

فرصة التغيير



ابتسام رشيد

فرصة التغيير

ابتسام رشيد



اسم الكتاب: فرصة التغيير

اسم الكاتب: ابتسام رشيد

نوع العمل: نصوص

عدد الصفحات: 82

قياس: 15 * 20

الطبعة الأولى: 2020م / 1442هـ



دار بسمة للنشر الإلكتروني

الهدير العام: سمير بن الضو



00212771814934



دار بسمة للنشر الإلكتروني-المغرب



basma24design@gmail.com



المملكة المغربية - مراكش

كل الحقوق
محفوظة

لا يجوز بأي صورة نشر أو إعادة طبع أي جزء من هذا الكتاب، أو بأي طريقة سواء كانت إلكترونية أو بالتصوير أو غيرها، إلا بموافقة خطية

من المؤلف. ©

فرصة التغيير

مجموعة نصوص



ابتهام رشيد





إهداء

لكل يد مدت لي يد صادقة ... مساندة... لكل شفة ابتسمت
في وجهي للمضي قدما.

إهداء خاص

إلى الذي لا يوجد له مثيل في هذه الحياة إلى الذي كان وسيظل رمزا
للممود أهديه مجهودي الذي أنفق في سبيله ليلا ونهارا..

والدي الغالي



مقدمة

جعلني قلمي أخوض تجربةً سفر فريدة للمرة الأولى، دُستُ
على مخاوفي بغية تقديمي وتحقيق مطالي وإيصالها للمستوى
المطلوب... كتبتُ أغلبها في أوقات غريبة وأمكنة مختلفة بعمق لتكون
بين يديك الآن وتلامس قلبك، لتزرع فيك روح الأمل من جديد،
لتحذيرك وتخطيك ما يجعل نزع ستار الخيبة يحوم حولك.

شاءت الأقدار أن أخرج من خجلي وأتقاسم معكم هذه
الجهود التي تمثلني ... وتمثل كل من أراد التغيير ...
لكل منا محن، آلام يصعب اختراقها لكن بالعزيمة والصمود الخافت
الذي لا يصدر أنينا نتقدم لنستقبل الجديد غير مكترئين لما مضى،
ونكتفي بملاحظة التحولات تنتصر التي أبدلنا ما في وسعنا لأجلها
كتاباتي هذه ترجمة لكل من سقط وهض واستغل الوضع لصالحه،
لكل من مر بتجارب شخصية ممزقة لكن تابع المسير دون
استسلام...

تحية خالصة ومع أطيب المتمنيات سيدي (ة) القارئ (ة) ..



زهرة الجوري

أراها من بعيد ... حلوة، بريئة، تجول في سكينة تجلس
شاردة الذهن... تارة يدها على خذا وتارة تختفي إلى وقت نضج
الثمار نظرات أم في ربيع عمرها ضحكتها في مسمعي لا تغيب أخ
صغير يجبرها على قذف الكرة تجاهه... لا تكسر بخاطره أراها من
بعيد... فاكهة نادرة يصعب إيجاد مثلها لا أعرف اسمها... نظراتي لها
كانت كافية لوصفها في حفنة أحرف عابرة..
تحياتي وتحياتي... لزهرة الجوري البنفسجية.



قم لأجلها

أيام ستمر ساعات قريبة المدى دقائق معدودة وثوان محدودة
العد العكسي لمسلسل متدرج للانفتاح لم يبق إلا القليل من الصمت
شعور غريب محير ينتابك تمالك نفسك سهرت، تعبت، قاسيت،
وضحيت من أجل هذه اللحظة التاريخية أجل لحظة تتويجك
ما أجمل إحساسك اليوم وأنت ترتديها مجهود جميل يستحق التحية
بجد فرحة المصر بريقها في عينيك عن قبعة التخرج أتحدث
مهما طالت العتمة على الخير ستضيئ اصمد من أجل ذلك اليوم
البعيد القريب يا رب خيرا لمن طلب العلا وعلى دربها سار.



بلورة أنت

اشتقت لك بلورتي ... كم كانت صعبة لحظة فراقك كم مؤلم
هو ترك البلورة لعرشها دون توديعة هي من رمت مملكة يصعب
اختراقها مملكة محصنة تربعت على عرشها بأقوالها، حكمة تحدث بها
رجال وجعلت ابتسامتها راحة في أشبالها الثلاث صنعتهم رجالا...
نبلاء... حكماء هي أفعالهم لأجل لحظة فراقها لهم، لا تدقهم لكلمات
الحياة قهرا بعد رحيلها كم كان أصعب اختفاء همساتك لي ...
ضحكاتك... لمساتك... حنيتك... هرم سلطتك سيدتي ... اشتقت
أن أمر بجانب مكانك و تمسكي قبضة معصمي بغثة وتجلسيني قرب
صدرك الذي لازال صدى صوته في مسمعي الآن...
سنوات قضيناها معك أيتها الملكة نسترجعها في دقائق و السبب هو
الفراق بقدر حينا لك بلورتي بقدر ما كان هو أصعب فراقك
فالفرق حزن كلهب الشمس يخر الذكريات من القلب ليسمو بما
إلى عليائها... لتجيبه الدموع بنثر قطرات الندى لتخمد لهيب تلك

الذكريات و تخفف آلام يصعب نسيانه، محفورة جذوعه و متغلغلة في أعماق قلب كبير.

اعذريني سيدتي فالتعبير جفت معانيه وتجدت عن وصفك واكتفت الدموع بتولي الأمر... رحمة الله عليك جدتي وأسكنك الله فسيح جنته.

تحية طيبة لكل جدات العالم بأسره... اللواتي أدفأن ليالينا بسرد حكايات خرافية شاسعة مزروعة في عصر مضى ولم تمض حكاياته بعد... نقلت أحداثها إلينا على ألسنتهن وبطريقتهن.

منا لكن كامل الحنين يا غاليات.



ما بك؟

ما بك! تقف مكانك وكأنك تعلم يوم مماتك استيقظ! كل يوم تحياه ليس عبثا إن الله يعطيك فرصة خير لترجع إليه ثابا، باكيا ويكن لك غافرا إياك والاستسلام! لا أحد منا كاملا ولا معصوما من الخطأ صفات الكمال لله تعالى وحده الغلط يكمن في استسلامك لأخطائك وجعلها هي من تقودك تحس بعدها ألما يمزق ما بداخلك ولا تعرف سببه، فقط تكثفي بالنظر للأحداث المتوالية أمام ناظريك وكأنها شريط فيلم تعاد أحداثه يوما تلو الآخر وأنت تقف مكانك مبهما في حالة جمود فكري قف أمام المرآة وقل أهذا أنا؟
حتما إجابتك: لا...

