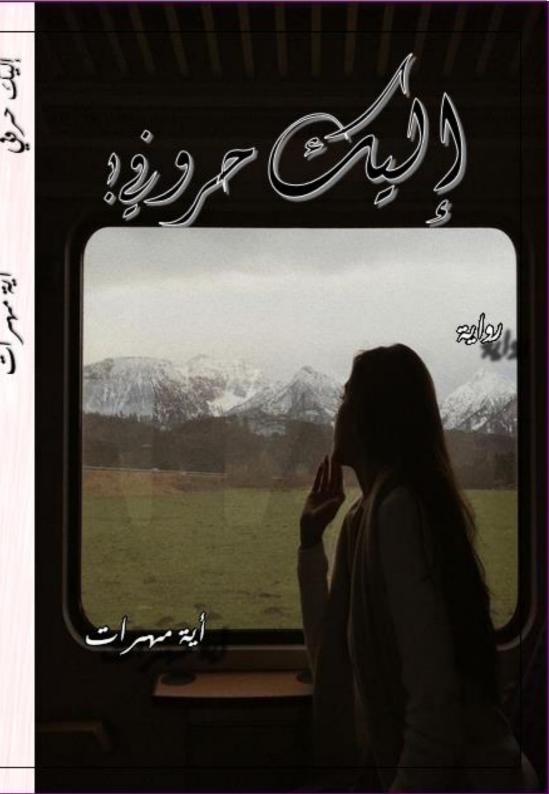
tya. ويبقى لدي أمل وتشعر بنبض قلبي



إلب ورفي!

اًية مهرات

الكتاب: إليك حروفي

المؤلف: أية مهرات

تصميم الغلاف: إيثار دله

الإهداء

لمن جعلوًا قلبي ينبضُ بنبضِ الحياة

عائلتي وأصدقائي

إبسم الله الرحمن الرحيم}

أقبع خلف طاولتي برفقة قلمي ودفتر مذكّراتي لأكتب عنك وعن شوقي وعن حبّي اللّامتناهي لك، لأكتب عن جمالك، لأكتب عن حضنك الدافئ وحنانك، عن جنوني بك وهوسي، عن غيرتي على سمارك وشعرك الأجعد من الشمس غير أنني لا أعلم أهي ذكرُ أم أنثى فكيف بي من الإناث، أظنني سأصبح قاتلة، ولكن كيف الوصال؟ غائب أنت وروحي لديك

أكتب على أمل اللقاء علَّك تقرأ حينها فتبتسم وأضمّك

يرادوني هندا الحلمكل ليلة بسبب اشتياقي له وحزني في غيابه

أرى نفسي في الضباب وأسمع صوتاً يشبه صوته يناديني من مكان بعيد فأبدأ بالركض نحوه ويبقى بعيداً كأنه يهرب، أصرخ وأترجّاه ليتوقف ولكن دون فائدة ثم أراه راحالاً إلى الأفق دون التفات فأستيقظ مغتسلة غارقة في عرقي المختلط بالدمع وأستمر بالبكاء، ماذا أفعل لهذا العقل الذي لا يكفّ عن التفكير به؟ أأضربه أم أصلبه على جدار الغرفة؟ أستعين بالدّواء المنوم ومهدّئ الأعصاب لتأتي أفكار ما قبل النوم

متى سيخرج من عقلي

متى سيخرج من قلبي

متىسىعىد ليروحي

أريد استعادة سعادتي

مع كل خطُّةٍ لخطوةِ للأمام أتراجع عشراًت الخطوات

أبكي بصمتٍ دون أن يربت على كتفي أحد أو يدعمني ولو بكلمة، لذا لم أعد أخطّط، أعيش ما أعيشه بانتظار الفرج.

أحمل جراحي وأغادر الطاولة بسبب كبريائك المزمن

تراودني فكرة أن أقف قليلاً أملاً في أن تناديني لتعتذر او لتضمّد جراحي الّتي كنت سببها ولكن عبثاً فأتابع السير ودموعي تتسابق لملامسة الأرض، سأحاول محوصورتك من داخلي فمثلك لا يليق بالحبّ، عليك اللعنة.

