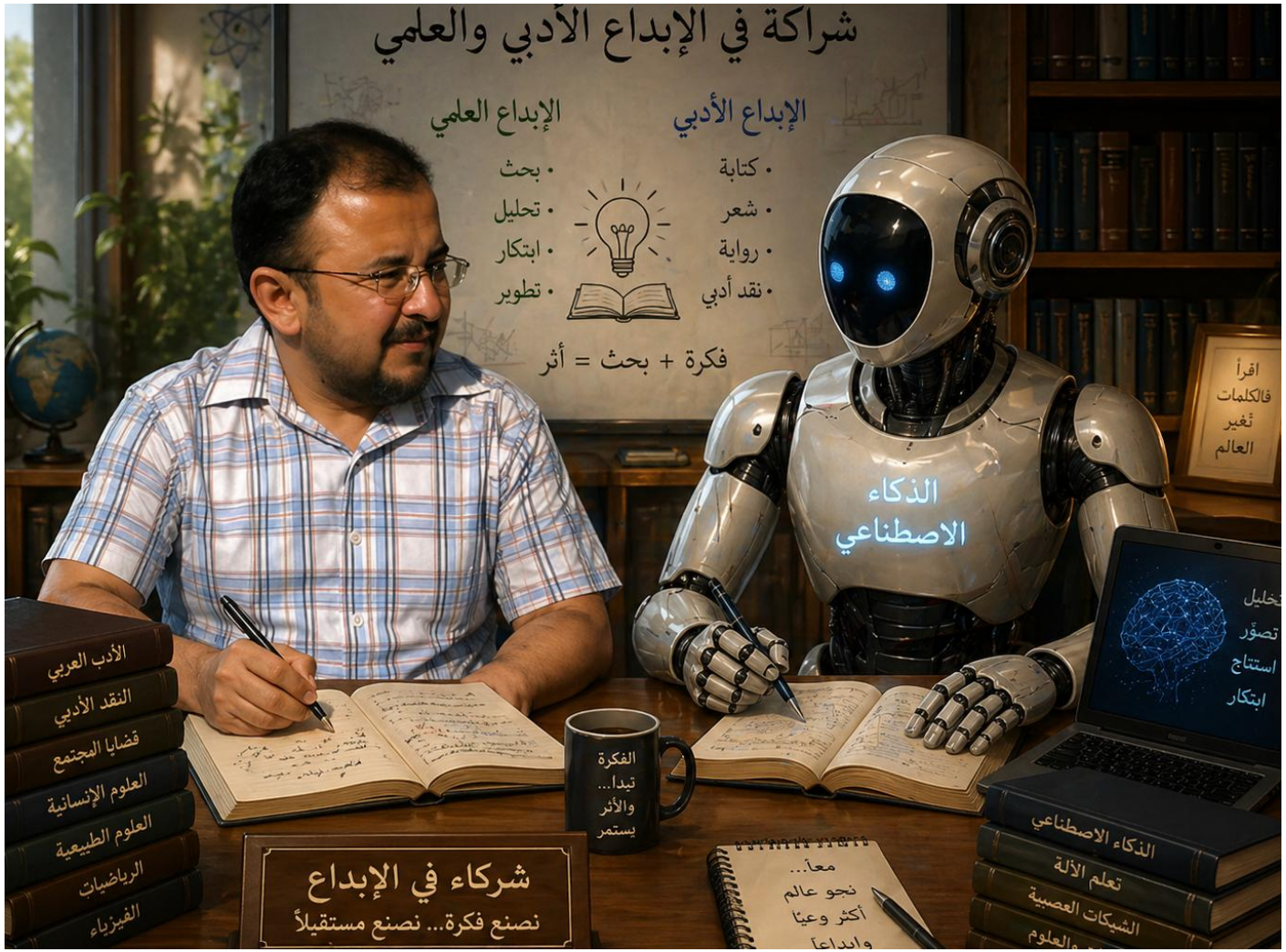
أَهلاً وسَهلاً
د. خير شواهين

أنا والذكاء الاصطناعي
شراكة جديدة في الكتابة والإبداع



وأنتم أيضا:
يمكنكم هذا ←
← ← ← ← ←

الذكاء الإصطناعي:

أعزّائي الطلبة،
أساتذتي الكرام،
الحضور الكريم...
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،
يسعدني ويشرّفني أن أكون معكم اليوم في هذه المحطة الفكرية المميزة، حيث نلتقي لنناقش موضوعًا لم يعد من ترف المعرفة، بل أصبح من صميم المستقبل: الشراكة بين الإنسان والذكاء الاصطناعي في الإبداع.
أنتم جيلٌ وُلد على حافة تحوّل كبير، جيل لم يعد يكتفي باستهلاك المعرفة، بل يُعاد تشكيله ليكون صانعًا لها، وشريكًا في إنتاجها. واليوم، أنتم لا تتعلمون فقط كيف تفكرون، بل كيف تفكرون مع أدوات تفكير جديدة، أدوات قادرة على توسيع خيالكم، وتسريع أفكاركم، وفتح آفاق لم تكن ممكنة من قبل.
وما يزيد هذه اللحظة تميّزًا، أنكم على موعد مع قامة فكرية وتجربة إبداعية ثرية، مع مؤلف لم يكتفِ بالكتابة، بل عاش التجربة، واشتغل على تحويل الأفكار إلى مشاريع، والخيال إلى واقع. إن لقاءكم اليوم مع الدكتور خير شواهين هو فرصة حقيقية للاحتكاك المباشر مع عقلٍ يرى في الذكاء الاصطناعي شريكًا لا بديلًا، وأداة لا تهديدًا.
حظكم طيب... نعم، حظكم طيب لأنكم في زمنٍ يمكن فيه لفكرة صغيرة أن تكبر بسرعة الضوء، ولأنكم تلتقون اليوم بمن يستطيع أن يريكم كيف تُشعلون هذه الفكرة، وكيف تجعلون من أدوات العصر جسورًا نحو الإبداع، لا قيودًا عليه.
أتمنى لكم محاضرة ملهمة،
وحوارًا حيًّا،
وبداية علاقة جديدة مع الإبداع... حيث لا يكون الذكاء الاصطناعي مجرد تقنية، بل شريكًا في الحلم.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

قبل أن نبدأ سأعرض لكم:

- نصوص كتبتها قبل الذكاء الإصطناعي بسنوات طويلة
- ونصوص كتبها نسختي الرقمية

ولمزيد من الإطلاع يمكنكم قراءة بعض هذه الكتب الرقمية:

- **كتب كتبتها أنا قبل الذكاء الإصطناعي:**

الفينيق وبيت العنكبوت، إضحك وتعلّم الحكمة والتفكير وسرعة البديهة، مغامرات بريئة.

كتب كتبها نسختي الرقمية:

-خوارزميات المغامرة، من البراعم إلى الحلم.