استرجع نفسك قبل فوات أوانك وقبل ملاقاة ربك أترضى
أن تلقاه و هو تعالى غاضب لا ينظر إلى وجهك؟ لم ولن يمر القطار
فلنا رب رحيم إذا رأى فيك الإصرار ذلك على الخير
تصحيح الأخطاء لا يأتي دفعة واحدة فقط ببداية واضحة
كما تخلصت من حل الوريد لا تمل!!! فالدرب قصير ولا تعلم متى
ينقضي آجالك استغل وقتك وراجع حساباتك فقط اخطي الخطوة
الأولى وتذكر أن مدبرها حكيم.



شكرا

قل شكرا ولا تتردد أغلبية الأشخاص يصنفونها ضمن خانة الضعف... وهذه أيقونة العصر فقط قلها بعيدا عن الأنانية وأشياء أخرى... كن عبدا شاكرا لرب العالمين على ذرة نعمة مدك بها قد تراها أنت لا شيء وغيرك في أمس الحاجة لها شكرا لمن أهداك طعاما بقي تذكاره معك الدهر وبين الحفر...

شكرا لمن ابتسم في وجهك طلبا في عافيتك شكرا للسنند الصامد قل شكرا لمن يستحق ومن لا يستحق فهي كلمة سر صغيرة ذات مفعول عميق يطبع بصمته في الأرجاء.



بِسْمَةِ هَزِينَةٍ

خطوات متلهفة تتسارع ... فجأة رمقته عيناها يتصعب
عرقا، مرت عليه ربما مسافة متر أو مترين تثبتت خطواتها، التفتت إذ
بها تراه منهمكا في جمع قذارهم... فتحت حقيبتها وأعطته منديلا
لعله مواسيا لألمه الخافت وأوجاعه الصامتة... أخذ علبة المناديل
وقال بنبرة رقيقة: " لا بأس سأكتفي بمنديل واحد تفضلي لك
البقية... "

أجابته بابتسامة خفيفة أشرقت يومه الكئيب: " يمكنك
الاحتفاظ بها ربما تزيل عنك عرق الشمس الحارقة. "
كانت إجابته الأخيرة قبل توديعها: " طاب يومك لن أنسى معروفك
هذا "هذا لا شيء وداعا."

لقاء دام خمس دقائق أو أقل ... لكنه يعني له الكثير. فرسم
البسمة في وجه أحدهم بأمور بسيطة يراها رب البرية أعظم أجر.
قدم يدك لمن مر بطريقك ولو بلفظة تجبر بها خاطره المكسور.
لقول رسولنا الصادق الأمين صلى الله عليه وسلم: " الابتسامة في
وجه أخيك صدقة. "



احلم

احلم وأنت في يقظة من أمرك اترك العنان لأحلامك واجعلها صفحة
بداية الرحلة فقط أغمض عينك ودعها تجول في سفر مرح اجعل
روحك لوحة هادئة لبرهة من الزمن الجميل لا تقيدها بواقعك أبدا
كن حذرا، حكيما في تدبير أمورك أبق الأمور بسيطة ...

نعم أبقها بسيطة متواضعة دعك من أعباء الحياة على
عاتقك... النفس تأبي وتشاء أحيانا تكون الأحلام راحة للنفس، قوة
للجسد، أمانا للروح...

أعط مخيلتك رسما بألوان الطيف و دعها ترقص على
أغامك... بهذا الأمر ولا شعورية تقوم بتوليد الطاقة الإيجابية فيك،
ويتجديدها داخل جسدك وجعله أكثر حيوية، فالطاقة الإيجابية تحمل
في طياتها الكثير من المتعة وتجعلك منك شخصا منفتحا، محبا لحياتك

أكثر وأكثر فقط احلم !! فالحلم يكون بداية مشرقة للأشياء
القادمة... احلم لتعيش ..



أنت هدية

أريد أن أكون شيء جميل مر بحياتك كلما تذكرته ترسم ابتسامة عفوية تلقائية وبريئة كلما بادرت ببالك أريد أن أكون الشخص المختلف الذي جاء به القدر إلى دربك وبالخير واليمن مدت يدي لك هكذا أريد أن أكون حين تذكر سيرتي كن ذا خير أعط صوتك امانة لغيرك كن ظلاً خفيفاً يملأ المكان أماناً اترك بصمتك الخاصة في قلب أحدهم كن أنت الشخص المميز الذي يؤدي إلى الإنجاز.

انسَ فكرة الغلاف المزيف (المصلحة) وارتيدي غلافا صادقا عند الرحيل... ستبقى أنت الشخص الحقيقي الذي يعكس قابلية السهم وكلما رويت سيرتك سترسم ابتسامة وديعة فقط لا تؤذ أحدا مهما كان سببك ارحل بهدوء و دع الأيام تربيه حقيقتك التي جهلها...

ستكون بمثابة عقاب له، عامل بإحسان لا بالمثل، إياك و نار
الغضب... ستحرقك أنت بالدرجة الأولى تأكد أنه لن تكون نسخة
مكررة منك فأنت هدية.



فرصة

جاء يمتطي سهوة حصان الزمرد عيناه تشع بريقاً كأنه ملاك
متنكر في زي الحياة بحر معطاء هائج تعصف أمواجه... لتحل فتكا
بقرية تدعى السبيل ليمحو أثرها ويقتلع أكواخها المهشة يقال نهب
لدم الفقير لكن عسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم قطعات الزمرد
المتناثرة الصامدة صاحبة الفارسة المحسنة تمد يد الحسنى لبعثة أمل
جديدة.



فن الرد

أحيانا تتمنى لو بوسع كيالك بشر صفحة ماض أذتك،
كسرت كل ما فيك من للمضي قدما، حطمت حلاوة الحياة في
عينيك... لم يعد بمقدورك التخطي ولو خطوة واحدة
تسود نظرتك الإيجابية التي تحاول أن تطبعها هذه ستكون نتيجة
تنهيداتك الداخلية لأنك يومها سمحت لهم أن يدوسوا على مشاعرك
أنت من أعطاهم الحق في ذلك ليجعلوا منك أضحوكة وسطهم ...
تعلم فن الرد هكذا ستقلب الأمور لصالحك فالكاتب الشهير:
برناردشو حين قال له كاتب مغرور:

- أنا أفضل منك، فإنك تكتب بحثا عن المال! وأنا أكتب
بحثاً عن الشرف .. ! أجابه برناردشو على الفور:

- صدقت!! كل منا يبحث عما ينقصه!

