجرة التفريخ التي كانت توجد فيها وهي في وقت رعايتها لصغارها، وقد هاجمتني بطيرانها المفاجئ والسرعة الحوي ولم أكن أتوقع أنها طارت نحوي بقصد مهاجمتي، وكانت بيني وبينها مسافة قصيرة لولا أن حال بيني وبينها صاحب المشروع حيث أخبرني أنه كان يتوقع مهاجمتها لي، وكانت هي فعلاً تقصد مهاجمتي وليس مهاجمة صاحب المشروع حيث يتبين من ذلك أنها تميزه عن الآخرين من الأعراب الزائرين. (P5)

تضع أنثى الشاهين في العادة ثلاث إلى أربع بيضات، ورؤبا تزيد أو تنقص عن ذلك، ولكن لا تتجاوز خمس بيضات في أقصى الأحوال، وتحتضنها مع الذكر الذي في العادة يساعدها في الحضانة خلال ساعات النهار. تستمر حضانة البيض لمعدل ثلاثين يوماً. وتستمر رعاية الأفراخ لما يقرب من ست أسابيع، ومن ثم وبعد أن تبدأ محاولاتها الأولى للطيران، فإن الأفراخ تستمر معتمدة على الأبوين لما قد يتجاوز الشهرين قبل أن يحين موعد الهجرة. (P2, P6, P7)

كَانَ نُبْلَاءُ أُرُوبَا الْعَرَبِيَّةِ وَالَّذِينَ يَسْتَعِدُّونَ الشَّاهِينَ لِلصَّيْدِ فِي الْقُرُونِ الْوَسْطَى يَعْتَبِرُونَ أَنَّ الشَّاهِينَ مِنْ طُيُورِ الْأَمْرَاءِ، بَيْنَمَا يَعْتَبِرُونَ صَقْرَ الْجَيْرِ Gyr Falcon مِنْ طُيُورِ الْمُلُوكِ. كَمَا أَنَّ الشَّاهِينَ مِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى كَانَ يُعْتَبَرُ طَيْرًا مَلَكِيًّا يَتَسَلَّحُ بِشَجَاعَتِهِ أَكْثَرَ مِنْ تَسَلُّحِهِ بِمَخَالِيهِ. (P8)

وَالشَّاهِينَ مَعْرُوفٌ بِسُرْعَةِ طَيْرَانِهِ الْفَائِقَةِ أَثْنَاءَ انْقِضَاضِهِ عَلَى الْفَرِيَسَةِ مِنَ الْأَعَالِيِ وَالَّتِي تَتَجَاوَزُ 350 كَم فِي السَّاعَةِ، وَقَدْ سُجِّلَتْ لَهُ سُرْعَةٌ انْقِضَاضٍ تَقْرُبُ مِنْ 400 كَم فِي السَّاعَةِ، وَهَذَا مِمَّا يُؤْهِلُهُ لِأَنَّهُ يَكُونُ أَسْرَعَ حَيْوَانٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ. (P9)

يَتَكَثَّرُ الشَّاهِينَ فِي أَجْزَاءٍ وَاسِعَةٍ مِنْ مَنَاطِقِ الْيَابِسَةِ فِي الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ، وَالَّتِي تَمْتَدُّ مَا بَيْنَ الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ إِلَى الْمَنَاطِقِ الْإِسْتَوَائِيَّةِ. وَالشَّاهِينَ بِسُلَالَتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ يَنْتَشِرُ فِي مَنَاطِقٍ وَاسِعَةٍ مِنَ الْعَالَمِ، وَيَاسْتَيْثَنُ الْمَنَاطِقَ الْقُطْبِيَّةَ وَالْمَنَاطِقَ الْجَبَلِيَّةَ الْمُرْتَفِعَةَ جَدًّا وَالْمَنَاطِقَ الْإِسْتَوَائِيَّةَ الشَّدِيدَةَ الْحَرَارَةِ، فَإِنَّ الْمَنْطِقَةَ الْوَحِيدَةَ الْمَعْتَدِلَةَ الْمَنَاحِ الْتِي لَا يَتَوَاجَدُ فِيهَا الشَّاهِينَ هِيَ نِيوزِيلَانْد. (F2)

إِنَّ إِسْمَ الشَّاهِينَ الْعَامِ اللَّاتِينِيَّ وَكَذَلِكَ إِسْمَهُ الْعِلْمِيَّ، كِلَاهُمَا يَعْنِيَانِ (الصَّقْرَ الْجَوَّالَ)، وَذَلِكَ لِصِفَةِ الْهَجْرَةِ الْمَوْسِمِيَّةِ الَّتِي تَنْصَفُ بِهَا مُعْظَمُ سُلَالَتِهِ. وَيُجْمَعُ الْمَهْتَمُونَ بِدِرَاسَةِ الشَّاهِينَ عَلَى أَنَّ هُنَاكَ مَا بَيْنَ سَبْعَةِ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ سُلَالَةً مِنْهُ، تَنْتَشِرُ فِي بَقَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ، وَالَّتِي تَخْتَلِفُ إِخْتِلَافَاتٍ نِسْبِيَّةً فِي الْمَطْهَرِ الْخَارِجِيِّ وَتَوَرُّعٍ وَجُودِهَا الْجُغْرَافِيِّ. (P2)

لَقَدْ كَانَ عَالِمُ الطُّيُورِ الْبَرِيْطَانِيِّ مَارْمَادِيُوكُ تَنْسْتَلْ Marmaduke Tunstall أَوَّلَ مَنْ وَصَفَ الشَّاهِينَ بِإِسْمِهِ الْعِلْمِيِّ الْمَعْرُوفِ لَدَيْنَا حَالِيًّا *Falco peregrinus* فِي كِتَابِهِ الْمَعْنُونِ "Ornithologia Britanica" وَالْمَنْشُورِ فِي الْعَامِ 1771 (F4). إِنَّ الْإِسْمَ الْعِلْمِيَّ *Falco peregrinus* هُوَ إِسْمٌ لَاتِينِيٌّ مِنَ الْقُرُونِ الْوَسْطَى وَأُسْتَعْدِمَ مِنْ قَبْلِ ALBERTUS MAGNUS فِي الْعَامِ 1225 (F5). وَالْمُصْطَلَحُ اللَّاتِينِيَّ *Falco* يَعُودُ لِلْكَلِمَةِ اللَّاتِينِيَّةِ *Falx* الَّتِي تَعْنِي الشَّيْءَ الشَّبِيهَ بِالْمِنْجَلِ، وَهُوَ الْمُمْتَثِلُ بِصُورَةِ ظِلَالِ الشَّاهِينَ أَثْنَاءَ طَيْرَانِهِ وَهُوَ يَقْرُدُ جَنَاحِيهِ الطُّوِيلَيْنِ الْمُدْبَجِيَّ الْأَطْرَافِ يُوْضُوح. (P1)

هُنَالِكَ تِسْعَةٌ عَشَرَ سُلَالَةً قَدْ تَمَّ تَثْبِيثُ تَسْجِيلِهَا مِنْ ظُنْمِ نَوْعِ الشَّاهِينِ *Falco peregrinus* فِي الْعَامِ 1994 (F6) وَهِيَ:

السُّلَالَةُ *F. peregrinus peregrinus* وَالَّتِي وُصِفَتْ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ مِنْ قِبَلِ Tunstall فِي الْعَامِ 1771. وَهِيَ السُّلَالَةُ الَّتِي تَتَوَاجَدُ فِي مَنَاطِقٍ وَاسِعَةٍ مِنْ أوروْبَا وَآسِيَا مَا بَيْنَ الْمَنَاطِقِ الْمُتَجَمِّدَةِ الشَّمَالِيَّةِ وَمَنَاطِقِ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ الْجَنُوبِيَّةِ. وَهِيَ فِي مُعْظَمِ الْأَحْوَالِ مُسْتَقَرَّةٌ وَعَبْرُ مُهَاجِرَةٍ فِي الْمَنَاطِقِ الْأُورُوبِيَّةِ، وَلَكِنَّ الَّتِي تَعِيشُ مِنْهَا فِي الْمَنَاطِقِ الْإِسْكَدَنَانِيَّةِ هِيَ الَّتِي تُهَاجِرُ لِحُدُودٍ مُعَيَّنَةٍ. وَيَبْلُغُ وَزْنُ الْأُنْثَى مِنْ هَذِهِ السُّلَالَةِ مَا يَزِيدُ عَلَى 1250 غَرَامٍ. (F3, F7) إِنَّ مَسْأَلَةَ الْقَوْلِ بِعَدَمِ هَجْرَةِ هَذِهِ السُّلَالَةِ مِنَ الشَّوَاهِينِ مَسْأَلَةٌ غَيْرُ أَكِيدَةٍ، ذَلِكَ لِأَنَّ الْبَعْضَ مِنْ نَوَاجِزِ هَذِهِ السُّلَالَةِ يُمَكِّنُ أَنْ يُطْرَحَ فِي مَنَاطِقٍ مِثْلَ إِيرَانَ وَالْعِرَاقِ وَمِصْرَ، كَمَا نَشَاهِدُ الْبَعْضَ مِنْ نَوَاجِزِهَا فِي صُورِ الشَّوَاهِينِ فِي الصَّفَحَاتِ التَّالِيَةِ.

أَمَّا سُلَالَةُ *F. peregrinus calidus*، فَقَدْ وَصِفَتْ مِنْ قِبَلِ Latham فِي الْعَامِ 1790، وَتَعِيشُ فِي الْمَنَاطِقِ الشَّمَالِيَّةِ الْمُتَجَمِّدَةِ مِنْ أوروْبَا وَآسِيَا، وَهِيَ مِنَ السُّلَالَاتِ الْمُهَاجِرَةِ فِعْلِيًّا حَيْثُ تُهَاجِرُ جَنُوبًا إِلَى مَنَاطِقِ جَنُوبِيَّةِ بَعِيدَةٍ مِنْ آسِيَا وَأَفْرِيْقِيَا. (F8) وَمِنْ خِلَالِ مُمَاطَاتِي الشَّخْصِيَّةِ أَنَّ عَدَدًا مِنَ الشَّوَاهِينِ تَأْتِي فِي كُلِّ سَنَةٍ مِنْ مَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ مُعْظَمُهَا مِنْ مِصْرَ وَرُبَّمَا مِنْ لِيْبِيَا مِنْ تِلْكَ الَّتِي تُعْطِي الْإِنْطِبَاعَ مِنَ النَّظَرَةِ الْأُولَى أَنَّهَا مِنْ شَّوَاهِينِ مَنَاطِقِ شَطِّ الْعَرَبِ جَنُوبِ الْعِرَاقِ وَالَّتِي يُطْلَقُ عَلَيْهَا هَوَاةُ الشَّوَاهِينِ أَنَّهَا شَّوَاهِينُ فَارْسِيَّةٍ وَهِيَ بِصُورَةٍ عَامَّةٍ أَكْبَرُ حَجْمًا مِنْ غَيْرِهَا مِنَ السُّلَالَاتِ الَّتِي تَأْتِي مِنْ مَنَاطِقٍ أُخْرَى، وَأَصْبَحَ مِنَ الْمُعْتَادِ وُزُودُهَا مِنْ مِصْرَ وَلِيْبِيَا، وَهِيَ كَأَثِفَةُ اللَّوْنِ أَكْثَرُ مِنْ سُلَالَةِ *F. p. peregrinus* خُصُوصًا فِي مَنَاطِقِ الرَّأْسِ، كَمَا أَنَّ وَزْنَ الْأُنْثَى قَدْ يَزِيدُ عَلَى 1300 غَمٍ، رُغْمَ أَنَّ هَذَا نَادِرٌ جِدًّا. (F9)

وُصِفَتْ السُّلَالَةُ *F. peregrinus babylonicus* مِنْ قِبَلِ Sclater فِي الْعَامِ 1861، وَهَذِهِ هِيَ السُّلَالَةُ الْمَوْجُودَةُ أَسَاسًا فِي مَنَاطِقِ شَرْقِي إِيرَانَ وَتَمْتَدُّ فِي وُجُودِهَا إِلَى مَنَاطِقٍ فِي الْهِنْدِ مِثْلَ Hindu Kush وَمَنَاطِقِ تِيَانِ شَانِ Tian Shan وَمَنَاطِقِ التَّايِّ الْمُؤَنْغُولِيَّةِ MONGOLIAN ALTAI. (P10)



128- شاهين قرناص من سلالة *Falco peregrinus peregrinus* . (السعودية 16/3/2008)

أما السلالة *F. peregrinus brookei* فقد وُصِفَتْ من قِبَل Sharpe في العام 1873، وكانَ الشَّاهين من هَذِهِ السلالة يُعْرَفُ أَيْضاً بِاسْمِ صَقْرِ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، وَكَذَلِكَ بِاسْمِ صَقْرِ مَالِطَا. (P11) وَهَذِهِ مِنْ أَكْثَرِ السُّلَالَاتِ شُيُوعاً فِي وُزُودِهَا لِأَسْوَاقِ الصُّقُورِ فِي دَوْلِ الْخَلِيجِ بِقَدَرِ مَا شَاهَدْتُهُ بِنَفْسِي مِنْ شَوَاهِينِ سَوَاءَ كَانَتْ أَفْرَاحَ أَمْ قَرَائِصَ.

وَالسُّلَالَةُ *F. peregrinus peregrinator* قَدْ وُصِفَتْ مِنْ قِبَلِ Sundevall فِي الْعَامِ 1837، وَكَانَ يُعْرَفُ فِي تِلْكَ الْفَتْرَةِ بِمُسَمِّيَاتٍ عَدِيدَةٍ مِنْهَا: الشَّاهِينِ الْهِنْدِيِّ *Indian Peregrine*، أَوْ بِاسْمِ الشَّاهِينِ الْأَسْوَدِ *Black Peregrine*، أَوْ الشَّاهِينِ *Shaheen*. وَتَتَوَاجَدُ هَذِهِ السُّلَالَةُ فِي بَاكِسْتَانِ وَالْهِنْدِ وَصُولاَ إِلَى الصِّينِ. وَهِيَ مِنْ السُّلَالَاتِ غَيْرِ الْمُهَاجِرَةِ. وَيُذَكَّرُ أَنَّ الْإِحْصَائِيَّاتِ فِي الْعَامِ 1996 تُشِيرُ إِلَى أَنَّ هُنَالِكَ مَا يَقْرُبُ مِنْ 100 رُوجٍ مُنْتِجٍ مِنْ هَذِهِ السُّلَالَةِ تُوْجَدُ فِي (سِيرِي لَانْكَا). (P10)

أَمَّا السُّلَالَةُ *F. peregrinus pealei*، Peal Peregrine، فَقد وُصِفَتْ مِنْ قِبَلِ Ridgway فِي الْعَامِ 1873، وَتَتَوَاجَدُ صُفُورُ هَذِهِ السُّلَالَةِ فِي الْأَجْزَاءِ الشَّمَالِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ كَنْدَا/أَمِيرِيكَ الشَّمَالِيَّةِ وَالْمُؤَاجِمَةِ لِلْمُحِيطِ الْهَادِي، وَتَشْمَلُ مَنَاطِقَ خَلِيجِ الْأَسْكََا وَمُقَاطَعَةَ كُولُومْبِيَا الْبَرِيطَانِيَّةِ *British Columbia* فِي كَنْدَا، وَبِاتِّجَاهِ نَحْوِ سَاحِلِ بَحْرِ بِيرِنْجِ *Bering Sea* فِي رُوسِيَا. وَهَذِهِ السُّلَالَةُ مُسْتَقَرَّةٌ فِي مَنَاطِقِ وُجُودِهَا وَعَيْرُ مُهَاجِرَةٌ، وَهِيَ أَكْبَرُ سُلَالَاتِ الشَّاهِينِ حَجْماً وَأَثْقَلُهَا وَزْناً، حَيْثُ قَدْ يَصِلُ وَزْنُ الْأُنْثَى إِلَى 1,500 غَرَامٍ. (P2, P13)

وَالسُّلَالَةُ *F. peregrinus anatum* قَدْ وُصِفَتْ مِنْ قِبَلِ Bonaparte فِي الْعَامِ 1833. وَتُعْرَفُ شَوَاهِينُ هَذِهِ السُّلَالَةِ كَذَلِكَ عَالَمِيّاً بِاسْمِ الشَّاهِينِ الْأَمِيرِيكَِيِّ، أَوْ صَقْرِ الْبَطِّ وَاسْمُهُ الْعِلْمِيُّ الَّذِي يُطْلَقُ عَلَيْهِ يَعْنِي "شَاهِينِ الْبَطِّ". (F7)

وُصِفَتْ السُّلَالَةُ *F. peregrinus tundrius* مِنْ قِبَلِ White فِي الْعَامِ 1968. وَتُوْجَدُ الشَّاهِينِ مِنْ هَذِهِ السُّلَالَةِ فِي مَنَاطِقِ شِبَالِيَّةٍ مِنْ أَمِيرِيكََا الشَّمَالِيَّةِ إِلَى جَزِيرَةِ جَرِينْلَانْدِ *Greenland* الْمُنْجَمِدَةِ، وَتُهَاجِرُ جَنُوباً إِلَى وَسْطِ وَجَنُوبِ أَمِيرِيكََا. وَيَبْلُغُ وَزْنُ الْأُنْثَى مِنْ هَذِهِ السُّلَالَةِ مَا يَصِلُ إِلَى 1100 غَرَامٍ. (P13, P14)



129- شاهين كاشف فرخ، من سلالة *Falco peregrinus calidus* . (السعودية 18/1/2009)

الشاهين، طفلٌ، مُدَلَّلٌ كَانَ أَوْ غَيْرَ مُدَلَّلٍ، لا يَعْرِفُ الْحَدْرَ، ولا يُحِبُّ التَّصَرُّفَ فِي أَكْثَرِ الْمَوَاقِعِ وَالْأَحْدَاثِ.

وُصِفَت السُّلَالَةُ *F. peregrinus minor* مِن قِبَل Bonaparte فِي الْعَام 1850. وَتَتَوَاجَدُ شَوَاهِين هَذِهِ السُّلَالَةُ فِي مَوَاقِعٍ مُتَفَرِّقَةٍ جَنُوبِي الصَّحْرَاءِ الْأَفْرِيقِيَّةِ، وَبِشَكْلِ أَكْثَرٍ وَضُوحاً وَتَرَكِيزاً فِي جَنُوبِي أَفْرِيقِيَا. كَمَا يَبْدُو أَنَّ هَذِهِ السُّلَالَةَ تَتَوَاجَدُ عَلَى سَاحِلِ غَرْبِي أَفْرِيقِيَا مِنَ الْمُحِيطِ الْأَطْلَنْطِيِّ بِاتِّجَاهِ شَمَالِي وَضُولاً لِلْمَغْرِبِ، وَهَذِهِ السُّلَالَةُ مُسْتَقَرَّةٌ غَالِباً وَغَيْرُ مُهَاجِرَةٍ. (F2)

أَمَّا السُّلَالَةُ *F. peregrinus cassini* فَقَدْ وُصِفَت مِن قِبَل Sharpe فِي الْعَام 1873، وَمَنَاطِقُ وَجُودِهَا هِيَ أَمِيرِيكَا الْجَنُوبِيَّةُ مِنَ الْإِكْوَادُورِ إِلَى بُولِيْفِيَا وَشَمَالِي الْأَرْجَنْتِينِ وَتَشِيلِي وَجُزُرِ الْفُولْكلَانْدِ، وَهِيَ مِنَ السُّلَالَاتِ غَيْرِ الْمُهَاجِرَةِ. (F2)

وَالسُّلَالَةُ *F. peregrinus ernesti* وُصِفَت مِن قِبَل Sharpe فِي الْعَام 1894، وَمَنَاطِقُ وَجُودِهَا هِيَ جُزُرِ إِنْدُونِيسِيَا وَالْفِيلِيبِينِ وَجَنُوبِي بَابُوا غِينِيَا الْجَدِيدَةِ، وَهِيَ مِنَ السُّلَالَاتِ الْمُسْتَقَرَّةِ وَغَيْرِ الْمُهَاجِرَةِ. (F2)

وُصِفَت السُّلَالَةُ *F. peregrinus furuitii* مِن قِبَل Momiyama فِي الْعَام 1927، وَتَتَوَاجَدُ شَوَاهِين هَذِهِ السُّلَالَةُ فِي جَزِيرَةِ (إيزو Izu)، وَجَزِيرَةِ (أوجاساوارا Ogasawara) جَنُوبِي مَقَاطَعَةَ (هونشو Honshu) فِي الْيَابَانِ. وَهَذِهِ السُّلَالَةُ أَيْضاً مِنَ السُّلَالَاتِ غَيْرِ الْمُهَاجِرَةِ. (F2)

أَمَّا السُّلَالَةُ *F. peregrinus japonensis* فَقَدْ وُصِفَت مِن قِبَل Gamelin فِي الْعَام 1788، وَتَتَوَاجَدُ الشَّوَاهِينُ مِنَ هَذِهِ السُّلَالَةِ فِي مَنَاطِقِ شَمَالِ شَرْقِي سَايبِيرِيَا إِلَى شُبُهَةِ جَزِيرَةِ Kamchatka الَّتِي تَتَّعُ فِي أَقْصَى شَرْقِي رُوسِيَا وَضُولاً لِلْجُزُرِ الْيَابَانِيَّةِ. إِنَّ التَّوَادُجَ مِنَ هَذِهِ السُّلَالَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْمَنَاطِقِ الشَّمَالِيَّةِ الْمُتَطَرِّقَةِ تَهَاجِرُ إِلَى الْمَنَاطِقِ الْجَنُوبِيَّةِ، فِي حِينِ أَنَّ تِلْكَ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْجُزُرِ الْيَابَانِيَّةِ لَا تُعْتَبَرُ مُهَاجِرَةً بَلْ مُسْتَقَرَّةً. (F2)

وَالسُّلَالَةُ *F. peregrinus macropus* وُصِفَت مِن قِبَل Swainson فِي الْعَام 1837، وَهِيَ سُلَالَةُ الشَّاهِينِ الْأُسْتِرَالِيِّ، وَتَتَوَاجَدُ فِي مُعْظَمِ أَجْزَاءِ أُسْتِرَالِيَا وَهِيَ مِنَ السُّلَالَاتِ غَيْرِ الْمُهَاجِرَةِ. (F2)

أَمَّا السُّلَالَةُ *F. peregrinus madens* فَقَدْ وُصِفَت مِن قِبَل Ripley فِي الْعَام 1963، وَهَذِهِ السُّلَالَةُ تَتَوَاجَدُ فِي



130- شاهين أحمر فرخ من سلالة *Falco peregrinus brookei* . (السعودية 15/11/2009)

الشاهين،، أَعَانَ اللَّهُ مَنْ يَصْطَلِحُهُ فِي سَفَرِهِ وَرِحْلَةِ قَنْصِهِ!! فَهُوَ طَيْرٌ لَا يَعْرِفُ مَتَى يُصِيبُ نَفْسَهُ بِمَكْرُوهِ لِشَوْءٍ تَصَرَّفَهُ!!





132- شاهين قرناص من سلالة *Falco peregrinus peregrinus* . (السعودية 16/3/2008)





134- شاهين فرخ من سلالة *Falco peregrinus brookei* . (السعودية 15/11/2009)

قَدْ يَكُونُ أَسْوَأَ مَا فِي الْقَنْصِ صُحْبَةَ الشَّاهِينِ!!! وَهَذَا زَائِي لَا يَتَّقِبُهُ الْكَثِيرُونَ وَمَنْ يُجْبُونَ الْقَنْصَ بِهِ،
وَالشَّاهِينُ إِذَا مَا أَصَابَهُ شَيْءٌ، كَرِهَهُ حَتَّى صَاحِبِهِ،،،!





136- شاهين فرخ من سلالة *Falco peregrinus brookei*. (قطر/ الدوحة 1984)



جُزُر (كيب فيردي Verde Islands) في المَحيطِ الأطلَسِيِّ عَرَبِي السِّنْغَالِ ومُورِيَتَانِيَا، وَهِيَ عَيْرُ مُهَاجِرَةٍ. وَيُذَكَّرُ أَنَّهَا مِنَ السُّلَالَاتِ المَعْرُضَةِ لِلانْقِرَاضِ حَيْثُ يُذَكَّرُ أَنَّ مَا تَبَقِيَ مِنْهَا لَا يَزِيدُ عَن عِشْرِينَ طَيْرًا. (F9)

وُصِفَتِ السُّلَالَةُ *F. peregrinus nesiototes* مِنْ قِبَلِ Mayr فِي العَامِ 1941، وَتُوجَدُ الشَّوَاهِينِ مِنْ هَذِهِ السُّلَالَةِ فِي جَزِيرَةِ Fiji وَ Vanuatu وَجَزِيرَةِ كَالِيدُونِيَا الجَدِيدَةِ New Caledonia فِي جَنُوبِي المَحيطِ الهَادِي. وَهَذِهِ السُّلَالَةُ أَيْضًا مِنَ السُّلَالَاتِ عَيْرِ المُهَاجِرَةِ. (P12)

أَمَّا السُّلَالَةُ *F. peregrinus radama* فَقَدَ وَصِفَتِ مِنْ قِبَلِ Hartlaub فِي العَامِ 1861. وَتُوجَدُ شَوَاهِينِ هَذِهِ السُّلَالَةِ فِي مَدْعَشَقَر، وَهِيَ مُسْتَقَرَّةٌ وَلَا تَهَاجِرُ إِلَى مَنَاطِقٍ أُخْرَى. (F2)

وَالسُّلَالَةُ الأَخِيرَةُ هِيَ *F. peregrinus submelanogenys* وَآلِي وَصِفَتِ مِنْ قِبَلِ Mathews فِي العَامِ 1912، وَهِيَ السُّلَالَةُ الَّتِي تُوجَدُ فِي جَنُوبِ عَرَبِي أَسْتْرَالِيَا، وَهِيَ سُلَالَةٌ عَيْرُ مُهَاجِرَةٍ. (F2)

الصَّقْرُ الوَكْرِيُّ Lanner Falcon, *Falco biarmicus*

تَعِيشُ السُّلَالَاتُ المَخْتَلِفَةُ مِنْ هَذَا النُّوعِ مِنَ الصَّقُورِ وَتَتَكَثَّرُ فِي أَجْزَاءِ كَبِيرَةٍ مِنْ أَفْرِيْقِيَا وَجَنُوبِ شَرْقِ أُوْرُوْبَا وَأَجْزَاءِ مِنْ آسِيَا. وَهِيَ مُسْتَقَرَّةٌ عَالِبًا، وَلَا تَهَاجِرُ لِمَنَاطِقٍ بَعِيدَةٍ، خُصُوصًا تِلْكَ الَّتِي تَسْتَوِطُنُ المَنَاطِقَ المَخْتَلِفَةَ مِنْ القَارَةِ الأَفْرِيْقِيَّةِ. وَيَصْطَادُ الصَّقْرُ الوَكْرِيُّ فَرَائِسَهُ بِمُطَارَدَتِهِ لَهَا بِالطَّيْرَانِ قَرِيبًا مِنَ الأَرْضِ. وَيَبْنِي أَعْشَاشَهُ فِي الإِنْبَسَارَاتِ الجَبَلِيَّةِ وَالكُهُوفِ، وَفِي أَحْيَانٍ أُخْرَى فِي الأَعْشَاشِ القَدِيمَةِ المَتْرُوكَةِ فِي الأشْجَارِ، وَيَضَعُ فِي العَالِبِ 3-4 بَيْضَاتٍ. (F2) وَصَفَاتُهُ هَذِهِ فِي مُعْظَمِهَا مُشَابِهَةٌ إِلَى حُدُودٍ بَعِيدَةٍ لِصِفَاتِ الصَّقْرِ الحُرِّ. يَسْتَوِطِنُ الصَّقْرُ الوَكْرِيُّ مَنَاطِقَ شاسِعَةً مِنْ أَفْرِيْقِيَا وَالشَّرْقِ الأَوْسَطِ وَأَجْزَاءَ مِنْ وَسَطِ وَشَرْقِي مَنَاطِقَةِ البَحْرِ المُتَوَسِّطِ. (F2, L1) . وَمِنْ سُلَالَاتِهِ المَخْتَلِفَةَ وَالَّتِي تَمَّتْ تَسْمِيَتُهَا عِلْمِيًّا:

إِنَّ أَكْثَرَ هَذِهِ السُّلَالَاتِ شُيُوعًا لَدَيْنَا فِي مَنَاطِقَةِ الخَلِيجِ العَرَبِيِّ هِيَ سُلَالَةُ *F. b. feldeggii*، وَهِيَ الَّتِي





139- وكري قرناص من سلالة *Falco biarmicus tanypterus* . (قطر/الدوحة 18/9/2012)

(F2, L2) تَسْتَوِطُنُ صُفُورُهَا فِي أَغْلَبِ أَنْحَاءِ إِيطَالِيَا، وَبِمَتَدِّ تَوَاجُدِهَا بِاتِّجَاهِ شَرْقِهَا حَوْ ثُرَكِيَا وَأَرْمِينِيَا وَأَدْرِيَجَانِ.

وهناك سلالة *F. b. tanypterus* ، والتي تستوطن شمال شرق أفريقيا، بامتدادٍ من شرقي ليبيا مروراً بمصر وشمال السودان والشرق الأوسط في الجزيرة العربية والعراق. وهذه هي السلالة التي يَشِيْعُ وُجُودُهَا لَدَى القَنَاصِينِ وَتَرْدُ إِلَى دُولِ الحَلِيْجِ مِنْ تِلْكَ الدُولِ الَّتِي تُوجَدُ فِيهَا مِثْلُ السُّودَانِ حَيْثُ يُمْ صَيْدُ (طَرْحُ) الكَثِيرِ مِنْهَا وَتَصْدِيْرُهُ لِلحَلِيْجِ، كَمَا أَنَّهَا أَيْضاً تَهَاجِرُ لِمَنَاطِقٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الجزيرة العربية وَيُمْ طَرْحُهَا فِيهَا.

وهناك سلالة *F. b. erlangeri* ، وتستوطن صُفُورُ هَذِهِ السُّلَالَةِ مَنَاطِقَ شَمَالِ عَرَبِ أَفْرِيْقِيَا مِنْ مُورِيْتَانِيَا إِلَى المَغْرِبِ وَتُونِسَ وَلِيْبِيَا.

سلالة *F. b. biarmicus* ، وتستوطن صُفُورُ هَذِهِ السُّلَالَةِ مَنَاطِقَ أَنْغُولَا جَنُوباً إِلَى الكُونْغُو وَأُوغَنْدَا وَجَنُوبِ كِينِيَا وَجَنُوباً إِلَى جَنُوبِ أَفْرِيْقِيَا.

وسلالة *F. b. abyssinicus* ، والتي تستوطن المَنَاطِقَ شَبَه الصَّحْرَاوِيَّةِ مِنَ السِّنْغَالِ شَرْقاً إِلَى اثْيُوبِيَا وَالصُّومَالِ وَجَنُوباً إِلَى أُوغَنْدَا وَكِينِيَا وَشَمَالِ الكُونْغُو.

يَسْتَوِطُنُ الصَّقْرُ الوُكْرِيّ مَنَاطِقَ وَتَضَارِيْسَ جُغْرَافِيَّةٍ تَتَرَاوَحُ بَيْنَ الصَّحْرَاءِ القَاحِلَةِ إِلَى المَنَاطِقِ المُمَطَّرَةِ الجَبَلِيَّةِ الَّتِي يَبْلُغُ إِرْتِفَاعُهَا 5000 مِتر. (F2, L2, L3)

وَبَقِيَ مَوْضُوعُ الصَّقْرِ الوُكْرِيّ مَوْضُوعاً مُتَآرِجِحاً فِي السَّنَوَاتِ الأَخِيرَةِ بَيْنَ مَا يَبْدُو أَنَّهُ الإِقْتِرَابُ مِنْ نِهَآيَةِ إِسْتِخْدَامِهِ مِنْ قِبَلِ هَوَاةِ القَنْصِ فِي مُعْظَمِ دُولِ الحَلِيْجِ العَرَبِيَّةِ، وَبَيْنَ عَوْدَتِهِ مَرَّةً أُخْرَى لِلظُّهُورِ فِي الأَسْوَاقِ وَرُبَّمَا بِصُورَةٍ أَكْثَرَ وَضُوحاً وَإِنْتِشَاراً مِنْ قَبْلِ، وَذَلِكَ نَتِيْجَةُ شُيُوعِ هَوَايَةِ القَنْصِ بِالصُّفُورِ بَيْنَ الشَّبَابِ وَحَتَّى مَنْ هُمْ دُونَ عُمُرِ الشَّبَابِ وَالَّذِينَ يَجِدُونَ فِي الصَّقْرِ الوُكْرِيّ وَعَيْرِهِ مِنْ أَنْوَاعٍ أُخْرَى مِنَ الصُّقُورِ صَغِيرَةِ الحَجْمِ مَا يُلَبِّي حَاجَتَهُمْ فِي صَقْرِ التَّعَامُلِ مَعَهُ بِسُهُولَةٍ نِسْبِيَّةٍ، وَرُخِصَ سِعْرُهُ الَّتِي تَجْعَلُهُ فِي مُتَنَاوَلِ أَيْدِيهِمْ.

الصَّقْرُ الحِجِرِ (السَّنْقُرُ) Gyr Falcon, *Falco rusticolus*

وهو أكبر أنواع الصقور حجماً وأثقلها وزناً. يعيش في المناطق المنجمدة الساحلية، وحتى البعيدة عن السواحل في أمريكا الشمالية وأوروبا وآسيا. وهو من الأنواع المقيمة في هذه المناطق. وتتدرج الألوان التي تظهر بها سلالاته بين الأبيض شبه تامّ البياض إلى سلالاتٍ يغلب عليها اللون البني الداكن القريب من السواد. إن الحديث عن صقر الحير في سنواتنا الحاضرة لن ينتهي بأجوبة مُتِنَعَةٍ عن الكثير من التساؤلات المتعلقة به إذا ما بدأت. وأهم هذه التساؤلات هي أصل ما يتوفّر لدينا من هذه الصقور؟ وهذا أكثر سببه هو أن ما يتوفّر لدينا من ناذجه التي تُسَوَّقُ سنوياً من تلك التي تُنتج في حقول التفريخ في أمريكا الشمالية ودول أوروبا الغربية، وربما حتى أوروبا الشرقية في الآونة الأخيرة، وستتبعها باكستان قريباً كما هو متوقع، فإن معظم هذه الناذج هي وليدة مشاريع التفريخ التي تهتم أولاً وأخيراً بمقدار المردود المادي الناتج من عملية إنتاج الصقور وتسويقها. ومع أنه من الصحيح والحق القول بأن ما يهتم به القناص هو مقدار جودة فعل الصقر في الصيد، إلا أنه تبقى مسألة المعلومة الخطأ التي تمرر للقناص هاوي صقور الحير هي مسألة يجب التوقف عندها لأنها أولاً غير صحيحة، وثانياً هي جزء من العُش التجاري الذي قد لا يهتم البعض لوقوعه فيه، ولكن المعلومة الصحيحة لها قيمتها عندما يكون الهاوي مهتماً لهذا الأمر ولأي سبب كان. إن معظم الناذج المتوفرة من صقور الحير تفتقر للأصالة من حيث نقاء سلالتها ومن هنا فإنه ليس من السهل أن تنسب أحد ناذج الحير لسلالة معينة إذا ما كان الأمر ذو أهمية، أما إذا لم يكن فهذا بحث آخر، ولكنني أردت هنا أن أشير إلى أنه ليس بين منتهجي الصقور في العالم أجمع من يستطيع أن ينسب صقراً من الحير إلى سلالة معينة من دون أن يعتمد على معلوماتٍ موثقة من أهمها ما كتب عنه من قاموا بدراسته دراسة علمية ليس لها علاقة بالصيد لا من قريب ولا من بعيد، وإنما مثلما كانت الدراسات لبقاى الأنواع المختلفة من الطيور التي تشمل أقلها قيمة واعتباراً بنظرنا. ومن هنا فإن ما يتحدّث به منتجوا الصقور في الأسر في الغالب إنما هو نوع من باب تمشية العلاقات مع الزبائن وإرضاء لأسئلتهم، وذلك لأنهم هم أنفسهم لا يعرفون الجواب اليقين.

إن تسمية صقر الحير Gyr Falcon، مشتقة من اللغة الألمانية القديمة *giervalk*، والتي تعني الصقر الكبير

الحجم أو النسر *Vulture*، أو ربّما أنّها مُشتقّة من اللاتينية التي تعني الدوّران أو الطريق المُخني، وذلك للإشارة إلى طريقة طيرانه للبحث عن فريسته. أمّا اسمه العلمي *Falco rusticolus*، فهو مُشتق من معناه باللّغة اللاتينية وهو (المقيم في الأرياف)! وبالتأكيد أنّه هنا لا يُقصد من تسميته المقيم في (الأرياف) التي نعرفها بل يعني المناطق البعيدة المتجمّدة التي لا يقيم بها كثير من الناس.

إنّ الألوان التي يظهر بها صقر الجير متعدّدة، لكنّها يُمكن حصرها بين الألوان الثلاثة الرئيسة، وهي اللون الأبيض والذي يظهر فيه الترقيط الأسود على ظهره وبشكل أقل على مُقدّمة رقبته وصدّره وبطنه في الصقر اليافع (الفرخ)، والتي يفقد معظمها عندما يبلغ سنّته الأولى وبعد أن يُبدل ريش اليافع ليصبح مُعظم لونه أبيضاً، وتبقى بعض النقاط السوداء على ظهره. واللون الثاني هو البني الفاتح الذي يتحوّل إلى اللون الرمادي المزرّق المُرقط عندما يبلغ سنّته الأولى وبعد أن يُبدل ريش الفرخ إلى ريش البلوغ. واللون الثالث هو البني الداكن الذي يميل بدرجاتٍ مُختلفة من القوّة في اللون والتي تصل في بعض النماذج إلى السواد والذي عند بلوغه وبعد تبديله ريش الفرخ يتحوّل لونه إلى لونٍ أقلّ سواداً، وتبدو على ريشه لمحات ترقيط ربّما تميل بعض الشبّ إلى اللون الأزرق تتضح بوضوح أكثر على ذيله. والحقيقة أنّ هنالك ألوان كثيرة أخرى تحتلّ مواقع بين هذه الألوان الرئيسة الثلاثة، فمنها الأبيض الفائق البياض والذي عندما يُفرض وفي عمر البلوغ لا يحتفظ إلاّ بنقاط سوداء قليلة جداً على ظهره، والأبيض كثير النقاط السوداء على ظهره والذي يميل هواة ومربّوا ومُنْتَجِبُوا صُقُور الجير إلى تسميته بالفضّي *Silver*، وهو الذي يبقى بعد الفُرصة محتفظاً بالكثير من النقاط السوداء على ظهره ومُقدّمة صدره، وبياضه يميل للون الفضّي أكثر من الأبيض سابق الذكر. كذلك اللون الداكن فإنّ هنالك درجات عديدة من شدّة السواد التي تظهر بها نماذجُه. والحقيقة أنّ هذا الوضع لا يُمكن معرفته أصوله بما يكون عليه الحال في الطبيعة التي يعيش فيها صقر الجير، حيث أنّنا اليوم لا نرى إلاّ النماذج التي تنتج في حقول لا نستطيع في حقيقة الأمر تتبّع حقيقة أصولها وم تعرّضت لدرجات من التضريب. هذا بالإضافة إلى عنصر الطفرة الوراثية الذي يبقى قائماً فيها وله أهمية كبرى في تشكيل لون الصُقُور المنتجة في حقول الإنتاج، وأغلب الظنّ أنّ التنوّع الموجود فعلاً في الطبيعة ليس كما هو حال التنوّع الذي نرى عليه صُقُور الجير التي تتوفّر في الأسواق.

من المعروف والمتفق عليه أنّ سلالات الصُقُور الجير التي تعيش في شمالي منطقة جزيرة جرينلاند



141- جبر أبيض فرخ من سلالة *Falco rusticolus obsoletus* . (السعودية 29/12/2008)



Greenland، بالإضافة إلى تلك السلالات التي تعيش في المناطق الموازية لها من شمالي كندا، وهما السلالة المعروفة بإسم *Falco rusticolus candicans*، وسلالة *Falco rusticolus obsoletus*، وهما أكثر السلالات بياضاً ويشوب بياضها نقاط قليلة رمادية عميقة اللون على الظهر والجناح، والتي تعيش منها في مناطق شمالية أعلى تكون أكثر بياضاً أي أنها أقل ترقيطاً باللون الأسود. والحقيقة أن هاتين السلالتين هما موضع خلط قد يحدث حتى بين الحبير ونفسه!! فقد نجد في أحد المصادر معلومة قد يخالفها في مصدر آخر من كان قد شارك في المصدر الأول!! ومن هنا لم أرغب في ذكر المصادر كثيراً هنا لكي لا تسبب إشكالية في المعلومة لدى القارئ المهتم، فعلى سبيل المثال أن السلالة الداكنة أو السوداء من الحبير والتي يسهل جداً تمييزها عن غيرها من السلالات، يرد وصفها في بعض المصادر بأنها *Falco r. candicans*، بينما يرد في مصادر أخرى بأنها *Falco r. obsoletus*! أما تلك السلالة التي تعيش في المناطق الجنوبية من المناطق سابقة الذكر، وهي المعروفة بإسم *Falco rusticolus islandus* فإن النطاق السوداء فيها تكون أكثر وضوحاً وانتشاراً، وهذه بدورها تختلف أيضاً فيما بينها حيث تكون تلك التي تعيش في مناطق Iceland أكثر بياضاً، بينما تلك التي تعيش في مناطق ما بين أوروبا وآسيا فإن لونها ذاكن أكثر. من بين الأمثلة لهذه السلالات المتداخلة، *F. r. rusticolus*، وسلالة *F. r. intermedius*، وسلالة *F. r. grebnitzii* من منطقة في سايبيريا. ومن الصعب الفصل بين السلالات والأشكال التي يظهر عليها صقر الحبير حسب مواقعها الجغرافية ذلك لأنه من الطيور التي تقطع مسافات طويلة في طيرانها، ومن هنا يمكن أن يكون هذا سبباً قوياً لزيادة احتمالات التضرير الطبيعي بين الألوان المختلفة لصقر الحبير. (F3, G1)

يعتاش صقر الحبير على صيد الطيور واللبائن المختلفة الأنواع والأحجام والتي قد يصل البعض منها إلى ما يقرب من ثلاثة أضعاف حجمه مثل الإوز المختلف الأنواع في المناطق المنجمدة. ويصطاد فرائسه في معظم الأحوال أثناء متابعتها بطيران أفقي كما هو الحال مع الصقر الحر. (G2)

وفي مناطق معيشته البرية المتجمدة لا يتعرض صقر الحبير للكثير من مسببات الأمراض التي تتعرض لها الأنواع الأخرى من الصقور، ومن هنا فإن جهاز المناعة الطبيعية لجسم صقر الحبير وعبر الملائين من السنين التي مرت عليه في معيشته في بيئته، غير مؤهل لمقاومة الكثير من مسببات الأمراض التي توجد في محيط الأسر

الَّذِي تَوُولُ إِلَيْهِ الصُّقُورُ الْمُسْتَحْدَمَةُ لِلْقَنَصِ. وَهَذَا هُوَ الْأَسَاسُ الَّذِي يَتَسَبَّبُ بِفُقْدَانِ الْكَثِيرِ مِنْ صُقُورِ الْجِيرِ نَتِيجَةً لِصَابِتِهَا بِالْأَمْرَاضِ، رُبَّمَا حَتَّى تِلْكَ الْأَمْرَاضِ الَّتِي قَدْ لَا تَكُونُ مُقَاوَمَتُهَا صَعْبَةً عَلَى الْأَنْوَاعِ الْأُخْرَى مِنْ الصُّقُورِ الَّتِي تَعِيشُ فِي مَنَاطِقَ جُغْرَافِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَالَّتِي أَصْبَحَتْ نَتِيجَةً ذَلِكَ تَمْتَلِكُ أَجْمِرَةً مَنَاعِيَّةً فِي أَجْسَامِهَا وَرِشَتِهَا عِبْرَ أَجْيَالٍ عَنِ أَسْلَافِهَا تُسَاعِدُهَا عَلَى تَحْطِي الصُّعُوبَاتِ فِي مُقَاوَمَةِ الْأَمْرَاضِ الْمُخْتَلِفَةِ. وَفِي الْبَرَارِيِّ عِنْدَمَا يَتَخَطَّى الصَّقْرُ الْجِيرِ السَّنَةَ أَوْ السَّنَتَيْنِ الْأُولَى مِنْ عُمُرِهِ فَإِنَّهُ يُمَكِّنُ أَنْ يَعِيشَ وَيَمْتَدَّ عُمُرُهُ لِعَشْرِينَ سَنَةً. (G3)

وَيَسْتَعْلُ صَقْرُ الْجِيرِ الْأَعْشَاشَ الْجَاهِزَةَ وَالْمَتْرُوكَةَ وَالَّتِي سَبَقَ بِنَاءِهَا مِنْ قِبَلِ الْعُقْبَانِ أَوْ الْعُرْبَانِ فِي الْمُنْكَسَّرَاتِ الْجَبَلِيَّةِ وَالْكُهُوفِ الْبَسِيطَةِ. وَتَضَعُ الْأُنثَى مَائِينَ بِيضَتَيْنِ إِلَى أَرْبَعِ بِيضَاتٍ، وَتَبْقَى فِي حِضَانَةِ الْبِيضِ لِمُدَّةِ 35 يَوْمًا حَتَّى تَفْقُسَ الْأَفْرَاحُ تَبَاعًا. وَتَبْقَى الْأَفْرَاحُ فِي رِعَايَةِ أَبَوَيْهَا لِمُدَّةِ ثَلَاثِينَ أَسَابِيعَ، بَعْدَ ذَلِكَ تُصْبِحُ مُسْتَقِلَّةً فِي حَيَاتِهَا عِنْدَ بُلُوغِهَا عُمُرَ أَرْبَعَةِ شُهُورٍ. وَفِي مَنَاطِقِ جِبَالِ النَّائِي الَّتِي عَرَفْنَاهَا عِنْدَمَا تَحَدَّثْنَا عَنِ الصَّقْرِ الْحُرِّ (Altai Mountains)، حَيْثُ تَتَوَاجَدُ فِيهَا سُلَالَاتٌ مِنَ الصَّقْرِ الْحُرِّ، فَإِنَّ التَّرَاجُحَ بَيْنَ الصَّقْرِ الْجِيرِ مَعَ الصَّقْرِ الْحُرِّ لَيْسَ بِأَمْرٍ بِمُسْتَعْبَدٍ، وَرُبَّمَا هُوَ الْمَسْؤُولُ لِخُدُودِ مُعَيَّنَةٍ كَمَا يَعْتَقِدُ بَعْضُ الْمُهْتَمِينَ عَنْ وَجُودِ صُقُورِ النَّائِي الدَّاكِنَةِ اللَّوْنِ (Altai Falcon) الَّتِي مَائِرَالُ الْبَعْضِ مِنَ الْمُهْتَمِينَ يَعْتَقِدُونَ أَنَّهَا نَاتِجَةٌ مِنَ التَّضْرِبِ الطَّبِيعِيِّ بَيْنَ الْجِيرِ وَالْحُرِّ. (F1)

لَقَدْ اسْتَحْوَذَ صَقْرُ الْجِيرِ وَمُنْذُ الْقَدَمِ عَلَى حُبِّ وَاهْتِمَامِ الْإِنْسَانِ فِي الْمَنَاطِقِ الَّتِي يَسْتَوِطِنُهَا، وَذَلِكَ لِمَا يَتَمَتَّعُ بِهِ مِنْ قُوَّةٍ ظَاهِرَةٍ وَحُسْنِ الْمَنْظَرِ وَلَيْسَ فَقَطْ لِاسْتِخْدَامِهِ فِي الصَّيْدِ. وَفِي الْمَقَاطِعَةِ الشَّالِيَّةِ الْغَرِيبَةِ مِنْ كَنْدَا وَهِي مَقَاطِعَةُ Northwest Territories، يُعْتَبَرُ صَقْرُ الْجِيرِ الطَّيْرَ الرَّسْمِيَّ فِيهَا. كَذَلِكَ فَإِنَّ مَجْمُوعَةً مِنْ صُقُورِ الْجِيرِ الْأَبْيَضِ تَظْهَرُ عَلَى الشِّعَارِ الَّذِي تَحْمِلُهُ مَلَابِسُ الْقُوَّاتِ الْمُسَلَّحَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ أَيْسْلَانْدِ Iceland Republic. وَتَسْتَعْدِمُ أَكَادِمِيَّةُ الْقُوَّةِ الْجَوِيَّةِ الْأَمِيرِكِيَّةِ U.S. Air Force Academy صُورَةَ صَقْرِ الْجِيرِ كَشِعَارٍ لَهَا أَوْ مَا يَشْبَهُهُ التَّعْوِيذَةَ (Mascot).