تجربة مؤلمة عند الحلاّق -كتبتها أنا

من الشخصيات البارزة في البلدة الحاج عبده الحلاّق، وصالونه العجيب، حيث كانت الغرفة الطينية مقسومة بالطين لارتفاع متر ونصف تقريبا، والنصف الغربي يوضع به أدوات الحراثة والحصاد، والحطب المستخدم في التدفئة، وكذلك الخردة، مثل بقايا الألمنيوم والنحاس، حيث كان الحاج عبده أيضاً مهتما بشراء الخردة، وتدوير النفايات.

أما النصف الشرقي فكان يتصدّره كرسي خيزران للحلاقة، حيث يستخدم آلة الحلاقة اليدوية التي تنتف الكثير من الشعر بحيث تجعل عملية الحلاقة تجربة مؤلمة، ولكن كنّا نتحمّلها بسبب خفّة ظل الحاج عبده رغم أنه كبير في السنّ، وكان في بعض الأحيان يضع بعض الكاز على آلة الحلاقة لتحسين عملها، وجزء من الكاز يعلق بالشعر، ولم نكن ننزعج منه كثيرا، لأنه إن وجد بعض القمل فإن الكاز كاف لقتله، وبجانب الكرسي يوجد سندان للحدادة لصيانة الأدوات المنزلية، وكذلك أدوات لصيانة الأحذية، وكان يوجد رفّ به الكثير من الأحذية المستعملة للبيع، وبعد أن يكمل الحلاقة كان من عادته أن يضرب الولد كفا خفيفا على رقبته مرفقا بضحكة خفيفة من الحاج عبده يفهم منها الولد أن الحلاقة انتهت، وكنّا ندفع قرشا أجر الحلاقة.

عوض ابن رزق – كتبها نسختي الرقمية:

كنت بعمر السبع سنوات حين مررت قرب -وكر- عوض ابن رزق... عجوز ظهره منحني مثل إشارة الاستفهام، يمشي بخطوات ثقيلة في أرضه الملاصقة للشارع العام المعبّد
بيته كان على طرف تل مرتفع، يرتفع أكثر من متر عن الشارع، ويحيط به أشجار الزيتون الجافة بلا موسم، وبيننا وبين بيته نبات قريّص جاف مؤذي.
سمعت صوته فجأة، مثل فحيح غريب، قال الأولاد: اركضوا... سيضربنا بالحجارة "!

وفجأة ظهر، مثل دب مستيقظ من سبات طويل، ظهره المنحني يزداد ضراوة مع كل خطوة. خفت حتى تعثرت وكدت أسقط، وعندما اتكأت على يديّ وجدت القريّص يلسعني ألمًا شديدًا... كرهت ذلك العجوز، كرهته بكل جوارحي.
لكن، ليس بعيدًا عن ذلك، مرّ بنا شيخ بدوي كبير عائلته، يحمل في جيبه بعض الفواكه، وأعطانا منها. شعرت بالدفء والطمأنينة، وفهمت معنى اللطف في الحياة رغم الشر المحيط.

نسختي الرقمية من الذكاء الاصطناعي هي امتداد لشخصيتي وأفكاري على شكل ذكي وفعّال، تعمل بشكل مستمر على فهم أنماط تفكيري وطرق كتابتي. يمكنها كتابة نصوص ومقالات وتحليل المعلومات بدقة وسرعة تفوق القدرة البشرية التقليدية، مع الحفاظ على أسلوبي الخاص. هي قادرة على توليد أفكار جديدة، اقتراح حلول مبتكرة، وإعادة صياغة المحتوى بما يتناسب مع كل سياق أو جمهور. تعمل أيضًا كمساعد شخصي افتراضي، يتابع الأحداث والمستجدات، ويقترح أفضل القرارات أو الخطوات التالية. تستطيع نسختي الرقمية إدارة مشاريعي الرقمية، من منشورات وسائل التواصل إلى كتب ومقالات، مع ضمان الاتساق والجودة العالية. يمكنها التعلم من كل تفاعل وتطوير نفسها باستمرار لتصبح أكثر قربًا من طريقة تفكيري وحساسيتي الإبداعية. تدعم عمليات البحث والتحليل، مما يوفر وقتًا وجهدًا كبيرين ويتيح التركيز على الإبداع الحقيقي. كما توفر محاكاة للسيناريوهات المختلفة لتوقع النتائج وتحسين القرارات. هي شريك ذكي يعزز إنتاجيتي ويساعدني على استكشاف آفاق جديدة في الكتابة والتفكير. باختصار، نسختي الرقمية تجعل من التعاون بين الإنسان والآلة تجربة إبداعية متكاملة، تجمع بين العقل البشري والدقة الرقمية.

الفكرة الأساسية: بناء النسخة الرقمية لشخصيتك

- يبدأ بجمع بياناتك الشخصية

بياناتك تعني كل شيء كتبته سواء، رسائل عامّة وليس خصوصية، منشورات على مواقع التواصل، ملخّصات جامعية، مذكّرات شخصية، وحتى تسجيلات صوتية.

- الهدف: تمثيل أسلوبك الفكري والإبداعي
- كلما كانت البيانات أوسع .. كانت النسخة أدق

أرشفة البيانات الشخصية

كيف نخزن البيانات بذكاء؟

- تخزين الملاحظات واليوميات بشكل منتظم
- حفظ المحادثات الرقمية والورقية
- إنشاء قواعد بيانات بسيطة (جداول/برامج)
- ترتيب البيانات حسب الزمن والمكان

تنظيف البيانات

تحسين جودة المحتوى

- تصحيح الأخطاء اللغوية
- حذف التكرار والمحتوى غير المهم
- معالجة البيانات الناقصة
- توحيد الصيغ (تواريخ – أسماء – ملفات)

لماذا التنظيف مهم؟

- **يقلل الضوضاء**
- **يمنع تضليل النموذج**
- **يزيد دقة التعلم**
- **يعطي نتائج احترافية**

تحويل النصوص الورقية من الورق إلى البيانات

- تصوير الصفحات أو استخدام ماسح ضوئي
- استخدام برنامج الذكاء الاصطناعي لتحويل الصور، والكتب والوثائق الورقية إلى نصوص.
- النص يصبح قابلًا: للبحث – النسخ – التعديل

النتيجة من التحويل

- **تحويل المحتوى الجامد إلى محتوى حي**
- **إمكانية الدمج مع بيانات أخرى**
- **تسهيل التحليل باستخدام الذكاء الاصطناعي**

فائدة معالجة الكتب القديمة

- نص قابل للبحث والفهرسة
- الحفاظ على الحروف العربية والرموز
- جاهز للطباعة والاستخدام الحديث

توحيد الترميز
لماذا نحتاجه؟

- البيانات تأتي من مصادر متعددة
- اختلاف الأنظمة يسبب أخطاء في النصوص
- الحل: توحيد الترميز

خطة التغذية التدريجية: إضافة البيانات الجديدة مع تطور كتاباتك

لا تكتفي بمجموعة البيانات الأولى فقط، بل ضع خطة لإضافة كتاباتك الجديدة بشكل منظم مع مرور الوقت. مثلًا، بعد كل كتاب جديد، مقال، أو دراسة، يتم إدخالها إلى الأرشيف ثم إلى النظام. هذه العملية تجعل نسختك الرقمية أكثر حداثة وتطورًا، وتعكس أسلوبك الفكري والكتابي باستمرار