مهما كانت سخريه أحدهم منك واستهزاءه منك هكذا رده:

-نظرة عميقة، مصحوبة بصمت يجعل من الطرف الذي أمامك في حالة غليان ... بصمتك هذا ستجعل ألوان الطيف ترقص في وجهه وإن دعت الضرورة للإجابة عن سخافته، فأجبه بالمزاح فهو أقوى سلاح لرد الاعتبار لشخصيتك. هكذا سيعرف أنه أمام خصم شرس لا تعطي أحدا السكين ليذبك به ويسلط أضواء الخشبة الصاخبة عليك وكأنك مهرج يضحك الملاً وأنت تقف منحرجا غليلك يظهر في احمرار خديك فكثير منا يلعثمه الخجل وتبدأ كلماته التمتمة قف أمام المرأة وقل: أستطيع!!!

ثق بذاتك فأنت مميز ..



ست الحبايب

تجعدت يديها وهي ترعاك أفنت شبابها فيك لتهواك رسمت
حياتك وأنت مضغة في بطنها سهرت لراحتك قاصت لأجل
ابتسامتك جاهدت قاومت لسعادتك حسابا على قصتها حصلت
على بدايتك وبناء على محنتها لسموك في رحلة الحياة ضحت،
اشتتت، بتجديدها داخل جسدك لم تكثرث يوما أن تكون أهم شيء
للتباهي قصت جناحيها لتكمل نمو جناحيك الصغيرتين فقط هي ولا
أحد سواها فقط هي الملاذ الآمن لك وقت ضجرك فقط هي الصدر
الرحب لروحك الكسيرة دفء المشاعر المقدسة لك منبع نهر الراحة
النفسية هي فقط ولا أحد يعوض مكانك ست الحبايب.



خط النهاية

وتستمر الحياة بصعابها تستمر الحياة بلحنها على خط النهاية
تشبث حافظ على توازنك إلى وصولك هذا الخط ستسقط
وتنهض...

لكن لا تدع قدمك ينحرفان عن المسار الصعب تهوى
الأماكن الوعرة استمر مهما كلفك الأمر، لا تتوقف إلى أن تبلغ
مرادك تذكر أنك في شبابك وهي الفترة الفاصلة بينك وبين
شيخوختك سيخبرونك أنه من شق طريقا وصل لكن أخبرهم أن ما
بين الشق والوصول خيبة أمل، تعثرات، ثغرات عميقة، نكبات
ونكسات لكن بصمود وتشبث حافظت على توازني إلى وصولي خط
النهاية.



حاول

ارسم دربك من نقطة فشلك من يدري قد تصبح مصدر
قوتك يوماً. جميلة هي الأسماء البارزة التي نسمع صداها في مسامعنا،
أينما ذهبنا...

أيعقل أنها حصلت على هذه البصمة بمحض الصدفة أو ما
يصطلح عليه بالخطأ؟ حتماً الجواب هو لا ولا ثم لا بل بخطاها الصارمة
بعزمها الشديد وإرادتها القوية ...

كانت في البداية لا شيء لكنها أصبحت شيئاً و شيئاً
تستحق أن ترفع له القبة ألا تتهنز مشاعرك الباهتة أو بالأحرى
الراكدة لهذا؟ ألا تتمنى يوماً أن تكون مكان أحدهم؟ التهمت الأمة
بالقيل والقال... ونسيت حالها المنفي وراء الظلمات...

هذا اخترع ... وذاك ابتكر... والآخر طور... وأين أنت من
هذا ... تكلم وخاطب نفسك الداخلية، حاورها ألن تستيقظي من
سباتك هذا ...

لا زلت في أوج العطاء لا تغلق بيدك أبوابا قد تكون هي
قنديل حياتك... أنت تستحق ... اجعل لياليك دافئة بالتخطيط
لكل لحظة تريد أن تحياها لتطل أيام مستقبلك كزهرة تساقطت عليها
قطرات الندى فأحييتها.

لا أحد أحسن من أحد سوى من له عزيمة متشبث بها ولن
يتركها إلا بعد تحقيقها... ذلك ما يسمى أنك عشت لأجل شيء.



حنين تائه

كم تمنى بعد الفراق المكروه... رنة هاتف أو رسالة صغيرة
تحيي ما بداخله... انتهت قصته قبل أن تبدأ...

فقط كلمة أفتقدك لا غير لا أعلم فالحنين إليه محرق وجوف
يغلي لم يعتد قط عدم محادثته... خائنة هي الأيام توهمنا بأن السعادة
في قبضة يد ومن مسك يدك لن يتركها... إلا أن تصفع بغدر الزمن
على عاتقك...

الصفعة قوية ولم يكن أحدهم بمنتظر... وكأن عاصفة حلت دمرت
سنوات بلمح البصر... حنين تائه وسط ظلمات النهار صدى صوته
في أذنه لا يفرقه وكأنه بجانبه صرخة محبوسة في كيان انطفأت شمعته
وبسمة مدفونة في خيال...

لا تضع أملك في صديق (ة) وتجعله حفرة أسرارك
وامانيك... لأنه يوما سيجعل من حفرتك هذه مستنقعا بين الحشد
وكن أكيدا في الوقت المناسب له سيسقطك فيها اعلم أن الجميل
منك فقط ...

ابق الأمور بسيطة، جرب أن تبتعد وسترى قيمتك عند
الشخص الغلط لا تساوي ذرة شيء... .

ثق بي هذه الحقيقة لا تتعلق بأحد حتى لا تذرف دموع
الخدلان بعدها لكن سيبقى بمثابة درس خشن تتذكره كلما حاولت أن
تثق من جديد سيدركك... أنه تركك في نصف الطريق بلا ضمير أو
حتى دون أن يكثرث لما استحسه...

احذر هذا النوع من الأصدقاء ... لو كان خيرا لك فيه لتركه
الله معك. امضي قدما فالقدر يخبي لك الأجل لروحك النقية.
ولتستفد من دروس الحياة. تعلم أن تعط الشخص قدر قيمته لا غير.



طريقي

جميل هو الطريق الذي تختاره عن حب وقناعة حتما ستكون ثماره يافعة توجه أنت رأيت نفسك فيه توجه عكس معالم شخصيتك احذر سير القطيع فالله خلق في نفس كل امرئ شيء يميزه عن غيره رتب أفكارك بعناية واتبع ميولاتك فقط كيفما كانت، لا تستسلم للانتقادات اللاذعة لدى البعض (شعبة فاشلة ... عمل ممل ... تجارة ميؤوس منها) ضعها جانبك وأكمل دربك اتخذها شحنة لك للأمام إذا أردت شيئاً تحمله بمنتقديه ومشجعيه ثق بذاتك وقل: أنا خلقت من أجل هذا العمل ولن أتنازل عنه.