لَقَدْ كَتَبَ الْمُؤَرِّخُ الْجُغْرَافِي إِبْنُ سَعِيدِ الْمَغْرِبِيِّ، وَالْمُتَوَفِّي فِي الْعَامِ 1286م، فِي كِتَابِهِ "بَسْطُ الْأَرْضِ فِي الطُّولِ وَالْعَرْضِ" وَاصْفَاءً بَعْضَ الْجُزْرِ الْوَاقِعَةِ غَرْبِيَّ أَيْرْلَانْدِ وَأَيْسْلَانْدِ، وَالَّتِي يَبْدُوا أَنَّ صُقُورَ الْجِيرِ كَانَتْ تُجَلَّبُ مِنْهَا أَوْ عَنْ طَرِيقِهَا إِلَى السُّلْطَانِ فِي مِصْرَ، وَيَذْكَرُ فِي كِتَابِهِ أَنَّ السُّلْطَانَ كَانَ يَدْفَعُ أَلْفَ دِينَارٍ لِلصَّقْرِ الَّذِي يَصِلُ إِلَيْهِ



143- جبر فرخ من السلالة الرمادية (المتوسطة) *Falco rusticolus intermedius* . (السعودية 10/10/2008)





145- جبر أسود فرخ من سلالة *Falco rusticolus candicans* . (السعودية 2/10/2008)





147- جبر قرناص (فضي Silver) في الغالب ناتج من تضريب سلالتين هما Obsoletus البيضاء و intermedius الرمادية والكثير من نماذج الجبر التي نشهدها كل سنة من تلك التي تنتج في الحقول إنما هي خليط من عدة سلالات. (السعودية 11/10/2008)

حيًا، وحمسًا ديتارٍ للذي يصله مَيِّتًا!!^(G4)

وفي أوروبا في القرون الوسطى عندما كانت رياضة الصيد بالصقور تُمارَس من قِبَلِ الملوك والحُكَّام، كان استخدامُ وحملُ صقْرِ الجير مَقْصُورًا على الملوكِ وكِبارِ القومِ.^(G5)

وفي الصين في القرن الثاني عشر، كان صيدُ طيورِ الإوزِ بواسطة صقْرِ الجيرِ وهو ما أوجدته القَبيلةُ التي تُدعى (Jurchen) قد أصبحَ تقليدًا في عائلة (خيتان Khitan) الحاكمة في الصين. وعندما كانت أعدادُ صقُورِ الجيرِ المعروضة تَقِلُّ عن الحاجةِ المطلوبة، كان الإمبراطور (Liao) يفرضُ ضريبةً تُدفعُ بصقُورِ الجيرِ، وكان جامعي الضرائبِ مَحْوَلُونَ بِاستخدامِ القُوَّةِ لِجَمْعِ العَدَدِ المطلوبِ من صقُورِ الجيرِ. ويُقالُ أنَّ هذا كانَ واحدًا من الأسبابِ التي دَعَتِ ثُوَّارَ قَبيلةِ (Jurchen) بِقيادة (Wanyan Aguda) للقضاءِ على الإمبراطور (Liao) الأخير في العام 1125م، وقامَ بِتأسيسِ حُكْمِ عائلةِ (Jin Dynasty) بدلَها.^(G6)

تمَّ تصنيفُ صقْرِ الجيرِ قَبْلَ سنواتٍ أَنَّهُ لَيْسَ عُرضَةً لِلخَطَرِ، بعدَ أَن مَرَّتْ سنواتٌ كانَ يُعتَبَرُ فيها مُعرضًا لِخَطَرِ التُّدرَةِ أو الإِنقراضِ، وذلكَ حسبَ تصنيفِ القائمةِ الحمراء Red List، والخاصَّةِ بالحيواناتِ المهدَّدةِ بالإِنقراضِ، والتي تُصدِّرها المنظمةُ الدوليَّةُ للمحافظةِ على الطبيعةِ IUCN، وذلكَ إعتِقادًا على الإحصائيةِ التي تُذكرُ أنَّ هُنالكَ تقريبًا 50,000 طيرًا من صقُورِ الجيرِ في مناطقِ مَعيشتِهِ المُختلفةِ، وأنَّهُ يَتَمَتَّعُ بِسَعَةِ كَبيرةٍ في إنتشارِهِ الجُغرافيِ في مناطقٍ تُعتَبَرُ صعبةً الإِختراقِ، وليستَ عُرضَةً لِإِسَاءَةِ إِستخدامِها مِن قِبَلِ البَشَرِ. ومن هُنَا فإنَّ طبيعةَ مَوقِعِ مَعيشتِهِ الجُغرافيِ تُهيئُ لَهُ نوعًا من الحِمايةِ. عَيرَ أَنَّ هُنالكَ أَعْدادًا قَليلةً جِدًا مِنْهُ يَقومُ بِإِصطِادِها السُّكَّانُ الأَصليُّونَ للمناطقِ الشَّماليَّةِ المُنجمِدةِ مِن كَنَدَا والَّذينَ يَستَخدمونَ لَحْمَهُ لِالأَكْلِ وريشَهُ لِلمَلايِسِ والإِحتِفالاتِ الدينيَّةِ. كما أَنَّ السُّلطاتِ المَعيَّنةِ بِأَمْرِ المَحافظةِ على البيئَةِ تَعتَقِدُ أَنَّ هُنالكَ أَعْدادًا أُخرى أيضًا يَقومُ بِإِصطِادِها البعضُ بِدونِ ترخيصٍ لِبيعِها لِأَصحابِ مَشاريعِ إِنتاجِ صقُورِ الجيرِ والَّذينَ غالِبًا ما يَبحثونَ عَن دِماءِ جَديدةٍ لِطُيورِهِم المُنْتِجَةِ.

الحُبَارَى Houbara Bustard, *Chlamydotis undulata*

الحُبَارَى طَائِرٌ جَفُولٌ يَعِيشُ فِي الْمَنَاطِقِ الْبَرِّيَّةِ الَّتِي يَتَدَرُّ فِيهَا تَوَاجُدُ الْإِنْسَانِ، وَهُوَ مِنَ الطُّيُورِ الَّتِي تَسْعَى غَالِبًا إِلَى الْإِتِّعَادِ عَنْ كُلِّ مَظَاهِرِ الْمَدِينَةِ مِنْ مَبَانٍ وَمَصَانِعٍ وَرَحَامٍ بَشَرِيٍّ، إِلَّا فِي الْقَلِيلِ النَّادِرِ مِنَ الْحَالَاتِ. وَلَقَدْ عَرَفَهُ الْعَرَبُ مُنْذُ عُصُورِ مَا قَبَلَ الْإِسْلَامَ، وَقَالُوا فِيهِ الْكَثِيرَ مِنَ الشَّعْرِ وَالْمَثَلِ، كَمَا ذَكَرْنَا ذَلِكَ سَابِقًا فِي فَصْلِ "الطُّيُورِ الْجَارِحَةِ فِي التَّارِيخِ وَالْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ"، وَرُبَّمَا قَبْلَ مَعْرِفَتِهِمْ بِالصُّقُورِ وَالصَّيْدِ بِهَا. وَبِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ طَائِرَ الْحُبَارَى لَمْ يَكُنْ عُنْوَانًا عَرِيضًا لِلصَّيْدِ فِي تِلْكَ الْعُصُورِ، إِلَّا أَنَّهُ وَرَدَ فِي الْكَثِيرِ مِنْ مَوَاضِعِ أَدَبٍ وَأَشْعَارِ الْعَرَبِ وَأَمْثَالِهِمْ، مِمَّا يُدُلُّ عَلَى أَنَّهُ كَانَ مِنَ الطُّيُورِ الْمَالُوفَةِ الَّتِي عَرَفُوهَا وَاسْتَحْدَمُوهَا حَوْمَهَا.

تَعِيشُ السُّلَالَتُ الثَّلَاثُ الْمَعْرُوفَةُ لِطَائِرِ الْحُبَارَى فِي آسِيَا وَأَفْرِيْقِيَا وَجَنُوبِ أُوْرُوْبَا فِي مَنَاطِقٍ مُخْتَلَفَةٍ مِنَ الشَّرْقِ إِلَى الْعَرَبِ حَيْثُ تُوجَدُ فِي أَجْزَاءٍ وَاسِعَةٍ عَرَبِيَّةٍ مِنْ شَمَالِ الصِّينِ وَمُونْغُولِيَا بِإِتِّدَادٍ بِإِتِّجَاهِ الْعَرَبِ وَالْجَنُوبِ فِي أَجْزَاءٍ مِنَ الْهِنْدِ وَكِرِكِيْزِسْتَانِ وَتَاْجِيْكِسْتَانِ وَكَازَاخِسْتَانِ وَبَاْكِسْتَانِ وَأَفْغَانِسْتَانِ وَأُوْرُوْبِيْكِسْتَانِ وَتُرْكَمَانِسْتَانِ وَأَدْرِيْجَانِ، وَتُهَاجِرُ إِلَى مَنَاطِقٍ بَعِيدَةٍ غَرْبًا فِي إِيرَانَ وَالْعِرَاقِ وَكُلِّ الْجَزِيْرَةِ الْعَرَبِيَّةِ. كَمَا تُوجَدُ فِي مِصْرَ وَلِيْبِيَا وَتُونِسَ وَالْجَزَائِرِ وَالْمَغْرِبِ وَإِسْبَانِيَا وَجُزُرِ الْكَنَارِي وَمُورِيْتَانِيَا وَمَالِي وَالنَّيْجِرِ. وَيَدُوْرُ جَدَلٌ كَثِيْرٌ حَوْلَ حُدُودِ الْفَصْلِ الْجُغْرَافِي وَالْوَصْفِي بَيْنَ السُّلَالَتِ الثَّلَاثِ الْمَعْرُوفَةِ مِنْ سُلَالَتِ الْحُبَارَى، خُصُوصًا الْحُبَارَى الْآسِيَوِيَّةُ مِنْهَا وَالْأَفْرِيْقِيَّةُ! وَالَّذِي يُثِيْرُ هَذَا الْجَدَلَ هُوَ الْمَقَائِيْسُ الْعِلْمِيَّةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي وَصْفِ وَتَحْدِيدِ إِعْتِبَارِ الْأَنْوَاعِ وَالسُّلَالَتِ، وَالَّتِي تَشْمَلُ مِنْ جُمْلَةٍ مَا تَشْمَلُ، صِفَاتِهَا الظَّاهِرِيَّةَ وَالتَّشْرِيْحِيَّةَ، وَالبِيئَةَ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا وَالبِيئَةَ الَّتِي تَهَاجِرُ لَهَا إِذَا مَا كَانَتْ مُهَاجِرَةً، وَأَهْمُ مَكُونَاتِ غِدَاءِهَا، وَسُلُوكِهَا خُصُوصًا فِي التَّرَاوُجِ وَرِعَايَتِهَا لِصِغَارِهَا. وَفِي مُعْظَمِ الْمَقَائِيْسِ السَّابِقَةِ الذِّكْرِ تَنْشَابُهُ سُلَالَتِ الْحُبَارَى الثَّلَاثِ فِيهَا، بَيْنَمَا تَحْتَلِفُ فِي الْبَعْضِ الْبَسِيْطِ مِنْهَا، وَمِنْ هُنَا يَأْتِي مَدَى إِمْكَانِيَّةِ الدَّمْجِ أَوْ الْخَلْطِ بَيْنَ السُّلَالَتِ، أَوْ رُبَّمَا إِعْتِبَارُ سُلَالَةٍ مُعَيَّنَةٍ أَوْ أُخْرَى نَوْعًا قَائِمًا بِذَاتِهِ. فَالسُّلَالَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِاسْمِ *Chlamydotis undulata macqueenii*، هِيَ الَّتِي تُوجَدُ فِي الْمَنَاطِقِ الْمُمْتَدَّةِ مِنْ شَمَالِ شَرْقِي آسِيَا بِإِتِّجَاهِ الْعَرَبِ وَالْجَنُوبِ الْعَرَبِي، مُرُورًا بِالْبِلَادَانِ الْآسِيَوِيَّةِ الَّتِي سَبَقَ ذِكْرُهَا وَصُولاً لِمَنْطِقَةِ الْجَزِيْرَةِ الْعَرَبِيَّةِ جَنُوبًا إِلَى الْيَمَنِ. أَمَّا السُّلَالَةُ الَّتِي تُعْرَفُ بِاسْمِ *Chlamydotis undulata undulata*، فَهِيَ الَّتِي تُوجَدُ فِي مَنَاطِقٍ وَاسِعَةٍ مِنْ شَمَالِ أَفْرِيْقِيَا إِبْتِدَاءً مِنْ مِصْرَ، حَيْثُ يَعْتَقَدُ بَعْضُ الْمُهْتَمِّينَ بِمَوْضُوعِ الْبِيئَةِ الْجُغْرَافِيَّةِ



148- ذكر الحبارى في مشروع تفريخ الحبارى.

149- أنثى الحبارى متخفية (مخمر) في مشروع تفريخ الحبارى.
(الصورتان تفضل بتقديمهما المركز الوطني لأبحاث الحياة الفطرية/الثمامة/ المملكة العربية السعودية)



لسلالاتها وتوزعها في القارات، أنَّ شُبه جزيرة سيناء هي ما يُشبه الحدَّ الفاصل بين هذه السلالة والسلالة الآسيوية سابقه الذكر، رُغم أنَّ هذا ليس مُؤكدًا ولا يُمكن أن يكون حدًّا فاصلاً قاطعاً. وتمتدُّ هذه السلالة في تواجدها غرباً باتجاه ليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا والنيجر. ويُذكر أنها قد شوهدت في مناطق من جنوب إسبانيا خلال الستينات من القرن الماضي (Bernis F. 1966) ^(H1)، كما أنَّ هنالك مُشاهدات مُتفرقة لها مُعظمها مُسجلة في القرن التاسع عشر، في بلدان أوربيّة مثل بريطانيا وفرنسا وبلجيكا وهولندا وألمانيا والدنمارك والسويد وفنلندا وبلجيكا وتشيكوسلوفاكيا وسويسرا وإيطاليا ويوغوسلافيا واليونان ورومانيا وقبرص ومالطا ^(H1). أمّا السلالة الثالثة فهي التي تستوطن منطقة محدودة في جزر الكناري في المحيط الأطلسي، ولا يبدو أنها تُهاجر منها إلى منطقة أخرى، وهي السلالة التي تُعرف باسم *Chlamydotis undulata* ^(H1) *.fuertaventurae*

تُقدّر الإحصاءات الديراسية الحديثة للخباري، أنَّ الإنخفاص في عددها قد بلغ حوالي 40 في المئة ممّا كان موجوداً منها، وذلك في العام 2005. وتتوقع الديراسات نفسها أن ينخفص عددها إلى حوالي 50 في المئة في العام 2006-2007. وقد يصل وضع الخباري حسب هذه الديراسات إلى حافة الإنقراض خلال فترة ربع قرن! وهنالك الكثير من التبريرات لهذا التصور، والمطروحة ضمن هذه الديراسات حول تناقص طيور الخباري، نذكر من ظميتها:

((إنَّ الإنحدار الذي حصل في عدد طيور الخباري في مناطق معيشتها وهجرتها خلال السنوات العشرين الماضية، قد يبلغ ما يقرب من خمسين وعشرين بالمئة في غربي آسيا، وربما ما بين أربعين وخمسين بالمئة في مناطق شرقي قارة آسيا، وذلك حسب (F. Launay pers.comm.2004). وإذا ما اعتبرنا أنَّ خمسين بالمئة من طيور الخباري والتي تتشكل من 30% من شمالي أفريقيا، و20% من غربي آسيا، قد إنخفص عددها بنسبة 25%، وأنَّ الخمسين بالمئة المتبقية قد إنخفصت بمقدار ما بين 40-50%، فهذا سيعني أنَّ طيور الخباري في جميع أنحاء العالم، قد إنخفص تعدادها بما معدله حوالي 35% خلال العشرين أو الخمس والعشرين سنة الأخيرة)) ^(H2).

وهذه الدراسات والإحصاءات كلها مبنية على المشاهدة والرصد والمتابعة التقديرية للأعداد التي تتراد مناطق التكاثر لطائر الحبارى. أما تلك المناطق التي تهاجر إليها، فإنها غالباً غير مشمولة بهذه الدراسات، وهي في معظم الأحيان لا تتمتع بنفس المستوى من الشمولية بالمتابعة والمراقبة في مثل هذه الدراسات، وذلك لصعوبة رصد ومتابعة الحبارى المهاجرة، لأنها من النادر أن تستقر في منطقة محدودة، إلا عندما تكون تلك المنطقة قد شهدت نسبة جيدة من الأمطار وانتشر فيها النبات البري الذي تتناول الحبارى أنواعاً منه، كما أنه يساعد في تكاثر وانتشار الحشرات والزواحف الصغيرة التي تعتبر جزءاً مهماً من قوت الحبارى الحيوي.

إنَّ الانخفاض في أعداد طيور الحبارى مُستمرٌّ بالرغم من الجهود الدولية في توفير الحماية لها وتصنيفها في الدرجة الأولى حسب تصنيف (المعاهدة الدولية للتجارة بالحيوانات المهددة بالانقراض) CITES⁽¹⁾ وهي الإتفاقية أو المعاهدة التي تمنع التجارة بمثل هذه الحيوانات، حتى كانت أو مبيته، وسواء كانت بكامل أجسامها أو حتى أجزاء منها. والحبارى أيضاً مدرجة في الدرجة الثانية في تصنيف الإتفاقية المعروفة باسم إتفاقية (بون Bonn)، وهي (إتفاقية حماية أنواع الحيوانات البرية المهاجرة)⁽²⁾. كما أنَّ الإتحاد الدولي لحماية الحياة البرية يُصنّفها من ضمن الحيوانات المُشاركة على الإنقراض.

إنَّ الحبارى التي تستوطن قارة آسيا، تهاجر جنوباً في الشتاء من مناطق تكاثرها المتمثلة في الصين ومونغوليا وآسيا الوسطى، وتشمل المناطق التي تهاجر إليها، مثل باكستان وإيران والعراق والجزيرة العربية. وكانت الحبارى في سنوات النصف الأول من القرن الماضي تتكاثر في البعض من المناطق هذه بشكلٍ مألوف، فقد كانت تتكاثر في العراق وإيران والبعض من مناطق شمال الجزيرة العربية، عندما كانت تتوفر لها الظروف الملائمة والضرورية للتكاثر مثل الإطمئنان، حيث أنه من المعروف أنها من أكثر أنواع الطيور خوفاً وتحسباً للمخاطر. كذلك ضرورة توفر البيئة المناسبة والعناية بأنواع النباتات البرية والحشرات التي تقتات عليها.

يسود الاعتقاد بأنَّ صيد الحبارى بالصقور هو التهديد الأول والأساس لإستمرار وجود هذا الطائر المهدد

1 . Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora.

2 . Convention on Migratory Species of Wild Animals.

بالإفتراس، وهذا حسب الدراسات والإحصاءات الدولية التي قد تُصيّبُ في بعض المواضع ولا تُصيّبُ في أخرى. والدارسون لوضع الخبريّ دولياً، والمعنيون بشأن الجهود المبذولة لإدامة وجودها، والمستندون من قبل المنظمات الدولية لمتابعة دراستها، يعتبرون مسألة شُيوع هَوَايَةِ الصَّيْدِ بالصُّقُورِ بِشَكْلِ وَاضِحٍ بَيْنَ أبنَاءِ دَوْلِ الخَلِيجِ العَرَبِيِّ، أَنهَا هِيَ المَسْئُولَةُ عَن ذَلِكَ الإِنْخِفَاضِ فِي أَعْدَادِهَا، رُغْمَ أَنَّ هَذِهِ الهَوَايَةَ كَانَتْ وَلِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ مُقْتَصِرَةً عَلَى عَدَدٍ مَحْدُودٍ نِسْبِيًّا مِن كِبَارِ القَوْمِ والقَادِرِينَ عَلَى تَحْمُلِ تَكَالِيفِ مُمَارَسَةِ هَذِهِ الهَوَايَةِ. كَذَلِكَ كَانَتْ هَذِهِ الهَوَايَةُ تُمَارَسُ وَلِحُدُودِ العُقُودِ الثَّلَاثَةِ الأَخِيرَةِ مِنَ القَرْنِ المَاضِي، بِأَسْلُوبٍ وَمُعَدَّاتٍ بَسِيطَةٍ نِسْبِيًّا، وَأُخْصُ بِالذِّكْرِ وَسَائِلِ النَقْلِ وَمُطَارَدَةِ الصُّقُورِ والخِبَارِيِّ مَعًا. وَفِي حَقِيقَةِ الأَمْرِ أَنَّ الكَثِيرَ مِنَ المَعْنِيِّينَ بِأَمْرِ دِرَاسَةِ وإِسْتِمْرَارِ وُجُودِ الخِبَارِيِّ، يَتَصَوَّرُونَ خَطَأً أَنَّ المَنَاطِقَ والدُّولَ الَّتِي تَسْتَقَرُّ فِيهَا الخِبَارِيُّ لِعَرَضِ التَّرَاوُجِ والتَّكَاثُرِ، إِنَّمَا هِيَ مَنَاطِقٌ مَفْتُوحَةٌ لِلرَّاعِبِينَ فِي مُمَارَسَةِ الصَّيْدِ، وَهَذَا التَّصَوُّرُ بِالتَّأَكِيدِ تَصَوُّرٌ خَاطِئٌ مِن أُسَاسِهِ! إِذْ أَنَّ الكَثِيرَ مِنَ الدُّولِ الَّتِي تَأْوِي لَهَا الخِبَارِيُّ وَتَتَكَاثَرُ فِيهَا لَمْ تُعَدِّ مِنَ السُّهُولَةِ بِمَكَانِ الحُصُولِ عَلَى رُخْصَةِ لِلصَّيْدِ فِيهَا، كَمَا أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الدُّولِ العَرَبِيَّةِ تَكَادُ تَكُونُ أَعْلَقَتْ أَبْوَابَهَا تَمَامًا بِوَجْهِ فُرْصِ مَنَحِ رُخْصِ الصَّيْدِ، مِثْلَ العِرَاقِ وَمِصْرَ وَلِيبِيَا، وَالجَزَائِرِ وَتُونِسَ والمَغْرِبِ إِلَى حُدُودِ بَعِيدَةٍ، حَيْثُ لَا تُنْمَحُ إِلَّا النَّادِرَ مِنَ رُخْصِ الصَّيْدِ فِي هَذِهِ الدُّولِ. كَمَا أَنَّ بَآكِسْتَانَ لَمْ تُعَدِّ مَفْتُوحَةً كَمَا كَانَتْ مِن قَبْلُ حَتَّى ثَلَاثِينَاتِ القَرْنِ المَاضِي، أَمَّا إِيْرَانَ فَتَكَادُ تَكُونُ مُغْلَقَةً تَمَامًا مُنْذُ مَا يَرِيدُ عَلَى الثَّلَاثِينَ عَامًا. وَأَفْغَانِسْتَانَ لَيْسَ مِنَ السَّهْلِ مُمَارَسَةَ الصَّيْدِ فِيهَا بِشَكْلِ طَبِيعِيِّ وَمُرِيحٍ. وَمِن هُنَا فَإِنَّ المُهَدِّدَ الحَقِيقِيَّ أَوْ الأَكْثَرَ تَرَجِيحًا لِبَقَاةِ الخِبَارِيِّ، هُوَ أبنَاءُ مَنَاطِقِ مَعِيشَتِهَا وَهَجْرَتِهَا مِثْلَ بَآكِسْتَانَ وإِيْرَانَ والعِرَاقِ فِي السَّنَوَاتِ الأَخِيرَةِ، وَالَّذِينَ يَتَوَلَّوْنَ صَيْدَهَا بِأَعْدَادٍ هَائِلَةٍ لِعَرَضِ مُحَاوَلَةِ تَهْرِيْبِهَا لِلبَيْعِ لِلرَّاعِبِينَ فِيهَا مِن هَوَاةِ الصَّيْدِ، وَفِي مُعْظَمِ الأَحْوَالِ يَنْتَهِي بِهَا الأَمْرُ لِلْمَوْتِ قَبْلَ أَنْ تَصِلَ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ حَيْثُ أَنَّ الصَّيَّادِينَ الَّذِينَ يَفْعَلُونَ بِصَيْدِهَا بِشَبَاكِ الصَّيْدِ المُخْتَلِفَةِ، يَفْعَلُونَ بِأَبْوَابِهَا فِي حُجْرٍ مُغْلَقَةٍ خَوْفًا مِنَ الرِّقَابَةِ والتَّفْتِيشِ مِنَ نَاحِيَةِ، وَلِعَدَمِ تَوْفُرِ المَكَانِ الصَّحِيحِ لَدَيْهِمْ أَصْلًا مِنَ نَاحِيَةِ أُخْرَى، وَالمَقْصُودُ هُوَ المَكَانُ الَّذِي يُنَاسِبُ إِيْوَاءَ أَعْدَادٍ كَبِيرَةٍ مِنَ طُيُورِ الخِبَارِيِّ، وَهَذَا هُوَ مَا يَتَسَبَّبُ فِي إِجْمَادِهَا نَتِيجَةً عَدَمِ مُلَائِمَةِ المَكَانِ، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى هَلَاكِهَا بِوَقْتِ قَصِيرٍ بَعْدَ إِصْطِيَادِهَا.

وتذكرُ بعضُ الإحصاءات أَنَّهُ يَتَمُّ إِصْطِيَادُ مَا بَيْنَ خَمْسَةِ إِلَى عَشْرَةِ أَلْفِ طَائِرِ خِبَارِيٍّ سَنَوِيًّا فِي هَذِهِ البِلْدَانِ،

لِكَيْ يُمْ شَحْنُهَا إِلَى دُولِ الْحَلِيجِ، وَتَذَكُرُ التَّقَارِيرُ (غَيْرِ الْمُوثَقَةِ) أَنَّ أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِ هَذَا الْعَدَدِ يَمُوتُ مُبَاشَرَةً بَعْدَ الصَّيْدِ وَقَبْلَ وَأَثْنَاءَ الشَّحْنِ، وَذَلِكَ لِسُوءِ الطَّرُقِ الْمُتَّبَعَةِ فِي التَّهْرِيبِ الَّذِي يَتَطَلَّبُهُ شَحْنُهَا وَالَّذِي غَالِبًا مَا يَسْتَوْجِبُ إِخْفَاءَهَا فِي أَقْفَاصٍ أَوْ حَاوِيَاتٍ سَيِّئَةٍ أَوْ رُبَّمَا فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ شُبُهَةِ مَعْدُومَةِ التَّهْوِيَةِ، وَيُمْ وَضْعَ أَعْدَادٍ أَكْبَرَ يَكْتَنِبُ مِمَّا تَنْسِغُ لَهُ فِعْلِيًّا هَذِهِ الْأَقْفَاصُ. وَلَكِنْ بِالرُّغْمِ مِنْ ذَلِكَ، فَإِنَّهُ لَيْسَ مِنَ السَّهْلِ إِعْفَاءَ الصَّيْدِ الْجَائِرِ مِنْ مَسْئُولِيَّةِ الْإِنْخِفَاضِ فِي أَعْدَادِ طُيُورِ الْحُبَارَى فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ! ذَلِكَ الصَّيْدُ الَّذِي قَدْ يَقُومُ بِهِ بَعْضُ الْهُوَاةِ مِنَ الَّذِينَ يَمِيلُونَ لِصَيْدِ الْحُبَارَى بِأَعْدَادٍ كَبِيرَةٍ بِاسْتِخْدَامِ بِنَادِقِ الصَّيْدِ الْحَدِيثَةِ، عِنْدَمَا تَكُونُ الْحُبَارَى مُتَوَفَّرَةً فِي مَجَامِعٍ كَبِيرَةٍ، كَمَا يَذَكُرُ الْعَدِيدُ مِنَ هُوَاةِ الصَّيْدِ رُؤْيَاً مِثْلَ هَذِهِ الْمَجَامِعِ فِي مَنَاطِقِ الصَّيْدِ مِثْلَ الْعِرَاقِ وَرُبَّمَا الْجَزَائِرِ وَبُلْدَانٍ أُخْرَى. وَمَعَ كُلِّ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يُقَالَ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ فَإِنَّهُ يَبْقَى مَسْأَلَةٌ جَدَلٍ سَيَسْتَمِيرُ مَعَ إِسْتِمْرَارِ هُوَاةِ الصَّيْدِ، وَسَنَبَقِي نَسْمَعُ أَخْبَارًا بَيْنَ مَوْسِمٍ وَآخَرَ رُبَّمَا تَتَضَارَبُ مَعَ الْكَثِيرِ الَّذِي يُقَالَ عَبْرَ الْمَشَاهِدَةِ وَالْمُرَاقَبَةِ، وَحَتَّى عَبْرَ الدِّرَاسَاتِ الْجَادَّةِ. وَقَدْ رَأَيْتُ أَنْ أَدْكَرُ مُلْخَصًا هُنَا لِمَتَابَعَةِ مَا قَدْ تَمَّ تَسْجِيلُهُ عَنِ وُجُودِ طُيُورِ الْحُبَارَى فِي مَنَاطِقٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْعَالَمِ وَمُنْذُ سَنَوَاتٍ تَزِيدُ عَلَى الْمِئَةِ عَامٍ!

وفيمَا يلي البعض من المشاهدات التي تم تسجيلها:

شُوهِدَتِ الْحُبَارَى فِي الْأَرَاضِي الْمُنْخَفِضَةِ مِنْ جُمْهُورِيَّةِ أَرْمِينِيَا مِنْ قِبَلِ الْعَالِمِ الرُّوسِيِّ (دِيمِنْتِيْفِ) وَالَّذِي كَانَ مُهْتَمًّا بِدِرَاسَةِ الصَّقْرِ الْحَرِّ وَالْحُبَارَى فِي الْمَنَاطِقِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْإِتِّحَادِ السُّوفِيَّيْتِي السَّابِقِ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي الْعَامِ 1951 (Dementiev and Gladkov 1951)، وَلِكَيْتَهُ لَمْ يُمْ تَأْكِيدُ رُؤْيَاً الْحُبَارَى تَتَكَثَّرُ فِي نَفْسِ الْمَنْطِقَةِ مُنْذُ الْعَامِ 1917 (Glutz et al. 1973). وَفِي الْعِرَاقِ كَانَتْ طُيُورُ الْحُبَارَى شَائِعَةً فِي السُّهُولِ وَالْحُقُولِ الزَّرَاعِيَّةِ وَالْمَنَاطِقِ شُبُهَةِ الصَّحْرَاوِيَّةِ (Bashir Allouse 1953)، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ قَدْ سُجِّلَ إِخْفَاضُ أَعْدَادِهَا مُنْذُ الْأَرْبَعِيَّاتِ مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي وَذَلِكَ حَسَبَ (Moore and Boswell 1956) وَ (Marchant and Macnab 1962). وَفِي السُّعُودِيَّةِ فَقَدْ سُجِّلَ أَنَّهَا كَانَتْ تَتَكَثَّرُ بِصُورَةٍ مُنْتَظِمَةٍ فِي مَنَاطِقٍ وَاسِعَةٍ خِلَالَ مُنْتَصَفِ الْقَرْنِ الْمَاضِي (Meinertzhagen 1954) فِي حِينِ أَنَّهَا قَدْ أُعْتَبِرَتْ مُنْخَفِضَةُ الْعَدَدِ مُنْذُ بَدَايَةِ سَبْعِيَّاتِ الْقَرْنِ الْمَاضِي (Courtney-Thompson 1972). كَمَا أَنَّهُ مُسَجَّلٌ تَكَثُّرُهَا فِي الْكُوَيْتِ فِي فِتْرَاتٍ مِنْ مُنْتَصَفِ الْقَرْنِ الْمَاضِي (Meinertzhagen 1954). وَفِي سُورِيَا كَانَتْ عَلَى مَا يَبْدُو شَائِعَةً نَوْعًا مَا فِي الْبَرَارِيِّ، وَلَكِنَّ أَعْدَادَهَا بَدَأَتْ

بالإنخفاض منذ ستينات القرن الماضي (Kumerloeve 1968). وفي مصر تم تسجيل تكاثرها ما بين 1927-
(H1) 1939 .

تتغذى طيور الحبارى في الطبيعة على أنواع الحشرات والزواحف وحتى الحيوانات الصغيرة الحجم التي تستطيع ابتلاعها، وبالطبع أنها تأكل براعم الأعشاب والشجيرات الصغيرة الحجم. وتضع أنثى الحبارى ما بين بيصتين وأربع بيضات. إن طيور الحبارى التي تستوطن معظم مناطق شمال أفريقيا وبعض المناطق الأخرى تهاجر إلى مناطق قريبة في الغالب، بينما طيور الحبارى التي تعيش في مناطق الصين ومونغوليا فأنها تهاجر إلى المناطق القريبة في باكستان والهند وإيران والعراق (H3) .

الكروان Stone Curlew, or Thick Knee

الكروان طائر يزور المنطقة العربية مهاجراً من المناطق الشمالية من آسيا، مروراً بالعراق وإيران وسوريا جنوباً إلى اليمن في الجزيرة العربية، معطياً معظم مناطق الجزيرة العربية، ومناطق واسعة من شمال أفريقيا. ومازالت الأعداد التي تزور وتعطي هذه المنطقة كبيرة، بالرغم من تعرض هذا الطائر للكثير من الصيد الجائر، خصوصاً في السنوات الأخيرة وبعد شيوخ هوية الصيد بالصفور بين نسبة كبيرة وفي تزايد من الشباب الذين يسعون لإصطياده. وكذلك ظهور الأجهزة التي تستخدم صوت الكروان لإستدراجه إليها ليلاً حيث يكون بانتظاره الصيادون في صباح اليوم التالي، والذين لن يبذلوا جهداً كبيراً ولا وقتاً طويلاً في البحث عنه للعثور عليه ومن ثم إصطياده. يرتاد الكروان المناطق الصحراوية وشبه الصحراوية في منطقة الجزيرة العربية وشمال أفريقيا في رحلتي الذهاب والإياب، الأولى في بداية فصل الخريف والثانية في نهاية فصل الشتاء وبدايات فصل الربيع. وهو من الطيور التي تميل للحركة في الليل، ويطلق صوته المميز ليلاً لغرض التواصل مع أبناء جنسه والتقارب والتجمع. وغداؤه يعتمد في الغالب على الحشرات والبعض من صغار الزواحف الصحراوية. ويضع بيصتان أو ثلاثة في حفرة صغيرة على الأرض.



150، 151- أعلاه: مجموعة من طيور الكروان تتخفي تحت شجيرة صحراوية. أسفل: طير الكروان متخفي بين الصخور.
الصورتان تفضل بتقديمهما الصديق خالد الجهني.



يُسَمَّى الكَرَوَانُ بِإِسْمِ Thick Knee أو Stone Curlew، والإِسْمُ الأوَّلُ مَأخُودٌ مِنْ صِفَةِ وَضُوحِ مِفْصَلِ الرُّكْبَةِ لِلكَرَوَانِ. أَمَّا الإِسْمُ الثَّانِي وَهُوَ الأَكْثَرُ إِسْتِخْدَامًا، فَهُوَ مَأخُودٌ مِنْ الشَّبَهِ بَيْنَ صَوْتِ الكَرَوَانِ وَصَوْتِ طَائِرٍ آخَرَ إِسْمُهُ Eurasian Curlew وَسُمِّيَ بِإِسْمِ Stone Curlew لِتَوَاجُدِهِ وَتَفْضِيلِهِ لِلْمَنَاطِقِ الحَجْرِيَّةِ شَبَهُ القَاحِلَةِ، وَقَدْ أُطْلِقَ عَلَيْهِ هَذَا الإِسْمُ مُنذُ العَامِ 1667. هُنَالِكَ العَدِيدُ مِنَ الأَنْوَاعِ المُنْتَشِئَةِ لِطَائِرِ الكَرَوَانِ، وَتَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا فِي بَعْضِ الحَالَاتِ إِخْتِلَافَاتٍ بَسِيطَةً، وَفِي أُحْيَانٍ أُخْرَى إِخْتِلَافَاتٍ وَاضِحَةً. وَتَعِيشُ هَذِهِ الأَنْوَاعُ فِي مَنَاطِقٍ وَبِنَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

إِنَّ النُّوعَ الَّذِي يَقَعُ ظَمْنَ دَائِرَةِ الطَّرَائِدِ فِي هَوَايَةِ الصَّيْدِ بِالصُّفُورِ فِي مَنطِقَةِ الخَلِيجِ، هُوَ النُّوعُ الَّذِي يُطْلَقُ عَلَيْهِ إِسْمُ Eurasian Stone Curlew, *Burhinus oedipnemus*، وَالَّذِي يُوجَدُ مِنْهُ سِتُّ سُلَالَاتٍ مُمَيَّزَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، رُبَّمَا تُمَيِّزُهَا إِخْتِلَافَاتٌ بَسِيطَةٌ وَحَسَبَ مَنَاطِقِ مَعِيشَتِهَا وَهَجْرَتِهَا، وَتُصَنَّفُ وَتُسَمَّى تَسْمِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةٍ (14).

تأنيس و تدريب الصقور

إنَّ الحديثَ عن تأنيس وتدريب الصُّفُورِ يَعْتَمِدُ في جَوْهَرِهِ عَلَى القُرَاءِ الَّذِينَ يَقْرَأُونَ الكِتَابَ وَالْجِهَةَ الَّتِي يُوجِّهُ لَهَا الحديثُ والشرح. إنَّ مَوْضُوعَ هَذَا الكِتَابِ وَجَوْهَرُهُ مُوجَّهٌ في الأساسِ لِهَوَاةِ الصُّفُورِ مِمَّنْ يَرَعْبُونَ في المَزِيدِ مِنَ المَعْلُومَاتِ عَن كُلِّ مَا لَهُ عِلَاقَةٌ بِالصُّفُورِ، وَلِكَيْتَهُ أَيْضاً في الوَقْتِ نَفْسَهُ مُوجَّهٌ بِدَرَجَةِ أَقَلِّ لِقُرَاءِ ذَوِي الإِهْتِمَامَاتِ العَامَّةِ، مِنَ الَّذِينَ يَرَعْبُونَ في مَعْرِفَةِ خُطُوطِ عَامَّةٍ مِنَ المَعْلُومَاتِ عَن هَذِهِ الهَوَايَةِ. تِلْكَ المَعْلُومَاتِ الَّتِي رُبَّمَا لَمْ تَتَوَقَّرْ لَهُمْ مِنْ قَبْلِ في كِتَابٍ أَوْ نَشْرَةٍ تَحْوِي المَعْلُومَةَ الصَّحِيحَةَ الَّتِي تُعْطِي هَذَا المَوْضُوعَ التَّعْطِيَةَ الشَّامِلَةَ وَبِإِجَازِ كَافٍ لَهُمْ. وَرُبَّمَا لَنْ يَكُونَ مِنَ السَّهْلِ تَصَوُّرُ الصُّعُوبَةِ في الجَمْعِ والتَّوْفِيقِ بَيْنَ إِرْضَاءِ الجَانِبَيْنِ، عِنْدَ الحديثِ عَن العَدِيدِ مِنَ أَرْكَانِ أَوْ مَرَاجِلِ عَمَلِيَّةِ تَأْنِيسِ وَتَدْرِيبِ الصُّفُورِ، وَلَكِنْ سَنَحَاوُلُ أَنْ نَجْعَلَ الأَمْرَيْنِ وَالهِدْفَيْنِ مُمَكِّنَيْنِ بِشَكْلِ مُرَضِيٍّ وَقَدَرِ الإِمْكَانِ.

