

سوره الفصحة

نسخهوان زيد علي عنتر

نصور الفضاء

(الجزء الأول)

بقلم :

نشوان زيد علي عنتر

٢٠٢٥م

مبدعون مسلمون في العصر الحديث

١. آدم ديماش - كوسوفو - كاتب و صحفي - تحرير
بلاده من الإستعمار الصربي .
٢. آكينومي أدينا - نيجيريا - عالم إقتصاد - تحالف
الثورة الخضراء في إفريقيا .
٣. آلاء مرابط - ليبيا - عالمة فيزياء و أستاذة جامعية -
٧٠ كتاب .
٤. آمال العمدة - مصر - مذيعة - عشرة برامج تلفزيونية
.
٥. إبراهيم بولوكباش - تركيا - مصارع بارالمبي - أربع
ميداليات و كأس اوروبا للمصارعة مرة واحدة .
٦. إبراهيم حامدي إبيي - إيران - مطرب بوب - ٥٠٠
أغنية .
٧. إبراهيم عبدالله العلو - سوريا - عالم أحياء - ٢٠
كتاب .
٨. إبراهيم كوتلاي - تركيا - لاعب كرة سلة - ثلاثة آلاف
هدف و وصيف كأس اوروبا لكرة السلة عام ٢٠٠١ م .
٩. إبراهيم كيبي - السنغال - فنان تشكيلي - ١٨ لوحة .

- ١٠ . إبراهيم مرعشلي - لبنان - ممثل مسرحي و
سينمائي و تلفزيوني كوميدي - خمسة أفلام سينمائية و
١٥ مسلسل تلفزيوني و ستة مسرحيات .
- ١١ . أبو بكر عزت - مصر - ممثل مسرحي و
سينمائي و تلفزيوني كوميدي - ٢٦٧ فيلم سينمائي و
مسلسل تلفزيوني و مسرحية .
- ١٢ . أبو الفتوح عمارة - مصر - ممثل مسرحي و
سينمائي و تلفزيوني كوميدي - ٢٨٢ فيلم سينمائي و
مسلسل تلفزيوني و مسرحية .
- ١٣ . أينار بيندرا - الهند - لاعب رماية أولمبي -
١٣ ميدالية و كأس العالم للرماية مرة واحدة .
- ١٤ . أجون أليجالي - تركيا - رجل أعمال - قنوات
تي في ثمانية الرياضية .
- ١٥ . أحتيوش أحتيوش - ليبيا - طبيب و أستاذ جامعي
- ٦٥٠ عملية جراحية و خمس كتب .
- ١٦ . أحمد أبو غوش - الأردن - لاعب تايكواندو
أولمبي - سبع ميداليات و كأس العالم للتايكواندو مرة
واحدة .

- ١٧ . أحمد الجندي - مصر - لاعب أولمبي - عشر
ميداليات و كأس العالم للخماسي الحديث مرة واحدة .
- ١٨ . أحمد خالد توفيق - مصر - طبيب و أستاذ
جامعي و مترجم و كاتب خيال علمي - ستة سلاسل
كتب خيال علمي و ٥١ كتاب .
- ١٩ . أحمد رشدي - باكستان - مطرب بوب و ممثل
سينمائي - موسيقى البوب في جنوب آسيا .
- ٢٠ . أحمد سمير - مصر - مذيع - عشرة برامج
تلفزيونية و ثلاث مسرحيات .
- ٢١ . أحمد فكرون - ليبيا - مطرب روك - ٥٦ أغنية
.
- ٢٢ . أحمد موسى فانكيوا - نيجيريا - مهندس معماري
- بنك نيجيريا العقاري .
- ٢٣ . أحمد الهندي - الأردن - عداء بارالمبي - أربع
ميداليات و كأس العالم لألعاب القوى مرتين .
- ٢٤ . إدغار لونغو - زامبيا - محامي و رئيس جمهورية
سابق - ستاد الأبطال الدولي .
- ٢٥ . إرادة أشيموفا - أذربيجان - قناصة أولمبية -
أربع ميداليات .

- ٢٦ . أرتيم أغليميز - تركيا - مخرج سينمائي - ٥٦
فيلم سينمائي .
- ٢٧ . أردال أينونو - تركيا - عالم فيزياء و وزير خارجية
سابق - نظرية الإنكماشات الجمعية و طائرة نو دي ٣٨
.
- ٢٨ . أريدت جبرية - البانيا - مطرب روك و مذيع -
٢٥٠ أغنية و خمس برامج تلفزيونية .
- ٢٩ . أرشاد نديم - باكستان - لاعب أولمبي - تسع
ميداليات .
- ٣٠ . أركان جان - تركيا - ممثل مسرحي و سينمائي و
تلفزيوني مخضرم - ٤٠ فيلم و عشر مسلسلات و
ست مسرحيات .
- ٣١ . أرنست كوليكي - البانيا - صحفي و مترجم -
١٣ كتاب و مجلة واحدة .
- ٣٢ . اورين خطيبي - البانيا - شاعر و كاتب مسرحي
و فنان تشكيلي و مطرب و موسيقار روك و بوب -
أربعة كتب و ١٤٠ لوحة و موسيقى الروك و البوب في
بلادده و مجلة الأدب الطبيعي .

- ٣٣ . أزهر لودي - باكستان - مذيع - تلفزيون
باكستان الرسمي .
- ٣٤ . أسامة فوزي - مصر - مخرج سينمائي - أربعة
أفلام سينمائية .
- ٣٥ . أسد خوجة مؤيد الدين خوجاييف - أوزبكستان -
ملاكم أولمبي - ثلاث ميداليات و كأس العالم للملاكمة
مرة واحدة .
- ٣٦ . إسعاد فالالا - كوسوفو - فنان تشكيلي - ٤٠٠
لوحة .
- ٣٧ . إسكندر تيمالي - البانيا - كاتب روائي و شاعر
و صحفي - ١٢ كتاب و مجلة الكتاب الجدد .
- ٣٨ . إسكندر جيكا - البانيا - لاعب كرة قدم و
مدرب - كأس العالم للسيدات عام ٢٠٠٧ م .
- ٣٩ . إسكندر عثمانى - الجزائر - عداء بارالمبي -
سبع ميداليات و كأس العالم لألعاب القوى مرتين .
- ٤٠ . إسكندر مرجاني - البانيا - فيلسوف و عالم
إجتماع و صحفي و ناقد أدبي - مجلة الليريا .
- ٤١ . إسكندر موشو - البانيا - محامي - إستقلال
بلادته عن تركيا .

- ٤٢ . إسلام مانا - بنغلاديش - ممثل سينمائي -
١٥٢ فيلم سينمائي .
- ٤٣ . أسماء جيهانجير - باكستان - محامية - ثلاثة
كتب .
- ٤٤ . أسماء المنور - المغرب - مطربة و ممثلة
تلفزيونية - ٥١ أغنية .
- ٤٥ . إسماعيل بارلوف - البوسنة - سباح بارالمبي -
ميداليتين و كأس اوروبا للألعاب المائية مرة واحدة .
- ٤٦ . إسماعيل مانغا - السنغال - فنان تشكيلي -
قرية الفنون الجميلة .
- ٤٧ . إسماعيل متين - تركيا - مخرج سينمائي -
جائزة الدب الذهبي لمهرجان برلين السينمائي .
- ٤٨ . أسمر إسماعيل - إندونيسيا - مخرج سينمائي -
٢٧ فيلم سينمائي .
- ٤٩ . أشرف عبدالغفور - مصر - ممثل مسرحي و
سينمائي و تلفزيوني - ٢١٦ فيلم سينمائي و مسلسل
تلفزيوني و مسرحية .
- ٥٠ . أشرف فهمي - مصر - مخرج سينمائي - ٥٠
فيلم سينمائي .

٥١. إشفاق أحمد - باكستان - مذيع و كاتب روائي
و قصصي و مسرحي - ٤٣ كتاب و ستة برامج
تلفزيونية .
٥٢. أصغر أكبروف - أذربيجان - ممثل مسرحي و
سينمائي - سبعة أفلام سينمائية و ٧٠٠ مسرحية .
٥٣. أغا نصير - باكستان - مخرج تلفزيوني -
تلفزيون باكستان الرسمي .
٥٤. إفتخار مهاستي - إيران - مطربة بوب - ٤٢٠
أغنية .
٥٥. أفروديت بريفتاي - البانيا - عالمة فيزياء -
الكشف عن التغيرات البنيوية و النانوية للألمنيوم عبر
المجهر الإلكتروني .
٥٦. إقبال أحمد - باكستان - عالم فيزياء - أربعة
كتب .
٥٧. أكبر رضا غوليف - أذربيجان - فنان تشكيلي
- ٢٠ لوحة .
٥٨. أكبر دورايف - أوزبكستان - رافع أثقال أولمبي
- عشر ميداليات و كأس العالم لرفع الأثقال مرتين .

- ٥٩ . أكرم تشابي - البانيا - مؤرخ و عالم لغة - عشرة كتب .
- ٦٠ . أكرم دومانلي - تركيا - صحفي - وكالة فيزا للنشر و التوزيع .
- ٦١ . أكرم فلورا - البانيا - كاتب و دبلوماسي - إستقلال البلاد عن تركيا .
- ٦٢ . أكزول مخمادوف - قيرغيزيا - مصارع أولمبي - ١٩ ميدالية و كأس العالم للمصارعة مرتين .
- ٦٣ . الب يون ماركو - البانيا - لاعب كرة قدم - ٣٧ هدف .
- ٦٤ . الدار جاسموف - أذربيجان - مطرب بوب - ٢٩٠ أغنية و جائزة الأغنية الاوروبية مرة واحدة .
- ٦٥ . الفيرا دونيس - البانيا - كاتبة روائية و قصصية و منتجة سينمائية - ١١ كتاب و ثلاثة أفلام .
- ٦٦ . الكسندر بارجين - كازاخستان - لاعب أولمبي - ثلاث ميداليات .
- ٦٧ . الكسندر بودا - البانيا - مؤرخ أكاديمي - خمسة كتب .

- ٦٨ . الكسندر جيوفاني - البانيا - أديب و فيلسوف
- خمس كتب .
- ٦٩ . الكسندر تشاشي - البانيا - أديب - ١٢ كتاب
.
- ٧٠ . الكسندر فينوكوروف - كازاخستان - سائق
دراجات أولمبي - عشر ميداليات و كأس العالم
للدراجات مرة واحدة .
- ٧١ . الميرا سيديزكوف - كازاخستان - مصارعة أولمبية
- ١٣ ميدالية .
- ٧٢ . إلياس الرحباني - لبنان - موسيقار - ١٠٠
سيمفونية و ٥١ أغنية .
- ٧٣ . أليكو دانغوتي - نيجيريا - رجل أعمال - ١٨
مليار دولار .
- ٧٤ . إمام حبيبي - إيران - مصارع أولمبي - ست
ميداليات و كأس العالم للمصارعة ثلاث مرات .
- ٧٥ . أمجد إسلام أمجد - باكستان - شاعر و كاتب
مسرحي و موسيقار و سينارست سينمائي و تلفزيوني -
١٧٠ كتاب و ٧٥ سيمفونية و ٧٥ أغنية و ١٨
مسلسل تلفزيوني و ثلاثة أفلام سينمائية .

٧٦. أمير حسين زارع - إيران - مصارع أولمبي -
٢١ ميدالية و كأس العالم للمصارعة مرتين .
٧٧. أمين بوغناني - الجزائر - عداء أولمبي - ست
ميداليات .
٧٨. أمين تامبول - نيجيريا - محامي و قاضي -
دستور ١٩٩٨ م .
٧٩. أنجين غونايدين - تركيا - ممثل سينمائي و
تلفزيوني كوميدي - عشرة أفلام و ١٢ مسلسل .
٨٠. أنجين هيلر - تركيا - ممثل و مخرج مسرحي و
سينمائي و تلفزيوني - ٢٣ فيلم و ٢٦ مسلسل و ٢٠
مسرحية و ثلاثة أغاني .
٨١. أندريه شديد - مصر - شاعرة و كاتبة روائية و
قصصية و مسرحية مخضرمة باللغة الفرنسية - عشر
روايات و ١٤ ديوان شعر و أربع مسرحيات و الفوز
بجائزة غونكور الفرنسية للآداب عام ٢٠٠٢ م .
٨٢. أندي مدديان - إيران - مطرب و موسيقار و
ممثل سينمائي - ١٧٠ أغنية و خمسة أفلام .
٨٣. أنور مقصود - باكستان - مذياع - تلفزيون
باكستان الرسمي .

٨٤ . أنيلا ويلمز - البانيا - كاتبة روائية - أربعة كتب

٨٥ . أهو توركنشي - تركيا - ممثلة سينمائية و
تلفزيونية - ١٢ مسلسل و ١٢ فيلم .

٨٦ . اوراني رامبو - البانيا - كاتبة مسرحية - خمس
كتب .

٨٧ . اورنيلا فورباسي - البانيا - كاتبة و مصورة
فوتوغرافية - سبعة كتب .

٨٨ . أورهان أصلانوف - أذربيجان - عداء بارالمبي -
ثلاث ميداليات و كأس العالم لألعاب القوى مرة واحدة

٨٩ . أورهان إيني - تركيا - لاعب و مدرب كرة سلة -
وصيف كأس أوروبا لكرة السلة .

٩٠ . اوكان بايولغين - تركيا - ممثل مسرحي و
سينمائي و تلفزيوني كوميدي و مصور فوتوغرافي -
عشرة أفلام و خمس مسلسلات و ثلاث مسرحيات .

٩١ . أوكي أنتارا - إندونيسيا - ممثل سينمائي و
تلفزيوني و مطرب بوب - ٢٣ فيلم سينمائي و ١٨
مسلسل تلفزيوني و ٢٠ أغنية .

- ٩٢ . أولغا بلومبي - البانيا - محامية و صحفية -
الإتحاد النسائي القومي و النظام الشيوعي في البلاد .
- ٩٣ . أولغا شيشيجينا - كازاخستان - عداءه أولمبية -
١٢ ميدالية و كأس العالم لألعاب القوى مرتين .
- ٩٤ . اوموت اونلو - تركيا - سباح بارالمبي - ثلاث
ميداليات .
- ٩٥ . أوميد كنترجيلار - تركيا - ممثل مسرحي و
سينمائي و تلفزيوني - ١٢ مسلسل و ١٦ فيلم و ثلاث
مسرحيات .
- ٩٦ . أوميد مدحت مبارك - العراق - طبيب و عازف
و وزير سابق - النهضة الطبية و الصحة الثانية في بلاده
.
- ٩٧ . أيدين أورس - تركيا - مدرب و لاعب كرة سلة
مخضرم - فضية كأس اوروبا لكرة السلة .
- ٩٨ . إيزيل أوكاي - تركيا - ممثل و مخرج سينمائي -
١٨ فيلم سينمائي و ٥٠٠ إعلان تجاري .
- ٩٩ . إيلينا ريباكيينا - كازاخستان - لاعبة تنس - كأس
ويمبلدون لكرة المضرب ثمان مرات .

- ١٠٠ . إيمان إمام - مصر - ممثل مسرحي و سينمائي و تلفزيوني - فيلمين سينمائيين و ١٩ مسلسل تلفزيوني و عشر مسرحيات .
- ١٠١ . إيمان خليف - الجزائر - ملاكمة أولمبية - خمس ميداليات .
- ١٠٢ . إيمان سليمان إبراهيم - نيجيريا - سيدة أعمال - الوكالة الوطنية لمحاربة الإتجار بالبشر .
- ١٠٣ . ايني كوشي - البانيا - مطربة - ٢٢ أغنية .
- ١٠٤ . ايناك زامبوتي - البانيا - مؤرخ - ١١ كتاب .
- ١٠٥ . إيوان - لبنان - مطرب - ٣٩ أغنية و فيلم واحد .
- ١٠٦ . أيوب باتشو - بنغلاديش - مطرب روك و موسيقار و شاعر غنائي و ممثل سينمائي - فرقة الحب الراكض الموسيقية و ١٩٠ أغنية و ١٥ فيلم .
- ١٠٧ . بابك كريمي - إيران - ممثل سينمائي و تلفزيوني - ٢٩ فيلم و مسلسل واحد .
- ١٠٨ . بابي كاربونارا - البانيا - مدرس - التعليم الحديث في بلاده .

- ١٠٩ . باخوت سارسيكبايف - كازاخستان - ملاكم
أولمبي - سبع ميداليات و ذهبية أولمبياد بكين عام
٢٠٠٨ م .
- ١١٠ . باخودير جالوف - أوزبكستان - ملاكم أولمبي
- تسع ميداليات و كأس العالم للملاكمة مرتين .
- ١١١ . بارش جقمق - تركيا - ممثل مسرحي و سينمائي
و تلفزيوني - ١٣ مسلسل و سبعة أفلام و ست
مسرحيات .
- ١١٢ . باسل العشماوي - ليبيا - مذيع و مطرب روك و
ممثل تلفزيوني - خمس برامج و مسلسلات تلفزيونية و
٢٠ أغنية .
- ١١٣ . باسم عبد الأمير - اليمن - ممثل مسرحي و
سينمائي و تلفزيوني - ٤٨ مسلسل تلفزيوني و فيلم
سينمائي واحد و ثلاث مسرحيات .
- ١١٤ . باشكيم شيخو - البانيا - كاتب روائي و قصصي
و سيناريسست سينمائي - ١١ كتاب .
- ١١٥ . بايكال ساران - تركيا - مخرج و ممثل مسرحي
و سينمائي و تلفزيوني - تسعة أفلام و مسلسل واحد و
٥٩ مسرحية .

- ١١٦ . بختيار أرتاييف - كازاخستان - ملاكم أولمبي -
خمس ميداليات .
- ١١٧ . براق اوزتشيوي - تركيا - ممثل سينمائي و
تلفزيوني - ستة أفلام و تسع مسلسلات .
- ١١٨ . براق سيوينتشي - تركيا - مطرب و موسيقار و
ممثل مسرحي و سينمائي و تلفزيوني - تسعة أفلام و
١٥ مسلسل و مسرحية واحدة و ٨٠ أغنية .
- ١١٩ . بسنيك مصطفى - البانيا - صحفي و وزير
سابق - المعهد الالباني للدراسات الدولية .
- ١٢٠ . بشير حليمي - الجزائر - مخترع - شركة
مايكروسوفت .
- ١٢١ . بشير القديمي - اليمن - لاعب شطرنج دولي -
كأس العرب للشطرنج مرة واحدة و كأس آسيا للشطرنج
مرة واحدة .
- ١٢٢ . بكير ميتا - البانيا - مؤرخ أكاديمي - المتحف
الوطني التاريخي في تيرانا .
- ١٢٣ . بلال جعفري - البانيا - كاتب و أديب و
صحفي - ثمانية كتب .

- ١٢٤ . بلقاسم حبه - الجزائر - مخترع - ١٥٠٠ -
إختراع .
- ١٢٥ . بن أينونو - نيجيريا - نحّات و فنّان تشكيلي -
الفن الإفريقي الحديث .
- ١٢٦ . بن بلوشي - البانيا - صحفي و وزير سابق -
الحصول على جائزة الإتحاد الاوروبي لآداب عام
٢٠١٤ م .
- ١٢٧ . بن هور باديكيان - تركيا - صحفي - عشر كتب
و عشر صحف .
- ١٢٨ . بن كنگسلي - تنزانيا - ممثل سينمائي - أوسكار
أفضل ممثل عام ١٩٨٢ م .
- ١٢٩ . بنغو موتاريكا - مالاوي - عالم إقتصاد و وزير
سابق و رئيس جمهورية سابق - النهضة الإقتصادية في
بلادده .
- ١٣٠ . بهجت نجاتيل - تركيا - شاعر و أديب و مترجم
- ٣١ كتاب و مجلة واحدة و إختراع بيوت الشعر .
- ١٣١ . بويرجان أومونوف - أوزبكستان - عداء بارالمبي
- سبع ميداليات و كأس العالم لألعاب القوى مرتين .

- ١٣٢ . بوسه طوسون شاوش أوغلو - تركيا - مصارعة أولمبية - ٣٦ ميدالية و كأس العالم للمصارعة مرتين .
- ١٣٣ . بوسه شاكر أوغلو - تركيا - ملاكمة أولمبية - ١٢ ميدالية و كأس العالم للملاكمة مرة واحدة .
- ١٣٤ . بوكت أتالاي - تركيا - لاعبة كرة هدف بارالمبية - خمس ميداليات و كأس اوروبا لكرة الهدف مرتين .
- ١٣٥ . بيجان مرتضوي - إيران - موسيقار و عازف كمان - ٣٧٠ سيمفونية .
- ١٣٦ . بيجوم كتك - تركيا - ممثلة و عارضة أزياء - ثلاث مسلسلات و ثلاثة أفلام .
- ١٣٧ . بيرك أوكتاي - تركيا - ممثل تلفزيوني و عارض أزياء - ١٢ مسلسل .
- ١٣٨ . بييسة - البانيا - مطربة - ٥٢ أغنية .
- ١٣٩ . بيلوم كولا - البانيا - كاتب مسرحي و دبلوماسي - ٣٦ كتاب .
- ١٤٠ . بيلين باتو - تركيا - ممثلة سينمائية و تلفزيونية و مطربة و مذيعة - ١٨ فيلم و خمس مسلسلات و برنامجين .

- ١٤١ . تشيللر الهان - تركيا - كاتبة روائية و صحفية -
الحصول على جائزة الإتحاد الاوروبي لآداب عام
٢٠١١ م .
- ١٤٢ . توبي بكري - نيجيريا - ممثل سينمائي و
تلفزيوني و مصور فوتوغرافي و عارض أزياء - ستة أفلام
سينمائية و ستة مسلسلات تلفزيونية .
- ١٤٣ . توفيق كوسا - تركيا - لاعب كرة قدم - كأس
اوروبا للناشئين مرة واحدة .
- ١٤٤ . تولباي يولداشيف - أوزبكستان - عداء بارالمبي
- أربع ميداليات .
- ١٤٥ . ثريا الشاوي - المغرب - طيارة مدنية - الخطوط
الملكية المغربية .
- ١٤٦ . ثريا شهاب - باكستان - مذيعه - خمسة برامج
تلفزيونية .
- ١٤٧ . جاهد بركاي - تركيا - مطرب و موسيقار جاز -
ثمانية سيمفونيات و ١٠٠ أغنية .
- ١٤٨ . جاهد عارف - تركيا - عالم رياضيات - نظرية
التشعب في الشكل التربيعة .

- ١٤٩ . جاد شويري - لبنان - مطرب و موسيقار و راقص و مخرج - ٧٦ أغنية .
- ١٥٠ . جاويد شيخ - باكستان - ممثل سينمائي و تلفزيوني - ٧٤ فيلم سينمائي و ٦١ مسلسل تلفزيوني .
- ١٥١ . جمال حجازي - مصر - ممثل سينمائي و تلفزيوني - ٦٦ فيلم سينمائي و مسلسل تلفزيوني .
- ١٥٢ . جمال سجاتي - الجزائر - عداء أولمبي - ثلاث ميداليات .
- ١٥٣ . جمال سريرا - تركيا - شاعر و كاتب صحفي - ١٨ كتاب و مجلة واحدة .
- ١٥٤ . جمال هونال - تركيا - ممثل سينمائي و تلفزيوني - ١٤ مسلسل و ١٨ فيلم .
- ١٥٥ . جميل توران - تركيا - لاعب كرة قدم - ٢١٣ هدف .
- ١٥٦ . جان ارغودار - تركيا - ممثلة مسرحية و سينمائية و تلفزيونية - ثمانية أفلام و ١١ مسلسل و ١٢ مسرحية .
- ١٥٧ . جنافس كيكو - البانيا - مخرج سينمائي - ٢٥ فيلم سينمائي .

- ١٥٨ . جنفييف نناجي - نيجيريا - ممثلة سينمائية -
٧٢ فيلم سينمائي .
- ١٥٩ . جويل لوبوسيفال - السنغال - فنانة تشكيلية و
مصممة أزياء - ٣٠٠ لوحة و ١٧٥ فستان .
- ١٦٠ . جيلالي اليابس - الجزائر - عالم إجتماع - ٢٥
كتاب .
- ١٦١ . جيهان بربور - تركيا - مطربة بوب - ٢٥٠ أغنية
و شركة أدا الموسيقية .
- ١٦٢ . حبيب جالب - باكستان - شاعر يساري - ١١
كتاب .
- ١٦٣ . حسيب الصباغ - فلسطين - رجل أعمال و
مقاول - ٦ مليار دولار و ثلاث شركات .
- ١٦٤ . حسن تحسيني - البانيا - فيلسوف و عالم فلك
و رياضيات - جامعة إسطنبول الملكية .
- ١٦٥ . حسن جوني - لبنان - فنان تشكيلي - ٤٨٠
لوحة .
- ١٦٦ . حسن سردار - باكستان - لاعب هوكي أولمبي
- ثلاث ميداليات كأس العالم للهوكي مرة واحدة .

- ١٦٧ . حسن شماعي زاده - إيران - مطرب و موسيقار
و شاعر و عازف ساكسفون - ٤٠٠ أغنية .
- ١٦٨ . حسن نزيه - إيران - قاضي و مدير شركة النفط
الوطنية الإيرانية - جمعية الحقوقيين الإيرانيين .
- ١٦٩ . حسية أيرين - تركيا - ممثلة مسرحية و سينمائية
و تلفزيونية - ٢٤ فيلم و ثلاث مسرحيات و مسلسلين
.
- ١٧٠ . حسين حجازي - مصر - لاعب كرة قدم -
الإتحاد المحلي لكرة القدم .
- ١٧١ . حسين صدقي - مصر - ممثل سينمائي - ١٨
فيلم سينمائي .
- ١٧٢ . حسن يزداني - إيران - مصارع أولمبي - ٢٥
ميدالية و كأس العالم للمصارعة ثلاث مرات .
- ١٧٣ . حسينة معين - باكستان - سيناريسست سينمائية و
تلفزيونية - ٣٨ مسلسل تلفزيوني و ٢٦ فيلم سينمائي
.
- ١٧٤ . حكمت غربانوففا - أذربيجان - ممثلة مسرحية و
سينمائية - ثمانية أفلام سينمائية و ست مسرحيات .

- ١٧٥ . حكيم محمد سعيد - باكستان - عالم و طيب . جراح و كاتب أطفال - ٣٢ كتاب .
- ١٧٦ . حميره أفشاري - إيران - مطربة بوب - ٢٥٠ أغنية .
- ١٧٧ . خالد جلال - مصر - ممثل و مخرج مسرحي و سينمائي و تلفزيوني - ٦٥ فيلم سينمائي و مسلسل تلفزيوني و مسرحية .
- ١٧٨ . خالدة أديب - تركيا - كاتبة روائية و صحفية - ٢٢ كتاب .
- ١٧٩ . خالدة صفروفا - أذربيجان - فنانة تشكيلية - ٢٠ لوحة .
- ١٨٠ . خزان الدين نوربيكوف - أوزبكستان - عداء بارالمبي - ١٥ ميدالية و كأس العالم لألعاب القوى خمس مرات .
- ١٨١ . خلوق بلينغر - تركيا - ممثل سينمائي و تلفزيوني هوليوودي - ٤٨ فيلم سينمائي و ٤٥ مسلسل تلفزيوني و جائزة آيمي أفضل مسلسل أجنبي .
- ١٨٢ . خليفة التليسي - ليبيا - شاعر و ناقد و مترجم و أستاذ جامعي - ٤٦ كتاب .

- ١٨٣ . داريشوش إقبالي - إيران - مطرب بوب - ٤٧٨ -
أغنية .
- ١٨٤ . دستم يوكوبوف - أوزبكستان - رافع أثقال
أولمبي - كأس العالم لرفع الأثقال مرة واحدة .
- ١٨٥ . دفنة سمايلي - تركيا - ممثلة سينمائية و تلفزيونية
و مطربة - ١٠٠ أغنية و فيلم واحد و ٢٥ مسلسل .
- ١٨٦ . دلدار برويز بهاتي - باكستان - مذيع - أربعة
برامج تلفزيونية .
- ١٨٧ . دلشاد نزاروف - طاجيكستان - لاعب مطرقة
أولمبي - سبع ميداليات و كأس القارات لرمي المطرقة و
ذهبية أولمبياد ريو دي جانيرو عام ٢٠١٦ م .
- ١٨٨ . دولت بونوف - أوزبكستان - لاعب جودو
أولمبي - ٢١ ميدالية و كأس العالم للجودو مرتين .
- ١٨٩ . دوللي أنور - بنغلاديش - ممثلة مسرحية و
سينمائية و تلفزيونية - ستة مسلسلات تلفزيونية و ١١
فيلم سينمائي و أربع مسرحيات .
- ١٩٠ . دوللي جوهر - بنغلاديش - ممثلة مسرحية و
سينمائية و تلفزيونية - ستة مسلسلات تلفزيونية و ١١
أفلام سينمائية و ثلاثة مسرحيات .

١٩١ . ديانا تشولي - البانيا - كاتبة روائية و قصصية و

صحفية و سيناريسـت سينمائية - تسعة كتب و ثلاثة

أفلام .

١٩٢ . ديميت أوزديمير - تركيا - ممثلة مسرحية و

سينمائية و تلفزيونية و راقصة إستعراضية و فتاة إعلانات

- أربعة أفلام و ثمان مسلسلات و مسرحيتان و عشر

إعلانات و عشرة برامج و ثلاث أغاني .

١٩٣ . دينيز يلماز - تركيا - لاعب كرة قدم - كأس

اوروبا للناشئين .

١٩٤ . ديريتا أكوللي - البانيا - شاعر و كاتب و عضو

في البرلمان - ستة كتب .

١٩٥ . ديستريا كراسنيكي - كوسوفو - لاعبة جودو

أولمبية - ٥٦ ميدالية و كأس العالم للجودو أربع مرات

.

١٩٦ . ديلارا زمان - بنغلاديش - ممثلة مسرحية و

سينمائية و تلفزيونية - ٢٤٠ فيلم سينمائي و مسلسل

تلفزيوني و مسرحية .

- ١٩٧ . ديلان كارتر - ترينيداد - سباح أولمبي - ٢٤
ميدالية و ذهبية ألعاب أمريكا الوسطى في السباحة
خمس مرات (٢٠١٨-٢٠٢٣ م) .
- ١٩٨ . دين محمدي - كوسوفو - شاعر - عشر كتب
.
- ١٩٩ . ديورا كلديوروف - أوزبكستان - لاعبة جودو
أولمبية - ٢٣ ميدالية و ذهبية أولمبياد باريس عام
٢٠٢٤ م .
- ٢٠٠ . ذو الفقار علي بخاري - باكستان - مذيع -
الإذاعة الباكستانية .
- ٢٠١ . رادك عيسايف - أذربيجان - لاعب تايكواندو
أولمبي - ١١ ميدالية و كأس العالم للتايكواندو مرة
واحدة .
- ٢٠٢ . رادن صالح - إندونيسيا - فنان تشكيلي - ٢٠
لوحة .
- ٢٠٣ . رأفت الرمان - تركيا - مطرب و ممثل سينمائي
- ١٥٠ أغنية و أربعة أفلام .
- ٢٠٤ . رجب أكداغ - تركيا - عالم فيزياء و وزير سابق
- نظرية العلاج الجيني لمرض السل و أمراض الدم .

- ٢٠٥ . رحاب أحمد - مصر - رافعة أثقال بارالمبية -
ست ميداليات و كأس العالم لرفع الأثقال ثلاث مرات .
- ٢٠٦ . رستم مصطفايف - أذربيجان - فنان تشكيلي -
٢٠ لوحة و ٢٠ كتاب و ٢٠ ملصق إعلاني .
- ٢٠٧ . رسول محسن - العراق - رافع أثقال بارالمبي -
ست ميداليات و كأس آسيا لرفع الأثقال مرة واحدة .
- ٢٠٨ . رشاد نوري غونتكين - تركيا - كاتب روائي و
قصصي و مسرحي مخضرم - ٣٧ كتاب .
- ٢٠٩ . رشيد أيوب - لبنان - شاعر - ثلاث كتب .
- ٢١٠ . رشيد بابا أحمد - الجزائر - مطرب و موسيقار
- موسيقى الراي .
- ٢١١ . رشيد الدحداح - لبنان - أديب و مترجم و رجل
أعمال - أربعة كتب .
- ٢١٢ . رشيد الشرتوني - لبنان - أديب و ناقد - أربعة
كتب .
- ٢١٣ . رشيد شمیل - لبنان - صحفي - صحيفة البصير
.
- ٢١٤ . رشيد نخلة - لبنان - شاعر و صحفي - النشيد
الوطني و صحيفة الشعب .

- ٢١٥ . رشيد ياسين - العراق - شاعر و ناقد و صحفي
و أستاذ جامعي - ستة كتب و أربعة مجلات .
- ٢١٦ . رضا طهماسب - أذربيجان - مخرج سينمائي -
خمسة أفلام سينمائية .
- ٢١٧ . رضا عليور - إيران - لاعب أولمبي - تسع
ميداليات و كأس العالم للتسلق السريع مرتين .
- ٢١٨ . رضا نور - تركيا - طبيب جراح و مؤرخ - ١٤
كتاب .
- ٢١٩ . رفاعة الطهطاوي - أديب و مترجم أزهرى - ١١
كتاب و النهضة العلمية و التكنولوجيا الأولى .
- ٢٢٠ . رفيق سلوم - سوريا - شاعر و صحفي - أربعة
كتب .
- ٢٢١ . رفيق العظم - سوريا - مؤرخ و أديب - عشر
كتب .
- ٢٢٢ . روح الله رستمي - إيران - رافع أثقال بارالمبي -
عشر ميداليات و كأس العالم لرفع الأثقال مرة واحدة .
- ٢٢٣ . روح الله نيكبا - أفغانستان - لاعب تايكواندو
أولمبي - ست ميداليات .

- ٢٢٤ . روفائيل بطي - العراق - مؤرخ و صحفي - ستة
كتب و ست صحف .
- ٢٢٥ . رؤوف وصفي - مصر - أستاذ جامعي و كاتب
خيال علمي - سلسلة كتب خيال علمي واحدة و ستة
كتب .
- ٢٢٦ . روعة التليلي - تونس - عداة بارالمبية - ٢٢
ميدالية و كأس العالم لألعاب القوى عشر مرات .
- ٢٢٧ . روينة ستيفا - البانيا - مطربة - ٧٦ أغنية .
- ٢٢٨ . رياض الصلح - لبنان - محامي و رئيس وزراء
سابق - إستقلال البلاد عن فرنسا .
- ٢٢٩ . زكي الاسيا - تركيا - ممثل سينمائي و تلفزيوني
كوميدي مخضرم - ٢٩ فيلم و مسلسل واحد .
- ٢٣٠ . زكي حسن - مصر - عالم آثار - ٥٦ كتاب .
- ٢٣١ . زكي مبارك - مصر - كاتب و أديب و أستاذ
جامعي - ٣٠ كتاب .
- ٢٣٢ . زكي مغامز - سوريا - أديب و مترجم - سبعة
كتب .
- ٢٣٣ . زكي المحاسني - سوريا - أديب و محامي و
دبلوماسي - ١٦ كتاب .

- ٢٣٤ . زهرة المصري - الأردن - ممثلة رسوم متحركة -
١٧ مسلسل تلفزيوني .
- ٢٣٥ . زينب باستيك - تركيا - مطربة و ممثلة سينمائية
- ٤٨ أغنية و سبعة أفلام .
- ٢٣٦ . زينب يتغزل - تركيا - مصارعة أولمبية - ١٩
ميدالية .
- ٢٣٧ . سابا زريق - لبنان - شاعر - ٢٤ كتاب .
- ٢٣٨ . سارة حمدي مسعود - قطر - عداءة بارالمبية -
ثلاث ميداليات .
- ٢٣٩ . سامي الشوا - سوريا - موسيقار - ٢١ أغنية .
- ٢٤٠ . سامي عطية - لبنان - صحفي - صحيفة الحياة
.
- ٢٤١ . سامي الكيالي - سوريا - صحفي - مجلة
الحديث و ٢٦ كتاب .
- ٢٤٢ . ستار بهلول زاده - أذربيجان - فنان تشكيلي -
٢٠ لوحة .
- ٢٤٣ . سحر رامي - مصر - راقصة بالية و ممثلة
مسرحية و سينمائية و تلفزيونية - ١٢ فيلم سينمائي و
تسعة مسلسلات تلفزيونية و سبعة مسرحيات .

- ٢٤٤ . سربل تامور - تركيا - ممثلة و مخرجة سينمائية و
تلفزيونية و مسرحية - ٢١ مسرحية و ١٦ مسلسل و
ثلاث مسلسلات .
- ٢٤٥ . سعيد الشرتوني - لبنان - عالم لغة - عشرة
كتب .
- ٢٤٦ . سعيد عقل - لبنان - صحفي - خمس صحف .
- ٢٤٧ . سعيد محاسن - سوريا - محامي - نقابة
المحامين السوريين .
- ٢٤٨ . سعيدة عباد - المغرب - سائقة قطار .
- ٢٤٩ . سعيدة كريم - بنغلاديش - مهندسة معمارية و
عارضة أزياء و راقصة و ممثلة سينمائية و تلفزيونية و
أستاذة جامعية - ٢٩ مسلسل و فيلمين .
- ٢٥٠ . سمير غريب - مصر - مؤرخ و صحفي و كاتب
روائي - مجلة المستقبل في باريس و صندوق التنمية
الثقافية في القاهرة و عشر كتب .
- ٢٥١ . سلاف ليامي - البانيا - لاعب كرة قدم - كأس
البلقان .
- ٢٥٢ . سلامة موسى - مصر - صحفي و مترجم -
٤٠ كتاب .

- ٢٥٣ . سلامة حجازي - مصر - موسيقار - فرقة حجازي المسرحية .
- ٢٥٤ . سلجوق أوزر - تركيا - ممثل مسرحي و سينمائي و تلفزيوني - ٤٩ فيلم سينمائي و خمس مسرحيات و ثلاث مسلسلات تلفزيونية .
- ٢٥٥ . سلفيجا برويا - البانيا - كاتبة و أديبة - كتابين .
- ٢٥٦ . سلمى الصايغ - أديبة و صحفية - ستة كتب و مجلة واحدة .
- ٢٥٧ . سلمان شاه - بنغلاديش - ممثل . سينمائي و تلفزيوني - ٣٦ فيلم سينمائي و مسلسل تلفزيوني .
- ٢٥٨ . سلوى عيد ناصر - البحرين - عداءه أولمبية - ٣٣ ميدالية و كأس العالم لألعاب القوى مرة واحدة .
- ٢٥٩ . سلوى نصار - لبنان - عالمة ذرة - ٢٠ كتاب .
- ٢٦٠ . سليم باز - لبنان - محامي - ٣٩ كتاب .
- ٢٦١ . سليم إيلاس - الجزائر - سباح أولمبي - ١٦ ميدالية و كأس العالم للسباحة مرة واحدة .

- ٢٦٢ . سليم البستاني - لبنان - كاتب و صحفي و
ناشر و مترجم - ستة كتب و صحيفتين و دائرة
المعارف العربية .
- ٢٦٣ . سليم تقلا - لبنان - صحفي - صحيفة الأهرام
المصرية .
- ٢٦٤ . سليم الجزائري - سوريا - مهندس و قائد
عسكري - إختراع البركار الهندسي .
- ٢٦٥ . سليم سرقيس - لبنان - صحفي - أربعة مجلات
.
- ٢٦٦ . سليم صبري - سوريا - ممثل مسرحي و سينمائي
و تلفزيوني - ٦٧ فيلم سينمائي و مسلسل تلفزيوني . و
مسرحية .
- ٢٦٧ . سليم عنجوري - سوريا - شاعر - عشر كتب و
مجلتين .
- ٢٦٨ . سليم الموصللي - لبنان - طبيب - الصحة العامة
في مصر و السودان و إثيوبيا و سوريا .
- ٢٦٩ . سليمان الباروني - ليبيا - مؤرخ و برلماني -
الإنقلاب الدستوري العثماني .

٢٧٠ . سليمان بدور - سوريا - صحفي - الصحافة العربية في أمريكا .

٢٧١ . سليمان البستاني - لبنان - ناشر و مترجم و وزير سابق - الترجمة العربية للإلياذة و الأوديسا و دائرة المعارف العربية .

٢٧٢ . سليمان الصائغ - العراق - مؤرخ - خمس كتب

٢٧٣ . سليمان الصولة - سوريا - شاعر - ٣٠ كتاب .

٢٧٤ . سليمان فيضي - العراق - محامي و صحفي - صحيفة الإيقاظ و عشرة كتب .

٢٧٥ . سليمان ملا - الجزائر - عداء أولمبي - أربع ميداليات .

٢٧٦ . سماء شيشمك - تركيا - ممثلة سينمائية و تلفزيونية و عارضة أزياء - أربعة أفلام سينمائية و عشر مسلسلات تلفزيونية .

٢٧٧ . سمسون بكاري - نيجيريا - فنان تشكيلي - ٣٧٥ لوحة .

٢٧٨ . سهر شلبي - مصر - مذيع - ثلاث برامج تلفزيونية و ستة أفلام سينمائية .

٢٧٩. سهيل أحمد - باكستان - مخرج و ممثل
سينمائي و تلفزيوني كوميدي - ٧٠ فيلم سينمائي و
٢٢ مسلسل تلفزيوني و ثلاثة برامج تلفزيونية .
٢٨٠. سهيل رانا - باكستان - موسيقار سينمائي - ٤٢
أغنية في ٤٢ فيلم سينمائي .
٢٨١. سوتير بيسي - البانيا - عالم رياضيات - جامعة
البسان النموذجية .
٢٨٢. سوزان بيرقدار - لبنان - ممثلة و مدبلجة رسوم
متحركة - عشرة مسلسلات تلفزيونية .
٢٨٣. سوسن طاهر خاني - إيران - مطربة و ممثلة
سينمائية - ٢٥ أغنية و عشرة أفلام .
٢٨٤. سويله أوزتورك - تركيا - سباحة بارالمبية - ٢٠
ميدالية و كأس أوروبا للألعاب المائية مرة واحدة .
٢٨٥. سيد أحمد أقومي - الجزائر - ممثل مسرحي و
سينمائي و تلفزيوني - أوسكار أفضل فيلم أجنبي .
٢٨٦. سيد خليفة جودة - مصر - رافع أثقال أولمبي -
كأس العالم لرفع الأثقال مرة واحدة .
٢٨٧. سيد درويش - مصر - مطرب و موسيقار -
١٠٠ أغنية و أوبرا و مسرحية .

- ٢٨٨ . سيد زيان - مصر - ممثل مسرحي و سينمائي و
تلفزيوني كوميدي - ٢١٣ فيلم سينمائي و مسلسل
تلفزيوني و مسرحية .
- ٢٨٩ . السيد الضروي - مصر - لاعب كرة قدم - ٤١
هدف و ذهبية ألعاب المتوسط عام ١٩٥٥ م .
- ٢٩٠ . سيد قطب - مصر - فيلسوف إسلامي مثير
للجدل - ١١ كتاب .
- ٢٩١ . سيرين شيرينجه - تركيا - ممثلة مسرحية و
تلفزيونية و سينمائية - سبعة أفلام و مسلسلين .
- ٢٩٢ . سيف الله ماليشوفا - البانيا - كاتب و مترجم -
مجلة النور .
- ٢٩٣ . سينتا لاورا - إندونيسيا - مطربة بوب و ممثلة
سينمائية و تلفزيونية هوليوودية - ١٣ فيلم سينمائي و
سبع مسلسلات تلفزيونية و ٢٤٠ أغنية .
- ٢٩٤ . سيني كامارا - السنغال - نحاته - ٨٧٥ تمثال
.
- ٢٩٥ . شاشي ناظر الإسلام - بنغلاديش - مخرج
سينمائي - ٢٩ فيلم سينمائي .

- ٢٩٦ . شاكِر شقير - لبنان - كاتب و صحفي - ٣٤
كتاب و مجلة الكنانة .
- ٢٩٧ . شاهرام كاشاني - إيران - مطرب بوب - ٩٥٠
أغنية و أربعة أفلام .
- ٢٩٨ . شاهين كولونيا - البانيا - صحفي - خمس
صحف .
- ٢٩٩ . شبلي شمیل - لبنان - طبيب و فيلسوف -
عشر كتب و مجلة الشفاء .
- ٣٠٠ . شبلي ملاط - لبنان - شاعر - صحيفة النصير .
- ٣٠١ . شرزاد ناموزوف - أوزبكستان - لاعب جودو
بارالمبي - أربع ميداليات و كأس آسيا للجودو مرة
واحدة .
- ٣٠٢ . شريف شريفوف - أذربيجان - مصارع أولمبي -
تسع ميداليات و كأس العالم للمصارعة مرة واحدة .
- ٣٠٣ . شريف إروغلو - تركيا - مصارع أولمبي و رئيس
الإتحاد القومي للمصارعة - ٢٣ ميدالية و كأس العالم
للمصارعة مرتين .

- ٣٠٤ . شغدم باتور - تركيا - ممثلة مسرحية و سينمائية
و تلفزيونية و فتاة إعلانات - خمسة أفلام ١١ مسلسل
و سبع مسرحيات .
- ٣٠٥ . شفيق طيارة - لبنان - مؤرخ - أربعة كتب .
- ٣٠٦ . شكري غانم - لبنان - أديب - تسع كتب .
- ٣٠٧ . شكيب أرسلان - مؤرخ و فيلسوف إسلامي -
٢٥٣ كتاب و الصحافة العربية في سويسرا .
- ٣٠٨ . شهيد الله قيصر - بنغلاديش - كاتب روائي و
أستاذ جامعي - عشر كتب .
- ٣٠٩ . شنوي روي - نيجيريا - فنانة تشكيلية - ١٠٠ -
لوحة .
- ٣١٠ . شيخ نعمت علي - بنغلاديش - مخرج سينمائي
- ٢٤ فيلم سينمائي .
- ٣١١ . شينار شين - تركيا - ممثل مسرحي و سينمائي و
تلفزيوني كوميدى مخضرم - ٧٠ فيلم و أربع
مسلسلات و خمس مسرحيات .
- ٣١٢ . صالح بريشا - البانيا - طبيب و جراح قلب و
رئيس . جمهورية سابق و رئيس وزراء سابق -
الديمقراطية البرلمانية و الإزدهار و التقدم الإقتصادي .

٣١٣. صالح بويضير - ليبيا - مؤرخ و وزير خارجية سابق - تحرير البلاد من الإستعمار الإيطالي .
٣١٤. صالح حمدي حماد - مصر - كاتب و صحفي و مترجم - عشر كتب .
٣١٥. صالح قنباز - سوريا - طبيب و شاعر - مجمع اللغة العربية في دمشق .
٣١٦. صافيناز كاظم - مصر - صحفية و أديبة و أستاذة جامعة - ١٥ كتاب .
٣١٧. صبري غودو - البانيا - كاتب مسرحي و قصصي و روائي - ١٢ كتاب .
٣١٨. صبري القباني - سوريا - طبيب جراح - خمسة كتب و مجلة طبيك العلمية .
٣١٩. صبيحة قسيماتي - البانيا - عالمة أحياء مائة - علم البحار و المحيطات .
٣٢٠. صبيحة كوكن - تركيا - طيارة حربية - دخول النساء سلاح الطيران الحربي .
٣٢١. صفاء السبع - مصر - ممثلة مسرحية و سينمائية و تلفزيونية - ٤٢ فيلم سينمائي و مسلسل تلفزيوني و مسرحية .

- ٣٢٢ . صافية جلال - الجزائر - عداة بارالمبية -
خمس ميداليات و كأس العالم لألعاب القوى مرة واحدة
- ٣٢٣ . صلاح الدين محمد - سوريا - مهندس معماري
- ٤٠ فيلم سينمائي .
- ٣٢٤ . صلاح السعدني - مصر - ممثل مسرحي و
سينمائي و تلفزيوني - ٢١١ فيلم سينمائي و مسلسل
تلفزيوني و مسرحية .
- ٣٢٥ . صلاح اللبكي - لبنان - أديب و صحفي و
محامي - عشرة كتب .
- ٣٢٦ . ضياء محيي الدين - باكستان - مذيع - ١٧
فيلم سينمائي و ١٥ مسلسل تلفزيوني و ثلاثة كتب .
- ٣٢٧ . طارق العريان - فلسطين - مخرج سينمائي -
ثمانية أفلام سينمائية .
- ٣٢٨ . طارق عزيز - باكستان - شاعر و ممثل سينمائي
و تلفزيوني - ٦٣ فيلم سينمائي و أربعة كتب .
- ٣٢٩ . طارق عزيز - باكستان - لاعب هوكي أولمبي -
أربع ميداليات .

- ٣٣٠ . طرقدان توزمان - تركيا - مطرب روك و ممثل
تلفزيوني - ٢٠ أغنية و مسلسلين تلفزيونيين .
- ٣٣١ . طغرل ناريمان بيكوف - أذربيجان - فنان
تشكيلي - ٢٠٠ لوحة .
- ٣٣٢ . طانيوس عبده - لبنان - مترجم و صحفي و
موسيقار و شاعر - ٣٠ كتاب و مجلة الراوي و
صحيفة فصل الخطاب و ٢٠ أغنية .
- ٣٣٣ . طاهر الطناحي - أديب و صحفي - ثمانية كتب
.
- ٣٣٤ . طاهر الجزائري - سوريا - أديب و مؤرخ و عالم
رياضيات - ٢٢ كتاب .
- ٣٣٥ . طنطاوي الجوهري - مصر - مدرس و فيلسوف
- ١٨ كتاب .
- ٣٣٦ . طه أكجول - تركيا - مصارع أولمبي - ٤٠
ميدالية و كأس العالم للمصارعة ثلاث مرات .
- ٣٣٧ . طه حسين - مصر - أديب و مؤرخ و ناقد و
مترجم أكاديمي - ٣٠ كتاب .
- ٣٣٨ . طيار زاولاني - البانيا - مؤرخ و كاتب و ناشر -
خمسة كتب .

- ٣٣٩ . الطيب الساسي - السعودية - صحفي - الصحافة في السعودية و اليمن .
- ٣٤٠ . ظالم خان ألكاروف - البانيا - مصارع أولمبي - ٢٢ ميدالية و كأس العالم للمصارعة مرة واحدة .
- ٣٤١ . ظالم كوتسايف - أذربيجان - مصارع أولمبي - ٣١ ميدالية و كأس العالم للمصارعة مرة واحدة .
- ٣٤٢ . ظفر معراج - باكستان - موسيقار و سيناريسـت سينمائي و تلفزيوني - ٣٩ فيلم سينمائي و ١٣ مسلسل تلفزيوني و ٥٢ سيمفونية .
- ٣٤٣ . عائشة تيمور - مصر - شاعرة - أربعة كتب .
- ٣٤٤ . عائشة غرودا - تركيا - ممثلة سينمائية و تلفزيونية كوميدية مخضـرمة - ١٠٠ فيلم و أربعة مسلسلات .
- ٣٤٥ . عابدين باشا دينو - البانيا - شاعر و ناشر و مترجم عن اللغة الفارسية - ٢٥ كتاب .
- ٣٤٦ . عاجم زعيمى - البانيا - فنان تشكيلي - ١١٠٠ لوحة .
- ٣٤٧ . عاجم سولاي - البانيا - فنان تشكيلي - ٦٠٠ لوحة و عشرة كتب و عشر جوائز .

- ٣٤٨ . عاجم شوقي - البانيا - ممثل سينمائي مخضرم
- ٢٧ فيلم .
- ٣٤٩ . عادل أرسلان - لبنان - شاعر و سفير سابق -
تحرير سوريا من الإستعمار الفرنسي .
- ٣٥٠ . عادل زعيتر - فلسطين - مترجم و محامي -
٤٠ كتاب .
- ٣٥١ . عادل نجم - باكستان - عالم أحياء و أستاذ
جامعي - منتدى الطبيعة العالمي .
- ٣٥٢ . عارف حكمت كويون أوغلو - تركيا - مهندس
معماري - متحف النحت و الفنون التشكيلية الحكومي
في أنقرة .
- ٣٥٣ . عارف صاغ - تركيا - موسيقار - ٢٢٠ أغنية .
- ٣٥٤ . عارف كيا - إيران - مطرب بوب و ممثل
سينمائي - ٢٦٠ أغنية و ستة أفلام .
- ٣٥٥ . عارف النكدي - لبنان - قاضي و محامي و
مؤرخ - ٨٧ كتاب .
- ٣٥٦ . عارف العارف - فلسطين - مؤرخ - ٣١ كتاب
و صحيفة سوريا الجنوبية .