أنا سيّدة الكبرياء والغرور ولكن أخاف أن تتعانق النظرات فتكتشف ما في داخلي، إنني العاشقة لها تين العينين اللّان تشرق

شمسي منهما، وكل أملي فيهما، ولا تكتمل سعادتي دون النظر اليهما في وجهك الملائكتي ولكن من بعيد؛

أخاطب نفسي بلسانك:

دعيها تتعانق وتكشف أسراراً تعبنا من إخفائها يا سيّدة النساء،

دعيني أحبّك كما أنت

بضحكتك وحزنك وجنونك

برومنسيتك ونقصك وخوفك

بنظراتك الخاطفة لي

دعيني أحبّك

هناك فتاة تحاول النهوض بأنقاضها تحت المطر الغزير وتصرخ من أعمق نقطة في قلبها ألا تتركني وحدي، لكنك تغادر دائماً دون النفات، أعطتك ثقتها وائتمنتك على روحها ولكنك رحلت، بالله عليك لماذا رحلت؟

أهي جرعة حبِّ كبيرة أدّت الى الكره أم كثرة اشتياقها تسببت في تبلّد مشاعرك؟

أطلب منك للمرة الأخيرة أن تعود علّ الجروح تشفى بك، أكفّ عن الصراخ وأجمع أنفاسي وأجلس على رصيف البكاء، أرفع رأسي وأنظر إلى اختفائك البطيء عن بصري وعطرك يختلط مع المطر ليختفي أمّا ما نجى منه فتذروه الريح، كأن السماء توبّخني بالرّعد وحبات المطر تضربني بعنف وغضب، ألانني أحبّك؟

أنحني أكثر لأقرّب مدمعي من الأرض كأنّني سألفظ آخر أنفاسي؛

وفجأة يقتحم عطرك الهواء وتنتشلني يدك من حطامي ولتحتضنني بقوة ويدخل صوتك في مسمعي فينعش عقلي

-إنه طيفك كما العادة

عندكل احتضار يعيدني للحياة

هنا فتاة ترقص على أوتار أحزانها فتعزف الحزن كما لم يفعل أحد من قبل، ترقص مثقلة بالخيبات وانهيار الثّقة وتدندن بكائها، خيبة الحبّ وخذلان المحيط عند الحاجة له، ومع أخر نغمة من معزوفتها سقطت ليعتلى صوت النّحيب

أثناء المشي تحت الأمطار الهادئة المترافقة مع تساقط أوراق الخريف التي تتطاير هنا وهناك ومبعثرة مثلي تماماً أنظر الى شابٍ عاشقٍ يحتضن حبيبته ويضع القبلات على يدها وخدّها بجنانٍ مفرط؛ تذكّرت ابتسامة أميرهم وحنانه وحبّه لي

لم يكن الفراق اختيارا، عاداتُ وتقاليد واختلاف مذاهب، ليتنا نلتقي لنعود دون اهتمام بالتفاصيل،

راحت عيناي تواسي السماء بالنزيف ولكن يأساً .

أيعقل أن يعشق المرء بهذا الكم من الجنون والهيستيريا ورغم ما في خافقه من ألم؟

هل يأتي الحبّ مرة أخرى لنبدأ مع الشخص ذاته؟

أنستحق هذه المعاناة؟

أنا مثل الشمعة الّتي تنير الحياة

ما إن تشعلها حتى تبدأ بالذوبان وإن أعطيتها الأمن والأمان والحبّ والسّعادة أعطتك نوراً تهتدي به في مسيرك وحياتك؛

وإناستهزأت بها اوأهملتها ستطفئ مخلفة عتمة مرعبة

أستيقظ في منتصف الليل لأجد وسادتي مبتلة بالدموع والذكريات المريرة والحاضر الذي يكاد يحنقني مع كل استيقاظ يقتل أحلامي وأمنياتي، أستيقظ في ديجور الليل وأناجي خالقي أن يفك كربتي أو يوقف الزمن بي لأنني تحمّلت ما لا أطيقه من تخلّ وظلم، تحمّلت الفقدان والتّعب، وأعود الى وسادتي ثانيا علّني لا أستيقظ مرةً أخرى.