تَعْتَمِدُ العِلَاقَةُ بَيْنَ الصَّقْرِ وَحَامِلِهِ هَاوِيِ الصَّيْدِ بِالصُّفُورِ، عَلَى جَانِبَيْنِ مُهَيَّيْنِ جِداً في حَيَاةِ الحَيَوَانَ بِصُورَةٍ عَامَّةٍ، وَهُمَا التَّقْيِضَانِ المُتَمَثِّلَانِ في (الجُوعِ والشَّيْبِ)! فَالإنْسَانُ لَا يَسْتَطِيعُ في أَغْلَبِ الأَحْيَانِ القِيَامَ بِتَأْنِيسِ الحَيَوَانَ أَوْ الطَّيْرِ الوَحْشِ بِذُنُونِ أَنْ يَمْنَعَ عَنهُ الطَّعَامَ لِفَتْرَةٍ حَتَّى يَبْدَأُ بِالإِسْتِجَابَةِ. وَمِنْ ثَمَّ يَجْعَلُ مُكَافَأَتَهُ لَهُ بِمَنْحِهِ القَلِيلِ مِنَ الطَّعَامِ وَبِالتَّدْرِيجِ، وَبِصُورَةٍ مُرْتَبِطَةٍ بِتَجَاوُبِ الحَيَوَانَ أَوْ الطَّيْرِ مَعَ رَعَبَاتِ الإنسانِ المَرْوُضِ وَتَنْفِيذِهِ لِمَا يُطْلَبُ مِنْهُ. وَمِنَ المُؤَكَّدِ أَنَّ هُنَالِكَ فَارِقٌ كَبِيرٌ بَيْنَ مُسْتَوَى وَدَرَجَةِ إِسْتِجَابَةِ الحَيَوَانَاتِ وَطُيُورِ المُخْتَلِفَةِ لِمَا يُرَادُ مِنْهَا، وَمَا يَدْفَعُهَا الإنسانُ القَائِمُ عَلَى تَأْنِيسِهَا وَتَدْرِيبِهَا لِلْقِيَامِ بِهِ. كَذَلِكَ هُنَالِكَ حُدُودٌ لِمَقْدِرَةِ الحَيَوَانَ عَلَى الإِسْتِجَابَةِ وَتَنْفِيذِ رَعَبَاتِ الإنسانِ، حَتَّى لَوْ أَنَّهُ كَانَ يَرَعْبُ في مَنَحٍ أَوْ إِبْدَاءِ إِسْتِجَابَةٍ أَكْثَرَ مِمَّا يُمَكِّنُهُ، ذَلِكَ لِأَنَّ الإِسْتِجَابَةَ حَتَّى لَوْ تَوَفَّرَتِ الرِّغْبَةُ مِنَ قِبَلِ الحَيَوَانَ فِيهَا، إِلَّا أَنَّهَا بِالتَّأَكِيدِ بِحَاجَةٍ إِلَى دَرَجَةٍ مِنَ الذِّكَاةِ لِإِنْجَازِهَا، وَقَدْ يَكُونُ



هَذَا الْمُسْتَوَى مِنَ الذِّكَاةِ الْمَطْلُوبِ عَضِيًّا عَلَى الْحَيَوَانِ. وَفِيمَا يَخُصُّ مَوْضُوعَ بَحْثِنَا هُنَا فِي هَذَا الْكِتَابِ وَهُوَ الطُّيُورُ الْجَارِحَةُ، فَمِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّ دَرَجَاتِ إِسْتِجَابَتِهَا لِلتَّأْنِيسِ وَالتَّدْرِيبِ تَخْتَلِفُ مِنْ نَوْعِ لآخر. وَهَذِهِ الْإِسْتِجَابَةُ بِدَوْرِهَا مُرْتَبِطَةٌ بِرِتْبَاطٍ أَكِيداً بِطَبِيعَةِ تَرْكِيبَةِ الطَّيْرِ الْجَارِحِ نَفْسَهُ كَوْنَهُ كَائِنًا حَيًّا، وَيَتَمَتَّعُ بِصِفَاتٍ رُبَّمَا لَا تَتَوَفَّرُ فِي غَيْرِهِ مِنْ أَنْوَاعِ الطُّيُورِ الْجَارِحَةِ. فَكَمَا هُوَ مَعْلُومٌ عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، هُنَالِكَ فُرُوقٌ بَيْنَ الصَّقْرِ وَالشَّاهِيْنَ وَالْبَارِ وَالْيُؤْيُؤِ وَالشُّوَيْهِيْنَ وَالنَّسْرِ وَالْعُقَابِ وَغَيْرِهَا مِنَ الطُّيُورِ الْجَارِحَةِ، مِنْ نَوَاحِي بَابُولُوجِيَّةِ وَسُلُوكِيَّةِ بِشَكْلِ عَامٍ. وَيُمْكِنُ الْقَوْلُ بِأَنَّهُ لَوْلَا أَنَّ الصَّقْرَ مَحْدُودُ الذِّكَاةِ بِشَكْلِ لَا يَقْبَلُ الْجَدَلَ، وَلَوْلَا ذَاكِرَتَهُ الضَّعِيفَةَ، لَمَا إِسْتَطَاعَ الْإِنْسَانُ تَأْنِيسَهُ وَتَدْرِيبَهُ وَتَسْخِيرَهُ لِمُهَيِّمَةِ الصَّيْدِ! فَمِنَ كُلِّ مَرَّةٍ يُطْلَقُهُ صَاحِبُهُ فِيهَا لِكَيْ يَتَّبِعَ طَرِيدَتَهُ، فَإِنَّهُ وَإِذْكَاهُ الْمَحْدُودِ لَا يُدْرِكُ أَنَّهُ يَهْدِي الْإِطْلَاقِ قَدْ نَالَ حُرِّيَّتَهُ مِنْ جَدِيدٍ، وَأَنَّهُ بِمَقْدُورِهِ الْعَوْدَةَ إِلَى حَيَاتِهِ الطَّبِيعِيَّةِ بِمُوَاصَلَةِ الطَّيْرَانِ بَعِيدًا، سِوَاءً بِأَتِّجَاهِ طَرِيدَتِهِ الَّتِي أَطْلَقَهُ صَاحِبُهُ لِإِقْتِنَاصِهَا، أَوْ بِأَتِّجَاهِ الْأَفْقِ الْبَعِيدِ! وَلِكَيْتَهُ أَيْضًا وَإِذْكَرْتَهُ الضَّعِيفَةَ، فَإِنَّهُ يَنْسَى أَنَّهُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ لَمْ يُدْرِكْ فِيهَا فَرِيْسَتَهُ وَلَمْ يَتِمَّكَّنْ مِنْ إِصْطِيَادِهَا، تَتَأَخَّرُ مُكَافَأَةُ صَاحِبِهِ لَهُ، وَأَنَّهُ لَنْ يُنْمَخَ الطَّعَامَ عَالِبًا، حَتَّى يُحَقِّقَ رَغْبَتَهُ صَاحِبِهِ فِي صَيْدِهِ لِلطَّرِيدَةِ التَّالِيَةِ! هَذَا إِذَا مَا إِسْتَنْثَيْنَا قِطْعَةً مِلْحِ الشَّنَادِرِ (الشَّنَادِرَةُ) وَالَّتِي يَلْجَأُ إِلَيْهَا الْقَنَاصُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَتَوَقَّعُ أَنَّ إِخْفَاقَ الصَّقْرِ فِي بُلُوغِ فَرِيْسَتِهِ وَإِصْطِيَادِهِ لَهَا، هُوَ نَتِيجَةٌ لِتَرَاكُمِ الشَّحْمِ فِي بَطَانَةِ قَانِصَةِ الصَّقْرِ! وَمِنْ هُنَا تَأْتِي عُقُوبَةُ الصَّقْرِ بِأَنَّ يَقُومَ الْقَنَاصُ بِإِنزَالِ قِطْعَةٍ (الشَّنَادِرَةُ) فِي فَمِهِ وَإِلَى الْمَرَى لِكَيْ تَفْعَلَ فَعْلَهَا فِي تَقْيُؤِهِ لَطَبَقَةِ الشَّحْمِ، وَمِنْ ثَمَّ عَوْدَتِهِ لِلْحِدَّةِ فِي طَلَبِ الصَّيْدِ، هَذَا إِذَا مَا كَانَ الصَّقْرُ مَحْظُوظًا وَلَمْ تُؤْتِ قِطْعَةَ (الشَّنَادِرَةُ) الْبَيْضَاءَ عَلَى حَيَاتِهِ!

إِنَّ مُعْظَمَ مَنْ لَيْسَ لَدَيْهِمْ فِكْرَةٌ عَنِ أَسَاسِ هَذِهِ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الطَّيْرِ الْجَارِحِ وَهَوَاوِيِ الصَّيْدِ بِالصُّقُورِ، قَدْ يَتَصَوَّرُونَ أَنَّ الصَّقْرَ يُتَقَدَّرُ رَغَبَاتٍ وَأَوَامِرَ صَاحِبِهِ الْإِنْسَانَ كَمَا يَفْعَلُ كَلْبُ الصَّيْدِ الْمُدْرَبِ! وَهَذَا خَطَأٌ كَبِيرٌ فِي فَهْمِ الْمَوْضُوعِ مِنْ أَسَاسِهِ، يَقَعُ فِيهِ الْكَثِيرُ مِمَّنْ لَا عِلَاقَةَ وَلَا مَعْرِفَةَ لَهُمْ بِهَوَاوِيَةِ الصَّيْدِ بِالصُّقُورِ. وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ هَذَا الْخَطَأَ مُبَرَّرٌ إِلَى حُدُودٍ بَعِيدَةٍ، إِذْ أَنَّ هَوَاوِيَةَ الصَّيْدِ بِالصُّقُورِ لَيْسَتْ مِنَ الْهَوَاوِيَاتِ الشَّائِعَةِ خَارِجَ نِطَاقِ دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ الَّتِي تَحْطَى فِيهَا هَذِهِ الْهَوَاوِيَةُ بِشَعْبِيَّةٍ كَبِيرَةٍ، بِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ هَذَا الشُّيُوعَ وَالْإِنْتِشَارَ، لَا يَعْنِي بِالضَّرُورَةِ أَنَّ الْجَمِيعَ فِي دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ يَعْرِفُونَ قَوَاعِدَ هَذِهِ الْهَوَاوِيَةِ، أَوْ عَلَى مَاذَا تَعْتَمِدُ فِي أُسُسِهَا. وَتَبَقَى هَذِهِ الْهَوَاوِيَةُ مُحْضُورَةٌ فِي حُدُودِ الْهَوَاةِ الَّذِينَ هُمْ فِي الْغَالِبِ قَدْ تَوَارَثُوهَا عَنْ آبَائِهِمْ وَأَجْدَادِهِمْ، وَنَادِرًا مَا تَجِدُهَا بَيْنَ مَنْ لَمْ يَتَعَلَّمَهَا مِنْ دَاخِلِ

خَلَقَ الآبَاءُ وَالْأَجْدَادُ أَوْ ذَوِي الْقُرْبَى. وَالْحَقِيقَةُ أَنِّي قَدْ شَهِدْتُ بِنَفْسِي خِلَالَ سَنَوَاتِ الشَّيْخَانِيَّاتِ وَبِدَايَةِ التَّسْعِينِيَّاتِ مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي، الْكَثِيرَ مِنْ هَوَاةِ الصَّيْدِ بِالصُّقُورِ مِمَّنْ كَانُوا يُنْكِرُونَ عَلَيَّ مَنْ لَمْ يَتَعَلَّمْ هَذِهِ الْهَوَايَةَ مِنْ أَهْلِهِ وَأَقَارِبِهِ مُمَارَسَتَهَا وَاهْتِمَامِهِ بِهَا. لِذَلِكَ فَإِنَّ مَنْ أَرَادَ أَوْ أَحَبَّ أَنْ يَتَعَلَّمَ هَذِهِ الْهَوَايَةَ وَرَغِبَ بِمُحَارَبَتِهَا، وَعِنْدَمَا لَا يَكُونُ فِي عَائِلَتِهِ مَنْ قَدْ عَرَفُوا هَذِهِ الْهَوَايَةَ وَمَارَسُوهَا، يَكُونُ لِزَامًا عَلَيْهِ أَنْ يَبْدَأَ بِتَمَيُّنِ إِهْتِمَامِهِ بِهَا مِنْ خِلَالِ مُصَاحَبَتِهِ لِلْبَعْضِ مِمَّنْ يُمَارِسُونَهَا! وَكُنْتُ أَشْعُرُ بِأَنَّ الْقَتَّاصِينَ الَّذِينَ يُنْكِرُونَ عَلَيَّ هَؤُلَاءِ إِهْتِمَامَهُمْ بِالصُّقُورِ وَبِالْقَنَصِ، أَنَّهُمْ إِنَّمَا يَعْتَوْنَ بِذَلِكَ وَبِصُورَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ أَنَّ هَذِهِ الْهَوَايَةَ إِنَّمَا تُورَثُ لِلْأَبْنَاءِ وَالْأَحْقَادِ، وَأَنَّهَا لَا يَجِبُ أَنْ تَكُونَ مَصْحُوبَةً بِدَعْوَةٍ مَفْتُوحَةٍ لِلْجَمِيعِ وَلِكُلِّ مَنْ رَغِبَ فِي مُمَارَسَتِهَا! وَلَيْسَ ذِكْرِي هُنَا لِهَذَا الْمَوْقِفِ مِنْ قَبْلِ الْبَعْضِ مِنْ هَوَاةِ الْقَنَصِ مِمَّنْ وَرَثُوا هَذِهِ الْهَوَايَةَ الْعَرِيقَةَ عَنِ الآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ، رَفَضًا مِنِّي لِمَوْفِقِهِمْ هَذَا كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ تَأْيِيدًا لِلْمَوْقِفِ نَفْسِهِ، وَلَا قَنَاعَةً مِنِّي بِمَا يَرْمُونَ إِلَيْهِ، ذَلِكَ لِأَنَّ هَذِهِ الْهَوَايَةَ رُغْمَ أَنَّهَا تَحْتَاجُ لِلْكَثِيرِ مِنَ الْمُقَوِّمَاتِ اللَّازِمَةِ لِإِدَامَتِهَا وَعَلَى وَجْهِهَا الصَّحِيحِ، وَالَّتِي غَالِبًا مَا تَمْتَدُّ بِالْخِبْرَاتِ عِبْرَ الْأَجْيَالِ، وَهِيَ فِعْلًا أَشْبَهُ مَا يُمَكِّنُ أَنْ يُقَالَ عَنْهَا أَنَّهَا فِعْلًا تُورَثُ. إِلَّا أَنَّهَا مِثْلُ غَيْرِهَا مِنَ الْهَوَايَاتِ قَابِلَةٌ لِلِإِبْدَاعِ الْإِنْسَانِيِّ أَيَّا كَانَ مَصْدَرُهُ، وَالَّذِي قَدْ يَكُونُ ضَرُورِيًّا لِتَطْوِيرِ مُمَارَسَةِ هَذِهِ الْهَوَايَاتِ وَجَعْلِهَا تَتَمَّاشِي مَعَ الْوَضْعِ الْمَدْنِيِّ وَالْحَضَارِيِّ الَّذِي يَسُودُ الْعَالَمَ بِشَكْلِ غَامٍ. وَلَكِنْ تَبَقِيَ مَسْأَلَةُ الْوُجُودِ الدَّائِمِ وَالْمُتَوَقَّعِ لِلدُّخْلَاءِ عَلَى هَذِهِ الْهَوَايَةِ أَوْ تِلْكَ، مِمَّا يَجْعَلُ الْكَثِيرَ مِنْ جَوَانِبِهَا غَيْرَ مَحْكُومٍ بِالْمَبَادِئِ الْحَقِيقِيَّةِ الصَّحِيحَةِ لِمُحَارَسَةِ الْهَوَايَةِ، وَرُبَّمَا يَجْعَلُ صُورَتَهَا مُشَوَّشَةً لَدَى مَنْ يَسْمَعُ عَنْهَا أَوْ حَتَّى رُبَّمَا يَقْرَأُ عَنْهَا فِي كِتَابٍ أَوْ نَشْرَةٍ عِلْمِيَّةٍ أَوْ أَدْبِيَّةٍ. وَنَحْنُ لَوْ إِسْتَطَعْنَا أَنْ نَتَعَاضَى عَنِ الْعَدِيدِ مِنَ النُّشْرَاتِ وَرُبَّمَا الْمُؤَلَّفَاتِ الَّتِي قَدْ لَا تَجِدُ سَبِيلًا وَاسِعًا لِلْقُرَاءِ، وَإِذَا مَا بَرَّرْنَا ذَلِكَ بِأَنَّهُ خَطَأٌ مُرْتَكَّبٌ مِنْ قِبَلِ مَنْ لَيْسَ لَدَيْهِ عِلْمٌ صَحِيحٌ بِمَا يَتَخَدَّثُ عَنْهُ، لَكِنَّ الْخَطَأَ نَفْسَهُ لَا يُمَكِّنُ تَبْرِيرَهُ عِنْدَمَا يَكُونُ مَصْدَرُهُ كِتَابٌ يَتِمُّ نَشْرُهُ بِإِعْتِبَارِهِ مَصْدَرًا مِنْ مَصَادِرِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي لَهَا عِلَاقَةٌ بِالصَّيْدِ أَوْ بِالطُّيُورِ الْجَارِحَةِ، حَتَّى لَوْ كَانَ غَيْرَ مُتَخَصِّصٍ فِي الْمَوْضُوعِ، وَحَتَّى لَوْ لَمْ يَكْتُبْ مِنْ قَبْلِ مُؤَلِّفٍ مُتَخَصِّصٍ. وَالْمِثَالُ عَلَيَّ هَذَا مَا قَدْ ذَكَرَهُ الْأُسْتَاذُ بِشِيرِ اللُّوسِ فِي كِتَابِهِ (الطُّيُورُ الْعِرَاقِيَّة) فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْهُ فِي الصَّفْحَةِ 246 بِالإِشَارَةِ إِلَى هَوَايَةِ الصَّيْدِ بِالصُّقُورِ، وَهُوَ مَا قَدْ نَقَلَهُ عَنِ كِتَابِ (الطُّيُورُ الْمَصْرِيَّة) فِي صَفْحَتِهِ (214) وَالَّذِي لَمْ يَذْكُرْ إِسْمَ مُؤَلِّفِهِ، وَلَمْ أَسْتَطِعْ الْحُصُولَ عَلَى نُسخَةٍ مِنْهُ. كَمَا أَنَّ بِشِيرِ اللُّوسِ لَمْ يَذْكُرْ إِسْمَ كِتَابِ (الطُّيُورُ الْمَصْرِيَّة) كَمَصْدَرٍ مِنْ مَصَادِرِ كِتَابِهِ، رُبَّمَا لِأَنَّهُ لَمْ يَرِجِعْ لَهُ فِي مَعْلُومَةٍ عِلْمِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ بِإِسْتِثْنَاءِ تِلْكَ الْفَقْرَةِ. وَمَا نَحْنُ بِصَدِيدِهِ هُنَا مِمَّا قَدْ ذَكَرَهُ مُؤَلِّفُ كِتَابِ (الطُّيُورُ الْمَصْرِيَّة)

واعتبره اللّوس جديراً بالذكر في كتابه (الطيور العراقية)، إنّما يدلُّ على أنّ الكثير من الفهم المغلوط يُلّف المعلومة الصحيحة المتعلّقة بهواية الصيد بالصقور، في أذهان من لم يطلّعو عليها من مصادر الحقيقة، أو ربّما لم تتسنى لهم الفرصة للتعرف على حقيقة أسسها عن كُتب. أو عن طريق الإستفسار من الذين يعرفونها أو من يمارسونها، وهذا يشمل كلا الكاتبتين! ولكنّ الغريب في الأمر هو ما أورده مؤلّف كتاب (الطيور المصريّة) في كتابه بتصويره تدريب الصقر على الصيد وتجاوبه مع الصياد أو المدرب بصورة غير حقيقية ولم يسبق لها أن وقعت. والذي على ما يبدو أنّ سببها إمّا أنّه قد اعتمد ما يُنقل من معلومات مغلوطة وغير صحيحة ومن مصادر غير خبيرة بهذه الهواية واعتمدها كمعلومات صحيحة. أو أنه ربّما نتيجة لإعدام المعلومة والمصدر لديه، فترر أن يُطلق العنان لتصوّره عن هذه الهواية لسدّ الفراغ في المعلومة، وبذلك جعل من هواية الفئس بالصقور مقاربة لهواية الصيد باستخدام كلاب الصيد، ولكنني أبقى متحفظاً على هذا الاحتمال حيث أنه من المستبعد أن يلجأ إليه من يراعي المعلومة الصحيحة فيما يكتب. والحقيقة أنّي قد شاهدت الكثير من الناس ممن لم يكونوا يعرفون شيئاً عن هواية الصيد بالصقور، ومع ذلك وفي وضع أو مناسبة ما، وعندما كان يُطرح موضوع هذه الهواية، فإنه سرعان ما كان ينبري من لديه الإستعداد للخوض في المواضيع التي لا علم له بها ليبدل بدلوه حتى لو كان دلوّه فارغاً! وهذا بلاشك صفة ورثها حالة مرضية متمكنة من بعض الناس، ويبدو أنّهم لا يستطيعون التخلّص منها بسهولة. ولكنّه من الغريب أن يكون هذا حال من يؤلّف كتاباً يفترض به أن يكون مهياً لإعتماده كمصدر علمي ولسنوات ربّما تمتد طويلاً. ونعود لذكر ما أورده بشير اللّوس في كتابه (الطيور العراقية) نقلاً عن كتاب (الطيور المصريّة) ما نصّه:

((يُدرَّب الطائر أولاً على أن يقف على قبضة صاحبه ويأكل وهو واقف فوقها، ويتقضي ذلك وضع قناع على رأس الطائر يحجب بصره ويمنع عنه الطعام مدة يوم كامل، ثم يأخذه صاحبه بعد ذلك فوق قبضة يده ويقدم له طائراً صغيراً ليأكله في هذا الوضع. فإن لم يفعل أعيد القناع إلى رأسه ومنع عنه الطعام يوماً آخر، وهكذا حتى يتعلم أن يأكل على يد المدرب، ثم يُدرَّب بعد ذلك على أن ينتقل من أماكن قريبة طائراً لينزل على يد صاحبه، وفي كلّ مرّة يعطى طعاماً وهو واقف على قبضة المدرب. وبعد أن يتقن هذه العملية الأولى يُؤخذ ليُدرب على عمليّات الصيد ذاتها، وذلك بأن يُشدّ المدرب في الحوّة طيراً صغيراً فينطلق وراءه الصقر، وقد ثبتت قبل ذلك

في قدم الأخير حلقه صغيرة متصلة بحيط قوي ليحال نينه وبين الفرار. ولما يعود بالطائر إلى يد الرجل يدعه يأكل من صيده قليلاً، ثم يؤخذ منه ليعطى بدله طعاماً آخر يأكله في مكانه من يد صاحبه. ثم بعد ذلك يؤخذ منه الطائر الذي يعود به ولا يُسمح له بأكل شئ منه، ويُقدّم له بدله طائر غيره، حتى يألف أن يعود إلى صاحبه دون أن يُمرق الصيد. وتتكرر هذه العملية حتى يألف الطائر ويحذفها. ثم يألف العود إلى يد الفارس وهو على صهوة جواده، ويألف رؤية الرجال والحيل في الصيد فلا يهاب منها ولا يضطرب، ويعتاد بمجرّد رؤية طائر أن يتطلق كالسهم من مكانه فوق يد الفارس الذي يتبعه بجواده، ولا يلبث أن يعود إليه حاملاً الطائر بين مآليه إن كان طائراً صغيراً، أو يهوي به على الأرض إن كان كبيراً كالخباري، فيتقدّم الصياد ويمسك بالصقر ويمتعه طعاماً شهياً مكافأة له.!!!!!!

هناك الكثير الذي يمكن التعليق عليه فيما سبق ذكره في هذا النص من قبل مؤلف كتاب (الطيور المصرية). هذا النص الذي لا يستطيع أحد من العارفين بهواية الصيد بالصقور، أن يتقبل العديد من فقراته التي ذهب بها بعيداً في التصور وأسهب في وصفها. وهي كلها كأنها من نسج خيال شخص يبدو أنه لا يعلم عن موضوع الصيد بالصقور شيئاً يستحق الكتابة والتسجيل، كما أنه لا يعلم بأنه لا يعلم عنه إلا ما لا يزيد عن كونه معلومات عامة ومُعظمها خاطئة! كما أنه لم يضع في باله أن ما هو مُسهب في وصفه، إنما هو أمرٌ مُعظمه لم يحدث بهذه الطريقة في عالم هذه الهواية وعالم طبيعة الصقور شرقاً أو غرباً، وطبيعة أخلاقها وسلوكها في الصيد، لا قديماً ولا حديثاً. وما أعلمه وما أعتقد، إنما يعلم به ويعتقد به كل هواة الصقور وعلى اختلاف مستويات معرفتهم وخبرتهم. ولا أستطيع التعليق على هذا الذي تمّ ذكره بغير أنني مُستغربٌ لذلك، ولا أستطيع أن أجد تفسيراً مقبولاً لمؤلف الكتاب، ولا للناس الذي نقل عنه وهو الأستاذ بشير اللوس. والحقيقة أن هذه تُذكرني ببعض من كتب التقارير الصحفية، عندما يحاولون وعلى عجلة من أمرهم أن يكتبوا مقالة صحفية عن موضوع غير مألوف ولا معروف لديهم، فيعمدون إلى أخذ البعض من المعلومات السطحية من صاحب المعرفة بالموضوع، ومن ثمّ يبدأون وبجلاء أيضاً مُتسابقين مع الزمن بكتابة ما تجود به تصوراتهم مما هو غير صحيح، وفي البعض من الأحيان ما يُخالف الواقع وحقيقة المعلومة، وذلك لمجرد الخروج بتحقيقي صحفي مُثير في اليوم التالي لكي يُسجل بإسم الصحفي، ولكي تنتاب من كان يُفترض أن يكون مصدر المعلومة، صدمة عند قراءته في اليوم

التالي لما قد تمّ كتابته ممّا جادت به مُخيّلة الصّحفيّ. وقد مرّرت بِمثلِ هذا الموقفِ أكثرَ من مرّةٍ خلالَ عمليّ في الفترة الأولى في الدوحة بينَ 1981-2002.

يحتاجُ القنّاصُ إلى الصبرِ ولأَيامٍ - قد تطولُ أو تقصرُ - ما بينَ يومٍ وأُسبوعين، لكيّ يستطيعَ أن يصلَ بعلاقته مع الصقرِ الوحشِ إلى مُستوى من التفاهم، يُنهي فيها حالةَ خوفِ الصقرِ من مُحيطه الجديد، ومن الإنسان الذي يَحمِلُه على يده ويَنتظرُ منه أن يخضعَ لِرِغباته إلى الحدِّ المطلوب. إنّها مُعادلةٌ صعبةٌ لَن يكونَ من السهلِ توازُنها، وهي مُعاهدةٌ لَن يكونَ سهلاً على الصقرِ المأسورِ حديثاً تقبّلَ سُروطها. ولكنّ مُرورَ الوقتِ وحالةَ الأسرِ والجوعِ التي يعيشها الصقرُ ولأَيام، تفرضُ عليه في النهايةِ القبولَ بالأمرِ الواقع، فبيداً مُحاولاتُ التفاوضِ مع وضعه الجديد، ولكنّه لَن ينسى أن يخفقَ بِجناحيه مرّةً وأخرى ومن ثمّ أُخرى، كلّما رَفَع القنّاصُ عن رأسه البرقعَ ليُريه المُحيطَ من حوله، ولكنّه يعودُ ليد القنّاصِ مُجبراً حيثُ أنّه مُقيّدٌ بالسُبوقِ التي تُربطُ إلى المرسلِ الذي يتحكّمُ القنّاصُ بالإمساكِ به، فلا يُتبيحُ للصقرِ أكثرَ من طولِ السُبوقِ من حُرّيّةٍ يتحرّكُ بِحدودها. وهكذا بعدَ أن تستقيمَ العلاقةُ بينَ القنّاصِ والصقرِ على هذا الحال، وبعدَ أن يستسلمَ الصقرُ لواقعِهِ، يبدأ بالتفكيرِ والتصرّفِ بِواقعيّةٍ مُدّة، عندما يُصبحُ مقياسُ العلاقةِ بينه وبينَ صاحبه ووليّ أمرِهِ مقدارَ جوعِهِ وشبعِهِ!! فيُصبحُ مُنتهباً وينظرُ لكلِّ ما حوله عندما يُرفعُ البرقعَ عن رأسِهِ، ويتوقّعُ أنه قد حانَ وقتُ إطعامِهِ، ينظرُ لكلِّ ما يتحرّكُ حوله مُتوقّفاً أن يأتيه منه طعامُهُ!! أمّا إذا ما كانَ شبعاً فإنّه سيَنتبّه إلى ما حوله وغالباً ما يفرّدُ جناحيه مُعلناً أنّه يرعّبُ في الطيرانِ بلا وُجْهِةٍ مُحدّدة!! فيبدلُ مُحاولَةً تلوَ الأخرى في الحفّقانِ بِجناحيه وبِقُوّة، وكلُّها تفشلُ ولكنّها لا تعني أبداً أنه لَن يُعاودها مرّةً أُخرى، إذ أنّه لَن يستطيعَ أن يدركَ حتّى بعدَ مُرورِ سنينٍ حقيقةً أنه بِمُحاولتيه الحفّقانِ بعيداً، فإنه لَن يستطيعَ أن يفلتَ من أسره المُحكّم، إلّا ما ندرَ وذلكَ عندما تُكونُ سُبوقه غيرَ مربوطةٍ رِبطاً موثوقاً. ولا بدّ من القولِ أنّ مُعظمَ الصُّفُورِ التي تُصطادُ (تُطرحُ) حديثاً تُدركُ أنّ وثاقها المُتمثّلَ بالحبلِ البسيطِ في بادئِ الأمرِ ومن ثمّ السُبوقِ الإعتياديّة، إنّها هي السببُ في فقْدانها حُرّيّتها، ومن هنا فإنّ مُعظمَ الصُّفُورِ في أوّلِ عهدها بالأسرِ تبدأ مُحاولاتٍ فكّ رِباطها بأن تَعصّ على الحبلِ أو السُبوقِ، ورُبّما من شدّةِ كراهتها للأسرِ فإنّها تَعصّ على أصابعها وتُدْمِئها وتُسبّبُ لها جُروحاً قد لا يُمكنُ علاجها من دونِ تركِ أثرٍ كبيرٍ أو غاهةٍ على أصابعِ القَدَمين. كما أنّنا هنا لا ننسى أنّ الصقرَ الذي يخفقُ وهو مُبرقعٌ، إنّما يُثيرُ انتباهَ صاحبه بِفعله

هَذَا، فَبَعْدَ خَفَقَاتٍ مِنْ جَنَاحِيهِ يُبَادِرُ صَاحِبَهُ مُبَدِيًّا لَهُ الْوَدَّ وَالرِّعَايَةَ بَأَنَّ يَتَخَدَّثُ إِلَيْهِ لِيُهَيِّئَ مِنْ حَالَةِ الْقَلَقِ الَّتِي يَمُرُّ بِهَا، وَسُرْعَانَ مَا يَتَجَاوَبُ الصَّقْرُ، وَلَا نَعْلَمُ هَلْ أَنَّهُ تَجَاوَبَ بِفِعْلِ إِدْرَاكِهِ حَقِيقَةً فُؤَادَ أَسْرِهِ، أَمْ أَنَّهُ إِسْتَحْسَنَ مُبَادِرَاتِ الْوَدِّ مِنْ صَاحِبِهِ، أَمْ كَلِمَتَا مَعًا؟ وَقَدْ يُعِيدُ صَاحِبُهُ الْبُرُقُوعَ إِلَى رَأْسِهِ إِذَا مَا رَأَى أَنَّهُ مَا يَزَالُ مُبَكِّرًا عَلَى الصَّقْرِ إِقْرَارَهُ بِأَنَّهُ مَأْسُورٌ وَأَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يَتَّقَبَلَ ذَلِكَ بِسُلُوكٍ أَكْثَرَ هُدُوءًا وَأَقْلَّ مُشَاعَبَةً! وَتَسْتَمِرُّ حَالَةُ الشَّدِّ وَالْإِرْحَاءِ بَيْنَ الْقَنَاصِ الْمُرْتَبِّ لِلصَّقْرِ، وَالصَّقْرِ الْمُرْتَدِّدِ فِي تَقَبُّلِ حَالَةِ الْأَسْرِ، وَخِلَالِهَا وَيَمُرُّوهُ الْوَقْتِ يَبْدَأُ الصَّقْرُ مُرْعَمًا التَّعَوُّدَ عَلَى جَوْ هَذِهِ الْعَلَاقَةِ وَطَبِيعَتِهَا، وَيُصْبِحُ أَكْثَرَ إِطْمِئِنَانًا لِصَاحِبِهِ، وَيَذْهَبُ عَنْهُ الْكَثِيرُ مِنَ الْمُمَانَعَةِ وَالشَّخْوَافِ وَالرَّفْضِ. وَالْقَنَاصُ مِنَ نَاحِيَّتِهِ يَسْتَوِي فِي إِسْتِدْرَاجِ الصَّقْرِ إِلَى مَوَاقِعَ جَدِيدَةٍ يَفْرُضُ عَلَى الصَّقْرِ فِيهَا التَّجَاوُبَ، وَكُلَّمَا مَوَاقِعَ وَمَرَاجِلَ يَصِلُ إِلَيْهَا الصَّقْرُ مِنْ خِلَالِ حَاجَتِهِ لِمُكَافَأَةِ صَاحِبِهِ لَهُ عِنْدَمَا يَمْتَنِعَهُ الطَّعَامَ (اللَّحْمَ) الَّذِي يُصْبِحُ عَالَمَهُ وَاهْتِمَامَهُ الْوَحِيدَ بَعْدَ أَنْ فَقَدَ حُرِّيَّتَهُ. فَيَبْدَأُ الْقَنَاصُ الْمُرْتَبِّ بِدَعْوَةِ الصَّقْرِ لِلنُّزُولِ مِنْ وَكْرِهِ إِلَى الْأَرْضِ لِكَيْ يَسْعَى لِتَنَاوُلِ اللَّحْمِ بِنَفْسِهِ مِنْ يَدَيْ الْقَنَاصِ، بَعْدَ أَنْ كَانَ الْقَنَاصُ يَمْتَنِعُهُ إِيَّاهُ وَهُوَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ. إِنَّ إِسْتِجَابَةَ الصَّقْرِ هَذِهِ لِلنُّزُولِ مِنْ وَكْرِهِ لِتَنَاوُلِ اللَّحْمِ عَلَى الْأَرْضِ عِنْدَمَا يَدْعُوهُ الْقَنَاصُ لِتَنَاوُلِهِ مِنْ بَيْنِ أَصَابِعِ يَدِهِ وَهُوَ يَلْبَسُ الدَّسَّ، فِيهَا دَلَالَةٌ عَلَى بُلُوغِ مَرَحَلَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ مِنَ الْعَلَاقَةِ بَيْنَ الْإِثْنَيْنِ، وَيَطْلُقُ الْقَنَاصُونَ عَلَى الصَّقْرِ فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ كَلِمَةً (يَنْزِلُ) أَيُّ أَنَّهُ وَصَلَ مَرَحَلَةَ الْإِسْتِجَابَةِ بِالنُّزُولِ مِنَ الْوَكْرِ إِلَى يَدِ مُدْرَبِهِ. وَفِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ دَلَالَاتٌ عَلَى التَّجَاوُبِ مِمَّا يُشَجِّعُ الْقَنَاصَ عَلَى أَنْ يَزِيدَ الْمَسَافَةَ تَدْرِيجِيًّا، لِيَدْعُو الصَّقْرَ لِلطَّيْرَانِ إِلَى يَدِهِ وَهُوَ يَجْلِسُ بِجَانِبِ الْوَكْرِ، وَكُلُّ هَذَا وَالصَّقْرُ مَا يَزَالُ مُقْتَدِمًا بِالسُّبُوقِ وَمُرْبُوطًا إِلَى وَكْرِهِ بِالْمُرْسَلِ. ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ يَسْتَعِدُّ حِمَامَةً حَيْثُ لَدَعْوَةِ الصَّقْرِ كَيْ يَنْزِلَ مِنْ وَكْرِهِ، لِيَقُومَ بِذَبْحِهَا وَالْأَكْلِ مِنْهَا. ثُمَّ فِي يَوْمٍ لِأَحْقِ آخَرَ يَسْتَعِدُّ جَنَاحِيَّ الْحُبَارَى الْحَاقَّةَ مَعَ رِبِشِهَا (المِلْوَاوح) بَعْدَ أَنْ يَضَعُ عَلَيْهِ قِطْعَةَ اللَّحْمِ! وَهَذِهِ الْمَرَاجِلُ قَدْ لَا يَمُرُّ بِهَا الصَّقْرُ كُلُّهَا، إِذْ أَنَّهَا لَيْسَتْ قَانُونًا مُلْزِمًا لِلتَّرْيِيبِ وَلَا لِلتَّدْرِيبِ. كَمَا أَنَّ الْقَنَاصَ الْمُدْرَبَ نَفْسُهُ قَدْ يَتَجَاوَزُ مَرَحَلَةَ مِنَ الْمَرَاجِلِ أَوْ قَدْ يَحْتَاجُ لِلإِبْطَاءِ فِي مَرَحَلَةٍ مِنَ الْمَرَاجِلِ، وَكُلُّهَا مُعْتَمِدَةٌ عَلَى تَقْدِيرِهِ لِلْمَوْقِفِ وَلِسُرْعَةِ تَجَاوُبِ الصَّقْرِ مَعَهُ. فَالْقَنَاصُ الْحَبِيرُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُقَيِّمَ الصَّقْرَ وَمِقْدَارَ تَجَاوُبِهِ مَعَهُ مِنْ نَظَرَةِ عَيْنَيْهِ، وَمِنْ تَصَرُّفَاتِهِ عِنْدَمَا يَرْفَعُ عَنْ رَأْسِهِ الْبُرُقُوعَ، وَعِنْدَمَا يَحْمِلُهُ عَلَى يَدِهِ وَيَمَسُّهُ عَلَى صَدْرِهِ. وَبَعْدَ أَنْ يَتَّقِ الْقَنَاصُ بِأَنَّ صَقْرَهُ قَدْ زَالَ عَنْهُ التَّمَنُّعُ وَالْحَوْفُ وَالتَّرَدُّدُ، فَإِنَّهُ يَأْخُذُهُ إِلَى فُسْحَةٍ فِي الْبَرِّ بَعِيدَةٍ عَنِ الْبُيُوتِ لِكَيْ يَدْعُوهُ إِلَى الطَّيْرَانِ إِلَيْهِ بِإِسْتِخْدَامِ حِمَامَةٍ حَيْثُ مُرْبُوطَةٌ بِخَيْطٍ، أَوْ التَّلْوِيحُ لَهُ بِالْمِلْوَاوحِ وَهُوَ الْجَنَاحِينَ أَوْ مَجْمُوعَةَ أَجْنِحَةِ الْمُجَفِّفَةِ لِطُيُورِ الْحُبَارَى، بِرِبِشِهَا

المُمَيِّزِ والتي تُرْبَطُ مَعَ بَعْضِهَا لِتَكُونَ مِثْلَ كُنْأَةٍ مِنْ رِيَشِ الحُبَارَى، لِكَيْ تُوحِي لِلصَّقْرِ بِأَنَّهَا طَيْرُ الحُبَارَى. وَالصَّقْرُ الَّذِي تَعُوذُ مِنْ صَاحِبِهِ أَنْ يَدْعُوهُ لِلطَّعَامِ سَوْفَ يَسْتَجِيبُ غَالِباً وَسُرْعَةً لِدَعْوَتِهِ لَهُ بِأَيِّ شَيْءٍ يُلَوِّحُ لَهُ بِهِ. وَفِي الأَيَّامِ الأُولَى تَتِمُّ دَعْوَةُ الصَّقْرِ لِلْمِلْوَاحِ وَهُوَ مَرْبُوطٌ إِلَى حَيْطٍ قَوِيّ البُنْيَةِ طَوِيلٌ، يُعْطِي الصَّقْرَ قُدْرَةً وَحُرِّيَّةً لِلطَّيْرَانِ وَلَكِنْ لَيْسَ بِحُرِّيَّةٍ تَامَّةٍ، إِذْ مَا تَزَالُ الثَّقَةُ مِنْ جَانِبِ المُدْرَبِ لَيْسَتْ قَوِيَّةً بِأَنَّ الصَّقْرَ لَنْ يَزُوعَ وَيَطِيرَ بَعِيداً إِذَا مَا تُرِكَتْ لَهُ كَامِلُ حُرِّيَّتِهِ. هُنَالِكَ الكَثِيرُ مِنَ التَّفَاصِيلِ الدَّقِيقَةِ مِنْ مَرَاجِلِ التَّرْيِيبِ وَالتَّدْرِيبِ، وَالتِّي قَدْ يَحْتَاجُ الصَّقْرَ لِلْمُرُورِ بِهَا، أَوْ رُبَّمَا لَا تَكُونُ ضَرُورِيَّةً، وَتَبْقَى أَهْمِيَّةُ المُرُورِ بِهَا حَسَبَ تَقْدِيرِ القَنَاصِ وَخَبْرَتِهِ. إِنَّ مَا يَفْعَلُهُ قَنَاصٌ لِتَرْيِيبِ صَقْرِهِ الوَحْشِ وَتَدْرِيبِهِ، قَدْ لَا يَفْعَلُهُ قَنَاصٌ آخَرَ، أَوْ قَدْ يَفْعَلُ شَيْئاً آخَرَ لَا يَعْمَدُ إِلَيْهِ أَحَدٌ غَيْرُهُ! وَهَذِهِ كُلُّهَا تَنْدَرُجُ تَحْتَ مُسَمَّى المِيزَاتِ الَّتِي يَمْتَازُ بِهَا القَنَاصُونَ بَعْضُهُمْ عَلَى البَعْضِ الآخَرَ، وَالتِّي تَدْخُلُ فِي نِطَاقِ التَّحَدِّيِّ وَالمُبَارَاةِ وَالتَّنَافُسِ بَيْنَهُمْ. إِنَّ جُزْءاً مُهِمّاً مِنَ المُنْعَةِ الَّتِي يَشْعُرُ بِهَا القَنَاصُونَ، هُوَ حَدِيثُهُمْ عَنِ صُقُورِهِمْ أَثْنَاءَ فِتْرَةِ تَدْرِيبِهِمْ لَهَا، حَيْثُ يُسَهَّبُونَ فِي وَصْفِ مَا يَفْعَلُونَهُ مَعَ تِلْكَ الصُّقُورِ الصَّعْبَةِ المِرَاسِ، إِذَا مَا أَرَادُوا التَّنَطُّقَ لِأَسَالِيبِ التَّرْيِيبِ وَالتَّدْرِيبِ الَّتِي يَعْتَمِدُونَهَا وَالتَّحَدُّثِ بِهَا إِلَى المُقَرَّبِينَ مِنْهُمْ. وَلَكِنْ هُنَالِكَ مِنْهُمْ مَنْ يُفَضِّلُ الإِبْقَاءَ عَلَى أُسْلُوبِهِ فِي التَّرْيِيبِ وَالتَّدْرِيبِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ نَفْسِهِ، مُعْتَبِراً ذَلِكَ جَانِباً قَنَاصاً مِنْ جَوَانِبِ قُدْرَاتِهِ وَمَهَارَاتِهِ الفَنِيَّةِ فِي التَّدْرِيبِ، وَيُفَضِّلُ أَنْ يَحْتَفِظَ بِهِ مِيزَةً لَهُ. لَيْسَ مِنَ السَّهْلِ حَصْرُ الأَسَالِيبِ الَّتِي يَعْمَدُ لَهَا القَنَاصُونَ ذَوُو الحِبرَةِ لِكَسْرِ إِصْرَارِ الصُّقُورِ الوُحُوشِ عَلَى عَدَمِ التَّجَاوِبِ مَعَهُمْ. وَعِنْدَمَا يَتِمَّكِنُ القَنَاصُ مِنْ ذَلِكَ وَيَبْدَأُ الصَّقْرَ بِالتَّجَاوِبِ مَعَهُ، قَدْ لَا يُعْلِنُ القَنَاصُ ذَلِكَ لِرِفَاقِهِ حَتَّى لَوْ سَأَلُوهُ عَنِ آخِرِ أَخْبَارِ صَقْرِهِ، (هَلْ أَنَّهُ رَبٌّ، هَلْ لَانَ رَأْسُهُ، هَلْ نَزَلَ، هَلْ تَجَاوَبَ)؟؟؟ أَمْ أَنَّهُ (مَا يَزَالُ صَارّاً، وَرَأْسُهُ يَابِساً، وَمُتَمَتِّعاً)؟ وَفِي كَثِيرٍ مِنَ الأَحْيَانِ يَتَمَتَّعُ القَنَاصُ الكَثُومُ المُتَحَفِظُ عَنِ ذِكْرِ تَطَوُّرَاتِ وَضِعِهِ مَعَ صَقْرِهِ، وَيُفَضِّلُ مُفَاجَأَةَ أَصْحَابِهِ فِي يَوْمٍ يُقَرَّرُهُ هُوَ بِنَفْسِهِ. وَمِثْلُ هَذِهِ تَحَدُّثٌ كَثِيراً بَيْنَ القَنَاصِينَ المَسْئُولِينَ عَنِ تَرْيِيبِ وَتَدْرِيبِ صُقُورِ الشُّيُوخِ العَدِيدَةِ، حَيْثُ تَكُونُ مُنَاسِبَةً لِلتَّنَافُسِ بَيْنَهُمْ، كَمَا أَنَّهَا فِي كَثِيرٍ مِنَ الأَحْيَانِ تَكُونُ مَدْعَاةً لِتَنْدَرِ بَعْضُهُمْ عَلَى الآخَرَ، وَشَحْنِ الأَجْوَاءِ فِيمَا بَيْنَهُمْ بِحِكَايَاتِ وَقِصَصِ التَّحَدِّيِّ وَالمَقَالَبِ، الَّتِي يَسْتَمْتِعُ بِهَا جَمِيعُهُمْ. إِنَّهَا جُزْءٌ مُهِمٌّ مِنْ فِقَرَاتِ مَا أَعْتَقِدُهُ أَنَّهُ أَشْبَهُ مَا يَكُونُ بِمَهْرَجَانٍ يَتَشَارَكُ فِي إِحْيَاءِهِ وَالتَّمَتُّعِ بِهِ جَمِيعُ هَوَاةِ القَنَاصِ بِالصُّقُورِ، بِأَيَّامِهِ وَجَلَسَاتِهِ وَلَيَالِيهِ، سِوَاءَ كَانَتْ فِي المَدِينَةِ أَوْ حَارِجَهَا فِي فَسْحَةٍ فِي البَرِّ قَصِيرَةً الأَمَدِ قَدْ لَا تَزِيدُ عَنِ عَطَلَةٍ نِهَآيَةِ الأُسْبُوعِ، أَوْ رِحْلَةٍ صَيْدٍ تَمْتَدُّ لِأَشْهُرٍ.