٣٥٧. عارف الشهابي - لبنان - شاعر و صحفي -
صحيفة المفيد .
٣٥٨. عازر أرمانوس - مصر - طبيب صيدلي - ستة
كتب .
٣٥٩. عاصم علام - مصر - رجل أعمال - شركة علام
للشحن البحري المحدودة في لندن .
٣٦٠. عاصي الرحباني - لبنان - موسيقار و صحفي -
٢٠٠ مسرحية و فيلم سينمائي و اوبرا و سيمفونية و
أغنية .
٣٦١. عامر حسين زاري - إيران - مصارع أولمبي -
٢٠ ميدالية و كأس العالم للمصارعة مرتين .
٣٦٢. عايد المناع - الكويت - صحفي - برنامج
اللوبي التلفزيوني .
٣٦٣. عائدة إيجي - تركيا - ممثلة سينمائية و تلفزيونية
و عارضة أزياء و مذيعة و مطربة - ١٢ فيلم و عشر
مسلسلات و برنامجين و ٢٠ أغنية .
٣٦٤. عباس حافظ - مصر - صحفي و مترجم - ٢٩
كتاب و صحيفة البلاغ .

- ٣٦٥ . عباس محمود العقاد - مصر - شاعر و صحفي
و أديب و مؤرخ - ٨٣ كتاب .
- ٣٦٦ . عباس مصطفى عمار - مصر - أديب و محامي
و وزير سابق - منظمة العمل الدولية .
- ٣٦٧ . عبدالإله مامي - المغرب - عداء بارالمبي - أربع
ميداليات و كأس العالم لألعاب القوى مرة واحدة .
- ٣٦٨ . عبدالباسط فتح الله - لبنان - أديب و مترجم -
مجمع اللغة العربية في دمشق .
- ٣٦٩ . عبدالباقي سرور - مصر - صحفي أزهرى -
خمسة كتب و صحيفة الأفكار و مجلة الفتح .
- ٣٧٠ . عبدالحسين شرف الدين - لبنان - فيلسوف و
مؤرخ - عشر كتب .
- ٣٧١ . عبدالحفيظ الفاسي - المغرب - قاضي و مؤرخ
- عشر كتب .
- ٣٧٢ . عبدالحكيم الطاهر - السودان - ممثل مسرحي
و تلفزيوني كوميدي - ٢٠ مسلسل تلفزيوني و مسرحية
.
- ٣٧٣ . عبدالحلیم المصري - مصر - شاعر - أربعة
كتب .

- ٣٧٤ . عبدالحميد أبو هيف - مصر - محامي - تسعة
كتب .
- ٣٧٥ . عبدالحميد بيلجي - تركيا - صحفي - ١٤
كتاب و صحيفة زمان و وكالة جيهان للأنباء .
- ٣٧٦ . عبدالحميد شومان - فلسطين - مصرفي -
البنك العربي .
- ٣٧٧ . عبدالحميد الزهراوي - سوريا - صحفي أزهرى
- صحيفتي المنير و الحضارة .
- ٣٧٨ . عبدالحميد بن باديس - الجزائر - فيلسوف
إصلاحي - جمعية العلماء المسلمين و مجلة الشهاب .
- ٣٧٩ . عبدالحميد كرمالي - الجزائر - لاعب و مدرب
كرة قدم - كأس إفريقيا مرة واحدة و كأس الأفروآسيوية
مرة واحدة .
- ٣٨٠ . عبدالخالق ثروت - مصر - محامي و رئيس
وزراء سابق - إستقلال مصر عن بريطانيا .
- ٣٨١ . عبدالخالق الطريس - المغرب - صحفي و وزير
عدل سابق - تحرير المغرب من الإستعمار الفرنسي و
صحيفة الحرية .

- ٣٨٢ . عبدالرحمن الكواكبي - سوريا - فيلسوف و
صحفي - صحيفة الشهباء .
- ٣٨٣ . عبدالرحمن البزاز - العراق - مؤرخ و رئيس وزراء
سابق - ثمانية كتب .
- ٣٨٤ . عبدالرحمن الشهبندر - سوريا - طبيب و وزير
خارجية سابق - جامعة دمشق .
- ٣٨٥ . عبدالرحمن القصار - سوريا - أديب و موسيقار
- خمسة كتب .
- ٣٨٦ . عبدالرحمن ابن زيدان - المغرب - مؤرخ -
عشرة كتب .
- ٣٨٧ . عبدالرحيم بوظا - البانيا - فنان تشكيلي -
١٥٠٠ لوحة .
- ٣٨٨ . عبدالرحيم قليلات - ليبيا - أديب رحالة -
صحيفة رائد السودان و رحلات إلى الهند و إندونيسيا و
اليابان و اوروبا .
- ٣٨٩ . عبدالرحيم الكيب - ليبيا - مهندس كهربائي و
أستاذ جامعي و رئيس وزراء سابق - ٢٠٠ كتاب .
- ٣٩٠ . عبدالرزاق راجا - بنغلاديش - ممثل سينمائي -
٢٠٣ فيلم سينمائي .

- ٣٩١ . عبدالرزاق كرباكة - تونس - كاتب مسرحي -
٧٥٠ كتاب و صحيفة الزمان .
- ٣٩٢ . عبدالرزاق البيطار - سوريا - مؤرخ و أديب و
رحالة - ١٥ كتاب و رحلتين إلى لبنان و فلسطين .
- ٣٩٣ . عبدالستار أبو غدة - سوريا - عالم إقتصاد -
بنك سوريا الدولي الإسلامي .
- ٣٩٤ . عبدالسلام خان - باكستان - مذيع - تلفزيون
باكستان الرسمي .
- ٣٩٥ . عبدالسلام ذهني - مصر - محامي و قاضي -
١٥ كتاب و تدوين أحكام المحاكم المختلطة باللغة
العربية .
- ٣٩٦ . عبدالعزيز الثعالبي - تونس - صحفي و أستاذ
جامعي - الحزب الدستوري و مجلتين .
- ٣٩٧ . عبدالعزيز الرشيد - الكويت - مؤرخ و صحفي -
مجلة الكويت .
- ٣٩٨ . عبدالعزيز جاويش - مصر - صحفي أزهرى -
سبعة كتب و ثلاث مجلات .
- ٣٩٩ . عبدالعزيز البشري - مصر - أديب أزهرى -
ثلاثة كتب .

- ٤٠٠ . عبدالعزيز نظمي - مصر - طيب - تسعة كتب
و مستشفيات الأوقاف في بلاده .
- ٤٠١ . عبدالعزيز فهمي - مصر - قاضي و وزير سابق -
حزب الوفد و مجمع اللغة العربية في القاهرة .
- ٤٠٢ . عبدالغني العريسي - لبنان - صحفي - صحيفة
المفيد و الثورة العربية الكبرى .
- ٤٠٣ . عبدالقادر العظم - سوريا - محامي و عالم
إقتصاد جامعي - جامعة دمشق .
- ٤٠٤ . عبدالقادر السبسي - سوريا - محامي - الكتلة
الوطنية .
- ٤٠٥ . عبدالقادر حمزة - مصر - صحفي و مؤرخ و
محامي - ستة كتب و مجلتين .
- ٤٠٦ . عبدالقادر المبارك - سوريا - أديب - مجمع
اللغة العربية في دمشق .
- ٤٠٧ . عبدالقادر القباني - لبنان - صحفي و رئيس
بلدية بيروت - صحيفة ثمرات الفنون .
- ٤٠٨ . عبدالقادر المغربي - سوريا - أديب أزهرى -
ثمانية كتب و مجمع اللغة العربية في دمشق .

- ٤٠٩ . عبدالكريم أغا - مصر - قاضي أزهرى -
المحاكم الرسمية في بلاده .
- ٤١٠ . عبدالكريم الخليل - لبنان - محامي و رئيس
المنتدى الأدبي العربي - الثورة العربية الكبرى .
- ٤١١ . عبدالكريم خطاب - الأردن - رافع أثقال
بارالمبي - ست ميداليات و كأس العالم لرفع الأثقال
مرة واحدة .
- ٤١٢ . عبدالكريم الراحى - اليمن - شاعر و كاتب
روائي و قصصي و مسرحي - تسعة كتب .
- ٤١٣ . عبدالكريم الرايس - المغرب - مطرب و
موسيقار - ٢٠ أغنية و ثلاثة كتب .
- ٤١٤ . عبدالكريم واكلى - الجزائر - مصارع أولمبي -
سع ميداليات .
- ٤١٥ . عبداللطيف محمد - مصر - مصارع أولمبي -
١٩ ميدالية و كأس العالم للمصارعة مرة واحدة .
- ٤١٦ . عبدالله حسين بن عبدالله - مصر - محامي و
مؤرخ و صحفي - ٢٦ كتاب .
- ٤١٧ . عبدالله الزاخر - سوريا - صانع ساعات و ناشر
و فنان تشكيلي و نحاس و صباغ و صائغ و رجل أعمال

- مصانع للحديد و الصلب و الفولاذ و الساعات
الميكانيكية الزنبركية و المجوهرات و المطابع و دور
النشر في سوريا و لبنان و فلسطين و تركيا .
- ٤١٨ . عبدالله بن سليمان - السعودية - رجل أعمال -
شركة أرامكو النفطية و مؤسسة النقد العربي السعودي .
- ٤١٩ . عبدالله عفيفي الباجوري - مصر - أديب أزهري
- سبعة كتب .
- ٤٢٠ . عبدالله فايا - السنغال - فنان تشكيلي - ١٠٠
لوحة .
- ٤٢١ . عبدالله فكري - مصر - مؤرخ عسكري و وزير
سابق - التوسع الإستعماري لبلاده في شبه الجزيرة
العربية و شرق إفريقيا .
- ٤٢٢ . عبدالله القوي - ليبيا - كاتب مسرحي و
قصصي و روائي و ناقد و صحفي - ٢٠ كتاب و ثلاثة
مجلات .
- ٤٢٣ . عبدالله محمد الزواوي - السعودية - مدرس و
مفتي الشافعية في مكة المكرمة - لجنة عين زبيدة .
- ٤٢٤ . عبدالله محمد العلمي - فلسطين - مؤرخ أزهري
و رئيس بلدية غزة - ١١ كتاب .

- ٤٢٥ . عبدالله محمد نيازى - أوزبكستان - مدرس و
رحالة - سلسلة السنة المحمدية .
- ٤٢٦ . عبدالله محمد مخلص - تركيا - مؤرخ و أديب -
ثورة ١٩٣٦ الشعبية في فلسطين ضد بريطانيا .
- ٤٢٧ . عبدالله مصباح النديم - مصر - صحفي و أديب
أزهري - تسعة كتب و ثلاثة صحف .
- ٤٢٨ . عبدالله ميخائيل البستاني - لبنان - أديب و ناقد
و مترجم - ستة كتب و مجمع اللغة العربية في دمشق .
- ٤٢٩ . عبدالله نصرت - مهندس و عالم كيمياء و
رياضيات و مخترع - مناجم الذهب و النحاس و
الحديد و القصدير و الجير المائي و إختراعات الري
الحديث في بلاده .
- ٤٣٠ . عبدالمحسن الكاظمي - العراق - شاعر - ثلاثة
كتب .
- ٤٣١ . عبد الملك خولاكوف - أوزبكستان - ملاكم
أولمبي - ثمان ميداليات و كأس العالم للملاكمة مرة
واحدة .
- ٤٣٢ . عبد المنعم عمارة - مصر - محافظ و وزير و
برلماني سابق - مهرجان الربيع الدولي في الإسماعيلية .

- ٤٣٣ . عبدالمنعم مدبولي - مصر - ممثل مسرحي و
سينمائي و تلفزيوني كوميدي - ٦٠ فيلم سينمائي و
٣٠ مسلسل تلفزيوني و ١٢٠ مسرحية .
- ٤٣٤ . عبده الحامولي - مصر - مطرب مخضرم - ٢٥
أغنية .
- ٤٣٥ . عبده بدران - لبنان - صحفي - أربعة كتب و
صحيفتين .
- ٤٣٦ . عبدالوهاب الإنكليزي - سوريا - محامي و
إداري - الحرب العالمية الأولى و الثورة العربية الكبرى
.
- ٤٣٧ . عبدالوهاب خلاف - مصر - قاضي أزهري و
أستاذ جامعي - تسعة كتب .
- ٤٣٨ . عبدالوهاب خليل - مصر - ممثل مسرحي و
سينمائي و تلفزيوني كوميدي - ١٨٠ فيلم سينمائي و
مسلسل تلفزيوني و مسرحية .
- ٤٣٩ . عبدالوهاب مطاوع - مصر - كاتب و صحفي -
٣٥ كتاب .
- ٤٤٠ . عبدالوهاب المؤدب - تونس - ناقد و كاتب
روائي باللغة الفرنسية - ٣٦ كتاب .

- ٤٤١ . عبد الوهاب المؤيد - اليمن - صحفي - ٢٨
كتاب و مجلة المجلة السعودية .
- ٤٤٢ . عيبر عيسى - الأردن - ممثلة مسرحية و
سينمائية و تلفزيونية - ١٤٢ مسلسل تلفزيوني و أربعة
أفلام سينمائية و سبعة مسرحيات .
- ٤٤٣ . عدنان إبراهيم - العراق - مخرج تلفزيوني -
عشرة مسلسلات تلفزيونية .
- ٤٤٤ . عدنان الأتاسي - سوريا - محامي و أستاذ
جامعي و وزير سابق - ثلاثة كتب .
- ٤٤٥ . عدنان أديوار - تركيا - طبيب جراح و مؤرخ و
برلماني سابق - الحزب الجمهوري التقدمي و الحركة
النسائية في بلاده .
- ٤٤٦ . عدنان بولات - تركيا - رجل أعمال و رئيس
سابق لنادي غلطة سراي الرياضي - الإستثمارات التركية
في سريلانكا .
- ٤٤٧ . عدنان الراوي - شاعر و صحفي يساري - ١١
كتاب .

- ٤٤٨ . عديلة نشأت - تركيا - ممثلة سينمائية و
تلفزيونية كوميدية مخضرمة - ٩٨ فيلم و أربع
مسلسلات .
- ٤٤٩ . عذراء أكين - ممثلة سينمائية و تلفزيونية و
عارضة أزياء و ملكة جمال - أربعة أفلام ١٤ مسلسل .
- ٤٥٠ . عرفان خطيبي - البانيا - شاعر و فنان تشكيلي
- أربعة كتب و ١٠٠ لوحة .
- ٤٥١ . عزت دبرا - البانيا - محامي و قاضي - إعلان
النظام الجمهوري .
- ٤٥٢ . عزيز فهمي - مصر - محامي و شاعر - ثلاثة
كتب .
- ٤٥٣ . عزيز أباطة - مصر - شاعر مسرحي و قاضي و
برلماني سابق - ثمانية كتب .
- ٤٥٤ . عطاء الرحمن - باكستان - عالم كيمياء -
إختراع قلويدات مضادة للسرطان من نبات كاتارانوس
روسوس .
- ٤٥٥ . عظيم حيدري - البانيا - فيلسوف و عالم
إجتماع و برلماني - الديمقراطية البرلمانية .

٤٥٦ . عظيم عظيمي زاده - أذربيجان - رسام كاريكاتير
- ٢٠ لوحة .

٤٥٧ . عزي ماردي عـزرا - إندونيسيا - فيلسوف و
مؤرخ أكاديمي - ٢١ كتاب .

٤٥٨ . عفاف شعيب - مصر - ممثلة مسرحية و
سينمائية و تلفزيونية و إذاعية - ٢٩ فيلم سينمائي و
مسرحيتين و ٦٧ مسلسل تلفزيوني و سبع مسلسلات
إذاعية .

٤٥٩ . عفيف الطيبي - لبنان - صحفي - صحيفة اليوم

٤٦٠ . عفيفة جالي - تركيا - ممثلة مسرحية مخضرمة -
المسرح المحلي الحديث و فن الأوبرا و البالية في
بلادها .

٤٦١ . عفيفة الشرتوني - لبنان - صحفية و رحالة -
الصحافة العربية في البرازيل .

٤٦٢ . عفيفة كرم - لبنان - صحفية - الصحافة العربية
في أمريكا .

٤٦٣ . علاء الدين الأسد - بنغلاديش - شاعر و
كاتب . روائي - ٤٢ كتاب .

- ٤٦٤ . علام لوهار - باكستان - مطرب و موسيقار -
٤٠ أغنية و ١١٠ سيمفونية .
- ٤٦٥ . علان بوديكوسوما - إندونيسيا - لاعب كرة ريشة
أولمبي - ٢١ ميدالية و كأس العالم لكرة الريشة مرتين .
- ٤٦٦ . علي إبراهيم رامز - مصر - طبيب جراح - كتاب
نباتات البلدان الحارة .
- ٤٦٧ . علي إبراهيم باشا - مصر - طبيب جراح و وزير
سابق - ١٣ كتاب .
- ٤٦٨ . علي أصلاني - البانيا - كاتب و شاعر و
دبلوماسي - كتابين .
- ٤٦٩ . علي أكبر معينفر - إيران - مهندس جيولوجي و
وزير سابق و عضو في البرلمان - الرابطة الإسلامية
للعلماء و الجمعية الأوروبية لهندسة الزلازل .
- ٤٧٠ . علي الدرويش - سوريا - موسيقار - كتاب
النظريات الحقيقية في علم القراءة الموسيقية .
- ٤٧١ . علي أبو الفتوح - مصر - قاضي و رئيس نيابة
الإستئناف السابق - سبعة كتب .
- ٤٧٢ . علي يوسف - مصر - صحفي أزهري - صحيفة
المؤيد .

٤٧٣ . علي الشرقي - العراق - قاضي و شاعر - أربعة
كتب .

٤٧٤ . علي الليثي - مصر - أديب و رحالة أزهرى -
٦٠ كتاب .

٤٧٥ . علي عبدالرازق - محامي و قاضي و برلماني و
وزير سابق و أستاذ جامعي - كتاب الإسلام و أصول
الحكم .

٤٧٦ . علي الجارم - مصر - شاعر مسرحي و مدرس و
مترجم - ١٦ كتاب .

٤٧٧ . علي عمر المصري - مصر - مدرس - التعليم
الحديث في بلاده .

٤٧٨ . علي فكري - مصر - مؤرخ و أديب - ٢٣
كتاب .

٤٧٩ . علي فهمي كامل - مصر - صحفي - صحيفة
اللواء .

٤٨٠ . علي ماهر - مصر - محامي و قاضي و رئيس
وزراء سابق - النظام الجمهوري في بلاده عام ١٩٥٣م
.

- ٤٨١ . علي مبارك - مصر - مهندس عسكري و وزير سابق - النهضة الصناعية و الزراعية و العلمية و التكنولوجية و الثقافية الأولى في بلاده و ١٣ كتاب .
- ٤٨٢ . علي سمرملي - تركيا - ممثل سينمائي و تلفزيوني - ٣٥ فيلم سينمائي ٢١ مسلسل تلفزيوني .
- ٤٨٣ . علي شير عثمانوف - أوزبكستان - رجل أعمال - ١٤ مليار دولار .
- ٤٨٤ . علي عليو - كوسوفو - عالم إقتصاد برلماني - تحرير بلاده من الإستعمار الصربي .
- ٤٨٥ . علي منتصر الكتاني - المغرب - عالم طاقة شمسية و مؤرخ و فيلسوف و رحالة - ٢٠٠ كتاب .
- ٤٨٦ . علي هاشمي - إيران - رافع أثقال أولمبي - كأس العالم لرفع الأثقال مرتين .
- ٤٨٧ . عمر إداروف - أذربيجان - نحات - ٢٠ تمثال .
- ٤٨٨ . عمر الشريف - مصر - ممثل سينمائي و تلفزيوني هوليوودي - ٩٢ فيلم سينمائي و ٢٠ مسلسل تلفزيوني و جوائز غولدن غلوب و سيزار و أوسكار أفضل ممثل .

- ٤٨٩ . عمر قرادة - الأردن - رافع أثقال بارالمبي -
عشر ميداليات و كأس العالم لرفع الأثقال مرتين .
- ٤٩٠ . عمر كافور - تركيا - منخرج سينمائي - ١٤
فيلم سينمائي .
- ٤٩١ . عوني رستمي - البانيا - مدرس و كاتب روائي و
برلماني - ثلاث كتب .
- ٤٩٢ . غزيم غريشيمان - تركيا - رامية قوس بارالمبية -
ذهبية بارالمبياد بكين عام ٢٠٠٨ م .
- ٤٩٣ . غلام بره - الجزائر - عالم جراثيم و سفير سابق
- علم الجراثيم في ساحل العاج و المغرب .
- ٤٩٤ . غوردال دويار - تركيا - نحات و فنان تشكيلي
- ١٠٠ تمثال و منحوتة .
- ٤٩٥ . غوركمان أويوجون - تركيا - ممثل مسرحي و
سينمائي و تلفزيوني - ١٨ فيلم سينمائي و ٢٦
مسلسل تلفزيوني و خمس مسرحيات .
- ٤٩٦ . غوغوش - إيران - مطربة و ممثلة سينمائية
مخضرمة - ثلاثة آلاف أغنية و ٣٠ فيلم .
- ٤٩٧ . غولشا تشامبا - بنغلاديش - ممثلة سينمائية و
تلفزيونية مخضرمة - ٢١ فيلم و خمس مسلسلات .

- ٤٩٨ . فائق كونيكا - البانيا - كاتب و صحفي -
صحيفة النور .
- ٤٩٩ . فاتح تقي - تركيا - لاعب كرة قدم - ١٥٥
هدف و كأس اوروبا للناشئين .
- ٥٠٠ . فاطمير حجو - البانيا - فنان تشكيلي - ٢٠
لوحة .
- ٥٠١ . فارس عابد العقيلي - العراق - رافع أثقال -
أربع ميداليات .
- ٥٠٢ . فاروق سورين - تركيا - رجل أعمال و رئيس
سابق لنادي غلطة سراي الرياضي - كأس الإتحاد
الاوروبي لكرة القدم و كأس السوبر الاوروبي لكرة القدم
عام ٢٠٠٠ م .
- ٥٠٣ . فاروق نافذ تشامليل - تركيا - شاعر و كاتب
روائي و قصصي و مسرحي و صحفي و برلماني سابق -
٢٣ كتاب .
- ٥٠٤ . فاروق يوسف - مصر - ممثل مسرحي و
سينمائي و تلفزيوني كوميدي - ١٦٧ فيلم سينمائي و
مسلسل تلفزيوني و مسرحية .

- ٥٠٥ . فاطمة غولر - تركيا - لاعبة كرة هدف بارالمبية
- ثلاث ميداليات .
- ٥٠٦ . فايز أحمد فايز - باكستان - شاعر و كاتب
روائي و مسرحي - ٣١ كتاب .
- ٥٠٧ . فايم إبراهيمي - البانيا - موسيقار - ٢٥
سيمفونية .
- ٥٠٨ . فايم سلامي - نيجيريا - مخرج سينمائي - ٢٥
فيلم سينمائي .
- ٥٠٩ . فريدا جواردانا - إندونيسيا - مطربة روك و
موسيقية و راقصة و عارضة أزياء و ممثلة سينمائية و
تلفزيونية - ٣٢ سيمفونية و ٢٥ أغنية و فيلمين
سينمائيين و مسلسل تلفزيوني واحد و مسرحية واحدة و
٣٤ حفلة .
- ٥١٠ . فتحي حسن صالح - مصر - مخترع - بانوراما
التراث .
- ٥١١ . فخرية أوجين - تركيا - ممثلة سينمائية و
تلفزيونية - سبعة أفلام و تسع مسلسلات .
- ٥١٢ . فراس القطوسي - تونس - مصارع أولمبي - ١١
ميدالية .

- ٥١٣ . فرهاد مهراد - إيران - مطرب روك مخضرم -
٣٨٠ أغنية و أربعة أفلام .
- ٥١٤ . فريد أماتا - نيجيريا - مخرج سينمائي - ٥٨
فيلم سينمائي .
- ٥١٥ . فلاح الجبوري - العراق - مخرج تلفزيوني -
١٤ مسلسل تلفزيوني .
- ٥١٦ . فلاديمير سميرنوف - كازاخستان - لاعب تزلج
أولمبي - ٢٧ ميدالية و كأس العالم للتزلج أربع مرات .
- ٥١٧ . فلورانشو الاكيجا - نيجيريا - سيدة أعمال و
مصممة أزياء - شركات وردة شارون العالمية .
- ٥١٨ . فهد الديحان - الكويت - لاعب رماية أولمبي -
ذهبية أولمبياد ريو دي جانيرو .
- ٥١٩ . فؤاد الظاهري - مصر - موسيقار أوبرالي - ست
مسلسلات و أربع مسرحيات و ١٨ أوبرا و ١٩٨ فيلم
و ٣٧ أغنية .
- ٥٢٠ . فؤاد عبد الرحمنوف - أذربيجان - نحات -
٣٠ تمثال .
- ٥٢١ . فيث كيبغون - كينيا - عداءة أولمبية - ٢٨
ميدالية و كأس العالم لألعاب القوى أربع مرات .

- ٥٢٢ . فيصل الراجحي - الكويت - عداء بارالمبي -
أربع ميداليات و كأس العالم لألعاب القوى مرة واحدة .
- ٥٢٣ . فيصل سرور - الكويت - عداء بارالمبي - ذهبية
بارالمبياد باريس عام ٢٠٢٤ م .
- ٥٢٤ . قاسم بريتشنا - البانيا - كاتب روائي و صحفي
- ١٢ كتاب .
- ٥٢٥ . قادر مصر أوغلو - تركيا - فيلسوف و مؤرخ و
ناشر - ٥٠ كتاب و مجلة السبيل .
- ٥٢٦ . قوي خان - باكستان - ممثل مسرحي و سينمائي
و تلفزيوني - ٢٠٠ فيلم سينمائي و ٥٥ مسلسل
تلفزيوني و ألف مسرحية .
- ٥٢٧ . كارلوس يالو - الفلبين - لاعب جمباز أولمبي
- ٣٢ ميدالية و كأس العالم للجمباز مرتين .
- ٥٢٨ . كارول بوزيدي - الجزائر - لاعبة أولمبية - ١١
ميدالية و كأس العالم للقوارب مرة واحدة .
- ٥٢٩ . كامل طلعت - البانيا - لاعب كرة قدم - كأس
البلقان .
- ٥٣٠ . كامل المقهور - ليبيا - محامي و قاضي و أديب
و سفير - ثمانية كتب .

- ٥٣١ . كريستين حكيم - إندونيسيا - ممثلة سينمائية -
٣٩ فيلم سينمائي .
- ٥٣٢ . كريستين كوفتري - زيمبابوي - سباحة أولمبية
- ٤٠ ميدالية و كأس العالم للسباحة ثلاث مرات .
- ٥٣٣ . كليشي أمادي أوبي - نيجيريا - مصور
فوتوغرافي و فنان تشكيلي - ٨٠٠ لوحة .
- ٥٣٤ . كمال سونال - تركيا - ممثل مسرحي و سينمائي
و تلفزيوني كوميدي مخضرم - ١٠٥ فيلم و أربع
مسلسلات و عشر مسرحيات .
- ٥٣٥ . كمال بوتكا - البانيا - مهندس معماري - ميدان
إسكندر بك .
- ٥٣٦ . كمال محجوب - مصر - رافع أثقال أولمبي -
خمس ميداليات .
- ٥٣٧ . كنوال ناصر - باكستان - صحفية - تلفزيون
باكستان الرسمي .
- ٥٣٨ . كوبرا كوركوت - تركيا - لاعبة تنس طاولة
بارالمبية - عشر ميداليات و كأس اوروبا لتنس الطاولة
مرة واحدة .

- ٥٣٩ . كورنيات كماليا - إندونيسيا - مطربة روك و .
عارضه أزياء و ممثلة سينمائية - عشرة أفلام سينمائية و
٣٠ أغنية .
- ٥٤٠ . كوستا شكريزي - البانيا - مؤرخ و كاتب و
صحفي - عشرة كتب .
- ٥٤١ . لطيفة النادي - مصر - طيارة مدنية - شركة
مصر للطيران .
- ٥٤٢ . لطيف أديميجي - نيجيريا - ممثل سينمائي -
٣٠ فيلم سينمائي .
- ٥٤٣ . لوان عارف ستاروفا - مقدونيا - كاتب قصصي
و روائي و مسرحي - ١٨ كتاب .
- ٥٤٤ . لورنتيا تان - سنغافورة - فارسة بارالمبية - ست
ميداليات .
- ٥٤٥ . لورو بوريش - البانيا - لاعب كرة قدم - كأس
البلقان .
- ٥٤٦ . لوليتا ليشلاناكي - البانيا - شاعرة - جائزة
فلينكا الاوروبية للشعر .
- ٥٤٧ . لوزليم باشا - البانيا - محامي و رئيس الحزب
الديمقراطي و عمدة تيرانا - ترميم ميدان إسكندر بيك .

٥٤٨ . لويزه جيغا - البانيا - عداءه أولمبية - سبع ميداليات .

٥٤٩ . لياني راتري اوكتيلا - إندونيسيا - لاعبة ريشة بارالمبية - ٣٦ ميدالية و كأس العالم لكرة الريشة ست مرات .

٥٥٠ . ليلي فروهر - إيران - مطربة بوب و ممثلة سينمائية و تلفزيونية و مسرحية - ٥٤٠ أغنية و ١٢ فيلم .

٥٥١ . ليليانا كونداشي - البانيا - مطربة و ممثلة سينمائية - ١١ أغنية .

٥٥٢ . مارتن تشامي - البانيا - عالم إجتماع أكاديمي و شاعر و كاتب روائي - الأدب النفسي في البلاد .

٥٥٣ . ماضي حمد الماضي - السعودية - شاعر و كاتب و منتج تلفزيوني - شركة ألوان للإنتاج الفني .

٥٥٤ . مالندي كلمندي - كوسوفو - لاعبة و مدربة جودو - ٣٢ ميدالية و بطولة العالم للجودو مرتين .

٥٥٥ . ماهر دومي - البانيا - أديب و ناقد أكاديمي و أستاذ جامعي - علم اللغات البلقانية .

٥٥٦. ماهية ماهي - بنغلاديش - ممثلة سينمائية و
مطربة بوب و عارضة أزياء - ٣٦ فيلم سينمائي و ١٢
أغنية .
٥٥٧. مبينة نعمت زاده - إيران - لاعبة أولمبية - ست
ميداليات و كأس العالم للتايكواندو مرة واحدة .
٥٥٨. متين أكينار - تركيا - ممثل سينمائي كوميدي
مخضرم - ٤٧ فيلم .
٥٥٩. مجيدة بوليلة - تونس - محامية - الإتحاد
النسائي الوطني .
٥٦٠. محسن نواب - أذربيجان - فنان تشكيلي -
٢٠ لوحة و كتاب واحد .
٥٦١. محسن أرطغرل - تركيا - مخرج سينمائي
مخضرم - ٤٧ فيلم .
٥٦٢. محسن يشار - تركيا - لاعب كرة سلة - ٧٧
مباراة و ٧٣١ هدف .
٥٦٣. محمد إحتشام الدين - باكستان - مخرج
سينمائي و تلفزيوني - ستة أفلام سينمائية و ٣٠
مسلسل تلفزيوني .

- ٥٦٤ . محمد إمام العبد - مصر - شاعر و لاعب كرة قدم - أربعة كتب .
- ٥٦٥ . محمد بيلوكوكو - نيجيريا - رجل أعمال مصرفي - بنك زينيت الدولي .
- ٥٦٦ . محمد جعفر بوينده - إيران - صحفي و مترجم .
- ٥٦٧ . محمد خميس خلف - الإمارات - رافع أثقال بارالمني - أربع ميداليات .
- ٥٦٨ . محمد دمير - تركيا - لاعب كرة قدم - كأس أوروبا للناشئين .
- ٥٦٩ . محمد السبع - مصر - ممثل مسرحي و سينمائي و تلفزيوني - ١٨٧ فيلم سينمائي و مسلسل تلفزيوني و مسرحية .
- ٥٧٠ . محمد سعيد المسلم - السعودية - مؤرخ - ١٣ كتاب .
- ٥٧١ . محمد العفيفي - اليمن - مخترع - جهاز قارئ الأخبار المرئية .
- ٥٧٢ . محمد علي الابورا - تركيا - ممثل مسرحي و سينمائي و تلفزيوني - ١٦ فيلم و ١٥ مسلسل و عشر مسرحيات .

- ٥٧٣ . محمد علي مسيري - اليمن - مطرب - ٢٠
أغنية و فرقتين موسيقيتين .
- ٥٧٤ . محمد فاروق بدوي - مصر - مخترع - بانوراما
التراث .
- ٥٧٥ . محمد فايد - مصر - رافع أثقال أولمبي - ذهبية
أولمبياد لندن عام ١٩٤٨ م .
- ٥٧٦ . محمد القمودي - تونس - عداء أولمبي -
ثمانية ميداليات و بطولة العالم للعدو الريفي .
- ٥٧٧ . محمد هادي سارفي - إيران - مصارع أولمبي -
٢٠ ميدالية و كأس العالم للمصارعة مرة واحدة .
- ٥٧٨ . محمود الشاذلي - مصر - ممثل مسرحي و
سينمائي و تلفزيوني - فيلمين سينمائيين و ٢٣ مسلسل
تلفزيوني و مسرحية واحدة .
- ٥٧٩ . محمود سعيد - مصر - فنان تشكيلي - جامعة
الإسكندرية .
- ٥٨٠ . محمود الشريف - مصر - موسيقار و ملحن
كلاسيكي منحصرم - النشيد الوطني الليبي .

- ٥٨١ . محمود شوقي الأيوبي - العراق - شاعر
كلاسيكي منخضرم - خمسة دواوين شعرية و الشعر
الكويتي الحديث و مجلة العربي الكويتية .
- ٥٨٢ . محمود الطناحي - مصر - مؤرخ إسلامي -
جمع و تحقيق آلاف المخطوطات الإسلامية في مصر و
المغرب و تركيا و السعودية و الكويت و اليمن .
- ٥٨٣ . محمود عبدالعزيز - مصر - ممثل سينمائي و
تلفزيوني و مهندس زراعي و نحال - سينما المخابرات
المحلية .
- ٥٨٤ . محمود العراقي - مصر - ممثل مسرحي و
تلفزيوني و سينمائي كوميدي منخضرم - إبتكار
شخصيتي المليجي و بهروز و المركز الوطني الثقافي في
الدقهلية .
- ٥٨٥ . محمود العربي - رجل أعمال صناعي - شركة
العربي جروب و المجمعات الصناعية في عاصمة
محافظة القليوبية بنها .
- ٥٨٦ . محمود القلعاوي - مصر - ممثل مسرحي و
سينمائي و تلفزيوني كوميدي منخضرم - إبتكار شخصية
الجوكر المسرحية .

٥٨٧. محمود شاكر - مصر - شاعر و ناقد أكاديمي
إسلامي - جامعة الكويت .

٥٨٨. محمود طه - السودان - مهندس مدني و كاتب
شيوعي - شركة النور و القوة الكهربائية في كسلا و
الحزب الجمهوري .

٥٨٩. محمود المليجي - مصر - ممثل مسرحي و
سينمائي و تلفزيوني مخضرم - فرقة فاطمة رشدي
المسرحية و فرقة إسماعيل ياسين المسرحية .

٥٩٠. محمود ياسين - مصر - ممثل مسرحي و
سينمائي و تلفزيوني مخضرم - ١٥٩ مسرحية و
مسلسل و فيلم سينمائي .

٥٩١.

٥٩٢. محيي الدين علام غير - بنغلاديش - ممثل
سينمائي مخضرم - ٢٨ فيلم .

٥٩٣. محيي الدين اللباد - مصر - فنان تشكيلي و
رسام كاريكاتير مخضرم - مجلة ماجد الإماراتية
للأطفال و مجلة الكروان للأطفال .

- ٥٩٤ . محيي الدين النصولي - لبنان - صحفي و
دبلوماسي و وزير سابق - نقابة الصحفيين اللبنانيين و
حرب فلسطين .
- ٥٩٥ . مدحت فراشيري - البانيا - شاعر و كاتب روائي
و مسرحي و صحفي - مجلتين و ثلاث صحف و
تحرير بلاده من الإستعمار التركي .
- ٥٩٦ . مدني صالح - العراق - فيلسوف و ناقد
أكاديمي - ثمانية كتب و جامعة الأنبار .
- ٥٩٧ . مديحة الحيدري - اليمن - ممثلة مسرحية و
تلفزيونية مخضرمة - تلفزيون صنعاء و مهرجان المسرح
اليمني الأول و دخول المرأة عالم التمثيل و الفن
المسرحي و التلفزيوني في الشمال .
- ٥٩٨ . مراد بهباني - الكويت - رجل أعمال - خمس
شركات .
- ٥٩٩ . مراد دورير - تركيا - لاعب كرة قدم - كأس
اوروبا للناشئين .
- ٦٠٠ . مرجان ديماس - كوسوفو - عالم رياضيات
أكاديمي - شبكة الجامعات البلقانية .

- ٦٠١ . مروان سعيد - اليمن - رافع أثقال دولي - ٢٤ ميدالية .
- ٦٠٢ . مروة دينشل - تركيا - لاعبة أولمبية - ١٢
ميدالية و كأس العالم للتايكواندو مرة واحدة .
- ٦٠٣ . مروتس يفتسر - أثيوبيا - عداء أولمبي - تسع
ميداليات و كأس العالم لألعاب القوى أربع مرات .
- ٦٠٤ . مريد البرغوثي - فلسطين - شاعر مسرحي
يساري - ١١ كتاب و منظمة التحرير الفلسطينية .
- ٦٠٥ . مريم فخر الدين - مصر - ممثلة سينمائية و
تلفزيونية مخضرمة - ٥٠٠ فيلم سينمائي .
- ٦٠٦ . مريم بلينا - إندونيسيا - ممثلة سينمائية - ٦٠
فيلم سينمائي .
- ٦٠٧ . مريم زمانزاروفا - قيرغيزيا - مصارعة أولمبية -
١٤ ميدالية و كأس العالم للمصارعة مرتين .
- ٦٠٨ . مريم عثمان - نيجيريا - رافعة أثقال أولمبية -
١٢ ميدالية .
- ٦٠٩ . مزين زوجو - البانيا - طيارة حربية و أميرة سابقة
- سلاح الطيران القومي و الإتحاد النسائي القومي .
- ٦١٠ . مسعود أبيولا - نيجيريا - رجل أعمال - طائرة
الكونكورد .

- ٦١١ . مسعود رانا - باكستان - مطرب و موسيقار
سينمائي - ٤١٠ أغنية و ٤١ فيلم سينمائي .
- ٦١٢ . مسلم بيسا - البانيا - طبيب بيطري - النظام
الشيوعي في البلاد .
- ٦١٣ . مسيح الدين شاكر - بنغلاديش - مخرج
سينمائي - ٤٥ فيلم سينمائي .
- ٦١٤ . مصطفى أبو علي - فلسطين - مخرج سينمائي
مخضرم - مؤسسة السينما الفلسطينية في لبنان و
مؤسسة بيسان السينمائية في الأردن .
- ٦١٥ . مصطفى أمين - مصر - صحفي - صحيفة
أخبار اليوم .
- ٦١٦ . مصطفى محمود - مصر - فيلسوف و رحالة و
طبيب و عالم فلك و فيزياء و كيمياء و أحياء و كاتب
روائي و قصصي و مسرحي مخضرم - ٩٠ كتاب و
برنامج العلم و الإيمان و مركز مصطفى محمود العلمي
التكنولوجي و مستشفى مصطفى محمود .
- ٦١٧ . مصطفى بوشاقي - الجزائر - مخترع - الطاقة
الجافة .

- ٦١٨ . مصطفى كرانيا - البانيا - موسيقار - ٢٠
سيمفونية
- ٦١٩ . مصطفى متولي - مصر - ممثل مسرحي و
سينمائي و تلفزيوني - ٢٢ فيلم سينمائي و ٤٠
مسلسل تلفزيوني و ١٢ مسرحية .
- ٦٢٠ . مطروش كوتيلي - البانيا - ناقد و أديب و
مترجم و شاعر - ٢٦ كتاب .
- ٦٢١ . مطهر الإيراني - اليمن - شاعر مسرحي و عالم
آثار مخضرم - فن الأوبرا في الشمال .
- ٦٢٢ . معتصم مفتي - البانيا - قاضي و برلماني سابق
- تحرير البلاد من الإستعمار التركي .
- ٦٢٣ . معين أختر - باكستان - مطرب و ممثل سينمائي
و تلفزيوني كوميدي - ٤٥ فيلم سينمائي و ٣٤
مسلسل تلفزيوني و ٧٠ أغنية .
- ٦٢٤ . مفيد ليوخوفا - البانيا - عالم إقتصاد و وزير
سابق - عصابة الأمم في جنيف .
- ٦٢٥ . مكرم تافاي - البانيا - مهندس زراعي و أستاذ
جامعي و وزير سابق - جامعة الكسندر جيوفاني .

- ٦٢٦ . ملتم جمبل - تركيا - مطربة و ممثلة سينمائية و تلفزيونية - ٢٠ فيلم و ١٦ مسلسل و ٢٥ أغنية .
- ٦٢٧ . ممتاز حميد راو - باكستان - مذيع و صحفي - تلفزيون باكستان الرسمي و الصحافة الألكترونية في باكستان .
- ٦٢٨ . منتصر حسين ترار - باكستان - مذيع - ٥٦ كتاب و خمس برامج تلفزيونية .
- ٦٢٩ . منصف بوجا - المغرب - عداء بارالمبي - ثلاث ميداليات .
- ٦٣٠ . منصور مهدي زاده - إيران - مصارع أولمبي - كأس العالم للمصارعة ثلاث مرات .
- ٦٣١ . منير تشودري - بنغلاديش - كاتب مسرحي - سبع كتب .
- ٦٣٢ . منير مراد - مصر - مطرب و موسيقار و ممثل سينمائي - ٤٤ أغنية و ١٥٠ فيلم .
- ٦٣٣ . منير نيازي - باكستان - شاعر - ١١ كتاب .
- ٦٣٤ . منيرة المهديّة - مصر - مغنية أوبرالية و مطربة تقليدية و ممثلة مسرحية و سينمائية مخضرمة - أول فرقة مسرحية نسائية في العالم .

٦٣٥ . مها صلاح - اليمن - كاتبة روائية و صحفية -
منظمة إبحار للإبداع و الطفولة .

٦٣٦ . مهبارا صفدر - باكستان - مذيعه - ثلاثة برامج

٦٣٧ . مهدي بازركان - إيران - مهندس جيولوجي و
أستاذ جامعي و رئيس وزراء سابق - قسم الهندسة
بجامعة طهران .

٦٣٨ . مهرين جبار - باكستان - مخرجة سينمائية و
تلفزيونية - ستة أفلام سينمائية و ٣١ مسلسل تلفزيوني

٦٣٩ . مودي الإمام - مصر - موسيقار - ١٥ فيلم
سينمائي و مسرحيتين و مسلسل تلفزيوني واحد و ٢٥
أغنية .

٦٤٠ . موسى أوزونلر - تركيا - ممثل مسرحي و
سينمائي و تلفزيوني - سبعة أفلام سينمائية و ١٧
مسلسلات تلفزيونية و ثمانية مسرحيات .

٦٤١ . موسى ديمي - البانيا - كاتب و شاعر يساري -
تحرير بلاده من الإستعمار التركي .

- ٦٤٢ . موسى رمضانى - كوسوفو - شاعر و كاتب
روائى و قصصى - ثمانية كتب .
- ٦٤٣ . موسى زاده - البانيا - شاعر - الشعر الالبانى
الحديث .
- ٦٤٤ . مولات دينش - تركيا - مخترع ألعاب فيديو -
٢٣ اختراع .
- ٦٤٥ . ميرال رحمان زاده - أذربيجان - فنانة تشكيلة
- ٢٠ لوحة و خمس كتب .
- ٦٤٦ . ميخال شيركوه - البانيا - صحفى - وكالة اتا
للأنباء .
- ٦٤٧ . ميسون كوكلاري - البانيا - كاتبة و صحفية -
مجلة البانيا الأم .
- ٦٤٨ . ميكائيل عبداللهائف - أذربيجان - فنان تشكيلي
- ٢٦٠ لوحة .
- ٦٤٩ . ميلوش ميچينيى - البانيا - شاعر و كاتب
مسرحى - الأدب المسرحى الحديث فى البلاد .
- ٦٥٠ . ميموزا أحمدى - البانيا - شاعرة - عشرة كتب
.

- ٦٥١ . نادر ميذا - البانيا - شاعر و مؤرخ و فيلسوف و مترجم - ثمانية كتب .
- ٦٥٢ . نادية علي - باكستان - مطربة روك - ٥٠ أغنية .
- ٦٥٣ . نادية كونداد - المغرب - ممثلة سينمائية و تلفزيونية - ثمان مسلسلات و خمسة أفلام .
- ٦٥٤ . نادية - باكستان - ممثلة سينمائية - ٥٢ فيلم سينمائي .
- ٦٥٥ . نازان أكين - تركيا - لاعبة جودو بارالمبية - خمس ميداليات .
- ٦٥٦ . نازان ساعاتجي - تركيا - ممثلة سينمائية و تلفزيونية - ١٩ فيلم .
- ٦٥٧ . نازان شوراي - تركيا - مطربة و ممثلة سينمائية و مسرحية - ٤٩ أغنية و ٣٨ فيلم سينمائي .
- ٦٥٨ . ناصر ساهيتي - كوسوفو - مهندس ميكانيكي و أستاذ جامعي - ١٢ كتاب .
- ٦٥٩ . نيل فاروق - مصر - كاتب خيال علمي و روايات بوليسية - ٢٠ سلسلة كتب متنوعة و ٥٤٣ كتاب .

- ٦٦٠ . نجات داسي - كوسوفو - عالم كيمياء و رئيس برلمان سابق - تحرير البلاد من الإستعمار الصربي .
- ٦٦١ . نجلاء عماد - العراق - لاعبة تنس طاولة بارالمبية - ذهبية بارالمبياد باريس عام ٢٠٢٤م و كأس العالم لتنس الطاولة مرة واحدة .
- ٦٦٢ . نجم الدين الكيب - ليبيا - كاتب مسرحي و قصصي و روائي و ناقد و صحفي - ٢٠ كتاب و مجلتين .
- ٦٦٣ . نجم الدين نجمين أوغلو - تركيا - شاعر و عالم لغة - ٥٠ كتاب .
- ٦٦٤ . نجيب فاضل كيساكورك - تركيا - شاعر و كاتب روائي و قصصي و مسرحي مخضرم - ٣٤ كتاب .
- ٦٦٥ . نجيب محفوظ - مصر - كاتب روائي و قصصي و مسرحي - ٩٠ كتاب و جائزة نوبل للآداب .
- ٦٦٦ . نرجس مفالفا - باكستان - عالم أستروفيزياء - القنبلة النووية الباكستانية .
- ٦٦٧ . نسبية زينالوفا - أذربيجان - ممثلة مسرحية و سينمائية و تلفزيونية - ٢٢ فيلم سينمائي و خمس مسلسلات تلفزيونية و ٧٠ مسرحية .

- ٦٦٨ . نشوان زيد علي عتير - اليمن - مؤرخ و كاتب
روائي و قصصي و مسرحي و مترجم عن اللغتين
الإنجليزية و الفرنسية - ٥٥ كتاب .
- ٦٦٩ . نصر الله معين - إيران - مطرب بوب و موسيقار
- ٦١٠ أغنية .
- ٦٧٠ . نظمية أورال - تركيا - ممثلة مسرحية و سينمائية
و تلفزيونية - ٣٠ فيلم و مسلسل و مسرحية في هولندا
و تركيا .
- ٦٧١ . نعمة الله آغاسي - إيران - مطرب و موسيقار و
ممثل سينمائي - ألف أغنية و ١٧ فيلم .
- ٦٧٢ . نعوم وكيلهرجي - البانيا - محامي و عالم لغة -
النهضة العلمية و التكنولوجيا المحلية الأولى .
- ٦٧٣ . نفيسة كارتاي - تركيا - مذيعة و ممثلة سينمائية
و تلفزيونية و عارضة أزياء و ملكة جمال - أربعة أفلام
سينمائية و ١٤ مسلسل تلفزيوني .
- ٦٧٤ . نكوزي أيوال - نيجيريا - سيدة أعمال - منظمة
الغات الدولية للتجارة الحرة .
- ٦٧٥ . النور مامادلي - أذربيجان - لاعبة جودو أولمبي
- ١١ ميدالية و ذهبية أولمبياد بكين عام ٢٠٠٨ م .

٦٧٦ . نوري ديميراج - تركيا - رجل أعمال - طائفة نو
دي ٣٨ .

٦٧٧ . نوري شاهين - تركيا - لاعب كرة قدم - كأس
اوروبا للناشئين .

٦٧٨ . هالة فاخر - مصر - ممثلة مسرحية و سينمائية و
تلفزيونية كوميدية - ٧٦ فيلم سينمائي و مسلسل
تلفزيوني و مسرحية .

٦٧٩ . هشام عبدالحميد - مصر - ممثل مسرحي و
تلفزيوني و مسرحي - ٢٥ فيلم سينمائي و ٢٥ مسلسل
و ثلاث مسرحيات .

٦٨٠ . هيفاء حسين - البحرين - ممثلة مسرحية و
سينمائية و تلفزيونية - فيلمين سينمائيين و ٦٠ مسلسل
تلفزيوني و خمس مسرحيات .

٦٨١ . وحيد مراد - باكستان - ممثل سينمائي - ١٢٤
فيلم سينمائي .

٦٨٢ . وداد ناريمان بيكوف - أذربيجان - فنان تشكيلي
- ١٤٠ لوحة .

٦٨٣ . وسيم طبارة - لبنان - ممثل و مخرج و كاتب
مسرحي - عشرة مسرحيات .

- ٦٨٤ . وليد إخلاصي - سوريا - كاتب مسرحي و
قصصي و روائي - ٣٩ كتاب و مجلة واحدة .
- ٦٨٥ . وليد الخالدي - فلسطين - مؤرخ - ٢٥ كتاب
.
- ٦٨٦ . وليد مدفعي - سوريا - كاتب مسرحي و قصصي
و روائي - عشرة كتب .
- ٦٨٧ . وهبي البوري - ليبيا - مؤرخ و صحفي و
دبلوماسي و سفير سابق وزير سابق و كاتب روائي و
قصصي و مسرحي و مترجم - منظمة الأوبك و عشر
كتب .
- ٦٨٨ . وينفريد يافي - البحرين - عداة أولمبية - ١٧
ميدالية و كأس العالم لألعاب القوى مرة واحدة .
- ٦٨٩ . ياسر تريكي - الجزائر - لاعب أولمبي - تسع
ميداليات .
- ٦٩٠ . ياسمين بلقايد - الجزائر - طبيبة و مخترعة -
اللقاحات الوقائية لمسببات الأمراض المعدية .
- ٦٩١ . يب بين هيو - سنغافورة - سباحة بارالمبية -
١٧ ميدالية و كأس العالم للألعاب المائية أربع مرات .

- ٦٩٢ . يعقوب جوجو - البانيا - شاعر و كاتب روائي و
فيلسوف - عشرة كتب .
- ٦٩٣ . يلدوس سميتوف - كازاخستان - لاعب أولمبي
- ٢٩ ميدالية و كأس العالم للجودو مرة واحدة .
- ٦٩٤ . يوركان بك اولدالوف - أوزبكستان - عداء
بارالمبي - ثلاث ميداليات .
- ٦٩٥ . يوسف بههاني - الكويت - صحفي و نقيب
الصحفيين العرب - خمسة مجلات .