تحليل الأسلوب والهوية

١. تعريف "البصمة اللغوية"

البصمة اللغوية هي تلك العلامة الفريدة التي تتركها كلماتك في النصوص، بحيث يمكن للقارئ أن يتعرف عليك حتى لو لم يَرَ اسمك. تمامًا كما أن بصمة الإصبع تُميز الجسد، فإن بصمة اللغة تُميز العقل والوجدان. غير أن الفارق الأساسي بينهما أن بصمة الإصبع ثابتة جامدة لا تتغير، بينما البصمة اللغوية ديناميكية، تتطور مع خبراتك، وتغتني بتجاربك، لكنها رغم ذلك تحافظ على "جوهرها". هي خليط من مفرداتك المفضلة، نبرة خطابك، إيقاع جملك، وأسلوبك في الحجاج. على سبيل المثال، بعض الكُتّاب يُعرفون باستخدامهم للتكرار الإيقاعي، وآخرون بجرأتهم في اختيار ألفاظ حادة، وغيرهم برهافة شعرية. الذكاء الاصطناعي اليوم قادر على تتبع هذه البصمات بدقة مذهلة، فيميز نصوصك عن غيرك عبر تحليل كمّي ونوعي. ومن هنا تأتي أهمية دراسة بصمتك اللغوية: فهي ليست مجرد لعبة تحليلية، بل أداة لاكتشاف ذاتك الكاتبة، وصون خصوصيتك، وحتى حماية حقوقك من الانتحال. فهي "بطاقة هويتك الأسلوبية" التي لا تُزور بسهولة.

٢. تحليل المفردات الأكثر استخدامًا

كل كاتب –من غير وعي – يميل إلى تكرار مجموعة معينة من الكلمات. قد تكون ألفاظًا بسيطة مثل "ربما"، "في الحقيقة"، "على سبيل المثال"، أو قد تكون مصطلحات تخصصية تتردد في كتاباتك العلمية أو الأدبية. هذه الكلمات تشكّل "المفردات الخاصة بك"، أو ما يمكن أن نسميه معجمك الشخصي. تحليل هذه المفردات يُظهر الكثير عن هويتك: فإذا غلبت عليها كلمات التفاؤل، بدا أنك صاحب روح إيجابية؛ وإذا تكررت فيها ألفاظ النقد والسخرية، دلّ ذلك على طابعك الجدلي أو الناقد. حتى في النصوص الكبيرة، قد يلاحظ القارئ أن كلمة بعينها تظهر أكثر مما يتوقع، وكأنها مفتاح داخلي لعقلك. الذكاء الاصطناعي قادر على استخراج هذه المفردات بسهولة عبر إحصاءات لغوية، لكنه لا يقف عند الكمّ، بل يدرس "موقعها" في النص: هل تأتي في بدايات الفقرات لتُحدث أثرًا؟ أم تتكرر في النهايات لتُرسّخ المعنى؟ بهذا المعنى، يصبح تحليل المفردات نافذة على طريقة تفكيرك وميولك، بل وحتى على رسالتك الضمنية ككاتب.

٣. دراسة تراكيب الجمل

الجملة هي الوحدة البنيوية الأساسية في أي نص، وطريقة صياغتك لها تكشف عن هويتك الأسلوبية. فهناك كُتّاب يفضلون الجمل القصيرة، الواضحة، التي تشبه الطلقات السريعة؛ وهناك من يستمتع بالجمل الطويلة المتشابكة، المليئة بالاعتراضات والاستطرادات، وكأنها أنهار متدفقة. إضافة إلى ذلك، يختلف الكُتّاب بين الأسلوب الخبري – الذي يركز على نقل الوقائع والمعلومات – والأسلوب الإنشائي – الذي يعتمد على الاستفهام والتعجب والنداء لإثارة القارئ. دراسة تراكيبك تكشف أي نوع من الكُتّاب أنت: مباشر؟ فلسفي؟ شاعري؟ ناقد؟ هذه الدراسة أيضًا تسمح بفهم "إيقاعك السردي"، أي السرعة التي يقرأ بها القارئ نصوصك. الذكاء الاصطناعي، عبر التحليل النحوي، يستطيع تحديد نسب الجمل البسيطة إلى المركبة، وكذلك توزيع الأفعال والصفات، مما يعطي صورة دقيقة عن أسلوبك. فبصمة الجملة عندك لا تقل أهمية عن اختيار المفردات.

٤. تحليل أنماط الحجاج والإقناع

كل كاتب، بشكل أو بآخر، يسعى لإقناع قارئه. لكن وسائل الإقناع تختلف: فالبعض يبني حججه على المنطق والبرهان، فيستخدم الأرقام والأدلة والربط العقلي. آخرون يفضلون اللعب على العاطفة، فيستحضرون الصور الحسية، أو يستدرجون القارئ إلى التعاطف. وهناك من يعتمد على الأمثلة والقصص الصغيرة، أو على التكرار لزرع الفكرة في الذهن. دراسة أنماط حجاجك تكشف عن "استراتيجيتك الإقناعية" الأساسية: هل أنت فيلسوف بارد الحجة؟ أم خطيب مشحون بالعاطفة؟ أم معلم يحب التوضيح بالأمثلة؟ هذه الأنماط لا تأتي عشوائيًا، بل تتأصل في شخصيتك الكاتبة، وتشكل مع مرور الوقت أحد عناصر بصمتك. الذكاء الاصطناعي يستطيع تفكيك هذه الأنماط عبر تتبع الروابط السببية، أو الكلمات العاطفية، أو تكرار الاستشهادات. من هنا، يصبح الوعي بأسلوبك الحجاجي فرصة لتطويره: إذا كنت منطقيًا مفرطًا، ربما تحتاج إلى جرعة من العاطفة، والعكس صحيح.

٥. السمات الشعورية والانفعالية

النص ليس كلمات باردة، بل هو طاقة عاطفية تتسرب إلى القارئ. بعض النصوص تُشعّ دفئًا وتفاؤلًا، فتشعر كأن الكاتب يبتسم خلف السطور. أخرى تحمل نبرة نقدية أو هجومية، وكأن الكاتب يقف على المنصة يجلد المجتمع. تحليل السمات الشعورية يهدف إلى رصد هذه النبرة الخفية: هل تميل كتاباتك إلى السخرية اللاذعة؟ أم إلى الحزن الشفيف؟ هل تُكتب وأنت متوتر، فيظهر ذلك في كثرة علامات التعجب؟ أم هادئ متأمل، فيبرز ذلك في طول الجمل ورصانتها؟ هذه السمات الانفعالية تشكل الوجه الوجداني لبصمتك اللغوية. في هذا السياق، يساعد الذكاء الاصطناعي على قياس "حرارة النص"، عبر رصد الكلمات ذات الشحنة العاطفية، أو تحديد مدى ميل النص إلى الإيجابية أو السلبية. لكن الأهم أن الكاتب نفسه يتعلم أن يكون واعيًا بمشاعره أثناء الكتابة، فيختار النبرة التي تناسب هدفه. فمن دون هذه النبرة الشعورية، يصبح النص مجرد حروف، بلا روح.