حياتك

عش في هذه الحياة كأنك أخرس... راقب في صمت لا تحشر نفسك فيما لا يعينك قد يلهيك هذا ويجعلك تغوص دوامة صراع أبدي يصعب اقتلاعك منها... تذكر هدفك الذي تحيا لأجله واتبع مساره خطوة خطوة حتى لو كان بصيصه بعيد المدى... صعب تخطي عقبته.

لا يغرنك حياة الجاه والرفاهية التي يحياها البعض فوراء ذلك محن، مجازفات وأحيانا تضحيات مؤلمة.

لا شيء يقدم مجانا في طبق من ذهب ...

اعزم، ابحث، لا تتوقف واجعل من المستحيل محالا ...
فالبداية تكون فكرة صغيرة فتنحول إلى بداية الحياة التي يتمناها الكل.

املاً أيام دربك بخطوة يصعب تصديقها عندما تروى ...
فترة شبابك هي الفاصل في تحديد مصير شيخوختك هل سينتهي بك
المطاف مرمياً بدار للعجزة؟

أم بحديقة منزلك تقرأ صحيفة وبجانبك فنجان قهوتك كما
تجها؟ يرجع الأمر لك في اختيار حياتك... لا تقرأ كلماتي وتمر غير
مكتزث فوراء ذلك حكمة مخفية قليل من سيستوعب الأمر
ويتداركه... ثق أنك خلقت لهدف وسعيك وراءه هو الأهم... الحياة
محيرة أحيانا لا بد من الحزن لنعرف قيمة السعادة والضوضاء لنقدر
نعمة الهدوء.



روحي بك ربي

من أعطاك الحق لتعذب روحا أهداك الله إياها أحيائها وأنت مضغعة في بطن أمك متعها وعودها سبل القناعة يكفي الحرص على التحكم في اللحظة الحاسمة لا تكتم وجعا داخلها ... يحرق كل ما فيها من طاقة رافة بما فهي رقيقة اعلم أنك كلما ضغطت على روحك وحملتها فوق طاقتها تقتلها ببطء بصمت خافت فتتلاشى شيئا فشيئا.

أفرغ ما فيك وعبر عنه بأي طرق انظر حولك حتما هناك مخرج لكل مأزق بسيطة هي الأمور إذا رأيناها من عدة زوايا لكن احذر!! أن تعذب صوت من لا صوت له مهما ابتعدت عن طريق الله لا تطل التفكير واقترب إليه تعالى، فقد سهل الطريق بهذه الآية: { إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ ذَلِكَ ذِكْرَى لِلذَّاكِرِينَ } ﴿114 هود﴾



اليقين

سلام على نفس اشتاقت لراحة بال سلام على أخرى رحلت
لا تعلم كم النفس محتاجة لمواساتها... تركتها... عاهدت لن تترك
يدها يوما هل كانت مزحة أم للغائب سره ...

أغنية هادئة على أنغام قيتارة... انسجم البعض في الحنّها ...
فجأة تحطم أحد أوتار القيتار... هل للمتميم أن يرمي بها واستبداله
أخرى أم لمه لأوتارها وإعادة شملها بغية مكانها في قلبه... مرت
أيام القيتارة لا تزال محطمة كئيبه تنتظره... ثلاثون يوما آخر...
بدأ أملها يتلاشى شيئاً ف شيئاً... رحلته معها تعدت السننتين ولا
يوماً تركها وكأنها قطعة منه ... تناثرت عليها غبار الخيبة، تذرف
دموعها في صمت ... إلى حين ... وكأنه سمع أنينها أخذ قطعة قماش
وصار ينظفها في فرحة عارمة قال: أخيراً سنرحل من هنا أخيراً!!!

فقوتنا أصبح في غير هذه البلاد، بداية مسيرة أخرى ... هكذا هي رحلة الحياة إما أن تستسلم لواقعك وتضع السلاح أو تحمله من جديد و تقاتل بأقصى ما لديك من قوة... تجازف، تتعثر وتضحى .. فهناك مسرات وهدايا مخبئة من رب رحيم رأى فيك الإصرار والإلحاح، لأنه تعالى يحب العبد اللحوح.

احذر الفشل أن يخيم على فكرك، يطعمه الخمول أبدا لا تستسلم ثابر وابن حلمك صغيرا ليكتمل كبيرا لتكن فخرا لنفسك بالدرجة الأولى بعدها بيتك التي سينثر بها عبقك الفواح... جميل هو ذلك اليقين الذي يخبرنا أن الله معنا في كل خطانا...

مهما كانت درجة فشلك في تجاربك قل إن الله معي ولا تلتفت فهي من الماضي ولو كان خيرا لك فيها لكانت حاضرك الآن ستفشل وتفشل لكن كن على يقين أنك ستنهض في آخر المطاف، بإصرارك المتكرر وعزيمتك الصامدة ستدهس تعثرك بقوة لتكمل

مسيرتك... تأكد بعدها ستفرح وتحس براحة هنيئة وأنت تحكي
لأجيالك عنك لتكون أنت قدوة حياتهم.



أنا ضحية

لطالما سمعنا ... (أنا ضحية هذا ... أنا ضحية هذه)
السؤال يطرح: لماذا وقعت ضحية شيء؟ أنت كنت العنصر الضعيف
في القصة ربما لم تمتلك القوة أو الشجاعة لقول كلمة " لا "
خوف ينتابك كلما حاولت أن تنطق بشيء غير مرغوب سأجيبك عن
السؤال أعلاه: تمعن في العالم حولك لم تخلق لتجبر على التضحية
بحياتك الخاصة على حساب لحظات من عمرك كان المفروض أن
تحيها وعلى ألحان نمطك الخاص...

لم تخلق لتلعب دور الضحية ... لا تجعلهم يسيرونك على
رغباتهم وعاداتهم السخيفة خرجت من بطن أمك حرا تذكر هذا جيدا
أنت إنسان ذو فكر قبل كل شيء لا تجعل همك إرضاء من حولك
على سعادتك هذا ما يسمى بالغباء المطلق نحن من نضع أنفسنا في

المركز لتبدأ الأصابع تشار و بعدها لا أحد منا يستطيع أن يوقف
كلامهم اللاذع عبر عن وجهة نظرك كما تحب و كما تشاء لا تدع
أحدا يأخذ زمام أمرك و يسيرك على هواه أنت لست دموية أترك
خجلك وراءك لأنك سندم بعدها حينها تضع يدك على خدك
مكسور الجناح حياتك هي أعلى ما تملك استمتع بوقتك على
طريقتك.