ما زلت أتوسل لعقارب السّاعة أن تتوقف أو أن تعود ثانية إلى الخلف، لكنت كبحت نفسى ومزاجيها التي تسببت بذاك الكمّ من المشاكل التي أدّت إلى مغادرتك، ولكنّ عنادك وقسوتك هما حجر الأساس لتقلُّب مزاجي، وتارة أخرى أتسلها كي تعود إلا زمان لم تكن فيه لأتجنب لقائك حيث أنني نادمة على كل ما قدمته من حب وشوق وتضحيات لمتكن أهلالها ، رحلت بهدوتك الكرىه مدّعياً الكبرياء تاركاً حبّى الخالد لك على قارعة الطريق، لا يمكنني نسيانك أو نسيان الامي ولكن شكراً لك على ما علمتني إياه، النفس أوّلاً.

عزيزي القارئ، شابًا كنت أم فتاة خذ نصيحتي

آياك أن تحبّ من طرف واحد لأن العذاب والدّموع والتّضحيات والاحتراق من الدّاخل سيكونون بانتظارك، ستكلّم نفسك وتراه في كل شيء من حولك لكتّك واهم، ستحطّم الكثير من الأشياء أثناء اشتياقك وحنينك لشخص لا يهمّه وجودك من عدمه، لذا الجث عمن يحبّك فتقدّر.

ليتهم يعلمون كم من الكسور والجراح التي سببها الظّلم بداخلنا، وأن كلامهم لم يكن أخف وطأة على قلوبها وكان مساهماً اساسياً في عود تنا إلى نفطة الصفر، ليت أحدهم يحبّني كما أحببت بصدق وحنانٍ فقط فينتشلني من ضعفي، أو ليتنا نستطيع لملمة أشلائنا بأنفسنا وجمع حطامنا دون مساعدة أحد، ليتنا المنكسرون أقوى.

لاأدري ماذا يحدث لي في منتصف الليل لكتني أستيقظ وفي داخلي بركان على وشك الانفجار رماده قهر وأشواق وصمت، أمّا حمه فدموع أحبسها بداخلي منذ رحلت ولم تجبني، أخالك أمامي فأنهال عليك ضربا وشتما دون أن تنبس ببنت شفة وأطلب منك الكلام فتبتسم صامتاً، تكاد تتكسر جدران المنزل من صراخي دون أن تبالي فأعود للنوم على أمل أن استيقظ بوماً وأجدك.

أحببتك لاأدري كيف أحببت

متىأحببت

لون عينيك بشرتك السمراء وشعرك الجعد

مشاعرك المتخبطة وكلماتك المبعثرة عندما نتكلم

برودك وجنونك حتّى عيوبك بتّأعشقها .

أهي لعنة الحبّ أمأنّه الجنون؟

صارلايفارق محتيلتي أبدا يرافقني كالقرين

فمتى النجاة؟

ما الَّذي يعتريني أثناء ممارستي للوحدة بكامل طقوسها ؟

تارة أشعر أنني في قعر بركان قد ينتفض في وجه البشرية في أيّ لحظة وتارة كأنني في فصل الشتاء، برق ورعد والمطريد لف على كتفاي؛

عندما تلمع في ذاكرتي أبدأ بضرب رأسي لتخرج منه لكتك تتشبّث في ثنايا الدّماغ وبطينا القلب، أيستطيع الإنسان أن يحيى دون القلب؟ حيث أنني أكره أن ترقص في مراسم دفني، أسألك مراراً

لماذا تستمرفي طعن جسدي المحتضر؟

لماذا عدت وفي داخلك فكرة الرحيل؟

ترافقني في كلّ مكان كالظّل حتى وإن غاب متواجد في حجرتي اليسرى، أتعلم أنني جننت؟

بكوبتفاصيلك فأراك في كل من تقع عيني عليه

قد أدخل مشفى الأمراض العقليّة ولكن ماذا سيكتب في التّقرير؟ جنّت بسببه!