إجازات إسلامية في العصر الحديث

١. من البلدان الإسلامية الحائزة على ميداليات ذهبية في الألعاب الشاطئية الآسيوية (٢٠٠٨-٢٠٢٤م) :

٤٢	إندونيسيا
٢٠	إيران
١٣	كازاخستان
١٢	الهند
١١	الإمارات
٨	قطر
٧	عُمان
٦	البحرين
٦	ماليزيا
٦	باكستان
٦	أوزبكستان
٦	الفليبين

٥	سنغافورة
٤	الكويت
٤	الأردن
٤	العراق
٤	سوريا
٣	تركمانيا
٢	لبنان
١	أفغانستان
١	قرغيزيا
١	بروناي
١	اليمن
١	طاجيكستان

٢. إستضافت تركيا كأس العالم العسكرية لكرة القدم عام ١٩٥٣م و إحتلت المركز الثاني خلف حامل اللقب بلجيكا .

٣. يعود تاريخ صناعة السيارات في نيجيريا إلى خمسينات القرن العشرين ، و يبلغ حجم إنتاجها السنوي من السيارات و الحافلات و الشاحنات حوالي ٧٢٠ ألف سيارة بقيمة ١١ مليار دولار ، من بينهن حوالي ٤٠ ألف سيارة صناعة نيجيرية ١٠٠% بقيمة ٢ مليار دولار في السنة .

٤. بلغت حصة أذربيجان من الميداليات الذهبية في الألعاب الأولمبية (١٩٩٦-٢٠٢٤م) حوالي تسع ميداليات موزعة على النحو التالي :

٢٠٠٠م	أولمبياد سيدني	القصص	زيمرا مفتاح الدينوف
٢٠٠٠م	أولمبياد سيدني	المصارعة	نامق عبد اللهيف
٢٠٠٤م	أولمبياد أثينا	المصارعة	فريد منصوروف
٢٠٠٨م	أولمبياد بكين	الجودو	النور مامادلي
٢٠١٢م	أولمبياد لندن	المصارعة	طغرل أصغروف
	أولمبياد لندن	المصارعة	شريف شريفوف
٢٠١٦م	أولمبياد ريو دي جانيرو	التايكواندو	رادك عيسايوف
٢٠٢٤م	أولمبياد باريس	الجودو	هدايت حيدروف
٢٠٢٤م	أولمبياد باريس	الجودو	ظالم كوتسوف

٥. بلغت حصة أذربيجان من الميداليات الذهبية في الألعاب البارالمبية^١ (١٩٩٦-٢٠٢٤م) حوالي ٢٣ ميدالية موزعة على النحو التالي :

٢٠٠٤م	بارالمبياد أثينا	ألعاب القوى	أوليغ بانوتن
////////////////	////////////////	الجودو	إلهام زكييف
٢٠٠٨م	بارالمبياد ^٢ بكين	ألعاب القوى	أولو خان

^١ ألعاب المعاقين الأولمبية (المؤلف) .

^٢ لقب دورة ألعاب المعاقين الأولمبية (المؤلف) .

			موسايف
\\\\\\\\\\\\\\	\\\\\\\\\\\\\\	الجودو	إلهام زكييف
م ٢٠١٢	بارالمبياد لندن	ألعاب القوى	أوليغ بانوتن
\\\\\\\\\\\\\\	\\\\\\\\\\\\\\\\\\	الجودو	رامين إبراهيموف
\\\\\\\\\\\\\\	\\\\\\\\\\\\\\\\\\	\\\\\\\\\\\\\\	أفق سلطانوف
\\\\\\\\\\\\\\	\\\\\\\\\\\\\\\\\\	السباحة	ناتالي برونينا
م ٢٠١٦	بارالمبياد ريو دي جانيرو	الجودو	رمل جاسموف
\\\\\\\\\\\\\\	\\\\\\\\\\\\\\\\\\	\\\\\\\\\\\\\\	شاهينه حجيف
م ٢٠٢٠	بارالمبياد طوكيو	السباحة	رامان سالي
\\\\\\\\\\\\\\	\\\\\\\\\\\\\\\\\\	الجودو	فوغار شرنيلي
\\\\\\\\\\\\\\	\\\\\\\\\\\\\\\\\\	\\\\\\\\\\\\\\	سودا واليف
\\\\\\\\\\\\\\	\\\\\\\\\\\\\\\\\\	\\\\\\\\\\\\\\	خانم حسينونا
\\\\\\\\\\\\\\	\\\\\\\\\\\\\\\\\\	\\\\\\\\\\\\\\	حسين رحيملي
\\\\\\\\\\\\\\	\\\\\\\\\\\\\\	ألعاب القوى	حامد حيدري
\\\\\\\\\\\\\\	\\\\\\\\\\\\\\	\\\\\\\\\\\\\\	ألفين أستانوف
\\\\\\\\\\\\\\	\\\\\\\\\\\\\\	الجودو	دورسادف كريموفا
\\\\\\\\\\\\\\	\\\\\\\\\\\\\\	السباحة	رامان سالي
\\\\\\\\\\\\\\	\\\\\\\\\\\\\\	السباحة	والي إسرافيلوفا
\\\\\\\\\\\\\\	\\\\\\\\\\\\\\\\\\	ألعاب القوى	لمياء واليف
\\\\\\\\\\\\\\	\\\\\\\\\\\\\\\\\\	\\\\\\\\\\\\\\	أورخان أصلانوف

٢٠٢٤ م	بارالمبياد باريس	التايكواندو	إمام الدين خليلوف
\\\\\\\\	\\\\\\\\\\\\	ألعاب القوى	سيد نجف زاده
\\\\\\\\	\\\\\\\\\\\\	\\\\\\\\	لمياء والييف
\\\\\\\\	\\\\\\\\\\\\	\\\\\\\\	أورخان أصلانوف

٦. أحرزت إندونيسيا كأس العالم لكرة الريشة ٣٦ مرة ،
و إستضافت مبارياتها أعوام ١٩٨٤م و ١٩٨٥م و
١٩٨٦م و ١٩٩٠م و ١٩٩٥م و ١٩٩٦م و
١٩٩٧م .

٧. أحرزت ماليزيا كأس العالم لكرة الريشة أربع مرات ، و
إستضافت مبارياتها أعوام ١٩٨١م و ١٩٨٢م و
١٩٨٣م و ١٩٨٧م .

٨. أحرزت الهند كأس العالم لكرة الريشة مرة واحدة ، و
إستضافت مبارياتها عام ١٩٩٣م .

٩. بلغت حصيلة البحرين من الميداليات الذهبية في
الألعاب البارالمبية (١٩٨٤-٢٠٢٤م) حوالي

ميداليتين موزعتين على النحو التالي :

١٩٨٨ م	بارالمبياد سيول	ألعاب القوى	خالد صقر
٢٠١٦ م	بارالمبياد ريو دي جانيرو	\\\\\\\\	فاطمة نظام

١٠. فاز لاعب البلياردو التركي بحري تانريكولو بكأس العالم ثلاث مرات (٢٠٠١-٢٠٠٩م) .
١١. فاز الملاكم الأوزبكي باخضير جلالوف بذهبيتي أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠م و أولمبياد باريس ٢٠٢٤م وكأس العالم عامي ٢٠١٩م و ٢٠٢٣م .
١٢. فاز الملاكم الكازاخي بخيت سركبانييف بذهبية أولمبياد بكين ٢٠٠٨م وكأس العالم الجامعي عام ٢٠٠٦م .
١٣. بلغت حصيلة بنغلاديش من الميداليات الذهبية في ألعاب الكومنولث (١٩٧٨-٢٠٢٤م) حوالي ميداليتين موزعتين على النحو التالي :

١٩٩٠م	أوكلاند (نيوزلندا)	القنص	عتيق الرحمن
٢٠٠٢م	دمانشستر (بريطانيا)	القنص	عاصف حسين خان

١٤. تأسس البنك المركزي الالباني في تيرانا عام ١٩٢٥م ، و يبلغ حجم الودائع المصرفية فيه حوالي ٣ مليار دولار .
١٥. تأسس بنك كومبتار تريجاتار الالباني في دوريس الساحلية عام ١٩٢٣م و هو أقدم مصرف تجاري في

البانيا و يستحوذ على ٢٢% من عمليات البيع و
الشراء في السوق المحلية .

١٦ . إستضافت أزمير التركية الأولمبياد الجامعي عام
٢٠٠٥ م .

١٧ . من البلدان الإسلامية اللاتي حازت على ذهبية كرة
السلة في الأولمبياد المتوسطي (١٩٥١-٢٠٢٤م) :

يوغسلافيا	٥	١٩٥٩م ، ١٩٦٧م ، ١٩٧١م ، ١٩٧٥م
تركيا	٣	١٩٨٧م ، ٢٠٠٥م ، ٢٠١٣م
البانيا	١	١٩٨٧م
البوسنة	١	١٩٩٣م
مصر	١	١٩٥١م

١٨ . من البلدان الإسلامية التي حازت على ذهبية كرة
السلة في الألعاب الأولمبية (١٩٠٤-٢٠٢٤م) :

الإتحاد السوفيتي	٢	١٩٧٢م ، ١٩٨٨م
يوغسلافيا	١	١٩٨٠م

١٩ . فاز لاعب التنس المصري جاروسلاف درويني ببطولة
بافاريا الدولية لكرة المضرب عام ١٩٥٣ م .

٢٠. فاز لاعب التنس المغربي يونس العيناوي ببطولة بافاريا الدولية لكرة المضرب عام ٢٠٠٢ م .

٢١. فازت العداءة الجزائرية باية رحولي بكأس العالم لألعاب القوى تحت سن ال ١٧ عام ١٩٩٨م و ذهبية ألعاب القوى في الأولمبياد المتوسطي عامي ٢٠٠١م و ٢٠٠٥م .

٢٢. تأسست شركة بايكال التركية لصناعة و تطوير الأنظمة الدفاعية و الطائرات المسيرة في إسطنبول عام ١٩٨٤م و تبلغ أرباحها السنوية حوالي مليار دولار ، و قد ساهمت طائراتها المسيرة في إنتصار الجيش الأذربيجاني على نظيره الأرمني و إستيلائه على إقليم ناغورنو كاراباخ عام ٢٠٢٠م و إنتصار الجيش الأوكراني على نظيره الروسي في معركة خيركوف عام ٢٠٢٣م و العثور على جثة الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي عام ٢٠٢٤م و هزيمة الجيش الإسرائيلي أمام المقاومة الفلسطينية في حروب غزة (٢٠٠٩-٢٠٢٤م) .

٢٣. شارك الممثل المصري عمر الشريف زميليه المكسيكي أنطوني كوين و الأمريكي جريجوري بيك

بطولة الفيلم الأمريكي الذي يتحدث عن الحرب الأهلية في إسبانيا (الحصان ذو النظرات الشاحبة) عام ١٩٦٤ م .

٢٤ . تأسست جامعة بيروت العربية في بيروت عام ١٩٦٠ م وهي تحتل المرتبة الألف ضمن تصنيف الجامعات الدولية و المرتبة الأربعون ضمن تصنيف الجامعات العربية .

٢٥ . تأسس ستاد بيروت البلدي في بيروت عام ١٩٣٥ م ، وهو يتسع لحوالي ١٨ ألف متفرج بقيمة ٣٦٠ ألف دولار في السنة ، و قد إستضاف فعاليات الأولمبياد المتوسطي عام ١٩٥٩ م .

٢٦ . تأسس مطار رفيق الحريري الدولي في بيروت عام ١٩٥٤ م حيث يستقبل حوالي ثمانية ملايين مسافر بقيمة ملياري دولار في السنة .

٢٧ . شركة بيكو هي إحدى شركات أرتشيلك التركية لصناعة الألكترونيات و الأجهزة الكهربائية المنزلية ، و قد تأسست على يد رجل الأعمال وهبي كوتش في إسطنبول عام ١٩٥٥ م ، و تبلغ أرباحها المالية ١٨ مليار دولار في السنة .

٢٨ . فاز الصحفي التركي و رئيس تحرير مجلة ميديا

مونوبولي الأمريكية بن بغديكيان بجائزة البوليترز عام

١٩٥٣ م .

٢٩ . شركة بي . إم . سي واحدة من أهم الشركات التركية

المصنعة للسيارات و الشاحنات و الحافلات و

الدبابات و المدرعات العسكرية ، تأسست في أزمير

عام ١٩٦٤م و أنتجت منذ ذلك الحين حتى وقتنا

الحاضر ٤٠٠ ألف سيارة و مركبة بقيمة أربعة مليار

دولار في السنة تم تصديرهم إلى ٨٠ دولة من بينها

بريطانيا و إسبانيا و روسيا ، فضلا عن إنتاجها للعديد

من الدبابات و الآليات العسكرية و تصديرهم إلى

١٧ دولة .

٣٠ . فاز العداء الأوزبكي بوبرجون آمنوف بذهبية ألعاب

القوى في أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠م و أولمبياد باريس

٢٠٢٤م و كأس العالم عامي ٢٠١٩م و ٢٠٢٣م .

٣١ . إستضافت الإمارات كأس العالم لألعاب القوى عام

٢٠١٩ م .

٣٢. بلغت حصيلة البوسنة من الميداليات الذهبية في الألعاب البارالمبية (١٩٩٧-٢٠٢٤م) ميداليتين موزعتي على النحو التالي :

المنتخب الوطني لكرة الطائرة	كرة الطائرة	بارالمبياد أثينا	٢٠٠٤م
المنتخب الوطني لكرة الطائرة	كرة الطائرة	بارالمبياد لندن	٢٠١٢م

٣٣. من البلدان الإسلامية الحائزة على ذهبية الملاكمة في الأولمبياد المتوسطي (١٩٥١-٢٠٢٤م) :

مصر	٣٠
تركيا	٢٥
الجزائر	٢٢
يوغسلافيا	١٩
تونس	١٨
المغرب	١٠
سوريا	٦
البوسنة	١

٣٤. من البلدان الإسلامية الحائزة على ذهبية الملاكمة في الألعاب الأولمبية :

الإتحاد السوفيتي	١٤
أوزبكستان	١٠

٧	كازاخستان
٦	الصين
٣	يوغسلافيا
٢	الجزائر
١	تركيا
١	كينيا

٣٥. تعتبر مدينة بورصة المطلية على بحر إيجه عاصمة

صناعة السيارات و الشاحنات و الحافلات و الحرير

و الغزل و النسيج و الملابس الجاهزة و الألعاب

الشتوية في تركيا قاطبة منذ العهد العثماني (١٣٢٣-١٣٢٣)

١٩٢٤م) حتى وقتنا الحاضر .

٣٦. يبلغ إنتاج مدينة بورصة المحلي حوالي ٣٧ مليار

دولار في السنة و يبلغ دخل الفرد من سكانها الثلاثة

ملايين نسمة حوالي ١٣ ألف دولار في السنة .

٣٧. يتم تصنيع ترام دودة القز في بورصة عبر شركة دور

مازله التركية لصناعة القطارات و الترامويات و عربات

السكك الحديدية .

٣٨. تأسست محطة قطار هارماجيك في بورصة عام

١٩٣٠م .

٣٩ . يبلغ طول تلفريك يلوداج الثلجي في بورصة ثمان كيلومترات (ثمانية آلاف متر) .

٤٠ . فازت الملاكمة التركية بوسه شاكر أوغلو بكأس العالم عام ٢٠٢٢م وكأس أوروبا أعوام ٢٠١٧م و٢٠١٩م و٢٠٢٢م و٢٠٢٤م وذهبية الألعاب الاوروبية عامي ٢٠١٩م و٢٠٢٣م .

٤١ . فازت المصارعة التركية بوسه طوسون شاوش أوغلو بكأس العالم عام ٢٠٢٣م وكأس أوروبا عام ٢٠٢٤م وكأس العالم الجامعي عام ٢٠١٦م .

٤٢ . من البلدان الإسلامية الحائزة على كأس الإتحاد الدولي لكرة الريشة :

الصين	٧٠
إندونيسيا	٢٣
الهند	١
ماليزيا	١
سنغافورة	١

٤٣ . من البلدان الإسلامية اللاتي إستضافت كأس الإتحاد الدولي لكرة الريشة :

إندونيسيا	١٩٨٠م، ١٩٨٩م، ٢٠١٥م
الهند	٢٠٠٩م، ٢٠٢٦م

ماليزيا	م٢٠٠٧
الصين	م٢٠١٨

٤٤ . بلغت حصيلة الكاميرون من الميداليات الذهبية في الألعاب الأولمبية (١٩٦٤-٢٠٢٤م) ثلاث ميداليات موزعة على النحو التالي :

المنتخب الوطني لكرة القدم	كرة القدم	أولمبياد سيدني	م٢٠٠٠
فرانسواز إتوبي	ألعاب القوى	أولمبياد أثينا	م٢٠٠٤
فرانسواز إتوبي	//////	أولمبياد بكين	م٢٠٠٨

٤٥ . فاز السائق التركي جان أونوجو بكأس العالم للدراجات النارية أعوام ٢٠١٨م و ٢٠١٩م و ٢٠٢٣م .

٤٦ . فازت لاعبة التنس الزيمبابوية كارا بلاك ببطولة الغراند سلام الدولية لكرة المضرب أربع مرات (٢٠٠٢-٢٠١٠م) .

٤٧ . فاز لاعب الجمباز الفلبيني كارلوس يالو بذهبية أولمبياد باريس ٢٠٢٤م .

٤٨ . فازت الربانة الجزائرية كارول بو زيدي بكأس العالم للتجديف عام ٢٠١٤م .

٤٩ . قامت شركة إبتن الإندونيسية بصناعة طائرة سي إن ٢٣٥ البحرية لعمليات الإنقاذ و النقل الإسعافي عام ١٩٨٣م حيث تم تصديرها إلى الجهات التالية :

سلاح الطيران التركي
سلاح الطيران و الفضاء الفرنسي
سلاح الطيران الإندونيسي
سلاح الطيران الماليزي

٥٠ . يعود ظهور السينما في إندونيسيا إلى عام ١٩٠٠م ، و أول فيلم سينمائي إندونيسي أنتج عام ١٩٢٦م .

٥١ . يبلغ عدد صالات السينما في إندونيسيا حوالي ٢٠٨٨ صالة ، و يبلغ عدد زوارها و مرتاديها حوالي ٥١ مليون نسمة (٢٥ ألف نسمة / الصالة الواحدة) بقيمة أربعة مليار دولار (٢ مليون دولار / الصالة الواحدة) .

٥٢ . يبلغ إنتاج إندونيسيا من الأفلام السينمائية حوالي ١٢٦ فيلم بقيمة ٣٧٥ مليون دولار في السنة .

٥٣ . من البلدان الإسلامية الحائزة على ميداليات ذهبية في ألعاب الكومنولث :

٢٠٣	الهند
٩١	كينيا

٨٢	نيجيريا
٧١	ماليزيا
٤١	سنغافورة
٢٧	باكستان
١٩	أوغندا
١٥	غانا
١٣	ترينيداد
١١	الكاميرون
٦	زيمبابوي
٦	تنزانيا
٥	زامبيا
٤	غويانا
٢	موزمبيق
٢	بنغلاديش
١	موريشيوس

٥٤. فاز لاعب الريشة الإندونيسي فيري سوفنيل بكأس

توماس الدولية ثلاث مرات (١٩٥٨-١٩٦٤م).

٥٥. تأسس مهرجان كينغي الدولي للموسيقى الالبانية في

تيرانا عام ١٩٦١م عن طريق و إشراف هيئة الإذاعة

و التلفزيون الحكومية .

٥٦. فاز نادي إيفيس بيلسان التركي لكرة السلة بكأس كوراتش الاوروبي عام ١٩٩٥ م .

٥٧. من البلدان الإسلامية الحائزة على ذهبية الهوكي في الألعاب الأولمبية :

٥	الهند
٣	باكستان

٥٨. يوجد في مدينة غزير اللبنانية الواقعة في محافظة الشمال ٣٢ شركة عام ٢٠٠٨ م ، و من الصناعات الأساسية فيها :

صناعة الحرير
صناعة السجاد
صناعة الأثاث
صناعة الحديد و الصلب
صناعة التعدين
صناعة زيت الزيتون
صناعة الصابون

٥٩. من البلدان الإسلامية التي إستضافت ألعاب الكومنولث :

١٩٩٨ م	ماليزيا
٢٠١٠ م	الهند

٦٠. فاز لاعب التايكواندو المالي داد موديبكييتا بكأس العالم عامي ٢٠٠٧م و ٢٠٠٩م .
٦١. فاز المصارع الالباني دانييل غوديلي بكأس العالم للناشئين عام ٢٠١١م .
٦٢. فاز لاعب الشطرنج الكازاخي دارين صادقوف بكأس العالم للناشئين عام ١٩٩٨م .
٦٣. فاز لاعب الجودو الأوزبكي دولت بوبونوف بكأس العالم عام ٢٠٢٢م .
٦٤. تأسست قناة دبييتو البنغلاديشية في دكا عام ٢٠١٥م ، و هي قناة تلفزيونية متخصصة في تقديم البرامج التالية :

الأفلام و المسلسلات المحلية
الأفلام و المسلسلات التركية
الأفلام و المسلسلات الأمريكية
أفلام و مسلسلات الرسوم المتحركة المحلية

٦٥. فازت لاعبة الجودو الكوسوفية ديستريا كراسنيك بذهبية أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠م و كأس العالم للناشئين عام ٢٠١٥م و كأس العالم ١٨ مرة (٢٠١٥-٢٠٢٤م) .

٦٦. فازت لاعبة الجودو الأوزبكية ديار خالديوروف بذهبية أولمبياد باريس ٢٠٢٤م وكأس العالم للناشئين عام ٢٠١٥م وكأس العالم ست مرات (٢٠٢١-٢٠٢٤م).

٦٧. فاز الممثل المصري عمر الشريف بجائزة غولدن غلوب أفضل ممثل عن دوره الرئيسي في فيلم (دكتور زيفاجو) عام ١٩٦٦م.

٦٨. تأسست مجموعة شركات دوغوش التجارية في إسطنبول على يد رجل الأعمال فريد شاهينك عام ١٩٥١م ، وهي مكونة من ٢٥٠ شركة متخصصة في الصناعة و التجارة و الإعلام و المقاولات و العلوم و التكنولوجيا و الطاقة و البورصة و السياحة و الأغذية و المرطبات .

٦٩. بلغت حصيلة مصر من الميداليات الذهبية في الأولمبياد المتوسطي (١٩٥١-٢٠٢٤م) ١٥٦ ميدالية موزعة على النحو التالي :

رفع الأثقال	٥٣
الملاكمة	٢٧
المصارعة	١٨
الجودو	٩

٧	الكاراتية
٦	ألعاب القوى
٥	الجمباز
٥	السباحة
٣	تنس الطاولة
٢	المبارزة
٢	التايكواندو
١	الرماية
١	كرة السلة
١	الغوص
١	كرة القدم
١	كرة اليد
١	التجديف
١	القنص
١	كرة الطائرة

٧٠. بلغت حصيلة مصر من الميداليات الذهبية في

الألعاب الأولمبية (١٩١٢-٢٠٢٤م) تسع ميداليات

موزعة على النحو التالي :

١٩٢٨م	أولمبياد أمستردام	رفع الأثقال	سيد نصير
//	//	المصارعة	إبراهيم مصطفى
١٩٣٦م	أولمبياد برلين	//	أنور مصباح

//	//	//	خضر التونسي
١٩٤٨م	أولمبياد لندن	//	إبراهيم شمس
٢٠٠٤م	أولمبياد أثينا	المصارعة	كرم جابر
٢٠٢٠م	أولمبياد طوكيو	الكاراتية	فريال عبدالعزيز
٢٠٢٤م	أولمبياد باريس	الخماسي الحديث	أحمد الجندي

٧١. بلغت حصيلة مصر من الميداليات الذهبية في

الألعاب البارالمبية (١٩٧٢-٢٠٢٤م) حوالي ٤٩

ميدالية موزعة على النحو التالي :

٢٦	ألعاب القوى
٢٢	رفع الأثقال
١	السباحة

٧٢. فاز فريق فاردار المقدوني لكرة اليد بكأس أوروبا

للأندية عام ٢٠١٦م .

٧٣. فاز فريق بورك بانيا لوكا البوسني لكرة اليد بكأس

أوروبا للأندية عام ١٩٧٥م .

٧٤. إستضافت مصر الأولمبياد المتوسطي عام ١٩٥١م .

٧٥. فاز نادي غلطة سراي التركي لكرة السلة بكأس

أوروبا للأندية عام ٢٠١٥م .

٧٦. فاز فريق داروششفا التركي لكرة السلة بكأس أوروبا للأندية عام ٢٠١٧ م .

٧٧. تأسست الخطوط الجوية التركية في أنقرة عام ١٩٣٣ م و أصبحت أكبر شركة طيران في أوروبا قاطبة حيث يسافر على متن طائراتها حوالي ٤٩ مليون مسافر بقيمة ٢٢ مليار دولار في السنة .

٧٨. من الزعماء و القادة الأجانب الذين زاروا البرلمان التركي المعروف بالجمعية الوطنية الكبرى :

١٩٥٥ م	رئيس البرلمان العراقي	عبدالوهاب مرجان
١٩٥٦ م	الرئيس الباكستاني	إسكندر ميرزا
١٩٥٨ م	رئيس الوفد البرلماني الإيراني	سردار فخر حكمت
١٩٥٩ م	الرئيس الإندونيسي	أحمد سوكارنو
١٩٦٤ م	رئيس الإتحاد البرلماني العالمي	يوجين غيرستنماير
١٩٦٥ م	السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي	نيكولاي بودغورني
١٩٦٥ م	الرئيس التونسي	الحبيب بورقيبة
١٩٨٤ م	عضو مجلس الشعب الصيني	لي جينغونغ

١٩٨٥م	عضو مجلس النواب الياباني	سوسوم كوباياشي
١٩٨٦م	نائب رئيس الجمعية البرلمانية لمجلس أوروبا	أوليفر جيمس فلانغان
١٩٨٧م	عضو البرلمان اللوكسمبورغي	أستريد لولينغ
١٩٨٨م	رئيس برلمان ولاية راكيات الماليزية	محمد زاهر إسماعيل
١٩٨٩م	رئيس مجلس الولايات السويسري	هوبيرت ريموند
١٩٩٠م	رئيس مجلس الشيوخ الماليزي	أحمد محيي الدين
١٩٩١م	نائب وزير التأمين الإجتماعي المجري	كليمان أندرياس
١٩٩٢م	نائب رئيس الوزراء البوسني	محمد تشينجتش
١٩٩٢م	الرئيس الأذربيجاني	أبو الفضل ألتشي بك
١٩٩٢م	رئيس المجلس الكازاخي الأعلى	سيركوبولسن عبداللادين
١٩٩٣م	الرئيس القبرصي الشمالي	رؤوف دنكتاش

١٩٩٤ م	الرئيس الأذربيجاني	حيدر علييف
١٩٩٤ م	رئيس برلمان قبرص الشمالية	أيهان خالد أجاركان
١٩٩٤ م	الرئيس القرغيزي	عسكر أقايف
١٩٩٥ م	رئيس مجلس المقاطعات الكرواتي	كاتيكا إيفانشيفتش
١٩٩٦ م	الرئيس الجورجي	إدوارد شيفارنادزه
١٩٩٧ م	الرئيس الروماني	أميل كونستانتينيسكو
١٩٩٧ م	الرئيس البلغاري	بيتر ستويانوف
١٩٩٨ م	الرئيس الالباني	رجب ميداني
١٩٩٨ م	رئيس البرلمان الهندي	صانتي بالايوجي
١٩٩٩ م	الرئيس الأمريكي	بيل كلينتون
٢٠٠٠ م	العاهل الأردني	عبدالله الثاني
٢٠٠٠ م	الرئيس البولندي	الكسندر كوانسنيوسكي
٢٠٠٠ م	رئيس البرلمان التركماني	شحات مرادوف
٢٠٠٠ م	الرئيس الأوكراني	ليونيد كوتشما
٢٠٠٤ م	رئيس المفوضية الأوروبية	رومانو برودي
٢٠٠٤ م	الرئيس الباكستاني	برويز مشرف
٢٠٠٤ م	الرئيس الأذربيجاني	إلهان علييف

٢٠٠٤ م	رئيس البرلمان الاوروبي	جوزيف بوريل فونتيلايز
٢٠٠٥ م	رئيس الجمعية البرلمانية لمجلس اوروبا	رينيه فان ديرلندن
٢٠٠٧ م	الرئيس الفلسطيني	محمود عباس أبو مازن
٢٠٠٧ م	الرئيس الإسرائيلي	شمعون بيريز
٢٠٠٨ م	رئيس البرلمان الاوروبي	خوسيه مانويل باروسو
٢٠٠٩ م	الرئيس الأمريكي	باراك أوباما
٢٠٠٩ م	الرئيس البرتغالي	أنيبال سيلفا
٢٠٠٩ م	الرئيس الكازاخي	نور سلطان نزار باييف
٢٠١٠ م	الرئيس الإندونيسي	سوسلو بمبانغ
٢٠١٠ م	رئيس الوزراء الباكستاني	يوسف جيلاني
٢٠١٢ م	الرئيس القيرغيزي	ألماز بك أتامباييف
٢٠١٣ م	الرئيس التونسي	المنصف المرزوقي

٧٩. فازت لاعبة الريشة الإندونيسية غرابسيابولي بذهبية

أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠ م .

٨٠. فاز لاعب التنس المغربي هشام أرازي ببطولة الحسن

الثاني الدولية لكرة المضرب عام ٢٠٠٢ م .

٨١. من البلدان الإسلامية التي استضافت سباق فورمولا

وان للدراجات النارية : إندونيسيا - تركيا -

كازاخستان - قطر - الهند .

٨٢. من البلدان الإسلامية التي إستضافت سباق فورمولا وان للسيارات : ماليزيا - تركيا - البحرين - السعودية .
٨٣. إشتهرت شركة أرتشيلك التركية لصناعة الألكترونيات و الأجهزة الكهربائية المنزلية شركة غرونديغ الألمانية لصناعة الألكترونيات عام ٢٠١٤ م .
٨٤. فازت العداة التركية جولكان مينغير بكأس اوروبا للشباب عام ٢٠١١ م .
٨٥. تأسست شركة غولريوز التركية لصناعة الحافلات و الباصات في بورصة عام ١٩٦٧ م .
٨٦. فازت ملكة جمال تركيا غونسلي بشار بلقب ملكة جمال اوروبا عامي ١٩٥١ م و ١٩٥٢ م .
٨٧. تأسست جامعة هاستيب التركية في أنقرة عام ١٢٠٦ م .
٨٨. فاز المخرج التركي إيليا كازان بجائزة أوسكار أفضل مخرج عن فيلمه الشهير (على رصيف الميناء) عام ١٩٥٧ م .
٨٩. فاز لاعب الشطرنج الأذربيجاني غاري كاسباروف بكأس العالم ١٥ مرة (١٩٨٥-٢٠٠٠ م) .

- ٩٠ . تأسست الإدارة اللبنانية العامة للسجلات و الوثائق في تيرانا عام ١٩٤٩م حيث يزورها سنويا حوالي ٢٥ ألف زائر من العامة و ١٠٠ عالم و باحث أكاديمي و طالب جامعي لإحتوائها على آلاف السجلات و الوثائق و المخطوطات المحلية الشاملة لكافة المجالات و الحقول في العصور القديمة و الوسطى و الحديثة ، فضلا عن أنها أضحت شريكا أساسيا للمكتبة الرقمية العالمية عام ٢٠١١م بعدما إستضافت بنجاح مؤتمر البلقان للحضارة الإسلامية الثانية في تيرانا عام ٢٠٠٣ م .
- ٩١ . فازت العداة السورية غادة شعاع بذهبية أولمبياد أتلانطا ١٩٩٦م و كأس العالم عام ١٩٩٥ م .
- ٩٢ . بلغ إنتاج مدينة قيصري التركية حوالي ١٢ مليار دولار و بلغ نصيب الفرد منها حوالي ستة آلاف دولار .
- ٩٣ . دخلت مدينة قيصري التركية موسوعة غينيس للأرقام القياسية كأكبر مدينة في العالم من حيث عدد المصانع الجديدة المبنية في يوم واحد حيث يوجد فيها حتى الآن ١٣٩ مصنع جديد تم بناؤهم في يوم واحد .

٩٤ . من الصناعات الثقيلة و الخفيفة في قيصري التركية :

١- صناعة الطائرات المدنية

٢- صناعة الطائرات

العسكرية .

٣- صناعة الملابس الجاهزة

٤- صناعة الأثاث .

٥- صناعة الإلكترونيات .

٩٥ . تعتبر المنطقة الحرة في قيصري التركية من أرخص

المناطق الحرة في العالم حيث يوجد فيها أكثر من

٤٣ شركة تستثمر حوالي ١٤٠ مليون دولار فيها .

٩٦ . تأسس ستاد خضر هاس الدولي في قيصري عام

٢٠٠٩م بطاقة إستيعابية تصل إلى حوالي ٣٣ ألف

متفرج .

٩٧ . تأسست قاعة خضر هاس الرياضية المغلقة في قيصري

عام ٢٠٠٨م بطاقة إستيعابية تصل إلى ثمانية آلاف

متفرج حيث إستضاف كأس العالم لكرة السلة عام

٢٠١٠م .

٩٨ . تأسست جامعة قيصري عام ١٨٩٣م .

٩٩. تأسست جامعة أرجيس في قيصري عام ١٢٠٦م و يوجد فيها ١٣ كلية و أربعة آلاف أستاذ و موظف أكاديمي (٣٠٧ أكاديمي/الكلية) و ٤٢ ألف طالب (أربعة آلاف طالب/الكلية) .

١٠٠. بلغت حصيلة كازاخستان من الميداليات الذهبية في الألعاب البارالمبية (١٩٩٦-٢٠٢٤م) ثلاث ميداليات موزعة على النحو التالي :

٢٠١٦م	بارالمبياد ريو دي جانيرو	السباحة	زلفيا عابد اللهينا
٢٠١٨م	بارالمبياد بيونغ تشانغ الشتوي	التزلج	الكسندر كولا يادين
٢٠٢٠م	بارالمبياد طوكيو	رفع الأثقال	دافيد دغيتاريف

١٠١. فاز السائق التركي كنعان صوفو أوغلو بسباق الفورمولا وان الدولي للدراجات النارية خمس مرات (٢٠٠٧-٢٠١٦م) .

١٠٢. بلغت حصيلة كينيا من الميداليات الذهبية في الألعاب الأولمبية (١٩٦٤-٢٠٢٤م) ٣٩ ميدالية موزعة على النحو التالي :

١٩٦٨م	أولمبياد مكسيكو	ألعاب القوى	كيتشوغني كينو
-------	-----------------	-------------	---------------

سي تي			
//	//	//	عاموس بيوت
١٩٧٢م	أولمبياد ميونيخ	//	كيتشوغى كينو
//	//	//	المنتخب الوطني لعدو التابع
١٩٨٤م	أولمبياد لوس أنجلوس	//	جوليوس كورير
١٩٨٨م	أولمبياد سيول	//	جوليوس كاريوكي
//	//	//	جون نغوي
//	//	//	بول إرنغ
//	//	//	بيتر رونو
//	//	//	روبرت وانغىلا
١٩٩٢م	أولمبياد برشلونة	//	ماثيو بيرير
//	//	//	وليم ثانوي
١٩٩٦م	أولمبياد إتلانتا	//	جوزيف كيتير
٢٠٠٠م	أولمبياد سيدني	//	نوح نيغني
//	//	//	رويين كوسجي
٢٠٠٤م	أولمبياد أثينا	//	إزكيل كيمبوي
٢٠٠٨م	أولمبياد بكين	//	أسبيل كيبروك
//	//	//	بريمن كيبروتو
//	//	//	ويلفريد بونغي
//	//	//	صامويل جيلمو

//	//	//	بامبلا جيلمو
//	//	//	نانسي لاجات
٢٠١٢ م	أولمبياد لندن	//	إزكيل كيمبوي
٢٠١٦ م	أولمبياد ريو دي جانيرو	//	كونيسلوس كبيروتو
//	//	//	اليود كيتشوغوي
//	//	//	فيث كيبغون
//	//	//	جيمايما سامغونغ
//	//	//	فيفيان تشيروموث
٢٠٢٠ م	أولمبياد طوكيو	//	إيمانويل كورير
//	//	//	فيث كيبغون
//	//	//	بيريس جبتشرثر
//	//	//	اليود كيتشوغوي
٢٠٢٤ م	أولمبياد باريس	//	بياتريس تشيبث
//	//	//	إيمانويل وانويل
//	//	//	فيث كيبغون

١٠٣. بلغت حصيلة كينيا من الميداليات الذهبية في

الألعاب البارالمبية (١٩٧٢-٢٠٢٤ م) ١٩ ميدالية

موزعة على النحو التالي :

١٩٧٢ م	بارالمبياد هايدلبرغ	السباحة	جون برايتون
--------	------------------------	---------	-------------

لوسي وانجيرو	ألعاب القوى	بارالمبياد أرنهايم	م١٩٨٠
جافيث موسيوكي	//	بارالمبياد نيويورك	م١٩٨٤
ماري ناكميشا	//	بارالمبياد برشلونة	م١٩٩٢
كريستوفر مواري	//	بارالمبياد إتلاتنا	م١٩٩٦
هنري وانيوافي	//	بارالمبياد سيدني	م٢٠٠٠
هنري وانيوافي	//	بارالمبياد أثينا	م٢٠٠٤
جوزيف نغوريالوك	//	//	//
هنري كيروا	//	بارالمبياد بكين	م٢٠٠٨
إبراهيم طرية	//	//	//
صامويل كيمني	//	بارالمبياد لندن	م٢٠١٢
إبراهيم طرية	//	//	//
صامويل كيمني	//	بارالمبياد ريو دي جانيرو	م٢٠١٦
هنري كيروا	//	//	//

١٠٤ . فاز رامي القرص الترينيدادي كيشورن والكوت

بذهبية أولمبياد لندن ٢٠١٢م و ذهبية الألعاب

الأمريكية عام ٢٠١٥م و الكأس القارية عام ٢٠١٤م

و كأس العالم للناشئين عام ٢٠١٢م .

١٠٥ . فاز العداء الترينيدادي كيستون بليدمان بذهبية

أولمبياد بكين ٢٠٠٨م و الكأس القارية أعوام

٢٠٠٨م و ٢٠٠٩م و ٢٠١١م .

١٠٦ . فاز العداء الأوزبكي حسن الدين نوربيركوف بذهبية بارالمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦م و بارالمبياد باريس ٢٠٢٤م وكأس العالم البارالمبي أعوام ٢٠١٥م و ٢٠١٧م و ٢٠١٩م و ٢٠٢٣م .

١٠٧ . فازت لاعبة التايكواندو الإيرانية كيمياء علي زاده بذهبية أولمبياد الشباب ٢٠١٤م وكأس العالم للناشئين عام ٢٠١٤م .

١٠٨ . بلغ إنتاج مدينة قونية التركية حوالي ١٧ مليار دولار و بلغ نصيب الفرد منها حوالي ١٦ ألف دولار .

١٠٩ . من الصناعات الثقيلة و الخفيفة في قونية :

- ١- صناعة السيارات .
- ٢- صناعة الآلات و الماكينات .
- ٣- صناعة الجرارات الزراعية .
- ٤- صناعة البلاستيك .
- ٥- صناعة الغزل و النسيج .
- ٦- صناعة الملابس الجاهزة .
- ٧- صناعة الكيماويات .
- ٨- صناعة مواد و الآت البناء

٩- صناعة الحديد و الصلب

١٠- صناعة الورق و المعلبات

١١- صناعة الجلود .

١٢- صناعة الأغذية و

المرطبات .

١١٠ . تصدر قونية منتجاتها إلى ١٣٠ دولة في العالم .

١١١ . يوجد في قونية أكبر مزرعة تعمل بالطاقة الشمسية

في تركيا .

١١٢ . من متاحف قونية الذائعة الصيت عالميا :

١- متحف مولانا جلال الدين الرومي .

٢- متحف مسجد علاء الدين .

٣- متحف مدرسة منارة إنجي .

٤- متحف مدرسة سيرجالي .

٥- متحف مسجد صاحب العطاء .

٦- متحف قونية الأثري و العرقي .

٧- متحف المواشي .

٨- متحف منزل أتاتورك .

٩- متحف مولانا جلال الدين الرومي

الثقافي .

١٠- متحف مسجد سليمان .

١١- متحف مسجد عزيزية .

١٢- مركز قونية للعلوم .

١٣- حديقة قونية للأزهار المدارية .

١٤- ضاحية مرام الشعبية الأثرية .

١٥- قرية سيل الأثرية .

١١٣ . تأسس ستاد متروبوليتان الدولي في قونية عام

٢٠١٧م حيث يتسع لحوالي ٤٩ ألف متفرج .

١١٤ . بلغت حصيلة كوسوفو من الميداليات الذهبية في

الأولمبياد المتوسطي (٢٠١٨-٢٠٢٤م) ست

ميداليات موزعة على النحو التالي :

ديستريا كراسنيكي	الجودو	٢٠١٨م و ٢٠٢٢م
نورا غياكوبا	الجودو	٢٠١٨م
عقيل غياكوبا	//	//
لورا فضليو	//	٢٠٢٢م
لوريانا كوكا	//	//

١١٥ . بلغت حصيلة كوسوفو من الميداليات الذهبية في

الألعاب الأولمبية (٢٠١٦-٢٠٢٤م) ثلاث

ميداليات موزعة على النحو التالي :

مالندي كلمندي	الجودو	أولمبياد ريو دي جانيرو
٢٠١٦م		

ديستريا	//	أولمبياد طوكيو	م ٢٠٢٠
كراسينيكي	//	//	//
نورا غياكوبا	//	//	//

١١٦. فاز لاعب التنس الهندي ليندر بايس ببطولة ويمبلدون الدولية لكرة المضرب عام ١٩٩٩ م .

١١٧. فازت لاعبة الريشة الإندونيسية لينى أوكتيلا بذهبيتي بارالمبياد طوكيو ٢٠٢٠ م و ذهبية بارالمبياد باريس ٢٠٢٤ م و كأس العالم البارالمبية ست مرات (٢٠١٧-٢٠٢٤ م) .

١١٨. فازت لاعبة الريشة الإندونيسية ليليانا ناتسير بذهبية أولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦ م و كأس العالم ست مرات (٢٠٠٥-٢٠١٧ م) .

١١٩. فازت المتزلجة الأوزبكية لينا تشيريازوفا بذهبية أولمبياد ليلهامر الشتوي ١٩٩٤ م و كأس العالم عام ١٩٩٣ م .

١٢٠. فاز عالم الفيزياء الالباني فريد مراد بجائزة نوبل للطب عام ١٩٩٨ م لإكتشافه أكسيد النترك و تأثيره على عضلات الجسم و إختراعه الفياجرا .

١٢١. إكتشفت عالمة الفيزياء الالبانية أفروديت بريفتاي آلية التحكم بنواة الذهب عند تجميع أشعة

الكريستال على سطحه عام ١٩٨٤م ، و هي رائدة
البحث العلمي في مدى تأثيرات الزئبق و الزرنيخ
الغذائية على البشر و صحتهم على مستوى العالم منذ
عام ١٩٧٤م .

١٢٢ . تأسست قناة إيه وان الإخبارية اللبنانية في تيرانا
عام ٢٠٠٢م .

١٢٣ . تأسست قناة ايه بي سي الإخبارية اللبنانية في
تيرانا عام ٢٠١٠م .

١٢٤ . تأسست شركة أنتيا اللبنانية لصناعة الأسمت في
فوشي كرويا عام ٢٠٠٧م .

١٢٥ . من الشركات اللبنانية المشهورة :

١٩١٣م	تيرانا	//	شركة البتلكيوم للإتصالات السلكية و اللاسلكية
١٩٢٥م	//	//	البنك الوطني التجاري
١٩٢٥م	//	//	البنك المركزي اللبناني
١٩٢٨م	كورتش	//	كورتشا للصناعات الغذائية
١٩٣٢م	//	//	إذاعة تيرانا
١٩٣٢م	//	//	تلفزيون البانيا
١٩٤٥م	دوريس	الصناعة	شركة هيكورودا شكبيريا لصناعة القطارات و عربات السكك الحديدية

م ١٩٤٨	//	الصناعة	شركة البكروم لصناعة و صهر المعادن الثقيلة
م ١٩٤٨	//	//	شركة البكروم لصناعة الحديد و الصلب
م ١٩٥٢	//	//	شركة مايكو للصناعات العسكرية
م ١٩٥٢	//	//	هيئة الطيران المدني
م ١٩٥٧	//	الخدمات	مؤسسة الطاقة الكهربائية
م ١٩٦١	تيرانا	//	تيرانا للصناعات الغذائية
م ١٩٧٢	//	الصناعة	شركة البكنترول لصناعة الطائرات
م ١٩٩١	//	//	الخطوط الجوية الالبانية
م ١٩٩٢	باتوس	الصناعة	شركة الب النفطية
م ١٩٩٢	تيرانا	//	شركة فيرلوت
م ١٩٩٣	تيرانا	الإقتصاد	شركة بالفينا القابضة
م ١٩٩٤	كشار	//	كوكا كولا بوتلينغ شكبيريا
م ١٩٩٥	//	الإقتصاد	الصندوق الالباني - الأمريكي للمشاريع الإقتصادية
م ١٩٩٥	//	الصناعة	كاون للصناعات الغذائية
م ١٩٩٦	//	الخدمات	الشركة الالبانية للإتصالات السلكية و اللاسلكية
م ١٩٩٩	//	الإقتصاد	متاجر السوق الكبير
م ٢٠٠٢	//	الإعلام	تلفزيون ايه وان
م ٢٠٠٣	//	الإعلام	تلفزيون سكرين

٢٠٠٣ م	تيرانا	الإقتصاد	بنك التسليف الإئتماني
٢٠٠٤ م	تيرانا	المواصلات و النقل	شركة الباتروس للطيران
٢٠٠٤ م	//	الإعلام	تلفزيون ديجيتالب
٢٠٠٥ م	//	//	شركة بيلي للطيران
٢٠٠٧ م	فوشي كرويا	الصناعة	شركة أنتيا لصناعة الإسمنت
٢٠٠٨ م	//	الإقتصاد	بنك ساو باولو
٢٠٠٨ م	//	الخدمات	شركة النسر للإتصالات السلكية و اللاسلكية
٢٠١٠ م	//	//	تلفزيون ايه بي سي
٢٠١٣ م	//	الإقتصاد	متاجر ايكو
٢٠١٥ م	//	//	شركة البوينغ للطيران
٢٠١٨ م	//	//	شركة البانيا للطيران
٢٠١٨ م	//	المواصلات و النقل	شركة ادا للطيران

١٢٦ . فازت المطربة التركية سرتاب ايرين بجائزة الأغنية

الاوربية عام ٢٠٠٣ م .

١٢٧ . فاز المطربان الأذربيجان الدار جاسيموف و نجار

جمال بجائزة الأغنية الاوربية عام ٢٠١١ م .

١٢٨ . من ستادات و ملاعب تركيا الدولية :

ستاد شكر سراج أوغلو	إسطنبول ٤٨ ألف متفرج ١٩٠٨ م
ستاد كمال كوكسل	زونغولداك ١٤ ألف متفرج ١٩٤٠ م
ستاد عدنان مندريس	آيدين ١٢ ألف متفرج ١٩٥٠ م
ستاد دينزل	دينزلسبور ١٩ ألف متفرج ١٩٥٠ م
ستاد أتاتورك	باليكشيهير ١٤ ألف متفرج ١٩٥٣ م
ستاد أزميز الدولي	أزمير ٥٢ ألف متفرج ١٩٧١ م
ستاد يني كنت	أنقرة //
ستاد رأس الزيتون	إسطنبول //
ستاد علي الدين كورت	غبسة //
ستاد ١٧ سبتمبر	بانديروما ١٣ ألف متفرج ١٩٩٥ م
ستاد أتاتورك الأولمبي	إسطنبول ٧٨ ألف متفرج ٢٠٠٢ م
ستاد رجب طيب أردوغان	إسطنبول ١٤ ألف متفرج ٢٠٠٥ م
ستاد خضر هاس	قيصري //
ستاد ١١ أبريل	أورفا ٢٩ ألف متفرج ٢٠٠٩ م
ستاد ١٩ مايو	مانيسا ١٦ ألف متفرج ٢٠٠٩ م
ستاد ريسه	ريسه //
ستاد حديقة رامس	// ٥٥ ألف متفرج ٢٠١١ م
ستاد كاظم قره بكر	أرضروم //
ستاد أوبا	الانيا ١١ ألف متفرج ٢٠١١ م
ستاد ارينا	مرسين //
ستاد بشكتاش	إسطنبول ٤٣ ألف متفرج ٢٠١٤ م
ستاد يلدز	كارابوك ٢٥ ألف متفرج ٢٠١٤ م

ستاد ظافر	أفيون	//	م ٢٠١٤
ستاد نجم الدين شيخ أوغلو	كارابوك	١٢ ألف متفرج	م ٢٠١٤
ستاد أتاتورك المئوي	بورصة	٤٤ ألف متفرج	م ٢٠١٥
ستاد أنطاليا	أنطاليا	٣٠ ألف متفرج	م ٢٠١٥
ستاد أسكيشهر الجديد	قيصري	٣٣ ألف متفرج	م ٢٠١٦
ستاد ٤ سبتمبر	سيواس	٢٨ ألف متفرج	م ٢٠١٦
ستاد شنول غونيش	طرابزون	٤٢ ألف متفرج	م ٢٠١٧
ستاد كوجالي	أزميت	٣٥ ألف متفرج	م ٢٠١٧
ستاد ١٩ مايو	سمسون	٣٤ ألف متفرج	م ٢٠١٧
ستاد عينتاب	عينتاب	٣١ ألف متفرج	م ٢٠١٧
ستاد صكاريا	ادابارسي	//	م ٢٠١٧
ستاد ملاطية	ملاطية	٢٦ ألف متفرج	م ٢٠١٧
ستاد ديار بكر	ديار بكر	٣٣ ألف متفرج	م ٢٠١٨
ستاد الغازي	تيرا	//	م ٢٠١٨
ستاد باطمان	باطمان	//	م ٢٠١٨
ستاد أكسار	أكسار	//	م ٢٠١٨
ستاد أريامان	أنقرة	٢١ ألف متفرج	م ٢٠١٩
ستاد تشروم	تشروم	١٥ ألف متفرج	م ٢٠١٩
ستاد غورسيل أكسل	أزمير	٢٠ ألف متفرج	م ٢٠٢٠
ستاد أضنة الجديد	أضنة	٣١ ألف متفرج	م ٢٠٢١
ستاد تشوتانك	كيرسون	٢٢ ألف متفرج	م ٢٠٢١
ستاد أوردو الجديد	أوردو	١٧ ألف متفرج	م ٢٠٢١

ستاد اللواء مصطفى دينزل	أزمير	//	م ٢٠٢١
ستاد محمد عاكف أرسوي الجامعي	بورردور	//	م ٢٠٢١
ستاد الأزيغ	الأزيغ		م ٢٠٢٣ ألف متفرج
ستاد كرمان	كرمان	//	م ٢٠٢٣

١٢٩. فاز رامي القوس المصري أحمد صبري بذهبية

أولمبياد الشباب عام ٢٠١٠م و ذهبية الأولمبياد
المتوسطي عام ٢٠١٣م .

١٣٠. فاز فريق السد القطري لكرة اليد بكأس العالم
للأندية عام ٢٠٠٢م .

١٣١. فازت الجزائر بكأس القارات لكرة اليد عام
١٩٩٧م .

١٣٢. إستضافت قطر كأس العالم للأندية في كرة اليد
أعوام ٢٠٠٢م و ٢٠١٠م و ٢٠١١م و ٢٠١٢م و
٢٠١٣م و ٢٠١٤م و ٢٠١٥م و ٢٠١٦م و
٢٠١٧م و ٢٠١٨م .