154- مجموعة من الصقور تستمتع بشمس الصباح في أيام الإستعداد لرحلة القنص. (قطر/الدوحة 1986)

155- مجموعة من الشواهين بانتظار دورها للدعو للملواح قبيل غروب الشمس. (السعودية 1988)



يَحْرِضُ جَمِيعَ الْقَنَاصِينَ عَلَى إِدَامَةِ عِلَاقَةِ الْوَدِّ بَيْنَهُمْ وَيَبْنِي صُفُورَهُمْ، وَفِي هَذِهِ أَيْضاً يَخْتَلِفُ أَحَدُهُمْ عَنِ الْآخَرَ فِي حُدُودِ مَا لَدَيْهِ مِنْ إِسْتِعْدَادٍ لِفِعْلِهِ مَعَ صَقْرِهِ. فَإِذَا مَا كَانَ الْمُتَوَقَّعُ مِنَ الصَّقْرِ أَنْ يَطُولَ مَقَامُهُ مَعَ الْقَنَاصِ، أَيْ أَنَّ الْقَنَاصَ لَنْ يُفْرِطَ فِيهِ بَعْدَ فِتْرَةٍ قَصِيرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ، كَانَ يَبِيعُهُ أَوْ يَهْدِيهِ لِصَدِيقِي أَوْ قَرِيبِي، فَإِنَّ ذَلِكَ سَيَكُونُ مَدْعَاةً لَأَنْ يَكُونَ الْقَنَاصُ حَرِيصاً حَرِصاً شَدِيداً عَلَى أَنْ لَا يُسَبِّبَ لِصَقْرِهِ إِزْعَاجاً، أَوْ إِخَافَتَهُ (تَرْوِيغَهُ) كَأَنْ يَقُومَ بِإِمْسَاكِهِ بِكَفِّي يَدَيْهِ (كَتْفَهُ) لِلسَّيْطَرَةِ عَلَيْهِ مِثْلَ لِعَرَضِ إِعْطَاءِهِ دَوَاءً أَوْ تَفْخِصِ شَيْءٍ فِيهِ، وَهَذِهِ مَا يُسَمِّيهِمَا الْقَنَاصُونَ (كَتْفُ) الصَّقْرِ، وَتَعْنِي الْقَبْضُ عَلَى الصَّقْرِ بِكَفِّي الْيَدَيْنِ وَالسَّيْطَرَةَ عَلَى كَتْفَيْهِ مَعَ صَدْرِهِ، وَيُسَمِّيهِمَا الْبَعْضُ خَطَأً (كَتْفُ) وَالصَّحِيحُ (كَتْفُ) بِمَعْنَى تَكْنِيْفِ الصَّقْرِ! وَإِذَا مَا إِحْتِيَاجُ الْقَنَاصِ لِفِعْلِ ذَلِكَ، فَإِنَّ الْبَعْضَ مِنْهُمْ يَمِيلُ إِلَى تَرْكِ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةِ لِشَخْصٍ آخَرَ غَيْرِهِ لِيَقُومَ بِهَا نِيَابَةً عَنْهُ، تَحْسَباً لِإِحْتِمَالِ أَنَّ الصَّقْرَ يُبْصِرُ صَاحِبَهُ وَهُوَ (مَكْتُوفاً) مِنْ قِبَلِهِ، وَيُصْبِحُ بَعْدَ ذَلِكَ خَائِفاً مِنْهُ حَذِراً وَمُتَرَدِّداً فِي التَّجَاوُبِ مَعَهُ. وَفِي بَعْضِ الْحَالَاتِ إِذَا مَا لَمْ يَكُنْ غَيْرُهُ مَوْجُوداً لِلْقِيَامِ بِهَذِهِ الْمُهْمَةِ، فَإِنَّهُ قَدْ يَتَلَمَّ بِالْغُتْرَةِ الَّتِي يَلْبَسُهَا لِكَيْ يُخْفِيَ مَعَالِمَ وَجْهِهِ، حَتَّى إِذَا مَا أَبْصَرَهُ الصَّقْرُ وَهُوَ (مَكْتُوفُ) فَإِنَّهُ لَنْ يُمَيِّزَهُ وَلَنْ يَعْرِفَ مَنْ هُوَ فِعْلاً الَّذِي (كَتْفَهُ)! إِنَّهَا بِلَا شَكِّ حَالَةٌ مِنَ الْعِلَاقَةِ الْغَرِيبَةِ الَّتِي لَا تَرَى مِثِلاً لَهَا بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَبَيْنَ أَيْ نَوْعٍ آخَرَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، الَّتِي تَعِيشُ قَرِيبَةً مِنْهُ، وَعَالِباً مَا تَحْتَاجُ هَذِهِ الْعِلَاقَةَ لِأَسْلُوبٍ خَاصٍ فِي التَّعَامُلِ كَيْ تَدُومَ بِالشَّكْلِ الْمَطْلُوبِ. يَبْقَى الْقَنَاصُ الْحَرِيصُ وَذُو الْخَبْرَةِ مُحْتَاطاً لِمَا يُمَكِّنُ أَنْ يَجِدْتَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ صَقْرِهِ مِمَّا يُجَلُّ بِالْعِلَاقَةِ بَيْنَهُمَا، حَتَّى بَعْدَ أَنْ يَتِمَّ وَيَكْمَلَ تَدْرِيْبَ صَقْرِهِ وَالْقَنَاصُ مُحَقِّقٌ فِي مَوْقِفِهِ وَتَحَوُّطِهِ هَذَا، إِذْ أَنْتِي بِالرُّغْمِ مِنْ قَنَاعَتِي الْقَوِيَّةِ بَأَنَّ الصُّقُورَ لَيْسَتْ مِنَ الطُّيُورِ الْحَادَّةِ الدَّكَّاءِ، إِلَّا أَنْتِي أَعْرِفُ تَمَاماً وَخَبْرَتٌ فِي الْكَثِيرِ مِنَ الْمُنَاسَبَاتِ، صُقُوراً كَانَتْ تَعْرِفُ مَتَى سَوْفَ يَكُونُ مَوْعِدُ إِعْطَائِهَا الدَّوَاءِ، وَالَّذِي يَتَطَلَّبُ أَنْ تَكُونَ (مَكْتُوفَةً) وَرُبَّمَا أَحْتَاجُ لِلْقِيَامِ بِبَعْضِ الْعِلَاجَاتِ الَّتِي قَدْ تُسَبِّبُ لَهَا الْبَعْضَ مِنَ الْأَلَمِ. وَكَانَتْ هَذِهِ الصُّقُورُ تُبْدي إِزْعَاجَهَا حَالَ رُؤْيِهَا لِي. وَمَازِلْتُ أَذْكَرُ صَقراً حُرّاً كَانَ مِنْ بَيْنِ عِدَّةِ صُقُورٍ أَذْهَبُ لِإِعْطَائِهَا الْعِلَاجَ يَوْمِيّاً فِي حَدِيقَةِ بَيْتِ شَخْصِيَّةٍ مَعْرُوفَةٍ مِنْ هُوَاةِ الصُّقُورِ، وَذَلِكَ فِي مُنْتَصَفِ الثَّمَانِيْنَاتِ مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي، عِنْدَمَا كَانَتْ الصُّقُورُ تُتْرَكُ فِي الْحَدِيقَةِ لِكَيْ تَسْتَمْتِعَ صَبَاحاً بِشَمْسِ فَصْلِ الشِّتَاءِ، وَكَانَ الصَّقْرُ الْمَعْتَى يُبَادِرُ بِالْحَقْفَانِ أَوَّلَ رُؤْيِيهِ لِي وَأَنَا أَدْخُلُ الْحَدِيقَةَ الْأَمَامِيَّةَ مُتَّجِهاً صَوْبَ الصُّقُورِ حَاطِلاً حَقِيبَةً الْأَدْوِيَةِ السَّوْدَاءِ! وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ الْقَنَاصِينَ الْمَسْئُولِينَ عَنِ الصُّقُورِ هُمُ الَّذِينَ أَتَانُوا إِنْتِبَاهِي لِذَلِكَ الصَّقْرِ عِنْدَمَا أَخْبَرُونِي أَنَّهُ يَبْدَأُ بِالْحَقْفَانِ بَعِيداً عَنِ وَكْرِهِ فَقَطَّ عِنْدَمَا يَرَانِي أَدْخُلُ إِلَى الْحَدِيقَةِ! كَذَلِكَ كَانَ هُنَالِكَ صَقْرٌ آخَرَ مِنْ



156- دعوة الصقر للملواح في الأيام الأولى مقيدا إلى حبل، عندما لم تتوثق بعد ثقة القناص به. (قطر/الدوحة 1984)

157- دعوة صقر للملواح بعد الوثوق من رغبته بالملواح وتعلقه به. (قطر/الدوحة 1984)



بَيْنَ صُقُورٍ عِدَّةٍ تَعُوذُ لِشَخْصِيَّةٍ أُخْرَى مِنْ هَوَاةِ الصُّقُورِ، عِنْدَمَا كَانَ هَذَا الصَّقْرُ الْحُرَّ يَتَّقِفُ بَيْنَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الصُّقُورِ وَأَنَا أَتَنَقَّلُ بَيْنَهَا لِكَيْ أُعْطِيَ الدَّوَاءَ لِلْبَعْضِ مِنْهَا وَكَانَ هُوَ أَحَدَهَا، وَإِذَا بِي أَفَاجَأُ أَنَّهُ إِخْتَارَنِي أَنَا لِكَيْ يُمَاجِمَنِي مِنْ بَيْنِ الْقِتَاصِينَ الَّذِينَ كَانُوا مَعِي، وَالَّذِينَ كَانُوا يَكْتُمُونَ الصُّقُورَ لِي لِكَيْ أُعْطِيَهَا الدَّوَاءَ. وَعَبْرَ ذَلِكَ مِمَّا أُلَاحِظُهُ بِشَكْلِ شِبْهِ يَوْمِي مَعَ الْكَثِيرِ مِنَ الصُّقُورِ، عِنْدَمَا يَجْلِبُهَا أَصْحَابُهَا لِأَخِذِ الْعِلَاجِ الدَّورِيِّ اليَوْمِيِّ فِي الْعِيَادَةِ، حَيْثُ تَفْتَحُ أَجْنِحَتَهَا وَتَبْدَأُ فِي الْحَفَقَانِ بِمُجَرَّدِ دُخُولِهَا الْعِيَادَةَ وَهِيَ مُبْرَقَعَةٌ، وَعِنْدَمَا تَصِلُ بِالقُرْبِ مِنِّي وَمِنْ طَوَالَةِ الْفَحْصِ يَزِدَادُ حَفَقَانُهَا وَرَفُضُهَا الرُّكُودَ لِكَيْ يُمَكِّنُ أَنْ تُكْتَفَ. إِنَّ هَذَا السُّلُوكَ مِنْ قِبَلِ الصَّقْرِ لَيْسَ بِالذَّلَالَةِ الْكَبِيرَةِ عَلَى الذِّكَاةِ، وَلَكِنَّهَا ذَّلَالَةٌ عَلَى الْمَعْرِفَةِ الْغَرِيزِيَّةِ بِالْحَطَرِ، وَبِمَا قَدْ يُسَبِّبُ لَهَا مِنَ الْأَلَمِ وَالْمُضَايِقَةِ. إِنَّهَا كَمَا هُوَ الْحَالُ مَعَ الطِّفْلِ الَّذِي يَعْرِفُ عِيَادَةَ الطَّيِّبِ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى، وَيُعَانِي فِيهَا مِمَّا لَا يُعْجِبُهُ، سِوَاءَ كَانَ أَلْمًا أَوْ مُضَايِقَةً، فَيَصْبِحُ فِي الْمَرَّاتِ التَّالِيَةِ مَرْغُوبًا لِمُجَرَّدِ مَجِيئِهِ إِلَيْهَا، أَوْ عِنْدَمَا يَشْمُ رَائِحَةَ الْمُطَهَّرَاتِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِهَا الْعِيَادَاتُ وَالْمُسْتَشْفِيَّاتِ. إِنَّهُ الْخَوْفُ مِنَ الْمَجْهُولِ، وَهُوَ الْخَوْفُ الْغَرِيزِيُّ لَدَى كُلِّ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ. كَذَلِكَ فَإِنَّا نَجِبُ أَنْ نُعْطِيَ الْحَقَّ لِلْقِتَاصِ فِي مَخَافِهِ مِنْ إِحْتِمَالِ حُدُوثِ خَلَلٍ فِي الثِّقَّةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ صَقْرِهِ، إِذَا مَا عَلِمْنَا أَنَّ الْكَثِيرَ مِنَ الصُّقُورِ الَّتِي يَذْكُرُ عَنْهَا الْقِتَاصُونَ قُضَّصًا مِنْ مِثْلِ أَنَّهَا كَانَتْ نَاجِحَةً وَمَاهِرَةً فِي الصَّيْدِ وَقُوَّةَ رَغْبَتِهَا فِيهِ، فَبَعْدَ أَنْ يَمُرَّ الصَّقْرُ بِتَجْرِبَةٍ غَيْرِ حَسَنَةٍ نَتِيجَةً سُوءِ تَقْدِيرِ الْقِتَاصِ أَوْ سُوءِ مُعَامَلَتِهِ لَهُ، فَإِنَّهُ قَدْ تَغَيَّرَ فِي مَدَى إِسْتِجَابَتِهِ وَحِدَّتِهِ فِي طَلَبِ الصَّيْدِ! إِنَّ سُوءَ الْمُعَامَلَةِ مِنْ قِبَلِ الْقِتَاصِ لِصَقْرِهِ عَدِيدَةُ الْأَشْكَالِ وَالدرَجَاتِ، وَتُخْتَلِفُ آثَارُهَا عَلَى الصَّقْرِ تَبَعًا لِطَبِيعَتِهِ وَطَبِيعَةِ وَمُسْتَوَى التَّدْرِيبِ الَّذِي مَرَّ فِيهِ، وَهَذَا التَّدْرِيبُ بِدَوْرِهِ يَعْتَمِدُ عَلَى مِقْدَارِ خِبْرَةِ الْقِتَاصِ وَقُدْرَتِهِ عَلَى التَّعَامُلِ مَعَ أَكْثَرِ مِنَ صَقْرِ بِإِتِّخَاذِ أُسَالِيْبٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي التَّدْرِيبِ لِكَيْ تَلَامِحَ كُلُّ صَقْرٍ وَحَسَبَ طَبِيعَتِهِ. وَلَا نَنْسَى أَنَّ تَرْبِيْبَ وَتَدْرِيبَ الصَّقْرِ الْحُرِّ الْيَافِعِ (الْقَرُخِ)، هُوَ بِصُورَةٍ عَامَّةٍ أَسْهَلُ وَأَسْرَعُ مِنْ تَرْبِيْبِ وَتَدْرِيبِ الصَّقْرِ الَّذِي يُمْ إِصْطِيَادَهُ (طَرْحَهُ) وَهُوَ بَالِغٌ (قِرْنَاصِ هَوَاءِ) وَقَدْ مَرَّتْ عَلَيْهِ سَنَةٌ أَوْ أَكْثَرُ وَهُوَ يَعِيشُ حُرًّا طَلِيْقًا فِي الْبَرَارِيِّ. كَذَلِكَ مِنَ الْمَعْرُوفِ لَدَى الْقِتَاصِينَ أَنَّ تَرْبِيْبَ وَتَدْرِيبَ الشَّاهِينَ بِشَكْلِ عَامٍ، هُوَ أَسْهَلُ وَأَسْرَعُ مِنْ تَرْبِيْبِ وَتَدْرِيبِ الصَّقْرِ الْحُرِّ. وَالصَّقْرُ الْقِرْنَاصُ هُوَ أَكْثَرُ مَا تَدُوْرُ حَوْلَهُ فَضْضُ التَّغْيَرِ الْمُفَاجِئِ فِي السُّلُوكِ نَتِيجَةً حَرَكَةٍ أَوْ تَصَرُّفٍ يَتَّوْمُ بِهِ الْقِتَاصُ. يَذْكُرُ الْقِتَاصُونَ أَنَّ بَعْضَ الصُّقُورِ لَا يُمَكِّنُكَ عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ أَنْ تُحْتَالَ عَلَيْهِ بَعْدَ أَنْ يَصِيْدَ طَرِيْدَتَهُ وَيَهَيِّأُ لِلْأَكْلِ مِنْهَا، فَإِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ أَنْ تَنْزِعَ مِنْهُ مَا إِصْطَادَهُ مِنْ طَرِيْدَةٍ، وَأَنَّهُ لَا يَبْدَأُ لَهُ مِنْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْهَا، وَهَذَا مَعْرُوفٌ بِأَنَّهُ مِنْ أَوْلِيَّاتِ التَّدْرِيبِ، وَأَنَّ الْقِتَاصَ يَجِبُ أَنْ يُطْعِمَ صَقْرَهُ مِنْ

الطريدة التي يصطادها في المرة الأولى، وليس من الحكمة أن تؤخذ من بين محالبيه سواء برضاه أو عدمه، لأنه من الضروري أن يطمئن الصقر إلى أنه سوف يحصل على مكافأته بعد نجاحه في الصيد، وأن مكافأته تلك سوف تظل في ذهنه مرتبطة بنجاحه في الصيد. فكلما نجح في الصيد تأتيه المكافأة التي يبقى حجمها متوقف على تقدير القاص، ففي بعض الأحيان تكون مقداراً بسيطاً من اللحم، إذا ما كان متوقع أن يطلق الصقر للصيد مرة أخرى، وفي البعض الآخر يتم تقديم وجبة غلب كاملة للصقر الذي إصطاد ويترك لكي يقضي بقية يومه في راحة.

بعد أن يقرر القاص أن صقره قد أصبح مأمون الجانب، وأنه يمكنه أن يدعوه للملواح بدون ربط رجله بالحيط القوي الخاص لمثل هذا الاستخدام، يكون قراره هذا مبنياً على الثقة التي تولدت من خلال التفاهم غير الاعتيادي بينه وبين صقره، تلك الثقة التي تتولد لدى القاص بأن صقره لن يخيب ظنه ويتجه بعيداً صوب الأفق هارباً من صاحبه! وهذه الثقة لن تكون أبداً ثقة ليس لها ما يبررها، فهي تأتي بعد فترة من تكرار دعوة الصقر وهو مربوط بالحيط، حتى يصل القاص إلى تلك الثقة بأن الصقر لن يغير سلوكه إذا ما قد فك رباطه وجعله يطير حراً طليقاً! ولا ننسى أن نذكر أن هنالك العديد من الحالات التي قد يقرر فيها القاص أن يدعو صقره حراً طليقاً للملواح قبل أن يمرره بمرحلة (الدعو) مع ربط رجله بالحيط. وهذا القرار يتطلب درجة من الثقة العالية التي تتكون بين القاص وصقره في بعض الأحيان، مما يشجع على تجاوز تلك المرحلة من قلة أو إعدام الثقة. وهذه بدورها تكون مبنية على التجاوب التام الذي يلاحظه الصقار من قبل صقره، ويكون ذلك دافعاً له لمنح صقره تلك الثقة العالية. هنالك عديد من المراحل التي قد يحتاج الصقر للمرور بها قبل أن يبلغ حالة إعتباره جاهزاً للإطلاق الحقيقي الحُر للصيد، ويقصد به إطلاقه لصيد الحباري، ولكن هذه المراحل تعتمد اعتماداً تاماً على عدة ظروف خارجية. من مثل هذه هو توفر طائر حباري أسيرة يمكن أن تطلق أمام الصقر لكي يطلق هو وراءها لتابعها ولإصطيادها لغرض تعليمه الدرس الأول في الصيد الحقيقي المطلوب منه فيما بعد لما تبقى له من حياة في الأسر! يطلق القاصون على هذه الحباري الأسيرة التي تطلق لتعليم الصقر الجديد إسم (الحباري العلومة)، وكلمة (العلومة) هذه من الواضح أنها مشتقة من كلمة التعليم، ولكن إشتقاقها غير مبني على لغة سليمة في إشتقاق المسمايات من مفردات اللغة العربية! ولكنها كلمة يبدو أن القاصين قد ورثوها كما هي

وَبَقِيَتْ عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ، أَوْ رُبَّمَا تَغَيَّرَ فِيهَا شَيْءٌ بَسِيطٌ. إِنَّ الْخُبَارِيَّ (الْعُلُومَةَ) هَذِهِ، تُسْتَعْمَدُ فِي الْعَادَةِ لِتَعْلِيمِ أَكْثَرِ مِنَ الصُّقْرِ، خُصُوصًا إِذَا مَا كَانَتْ الصُّقُورُ الْمَطْلُوبُ تَعْلِيمُهَا لَيْسَتْ بِكَبِيرَةِ الْقِيَمَةِ، إِذْ أَنَّهُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْحَالَةِ يُقُومُ الْقَنَاصُ رُبَّمَا بِالِشْتِرَاكِ مَعَ غَيْرِهِ مِنَ الْقَنَاصِينَ مِنْ أَقَارِبِهِ أَوْ مَعَارِفِهِ بِتَعْلِيمِ صُقُورِهِمُ الْجَاهِزَةَ لِلتَّعْلِيمِ بِإِسْتِخْدَامِ خُبَارِيٍّ وَاحِدَةٍ خُصُوصًا فِي الْأَحْوَالِ الَّتِي لَا تَتَوَقَّرُ فِيهَا طُيُورٌ يُمَكِّنُ إِسْتِخْدَامَهَا لِهَذَا الْغَرَضِ. وَهُمْ يَقْعَلُونَ ذَلِكَ بِإِطْلَاقِ صُقُورِهِمْ تَبَاعًا عَلَى هَذِهِ الْخُبَارِيِّ الْوَحِيدَةِ، فَعِنْدَمَا يَنْجَحُ الصُّقْرُ الْأَوَّلُ فِي الْإِمْسَاكِ بِهَا، يُسَارِعُونَ إِلَى تَخْلِيسِهَا مِنْ مَخَالِيهِ، أَيْ (عَزْلُهَا) كَمَا يَصْطَلِحُ الْقَنَاصُونَ عَلَى تَسْمِيَةِ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةِ، وَ(عَزْلُ) الصُّقْرِ عَنِ الْخُبَارِيِّ يَعْنِي سَحْبَهَا مِنْهُ بِإِخْفَاءِهَا عَنِ نَظَرِيهِ بِالطَّرِيقَةِ الْمَعْتَادَةِ وَقَبْلَ أَنْ يُجَهَّزَ عَلَيْهَا، وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ (عَزْلُ) هِيَ نَفْسُ الْكَلِمَةِ الَّتِي يَسْتَعْمِدُهَا الْقَنَاصُونَ عِنْدَمَا (يَعَزِلُونَ) الصُّقْرَ الصَّيَادَ عَنِ الْخُبَارِيِّ الْبَرِّيَّةِ فِي أَيَّامِ الصَّيْدِ الْحَقِيقِيَّةِ، ثُمَّ بَعْدَ أَنْ يَعَزِلُوا هَذَا الصُّقْرَ عَنِ هَذِهِ الْخُبَارِيِّ، وَهِيَ مَا تَزَالُ حَيَّةً وَفِيهَا قُدْرَةٌ عَلَى السَّيْرِ أَوْ رُبَّمَا الطَّيْرَانِ الْمَحْدُودِ، حَيْثُ فِي الْغَالِبِ يَقُومُونَ بِقَصِّ الْبَعْضِ مِنْ رِيَشِ جَنَاحِهَا لِكَيْ لَا تَسْتَطِيعَ الطَّيْرَانُ بَعِيدًا وَالْهَرَبُ بِنَفْسِهَا، ثُمَّ يُطْلِقُونَهَا مَرَّةً أُخْرَى لِكَيْ يُطْلَقَ عَلَيْهَا صَقْرٌ آخَرَ، وَهَكَذَا حَتَّى يَتِمَّ تَعْلِيمُ الصُّقُورِ كُلِّهَا، أَوْ رُبَّمَا تَمُوتُ الْخُبَارِيَّ عِنْدَمَا يُجَهَّزُ عَلَيْهَا أَحَدُ هَذِهِ الصُّقُورِ. أَمَّا إِذَا مَا كَانَ الصُّقْرُ غَالِي الثَّمَنِ وَعَالِي الْمَكَانَةِ لَدَى صَاحِبِهِ الَّذِي يَقَرُّرُ أَنَّهُ يَجْتَاجُ إِلَى خُبَارِيٍّ (عُلُومَةَ) خَاصَّةً لِهَذَا الصُّقْرِ، فَإِنَّهُ سَيَحْرِصُ عَلَى أَنْ يُؤَفِّرَ لَهُ وَاحِدَةً خُبَارِيٍّ (عُلُومَةَ) لِكَيْ يَقُومَ الصُّقْرُ بِالتَّعَلُّمِ عَلَيْهَا وَبُدُونِ أَنْ يَقُومَ الْقَنَاصُ بِعَزْلِهَا مِنْهُ عِنْدَمَا يَنْجَحُ فِي إِصْطِيَادِهَا. وَإِذَا مَا تَعَدَّرَ الْحُصُولُ عَلَى خُبَارِيٍّ (عُلُومَةَ) سَلِيمَةٍ تَنْفَعُ لِهَذَا الْغَرَضِ، فَإِنَّ الْبَعْضَ مِنَ الْقَنَاصِينَ يَمْعَدُونَ إِلَى إِسْتِخْدَامِ أَنْثَى الدَّجَاجِ الزُّوْمِيِّ وَالَّتِي يُشْبِهُ لَوْنَ رِيَشِهَا إِلَى حَدِّ مُعَيَّنٍ لَوْنِ رِيَشِ الْخُبَارِيِّ، وَفِي أَحْيَانٍ أُخْرَى أَقَلَّ شُيُوعًا يَسْتَعْمِدُ الْبَعْضُ مِنْهُمْ أَنْثَى الطَّالُوسِ، وَفِي كِلْتَا هَاتَيْنِ الْحَالَتَيْنِ، يَتَّخِذُ الْقَنَاصُ قَرَارَهُ بَعْدَ أَنْ يَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّ الصُّقْرَ لَنْ يُلْحِقَ بِنَفْسِهِ ضَرَرًا مِنْ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةِ، ذَلِكَ لِأَنَّ كِلَا (الْعُلُومَتَيْنِ) أَكْبَرُ حِجَابًا مِنَ الْخُبَارِيِّ، وَلَكِنَّهُمَا كِلَاهُمَا لَا (يَتَكَبَّرَانِ) فِي مُوَاجَهَةِ الصُّقْرِ وَهُوَ مَا تَفْعَلُهُ الْخُبَارِيَّ عِنْدَمَا تَتَوَاجَهَ مَعَ الصُّقْرِ وَحَمًّا لُوجِهِ. وَ(التَّكَبُّرُ) هُوَ مَا تَفْعَلُهُ الْخُبَارِيَّ عِنْدَمَا تَتَوَاجَهَ مَعَ الصُّقْرِ الْقَادِمِ لِاقْتِنَاصِهَا، وَذَلِكَ بِأَنْ تَنْفِشَ رِيَشَهَا وَتُبَادِرَ لِلدِّفَاعِ عَنِ نَفْسِهَا بِأَنْ تَرْفُسَ الصُّقْرَ وَتَضْرِبُهُ ضَرْبَاتٍ مُتَتَالِيَةً بِجَنَاحَيْهَا وَتَرْمِيهِ بِمَرِشِهَا أَيْ (سَلْحُهَا) وَالسَّلْحُ هُوَ التَّسْمِيَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْقَدِيمَةُ لِفَضَلَاتِ عَلْفِهَا الْمُتَبَقِّيَّةِ فِي أَمْعَائِهَا ذَاتِ الطَّبِيعَةِ اللَّزْجَةِ وَالرَّائِحَةِ الْكَرِيمَةِ، وَالَّتِي قَدْ تَنْجَحُ فِي رَدِّعِ الصُّقْرِ الْجَدِيدِ وَتُخَوِّفِيهِ وَمِنْ ثُمَّ تَتَخَلَّصُ مِنْ سَطْوَتِهِ وَمَخَالِيهِ وَمِنْ ثُمَّ الْهَرَبُ وَالطَّيْرَانُ بَعِيدًا، وَهَذَا هُوَ سِلَاحُ الْخُبَارِيِّ الطَّبِيعِيِّ الْمَعْرُوفِ.

وممَّا قِيلَ مِنَ الشَّعْرِ فِي الحُبَارَى وَهَذَا الحُصُوصِ، قَالَ الكُمَيْثُ:

وَعَيْدَ الحُبَارَى مِنْ بَعِيدٍ تَنْفَسَتْ
لَأَزْرُقَ مَغْلُولِ الأَطَافِيرِ بِالحَضْبِ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ:

﴿ تَسْلَحُ الحُبَارَى عَلَى الصَّقْرِ، وَذَلِكَ مِنْ أَحَدِ سِلَاحِهَا، ﴾

﴿ وَهِيَ تَعْلَمُ أَنَّهَا تَدْبِقُ جَنَاحِيهِ وَتَكْتَفُهُ. ﴾

”كتاب الحيوان للجاحظ“ ج 7 ص 60

﴿ وَلِلحُبَارَى خَزَانَةٌ بَيْنَ دُبُرِهِ وَأَمْعَائِهِ، لَهُ فِيهَا أَدَاءٌ سَلَحٌ رَقِيقٌ لَزِجٌ. ﴾

”كتاب الحيوان للجاحظ“ ج 5 ص 446

إِنَّ الحُبَارَى الَّتِي تَتَكَلَّمُ عَنْهَا هُنَا هِيَ الحُبَارَى الَّتِي تَرْتَادُ مَنطِقَةَ الجَزِيرَةِ العَرَبِيَّةِ، وَهِيَ الَّتِي يُطَلَّقُ عَلَيْهَا الإِسْمُ العِلْمِيُّ: *Chlamydotis undulata macqueenii*، وَالَّتِي تَعِيشُ فِي مَنَاطِقِ آسِيَا بِإِمْتِدَادٍ مِنْ أَجْزَاءِ غَرْبِيَّةِ مِنَ الصِّينِ وَمُونْغُولِيَا مُرُورًا بِالهِندِ وَكِرِكِيزِسْتَانَ وَطَاجِكِيسْتَانَ وَبَاكِسْتَانَ وَأَفْغَانِسْتَانَ وَأُوْزْبِكِيسْتَانَ وَتُرْكِمانِسْتَانَ وَأَدْرَبِيْجَانَ وَإِيْرَانَ وَالعِرَاقَ وَكُلَّ الجَزِيرَةِ العَرَبِيَّةِ. أَمَّا تِلْكَ الحُبَارَى الَّتِي تُوجَدُ فِي مِصْرَ وَلِيبِيَا وَتُونِسَ وَالجَزَائِرِ وَالمَغْرِبِ وَإِسْبَانِيَا وَجُزُرِ الكَنْتَارِي وَمُورِيْتَانِيَا وَمَالِي وَالتَّيْجَرَ فَيُطَلَّقُ عَلَيْهَا الإِسْمُ العِلْمِيُّ: *Chlamydotis undulata undulata*.

وممَّا قِيلَ فِي الأَمْثَالِ عَنِ الصَّقْرِ وَالحُبَارَى مَعًا:

﴿ مَا رَأَيْتُنَا صَقْرًا يَرُصُّهُ حَرْبٌ، وَيُضْرِبُ لِلشَّرِيفِ الَّذِي يَقْتَهُهُ الوَضِيعُ. ﴾

”حياة الحيوان الكبرى“ ج 2 ص 369

الحَرْبُ: بِفَتْحِ الحَاءِ المُعْجَمَةِ وَالرَّاءِ المُهْمَلَةِ وَبِالْبَاءِ المُوَحَّدَةِ، ذَكَرَ الحُبَارَى، وَالجَمْعُ حِرَابٌ وَأَحْرَابٌ وَخِرَابٌ.

”لسان العرب لابن منظور“ ج 3 ص 50



موسم الصيد ورحلة القنص



إنه المهرجان السنوي الطويل الذي يُشارك فيه فعلياً كلُّ المهتمين بالفنص بالصقور، بدون دعوةٍ من أحدٍ ولا حاجةٍ لتنظيمه من قبل أحدٍ! حيثُ يبدأ هذا المهرجانُ سنوياً في بداياتِ شهرِ أيلول / سبتمبر من كلِّ عام. ولا أذكرُ أنه ألغِيَ أو توقَّف أو تأجَّل موعده في أيِّ سنةٍ! وقد يتخلف عنه البعض في سنينٍ مُعيَّنة لظروفهم الخاصَّة، ولكنَّ المهرجانَ في نفس الوقتِ يكسبُ سنوياً أجيالاً جديدةً من السباب المنظمين إليه حديثاً، والمتولِّعين بهواية الصيد من خلال علاقتهم بأقاربهم أو أصدقاءهم.

تبدأ الصقور الوحوش في الزُورِد إلى أسواق الصقور في دُول الخَليج منذُ بدايةِ شهرِ أيلول / سبتمبر من كلِّ سنة، ورُبَّما قبلَ ذلكَ بأسبوعٍ أو أسبوعين. ولكنَّ مُعظم مايرِد من صقورٍ وحوشٍ في هذا الوقتِ المبكر، هو من فصائلٍ وسلالاتٍ غيرِ مطلوبةٍ من القناصين الكبار الذين يرعَبون في صقورٍ تمتازُ بميزاتٍ مُتفردة، ومثلُ الحجم الكبير واللون المرغوب. أمَّا الصقور المرغوبة والتي تُعتبرُ موضوعَ الحديث في المجالس، لأنَّها تُحوزُ على إهتمام مُعظم القناصين بها، فإنَّها غالباً ما تبدأ بالظهور في الأسواق في مُنتصفِ شهرِ تشرين الأول / أكتوبر ورُبَّما بعده. وقد كانت في السابقٍ مثلُ هذه الصقور المُفضَّلة لا تُباع في محلاتِ الأسواق، بل في منازلِ تجارِ الطيور. وحديثاً وفي الدوحة بشكلٍ خاص، فإنَّ محلاتِ بيعِ الصقور في السوقِ التراثيِّ وسطِ الدوحة والمسَمَّى (سوق واقف)، تلك المحلات التي تمَّ تجديدها لثلاثم العَصْرِ الحديثِ معَ إحتفاظها بِطرازها التراثيِّ، هذه المحلات التي أنشئت حديثاً أصبحت تتولَّى عرض وبيع جميعِ الصقور التي تردُّ للدوحة من الدولِ المجاورة، ومن الدولِ المنتجة للصقور التي تُنتج في الأسرِ في الحُقول الأورُوبيَّة والكَنديَّة والأميركيَّة. أما عن السنوات التي مرَّت ولتقلَّ ما

قَبْلَ بَدَايَةِ الْقَرْنِ الْحَالِي، فَإِنَّ الصُّقُورَ الَّتِي كَانَتْ تَأْتِي حَدِيثًا إِلَى الْمُدُنِ الرَّئِيسَةِ فِي الْبُلْدَانِ الْخَلِيجِيَّةِ، كَانَتْ تُعْرَضُ بِشَكْلِ شَبْهِ كَامِلٍ فِي بُيُوتِ الثُّجَّارِ، خُصُوصًا مَا كَانَ مِنْهَا مُفَضَّلًا وَمَرْغُوبًا مِنْ قِبَلِ الْقَنَاصِينَ، وَبَعْضُ الْقَلِيلِ مِنْهَا كَانَ يُعْرَضُ فِي الْمَحَلَّاتِ الْقَلِيلَةِ الْعَدَدِ، وَهِيَ مَحَلَّاتٌ يَبِيعُ الصُّقُورَ وَلَوَازِمَ الْقَنَصِ الْمُخْتَلِفَةَ. وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ الصُّقُورَ الَّتِي تَتَمَتَّعُ بِمِيزَاتٍ وَصِفَاتٍ نَادِرَةٍ، لَمْ تَكُنْ مُطْلَقًا تُعْرَضُ لِلْبَيْعِ مِنْ قِبَلِ الثُّجَّارِ، بَلْ كَانَ الثُّجَّارُ مُسَبِّقًا وَحَتَّى قَبْلَ وُصُولِ الطُّيُورِ هَذِهِ إِلَى الْبَلَدِ، الدَّوْحَةَ مَثَلًا، يَقُومُونَ بِالِاتِّصَالِ بِالْقَنَاصِينَ الَّذِينَ لَهُمْ إِهْتِمَامٌ بِمِثْلِ هَذِهِ الصُّقُورِ، وَلَدَيْهِمْ الْمَقْدِرَةُ وَالِاسْتِعْدَادُ لِذَفْعِ أَثْمَانِهَا، وَالَّتِي فِي الْعَادَةِ تَتَجَاوَزُ بِكَثِيرٍ الْمَعْدَلِ الْمَعْرُوفِ لِلْأَسْعَارِ بِالنِّسْبَةِ لِلصُّقُورِ مِنْ نَفْسِ النَّوْعِ أَوْ السُّلَالَةِ مِنْ تِلْكَ الَّتِي لَا تَتَمَتَّعُ بِالصِّفَاتِ الْإِسْتِثْنَائِيَّةِ، وَيَقُومُونَ بِعَرْضِهَا عَلَيْهِمْ، وَفِي الْغَالِبِ يَكُونُ نَصِيبُ هَذِهِ الصُّقُورِ سِعْرًا مُجْزِيًا. وَمَعَ بَدَايَاتِ تَوَازُدِ الصُّقُورِ إِلَى الْأَسْوَاقِ يُصْبِحُ الْحَدِيثُ عَنْهَا وَعَنْ كُلِّ الْمَعْلُومَاتِ الْمَتَدَاوِلَةِ عَنْهَا، حَدِيثُ الْمَجَالِسِ الْأَوَّلِ بِالنِّسْبَةِ لِلْمُهْتَمِّينَ بِالْقَنَصِ. حَيْثُ يَشْمَلُ الْحَدِيثُ: مِنْ أَيِّ بَلَدٍ جَاءَتْ؟ وَمَا هِيَ الصِّبْغَةُ الْعَامَّةُ لَهَا؟ هَلْ هِيَ صُقُورٌ بِالْمُسْتَوَى الَّذِي يَسْعَى لِاقْتِنَاءِهَا الْقَنَاصُونَ؟ وَهَلْ أَسْعَارُهَا مُنَاسِبَةٌ أَمْ مُبَالِغٌ فِيهَا؟ إِذْ أَنَّهُ غَالِبًا مَا تَكُونُ أَسْعَارُ الصُّقُورِ الَّتِي تَرِدُ لِلسُّوقِ قَبْلَ غَيْرِهَا مُبَالِغٌ فِيهَا. وَلَكِنَّ أَسْعَارَهَا تَهْبِطُ بَعْدَ فِتْرَةٍ قَصِيرَةٍ إِذَا لَمْ تَجِدْ مَنْ يَهْتَمُّ بِاقْتِنَاءِهَا وَذَفْعِ أَسْعَارِهَا الْعَالِيَةِ تِلْكَ. فِي مَوْسِمِ الصَّيْدِ، تُصْبِحُ رُؤْيُ الصُّقُورِ فِي السِّيَّارَاتِ بِصُحْبَةِ الْقَنَاصِينَ أَمْرًا مألُوفًا، كَذَلِكَ يُمَكِّنُ مُشَاهَدَتَهَا وَهِيَ مَحْمُولَةٌ عَلَى الْأَيْدِي فِي الْمَجَالِسِ، حَتَّى عِنْدَ زِيَارَةِ الْأَقْرَابِ وَالْأَصْدِقَاءِ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ فِي الْأَمْسِيَّاتِ. وَذَلِكَ لِأَنَّ الْقَنَاصَ يُجَالِوُ قَدْرَ الْمُمَكِّنِ أَنْ يَكُونَ صَقْرَهُ قَرِيبًا مِنْهُ، لِزِيَادَةِ الْفِتْنَةِ وَعَدَمِ اسْتِنكَارِهِ وَتَخُوفِهِ عِنْدَمَا يَكُونُ بَيْنَ النَّاسِ. كَمَا أَنَّ الْقَنَاصَ يَعْمَلُ وَيَعْمَدُ عَلَى تَعْوِيدِ صَقْرِهِ عَلَى الْمُكُوثِ فِي السِّيَّارَةِ وَالتَّقَاءِ هَادِيًا خِلَالَ وُجُودِهِ فِي السِّيَّارَةِ سَوَاءَ كَانَتْ تَسِيرُ أَوْ وَاقِفَةً، إِذْ أَنَّ ذَلِكَ ضَرُورِي بِحِسَابَاتِ أَنَّ الصَّقْرَ سَوْفَ يَقْضِي وَقْتًا طَوِيلًا فِي السِّيَّارَةِ عِنْدَ الْقَنَصِ الْحَقِيقِيِّ، وَمِنْ الضَّرُورِيِّ أَنْ يَتَعَوَّدَ عَلَى الصَّبْرِ وَالْهُدُوءِ وَهُوَ فِي السِّيَّارَةِ. إِنَّ مَوْسِمَ الصَّيْدِ هَذَا الَّذِي أُسْمِيَتْهُ بِمَهْرَجَانِ الصَّيْدِ، إِنَّمَا هُوَ فِعْلًا مَهْرَجَانٌ إِذَا مَا عَلِمْنَا أَنَّ الْقَنَاصَ يَكُونُ فِيهِ مُسْتَعِدًّا وَرُبَّمَا بِإِنْدِفَاعٍ أَكْثَرَ بِكَثِيرٍ مِمَّا هُوَ عَلَيْهِ خَارِجَ مَوْسِمِ الصَّيْدِ، فِي ذَفْعِ مَبَالِغِ مَادِّيَّةِ هُنَا وَهُنَاكَ لِشِرَاءِ الْعَدِيدِ مِنَ الْمُسْتَلْزَمَاتِ لِلصَّيْدِ وَغَيْرِهِ. وَيُلاحِظُ عَلَى الْقَنَاصِينَ فِي الْغَالِبِ، أَنَّهُ حَتَّى مَنْ يُفَكِّرُ مِنْهُمْ فِي الْعَادَةِ مَرَّةً وَاثْنَيْنِ وَثَلَاثَةَ قَبْلَ أَنْ يَدْفَعَ مَبْلَغًا صَغِيرًا مُسْتَحَقًّا عَلَيْهِ، فَإِنَّهُ لَدَيْهِ الْإِسْتِعْدَادُ الْكَامِلُ لِلْبَدْلِ وَالتَّعَهُدِ بِالذَّفْعِ بِكْرَمٍ فِي هَذَا الْمَوْسِمِ الْمَهْرَجَانِيِّ، حَتَّى لَوْ لَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ فِي وَقْتِهَا تَقْدًا يُمَكِّنُ أَنْ يَدْفَعَهُ! وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ مَوْجُودَةً لَدَى الْكَثِيرِينَ مِنْ أَصْحَابِ الْهَوَايَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ،

حيث أنهم بين فترة وأخرى يصترحون بأنهم سيتوقفون عن هوايتهم هذه، خصوصاً إذا ما أصيبوا بخيبة أمل في تحقيق متعة أو نجاح يذكر فيها! إلا أنهم يعاودون الكرة مرة أخرى عندما يحين الوقت المناسب لرحلة قنص جديدة. وما يخص هواية الصيد وما يؤثّر في استمرار الهواة من القنّاصين في ممارستها أو عزوفهم عنها، لاسبب له في السنوات الأخيرة غير انحسار مواقع الصيد التي يمكن أن يقصدها القنّاصون، وذلك بعد أن أصبحت كل المواقع في بلدان الصيد تتطلب رخصة مسبقة قبل أن يمكن الدخول إليها للقنص رسمياً، وهذه الرخصة في كثير من الأحيان ليست متاحة إلا لشخصيات رسمية. والشيء المثير للاهتمام والذي يستوجب التقدير أيضاً، هو أنّ الشخصيات الكبيرة الرسمية في معظم دول الخليج، تحاول قدر استطاعتها توفير أماكن لأكبر عدد من الناس بصحبتهم، ولكن المواقع كلها لم تعد تكفي للعدد الكبير والمتزايد من هواة القنص، وعلى وجه الخصوص هنالك الكثير من الهواة من يرغبون في قيامهم برحلة القنص بمجموعة صغيرة وحسب رغبتهم وحجم الأماكن معينة ومحددة. قد يجتمع الكثيرون من هواة القنص ممن تجاوزوا الخمسين أو أكبر سناً، أنهم إنما يخرجون لرحلات الصيد في الغالب في السنوات الأخيرة حُباً للإستمتاع بجو البرّ ونقاء هواءه، وهو ما قد تعودوا عليه وهم صغاراً عندما كانوا يخرجون للبرّ مع الآباء والأجداد. إننا العلاقة القويّة والرابطة التي يربط الإنسان ببيئته التي يحرص على إدامة العلاقة معها. وهذا هو ما يفتقده إنساننا المعاصر المدني، الذي لا يكاد يخرج من إطار مباني المدينة الكونكريتية، وزحمة السيارات وعودمها وأجواء التكييف الاصطناعي.