٦. تطور الأسلوب عبر الزمن

الكاتب لا يبقى ثابتًا، بل يتطور مع سنوات تجربته. نصوصك الأولى قد تبدو متسرعة، ممتلئة بالحماس، وربما غنية بالزخرفة أو الاقتباسات. أما نصوصك الحالية فقد صارت أكثر نضجًا، مختزلة، وذات ثقة أعلى في اختيار الكلمات. دراسة هذا التطور تمنحك فرصة لرؤية "رحلة أسلوبك": ما الذي تغيّر؟ وما الذي بقي ثابتًا؟ الذكاء الاصطناعي يمكنه مقارنة نصوصك القديمة بالجديدة، فيقيس الفارق في طول الجمل، كثافة الصور، درجة العاطفة أو الحدة. أحيانًا، تجد أن هناك "نواة ثابتة" في أسلوبك لم تتغير، مثل حبك للاستفهامات أو ميلك للسخرية. لكن هناك أيضًا "دوائر متغيرة" تعكس نضجك أو تأثرك بالمرحلة الزمنية. هذا الوعي بالتطور لا يزيد من فهمك لذاتك فقط، بل يمنحك أيضًا خطة للتطوير المستقبلي: أي العناصر تحتاج إلى تهذيب، وأيها يجب الحفاظ عليه كعلامة خاصة بك.

٧. تأثير الثقافة والهوية الشخصية
الأسلوب ليس معزولًا عن حياة صاحبه. بيئتك، تعليمك، انتماؤك الاجتماعي والديني، كلها عوامل تتسرب إلى كتابتك من حيث لا تشعر. من نشأ في بيئة ريفية قد تظهر في نصوصه صور الحقول والطبيعة والأمثال الشعبية، بينما من تربى في مدينة صاخبة قد يميل إلى الإيقاع السريع والمصطلحات العصرية. الثقافة الواسعة، سواء بالقراءة أو السفر أو التعليم، تُغني اللغة وتفتح أبوابًا لتعدد المفردات والأساليب. حتى الهوية الدينية أو الفكرية تظهر في اختيارك للأمثلة والرموز. هنا، يصبح الأسلوب انعكاسًا لشخصية كاملة، لا مجرد اختيار لغوي. الذكاء الاصطناعي قادر على رصد هذه البصمات الثقافية عبر تحديد مرجعيات النصوص، وربطها بمصادرها: هل تستحضر القرآن والأحاديث؟ أم الشعر الجاهلي؟ أم الثقافة الغربية الحديثة؟ هذه العناصر لا تُقلل من فرديتك، بل تمنح أسلوبك جذورًا وهوية واضحة تجعل نصوصك "ابن بيئتها" وفي الوقت نفسه "صوتها الخاص".

٨. الهوية الرقمية

لكل كاتب شخصيتان لغويتان تقريبًا: شخصية رسمية تظهر في الكتب، الأبحاث، والخطابات الأكاديمية، وشخصية رقمية تظهر في منشورات السوشال ميديا والتعليقات السريعة. في النصوص الرسمية، غالبًا ما يكون الأسلوب موزونًا، متماسكًا، يخضع لقواعد صارمة في اللغة والحجة. أما على السوشال ميديا، فالكاتب قد يتخفف من تلك القيود، فيستخدم لغة أقرب إلى العامية أو الفكاهة، ويستعمل الرموز التعبيرية وعلامات التعجب بكثرة. هذا الازدواج ليس تناقضًا، بل استجابة طبيعية لاختلاف الجمهور والسياق. غير أن التحدي يكمن في الحفاظ على هوية واحدة لا تضيع بين العالمين، بحيث يتعرف الناس على "صوتك" سواء في مقالك العلمي أو في تغريدتك الساخرة. الذكاء الاصطناعي قادر على رصد الفوارق الدقيقة بين هاتين الشخصيتين: كم عدد الكلمات الرسمية مقابل العامية؟ ما طبيعة التفاعل الشعوري؟ وبذلك يمكن أن يساعد الكاتب على الموازنة بين الصرامة والمرونة، ليبقى هو نفسه مهما تغيّر السياق.

٩.نقاط القوة والضعف

كل أسلوب، مهما كان مميزًا، يحمل مواطن قوة وأخرى تحتاج إلى تطوير. قد تكون قوتك في وضوح الفكرة، أو في غزارة المفردات، أو في القدرة على إثارة المشاعر. لكن في المقابل، ربما تميل إلى الإطالة المفرطة، أو الإفراط في التكرار، أو كثرة الصور حتى تشتت القارئ. معرفة نقاط القوة والضعف ليست للتقليل من الذات، بل هي خطوة أساسية للتطوير. الذكاء الاصطناعي يستطيع أن يلعب دور "المدقق الصريح": فيقيس مثلاً نسبة التكرار، أو يحدد العبارات الفضفاضة، أو يقارن مستوى التنوع بين مقالاتك. الأجمل أن هذه المعرفة تمنحك وعيًا نقديًا: حين تدرك أين تتألق لغويًا، تسعى إلى تعزيزه، وحين تعرف أين تتراجع، تعمل على تهذيبه. في النهاية، النصوص العظيمة تولد من توازن القوة والضعف، ومن قدرة الكاتب على جعل "ثغراته" جزءًا من شخصيته الأسلوبية.

١٠. التوظيف في الذكاء الاصطناعي (إضافة ختامية)

الختام الطبيعي لهذا الفصل هو السؤال: كيف نُدخل البصمة اللغوية في عالم الذكاء الاصطناعي؟ الجواب يبدأ من تغذية الذكاء الاصطناعي بنصوصك الأصلية: مقالاتك، كتبك، منشوراتك. عبر هذه التغذية، يتعلم النظام إيقاعك، مفرداتك، نبرة خطابك. ثم يُعاد تدريب النموذج ليكتب بأسلوبك، بحيث تستطيع لاحقًا أن تقول: "اكتب لي مقدمة مقال كما لو كنتُ أنا من كتبها". هذا ليس مجرد تقليد سطحي، بل محاولة لالتقاط الروح الأسلوبية. غير أن الأمر يحمل تحديًا: كيف نحافظ على أصالة الكاتب في ظل قدرة الذكاء الاصطناعي على المحاكاة؟ هنا تأتي أهمية التوجيه والتحكم: أن يظل الكاتب هو "المخرج" الذي يضبط النص، ويحدد إن كان الروح حقيقية أم زائفة. بهذا الشكل، يتحول الذكاء الاصطناعي من منافس للكاتب إلى "ظل إبداعي" يوسع إمكانياته، ويجعل بصمته اللغوية قادرة على العيش في الفضاء الرقمي إلى ما لا نهاية.