أصلي فخري

اعتز بأصلك مهما كان ما تنحدر إليه يبقى المحيط الذي
رحب بمجيئك في الدنيا لا تكره أصلك أو محيطك... تحت أي ظرف
اجتماعي كان ففيه ترعرعت، فيه لعبت مع أطفال حارتك، بكيت
وضحكت لا تنسى أن كبار المشاهير كانوا ينتمون لأحياء مهمشة
افتخر بأصلك فهو الملاذ المستمر كل لون زائف تضعه سيسقط
الشمس لا تغطي بغربال! انزع عنك قناع الثورة الذي سيطر على ما
بداخلك وجعلك تنكر وسطك من أراذك سيحبك كما أنت وليس
بما يريدك أن تكون احذر من يريد فقدانك هويتك أصلك فخر
انتمائك ولو كان كوخا من تبن.



التغيير

غير اتجاه مصيرك كلما سمحت لك الفرصة فالتغيير خطوتك الأولى للأمان لا تقيّد نفسك بما أنت عليه تألق وانظر حولك ما أجمل الحياة وأنت مزهر بها غلط أن تثبت قدمك في مكان تريده لك بالقوة غير وجهتك قد تنسيك الأولى خطوة تنتظر إشارتك لخوض عالم التغيير عالم يستقبلك بسمفونية العصر ليرحب بأهازيجك فيه تقدم ...
تغير ..



خطوة مصيرك

أيام تمضي في رحلة الحياة ابدأها بخطوة وأنها بإنجاز جميع الخطوات تكون مجردة فكرة لكن من مشت خطاه ثابتة صامته ...

لا محال أنه سيربح المعركة التي خاضها المعركة التي تحدى ترجمة تصميم نفسه فيها حينها سيقف يلوح في الأفق البعيد نعم هذا أنا وسيحتفل بانتصاره خطوتك الأولى هي فكرة مرسومة داخل كيانك ابدأ!! ففي التحدي طعم خاص تستشعر حلاوته عند خط النهاية.



الوداع

وداع غير متوقع... بعيون دامعة وصدى صوت متلعثم
وتنهيدات أنفاس تحترق... كم كان صعب النطق: "وداعا" تعثرت
الكلمات وسادتها الظلمات... لم تكن متوقعة يوما، أنها ستغادر
هكذا فجأة وقلب كسير، بطيئة هي نبضاته وكأنها تشكو من قهر
الدهر... كم كانت جميلة قطرات الندى التي أنثرها أحدهم على
القلب الكئيب... ملاك صادق... رسالة من الخالق... إشراقة
لشمس دافئة... قضبة ليدها التي أثلجها القهر والمعاناة...
مسكها... أحيائها... تألق أملها وفرحة عارمة لكنها عابرة.

رهيب وكأنه ينتظر صحوة الجو ليقبله رأسا على عقب...
كان حلما رائعا رسمه لها لكنها استيقظت على شبح الماضي الذي
يرافقها أينما حلت... لا مفر منه سوى الاستسلام هذه المرة لا
قدرة للمقاومة أو حتى التفكير فيها... مرحلة يجب التخلي فيها عن

الكل عن طيب خاطر ... كانوا وسيظلون كل شيء ... إبعادهم كان
مجازفة لكن ليس بالأمر حيلة بقدر حبهم بقدر ما وجب التخلي
عنهم ... الحمد لله على كل حال بخاطر مكسور و جوف تعب
وعيون جفت و تجعدت كأنها عيون لعجوز في التسعينات من
عمرها... كفى أذية بكم البعض ... كفى إذراف دموع بريئة ...
فرب البرية يمهل ولا يهمل..



ابتسامتك

ابتسامتك أعلى ما تملك حافظ عليها كيفما كنت وأينما
وجدت سلاحك المخبأ وراء القضبان ابتسم ولا تكترث ستأتي أيام
وتغيب فيها للأبد لا تبعدها عنك.



جميلة أنت

جميلة أنت بأخلاقك فاتنة بابتسامتك مثيرة بحجابك أنيقة
بسترك ... لما ترتدي قناعا مصنعا يخفي نظارة براءتك الطفولية
والهدف إعجاب الطرف الآخر لك سؤال يحير: هل للطرف الآخر
كامل الحق للعب بشخصيتك على هواه وكيفما شاء؟ استيقظي!!!!
لما مساحيق التجميل المغربية فمن أراذك سيحبك لبياض قلبك
لروحك الداخلية لا لجسدك المثير وللألوان الطيف التي تملأ
وجهك...

هل سيدوم هذا الجسد كل العمر هكذا؟ ألن يشيخ ويتجدد
ألن يخط الشيب كل خصلات شعرك؟ ماذا سيبقى حينها؟ سأجيبك:
سيبقى بياض قلب وروح صافية ولن يأخذ الدهر منهما شيء حتى
وإن يعيشا قرنا...

حلوتي فكري ماذا ستخبري أبناءك عندما يسألك عن فترة شبابك
وكذا أحفادك؟ نصيحة عابرة على خيط أمل هش: إذا أردت أن
تطبعي بصمتك في قلب أحدهم فاطبعيها بأخلاقك تكوني أنت قرّة
عينه ... ثقي بي لنكون مثيرين لا نحتاج ارتداء قناع التصنع كل يوم...
كوني عفوية تلقائية وبرينة هي تصرفاتك فهي مصدر جذبك للطرف
الآخر سواء تعلق الأمر بأنثى أم ذكر.

إن أردت التزيين لك ذلك وقتما شئت لكن لنفسك ليس الغاية منه
إعجاب أحدهم ... هنا أين يكمن الخطأ ..
أنت جميلة كما أنت شاء من شاء وكره من كره.



في مرحلة من عمرك

أخذ حطاب يستريح تحت شجرة تسمى البلقيس، يقتات ثمارها ... بينما يتأمل فأسه بجانبه وغزير أشجار الغابة حوله، تذكر مرحلة من عمره ... أيام الرفاهية يوم كان كل شيء في قبضة يده من مال وجاه وأسرة محيطة به وسعادة تغمر محياه.

في لحظة فقد كل ما كان يملك وكل ما كان بحوزته ...

لا تفرح كثيرا عندما تضحك لك الحياة هي فقط تريد

اختبارك ..

يقول عز وجل في سورة الإسراء الآية 29 : " وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ

مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا "

سبل المرح ما أبرزها فيما أحل الله تعالى، إذا أعطيت لك الفرصة

استغلها و ارعى أسرتك تكن لك صدقة جارية في دنياك قبل مماتك

لا تضيع مرحلة من عمرك في الاستهتار بحياة من حولك فنار فقدان
محرقة ...

يقال كان للحطاب زوجة فاتنة وطفلة عمرها ست سنوات
لكن طريق الهوى أفقده إياهما... حافظوا على ما تحبون فالشوق
إليهم قاتل مأجور.