إنّ الكثيرين ممن لا يعرفون إلا شيئاً محدوداً عن هواية الصيد، وعن كيفية ممارستها من قبل الهواة في الخليج، لا يرون فيها إلا جوانب سلبية فقط، ثمّثلها بشكل خاص المصاريب التي يتحمّلها الهواة على مختلف قدراتهم الماليّة. والحقيقة هي أنّ موسم الصيد بأشهره المحدودة، هو موسم يحمل معه الكثير من الجوانب والخصائص المختلفة، ولكلّ مشارك فيه ما يشتهيه! فالوسم هذا فيه تجارة كبيرة للكثيرين ممن يعرفون ويحبون أساليبها، ولديهم مستلزمات هذه التجارة. كما أنّ فيه متعة كبيرة تعني الكثير للقنّاصين الذين ربّما لا يجدون متعة كبيرة في شيء آخر غير، وخصوصاً كبار السن منهم، والشباب الذين لا هواية معينة لهم غير ولديهم الكثير من وقت الفراغ. إنّ في هواية الصيد بالصقور جوانب مختلفة من فرص الإستمتاع، مثل التحدّي المتمثّل في القدرة على القيام بتربيب وتدريب الصقر الوحش، والإستمرار في التعلّم معه بالطريقة التي تهذب من طباعه، وتجعل منه

مخلوقاً يُحِبُّ الإنسانُ أَنْ يَحْمِلَهُ عَلَى يَدَيْهِ وَلَوْ لِقَرَاتٍ قَصِيرَةٍ، وَالتِّي تُعْطِي شُعوراً غريباً بالإثارة، حَتَّى لَمَنْ لَمْ يَحْمِلْ صَقراً عَلَى يَدَيْهِ فِي عُمُرِهِ عِنْدَمَا يَحْمِلُهُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ! إِنَّ مَسْأَلَةَ إِهْتِمَامِ كِبَارِ السِّنِّ مِنْ هُوَاةِ الْقَنْصِ فِي الْخَلِيجِ بِالصَّيْدِ وَمَوْسِمِهِ تَعْنِي مَعْنَى كَبِيراً لَهُمْ. وَإِذَا مَا دَقَّقْنَا فِي قِيَمَةِ وَأَهْمِيَّةِ إِهْتِمَامِهِمْ هَذَا، سَنَجِدُ أَنَّ هَذِهِ الْهُوَايَةَ هِيَ الْوَحِيدَةَ مِنْ بَيْنِ الْهُوَايَاتِ كُلِّهَا، وَرُبَّمَا عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ، الَّتِي تَسْتَطِيعُ أَنْ تُبَيِّنَ لِمُتَمَارِسِيهَا، مُنْذُ الصِّغَرِ وَحَتَّى بُلُوغِهِمْ رُبَّمَا سِنَّ الشَّيْخُوخَةِ الشُّعُورَ بِأَنَّ الْحَيَاةَ فِيهَا مُتَسَعٌّ دَائِمٌ لِكَيْ يَعْيشَهُ الْإِنْسَانُ وَهُوَ مُسْتَمْتِعٌ مَعَ نَفْسِهِ، وَمَعَ مَنْ حَوْلَهُ مِنْ أَهْلِ وَأَصْدِقَاءِ. وَتِلْكَ مُنْعَةٌ تَتَوَقَّرُ لَهُ عَلَى حَدِّ سَوَاءٍ أَثْنَاءَ التَّوَجُّدِ فِي مَنْزِلِهِ، أَوْ عِنْدَ الْخُرُوجِ فِي نِزْهَةٍ إِلَى الْبَرِّ مَعَ أَبْنَاءِهِ أَوْ أَحْفَادِهِ أَوْ مَعَارِفٍ مِنْ عُمُرِهِ أَوْ أَصْغَرَ مِنْهُ، وَمَا يَزِيدُهُ التَّقَدُّمُ فِي الْعُمُرِ إِلَّا تَرَكَمًا فِي الْخِبْرَةِ وَزِيَادَةً فِي الْمَعْرِفَةِ بِهَذِهِ الْهُوَايَةِ/الرِّيَاضَةِ وَالَّذِي سَيَكُونُ مَوْضِعَ تَقْدِيرٍ مَنْ هُمْ أَصْغَرَ مِنْهُ عُمراً، وَسَيُحْسَبُ لَهُ رَصِيدٌ رُبَّمَا لَا يَتَوَقَّرُ لِمَنْ هُمْ أَصْغَرَ مِنْهُ سِنًّا، وَهَذَا أَيْضًا مِمَّا يُمَيِّزُ هَذِهِ الْهُوَايَةَ عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الْهُوَايَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ. يَعْرِفُ الْقَنَاصُونَ مِنْ هُوَاةِ الصُّفُورِ فِي الْخَلِيجِ، أَنَّ هُنَالِكَ الْكَثِيرَ مِنْ كِبَارِ السِّنِّ مِنْ هُوَاةِ الْقَنْصِ الْقَدَامَى، الَّذِينَ ذَهَبَ الزَّمَنُ وَالْعُمُرُ بِمَعْظَمِ قُوَّتِهِمْ وَقُدْرَتِهِمْ عَلَى التَّحْمُلِ وَرُبَّمَا ذَهَبَ حَتَّى يَبْصُرِهِمْ، وَلَكِنْ رُغْمَ ذَلِكَ فَانْتَبَهَ مَا زَالُوا يَحْرِضُونَ وَيُبْصِرُونَ عَلَى مُصَاحَبَةِ أَبْنَاءِهِمْ فِي رِحَالَاتِ الصَّيْدِ، يَحْمِلُونَ مَعَهُمْ ذِكْرِيَّاتٍ زَمَنٍ مَضَى فِي سَنَوَاتٍ كَانُوا يَقُومُونَ بِرِحَالَاتِ صَيْدٍ بَسِيطَةٍ، عِنْدَمَا كَانَ الْعَالَمُ أَقَلَّ تَعْقِيداً فِي إِجْرَائَاتِهِ الرَّسْمِيَّةِ، وَكَانَ أَكْثَرَ بَسَاطَةً وَرُبَّمَا حَتَّى أَكْثَرَ جَمَالاً، وَأَصْفَى وَأَنْقَى وَأَقْوَى رَوَابِطاً وَعِلَاقَاتاً! وَالْعَالَمُ الَّذِي يُوجِّهُ الْإِنْتِقَادَ لِمُتَمَارِسَةِ مِثْلِ هَذِهِ الْهُوَايَةِ الْيَوْمَ، إِذَا مَا أَرَادَ أَنْ يَكُونَ مُنْصِفاً وَمُحَقِّقاً فِي أَحْكَامِهِ، عَلَيْهِ أَنْ يَجِدَ الْبَدِيلَ لِهَذِهِ الْهُوَايَةِ مِمَّا يَسُدُّ الشُّعُورَ بِالْفِرَاقِ لَدَى هَذِهِ الطَّبَقَةِ الْعُمَرِيَّةِ مِنَ النَّاسِ، وَهُمْ كِبَارُ السِّنِّ وَمَنْ يَهْتَمُّ بِالْقَرْبِ بِهِمْ أَهْمِيَّةً كَبِيرَةً وَيَبْدُلُ جُھُوداً وَأَمْوَالاً لِتَهْيِئَةِ الرَّاحَةِ لَهُمْ وَالتَّرْفِيهِ عَنْهُمْ. عِنْدَمَا كُنْتُ فِي عَمَلِي فِي مُخْتَبَرِ سُولزبري/ بَرِيْطَانِيَا، كَانَ صَاحِبُ الْمُخْتَبَرِ وَرَبُّ الْعَمَلِ الدُّكْتُورُ بِيْتَرُ دَالْتِن Peter Dalton، مِنْ هُوَاةِ الصَّيْدِ الْمُحِبِّينَ كَثِيراً لِصَيْدِ طُيُورِ الْفِيْرِنْتِ Pheasant، وَالتِّي يُنَّمُّ تَكْنِيضُهَا كَالدَّجَاجِ وَتَرْبِيئُهَا فِي حُقُولٍ خَاصَّةٍ لِعَرَضِ إِطْلَاقِهَا فِيمَا بَعْدَ فِي الْحُقُولِ الشَّاسِعَةِ الْمَفْتُوحَةِ وَبِحُرِّيَّةٍ تَامَّةٍ. ثُمَّ يَأْتِي هُوَاةُ الصَّيْدِ لِلإِتِّفَاقِ مَعَ أَصْحَابِ الْحَقْلِ حَوْلَ الْمُدَّةِ الَّتِي يَرْعُبُونَ الْبَقَاءَ فِيهَا وَالتِّي تَمْتَدُّ لِعِدَّةِ أَيَّامٍ مُقَابِلِ مَبْلَغٍ مُعَيَّنٍ، وَذَلِكَ لِلْقِيَامِ بِرِيْهِ هَذِهِ الطُّيُورِ بِبِنَادِقِهِمْ لِإِصْطِيَادِهَا. وَمِنْ ثُمَّ يَدْفَعُونَ ثَمناً مُقَابِلَ كُلِّ طَيْرٍ يَصْطَادُونَهُ وَيُخْرِجُونَهُ مَعَهُمْ. وَالْمُنْعَةُ الَّتِي يَخْرُجُونَ بِهَا هِيَ قَضَاءُ وَقْتٍ فِي الْحُقُولِ لِلتَّجَوُّلِ وَالْحَدِيثِ وَالْمَرْحِ مَعَ رِفَاقِهِمْ، وَالتَّبَاطُ الصُّوْرِ لِلذِّكْرِى وَالْتَفَاخُرُ بِصَيْدِ الْعَدَدِ الْكَبِيرِ مِنْ طُيُورِ الْفِرْنْتِ. هَذِهِ الرِّيَاضَةُ مَعْرُوفَةٌ فِي عَدَدٍ مِنْ دَوْلِ





161- عندما يكون المراد من القنص، تجاوز المعتاد كما هو الحال هنا مع هذا الشاهين الصغير الحجم، وقد تمكن من صيد هذا النوع من الحبارى في الصومال، يكون الجواب بلا شك أن لا بديل للشاهين في الجرأة وتحدي الكبار. (الصومال 1983)

أوروبا، ولكن لا يُمارسها في الغالب غير أولئك الذين يمتلكون القدرات المادية لتحمل مصاريفها. وقد أخبرني الدكتور دالين نفسه في وقتها (1981)، أنه كان يصرف سنوياً على هوايته هذه ما يزيد على خمسة آلاف باون، متوزعة على عدة رحلات يقوم بها مع أصدقاء له خلال فترة الصيد المسموحة في بريطانيا والتي تبلغ عدة أشهر فقط. ولقد كان هذا المبلغ في ذلك الوقت كبيراً، ولكنه لم يكن يتعزّض لإنتقاد من أحد في تلك السنوات! ذلك لأن هذه الرياضة معروفة لدى الغربيين ولا جديد فيها عليهم! ولم أكن أستغرب ذلك الذي ذكره لي لأنني كنت قد تعرّفت على تعلّقه وحبّه لهذه الهواية من خلال مآزيبه من أنواع بتادق الصيد التي كانت معروضة تزيين الجدران في صالة منزله، وحتى قاعة الاجتماعات التي يستقبل بها ضيوفه في المختبر! عدا عن تلك المعروضة في العديد من أركان بيته. ولقد كنت على اتصال دائم معه حتى بعد أن تركت العمل معه للتحقق بعمل الجديدي في الدوحة، وبعد أن ذهبت في رحلة صيد إلى السودان عام (1983)، والتي كنت قد أخبرته مسبقاً بأنني ذاهب فيها مصاحباً للشيخ خالد بن محمد آل ثاني والشيخ حسن بن محمد آل ثاني، وبعد عودتي منها أرسلت له بعض الصور التي تظهر تعاملي مع أنواع من الغزلان التي كنت نُمسكها أحياناً ولم يكن أحد يرميها بقصدها، وبعد أن شاهد الصور، أرسل لي رسالة يدي لي رغبته أن أدعوه في السفرة القادمة لكي يصاحبني إلى مثل تلك الرحلة!! وكان ذلك موقفاً محرجاً لي لأنني أعلم أنّ الرجل مغرم بالصيد وبنديته، فأخبرته بأننا لا نرمي الغزلان بالبتادق، بل نُمسكها أحياناً لكي نجلبها إلى حديقة الويرة في قطر والتي كانت تضم مجموعة من الغزلان العربية والأفريقية النادرة، فكان جوابه أنه مستعد للذهاب معنا بدون بندقيته، للإستمتاع بالمشاهدة فقط، وأنه سيحمل معه كاميرته فقط!! وقال لي ما مضمونه (I would shoot using my camera)، وأنا بالطبع لم أكن أعلم أنه مغرم برحلات الصيد إلى هذا الحد، خصوصاً بعد أن كان قد تولى منصب عمدة (Mayor) سولزبري في نفس الوقت ذلك، وكان ذلك يعني أنه سيحتاج إلى إجازة رسمية للقيام بالرحلة التي قد تمتد إلى أكثر من شهر، وللرحلة تلك ظروفها الخاصة من حيث كونها في منطقة بعيدة ومعزولة! وهكذا فإنّ المقارنة بين حالته بصفته هاوياً للصيد من مجتمع غربي، له أولوياته وحساباته الكثيرة التي ربما تتعارض بشدة مع هواية الصيد، مثل المصاريف الكثيرة لمعدات الصيد ورحلاته، والوقت الذي تستغرقه، إذا ما علمنا أنه سيؤخذ من وقت العمل المهم جداً لدى الإنسان الغربي، وبين حالات ممارسي الصيد من بلدان الخليج، فإنّ هذه المقارنة توصلنا إلى نتيجة مفادها أنّ الكثير من حالات ممارسة هذه الهواية، إنّها هو رغبات مشروعة خصوصاً إذا ما تمت

ممارستها بحدود مُنصفَةِ للطرائد التي يثُم إصطيادها. كما أننا يجب أن لا ننسى أمر الجانب الإقتصادي في موسم الصيد، وذلك هو تحريك السوق في مجال محدود، ولكيئة له دورٌ وقيمة لدى الكثيرين ممن لهم أعمالٌ حرة من أبناء الخليج أو غيرهم، ممن لهم علاقةٌ مباشرة أو غير مباشرة مع هذه الهواية. وكمثال على ذلك، ما يثُم صرفه من مبالغٍ لشراء السيارات الخاصة المناسبة لرحلات القنص، واللوازم الأخرى الكثيرة التي لسنّا بصدد ذكرها وحصرها هنا، والتي تُؤخذ في الرحلات لحاجة القنّاصين اليومية لها، وهذه كلها لها قيمة لدى البعض من أصحاب المهنة التجارية البسيطة ممن ينتظرونها من موسم صيد إلى الموسم الآخر.

تختلف رحلات الصيد التي يقوم بها القنّاصون إختلافاتٍ كبيرةٍ معتمدة على عواملٍ أساسية ثلاثة. أول هذه العوامل هو موقع رحلة الصيد، وثانيها هي المدة المطلوب أو المتوقع أن تستغرقها الرحلة هذه، وعدد المشاركين بهذه الرحلة هو العامل الثالث. فعندما يكون الموقع المختار لرحلة الصيد قريباً ويسهل الوصول إليه عن طريق البر بواسطة السيارات الشخصية، مثل أراضي المملكة العربية السعودية، التي غالباً ما يقوم بالقنص فيها أبناء دول الخليج المختلفة مثل قطر والكويت والإمارات. لا يحتاج القنص في أراضي السعودية إلى رخصة خاصة، بل يمكن للقنّاصين أن يقوموا برحلتهم في أي وقتٍ حتى بشكلٍ غير رسمي. في حين أن السماح بالقنص كان في سنواتٍ حلت يقتصر على الفترة من أول كانون الأول / ديسمبر من السنة إلى نهاية شباط / فبراير من السنة الجديدة التي تليها، أي ثلاثة أشهر فقط. أما عن العراق، فقد إقتصر في السنوات الأخيرة إمكانية القنص فيه على البعض القليل من القنّاصين من قطر والذين يفضلون القنص في الأراضي العراقية بشكلٍ خاصٍ ولعدة أسباب أهمها تفضيلهم للأراضي العراقية ومعرفتهم لطبيعتها ولسكانها. وقد كان القنص في العراق خلال الثلاثين سنة الأخيرة يثُم بطريقة الحصول على رخصة خاصة لجميع من القنّاصين التي تدخل لغرض القنص. والأراضي العراقية أيضاً يمكن وبسهولة الوصول إليها عن طريق البر بواسطة سيارات القنّاصين الخاصة، إلا أن مسألة السماح بالقنص أصبحت في السنوات الأخيرة غير واضحة المعالم فيما يخص السماح بالقنص أو منعه! ومما يساعده في عدم الوضوح هذا هو عدم استقرار رأيٍ مُحددٍ بخصوص قانونٍ خاصٍ يُنظّم الصيد بالنسبة للعراقيين أو غيرهم. أما عن إيران، فإن إمكانية الوصول إليها بالسيارات الخاصة أمرٌ ممكنٌ لو أن الصيد كان مسموحاً فيها، ولكن مسألة الصيد فيها مسألة أخرى، إذ أنه ممنوع كلياً وحسب القانون فيها ومنذ سنواتٍ ماقبل

ثمانينات القرن الماضي، أي قبل تغير نظام الحكم في البلاد. والقنصون من دول الخليج القادرون على القنص فيها إنما يعتمدون على العلاقات الشخصية مع البعض من أهل البلاد الذين يهيئون الأمور بشكل خاص لضيوفهم، ولكن تبقى القدرة على التوسع والتجوال في المناطق البرية محدودة. كذلك هنالك حظر تام على إصطياد الصقور من قبل المحترفين في (طرح) الصقور والذين يبيعونها للتجار. والعقوبة التي تفرضها الدولة على هؤلاء الصيادين شديدة، كما تقولهُ الأختار التي تُذكر على لسان القائمين على هذه الحرفة. وبالرغم من ذلك يستمر هؤلاء المحترفون بطرح الصقور ثم بيعها للتجار ليتم إخراجها خارج البلاد. و بالتالي لم يعد غير القليل ممن يقدرّون على القيام برحلة صيد إلى إيران، بسبب هذه الظروف وهذا التشدد. هذه هي أهم مواقع ومناطق الصيد التي يستطيع القنصون الوصول لها عن طريق البر وسياراتهم الخاصة. وقد يمكن إعتبار سوريا أيضاً واحدة من دول هذه المجموعة إذا ما أخذنا بنظر الإعتبار مجاميع القنصين وأغلبهم من الشباب، الذين يسعون للذهاب إلى سوريا في فترة ما بعد نهاية موسم صيد الحبارى في المناطق سابقة الذكر، في نهايات شهر شباط/ فبراير وبدايات شهر آذار/مارس، وذهابهم لسوريا هو لصيد طائر الكروان بشكل أساسي، وربما القيام برمي أنواع من الطيور البرية صغيرة الحجم ببنادق الصيد.

أما عن مجموعة الدول التي يمكن للقنصين ممارسة الصيد فيها، والتي تبعد عن دول الخليج مسافات لا يمكن أو يصعب الوصول إليها بالسيارات، فهذه تتمثل بدول عديدة في قارة آسيا وقارة أفريقيا. في آسيا ظهرت عدة دول كانت من ضمن إتحاد الجمهوريات السوفييتية القديم الذي انحل في بدايات العام 1991 ومن ثم انفصل إلى العديد من الجمهوريات المتجاورة مثل كازاخستان، وأوزبكستان، وتركمانستان، وتاجيكستان، وكيركيزستان، والتي تُعتبر إلى حدود بعيدة الوجهة التي يسعى للقنص فيها الكثير من هواة القنص في الخليج. هذا بالإضافة إلى عدة دول في آسيا مانتزال مناطق يرغب هواة آخرون في القنص فيها ويفضلونها على غيرها رغم أنّ ظروف القنص فيها قد تغيرت بشكل كبير عما كانت عليه في سنوات السبعينات والثمانينات من القرن الماضي، مثل العراق وباكستان حيث أصبحت الرخصة اللازمة للقنص في العراق لازمة وضرورية أكثر بكثير مما كانت عليه في تلك السنوات. بينما أصبحت فرصة الحصول على ترخيص للقيام برحلة قنص في باكستان مسألة متطلباتها غير معروفة. وبعد أن كان من السهولة القيام برحلة بسيطة للقنص في باكستان، أصبح القنص غير ممكن أن


يُسمح به عملياً حتى مع الحصول على رخصة له! أمّا عن إيران وهي واحدة من الدول التي تتوفر فيها طيور الحبارى في مناطق واسعة، إلا أنّ المعروف عنها أنّ القنص فيها ممنوع منذ السبعينات، بل حتى منذ الستينات ولم يكن يُسمح به إلا بعد الحصول على رخصة رسمية وخاصة، ولكن كان من الممكن القيام برحلات بسيطة وبأعداد قليلة من القناصين بمجرد معرفة من يمكنهم تسهيل الأمور هناك. وفيما عدا الدول التي انفصلت عن الإتحاد السوفييتي السابق والتي ذكرناها سابقاً فإنّ العراق وإيران وباكستان هم البلدان الثلاثة في آسيا التي يُشار لها أنّها بلدان مناسبة للقنص ولتوفر طيور الحبارى فيها.

أمّا في شمال أفريقيا والتي تمثل المناطق التي تراثها الحبارى في موسم الشتاء وتكثر في البعض منها، فهى جميع دول شمال أفريقيا، من مصر وليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا ومالي والنيجر. وفي شمال السودان قد تتواجد أعداد محدودة منها في المناطق القريبة من جنوب مصر وليبيا. ويؤدي هواء الضفدور في الخليج رغبة قوية في القيام برحلات قنص في دول شمال أفريقيا لولا الكثير من القوانين التي تُحدد أو ربما تمنع الصيد كليا في هذه الدول أو تجعله خاضعاً لشروط وضوابط متنوعة قبل منح رخصة للصيد فيها. وهذا الحرص منبغعه سهولة الأراضي في مناطق شمال أفريقيا بصورة عامة، ووفرة الحبارى في العديد من دولها واتساع الأراضي فيها.

وعندما يحين موعد الصيد الفعلي وأثناء رحلة الصيد، طويلة كانت أو قصيرة، فإنّ ما يحدث في معظم أيامها يتشابه إلى حد كبير إذا ما كان القنص يتم في نفس الموقع. فالقناص واحداً كان أو مجموعة من القناصين سيعتمدون إلى واحدة من طريقتين، الأولى أن يجولوا بأنفسهم إكتشاف أثر أرجل الحبارى على الأرض، وهذا يتم في الأراضي الرملية ولا يصلح مع الأراضي التي يغلب على سطحها الحصى أو السبخ أو الأرض الحجرية، حيث لا يمكن تمييز أثر أرجل الحبارى على الأرض الصلبة. أمّا في الأراضي غير الرملية فإنه سيكون من الضروري الاعتماد على قدرة النظر في تعيين موقع الحبارى من مسافات بعيدة، وهذا عملياً غير ممكن حتى مع توفر التواظير المكبرة، وذلك لأنّ الأرض واسعة وليس من السهل التركيز على موقع صغير لكي يُستخدم المنظار للتدقيق فيه، ومن هنا تأتي أهمية الصقر ذو القدرة على تمييز الحبارى التي تسير أو حتى جائمة (مخمرة) على مسافة بعيدة. وهذا الصقر الذي يستحق أن يطلق عليه مسمى أو لقب (طلع) أي المستطلع لوجود الحبارى، يكون بالغاً (قرناًصاً) و ذو خبرة في التمييز بين الحبارى أو غيرها من الطيور أو الحيوانات التي لا تقع ضمن

إهتِمامات القنّاص. وعندما يتّبع نظرٌ مثلُ هذا الصقرِ على الحُبّارى وهى على مسافةٍ بعيدةٍ من موقعه وموقع القنّاص الذي غالباً ما يكونُ حاملاً له بيده، فإنّه يُبدي إهتِماماً وتركيزاً على موقعٍ مُعيّن، ثمّ يبدأ يرفع رأسه ومدّ رقبتيه لأكثر من مرّةٍ وفتح جناحيه رغبةً في الطيران وإستعداداً له وقد يدورُ في بعض الأحيان بحركةٍ ملوؤها الحيويّة والحماسة والتحفُّز وهو مايزالُ على يدِ القنّاص وفي الغالبِ يلقي بفضلات أمعائه تهبّاً للطيرانِ بإتجاه الحُبّارى، وإذا ما كان القنّاصُ راغباً في إطلاقه هو نفسه على تلك الحُبّارى المكتشفة فإنّه يُطلقه في وقتها، أمّا إذا ما كان البحثُ جارياً عن حُبّارى لإطلاقِ صقرٍ آخرٍ عليها من تلك الصقور التي لا تتمتّع بحبرةٍ في تحديد موقع الحُبّارى على بُعدٍ، فإنّه وحسب الجهة التي ركّز عليها الصقر (الطلع) نظرُهُ يقوم القنّاصُ بمحاولةٍ توجيه الصقرِ الآخرِ المطلوبِ إطلاقه نحو تلك النقطة، أو التقربُ من موقع الحُبّارى أكثر لكي يستطيع هذا الصقرُ غير الحبير تمييزها، أو حتّى إذا كان ضرورياً أن يقوم بتطيرها له لكي يتمكّن من تمييزها ومن ثمّ طلبها إذا كان جاهزاً وراغباً في الصيد. وهذا الحالُ ينطبقُ إلى حدودٍ بعيدةٍ عندما يكونُ المطلوب هو طائرُ الكروان.

وتسيرُ باقي أيام الصيد بشكلٍ أو بآخرٍ على نفس المنوال، وفي الحقيقة أنّ مقدارَ المتعة التي تتحقّق للقنّاص من خلالِ رحلة القنص رهينةٌ بعواملٍ عدّة أهمّها الموقعُ أو الأرض التي يتمّ فيها القنص، ومدى تنوّع تضاريسها وغطائها فيما يخصُّ وجود الطرائد للصيد مثل الحُبّارى بالدرجة الأولى والكروان بالدرجة الثانية والأرنّب بالدرجة الثالثة. ولا تنسى الطرائد الأخرى مثل القطا الذي لا يمكنُ إصطياده إلاّ بتنادقِ الصيد لسرعته التي تفوق سرعة طيران مُعظم الصقور. وهذه تحدّث حيثما يكونُ البعض من القنّاصين ممّن يميلون إلى رماية مجاميع القطا إذا ما توفّرت، وخصوصاً عندما يقلُّ وجودُ الحُبّارى في موقع الصيد. كما أنّ من المتعة مصاحبة الأصدقاء خلال أيام الصيد وما يتخلّله من أحداثٍ وأحاديثٍ، في النهارِ أثناء الصيد، وفي الليلِ عندَ مواقدِ الحطبِ وفنّاجين الشاي والقهوة.

A large, open indoor space, likely a falconry arena, with a sandy floor. Numerous falcons are perched on small, ornate metal stands. The birds are of various colors, including brown, grey, and white. In the background, there are dark wooden structures and white curtains. The lighting is warm, suggesting an indoor setting with natural light. The text is overlaid in the center of the image.

مَوْسِمُ الْمَقِيضِ وَأَمْرَاضِ الصُّقُورِ

يبدأ موسم المقيض بشكل عام مع نهاية شهر آذار/ مارس، وربما يسبق ذلك بأسابيع أو يتأخر بأسابيع وذلك بالاعتماد على الوضع العام لموسم القنص، والظروف الخاصة للقنص. فإذا ما كان الصيد ممكناً في مناطق تكثُر فيها الحبارى والكروان وتتمتع بجو مقبول، فإن موسم القنص يمكن أن يمتدّ لمدّة أطول من المعتاد، إذا ما كانت ظروف القنص تسمح بذلك، وبالنتيجة فإن بداية موسم المقيض تكون متأخرة نوعاً ما. كذلك فإن موسم المقيض بالنسبة للصقور الحرار يكون محكوماً ببداية تغيير الريش، وهو العمليّة الطبيعيّة التي تتباين بدايتها بين صقرٍ وآخر، ولكنها تبدأ بشكل عام مع نهاية فصل البرد وحلول أوائل الربيع في الشهر الثالث من العام الميلاديّ. وينتهي موسم المقيض مع نهاية الصيف حسب أشهر السنّة الميلاديّة أيضاً وهي بشكل عام نهاية الشهر التاسع من العام الميلادي، يزيد أو ينقص عن ذلك قليلاً، والذي يتوافق بصورة عامّة مع تبديل الريشة (العاشرة) والتي تُسمى من قبل القنّاصين ريشة (الموس)، عند الصقور الحرار والوكري وفي معظم صقور الجير، أمّا الصقر الشاهين فإنه يتأخر في البدء بتغيير الريش وينتهي منه متأخراً وليس من الشاهين من يهني تبديل الريش خلال الزمن المعهود لموسم المقيض إلا القليل النادر، بالرغم من استخدام العديد من محفّزات تبديل الريش من أدوية ومواد.

يحتاج الطير في هذه الفترة أن يعيش في حالة أقرب ما يمكن أن تصل إلى الحالة التي كان يعيشها عندما كان حراً طليقاً في بيئته البريّة، وذلك من حيث البيئة والمكان الذي يقضي فيه هذه الفترة والغذاء الذي يتناوله. ولتحقيق مثل هذا الأمر الصعب للطير وهو يعيش حالة الأسر، لابد من توفير الأمور التالية وبقدر المستطاع:

- 1- توفير الحرية اللازمة للطير للتحرك في محيطه الذي سيقضي فيه فترة المقيض التي قد تزيد على سبعة أشهر.
- 2- توفير التهوية الصحيحة للمكان ولموقع المقيض، ودرجة الحرارة المقبولة والمعتدلة، ودرجة ومدة الإضاءة والظلال.
- 3- توفير الغذاء المتنوع وبقدر الإمكان للطير.

لأبد لنا من القول بأن توفير هذه الأمور مجتمعة وفي الأسر، ربما لن يكون سهلاً على الإطلاق وبشكل عام، إلا ما يتندر من الأمكنة والمواقع والتي يصعب وجودها في منطقتنا الجغرافية، منطقة الخليج العربي. ومن هنا علينا أن نبحث في إمكانية توفير أفضل ما يمكن توفيره. أما عن توفير الحرية لحركة الطير، فهذه يمكن توفيرها بوضوح وبشكل أفضل للطير في حالة قضاء فترة المقيض مطلقاً في شبك كبير يستطيع التحرك والطيران فيه لمسافات قصيرة، ويُفضل أن يكون مع طيور أخرى. ومن الأكد أن الطير الذي تتوفر له فرصة التحرك بحرية والطيران لمسافات قصيرة وبلوغ الأوكار المختلفة الارتفاعات والأشكال في شبك المقيض، سيكون هذا الصقر مطمئناً ومرتاحاً نفسياً أكثر من ذلك الذي يقضي فترة المقيض مقيد الرجلين، لا يستطيع بلوغ أكثر من نصف متر من نصف قطر دائرة، يخفق بجناحيه بين فترة وأخرى لهيمل الرمل ويرفع نسبة الغبار في الجو وليستنشقه أثناءها ولمدة دقائق لكي يتربسب غبار الرمل في الحويصلات الرئوية ليرتبي الصقر مما يسبب فيما بعد ظاهرة (الفحة، النهته) التي يلاحظها هواة الصقور مباشرة بعد الانتهاء من المقيض. كما أن وجود صقور أخرى مطلقة في نفس الشبك، سيعطي الفرصة إلى حد بعيد للصقر الواحد من كل هذه الصقور أن يعيش الجو الطبيعي الذي كان سيعيشه لو أنه لم يقع في شبك الصيادين (الطواريح)، ودامت له الفرصة أن يستمتع بحريته أثناء فترة المقيض في البراري. وهذه تحفز لدى الصقر عناصر المنافسة والحذر والانتباه للصقور الأخرى والتأثر بوجودها، خصوصاً عندما يحين موعد العشاء، حيث يكون في حاجة للانتباه للصقور الأخرى المشاركة له في المكان، وذلك عندما يتناول طعامه كل يوم في موقع معين إذا ما حدث تزاخم على مكان معين مرغوب أكثر من غيره من قبل معظم الصقور. وهذا مما يحفز فيه أن يكون في وضع أقرب ما يكون للوضع الطبيعي من حيث توازن فاعلية أعضاء جسمه وتحفزها الطبيعي لإتمام عملية تبادل الريش بما تشمله من تغيرات بايولوجية وهورمونية بشكل خاص، وهذه من العناصر الضرورية للكائن الحي لكي يتمكن من البقاء والمحافظة على نفسه

ومقاومة المخاطر الطبيعية. وكُنَّا نعلم أنَّ الصقور التي تُقْرِنص حُرَّة في البراري تُنهي تبديل ريشها في وقتٍ لا يتجاوز في أسوأ الأحوال الشهر العاشر من السنة، باستثناء الشاهين الذي له سببه الخاص به، والذي سننأوله بتفصيل أكثر.

فيما يخص التهوية ودرجة الحرارة المقبولة والمعتدلة، فهذان أمران مهمان لتوفير واحدة من المستلزمات الصحية المهمة للصقر، والتي إذا إنعدمت، فإنها ستكون سبباً أو دافعاً لهبوط مقاومة جسم الصقر نتيجة ما يسببه ارتفاع الحرارة من إجهاد للجسم، وبالتالي هبوط مقاومته لمستويات الأمراض مما يعني زيادة في احتمالية الإصابة بها. وهذا أكثر ما يشمل الأمراض التي تُصيب الجهاز التنفسي، ابتداءً من الأنف وانتهاءً بالأكياس الهوائية. كما أنَّ للإضاءة الطبيعية (ساعات الليل والنهار) دورٌ وأهمية في الوضع الطبيعي لإتمام عملية تبديل الريش.

أما عن التغذية الصحية الواجب توفيرها للطير أثناء فترة المقيض، فهذه قد لا تختلف عن تلك التي اعتاد عليها في فترة موسم التريب والتدريب والقتنص، والتنوع قدر الإمكان هو الوضع الأفضل الذي يمكن أن نختصر به هذه الحاجة. ولا يعني التنوع وجوب الحصول على ما يصعب الحصول عليه في الأحوال الاعتيادية أو خارج المواسم التي يتوفر فيها، فالغذاء بصورة عامة يمكن أن يعوض بعضه البعض الآخر مع الاختلاف في نسب المكونات من نوع لآخر. من هنا نخلص إلى أننا يجب أن نحاول قدر الإمكان في فترة المقيض أن نوفر للطير ما نستطيع من غذاء ومن جو طبيعي ومكانٍ مريحٍ لنفس الطير، مما يعوضه عن متاعب حالة الأسر التي يعيشها منذ أن تمَّ طرحه في شباك الصيادين (الطواريج). وهذه بلا شك عملية ليست سهلة ولكنها واجبة ورُبما تكون أوجب وأهم من تلك الفترة التي يقضيها الطير أثناء موسم الصيد على يد القنَّاص، عندما تتنوع الأشياء له ما بين يوم بدون طعام (وجاب) ويوم (تريب وتنكيز) ويوم (دعو بالحيط) ويوم (علومة) ويوم (مقتاص) وهدد (طبيعي)، وفي كلها يعيش الطير في حالاتٍ خارج حدود الروتين بالمقارنة مع موسم المقيض.

و عن الأمراض التي تُصيب الصقور، فأعتقد أنه من الأفضل تناولها بشرح وافٍ ومختصر لكي يستطيع القارئ المحب لمعرفة الممكن عنها ولتحقيق الفائدة المرجوة من ذكرها والتطرق لها، وسأتناولها بالطريقة المبسطة وبأساءها التي يعرف هواة الصقور أغلبها إن لم يكن جميعها.

أمراض الجهاز الهضمي:

يتكوّن الجهاز الهضمي من الفم مُروراً بالبلعوم ومن ثمّ المرئ وبعده الفرسة ومن ثمّ القانصة ومن بعدها الأمعاء الدقيقة ومن بعدها الأمعاء الغليظة ولينتهي بالمجمع وأخرها فتحة المخرج، وفي هذا يتشابه الجهاز الهضمي للضفدع مع غيره من أنواع الطيور إلى درجة كبيرة، ولكلّ من هذه المقاطع والأجزاء من الجهاز الهضمي، الأمراض والعوارض التي تُصيبها وتؤثر فيها وعلى وظيفتها. والعديد من الأمراض التي تُصيب الجهاز الهضمي تُصيب أكثر من جزء منه وإذا لم تتمّ المبادرة بالعلاج السريع عند بداية المرض فإنّ المرض غالباً ما يمتدّ إلى الأجزاء الأخرى من الجهاز الهضمي. وسنتناول أهمّ هذه الأمراض التي تُصيب الجهاز الهضمي وسنقدّم الشرح لها بالطريقة التي تكون أقرب ما يمكن لتصور القناص المهتمّ بالضفدع والذي يحتاج لأوليات بسيطة تُساعد على فهم ما يحدث لضفدعه في حالات المرض، ولا يحتاج القناص إلى المبادرة بنفسه لوصف العلاج، اللهمّ إلا إذا كان واثقاً من العلاج واستخدمه من قبل وعرف مدى فعاليته، وتبقى مسألة الفوارق بين حالة وأخرى خصوصاً في موضوع الإصابة بأمراض الجهاز الهضمي لأنّ معظمها تأخذ طريقها إلى التعقّد والمضاعفات كلّما مرّ وقتٌ على الحالة المرضية من دون المبادرة بالعلاج الصحيح.

القلع:

وهو مرضٌ تُسببه أنواعٌ مختلفة من الجراثيم. من هذه الجراثيم ما يُعرف بالطفيليات وحيدة الخلية Protozoa، والتي لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة، ومنها ما هو من الفطريات Candida، وهنالك بعض المشاهدات غير المؤكدة التي تُؤكّد إمكانية حدوث إصابة تُشبه أعراض القلاع عند الإصابة بديدان الفرسة والمعده وهي الديدان التي تُعرف باسم Capillaria. وهذه بأنواعها كلّها تشترك في إصابة فم الضفدع والبلعوم والمرئ والفرسة، والذي يُؤدّي إلى ظهور أعراض القلاع Stomatitis على الضفدع، والمتمثلة بظهور بقعٍ أو حبوبٍ أو بُثورٍ بيضاء اللون، تبدأ صغيرة الحجم ثمّ تكبر تدريجياً بمرور الوقت إذا لم يُبادر بعلاجها المناسب. إنّ هذه البقع والحبوب والبثور عبارة عن خلايا ميتة necrotic cells تموت نتيجة للإصابة بالجراثيم المُسببة للمرض. إنّ درجة

إحساس الصقر بالألم الناتج عن الإصابة بالقلع، تعتمد على شدة الإصابة من ناحية وعلى موقعها من ناحية أخرى. كما أن درجة الإحساس بالألم والتأثر بالإصابة تختلف من صقر إلى آخر، ففي البعض من الحالات يبدو أن البعض من الصقور تمتلك قدرة على التحمل أكثر من غيرها، ومن هنا فإنها تستطيع الاستمرار في التصرف بشكل طبيعي لحدود بعيدة، مما يساهم في عدم اكتشاف إصابة الصقر بالمرض من قبل صاحبه حتى تصل به الإصابة حُدوداً بعيدة، وعندها يُفاجأ صاحب الصقر في يوم ما بصقره وقد توقف عن الأكل، وهذا ما يحدث غالباً في فترات المقيض عندما يثُم في أغلب الأحوال تقديم العلف للصقر من قبل العمال القائمين على رعاية الصقور في المقيض، وهم في كثير من الأحيان لا يميزون بين الصقر الذي يأكل جيداً وبشكل طبيعي، وبين الصقر الذي تبدأ أعراض قلة الأكل تظهر عليه، مع علامات (لفظ) نسبة واضحة من اللحم وعدم أكله فعلياً. يمكن للقلع أن يبدأ بالظهور في أي موقع من الفم، أو المرئ أو الفرسة، وكما ذكرنا فإنه سوف يكبر حجماً ويزداد عمقاً بشكل سريع نسبياً، وقد يظهر في بعض المناطق التي لا يظهر تأثيره فيها على الصقر بصورة كبيرة، مثل منطقتة مُقدّم سَقِف الفم (مُقدّم اللهاة) Hard Palate، والتي قد تنتفخ وتزداد في حجمها إلى درجة واضحة نتيجة تجمع الإفرازات التي تزداد تدريجياً في كثافتها، لتصبح في الحالات المتقدمة صلبة جداً، ومن ثم نتيجة لذلك لا يستطيع الصقر إغلاق فكّيه من كبر حجمها، كما أنه سيواجه صعوبة واضحة في مقدّته على ابتلاع قطع اللحم التي ينسرها. وهذه الحالات رُغم أنها تُعتبر من الحالات الأقل تأثيراً على الصقر، إلا أنها في الغالب تكون مصحوبة بمضاعفات مثل إنسداد إحدى فتحتي المنخر أو كلاهما. كذلك فإن الإفرازات المخاطية تزداد مما يجعلها تنهمر من منخر الصقر، أو أنها تتجمع في الجيوب الأنفية في مُقدّم إحدى عيني الصقر أو كلتا عينيّه. أمّا عند ظهور هذه الجيوب في اللسان، فإنها تبدأ بصورة بقعة أو أكثر صغيرة الحجم، ثم إذا ما تُركت بدون علاج فإنها سرعان ما تكبر وتزداد عمقاً في عضلات اللسان، ويبدأ اللسان نتيجة لذلك بالانفتاح، وتبدأ أعراض الألم بالظهور واضحة على الصقر، وتبدأ معه الصعوبة في دفع اللحم الذي يتناوله إلى البلعوم، ويصبح اللسان في الحالات الشديدة أشبه بالمشلول وغير القادر على القيام بالمهمة المطلوبة منه في تناول الصقر لطعامه. أمّا عندما تظهر هذه البقع القلاعية في بقية مناطق الفم، فإنها تأخذ أشكالاً مختلفة وحسب شدة الإصابة بها، فهي غالباً ما تبدأ بشكل أغشية بيضاء سطحية، ثم تبدأ بعد ذلك (عندما لا يباشر بعلاجها) تدريجياً بالتعمق في الأنسجة المُبطّنة للفم، وكأنها تحفر في عمق بطانة الفم، ويزداد شعور الصقر نتيجة لذلك بالألم الشديد.



166



165

- 165
- 166
- 167
- 168
- 169

مواقع مختلفة للإصابة بتنخر خلايا الفم واللسان، والقلاع
وقرحة المرئ.

(قطر/الدوحة 1984)



167

169



168

وللمرض نفسه إمتهادات نحو البلعوم والمرئ حيث تكون مسألة التعامل معه أصعب من ناحية إمكانية المعالجة الدوائية، وإمكانية الصقر نفسه على تناول العلف مما يستوجب التدخل لتسهيل مرور قطع اللحم وعُبورها لمنطقة الإصابة، خصوصاً عندما تكون بقعة الإصابة واسعة وعميقة في نسيج البلعوم والمرئ، وهذه هي المهمة الصعبة في العلاج والتي تحتاج إلى صبر وانتظار إلى حين جفاف البقعة وإنسلاخها من النسيج الحي الذي يبدأ بالنمو من تحته. ويتقى هذا النسيج الحي الذي يظهر بعد إنسلاخ هذه البقعة الميتة، حساساً ويسبب صعوبة للصر في البلع وربما تضيق فتحة البلعوم لفترة من الزمن، ويبدو عندها على الصقر علامات وكأنه لم يتم علاجه كلياً، وهذا ما يعتقده معظم أصحاب الصقور عند مواجهتهم لمثل هذه المواقف، والكثير من هذه الحالات يصعب تفسيرها لهم وربما يصعب على الكثير منهم تصوّر ما أحاول تفسيره وتوضيحه.

يمكن علاج معظم هذه الحالات باستخدام أي من الأنواع المناسبة من المضادات الحيوية التي تعالج المسببات للمرض.

قرحة المرئ والفرسة Granuloma of the Esophagus and Crop:

ليس معروفاً بشكلٍ مؤكدٍ المسبب الأساسي للقرحة التي تُصيب المرئ والفرسة في الصقور، إذ أنّها من الأمراض أو الحالات التي تتفرد فيها الصقور حيث لا يُصاب على حدٍ علميٍ بتمثيلٍ لها أيّاً من الطيور الداجنة أو البرية الأخرى. وهي بالتأكيد ليست كما يُقالُ عنها من قبل البعض أنّها قُلاع! ولا يدلُّنا على معرفة الكثير عنها معرفة أي نوعٍ من أنواع الجراثيم التي يُمكنُ عزلها من خلال عمليّة الزرع في المختبر لجزءٍ منها، وذلك لأنّه من المُتوقَّع أن تكون ملوّثة أصلاً بالعديد من أنواع الجراثيم التي يُمكنُ أن تكون موجودة وبشكلٍ طبيعيٍ في مرئ أو فرسة الصقر، ومن دون أن تكون بالضرورة سبباً من أسباب الإصابة بالقرحة. كما أنّها في الغالب تُصيب الصقور من فصيلة الصقور (طويلة الأجنحة) التي يستخدمها القناصون في الصيد، ولم يسبق لي معرفة إذا ما كانت تُصيب الفصيلة الأخرى (قصيرة الأجنحة) والتي تشمل الباز بأنواعه والعقبان والنسور، كما أنّها لا تُصيب مطلقاً أي نوعٍ من أنواع الطيور الأخرى مثل الحمام على وجه الخصوص والذي يُعرف بأنه يُصاب كثيراً بالقلاع.