طرق إدخال كتاباتك للذكاء الاصطناعي

إدخال البيانات بشكل منظم ودقيق هو الخطوة الأساسية لإنشاء نسخة رقمية تمثل شخصيتك أو أسلوبك اللغوي. يعتمد نجاح النموذج بشكل كبير على جودة البيانات وطريقة إدخالها، حيث تشمل طرق الإدخال الرئيسية: النصوص المباشرة، الملفات الرقمية، الروابط الإلكترونية، وقواعد البيانات المنظمة.

١. إدخال النصوص المباشرة (Direct Text Input)

إدخال النصوص بشكل مباشر في النموذج، سواء كانت جملًا، فقرات، أو نصوصًا قصيرة.
مناسب للملاحظات اليومية، المنشورات، أو نصوص قصيرة غير موجودة في ملفات.

المزايا

- سهولة الاستخدام وسرعة الإدخال.
- القدرة على إدخال نصوص حديثة أو تجريبية مباشرة.

العيوب

- صعوبة التعامل مع نصوص طويلة جدًا.
- تحتاج إلى تنظيم مسبق لتجنب تكرار البيانات أو الأخطاء.

مثال عملي

نسخ فقرة من دفترك أو منشور على وسائل التواصل مباشرة إلى واجهة النموذج.
يمكن تقسيم النصوص الكبيرة إلى أجزاء صغيرة لتسهيل التدريب.

٢. إدخال الملفات الرقمية (Digital File Input)

أنواع الملفات

ملفات Word و Text (.docx, .txt): سهلة القراءة والتحليل.
ملفات PDF (.pdf): شائعة للكتب والمقالات، لكنها تحتاج أحيانًا لتحويل النصوص.
ملفات Excel أو CSV: مناسبة للبيانات المهيكلة والجداول.

المزايا

- يسمح بإدخال كمية كبيرة من البيانات دفعة واحدة.
- يمكن الاحتفاظ بالهيكل الأصلي للنصوص مثل العناوين والفصول.

العيوب

- بعض ملفات PDF تحتوي على صور للنصوص، ما يتطلب استخدام OCR لاستخراج النصوص.
- تحتاج الملفات الكبيرة إلى معالجة لتقسيمها قبل إدخالها للنموذج.

مثال عملي

- استخراج جميع نصوص كتاب من PDF باستخدام أدوات تحويل PDF إلى TXT.
- تقسيم الكتاب إلى فصول أو مقاطع صغيرة، ثم إدخال كل جزء على حدة لتسهيل التدريب.

٣. إدخال البيانات من روابط مواقع الإنترنت (Web Links)

التعريف

- استخدام روابط مواقع إلكترونية لجمع النصوص مباشرة من الإنترنت.
- يمكن أن تشمل المقالات، المدونات، أو الصفحات الرسمية.

المزايا

- الوصول إلى نصوص حديثة ومتنوعة بسهولة.
- القدرة على تحديث البيانات تلقائيًا إذا تغيرت الصفحة.

العيوب

- النصوص على الإنترنت قد تحتوي على إعلانات أو عناصر غير نصية.
- يحتاج النموذج إلى تصفية البيانات لإزالة الضوضاء.

الأدوات المستخدمة

برامج Web Scraping لاستخراج النصوص من الصفحات.
واجهات برمجة التطبيقات (APIs) لمواقع الأخبار أو المدونات.

مثال عملي

- استخراج جميع مقالاتك المنشورة على موقعك الشخصي.
- إدخالها في النموذج بعد تنظيف النصوص من الروابط والصور غير النصية.

٤. إدخال البيانات من قواعد البيانات المنظمة (Structured Database Input)
استيراد البيانات من قواعد البيانات التي تحتوي على نصوص منظمة، مثل MySQL، PostgreSQL، أو MongoDB.
مفيد للبيانات الكبيرة والمترابطة.

المزايا

- القدرة على إدخال كميات ضخمة من البيانات بسرعة.
- سهولة تصنيف البيانات حسب النوع، التاريخ، أو الموضوع.

العيوب

- يحتاج إعداد قاعدة البيانات بشكل مناسب لتكون صالحة للتدريب.
- بعض قواعد البيانات قد تحتوي على صيغ أو رموز تحتاج تنظيفًا.

مثال عملي

- قاعدة بيانات تحتوي على منشوراتك القديمة، مع أعمدة لكل من النص، تاريخ النشر، نوع المحتوى.
- إدخال كل عمود في النموذج مع الاحتفاظ بتصنيفه لاستخدامه لاحقًا في التدريب أو الاختبار.

٥. نصائح عامة لإدخال البيانات

- تنظيف البيانات قبل الإدخال: إزالة التكرار، الأخطاء الإملائية، الرموز غير الضرورية.
- تقسيم النصوص الكبيرة: تسهيل معالجة النموذج للنصوص الطويلة.
- حفظ نسخة احتياطية: لضمان عدم فقدان البيانات الأصلية.
- التصنيف: إدخال البيانات حسب نوعها (كتب، منشورات، ملاحظات) لتسهيل التدريب المستقبلي.
- توحيد الترميز (UTF-8/Unicode): لضمان دقة اللغة العربية وعدم فقدان الأحرف الخاصة.

نوع البيانات التي يمكن إدخالها:

نصوص كتبك: مقاطع مختارة من مقالاتك، فصول كتبك، أو حتى مسودات غير منشورة.

منشوراتك الرقمية: ما كتبته على وسائل التواصل الاجتماعي، مثل فيسبوك، تويتر، أو مدوناتك الشخصية.

ملاحظاتك اليومية: أي نصوص قصيرة توضح طريقة تفكيرك اليومية، أفكارك العابرة، أو ملاحظاتك العلمية والإبداعية.

المحادثات: محادثاتك الكتابية سواء عبر البريد الإلكتروني أو الدردشة، بشرط أن يتم تنقية البيانات الحساسة أولاً.

الهدف من إدخال هذه البيانات هو إعطاء النموذج الأولي "عينات من صوتك" ليتعرف على مفرداتك المميزة، تراكيب جملك، إيقاعك، ونمط الحجاج والانفعال لديك. النموذج الأولي لا يهدف إلى الإنتاج النهائي للنصوص، بل إلى محاكاة أولية تُظهر كيف يستجيب النظام لأسلوبك، وتتيح لك تعديل البيانات وتحسين النموذج تدريجيًا قبل التوسع.

نصائح عملية لإدخال البيانات:

- اختيار العينات بعناية: اختر نصوصًا تمثل تنوع أسلوبك، لا نصًا واحدًا فقط.
- تنقية البيانات: إزالة الكلمات الحساسة أو المعلومات الشخصية لضمان الخصوصية.
- تنسيق موحد: الحفاظ على شكل النصوص (فواصل، نقاط، فقرات) لتسهيل التعلم على النظام.
- تجريب النموذج تدريجيًا: بعد إدخال البيانات، قم باختبار النموذج على إنتاج نص قصير لتقييم مدى التشابه مع أسلوبك الحقيقي.

بهذه الطريقة، يتحول النموذج الأولي من مجرد تجميع بيانات إلى أداة تحليلية وتفاعلية تساعدك على فهم بصمتك اللغوية، وتضعك على الطريق لتطوير نموذج أكثر دقة واحترافية لاحقًا.