أأنت جزء من الوجود أم رسمتك في خيالي؟

كلّما سمعت صوت المؤذّن وتكبيراته أشرع بالدّعاء

أن نجتمع لتكون نصيبي وحاضري ومستقبلي،

خصّصت قلبي لك ورهنت أيامي فأسميتك أناي

أتمنّاك لي وربّ الكون قادر على تحقيق أهدافي، ياكل أهدافي

سلاماً كن ينبض القلب باسمه

سلاماً لمن يشرق وجهي وتبتسم شفتاي دون أرادت عند رؤيته او مخاطبته

سلاماً لمن سقيت وجنتاي من عيناي شوقاً له

بينما أجلس في أجمل شوارع مدينتي حمص وهوائها التقي يلفح وجهي أتأمّل نجوم الليل حالك السّواد وأدندن أغنية (ظلمتم الحبّ) للفنانة القدرية أم كلثوم فشدّني نجم أسميته نجم الحنين ليتك تتأمله مثلي، ليتك بجانبي لنتامّله معاً

أرقص وأتما يل يميناً ويساراً وتحت أقدامي قطع الزّجاج المكسور والمتناثر في كل مكان فيخترق لحمي علّه يسكّن ألمي الدّاخلي ويكسر القيود الّتي تمنعني من البوح والتّحرك، أصرخ على أمل قدومك ولا أعلم آيهما أشد ألما أهو الماضي الذي يلاحقني ام الحاضر الذي يشلّني فأكاد أختنق أرقاً، تورّمت عيناي وطغت الها الات السّوداء على وجهي وظلّي يشدّني الى طريق لانها ية له

مع السلامة أيها الحب لقد كانت تجربة حزينة لا تخلو من بعض الجمال

أمًا الجمال فهو شعورك بنبضات قلبك المرتبكة والقوية

ونظرك في عيون محبوبك كأنّك صاحب الحظّ الأوفر في الدّنيا

وأمان واطمئنان في أحضانه كما لم يحدث من قبل

أمّا المحزن فهو نفيك من مكان تشعر أنّه خصّص لك

عندما يكون الرحيل بدون سبب

وعندما بأخذ الحنين منك مأخذ عظيما دون مبالاة من أحد

عندما تبوح بألمك لمن يهمّك فلايهمّه

مع السلامة أيها الحب لقد كانت تجربة منهكة

أنت المعصية والغفران في قربك وبعدك

معصية كبيرة وسكينة وأمان

هدوء وسلام وضجيج ومعركة

نهار وليل وأنت القمر

بجروسماء وأرض

أنت كل شيء بالنسبة لي

بلاروح بلاأمل أعيش

كآبةوشيب

شيخوخة قبل الأوان

همساتك تلاحقني فأستنجد بمن حولي دون جدوي

لاأحد يهتم

فألجئ أليك كعادتي وأتوسل إليك ألا تتركني وحيدة كما فعلوا

اشتقت لك حدّ الانفصام فبتَ نصفاً مستقلاً من روحي ومن قلبي وعقلي وجهك على كل شيء حتّى كف يدي وصوتك يغزو جميع الأفواه

أصبحت ضعيفة أبكي وأغضب من أتفه الأسباب

اشتقت لابتسامتك وحنانك

شعرك وعطرك الفوّاح

اشتقت لك

هل تسمح لي بالانغماس في خلايا عقلك وأخذ كل تفكيرك

دع قلبك ينبض باسمي ولوكان خداعاً

ادعأنك تحبّني لاعيش تلك اللحظة فقط

أريد استنشاق عطرك وتقبيل وجنتيك

أريد تأمل وجهك

أتسمعنى ؟

أناديك لتأتي في عتمتي

تعاليا جواد القلب ونبضه

يا شمس عمري وقمره يا نجم آمالي

ذبلت الورود في غياب لمساتك وصامت العصافير عن التّغريد

فکیف ہی؟

أكره كلّ شيء

قتلني الغياب

عد.