171- الحالة البائسة التي يبدو عليها الصقر المصاب بالقلع والذي تأخر علاجه، ولم يستطع تناول طعامه لأيام بشكل صحيح.
(قطر/الدوحة 1985)



170- التهاب الجيوب الأنفية من أكثر مضاعفات الإصابة بالتهاب الفم شيوعاً. (قطر/الدوحة 1983)



172- الصقر المصاب بقرحة المرئ والذي لم يستطع تناول علفه لعدم قدرته على أن يبتلع قطع اللحم التي ينسرها، والتي تبقى دوماً في جوف الفم من دون أن تندخل البلعوم والمرئ.
(قطر/الدوحة 1985)

إِلْتِهَابُ الْفَرَسَةِ وَالْقَائِضَةِ:

إِلْتِهَابُ الْفَرَسَةِ وَالْقَائِضَةِ لَيْسَ مَرَضًا مُعَيَّنًا مُرْتَبِطًا بِجُرْثُومٍ مُعَيَّنٍ، وَلَيْسَتْ لَهُ أَعْرَاضٌ ثَابِتَةٌ تَنْشَأُ بَيْنَ طَيْرٍ وَآخَرَ، وَمِنْ هُنَا فَأَنَّا لَا أَعْتَبِرُهُ مَرَضًا قَائِمًا بِذَاتِهِ وَإِنَّمَا عَرَضًا قَدْ يَكُونُ طَارِنًا وَيَنْتَهِي بِنَفْسِهِ زُبْنًا حَتَّى مِنْ دُونِ عِلَاجٍ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ عِنْدَمَا يَكُونُ خَفِيفًا، أَوْ أَنَّهُ قَدْ يَكُونُ بِدَايَةِ إِنْذَارٍ لِمَرَضٍ أَكْثَرَ خُطُورَةً وَسَوْفَ يَحْتَاجُ لِفَتْرَةٍ تَنْقِضِي حَتَّى يَحِينَ وَضُوحِ الْعَلَامَاتِ الْآخَرَى الَّتِي تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ الْمَرَضِ. وَإِلْتِهَابُ الْفَرَسَةِ وَالْقَائِضَةِ هُوَ مِنْ أَكْثَرِ الْعَوَارِضِ الَّتِي تُصِيبُ الصُّقُورَ عَلَى مَدَارِ السَّنَةِ، وَإِنْ كَانَ خُدُوثُهُ أَكْثَرَ نَوْعًا مَّا فِي مَوْسِمِ الصَّيْدِ نَتِيجَةً لِتَعَرُّضِ الصَّقْرِ خِلَالَ مَوْسِمِ الصَّيْدِ لِلكَثِيرِ مِنَ الْعَوَامِلِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى حُدُوثِ هَذَا الْإِلْتِهَابِ. مِنَ الْعَوَامِلِ الْمُهَيِّمَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ أَوْ تَدْفَعُ لِحُدُوثِ هَذَا الْإِلْتِهَابِ هِيَ عَوَامِلُ الْإِحْمَادِ وَتَنَاوُلِ الْعَلْفِ مُبَاشَرَةً وَقَبْلَ الْحُصُولِ عَلَى فُرْصَةِ لِلرَّاحَةِ. كَذَلِكَ الْإِكْتِنَارُ مِنَ الْعَلْفِ وَعَلَى غَيْرِ الْعَادَةِ. بَعْضُ الْأَنْوَاعِ مِنَ الْعَلْفِ الَّتِي لَمْ يَتَعَوَّدِ الصَّقْرُ عَلَى تَنَاوُلِهَا مِنْ قَبْلُ، وَالَّتِي تَتَمَيَّزُ بِرَائِحَةٍ لَمْ يَتَعَوَّدِ عَلَيْهَا مِثْلَمَا هُوَ الْحَالُ مَعَ طُيُورِ السُّورَسِ (الصَّلَالِ) أَوْ طُيُورِ بَحْرِيَّةٍ أُخْرَى. كَذَلِكَ تِلْكَ الْفَرَائِسُ الَّتِي تَكُونُ طَبِيعَةً لِحَمِيمَا دَسَمَةٍ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهَا، مِثْلَمَا هُوَ الْحَالُ مَعَ الْبَطِّ أَوْ الْوَزِّ. بَلْ أَنَّهُ حَتَّى لَحْمِ الْحُبَارَى فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ، إِذَا لَمْ يَكُنِ الصَّقْرُ قَدْ إِعْتَادَ عَلَى تَنَاوُلِهِ مِنْ قَبْلُ، وَنَتِيجَةً الْإِعْتِرَازِ وَالْإِحْتِفَالِ بِهِ عِنْدَمَا يَصْطَادُ الْحُبَارَى لِلْمَرَّةِ الْأُولَى وَبَعْدَ جُهْدٍ يَتَمَّ إِكْرَامُهُ أَكْثَرَ مِنَ الْإِجْرَامِ، فَإِنَّ ذَلِكَ قَدْ يَتَسَبَّبُ فِي إِلْتِهَابِ الْفَرَسَةِ وَالتَّأَخُّرِ فِي الْإِدْرَاجِ (التَّصْرِيفِ). هَذَا بِالْإِضَافَةِ إِلَى مَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مَشْكُوكًا بِجُودِيَّتِهِ وَصَلَابَتِهِ كَعَلْفٍ مِنْ أَنْوَاعِ اللَّحْمِ الَّتِي قَدْ لَا يَكُونُ مُنَاسِبًا كَعَدَاءٍ لِلصَّقْرِ. مِنَ الْعَلَامَاتِ الَّتِي تُعْطِي الْإِنْذَارَ بِأَنَّ الصَّقْرَ قَدْ يَكُونُ مُتَأَثِّرًا مِنَ إِلْتِهَابِ الْفَرَسَةِ أَوْ الْقَائِضَةِ هِيَ التَّأَخُّرُ فِي الْهَضْمِ (الْإِدْرَاجِ) أَوْ زُبْنًا تَرْجِيْعُ الْعَلْفِ بَعْدَ فِتْرَةٍ قَدْ تَكُونُ قَصِيرَةً جِدًّا خُصُوصًا إِذَا مَا كَانَ الصَّقْرُ قَدْ تَنَاوَلَ عَلْفَهُ مُبَاشَرَةً بَعْدَ إِجْمَادٍ شَدِيدٍ، سِوَاءِ فِي التَّدْرِيبِ أَوْ الصَّيْدِ الْفِعْلِيِّ. وَعِنْدَمَا يَحْدُثُ إِلْتِهَابُ فِي الْفَرَسَةِ أَوْ الْقَائِضَةِ وَبُدُونِ أَنْ يَلْحَظَهُ الْقَائِضُ لِيَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ، فَإِنَّ الصَّقْرَ يَبْدَأُ فِي نَتْرِ الْبَعْضِ مِنْ قِطْعِ اللَّحْمِ عِنْدَمَا يُتْبَلُّ عَلَى تَنَاوُلِ عَلْفِهِ أَيَّ أَنَّهُ (يَلْفُظُ) مُعْظَمَ الْقِطْعِ هُنَا وَهُنَا وَلَا يَأْكُلُ إِلَّا الْقَلِيلَ مِنْهَا بِالرُّغْمِ مِنْ أَنَّهُ يُبَدِي تَحْمُسًا لِرُؤْيَيْهِ لِلْعَلْفِ وَيُمْسِكُ بِهِ بِحَرِصٍ شَدِيدٍ وَلَكِنْ يَنْتَهِي بِهِ الْأَمْرُ إِلَى أَنَّهُ يَنْثُرُ مُعْظَمَهُ بَدُونِ أَنْ يَأْكُلَهُ فِعْلِيًّا. وَهَذِهِ الْحَالَةُ فِي الْكَثِيرِ مِنَ الْأَحْيَانِ تَكُونُ إِنْذَارًا بِوُجُودِ شَيْءٍ أَكْثَرَ مِنَ إِلْتِهَابِ فَرَسَةٍ أَوْ قَائِضَةٍ بَسِيطٍ. مِنَ الْعَلَامَاتِ إِلْتِهَابِ الْفَرَسَةِ وَالْقَائِضَةِ الْمُتَقَدِّمِ نَوْعًا مَا هُوَ حُمُولُ الصَّقْرِ وَعَدَمُ

تَحْمُسِهِ لِلْعَلْفِ عِنْدَ رُؤْيِيهِ وَالتَّأخُّرَ عَلَى غَيْرِ الْعَادَةِ فِي تَنَاوُلِهِ الْعَلْفَ. كَذَلِكَ حُمُولَ نَظَرَتِهِ وَعَلَامَاتُ عَلَى وَجْهِهِ تَمَّ عَنِ عَدَمِ الْإِنْتِبَاهِ لِمَا حَوْلَهُ، وَعَلَقَهُ عَيْنًا وَاحِدَةً أَوْ زُبًا كِلْتَا الْعَيْنَيْنِ عِنْدَ عَدَمِ وُجُودِ حَرَكَةٍ حَوْلَهُ. أَمَّا عَنِ رَاحَةِ فَمِ الصَّقْرِ الْخَفِيفَةِ الَّتِي يَشْكُو مِنْهَا الْكَثِيرُ مِنْ أَصْحَابِ الضَّفُورِ فَهَذِهِ لَا تَعْنِي الْكَثِيرَ فِيمَا يُخْصُ الْإِنْتِبَاهِ الْفَرَسَةَ أَوْ الْقَائِضَةَ، وَلَا عِلَاقَةَ لَهَا بِالْإِنْتِبَاهِ، وَهِيَ فِي مُعْظَمِ الْأَحْيَانِ عَارِضَةٌ لَا تَسْتَدْعِي الْإِهْتِمَامَ الْكَبِيرَ، إِلَّا عِنْدَمَا تَكُونُ شَدِيدَةً الْقُوَّةَ وَعِنْدَهَا تَعْنِي الْإِصَابَةَ غَالِبًا بِالْقِلَاعِ. يُسَاعِدُ الْفَحْصَ بِالْمِنْظَارِ الدَّاخِلِيِّ الْكَشْفَ عَنِ الْإِنْتِبَاهِ الْفَرَسَةَ كَثِيرًا، وَلَكِنَّهُ لَيْسَ ضَرُورِيًّا لِمَعْرِفَةِ بَوَادِرِ الْإِصَابَةِ بِالْإِنْتِبَاهِ عِنْدَمَا نَأْخُذُ بِنَظَرِ الْإِعْتِبَارِ الْعَلَامَاتِ الَّتِي سَبَقَ ذِكْرَهَا، ذَلِكَ لِأَنَّهُ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْحَالَاتِ لَا تُوجَدُ عَلَامَاتٌ وَاضِحَةٌ عَلَى وُجُودِ الْإِنْتِبَاهِ فِي الْفَرَسَةِ أَوْ الْقَائِضَةَ عِنْدَمَا نَسْتَعْمِدُ الْمِنْظَارَ لِعَرَضِ الْفَحْصِ وَالتَّشْخِصِ، حَيْثُ أَنَّهُ فِي بَعْضِ الْحَالَاتِ يَصْعُبُ رُؤْيَهُ مَا يُشِيرُ إِلَى الْإِنْتِبَاهِ بِالرَّغْمِ مِنْ وُجُودِهِ، وَالدَّلَالَةُ عَلَيْهِ تَكُونُ مِنْ خِلَالِ الْأَعْرَاضِ سَابِقَةَ الذِّكْرِ وَتَقْيِيمَهَا وَأَخْذَهَا بِنَظَرِ الْإِعْتِبَارِ. غَيْرَ أَنَّهُ وَمِمَّا لَا يُنْكَرُ أَنَّ الْفَحْصَ بِالْمِنْظَارِ قَدْ يُعْطِي صُورَةً وَاضِحَةً عَمَّا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ أَكْثَرَ مِنْ مُجَرَّدِ الْإِنْتِبَاهِ عِنْدَمَا تَكُونُ هُنَالِكَ مُضَاعَفَاتٌ أَوْ أَسْبَابٌ أُخْرَى مُتَدَاخِلَةٌ مَعَ أَعْرَاضِ الْإِنْتِبَاهِ. قَدْ يَحْدُثُ الْإِنْتِبَاهُ الْفَرَسَةَ وَالْقَائِضَةَ بِشَكْلِ أَكْثَرَ بَعْدَ أَنْ يُعْطَى الصَّقْرُ قِطْعَةً الشَّنَادِرَةِ الْقَوِيَّةِ الْفِعْلِ الَّتِي تَنْسَبُّ فِي تَهْيِيجِ الْقَائِضَةَ فَتُسَبِّبُ التَّقَلُّصَاتِ الْقَوِيَّةِ الَّتِي يَنْتُجُ عَنْهَا لَفْظُ بَطَانَةِ الدَّهْنِ (كَيْسِ الشَّحْمِ) الْمُبْطِنَةُ لِحُجُوفِ الْقَائِضَةَ، وَالَّذِي قَدْ يَنْسَبُّ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْحَالَاتِ بِزَفِ قَطْرَاتٍ مِنَ الدَّمِ نَتِيجَةً لِإِنْسِلَاحِ كَيْسِ الشَّحْمِ مِنْ جِدَارِ الْقَائِضَةَ. عِنْدَمَا تَكُونُ حَالَةً الْإِنْتِبَاهِ أَيًّا كَانَتْ دَرَجَتُهَا إِذَا مَا لَمْ تَكُنْ فِعْلِيًّا بِدَايَةِ لِمَرَضٍ أَشَدَّ حُطُورَةً مِنَ الْإِنْتِبَاهِ الْمَجْرَدِ، فَإِنَّهَا يُمَكِّنُ أَنْ تُعَالَجَ بِإِسْتِخْدَامِ الْمُضَادَّاتِ الْحَيَوِيَّةِ شَرِيطَةً أَنْ يَأْخُذَ الصَّقْرُ الْجُرْعَةَ الصَّحِيحَةَ وَلِعَدَدٍ مِنَ الْأَيَّامِ كَافِيَةً لِإِنْهَاءِ مُسَبِّبَاتِ الْإِنْتِبَاهِ.

التهاب الأمعاء:

إِنَّ مُسَبِّبَاتِ إِنْتِبَاهِ الْأَمْعَاءِ عَدِيدَةٌ، مِنْهَا مَا هُوَ نَاتِجٌ عَنِ الْإِصَابَةِ بِجُرْثُومٍ مِنْ عِدَّةِ أَنْوَاعٍ مِنَ الْجَرَائِمِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْأَمْعَاءِ بِشَكْلِ شُبَّةٍ طَبِيعِيٍّ وَفِي الظُّرُوفِ الطَّبِيعِيَّةِ، أَوْ أَنَّهَا تَدْخُلُ لِلْأَمْعَاءِ عَنِ طَرِيقِ الْعَلْفِ الْمَلُوثِ بِهَا. وَمِنْهَا مَا هُوَ نَاتِجٌ عَنِ فِعْلِ إِجْمَادِيٍّ لِلْجِسْمِ، أَوْ نَتِيجَةً لِتَوَعِيَّةٍ مِنَ الْعَلْفِ لَمْ يَسْبِقَ لِلصَّقْرِ أَنْ تَنَاوُلَهَا مِنْ قَبْلُ.

إنّ الذي يهّمنا أكثر من غيره في هذا الموضوع هو التهاب الأمعاء نتيجة الإصابة بطفيلي الكوكسيديا. الكوكسيديا عدّة سلالات من الطفيليات المجهرية التي لا ترى بالعين المجردة، والتي تتكاثر بالانقسام الذاتي وبشكل سريع. تعيش الكوكسيديا في بطانة أمعاء الكثير من أنواع الحيوانات مثل الطيور المختلفة الأنواع، الصغيرة والكبيرة الحجم على حدّ سواء. كذلك فإنّها تُصيب الحيوانات الأخرى الكبيرة الحجم مثل المواشي والحمل. وهي تعيش وتتكاثر في الأمعاء بسرعة كبيرة. ويُعتقد أنّ البعض من سلالاتها العديدة (حسبما تُشير إلى ذلك العديد من الدراسات العلمية لهذا النوع من الجراثيم) لا تُسبب الكثير من المشكلات الصحية للحيوانات التي تعيش في أمعاءها. وقد كان البعض من الدارسين يعتقدون أنّ تأثير الكوكسيديا على العديد من أنواع الحيوانات شبيه معدوم، وذلك من خلال المعرفة المسبقة بوجود الكوكسيديا في أمعاء الحيوانات التي يبدو عليها أنّها تتمتع بصحة جيدة. ورُبما أنّهم قد اعتبروا ذلك ممثلاً للإصابة بالأنواع العديدة من الديدان، التي تعيش بصورة شبيه طبيعية في الجهاز الهضمي والجهاز التنفسي ورُبما أعضاء أخرى عديدة من أعضاء جسم الحيوان، خصوصاً الحيوانات البرية التي لم يسبق لها أن عولجت عن الإصابة بالديدان، والتي في الغالب تكون جميعها مُضيفة دائمة للعديد من أنواع الديدان. ولكنّ مسألة إصابة صقور القنص بالكوكسيديا وإن كانت ليست بعيدة عن الإصابة بها في الحيوانات الأخرى بشكلٍ عام، إلا أنّها لها خصوصية من ناحية العلاقة بين الإصابة بها وبين قدرة الصقر على مقاومتها في البعض من الحالات من ناحية، وقدرتها هي على التأثير على لياقته العامة وقدرته على الطيران على سبيل المثال من ناحية أخرى.

هُنالك عدّة سلالات من الكوكسيديا التي تُصيب أمعاء الصقور، وليس من السهل التمييز بينها من خلال الفحص المجهرى البسيط، وتنتمي هذه السلالات إلى نوع *Caryospora*. والمسجل منها سلالة *Caryospora falconis*، وسلالة *Caryospora megafalconis*، وسلالة *Caryospora neofalconis*، وكلّها تُصيب أمعاء الصقور بنسبٍ مُتقاربة وحسب المواقع الجغرافية المُتباعدة، ولم يتمّ لحدّ هذا اليوم تحديد من منها يُسبب أثراً أكبر على صحة الصقر، وما زال الكثير غير معروف عن الطريق الفعلي الذي تُم به إصابة الصقر بالكوكسيديا، ذلك لأنّ المعروف عن طريقة انتقال الإصابة والعدوى بين الطيور، هو نابع من خلال الدراسات التي تمّ إجرائها على الجرثوم والذي يُصيب الأنواع المختلفة من الطيور الداجنة مثل الحمام والدجاج والبط والوز والدجاج

الرومي، وكذلك طيور السمّان التي تُربى وتتكاثر في المزارع، وهذه اليراسات تفترض بمجموعها أنّ الإصابة تتم من خلال تلوث العلف بالجرثوم والذي يتناولهُ الطير السليم ومن ثمّ يستوطن جرثوم الكوكسيديا في أمعاء هذا الطير السليم، ويستمرّ في التكاثر، ويتم طرح مئات الآلاف وربّما الملايين من (الحويصلات Oocyst) مع فضلات الصقر والتي تجفّ بعد فترة وجيزة كما هو المفروض لإصابة صقور أخرى عندما تأكل طعاماً ملوثاً بفضلات الصقر المصاب. وإذا ما أردنا تطبيق هذا الأمر على الصقور، فإنّه لن يكون من الواقع عملياً أن يتمّ إنتقال الجرثوم من الصقر المصاب إلى الصقر السليم من خلال فضلات (محط) الصقر المصاب، وذلك لأنه في الكثير من الحالات يكون لدى صاحب الصقر المصاب صقراً واحداً، أو أن الصقر ليس في تماسٍ مباشر مع غيره من الصقور. كما أنّ التجارب المتعدّدة والتي قُمتُ بها شخصياً في العيادة لإنتاج إصابة حقيقية في صقور التجارب بجرثوم الكوكسيديا من خلال إطعامها علفاً ملوثاً بفضلات صقور مصابة بالكوكسيديا، لم تُفليح تلك التجارب كلّها في إنتاج الإصابة في صقور التجارب هذه التي أحتفظُ بها لديّ في العيادة على الدوام! وهذا ربّما يُؤكّد أنّ الإصابة تتمّ غالباً إن لم يكن دائماً من خلال تناول طيور مثل الحمام أو الدجاج أو السمّان المصاب أصلاً بجرثوم الكوكسيديا. كذلك ما تزال العلاقة غير واضحة بين تلك الأنواع من الكوكسيديا التي تُصيب الصقور وتلك التي تُصيب الطيور التي تأكلها الصقور. ولكنّه من المؤكّد أنه لم يسبق لي خلال أكثر من ثلاثين سنة من المعاشنة مع الصقور أن رأيتُ صقراً من الصقور الوحوش المطروحة حديثاً مصاباً بالكوكسيديا، في الوقت نفسه لا أكاد أتذكّر أنني رأيتُ صقراً من الوحوش تلك والذي لم يكن مصاباً بأكثر من نوع من أنواع الديدان مثل ديدان الرئة والفرسة وديدان الكبد وغيرها.

الكوكسيديا بشكل عام من الجراثيم المقاومة للعلاج غير الصحيح، والذي لا تراعى فيه المراحل التي تمرُّ بها خلال وجودها في أمعاء الصقر وتكاثرها. وهي من أنواع المشكلات التي تُعاني منها الكثير من مشاريع وحفول إنتاج الصقور في الأسر في البلدان العربيّة، وذلك في الغالب نتيجة للعلف الذي يُقدّم لهذه الصقور خلال فترة الراحة أو فترة الإنتاج. كما أنّ القدرة على القيام بمعالجة الصقور المنتجة والمصابة بالكوكسيديا في نفس الوقت مسألة صعبة، وذلك للحاجة الماسّة إلى التأكيد من تناول الصقر للعلاج بصورة صحيحة، والذي لا يمكن التأكيد منه عندما تكون الصقور طليقة في مواقع (شبوك) التفرخ أو الطيران. ولأنّ العلاج المطلوب يتطلّب مدّة لا

تقلُّ عن 5-7 أيام لغرض التأكد من القضاء على ما موجود من الكوكسيديا في أمعاء الصقر، فإنَّ إختصار هذه المدة لن يكون ضامناً لعدم عودة الإصابة سريعاً، والتي يمكن أن تعود أيضاً وبسرعة فيما لو تناول الصقر أيّاً من أنواع العلف المكوّن من طيور مصابة بجراثوم الكوكسيديا.

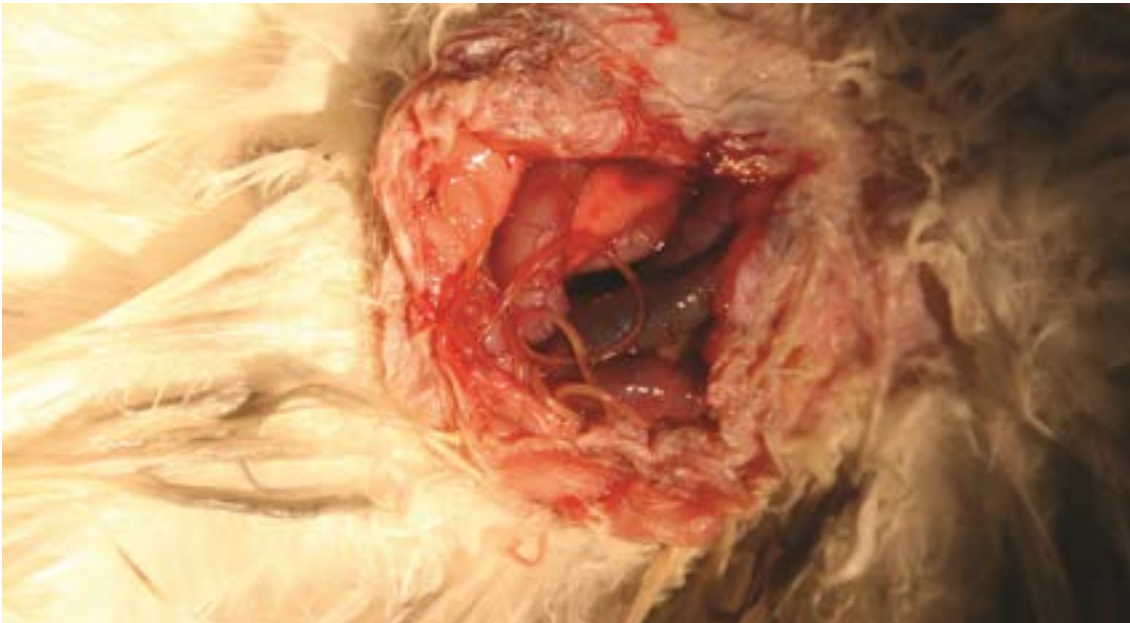
التهاب وتدلي نهاية الأمعاء خارج فتحة المخرج Cloacal Prolapse:

هذه واحدة من الحالات القليلة الحدوث نسبياً والتي تُصيب الصقور، وهي مُرتبطة في الغالب بالتهاب الأمعاء. حيثُ تنتج عن الالتهاب الشديد الذي يحدث بشكلٍ خاصٍ لمؤخرة الأمعاء ولمنطقة المجمع، وهي الجزء الأخير من الأمعاء والموجود لدى أنواع الطيور فقط والتي تُؤدي لفتحة المخرج. عندما يلتهب الجزء الأخير من الأمعاء Cloaca، تُصبح عملية إلقاء الصقر لفضلاته خارج فتحة المخرج عملية مؤلمة نوعاً ما، ويُصاحبها ضعف في قدرة عضلات فتحة المخرج على دفع الفضلات بعيداً عن جسم الصقر وريشه المغطي لفتحة المخرج، وهي حالة أشبه ما تكون بحالات الإسهال الشديدة، حيثُ غالباً ما يكون إلقاء الفضلات غير مُسيطرٍ عليه من قبل الصقر، فلا يعود يرفع ريش ذيله غالباً عندما يتبرز بالشكل الطبيعي لكي يتجنّب تلوّث ريش مؤخرته، ونتيجة لذلك تسيل الفضلات السائلة البيضاء وهي البول القادم من الكليتين لتنتهي بمنطقة المجمع مع فضلات الأمعاء التي تكون شبه سائلة نتيجة لحالة الإسهال، وتلوّث منطقة فتحة المخرج وتتجمّع طبقات منها على بعضها مع إستمرار التبرز غير الإرادي، ممّا يؤدي فيما بعد إلى جفافها وغلظها لفتحة المخرج، ولا يعود الصقر قادراً على إخراج ما في أمعائه من فضلات تجمّعت في منطقة المجمع مع البول الناازل من الكليتين. وإذا لم يتسمّ الانتباه للصقر في هذا الوقت فإنّه ونتيجة لمحاولته الدائمة لإخراج الفضلات، يصلُ محاولاً تسليط كل ما لديه من قوّة وقدرة لدفع هذه الفضلات ممّا يؤدي في النهاية إلى إندفاع المجمع وجزء من نهاية الأمعاء خارج فتحة مخرج الصقر، والذي غالباً ما يكون مصحوباً بتمزق الروابط في الجوف البطني التي تُمسك جوانب المجمع ونهاية الأمعاء لمنعها من الخروج خارج فتحة المخرج في الوضع الطبيعي. وهذه كما ذكرنا سابقاً من الحالات التي قد لا تُصادف الطبيب المُشتغل مع الصقور أكثر من مرّة في السنة، وهي من الحالات التي تحتاج لتدخلٍ جراحيّ بسيط للعلاج، ولكن ذلك لن يكون ظامناً لعدم تكرّر تدلي هذا الجزء من مؤخرة الأمعاء خارج فتحة المخرج



173- بروز مؤخرة أمعاء الصقر خارج فتحة المخرج، والذي يحدث غالبا بعد حالات الإمساك الشديدة والتي تمنع الصقر من إخراج فضلات أمعائه بصورة طبيعية. (السعودية 26/10/2009)

174- حالة تمزق (فتق) في عضلات المنطقة البطنية للصقر، وخروج جزء من الأمعاء من خلال هذا التمزق في عضلات البطن، وهي من الحالات النادرة جدا في الصقور، حيث أنني شخصيا وخلال أكثر من 34 عاما، لم أشهد غير ما لا يزيد عن أربع حالات. وهنا يلاحظ بالصدفة وجود ديدان الأكياس الهوائية التي لا علاقة لها بحالة الفتق هذه، والصقر في هذه الحالة قد جيء به للعيادة لغرض تشخيص التدلي المحسوس والذي لمس صاحبه في المنطقة البطنية، والذي تبين أنه حالة (فتق). (قطر/الدوحة 17/3/2011)



مرة أخرى، حتى لو لم يُصب الصقر بالتهاب الأمعاء، وذلك لعدم تمكن الأريطة التي كانت تُمسك بهذا الجزء من الأمعاء من أداء دورها بعد تعرُّضها للإرتخاء أو التمزق.

الديدان التي تعيش في الجهاز الهضمي:

تُعيش في الجهاز الهضمي عدّة من أنواع الديدان، منها الحيطيّة/الأسطوانيّة، والشريطيّة، بالإضافة إلى نوع آخر من الديدان التي تعود لنفس فصيلة الديدان التي تعيش غالباً في كبد الحيوانات، خصوصاً الحيوانات الكبيرة منها مثل المواشي، والتي تُعرف باسم ديدان Liver Fluke ومنها أُخذت تسميتها العربيّة (ديدان الكبد). وعندما حان الوقت لتعريف تسمية لهذا النوع من الديدان المعروفة باسمها اللاتيني Trematode والتي لا يوجد لها مُقابل حقيقي في اللغة العربيّة، لذلك أُصطلح عليها باسم ديدان الكبد تسهيلاً لفهم صلتها بالفصيلة التي تعود لها، والإسم العلمي للتي تتطّفل على الصقور هو *Strigea falconis*، كما أنه في بداية نشوء الدراسات الطبيّة للصقور في أواسط السبعينات من القرن الماضي، لم تكن الكثير من الأمور معروفة أو واضحة ومن ضمنها أنواع الديدان التي تُصيب الصقور ودورة حياتها وكيف تتم إصابة الصقور بها بهذا الشكل وبهذه القوّة والتكرّر في عودة الإصابة. كل هذه الأمور وغيرها ممّا لا يزال البعض منه غير واضح وضحاً تاماً، ففي السبعينات من القرن الماضي على سبيل المثال كان ممّا يُقترح كعلاج لهذه الديدان عندما تُصيب الصقور هو علاج Raphoxanide، وهو العلاج الذي يُستخدم كشراب عن طريق الفم لعلاج ديدان الكبد في الأبقار والأغنام، ولأنّه على درجة من السميّة لم يكن غير القليل من الأطباء البيطريين الذين يواجهون مثل هذه الحالات في الصقور من سجلّ أنّه قد استخدمه لعلاجها. وأنا كنت قد جرّبتّه في أوائل الثمانينات (1983) مع عددٍ من صقور التجارب التي أُحتفظ بها، والتي لم تكن مُصابة بديدان الكبد، والقصد من تجربته آنذاك كان لمعرفة آثاره الجانيّة على الصقور التي تُعالج به، ولكن نتائجه لم تكن مُشجعة، حيث كان يتسبّب في ترجيعه (تقيؤه) من قبل الصقور وعدم رغبتها في تناول العلف لفترة ساعات بعد أخذه، ولذا لم يكن من الممكن استخدامه حتى لو كان فعّالاً، ذلك لأن أصحاب الصقور لا يرغبون في العلاجات التي تتسبّب في ترجيع الصقر وعزوفه لفترة عن تناول

الطعام. وديدان الكبد هذه هي من الأنواع التي تُصيب الضفدع الوحوش في العادة، وليست واضحة الآثار السلبيّة نتيجة الإصابة بها على معظم الضفدع الوحوش التي تدخل إلى الأسر حديثاً، غير أنه من الملاحظ بوضوح التحسّن في صحّة الطير العامّة مباشرة بعد علاجها، كما أنّ علاجها الأكيد يتمّ بفعليّة باستخدام علاج Praziquantel. وبالرغم من أنّ الشائع أنّ هذه تعيش في أمعاء الضفدع، إلا أنه ما يزال هنالك احتمال كبير أنها تمرّ بالكبد أو قد تعيش فيه، وما زال هنالك شبه كبير بينها وبين ديدان الكبد التي تُصيب المواشي Liver Fluke, Fasciola hepatica، من عدّة نواحي.

أمّا عن الديدان الأسطوانيّة التي تعيش في الجهاز الهضمي للضفدع، فأهمّها ديدان Capillaria، والتي يُصطلح عليها بالعربيّة مجازاً وبدون إتفاق على أُسس علميّة، باسم ديدان الفرسة أو القانصة! وهي في الحقيقة تعيش في معظم أجزاء الجهاز الهضمي ابتداءً من الفم إلى الأمعاء، ويبلغ طولها حوالي إنج أو أطول بقليل، وهي دقيقته الجسم خيطيّة المظهر، تتميّز بشكل بيوضها التي يُعتمد على رؤيتها في فحص فضلات الضفدع لتشخيص الإصابة بها. تُشاهد بيوض ديدان Capillaria، عند القيام بالفحص المجهرّي لفضلات الضفدع من الضفدع الوحوش التي تُصطاد حديثاً، ولكن بدرجة أقلّ من وجود ديدان الأيكاس الهوائية وديدان الكبد. كذلك ليس واضحاً تأثيرها على الصحّة العامّة للضفدع. ولكن معظم الضفدع التي يتمّ علاجها منها يبدو عليها أنها تكتسب صحّة أفضل وتزداد شهيتها للأكل أكثر، وربما يشمل التأثير الإيجابي لعلاج الضفدع منها التحسّن في قدرة الضفدع على الطيران. وهنالك أنواع أخرى من الديدان الأسطوانيّة الشكل والتي تعيش في الأمعاء ولكنها تظهر بدرجة أقلّ بكثير من الديدان سابقّة الذكر، منها ديدان Ascaris، وديدان Syngamus.

أمّا الديدان الشريطيّة، فهي التي يتراوح طولها بين عدّة سنتيمترات إلى ما يقارب المتر أو يزيد، وتتكوّن من عدد كبير من القطع المحتويّة على البيوض والتي تنفصل من المؤخرة وتلفظ خارج جسم الضفدع مع الفضلات. وتُمسك الدودة بجدار الأمعاء عن طريق حلقات ماصّة في رأسها. أمّا تأثيرها على صحّة الضفدع، فإنّه يتراوح بين تحول عامّ يظهر على الضفدع، وقلة في الرغبة في العلف وضعف في اللياقة العامّة وعدم بلوغ الوزن المتوقّع منه. يتمّ تشخيص الإصابة بالديدان الشريطيّة عن طريق رؤية بيوضها في فضلات الضفدع، إضافة إلى أنّها في بعض الأحيان تظهر القطع التي تنفصل منها في محط الطير، ولكنّه لا يمكن الإتيان لها دوماً.

أمراض الجهاز التنفسي:

إنَّ أهمَّ أمراض الصقور المعدية التي يجب الإنباه لها هي الأمراض التي تُصيب الجهاز التنفسي. والجهاز التنفسي يبدأ من المنخرين مروراً بِدَاخِل الأنف والجيوب الأنفية ثُمَّ فَتْحَة أو شقِّ اللهاة في سقف الفم، ثُمَّ فَتْحَة القَصبة الهوائية الواضحة في قاعدة أو مؤخرة اللسان، والتي تُؤدي إلى القَصبة الهوائية التي تمتد على طول رقبة الصقر، وهي مُعطاة بِجِدِ الرقبة الرقيق الذي يفصل بينها وبين المحيط الخارجي، ويمكن تحسس القَصبة الهوائية بأصابع اليد بِبَساطة ووضوح وهي بِشكل أنبوب مُكوّن من حلقاتٍ غضروفية قوية البنية. في نهاية رقبة الصقر تنقسم القَصبة الهوائية إلى فرعين، يمتدُّ كل واحدٍ منها إلى إحدى الرئتين ليتشعب داخل الرئة إلى قُصبيات، وتسدِّق هذه القُصبيات في الحجم تدريجياً لِشُكُون ما يُشبه شجرة كثيفة لها فروع كثيرة ودقيقة جداً تنتهي بما يُسمى الحويصلات الهوائية، وهي عبارة عن توسع بسيطٍ للفروع الدقيقة للقُصبيات تُشكِّل ما يُشبه الحبيبات المغلقة والتي يتم فيها تبادل الأوكسجين الموجود في الهواء المستنشق الذي يتنفسه الصقر، مع ثاني أوكسيد الكربون الذي يحتويه الدم والناتج من فعاليات الجسم المختلفة. ويتم هذا التبادل عبر الجدار الرقيق لهذه الحويصلات الهوائية. وهذه الميكانيكية في عملية التنفس هي نفسها في كلِّ الكائنات الحية من الطيور والحيوانات اللبونة المختلفة التي تنفس الهواء الطلق. غير أنَّ للطيور بصورة عامة تركيبات مُلحقة بالجهاز التنفسي، وهي ما تُعرف بالأكياس الهوائية، والتي لها دورٌ مهمٌ وكبيرٌ في تخفيف وزن الطيور عند طيرانها، حيث أنها تمتلئ بالهواء من خلال إرتباطها بالرئتين عند طيران الطير، ولهذا فإنها تُساعد في زيادة حجم الطير مع بقاء وزنه ثابتاً ممَّا يُسهل عملية رفع الهواء له. وكذلك إنَّ للأكياس الهوائية دورٌ في تنظيم درجة حرارة أجسام الطيور.

قد يكون المرض الذي يُصيب الجهاز التنفسي للصقر بسيطاً وليس أكثر ممَّا يُمكن أن يُعتبر وعكاه عابرة تنتهي رُبما حتى بدون أي علاج، كأن يكون زكاماً خفيفاً يحدث نتيجةً للتقلبات الجوية من حرٍ وبردٍ مفاجيء، أو تيار هواء يستمرُّ لفترةٍ طويلة نسبياً يلفح رأس الصقر ممَّا يُؤثر على مقدّمة جهازه التنفسي إبتداءً من المنخرين إلى الجيوب الأنفية. وهذا ما يحدث غالباً عندما يكون القنّاص في حالة بحثٍ عن الحبارى (يدوج) بينما يكون زجاج نوافذ السيارة مفتوحاً، والصقر في الغالب واقعٌ تحت تأثير تيار الهواء الذي غالباً ما يكون بارداً بالمُقارنة بالجو

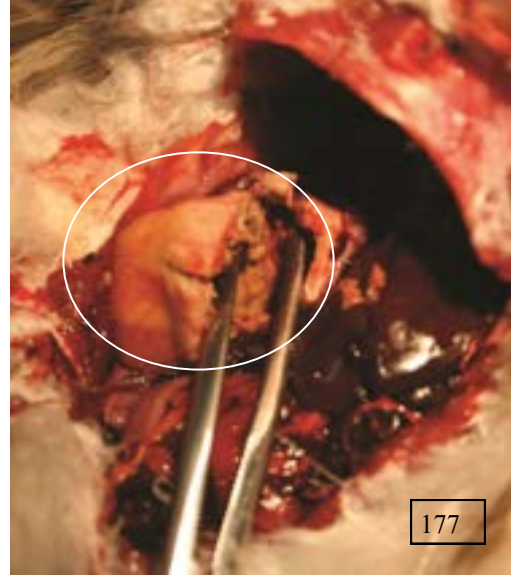


175- من حالات إصابة الأكياس الهوائية بالفطريات *Aspergilla* والتي تنمو داخل الأكياس الهوائية وقد تمتد في نموها إلى الرئتين، ولكنها في كل الأحوال تسبب الضيق الواضح في التنفس وهو ما قد عرفه هواة الصقور منذ قرون طويلة، ويعرفه الهواة في عصرنا الحالي باسم (الرداد). إن أقرب ما يمكن تشبيهه منظر وشكل هذه الفطريات هو بالعفن الذي ينمو على سطح العديد من أنواع الأغذية التي تترك من دون أن تحفظ بطريقة صحيحة، ولكنه طبعاً من فصيلتها وليس نفسها بذاتها، فهذا النوع الذي يصيب الأكياس الهوائية في الصقور، هو من الفطريات المسببة لأخطر أمراض الجهاز التنفسي على صحة الصقر.
(قطر/الدوحة 1983)



176- حالة أخرى من حالات إصابة الأكياس الهوائية بالفطريات التي صاحبها إفرازات جسم الصقر الدفاعية والتي احتوت هذه الفطريات وكونت هذه التركيبات بشكل حويصلات واحتوت جوف الكيس الهوائي، ولكن ذلك لم يمنع إنتشار الفطريات في مواقع أخرى، ومثل هذه الحالة تعطي نفس الأعراض التي تعطيها الإصابة في الحالة السابقة على الصقر.
(قطر/الدوحة 1983)

الأنواع التي تُصيب باطنَ الفم والقَصْبَة الهوائية، إلى مواضع أبعد من الجيوب الأنفية حيث يدخل باطنَ الفم، وهنا تظهر أعراضٌ مختلفة على الصقر ممَّا يعني إصابته بأنواعٍ مختلفة من مسببات الأمراض التي تشترك ما بين الفم والقَصْبَة الهوائية. وهنا موضع التعقيد الذي يصعب تفصيله وتسهيله لمن لا يملكُ أسس المعرفة الطبية. ولأنَّ الأعراض التي تظهر على الصقر تختلف باختلاف مسببات المرض، ولأنَّ هنالك الكثير من المسببات للأمراض ما بين أنواعٍ مختلفة من الجراثيم وكلُّ من هذه المسببات له ما يدلُّ عليه في الغالب، وهنا تتعدَّد صُورة الأعراض أكثر عندما تشترك أنواعٌ مختلفة من مسببات الأمراض في مهاجمة الجهاز التنفسي للصقر. في البعض من الحالات، تكونُ الأعراض الغالبة هي جفاف الفم واحتقانٌ شديدٌ في فتحة القَصْبَة الهوائية، وجفافٌ واضحٌ في شقِّ اللهاة، ورُبَّما بعض الإفرازات الجاقَّة تبدو واضحة من داخل شقِّ اللهاة. وفي مثل هذه الحالة غالباً ما يفقدُ الصقرُ معظمَ قدرته على إصدار صوتٍ واضحٍ، فهو لا يكادُ يقدرُ على الصراخ كالمعتاد. وفي الحالات الأشد والأطول فترةً منذُ بدايتها وتقاؤها من دون علاج، تصلُ الإصابة فعلياً إلى داخل القَصْبَة الهوائية ويتضح وجود إفرازات داخلها ممَّا يسببُ صعوبة وضيق في التنفس وحسرة أو جحَّة في الصوت، وفي البعض من هذه الحالات، إذا لم يكن لدى الطبيب المعالج الخبرة المطلوبة، فإنه يمكنُ أن يتسبب بموت الصقر أثناء قيامه بمحاولاتٍ علاجه، نتيجة زيادة الشدِّ والجهد على الصقر الذي يواجه صعوبة في التنفس! ويكونُ الموت نتيجة عدم قدرة الصقر على تنفس الهواء اللازم له وهو في حالة الجهد المؤثرة عليه نتيجة مسكه من قبل صاحبه أو مساعد الطبيب، وقيام الطبيب بالفحص اللازم أو العلاج له، والمشكلة الكبرى ستكونُ بشكلٍ أكبر في حالة استخدام جهاز التخدير بالإستنشاق! من هنا يحتاج الطبيب المعالج إلى الإنباه إلى تطورات حالة الصقر ورَدَّة فعله عندما يكونُ ممسوكاً لغرض القيام بالفحص أو المعالجة. في معظم حالات الضفور المريضة التي تصلُ إصابتها إلى هذه الدرجة، تكونُ قد وصلت مرحلةً مُتقدمة من المرض ولن يكون سهلاً علاجها، حتى لو أمكن الإبقاء على حياتها، إلا أنها في الغالب لن تستعيد ليافتها المطلوبة قبل مرور فترة طويلة غالباً ما لا يقدرُ صاحب الصقر على الصبر لبلوغها. وفي أغلب الأحوال يتخلَّف فيها ما يُعتبر عوقاً دائماً مثل الصعوبة والضيق في التنفس أو ضعفاً عاماً قد يؤدي أيضاً بالنتيجة النهائية إلى موت الصقر فيما بعد. مازال الكثير من القناصين من كبار السن يتخوفون كثيراً من هذا المرض الذي كانوا يطلقون عليه إسم (رداد الرأس)، والإسم هذا لا يُعرف من ابتدعه وأخرجه ليتشيع بين القناصين إلى درجة كبيرة؟ والحقيقة أن في الإسم دلالة قوية على أعراضه، وهي

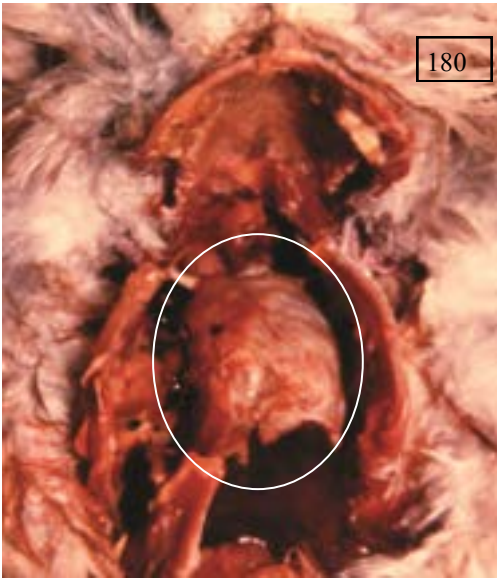


177- كتلة من الإفرازات الدفاعية التي تصلبت داخل تجويف الأكياس الهوائية في حالة من حالات الإصابة بالتهاب الأكياس الهوائية (الرداد). (قطر/الدوحة 14/10/2009)

178- من حالات تضخم الكبد المصحوب بالتليف الحاصل في غشاء القلب مع تضخم في عضلة القلب. مثل هذه الحالات تكون سببا في أعراض التعب والإجهاد غير الإعتيادي الذي يظهر على الصقر لأقل مجهود ببذله. (قطر/الدوحة 1984)

179- تضخم متوسط في الكبد مع بقع متنخرة على سطحه، وإفرازات قيحية متصلة في الكيس الهوائي. هذه حالة من الحالات التي تحصل فيها الإصابة ومن ثم تتبعها مضاعفات أخرى، أو تتزامن معها في وقت متقارب. (قطر/الدوحة 1986)

180- تضخم القلب وتليف الغشاء المغلف له. وهذا أيضاً من الحالات التي قد يعيش الصقر معها لسنوات طويلة، ولكنه يبقى عرضة للموت في أي وقت يتعرض فيه لأبسط أنواع الإجهاد. (قطر/الدوحة 1984)



(التردد) الواضح في جلد مُقدّمة العين والذي يُصاحبُ تنفس الصقر، حيثُ ينفخُ عندما يستنشِقُ الصقرُ الهواءَ ويعودُ لحالته العاديّة عندما يفرُّ الهواء، وهذا (التردد) على ما يبدو هو من أوحى بتسمية المرض بهذا الاسم. كذلك فإنَّ جلد مُقدّم العين يُصبحُ وكأنه أوسع مساحة من حالته الطبيعيّة. ومثل هذه الحالات تتداخل مع حالاتٍ مختلفة من انسداد الأنف نتيجة ترسب الغبار أو الرمل خصوصاً خلال فترة المقيض وبشكلٍ خاص في الصقور التي تُربطُ للمقيض ولا تُطلق في الحُجر، ذلك لأنَّ تعرّضها لإستنشاق الغبار والرمل عندما (تخفق) يجنحها وتضرب الرمل، أكثر بكثير ممّا لو كانت مطلوقة في الحجرة عندما لا يحتاج الصقر للإقتراب من الرمل وتقل كثيراً احتمالات (هيجان) الغبار والرمل. إنَّ خوف القنّاص من احتمالات إصابة صقره أو الصقر الذي ينوي شراؤه بمرض (رداد الرأس)، يجعله يتصوّر أنّ كلّ تلك الحالات من الانسداد في الأنف الناجم عن الغبار والرمل، إنّما هي المرض الذي يخشاه! في حين أنّ المرض الذي كان يُسميه القنّاصون الأوائل بمرض رداد الرأس إنّما هو حالة مُقدّمة من إصابة شديدة بمرض التهاب شديد في الجيوب الأنفيّة والتي تُواكبها مضاعفات تنفسية تُسبب موت الصقر بعد فترة وجيزة، في تلك السنين التي لم تكن العلاجات الفعّالة لأمراض الصقور متوفرة، ومن هنا جاء خوف القنّاص قديماً من مُجرّد ذكر اسم هذا المرض.