١٣٣. إستضافت مصر كأس العالم للأندية في كرة اليد
عامي ٢٠٠٧م و ٢٠٢٤م .

١٣٤. إستضافت السعودية كأس العالم للأندية في كرة
اليـد أعوام ٢٠١٩م و ٢٠٢١م و ٢٠٢٢م و
٢٠٢٣م .

١٣٥. فازت الملاكمة الجزائرية إيمان خليف بذهبية أولمبياد باريس ٢٠٢٤م و ذهبية الأولمبياد المتوسطي ٢٠٢٢م .

١٣٦. بلغت حصيلة الهند من الميداليات الذهبية في الألعاب الأولمبية (١٩٤٨-٢٠٢٤م) ست ميداليات موزعة على النحو التالي :

المنتخب الوطني للهوكي	الهوكي	أولمبياد لندن ١٩٤٨م
//	//	أولمبياد هلسنكي ١٩٥٢م
//	//	أولمبياد طوكيو ١٩٦٤م
//	//	أولمبياد موسكو ١٩٨٠م
أبيناف بيندرا	القنص	أولمبياد بكين ٢٠٠٨م
نيراج تشوبرا	ألعاب القوى	أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠م

١٣٧. بلغت حصيلة الهند من الميداليات الذهبية في الألعاب البارالمبية (١٩٦٨-٢٠٢٤م) ثمان ميداليات موزعة على النحو التالي :

مورليكانت بتكار	السباحة	بارالمبياد هايدلبرغ ١٩٧٢م
بفيندرا جاجاريا	ألعاب القوى	بارالمبياد أثينا ٢٠٠٤م
//	//	بارالمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦م
ماريابان تانغافاليو	//	//
أفاني ليكارا	القنص	بارالمبياد طوكيو ٢٠٢٠م

//	//	ألعاب القوى	سوميت أنتيل
//	//	كرة الريشة	مانيش ناراول
//	//	//	برامود باغات

١٣٨. بلغت حصيلة إندونيسيا من الميداليات الذهبية في

الألعاب الأولمبية (١٩٥٢-٢٠٢٤م) تسع ميداليات

موزعة على النحو التالي :

١٩٧٢م	أولمبياد ميونخ	كرة الريشة	رودي هارتونو
//	//	//	أدي تشاندرا هاديناتا
١٩٩٢م	أولمبياد برشلونة	//	سوسي سوسانتا
//	//	//	آلان بوديكوسوما
١٩٩٦م	أولمبياد إتلانتا	//	المنتخب الوطني لكرة الريشة
٢٠٠٠م	أولمبياد سيدني	//	//
٢٠٠٤م	أولمبياد أثينا	//	توفيق هدايت
٢٠٠٨م	أولمبياد بكين	//	ماركيز كيدو
//	//	//	المنتخب الوطني لكرة الريشة
٢٠١٦م	أولمبياد ريو دي جانيرو	//	//
٢٠٢٠م	أولمبياد طوكيو	//	//
٢٠٢٤م	أولمبياد باريس	التسلق	فريدريكو ليوناردو

رزمى ؤوناياسياه	رفق	//	//
	الأئقال		

١٣٩. بلغت حصيلة إندونيسيا من الميداليات الذهبية في الألعاب البارالمبية (١٩٧٦-٢٠٢٤م) ست ميداليات موزعة على النحو التالي :

أتريا ديني	ألعاب القوى	بارالمبياد تورنتو ١٩٧٦م
سياريف الدين	سلات العشب	بارالمبياد أرنهايم ١٩٨٠م
أر إس أرلين	رفع الأثقال	//
المنتخب الوطني لكرة الريشة	كرة الريشة	بارالمبياد طوكيو ٢٠٢٠م

١٤٠. إن ٢٤٥ هي طائرة ركاب إندونيسية الصنع تم تصنيعها و تطويرها عن طريق هيئة الطيران و الفضاء الوطنية في جاكرتا عام ١٩٨٤ م .

١٤١. إفتح وزير الثقافة الإندونيسي مهرجان سيترا السينمائي الدولي في جاكرتا عام ١٩٥٥ م .

١٤٢. تأسست شركة إنكا الإندونيسية للصناعات الثقيلة في ماديون عام ١٩٨٠م و من أهم صناعاتها الأساسية :

- ١- صناعة القطارات .
- ٢- صناعة عربات السكك الحديدية

- ٣- صناعة السيارات .
- ٤- صناعة الحافلات .
- ٥- صناعة الشاحنات .
- ٦- صناعة الأسلحة الثقيلة و الخفيفة .
- ٧- صناعة السيارات و المركبات المدرعة .

١٤٣ . تبلغ عائدات شركة إنكا الإندونيسية للصناعات الثقيلة حوالي ٢٠ مليار دولار في السنة ، و يبلغ عدد الموظفين فيها حوالي خمسة آلاف موظف .

١٤٤ . تأسست جامعة إينونو التركية في ملاطية عام ١٩٧٥م ، و هي مكونة من ١٤ كلية و ستة معاهد علمية و خمسة مدارس مهنية و ٣١ مركز للبحث و التطوير العلمي يتواجد فيها حوالي سبعة آلاف أكاديمي (٥٠٠ أكاديمي/الكلية) و ٣٧ ألف طالب (ثلاث آلاف طالب/الكلية) .

١٤٥ . إستضافت البحرين أولمبياد الأطفال عام ٢٠١٠م

١٤٦. بلغت حصيلة إيران من الميداليات الذهبية في

الألعاب الأولمبية (١٩٠٠-٢٠٢٤م) ٢٧ ميدالية

موزعة على النحو التالي :

١٩٥٦م	أولمبياد ملبورن	المصارعة	إمام حبيبي
//	//	//	غلام رضا تختي
١٩٦٨م	أولمبياد مكسيكو سيتي	//	محمد نصيري
//	//	//	عبدالله موفاهد
١٩٩٦م	أولمبياد إتلانتا	//	رسول خادم
٢٠٠٠م	أولمبياد سيدني	رفع الأثقال	حسين توکلي
//	//	المصارعة	علي رضا دابر
٢٠٠٤م	أولمبياد أثينا	رفع الأثقال	حسين رضا زاده
٢٠٠٨م	أولمبياد بكين	التايكواندو	هادي ساعي
٢٠١٢م	أولمبياد لندن	رفع الأثقال	سعيد محمد بور
//	//	المصارعة	حامد سوريان
//	//	//	أوميد نوروز
//	//	رفع الأثقال	نواب نصير شلال
//	//	المصارعة	غاصم رضائي
//	//	رفع الأثقال	بهداد سليمي
//	//	المصارعة	كميل غاصمي
٢٠١٦م	أولمبياد ريو دي جانيرو	رفع الأثقال	كيانوش رستمي

//	//	//	زهراب مرادي
//	//	المصارعة	حسين يزداني
م٢٠٢٠	أولمبياد طوكيو	القصص	جواد فروغي
//	//	المصارعة	محمد رضا جراعي
//	//	الكاراتية	سجاد غني زاده
م٢٠٢٤	أولمبياد باريس	المصارعة	محمد هادي سروي
//	//	//	سعيد إسماعيلي
//	//	التايكواندو	أريان سليمي

١٤٧. بلغت حصيلة إيران من الميداليات الذهبية في

الألعاب الأولمبية (١٩٨٨-٢٠٢٤م) ٦٧ ميدالية

موزعة على النحو التالي :

ألعاب القوى	٣٥
رفع الأثقال	١٢
كرة الطائرة	٧
القصص	٥
الرمية	٤
الجودو	٢
التايكواندو	٢

١٤٨. بلغت حصيلة العراق من الميداليات الذهبية في

الألعاب الأولمبية (١٩٩٢-٢٠٢٤م) ثلاث

ميداليات موزعة على النحو التالي :

فارس عبيد	رفع الأثقال	بارالمبياد أثينا	٢٠٠٤م
جراح تنعيش	//	//	//
كوفان عبدالرحيم	ألعاب القوى	بارالمبياد ريو دي جانيرو	٢٠١٦م

١٤٩ . دخلت مدينة إربد الأردنية موسوعة غينيس للأرقام

القياسية كأكبر مدينة في العالم من حيث عدد مقاهي

الأنترنت عام ٢٠٠٨ م .

١٥٠ . يبلغ عدد المستشفيات في إربد حوالي ١٦

مستشفى موزعة على النحو التالي :

- ١- مستشفى أبو عبيدة .
- ٢- مستشفى النجاح .
- ٣- مستشفى القواسمي .
- ٤- مستشفى الرمثا .
- ٥- مستشفى اليرموك .
- ٦- مستشفى ابن النفيس .
- ٧- مستشفى إربد الإسلامي .
- ٨- مستشفى إربد التخصصي .
- ٩- مستشفى جامعة الملك
عبدالله .
- ١٠- مستشفى معاذ بن جبل .
- ١١- مستشفى الأميرة بديعة .
- ١٢- مستشفى الأميرة بسمة .

- ١٣- مستشفى الأميرة ريا .
- ١٤- مستشفى رباط الوردية .
- ١٥- مستشفى الأميرة رحمة .
- ١٦- مستشفى الرومان الكاثوليك

١٥١ . يوجد في إربد حوالي عشر جامعات يدرس فيها
ثمانية آلاف طالب أجنبي (٨٠٠ طالب/الجامعة)
موزعة على النحو التالي :

- ١- جامعة اليرموك .
- ٢- جامعة الأردن للعلوم و
التكنولوجيا .
- ٣- جامعة إربد الوطنية .
- ٤- جامعة البلقاء التطبيقية .
- ٥- جامعة جادارة .
- ٦- جامعة الأمريكية للشرق
الأوسط .
- ٧- جامعة دار العلوم .
- ٨- جامعة اليونانيين الكاثوليك .
- ٩- جامعة شعاع العلم .
- ١٠- جامعة اليرموك الحديثة .

١٥٢ . تأسس مسرح إسطنبول الحكومي عام ١٩٦٩م ،
و قد بلغ عدد المسرحيات المعروضة على خشبته

العريقة حوالي ١٤ ألف مسرحية من كافة الأنواع
(١٩٦٩-٢٠٢٤ م).

١٥٣. من البلدان الإسلامية التي إستضافت كأس العالم
لتنس الطاولة فئة الشباب :

مصر ٢٠٠٦ م

البحرين ٢٠١١ م

الهند ٢٠١٢ م

المغرب ٢٠١٣ م

تونس ٢٠٢٢ م

١٥٤. فاز القناص الإيراني جواد فروغي بذهبية أولمبياد
طوكيو ٢٠٢٠ م وكأس العالم ثلاث مرات
(٢٠٢١-٢٠٢٢ م).

١٥٥. فاز العداء الأوغندي جون أكي بوا بذهبية أولمبياد
ميونيخ ١٩٧٢ م.

١٥٦. تأسست مدرسة ميساء الأردنية العليا في مدينة
شكودرا اللبنانية عام ١٩٥٧ م.

١٥٧. من البلدان الإسلامية التي إستضافت البطولة
الكبرى الدولية للدراجات النارية :

١٩٩١-

ماليزيا

٢٠٢٣ م

٢٠٠٤-

قطر

٢٠٢٤م

٢٠٠٥-

تركيا

٢٠٠٧م

١٥٨. من قاعات الفن الدولية المشهورة عالميا في العالم

الإسلامي :

بنغلاديش قاعة الفن الوطني

الهند الصالون الوطني للفنون الحديثة

إندونيسيا قاعة جاكرتا الوطنية

ماليزيا قاعة الفنون المرئية الوطنية

باكستان قاعة الفن الوطني

الفلبين المتحف الوطني للفنون الجميلة

سنغافورة قاعة سنغافورة الوطنية

البانيا قاعة الفن الوطني

البوسنة قاعة سرايفو الوطنية

١٥٩. بلغت حصيلة ماليزيا من الميداليات الذهبية في

الألعاب البارالمبية (١٩٨٨-٢٠٢٤م) ست

ميداليات موزعة على النحو التالي :

المنتخب الوطني لعدو ألعاب بارالمبياد ريو دي ٢٠١٦م

التتابع القوى جانيرو

عبد اللطيف روملي //

٢٠٢٠م	بارالمبياد طوكيو	//	//
//	//	كرة الريشة	تشي ليك هو
//	//	رفع الأثقال	بوني غوستين

١٦٠. فاز المصارع الإيراني منصور مهدي زاده بكأس العالم ثلاث مرات (١٩٦١-١٩٦٥م).

١٦١. فاز رافع الأثقال السوري معن أسعد بذهبية الأولمبياد المتوسطي عام ٢٠٢٢م.

١٦٢. فازت رافعة الأثقال النيجيرية مريم عثمان بذهبية ألعاب الكومنولث ثلاث مرات (٢٠١١-٢٠١٤م).

١٦٣. فاز لاعب الريشة الإندونيسي ماركينز كيدو بذهبية أولمبياد بكين ٢٠٠٨م وكأس العالم عام ٢٠٠٦م.

١٦٤. فازت العداة التونسية مروة براهيم بذهبيات بارالمبياد لندن ٢٠١٢م و بارالمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦م و بارالمبياد باريس ٢٠٢٤م وكأس العالم البارالمبي ثلاث مرات (٢٠١١-٢٠١٩م).

١٦٥. فازت العداة البحرينية مريم جمال بذهبية أولمبياد لندن ٢٠١٢م وكأس العالم عامي ٢٠٠٧م و ٢٠٠٩م.

١٦٦. فازت المصارعة القرغيزية مرمي زمالزاروف بكأس العالم عامي ٢٠٢٠م و ٢٠٢١م.

١٦٧. فازت لاعبة تنس الطاولة التركية ملك هو بذهبية الأولمبياد المتوسطي عامي ٢٠٠٩م و ٢٠١٣م و كأس اوروبا ثلاث مرات (٢٠١٠-٢٠١٦م).
١٦٨. فازت باكستان بكأس العالم للهوكي فئة الناشئين عام ١٩٧٩م.
١٦٩. فازت الهند بكأس العالم للهوكي فئة الناشئين عامي ٢٠٠١م و ٢٠١٦م.
١٧٠. فازت باكستان بكأس العالم للهوكي أربع مرات (١٩٧١م ، ١٩٧٨م ، ١٩٨٢م ، ١٩٩٤م) و إستضافتها عام ١٩٩٠م.
١٧١. فازت الهند بكأس العالم للهوكي مرة واحدة عام ١٩٧٥م و إستضافتها أعوام ١٩٨٢م و ٢٠١٠م و ٢٠١٨م.
١٧٢. إستضافت ماليزيا كأس العالم للهوكي عام ١٩٧٥م .
١٧٣. من البلدان الإسلامية الحائزة على الميداليات الذهبية في الأولمبياد العسكري (١٩٩٥-٢٠٢٤م) :

٣٢٤	الصين
٢٩٤	روسيا
٢٧	كينيا
١٧	البحرين
١٤	إيران
١٤	تركيا
١٣	أوزبكستان
١٠	المغرب
١٠	كازاخستان
٩	قطر
٩	بروناي
٨	مصر
٨	السعودية
٧	الجزائر
٦	تونس
٥	أذربيجان
٣	الهند
٢	سوريا
١	عُمان
١	تنزانيا
١	السودان
١	أوغندا

الإمارات ١

الغابون ١

السنغال ١

١٧٤. فازت تركيا ببطولة ملكة جمال أوروبا ست مرات

(١٩٥٢-٢٠٢٤م) موزعة على النحو التالي :

اغونسل بشار ١٩٥٢م

فليز فورال ١٩٧١م

نازلي دينيز كورو أوغلو ١٩٨٢م

نيشه إربرك ١٩٨٤م

أرزوم أونان ١٩٩٣م

ألماز يلماز ٢٠٢٤م

١٧٥. فازت روسيا ببطولة ملكة جمال أوروبا ثلاث مرات

(١٩٩٩-٢٠٢٤م) موزعة على النحو التالي :

يلينا روغوزينا ١٩٩٩م

سيفتانا كورولوف ٢٠٠٢م

روزا غادييف ٢٠٢٤م

١٧٦. فازت يوغسلافيا ببطولة ملكة جمال أوروبا مرتين

(١٩٢٧-١٩٦٩م) موزعة على النحو التالي :

شتيفكا فيداتش ١٩٢٧م

ساشا زاييتش ١٩٦٩م

١٧٧. تأسس ستاد مقديشو الدولي في الصومال عام ١٩٧٧م و يتسع لستين ألف متفرج .
١٧٨. تأسس ستاد بنادر الدولي و ستاد كونيسا الدولي في العاصمة الصومالية مقديشو عام ٢٠١٣م و يتسع كل منهما لعشرين ألف متفرج .
١٧٩. يبلغ طول سكة حديد مقديشو - جوهر في الصومال التي شيدت عام ١٩٢٦م حوالي ١١٤ كيلومتر (١١٤ ألف متر) .
١٨٠. فاز الملاكم الجزائري محمد بوشيش بذهبية الأولمبياد المتوسطي عامي ١٩٨٣م و ١٩٨٧م .
١٨١. فاز المصارع الإيراني محمد هادي سروي بذهبية أولمبياد باريس ٢٠٢٤م و كأس العالم عام ٢٠٢١م و بطولة الجائزة الكبرى الدولية خمس مرات (٢٠١٩-٢٠٢٣م) .
١٨٢. فاز المصارع الإيراني محمد نصيري بذهبية أولمبياد مكسيكو سيتي ١٩٦٨م و كأس العالم خمس مرات (١٩٦٨-١٩٧٤م) .

١٨٣. بلغت حصيلة المغرب من الميداليات الذهبية في

الألعاب الأولمبية (١٩٦٠-٢٠٢٤م) ثمان ميداليات

موزعة على النحو التالي :

نوال المتوكل	ألعاب القوى	أولمبياد لوس أنجلوس	١٩٨٤م
سعيد عويطة	//	//	//
إبراهيم بو طيب	//	أولمبياد سيول	١٩٨٨م
خالد سكاح	//	أولمبياد برشلونة	١٩٩٢م
هشام القروج	//	أولمبياد أثينا	٢٠٠٤م
سفيان البقالي	//	أولمبياد طوكيو	٢٠٢٠م
//	//	أولمبياد باريس	٢٠٢٤م

١٨٤. بلغت حصيلة المغرب من الميداليات الذهبية في

الألعاب البارالمبية (١٩٨٨-٢٠٢٤م) ١٦ ميدالية

موزعة على النحو التالي :

عبدالله الزين	ألعاب القوى	بارالمبياد أثينا	٢٠٠٤م
مصطفى العوازي	//	//	//
عبدالإله مامي	//	بارالمبياد بكين	٢٠٠٨م
صنعاء بنهما	//	//	//
نجاة الغراء	//	بارالمبياد لندن	٢٠١٢م
عز الدين نويري	//	//	//
الأمين شنتوف	//	//	//
//	//	بارالمبياد ريو دي جانيرو	٢٠١٦م

//	//	//	محمد أمغوان
//	//	//	عز الدين نويري
٢٠٢٠م	بارالمبياد طوكيو	//	عبدالسلام هيلي
//	//	//	زكريا درهم
//	//	//	أيوب سادني

١٨٥ . تأسس ستاد مشهود أبيولا الدولي في العاصمة

النيجيرية أوجا عام ٢٠٠٠م بتكلفة قدرها ٣٦٠ مليون دولار حيث يتسع لحوالي ٦١ ألف متفرج .

١٨٦ . فازت العداة الموزمبيقية ماريما ماتولا بذهبية ألعاب القوى في أولمبياد سيدني عام ٢٠٠٠م .

١٨٧ . يبلغ طول طريق كراتشي - لاهور السريع في باكستان حوالي ٣٩٢ كيلومتر (٣٩٢ ألف متر) حيث تكلف بناؤه حوالي ٥٤ مليار دولار .

١٨٨ . يبلغ طول سكة حديد الملتان - كراتشي - بيشاور - لاهور - كويتا في باكستان حوالي أربعة آلاف كيلومتر (أربعة ملايين متر) .

١٨٩ . يبلغ عدد جامعة ولاية الملتان الباكستانية حوالي عشر جامعات موزعة حسب الميزانية و الطاقة الإستيعابية للطلاب و الأساتذة و الموظفين

الأكاديميين على النحو التالي :

- ١- جامعة بهاء الدين زكريا .
- ٢- جامعة نواز شريف .
- ٣- جامعة الملتان الزراعية .
- ٤- جامعة نيشنار الزراعية .
- ٥- جامعة إيمرسون .
- ٦- جامعة الملتان النسائية .
- ٧- جامعة الملتان التربوية .
- ٨- جامعة الملتان لطب
الأسنان .
- ٩- جامعة الملتان الجوية .
- ١٠- جامعة بختيار أمين الطبية .

- ١٩٠ . فاز العداء القطري معتز برشم بذهبية أولمبياد
طوكيو ٢٠٢٠م وكأس العالم ثلاث مرات (٢٠١٧م
، ٢٠١٩م ، ٢٠٢٢م) .
- ١٩١ . إستضافت قطر كأس العالم لألعاب القوى عام
٢٠١٩م .
- ١٩٢ . أنشأ رجل الأعمال العراقي نظمي أوجي في مصر
جامعة القاهرة الأمريكية عام ٢٠٠٧م .
- ١٩٣ . إفتح رئيس الوزراء التركي نجم الدين أربكان
حلف دول الثمان الإسلامية الإقتصادي في إسطنبول

عام ١٩٩٧م حيث يبلغ حجم التبادل التجاري بين الدول الأعضاء حوالي ٤٠٠ مليار دولار في السنة (٥٠ مليار دولار/العضو) ، و يتكون من :

- ١- تركيا .
- ٢- مصر .
- ٣- إيران .
- ٤- إندونيسيا .
- ٥- باكستان .
- ٦- بنغلاديش .
- ٧- ماليزيا .
- ٨- نيجيريا .

١٩٤ . فازت لاعبة التايكواندو التركية نافعة كوش بكأس العالم عام ٢٠٢٣م وكأس أوروبا عام ٢٠١٨م و بطولة الجائزة الكبرى الدولية عام ٢٠١٥م .

١٩٥ . إستضافت أذربيجان كأس العالم للتايكواندو عام ٢٠٢٣م .

١٩٦ . فاز المصارع الأذربيجاني نامق عبداللهيف بذهبية أولمبياد سيدني ٢٠٠٠م وكأس العالم عام ٢٠٠٤م .

- ١٩٧ . إستضافت تركيا كأس العالم للمصارعة عام
١٩٩٤ م .
- ١٩٨ . إستضافت إيران كأس العالم للمصارعة عامي
١٩٩٨ م و ٢٠٠٢ م .
- ١٩٩ . إستضافت أذربيجان كأس العالم للمصارعة عام
٢٠٠٤ م .
- ٢٠٠ . فازت لاعبة الشطرنج الأذربيجانية نرمين قاسموف
بكأس العالم للشباب عام ٢٠١٠ م و صارت أستاذة
دولية في الشطرنج عام ٢٠١٥ م .
- ٢٠١ . فازت العداة الجزائرية نسيم سيفي بذهبيات
بارالمبياد لندن ٢٠١٢ م و بارالمبياد ريو دي جانيرو
٢٠١٦ م و بارالمبياد باريس ٢٠٢٤ م و كأس العالم
البارالمبية أربع مرات (٢٠١١ - ٢٠٢٣ م) .
- ٢٠٢ . فازت رامية القرص التركية نتاليا نصار إدزه بكأس
اوروبا ثلاث مرات (١٩٩٠ م ، ١٩٩٦ م ، ٢٠٠٠ م)
و ذهبية الأولمبياد المتوسطي عام ١٩٩٧ م .
- ٢٠٣ . تأسس المتحف الوطني للآثار في العاصمة اللبنانية
تيرانا عام ١٩٤٨ م حيث يخضع لإشراف المعهد
الأثري التابع لأكاديمية العلوم اللبنانية ، علاوة على

أنه يوجد فيه ألفي قطعة أثرية مرتبطة بتاريخ البانيا على
مر العصور القديمة و الوسطى و الحديثة و المعاصرة
من كافة الأنواع و الأحجام .

٢٠٤ . تأسس متحف التاريخ الوطني في العاصمة اللبنانية
تيرانا عام ١٩٨١م حيث يحتوى على خمسة آلاف
قطعة أثرية و تاريخية من كافة الأنواع و الأحجام
موزعة على الأجنحة التالية :

- ١- جناح العصور القديمة و عصور ما قبل التاريخ .
- ٢- جناح العصور الوسطى .
- ٣- جناح عصر النهضة اللبنانية .
- ٤- جناح عصر الإستقلال عن تركيا .
- ٥- جناح الثورات الشعبية .
- ٦- جناح حرب التحرير الوطني ضد الحكم الفاشي و
الحكم النازي لالبانيا خلال الحرب العالمية الثانية .
- ٧- جناح العهد الشيوعي .
- ٨- جناح الأم تيريزا .
- ٩- جناح لوحات الفسيفساء الجدارية .

٢٠٥ . فازت العداة المغربية نوال المتوكل بذهبية
أولمبياد لوس أنجلوس ١٩٨٤م و ذهبية الأولمبياد
المتوسطي عامي ١٩٨٣م و ١٩٨٧م .

٢٠٦ . قام النحات التركي متين يوردانور بصنع تمثال المناضلة نينه خاتون عند حصن العزيزية في مدينة أرضروم عام ١٩٧٣ م .

٢٠٧ . بلغت حصيلة نيجيريا من الميداليات الذهبية في الألعاب الأولمبية (١٩٦٠-٢٠٢٤م) ثلاث ميداليات موزعة على النحو التالي :

أولمبياد	ألعاب القوى	تشيوما أجونوا
١٩٩٦م	أتلانتا	
//	//	المنتخب الوطني لكرة القدم
٢٠٠٠م	أولمبياد سيدني	المنتخب الوطني لعدو التابع ألعاب القوى

٢٠٨ . بلغت حصيلة نيجيريا من الميداليات الذهبية في الألعاب البارالمبية (١٩٩٢-٢٠٢٤م) ٤٠ ميدالية موزعة على النحو التالي :

ألعاب القوى ١٤

رفع الأثقال ٢٤

تنس الطاولة ٢

٢٠٩ . تأسس مطار ننامدي أزيكيو الدولي في العاصمة النيجيرية أبوجا عام ٢٠٠٠م بتكلفة قدرها ١٠١ مليون دولار حيث يستقبل حوالي ستة ملايين مسافر بقيمة ٣ مليار دولار في السنة .

٢١٠ . فازت لاعبة الجودو الكوسوفية نورا غياكوفافا بذهبية أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠م وكأس أوروبا عام ٢٠١٨م وكأس العالم ثمان مرات (٢٠١٨-٢٠٢٢م) .

٢١١ . بلغت حصيلة مقدونيا من الميداليات الذهبية في الألعاب البارالمبية (١٩٩١-٢٠٢٤م) ميدالية واحدة فقط فاز بها القناص برانيمير جوفانوفسكي في بارالمبياد برشلونة ١٩٩٢م .

٢١٢ . من المصانع التي أنشأها رجل الأعمال التركي نوري ديميراج في بلده :

١٩٢٢م	أنقرة	مصنع السجائر
١٩٣٦م	إسطنبول	مصنع الطائرات
١٩٤٥م	//	مصنع السفن

٢١٣ . أنشأ رجل الأعمال التركي نوري ديميراج مدرسة الطيران المدني في إسطنبول عام ١٩٥٨م .

٢١٤ . كان مطار أتاتورك الدولي في إسطنبول أول مطار حديث بني في الدولة العثمانية و عرف بمطار يشيل كوي^٣ حيث تأسس عام ١٩٠٨م و بجانبه قاعدة جوية لسلاح الطيران العثماني تأسس عام ١٩١١م .

^٣ القرية الخضراء باللغة التركية (المؤلف) .

٢١٥ . فازت العداة الكازاخية أولغا ريباكوففا بذهبية أولمبياد لندن ٢٠١٢م و كأس العالم للصالات المغلقة و كأس القارات عام ٢٠١٠م و ذهبية الأولمبياد العسكري عام ٢٠١٩م .

٢١٦ . فازت العداة الكازاخية أولغا شيشيغينا بذهبية أولمبياد سيدني ٢٠٠٠م و كأس العالم للصالات المغلقة عام ١٩٩٩م .

٢١٧ . فاز العداة الأذربيجاني أورهان أصلانوف بذهبية بارالمبياد طوكيو و ٢٠٢٠م و بارالمبياد باريس ٢٠٢٤م و كأس العالم البارالمبي عام ٢٠٢٤م .

٢١٨ . تأسست شركة أوتوكار التركية لصناعة الحافلات في صكاريا عام ١٩٦٣م حيث بلغ حجم إنتاجها السنوي حوالي ٣٠٠ ألف حافلة بقيمة ٣ مليار دولار ، كما أنها أسست فروعها و مصانعها لها في فرنسا و الإمارات و رومانيا و كازاخستان .

٢١٩ . أسس رجل الأعمال التركي أوزديمير صبانجي شركة ساسا للألياف الصناعية في إسطنبول عام ١٩٦٦م .

٢٢٠. فاز رافع الأثقال الأردني عمر قرادة بذهبية بارالمبياد طوكيو ٢٠٢٠م و بارالمبياد باريس ٢٠٢٤م وكأس العالم البارالمبية عامي ٢٠١٠م و ٢٠٢٠م .

٢٢١. فاز السائق التركي أونور بلقان بسباق المتوسط الدولي للدراجات الهوائية عام ٢٠١٨م .

٢٢٢. بلغت حصيلة باكستان من الميداليات الذهبية في الألعاب الأولمبية (١٩٤٨-٢٠٢٤م) أربع ميداليات موزعة على النحو التالي :

المنتخب الوطني للهوكي	الهوكي	أولمبياد روما	١٩٦٠م
//	//	أولمبياد مكسيكو سيتي	١٩٦٨م
//	//	أولمبياد لوس أنجلوس	١٩٨٤م
أرشاد نديم	ألعاب القوى	أولمبياد باريس	٢٠٢٤م

٢٢٣. بلغت حصيلة باكستان من الميداليات الذهبية في الألعاب البارالمبية (١٩٩٢-٢٠٢٤م) ميدالية واحدة فقط فاز بها العداء حيدر علي في بارالمبياد طوكيو ٢٠٢٠م .

٢٢٤ . تأسست جامعة تيرانا للعلوم التكنولوجية و التطبيقية في العاصمة الالبانية عام ١٩٥١م ، و هي بدورها مكونة من ست كليات و معهدين للبحث العلمي يدرس فيها عشرة آلاف طالب و طالبة من البانيا و كوسوفو و الجبل الأسود و مقدونيا (ثلاثة آلاف طالب /البلد) و (ألفان طالب/الكلية) ، و هذه الكليات و المعاهد العلمية موزعة على النحو التالي :

- ١- كلية الهندسة المدنية .
- ٢- كلية تكنولوجيا المعلومات .
- ٣- كلية الهندسة الميكانيكية .
- ٤- كلية الجيولوجيا و التعدين .
- ٥- كلية الرياضيات و الفيزياء .
- ٦- كلية الهندسة الإلكترونية .
- ٧- كلية الهندسة المعمارية و التخطيط الحضري .
- ٨- معهد علوم الجيولوجيا .
- ٩- معهد الطاقة و المياه و البيئة .

٢٢٥ . من كتاب و أدباء البلدان الإسلامية الذين فازوا بجائزة جوناكور الفرنسية للأداب :

الطاهر بن جلون	المغرب	رواية (ليلة القدر)	١٩٨٧م
أمين معلوف	لبنان	رواية (صخرة طانيوس)	١٩٩٣م

عتيق رحيمي أفغانستان رواية (صبر الحجر) ٢٠٠٨م

ليلي سليمانى المغرب رواية (الأغنية المرحة) ٢٠١٦م

محمد ميوغارسار السنغال رواية (الحياة السرية) ٢٠٢١م

٢٢٦. إختراع الأتراك في العهد العثماني (١٣٢٣-)

(١٩٢٤م) عام ١٦٢١م المسننات و التروس اللولبية

الميكانيكية المستخدمة في القطارات و عربات

السكك الحديدية و السيارات و الآلات .

٢٢٧. فاز لاعب التايكوندو الأذربيجاني رادك عيسايف

بذهبية أولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦م و كأس

العالم عام ٢٠١٥م .

٢٢٨. تولى الرئيس البوسني رائف ديزارفتش (١٩٧٨-

١٩٨٢م) رئاسة جمهورية يوغسلافيا عام ١٩٨٨م .

٢٢٩. تأسس ستاد علي سامي باشا الدولي في إسطنبول

عام ١٩٢١م و تم ترميمه عام ٢٠٢١م بتكلفة قدرها

٣٣٩ مليون دولار حيث يتسع لحوالي ٥٣ ألف

متفرج .

٢٣٠. فازت العداة التونسية روعة التليلي بذهبيات

بارالمبياد بكين ٢٠٠٨م و بارالمبياد لندن ٢٠١٢م

و بارالمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦م و بارالمبياد

طوكيو ٢٠٢٠م و بارالمبياد باريس ٢٠٢٤م و كأس العالم البارالمبي عشر مرات (٢٠١١-٢٠٢٤م) .

٢٣١ . فاز المصارع الأذربيجاني رسام بك زمالوف بذهبية أولمبياد باريس ٢٠٢٤م و كأس العالم سبع مرات (٢٠١٨-٢٠٢٤م) .

٢٣٢ . تأسست شركة روكستان للصناعة العسكرية في أنقرة عام ١٩٨٨م حيث بلغ حجم مبيعاتها حوالي ٣ مليار دولار و يعمل فيها حوالي أربعة آلاف موظف ، و من منتجاتها الصناعية :

- ١- الصواريخ بكافة أنواعها .
- ٢- القذائف بكافة أنواعها .
- ٣- القذائف المدورة .
- ٤- قذائف المورتر .
- ٥- المدافع بكافة أنواعها .
- ٦- أنظمة التحفيز الدفاعية .
- ٧- أجهزة الفحص الدفاعية .

- ٢٣٣ . فازت رافعة الأثقال اللبنانية رميلة بجاي بذهبية الأولمبياد المتوسطي عام ٢٠٠٩ م .
- ٢٣٤ . فاز رافع الأثقال الإيراني روح الله رستمي بذهبية بارالمبياد طوكيو ٢٠٢٠ م و بارالمبياد باريس ٢٠٢٤ م وكأس العالم البارالمبي عام ٢٠١٩ م .
- ٢٣٥ . فاز لاعب الريشة الإندونيسي رودي هارتونو بكأس العالم عام ١٩٨٠ م وكأس توماس الدولية أربع مرات (١٩٧٠-١٩٧٩ م) .
- ٢٣٦ . فاز رافع الأثقال الأوزبكي رسلان نورالدينوف بذهبية أولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦ م وكأس العالم عامي ٢٠١٣ م و ٢٠٢٢ م .
- ٢٣٧ . فاز لاعب الشطرنج الأوزبكي رستم قاسم دزانوف بكأس العالم عامي ٢٠٠٤ م و ٢٠٠٥ م .
- ٢٣٨ . إستضافت لبييا كأس العالم للشطرنج عام ٢٠٠٤ م .
- ٢٣٩ . فازت العداءة البحرينية رات جبت بذهبية أولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦ م وكأس العالم للناشئين عام ٢٠١٤ م .

٢٤٠ . تأسس معهد الدراسات العلمية في العاصمة
اللبانية تيرانا عام ١٩٤٧ م .

٢٤١ . فازت رامية القرص الجزائرية صفية جلال بذهبية
بارالمبياد أثينا ٢٠٠٤ م و بارالمبياد طوكيو ٢٠٢٠ م
و بارالمبياد باريس ٢٠٢٤ م و كأس العالم البارالمبية
عام ٢٠٢٤ م .

٢٤٢ . تأسس مترو أنفاق الساحل في العاصمة
الأذربيجانية باكو ١٩٦٧ م .

٢٤٣ . فاز رافع الأثقال المصري سيد خليفة جودة بكأس
العالم عام ١٩٥١ م .

٢٤٤ . فاز العداء المغربي سعيد عويطة بذهبية أولمبياد
لوس أنجلوس ١٩٨٤ م و كأس العالم عام ١٩٨٤ م و
كأس العالم للصالات المغلقة عام ١٩٨٩ م و ذهبية
الأولمبياد المتوسطي أربع مرات (١٩٨٣-١٩٨٧ م)

٢٤٥ . يحتل رجل الأعمال التركي شكيب صبانجي
المرتبة الـ ١٤٧ كأغنى ملياردير في العالم وفق مؤشر
فوربس العالمي حيث بلغت ثروته حوالي ٨ مليار
دولار ، و لقد أسس شركة صبانجي القابضة في

إسطنبول عام ١٩٨٠م و المكونة من ٦٤ شركة متخصصة في صناعات الغزل و النسيج و السياحة و السيارات و الكيماويات و السجائر و الأسمت و التأمين و المصارف بكافة أنواعهما و لها فروع في ١٨ دولة خارج البلاد و تبلغ إيراداتها حوالي ١٣ مليار دولار ، كما أنه أسس أيضا جامعة صبانجي في إسطنبول عام ١٩٩٩م .

٢٤٦ . تأسس متحف صبانجي في إسطنبول عام ٢٠٠٢م ، و يحتوي هذا المتحف على كافة التحف الفنية التي جمعها و إشتهرها رجل الأعمال التركي شكيب صبانجي من داخل البلاد و خارجها خلال حياته ، و هي موزعة على النحو التالي :

٤٠٤

لوحات للخط العثماني و العربي

تماثيل و منحوتات و لوحات تركية و عثمانية ٣٢٣

٢٤٧ . فازت العداة البحرينية سلوى عيد نصر بكأس العالم عام ٢٠١٩م و بطولة الدوري الماسي الدولية عامي ٢٠١٨م و ٢٠١٩م .

٢٤٨ . فازت الصحفية اليمنية توكل عبدالسلام كرمان بجائزة نوبل للسلام عام ٢٠١١م .

٢٤٩ . فاز عالم الإقتصاد البنغالي محمد يونس بجائزة نوبل للسلام عام ٢٠٠٦ م .

٢٥٠ . فاز عالم الفيزياء المصري أحمد زويل بجائزة نوبل للفيزياء عام ١٩٩٩ م .

٢٥١ . فاز الكاتب المصري نجيب محفوظ بجائزة نوبل للآداب عام ١٩٨٨ م .

٢٥٢ . تم إنشاء سد أتاتورك و هو أضخم سد في تركيا بمدينة وان عام ١٩٩٤ م .

٢٥٣ . من الصناعات الرئيسية في مدينة سمسون التركية :

- ١- صناعة الأثاث
- ٢- صناعة الأدوية
- ٣- صناعة المستحضرات و المستلزمات الطبية
- ٤- صناعة السجائر
- ٥- صناعة الكيماويات
- ٦- صناعة قطع غيار السيارات .

٢٥٤ . من وسائل المواصلات في مدينة سمسون التركية :

- ١- السكك الحديدية
- ٢- الترام
- ٣- السيارات و حافلات الأجرة

٤- السفن

٥- الطائرات .

٢٥٥ . تأسست دار سمسون للأوبرا و البالية عام
٢٠٠٩ م .

٢٥٦ . فازت فرقة سمسون للبالية بجائزة مهرجان
أسبيندوس الدولي للأوبرا و البالية عام ٢٠١٢ م
لتأديتها بالية (مدام باترفلاي) للموسيقار الإيطالي
جياكومو بوتشيني .

٢٥٧ . من متاحف مدينة سمسون التركية :

١- متحف أتاتورك الأثري

٢- متحف الغازي

٣- متحف مدينة سمسون

٤- متحف الصحة و المستلزمات الطبية و

الجراحية .

٢٥٨ . بلغت حصيلة السعودية من الميداليات الذهبية في
الألعاب البارالمبية (١٩٩٦-٢٠٢٤م) ميدالية
واحدة فقط فاز بها العداء أسامة الشنقيطي في
بارالمبياد بكين ٢٠٠٨ م .

٢٥٩. فاز المخرج التركي سميح قبلان أوغلو بجائزة
الدب الذهبي لمهرجان برلين السينمائي عام ٢٠١٠م
عن فيلمه (عسل) .
٢٦٠. فاز لاعب البلياردو التركي سميح سليغينر بكأس
العالم ثلاث مرات (٢٠٠٣-٢٠٠٤م) وكأس أوروبا
عام ١٩٩٩م .
٢٦١. من معارض النحات السنغالي سيني أوكامارا
الدولية :

١٩٨٩م	فرنسا	معرض مركز بومبيدو
١٩٩٠م	السنغال	معرض غاليري ٣٩
٢٠٠٤م	إيطاليا	معرض دي كريسنزو أوفستي
٢٠٠٤م	أمريكا	معرض متحف هيوستن للفنون الجميلة
٢٠٠٥م	موناكو	معرض الفنون الإفريقية
٢٠٠٧م	إيطاليا	معرض بيناكوتيكا جيوفاني و ماربلا أغيلي
٢٠٠٩م	فرنسا	معرض غاليري ناتالي فيكس
٢٠١١م	إسبانيا	معرض غاليري كلاو
٢٠١١م	بلجيكا	معرض ولادات خيباس الباروني
٢٠١٧م	فرنسا	معرض الفن الإفريقي و المحترف الجديد
٢٠٢٠م	بلجيكا	معرض ولادات خيباس الباروني
٢٠٢١م	//	معرض العرض الإيقاعي

٢٦٢ . فاز المصارع التركي شريف أروغلو بكأس العالم عامي ١٩٩٧م و ٢٠٠١م وكأس أوروبا ست مرات (١٩٩٤-٢٠٠٣م) وكأس العالم للناشئين عامي ١٩٩٠م و ١٩٩٢م .

٢٦٣ . فاز المصارع التركي شريف توفنك بكأس العالم عامي ٢٠١٢م و ٢٠١٣م و ذهبية الأولمبياد المتوسطي عام ٢٠٠٩م و ذهبية الأولمبياد الجامعي عام ٢٠٠٥م وكأس العالم الجامعية عامي ٢٠٠٤م و ٢٠٠٦م وكأس العالم للناشئين عامي ٢٠٠١م و ٢٠٠٣م .

٢٦٤ . فاز الملاكم الكازاخي سيريك سايبيف بذهبية أولمبياد لندن ٢٠١٢م وكأس العالم عامي ٢٠٠٥م و ٢٠٠٧م .

٢٦٥ . أسس الصحفي التركي أحمد إحسان مجلة ثروة الفنون الأسبوعية في إسطنبول عام ١٨٩٠م .

٢٦٦ . نشر الكاتب التركي خالد ضياء روايته (العشق الممنوع) على هيئة حلقات متسلسلة في مجلة ثروة الفنون عامي ١٨٩٩م و ١٩٠٠م .

- ٢٦٧ . أصدرت مجلة ثروة الفنون في إسطنبول مجلة المعلومات الأسبوعية المتخصصة في العلوم و الإقتصاد عام ١٨٩٦ م .
- ٢٦٨ . فازت السباحة التركية سويلاي اوزتورك بذهبية الأولمبياد الاوروبي البارالمبي عام ٢٠١٧ م .
- ٢٦٩ . فاز الملاكم الأوزبكي شاخوبيدين زواروف بذهبية أولمبياد ريودي جانيرو ٢٠١٦ م وكأس العالم عام ٢٠١٩ م .
- ٢٧٠ . فازت لاعبة كرات العشب الماليزية شالين زولكيفي بكأس العالم ثلاث مرات (٢٠٠٣-٢٠١٧ م) .
- ٢٧١ . فاز المصارع الأذربيجاني شريف شريفوف بذهبية أولمبياد لندن ٢٠١٢ م وكأس العالم عام ٢٠١١ م و كاس اوروبا عام ٢٠١٩ م .
- ٢٧٢ . من البلدان الإسلامية الحائزة على ذهبية القنص في الألعاب الأولمبية (١٨٩٦-٢٠٢٤ م) :

٣١	الصين
١٧	الإتحاد السوفيتي
٧	روسيا
٢	يوغسلافيا
١	أذربيجان

١	إيران
١	الهند
١	الإمارات

٢٧٣. من البلدان الإسلامية الحائزة على ذهبية القنص

في الألعاب البارالمبية (١٩٦٠-٢٠٢٤م) :

٢٤	الصين
٨	إيران
٥	روسيا
٣	الهند
٢	الإمارات
٢	يوغسلافيا
١	تركيا
١	مقدونيا

٢٧٤. فاز الفيلم الإيراني (مذاق الكرز) لمخرجه عباس

كيا رستمي بجائزة السعفة الذهبية لمهرجان كان

السينمائي عام ١٩٩٧م .

٢٧٥. بلغت حصيلة سنغافورة من الميداليات الذهبية في

الألعاب الأولمبية (١٩٦٨-٢٠٢٤م) ميدالية واحدة

فقط فاز بها السباح جوزيف شولينغ في أولمبياد ريو

دي جانيرو ٢٠١٦م .

٢٧٦. بلغت حصيلة سنغافورة من الميداليات الذهبية في الألعاب البارالمبية (١٩٦٨-٢٠٢٤م) حوالي خمس ميداليات موزعة على النحو التالي :

٢٠٠٨م	بارالمبياد بكين	السباحة	يب لين هياو
//	//	//	//
٢٠١٦م	بارالمبياد ريو دي جانيرو	//	//
//	//	//	//
٢٠٢٠م	بارالمبياد طوكيو	//	//

٢٧٧. فاز العداء الجزائري إسكندر عثمانى بذهبية بارالمبياد طوكيو ٢٠٢٠م و بارالمبياد باريس ٢٠٢٤م و كأس العالم عام ٢٠٢٤م .

٢٧٨. تأسست وكالة الفضاء التركية في أنقرة عام ١٩٩٣م على يد المجلس القومي للبحث العلمي و التكنولوجي بميزانية قدرها ٢ مليار دولار .

٢٧٩. من الأعمار الصناعية التي قامت وكالة الفضاء التركية بتصنيعها و إطلاقها من قواعدها الفضائية :

١٩٩٤م	تورك سات
١٩٩٥م	تورك سات ٢
١٩٩٦م	تورك سات ٣

١٩٩٧م	تورك سات ٤
١٩٩٨م	بيلسات ١
١٩٩٩م	بيلسات ٢
٢٠٠٠م	بيلسات ٣
٢٠٠٢م	بيلسات ٤
٢٠٠٣م	راسات ١
٢٠١١م	راسات ٢

٢٨٠ . تعتبر إندونيسيا الدولة الإسلامية الوحيدة الحائزة على ذهبية التسلق في الألعاب الأولمبية (١٨٩٦-٢٠٢٤م) و ذلك في أولمبياد باريس ٢٠٢٤م .

٢٨١ . تأسست جامعة تيرانا الرياضية في العاصمة اللبنانية تيرانا عام ١٩٦٠م و مكونة من أربع كليات .

٢٨٢ . فاز العداء النيجيري سانداي بادا بذهبية أولمبياد سيدني ٢٠٠٠م و كأس العالم للصالات المغلقة عام ١٩٩٧م .

٢٨٣ . فاز السائق التركي كنعان صوفو أوغلو بكأس الفورمولا وان العالمي للدراجات النارية خمس مرات (٢٠٠٧-٢٠١٦م) .

٢٨٤ . تأسست دار ثريا للأوبرا و البالية و المسرح في إسطنبول التركية عام ١٩٢٧م حيث يتسع لحوالي

٥٧٠ متفرج أو زائر ، و قام بتصميمه المهندس المعماري التركي كيغام كفافيان .

٢٨٥ . فازت لاعبة الريشة الإندونيسية سوسي سوسانتي بذهبية أولمبياد برشلونة ١٩٩٢م و كأس العالم ست مرات (١٩٨٩-١٩٩٧م) .

٢٨٦ . بلغت حصيلة سوريا من الميداليات الذهبية من الألعاب الأولمبية (١٩٤٨-٢٠٢٤م) ميدالية واحدة فقط فازت بها العداءة غادة شعاع في أولمبياد إتلانتا ١٩٩٦م .

٢٨٧ . من البلدان الإسلامية التي فازت بذهبية تنس الطاولة في الألعاب البارالمبية :

الصين	٨٢
يوغسلافيا	٤
تركيا	٢
نيجيريا	١
روسيا	١
الأردن	١

٢٨٨ . فازت الصين بكأس العالم لتنس الطاولة عشر مرات (١٩٩١-٢٠١٩م) .

٢٨٩ . فازت تركيا بذهبية التايكواندو في الأولمبياد الجامعي المقام في أزمير التركية عام ٢٠٠٥م خمس مرات .

٢٩٠ . من البلدان الإسلامية الحائزة على ذهبية التايكواندو في الألعاب الأولمبية (١٩٨٨-٢٠٢٤م) :

٧	الصين
٣	إيران
٢	أوزبكستان
١	تركيا
١	الأردن
١	أذربيجان
١	تونس
١	ساحل العاج

٢٩١ . فاز المصارع التركي طه أكغول بذهبية أولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦م وكأس العالم أربع مرات (٢٠١٣-٢٠٢٢م) وكأس أوروبا ١١ مرة (٢٠١٢-٢٠٢٤م) وذهبية الأولمبياد العسكري عام ٢٠١٩م وذهبية الأولمبياد المتوسطي عام ٢٠١٣م .

- ٢٩٢ . بلغت حصيلة طاجيكستان من الميداليات الذهبية في الألعاب الأولمبية (١٩٩٦-٢٠٢٤م) ميدالية واحدة فقط فاز بها العداء دلشاد نزاروف في أولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦ م .
- ٢٩٣ . أسس رجل الأعمال التونسي طارق بن عمار شركة كوينتا الفرنسية للإنتاج و التوزيع و الإتصالات في باريس عام ١٩٧٧ م .
- ٢٩٤ . إستضاف ستاد طرسوس الدولي في تركيا مباريات المجموعة الأولى لتصفيات كأس اوروبا النسائية لكرة السلة تحت سن ال ١٧ عام ٢٠١٥ م ، كما أنه إستضاف من قبل مباريات كرة القدم في الأولمبياد المتوسطي بمرسين عام ٢٠١٣ م .
- ٢٩٥ . تأسس تلفريك جونية اللبناني في محافظة الجبل عام ١٩٦٥م على يد الشركة اللبنانية للتلفريك و الترويج السياحي حيث يبلغ طوله كيلومترين (ميل واحد) و يقوم بنقل المسافرين من خليج جونية على البحر المتوسط إلى قمة جبل السيدة العذراء .
- ٢٩٦ . تأسس المستشفى العسكري اللبناني في تيرانا عام ١٩٢٩م و كان له دورا فعال في إسعاف الجرحى و

المصايين المدنيين و العسكريين الكوسوفيين خلال
حرب كوسوفو (١٩٩٨-١٩٩٩ م) .

٢٩٧ . فاز لاعب الريشة الإندونيسي تنوتوي أحمد بذهبية
أولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦م و كأس العالم عامي
٢٠١٣م و ٢٠١٧م .

٢٩٨ . فاز السائق الروسي بافل تونكوف بسباق سويسرا
المفتوح للدراجات الهوائية عام ١٩٩٥م .

٢٩٩ . فاز السائق الكازاخي الكسندر فينوكوروف بسباق
سويسرا المفتوحة للدراجات الهوائية عام ٢٠٠٣م .

٣٠٠ . بلغت حصيلة ترينيداد من الميداليات الذهبية في
الألعاب الأولمبية (١٩٤٨-٢٠٢٤م) ثلاث

ميداليات موزعة على النحو التالي :

هازلي كراوفورد	ألعاب القوى أولمبياد مونتريال ١٩٧٦م
المنتخب الوطني لعدو التابع	// أولمبياد بكين ٢٠٠٨م
كيشورن والكوت	// أولمبياد لندن ٢٠١٢م

٣٠١ . بلغت حصيلة تونس من الميداليات الذهبية في

الألعاب البارالمبية (١٩٨٨-٢٠٢٤م) ٤٣ ميدالية
تم الفوز بها جميعا في رياضة ألعاب القوى .