تعلم شيئاً جديداً

لا تكن نكرة آمن بقدراتك استلهم نافذة جديدة تطلق على إشعاع ساطع يملئ خطاك بريقاً كأنه في حاجة إلى قوة إيمانك به ثق بذاتك ولو كان ما تريد فعله تافها لا تتردد في المتابعة اجعل لنظرك حافزاً للتطلع، ومرجع في كل تفاصيل أمورك تعلم شيئاً جديداً يكن لك فرصة مطبوعة باسمك دعك من هذا و هذه و جعل روحك تطبيق لشتى أفكارك المتراكمة داخلك ستخفق مرة و أخرى لكن !! فرصة التغيير في قبضة يدك حاول، تقدم و جرب و سترى نور نفسك يشع وجهتك.



الوقت قيم

حنين غامض يجذب مغناطيسيته إليها كلما ابتعدت منه كان قريبا لا تعلم الحكمة من ذلك، فقد كانت هناك بعض الأحيان خفية، أنت وسط ظلمات الطرق وبصيص أمل خافت ينير العتمة الحالكة خيارين لا ثالث لهما:

- أن تستجمع قواك وبآخر نفس تخرج من وسط هذه الظلمات.
- أو تعش نوعا من الضياع والسبات في عالم السحر الذي جذبك لك أن تختار وقتك مع خالقك أو غيره تعالى الوقت قيم لا ينتظر!!!
- اختر لون دربك ولا تتأخر فالله سبحانه وتعالى بانتظار عودتك إليه.



يدك تحتاج يدا آمنة

ضع يدك في أخرى آمنة أحيينا في الحياة لنعاش معا، لا توجد طاولة في مطعم بكرسي واحد تمعن في خلق الله ...

لا تختز الوحدة قد تجعلك منفيا في واقعك ضع قلبك في عقلك لا العكس عندها ستجد المتعة التي تجاهلتها ربما لأعوام ساعد من في حاجة إليك لا تكن منطويا لدرجة جسر يصعب عبوره الحياة بسيطة شاركها مع غيرك... تمتع واستمتع لا تذبل برعم روحك وتدفعه وحيدا.



كيف حالك مع الأهداف حتى الآن؟

هل حققت أم في مسودات مركونة في درج من أدراج مكتبك؟ تنمو الأهداف بإصرار منك فقط إلحاح يفقدك التراجع وعلى بصيص أمل هش تتشبت به وتهمك العواقب همس بأذنك يقول: " سيمضي... سيمضي... "

الإلحاح والتأكيد تجديد للمزيد لا ترضى لنفسك بالقليل، كلما حاولت، جربت ستأخذ إن الله لا يضيع عمل امرئ تقدم واجعل خطاك رحمة لك تعش وتنتعش بما عكس أن تضع أهدافك في مسودة وتنتظر أن تقع معجزة لتتحقق دعك من القمار بحياتك فقطعة الشطرنج لا تكن البطاقة الراجعة دائما ...

جازف بأهدافك خطوة للأمام وليس خطوتين للخلف اجعل
هدفك ينحرك ما دمت حيا تتنفس تقول خولة القزويني : "الفكرة
باختصار: ضع هدفاً، ولا تتخل عنه حتى تحققه ."



ما الشيء الذي تأمل ألا يتغير في نفسك أبداً؟

سؤال يراودك؟

الشيء الذي يقودك للإنجاز هو نفسك..

باختصار لا تراهن على خسارة نفسك..

ضياعها يساوي ذلك على مسرحية واقع أنت بطلها للأسف..

نفسك أغلى ما تملك..

إن تلاشت أكلتك الضياع وأنت ترى ذلك..

النفس معدن مقدّس لا يمكن إسقاطه بأية طريقة..



سافر معي بفكرك

لا تجعل فكرك بالقيود مكبل ... دعه يسافر في رحلة هادئة
وتحرمه لذة الغوص في يقظة جرب أن تعيش صورة أخرى مرسومة
بقلمك وتميزك وأسلوبك الراقى، الراقص على نغم تراه مستحيل
التحقق ستحيا ما ماتت بداخلك من خلايا وتتجدد في نفسك اترك
العنان لموجة خير عليك فقط أنت من يدرك جوهره ويسعى إلى
الأفق.

إنه سفر مغاير تماما بمثابة تخطيط لثمرتك اليافعة في أرجاء
الشوائب لا تكن سخيفا ببقائك في حالة لا شيء حتما ستجد
حياتك لا شيء بأعذار وتبريرات لا محل لها من الإعراب أحيانا تكون
الأحلام ناقصة مقيدة بواقع الأداء لكن احذر!!

أن تجهل يقينك الثابت بربك كن مع الله يكن معك في
صغائر أمورك " أَمَّن يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ
وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ ۗ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ قَلِيلًا مَا تَذَكَّرُونَ " (62) النمل.



إلى المجهول

بسمة أمل انقسمت من قلب النار الباردة
أصبحت أيام عجاف لا تمر وكأن عقارب الساعة توقفت سئمت وراء
قناع تخطى الزمن ...

لم تعد لها معنى بعد زوال روح وسط روحها ...
توقف جرس السعادة بغثة ليرن الخذلان من جديد ليلقي نظرة
الشامت المهين رماحه غرست طعنا في ظهر لم تعفى جروحه السابقة
بعد لا محال منك تعالي واحضيني فالأرض لم تعد تسعني لا أعلم إلى
متى تختبريني فالشوق إليك طال ... أتعبتني أسرع!

دقات القلب تحفق تنتظرك أن تأخذيني لما جعلتني في لهفة؟
تعلقت روحي بك أنا هنا ألوح بمنديل حريري ناصع البياض ألم تري
وجهي الشاحب؟

من أعلى ضفة نهر " القزح " ... أراك تتمايلين و ترقصين
ربما لم يحن دوري لتأخذيني في جولة معك حتى لم تلتفتي لمناجاتي لك
لما أنت غامضة و متغطسة ... ؟ تحيين نمطا فظا سأراك يوما ما لا
محالة من ذلك بمنديلي الأبيض هذا سأظل ألوح لك في كل دقيقة،
ساعة وحتى سنة سترمقيني لحظة وتمسكي يدي ونذهب ...



عصفور اليمن

هدوء مفاجئ حل ... أهو أبدي أم برهة استرقت منه حل
نهارى وسط ليلي أتى مواسيا... هدوء لم أعهده نسج خيوطه على
نافذة قلبي ... عصفور تائه قاده القدر إلي خانه الزمن ليحط رحاله
هنا صوت أئينه في مسمعي هارعا من عواصف الحياة التي دمرت
شبات عشه الصغير ... ليرحب به في موطني ربما إشارة أمل للصغير
في حياة هرمة.



النجسية

فراشة تتأرجح بين وردة وأخرى، تتمختر في حديقة منزلها، صعدت إلى
شباك غرفتها... حطت فوق زهرتها النجسية المفضلة ...