وبنفس الطريقة في التسمية، يصطلح القنّاصون على تسمية مرض آخر هو من أخطر أمراض الجهاز التنفسيّ فيعطونه اسم (رداد البطن)، والحقبة هي أنّ تسمية رداد البطن هذه هي في الغالب الأساس الذي جاء أو إشتق منه اسم رداد الرأس. وهذا المرض هو في الحقيقة التهاب الأيكاس الهوائية البطنيّة، والذي ينتج في الغالب أساساً من الإصابة بفطريات *Aspergilla*، والتي تُصاحبها في معظم الحالات مضاعفات تتمثل بالإصابة بأنواع مختلفة من البكتيريا مثل *Klebsiella*، و *Proteus*، و *E. coli*، و *Pasturella*. وتنتج عن هذا الالتهاب إفرازات يفرزها الجسم كوسيلة دفاعية ضدّ هذه الأنواع من الجراثيم المسببة للمرض. والنتيجة النهائيّة فقدان الأيكاس الهوائية لمرونتها وطبيعتها الشفافة، كما أنّ هذه الإفرازات الدفاعية تتحوّل إلى مادّة صلبة نسبياً تحتوي خلايا الدم البيضاء الدفاعية التي تموت أثناء دفاعها عن الجسم ضدّ الجراثيم المسببة للمرض، كما أنّها ستحتوي الجراثيم الميتة نفسها والتي إلتهمت. وتصلُّ تردد حجاباً مادام الجرثوم الفعّال موجوداً ولم تنته فعّاليته كليّة، حتى تشغل حيزاً كبيراً من جوف هذه الأيكاس الهوائية، ممّا يسبب بالنتيجة ظاهرة الضيق التنفسي التي تظهر على

الصقر، عندما يتنفس حتى وهو واقف وبدون أن يبدل مجهداً. وتوضح هذه الملاحظة وحسب شدة المرض بشكل (تردد) أكثر وأوضح مما هو عليه الحال في الصقور السليمة، وهنا تأتي الحاجة للعين الحيرة والقادرة على التمييز والتشخيص، إذ أن الأطباء الذين لا يمتلكون الخبرة في الصقور، ولم تمر عليهم حالات كثيرة من هذه الحالات، لن يستطيعوا الإتيان إليها، بينما يستطيع القناص صاحب الخبرة الذي حمل على يده الكثير من الصقور، الإتيان لها بسهولة! وهنا يتفوق ويتجاوز بخبرته قدرة الطبيب ذو الخبرة المحدودة! وهذا أمر طبيعي في كثير من الحالات عندما يتعامل الطبيب البيطري مع أصحاب العديد من أنواع الحيوانات الذين تعني حيواناتهم الكثير بالنسبة لهم، وفي معظم الأحوال يتمكن صاحب الحيوان من التوصل إلى نسبة لا بأس بها من التشخيص قبل أن يصل بحيوانه للطبيب البيطري لإستشارته. لقد مرر على الكثيرين خلال السنوات الطويلة، أخوة من هواة الصقور ممن كانت لديهم قدرة ودقة في النظر قد لا تتوفر اليوم لدى القناصين من الجيل الجديد، وكانوا يجلبون لي صقوراً يتوقعون إصابتها بآوادر مرض (رداد البطن)، هذا المرض الذي يرتعون منه، والحقيقة أنني أنا أيضاً ارتعب منه وزبياً أكثر منهم! وذلك لصعوبة علاجه إن لم نقل إستحالتها، وكانت إصابتها خفيفة جداً بحيث أحتاج للتأكد منها إلى إطالة التركيز زبياً لدقائق على موضع البطن، ولكنهم إتهبوا لها وتولّد لديهم شك منها، مما إستدعاهم الأمر لجلبها لي للتأكد من حالتها! لقد كانت مثل تلك الحالات غالباً ما تحدث في صقور تأتي حديثاً إلى السوق وتعرض فيها للبيع، وكانت معظمها إن لم أقل جميعها تأتي من باكستان، وغالباً ما تكون صقوراً عالية المواصفات ومرتفعة الأسعار ومرغوبة من قبل القناصين، ولكن ما يظهر علينا من مثل هذه الأعراض التي ينتبه لها القناصون الأوائل، يجعلها تبحث عن من يشتريها بعد أن يتجسس المهتمون بمشكلاتها التقرب منها نتيجة لما يظهر عليها من أعراض، فتبسط أسعارها في ذروة الموسم وبشكل لا يتناسب مع قيمتها الحقيقية. إن سبب تأكدي على أن مثل هذه الحالات كانت غالباً ما تأتي من باكستان، هو أن تجار الصقور الباكستانيون ولكثرة ما يأتيهم من صقور من أماكن شتى، ولسوء الوضع الصحي الذي يوفره لهذه الصقور خلال فترة إقامتها عندهم، حيث تكون الحجز التي توضع فيها الصقور مظلمة وسدئة التهوية، مما يشجع على نمو هذه الجراثيم المسببة لهذا المرض والتي تأخذ فترة حضانة قد تزيد على ثلاثة أسابيع قبل أن تظهر أعراض المرض على الصقور. يضاف إلى ذلك عوامل الجهد التي تتمثل في تهريب الصقور من مناطق مختلفة ولمسافات بعيدة من الصين أو أفغانستان، حيث يتم تهريبها في وسائل غير مريحة ومجهدة للصقور، مما يزيد من تعرض الصقور

لاحتِمالات الإصابة بالمرض والذي تظهر أعراضه فيما بعد. عند بدايات الإصابة بالمرض، تكون الأعراض مُتَشَعِبَةً وَغَيْرُ ثَابِتَةٍ عَلَى مَدَارِ الْيَوْمِ، وَتَتَمَثَّلُ بِتَغْيِيرٍ فِي لَوْنِ (المحط) الذي يبدأ بالإخضرار تدريجياً، وتبدأ شهية الضفدع للأكل تتغير وقد يبدأ بترجيع العلف الذي يأكله، بعضه أو كله، وعلامات المرض تظهر على وجهه في أحيان معينة، فيبدو وجهه وقد فقد إنباهه الطبيعي وعينه غائرتان فاقدتان لبريقهما المعتاد، وتختفي هذه الأعراض أحياناً أخرى، فينتبه لفترة قصيرة ليُعود بعدها إلى حالة الجمول وفقدان الإهتمام بما حوله، حتى يصل المرض إلى درجة مُتَقَدِّمَةٍ، فتظهر أعراض الزيادة في مُعدَّل سرعة التنفس من منطقة البطن التي تكلمنا عنها في البداية. ومن ثم تُصاحِبُها الأعراض السابقة الذكر وبشكل أكثر وضوحاً، وعند ذلك يزداد أمر علاجها صعوبة، ويزداد ما تتركه من آثارٍ تخريبية وتدميرية على أعضاء الضفدع الداخليَّة، ممَّا لا يمكن تعديله أو إرجاعه إلى حالته الطبيعيَّة بايولوجياً، حتى لو تمكنا من التخلص من مسببات المرض باستخدام المُضادَّات الفعَّالة ضدها.

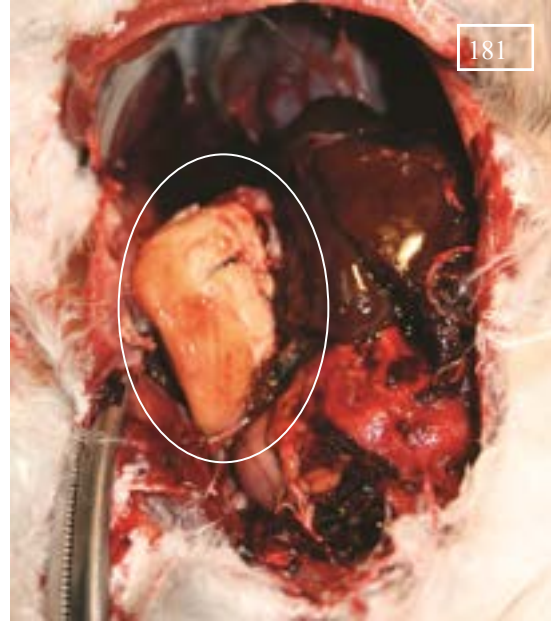
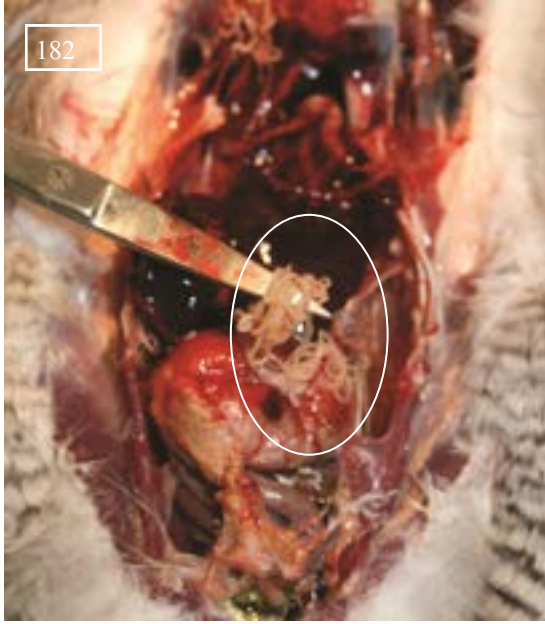
أمَّا ما يُعرفُ بالالتهاب الرئوي، وهو أيضاً من الأمراض الخطيرة والقاتلة للطيور بصورة عامَّة، وفي الحقيقة أنه خطيرٌ وقاتلٌ حتى مع الحيوانات الأخرى المُختلفة الأنواع، ذلك لأنه يعني إلتهاباً في عضو حساسٍ وفَعَالٍ لجسم الكائن الحي وهو الرئتين التي تقوم بعملية تزويد الجسم بالأكسجين اللازم للحياة والذي لا يستطيع الجسم الاستغناء عنه أو التوقُّف عن التزوُّد به لِتَوَانٍ بَسِيطَةٍ، كما أنَّ الرئتين تقوم بتخليص الجسم من المُخلفات الغازية المُتمثلة بثاني أكسيد الكربون لكي يُطرح خارج الجسم، كما ذكرنا ذلك في بداية الحديث عن دور وأهمية الجهاز التنفسي. ومن هنا تأتي أهمية الرئتين في أنها عضو لا يتحمل حدوث خللٍ وظيفي فيه لفترة طويلة إذ أنَّ ذلك يُسببُ عجزاً أو هُبوباً في تزويد الدم بالأكسجين الذي ينقله إلى كلِّ خلايا الجسم لكي تُنجزَ فَعَالِيَّاتها وتُدبِّمَ حيويَّتها. إنَّ أبسطَ درجَات الإحتقان الرئوي التي تسبق مرحلة الإلتهاب، أو تُعتبرُ دلالة على قرب أو بداية حدوث الإلتهاب الرئوي، كفيَّة بأن تُظهر أعراض الضيق في التنفس في منطقة صدر الضفدع، أي أنها ليست كسابقها التي تكلمنا عنها في (رداد البطن) التي تظهر على منطقة البطن فقط. في حالات الإلتهاب الرئوي المُبتدئة، تظهر زيادة في سرعة التنفس في منطقة الصدر أول ما يبدأ الضفدع بالحقن. وإذا ما أردت ملاحظة ذلك، فما عليك إلا أن تُجبر الضفدع على الحقن من يدك وأنت تحمله، وإذا ما عادَ إلى يدك سريعاً، فإنك سوف تلاحظ أنَّ هذه الحفقات البسيطة قد كلفته جهداً أكثر من المعتاد، بحيث أنه يظلُّ يتنفس بسرعةٍ وعمقٍ

لفترة أطول مما يحتاجه في العادة الصقر السليم. وهذه هي ما يُسميها القناصون (النهته)!! وتعتبر هذه النهته أيضاً من أهم الأعراض التي يتخوف منها القناصون ويتجنبون الصقور التي تظهر عليها مثلها. وفي أكثر الحالات لا يقتصر الإلتهاب الرئوي على ظهور (النهته) أو الزيادة في معدل التنفس الصدري على الصقر، وإنما يصاحبه أعراض قلة الرغبة في الأكل والحمول العام.

ليس من السهل علاج حالات الإلتهابات في الجهاز التنفسي إذا ما تأخرت المبادرة بالعلاج لأيام تزيد على ثلاثة أو أربعة أيام. وفي كل الأحوال تعتمد النتائج العلاجية على درجة الإصابة وقوتها وقدرة الصقر وقابليته البدنية على التحمل إلى أن يبدأ مفعول العلاج الذي يتمثل بنوع مناسب من المضادات الحيوية التي يتم اختيار المناسب منها حسب تقدير وخبرة الطبيب المعالج. وفي البعض من حالات الإصابة الشديدة والتي تسبب مضايقة كبيرة لتنفس الصقر، أو تلك التي تشترك فيها أنواع مختلفة من مسببات المرض التي يأتي دورها كمضاعفات للمسبب الأساس للمرض، في مثل هذه الحالات قد نحتاج إلى استخدام جهاز الاستنشاق بعد تزويده بالسائل العلاجي (Salbutamol) الذي يُستخدم لعلاج الربو وضيق التنفس المزمن في الإنسان، والذي يتحول إلى رذاذ يستنشقه الصقر لمساعدته على الراحة في التنفس، ولكيئة معروف أن هذا ليس علاجاً بل مُحَقِّفاً لضيق التنفس ولفترة محدودة.

السُّل:

السُّل من الأمراض التي يندر أن تُصاب بها الصقور. وهو مرض يُسببه نوع من البكتيريا تُصيب الجهاز التنفسي والكبد في الطيور بصورة عامة. والوقاية منه بشكل عام تكون بتجنب إقامة الصقر لمدة طويلة في مناطق معتمة وقليلة التعرض لأشعة الشمس وضعيفة التهوية. أما علاجه فإن بعض المضادات الحيوية ولمدة طويلة نسبياً، قد تنفع في علاجه إذا ما كان العلاج مبكراً. وليس من السهل تشخيص مرض السُّل في الطيور بدون إجراء الأشعة لجوف الصقر، ومن ثم إذا ما كانت هنالك علامات تُشير إلى احتمال وجوده، يتم التأكد منه عن طريق الفحص بالمنظار بفتح جني الصقر لمشاهدة آثاره على الكبد حيث تظهر بشكل بقع بيضاء من نسيج

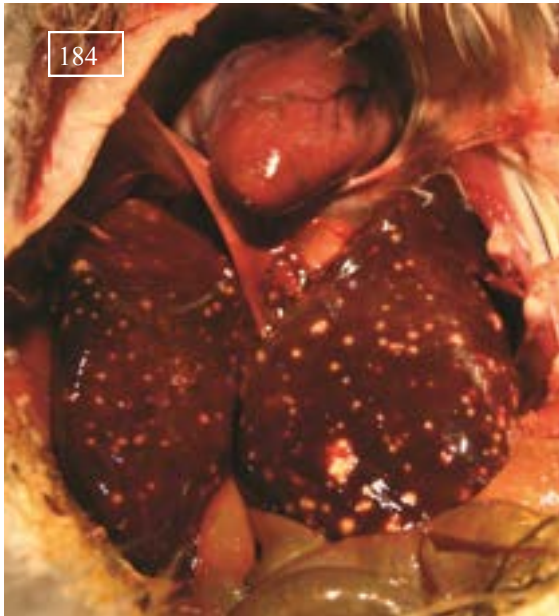


181- إفرازات نتيجة التهاب الأكياس الهوائية بعد تصلبها، والذي يحدث غالبا بعد مرور وقت غير قصير من بداية الإلتهاب. (السعودية 14/10/2009)

182- ديدان الأكياس الهوائية في الكيس الهوائي للجوف البطني لشاهين. هذه الديدان لم تكن سببا لموت الصقر. (السعودية 22/12/2008)

183- إلهاب المرارة وإمتلاءها بإفرازات المرارة وبهذه الشدة، ليس من الحالات الشائعة، خصوصا عندما لا يصاحبه إلهاب في الكبد، لكنه غالبا ما يحدث نتيجة لإنسداد قناة تصريف سائل المرارة والذي من الممكن أن يؤدي إلى الموت. (قطر/الدوحة 15/12/2010)

184- من حالات إلهاب الكبد المصحوب بظهور بقع متناثرة من نسيج الكبد المتنخر. وهذا التنخر يمكن أن يكون سببه أنواعا عديدة من البكتيريا، ومنها البكتيريا المسببة للسل في الطيور (السعودية 11/10/2009)



ميت Necrotic Tissue، قد يرتفع البعض من هذه البقع فوق سطح غشاء الكبد الخارجي. تتشابه الصفة التشريحية ما بعد الموت Post Mortem، للصرع عندما يكون مصاباً بمرض السل مع الإصابة بمرض التهاب الكبد، وحتى الإصابة بالتهاب الأيكاس الهوائية المصحوب بالتهاب الكبد، ويتم تمييز الإصابة بالسل فقط بعد عزل الجرثوم (البكتيريا) المستببة للسل. ولا تُعطي الإصابة بمرض السل علامات مميزة على الصقر المصاب تختلف عما يمكن ملاحظته على صقر آخر مصاب بمرض التهاب الكبد أو التهاب الأيكاس الهوائية.

الديدان التي تعيش في الأيكاس الهوائية Air-sac Worms:

هنالك نوع واحد من الديدان التي تعيش في الأيكاس الهوائية للصقور وهي الديدان التي يُعرف جنسها باسم *Serratospiculum*. وهذه الديدان هي التي شاعت تسميتها خطأ باسم ديدان الرئة. وهي ديدان طويلة يبلغ طول الدودة البالغة منها حوالي 3 إنبات وزناً أطول، أسطوانية خيطية الشكل، تلتف في الغالب حول نفسها وحول الديدان الأخرى من نوعها والتي تعيش معها في الكيس الهوائي. وتعيش هذه الديدان في الأيكاس الهوائية لمعظم الصقور البرية التي ترد لمنطقة الخليج والتي يتم صيدها (طرحها) في مناطق شمالية شرقية وغربية من الصين امتداداً إلى مصر وليبيا. وهنالك سلالتان من هذه الديدان المسجل وجودها في هذه المنطقة الواسعة هما: سلالة *Serratospiculum seurati* والتي تُصيب معظم الصقور التي تعيش في آسيا وأفريقيا، والسلالة الأخرى هي *Serratospiculum amaculata*، وهي أقل شيوعاً في المنطقة. ومن غير الممكن تمييز السلالة عن الأخرى بالفحص المجهرى البسيط، غير أن هنالك دلائل تشير إلى أن سلالة منها يكون بيض الديدان فيها أصغر حجماً من الأخرى. تُشير الدراسات إلى أن دورة حياة هذه الدودة تحتاج إلى مضيف وسيط تمر من خلاله البيوض لتعيش فيه اليرقات بعد أن تفقس من البيض حتى تصل لمرحلة ما قبل البلوغ، وبعدها تصل إلى الصقر عندما يأكل الصقر هذا المضيف الوسيط الذي قد يكون حشرة مثل الخنافس أو أيّاً من القوارض مثل الجرذان والجربيع أو الطيور البرية المختلفة، التي هي بدورها قد بلغت البيوض عن طريق تناولها كل ما هو ملوث بفصلات الصقور المحتوية على بيوض هذه الديدان. رُبما لا تُقدّم الدراسات المتوفرة حالياً تفسيراً واضحاً أو

مُفْنَعاً لِكَيْفِيَّةِ عَوْدَةِ الإِصَابَةِ بِهَذِهِ الدِّيدَانِ عِنْدَمَا تَكُونُ الصُّقُورُ فِي الأَسْرِ وَلَا تَأْكُلُ شَيْئاً مِنَ الحَشْرَاتِ أَوْ القَوَارِضِ، وَمِنْ هُنَا تَبْقَى البَعْضُ مِنْ جِوَانِبِ دَوْرَةِ حَيَاةِ هَذِهِ الدِّيدَانِ غَيْرُ وَاضِحَةٍ تَمَاماً. عِنْدَمَا تَبْيَضُ الدِّيدَانُ البَالِغَةُ وَالتِّي تَعِيشُ فِي الأَكْيَاسِ الهَوَائِيَّةِ لِلصَّقْرِ، فَإِنَّ البُيُوضُ تَمُرُّ مِنَ الأَكْيَاسِ الهَوَائِيَّةِ عِبْرَ مَنَافِذِهَا الدَّقِيقَةِ إِلَى الرِّئَتَيْنِ وَمِنْ ثَمَّ إِلَى القَصْبَةِ الهَوَائِيَّةِ لِتَصِلَ إِلَى البَلْعُومِ حَيْثُ يَبْتَلِغُهَا الصَّقْرُ لِتَدْخُلَ حِمَّازَهُ الهَضْمِيَّ وَتَمُرُّ خِلَالَهُ إِلَى الأمْعَاءِ لِكِي تَطْرَحَ أُخيراً مَعَ الفَضَلَاتِ، وَهُنَا يُمْكِنُ الكَشْفُ عَن وُجُودِهَا عَن طَرِيقِ فَحْصِ عَيِّنَةٍ مِنَ فَضَلَاتِ (مَحَطِّ) الصَّقْرِ. إِنَّ قِيَاسَ شِدَّةِ إِصَابَةِ الصَّقْرِ بِهَذِهِ الدِّيدَانِ يُمْكِنُ حَسَبَ مَا يُوجِي بِهِ فَحْصُ عَيِّنَةِ المَحَطِّ وَالتِّي تَبْقَى مَسْأَلَةٌ غَيْرُ دَقِيقَةٍ بِمَقْيَاسِ الفَحْصِ الإِعْتِيَادِيِّ وَالتِّي قَدْ تَتَغَيَّرُ صُورَتُهُ مِنَ عَيِّنَةٍ إِلَى أُخْرَى، فَكَيْفَ يَكُونُ شَدِيداً فِي عَيِّنَةٍ مِنَ نَفْسِ الطَّيْرِ فِي وَقْتِ مُعَيَّنٍ، وَخَفِيفٍ فِي عَيِّنَةٍ أُخْرَى، وَلِكَيْفَ فِي كُلِّ الأَحْوَالِ مِنَ الوَاجِبِ الإِسْرَاعُ فِي إِتْخَاذِ خُطْوَةِ العِلاجِ بِمُجَرَّدِ مَعْرِفَةِ وُجُودِ هَذِهِ الدِّيدَانِ سَوَاءَ كَانَتْ الإِصَابَةُ بِهَا شَدِيدَةً أَوْ خَفِيفَةً. فِي مُنْتَهَى الثَّمَانِينَاتِ مِنَ القَرْنِ المَاضِي كَانَ مُعْظَمُ الأَطِبَّاءِ البَيْطَرِيِّينَ العَامِلِينَ فِي مَجَالِ عِلاجِ الصُّقُورِ يَتَصَوَّرُونَ وَبُصُرُونَ عَلَى أَنَّ العِلاجَ لِأَبَدٍ أَنْ يَكُونَ مَصْحُوباً بِفَتْحِ جَنْبِي الصَّقْرِ لِإِسْتِخْرَاجِ الدِّيدَانِ بَعْدَ إِسْتِخْدَامِ العِلاجِ، خَوْفاً مِنَ عَوَاقِبِ بَقَاءِ الدِّيدَانِ المَيْتَةِ فِي الأَكْيَاسِ الهَوَائِيَّةِ، فِي حِينِ أَنَّ آلاَفَ الحَالَاتِ أُثْبِتَتْ فِيهَا بَعْدَ أَنَّهُ لَادَاعِيٌّ وَلَا مُبَرَّرٌ لِذَلِكَ فِيهَا لَوْ تَمَّ إِسْتِخْدَامُ العِلاجِ النَّافِعِ لِعِلاجِ هَذِهِ الدِّيدَانِ الَّتِي تَمُوتُ نَتِيجَةَ العِلاجِ وَيَخْرُجُ البَعْضُ مِنْهَا عَن طَرِيقِ نَفْسِ المَنَافِذِ الَّتِي تَسْلُكُهَا البُيُوضُ، وَلَمْ يُمْكِنُ تَسْجِيلُ حَالَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ الحَالَاتِ الَّتِي إِسْتَوْجَبَتْ الفِتَامَ بِفَتْحِ جَنْبِي الصَّقْرِ لِإِسْتِخْرَاجِ الدِّيدَانِ، وَلَكِنْ وَلِلسَّنَوَاتِ قَدْ إِمْتَدَّتْ لِأَكْثَرِ مِنْ حَمْسَةِ عَشْرِ سَنَةٍ، ظَلَّ الكَثِيرُ مِنَ الأَطِبَّاءِ يَسْتَأْنِسُونَ بِعَمَلِيَّةِ إِخْرَاجِ هَذِهِ الدِّيدَانِ وَالكَثِيرُ مِنَ الحَالَاتِ إِتْمَتَتْ بَعْدَ فَتْحِ أَجْنَاهَا إِلَى أَنَّهَا أُصِيبَتْ بِالْتِهَابَاتِ فِي الأَكْيَاسِ الهَوَائِيَّةِ، وَمِنْ ثَمَّ يَبْدُو أَنَّ الجَمِيعَ قَدْ إِقْتَنَعَ أُخيراً بِعَدَمِ ضَرُورَةِ أَوْ جَدْوَى تِلْكَ العَمَلِيَّةِ بَعْدَ أَنْ أَوْدَتِ بِحَيَاةِ وَقُدْرَةِ الكَثِيرِ مِنَ الصُّقُورِ.

إلتهابات باطن القدم Bumble Foot:

(الحفا) هي المراحل الأولى لنشوء وتطور ما يُسمى عند هواة الصقور (السومار) وهي التي إذا ما أهملت ولم يتم

علاجها بشكلٍ سريعٍ وفَعَالٍ فَإِنَّ ذَلِكَ يُؤَدِّي إلى أَنْ تَتَطَوَّرَ وَتُصَاحِبُهَا مُضَاعَفَاتٌ وَالتَّهَابُ مَوْضِعِيٌّ يُؤَدِّي إلى تَرَكَمِ إِنْفِرَازَاتٍ وَقَبِيحٍ مَوْضِعِيٍّ فِي بَاطِنِ الْقَدَمِ وَهُوَ مَوْضِعُ الْإِصَابَةِ وَالْعِلَاجُ فِي حَالَةِ الْحَقَا فِي الْغَالِبِ أَبْسَطُ بِكَثِيرٍ مِنْهُ قَبْلَ أَنْ تَتَطَوَّرَ إِلَى (سُومَار) وَذَلِكَ بِاسْتِخْدَامِ أَنْوَاعٍ مِنَ الْمَرَاهِمِ لِإِزَالَةِ (الْحَقَا) تَدْرِيجِيًّا أَمَّا (السُّومَار) فَإِنَّهُ فِي الْغَالِبِ يَحْتَاجُ إِلَى إِجْرَاءِ عَمَلِيَّةٍ جِرَاحِيَّةٍ لِإِزَالَةِ الْإِنْفِرَازَاتِ وَالْقَبِيحِ الْمُتَرَكَمِ دَاخِلَ بَاطِنِ الْقَدَمِ مَعَ اسْتِخْدَامِ الْمُضَادَّاتِ الْحَيَوِيَّةِ.

كَانَ هُنَالِكَ جَدَلٌ كَثِيرٌ حَوْلَ أَسْبَابِ حُدُوثِ إِصَابَةِ بَاطِنِ الْقَدَمِ (بِالْحَقَا) أَوَّلًا وَمِنْ ثَمَّ (بِالسُّومَارِ)، وَهَذَا الْجَدَلُ كَانَ دَائِرًا مِنْذُ سِنَوَاتٍ طَوَالٍ وَمُنْذُ أَنْ بَدَأَ التَّأْلِيفُ عَنِ الصُّقُورِ وَأَمْرَاضِهَا مِنْذُ قُرُونٍ طَوِيلَةٍ. وَلِأَنَّ هَذِهِ الْإِصَابَةَ كَانَتْ فِي أَعْلَبِ خَالَئِهَا تُسَبِّبُ فِي النِّهَايَةِ عَوَاقِفًا مُسْتَدِيمًا لِلصَّغْرِ، وَمَانِعًا لَهُ مِنَ اسْتِخْدَامِ كَفِّهِ بِالْقُوَّةِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا لِلصَّيْدِ، نَاهِيكَ عَنْ أَنَّهُ حَتَّى لَوْ تَمَّ إِعْفَاؤُهُ مِنْ مُهَمَّةِ الصَّيْدِ فَإِنَّهُ سَيَكُونُ شُبُهَةً مُقَعَدٍ تَمَامًا وَلَا يَسْتَطِيعُ الْوُقُوفَ عَلَى رِجْلَيْهِ بِالشَّكْلِ الْمُرِجِ وَالطَّبِيعِيِّ مِمَّا يُؤَدِّي فِي النِّهَايَةِ إِلَى عَدَمِ قُدْرَتِهِ عَلَى تَنَاوُلِ طَعَامِهِ كَمَا يَجِبُ وَبِالتَّالِي تَدَهْوُرُ حَالَتِهِ وَمِنْ ثَمَّ مَوْتُهُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْغَالِبِ النَتِيجَةُ الْحَتْمِيَّةُ بَعْدَ الْإِصَابَةِ الَّتِي قَدْ تَمْتَدُّ إِلَى أَشْهُرٍ وَرُبَّمَا سِنَوَاتٍ. وَهَذِهِ وَاحِدَةٌ مِنَ الْحَالَاتِ التَّأْرِخِيَّةِ الَّتِي سَادَتْ وَأَزَعَجَتْ هُوَاةَ الصُّقُورِ فِي مُخْتَلَفِ الْبُلْدَانِ وَعَلَى مَرِّ الْأَزْمَانِ. وَقَدْ سَاعَدَ فِي وَضْعِ نِهَايَةِ رَائِعَةٍ لَهَا اسْتِخْدَامُ الْوُكُورِ الْمُعْطَاةِ بِمَا يُعْرَفُ بِالْعُشْبِ الْإِصْطِنَاعِيِّ الْمَعْرُوفِ (Astroturf)، وَالَّذِي بَدَأَ مَعَ مُنْتَصَفِ الثَّمَانِيَّاتِ مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي وَالْيَوْمِ يَسُودُ فِي مُخْتَلَفِ الدُّوَلِ وَيُسْتَخْدَمُ مِنْ قَبْلِ جَمِيعِ هُوَاةِ الصُّقُورِ. وَتَعُوذُ لِلجَدَلِ الَّذِي كَانَ يَدُورُ حَوْلَ أَسْبَابِ هَذَا الْمَرَضِ، فَقَدْ كَانَ الْجَمِيعُ وَمِنْ ظَنِّهِمْ حَتَّى بَعْضُ الْأَطْبَاءِ الَّذِينَ إِشْتَغَلُوا فِي عِلَاجِ الصُّقُورِ، أَنَّ هَذِهِ الْحَالَةَ إِنَّمَا هِيَ مُعْدِيَّةٌ وَتَنْتَقِلُ مِنَ صَقْرِ لِآخَرَ، وَكَانُوا يَتَّبِعُونَ الدُّسُوسَ الْمُسْتَخْدَمَةَ لِحَمْلِ الصُّقُورِ عَلَى الْيَدِ وَالْوُكُورِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ لَوُقُوفِ أَكْثَرِ مِنَ صَقْرِ. فِي كِتَابِي الْأَوَّلِ عَنِ الصُّقُورِ (Falcons and falconry in Qatar)، كَانَ لِي رَأْيٌ مُخَالِفٌ لِهَذَا الْإِعْتِقَادِ الْقَدِيمِ الَّذِي كَانَ سَائِدًا، وَقَدْ ذَكَرْتُهُ فِيهِ مِنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتِ فِي الْعَامِ 1987، وَبَقِيْتُ مُقْتَنِعًا بِهِ مِنْ خِلَالِ مُشَاهَدَاتِي الْكَثِيرَةِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى أَنَّ هُنَالِكَ عِدَّةَ عَوَامِلَ تُسَاعِدُ فِي التَّسَبُّبِ بِهَذِهِ الْحَالَةِ مِنْهَا نَوْعِيَّةُ الْوُكُورِ، وَوُزْنُ الصَّغْرِ نَفْسُهُ، إِضَافَةً إِلَى طَبِيعَةِ بَاطِنِ قَدَمِهِ. وَقَدْ ذَكَرْتُ أَنَّ الصَّغْرَ الَّذِي يَتَعَدَّى السَّنَةَ الْأُولَى مِنْ عُمُرِهِ وَمِنْ دُونَ أَنْ تَحْدُثَ هَذِهِ الْإِصَابَةُ لِبَاطِنِ كَفِّهِ أَوْ كَفِّهِ الْإِثْنَيْنِ، فَإِنَّهُ مِنَ النَّادِرِ جِدًّا وَمِنْ غَيْرِ الْمُحْتَمَلِ أَنْ يَتَعَرَّضَ لَهَا مُسْتَقْبَلًا،

ذَلِكَ لِأَنَّ طَبِيعَةَ بَاطِنِ قَدَمِهِ غَيْرُ مُتَقَبَّاتَةٍ لِحُدُوثِ بَوَادِرِ الْإِصَابَةِ هَذِهِ. وَالْيَوْمَ لَا أَعْتَقِدُ أَنَّ هُنَالِكَ مَنْ يَعْمَلُ فِي مَجَالِ عِلَاجِ الضُّفُورِ مِنَ الَّذِينَ كَانُوا يَبْرُونَ هَذِهِ الْحَالَاتِ فِي تِلْكَ السِّنِينَ، مَنْ مَا يَزَالُ يُؤْمِنُ بِأَنَّ هَذِهِ الْحَالَةَ مُعَدِّيَةٌ وَأَنَّهَا تَنْتَقِلُ مِنْ صَقْرِ لآخر. يَطُولُ الْكَلَامُ عَنِ حَالَاتِ إِصَابَةِ بَاطِنِ الْقَدَمِ بِالْحَقَا وَالسُّومَارِ، وَالْحَيِّدُ فِي الْأَمْرِ أَنَّهُ قَدْ أَصْبَحَ مِنَ الْأَمْرَاضِ التَّارِيخِيَّةِ وَلَمْ أَعُدْ أَرَى مِنْ حَالَتِهِ إِلَّا الْقَلِيلَ بَعْدَ أَنْ كُنْتُ أَرَى مَا لَا يَقِلُّ عَنِ حَالَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَ يَوْمِيًّا فِي الْأَيَّامِ الَّتِي كَانَتْ هَذِهِ الْحَالَةَ وَاحِدَةً مِنْ أَكْثَرِ مَا يَخْشَاهُ هَاوِي الضُّفُورِ عَلَى صَقْرِهِ. يَحْتَاجُ عِلَاجُ الْحَالَاتِ الْمُتَقَدِّمَةِ لِإِنتِهَابِ الْقَدَمِ (السُّومَارِ) إِلَى جِرَاحَةٍ يُمْ خِلَالَهَا تَنْظِيفُ مَوْضِعِ الْإِنتِهَابِ مِنَ الْقَبِيحِ وَالتَّأَكُّدُ مِنْ عَدَمِ وُجُودِ مُخْلَفَاتٍ وَجُيُوبٍ فَيَحْيِيَّةٍ بَيْنَ أَنْسِجَةِ عَصَلَاتِ بَاطِنِ الْقَدَمِ يُمَكِّنُ أَنْ تُعِيدَ الْإِنتِهَابَ وَلَا تَفْسَحَ مَجَالًا لِإِلْتِمَامِ الْجَرَحِ وَالَّذِي يُعْتَبَرُ الدَّعَامَةَ الَّتِي يَسْتِنْدُ عَلَيْهَا نَجَاحُ الْعَمَلِيَّةِ الْجِرَاحِيَّةِ كُلِّهَا. كَذَلِكَ بِإِسْتِخْدَامِ أَنْوَاعِ الْمَضَادَّاتِ الْحَيَوِيَّةِ الَّتِي تُنَاسِبُ الْجَرَائِمَ الْمُتَسَبِّبَةَ وَتِلْكَ الَّتِي دَخَلَتْ لِمَوْضِعِ الْإِصَابَةِ بَعْدَ بَدْيِهَا وَالَّتِي زَادَتْ مِنْ مُضَاعَفَاتِ الْإِصَابَةِ.

حالات الصرع Nervous Symptom Cases:

الصَّرَعُ حَالَةٌ مَرَضِيَّةٌ تَخْتَلِفُ شِدَّتُهَا وَأَعْرَاضُهَا مِنْ حَالَةٍ إِلَى أُخْرَى بِإِخْتِلَافِ مُسَبِّبَاتِهَا، فَمَهْمَا مَا يُسَبِّبُهُ فَايِرُوسَاتِ تُصِيبُ الدَّمَاعَ فَيَنْشِجُ عَنْهَا الْإِتِهَابُ تَظْهَرُ بَعْدَهُ عَلَى الصَّقْرِ حَالَةُ الصَّرَعِ الَّتِي تَظْهَرُ بِأَشْكَالٍ مُتَعَدِّدَةٍ وَبَدَرَجَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَهَذِهِ الْأَنْوَاعُ مِنَ الصَّرَعِ لَا يُمَكِّنُ عِلَاجُهَا بِالْأَدْوِيَّةِ لِعَدَمِ وُجُودِ أَدْوِيَّةٍ فَعَّالَةٍ تُعَالِجُ الْفَايِرُوسَاتِ الْمُسَبِّبَةَ لَهَا. وَهُنَالِكَ حَالَاتٌ أُخْرَى مِنَ الصَّرَعِ يُسَبِّبُهَا نَقْضُ عَدَدٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْفِيْتَامِينَاتِ الَّتِي يَنْشِجُ عَنْ خَلَلٍ فِي غِذَاءِ الصَّقْرِ أَوْ خَلَلٍ فِي قُدْرَتِهِ عَلَى الْإِسْتِفَادَةِ الْكَامِلَةِ مِنَ الْعَلْفِ الْمُتَوَقَّرِ لَهُ، وَيُمَكِّنُ الْوَقَايَةَ مِنَ الْبَعْضِ مِنَ أَنْوَاعِ الصَّرَعِ الْأَوَّلِ بِإِسْتِخْدَامِ اللُّقَاحَاتِ، وَلَكِنَّهَا لَنْ تَكُونَ كَافِيَةً لِمَنْعِ كُلِّ أَنْوَاعِ الصَّرَعِ، أَمَّا النَّوْعُ الثَّانِي فَإِنَّ التَّغْذِيَّةَ الْجَيِّدَةَ وَالْمُنْتَوِعَةَ تُسَاعِدُ عَلَى مَنْعِ حُدُوثِهِ، وَإِذَا مَا حَدَثَ فَمِنْ الْمُمْكِنِ عِلَاجُهُ بِإِسْتِخْدَامِ الْفِيْتَامِينَاتِ وَأَهْمُهَا فَيْتَامِينِ B1 بِوَسِيْلَةِ الْحَقْنِ أَوْ عَنِ طَرِيقِ الْقَم.

185- إصابة قدمي الصقر
بالإلتهاب وتجمع القيح في باطن
القدم، والتي تعرف لدى هواة
الصقور بتسمية (السومار) أو
(السدّة)، وهي من الحالات التي
واكبت معرفة الإنسان للصقور
وتأنيصها وإستخدامه لها في
الصيد. وهذه واحدة من الحالات
شبه الميؤس من علاجها نتيجة
لقدم تأثيرها مما أقعد الصقر عن
القدرة على الوقوف.
قطر/الدوحة 1985.



186- أول خطوة في جراحة
علاج إلتهاب باطن القدم، وهي
إزالة الجلد المتقرن المغطي
لمركز الإصابة في وسط باطن
القدم. ومن ثم تبدأ خطوة إزالة
القيح والأنسجة المتنخرة نتيجة
للإصابة.
قطر/الدوحة 1985.



187- من حالات إصابة الدماغ (الصرع) الشائعة في
الصقور، والتي قد يكون تشخيص سبب الإصابة بها صعبا
للعناية نتيجة لإحتمالات أن يكون واحدا من العديد منها، حيث
يمكن أن يكون نتيجة الإصابة بفايروس إلتهاب الدماغ والحبل
الشوكي، أو الإصابة بفايروس (نيوكاسل)، أو أنه مجرد حالة
مزمنة للنقص في فيتامين B1 ، وهو من الحالات الشائعة في
الصقور والذي إذا ما تأخرت المبادرة لعلاجه يتطور ليصبح
حالة مزمنة لن ينفع معها إستخدام حقن الفيتامين، أو على أقل
تقدير يحتاج العلاج إلى فترة طويلة أكثر من المعتاد في
الحالات الخفيفة. وإذا ما كانت الحالة فعلا بسبب نقص في
الفيتامين، ووصلت إلى درجة متقدمة كهذه، فإنها غالبا ما
تعاود الظهر على الصقر بين فترة وأخرى حتى لو تم علاجها
تماما.
قطر/الدوحة 1986.



189



188

188- الإصابة المتقدمة نسييا بالجدري (الجدرة) في جفن العين وحول المنخر. (قطر/الدوحة 27/4/2011).

189- إصابة الإصبع الوسطي لرجل الصقر بتقرحات شديدة، قد تكون بدايتها نتيجة لأسباب عدة، ولم يكن هنالك سبيل للمعالجة التامة، ومن هنا كان الإختبار لقطع الأصبع لتجنب إمتداد الإلتهاب إلى باقي أجزاء الكف. (السعودية 15/12/2008).

190- تشوه الفك العلوي (الضبة) نتيجة الإصابة بالجدري (الجدرة) وعدم المبادرة لعلاجها، مما أدى إلى تآكل معظم الضبة قبل أن تجف وتنتهي الإصابة بها تماما. (السعودية 1984).

191- فقدان الصقر للجزء العلوي من الفك (الضبة) نتيجة الإصابة بالجدري (الجدرة) الشديدة والتي يبدو واضحا أنها أهملت ولم تتم المبادرة لعلاجها، مما أدى لإمتدادها إلى الأجزاء السفلية من (الضبة) ومن ثم حدوث الفصل بينها وبين أساسها وإرتباطها برأس الصقر. (قطر/الدوحة 1986).



191



190

الجُدري:

الجُدري، والذي يُسمى من قبل هُوَاة الضفدع بالجدرة، وهو المرض الذي يُصيب الكثير من أنواع الحيوانات، ويصيب كذلك الإنسان. وفي كل الأحوال فإن سببه هو فايروس مُعدي يحتاج إلى البعوض لتقلبه من الحيوان المصاب إلى الحيوان السليم، فالبعوض يقوم بعد إمتصاصه للدم من الحيوان أو الطير المصاب بفايروس الجُدري، إلى حيوان أو طير سليم من نفس نوعه، لكي تحدث الإصابة بعد دخول الفايروس إلى جسم الحيوان أو الطير السليم. ولكن هذا لا يعني أن نفس الفايروس يُصيب عدّة أنواع من الحيوانات المختلفة، بل أنه غالباً هنالك عدّة أنواع من فايروس الجُدري، يُصيب كلاً منها أنواعاً من الحيوانات والطيور، والمهم الإشارة له هنا هو أن الفايروس الذي يُصيب الطيور الجارحة ليس نفس الفايروس الذي يُصيب الإنسان. تظهر الإصابة بالجُدري في بداية الأمر بشكل حبة صغيرة قد يُشتبه في أمرها وحقيقتها بين أن تكون بداية بُثور الجدرة أو أنها مُجرد لسعة بعوض تختفي خلال يوم أو يومين. إذا ما كانت هذه الحبوب هي بداية للإصابة بالجُدري فإنها تبدأ في الانتفاخ والورم ويزداد حجمها بسرعة ويبدأ لونها بالتحول إلى اللون الوردي، وهنا يجب التأكيد على أن حبوب الجُدري هذه لا تظهر إلا في المناطق الخالية من الريش الكثيف. ولعلاج الجُدري بشكل تام وأكد فإن التجارب أثبتت أن الكي الحراري هو أفضل وأسرع وأدق أنواع العلاج لكي يتم تخفيف السائل الذي تحتويه هذه الحبوب. منذ بداية الإصابة وخلال المدة التي تستمر فيها. يكتسب جسم الطير المصاب مناعة ضد احتمالات أي إصابة جديدة بمرض الجُدري، ولذلك فإن الطير الذي يُصاب بالجُدري ويشفى منه لا تعود له الإصابة مرة أخرى وللبقعة من حياته. إن اللقاحات المتوفرة للتحصين ضد مرض الجُدري كثيرة وفي الغالب تُنتجها الشركات لتستخدم لتحصين الأنواع المختلفة من الطيور الداجنة، والبعوض منها قد تمت تجربته لإنتاج المناعة في الضفدع، وأنا شخصياً قد أجريت في العام 1984 وللمرة الأولى تجربة استخدام اللقاح الذي كانت تُنتجه شركة Chevita الألمانية التي تُنتج علاجات للحمام، واستمرت تجربته لثماني سنوات. ولقد كانت نتائجه مُشجعة كثيراً وكان الكثير من مُربي الضفدع يطلبونه ويحرضون على تلقيح ضفدعهم الحديثة الوصول إليهم والتي لم يسبق لها أن أُصيبت بالمرض. لقد توقفت عن استخدام اللقاح بعد أن توقفت الشركة نفسها عن إنتاجه، ولم يكن من السهل تعويضه بما كان يتوفر في وقتها من لقاحات تُنتجها شركات غير معروفة القدرة والكفاءة.