٣٠٢. بلغت حصيلة تركيا من الميداليات الذهبية في الأولمبياد الجامعي (١٩٩٣-٢٠١٩م) ٤٤ ميدالية موزعة على النحو التالي :

١١	٢٠٢١م	أولمبياد شنجندو
١٠	٢٠٠٥م	أولمبياد أزمير
٦	٢٠١١م	أولمبياد شنزن
٤	٢٠١٩م	أولمبياد نابولي
٣	٢٠١٧م	أولمبياد تايبيه
٣	٢٠٠٧م	أولمبياد بانكوك
٢	٢٠١٣م	أولمبياد كازان
٢	٢٠١٥م	أولمبياد غوانغجو
٢	٢٠٠٩م	أولمبياد بلغراد
١	٢٠٠١م	أولمبياد بكين

٣٠٣. فاز الفيلم الجزائري (زد) لمخرجه كوستا غافراس

بجائزة أوسكار أفضل فيلم أجنبي عام ١٩٦٧م

٣٠٤. فاز الفيلم الجزائري (معركة الجزائر) بجائزة الأسد

الذهبي بمهرجان فينيسيا السينمائي عام ١٩٦٨م .

٣٠٥. فاز الفيلم الجزائري (وقائع سنوات الجمر)

لمخرجه محمد الأخضر حامينا بجائزة السعفة الذهبية

لمهرجان كان السينمائي عام ١٩٧٥م .

٣٠٦. فاز الفيلم المصري (مدام روزا) لمخرجه موشيه مزراحي بجائزة أوسكار أفضل فيلم أجنبي عام ١٩٧٧ م .
٣٠٧. فاز الفيلم التركي (الطريق) لمخرجه يلماز جوناى بجائزة السعفة الذهبية لمهرجان كان السينمائي عام ١٩٨٣ م .
٣٠٨. دخل رئيس الوزراء اللبناني السابق رشيد كرامي موسوعة غينيس للأرقام القياسية كأكثر سياسي تولى منصب رئيس الوزراء أو الحكومة عام ١٩٨٦ م .
٣٠٩. فوز غانا بكأس العالم للشباب المقامة في مصر عام ٢٠٠٩ م .
٣١٠. فوز السعودية بكأس العالم للناشئين المقامة في إسكتلندا عام ١٩٨٩ م .
٣١١. فوز نيجيريا بكأس العالم للناشئين خمس مرات أعوام ١٩٨٥ م و ١٩٩٣ م و ٢٠٠٧ م و ٢٠١٣ م و ٢٠١٧ م .
٣١٢. فوز غانا بكأس العالم للناشئين مرتين عامي ١٩٩١ م و ١٩٩٣ م .

- ٣١٣ . فوز الإتحاد السوفيتي بكأس العالم للناشئين
المقامة في كندا عام ١٩٨٧ م .
- ٣١٤ . فوز نيجيريا بالمركز الثاني في مونديال كندا
للناشئين عام ١٩٨٧ م .
- ٣١٥ . إستضافت مصر كأس العالم للناشئين عام
١٩٩٧ م .
- ٣١٦ . إستضافت ترينيداد كأس العالم للناشئين عام
٢٠٠١ م .
- ٣١٧ . إستضافت نيجيريا كأس العالم للناشئين عام
٢٠٠٩ م .
- ٣١٨ . إستضافت الإمارات كأس العالم للناشئين عام
٢٠١٣ م .
- ٣١٩ . فاز اللاعب الغاني نبي لامبتي بالكرة الذهبية
كأفضل لاعب في مونديال إيطاليا للناشئين عام
١٩٩١ م .
- ٣٢٠ . فاز اللاعب الغاني دانييل ادو بالكرة الذهبية
كأفضل لاعب في مونديال اليابان للناشئين عام
١٩٩٣ م .

٣٢١. فاز اللاعب العماني عامر الكثيري بالكرة الذهبية كأفضل لاعب في مونديال الاكوادور للناشئين عام ١٩٩٥ م.
٣٢٢. فاز اللاعب النيجيري ساني مانويل بالكرة الذهبية كأفضل لاعب في مونديال نيجيريا للناشئين عام ٢٠٠٩ م.
٣٢٣. فاز اللاعب النيجيري كيليتشي ايهيتاشو بالكرة الذهبية كأفضل لاعب في مونديال الامارات للناشئين عام ٢٠١١ م.
٣٢٤. فاز اللاعب النيجيري كيليكى نوالكى بالكرة الذهبية كأفضل لاعب في مونديال تشيلي للناشئين عام ٢٠١٥ م.
٣٢٥. فاز اللاعب العاجي موسى تراوري بلقب هداف مونديال كندا للناشئين عام ١٩٨٧ م.
٣٢٦. فاز اللاعب المالي موسى تراوري بلقب هداف مونديال إسكتلندا للناشئين عام ١٩٨٩ م.
٣٢٧. فاز اللاعب العاجي فؤاد كامارا بلقب هداف مونديال كندا للناشئين عام ١٩٨٧ م.

- ٣٢٨ . فاز اللاعب النيجيري ويلسون اروما بلقب هداف
مونديال اليابان للناشئين عام ١٩٩٣ م .
- ٣٢٩ . فاز اللاعب الغاني اسماعيل ادو بلقب هداف
مونديال نيوزيلندا للناشئين عام ١٩٩٩ م .
- ٣٣٠ . فاز اللاعب النيجيري ميكولاس بلقب هداف
مونديال كوريا للناشئين عام ٢٠٠٧ م .
- ٣٣١ . فاز اللاعب العاجي سليمان كوليبالي بلقب
هداف مونديال المكسيك للناشئين عام ٢٠١١ م .
- ٣٣٢ . فاز اللاعب النيجيري فيكتور اوسيمين بلقب
هداف مونديال تشيلي للناشئين عام ٢٠١٥ م .
- ٣٣٣ . إستضافت الهند كأس العالم للناشئين عام
٢٠١٧ م .
- ٣٣٤ . إستضافت تونس كأس العالم للشباب عام
١٩٧٧ م
- ٣٣٥ . فاز الإتحاد السوفيتي بكأس العالم للشباب
المقامة في تونس عام ١٩٧٧ م .
- ٣٣٦ . إستضافت السعودية كأس العالم للشباب عام
١٩٨٩ م .

- ٣٣٧ . إستضافت قطر كأس العالم للشباب عام ١٩٩٥ م .
- ٣٣٨ . إستضافت قطر كأس العالم عام ٢٠٢٢ م .
- ٣٣٩ . فازت إثيوبيا بكأس العالم لألعاب القوى في الصالات المغلقة ٣٣ مرة (١٩٨٥-٢٠٢٤ م) .
- ٣٤٠ . فاز الإتحاد السوفيتي بكأس العالم لألعاب القوى في الصالات المغلقة ١٩ مرة (١٩٨٥-٢٠٢٤ م) .
- ٣٤١ . فازت كينيا بكأس العالم لألعاب القوى في الصالات المغلقة عشر مرات (١٩٨٥-٢٠٢٤ م) .
- ٣٤٢ . فازت كل من المغرب و زيمبابوي بكأس العالم لألعاب القوى في الصالات المغلقة سبع مرات (١٩٨٥-٢٠٢٤ م) .
- ٣٤٣ . فازت كل من الصين و كازاخستان بكأس العالم لألعاب القوى في الصالات المغلقة ثلاث مرات (١٩٨٥-٢٠٢٤ م) .
- ٣٤٤ . فازت كل من نيجيريا و السودان بكأس العالم لألعاب القوى في الصالات المغلقة مرتين (١٩٨٥-٢٠٢٤ م) .

- ٣٤٥ . فازت كل من قطر و ترينيداد و الجزائر و غانا و
بوركينافاسو و جيبوتي و البحرين و ساحل العاج
بكأس العالم لألعاب القوى في الصالات المغلقة مرة
واحدة (١٩٨٥-٢٠٢٤م) .
- ٣٤٦ . فازت قطر بكأس العالم لألعاب القوى ثلاث مرات
(٢٠١٧-٢٠٢٢م) .
- ٣٤٧ . فاز الإتحاد السوفيتي بكأس أوروبا للجودو ٩١
مرة (١٩٥١-٢٠٢٤م) .
- ٣٤٨ . إستضافت تركيا كأس أوروبا للجودو عام ٢٠١١م
.
- ٣٤٩ . إستضافت أذربيجان كأس أوروبا للجودو عام
٢٠١٥م .
- ٣٥٠ . فازت أذربيجان بكأس أوروبا للجودو ١٥ مرة
(١٩٩٢-٢٠٢٤م) .
- ٣٥١ . فازت تركيا بكأس أوروبا للجودو ١٢ مرة
(١٩٥١-٢٠٢٤م) .
- ٣٥٢ . فازت كوسوفو بكأس أوروبا للجودو تسع مرات
(٢٠٠٨-٢٠٢٤م) .

- ٣٥٣ . فازت البانيا بكأس اوروبا للجودو مرتين
(١٩٥١م ، ٢٠٢٤م)
- ٣٥٤ . فازت البوسنة بكأس اوروبا للجودو مرة واحدة عام
١٩٩٤م .
- ٣٥٥ . إستضافت أذربيجان كأس اوروبا لناشئي الجودو
عام ٢٠٠٣م .
- ٣٥٦ . إستضافت البوسنة كأس اوروبا لناشئي الجودو
عام ٢٠٠٨م .
- ٣٥٧ . إستضافت مقدونيا كأس اوروبا لناشئي الجودو
عام ٢٠٢٥م .
- ٣٥٨ . فازت تركيا بكأس اوروبا لناشئي الجودو مرة
واحدة عام ٢٠٠٣م .
- ٣٥٩ . فازت أذربيجان بكأس اوروبا لناشئي الجودو مرة
واحدة عام ٢٠٢٣م .
- ٣٦٠ . فازت مصر بكأس المتوسط لكرة القدم مرة
واحدة عام ١٩٥١م .
- ٣٦١ . فازت البانيا بكأس البلقان لكرة القدم مرة واحدة
عام ١٩٤٦م .

- ٣٦٢ . فاز فريق غلطة سراي التركي لكرة القدم بكأس
الإتحاد الاوروبي و السوبر الاوروبي عام ٢٠٠٠ م .
- ٣٦٣ . إستضافت تركيا كأس العالم العسكرية لكرة القدم
عام ١٩٥٣ م .
- ٣٦٤ . فازت تركيا بكأس العالم للمصارعة أربع مرات عام
١٩٥٧ م .
- ٣٦٥ . فاز الإتحاد السوفيتي بكأس العالم للمصارعة
مرتين عام ١٩٥٧ م .
- ٣٦٦ . فازت إيران بكأس العالم للمصارعة مرة واحدة
عام ١٩٥٧ م .
- ٣٦٧ . فازت تركيا بكأس العالم للمصارعة أربع مرات عام
١٩٥٨ م .
- ٣٦٨ . فاز الإتحاد السوفيتي بكأس العالم للمصارعة
ثلاث مرات عام ١٩٥٨ م .
- ٣٦٩ . فازت تركيا بكأس العالم للمصارعة مرتين عام
١٩٥٩ م .
- ٣٧٠ . فازت تركيا بكأس اوروبا للشباب في كرة القدم
عام ١٩٩٢ م .

- ٣٧١ . إستضافت البوسنة كأس العالم لأندية كرة السلة
عام ١٩٨٠ م .
- ٣٧٢ . فاز لاعب التنس المغربي كريم العلمي بكأس
أمريكا المفتوحة لكرة المضرب فئة الزوجي رجال عام
١٩٩١ م .
- ٣٧٣ . فاز لاعب التنس المغربي كريم العلمي بكأس
ويمبلدون لكرة المضرب فئة الزوجي رجال عام
١٩٩١ م .
- ٣٧٤ . فازت لاعبة التنس السوفيتية لاريسا شيفينسكو
بكأس ويمبلدون لكرة المضرب فئة الزوجي سيدات
عام ١٩٩١ م .
- ٣٧٥ . فاز فريق إيف بيلسين التركي بكأس كوراتش
الدولي لكرة السلة عام ١٩٩٥ م .
- ٣٧٦ . إستضافت أزمير التركية الأولمبياد الجامعي عام
٢٠٠٥ م .
- ٣٧٧ . فازت تركيا بكأس العالم الجامعي لكرة الطائرة عام
٢٠٠٥ م .
- ٣٧٨ . إستضافت سرايفو البوسنية الأولمبياد الشتوي عام
١٩٨٤ م .

٣٧٩. إستضافت تركيا كأس العالم لكرة السلة عام ٢٠١٠ م .
٣٨٠. فاز منتخب الإمارات للدراجات الهوائية بسباق فرنسا الدولي عام ٢٠٢٣ م .
٣٨١. فاز سائق الدراجات الأرتيري بنيام جرمي بسباق فرنسا الدولي عام ٢٠٢٤ م .
٣٨٢. فاز العداء المغربي عبد الإله مامي بكأس العالم لألعاب القوى عام ٢٠١٥ م .
٣٨٣. فاز العداء المغربي عبد الإله مامي بذهبية ألعاب القوى في بارالمبياد بكين عام ٢٠٠٨ م .
٣٨٤. إستضافت قطر كأس العالم لألعاب القوى عام ٢٠١٥ م .
٣٨٥. فاز رامي المطرقة الأردني عبدالكريم خطاب بذهبتي ألعاب القوى في بارالمبياد ريو دي جانيرو عام ٢٠١٦ م و باريس عام ٢٠٢٤ م ، كما فاز بكأس العالم البارالمبية لألعاب القوى عام ٢٠٢١ م .
٣٨٦. إستضافت كازاخستان كأس العالم البارالمبية لألعاب القوى عام ٢٠١٩ م .

٣٨٧. حاز الكاتب التونسي عبدالوهاب المؤدب على
الجائزة الدولية للأدب الفرانكوفوني عن كتابه (الوعظ
المضاد) عام ٢٠٠٧م ، كما حاز أيضا على جائزتي
فرانسوا موريباك و ماكس جاكوب عن إبتكاره نظرية
جماليات التباين و كتابي (أعمال الطيور) و (مرض
الإسلام) عام ٢٠٠٢م .

٣٨٨. فاز العداء القطري عبدالرحمن سامبا بكأس
القارات لألعاب القوى عام ٢٠١٨م .

٣٨٩. إستضافت الهند ألعاب الكومنولث عام ٢٠١٠م .

٣٩٠. فاز الملاكم الأوزبكي عبدالملك خالكوف بذهبية
أولمبياد باريس عام ٢٠٢٤م و كأس العالم للملاكمة
عامي ٢٠١٨م و ٢٠٢٣م و ذهبية أولمبياد بيونس
ايريس للشباب عام ٢٠١٨م .

٣٩١. في القرن التاسع عشر، بدأ عصر مهم للفن
الألباني. حيث أسست أعمال التحرير الكبرى التي
بدأت مع عصبة بريزرين في عام ١٨٧٨، والتي أدت
إلى الاستقلال في عام ١٩١٢، المناخ لحركة فنية
جديدة، والتي من شأنها أن تعكس الحياة والتاريخ
بشكل أكثر واقعية، وأصبحت الانطباعة والواقعية

مهيمنة ، ربما يكون كولي إدرومينو هو أشهر الرسامين الواقعيين في البلاد وغالبًا ما يُعتبر مُقدم الواقعية في ألبانيا. وقد التقط بعض الفنانين الماضي التاريخي وهوية الألبان في مناظر طبيعية من الغابات الشاسعة والأنهار الواسعة والبحيرات البكر بالإضافة إلى الصور الشخصية. ركز فنانون آخرون على النقد الاجتماعي، وإظهار ظروف الناس. وبحلول أواخر القرن العشرين، حدث تغيير فني جذري وشهد نهضة وطنية. يعتبر عام ١٨٨٣ هو العام الذي شهد إنشاء أهم وأجمل اللوحات الفنية، مثل لوحة "صورة اسكندر بك" للفنان جورجى باناريتي ولوحة "موترا تون" للفنان كولي إيدروم...

٣٩٢. عديلة ديميتجا هي أمينة متحف ومديرة ثقافية ومنتجة ومديرة مؤسسة من تيرانا، وتعمل في جنوب شرق أوروبا وغرب أوروبا. منذ ١٧ عامًا، كانت تبادر بتنظيم مشاريع ثقافية تهدف إلى تعزيز التعاون الإقليمي في قطاع الفن والثقافة في جنوب شرق أوروبا ، وبصفتها أمينة متحف ومديرة ثقافية مستقلة، من خلال المعارض والفعاليات الثقافية والمقالات ،

كانت تعمل باستمرار على الترويج للفنانين والفن من منطقة جنوب شرق أوروبا، في أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية .

٣٩٣ . يعود تاريخ تأسيس هذه المؤسسة إلى جهود مجموعة من الفنانين الألبان ولجنة الفنون في عام ١٩٤٦ . وكانت بيناكوتيكا أول مؤسسة للفنون الجميلة في البلاد. وبعد الكثير من العمل الشاق والجهود المكثفة، افتُتح معرض الفنون رسمياً للجمهور في تيرانا في ١١ يناير ١٩٥٤ . وعمل المعرض في اتجاهين رئيسيين: عرض المجموعة الدائمة وافتتاح معارض مؤقتة للفنانين الألبان والأجانب. وقد أدت الرؤى الجديدة بشأن تطوير الفنون الجميلة وعرضها، فضلاً عن المقتنيات الجديدة، إلى زيادة عدد الأعمال الفنية المتاحة للمعرض، مما أدى إلى الحاجة إلى مبنى جديد أكبر وأكثر وظيفية ، افتتح المبنى الجديد في ٢٩ نوفمبر ١٩٧٤ . وكان يقع في شارع "شهداء الأمة" وهو المبنى الحالي الذي يقع فيه المعرض الوطني للفنون اليوم. وكان هذا الافتتاح الجديد بمثابة لحظة إعادة

التنظيم وأول برنامج إعادة بناء يتألف من إنشاء هيكل إداري يتألف من عدة إدارات تتعامل مع الأنشطة الفنية. وكان صندوق المعرض الجديد، حتى ذلك الوقت، يضم ٣٤٠ عملاً فنياً، وكان أرشيفه يضم ٢٤٠ فناناً مسجلاً. ومنذ تلك اللحظة فصاعداً، يعمل معرض الفنون باعتباره المؤسسة الوطنية الوحيدة والأهم لعرض الأعمال الفنية وحفظها ودراساتها وترميمها ونشرها وتوثيقها وأرشفتها في ألبانيا، في عامي ٢٠٠٩ و ٢٠١٠، خضع المعرض الوطني للفنون لأعمال تجديد مهمة من خلال سلسلة من الاستثمارات الخاصة والعامة الكبيرة، والتي كانت تتألف من إعادة بناء نوعية للمساحات الداخلية، بهدف الحفاظ على المشروع المعماري الأصلي قدر الإمكان، كجزء من إعادة البناء الكبرى للمعرض الوطني، فقد تم أيضاً عرض المجموعة الدائمة في مايو ٢٠٠٩، من خلال مفهوم تصوري جديد، يهدف إلى نشر أفضل للتعليم والمعلومات حول المسائل الثقافية، لجمهور ألباني ودولي متزايد باستمرار، اليوم، يحافظ المعرض الوطني على أكثر من ٥٠٠٠

عمل فني. بالإضافة إلى المجموعة الدائمة التي تركز على فن الواقعية الاشتراكية، كان الفنانون الألبان المشهورون والدوليون والمجموعات المهمة جزءًا من المعارض المختلفة في المعرض الوطني للفنون. تعد البرامج التعليمية أيضًا سياسة مهمة لأنشطة المعرض الوطني للفنون، حيث يشارك العديد من الأطفال والطلاب في برامج تعليمية وثقافية .

٣٩٤ . اشتهر أبو بكر بدوره كأمين تنفيذي لهيئة تنمية مدينة أبوجا، المسؤول عن تطوير وتنفيذ الخطة الرئيسية لأبوجا ، كان نقل عاصمة نيجيريا إلى أبوجا مثيرًا للجدل، وكان أوبافيمي أولوو هو المعارض الأكبر لهذا القرار. دافع أولوو بصفته سياسيًا وممثلًا لشعب اليوروبا عن مطالبهم ضد نقل العاصمة من لاجوس. وخلال الحملة الرئاسية التي شهدت منافسة حامية، تعهد بتوظيف شركة والت ديزني الأمريكية لتحويل الموقع الجديد (أبوجا) إلى متنزه ترفيهي إذا انتُخب. ومع ذلك، بعد انتخابه رئيسًا، أظهر الحاج شيخو شاجاري الكثير من الدعم للمشروع ودفع باتجاه إكماله في وقت مبكر. كانت أول رحلة له

خارج لاجوس بعد انتخابه إلى أبوجا، حيث زار
المقاولين والعمال في الموقع لحثهم على إكمال
المشروع بسرعة. وعند عودته، أبدى للحاج أبو بكر
كوكو خيبة أمله إزاء التقدم البطيء في العمل. قال
شيخو شاجاري إنه سيعمل على إنهاء المشروع في
أسرع وقت ممكن .

٣٩٥ . فاز العداء السوداني أبو بكر خميس بكأس العالم
للألعاب القوى في الصالات المغلقة عامي ٢٠٠٨م و
٢٠١٠م .

٣٩٦ . إستضافت قطر كأس العالم للألعاب القوى في
الصالات المغلقة عام ٢٠١٠م .

٣٩٧ . إستضافت المغرب كأس العالم للألعاب القوى فئة
الناشئين عام ٢٠٠٥م .

٣٩٨ . يُعقد معرض أبوجا التجاري الدولي سنوياً منذ عام
٢٠٠٥، تحت رعاية غرفة التجارة والصناعة في
أبوجا. كما سعت غرفة التجارة والصناعة في أبوجا
إلى ربط الشركات لتعزيز التجارة مع شرق إفريقيا.

٣٩٩ . ترتبط أبوجا أيضاً بـ **Nasarawa** و
Benue و **Plateau** وشمال شرق نيجيريا عن

طريق الطريق السريع الفيدرالي A234، والذي يبدأ
من المدينة كطريق سريع **Goodluck**
Jonathan، ولا تزال بعض أجزائه قيد الإنشاء. لا
يزال هناك طريق سريع مباشر إلى **Minna** في ولاية
النيجر قيد الإنشاء. يربط الطريق السريع A2 أبوجا
بكاكونا في الشمال ولوكوجا في الجنوب. هناك أيضًا
روابط طرق سريعة أخرى بالمنطقة النائية، مثل تلك
التي تربط ضاحية **Alhaji Dutse** بسدي
Gurara و **Usuma** السفلين، اللذين يزودان
المدينة بالمياه .

٤٠٠ . تقع أبوجا على مسار خط السكة الحديدية
المخطط له بين لاغوس وكانو، والذي اكتمل بناؤه بين
أبوجا وكادونا ، تغادر القطارات المتجهة إلى كادونا
من محطة سكة حديد إيدو في أبوجا. يوجد موقف
سيارات في محطة القطار للركاب المسافرين إلى
وسط المدينة ، تم افتتاح قطار أبوجا الخفيف في عام
٢٠١٨ وأصبح أول قطار سريع في البلاد وفي غرب
إفريقيا .

٤٠١ . تُعرف أبوجا أيضًا بأنها إحدى الولايات النيجيرية التي توفر تعليمًا عالي الجودة بعد المرحلة الثانوية. وهي تتحول بسرعة إلى عامل جذب للطلاب بسبب الوجود المتزايد للجامعات العامة والخاصة .

٤٠٢ . تعد أبوجا واحدة من المدن التي تتمتع بالموارد الطبيعية في نيجيريا، وهذه الموارد تعمل كمواد خام لشركات الأدوية وتجهيز الأغذية والأدوية وغيرها من شركات المعالجة، كما أنها مفيدة للأغراض التجارية، وكمصدر للغذاء. ومن بين هذه المواد :

- ١ . المواد الخام المعدنية
- ٢ . الطين
- ٣ . الذهب
- ٤ . القصدير
- ٥ . الفلسبار
- ٦ . التانتاليت
- ٧ . الكاسيتيريت
- ٨ . الرخام
- ٩ . التلك
- ١٠ . الدولوميت .

٤٠٣ . أكاديمية العلوم في ألبانيا (بالألبانية):

Akademia e Shkencave e

(Shqipërisë)، التي تأسست عام ١٩٧٢، هي

المؤسسة العلمية الأكثر أهمية في ألبانيا. في

ثمانينات القرن العشرين، تم نقل العديد من معاهد

الأبحاث التي بدأت في جامعة تيرانا إلى اختصاص

الأكاديمية. تضم المؤسسة أبرز العلماء، الذين يطلق

عليهم أيضًا "الأكاديميون"، والذين يشاركون في

مراكز الأبحاث والمنظمات الأخرى داخل ألبانيا

وخارجها. اعتبارًا من عام ٢٠٠٩، كان لدى

الأكاديمية ٢٣ عضوًا منتظمًا و ١٠ أعضاء مشاركين

وعضو دائم و ٢٦ عضوًا شرفيًا، وكانت الأكاديمية

من بين عشرات الأكاديميات العلمية العالمية التي

صادقت من خلال التوقيع على بيان القمة الصادر عن

قمة السكان في نيودلهي عام ١٩٩٤.

٤٠٤ . في عام ٢٠٢٣، تم دمج أكاديمية الدراسات

الألبانية في أكاديمية العلوم، بينما أعيد تنظيم الأخيرة

، و من مؤسساتها و مراكزها العلمية :

١ . معهد الآثار

٢. معهد التاريخ
٣. معهد اللغويات والأدب
٤. معهد الأنثروبولوجيا
٥. مركز دراسات الفن
٦. مركز المنشورات الموسوعية والألبانية
٧. وحدات البحث المؤقتة
٨. التكنولوجيا الحيوية والوراثة
٩. الجيوفيزياء
١٠. الموارد المائية
١١. علوم الأرض والهندسة الجيولوجية
١٢. الذكاء الاصطناعي
١٣. نانو ألب
١٤. الطاقة
١٥. المعهد الوطني للفيزياء
١٦. المعهد الوطني للرياضيات
١٧. وحدة البحث والدراسة للأريبريش والأرفانيت.
والأربينيش
١٨. المركز العلمي للبحوث في التكنولوجيا الحيوية
والوراثة .

٤٠٥ . تمتلك أكاديمية العلوم في ألبانيا أكبر مكتبة أكاديمية في البلاد. تأسست عام ١٩٧٥ وبدأت بـ ١٠٠٠٠ مجلد، وضمت ٨١٢٠٠٠ مجلد بحلول عام ١٩٨٦ ، في عام ٢٠٠٨، تم سحب التمويل لمعظم وظائف البحث في الأكاديمية، وتم نقل هذه الوظائف البحثية لاحقًا إلى الجامعات وإعادة بنائها.

٤٠٦ . واصل إستول (من مواليد ٢٢ نوفمبر ١٩٦٣) هو ملحن ألباني وعالم موسيقى إثنوغرافية ومدير. وهو من أنصار الموسيقى الكلاسيكية الأوروبية، وتشمل مؤلفاته الأوبرا والموسيقى الحجرية والأعمال الأوركستراية وقطعًا مختلفة للفرق الصغيرة والآلات المنفردة. وهو مؤلف العديد من الكتب، معظمها عن موسيقى ألبانيا .

٤٠٧ . يشغل إستول حاليًا منصب أستاذ في أكاديمية الفنون في تيرانا ، وهو أيضًا رئيس قسم التراث الثقافي في وزارة الثقافة الألبانية، ورئيس المجلس الوطني للموسيقى في ألبانيا، وعضو في المجلس الدولي للموسيقى .

٤٠٨ . تخرج من قسم التلحين من كلية الموسيقى
بأكاديمية الفنون بتيрана عام ١٩٨٧، تحت إشراف
الأستاذة كوزما لارا. وبعد عمله لمدة ثلاث سنوات
كمدير فني في "بيت الثقافة" في مسقط رأسه بيرميت
عام ١٩٩١، عُيِّن أستاذًا للموسيقى الفولكلورية
الألبانية بكلية الموسيقى بأكاديمية الفنون بتيрана، ثم
أستاذًا للتلحين. وهنا قدم أطروحته للدكتوراه عام
١٩٩٤ في مجال علم الموسيقى العرقية تحت
عنوان: "البنية والدلالات في الموسيقى الشعبية الآلية
في جنوب ألبانيا".

٤٠٩ . بصفته ممثلًا نشطًا للجيل الجديد من الملحنين
الألبان، يُعرف واصل إستول بأنه أحد أبطال التغيير
الرئيسيين، ومبادر بالبدايل الإبداعية الجديدة، وأحد
أكثر المؤيدين حسمًا لمفهوم إعادة هيكلة موضوع
الموسيقى الشعبية الألبانية، والذي يخدم في تحديد
الهوية والجديد في الموسيقى المعاصرة. في الوقت
نفسه، يكرس نفسه لنشاط واسع النطاق يتعلق
بالدراسات والصحافة، ويشارك في العديد من
المسابقات الموسيقية والمؤتمرات والموائد المستديرة

في ألبانيا وكوسوفو واليونان وإيطاليا وجمهورية التشيك والنمسا وألمانيا وإسبانيا وإنجلترا وهولندا وبلغاريا وكندا والولايات المتحدة والصين وما إلى ذلك. يتعاون مع الصحف والمجلات الفنية والبحثية، ومع الإذاعة والتلفزيون الألباني؛ وهو مؤلف عشرات الكتابات الصحفية والدراسات حول الموسيقى، فضلاً عن فوزه ببعض الجوائز المهمة على المستوى الوطني والدولي، مثل الفائز بالجائزة الأولى في التأليف كتب في الموسيقى، فضلاً عن فوزه ببعض الجوائز المهمة على المستوى الوطني والدولي، مثل الفوز بالجائزة الأولى في التأليف الموسيقي "ديميتريس ميتروبولوس"، أثينا ٢٠٠١، مع أوبرا "يومينيديت"، بعد تسعينيات القرن العشرين، أصبح مع بعض زملائه في أكاديمية الفنون، المؤسس والمدير التنفيذي لبعض الهيئات الموسيقية المهمة، مثل: جمعية " Muzikës së 1993) "Re Shqiptare"؛ القسم الألباني من "أدب الموسيقى التجريدي Rilm"، نيويورك (١٩٩٥)؛ القسم الألباني من CIOFF-it (1996)؛ كان رئيسًا لمجلس الموسيقى الألباني منذ

عام ١٩٩٥، وعضوًا في المجلس الوطني للموسيقى،
باريس، وعضوًا في SEM-USA، و-Gema
Germany.... الخ، من عام ١٩٩٧ إلى عام
١٩٩٩، كان مديرًا للمسرح الوطني للأوبرا والباليه.
من عام ٢٠٠١ إلى عام ٢٠٠٧، كان مديرًا لمديرية
التراث الثقافي بوزارة السياحة والثقافة والشباب
والرياضة. في عام ٢٠٠٥، استوفى جميع الالتزامات
كخبير في علم الموسيقى العرقية لإعداد ملف التعداد
الصوتي الشعبي الألباني، الذي أعلنته اليونسكو
باعتباره "تحفة من التراث الشفوي للبشرية". في عام
٢٠٠٨، انتُخب عضوًا في أكاديمية العلوم في
جمهورية ألبانيا، وفي عام ٢٠١٣، أمينًا علميًا وفي
عام ٢٠١٩ نائبًا لرئيس أكاديمية العلوم في ألبانيا،
من مؤلفاته الموسيقية :

١. ٢٠٢٢: "كونشيرتو" للكمان والأوركسترا (والبيانو)
٢. ٢٠٢٢: "موضوع مع اختلافات"، للباسون والبيانو
(والأوركسترا الوترية) .

- ٣ . ٢٠٢٢ : " 3 Agoj"، "موضوع مع ١٢ شكلاً
مختلفاً"، للبيانو المنفرد .
- ٤ . ٢٠٢٢ : "كونت، كونت، كونت"، لجوقة "كابيلا"،
SATB .
- ٥ . ٢٠٢٢ : "الغراب الأول، الوقواق الأول"، لجوقة
"كابيلا"، SATB .
- ٦ . ٢٠٢٢ : "هيا، هيا"، لجوقة "كابيلا" .
- ٧ . ٢٠٢٢ : "A se"، لجوقة "a cappella"،
SATB .
- ٨ . ٢٠٢٢ : "أمان"، لجوقة "كابيلا"، SATB .
- ٩ . ٢٠٢٢ : "مرثاة"، لرباعية الكورنيس في F .
- ١٠ . ٢٠٢٢ : "أمان" لرباعية الباسون .
- ١١ . ٢٠٢٢ : "أنا غراب، أنا وقواق" لرباعية الباسون .
- ١٢ . ٢٠٢١ : "PolifonISO"، للبيانو المنفرد .
- ١٣ . ٢٠٢١ : "Valle antike-dance العتيقة"
للأوركسترا الوترية .
- ١٤ . ٢٠٢١ : "ca ، cim ، Cim"، للسرانو/التينور
والبيانو. الشعر الشعبي .

- ١٥ . ٢٠٢١ : "عندما أشعر بالرغبة في ذلك"،
للسوبرانو\التيور والبيانو. الشعر الشعبي .
- ١٦ . ٢٠٢٠ : " **Gjergj Kastrioti** "،
Skënderbeu، اللورد الرئيسي لـ **Arbër**،
للعازفين المنفردين، وجوقة SATB والأوركسترا
السيمفونية، (العرض الأول في كوسوفو) ١٩٩٤ :
"٨٨"، للبيانو .
- ١٧ . ١٩٩٤ : "بيزنطية"، للباس والبيانو .
- ١٨ . ١٩٩٣ : "عصر القفص" للبيانو .
- ١٩ . ١٩٩٣ : "الفيرومونات" لـ **V.cello و Cl و Fl**
والبيانو .
- ٢٠ . ١٩٩٣ : "المرثية والصرخة"، للرباعية الوترية، **Fl**،
Piano و Bassoon ، Cl .
- ٢١ . ١٩٩٢ : "التحول" لـ ٢٤ عازف أوتار .
- ٢٢ . ١٩٩٢ : "الصورة الرمزية ووفاته" للبيانو .
- ٢٣ . ١٩٩١ : "رند، رند أو ماراثونوماك" .
- ٢٤ . ١٩٩١ : "خمسة اسكتشات" للرباعية الوترية .
- ٢٥ . ١٩٩٠ : "كونشيرتو للأوركسترا" .
- ٢٦ . ١٩٩٠ : جناح في ٦ مرات للكمان والبيانو .

- ٢٧ . ١٩٩٠ : "شيركو"، لـ **cl in b** والبيانو .
- ٢٨ . ١٩٨٩ : "التباين"، تنويع سيمفوني .
- ٢٩ . ١٩٨٩ : "كوسوفا" للباس والبيانو . شعر علي بودريمجا .
- ٣٠ . ١٩٨٩ : أغنية "لا ترفع حتى منديلي"، مجمع أولاد بيرميت، تم تسجيلها بواسطة RTSH .
- ٣١ . ١٩٨٨ : أغنية "السنونو الأول" مع شعر فاتوس أرابي . مسح راديو تيرانا للموسيقى .
- ٣٢ . ١٩٨٨ : "فاجتيم" للكمان والبيانو (مقتبس من جناح للكمان والبيانو)
- ٣٣ . ١٩٨٨ : "جازمور" للتشيلو والبيانو (مقتبس من جناح للكمان والبيانو)
- ٣٤ . ١٩٨٨ : "رونـدو" للأوركسترا الوترية ١٩٨٧ : "القصيدة السمفونية" .
- ٣٥ . ١٩٨٧ : "أغاني جوتينا" . دورة الرومانسية للباريتون والتينور والبيانو . قصائد شعبية .
- ٣٦ . ١٩٨٦ : "جناح" من ٤ حركات للأوركسترا السيمفونية .
- ٣٧ . ٢٠٠٧ : أوبرا "يومينيدس" صدرت في إنجلترا .

- ٣٨ . ١٩٩٨ : إلى سي.دي- "سازيت..."، عمل "المريثة
والبكاء" للمجموعة، رقم ٢٢. نشرته
TEKNOTRADE . تيرانا ١٩٩٨ .
- ٣٩ . ١٩٩٧ : على قرص مضغوط - " Memus
2 disco"، عمل "Trias" للفوت والأوركسترا،
رقم ٤ ، CD/2 . الناشر: منطقة صقلية، إيطاليا .
- ٤١٠ . درس جوهر سباهيو في جامعة تيرانا، كلية فقه
اللغة والتاريخ، فرع الأدب واللغة. ومنذ عام ١٩٦٨ ،
عمل صحفياً في صحيفة Zëri i Popullit
(صوت الشعب)، ومحرراً لمجلة Nëntori،
وكاتباً لنصوص الأوبرا ومدرساً في مسرح الأوبرا
والباليه في تيرانا. حصل على جائزة "ميجين" وكان
الفائز بالجائزة الأولى في مسابقة الذكرى الخامسة
والأربعين لتحرير الوطن ، تشمل أعماله أيضاً كتباً
للأطفال ، حتى أنه كتب كلمات الأغاني، وقد فاز
بعضها بجوائز. حاز شعره على العديد من الجوائز،
مثل جائزة Migjeni المضاعفة، التي منحها اتحاد
الكتاب الألبان في عامي ١٩٨٧ و ١٩٩١ ، على
التوالي عن عناوين Nesër aty jam (غداً أنا

هناك) و **Kohë e krisur** (الوقت المشع). وقد
نُسبت جائزة الأزهار الوطنية إلى مجموعة
s'ka Heshtje (لا يوجد صمت) في عام
١٩٨٩ وفازت مجموعة **Ferrparasja**
(الجحيم-الجنة) بالجائزة الوطنية للأدب لعام
١٩٩٤-١٩٩٥، في عام ١٩٧٣، ظهرت في
إحدى المجلات قصيدة بعنوان **(Live)** والتي
أكسبته غضب النظام الشيوعي. كان أنور خوجا ليرى
في بضعة أسطر إشارة إلى جملة لجان بول سارتر،
المؤلف الذي حظر النظام قراءته. وقد أدى ذلك إلى
حظر نشر سباهيو لمدة عامين. وفي الوقت نفسه،
صدرت مجموعة **(Zgjimi i thellësive)**
(أعماق الصحوة) في عام ١٩٧٩، ثم سُحبت من
البيع لأنها اعتبرت "غير صحية"، في عام ١٩٩٣،
بعد سقوط الشيوعية، أصبح أمينًا عامًا لاتحاد الكتاب
وأصبح رئيسًا في عام ١٩٩٨ م ، من أعماله الشعرية :

١. صباح صفارة الإنذار (١٩٧٠)

٢. مدينتك الحبيبة (١٩٧٣)

٣. موت الآلهة (١٩٧٧)

- ٤ . الأبواب والقلوب المفتوحة (١٩٧٨)
- ٥ . المعاصرون (١٩٨٠)
- ٦ . فجر ألباني (١٩٨١)
- ٧ . زنايق ماميكا (١٩٨١)
- ٨ . عازفو الجيتار الشباب (١٩٨٣)
- ٩ . غدًا أنا هناك (١٩٨٧)
- ١٠ . لا صمت (١٩٨٩)
- ١١ . شمس الألعاب (١٩٩٠)
- ١٢ . الشعر الألباني (١٩٩٠)
- ١٣ . وقت استخدام المراض (١٩٩١)
- ١٤ . الطريق (٢٠٠٥) .

٤١١ . علي أجون إيليکالي (النطق التركي: [a'dʒun]

[u'ħudʒaħu]؛ من مواليد ٢٩ مايو ١٩٦٩)

هو مذيع تركي ورائد أعمال ومنتج تلفزيوني دولي

ورجل أعمال. وهو مالك القنوات التلفزيونية TV8

و [tr TV8.5] ومنصة Exxen الرقمية التركية.

وهو مؤسس ومدير ACUNMEDYA، وهي

شركة إنتاج تلفزيوني دولية ، دخل إيليکالي قطاع

الإعلام في سن ٢٢ عامًا (عام ١٩٩١ أو ١٩٩٢)

وبدأ العمل في قناة TV Show التلفزيونية التركية
كمراسل رياضي. في عام ٢٠٠٢، أنتج إيليكالي
العديد من البرامج والمحتوى لعدد من القنوات
التلفزيونية الأكثر شعبية في تركيا ، كان برنامجه
الترفيهي **Firarda Acun** ، الذي أعده وقدمه
بنفسه من خلال السفر إلى أكثر من ١٠٠ دولة،
ناجحًا بشكل خاص. سرعان ما أصبح أحد أكثر
الأسماء شهرة في تركيا، حيث كانت برامجه تتمتع
عادةً بتقييمات عالية جدًا. شاركت جينيفر شينيم
شايفر في الأجزاء المتعلقة بالموضة من البرنامج ، في
عام ٢٠٠٤، أسس إيليكالي شركة الإنتاج الخاصة به
ACUNMEDYA. اشترت الشركة حقوق
البث لعروض شهيرة وقامت بتكييفها للمشاهدين
الأتراك. تضمنت العروض **Deal or No**
Survivor و Fear Factor و
The Got Talent و MasterChef و
Dancing with the Stars و Voice
و Ninja Warrior و Rising Star، والتي
تم بثها جميعًا في فترات الذروة الشعبية. في عام

٢٠١٣، استحوذت ACUNMEDYA على قناة TV8 التلفزيونية. وبفضل إنتاجات ACUNMEDYA، ارتفعت تقييمات TV8 بسرعة، وسرعان ما أصبحت القناة التلفزيونية الأكثر مشاهدة في تركيا. ثم أقامت ACUNMEDYA شراكة مع Doğuş Production Group، إحدى أبرز شركات الإعلام في تركيا، في عام ٢٠١٦، أطلق Ilıcalı قناة TV8.5 الترفيهية والرياضية، والتي سرعان ما أصبحت واحدة من أكثر القنوات التلفزيونية المواضيعية مشاهدة في البلاد، كما أنتج Ilıcalı مشاريع في اليونان، مما يمثل أول غزوة له في قطاع الإعلام الدولي. أنتجت ACUNMEDYA عددًا من البرامج التلفزيونية في اليونان، بما في ذلك The Voice و Survivor و Got My Style Rocks و Talent و Skai TV. حققت البرامج تقييمات بنسبة ٧٠٪ وكانت من أكثر البرامج مشاهدة في تاريخ التلفزيون اليوناني، و نتيجة لنجاحاته في اليونان، طورت

ACUNMEDYA تنسيقًا يجمع بين البرامج الرياضية والواقعية لأول مرة. بدأ برنامج **Exatlon**، وهو برنامج جديد لمنافسات الرياضة الواقعية، البث في عام ٢٠١٧ لجمهور دولي. كان يبث في عدد من البلدان، بما في ذلك الولايات المتحدة الأمريكية والمكسيك ورومانيا وسلوفينيا وكولومبيا والبرازيل والمجر، في نسخة البرازيل ٢٠١٧، التي قدمها المضيف المحلي لويس إرنستو لاکومب، هدد إيليكالي وبعض الشركاء المقدم المحلي قبل ساعات من المباراة النهائية الكبرى وصعدوا إلى المسرح بأنفسهم، يظل برنامج **Exatlon** حاليًا من بين البرامج الأكثر مشاهدة في البلدان التي يتم بثه فيها. بعد نجاح **Exatlon**، أبرم إيليكالي اتفاقية مع ريكاردو ساليناس، مالك أكبر مجموعة إعلامية في المكسيك، لإنتاج محتوى تلفزيوني لمدة ثلاث سنوات. يتم بث هذه الإنتاجات حاليًا في فترات النهار والمساء على **Uno Azteca**، اليوم و من خلال التنسيقات التي طورها وحقوق البرامج العالمية التي اشترها، تنتج **ACUNMEDYA** محتوى

في أربع قارات وفي أكثر من ١٠ دول ، بعد ذلك ،
أطلقت ACUNMEDYA أيضاً Exxen
وهي منصة بث رقمية تركز على المحتوى الموجه
للأسرة. لدى Exxen أكثر من مليون مشترك.
حصلت Exxen على حقوق البث لدوري أبطال
أوروبا UEFA والدوري الأوروبي UEFA
والدوري الأوروبي UEFA Conference
League. تم بث هذه المنظمات في تركيا لمدة
ثلاثة مواسم على Exxen ، منذ عام ٢٠٠٨ ،
كانت Ilıcalı واحدة من أكبر ١٠٠ دافع ضرائب
في تركيا .

٤١٢ . تعد أدا بازاري موقعاً لمصنع سيارات كبير مملوك
لشركة تويوتا موتور كوربوريشن، بالإضافة إلى مصنع
قطارات هيونداي يوروتيم. تقع شركة تانك باليت
است ماين ماينشين، وهي واحدة من أكبر شركات
المقاولات الدفاعية التركية، وأوتوكار، وهي شركة
تصنيع رئيسية للحافلات والمركبات العسكرية، في
صكاريا حيث تشمل الصناعات الرئيسية الأخرى في
المدينة والمقاطعة المحيطة بها مصانع النسيج

لمنتجات الحريير والكتان. تشكل الزراعة والغابات أيضاً جزءاً مهماً من اقتصاد المدينة، مع إنتاج التبغ والبنديق (نوع فينديك) وخشب الجوز والشرانق والخضروات. تعد أدابازاري واحدة من أهم العواصم الصناعية في تركيا حيث قامت بتجديد بنيتها التحتية وصناعتها بعد زلزال ١٧ أغسطس ١٩٩٩ الكارثي الذي خلف أكثر من ١٨٠٠٠ ضحية. في ذكرى الزلزال، قامت البلدية ببناء متحف للزلزال في وسط المدينة .

٤١٣ . الجامعة الوحيدة في المدينة هي جامعة صكاريا، وهي واحدة من أكبر الجامعات في تركيا من حيث عدد الطلاب المسجلين. منذ إنشائها في عام ١٩٩٢، أثرت جامعة ساكاريا على ثقافة المدينة وحولت الحياة العامة ، بالإضافة إلى الجامعة، هناك العديد من المؤسسات المختلفة التي تشكل وتؤثر على ثقافة المدينة. تعد **Adapazarı Kültür Merkezi** (مركز ثقافة Adapazarı)، و**Ofis Sanat Merkezi** (مركز Ofis Sanat) و**Sakarya Sanat Galerisi** (الفنون)، و

(معرض ساكاريا للفنون) المؤسسات الثقافية الرئيسية
التي تقودها البلدية. تستضيف Adapazari أيضاً
منظمات ثقافية وتعليمية غير حكومية. من بينها، يوفر
Sakarya Bilgi Kültür Merkezi
أنشطة تعليمية وثقافية.

٤١٤ . تتميز حديقة Kent بإعادة بناء أصلية خلاصة
لعجلة مائية تاريخية كانت توفر ذات يوم مياه شرب
عذبة من نهر Çark إلى صنابير عامة تقع كل بضعة
شوارع في جميع أنحاء المدينة. تم إنشاء العجلة
المائية الخشبية الأصلية، المعروفة باسم عجلة
Çark، في عام ١٩٩٢.

٤١٥ . تعد مدينة آدابازاري موطنًا لنادي صكاريا سبور.
فاز صكاريا سبور بكأس تركيا مرة واحدة ولعب في
الدوري التركي الممتاز لمدة ١١ موسمًا. تمت
ترقيتهم مرة أخرى إلى دوري الدرجة الأولى التركي
لكرة القدم في عام ٢٠١١، المستوى الثاني في هرم
كرة القدم التركية، حيث تغلبوا على كونيا شكر
وبوغساسبور وبانديرماسبور على التوالي في مباريات
فاصلة من دوري الدرجة الثانية التركي لكرة القدم.

ومع ذلك، فقد هبطوا في الموسم التالي، ومنذ عام ٢٠١٣ لعبوا في دوري الدرجة الثالثة التركي لكرة القدم. على الرغم من أن ساكاريا سبور ليس دائماً فريقاً دائماً في الدوري التركي الممتاز، إلا أنهم نشأوا العديد من أفضل لاعبي تركيا، مثل هاكان شوكور وتونجاي وأوغوز تشيتين وأيكوت كوجامان وغيرهم الكثير .

٤١٦ . أودي هرانت كينكوليان (بالأرمنية: Հրանդ

Hrant Բենքուլյան؛ بالتركية: Hrant

Kenkülyan؛ ٢٩ أغسطس ١٩٠١ - طس

(١٩٧٨)، غالباً ما يُشار إليه باسم أودي هرانت

(حرفياً "عازف العود هرانت") أو هرانت إمري

("هرانت الروح") كان عازف عود للموسيقى

الكلاسيكية التركية، وشخصية انتقالية رئيسية في

تحولها إلى أسلوب معاصر من الموسيقى الشعبية.

كان مواطناً من أصل أرمني في تركيا قضى معظم

حياته في تركيا وكتب معظم كلمات أغانيه باللغة

التركية. كما قام بالتأليف والعزف باللغة الأرمنية في

نفس الوقت، وإن كان بدرجة أقل بكثير. سجل

كينكوليان العدييد من الحفلات الموسيقية في الولايات المتحدة وأوروبا أثناء رحلاته في منتصف القرن العشرين ، فشلت عدة محاولات (بما في ذلك من قبل الأطباء في فيينا) في استعادة بصره، مما منعه من العزف في الفرق الموسيقية. كان يكسب رزقه المتواضع من العزف في المقاهي، وإعطاء دروس الموسيقى، وبيع الآلات الموسيقية. هناك بعض التساؤل حول متى سجل أول تسجيل له؛ فقد ادعى أنه سجل تسجيلاً في سن مبكرة تبلغ ١٩ عامًا، لكن يبدو أن أقدم تسجيلاته المعروفة لم تكن قبل عام ١٩٢٧، حيث استخدموا ميكروفوناً إلكترونياً ، اكتسب شهرة أكبر كموسيقي ببطء ولكن بثبات. تم إصدار بعض تسجيلاته التركية دولياً في وقت مبكر من ثلاثينيات القرن العشرين، أولاً على RCA Victor ، وبعد ذلك على علامات تجارية مثل Balkan (نيويورك)، و Perfectophone و Yildiz (ربما، وفقاً لـ Hagopian ، شركة واحدة، عنوان غير معروف)، و Istanbul (لوس أنجلوس). قدمه الملحن İçli Şeirf إلى

Kanuni Eric Shençalar، الذي عزف في مجموعته لفترة من الوقت، مما أدى إلى فرص للغناء على إذاعة أنقرة. في عام ١٩٥٠، أحضره يوناني أمريكي ثري إلى أمريكا لمحاولة أخرى غير ناجحة لاستعادة بصره. ومع ذلك، أدت الرحلة إلى سلسلة من الحفلات الموسيقية في مدينة نيويورك وبوسطن وديترويت ولوس أنجلوس وفريسنو بولاية كاليفورنيا، حيث عزف الموسيقى الكلاسيكية التركية وتأليفاته الخاصة. يبدو أن هذه الجولة زادت من مكانته في وطنه: بدأ في الأداء بشكل متكرر على إذاعة إسطنبول، أولاً كعازف منفرد ثم لاحقاً مع جوقه شكلها. كما تم تسجيله في جلسات التسجيل الأمريكية لشركة سميرنافون... قام بجولة دولية أخرى في عام ١٩٦٣، حيث عزف في باريس وبيروت واليونان والولايات المتحدة وبريفان، عاصمة جمهورية أرمينيا الاشتراكية السوفيتية آنذاك. سجل مرة أخرى في الولايات المتحدة خلال هذا الوقت، ولكن وفقاً لهاجوبيان فإن التسجيلات "دون المستوى... [بالنسبة] لشركات التسجيل الصغيرة ومنتجي

التسجيلات الحريصين على الاستفادة من "جنون
الرقص الشرقي". أصدرت شركة **Canary**
Records في بوسطن بولاية ماساتشوستس
مجموعة من هذه المقطوعات في عام ٢٠١٦ م ، من
أعماله الموسيقية :

١. التوقيت القياسي الشرقي: عبقرية أودي هرانت،
الشرق الأدنى (١٩٦٣، أسطوانة)
٢. البهجة التركية، الهيئة (١٩٦٤، أسطوانة، إعادة
إصدار)
٣. هودي هرانت: سيد العود الشرقي، أريس (١٩٦٨،
أسطوانة)
٤. أودي هرانت، مفترق طرق تقليدي (١٩٩٤، قرص
مضغوط، يجمع تسجيلات نيويورك لعام ١٩٥٠)
٥. أودي هرانت، كالان ميوزيك (١٩٩٥، قرص
مضغوط، إعادة إصدار في تركيا)، غير متوفر اعتباراً
من عام ٢٠٠٧
٦. أودي هرانت، التسجيلات المبكرة، المجلد الأول،
مفترق طرق تقليدي (١٩٩٥، قرص مضغوط)

٧. أودي هرانت، التسجيلات المبكرة، المجلد الثاني،
مفترق طرق تقليدي (١٩٩٥، قرص مضغوط)

٨. أودي هرانت، هل يمكن أن تكون كل الأوقات
واحدة؟: عروض فردية وثنائية وثلاثية من شركات
أمريكية مستقلة في الخمسينيات، كاناري ريكوردز
(٢٠١٦، رقمي).