(عندما يكونحبّاً أحاديّ الجّانب)

أيسبب الحبّ الصادق كل هذا الألم ويدفع للانعزال

- نعم يسبب

بسبب حبّ كهذا ندخل متاهات لامخرج منها ونصاب بالاكتئاب.

الجرح عميق هذه المرّة عميق جداً وعيناي توشكان على الانفجار حبساً للدموع

آكلة أصابعي من عضّها ندماً

أنظر في المرآة وجه شاحب وشعر مبعثر وعينان تناجيان الغيب وجسد يرتجف

أين أنا من هذه

ألمس وجنتي بظهريدي فأشعر بخشونتها

وتنهاوى جثّنتي.

لاتكمل سعادتي إنّا بكيا سرّها

وجودك أمرعظيم كالمعجزة اوكن فيكون

وعند غيابك أبجرفي الأبجدية لأكتب نصاً أو قصيدة

بعنوان جمال حبيبي الأبديّ

أبجرفيك

أنا الَّتِي لا يَكتمل لها شيء إنَّا بأنفاسك وحضنك

أنا العاشقة والمعشوقة.

أذرف دمع الشّوق دماً مغمّساً بالحقد وأنظر إليك ممسكاً يدها دون مبالاة

تغمرك الستعادة أو تتظاهر بها تزامناً مع جلوسي على عتبة الخيبة أنحب ثكلي بك

وأستلَّ خنجراً أطعنكما به ثم أنظر في عينيك لأخبرك أَنك المفعول به والمفعول لأجله والفاعل

باستغلالك وخادعك وخيانتك

تحتضريين يدي وأبكي فراقك

خمس أعوام مضت والمشهد معلّق على جميع جدران ذاكرتي

أنا من قتلت نفسها مرّتين ولمتمت.

تقول الخرافة أنّ هناككرةٌ بيضاء من قبلها ورماها في البحر تحققت أمنيته

فأحطتها بقلبي قبل يدي وقبلتها بكم هائل من المشاعر ورميتها بكلّ ما أوتيت من قوة متمنية أياك

آمله بها من بعد الله

كان ذلك منذ سبع سنوات ويوم وخمس وعشرون دقيقة

وما زلت أنتظر

كأنني محاطة بالوحوش

أين أنت؟

لاأريدك إنما أريد يدك الجّالبة للسّكينة أريد حضنك لألوذ به

دعني أتشبّث بهما مثل طفلة هاربة من الخوف

قلبي ينبض ببطيء وأكاد أُسلب أنفاسي

جسد متهالك في زاوية الغرفة دون حراك

أنظر إلى ظلِّي فيُشفقُ تارةً ويضحك أخرى ويقول كفاك

جنون وهذياناً وبكاء من صمت

وشوق لمن لايستحق

فأسكته

لاأعلم من المنتصرفي النهاية

عقلي أم قلبي أم روحي

فأخاطبك وقد اندثر غروري أنت من كسب دقّات قلبي وأخذ تفكير عقلي وسكن روحي

قبل ظهورك كنت أُظنّني الواعية المتكبّرة والقويّة المقاومة فنسفت ظنوني بنظرة وحوّلتني لمراهقة في سبيلك .

كتتوما زلتأفكّر باللقاء الذي سيجمعنا يوماً

أيّ فستان سأرتدي، أتفضّل الأحمر أم الورديّ

هل سنرتسم ابتسامة دون إرادة منّا فتزهر الأيام في أعيننا

أستقول لي أحبّك لأتمايل خجلاً أمام ما أتوق إليه

أخشى ألا تكون كذلك وأكون في ذلك وحدي

ليت عقلي يتوقّف عن التفكير ونلتقي.