تجبير الريش المكسور (التوسير):

هُوَ تصليح الريشة المكسورة باستخدام الصمغ بأنواعه المتوفرة، والأبر وقطع من الريش تُستخدم للربط بين الأجزاء المنفصلة لموقع الكسر إذا ما لزم الأمر. وليس المجال هنا للإجابة النظرية على كيفية القيام بذلك والطرق المختلفة لإنجاز التجبير على أتم وجه، ذلك لأن الأمر يحتاج إلى توضيح عملي. وليس من الضروري أن يتم التجبير باستخدام الريشة المكسورة نفسها، إذ يمكن إستبدالها بأخرى مقاربة لها إذا ما كانت قد تلفت ولم يعد بالإمكان تصليح وضعها وإرجاعها إلى وضع مناسب ومقارب للأصل.

نصائح عند استخدام (ملح الشاذر) الشاذر:

يجب استخدام (الشاذر) فقط للطيور التي تتمتع بقوة جسمية ووزن أعلى من المتوسط، أي على أقل تقدير أن تكون عدته ما تعرف بعدة هدذ.

يفضل أن يعطى الطير علفاً لدرجة الشبع في الليلة السابقة لإعطاءه (الشاذر).

في حالة استخدام (الشاذر) الطبيعية، من الضروري إعطاء الماء بمقدار ما لا يقل عن ثلاث إلى أربع إبر من حجم (1 مليلتر) وهي الإبر المستخدمة لحقن الإنسولين. كذلك في حالة استخدام الكبسول الذي له مفعول (الشاذر) يجب أن يعطى الماء أيضاً بنفس المقدار. وبعد أن يتقياً الطير كيس الشحم، فإن أهم ما يجب أن يراعيه ويلتزم به صاحب الطير هو أن لا يعطى الطير أي علف قبل مرور ما لا يقل عن عشر ساعات على أقل تقدير، وبعد مرور هذه الفترة تُقدم كمية تُعادل نصف كمية العلف المعتاد أو حتى أقل من ذلك، وهذه النقطة أعرف أنها لا تروق للكثيرين من أصحاب الطيور، لكنه من المهم جداً أن يراعيها صاحب الطير ويعمل بموجبها تجنباً لإحتمالات أن تحدث عواقب غير مرغوب فيها مثل تأخر تصريف العلف أو ترجيعه نتيجة الإلتهاب الذي يساعده على حدوثه الإسراع بتقديم العلف للطير، وسوف يلاحظ صاحب الطير الفرق بين ما كان يقوم به سابقاً عندما يُقدم العلف بعد وقت قصير من حذف الطير لكيس الشحم، وبين أن يؤخر ذلك لما يزيد على عشر ساعات.



192- تركيب الجزء البديل/الجديد من الريشة، وتهيأته للوضع الأمثل قبل القيام بوضع الصمغ لثبتيته في القلم المتبقي من الريشة الأساسية.

193- فصل مواقع الالتصاق بين الريش عن طريق إزالة الصمغ الزائد، والتأكد من إنسياب الريشة التي تم تركيبها حديثًا مع باقي ريش الجناح. الصورتان مقدمة من المصور Jean-Pierre Daudi مشكوراً، أثناء زيارته للعيادة في كتارا في 9/11/2013.



نصائح لأصحاب الضفور في موسم المقيض:

إنَّ إطلاق الصقر في حجرة المقيض أفضل بكثيرٍ من ربطه إلى وكرٍ أو حصاً أو طابوقة مهماً كان شكلها. وفي حال إطلاق الصقر في حجرة المقيض، يُستحسنُ توفيرُ أكثر من نوعٍ من المواقع التي يستطيع أن يوكّر عليها، كذلك أسطحٌ مختلفة التوعيتة كأن تكون هذه المواكر مغطاة بمادة العشب الاصطناعي (Astroturf)، وأخرى مغطاة بسطح من الجبس غير مستوي السطح ويُفضل أن يكون مُثقباً وغير مسطح تماماً، ويُفضل أيضاً توفير وكرٍ من الحصى الطبيعي (حصاة الجبل). أما الطابوق الذي يسألني عنه الكثير ممن لديهم إهتمام بمقيض الطيور والذي يعنون به طابوق الأملاح والفيتامينات التي تُستخدم في تغذية الأغنام فهذا ما لا أنصح به، وذلك لأنه قد يُسبب الضرر أكثر من النفع المنتظر منه لأسبابٍ عدة متعلقة بطبيعة تكوينه.

من الضروري توفير نوافذٍ متعدّدة لدخول الشمس خصوصاً في الصباح لحجرة المقيض ويُشترط أن تصل إلى مدى دخولها إلى المواكر التي يقضي الصقر عليها كل وقتٍه وذلك لكي يستمتع بأشعة الشمس الضرورية له ولتهيأته طبيعياً لكي يبدأ بجذب الريش، وهذا سواء كان الصقر مربوطاً إلى (خية) أو أنه مُطلق في الحجرة. من الضروري توفير مراوح (ساحبات الهواء) يتم من خلالها تبديل هواء الحجرة للدرجة التي تجعل الشخص الداخل للحجرة لا يشعر بالمضايقة من هواء الحجرة، وهذا مع مراعاة أن لا يكون ذلك عبر تكوين تيار هواء مُستقر دائماً داخل الحجرة، إذ أن الطير يكره التعرّض للتيار الهوائي، ومن المؤكد أنّ أصحاب الضفور قد لاحظوا أو يعرفون ذلك.

إذا ما رعب صاحب الصقر بتوفير إضاءة داخل الحجرة فإنه من الضروري تجنّب استخدام مصابيح (الفلورسنت) أي الأنبوية القصيرة منها أو الطويلة، وحتى الأنواع الحديثة منها والتي تُوفر الإضاءة البيضاء اللون، ويجب استخدام المصابيح التي تعتمد على الحيط المتوهج داخلها في الإضاءة، ومن الضروري أيضاً عدم ترك الإضاءة ليلاً حتى لو كان المطلوب منها توفير الفرصة للصقر لأن يهضم (يدرج) طعامه، والأفضل من ذلك هو إعطاء الفرصة للثور النسبي بالدخول من نوافذ الحجرة من الخارج وتوفير قدرة نسبية للصقر للرؤية بدون توهج وإضاءة قوية دائمة لا تُعطي للصقر الفرصة للراحة.

194- الصقر يتقيأ كيس الدهن (الشحم) بعد أن أعطي قطعة النشادر (الشناذرة)، ويلاحظ على الأرض بعض السوائل وقد تقيأها الصقر قبل أن يحين وقت إنسلاخ كيس الدهن من القانصة وتقيؤه. (السعودية 29/12/2008)



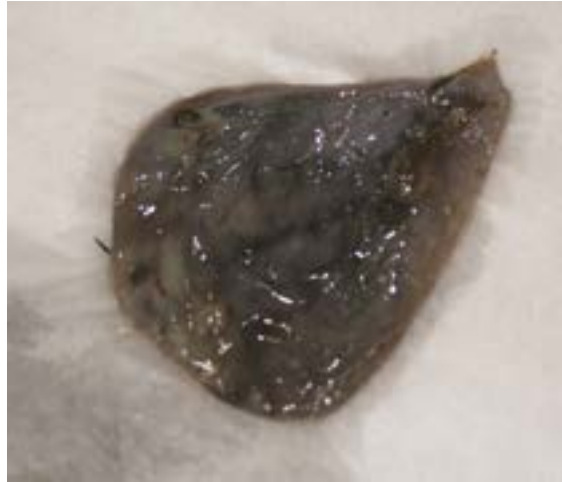
195- الكيس الدهني وقد إنسلخ بأكمله من قانصة الصقر وهو داكن اللون كما يبدو واضحا. (السعودية 6/10/2008)

196- كيس دهني تقيأه صقر ويبدو واضحا الفرق في اللون عما هو في حالة الكيس في الصورة السابقة، حيث يبدو واضحا هنا أنه أصفر وردي اللون. وفي كلتا الحالتين لايعني الفرق في اللون شيئا محددًا. (السعودية 19/4/2009)

196



195



يُفَضَّلُ تَوْفِيرُ مَوَارِدِ الْمَاءِ لَا تَسْمَحُ لِلصَّقْرِ بِتَلْوِثِهَا بِالْفَضَلَاتِ مِثْلَ اللَّيِّنَاتِ الْمُسْتَحْدَمَةِ فِي مُعْظَمِ حُجْرِ الْمَقِيضِ، بَلْ مُجَرَّدِ الشَّرْبِ مِنْهَا وَعَدَمِ الْوُقُوفِ عَلَيْهَا، وَذَلِكَ تَجَنُّباً لِتَعْرِضِ رِيَشِ الصَّقْرِ لِلتَّلَفِ عِنْدَ تَعَرُّضِهِ الدَّائِمِ لِلْمَاءِ، وَكَذَلِكَ قَدَمَيْهِ. أَمَّا فِيمَا يَخُصُّ ضَرُورَةَ تَوْفِيرِ الْمَاءِ لِلشَّاهِينَ لِإِعْطَاءِهِ الْفُرْصَةَ لِكَيْ يَسْتَمْتِعَ بِاللَّعِبِ وَالِاسْتِحْامِ فِيهِ، فَهَذَا يَجِبُ أَنْ يَتِمَّ لِفَتْرَةٍ مُحَدَّدَةٍ وَمِنْ ثَمَّ بَعْدَ أَنْ يَهَيِّ السَّاهِينَ حَاجَتَهُ يُسْحَبُ الْمَاءُ مِنَ الْحُجْرَةِ، وَفِي هَذَا الْأَمْرِ سَوَاءٌ كَانَ الْمَقِيضُ هُوَ حُجْرَةٌ صَغِيرَةٌ يُرْبَطُ فِيهَا الطَّيْرُ أَوْ أَنَّهَا كَبِيرَةٌ يُطْلَقُ فِيهَا عِدَّةُ صُقُورٍ.

مِنَ الضَّرُورِيِّ جَدًّا فِي مُعْظَمِ الْمَنَاطِقِ تَوْفِيرُ جِهَازِ التَّكْيِيفِ لِكَيْ يَتِمَّ التَّقْلِيلُ مِنْ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ قَدْرَ الْإِمْكَانِ، وَفِي هَذَا الْأَمْرِ تَخْتَلِفُ حَاجَةُ الْحُجْرِ مِنْ مَوْقِعٍ إِلَى آخَرَ فِي الْبَعْضِ مِنَ الْمَنَاطِقِ رُبَّمَا لَنْ تَكُونَ هُنَالِكَ حَاجَةٌ كَبِيرَةٌ لِتَكْيِيفِ الْهَوَاءِ بِوَاسِطَةِ أَجْهَزَةِ التَّكْيِيفِ الْمَعْرُوفَةِ، حَيْثُ يُمْكِنُ الْإِعْتِدَادُ عَلَى إِسْتِخْدَامِ أَجْهَزَةِ التَّكْيِيفِ الصَّحْرَاوِيَّةِ الَّتِي تُعْتَبَرُ نَوْعًا مَا صَحِيحَةً أَكْثَرَ وَلَكِنَّهَا كَمَا هُوَ مَعْرُوفٌ لَا تَنْفَعُ فِي الْمَنَاطِقِ الَّتِي تَرْتَفِعُ الرُّطُوبَةُ فِيهَا، كَمَا أَنَّ الْبَعْضَ مِنَ الْمَنَاطِقِ يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ الْحُجْرُ فِي مَوَاقِعٍ تَتَوَقَّرُ فِيهَا التَّهَوُّبَةُ الطَّبِيعِيَّةُ مَا يَكْفِي مِنْ دُونِ الْحَاجَةِ لِأَجْهَزَةِ التَّكْيِيفِ. وَإِذَا مَا تَمَّ إِسْتِخْدَامُ أَجْهَزَةِ التَّكْيِيفِ الَّتِي نَسْتَعِدُّهَا فِي الْبُيُوتِ، فَإِنَّهُ مِنَ الضَّرُورِيِّ الْقِيَامُ بِتَنْظِيفِ (الْفِلْتَرِ) لِلْمُكَيِّفَاتِ وَعَدَمُ تَرْكِ الْعُبَارِ يَتَجَمَّعُ عَلَيْهَا إِذْ أَنَّ ذَلِكَ يَقْلِلُ مِنْ كِفَاءَةِ الْأَجْهَزَةِ كَمَا أَنَّهُ يَزِيدُ مِنْ إِحْتِمَالِ تَرْكُزِ مُسَبِّبَاتِ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ الَّتِي تُصِيبُ الْجِهَازَ التَّنَفُّسِيَّ مِمَّا يُعِيدُهَا إِلَى جَوْ الْحُجْرَةِ وَيَجْعَلُ الْجَوْ مَشْحُونًا بِمَا يَزِيدُ مِنْ إِحْتِمَالِ الْإِصَابَةِ.

تُصِيبُ الصُقُورَ الْكَثِيرُ مِنَ الْحَالَاتِ الْمَرَضِيَّةِ الْعَرَضِيَّةِ الَّتِي تُعْتَبَرُ عَارِضَةً وَلَيْسَتْ نَاجِئَةً مِنَ الْإِصَابَةِ بِجُرُثُومٍ أَوْ دِبْدَانٍ مُعَيَّنَةٍ. مِنْ هَذِهِ الْحَالَاتِ، حَالَاتِ التَّسَمُّ وَالْإِصَابَاتِ بِالْجُرُوحِ وَالْقُرُوحِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي تَأْتِي مِنَ الْحَوَادِثِ أَوْ مِنَ الْإِهْمَالِ وَسُوءِ الرِّعَايَةِ الَّتِي يَتَلَقَّى الصَّقْرُ تَبَعَاتِهَا. التَّسَمُّ وَاحِدٌ مِنَ الْكَثِيرِ مِنَ الْحَالَاتِ الَّتِي تَحْدُثُ بِشَكْلِ مُتَكَرِّرٍ نَتِيجَةً تَعَرُّضِ الصُقُورِ لِمُبِيدَاتِ الْحَشَرَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي مَوَادًّا غَيْرَ مُلَائِمَةً لِلِاسْتِخْدَامِ مَعَ الصُقُورِ لِأَنَّهَا ذَاتُ طَبِيعَةٍ كِيمَاوِيَّةٍ سَامَّةٍ لِكُلِّ أَنْوَاعِ الطُّيُورِ، مِثْلُ مُبِيدَاتِ الْحَشَرَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ وَحَتَّى مُبِيدَاتِ الْقَمَلِ الَّتِي يَسْتَعِدُّهَا الْبَشَرُ. وَالْمَشْكِلَةُ أَنَّ الْكَثِيرَ مِنْ هَوَاةِ الصُقُورِ لَا يَقْتَنَعُونَ وَلَا يَتَّجَبَّنُونَ إِسْتِخْدَامَ مِثْلِ هَذِهِ الْمَوَادِّ إِلَّا بَعْدَ أَنْ تُصَابَ صُقُورُهُمْ بِالْمَشْكِلَةِ وَهِيَ التَّسَمُّ الَّذِي غَالِبًا مَا يَكُونُ قَاتِلًا أَوْ عَلَى أَقَلِّ تَقْدِيرٍ مُسَبِّبًا لِعَوَقٍ فِي أَرْجُلٍ أَوْ أَجْنِحَةِ الصَّقْرِ وَيَقَاءَهُ فِتْرَةٌ طَوِيلَةٌ مُقْعَدًا لَا يَسْتَطِيعُ الْعَيْشُ بِدُونِ مُسَاعَدَةِ صَاحِبِهِ حَتَّى يَنْتَهِي بِهِ الْأَمْرُ

إلى الموت. أمّا عن حالات التسمّم بالرصاص والتي تنتج من تقديم الطيور البرية التي تُصطاد بواسطة بتادق الصيد التي ترمي الإطلاقات المحتوية على كرات الرصاص الدقيقة الحجم، فمن حسن الحظ أنّ الكثير من هواة الصقور قد شهدوا تلك الحالات وتوقفوا إلى حدّ بعيدٍ عن إطعام صقورهم تلك الطيور المحتوية على كرات الرصاص الدقيقة الحجم. كذلك فإنّ من الأمور التي تُعتبر من مظاهر الإهمال في رعاية الصقر هو ترك البرقع الصّيق الذي يُلامس كُرّة عين الصقر والذي لا يستطيع التخلّص منه ممّا يُسبّب له بعد فترة وجيزة من مُلامسته لعين الصقر قروحاً تبدأ بصورة طبّائية تُسمى عند هواة الصقور (الوضحة) والتي تتطوّر وتزداد وضوحاً وعمقاً في العين إذا ما تُركت من دون مُبادرة للعلاج. والكثير من هذه الحالات تُؤدّي إلى تلف العين تماماً وعدم جدوى العلاج عندما يشمّل التأثير قرنيّة العين، بل حتّى في الحالات الأخفّ منها فإنّها غالباً ما تبقى تُسبّب للصرّ المأّ ويكون تأثيرها على الصقر واضحاً لفترةٍ طويلة قبل أن يستقرّ حالها على مستوى من التلف الذي سبّبته للعين. وهنالك نوع آخر من الإهمال في رعاية الصقر وهو ما يحدث غالباً في أواخر موسم المقتناص وخلال موسم المقيض، عندما يُترك الصقر للمقيض بدون تبادلٍ سبوق الهدد بسبوق المقيض، ومعرّوف أنّ سبوق الهدد دقيقة السمك وتلتف بسهولة حول الأصابع وأهمّها هو التابع الذي إذا ما التفت السبك حوله وضاق وشدّ حول الإصبع بقوة فإنّه يُؤدّي إلى قطع الدورة الدموية وانحباس الدم في الجزء الأخير من الإصبع، والضغطُ هذا وبهذا الشكل ولمُدّة قد تزيد على يومٍ أو يومين يُؤدّي إلى موت أنسجة الجزء الأخير من الإصبع والذي لا ينفَع معه بعد ذلك غالباً غير القطع، رغم أنّ المُحاولات العلاجيّة قد تنفَع في الإبقاء على بعض الشكل والسند لهذا الإصبع ولكنّه لن يعود إلى وضعه الطبيعي من ناحية قُدرة الصقر على إستخدامه في الضرب والقُبض.

خاتمة

لقد إستغرقت في إعداد هذا الكتاب مدة تقارب سبع سنوات، فقد بدأت بإعداده مباشرة بعد نشري لكتابي الأخير "Falconry and Hunting in Arabia"، والذي نُشر في عام 2007. ومن المتوقَّع أن يرى القارئ هذه السبع سنوات طويلة وأكثر ممَّا يستحقُّه مؤلِّف بهذا الحجم وهذا المحتوى، والحقُّ معه في ذلك، ولكنَّه الوقت الذي إستطعتُ إستخلاصه للعمل على إنجاز هذا الكتاب من هذه السنوات السبع ونتيجة لإستمراري في عملي وإنشغالي بأُمور تتعلَّق بمؤلِّفات أُخرى أتمنى أن يمتنَّي الله القُدرة والقُوَّة ورمما الجُرأة على إتمامها وإنجازها. ومن هنا لا أستطيع القول بأنَّ السبع سنوات كانت صافية ومُخصَّصة بالكامل لهذا المؤلِّف. غير أنَّه في الوقت نفسه كنتُ كثيراً ما أعيذُ النظر في الكثير من محتوي الكتاب وألغي الكثير من الفقرات وأختصرُ في أُخرى لكي أجعله عملياً سهل الحمل وسهل التناول في حدود الأربعمئة صفحة ووزن زبماً لا يتجاوز 1500 غرام. لم أعطِ لنفسِي الحُرِّية كاملة لكي أدخل في تفاصيل الحديث عن الصُّفُور من مُختلف التواحي ولا ما يتعلَّقُ بها، ولو فعلتُ ذلك لانتَهيتُ إلى كتاب لايسعه مُجلد واحد، وأنا أعلم أنَّ ذلك أمرٌ لم يعتد عليه القارئ العربي، خصوصاً إذا ما كان القارئ أحد الأخوة محبي الصُّفُور، ومن هنا رأيتُ أن أجعله في هذه الحدود وأرجوا أن يكون قراري صائباً، كما أرجوا أن تتمَّ الفائدة المرجوة من قراءته، أو حتى الإطلاع عليه إطلاعاً عابراً. ورمبما سيلاحظُ القارئ أنَّ الصُّور في هذا الكتاب قد شملها الإختصار أيضاً، وذلك لأنه هُنالك مشروعٌ آخر قد يرى النور وهو مؤلِّف تفصيلي لجميع سلالات الصقور الحُرِّ والذي سينتاول تفصيلاً وصفيّاً لهذه السلالات والمتوقَّع من مناطق تواجدها وهجرتها. فبما عدا ذلك فأنا لا أتوقَّع أن يكون هُنالك كتابٌ مُستقبلي أكثر تفصيلاً وتوسُّعاً من هذا الكتاب، تاركاً بذلك المجال لمن يجد في نفسه القُدرة على كتابة وتأليف ما هو أشمل وأعمُّ وأكثر فائدة! ولا أذكرُ هنا أفضل من حكمة الحكيم الكبير سُقراط عندما قال:

قد إزداد علمي حتى علمتُ أنني لا أعلمُ شيئاً.....!

الفهرست:

أ:

- أبغث: 131
 ابن أبي الطيب البخارزي: 78، 88، 104، 170
 ابن إسحق: 167
 ابن الأثير: 164
 ابن البطريق: 113
 ابن المقري: 140
 ابن الوراق: 138، 167
 ابن خلكان: 166
 ابن سيده: 31، 105، 130، 136
 ابن سينا: 128
 ابن طغج (الملك): 166
 ابن منظور: 29، 132، 235
 ابن هشام: 167
 أبو الأسود الدولي: 170
 أبو الفرج الأصفهاني: 170
 أبو حية النميري: 170
 أبو مسلم الخراساني: 167، 171
 أبي عبيدة: 149
 أبي نواس: 175
 أنبلا: 272
 أثيوبيا: 309
 أدهم بن محرز الباهلي: 74، 76، 79، 94، 156
 أذربيجان: 258، 309، 318، 324
 أرمينية: 88، 102، 239، 309، 323، 328
 أرنب: 101، 112، 137
 أريستوتاليس: 182، 113
 أسبانيا: 205، 318، 324
 أسترااليا: 290، 307
 أسد: 165
 آسيا: 73، 92، 235، 311
 الوسطى: 80، 241، 321
 آشوريا: 179
 أعجمي: 29، 102
 أفريقيا: 73، 92، 178، 229، 265، 305
 أفغانستان: 192، 221، 258، 263، 267، 305، 324
 أكر: 79، 137، 161
 الإبل: 168
 الإتحاد السوفييتي: 221، 237، 267، 328
 الأجدل: 161
 الأرجنتين: 306
 الأرقوان: 152
 الأسلحة النارية: 183
 الأصمعي: 149
- الإضاءة: 364
 الإغريق: 78، 180
 الأكوادور: 305
 الإمارات: 351
 الأمم المتحدة: 194
 الأمويين: 150
 الأمير شهاب الدين: 151
 الأمين: 149
 الأناضول: 162، 179
 الأندلس: 162
 الإنسايلكوبيديا الأميركية: 179
 الإنسايلكوبيديا البريطانية: 179
 الأهواز: 95
 الأوروبيون: 179، 243
 الإوز/وز: 100، 104، 154، 370، 372
 البارود: 183
 البحر المتوسط: 309
 ألبرت (الملك الساكسوني): 180
 البزدارية: 149
 البصرة: 73، 89، 92، 95، 121، 124
 البنادق: 105، 183
 البنجاب: 190
 البيزرة: 150
 البيزنطيين: 76، 80
 التاجيك، تاجيكستان: 179
 التاي، جبال: 270، 286، 297، 312
 التبت: 170، 235
 الترك: 78
 إتهاب الأمعاء: 371
 إتهاب الفرسة والقانصة: 370
 إتهاب باطن القدم: 389
 إتهاب رئوي: 385
 الجاحظ: 36، 72، 102، 107، 113، 128
 الجبل الأسود: 239
 الجدري: 391
 الجرمانيين: 161
 الجزائر: 178، 318، 324، 359
 الجزيرة العربية: 72، 95، 178، 186، 211، 228، 261، 305، 321، 329
 الجمهوريات السوفييتية: 352
 الجواد: الأوروبي: 209، 226
 العربي: 209، 226
 الجيش البريطاني: 190
 الحارث بن معاوية بن ثور بن كندة: 79، 137، 160، 229
 الحمام: 73، 75، 131، 154، 182، 241، 372
 الحجاج بن خيثمة: 76
 الحجاز: 170
 الحروب الصليبية: 181
 الحضارة العربية الإسلامية: 72
 الخلافة العباسية: 73، 272
- الخلفاء الأمويين: 74، 75
 الخيل العربية: 172، 249، 259
 الدنمارك: 325
 الدوحة: 23، 57، 62، 82، 206، 350
 الدولة الإخشيدية: 166
 الدولة الإسلامية: 72، 78، 150
 الدولة الأيوبية: 166
 الدولة العباسية: 73
 الديانة المسيحية: 181
 الروم، الرومان: 74، 79، 97، 146، 180، 163
 الزمخشري: 169
 الزنج: 152، 156
 الساسانيون: 74، 161
 الساكسون: 180
 السجستاني: 149
 السعودية: 258، 328، 351
 السلطان كامل محمد: 182
 السليك ابن السلطة: 168
 السمان/طيور: 372
 السنغال: 307، 309
 السودان: 73، 220، 258، 309، 359
 السومار: 389
 السويد: 325
 الشام: 78، 89، 140
 الشبكة المعلوماتية: 203
 الشحانية: 53، 356
 الشرق الأوسط: 161، 309
 الشمس: 182
 الشنفرأ: 168
 الصرع: 391
 الصومال: 288، 309
 الصين: 75، 84، 162، 192، 237، 263، 268، 318، 321، 328
 العباسيين: 75، 150، 272
 العراق: 25، 73، 81، 95، 131، 170، 179، 211، 228، 239، 243، 258، 286، 321، 324، 328
 العزيز بالله (الملك): 166
 العلوم: 345
 الغطراف: 151
 الغطريف بن قدامة الغساني: 74، 76، 81، 94، 150، 156
 الفاطميين: 149
 الفرات: 89
 الفرزدق: 94
 الفرس: 74، 80، 83، 97
 الفهادون: 36، 88، 149
 الفوكلاند، جزر: 306
 الفيلبيين: 306
 القارة الأوروبية: 181
 القاهرة: 149

- القسططنطينية: 162
القطب الشمالي: 290
القلاع: 365
القمر: 182
الكافي: 156، 152
الكافي في البيزرة: 75
الكبد: 386
الكرز: 152
الكلاب: 170، 172، 249
الكلابين، الكلابية: 36، 88، 148، 171
الكميت: 112
الكناري/ جزر: 318، 324
الكنيسة الكاثوليكية الرومانية: 181
الكونغو: 309
الكويت: 196، 328، 351
اللاتينية: 187
اللدارقة: 163
اللومباردز/ قبائل: 180
المأمون: 73
ألمانيا: 57، 82، 204، 212، 215، 325، 335
المتنبي: 165
المتوكل: 149
المحيط الأطلنطي/ الأطلسي: 265، 320
المحيط الهادئ: 303
المرزبان: 169
المزايين: 202
المستشرقين: 178
المسعودي: 160، 163
المسيحيون المتشددون: 181
المعتصم: 149
المعتضد: 149، 170
المغرب: 89، 97، 163، 178، 306، 309، 318، 324، 359
المقرزي: 149
المقيض: 361، 395
المنتشر ابن وهب: 168
المهدي: 76، 149، 172
الموصل: 75
النمسا: 82، 205، 212، 235
النيبال: 305
النيجر: 220، 318، 324، 353
النيل: 89
الهند: 170، 183، 188، 243، 297، 305، 318، 328
الهنز/ قبائل ألمانية: 272،
الويرة: 356
الوليد بن يزيد: 149، 173
اليابانية/ الجزر: 306
اليمن: 170، 306، 318، 329
اليونان: 162، 325
إمبراطور صقلية: 181
- أمراض الجهاز التنفسي: 378
أمراض الجهاز الهضمي: 365
أمرئ القيس: 245
أميركا: 55، 82، 204، 213، 215، 267،
311، 306
إنكلترا: 180
إندونيسيا: 306
أنغولا: 309
أوجاسوارا/ جزيرة: 306
أوروبا: 72، 84، 148، 180، 235، 258،
267، 311، 317
أوزبكستان: 239، 258، 318، 324، 352
أوغندا: 309
أوفى بن مطر: 169
أوكرانيا: 239، 258
إيران: 73، 186، 196، 211، 239، 243،
258، 268، 286، 305، 321، 324، 351
أيرلاند: 320
إيزو/ جزيرة: 306
أيسلاند: 320
إيطاليا: 162، 180، 309، 325
- ب:**
بابوا غينيا: 306
باز، بازي، بازيار: 29، 72، 80، 102،
137، 147، 150، 157، 243
باذرة: 38
باشق: 81، 139، 166، 243
باكستان: 73، 186، 211، 220، 243،
258، 267، 286، 311، 305، 318،
324، 328
بجع: 131
بجه: 184
بحر بيرنج: 297
برقع: 53، 260
بريطانيا: 24، 204، 212، 215، 325،
349
بزادرة: 135
بزدار، بزدارية: 148
بط: 68، 75، 104، 370
بغداد: 73، 78، 169، 258
بلجيكا: 205، 325
بلد: 75
بلغاريا: 239
بنادق الصيد: 105، 130، 225، 350،
399
بنغلاديش: 305
بهرام جور: 140
بولندا: 258، 325
بوليفيا: 306
- بيازرة: 149
بيازين: 149
بيزار: 150
- ت:**
تأبط شراً: 169
تابع: 41، 402
تاجيكستان: 179، 239، 318، 324، 352
تبع: 184
تبلاغة: 51
تركمستان، تركمستاناني: 258، 284،
318، 324، 352
تركي، تركيا: 29، 239، 309
تشيلي: 306
تشيكوسلوفاكيا: 258، 325
تقطيب: 47
تل شويرة: 179
تلفزيون قطر: 64
تلواح: 59، 339، 345
تورول: 239، 272
توسير: 380
تونس: 309، 318، 324، 359
تيان شان، جبال: 270، 282، 297
- ث:**
ثندوة: 40
ثعلب / ثعالب: 108، 179
- ج:**
جامعة بغداد: 25
جدة: 258
جدرى: 379
جرجان: 89، 95
جرغ: 134
جرير: 49
جرينلاند: 297، 308، 314
جمهورية الجيك: 239
جنكيز خان: 272
جنوب أفريقيا: 288، 306
جوبي: 142
- ح:**
حبارى: 82، 90، 122، 155، 195، 322
حجل: 109
حدأة: 102، 119

- عمد: 43
 عيادة الدوحة البيطرية: 23
- غ:**
 غراب، غريان: 119، 241
 غرناطة: 149
 غرنوق: 180
 غزال، غزلان: 137، 191، 356
- ف:**
 فارسي: 29، 72
 فحة/نهته: 363، 386
 فرخ: 36
 فرسة: 43
 فرنسا: 325
 فريديريك الأول: 181
 فريديريك الثاني: 53، 181
 فطريات: 359
 فلانكو/فنتير: 131
 فلسطين: 80، 92
 فنلندا: 325
 فهد: 164
 فيجي/جزيرة: 307
 فيزنت: 349
- ق:**
 قانصة: 43، 59، 371
 قباء: 49
 قبرص: 325
 قحوف: 40
 قرحة: 368
 قرموشة، قراميش: 142، 249، 268
 قرناص، قرناس: 36
 قرناص الهواء: 29، 153
 قریش: 124
 قسطنطين: 145، 162
 قصبة الريشة: 43
 قطا: 109، 125، 360
 قطاميات: 95، 136، 144
 قطر: 25، 53، 57، 96، 202، 206، 215، 356، 351
 قيصر: 163
- ك:**
 كابول: 258
- كازاخستان، كازاخستاني: 237، 239، 258،
 284، 318، 324، 352
 كاشغ: 41
 كاليدونيا الجديدة، جزيرة: 307
 كانسو/مقاطعة: 286
 كتاب البازي: 149
 كتاب الحمام: 149
 كتاب الطير: 149
 كتاب الطيور: 150
 كتاب العقاب: 149
 كتاب الوحوش: 149
 كركز/سهول: 268، 286
 كركي، كراكي: 97، 100، 126، 137،
 154، 188
 كركيزستان: 239، 282، 286، 324، 352
 كروان: 79، 90، 124، 130، 195، 324
 كسرى بهرام بن سابور: 79، 163
 كشاجم: 138، 175
 كليلة ودمنة: 150
 كمال الدين الدميري: 74، 105، 135
 كندا: 57، 82، 204، 213، 267، 297،
 314
 كواخ: 45
 كويج: 81، 138، 142، 249، 289
 كوخة: 45
 كوكسيديا: 372
 كولومبيا البريطانية/مقاطعة: 297
 كيب فيردي، جزر: 307
 كيس الشحم: 371
 كينيا: 309
- ل:**
 لثام: 53
 لحية: 40
 لقلق: 131، 239
 لوك: 47، 81
 ليبيا: 178، 309، 324، 359
- م:**
 مالطا: 325
 مالك الحزين: 131
 مالي: 220، 318، 324، 359
 مايكل ابن ليون: 76
 متحف الطيور البريطاني: 258
 مثلوث: 142
 محط: 60، 372، 385
 مجس: 40
 مدركة بن إلياس: 168
 مدغشقر: 307
- مدهنة: 43
 مدور: 51
 مدينة خليفة الجنوبية: 58، 64
 مرازة: 41
 مرج: 57
 مرسل: 51
 مرش: 60، 346
 مسرول: 99
 مصابيح الفلورسنت: 381
 مصر: 89، 140، 162، 211، 258، 309،
 318، 324، 328، 359
 معاذ بن مسلم: 76
 مغاطي: 45
 ملواح: 59، 339، 345
 منخر: 38
 منسر: 38، 220
 منقلة: 55، 57
 منكب: 41
 مهاد: 47
 موريتانيا: 220، 265، 307، 318، 324،
 359
 موس: 45
 مولدوفا: 239
 مونغوليا: 191، 235، 239، 263، 267،
 278، 328
 ميزان: 31، 145
- ن:**
 ناب: 38
 نايفة: 43
 نجير(التين): 45
 نزار ابن معد ابن عدنان: 167
 نسر: 72، 112، 117، 204
 نشاذر/شنادر: 158، 334، 371، 380،
 395
 نصر بن خزيمه: 79
 نعيري: 142
 نمر: 164
 نهته: 363، 386
 نهر الفولغا: 258، 263
 نورس (الصلال): 370
- هـ:**
 هارولد (الملك الساكسوني): 180
 هارون الرشيد: 73، 103، 149
 هان/سلالة صينية حكمة: 161
 هشام بن عبدالمالك: 149
 هنز، قبائل ألمانية: 272
 هنغاريا: 237، 239، 241

هولندا: 325
هومبوس: 180
هونشو، مقاطعة: 306

و:

وضحة: 402
وكر: 49
وكري: 142، 187، 249، 268
الحرار: 268

ي:

يربوع: 169
يزيد بن معاوية: 149، 170
يوغوسلافيا: 320
يؤيو: 81، 139، 187

المراجع العربية:

حسب الحروف الأبجدية:

- 1- الصقور والصيد عند العرب، الدكتور فارس التميمي. نشر في 1991.
- 2- الطيور العراقية، الدكتور بشير اللوس. من مطبوعات مطبعة الرابطة - بغداد 1962.
- 3- "المصايد والمطارد"، تأليف أبي الفتح محمود بن الحسن الكاتب، المعروف بكشاجم. من مطبوعات دار اليقظة - ببغداد 1954.
- 4- "المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية". من منشورات مكتبة الشروق الدولية.
- 5- "إنتهاز الفرص في الصيد والقتص": تأليف تقي الدين أبي العباس حمزة الناشري اليمني الزبيدي. من منشورات الدار اليمنية للنشر والتوزيع 1985.
- 6- "بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب" السيد محمود شكري الألوسي البغدادي. من منشورات المكتبة العصرية.
- 7- "حياة الحيوان الكبرى": الشيخ كمال الدين الدميري. المكتبة العصرية/صيدا- بيروت 2006 م.
- 8- "ديوان أبي نواس". من منشورات دار الكتاب العربي.
- 9- "ديوان أمري القيس". من منشورات دار الكتاب العربي.
- 10- "ديوان المتنبي". من منشورات دار الكتاب العربي.
- 11- "رسالة الطرد" مخطوطة من تأليف ابن أبي الطيب الباخري.
- 12- "عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات": زكريا بن محمد القزويني. من منشورات دار الشرق العربي 2006م.
- 13- "فضل الكلاب على الكثير ممن لبس الثياب": مخطوطة من تأليف أبو بكر محمد ابن خلف ابن المرزيان.
- 14- "كتاب الأغاني": أبي الفرج علي بن الحسين الأصفهاني. من منشورات دار صادر/ بيروت 2004م.
- 15- "كتاب الحيوان": لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ. من منشورات دار الجيل/بيروت 1996م.
- 16- "كتاب الكافي في البيزرة": تأليف عبد الرحمن بن محمد البلدي. من منشورات الدار العربية للدراسات و النشر.
- 17- "كتاب منافع الطير وعلاجات دائها": تأليف أدهم بن محرز الباهلي. من منشورات مركز الوثائق والدراسات/أبو ظبي - دولة الإمارات العربية المتحدة.
- 18- "لسان العرب" للإمام العلامة ابن منظور. من منشورات دار الحديث/القاهرة.
- 19- "مروج الذهب ومعادن الجوهر" لأبي الحسن علي بن الحسين المسعودي. من منشورات المكتبة العصرية/صيدا- بيروت.
- 20- معجم القاموس المحيط، مجدالدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي. من منشورات دار المعرفة بيروت - لبنان.
- 21- "نهاية الأرب في فنون الأدب" شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري. من منشورات دار الكتب العلمية.

المراجع غير العربية:

- 1- Birds of Prey of the World, Friedhelm Weick & Leslie Brown, Collins Sons & Co Ltd 1980.
- 2- Eagles, Hawks & Falcons of the World, Leslie Brown & Dean Amadon, Hamlyn Publishing Group Ltd. 1968.
- 3- Falconry and Hunting in Arabia, Faris Al-Timimi, Gulfosaker Canada Inc. 2007.
- 4- Falconry, Notes on the Falconidae used in India in Falconry, By Lieut. Col. E. D Radcliffe, First Published by Kent & Co., London: 1871. Revised and Reprinted by The Standfast Press.
- 5- Falcons and Falconry in Qatar, Faris Al-Timimi, Ali bin Ali Printing Press 1987.
- 6- Handbook of the Birds of Europe the Middle East and North Africa, S. Cramp & K. Simmons, Oxford University Press 1982.
- 7- Hints on the Management of Hawks and Practical Falconry, Hastings, James Edmund. 1898, Reprinted 1970. Tabard Press Ltd., 1970.
- 8- Islamic Crosspollinations, Interactions in the Medieval Middle East, edited by: Anna Akasoy, James E. Montgomery, and Peter E. Pormann. Gibb Memorial Trust 2007.
- 9- The Art and Practice of Hawking, E. B. Micheil. First Published 1900. Reprinted 1960. METHUEN & CO. LONDON, 1900.
- 10-The American Encyclopedia.
- 11-The Encyclopedia Britanica.
- 12-The Falcons of the World, Tom J. Cade, Collins Sons & Co Ltd 1982.

Others:

(F1) Helbig et al. (1994), Wink et al. (1998), Wink et al. (2004), Nittinger et al. (2005)

(F2) Ferguson-Lees, J. And Christie, D. (2001), Raptors of the World, Houghton Mifflin Field Guide. Ref. 40.

(F3) Snow, D. W. Et al. (1998), Thw Complete Birds of the Western Palaearctic on CD-ROM, Oxford University Press.

- (F4) (Latin) Tunstall, Marmaduke (1771), *Ornithologia Britannica: seu Avium tam terrestrium quam aquaticarum catalogus, sermon Latino, Anglico et Galico redditus: cui subijctur appendix avec alennigenas, in Angliam raro adveniens, complectens*, London, J. Dixwell.
- (F5) Merriam-Webster, Inc. (1991), *The Merriam-Webster new book of word histories*, Merriam-Webster.
- (F6) *Handbook of the Birds of the World*, Vaurie (1961).
- (F7) American Ornithologists' Union (1910).
- (F8) Rasmussen, Pamela C.; Anderton, J. C. (2005), *Birds of South Asia. The Ripley Guide. Volume 2*, Smithsonian and Lynx Edicions.
- (F9) White, C. M. Et al. (1994), *Handbook of Birds of the World*.
- (G1) Johnson et al. 2007
- (G2) Burnham, K. K. And Newton, I. (2011), Seasonal movements of Gyrfalcons *Falco rusticolus*, include extensive periods at sea. *Ibis*, 153: 468-484.
- (G3) Gyr Genetics. FalconsCanada.com Retrieved on 2011.12.18
- (G4) *Kitab bast al-ard fi'tul wa-'l-ard* (The Book of Extension of the Land on Longitudes and Latitudes).
- (G5) Berners, Juliana (1486). *The Book of St. Albans*. St. Albans Press, London.
- (G6) BMACH (2006), *Contest for the Southern Capital between the Liao, Song and Jin Dynasties*.
- (H1) *Handbook of the Birds of Europe the Middle East and North Africa*. Stanley Cramp & K. Simons. Oxford University Press 1982. (H2) Goriup P. 1997, Launay F. *Pers. comm.* 2004.
- (H3) (Collar, 1979), (Goriup, 1997), (Mati and del Moral, 2003), Snow and Perrins, 1998).
- (L1) Birdlife International (January 2009).
- (L2) del Hoyo, J., Elliott, A. And Sargatal, J. (1994) *Handbook of the Birds of the World, Volume 2*, Lynx Edicions, Barcelona.
- (L3) Alden, P. C., Estes, R.D., Schlitter, D. And McBride, B. (1996) *Collins Guide to African Wildlife*. Harper Collins Publishers, London.
- (L4) Harrison, Colin J.O. (1991). Forshaw, Joseph. ed. *Encyclopaedia of Animals: Birds*. London: Merehurst Press.

- (P1) U.S. Fish and Wildlife Service, (1995). Peregrine Falcon, (1999) All about the Peregrine Falcon.
- (P2) Cade, T. J. et al. (1988), Peregrine Falcon Populations– Their Management and Recovery, The Peregrine Fund, Boise, Idaho.
- (P3) Cade, T. J. et al. (1996), “Peregrine Falcons in Urban North America”.
- (P4) D. M., D. E. Varland & J. J. Negro, Raptors in Human Landscapes, London Academic Press.
- (P5) C. Michael Hogan, ed. 2010. American Kestrel. Encyclopedia of Earth, U.S. National Council for Science and the Environment, Ed-in-chief C. Cleveland.
- (P6) Drewitt, E. J. A., Dixon, N. (February 2008). “Diet and Prey Selection of Urban-Dwelling Peregrine Falcons in Southwest England”. British Birds.
- (P7) Blood, D. And Banasch, U. (2001), Hinterland Who’s Who Bird Fact Sheets: Peregrine Falcon.
- (P8) Evans (1990).
- (P9) U.S. Fish and Wildlife Services (1999), All about the Peregrine Falcons, “Wildlife Finder-Peregrine Falcon”. BBC. / “The World’s Fastest Animal takes New York”. Smithsonian.
- (P10) Pande, Satish, Yosef, Reuven, Mahabal, Anil (2009), “Distribution of the Peregrine Falcon (*Falco peregrines* *babylonicus*, *F. p. calidus* and *F. p. peregrinator*).
- (P11) Charles V. Holy Roman Emperor levied a rent of these birds on the Knights Hospitaller when he donated the Island of Malta to them. Source of the name Dashiell Hammett’s novel.
- (P12) Peters, J. L.; Mayr, E. & Cottell, W. (1979).
- (P13) White, Clayton M.; Clum, Nancy J.; Cade, Tom J.; Hunt, W. Grainger (2002).
- (P14) Proctor, N. & Lynch, P. (1993).
- (S1) Antelava, Natalia (5 August 2007, UK). Kazakhs use eagle to save rare falcons. BBC News.
- (S2) *Falco altaicus* (Menzbier, MA 1891). Ornithologie du Turkestan et des pays adjacent.
- (S3) Baumgart (1991). Baumgart (1994). ERWDA (2003). Haines (2002). Snow and Perrins (1998).
- (S4) Birdlife International (unpublished data).

- (S5) Laszlo Molnar: Saker Falcon protection in Eastern Europe.
- (S6) Bagyura et al. 2009.
- (S7) Baumgart (1991). Snow and Perrins (1998).
- (S8) (Mebs & Schmidt 2006) Mebs, Thoedor & Schmidt, Daniel (2006). Die Greifvogel Europas, Nordafrikas und Vorderasiens. Kosmos Verlag.
- (S9) Elis, D.H. 1995. Journal of Raptor Research.
- (S10) Ferguson-Lees, J., and D. A. Christie, 2001. Raptors of the World. Houghton Mifflin, Boston, MA.
- (S11) Fox, N. and E. Potapov. 2001. Altai Falcon. 4th Eurasian Conference on Raptors, Seville, Spain, 2001.
- (S12) Gombobaatar, S., D. Sumiya, O. Shagdarsuren, E. Potapov, N. Fox. 2004. Saker Falcon, *Falco cherrug milvipes*.
- (S13) Nittinger, F., A. Gamauf, W. Pinsker, M. Wink, and E. Haring. 2007. Phylogeography and population structure of the Saker Falcon, *Falco cherrug*, and the influence of hybridization.
- (S14) Potapov, E.R., N. Fox, D. Suniya, and S. Gombobaatar. 2001. Home ranges and Habitat use of Breeding Saker Falcons, *Falco cherrug*, in Mongolia. Int. Confer. On the Saker Falcon and Houbara Bustard, Ulaanbaatar, Mongolia.
- (S15) Helbig et al. (1994), Wink et al. (1998), Wink et al. (2004), Nittinger et al. (2005).