٤١٧. فاز لاعب الريشة الإندونيسي عادي شاندرابكأس
العالم لكرة الريشة خمس مرات (١٩٧٣-١٩٨٠م)

٤١٨. إستضافت إندونيسيا كأس العالم لكرة الريشة
عامي ١٩٧٣م و ١٩٨٠م.

٤١٩. فاز الكاتب التركي أراس أورين و الكاتب السوري
رفيق شامي بجائز تشاميسو الألمانية للآداب عام
١٩٨٥م.

٤٢٠. فاز الشاعرين التركيين يوكسيل بازاركاييا و زهرة
شيراك بجائزة تشاميسو الألمانية للآداب عام
١٩٨٩م.

٤٢١. تأسس نادي الرياضي اللبناني لكرة السلة في
بيروت عام ١٩٣٨م، و قد فاز بكأس آسيا لأندية

السلسلة أعوام ٢٠١١م و ٢٠١٧م و ٢٠٢٤م و
بكأس العرب لأندية السلسلة أعوام ٢٠٠٥م و ٢٠٠٦م
و ٢٠٠٧م و ٢٠٠٩م و ٢٠١٠م و بكأس غرب
آسيا لأندية السلسلة أعوام ١٩٩٨م و ٢٠٠٨م و
٢٠١١م و ٢٠١٧م و ٢٠٢٢م و ٢٠٢٣م و
٢٠٢٤م .

٤٢٢ . تأسس نادي السد القطري لكرة اليد في الدوحة
عام ١٩٦٩م ، و فاز بكأس العالم لأندية اليد عام
٢٠٠٢م و كأس آسيا لأندية اليد أعوام ٢٠٠٠م و
٢٠٠١م و ٢٠٠٢م و ٢٠٠٣م و ٢٠٠٥م و كأس
الخليج لأندية اليد أعوام ٢٠٠٤م و ٢٠١٤م و
٢٠١٥م .

٤٢٣ . تأسست صحيفة الأحرار المصرية الناطقة باسم
حزب الأحرار المعارض في القاهرة عام ١٩٧٧م .

٤٢٤ . تأسس نادي الأهلي المصري لتنس الطاولة في
القاهرة عام ١٩٣٩م ، و قد فاز بكأس العرب لأندية
الطاولة ٢١ مرة (١٩٩٠-٢٠٢١م) و كأس إفريقيا
لأندية الطاولة ثلاث مرات (١٩٨٣-٢٠١٧م) .

٤٢٥ . تأسس نادي الأهلي المصري لكرة الطائرة في القاهرة عام ١٩٣٢ م ، و قد فاز بكأس الآفرو اوروبية لكرة الطائرة عام ١٩٨١ م و كأس الإتحاد الإفريقي ١٦ مرة (١٩٨٠-٢٠٢٤م) و كأس إفريقيا لأندية الطائرة ست مرات (١٩٩٠-٢٠٠٠م) و كأس العرب لأندية الطائرة ثمان مرات (١٩٨٧-٢٠٢٣م)

٤٢٦ . [] شركة أكسا (بالتركية: Aksa Akrilik

.Kimya Sanayi A.Ş) هي شركة تركية تصنع ألياف الكربون والألياف الأكريليكية الأساسية المصبوغة باللون الأبيض الطبيعي والألياف الصناعية والخيوط والقماش المستخدم في غزل الخيوط والأقمشة غير المنسوجة. تأسست الشركة عام ١٩٦٨ في يالوفا بتركيا، وهي أكبر شركة منتجة في العالم تحت سقف واحد، وتبلغ طاقتها الإنتاجية السنوية ٣٠٨ ألف طن و أرباحها السنوية ٦١٦ مليون دولار ، تأسست في مدينة يالوفا عام ١٩٦٨م حيث تم إدراجها في بورصة إسطنبول. بالتعاون مع شركة داو كيميكال، تم تأسيس مشروع داو أكسا

المشترك في عام ٢٠١٢ لإنتاج ألياف الكربون.
حصلت الشركة على جائزة البيئة لعام ٢٠٠٥ من
جمعية إسطنبول الصناعية (ISO) .

٤٢٧ . فاز لاعب الجودة الكوسوفي عقيل جياكوففا بكأس
أوروبا للجودة أربع مرات (٢٠١٣-٢٠٢١م) و
كأس العالم للجودة ثلاث مرات (٢٠١٨-٢٠١٩م)
و ذهبية ألعاب المتوسط عام ٢٠١٨ م .

٤٢٨ . فاز رافع الأثقال الأوزبكي أكبر ديورايف بذهبية
أولمبياد باريس عام ٢٠٢٤م و كأس العالم أربع
مرات (٢٠١٩-٢٠٢٣م) و كأس آسيا مرتين
(٢٠١٩-٢٠٢٤م) .

٤٢٩ . إستضافت أوزبكستان كأس العالم لرفع الأثقال
عام ٢٠٢١ م .

٤٣٠ . إستضافت السعودية كأس العالم لرفع الأثقال عام
٢٠٢٣ م .

٤٣١ . ولد **Ahu Türkpençe** في سامسون على

ساحل البحر الأسود. أختها الممثلة جوزدي
توركينسي. كانت مهتمة بالمرح، وبمساعدة
صديق مقرب، انضمت إلى فريق عمل مركز موجدات

جيزن للفنون. وبسبب ذلك، قامت بتعليق دراستها في الفيزياء في جامعة يلدز التقنية ، كان لها أدوار في المسلسلات الناجحة "Yedi Number"، "Behzat C"، "Elveda Rumeli" واكتسب شهرة من خلال تمثيله في فيلم "حكاية إسطنبول". لعبت دور Asena في المسلسل العسكري "Börü" وفي مسلسل الخيال العلمي "Börü 2039". ظهرت Türkpençe أيضًا في أفلام مثل Losers Club، Dağ 2، Where Are You Firuze، Keloglan Kara Prens'e Karşı، Denizden Gelen، Dinle Neyden.

٤٣٢. أحمد رشدي (بالأردية: احمد رشدي؛ ٢٤ أبريل ١٩٣٤ - ١١ أبريل ١٩٨٣) كان مغنيًا باكستانيًا متعدد المواهب وكان "مساهمًا مهمًا في العصر الذهبي لموسيقى الأفلام الباكستانية". يُعتبر أحد أعظم المطربين في جنوب آسيا الذين يمكنهم غناء نغمات تينور عالية بسهولة، وهو معروف بتنوعه وصوته المميز، مع تعبيرات عاطفية معقدة ومظلمة. يُعتبر أول

مغني بوب في جنوب آسيا، وقد غنى أول أغنية بوب في جنوب آسيا، "كو كو كورينا"، في فيلم أرمان عام ١٩٦٦، لم يتلق أحمد رشدي أي نوع من التدريب الرسمي على الموسيقى الكلاسيكية سواء قبل أو بعد أن أصبح مغنيًا ناجحًا، لكنه كان يتمتع بقدرة فعّالة على التحكم في النغمات العالية والمنخفضة. غنى أول أغنية له في الفيلم الهندي **Ibrat** في عام ١٩٥١ وحصل على التقدير. انتقلت عائلته إلى باكستان واستقرت في كراتشي في عام ١٩٥٤، حيث بدأ المشاركة في برامج المنوعات والبرامج الموسيقية وبرامج الأطفال على الراديو. في عام ١٩٥٤، سجل أول أغنية غير سينمائية له، "**Bunder Road se Keemari**"، التي كتبها مهدي ظهير لبرنامج راديو باكستان الشهير **Bachchon Ki Duniya**؛ كانت الأغنية ناجحة وأصبحت حجر الأساس لمستقبل رشدي، بعد نجاح "**Bunder Road se Keemari**"، عُرضت على رشدي أغاني كمغني تشغيل للأفلام واكتسب شعبية بسرعة. أعار صوته

للعديد من الأفلام الناجحة مثل **Bara Admi** (1956)، و **Wah Rey Zamaney** (1957)، و **Raat Ke Rahi** (1957)، و **Yeh Dunya** (1958)، وغيرها الكثير. حصل
 رشدي على تقدير جيد لغناؤه " **Mari lela ne** " و **Chalak aisi** (في 1956)، و **Chal Na** " و **Rahi Hain Mastiyan** (في 1959). **Raaz Gi 420**
 عام ١٩٦١، غنى الأغنية الشعبية " **Chand Sa** " في فيلم **Mukhra Gora Badan**، والذي حصل عنه على أول جائزة
Nigar لأفضل مغني تشغيل ذكر. كما عزز مكانته كواحد من أفضل المطربين الذكور في فيلم مهتاب
 (١٩٦٢)، حيث غنى أغنية " **Gol Gappay** " للممثل علاء الدين؛ ثم تعاوننا مرة
 أخرى في فيلم سوسرال. وفي عام ١٩٦٦، غنى أغنية " **Ko Ko Korina** "، التي تعتبر أول أغنية
 بوب باكستانية حديثة، يعتبر أحمد رشدي أول مغني بوب منتظم في جنوب آسيا حيث قدم الهيب هوب

والروك أند رول والديسكو وغيرها من الأنواع الحديثة في موسيقى جنوب آسيا ومنذ ذلك الحين تم تبنيها في بنجلاديش والهند ومؤخرًا نيبال كتأثير رائد في ثقافات البوب الخاصة بهم. بعد نجاح رشدي، بدأت الفرق المسيحية المتخصصة في موسيقى الجاز في الأداء في العديد من النوادي الليلية ومداخل الفنادق في كراتشي وحيدر أباد ومومباي ودكا ولاهور. كانوا يغنون عادةً إما أغاني الجاز الأمريكية الشهيرة أو يعيدون أغاني رشدي. غنى رشدي أغاني الجاز مع رونا ليلي حتى حرب تحرير بنجلاديش عندما تم إعلان شرق باكستان دولة مستقلة ، بفضل أحمد رشدي، انتشرت صناعة الموسيقى الباكستانية بشكل مطرد في جميع أنحاء جنوب آسيا وهي اليوم النوع الأكثر شعبية في باكستان ودول جنوب آسيا المجاورة. تبع أيقونات البوب مثل علمجير ومحمد علي شيخي لاحقًا معالم رشدي في الغناء .

٤٣٣ . فاز اللاعب المصري أحمد الجندي بذهبية أولمبياد باريس عام ٢٠٢٤م و ذهبتي أولمبياد بيونس ايريس للشباب عام ٢٠١٨م و كأس العالم

- للخماسي الحديث ثلاث مرات (٢٠١٨-٢٠٢٣م)
- ٤٣٤ . إستضافت مصر كأس العالم للخماسي الحديث
عام ٢٠٢١ م .
- ٤٣٥ . فاز لاعب الشطرنج المصري أحمد عدلي بكأس
العالم للناشئين عام ٢٠٠٧ م .
- ٤٣٦ . يعتبر ستاد أحمد دلهجو الدولي الذي أفتتح في
العاصمة الكامبونية ياوندي عام ١٩٧٢م أكبر ستاد
رياضي في العالم من حيث الطاقة الإستيعابية حيث
يتسع لحوالي ١٢٠ ألف متفرج .
- ٤٣٧ . فاز العداء الأردني المعاق أحمد الهندي بذهبية
بارالمبياد طوكيو عام ٢٠٢١م و كأس العالم
البارالمبية لألعاب القوى عامي ٢٠١٩م و ٢٠٢٣م .
- ٤٣٨ . إستضافت الإمارات كأس العالم البارالمبية لألعاب
القوى عام ٢٠١٩ م .
- ٤٣٩ . فاز لاعب التايكوندو الأردني أحمد أبو غوشة
بذهبية أولمبياد ريو دي جانيرو عام ٢٠١٦م و كأس
العالم عامي ٢٠١٢م و ٢٠١٧م .

٤٤٠ . إستضافت مصر كأس العالم للتايكواندو عام
٢٠١٢ م .

٤٤١ . وُلِدَ عاجم زاجمي في ٢٨ نوفمبر ١٩٣٦ في
تيرانا، ألبانيا. أكمل دراسته في الرسم وتصميم
الديكور والأزياء في الأكاديمية الإمبراطورية للفنون
في سانت بطرسبرغ وتخرج منها عام ١٩٦١. وفي
نفس العام بدأ العمل كمصمم ديكور في مسرح
الأوبرا والباليه في تيرانا وعمل لاحقًا بشكل أساسي
في مسرح تيرانا الوطني. كما عمل بشكل متكرر مع
المسرح الوطنية في بريشتينا في كوسوفو، وشكوب
في مقدونيا والجبل الأسود. شارك زاجمي في العديد
من المهرجانات المسرحية الدولية كمصمم مسرح
ورسام. من عام ١٩٧٨ وحتى وفاته، كان زاجمي
أستاذًا في أكاديمية الموسيقى والفنون في ألبانيا في
تيرانا. وكان أستاذًا وعميدًا للأكاديمية الألبانية للفنون
الجميلة في تيرانا، في عام ١٩٧٨ و بناءً على طلب
الأكاديمية الألبانية للفنون، أسس برنامج دراسات
السينوغرافيا وتولى رئاسة الأكاديمية الألبانية للفنون
الجميلة في تيرانا، حيث درس وتخرج مئات من

مصممي السينوغرافيا المستقبلين. وقد قام بالتدريس هناك لمدة ٤٠ عامًا تالية عُرضت خلالها أعماله الفنية في العديد من البلدان مثل فرنسا والمملكة المتحدة وإيطاليا وألمانيا والنمسا وتركيا واليونان ومصر وغيرها. كما تُعرض أربعون لوحة وسينوغرافيا من أعماله في مجموعة معرض تيرانا الوطني للفنون ومجموعات في بلدان أخرى أيضًا. كما تُعرض بعض أعماله الفنية حاليًا في مبنى رئاسة الوزراء في ألبانيا. جوائز وطنية وعالمية ، حاز على العديد من الجوائز الوطنية في الرسم والسينوغرافيا. لتمييزه الفني وجدارته ، منها كالتالي :

١. جائزة KULT لعام ٢٠٠٨ - أفضل مصمم مشاهد لهذا العام .
٢. الجائزة الأولى في الرسم لعمل ميداني في كوسوفا - ١٩٨٩
٣. الجائزة الأولى في التصوير السينمائي لعمل مسرحي بعنوان "جنرال جيش الموتى" ، مهرجان كراغوففاتش - بريشتينا ١٩٧٦

٤. الجائزة الأولى في التصوير السينمائي لعمل مسرحي بعنوان "وحيد القرن" لأوجين يونيسكو، بينالي راجسبورج - بولندا ١٩٩٦
٥. جائزة ميدالية نعيم فراشيري - ١٩٦٨
٦. الجائزة الثانية في الرسم لعمل بورتريه لفاسيل لاتشي - ١٩٧٢
٧. الجائزة الثانية في الرسم لعمل بورتريه لغانيميت تيريشا - ١٩٨١
٨. الجائزة الثانية في الرسم لعمل تأليف ديد جو لولي - ١٩٨٤
٩. ألكسندر جائزة مويديو - ١٩٩٧
١٠. فنان ألبانيا المتميز - مُنح عام ١٩٧٥
١١. فنان الشعب لجمهورية ألبانيا - مُنح عام ١٩٩١ م ، في عام ١٩٩٥ م مُنح لقب أستاذ مع الحافز للخدمات التي قدمها... وهو كاتب ومحرر فصل "قضايا السينوغرافيا ومكوناتها" في كتاب "الأسس النظرية للفنون التشكيلية" وهو كتاب مدرسي لطلاب أكاديمية تيرانا للفنون الجميلة. محاضر في العديد من الرسائل العلمية والفنية مثل "تطور الفن الألباني" في

جامعة الجزائر و"الأعمال الفنية للرسام الألباني فانجوش ميو" في أنقرة، تركيا ، وهو رئيس الجمعية الوطنية للفنانين التشكيليين التي يقع مقرها الرئيسي في تيرانا، ألبانيا. تتعاون الجمعية مع الفنانين الألبان من كافة الأراضي الألبانية العرقية (كوسوفو، ومقدونيا، والجبل الأسود، واليونان) وكذلك مع الجالية الألبانية في الخارج ، لقد انعكس تأثير وتداعيات أعمال زاجمي الفنية ونشاطه الفني في العديد من الكتب والمقابلات والأفلام الوثائقية التي بثت على القنوات التلفزيونية الوطنية والخاصة.

٤٤٢ . التحق عاجم سولاي بأكاديمية تيرانا للفنون الجميلة في عام ١٩٧٨ ، وأكمل دراسته في أكاديمية الفنون الجميلة في تيرانا في عام ١٩٨٥ . كرسام، بدأ العمل في المجلة السياسية الساخرة **Hosteni**، حيث أنتج الرسوم التوضيحية والرسوم الكاريكاتورية. في الوقت نفسه، كان يطور مهارة الرسم الواقعي للغاية. بدأ في صنع أعماله الخاصة واشتهر بلوحة زيتية كبيرة الحجم بعنوان "رأس علي باشا تيبيلينا،

مقدمة للسُلطان محمود الثاني" (متحف علي باشا
اليوم، يوانينا، اليونان).

٤٤٣ . فاز أجيم سولاي بنسخة ٢٠١٠ من جائزة
"كارتون سي" الوطنية الإيطالية للفكاهة والسخرية،
وترأس لجنة التحكيم في نسخة "كارتون سي
٢٠١١" وفاز بالجائزة الثانية في المسابقة الدولية
"إخوان إيطاليا". وُصف عمله بأنه "رسم ساخر رائع
وسريالي، واستعارة لحالة البيئة والفشل في
حمايتها". ٢٠٠٧ - معرض شخصي، "غاليريادي
آرتي ستيفانو فورني" - بولونيا (إيطاليا) ، و من
الجوائز الأخرى التي نالها خلال مسيرته الفنية الحافلة
:

- ١ . ٢٠٠٧ - عضو في اليوري الدولي "القطعة السوداء"
- باكو (أذربيجان)
- ٢ . ٢٠٠٧ - جائزة أفضل رسوم توضيحية: كأس ماستر
الدولي للرسوم المتحركة والتوضيح - بكين (الصين)
- ٣ . ٢٠٠٧ - المشاركة في المعرض الجماعي
"أرتيستو"، قصر الحاكم، سينتو - فيرارا (إيطاليا)

- ٤ . ٢٠٠٨ - جائزة الشرف الأولى لمسابقة "أطفال المستقبل" الدولية لشبكة الرسوم المتحركة طهران - (إيران)
- ٥ . ٢٠٠٨ - معرض شخصي "الحالم" من المعرض الوطني في تيرانا - ألبانيا
- ٦ . ٢٠٠٨ - حائز على جائزة في المسابقة الدولية "السينما والمرأة" إزمير - تركيا
- ٧ . ٢٠٠٨ - جائزة خاصة، مسابقة الرسوم المتحركة الدولية "الثقافة" - دمشق - سوريا
- ٨ . ٢٠٠٨ - معرض في "غاليري نيكست آرت" - أريتسو - إيطاليا
- ٩ . ٢٠٠٨ - الجائزة الأولى، "بينالي الفكاهة الأول لويس دي أوليفيرا جيماريس" بينيلا - البرتغال
- ١٠ . ٢٠٠٨ - جوائز النجاح ومسابقة الرسوم الكاريكاتورية الدولية "أيدين دوغان"، إسطنبول - تركيا
- ١١ . ٢٠٠٨ - الجائزة الثانية والجائزة الدولية...
- ٤٤٤ . مثل عبد الله جاديمبايلي أذربيجان مرارًا وتكرارًا في بطولة أوروبا للشباب في الشطرنج وبطولة العالم

للشباب في الشطرنج في فئات عمرية مختلفة، حيث فاز بثلاث ميداليات ذهبية: في عام ٢٠٠٩، في بطولة أوروبا للشباب في الشطرنج في الفئة العمرية تحت ٨ سنوات، وفي عام ٢٠١٠، في بطولة أوروبا والعالم للشباب في الشطرنج في الفئة العمرية تحت ٨ سنوات. في عام ٢٠١٦، لعب لصالح أذربيجان في أولمبياد الشطرنج العالمي للشباب تحت ١٦ سنة ، في عام ٢٠١٨، فاز عبد الله جاديمبايلي ببطولة أذربيجان للشطرنج.

٤٤٥ . لعب عبد الله جاديمبايلي لفريق أذربيجان-٣ في أولمبياد الشطرنج:

٤٤٦ . في عام ٢٠١٦، في المركز الثالث في أولمبياد الشطرنج الثاني والأربعين في باكو (+٤، =٣، -٢).

٤٤٧ . في عام ٢٠١٧، حصل على لقب ماستر دولي من الاتحاد الدولي للشطرنج (IM).

٤٤٨ . في عام ٢٠٢٢، فاز ببطولة العالم للشطرنج للناشئين بفوزه على منافسيه بنتيجة ١١/٨ (+٥، =٦، -٠)، ليحصل بذلك على لقب الأستاذ الكبير مباشرة.

٤٤٩ . شارك جاديمبايلي في كأس العالم للشطرنج
٢٠٢٣، حيث هزم شمس الدين فوكيدوف في الجولة
الأولى ثم تسبب في مفاجأة بفوزه على المصنف
الأول عالمياً...

٤٥٠ . عبد الحق عدنان أديوار (١٨٨٢ - ١ يوليو
١٩٥٥)، المعروف أيضاً باسم عدنان بك، كان
سياسياً وكاتباً ومؤرخاً وطبيباً تركياً. أجرى أبحاثاً أصلية
وكتب عن تاريخ العلوم. وكان أيضاً من أوائل المؤيدين
للحركة النسوية الناشئة. أشرف على نشر الطبعة التركية
من موسوعة الإسلام، وساهم في تقديمها وعدد من
المقالات. ومن منشوراته المهمة الأخرى كتاب "العلم
عند الأتراك العثمانيين" (باريس، ١٩٣٩)، والذي
يمكن اعتباره محاولة أولى لتقديم أنشطة وإنجازات
العلماء الأتراك خلال الفترة العثمانية، من القرن الرابع
عشر إلى القرن التاسع عشر. ومن أعماله الأخرى
ترجمة تركية لكتاب "مسائل فلسفية" لبرتراند راسل
(١٩٣٦)، وهو عمل مكون من مجلدين باللغة التركية
عن العلم والدين عبر التاريخ، والعديد من المقالات
والمقالات حول مواضيع ثقافية وعلمية.

٤٥١ . أطلق عبد العزيز بوتفليقة على مطار تلمسان اسم مطار مصالي الحاج في عام ٢٠١١، تكريماً للسياسي الجزائري السابق. تم إغلاق المطار سنة ٢٠٠٧ للتجديد والتحديث والتوسعة، ابتداء من منتصف يناير ٢٠٠٧، على أن يصبح جاهزاً للتشغيل في ٢٤ يونيو ٢٠٠٧. وقد تم تخصيص غلاف مالي قدره ٢٣٣ مليون دينار لإنجاز المشروع من قبل الشركة الجزائرية GCB بـمرداس . اشتملت الأعمال على توسيع وتدعيم المدرج الرئيسي على مساحة ٥ هكتار. وتضمنت هذه العملية أيضاً تدعيم مدارج فرعية ومواقف للطائرات الكبيرة وإنشاء صالة حديثة جديدة تتوفر بها كافة الخدمات. تم إجراء الاختبار الأول للمسار الجديد في ١٩ يونيو ٢٠٠٧. يحتوي المطار على مدرج من الخرسانة الإسفلتية بطول ٢٦٠٠ متر.

٤٥٢ . تم تجديد المحطة وفقاً للمعايير الدولية [أيها؟]. ويحتوي على غرفة استقبال، وصالتين للصعود، ومنطقة جمركية، ومنطقة شحن، وكافتيريا، ومطعم، ومخازن. وتتميز هذه البنية التحتية، التي شهدت

أيضاً إنشاء صالة شرفية، مع جناح رئاسي، بطابعها المعماري العربي الإسلامي، يقع المطار على بعد حوالي ٢٥ كيلومتراً شمال غرب مدينة تلمسان، بجوار الطريق W71، خارج المطار مباشرة. توفر خدمة سيارات الأجرة اتصالاً دائماً بوسط مدينة تلمسان. تكلفة الرحلة ٣٠٠ دج للراكب الواحد. تربط الحافلات مدينة تلمسان.

٤٥٣. آفرديتا فيفتشكا بريفتاج (٢١ يناير ١٩٤٨ - ٤ يوليو ٢٠١٧) كانت فيزيائية ألبانية، وزميلة في أكاديمية العلوم في ألبانيا وأستاذة في جامعة البوليتكنيك في تيرانا. تخصصت أبحاثها في المعادن، وتقييم بنيتها الدقيقة وخصائصها الميكانيكية، وتأثيرات التشوه البلاستيكي الشديد على المواد النانوية البلورية. ولدت فيفتشكا في ٢١ يناير ١٩٤٨ في بيرات، ألبانيا. نشأت في أسرة مثقفة، وأكملت دراستها الجامعية في الفيزياء في جامعة تيرانا عام ١٩٧٠. عُينت محاضرة في كلية الفيزياء، وواصلت دراستها الخاصة، وحصلت على الدكتوراه عام ١٩٨٢، بأطروحة "دراسة التغيرات البنيوية في

الألومنيوم وسبائكها، أثناء المعالجة الحرارية والبلاستيكية، باستخدام المجهر الإلكتروني". في عام ١٩٩٠، تم تعيين فيفتشكا كمحاضرة في الفيزياء في جامعة البوليتكنيك في تيرانا. وبعد أربع سنوات، تمت ترقيتها إلى أستاذ مشارك وفي عام ١٩٩٩ أصبحت أستاذة كاملة. كان تركيزها في التدريس والبحث في علم المواد، وخاصة فيما يتعلق بالمعادن، وبنيتها الدقيقة وخصائصها الميكانيكية. واصلت فيفتشكا دراستها في جامعة جنوب كاليفورنيا في لوس أنجلوس (١٩٩٣)، وفي جامعة كامبريدج (١٩٩٤)، والمعهد الملكي للتكنولوجيا (١٩٩٧-١٩٩٨) وجامعة ستافنجر (٢٠٠٣)، بالإضافة إلى جامعات أخرى في ألمانيا وأيرلندا وإيطاليا وبولندا، ودرست آثار التشوه البلاستيكي الشديد على المواد النانوية البلورية. كما نسقت المشاريع العلمية لبرنامج البحث والتطوير الوطني، وشاركت في مشاريع بحثية مشتركة بين ألبانيا ودول أخرى، مثل النمسا واليونان وإيطاليا وسلوفينيا. ومن بين المشاريع التي قادتها الدراسة الألبانية اليونانية لأجسام النحاس ما قبل التاريخ... بين عامي

١٩٩٥ و٢٠٠٤، عملت محررة لمجلة

Materials Science and

Engineering A. وفي عام ٢٠٠٨، انتُخبت

كعضو مشارك في أكاديمية العلوم في ألبانيا

وأصبحت محررة لمجلة الأكاديمية، **Journal of**

.Natural and Technical Sciences

وفي عام ٢٠١٢، تم اختيارها كواحدة من الخبراء

الذين قاموا بتقييم معايير الأنشطة المشتركة في الدورة

السادسة لبرنامج التنقل عبر أوروبا للدراسات الجامعية

(TEMPUS) التابع للاتحاد الأوروبي.

٤٥٤ . عفيفة جالي (١٩٠٢ - ٢٤ يوليو ١٩٤١)

كانت ممثلة مسرحية تركية، اشتهرت بأنها أول ممثلة

مسرحية مسلمة في تركيا. كانت عفيفة تدرس في

مدرسة البنات الصناعية في إسطنبول، ولكنها كانت

ترغب في أن تصبح ممثلة. ففي الإمبراطورية العثمانية،

لم يكن يُسمح للنساء التركيات المسلمات بالتمثيل

على المسرح بموجب مرسوم صادر عن وزارة

الداخلية. ولم يكن يُسمح إلا للنساء غير المسلمات

من الأقليات اليونانية أو الأرمنية أو اليهودية بالمشاركة

في التمثيل. كان والد عفيفة يعارض مسيرتها المسرحية لأنه اعتبرها غير سليمة. ولهذا السبب هربت من منزل والديها. ودخلت كمتدربة في مسرح المعهد الموسيقي الذي تم إنشاؤه حديثاً في المدينة (بالتريكة العثمانية: دار البادية). كان المعهد الموسيقي قد فتح دورة لتدريب الممثلات المسلمات بهدف التمثيل لجمهور النساء فقط. ظهرت عفيفة لأول مرة على خشبة المسرح عام ١٩٢٠، بدور "إميل" في مسرحية "يامالار" التي كتبها حسين سوات. كان الدور قد أصبح شاغراً لأن الأرمينية إليزا بينيميسان سافرت إلى الخارج. أخذت الاسم المسرحي جالي لهذه المسرحية، ومنذ ذلك الحين أطلق عليها اسم عفيفة جالي. بعد أن قدمت عرضاً على مسرح "أبولون" في كاديكوي، أصبحت عفيفة جالي أول ممثلة مسرحية تركية مسلمة على الإطلاق في البلاد. كان لا بد من إخفائها مرتين على الأقل من قبل زملائها الممثلين غير المسلمين أثناء مدهامات الشرطة في منتصف المسرحية. تم تحذير إدارة المعهد الموسيقي من التقييد الذي أدى إلى طردها من المسرح في عام

١٩٢١. ثم لعبت بعد ذلك في بعض فرق المسرح الأخرى تحت أسماء مسرحية مختلفة. في عام ١٩٢٣، رفع مصطفى كمال، مؤسس الجمهورية المعلنة حديثاً، الحظر الذي فرضه العثمانيون على تمثيل النساء المسلمات على المسرح. أدى هذا إلى نهاية مخاوف عفيفة. انضمت إلى المسرح مرة أخرى ، في ديسمبر ١٩٩٨، قدمت فرقة الرقص الحديث التابعة لدار الأوبرا والباليه التركية عرضاً باليهياً معاصراً بعنوان "عفيفة" من تأليف تورجاي إردنر وتصميم رقصات بيهان مورفي. يجسد العمل المكون من فصلين حياة عفيفة في أربعة مشاهد بألوان الذهبى (الشباب)، والأحمر (النضال)، والأرجواني (الإدمان)، والفضي (الموت). عُرض الباليه مرة أخرى في دار أوبرا سورايا في كاديكوي في عام ٢٠١٢ ، في عام ١٩٨٧، كتبت الصحفية نزيهة أراز (١٩٢٢-٢٠٠٩) مسرحية بعنوان "عفيفة جالة" عُرضت على خشبة المسرح وتحولت إلى فيلم سينمائي ، تم تصوير الحياة المأساوية لعفيفة جالي مرتين في السينما، أولاً في فيلم عام ١٩٨٧ عفيفة جالة من

إخراج شاهين كايجون، ولاحقاً في فيلم كيليت للمخرجة سيدا أسلي كيليتشكيران عام ٢٠٠٨، مع بطولة مجدي آر في كليهما ، في عام ٢٠١٧، مشهد موسيقي من مسلسل Fi بطولة سيرينا ساريكيا في دور عفيفة جالي ، في عام ٢٠٢٠، تم عرض الإعلان التجاري "امرأة بلا حدود: عفيفة جالي" لبنك "ياي كريدي" بطولة إسراء روشان.

٤٥٥ . جامعة عمان الأهلية هي أول جامعة خاصة في

الأردن، أسسها الدكتور أحمد الحوراني عام ١٩٩٠ بكلية الحقوق وكلية الآداب والعلوم. توسعت الجامعة لتشمل العلوم الصيدلانية والطبية والهندسة عام ١٩٩١، مع فصل كلية تكنولوجيا المعلومات عن كلية الآداب والعلوم عام ٢٠٠١. تمت إضافة التمريض ككلية منفصلة عام ٢٠٠٥، وفي عام ٢٠١٠ تم توسعة الجامعة لتشمل الهندسة المعمارية والتصميم. اعتباراً من العام الدراسي ٢٠٠٩-٢٠١٠، كان لدى الجامعة ما يقرب من ٦٥٠٠ طالب و٢٧٧ عضو هيئة تدريس. بدأ تقديم برامج الدراسات العليا في العام الدراسي ٢٠٠٥-٢٠٠٦

ببرنامج الماجستير في القانون. ثم جاءت برامج الدراسات العليا في علم النفس السريري والعلوم الصيدلانية (٢٠٠٩-٢٠١٠)؛ ثم الأدب الإنجليزي وهندسة الاتصالات وإدارة الأعمال (٢٠١٠-٢٠١١)، تم اعتماد جامعة عمان الأهلية من قبل ASIC كجامعة رائدة بخمس تيجان بلاتينية، ABET - بكالوريوس في الشبكات وأمن المعلومات، IIMP - بكالوريوس في التسويق. كما تم إدراج جامعة عمان الأهلية في التصنيفات الدولية التالية، تصنيف QS Four Star، تصنيف 301+ - Times Impact، UI Green، 256 - Metrics. الهيكل والبرامج تتكون

الجامعة من عشر كليات:

١. العمارة والتصميم

٢. الهندسة

٣. العلوم الإدارية والمالية

٤. تكنولوجيا المعلومات

٥. الآداب والعلوم

٦. القانون

٧. التمريض

٨. الصيدلة

٩. العلوم الطبية المساعدة

١٠. طب الأسنان

١١. عمادة شؤون الطلبة ، بدأت إدارة شؤون الطلبة

في عام ١٩٩٠ مع تأسيس الجامعة، وفي عام

١٩٩٣ تم تغيير اسمها إلى عمادة شؤون الطلبة.

وتتولى العمادة تنظيم الأنشطة الطلابية، مثل الأندية

الطلابية، والألعاب الرياضية، والإرشاد المهني، وتنظيم

النقل، وتوفير خدمات الأمن، وتوفير السكن، كما

تقوم بإصدار صحيفة الجامعة "أخبار عمان الأهلية".

يحتوي مركز حوراني للتعليم الإلكتروني على نظام

إدارة التقييم (AMS)، والذي يوفر اختبارات عبر

الإنترنت للطلاب. تتوفر النتائج فوراً بعد الاختبار

ويمكن أرشفتها. يعمل طاقم فني مع المدرسين لإعداد

الاختبارات وتنفيذها. يتضمن المركز قاعة محاضرات

بها نظام مؤتمرات فيديو يمكن الاتصال به بمختبرات

مركز حوراني للتعليم الإلكتروني والمجتمعات المحلية

والدولية.

٤٥٦ . تأسست جامعة الحسين بن طلال عام ١٩٩٩
وكانت أول مؤسسة للتعليم العالي تأسس في عهد
جلالة الملك عبدالله الثاني. في البداية كانت الجامعة
فرعًا لجامعة مؤتة تشغل حرمًا جامعيًا مؤقتًا في مدينة
معان وتم نقلها إلى حرم جامعي دائم في سبتمبر
٢٠٠٤ على بعد ٩ كم شمال غرب مدينة معان.
تأسست الجامعة عام ١٩٩٩ كفرع لجامعة مؤتة،
وكانت أول مؤسسة للتعليم العالي تأسس في عهد
الملك عبدالله الثاني .

٤٥٧ . فاز لاعب الريشة الإندونيسي الان بوديكوسوما
بذهبية أولمبياد برشلونة عام ١٩٩٢م و كأس العالم
عامي ١٩٩٣م و ١٩٩٦م .

٤٥٨ . إستضافت الهند كأس العالم لكرة الريشة عام
١٩٩٣م .

٤٥٩ . إستضافت إندونيسيا كأس العالم لكرة الريشة عام
١٩٩٧م .

٤٦٠ . إستضافت ماليزيا كأس العالم لكرة الريشة أعوام
١٩٨٧م و ١٩٨٨م و ١٩٩٨م .

٤٦١ . تبلغ نسبة المتعلمين في مدينة الانيا التركية ٩٥%، وتوجد بها مدارس حكومية وخاصة، ونسبة الطلاب إلى المعلمين ٢٤:١ تقريبًا، تم بناء مدرسة الأنتر الابتدائية، التي افتتحت في عام ١٩٨٧، وصيانتها بموجب مبادرة "ابن مدرستك الخاصة" التركية، بدعم من مؤسسة أيهان شاهينك، مؤسس شركة دوغوش القابضة، في عام ٢٠٠٥، أطلقت جامعة أكدينز في أنطاليا كلية الأنيا للأعمال، كحرم جامعي تابع يركز على صناعة السياحة. تستضيف المدرسة مؤتمرًا دوليًا للسياحة سنويًا بالتنسيق مع جامعة باكينجهامشير الجديدة. تخطط المدينة أيضًا لفتح جامعة خاصة في عام ٢٠١٢. تدير جامعة جورج تاون برنامجًا سنويًا للدراسة في الخارج للطلاب الأمريكيين يُعرف باسم مركز ماكجي لدراسات شرق البحر الأبيض المتوسط، والذي سمي على اسم سفير الولايات المتحدة في تركيا من عام ١٩٥٢ إلى عام ١٩٥٣ جورج سي ماكجي، ومقره في فيلته. يعد مركز جامعة باشكنت الطبي والبحثي في الأنيا، وهو مستشفى تعليمي تديره جامعة باشكنت في أنقرة، أحد

المستشفيات التسعة عشر في ألانيا. تشمل
المستشفيات الكبرى الأخرى مستشفى ألانيا
الحكومي الذي يضم ٣٠٠ سرير ومستشفى حياة
الخاص الذي يضم ٩٠ سريرًا. تعتبر ثقافة ألانيا ثقافة
فرعية من ثقافة تركيا الأكبر. يعتبر موقع المدينة على
شاطئ البحر مركزياً للعديد من المهرجانات السنوية.
وتشمل هذه المهرجانات مهرجان السياحة والفنون،
الذي يمثل افتتاح موسم السياحة من نهاية شهر مايو
أو بداية شهر يونيو. وفي الطرف المقابل من الموسم،
يقام مهرجان ألانيا الدولي للثقافة والفنون في الأسبوع
الأخير من شهر مايو، وهو مهرجان تركي بارز. تشمل
المهرجانات المنتظمة الأخرى أيام ألانيا للجاز، والتي
تقام منذ عام ٢٠٠٢ في سبتمبر أو أكتوبر في كيزيل
كول، والتي تعد موطنًا للمتحف الإثنوغرافي البلدي.
يستضيف مهرجان الجاز موسيقي الجاز الأتراك
والعالميين في سلسلة من خمس حفلات موسيقية
مجانية. أقامت أوركسترا ألانيا للموسيقى الحجرية،
والتي تتألف من أعضاء من دار الأوبرا والباليه في
أنطاليا، أول عرض لها في ٧ ديسمبر ٢٠٠٧. كما

أقيم ندوة أانيا الدولية للنحت على الحجر، والتي بدأت في عام ٢٠٠٤، على مدار شهر نوفمبر، كما تم إطلاق مهرجان أانيا للأفلام الوثائقية في عام ٢٠٠١ من قبل جمعية سينماتيك أانيا وجمعية صناع الأفلام الوثائقية في تركيا. ولد الشاعر والكاتب التركي أوناث كوتلار، مؤسس مهرجان إسطنبول السينمائي الدولي، في أانيا، وكذلك الممثلة سيما أونور. كما يتم الاحتفال بزيارة أتاتورك إلى أانيا في ذكرى زيارته كل عام في الثامن عشر من فبراير، ويتم الاحتفال بها في منزل ومتحف أتاتورك. يضم متحف أانيا الآثار الموجودة في المدينة وحولها، بما في ذلك تمثال برونزي كبير لهرقل، وخزف، وصناديق عظام من الحجر الجيري الروماني، بالإضافة إلى نسخ تاريخية من القرآن الكريم. كما يحتفل المقيمون الأوروبيون في أانيا غالبًا بأعيادهم الوطنية، مثل يوم الدستور النرويجي، وأقامت المدينة سوقًا لعيد الميلاد في ديسمبر ٢٠١٠. كما يحتفل الإيرانيون بالعام الفارسي الجديد، نيفادا. تأسست أانيا كبلدية في عام ١٨٧٢، وانتخب أول رئيس بلدية لها في عام

١٩٠١. واليوم، يحكم ألانيا رئيس بلدية ومجلس بلدي يتألف من سبعة وثلاثين عضوًا. ينتمي أربعة وعشرون عضوًا في المجلس إلى حزب الشعب الجمهوري من يسار الوسط، وتسعة أعضاء من حزب الحركة القومية اليميني المتطرف، وأربعة أعضاء من حزب الخير. انتُخب رئيس البلدية عثمان طارق أوزجليك من حزب الشعب الجمهوري في عام ٢٠٢٤ بإزاحة آدم مراد يوجيل، الذي كان يشغل منصب رئيس البلدية منذ عام ٢٠١٤. تُعقد الانتخابات كل خمس سنوات، ومن المقرر إجراء الانتخابات القادمة في مارس ٢٠٢٩ م. على المستوى الوطني، في انتخابات عام ٢٠٠٧، صوتت المقاطعة لصالح حزب العدالة والتنمية، الذي تبعه عن كثب حزب الشعب الجمهوري وحزب الطريق القويم. مولود جاويش أوغلو، من حزب العدالة والتنمية، هو العضو الوحيد من أصل ألنالييلار في البرلمان الذي يمثل مقاطعة أنطاليا في الجمعية الوطنية الكبرى، حيث يرأس لجنة الهجرة واللاجئين والسكان. جاويش أوغلو هو وزير الخارجية التركي الحالي وشغل أيضًا

منصب رئيس الجمعية البرلمانية لمجلس أوروبا. تبلغ قيمة صناعة السياحة في أانيا أقل من ١.١ مليار يورو سنويًا، وبالتالي فهي الصناعة الرئيسية. تضم المنطقة العديد من مزارع الفاكهة، وخاصة الليمون والبرتقال، وحصاد كبير من الطماطم والموز والخيار. تم إنتاج حوالي ٨٠.٠٠٠ طن من الحمضيات في عام ٢٠٠٦ على مساحة ١٦.٨٤٠ هكتارًا (٤١.٦٠٠ فدان). أصبحت فاكهة البرقوق الأخضر والأفوكادو من الفواكه الشائعة بشكل متزايد في بداية الموسم حيث أصبحت الحمضيات غير مربحة. ابتداءً من عام ٢٠٠٣، مع الإلغاء المؤقت للقيود المفروضة على شراء الأراضي من قبل الأجانب، أصبحت صناعة الإسكان في المدينة مربحة للغاية مع بناء العديد من المنازل الخاصة والشقق السكنية الجديدة للمقيمين بدوام جزئي من الأوروبيين والآسيويين. ٦٩٪ من المنازل التي يشتريها مواطنون أجانب في مقاطعة أنطاليا و ٢٩.٩٪ في جميع أنحاء تركيا تقع في أانيا. المشترون هم في المقام الأول أفراد، وليسوا مستثمرين. فرض هذا الطفرة السكنية ضغوطًا

على العديد من المنازل والمؤسسات الصغيرة في المدينة مع ارتفاع قيم العقارات وانخفاض مبيعات العقارات للسكان المحليين. يحد تقييد الارتفاع في المدينة معظم المباني إلى ٢١ قدمًا (٦.٥ مترًا). هذا يحافظ على الفنادق الشاهقة إلى الشرق والغرب من المدينة، ويحافظ على أفق المدينة المركزي على حساب الإمكانيات السياحية الأكبر. ومع ذلك، شهدت أطراف المدينة توسعًا غير منضبط. منذ بناء أول فندق حديث في عام ١٩٥٨، والذي يعتبر أول عام لصناعة السياحة في ألانيا، تسابقت الفنادق لاستيعاب تدفق السياح، وتزعم المدينة اعتبارًا من عام ٢٠٠٧ أن لديها ١٥٧٠٠٠ سرير فندقية. يمكن الوصول إلى كهف داملاتاش، الذي أثار في الأصل وصول الغرباء بسبب مناخ الكهف، بمتوسط درجة حرارة ٧٢ درجة فهرنهايت (٢٢ درجة مئوية) ورطوبة ٩٥٪، على الجانب الغربي من شبه الجزيرة من خلال مسارات من شاطئ داملاتاش. يقضي العديد من السياح، وخاصة الإسكندنافيين والألمان والروس والهولنديين، إجازاتهم بانتظام في ألانيا خلال الأشهر

الأكثر دفئًا. ينجذبون إلى المنطقة بسبب أسعار العقارات والطقس الدافئ والشواطئ الرملية والوصول إلى المواقع التاريخية في أنطاليا والمأكولات الفاخرة. تشمل الأنشطة السياحية الخارجية الأخرى ركوب الأمواج الشراعية والطيран الشراعي وركوب القوارب ذات الزعانف الموزية. وتشمل مناطق الجذب السياحي أكبر حديقة مائية في أوروبا، سيالانيا، وأكبر مضمار لسباقات الكارتينج في تركيا. كما يجذب موسم الصيد بعض السياح لصيد الماعز البري والخنازير والحجل في المحميات الطبيعية بالمنطقة. توجد في ألانيا ١٠ صحف يومية محلية. واحدة من هذه الصحف هي يني ألانيا، والتي تتضمن مجلة الأخبار وأسلوب الحياة أورانج وهي متاحة باللغات الإنجليزية والألمانية والتركية. كما يتم نشر صحيفتين باللغة الألمانية الأصلية في ألانيا،
Aktuelle Alanya Bote und Türkei Rundschau
لمجتمع السكان والزوار الناطقين بالألمانية. كما تُنشر مجلة **Hello Alanya** الشهرية في ألانيا للأجانب، والتي تظهر باللغتين الإنجليزية والهولندية.

وتُطبع الصحيفة الإقليمية المجانية، ريفيرا نيوز، باللغة الإنجليزية وهي متاحة على نطاق واسع في ألانيا. تبث خمس محطات إذاعية من المدينة. تبث محطة **Alanya FM Radyo** على تردد ١٠٦.٠ **FM** وهي شريكة مع محطة **Radio Flash** على تردد ٩٤.٠ **FM**، وكلاهما يبث موسيقى شعبية. تشمل المحطات الأخرى **Alanya Radyo Time** على تردد ٩٢.٣ **FM**، والتي تبث مجموعة متنوعة من الموسيقى التركية والأخبار والبرامج الحوارية. هناك محطتان تلفزيونيتان محليتان في ألانيا، **Alanya Kanal** و **Televizyonu**، اختصاصاً **ATV**، وهي شريكة مع **Alanya Radyo Time** الطريق السريع **D 400**، طريق ألانيا - مرسين، يربط ألانيا من الشرق والغرب، ويحيط بها، ويربطها بوسط المدينة عبر أتاتورك بولفاري. الطريق **D695**، طريق أنقرة - أك شهير، يمتد من الشمال إلى الجنوب ويصل إلى البحر على بعد ٤١ كيلومتراً (٢٥ ميلاً) غرب المدينة بالقرب من سيدا، ويتصل بالطريق **D400**. يقع مطار

أنطاليا على بعد ١٢١ كيلومتراً (٧٥ ميلاً) ويتصل دولياً. يقع مطار أنطاليا غازي باشا الجديد، الذي بدأ لأول مرة في عام ١٩٩٢، على بعد ١٤.٥ كيلومتراً (٩.٠ ميلاً) فقط من المدينة، وكان من المتوقع أن يكون لديه أولى رحلاته الداخلية المنتظمة في ٢٢ مايو ٢٠١٠، على الرغم من عدم توقع الرحلات الجوية الدولية قبل بدء موسم السياحة ٢٠١١. لا توجد خطوط قطارات تذهب إلى أانيا أو مقاطعة أنطاليا، ولا توجد محطات قطارات في المنطقة. توجد أنظمة حافلات ودولموس من مستودعي الحافلات في أانيا، ولكن الحافلات تقتصر عادةً على الطرق الرئيسية، وداخل المدينة يكون النقل بالسيارة أو التاكسي أو سيراً على الأقدام، حيث أن العديد من الطرق في البلدة القديمة مغلقة أمام حركة المركبات. يشمل الميناء أرصفة السفن السياحية، كما تغادر العبارات الموسمية والقوارب الشراعية إلى كيرينيا في جمهورية شمال قبرص التركية. زادت السفن السياحية التي ترسو في أانيا بنسبة ٥٠٪ في عام ٢٠١٣، حيث يُقدر أن ٥٣ سفينة قد جلبت ٥٦٠٠٠ راكب

بنهاية العام. إلى الغرب من المدينة يوجد مرسى ألانيا، الذي بدأ خدماته في عام ٢٠٠٨ بينما كان لا يزال قيد الإنشاء، واستكمل توسعه في عام ٢٠١٠. سمح المرسى الذي تبلغ مساحته ٨٥ كيلومترًا مربعًا (٣٣ ميلًا مربعًا) لألانيا بالمشاركة في رالي شرق البحر الأبيض المتوسط لليخوت عام ٢٠٠٨. تستثمر المدينة أيضًا في برنامج دراجات مجتمعي يضم ١٥٠ دراجة وعشرين محطة. ألانيا هي موطن لفريق كرة السلة للسيدات، ألانيا بيلديه، الذي بدأ في الدرجة الأولى لكنه هبط بعد موسم ٢٠٠٢. تستضيف المدينة فريق كرة قدم من الدوري الممتاز، ألانيا سبور. تأسس النادي في عام ١٩٤٨، ويلعب مبارياته على أرضه في ملعب ميلي إيجمنليك. لعب في الدوري الثاني بين عامي ١٩٨٨-١٩٩٧ و٢٠١٤-٢٠١٦. صعد النادي أخيرًا إلى المستوى الأعلى في موسم ٢٠١٥-٢٠١٦. في عام ٢٠٠٧، بدأت المدينة في بناء منشأة كرة قدم جديدة بهدف استضافة المسابقات الشتوية بين الفرق الكبرى. يقع مرفق بلدية ألانيا الرياضي العام بجوار ملعب ميلي

إيجمنليك، وهو واحد من ثلاثة عشر منشأة. إن موقع
أانيا على الواجهة البحرية يجعلها مناسبة لبعض
الأحداث، وربما تكون أكثر شهرة بسبب سباقات
الترياتلون السنوية، وهي جزء من سلسلة اتحاد
الترياتلون الدولي، والتي تقام كل شهر أكتوبر منذ عام
١٩٩٠. كما تم ربط مسابقات السباحة الماراثونية
بالترياتلون منذ عام ١٩٩٢. وبناءً على نجاح
الترياتلون، استضافت أانيا مسابقة الخماسي الحديث
في عام ٢٠٠٩. كما تستضيف أانيا بانتظام بطولة
تركيا المفتوحة، وهي جزء من جولة بطولة نسيا
الأوروبية للكرة الطائرة الشاطئية، والتي تقام في مايو.
في عام ٢٠٠٧، أقنع الاتحاد التركي للكرة الطائرة
الاتحاد الأوروبي للكرة الطائرة ببناء منشأة تدريب
للكرة الطائرة الشاطئية في أانيا، وجعلها "مركز الكرة
الطائرة الشاطئية في أوروبا" الحصري. كما تستضيف
المدينة بشكل متكرر الأحداث الوطنية، مثل بطولة
كرة اليد الشاطئية السنوية. تعد أانيا موقع النهاية
التقليدي لجولة الدراجات الرئاسية التي تستمر سبعة
أيام في تركيا، على الرغم من أن المنظمين عكسوا

المسار في عام ٢٠١٢، وبدأوا الحدث في أانيا بدلاً من ذلك. تشمل أحداث ركوب الدراجات الأخرى سباق أانيا الدولي للدراجات الجبلية. بالإضافة إلى ذلك، عقد الاتحاد الأوروبي للدراجات بطولة أوروبا للدراجات على الطرق لعام ٢٠١٠ واجتماع المؤتمر العادي لعام ٢٠١٠ في أانيا. استضافت المدينة مؤخرًا أيضًا مهرجان أانيا الدولي الثاني والعشرين للثقافة والفنون والسياحة، ومسابقة ومهرجان البيانو الدولي في أانيا، وكأس أوروبا للترايثلون في أانيا، وكل ذلك في عام ٢٠٢٤ م.