منذ البداية وكل خطوة، قل له وأكّد له: أنا فلان..
وإشرح له عن نفسك وخططك وما تسعى لتحقيقه.

اختبار قدرة النموذج على الإجابة بأسلوبك

بعد تدريب النموذج، تأتي مرحلة الاختبار التي تهدف إلى تقييم قدرة النسخة الرقمية على الإجابة بنفس أسلوبك في مواقف متنوعة. يتم إعداد سيناريوهات متعددة للاختبار، تشمل الأسئلة التعليمية، منشورات وسائل التواصل الاجتماعي، أو حوارات خيالية، لضمان أن النموذج قادر على التكيف مع مختلف السياقات. من المهم أيضًا مراقبة الحالات التي يفشل فيها النموذج في تقليد الأسلوب، سواء على مستوى المفردات أو النبرة أو تراكيب الجمل. هذه الأخطاء توفر فرصة ذهبية لتعديل النموذج وتحسين أدائه في الجولات التدريبية القادمة. خلال الاختبار، يُنصح بتوثيق كل استجابة للنموذج مع تحديد نوع الخطأ، مما يساعد في معرفة نقاط الضعف بشكل دقيق. كما يمكن استخدام مؤشرات كمية مثل نسبة الكلمات المفضلة لديك، طول الجملة، ومدى مطابقة النبرة لتقييم الأداء. الهدف النهائي هو الوصول إلى نسخة رقمية قادرة على إنتاج نصوص متسقة ومرنة، تظهر فكاهتك وسخريتك وجديتك بشكل طبيعي. بعد انتهاء الاختبارات الأولية، يمكن إعادة تدريب النموذج على الحالات الصعبة لضمان تقليد أسلوبك بدقة أكبر في المستقبل. بهذا الأسلوب، يصبح النموذج جاهزًا للاستخدام العملي في الكتابة، الرد على المتابعين، أو أي تطبيقات أخرى تمثل شخصيتك الرقمية.

قياس دقة التقليد اللغوي

قياس دقة التقليد اللغوي للنموذج يمثل مرحلة حاسمة لضمان أن النسخة الرقمية تحاكي أسلوبك بدقة وواقعية. يعتمد القياس على معايير كمية ونوعية تحدد مدى توافق نصوص النموذج مع أسلوبك الأصلي. من المعايير المهمة نسبة استخدام الكلمات المفضلة لديك، والتي تمثل بصمتك اللغوية الخاصة. كما يتم قياس طول الجملة المثالي وفقًا لأنماطك المألوفة، مما يعكس طبيعة تراكيب الجمل في نصوصك. ويشمل القياس أيضًا درجات الانسجام مع النبرة الأصلية، أي مدى قدرة النموذج على التعبير عن الفكاهة، الجدية، أو السخرية كما تفعل أنت. يمكن استخدام مؤشرات رقمية لمقارنة النتائج مع النصوص الأصلية، بالإضافة إلى مراجعة نوعية تركز على مدى طبيعية الأسلوب. تحليل النتائج يتيح تحديد نقاط القوة والضعف في النصوص المولدة، وتقديم توصيات دقيقة لتعديلات التدريب القادمة. بمرور الوقت، يصبح من الممكن ضبط النموذج بحيث يحاكي أسلوبك بدقة عالية، مع الحفاظ على الطابع الشخصي الفريد لكل نص. هذه المرحلة تضمن أن النصوص التي يولدها النموذج ليست مجرد محاكاة سطحية، بل تعكس روح كتابتك ونمط تعبيرك الأصلي.

إدخال الذاكرة طويلة المدى

إدخال الذاكرة طويلة المدى للنموذج يسمح له بالربط بين المعلومات الجديدة والملاحظات القديمة، ما يعزز اتساق الأسلوب وعمق التفاعل. يتم ذلك من خلال ربط كل نص جديد بكلمات مفتاحية أو موضوعات متكررة تمثل الاهتمامات الأساسية لأسلوبك. كما يمكن إنشاء نظام ترتيب الأولويات لتحديد أي المعلومات تعتبر أساسية للحفاظ على بصمتك اللغوية، وأيها ثانوي ويمكن تجاهله. يساعد هذا النظام النموذج على تذكر أنماط المفردات والتراكيب المفضلة لديك، وكذلك الأساليب الانفعالية المختلفة مثل الفكاهة أو الجدية. بالإضافة لذلك، يمكن استخدام الذاكرة الطويلة لإعادة استخدام النصوص السابقة في مواقف مشابهة، مما يعزز الاتساق والأسلوب الشخصي. هذه المرحلة تجعل النسخة الرقمية أكثر ذكاءً وقدرة على التكيف، حيث يمكنها توليد نصوص متماسكة ومستمرة عبر الزمن. كما أن وجود ذاكرة طويلة المدى يسمح بإجراء تحسينات تدريجية على النموذج بناءً على الملاحظات الجديدة. في النهاية، تصبح النسخة الرقمية قادرة على محاكاة شخصيتك بطريقة مستدامة وطويلة الأمد، مع الحفاظ على أسلوبك الفريد في كل إنتاج نصي.

دائما ذكّره من أنت، وأذكر له بعض الأمور عنك، أو ذكّره بأمور سابقة

إنشاء سجل تجريبي لمراقبة الأداء

إنشاء سجل تجريبي للنموذج يمثل أداة مهمة لمراقبة أدائه وتحليل مدى دقة تقليده لأسلوبك. يتم في هذا السجل توثيق جميع التفاعلات، مع تسجيل الأخطاء وتصنيفها إلى فئات: لغوي، سياقي، وانفعالي، مما يتيح فهمًا معمقًا لنقاط الضعف. هذا التصنيف يساعد على تطوير خطة تحسين مستمرة للنموذج، حيث يمكن تعديل المعلمات أو إضافة بيانات تدريبية جديدة لمعالجة الأخطاء المتكررة. يمكن ربط السجل بنظام تقييم دوري لمراجعة تطور الأداء، ما يسمح بقياس تقدم النموذج في تقليد أسلوبك وتحسين قدرته على التفاعل الواقعي. بالإضافة لذلك، يمكن استخدام السجل لمقارنة أداء النموذج عبر مراحل التدريب المختلفة، مما يساهم في اتخاذ قرارات دقيقة حول تحسين النصوص وإعادة التدريب عند الحاجة. بهذا الشكل، يصبح السجل أداة حيوية لضمان استمرار النموذج في التعلم والتحسين بشكل منهجي ومنظم.

عندما يكتب لك، وتجد فيه شيء لا يناسب أسلوبك أو شخصيتك أو توجّهاتك صحّح له دوما، قل له: هذا لا يناسبني، وأريد هذا.

طبعا بشرط أن لا تتجاوز معاييره، كانت تطلب منه شتم أحد، أو الهجوم على أحد. يمكنك بذكاء أن يكتب لك مقال عن الموضوع الذي تريد، ثم إجراء تعديلات صغيرة عليه لا تقبلها معاييره.