أت مسرعة تترقب الفراشة وضعت يدها على خذها ...

تأملها ...

مدت يدها إذ بالفراشة تحط على يد النجسية ... تالآت

نظرات الوديعه، هب نسيم عليل أحيا صباحها ... تطايرت خصلات

شعرها المستدير على كتفيها، وبقميص نومها الأبيض أشرفت بسمه

أملها.



السعادة

السعادة هي تفكيرك، هي قولك، ذلك في انسجام مع
روحك كن متحمسا لما تريد ... ابتسم فالحياة لا تتوقف لكن كن
أنت ولا تكن صفحة مطبوعة لغيرك... يمكنك خلق جو سعادتك من
أفبه الأسباب لا تنحصر السعادة فقط بالمال للسعادة الروحية طابع
خاص... هل لاسترجاع الصحة ثمن؟ لا تنتظرها أن تطرق بابك يوما
اجعلها أنت حقيقتك الأبدية... أينما شئت، وقتما أردت ومع من
أحببت... نأخذ على سبيل المثال حياتك اليومية:

إذا ساعدت أحد في حاجة إليك وكنت أنت السبب في
إضاعة نجمته التي أكل الدهر عليها وشرب... أليست سعادة عارمة
تتلج الصدور.

تفكيرك فيما يجعلك إيجابي وطرديك لما هو سلمي، يجعل من طاقاتك المتجددة تكسب شحنات وتتولد من جديد. إدخالك فرحة ترسم ملامحها في وجهه قد تجعدت الابتسامة فيه، قد تكون بمثابة تشجيع أو بالأحرى بتغيير حياته وإخراجه من ذلك النفق المظلم.

إذا أردت حياة سعيدة اربطها بأهداف لا بأسماء أشخاص (للأسف أصبح هذا هو الواقع المر... تسريحة شعر فلان ... ماكياج فلانة... آخر صيحات الموضة...).

مفاتيح السعادة بيدك قريبة منك فقط ابق الأمور بسيطة، وبعبارة أصح " الحياة البسيطة" نعم جرب هذا وسترى ... عش الآن كما أردت وأحبيت قبل فوات الأوان.

ختاما السعادة الحقيقية مع الله، شكره على الصحة وعلى جمعتك بعائلتك أليس هذا بمثابة سعادة حقيقية يجهلها الجل للأسف ولا يعرف قيمتها إلا الجزء.



لا تكن أجوفاً

لا تكن أجوفاً من الداخل املاً روحك جرعة تفاعل قاوم لا تمل ...
فلا أحد سيعبر معك الجسر، لا أحد سواك ستقابل فقط من يغرقك
وسطه لينجو وعلى ظهرك يتخطى الحواجز لا أحد سواك من يستطيع
إيقاف زحفه ثابر لا تستسلم فالدرب قصير الأمد لمن استطاع قصتك
مع رحلة النجاح يجب أن تروى لأجل لحظة تكن جرعة أمل لمن يأتي
بعدك ضع ورقة وقلم على كل نفس باءت بالفشل حقا ستسير
وستضيئ ستشكر ستكن لك الاحترام.

ثق بنفسك وافعل ما تريد كيفما تريد لكن بالطريقة الصحيحة
حتى تكن عبرة لبعدهك، اترك بصمة جهودك ولحنها بأطيب المتمنيات
لكل من ذكر قصتك الفريدة.



رسالة أب لابنه

أراك منشغل من بعيد، أترقبك بين الفينة و الأخرى لا تضعه من يدك تارة مبتسما وتارة يحمل وجهك بين طياته هم كل الهموم ابني مللت حضورك الغائب، أخاف يوما أن تستفيق لن تجد مني سوى ذكريات مبعثرة في كل زاوية من زوايا البيت كم أتمنى لحظة من وقتك الذي تقضيه رفقة هاتفك، لحظة أتقاسمها معك، لحظة بلحظة هذا طلبي ربما لديك من يتقاسم معك جل لحظاتك لكن أنا ليس لدي سواك أحتاج اهتمامك وقت احتضاري هذا ولا قوة لي على إخبارك تذكر أيام طفولتك التي رعيتك فيها تذكر سقوطك وخطواتك الأولى في هذه الدنيا تذكر من ضمد جروحك وأنت مكسور الخاطر تذكر هذا جيدا قبل توديعك لي ألن تستيقظ من هذا السبات الالكتروني الذي غزي روحك وأبعدك عني عالم افتراضي رسمته أنت..

حافظوا على من تحبون وأنتم وسطهم قبل المغادرة المفاجئة ...
الندم بعدها لن ينفع بشيء ويرجع ثانية من وقتهم ونار الفقدان لن
تخمد لهيبتها بداخلك ...



خير وحيد

استنشق نسيمك لوحذك ستفقد عليه إذا رافقك أحدهم
كن على يقين أنت درب العطاء المسؤول عن العصا التي بيدك هو
أنت إياك أن تعطيتها يوما فتضرب بها رافق خطواتك مستعينا بالله في
كل واحد منها وحيدا خيرا لك على من تجبر عليه ويعكر صفوة
مزاجك ثق أن لا أحد يريدك في أسمى عيائك انتبه وراء عسل كلامه
فهناك ما يطبخ لك في الخفاء فقط تنتظر اللحظة المناسبة لتسديد
الضربة لا تضع صندوقك إلا ورأيت مواقف برهنت لك بالاستمرار
حقيقة لا مفر منها...



الاحترام

كلمة احترام... كم هو سهل قول " أنا أستحق الاحترام "
نعم أنت بالفعل تستحقه. لكن هل أنت جدير بهذه الكلمة؟ سؤال
يطرح عامة لما لا يحترمني أحد؟ الاحترام أنت من تصنعه لنفسك ...
لا يأتي إليك عبثا أنت من تثبت به ذاتك ... أنت من لك الحق...
لا تنتظر أحدا يجلبه لك ... أنت أولى وأجدر به.



نسمات الندى

نسمات الندى في مسمعي ليبتها بقيت برهة قليلة
تطائرت خصلات شعرها الذهبي بلمح البصر صارت رقيقة
لا تعلم قدرها المخبأ في العالم المنسي ربما تأخذها الأحلام في جولة
قصيرة المدى وزهرية الماضي ترى أحلاما دفيئة
تحت واقع الحياة المخفي بريئة نظرات الوديعه تستنشق عبق وردها
الرجسي فستان تتطير أطرافه في أرجوحة عتيده ضحكات روح
الفؤاد المتوفي الذي مات ونسي للروح سكينه ليت عقارب الساعة
تمح الهرع الابدي لكن هل للهرع حيلة؟ لا مفر من واقع أزلي حنين
يراود نفسا كسيرة يدفعها نحو حلم منفي تحت سطوة يقظة كئيبة ربما
للشوق حكمة أم للحلم منية.