٤٦٢. [] في أوائل ستينيات القرن العشرين، شاركت أجهزة الاستخبارات الألبانية (سيجوريمي)، تحت قيادة كادري هازيو، في أنشطة سرية. وتشير التقارير إلى أنه خلال هذه الفترة، كانت هناك محاولة للحصول على معلومات عسكرية حساسة، بما في ذلك الشراء المحتمل لقبلة ذرية سرية. ووفقًا للروايات التاريخية، لعب ديميتري جوني، العميل المقيم في إيطاليا، دورًا محوريًا كممثل استخباراتي للسلطات

الألبانية. نقل جوني معلومات تشير إلى أنه من خلال عميل يُدعى "رامبا"، بُذلت جهود للحصول على تكنولوجيا عسكرية متقدمة، بما في ذلك قذيفة مضادة للدبابات يتم التحكم فيها عن بُعد تسمى "كوبرا". خلال هذه الأنشطة، اقترح "رامبا" إجراء صفقة، مطالبًا برسوم قدرها ٢٠٠٠ دولار لشراء تكنولوجيا مضادة للدبابات. وفي وقت لاحق، ورد أن رئيس الاستخبارات الألبانية، ديميتري جوني، المقيم في روما، شارك معلومات تشير إلى أن "رامبا" ادعى أن لديه القدرة على الحصول على تفاصيل سرية تتعلق بالقنبلة الذرية. وارتفع سعر هذا إلى ٦٠٠٠ دولار، مع تأكيد "رامبا" على ارتباطه بشخص لديه إمكانية الوصول إلى مثل هذه المعلومات في المركز الذري الفرنسي.

٤٦٣. [] كانت ألبانيا تمتلك في السابق مخزونًا من أسلحة الدمار الشامل. وشمل هذا المخزون من الأسلحة الكيميائية ١٦٦٧٨ كيلوغرامًا (٣٦٧٦٩ رطلاً) من غاز الخردل، واللوزيت، والأدامسيت، وكلوريد الفيناسيل (كلورو أسيتوفينون) .

٤٦٤ . [] شاركت ألبانيا لأول مرة في تاريخها في دورة الألعاب المتوسطية عام ١٩٨٧ في سوريا. وكانت هذه المشاركة هي الأكثر نجاحًا لها، حيث حصلت ألبانيا على ثماني ميداليات، حيث فازت بثلاث ميداليات ذهبية في المجموع. اثنان منها للسيدات في كرة السلة والكرة الطائرة، والرجال في الرماية كيرستي ريبو. كما حصلت ألبانيا على ثلاث ميداليات في ألعاب القوى، حيث فازت أجييت توسكا بالميدالية الفضية في رمي المطرقة والبرونزية لبافلينا إيفرو في سباق ٨٠٠ متر. وأنهت ألبانيا أول دورة ألعاب متوسطة لها على الإطلاق في المركز الحادي عشر. وكانت أفضل نتيجة لها حتى الآن في هذه المسابقة. دفع توسع الإمبراطورية العثمانية العديد من الألبان إلى مغادرة وطنهم خلال فترة النهضة الإنسانية في أوروبا الغربية. ومن بين المهاجرين الألبان الذين اشتهروا في العالم الإنساني المؤرخ مارين بارلتي (١٤٦٠-١٥١٣) الذي نشر في روما عام ١٥١٠ تاريخًا لإسكندر بك، والذي تُرجم إلى العديد من اللغات الأوروبية الأخرى، أو مارينو بيتشيمي

(١٤٦٨-١٥٢٦)، وجون جازولي (١٤٠٠-١٤٥٥)، وليونيكوس توميسوس (١٤٥٦-١٥٣١)، وميشيل مارولي (القرن الخامس عشر)، وميشيل أرتيوتي (١٤٨٠-١٥٥٦) والعديد من الآخرين الذين تميزوا في مختلف مجالات العلوم والفنون والفلسفة. خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر، شهدت أديبات الدوائر الثقافية الطائفية الأرثوذكسية والإسلامية تطوراً أكبر. فقد قام كاتب مجهول من إلباسان بترجمة عدد من المقاطع من الكتاب المقدس إلى اللغة الألبانية؛ كما قام تي إتش فيليبي، وهو أيضاً من إلباسان، بترجمة كتاب **Dhiata e Vjetër dhe e Re** (العهد القديم والعهد الجديد). وتضاعفت هذه الجهود في القرن التالي مع نشر النص المتكامل لكتاب **Dhiata e Re** (العهد الجديد) بقلم جي. جيروكاستريتي في عام ١٨٢٧ ومع مجموعة كبيرة من الترجمات الدينية (المسيحية) بقلم كوستاندين كريس-توفوريدهي (١٨٣٠-١٨٩٥)، بكتا اللهجتين الرئيسيتين للألبانية، وهي المنشورات التي ساعدت في عملية دمج اللهجتين

في لغة أدبية موحدة وفي وضع الأساس لإنشاء الكنيسة الوطنية للألبان مع القديس بلغتهم الخاصة. كان من نتائج تأثير الإسلام وخاصة الطرق الصوفية وثقافة الغزاة ظهور مدرسة شعرية عرفت بمدرسة البيجتشن خلال القرن الثامن عشر، أو الأدب المكتوب باللغة الألبانية ولكن باستخدام الأبجدية العربية. وقد تعامل مؤلفوها مثل ناظم فراكولا وسليمان نايب وحسن زيكو كامبيري وشاهين وداليب فراشيري وغيرهم في أعمالهم مع الزخارف المستعارة من الأدب الشرقي، وكتبوا نصوصاً دينية وشعرًا بلغة خنقتها الاستشراق وطوروا الغنائية والملاحم الدينية. وقد تأثر شعر البيجتشن بشدة بالنماذج الأدبية التركية والفارسية والعربية السائدة في ذلك الوقت سواء في إسطنبول أو في الشرق الأوسط. ويمكن العثور على معظم الأنواع والأشكال السائدة في الشعر التركي والفارسي باللغة الألبانية. وهناك إما قصائد معزولة أو داخل الدواوين: المربع، والرباعيات؛ الإلهي، الترانيم الدينية؛ القصيدة، القصائد المدحية الأطول التي يفضلها.. كان أول شاعر كبير بين البيجتشينج هو

نظام فراكولا (١٦٨٠-١٧٦٠) الذي كتب أول شعر له باللغات التركية والفارسية والعربية بما في ذلك ديوانان. بين عامي ١٧٣١ و ١٧٣٥، ألف ديواناً والعديد من القصائد الأخرى باللغة الألبانية، بالإضافة إلى قاموس ألباني تركي في شكل شعر. يتضمن ديوانه شعراً يتراوح من المديح للباشوات المحليين والحملات العسكرية، إلى القصائد الغنائية عن الأصدقاء والرعاة، وقصائد عن الانفصال عن الأصدقاء والعشاق والشوق إليهم، ووصف الطبيعة في فصل الربيع، والشعر الديني، وخاصة أغاني الحب. لقد وجد القرن التاسع عشر، قرن الحركات الوطنية في البلقان، أن الألبان لم يكن لديهم تقاليد كافية لتنمية الدولة واللغة والثقافة، بل كانوا بدلاً من ذلك يتمتعون بعقلية فردية وإقليمية موروثية من سيادة العشيرة والقراية، وبالتالي ضمير وطني متخلف، وإن كان يتمتع بروح التمرد العفوي. وفي هذا الوضع الثقافي التاريخي نشأت وتطورت بشكل كامل حركة أيديولوجية وعسكرية وأدبية منظمة، أطلق عليها اسم "النهضة الوطنية". وقد استوحيت هذه الحركة من

أفكار الرومانسية الوطنية والتنوير، التي كانت تزرع بين دوائر المثقفين الألبان، وخاصة المهاجرين في المستوطنات القديمة في إيطاليا والمستوطنات الأحداث في إسطنبول وبوخارست والولايات المتحدة وصوفيا والقاهرة . كانت النهضة الوطنية، ورعاية اللغة الألبانية كلغة ثقافية، وتنظيم التعليم الوطني، وتأسيس أدب وطني على المستوى الثقافي، فضلاً عن إنشاء الدولة المستقلة - هذه كانت أهداف هذه الحركة التي أنجبت مدرسة الرومانسية الألبانية. وقد كانت مشبعة بروح التحرير الوطني، وحنين المهاجر، والشفقة البلاغية على الحروب البطولية الماضية. وقد طورت هذه المدرسة الأدبية الشعر أكثر من غيرها. وفيما يتعلق بالزخارف والأشكال الشعرية، كان بطلها هو الرجل الأخلاقي، والألباني المقاتل، وبدرجة أقل الرجل المأساوي. وهي مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالتقاليد الفولكلورية .

٤٦٥ . [] شركة AlbChrome هي شركة ألبانية

خاصة تأسست عام ١٩٤٨ . تعد الشركة أكبر منتج للكروم في البلاد ومن بين المنتجين الرائدة

للفيروكروم في العالم . في عام ١٩٤٨ ، أنشأت الحكومة الشيوعية في ألبانيا شركة ألبكروم المملوكة للدولة، والتي بدأت في استخراج الكروم، وهو أحد الصادرات الرئيسية للبلاد ، بعد سقوط الشيوعية في ألبانيا، أعيد فتح ألبكروم في بداية عام ١٩٩١ . في عام ٢٠٠٠ ، تم منح المرافق مثل المناجم والمصاهر والمصانع والمصانع، وهي جزء من البنية التحتية لصناعة الكروم في ألبانيا، لشركة خاصة من حكومة ألبانيا. عملت مجموعة "DARFO" واستغلت هذه الأصول الامتيازية حتى عام ٢٠٠٧ ، عندما تولت مجموعة نمساوية روسية الامتياز وشكلت شركة جديدة تسمى " **Albanian Chrome** " تحت الخبرة الصناعية النمساوية الروسية، ((ACR. تم تجديد اثنين من أصل ثلاثة أفران مثبتة في مصنع **Elbasan Ferrochrome** وتم تغيير تقنياتها لتوفير أداء وإنتاج أعلى. كما شهد منجم **Bulqiza** إعادة بناء مخطط الاستغلال بأكمله. وتم إجراء استثمارات مهمة في مجالات الأمن والاستكشاف ومعالجة الخام . اليوم، تضم شركة

AlbChrome أكثر من ٨٠٠ موظف في بولقيزا
والباسان وتيرانا وبوريل وكلوس، وتشارك في عملية
تجديد مكثفة. وتتضمن المشاريع إنشاء مصنع
للتخصيب في كلوس، وبئر في بولقيزا، ونفق للسكك
الحديدية يربط بين المدينتين .

٤٦٦ . يعد منجم بولقيزا أحد أكبر وأغنى مصادر الكروم
في ألبانيا. يعمل المنجم على عمق يصل إلى ٨٠٠
متر. ويعمل به حوالي ٦٣٠ صاحب عمل. ويعمل
منجم بولقيزا، وهو جزء من شركة ألبكروم، على
خمسة مستويات بدأ مصنع فيروكروم في الباسان
العمل في عام ١٩٨٩. وهو مصمم لإنتاج فيروكروم
عالي الكربون باستخدام مادة الكروم الخام القادمة من
مناجم البلاد، وخاصة من منطقة بلقيسا. يعمل مصنع
فيروكروم في الباسان حاليًا بفرنين. تم إدخال أحد
الفرنين مؤخرًا في الإنتاج، في أوائل مايو ٢٠١٣، بعد
استثمار من مجموعة بالفين. تبلغ الطاقة الإنتاجية
الحالية حوالي ٣٣٠٠٠ طن من فيروكروم سنويًا. هذا
المنتج مخصص بالكامل للتصدير، بشكل أساسي إلى
أسواق الدول الصناعية المتقدمة في أوروبا وآسيا

وأمریکا. تم بناء مصنع فيروكروم في بوريل عام ١٩٧٩، وهو أحد الاستثمارات الأولى في صناعة المعادن في ألبانيا. يقع المصنع على بعد ٧ كيلومترات من مدينة بوريل ويغطي مساحة ١٤ هكتاراً. وحداته الرئيسية هي وحدة الصهر والوحدة الكهروميكانيكية ووحدات النقل الداخلي والخدمات. يتم توريد معدن الكروم المستخدم في محطات توليد الطاقة بالصهر من مناجم البلاد، وخاصة من حوض بولكيز الذي يحتوي على الكروم. المنتج النهائي والوحيد لمصنع فيروكروم في بوريل هو فيروكروم ذو محتوى كربوني مرتفع (8-6% C=)، بينما الكروم في فيروكروم هو Cr=60-65% (قاعدة ٦٣%).

٤٦٧. [] شركة ألبترول هي شركة ألبانية لإنتاج وتسويق النفط، وهي تراقب أيضاً اتفاقيات النفط الحكومية في ألبانيا. وتمتلك الدولة الألبانية أسهمها. ويقع المقر الرئيسي للشركة في باتوس ولديها مكتب تمثيلي في تيرانا. والرئيس التنفيذي لشركة ألبترول هو السيد بافتجار زيكاك. وتدير شركة ألبترول أكثر من ١٢٠٠ بئر نفط في المستوطنات القائمة في باتوس وبالش

وكاربوناري وكوتشوفي وغوريشيت-كوكول وكاكران-
مولاي وأمونيستي ، ألبترول هي الشركة الحادية عشرة
الأكبر في ألبانيا من حيث الإيرادات لعام ٢٠١٦
(وثالث أكبر شركة مملوكة للدولة). بلغت أرباح
ألبترول للسنة المالية ٢٠١٦ ١٣ مليون دولار
أمريكي. تعمل الشركة في ٧ حقول نفط في ألبانيا
يُنتج ١١٠.٠٠٠ طن من النفط الخام. خلال
السنوات الأخيرة، تمكنت ألبترول من الحصول على
مكانة مستدامة في السوق الألبانية. في عام ١٩١٨،
حفر الجيولوجي الإيطالي ليو مادالينا أول بئر نفط
ألباني بالقرب من دراشوفيك (فلوري). وصل عمق
البئر إلى ٢٠٠ متر، وعلى الرغم من قلة كمية النفط
المنتجة، فقد حققت نتائج إيجابية. جذبت النتائج
انتباه شركات النفط الكبرى، مثل شركة أنجلو فارسيان
أي بي أو سي أويل وشركة أميركان ستاندرد أويل. منذ
عام ١٩١٨، تم حفر أكثر من ٥٦٥٠ بئر نفط وغاز
في ألبانيا. كما تم حفر ٥٠٠ بئر للغاز الطبيعي، منها
٢٥٥ بئراً لإنتاج الغاز الطبيعي، وتحتوي خمسة
حقول نفطية على ٤٧٢٨ بئراً نفطياً. تضم ألبانيا

حاليًا ١٢ حقلاً معروفاً للنفط و ٥ حقول للغاز الطبيعي. وتعد منطقة باتوس-مارينز، التي تبلغ مساحتها ٤٤ ألف هكتار، أكبر منطقة نفطية في أوروبا القارية. وتشير التقديرات إلى أنها تحتوي على ٥.٤ مليار برميل من النفط الخام. تعمل شركة ألبترول المساهمة المحدودة وفقاً لقواعد ومعايير اقتصاد السوق، بهدف: البحث وإنتاج الهيدروكربونات، والذي يشمل دورة كاملة من الأعمال الزلزالية والجيولوجية والهندسية والجيوفيزيائية والبحث والاستخراج والمعالجة وتسويق المنتجات البترولية. في عام ١٩٧٤، حققت شركة ألبترول أقصى إنتاج لها من النفط، بواقع ٢٥٠ ألف طن من النفط سنوياً (أو ٦١٦٥ طنًا من النفط يوميًا بما يعادل ٣٨٤٠٨ برميلاً يوميًا). وكان أعلى إنتاج للغاز لشركة ألبترول في عام ١٩٨٢، بواقع ٩٤٠ مليون متر مكعب من الغاز سنوياً (أو ٢٥٧٥٣٤٢ متر مكعب من الغاز يوميًا). وفي السبعينيات والثمانينيات، كانت صناعة النفط تتكون من ٣٤ شركة توظف ما يقرب من ٢٥ ألف موظف، منهم

٢٨٠٠ متخصص متوسط أو كبير. وفي النصف الأخير من عام ٢٠١٣، تم اكتشاف العديد من حقول النفط والغاز وتشغيلها، بما في ذلك ثلاثة حقول للنفط وأربعة حقول للغاز الطبيعي في طبقات رملية وتسعة حقول للنفط وحقل واحد لتكثيف الغاز في الحجر الجيري. الاحتياطيات الجيولوجية

٤٦٨. تقدر الاحتياطيات الجيولوجية الأولية للنفط، في المجموع، وفقاً للحسابات التي أجراها أكثر المتخصصين تأهيلاً حتى عامي ١٩٨٥ - ١٩٩٠، بـ ٤٣٧.٦٤٥.١٤٣ طنّاً من النفط، منها ٨١.٠٢٥.٨٨٥ طنّاً من احتياطيات النفط تعتبر احتياطيات قابلة للاستخراج. حتى ٠١.٠١.٢٠١٤ تم إنتاج ما مجموعه حوالي ٥٥.٤٩٨.٤٥٨.٣١ طنّاً من النفط، مما يعني ٦٨.٤٩٪ من الاحتياطيات القابلة للاستخراج أو ١٢.٦٨٪ من الاحتياطيات الجيولوجية. تقدر الاحتياطيات الجيولوجية للغاز بإجمالي ١٨.١٦٣.٧٠٠.٠٠٠ متر مكعب من الغاز، وحتى ٠١.٠١.٢٠١٣ تم استخراج ما مجموعه ١٢.٥٠٣.٧٢٥.٧٨٧ متر مكعب. ويبقى

استخراج ٢٠١٣.٩٧٤.٥٠٠ متر مكعب من الغاز. وتقدر قيمة الاحتياطيات القابلة للاستخراج البالغة ٨١.٠٢٥.٨٨٥ طنًا من النفط، من حيث التحسن النوعي لتكنولوجيا استغلال الآبار وحقول النفط، وخاصة في السنوات العشرين الماضية، "مسبقًا" ويُعتقد أن أعلى نسبة هي ٥٠-٦٠٪، مما يعني أن الاحتياطيات القابلة للاستخراج قد تبلغ ١١٠ إلى ١٢٠ مليون طن. في ألبانيا تم حفر ما مجموعه حوالي ٥٦٣٠ بئرًا، منها ٤٠٠ بئر استكشافية، بطول إجمالي يزيد عن ٧٠٠٠٠٠٠ متر طولي، منها ٢١١٨٥١٦ ميليمترًا للآبار الاستكشافية و٤٨٨١٤٨٤ ميليمترًا للآبار الحفرية والاستغلالية. تقع حقول النفط والغاز في مقاطعات ساراندي وفلوري ومالكاستر وفيير ولوشنيا وكوتشوفي

٤٦٩. [] كان أسكندر بودا (٧ سبتمبر ١٩١٠ - ٧

يوليو ١٩٩٣) مؤرخًا ألبانيًا. بعد إكمال تعليمه في إيطاليا والنمسا، عاد إلى ألبانيا. وعلى الرغم من أن تعليمه كان في الأدب، إلا أنه عمل كمؤرخ خلال

الفترة الاشتراكية في ألبانيا. وكان عضوًا ورئيسًا
لأكاديمية العلوم في ألبانيا. على الرغم من تخصصه
في الأدب، إلا أنه عمل كمؤرخ. كما يُشار إليه
باعتباره مؤسس التاريخ الألباني لما بعد الحرب
العالمية الثانية. ينتمي بودا إلى مجموعة من أبرز
المؤرخين السياسيين الألبان خلال الفترة الاشتراكية
في ألبانيا. كان بودا عضوًا ورئيسًا لأكاديمية العلوم
في ألبانيا. في بعض المصادر، يُشار إليه باعتباره
المقرب الشخصي لأنور خوجا. كان بودا المؤرخ
الوحيد الذي شارك في مؤتمر الإملاء الألباني الذي
عقد في تيرانا في الفترة من ٢٠ إلى ٢٥ نوفمبر
١٩٧٢. يشير المؤرخون المعاصرون إلى عمل بودا
كمصدر للموقف الألباني من أصل الألبان. كان
يُعتبر العالم الألباني الرائد في تاريخ الإيليريين والذي
ينتمي إلى مجموعة المؤرخين الذين أشاروا أيضًا إلى
عدم وجود أثر للإيليريين بين القرن السادس (عندما تم
ذكرهم في الوثائق التاريخية للمرة الأخيرة) والقرن
الحادي عشر (عندما تم تسجيل الألبان في الوثائق
التاريخية لأول مرة). بناءً على فرضية الأصل الإيليري

للألبان، أكد بودا أن الألبان ينتمون إلى أقدم سكان
البلقان وحتى أوروبا .

٤٧٠ . [] بعد الحرب عمل إسكندر كاتشي في العيد
من الصحف والمجلات الأدبية. أمضى سنوات عديدة
في الصين ككاتب وناشر أثناء الفترة التي كانت ألبانيا
تربطها علاقات وثيقة بالصين الماوية. وقد منحه
المؤتمر في ذلك الوقت وسام " **Flamuri i**
Kuq i Punes (العلم الأحمر للعمل) من
الدرجة الأولى تقديراً لعمله ومزاياه الإبداعية. نشر
العيد من الكتب وعمل في " **Lidhia e**
Shkrimtareve (رابطة الكتاب) حتى وفاته
في عام ١٩٨٩. وفي ثمانينيات القرن العشرين تقاعد
بطريقة ذكية من الحياة السياسية في ألبانيا التي كانت
تلتهم رؤوساً لا حصر لها من المثقفين من أجل متعة
أنور خوجا. كان هذا وقتاً من عدم الاستقرار مع
الاغتيالات السياسية و/أو الانتحار والاعتقالات
الجماعية للشخصيات الفكرية التي ابتليت بها البلاد
في ثمانينيات القرن العشرين. خلال السنوات
الخمس عشرة الأخيرة من حياته، ابتعد عن الساحة

السياسية عندما أصبح الفساد مستشريًا وانهارت
المثل الشيوعية تحت وطأة الدكتاتورية القاسية. قام
مع أصدقائه بترجمة العديد من الكتب من اليونانية
القديمة واليونانية الحديثة والإيطالية إلى الألبانية. وهو
معروف على نطاق واسع في اليونان وإيطاليا
وشخصيته هي مثال للمثقف والوطني الألباني الذي
يحظى بالاحترام في كل هذا المجال الذي لم يتمكن
سوى قلة من الناس من القيام به. نشرت دار نشر نايم
فراشيري قبل عامين من وفاته سلسلة أعمال مجمعة
تضم ثلاثة مجلدات تحتوي على قصائد ونثر
ومسرحيات قصيرة من مسيرته الأدبية المتنوعة .

٤٧١. [] بدأ اليكس مكسي حياته السياسية في
ديسمبر ١٩٩٠ عندما شارك في تأسيس وصياغة
البرنامج الأدنى للنظام الأساسي للحزب الديمقراطي
وكان عضوًا في لجنة المبادرة التابعة له. ومنذ ذلك
الحين وحتى عام ١٩٩٧، كان عضوًا في هيئة رئاسة
الحزب الديمقراطي، وكذلك عضوًا بحكم منصبه في
المجلس الوطني (بإستثناء الفترة ١٩٩٧-٢٠٠١).
ومنذ الانتخابات التعددية الأولى، انتُخب نائبًا في

البرلمان الألباني (١٩٩١-٢٠٠١). وبعد فوز
الحزب الديمقراطي في انتخابات مارس ١٩٩٢،
انتُخب في ١٣ أبريل رئيسًا لوزراء الحكومة
الديمقراطية، وهو المنصب الذي شغله حتى ١٣
مارس ١٩٩٧ (بعد استقالته في ١ مارس). وقد تولت
حكومته إصلاح الدولة الألبانية، من دولة شيوعية إلى
ديمقراطية ليبرالية، من مؤلفاته: عمارة العصور
الوسطى في ألبانيا، ١٩٨٣

٤٧٢. الآثار ودراسات الترميم ١ - الآثار، ١٩٧١ -

١٩٨٠

٤٧٣. الآثار ودراسات الترميم ٢ - الآثار، ١٩٨١ -

١٩٩٠

٤٧٤. ترميم آثار العمارة - (ترميم آثار العمارة) ٢٠٠٤

٤٧٥. عمارة الكنائس الألبانية من القرن السابع إلى

الخامس عشر (٢٠٠٤)

٤٧٦. عمارة مساجد ألبانيا ج ١٥-١٩، ٢٠٠٧

٤٧٧. مساجد ألبانيا، التاريخ، العمارة، ج. الخامس

عشر-التاسع عشر - (المساجد الألبانية، التاريخ،

العمارة، ج. الخامس عشر-التاسع عشر)، ٢٠١٥

٤٧٨ . كنيسة القديس نيقولاوس في بلاد ما بين النهرين،

ساراندا - (كنيسة القديس نيقولاوس في بلاد ما بين

النهرين ألبانيا)، ٢٠١٧

٤٧٩ . مساجد ألبانيا، التاريخ، العمارة، ج. الخامس

عشر-التاسع عشر - (المساجد الألبانية، التاريخ،

العمارة، ج. الخامس عشر-التاسع عشر)، ٢٠١٨م

٤٨٠ . جامعة ألكسندر جيوفاني هي مؤسسة للتعليم

العالي تقع في الباسان، ألبانيا. وهي مقسمة إلى

خمس كليات: العلوم الطبيعية، والعلوم الإنسانية،

والاقتصاد، والعلوم التربوية، والعلوم الطبية والتقنية.

رئيس الجامعة الحالي هو الأستاذ الدكتور إسكندر

توبي. جامعة ألكسندر جيوفاني هي مؤسسة خليفة لـ

"مدرسة إلباسان العادية" (بالألبانية: **Shkolla**

Normale e Elbasanit)، وهي مؤسسة

لتدريب المعلمين تأسست في ١ ديسمبر ١٩٠٩.

كانت "مدرسة إلباسان العادية" أول مدرسة للتعليم

المهني باللغة الألبانية. تأسست أول مؤسسة للتعليم

العالي في إلباسان في عام ١٩٧١ بتأسيس معهد

ألكسندر زوفاني للتعليم العالي. وتألفت هذه المؤسسة من عدة أقسام لتدريب المعلمين (اللغة والأدب الألباني، والرياضيات والفيزياء، والتاريخ والجغرافيا، والكيمياء والأحياء)، بالإضافة إلى أقسام الهندسة والاقتصاد التي كانت بمثابة بؤر استيطانية لجامعة تيرانا. وفي ١٢ نوفمبر ١٩٩١، أصبح المعهد جامعة ألكسندر جيوفاني .

٤٨١ . ولد محمد جيليك في إلباسان في ١٥ يناير ١٩٣٦ . أنهى دراسته الثانوية في إلباسان ثم درس اللغة والأدب في جامعة تيرانا، كلية التاريخ وفقه اللغة. بعد الانتهاء من دراسته الجامعية، بدأ العمل كمساعد علمي في أكاديمية العلوم في ألبانيا، معهد اللغويات والآداب من عام ١٩٥٨ إلى عام ١٩٧٣، وهو العام الذي بدأ فيه أيضاً العمل في جامعة إلباسان، في ذلك الوقت المدرسة التربوية العليا. معهد "أ. جوفاني". كان الملف العلمي للبروفيسور جيليك في الأكاديمية هو عالم اللهجات. خلال ١٥ عاماً من العمل في هذه المؤسسة، قام بالبحث في أكثر من مائة موقع مأهول ودرس اللهجات اليونانية

الجنوبية واللهجات الانتقالية. وكان مؤلفًا مشاركًا
لكتاب قواعد الأكاديمية، المجلد الثاني، بالإضافة
إلى أنه محاضر خارجي في جامعة تيرانا. في عام
١٩٧٣ البروفيسور. دكتور. تم تعيين محمد
جيليكو محاضرًا في "A.Xhuvani" "ILP"،
وتولى منصب رئيس قسم اللغة والأدب واللغات
الأجنبية، وأداره لمدة ١٩ عامًا، حتى عام ١٩٩٢،
مما أعطى هذه الوحدة ملفًا علميًا واضحًا للبحث،
ولكن أيضًا التدريس على المستوى الجامعي يستحق
تقاليد مدينة إلباسان. عمل في هذه الجامعة لمدة
٤١ عامًا حتى نهاية عمله مدرسًا جامعيًا. كان رئيسًا
للعديد من دورات اللغة، مثل: الصرف، وبناء الجملة،
وعلم اللهجات، والألبانية الفصحى وثلاث دورات
خاصة في مجال اللغة (حيث تناول مشاكل الصرف،
وقضايا القواعد النحوية، وأشكال الفعل غير المبررة)؛
تم تطوير بعض موضوعاته ودوراته في جامعة تيرانا،
ولكن أيضًا في جامعات أخرى في البلاد (غيروكاستر،
تيتوفي، إلخ). وكان عميد جامعة "أ. " Xhuvani"
Elbasan من عام ١٩٩٢ إلى عام ١٩٩٦.

واصل تفانيه في البحث العلمي واللغة الألبانية في
إلباسان بنفس القوة التي كانت عليها في سنوات
الأكاديمية وفي عام ١٩٨٠ حصل على لقب "مرشح
العلوم" بأطروحتة "الجنوب الغربي". اليونانية؛ في
عام ١٩٨٤ حصل على لقب "المحاضر"؛ في عام
١٩٩٠ حصل على لقب "دكتور في العلوم" عن
أطروحتة "أشكال الفعل غير المبررة في اللغة الألبانية
اليوم"؛ وفي عام ١٩٩٤ حصل أيضاً على لقب
"أستاذ". كما تم تكريمه بألقاب "العامل المتميز في
مجال العلوم والتكنولوجيا" (١٩٨٧)، و"معلم
الشعب" (١٩٩٣)، و"المواطن الفخري" في إلباسان
(٢٠٠٦). يلخص نشاط النشر للأستاذ م. جيليك
حوالي ٢٠٠ مادة (كتب، دراسات، ملخصات،
نصوص جامعية، مقالات، تقارير، أبحاث)، مع أكثر
من ٣٥٠٠ صفحة منشورة، نذكر منها: "مشكلات
مورفولوجية اللغة الألبانية اليوم"، نشر SHBLU،
تيرانا ١٩٩٧؛ "أشكال الفعل غير المبررة في اللغة
الألبانية اليوم"، الطبعة الأولى من SHBLU، تيرانا
٢٠٠٠، الطبعة الرابعة من ILAR، تيرانا ٢٠١٣؛

"إصدارات الألبانية القياسية"، منشورات
ASHSH، تيرانا ٢٠١٤؛ "قواعد اللغة الألبانية،
المجلد الثاني من النحو"، مع مؤلفين مشاركين نشرته
ASHSH، تيرانا، ١٩٩٧؛ "القواعد العملية للغة
الألبانية"، مع المؤلفين المشاركين ورئيس التحرير،
الطبعة الرابعة ٢٠٠٧؛ "نص تدريبي على بناء الجملة
الألباني القياسي (مزود بالملاحظات النظرية والنماذج
المحلولة)"، ILAR، تيرانا، ٢٠٠٨؛ "مؤسسات،
مؤلفون، أعمال، مقابلات"، تيرانا، ILAR،
2009، منشورات جامعة "أ. شوفاني"؛ "بناء جملة
اللغة الألبانية (مكونات بناء الجملة)، وجهة نظر نظرية
جديدة"، تيرانا ٢٠١٢ م. نص تمرين للغة الألبانية،
الجزء الثاني"، مع مؤلفين مشاركين، منشور جامعة
تيرانا، تيرانا ١٩٨٤. وكان المشروع الأخير في يد
الأستاذ، والذي كان يعمل عليه لعدة سنوات، هو
"حروف الجر اللغة الألبانية (نظرة صرفية) - النحو"،
مخطوطة مطبوعة في ٣٨٠ صفحة. والمقالات
المنشورة في الهيئات العلمية كثيرة (١٣١ عنواناً)
كما أن مشاركاته في مؤتمرات داخل الدولة وخارجها

عيدة. في الفترة من ٣١ إلى ٣١ أكتوبر ٢٠١٥، نظمت جامعة إلباسان مؤتمراً علمياً وطنياً بعنوان "محمد شيليكو - شخصية اللغويين الألبان"، شارك فيه ٦١ متحدثاً و ٥٣ متحدثاً من ألبانيا وكوسوفو ومقدونيا الشمالية. وافته المنية في تيرانا في ٣٠ ديسمبر ٢٠٢٠ م.

٤٨٢. ولد جاني دود في ٧ أبريل ١٩٥٧ في بوبيك، حيث أكمل تعليمه الابتدائي، بينما أكمل تعليمه الثانوي في عام ١٩٧٦، عندما أكمل دراسته في مدرسة "بترو نيني لواراسي" الثانوية العامة في إرسيك. واصل دراساته الفيزيائية في جامعة تيرانا، حيث حصل عام ١٩٨١ على لقب "مرشح العلوم" من كلية العلوم الطبيعية فرع الفيزياء. بعد التخرج عمل مدرساً في المدرسة الثانوية الموحدة في قرية كوسوفا إيذا في منطقة إلباسان في الفترة من ١٦ سبتمبر ١٩٨١ إلى ١٦ أغسطس ١٩٨٣. علاوة على ذلك، واصل تخصصه من خلال العمل في مجمع المعادن في إلباسان و في عام ١٩٩٢ حصل على درجة "المرشحين للعلوم". أطروحته لها مساهمة حالية في

مجال إنتاج الأقطاب الكهربائية ذاتية الاشتعال، بينما حصل في عام ١٩٩٣ على لقب "دكتور في العلوم" وبعد عام، في عام ١٩٩٤، حصل على درجة الدكتوراه. لقب "أستاذ مساعد" حصل على لقب "أستاذ" عام ١٩٩٩ بقرار لجنة المؤهلات العلمية. قام خلال حياته بواجبات مهمة مثل: رئيس الجامعة ورئيس مجلس إدارة جامعة الباسان. وفي الفترة من ١٠ فبراير ١٩٩٩ إلى ١٠ يناير ٢٠٠٨، شغل منصب رئيس جامعة "أ. Xhuvani" في الباسان. وفي الفترة من يناير ٢٠٠٨ إلى مارس ٢٠١٢، شغل منصب رئيس مجلس إدارة جامعة الباسان "أ. كسهوفاني"، بينما تم انتخابه خلال الفترة من أبريل ٢٠١٢ إلى مايو ٢٠١٦ نائباً لرئيس الجامعة. خلال تلك السنوات، افتتحت جامعة الباسان سلسلة من الكليات الجديدة، مما أعطى دفعة للمدينة وخارجها. ومن المهام المهمة الأخرى أيضاً: فيزيائي في مختبر مصنع المواد الكربونية في مجمع المعادن في الباسان، ورئيس قسم الفيزياء في كلية العلوم الطبيعية بالجامعة "أ. Xhuvani" في الباسان، أستاذ في

قسم الفيزياء بكلية العلوم الطبيعية في إلباسان،
وكذلك عضو في مجلس شيخو جامعة إلباسان .
خلال حياته البروفيسور . دكتور . كان جاني دود
مدرسًا للمواد الجامعية التالية: علوم وتكنولوجيا
المواد، منهجية البحث العلمي، الديناميكا الحرارية
والفيزياء الإحصائية، الإلكترونيات، الكهرباء، عناصر
الفيزياء الإحصائية، النظرية العامة للنسبية، البصريات
وبناء الموضوع، أساسيات الإلكترونيات ، أجهزة
الاستشعار والمحركات الخاصة بأنظمة التحكم، علم
المواد، علم المواد والتكنولوجيا .

٤٨٣ . ألكسندر إيباتوف (بالأوكرانية: **Олександр**

Іпатов، بالرومانسية: **Oleksandr**

Ipatov؛ من مواليد ١٦ يوليو ١٩٩٣) هو أستاذ
كبير في الشطرنج التركي من مواليد أوكرانيا. وهو
المصنف الأول في تركيا في الشطرنج. كان إيباتوف
بطل العالم للناشئين في عام ٢٠١٢ وبطل تركيا في
عامي ٢٠١٤ و٢٠١٥. ومنذ عام ٢٠١٢، لعب مع
المنتخب التركي في أولمبياد الشطرنج وبطولة العالم

للفرق في الشطرنج وبطولة أوروبا للفرق في الشطرنج

٤٨٤ . فاز سائق الدراجات الكازاخي الكسندر

فينوكوروف بذهبية أولمبياد لندن عام ٢٠١٢ م .

٤٨٥ . فاز سائق الدراجات الكازاخي اليكسي لوستاتينكو

بكأس العالم للدراجات الهوائية عام ٢٠١٢ م .

٤٨٦ . فازت العداءة الجزائرية حسية بولمرقة بذهبية

أولمبياد برشلونة عام ١٩٩٢م و كأس العالم عامي

١٩٩١م و ١٩٩٥ م .

٤٨٧ . فاز العداء الجزائري نور الدين مرسلي بذهبية

أولمبياد إتلانتا عام ١٩٩٦م و كأس العالم ثلاث

مرات (١٩٩١-١٩٩٥م) .

٤٨٨ . فاز الملاكم الجزائري حسين سلطاني بذهبية

أولمبياد إتلانتا عام ١٩٩٦م .

٤٨٩ . فازت العداءة الجزائرية نورية بلمراح بذهبية

أولمبياد سيدني عام ٢٠٠٠م .

٤٩٠ . فاز العداء الجزائري عيسى القرني بكأس العالم

عام ٢٠٠٣ م .

- ٤٩١ . فازت لاعبة الجودو الجزائرية ثريا حداد بكأس العالم عامي ٢٠١٠م و ٢٠١١م .
- ٤٩٢ . فاز العداء الجزائري توفيق مخلوفي بذهبية أولمبياد لندن عام ٢٠١٢م .
- ٤٩٣ . فازت لاعبة الجمباز الجزائرية كايليا نمور بذهبية أولمبياد باريس عام ٢٠٢٤م .
- ٤٩٤ . فازت الملاكمة الجزائرية إيمان خليف بذهبية أولمبياد باريس عام ٢٠٢٤م .
- ٤٩٥ . فاز العداء الجزائري محمد علاك بذهبيات بارالمبياد إتلانتا عام ١٩٩٦م و بارالمبياد سيدني عام ٢٠٠٠م .
- ٤٩٦ . فاز العداء الجزائري كريم بيتينا بذهبيات بارالمبياد أثينا عام ٢٠٠٤م و بارالمبياد بكين عام ٢٠٠٨م .
- ٤٩٧ . فازت العداء الجزائرية نادية مجمج بذهبية بارالمبياد أثينا عام ٢٠٠٤م .
- ٤٩٨ . فاز العداء الجزائري سمير نواوية بذهبيات بارالمبياد أثينا عام ٢٠٠٤م و بارالمبياد ريو دي جانيرو عام ٢٠١٦م و كأس العالم البارالمبية خمس مرات (٢٠١١-٢٠١٥م) .

٤٩٩ . فازت العداة الجزائرية صفة جلال بذهبيات
بارالمبياد أثينا عام ٢٠٠٤م و بارالمبياد طوكيو عام
٢٠٢٠م و بارالمبياد باريس عام ٢٠٢٤م و كأس
العالم البارالمبية عام ٢٠٢٤م .

٥٠٠ . وُلد أحمد دينو في خيوس، إحدى ولايات أرخبيل
الإمبراطورية العثمانية، عام ١٨٩٠، لأبيه راشيه دينو.
وكان حفيد عابدين دينو، أحد المساهمين الرئيسيين
في استقلال ألبانيا. وكانت عائلته من بريفيزا،
تشاميريا. وكان أشقاؤه ليلي دينو إيليري، وعابدين
دينو (سمي على اسم جده عابدين) الرسام الشهير،
وأحمد (سمي على اسم جده الأكبر أحمد دينو).
أصبح دينو أحد أشهر رسامي الكاريكاتير في اليونان،
وانتُخب في البرلمان اليوناني عن محافظة بريفيزا عام
١٩١٥. أسس دينو فيما بعد حزب تشاميريا، الذي
مثل المجتمع الألباني الشامي المحلي وكذلك جمعية
الصدقة الألبانية اليونانية. توفي في أثينا، اليونان، عام
١٩٣٨م .

٥٠١ . فاز رافع الأثقال الإيراني علي هاشمي بكأس العالم
عامي ٢٠١٧م و ٢٠١٨م .

٥٠٢ . إستضافت تركمانيا كأس العالم لرفع الأثقال عام
٢٠١٨ م .

٥٠٣ . فاز المصارع التركي علي الكيالي بكأس أوروبا عام
١٩٩١ م .

٥٠٤ . إستضافت تركيا كأس أوروبا للمصارعة عام
١٩٩٣ م .

٥٠٥ . عليكو دانجوتي (ولد في ١٠ أبريل ١٩٥٧) هو
رجل أعمال وصناعي نيجيري. يُعرف بأنه مؤسس
ورئيس ومدير تنفيذي لمجموعة دانجوتي، أكبر تكتل
صناعي في غرب إفريقيا. وهو أول رجل بنى مصفاة
خاصة في نيجيريا. قدر مؤشر بلومبرج للمليارديرات
صافي ثروته بنحو ١١.٢ مليار دولار أمريكي في
أكتوبر ٢٠٢٤، مما يجعله ثاني أغنى رجل أسود
خلف ديفيد ستيوارد، وأغنى شخص في العالم في
المرتبة ٢١١ بشكل عام. وُلد دانجوتي في ١٠ أبريل
١٩٥٧ لعائلة مسلمة ثرية من الهوسا في كانو، التي
كانت آنذاك جزءًا من نيجيريا البريطانية. كانت
والدته ماريما سانوسي دانتاتا ابنة رجل الأعمال سانوسي
دانتاتا. كان والده محمد دانجوتي شريكًا تجاريًا

لدانتاتا. من خلال والدته، فهو حفيد الحسن دانتاتا،
أغنى شخص في غرب إفريقيا وقت وفاته عام
١٩٥٥. كان شقيق دانجوتي، ساني (١٩٥٩/٦٠ -
٢٠٢١)، رجل أعمال أيضاً. تلقى دانجوتي تعليمه في
مدرسة الشيخ علي كوماسي، ثم مدرسة كاييتال
الثانوية في كانو. في عام ١٩٧٨، تخرج من الكلية
الحكومية، بيرنين كودو. حصل على درجة
البكالوريوس في دراسات الأعمال والإدارة من جامعة
الأزهر بالقاهرة. تأسست مجموعة دانجوتي كشركة
تجارية صغيرة في عام ١٩٧٧، وهو نفس العام الذي
انتقل فيه دانجوتي إلى لاجوس لتوسيع الشركة. حصل
دانجوتي على قرض بقيمة ٥٠٠٠٠٠٠ نايرا من عمه
لبدء التجارة في السلع الأساسية، بما في ذلك
الأسمت المعبأ بالإضافة إلى السلع الزراعية مثل
الأرز والسكر. في التسعينيات، اقترب من البنك
المركزي النيجيري بفكرة أنه سيكون من الأرحص
للبنك السماح لشركة النقل الخاصة به بإدارة أسطول
حافلات الموظفين، وهو الاقتراح الذي تمت الموافقة
عليه أيضاً. اليوم، تعد مجموعة دانجوتي واحدة من

أكبر التكتلات في أفريقيا، مع عمليات دولية في بنين وغانا وزامبيا وتوغو. انتقلت مجموعة دانجوتي من كونها شركة تجارية إلى كونها أكبر مجموعة صناعية في نيجيريا، وتضم أقسامًا مثل مصفاة دانجوتي للسكر، ومصنع دانجوتي للأسمت، ومصنع دانجوتي للدقيق. تهيمن مجموعة دانجوتي على سوق السكر في نيجيريا، وتعد أعمال التكرير الخاصة بها المورد الرئيسي (٧٠ في المائة من السوق) لشركات المشروبات الغازية ومصانع الجعة والحلويات في البلاد. توظف الشركة أكثر من ١١٠٠٠ شخص في غرب أفريقيا. في يوليو ٢٠١٢، تقدم دانجوتي بطلب إلى هيئة الموانئ النيجيرية لاستئجار قطعة أرض مهجورة في ميناء أبابا، وتمت الموافقة على الطلب. ثم قام ببناء مرافق لشركته للسكر هناك. وهي أكبر مصفاة في أفريقيا وثالث أكبر مصفاة في العالم، وتنتج ٨٠٠ ألف طن متري من السكر سنويًا. تمتلك مجموعة دانجوتي مصانع الملح ومطاحن الدقيق وهي مستورد رئيسي للأرز والأسماك والمعكرونة والأسمت والأسمدة. تصدر الشركة القطن والكاجو والكاكاو

وبذور السمسم والزنجبيل إلى العديد من البلدان. بالإضافة إلى ذلك، لديها استثمارات كبيرة في العقارات والخدمات المصرفية والنقل والمنسوجات والنفط والغاز. في فبراير ٢٠٢٢، أعلن دانجوتي عن اكتمال منشأة تجميع بيجو في نيجيريا بعد شراكته مع مجموعة ستيلانتيس، الشركة الأم لبيجو، وحكومتها ولايتي كانو وكادونا. بدأت شركة السيارات الجديدة، مصنع دانجوتي بيجو أوتوموبيلز نيجيريا المحدودة (DPAN)، ومقره في كادونا، عملياتها مع طرح بيجو ٣٠١ و٥٠٨ و٣٠٠٨ و٥٠٠٨ ولاندتريك. في ٢٢ مايو ٢٠٢٣ في ليكي، نيجيريا، قام دانجوتي بتشغيل مصفاة دانجوتي. تخطط المحطة لتصدير فائض البنزين، مما يحول أكبر منتج للنفط في إفريقيا إلى مركز تصدير للمنتجات البترولية. كما تخطط لتصدير الديزل، وفقاً لدانجوتي، الذي مول بناء المصفاة. تقع المصفاة على مساحة ٦١٨٠ فدانا (٢٥٠٠ هكتار) في منطقة التجارة الحرة ليكي، ليكي، ولاية لاغوس. يتم تزويدها بالنفط الخام من خلال أكبر بنية تحتية لخطوط الأنابيب تحت البحر

في العالم بطول ١١٠٠ كيلومتر (٦٨٠ ميل). أصبح دانجوتي أول ملياردير نيجيري في عام ٢٠٠٧. وبحسب ما ورد أضاف دانجوتي ٩.٢ مليار دولار إلى ثروته الشخصية في عام ٢٠١٣، وفقاً لمؤشر بلومبرج للمليارديرات، مما جعله في المرتبة الثلاثين بين أغنى شخص في العالم في ذلك الوقت، وأغنى شخص في أفريقيا. في عام ٢٠١٥، كشفت تسريبات بنك HSBC أن دانجوتي كان عميلاً لبنك HSBC وأنه يمتلك أصولاً في ملاذ ضريبي في جزر فيرجن البريطانية. في أبريل ٢٠٢٤، أصبح دانجوتي أغنى شخص في أفريقيا، بثروة صافية تقدر بنحو ١٣.٩ مليار دولار أمريكي. وبحلول نهاية أغسطس، قدرت بلومبرج ثروته بنحو ١٣.٤ مليار دولار أمريكي، وتنازل يوهان روبرت عن اللقب باعتباره أغنى شخص في أفريقيا. عمل دانجوتي جنباً إلى جنب مع مؤسسة بيل وميليندا جيتس في قضايا الصحة العامة. في أغسطس ٢٠١٤، تبرع بمبلغ ١٥٠ مليون نايرا (٧٥٠ ألف دولار) لمساعدة جهود الحكومة النيجيرية لوقف انتشار الإيبولا. في مايو

٢٠١٦، تعهد بتقديم ١٠ ملايين دولار لدعم النيجيريين المتضررين من تمرد بوكو حرام. في مارس ٢٠٢٠، تبرع بمبلغ ٢٠٠ مليون نايرا (٥٠٠ ألف دولار) لمكافحة انتشار كوفيد-١٩ في نيجيريا. في عام ٢٠١٩، وعد دانجوتي وفيمي أوتيدولا بمنح المنتخب النيجيري لكرة القدم ٧٥ ألف دولار مقابل كل هدف يسجل في كأس الأمم الأفريقية. دانجوتي من أشد المعجبين بفريق كرة القدم الإنجليزي آرسنال إف سي وأبدى اهتمامه بشراء النادي. في عام ٢٠٢٠، قدم تبرعاً لوزارة الرياضة النيجيرية للمساعدة في تجديد استاد الرياضي الوطني للبلاد في أبوجا. حصل دانجوتي على ثاني أعلى وسام نيجيري، وهو وسام القائد الأعظم من أجل النيجر (GCON) من الرئيس السابق جودلاك جوناثان. تم اختيار دانجوتي كشخصية العام في أفريقيا من قبل مجلة فوربس عام ٢٠١٤، لمدة ست سنوات متتالية، ٢٠١٣ و ٢٠١٤ و ٢٠١٥ و ٢٠١٦ و ٢٠١٧ و ٢٠١٨. أدرجته مجلة فوربس على أنه "أقوى رجل في أفريقيا". في عام ٢٠١٤، تم إدراجه ضمن "أفضل

٢٥ رجل أعمال في العالم" من قبل قناة CNBC والذين غيروا وشكلوا القرن. في أبريل ٢٠١٤، أدرجته مجلة تايم ضمن أكثر ١٠٠ شخصية مؤثرة في العالم. في أكتوبر ٢٠١٥، تم إدراج دانجوتي ضمن "أكثر ٥٠ شخصية مؤثرة في العالم" من قبل بلومبرج ماركيتس. فاز بجائزة "رجل العام ٢٠١٥" من صحيفة الغارديان. فاز بجائزة "قائد الأعمال الأفريقي ٢٠١٦" التي نظمها معهد أفريقيا وأمريكا (AAI). تم ذكر دانجوتي كواحد من أكثر ١٠٠ شخصية أفريقية تأثيرًا من قبل مجلة نيو أفريكان في أعوام ٢٠١٥ و٢٠١٧ و٢٠١٨ و٢٠١٩.

٥٠٦. ملعب علوش نوجا هو ملعب متعدد الاستخدامات في باتوس، ألبانيا. يتسع الملعب لـ ٢١٥٠ شخصًا ويُستخدم في الغالب لمباريات كرة القدم وهو الملعب الرئيسي لنادي كي إس ألبيترول. بعد ترقية نادي Albpetrol KF إلى الدرجة الأولى الألبانية في عام ٢٠١٣، قامت بلدية باتوس بتمويل إعادة بناء الملعب الذي كان في السابق مجرد ملعب محاط بالعشب حيث كان ما مجموعه ٤٠٠٠ إلى

٥٠٠٠ متفرج قادرين على الوقوف أو الجلوس لمشاهدة الملعب من موقع مرتفع. كان الملعب يحتوي على مدرج رئيسي واحد يضم جميع المرافق المعروضة، وفي سبتمبر ٢٠١٣ بدأ العمل في بناء مدرجات خرسانية لتحويل الملعب إلى ملعب يتسع لحوالي ٣٠٠٠ متفرج، في عام ٢٠١٦، تلقى الملعب ٢١٠٠ مقعد بلاستيكي من ملعب كمال ستافا بعد هدمه، وتم تركيب المقاعد على المدرجات الخرسانية مما أدى إلى خفض السعة إلى حوالي ٢١٥٠ بما في ذلك مقاعد كبار الشخصيات الموجودة في المدرج الرئيسي .

٥٠٧. فاز المصارع الإيراني عامر حسين زارع بكأس العالم ست سنوات (٢٠٢٠-٢٠٢٤م) .