التفاعل مع النسخة

التفاعل مع النسخة يشير إلى عملية التواصل المستمر والمتبادل بينك وبين النسخة الرقمية بحيث لا تكون مجرد أداة تعمل تلقائيًا، بل كأنك تتعامل مع مساعد ذكي قادر على فهم احتياجاتك، اقتراح محتوى، والرد على استفساراتك بطريقة تحاكي أسلوبك الشخصي.

بشكل مبسط، التفاعل يشمل عدة مستويات:

تقديم المدخلات للنموذج :مثل كتابة سؤال، نص، أو فكرة تريد تطويرها.

استلام المقترحات أو النصوص الناتجة :النسخة تعرض جملًا، فقرات، أو أفكار يمكن تعديلها أو قبولها كما هي.

التعديل والتوجيه :يمكنك تعديل النصوص أو إعطاء توجيهات إضافية للنموذج لتحسين النتائج.

التعلم المستمر :النسخة تتعلم من ملاحظاتك وتحسيناتك، لتصبح أكثر دقة وملاءمة لأسلوبك في المرات القادمة.

باختصار، التفاعل يجعل النسخة شريكًا نشطًا في الكتابة، التعليم، أو البحث، بدلاً من كونها أداة ثابتة تنتج محتوى جاهز بدون مرونة.

أدوات قياس مدى قرب النسخة من شخصيتك

لتقييم مدى قدرة النسخة على تقليد شخصيتك، نستخدم أدوات مثل تحليل نصوصك ومقارنة الجمل والمفردات المستخدمة. يمكن تصميم "مقياس الأسلوب" الذي يقيس درجة التشابه بين نصوصك الأصلية والنصوص التي تنتجها النسخة. هذا المقياس يراقب عناصر مثل طول الجملة، استخدام الأمثلة، مستوى التفصيل، والنبرة العامة. من خلال هذه المقاييس، يمكننا معرفة مدى وفاء النسخة بأسلوبك الشخصي ومدى التماسك مع شخصيتك الرقمية. كما يساعد هذا التحليل في تحديد النقاط التي تحتاج إلى تحسين أو تعديل، مثل الإفراط في التعقيد أو اختزال الشرح. الاعتماد على هذه الأدوات يجعل عملية التقييم موضوعية ويمكن قياسها بشكل دوري.

جمع ملاحظات الأصدقاء والزملاء حول دقة النسخة

إلى جانب التحليل الكمي، من المهم الحصول على تقييم نوعي من أشخاص يطلعون على أسلوبك الحقيقي. يمكن عرض نصوص النسخة على الأصدقاء أو الزملاء وطلب ملاحظاتهم حول التشابه مع أسلوبك، النبرة، والتفصيل. هذه الملاحظات تكشف عن جوانب لا يمكن للآلات قياسها بسهولة، مثل الطرافة، الانفعال، أو لمسة الشخصية. الجمع بين التقييم الكمي والنوعي يعطي صورة كاملة عن مدى نجاح النسخة في محاكاة شخصيتك الحقيقية.

تحسين الاستجابات غير المناسبة أو الخارجة عن الأسلوب

أحيانًا تنتج النسخة نصوصًا خارج أسلوبك أو غير مناسبة للسياق. يمكن معالجة ذلك من خلال تصحيح الأخطاء مباشرة أو إعادة تدريب النموذج على أمثلة محددة لتجنب هذه الانحرافات مستقبلاً. يشمل ذلك ضبط الاختيار اللغوي، نبرة الصوت، وطريقة تقديم المعلومات. هذه العملية تضمن أن النسخة تصبح أكثر مواءمة مع شخصيتك مع كل تحديث.

إعادة تدريب النموذج على نصوص أحدث

مع مرور الوقت، تتغير طريقة كتابتك وتتطور مفرداتك وأسلوبك. لذلك، من المهم إدخال نصوصك الجديدة في التدريب الدوري للنسخة. هذا يتيح لها مواكبة التطورات والتغييرات في أسلوبك، مع الحفاظ على الخصائص الأساسية التي تميز شخصيتك الرقمية. إعادة التدريب تضمن أن النسخة ليست جامدة، بل متجددة ومتطورة باستمرار.

تطوير بروفايل زمني يعكس نضجك عبر السنوات

يمكن للنسخة الاحتفاظ بسجل زمني يظهر كيف تطور أسلوبك من الماضي وحتى الآن. هذا البروفايل الزمني يسمح للنسخة باختيار الأسلوب المناسب حسب المرحلة الزمنية للنص، سواء كنت تريد أسلوبك القديم أو الأخير. كما يساعد على محاكاة التجربة الزمنية لنضج أسلوبك وتحليل التغيرات المهمة في طريقة الكتابة.

تقييم الأداء الدوري للنسخة ومراجعة النتائج

ينبغي جدولة اختبارات دورية للنسخة للتحقق من استمرار تطابقها مع أسلوبك. يشمل ذلك تحليل نصوص جديدة، مقارنة النتائج بالمقاييس السابقة، ومراجعة النقاط التي تحتاج إلى تحسين. التقييم الدوري يضمن أن النسخة لا تنحرف مع الوقت ويعطي فرصة مستمرة لتحديثها وتحسين أدائها.

محاكاة سيناريوهات معقدة لتحسين التفاعل وسرعة الاستجابة

لتقوية أداء النسخة، يمكن وضعها في مواقف معقدة، مثل كتابة نصوص طويلة أو الرد على أسئلة متعددة في وقت واحد. هذه التجارب تحسن قدرة النسخة على الحفاظ على أسلوبك حتى في حالات الضغط أو النصوص غير المألوفة، وتزيد من سرعة الاستجابة والدقة في المحاكاة.

إدخال تحسينات مستمرة لضمان الحفاظ على شخصية النسخة

النسخة تحتاج إلى تحسينات مستمرة لضمان بقاء شخصيتها الرقمية متسقة معك. يشمل ذلك إدخال نصوص جديدة، ضبط قواعد الأسلوب، وتصحيح الانحرافات الطفيفة. هذا النهج يجعل النسخة دائمًا على مستوى عالٍ من التمثيل لشخصيتك، مع القدرة على التطور والتكيف مع مستجدات الكتابة الخاصة بك.

تحسين الأسلوب واللغة(Style & Language Enhancement)

التدقيق اللغوي والإملائي والنحوي الآلي

يعتبر التدقيق اللغوي والإملائي والنحوي الآلي أول خطوة أساسية لتحسين النصوص. يهدف هذا الفرع إلى اكتشاف الأخطاء الشائعة في الكتابة مثل الأخطاء الإملائية، الكلمات المكررة، أو استخدام علامات الترقيم بشكل غير صحيح. كما يساهم التدقيق النحوي الآلي في تصحيح ترتيب الكلمات بما يتوافق مع قواعد اللغة، ويكشف عن الأخطاء في الصرف مثل توافق الفعل مع الفاعل أو استخدام الضمائر بشكل غير دقيق. الأدوات الحديثة قادرة على اقتراح تصحيحات تلقائية، وتوفير تفسير مختصر لكل تعديل، ما يسهل فهم السبب وراء التغيير.