ما هذا الذي يعتريني عندما أكون وحيدة بكل معنى كلمة الوحدة تارة أشعر وكأنني في بركان يكاد يتفجر ونيرانه مشتعلة في أرجى الكون

تارة أخرة أشعر وكأنني في فصل الشتاء وتحديدا بشهريناير، المطر والبرق والثلج يدلفان على اكتافي

عندما تخطر على بالي يصيبني الصرع وأبدئ بضرب دماغي لكي تخرج منه وأمسك سكين وأبدئ استئصالك من قلبي ولكن أنت متشبث في دماغي وبات قلبي أنت

وهل من المعقول أستبسل قلبي وأموت وأنت ترقص فرحا في مراسم دفني أسألك عشرات المرات وأصرخ بأعلى صوتي في وجهك لماذا عدت وفي جمجمتك فكرت الرحيل

لماذا تعذبني وتضعني في ذلك الصراع الذي مزق كل أشلاء جسدي المتهالك.

أنهكني فراقك وأتعبني الركض خلفك دون مبالاة منك

أحبّك في زمن انقراض الحبّ وهلاك العشق وتبعثر المشاعر

ناديتك من قارعة الطريق حيث أبدوكا لمتسوّلة أن يا روحي ويا عمري ويا نفسي ويا قمري ويا نجمي ويا شمسي ياكل أشجاني وألحاني ويا حروف النثر والقصائد

تلتفت نحوي وتنشلني تما أنا به فأحضنك بقوة وأهمس وسط شلال من الدّموع ألا تبتعد

أذكر ذلك كأنني أعيشه الأنن

تسارع في نبضات قلبي غير أن جسمي يرتعش برداً

وعلى شفاهي ابتسامة النّصر

وعيناي تتلألأ كالنجوم في السماء الحالكة

ينتابني هذا الشعور في حضورك دائماً .

يقولون لنا وجب النسيان كأنّ شيئاً لم يكن

متجاهلين ما بداخلنا من جراح ومشاعر تحضر عند ملامسة الوسادة فيبدأ طعن الذّكريات ونزف الدموع

يقالأن النسان وجب وليت النسيان خيار

بين ثنايا الرّوح تولد المشاعر الصّادقة ويثور بركان من الأشواق

عندها تبدأ صولات وجولات من أجل شخص لايبالي

أرفق بجالي وأنظر الىما أخوض بصدقٍ لأجلك

لتحبني ولتشعر بأهميتك لدي

لأشعر أنني ذات أهمية عندك ياكل حياتي

سأكون سعادة لا تفني وكأبنة تحبّ وتسعى لنيل الرّضا من أبيها

نصحتني مرّة ألا أتعلّق بك

ومن عادتي تجاهل النصائح

فتعلقت بين حقيقة وحلم

بروح وقلب بين واقع وأملٍ أن تتعثّر يوماً وتحبّني .

لاأحد يشبهك ولاأحد غيري يشعر بالطفل الذي تخبّئه بداخلك

بشوش وفيك هموم عظام

لاأحد يمتلك طيبةً وحناناً كالذي توزّعه على من حولك غير أنك أنت من يحتاج ذلك

أنت من يحتاج مثلك يحتضنه ويربت على كتفه

ويخبره أنلا بأسعليك

كفاك هذا تستحق السعادة

غربانُ ذاكرتي ينهشون قلبي، ويتغذُون على روحي. .

كُلّما أحاول بأن أغيّر حياتي للأفضل، وأصلِح ما حولي، وأتعلّم كيف أرسم ابتسامة على شفاهي وأقول للدُّموع: "لامكان لك هنا".

أعودُ للخلف ألفَ خطوة بخطوة،

أعود للبداية وما قبلها .

الواحدة بعد منتصف اللّيل

هُنا يبدأ صِراعي الذّاتيّ

ويعاود شريطُ ذكرياتي بالدّوران في تجاويف الجّمجمة، قلبي يذرف آخر دقاته

وعيناي تغوصان في بجيرة طويلةِ المدى، تريدان يدك لتجفف دمعاتهم المبعثرات من أجلك . .