ما أصعبه جوع الفكر

حقيقة ساحقة انتكاسة الفكر أي نوع من الجوع هذا يجعله يدعي المعرفة أمام الملاء وسط المجالس أمر مؤسف ومخجل أحيانا تعلم أن كلامه العبثي هذا لا محل له من الإعراب لكنك تواصل الاستماع بهدف عدم إدخالك في مشادات كلامية يصعب اقتلاعك منها صدق الإسباني سلفادور دالي حين قال: "لا تناقش غيبا لأن الناس لن تعرف أيكما الغبي."

حقا لأنه لن يسمح لك بتوجيهه أو إدراجه في الحديث ليس عيبا عدم المعرفة لكن القاهر ادعاءها جهرا لكل منا نقص يحاول معالجته بطريقة أو بأخرى تعلم أن تستمع أكثر مما تتكلم معيار المرء يقاس بمحتوى فكره ليس بهندامه...

تصالح مع فكرك وأطعمه العلم ليكن ذا نفع لك بالدرجة
الأولى ولغيرك وتسطيع خوض حرب المناقشات الفكرية في البذور
والجذور وجاء أحدهم وهو يتبختر في مشيه، يزهو بنفسه، وسيماً
بشكله، فنظر إليه سقراط مطولاً، ثم قال جملة الشهيرة التي أصبحت
مثلاً: تكلم حتى أراك.



تحقيق الذات رزق

توزع الأرزاق كل يوم على العباد يضعها الله تعالى في طبق من قدم أخذ رزقه ومن تأخر بقي مجهول المنال ذاتك تحتاج تغذية ربانية تنير ظلمتك الحالكة وتوقظ روح الأمل من جديد لا تتأخر عن الطريق التي توصلك كل يوم إلى الطبق تذكر أول ما ستجرب ستكون من المتسابقين الأوائل لتحقيق رزق ذاتك أكثر هدية لك من الخالق فرصتك للحصول على نصيبك من الطبق لا تدعه يغفل عنك لك حق فيه لما تبخل على ذاتك بتهاونك أو بخلقك "وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنْفُسَهُمْ" (19 سور الحشر).



صديقي التافه

مرحى للصديق التافه العاقل ثمرة تلقي بذور الابتسامه
والبسمه غيث يطر في خفاء تشرق الشمس مرتين في اليوم بمجرد
رؤيته حين تخوض معه نقاش عميق طبع بصمته فيك يهتم لأتفه
أسبابك يجد في ابتسامتك رمية حرة ونزيهة على ما في القلب غريب،
تافه، نافع ذو نكتة ليس له مثيل في هذه الدنيا راحتك وعفويتك معه
أعلم أنك تقرأ خطوطي وتبتسم لأن اسمه يجول ببالك الآن حافظ
على من يرى في فرحتك فرحته وفي تعاستك تعاسته.



نهاية الرحلة

والآن نكون وصلنا لنهاية الرحلة يروقي قبل أن أغادر عالما
تاركة بصمتي ولمستي في زمنك هذا ... جاعلة بفؤادك شعلة العطاء،
قوة الإصرار والتجاوز عند الشدائد والأزمات ...
مهما كانت سخرية ظروفك منك استقبلها بابتسامة وأرها قوة
أفعالك... نحن في معركة لا مجال للاستسلام فيها حتى إن فشلنا
ننهض من جديد من أجل صناعة النجاح والتفوق بمشيئة الله
تذكر وراء كل تعثر هو اختبار من الله لك ومدى قوتك على التحمل
فقط صبر والكل سيمضي.

في أمان الله سنلتقي مجددا..



أنا ونفسي

ولنا في الحديث بقية..

جلسة صامته والناس نيام، جلسة طويلة في أمان تسترجع

ذكرياتها..

حديثٌ داخلي تتخلله بعض الأحيان خفية في حجرة من السنوات..

تداهمه ابتسامات مصطنعة وتختفي، تستأنس بفرصة عادلة من جديد

ومذكرات أصلية بيد أصحابها فقط.

سلام على نفس تنعم بهذا الهدوء لها دون عالم خارجي معلنا يفقدها

هذه اللذة..

يستنزف إشراقة روح الحبّ في كل تفاصيل هذا الهدوء النادر..



المحتويات

| | |
|----------|------------------|
| 6..... | إهداء..... |
| 6..... | إهداء خاص..... |
| 8..... | مقدمة..... |
| 10 | زهرة الجوري..... |
| 11 | قم لأجلها..... |
| 12 | بلورة أنت..... |
| 14 | ما بك؟..... |
| 16 | شكرا..... |
| 17 | بسمه حزينة..... |
| 19 | احلم..... |
| 21 | أنت هدية..... |
| 23 | فرصة..... |
| 24 | فن الرد..... |
| 26 | ست الحبايب..... |
| 27 | خط النهاية..... |
| 28 | حاول..... |
| 30 | حنين تائه..... |

- 32.....طريقي
- 33.....حياتك
- 35.....روحي بك ربي
- 36.....اليقين
- 39.....أنا ضحية
- 41.....أصلي فخري
- 42.....التغيير
- 43.....خطوة مصيرك
- 44.....الوداع
- 46.....ابتسامتك
- 47.....جميلة أنت
- 49.....في مرحلة من عمرك
- 51.....تعلم شيئاً جديداً
- 52.....الوقت قيم
- 53.....يدك تحتاج يداً آمنة
- 54.....كيف حالك مع الأهداف حتى الآن؟
- 56.....ما الشيء الذي تأمل ألا يتغير في نفسك أبداً؟
- 57.....سافر معي بفكرك
- 59.....إلى المجهول
- 61.....عصفور اليمن
- 62.....الزجسية
- 63.....السعادة

- 65لا تكن أجوفاً
- 67رسالة أب لابنه
- 69خير وحيد
- 70الاحترام
- 71نسمات الندى
- 72ما أصعبه جوع الفكر
- 74تحقيق الذات رزق
- 75صديقي التافه
- 76نهاية الرحلة
- 77أنا و نفسي
- 79المحتويات



اجعل لنظرك حافظا للتطلع، ومرجعاً في كل تفاصيل أمورك.
تعلم شيئاً جديداً يكن لك فرصة مطبوعة باسمك، دعك من
هذا وهذه، واجعل روحك تطبيقاً لشتى أفكارك المتراكمة
داخلك، ستخفق مرة وأخرى لكن!! فرصة التغيير في قبضة
يدك، حاول.. تقدم.. وجرب، وسترى نور نفسك يشع وجهتك.