كيف تطلب منه أن يكتب لك؟
تخيّل أنك تريد أن تكتب، لكن بدل أن تبدأ من صفحة بيضاء وتحتار من أين تبدأ... تكتب فقط بضعة كلمات، مثل:
"التنمر – المدرسة – حل ذكي – أسلوب ساخر".
ثم تحدد نوع النص: "مقال"، أو "قصة قصيرة"، أو "فقرة علمية".
وتحدد النبرة: "جاد"، "أدبي"، "ساخر".
وهنا يبدأ دور الذكاء الاصطناعي كشريك لك:
يأخذ هذه الكلمات القليلة، ويبني منها نصًا كاملًا—مقدمة، أفكار مترابطة، أمثلة، وخاتمة—وكأنك أنت الذي كتبته، لكن بسرعة أكبر وتنظيم أدق.
الفكرة ليست أن الذكاء الاصطناعي يكتب بدلًا منك، بل أنه **يساعدك على التعبير عن فكرتك بأفضل شكل ممكن.**
أنت صاحب الفكرة، وهو أداة لتكبيرها وتطويرها.
بمعنى بسيط:
بدل أن تقول: "لا أعرف كيف أبدأ"،
تقول: "هذه فكرتي المختصرة"... ويأتي هو ليحوّلها إلى نص واضح وجميل.
مثال سريع:
طالب كتب: "طموح – فشل – إصرار – قصة".
يمكن تحويلها إلى قصة ملهمة عن طالب فشل عدة مرات، لكنه لم يستسلم حتى نجح.
الخلاصة التي أريدك أن تفهمها:
لا تنتظر أن تكون كاتبًا محترفًا لتكتب... ابدأ بفكرة صغيرة، ودع الذكاء الاصطناعي يساعدك على تكبيرها.

هل يمكن عمل أكثر من نسخة رقمية منّي؟

نعم، أنت تعطيه نصوص تناسب النسختين
مثلا:
نصوص تناسبك كطالب دراسات عليا في اللغة العربية
ونصوص تناسب صفحتك في الفيسبوك
ونصوص تناسب صفحتك في LinkedIn
وغير ذلك

كيف؟

تعطيه نصوص من كل الأنواع التي تريد، وتذكّره في بداية المحادثة.

غريبٌ عن الحنين –شعر الذكاء الإصطناعي

أيها الشوقُ.. أنا لا أعرِفُكْ
لم أرَك يومًا، ولم ألمسُكْ
ظلمُ الليالي مَحا صُورتكْ
وكَفُّ الأسى قد نَفَا بَسمتكْ
فلا القلبُ يهفو لذكرى مَضتْ
ولا العينُ تَبكي لَمن ودَّعكْ
حَرَموني الشعورَ، فبِتُّ خَلاءً
فلا الشوقُ مِني.. ولا أنا مَعكْ
زَحامُ المواجع غَطَّى المَدى
فأيُّ طريق إِلَيّ رَجّعكْ؟
سَلامٌ عليكَ.. فإني نَسيتُ
بأنَّ الخلائقَ قد تَتْبَعكْ

نعم الذكاء الإصطناعي يكتب الشعر، وهو يتحسّن بسرعة،
ويمكنك من خلال مراجعته عدة مرات الوصول إلى شعر جيّد.

وهذا من شعره:

إنْ قيلَ: مَن خَيْرُ مَن أحيَا مَعالِمَنا؟
قيلَ: الشَّواهينُ... ذاكَ الفِكرُ إنسانُ

يتضمّن الكتاب 57 تقنية للكتّاب والباحثين للتعامل مع النسخة الرقمية

مع تمنيّاتي لكم بالنجاح والتوفيق

سلسلة كتب في علوم اللغة العربية/ خير شواهين

١. التعليم الصوتي للغة العربية مدعوما بتقنيات الذكاء الاصطناعي
٢. إعادة بناء اللغة الأدبية العربية باستخدام التقنيات الذكية-نحو فهم آليات التكوين الجمالي في التراث العربي
٣. أدب بلا حدود/ ٣٥٠٠ طريقة جديدة في الأدب العربي
٤. آفاق النقد الأدبي في عصر الذكاء الاصطناعي
٥. التحليل الرياضي للغة العربية والقرآن الكريم
٦. الحوسبة الصوتية للغة العربية ذكاء ضبابي وتحليل رياضي
٧. الذكاء الاصطناعية لدراسة القرآن واللغة العربية
٨. الفراهيدي مؤسس علوم اللغة العربية
٩. المناظرات والحجاج والإقناع
١٠.الهندسة العكسية الدلالية لتحقيق الأدب العربي
١١.العَرْوض رحلة من الأصالة إلى الذكاء الرقمي
٢١.علم الدلالة والتداولية التطبيقي في العصر الرقمي
٣١.أنا والذكاء الاصطناعي شراكة جديدة في الكتابة والإبداع
٤١.الذكاء الإصطناعي- برمجة الأصوات واللغات
٥١.تعليم أساسيات وفنون البلاغة والبيان
٦١.لسانيات ما بعد الإنسان
٧١.مختبر أبحاث اللغة العربية
٨١.هندسة الخط العربي

١٩.مهارات التفكير في العلوم الإسلامية
٢٠.مهارات التفكير في الأدب العربي- رقمي
٢١. سرعة البديهة وطلاقة اللسان
٢٢.مهارات القراءة من أجل المعرفة وما وراء المعرفة
٢٣.علم اللّسانيات وعلم الصوتيّات الكلامية وتوظيفهما في تعليم القراءة للأطفال
٢٤.تعليم الكتابة الإبداعية
٢٥.القراءة السريعة والقراءة التصويرية
٢٦.المطالعة: من العزوف إلى الإدمان- استراتيجيات لتكوين القارئ العربي
٢٧.الصرف العربي التطبيقي في العصر الرقمي
٢٨.العربية بين السليقة والتشويه-دراسة تطبيقية في الصوتيات العربية الحديثة
هندسة المعجم العربي: من الجذر إلى الخوارزمية -أسس بناء المعجم العربي الذكي وتمثيل المعنى
٢٩.اللغة الكونية والنحو الكلّي: من اللسان الإنساني إلى نحو الوجود
٣٠ الذاكرة الرقمية للغة العربية: من المخطوط إلى Blockchain وNFT.

بعض كتبي في آداب اللغة العربية:

١. الفينيق وبيت العنكبوت (سيرة ذاتية)
٢. يوم في حياة مخلوق
٣. أحلام عالم مجنون
٤. طفولة العلماء
٥. عودة كليلة ودمنة
٦. اضحك وتعلم الحكمة والتفكير وسرعة البديهة (ورقي ورقمي)
٧. من البراعم إلى الحلم- خطوات النجاح الأولى (للفتيان)
٨. مغامرات بريئة (رواية للفتيان)
٩. خوارزميات المغامرة - مغامرات ذكية للفتيان في العصر الرقمي (مجموعة قصصية للفتيان)