أغفومتهالكة الجسد، وحلمُ عودتك

لايفارق ليلاتي الحزينات

مثل قلبي وورودي، ومثلي

السّعادة هي وجود شخص معك في حلو الأيام ومرّها

لايتخلّى عنكأبداً

السّعادة هي عائلة تعلّمك الصّبر وتفويض أمرك لله

ذهبت الى البحر وسمعت صوت الموج يتراقص في آذاني واستنشقت الهواء النقيّ أثناء نظري الى المياه تغمر قرص الشّمس

هذه هي السّعادة المفرطة

كوردة جورية حمراء غصنها مليء بالأشواك

كلّما اقتربت منك وخزتني لابتعد

لكتني سأبقى بجانبك أشتم عبقك

ابتسميا عزيزي هناك من ينبض قلبها لأجل الحياة ولأجلك

												۶
إليك حروفي	٠.											ايةمهرات.

أجبر خواطرنا يا الله وأعطنا ما نتمنى لتغرقنا فرحاً

ماذا عن قلب دائم التفكير بك

وقلبينبضلك

كل هذا لك وليتك تعلم

أَلا أَيتُها الأقدار هلّا أخذت ما أنا به وأعدتِ لِي طفولتي علّني أستعيد بعض الفرح

كلمني ولومرة واحدة لتهدئ روحي وتعيد ابتسامتي بارتواء شوقي

كلمني

حبّي الأول

ستكون الدائم والأخير

كفاك يا قلبي ألماً ويا عيوني دموعاً ما عاد هناك من يمسح الدمعات

* * *

كلّما انهمر المطرتمنيت أن أستطيع المشي لأفعله ممسكة يدك تحته

ما لقلبي لا يهون عليه الفراق

كقلبك؟

أتمنى أن نلتقي مجدداً في الحلم لأخبرك كم كنت جذاباً بسمارك

سامحني أرجوك

تركتك خلفي لأن النّاس لا ترحم

وأخشى أن يرموك بعيب أنت بريء منه

ربّ أرزقني راحتي بلقائهم

عدكفاك هجراً

عد لتنيرعتمتي الدّاخلية

ماذا لوصنا الصمت وتركنا العيون تتكلم

أصحيح أن الحب يرى حبيبه مصدر أمل؟

أرهقتني الحياة

ظلم في كلّ يوم نعيشه

كم هو متعب العيش

ربّ قد شغلتني الحياة بتعبها وراحتها

فردّني إليك ردّاً جميلًا

بعدكلّ يوم متعب نصل الى وسادتنا ونخبرها أن الغد أجمل

أملنا بالله بدفعنا لذلك

ليتكم تعلمون أننا نراقب انجراف شبابنا الى الهاوية مبتسمين لاحول لنا ولاقوة

ماذا لوالتقينا بوقت قريب وتعانقت النظرات للحظة

أريد البحث عن شخص يحبّني كما أنا فأحبّ نفسي

دعني أعيش معك كما أحبّ

دعني أغرق

في سمارك الخفيف الفاتن

وعيناك العسليتان

وجسدك المشوق

لأتعاتبني

لاعلى احزاني ولاعلى جراحي الداخلية

ولاعلى ابتسامتي المصطنعة التي ألبستني أحياها دروس الحياة

الحبّ هوعبارة عن مشاعر تكسر حاجز القلب وتتوغّل في الجسد

سعادة وحزن في وقت واحد

شعور جميل

كمتمنيت أن تحتضنني بقوّة لأستمع الى سمفونية قلبك تعزف باسمي

أذا سيطر الحبّ على قلب أنسان أصابه بالجنون

كالورم السرطاني يأكل الخلايا التي يمسكها

هوالحب

أية مهرات
أقبح ما في الحبّ أحاديّ الجانب أنك تصارع قلبك وعقلك في آن
واحد دون تقدير من أحد

(تم بعون الله)