٥٠٨. AMMDes (اختصار لـ Alat Mekanis Pedesaan

Pedesaan - حريفًا أداة

ميكانيكية متعددة الأغراض ريفية) هي مركبة زراعية

تنتجها شركة PT Kreasi Mandiri

(KMWI) Indonesia Wintor). تصنف

هذه المركبة على أنها سيارة ريفية. سعر الطراز

الأساسي هو ٧٠ مليون روبية (٤٩٠٠٠ دولار أمريكي اعتباراً من يونيو ٢٠٢٠)، باستثناء المعدات التي تحملها. أرخص سعر للمعدات هو مضخة الري (٤ ملايين روبية) والأعلى هو جهاز تنقية المياه (٤٠-١٢٠ مليون روبية، حسب جودة المياه وسعتها).

تشير الشهادة التي أجرتها وزارة الصناعة وشركة PT Surveyor Indonesia إلى أن

AMMDes لديها (Tingkat TKDN Komponen Dalam Negeri - مستوى

المكونات المحلية) بنسبة ٤٠.٩٢٪. تعاون برنامج السيارات الريفية التابع لوزارة الصناعة الإندونيسية مع

شركة KMWI PT لصنع النموذج الأولي لسيارة AMMDes في عام ٢٠١٨، وبحلول عام

٢٠١٩ بدأ الإنتاج الضخم. تم إطلاق سيارة AMMDes لأول مرة من خلال حدث

GIAS (معرض جاينيدو إندونيسيا الدولي للسيارات) لعام ٢٠١٨. في عام ٢٠١٩، بلغت

الطاقة الإنتاجية لشركة 3000 KMWI وحدة سنويًا. وكان من المخطط زيادة القدرة إلى ١٢٠٠٠

- وحدة سنويًا في عام ٢٠٢٠. بعد إلغاء مصنع إنتاج
كلاثن، يتم إنتاج سيارة AMMDes حاليًا بمعدل
٣٠٠٠ وحدة سنويًا .
- ٥٠٩ . فاز لاعب الإسكواتش المصري عمرو شبانة بكأس
العالم خمس مرات (٢٠٠٣-٢٠٠٩م) .
- ٥١٠ . إستضافت باكستان كأس العالم للإسكواتش عام
٢٠٠٣م .
- ٥١١ . إستضافت قطر كأس العالم للإسكواتش عام
٢٠٠٦م .
- ٥١٢ . إستضافت الكويت كأس العالم للإسكواتش عام
٢٠٠٩م .
- ٥١٣ . فاز نادي الأناضول التركي بكأس الإتحاد الاوروبي
لأندية السلة عامي ٢٠٢٠م و ٢٠٢١م .
- ٥١٤ . فاز السائق المصري عمرو النادي بسباق تونس
الدولي للدراجات الهوائية عام ١٩٩٦م .
- ٥١٥ . فاز السائق الكازاخي أندرية كلييف بسباق طريق
الجنوب الفرنسي الدولي للدراجات الهوائية عام
٢٠٠١م .

- ٥١٦ . إفتحت الحكومة التركية ستاد ١٩ مايو الرياضي
الدولي في أنقرة عام ١٩٣٤م حيث يتسع لحوالي
١٩ ألف متفرج .
- ٥١٧ . إفتحت الحكومة التركية مهرجان أنقرة السينمائي
الدولي عام ١٩٨٨م .
- ٥١٨ . إفتحت الحكومة التركية مهرجان أنطاليا السينمائي
الدولي عام ١٩٦٣م .
- ٥١٩ . فاز لاعب الريشة الإندونيسي ابريانتى راهايوا
بذهبية أولمبياد طوكيو عام ٢٠٢٠م .
- ٥٢٠ . تأسست شركة أرتشيلك التركية لصناعة
الألكترونيات و الأجهزة الكهربائية المنزلية في
إسطنبول عام ١٩٥٥م ، و هي شركة دولية تصدر
منتجاتها لحوالي ١٠٠ دولة في أنحاء العالم من بينها
الصين و أمريكا و اليابان ، و بلغت أرباحها السنوية
حوالي ١٠ مليار دولار .
- ٥٢١ . فازت الهند بكأس العالم للرماية ٣٥ مرة
(٢٠٠٣-٢٠٢٤م) .
- ٥٢٢ . فازت تركيا بكأس العالم للرماية ١٤ مرة
(٢٠٠٣-٢٠٢٤م) .

- ٥٢٣ . فازت إيران بكأس العالم للرماية ثلاث مرات
(٢٠٠٣-٢٠٢٤ م) .
- ٥٢٤ . فازت إندونيسيا بكأس العالم للرماية مرة واحدة
(٢٠٠٣-٢٠٢٤ م) .
- ٥٢٥ . فازت كازاخستان بكأس العالم للرماية مرة واحدة
(٢٠٠٣-٢٠٢٤ م) .
- ٥٢٦ . صمم المهندس المعماري التركي عارف حكمت
كويون أوغلو متحف الدولة للنحت و الفنون في أنقرة
عام ١٩٢٧ م .
- ٥٢٧ . إستضافت تركيا كأس العالم للرماية أعوام
٢٠١١م و ٢٠١٣م و ٢٠١٨م .
- ٥٢٨ . فاز الملاكم الأوزبكي أسد خوجة مؤيد الدين
خوجايف بذهبية أولمبياد باريس عام ٢٠٢٤م و
كأس العالم للملاكمة عام ٢٠٢٣ م .
- ٥٢٩ . تأسست شركة أسيلان التركية للصناعات
الألكترونية العسكرية في أنقرة عام ١٩٧٥م ، و يبلغ
حجم أرباحها السنوية حوالي ٣٥ مليار دولار .
- ٥٣٠ . فاز الكاتب الإثيوبي أصفا أسيراتي بجائزة
تشاميسو الالمانية عام ٢٠٠٤ م .

٥٣١ . تأسست مجلة الشراع اللبنانية على يد الصحفي
المخضرم حسن صبرا في بيروت عام ١٩٤٨م ، و
لقد إشتهرت هذه المجلة المثيرة للجدل بإن كان لها
قصب السبق كأول وسيلة إعلامية في العالم كشفت
فضيحة إيران غيت عام ١٩٨٤م التي أكدت بالدليل
القاطع على الدعم العسكري الأمريكي و الإسرائيلي
اللامحدود للنظام الخميني في إيران ضد العراق
خلال الحرب العراقية - الإيرانية (١٩٨٠-
١٩٨٨م) .

٥٣٢ . تأسس أول فرع لبنك كومبيتاري تريغفار في
دوريس في ٢٩ نوفمبر ١٩٢٥ ، في المبنى التاريخي
الذي يقع فيه فرع بنك بي كيه تي في دوريس اليوم.
يمثل هذا المبنى في الواقع أقدم مؤسسة مالية ألبانية
في البلاد. ١ نوفمبر ١٩٢٦ و ١٥ نوفمبر ١٩٢٦
هما التاريخان اللذان تأسس فيهما فرعا بنك بي كيه
تي في شكودرا وفلورا على التوالي .

٥٣٣ . في أوائل تسعينيات القرن العشرين، أصلحت
ألبانيا نظامها المصرفي لإنشاء نظام مصرفي من
مستويين. في عام ١٩٩١ ، تم إنشاء **Banka**

(BTSH) Shqiptare Tregtare) من

قسم فرعي لأنشطة بنك الدولة الألباني، وكان نشاطه الرئيسي إدارة عمليات التجارة الخارجية للكيانات المملوكة للدولة مع الدول الاشتراكية السابقة. في عام ١٩٩٢، تم إنشاء Banka Kombëtare e

(BKSH) Shqipërisë) من قبل قسم فرعي

ثانٍ لبنك الدولة الألباني. تم إنشاء BKSH لإدارة النشاط التجاري المحلي للكيانات المملوكة للدولة. تم نقل الأصول والخصوم من أنشطة هذين الكيانين إلى حسابات BKT منذ إنشائه لأول مرة.

٥٣٤. بلغت عدد البلدان الإسلامية التي فازت بكأس

العالم للتزلج (١٩٥٤-٢٠٢٤م) ثلاث دول موزعة

على النحو التالي : ١- الإتحاد السوفيتي = ٣٥ مرة

، ٢- كازاخستان = أربع مرات ، ٣- يوغسلافيا =

مرة واحدة .

٥٣٥. إستضافت أزمير التركية الأولمبياد الجامعي عام

. ٢٠٠٥م .

٥٣٦. إستضافت قطر كأس العالم لأندية الطائرة أعوام

. ٢٠١٠م و ٢٠١١م و ٢٠١٢م .

- ٥٣٧ . إستضافت الهند كأس العالم لأندية الطائرة عامي ٢٠٢٣م و ٢٠٢٤م .
- ٥٣٨ . فاز فريق تيرانا بارتيزاني الالباني لكرة القدم بكأس البلقان للأندية عام ١٩٧٠م .
- ٥٣٩ . يستقبل مطار بنغول الدولي الواقع في شرق تركيا حوالي ٥٠٠ ألف مسافر بإيرادات مالية قدرها ٢١٨ مليون دولار في السنة .
- ٥٤٠ . أسست الحكومة التركية جامعة بنغول في شرق البلاد عام ٢٠٠٧م بتسع كليات و خمسة معاهد علمية و ستة مدارس مهنية .
- ٥٤١ . إبتكر عالم الرياضيات التركي أكانسو نظرية التربيع المزدوج ذو حدين الحسابية عام ١٩٩٠م .
- ٥٤٢ . فازت كاتبة الخيال العلمي التركية و أستاذة الأدب المقارن بجامعة بوغازي في إسطنبول بيرغول أوغوز بجائزة الإتحاد الاوروبي للآداب عام ٢٠١٤م .
- ٥٤٣ . بلغت حصيلة إثيوبيا من الميداليات الذهبية في الألعاب الأولمبية (١٩٥٦-٢٠٢٤م) ٢٤ ميدالية موزعة على النحو التالي : ١- بكيلا = ذهبية ألعاب القوى في أولمبيادات روما ١٩٦٠م و طوكيو

١٩٦٤م و مكسيكو سيتي ١٩٦٨م ، ٢- ولديه =
ذهبية ألعاب القوى في أولمبياد مكسيكو سيتي
١٩٦٨م ، ٣- مرتوس يفتار = ذهبي ألعاب القوى
في أولمبياد موسكو ١٩٨٠م ، ٤- تولو = ذهبية
ألعاب القوى في أولمبيادي برشلونة ١٩٩٢م و
سيدني ٢٠٠٠م ، ٦- غبريسيلاسي = ذهبية ألعاب
القوى في أولمبيادي إتلانتا ١٩٩٦م و سيدني
٢٠٠٠م ، ٧- فطومة روبه = ذهبية ألعاب القوى في
أولمبياد إتلانتا ١٩٩٦م ، ٨- أيرا = ذهبية ألعاب
القوى في أولمبياد سيدني ٢٠٠٠م ، ٩- ولدي =
ذهبية ألعاب القوى في أولمبياد سيدني ٢٠٠٠م ،
١٠- بكلي = ثلاث ذهبيات في أولمبيادي أثينا
٢٠٠٤م و بكين ٢٠٠٨م ، ١١- ديفار = ذهبية
ألعاب القوى في أولمبيادي أثينا ٢٠٠٤م و لندن
٢٠١٢م ، ١٢- ديابا = ثلاث ذهبيات في
أولمبيادي بكين ٢٠٠٨م و لندن ٢٠١٢م ، ١٣-
غيلانا = ذهبية ألعاب القوى في أولمبياد لندن
٢٠١٢م ، ١٤- الماز أيانا = ذهبية ألعاب القوى
في أولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦م ١٥- سليمان

- باريغا = ذهبية ألعاب القوى في أولمبياد طوكيو
٢٠٢٠ م ، ١٦ - تيمره تولا = ذهبية ألعاب القوى
في أولمبياد باريس ٢٠٢٤ م .
- ٥٤٤ . فاز نادي فناربهشه التركي لتنس الطاولة بكأس
اوروبا للأندية عامي ٢٠١٢ م و ٢٠١٣ م .
- ٥٤٥ . فاز نادي بورصة التركي لتنس الطاولة بكأس اوروبا
للأندية عام ٢٠١٧ م .
- ٥٤٦ . فاز السباح الترينيدادي ديلان كارتر بكأس أمريكا
الوسطى للسباحة ست مرات (٢٠١٨-٢٠٢٣ م) .
- ٥٤٧ . تأسست قناة ديبيتو البنغلاديشية في ذكاء عام
٢٠١٥ م لعرض المسلسلات التركية و الأفلام و
المسلسلات الأمريكية و الأفلام و المسلسلات و
أفلام الرسوم المتحركة المحلية .
- ٥٤٨ . فاز الرامي التركي دمير إماغشالي بكأس العالم
للرمية ثلاث مرات (٢٠١٥-٢٠١٨ م) .
- ٥٤٩ . الشركة التركية لصناعات الطيران والفضاء
(بالتركية: **Türk Aerospace Industries**
.(A.Ş) والمختصرة بـ **TAI** أو **TUSAŞ** هي
شركة أسلحة مملوكة للدولة في تركيا .

٥٥٠. في ١٦ أغسطس ١٩٢٥، تأسست شركة الطائرات والمحركات التركية المحدودة (بالتركية: **Tayyare ve Motor Türk Anonim Şirketi, TOMTAŞ**) في قيصري، تركيا. حصلت الشركة على اسمها الحالي في عام ١٩٧٣ وتم دمجها في وزارة الصناعة والتكنولوجيا في تركيا من أجل تقليل "الاعتماد الأجنبي" لصناعة الدفاع في البلاد.

٥٥١. تتضمن خبرة TAI الإنتاج المرخص لطائرات **General Dynamics F-16 Fighting Falcon**، وطائرات النقل الخفيف/الدوريات البحرية/المراقبة **CN-235 CASA/IPTN**، وطائرات التدريب **SF.260 SIAI-Marchetti**، وطائرات البحث والإنقاذ **AS-532 Cougar**، والبحث والإنقاذ القتالي، وطائرات الهليكوبتر متعددة الأغراض، فضلاً عن تصميم وتطوير المركبات الجوية بدون طيار، والطائرات بدون طيار المستهدفة، والطائرات الزراعية.

٥٥٢. أنتجت شركة الصناعات الجوية التركية/توساس
٤٦ طائرة إف-١٦ لصالح القوات الجوية المصرية
بين عامي ١٩٩٣ و ١٩٩٥ بموجب الاتفاقية الموقعة
بين حكومتي تركيا وجمهورية مصر العربية. وقد تم
إبرام عقد لإنتاج ٤٦ طائرة إف-١٦/D C من طراز
40 Block لصالح القوات الجوية المصرية مع
شركة توساس للصناعات الجوية (TAI) التركية.
وسوف تكون ٣٤ طائرة من طراز إف-١٦ C، و ١٢
طائرة من طراز إف-١٦ D. وقد تم تنفيذ ذلك تحت
رعاية برنامج **Peace Vector IV**، وكان ذلك
أول بيع لطائرة مقاتلة من طراز **Fighting**
Falcon مصنعة في الخارج إلى دولة ثالثة في تاريخ
برنامج إف-١٦.

٥٥٣. تشارك شركة TAI في تصنيع الهياكل الجوية
للطائرات ذات الأجنحة الثابتة والدوارة والعسكرية
والتجارية للعملاء في جميع أنحاء العالم. لدى
TAI اتفاقيات شراكة مختلفة مع
Alenia و **Airbus** و **Agusta Westland**
IAI و **Boeing** و **Aermacchi**

Northrop و **Lockheed** و **Martin**
MD و **Grumman** و **Helicopters**
و **Sikorsky** و **Indianization**
Aerospace والعديد من الشركات الأخرى في
قطاع الطيران .

٥٥٤ . وتعمل شركة **TAI**، التي كان لديها برنامج واحد
(الإنتاج المشترك لطائرة **Fighting F-16**
Falcon) في مرحلة تأسيسها، على أكثر من ٥٠
برنامجًا عسكريًا وتجاريًا اليوم. وباعتبارها شريكًا
لشركة **Airbus Defence and Space**،
شاركت شركة **TAI** في أنشطة تصميم وتطوير
برنامج **A400M Airbus** مع شركات الطيران
والفضاء الأوروبية الرائدة؛ وهي **Airbus** (فرنسا
وألمانيا وإسبانيا والمملكة المتحدة) و **EADS**
CASA (إسبانيا) و **FLABEL** (بلجيكا) منذ
بداية المشروع. وقد قبلت شركة **TAI** إنتاج
جنيحات طائرة **A350XWB** بالتعاون الجديد .

٥٥٥ . يشتمل النقل في الجيزة على شبكة طرق واسعة،
ونظام سكك حديدية، ونظام مترو أنفاق، وخدمات

بحرية. ويتم تسهيل النقل البري من خلال المركبات الشخصية، وسيارات الأجرة، والحافلات العامة المملوكة للقطاع الخاص، والميكروباصات، تشمل وسائل النقل الأخرى:

١. تاكسي القاهرة

٢. أوبر (متوفر في القاهرة والجيزة منذ عام ٢٠١٥)

٣. كريم (متوفر في القاهرة والجيزة منذ عام ٢٠١٥)

٤. سويفل (متوفر في القاهرة والجيزة منذ عام ٢٠١٧)

٥. سيارات الأجرة المائية (الفلوكة الآلية) المتوفرة للنقل إلى الأماكن القريبة على طول نهر النيل .

٥٥٦. الوصول إلى مدينة الجيزة، التي لها محافظة خاصة مجاورة لمحافظة القاهرة، يعتمد على مطار القاهرة الدولي. ويوجد مطار محلي آخر في الجيزة، يسمى مطار إمبابة، ولكن الحكومة المصرية قررت مؤخرًا إغلاق المنطقة وتحويلها إلى منطقة ثقافية أو رياضية .

٥٥٧. تم افتتاح مطار سفنكس الدولي في عام ٢٠١٨ كبديل لمطار القاهرة الدولي المزدحم بالفعل، ولكن

أيضًا لتحسين إمكانية الوصول إلى مقبرة الجيزة وكذلك المتحف المصري الكبير .

٥٥٨ . تشمل المؤسسات التعليمية في الجيزة جامعة القاهرة، التي تم نقلها إلى الجيزة في عام ١٩٢٤ . تعد المدينة مركزًا للتعليم والخدمات التعليمية ليس فقط لمصر ولكن أيضًا لمنطقة البحر الأبيض المتوسط بأكملها. يوجد في الجيزة العديد من المدارس ورياض الأطفال ومعاهد التعليم العالي ، تقع المدرسة اليابانية بالقاهرة، وهي مدرسة دولية يابانية، في الجيزة. تقع المدرسة الألمانية الإنجيلية العليا، وهي مدرسة دولية ألمانية، في الدقي بالجيزة. في السابق كان حرم المدرسة الباكستانية الدولية بالقاهرة في الجيزة .

٥٥٩ . تحتضن الجيزة ثاني أنجح نادي رياضي في مصر وأفريقيا وهو نادي الزمالك الذي يقع في حي ميت عقبة بالقرب من حي المهندسين، وبجانب الزمالك توجد أندية أخرى مثل نادي الترسانة ونادي صيد الصيد وهو أحد أندية النخبة في مصر .

٥٦٠. تُدار المدن الجديدة في الغالب من قبل هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة على المستوى الوطني، مع وجود بعض الخدمات العامة تحت سلطة الجيزة. يُطلق عليها بشكل مريب اسم المدينة، ومع ذلك فهي غير مدمجة إدارياً على هذا النحو حيث يتكون العديد منها من منطقة أو قسم واحد. المدن التي لم يتم تضمينها في تعداد ٢٠١٧ لأنها لم تكن مدمجة أو مأهولة بالسكان في ذلك الوقت هي:

١. السادس من أكتوبر الجديدة

٢. حدائق أكتوبر

٣. أبو الهول الجديدة

٤. جزيرة القرصاية (منطقة جنوب/الجيزة)

٥. جزيرة ذهب (منطقة جنوب/الجيزة)

٦. جزيرة الوراق (منطقة الوراق).

٥٦١. الجيزة هي ثالث أكبر مدينة في مصر حسب المنطقة بعد القاهرة والإسكندرية؛ ورابع أكبر مدينة في أفريقيا من حيث عدد السكان بعد كينشاسا

ولاغوس والقاهرة. وهي عاصمة محافظة الجيزة ويبلغ إجمالي عدد سكانها ٤٤٨,٨٧٢,٤ نسمة في تعداد ٢٠١٧. تقع على الضفة الغربية لنهر النيل مقابل وسط القاهرة، وهي جزء من مدينة القاهرة الكبرى. تقع الجيزة على بعد أقل من ٣٠ كم (١٨.٦٤ ميلاً) شمال ممفيس (من-نفر، قرية ميت رهينة اليوم)، والتي كانت عاصمة الدولة المصرية الموحدة في عهد الفرعون نعرمر، أي حوالي ٣١٠٠ قبل الميلاد .

٥٦٢ . تأسست مبادرة إنشاء المدرسة الإنجيلية الألمانية في الجيزة من قبل الجماعة البروتستانتية في القاهرة. تم بناء المدرسة جنباً إلى جنب مع مبنى الرعية في ربيع عام ١٨٧٣ على أرض منحها الخديوي إسماعيل للقنصل البروسي فون ثيرمين. كانت لغة التدريس هي الفرنسية وكان عدد الطلاب الملتحقين بالمدرسة ١٥ طالباً. في ٢ فبراير ١٨٧٨، كان هناك نزاع حول ملكية المدرسة بين الكنيسة والمدرسة، مما أدى إلى أن تصبح المدرسة مملوكة للمجتمع وإضافة دروس اللغة العربية الاختيارية. في عام ١٨٨٠، توسعت المدرسة لتشمل ٨٩ طالباً في ثلاثة فصول. كان

هناك طلاب من جنسيات مختلفة مع ٢٨ تركياً و١٩
مصرياً وعشرة إيطاليين وخمسة ألمان وخمسة
سويسريين وخمسة فرنسيين وأربعة سوريين وثلاثة
إنجليز وثلاثة اسكتلنديين وثلاثة من المشرقيين وواحد
لكل من النمساوي واليوناني والفارسي والأرمني. كان
لدى المدرسة طلاب من ديانات مختلفة: ٤١ طالباً
مسلمًا و١٩ طالباً بروتستانتياً و١٤ كاثوليكيًا رومانيًا
وسبعة يهود وسبعة أقباط وواحد أرثوذكسي يوناني.
بعد أن استولى الإنجليز على مصر في عام ١٨٨٢م

٥٦٣. في ١٢ يناير ١٩٥٣، أعيد افتتاح المدرسة
بحضور ١٨ طالباً وإضافة روضة أطفال تم إنشاؤها
حديثاً. وكان أول مدير للمدرسة هو آرثر هاخمايستر.
ثم انتقلت المدرسة إلى شارع الدكتور محمود عزمي
٢ في الزمالك. وأجرى أول "اختبار للثانوية العامة"
ثلاث طالبات وثلاثة طلاب. وفي ١ أكتوبر ١٩٥٦،
تمت إضافة دورة إسلامية إلى منهج المدرسة والتي
كانت مطلوبة من قبل الحكومة المصرية اعتباراً من
٢٦ يونيو ١٩٥٦. وفي عام ١٩٥٧، أصبحت اللغة

العربية دورة إلزامية لجميع الطلاب الذين يحضرون المدرسة. وكان خريجو المدرسة مؤهلين للالتحاق بالجامعات المصرية بحلول يناير ١٩٥٨. وفي عام ١٩٥٩، تم تعيين أول مدير لقسم اللغة العربية بالمدرسة، أونى عبد الرؤوف. وفي ١ مارس ١٩٧٧، تم نقل المدرسة إلى الدقي. في عام ٢٠٠١، أضافت المدرسة دورة جديدة تسمى الدين "التعليمي" للطلاب المسلمين والمسيحيين .

٥٦٤ . نجيب ساويرس رجل أعمال مصري. ساويرس هو رئيس مجلس إدارة الشركة الأم لشركة ويذر انفستمنتس، ورئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي السابق لشركة أوراسكوم تليكوم القابضة وأوراسكوم للاستثمار القابضة ش.م.م .

٥٦٥ . منذ انضمامه إلى شركة أوراسكوم، الشركة العائلية في عام ١٩٧٩، ساهم ساويرس في نمو الشركة وتنويعها حتى أصبحت اليوم واحدة من أكبر وأكثر التكتلات تنوعًا في مصر وأكبر جهة توظيف في القطاع الخاص في البلاد. بنى ساويرس قطاعات السكك الحديدية وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات

في أوراسكوم. قررت الإدارة تقسيم أوراسكوم إلى شركات تشغيلية منفصلة في أواخر التسعينيات: أوراسكوم تيليكوم القابضة (OTH)، وأوراسكوم للإنشاءات (OCI)، وأوراسكوم للفنادق والتنمية، وأوراسكوم تكنولوجي سيستمز (OTS). تأسست شركة أوراسكوم تيليكوم القابضة في عام ١٩٩٧، ثم أوراسكوم تيليكوم ميديا آند تكنولوجيز، في عام ٢٠١١، حتى إعادة تسميتها مؤخرًا باسم أوراسكوم للاستثمار القابضة ش.م.م (OIH)، والتي يشغل منصب العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لها .

٥٦٦. في أغسطس ٢٠١٢، تم تعيين ساويرس رئيسًا لشركة لا مانشا القابضة. في عام ٢٠١٤، جمع ساويرس أكثر من ٤ مليارات دولار أمريكي عندما باع حصته في شركات الاتصالات الخاصة به لشركة Vimplecom الروسية، في أوائل عام ٢٠١٥، اشترى ساويرس حصة أغلبية في قناة يورونيوز التلفزيونية الأوروبية. وظل المساهم الرئيسي حتى بدء عملية بيع حصته لشركة Alpac Capital في ديسمبر ٢٠٢١ م، في سبتمبر ٢٠١٥، عرض شراء

جزيرة قبالة اليونان أو إيطاليا لمساعدة مئات الآلاف من اللاجئين الفارين من الصراع السوري. ومع ذلك، فقد اعترف بأن الخطة قد تواجه تحديات من حيث الاختصاصات القضائية وتنظيم الجمارك .

٥٦٧. في مايو ٢٠١٦، باع ساويرس حصته في قناة ONTV المصرية إلى أحمد أبو هشيمة، في ديسمبر ٢٠١٦، استقال ساويرس من منصبه كرئيس تنفيذي لشركة أوراسكوم للاتصالات والإعلام والتكنولوجيا، أطلقت شركة أوراديفلورز، المعروفة سابقًا باسم جيميني جلوبال ديفلوبمنت، في عام ٢٠١٦. تمتلك الشركة محفظة عقارية عالمية بقيمة ٢.٥ مليار دولار أمريكي تضم مشروع سيلفر ساندز متعدد الاستخدامات في غرينادا، وآيا نابا مارينا في قبرص، ومشروع إيتين السكني الفاخر في إسلام آباد، باكستان. في عام ٢٠٢٣، ورد أن ساويرس يفكر في الاستثمار في مشروع ريكو ديك النحاسي الذهبي التابع لشركة باريك جولد كورب بقيمة ٧ مليارات دولار أمريكي في باكستان .

٥٦٨. في ٣١ يناير ٢٠٢٤، أعلنت الحكومة العراقية عن توقيع عقد مع شركة أورا ديفلوبرز لتطوير أكبر مدينة سكنية في العراق باسم "مدينة علي الوردي". المدينة الجديدة المخطط لها، التي تقع على بعد حوالي ٢٥ كيلومترًا جنوب شرق بغداد وتمتد على مساحة إجمالية تبلغ ٦١ مليون متر مربع، تشمل "١٢٠ ألف وحدة سكنية مختلفة إلى جانب المساحات الخضراء والمرافق الحضرية وتكنولوجيا المدينة الذكية لتطبيق معايير متطورة في الاستدامة والحفاظ على البيئة". سمي المشروع باسم المفكر العراقي علي الوردي ويهدف إلى تقليل الضغط السكاني على بغداد .

٥٦٩. وقد حقق ساويرس خطوات كبيرة في قطاعي الذهب والتعدين في السنوات الأخيرة، وذلك في المقام الأول من خلال ملكيته لشركة لا مانشا، وهي شركة استثمار في مجال التعدين. وتركز مشاريعه على استكشاف الذهب وتعدينه، مع التركيز بشكل خاص على توسيع العمليات في أفريقيا وغيرها من الأسواق العالمية. وشارك ساويرس في الاستحواذ على أصول

التعدين وتمويلها، بهدف الاستفادة من ارتفاع قيمة الذهب. كما قامت شركته باستثمارات استراتيجية في مشاريع استكشاف الذهب في دول مثل كندا وكوت ديفوار .

٥٧٠. في أوائل العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، اشترت شركة أوراسكوم تيليكوم التابعة لساويرس حصة أغلبية في شركة جازي الجزائرية لتشغيل شبكات الهاتف المحمول. ونمت الشركة بسرعة وأصبحت الشركة التابعة لأوراسكوم الأكثر ربحية وواحدة من شركات تقديم خدمات الهاتف المحمول الرائدة في الجزائر ، في عام ٢٠٠٨، أعلنت الحكومة الجزائرية عن نيتها زيادة حصتها في جازي والسيطرة بشكل أكبر على قطاع الاتصالات. ورأى ساويرس في ذلك تحدياً مباشراً لملكيته وانتهأًاً للاتفاقية التي استثمرت بموجبها أوراسكوم في الجزائر. وبعد عامين، في عام ٢٠١٠، استحوذت شركة فيمبلكوم الروسية (الآن فيون) على أوراسكوم وانددمجت معها مقابل ٦.٤ مليار دولار. في عام ٢٠١٢، رفع ساويرس دعوى قضائية ضد الحكومة الجزائرية في المركز الدولي

لتسوية منازعات الاستثمار (ICSID)، مطالبًا بتعويض قدره ٤ مليارات دولار. وزعم أن الحكومة شنت حملة تدخل ومضايقة، مما أجبره في النهاية على بيع الشركة بسعر أقل بكثير من خلال الاندماج مع فيمبلكوم. وانتهى النزاع في عام ٢٠١٤ عندما وافقت فيمبلكوم على بيع حصة ٥١٪ في جازي إلى صندوق الاستثمار الوطني الجزائري (FNI) مقابل ٢.٦٤ مليار دولار. وفي عام ٢٠١٧، حكم المركز الدولي لتسوية منازعات الاستثمار لصالح الحكومة الجزائرية، وأسقط دعوى ساويرس.

٥٧١. تأسست شركة أوراسكوم للإنشاءات في مصر عام ١٩٧٦، ثم أصبحت مملوكة لأنسي ساويرس. واعتبارًا من عام ٢٠٠٧، امتلكت الشركة مصانع أسمنت في مصر والجزائر وتركيا وباكستان والعراق وكوريا الشمالية وإسبانيا، والتي بلغ مجموع طاقتها الإنتاجية السنوية عشرات الملايين من الأطنان. وكانت أوراسكوم للإنشاءات هي الشركة الثانية التي أسسها ساويرس، بعد أن افتتحت سابقًا شركة إنشاءات أخرى في صعيد مصر عام ١٩٥٠، والتي

تم تأميمها في عهد جمال عبد الناصر عام ١٩٦١ م ،
في ديسمبر ٢٠٠٧ ، أعلنت أوراسكوم للإنشاءات
عن بيع مجموعة الأسمت التابعة لها، أوراسكوم
لمواد البناء القابضة (OBMH)، الشركة القابضة
لأصول مجموعة الأسمت، إلى شركة لافارج الفرنسية
، في يوليو ٢٠١١ ، فازت أوراسكوم للإنشاءات
بمناقصة بقيمة ٤٥٠ مليون دولار في المملكة العربية
السعودية ، في سبتمبر ٢٠١٢ ، توسعت أوراسكوم
للإنشاءات في الولايات المتحدة من خلال بناء
مصنع للأسمدة النيتروجينية في ولاية أيوا وشراء شركة
ويتز. في عام ٢٠١٣ ، استثمرت شركة كاسكيد
للاستثمار مليار دولار في أوراسكوم للإنشاءات. وفي
أعقاب هذا الاستثمار، تم إنشاء شركة مقرها هولندا،
. OCIN V

٥٧٢. في ٥ يناير ٢٠٠٢ ، وضع الرئيس المصري آنذاك
حسني مبارك حجر الأساس للمتحف المصري الكبير
، في عام ٢٠٠٦ ، تم نقل تمثال رمسيس الثاني الذي
يبلغ عمره ٣٢٠٠ عام من ميدان رمسيس في القاهرة
إلى موقع المتحف المصري الكبير، بالقرب من

هضبة الجيزة. وتم نقله إلى بهو المتحف في يناير ٢٠١٨ م ، في عام ٢٠٠٧ ، حصل المتحف المصري الكبير على قرض بقيمة ٣٠٠ مليون دولار من بنك اليابان للتعاون الدولي. وستقوم الحكومة المصرية بتمويل ١٤٧ مليون دولار بينما سيتم تمويل المبلغ المتبقي البالغ ١٥٠ مليون دولار من خلال التبرعات والمنظمات الدولية ، في أواخر أغسطس ٢٠٠٨ ، قدم فريق التصميم أكثر من ٥٠٠٠ رسم إلى وزارة الثقافة المصرية. بعد ذلك، تم الإعلان عن عطاء البناء في أكتوبر ٢٠٠٨. وبدأت أعمال الحفر في الموقع للمبنى ، وكان من المقرر طرح العطاءات في سبتمبر/أيلول ٢٠٠٩ ، وكان من المتوقع الانتهاء من المشروع في عام ٢٠١٣ م ، وفي الحادي عشر من يناير/كانون الثاني ٢٠١٢ م ، حصلت شركة مشتركة بين شركة أوراسكوم للإنشاءات المصرية وشركة بيسيكس البلجيكية على عقد إنشاء محطة توليد كهرباء للمتحف بقيمة ٨١٠ مليون دولار .

٥٧٣ . [] في يناير ٢٠١٨ ، جلبت شركتنا بيسكس وأوراسكوم تمثالاً لرمسيس الثاني يبلغ وزنه ٨٢ طنًا

ويبلغ عمره ٣٢٠٠ عام، وركبته في المتحف المصري الكبير. وكان أول قطعة أثرية يتم تركيبها في المتحف أثناء البناء نظرًا لحجمه، في أغسطس ٢٠٢٠، تم وضع تمثالين ضخمين تم اكتشافهما في مدينة ثونيس-هيراكليون الغارقة بواسطة IEASM في قاعة مدخل المتحف المصري الكبير، بدأ المتحف المصري الكبير (GEM) في الوصول العام المحدود في فبراير ٢٠٢٣، مما يسمح للزوار باستكشاف ...

٥٧٤. وتغطي المعروضات حوالي ثلث إجمالي مساحة المتحف البالغة ٥٠ هكتارًا، وتعرض أكثر من ١٣٠٠٠ قطعة أثرية في ١٢ معرضًا مرتبة حسب الفترة الزمنية (حوالي ٣١٠٠ قبل الميلاد ~ ٤٠٠ بعد الميلاد) والموضوع (المجتمع / الملكية / المعتقدات) من إجمالي مجموعات المتحف التي تضم ٥٠٠٠٠ قطعة. تم نقل القطع الأثرية من المخازن والمتاحف في القاهرة والأقصر والمنيا وسوهاج وأسيوط وبنى سويف والفيوم والدلتا والإسكندرية، من المتوقع أن يتم الافتتاح الرسمي في

وقت لاحق من عام ٢٠٢٤، وسيضم أول معرض لحوالي ٥٠٠٠ قطعة من مقبرة الملك توت عنخ آمون الكاملة التي تم نقلها من المتحف المصري في القاهرة ومركب خوفو المعاد بناؤه (أغسطس ٢٠٢١)، وهو مركب شراعي شمسي، تم نقله إلى المتحف المصري الكبير من متحف مركب الجيزة الشمسي بجوار الهرم الأكبر .

٥٧٥ . يتخذ المبنى شكل مثلث مشطوف في مخططه . ويقع على موقع يبعد كيلومترين (١.٢ ميل) شمال غرب الأهرامات، بالقرب من تقاطع طريق سريع . وتصطف الجدران الشمالية والجنوبية للمبنى مباشرة مع الهرم الأكبر خوفو وهرم منقرع . وتشمل واجهة المتحف ساحة كبيرة مليئة بأشجار النخيل وواجهة مصنوعة من حجر الألباستر الشفاف . يوجد داخل المدخل الرئيسي بهو كبير، حيث سيتم عرض التماثيل الكبيرة ، وتقدر تكلفة المشروع بنحو ٥٥٠ مليون دولار أمريكي، وسيتم تمويل ٣٠٠ مليون دولار منها من القروض اليابانية . ويتم تمويل التكاليف المتبقية من قبل المجلس الأعلى للآثار، والتبرعات

الأخرى، والصناديق الدولية ، تم تصميم المتحف الجديد ليضم تقنيات أحدث، مثل الواقع الافتراضي. كما سيكون المتحف مركزاً دولياً للتواصل بين المتاحف، لتعزيز الاتصال المباشر مع متاحف المحلية والدولية الأخرى. سيضم المتحف المصري الكبير متحفاً للأطفال، ومتحفاً للفن المعاصر، ومتحفاً للتاريخ الطبيعي .

٥٧٦. مطار سفنكس الدولي (إياتا: SPX، إيكاءو: HESX) هو مطار عام يخدم مدينة الجيزة، على الجانب الغربي من القاهرة ، في أكتوبر ٢٠١٧، أُعلن أن المطار سيُفتح للرحلات التجارية في صيف ٢٠١٨ ومن المقرر أن يبدأ التشغيل التجريبي في أكتوبر ٢٠١٨ م ، في يناير ٢٠١٩، أطلقت شركة مصر للطيران إكسبريس رحلات تجريبية إلى الغردقة وشرم الشيخ والأقصر وأسوان ، في ١ يناير ٢٠٢٠، استقبل المطار أول رحلة دولية من الأردن، تديرها شركة فلاي جوردان. في ٢ نوفمبر ٢٠٢٢، بدأت الرحلات المجدولة من شرم الشيخ إلى مطار سفنكس ، يقع المطار بجوار قاعدة القاهرة الجوية غرب

ويشترك معها في بعض البنية التحتية. ويقع على طريق القاهرة الإسكندرية الصحراوي. يقع المدرج الرئيسي (R/34L١٦) على بعد كيلومترين (١.٢ ميل) غرب مجمع مدرج القاهرة غرب. يقع منحدر وقوف الطائرات ومرافق المحطة على الجانب الغربي من المدرج. يقع مطار القاهرة غرب TACAN (الهوية: BLA) في الميدان. يقع مطار القاهرة VOR-DME (الهوية: CVO) على بعد ٢٥.٦ ميلاً بحرياً (٤٧ كم) شرق المطار ، يقع المطار بجوار قاعدة القاهرة الجوية الغربية ويشترك معها في بعض البنية التحتية. يقع على طريق القاهرة الإسكندرية الصحراوي. يقع المدرج الرئيسي (R ١٦ 34L /) على بعد كيلومترين (١.٢ ميل) غرب مجمع مدرج القاهرة الغربية. يقع منحدر انتظار الطائرات ومرافق المحطة على الجانب الغربي من المدرج. يقع مطار القاهرة الغربي TACAN (Ident: BLA) في الميدان. يقع مطار القاهرة (Ident: CVO VOR-DME) على بعد ٢٥.٦ ميلاً بحرياً (٤٧ كم) شرق المطار ، في

ديسمبر ٢٠٢٠، ورد أنه تم توسيع المطار لزيادة المساحة الإجمالية من ٤٥٠٠ إلى ٢٣٠٠٠ متر مربع (٤٨٠٠٠ إلى ٢٤٨٠٠٠ قدم مربع)، مما يساعد على توفير ساعة ٩٠٠ راكب في الساعة بدلاً من ٣٠٠. وذلك لاستيعاب زيادة في حركة الركاب المتوقعة نتيجة لافتتاح المتحف المصري الكبير. ومن المتوقع أن يضم مبنى المطار صالة سفر بمساحة ٦٥٠٠ متر مربع (٧٠ ألف قدم مربع)، وصالة وصول بمساحة ٧٠٠٠ متر مربع، ومنطقة للمأكولات والمشروبات .

٥٧٧. قال المهندس مصطفى السيد الحاصل على جائزة أفضل اختراع على مستوى العالم في مجال الطاقة، إن المسابقة الذي شارك فيها كانت أكبر مسابقه على مستوى العالم ومتخصصه في مجال الطاقة بكوريا الجنوبية، مؤكداً أنه كان الممثل المصري والأفريقي والعربي الوحيد الذي تم قبوله، حيث استطاعت التفوق على ٩٧ شركة كبرى والحصول على المركز الثالث في المشروعات الصناعية، والمركز الأول كأفضل اختراع ، كشف "السيد" في لقاء بـ"صباح

الخير يا مصر"، أن مشروعه عبارة عن وحدة موتور أو مولد، يتم استخدام خلايا ضوئية وتحويله لطاقة كهرومغناطيسية لتحويل بعد ذلك إلى حركة، وفي حال إضافة "جنريتور" تحول إلى وحدة كاملة لتوليد الكهرباء ، أضاف أن هذا المشروع يمكن تطبيقه في استصلاح الأراضي الزراعية بالريف المصري أو استخدامه كوحدة لتوليد الكهرباء في المنازل أو في المناطق النائية والمناطق التي يصعب الوصول إليها عبر محطات الكهرباء".

٥٧٨ . الإسكندرية هي ثاني أكبر مدينة في مصر وأكبر مدينة على ساحل البحر الأبيض المتوسط. تقع على الحافة الغربية لدلتا نهر النيل. أسسها الإسكندر الأكبر في حوالي عام ٣٣١ قبل الميلاد، ونمت بسرعة وأصبحت مركزاً رئيسياً للحضارة اليونانية، وحلت في النهاية محل ممفيس، في القاهرة الكبرى الحالية، كعاصمة لمصر. تُعرف الإسكندرية دولياً باسم "عروس البحر الأبيض المتوسط"، وهي مقصد سياحي شهير ومركز صناعي مهم بسبب أنابيب الغاز الطبيعي والنفط القادمة من السويس .

٥٧٩. تضم مدينة الإسكندرية الكثير من المعالم المميزة، إذ يوجد بها أكبر موانئ مصر البحرية وهو ميناء الإسكندرية الذي يمر به نحو ٦٠% من إجمالي الواردات والصادرات المصرية، وتضم أيضًا مكتبة الإسكندرية الجديدة التي تحتوي على أكثر من ثمانية ملايين كتاب، وتستقبل حوالي ١.٥ مليون زائر سنويًا، كما تضم العديد من المتاحف مثل متحف الإسكندرية القومي والمتحف اليوناني الروماني، والمواقع الأثرية مثل قلعة قايتباي وعمود السواري، بلغ عدد سكان مدينة الإسكندرية في ١ يوليو ٢٠١٧ حوالي ٥٠٣٩٩٧٥ نسمة، يعمل سكانها في مختلف الأنشطة الاقتصادية، وتنقسم الإسكندرية إلى تسعة أحياء إدارية هي: حي أول المنتزة، حي ثان المنتزة، حي شرق، حي وسط، حي غرب، حي الجمرك، حي العجمي، حي أول العامرية، وحي ثان العامرية .

٥٨٠. تضم مدينة الإسكندرية عدد كبير من المستشفيات التابعة لوزارة الصحة والسكان بمختلف هيئاتها وهي المستشفيات

والعيادات الشاملة التابعة للهيئة العامة للتأمين
الصحي وتشمل مستشفى جمال عبد
الناصر، مستشفى الطلبة سبورتنج، مستشفى كرموز
العمالي، ومستشفى أبو قير التخصصي، المستشفيات
والوحدات الصحية التابعة لمديرية الشؤون الصحية
وتشمل مستشفى أبو قير العام، مستشفى الجمهورية،
مستشفى رأس التين العام، مستشفى جمال حماد
المركزي، مستشفى الرممد العام، مستشفى
الحميات، مستشفى المعمورة للطب النفسي وعلاج
الإدمان، مستشفى صدر المعمورة، مستشفى كوم
الشقافة، مستشفى أطفال فوزى معاذ، مستشفى
العامة العام، مستشفى أطفال الأنفوشي "الملكة
نازلي"، مستشفى أطفال الرمل، مستشفى المحافظة
للولادة - دار إسماعيل، ومستشفى صلاح العوضي،
المستشفيات التابعة للمؤسسة العلاجية
وتشمل المستشفى القبطي، مستشفى أحمد ماهر،
ومستشفى دار الولادة، المستشفيات التابعة لأمانة
المراكز الطبية المتخصصة وتشمل مستشفى شرق
المدينة، مستشفى العجمي التخصصي، ومستشفى

القبارى العام، المستشفيات التابعة للهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية وهي مستشفى المبرة التعليمي ، كما تضم الإسكندرية مستشفيات جامعة الإسكندرية وهي مستشفيات جامعية تابعة لكلية الطب بجامعة الإسكندرية وتشمل المستشفى الرئيسي الجامعي "الميري"، مستشفى المواساة الجامعي، مستشفى طلبة جامعة الإسكندرية، مستشفى الحاضرة الجامعي "ناريمان"، مستشفى الشاطبي الجامعي، مستشفى سموحة الجامعي، ومركز خدمات اليوم الواحد، المستشفيات العسكرية التابعة لإدارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة المصرية وهي المجمع الطبي للقوات المسلحة بالإسكندرية، المستشفى العسكري العام بالإسكندرية "الإيطالي"، مستشفى رأس التين العسكري، ومستشفى سيدي كريس العسكري، بالإضافة إلى مستشفى الشرطة، وأيضاً العديد من المستشفيات والمراكز الطبية الخاصة مثل مستشفى السلامة، المستشفى الألماني، المستشفى القبطي، مركز

الإسكندرية الطبي، مستشفى قصر الشفا، ومستشفى الشروق .
الألماني، مستشفى قصر الشفا، ومستشفى الشروق .

٥٨١ . تلعب السياحة دور كبير في اقتصاد مدينة الإسكندرية، لامتلاكها العديد من المقومات السياحية أهمها المناخ المعتدل، الشواطئ، المناطق الأثرية، الأماكن الترفيهية، وفي سنة ٢٠١٨ بلغ عدد المنشآت الفندقية في المدينة ٤٠ فندق بمختلف تقيّماته، وتحظى الإسكندرية بنسبة عالية بالنسبة للسياحة الداخلية، إلا أنها في المقابل تحظى بنسبة صغيرة بالنسبة للسياحة الدولية، إذ بلغ عدد السائحين غير المصريين الذين قاموا بزيارة المدينة سنة ٢٠٠٦ حوالي ٥٣٤٢٣٥ سائح بقيمة مليار دولار و بنسبة ٢% من إجمالي الحركة السياحية الوافدة إلى مصر، وتستحوذ برامج السياحة الثقافية والأثرية على نسبة تقارب ٨٨.٦% من إجمالي البرامج السياحية بالمدينة، فيما تستحوذ البرامج السياحية الأخرى على نسبة ١١.٤% المتبقية .

٥٨٢ . ساعد وجود ميناء الإسكندرية على زيادة وتنوع الأنشطة الصناعية داخل المدينة، فهي تضم ثمانية مناطق صناعية، هي المنشية الجديدة الصناعية على مساحة ٨٣٥ فدان، الناصرية الصناعية على مساحة ١٩٨ فدان، النهضة الصناعية على مساحة ٤٦١١ فدان، أم زغيو الصناعية على مساحة ٢٨٥١ فدان، سبيكو الصناعية على مساحة ١٦٠ فدان، مرغم الصناعية على مساحة ٦٢٠١ فدان، الكيلو ٣١ الصناعية على مساحة ٨١٤ فدان، والمنطقة الحرة العامة بالإسكندرية على مساحة ١٤٠٩ فدان، تضم المناطق الصناعية بالإسكندرية العديد من القطاعات مثل الغزل والنسيج، الصباغة والطباعة، الأدوية، الحديد والصلب، الورق، صناعات غذائية، الأجهزة الكهربائية، والأسمدة، وبخلاف ذلك تضم الإسكندرية عدد من معامل تكرير البترول، الغاز الطبيعي وللبتروكيمياويات، حيث تستحوذ وحدها على حوالي ٤٠% من طاقات تكرير البترول على مستوى

مصر، وأيضًا عدد من الصناعات التعدينية
مثل الأسمت، المحاجر والملاحات .

٥٨٣ . بلغت المساحة المزروعة بمدينة الإسكندرية
سنة ٢٠٠٢ حوالي ٨٧٤٠٣ فدان، مُقسمة إلى
١٠٤٩٤ فدان بمناطق قرى أبيس والمعمورة،
١٢٨٥٦ فدان بمناطق خورشيد والزوايدة،
و٦٤٠٥٣ فدان بمنطقة العامرية، ويعتمد نظام
الري في الإسكندرية على الغمر من مياه ترعة
المحمودية، ترعة النوبارية، ترعة بهيج، وترعة مريوط،
مشروعات المياه الجديدة، ومياه الأمطار ،
ويُعد القمح، القطن، الذرة، الشعير، والأرز من أهم
المحاصيل التي يتم زراعتها بالإسكندرية، بخلاف
الأراضي الموجودة غرب المدينة التي يكثر بها زراعة
أشجار التين والزيتون، الأراضي الموجودة شرق
المدينة التي يكثر بها زراعة
أشجار البرتقال والجوافة، والأراضي الموجودة جنوب
المدينة التي يكثر بها زراعة النخيل .

٥٨٤ . فُدر إجمالي إنتاج المدينة من الثروة السمكية
سنة ٢٠٠١ بحوالي ١١٦٢٧ طنًا، ويتم الصيد في

مياه البحر الأبيض المتوسط، ومياه بحيرة مريوط البالغ مساحتها حوالي ١٤ ألف فدان، ويعمل بها سنة ٢٠٢٠ ما يقرب من عشرة آلاف صياد، وتنتج حوالي ٢٠ ألف طن أسماك سنويًا أغلبه من سمك البلطي، تمثل حوالي ٤.٧% من إجمالي إنتاج الأسماك بالبحيرات المصرية، أما بالنسبة للثروة الحيوانية فبلغت عدد رؤوس الماشية بأنواعها سنة ٢٠٠٢ حوالي ١١٧٧٦٧ رأس، مُقسمة إلى ٢٢٦١٨ رأس بمناطق أبيس والمعمورة، ٢٣٦٦٦ رأس بمناطق خورشيد والزوايدة، و٧١٤٨٣ بمنطقة العامرية، وتضم المدينة في ٢٠٢٠ عدد ٢٠ وحدة بيطرية وأربعة مجازر .

٥٨٥ . منذ نشأة الإسكندرية اعتمد سكانها على الحصول على مياه الشرب من خلال القنوات المتفرعة من الفرع الكانوبي لنهر النيل (فرع رشيد حاليًا)، ثم يتم تخزين هذه المياه في فتحات الفيضان داخل صهاريج موزعة على عدة أماكن في المدينة لاستخدامها باقي العام، وخلال القرن ١٩ تم حصر عدد صهاريج المياه المستخدمة في الإسكندرية وبلغ

عددها ١١٩ صهريج، لم يتبقى منهم حاليًا سوى خمسة صهاريج هي صهريج ابن النبيه، ابن بطوطة، الباب الأخضر، دار إسماعيل، والمباهما، ولم تعرف المدينة نظام معالجة مياه الشرب وضخها بالأنابيب سوى سنة ١٨٦٠ عندما تأسست شركتان للعمل في هذا المجال هما شركة ترشيح مياه الرمل وهي شركة متعددة الجنسيات، والشركة المدنية وهي شركة فرنسية تحولت فيما بعد إلى شركة إنجليزية ذات مسئولية محدودة تحت اسم "شركة مياه الإسكندرية المحدودة"، وحصلت على حق امتياز توصيل المياه بالأنابيب داخل الإسكندرية في مارس ١٨٧٩، وظلت تعمل في ظل الإدارة الإنجليزية حتى تحولت إلى شركة مساهمة مصرية في يونيو ١٩٥٨، وفي يوليو ١٩٦١ صدر قانون ١١٧ لعام ١٩٦١ بتأميم الشركة وتحويل أسهمها إلى سندات حكومية وتحولت إلى إحدى الجهات التابعة لمحافظة الإسكندرية .

٥٨٦. بلغ طول شبكات توزيع المياه بمدينة الإسكندرية في ٢٠٢٢ حوالي ٩٢٨٠ كم، بنسبة تغطية ٩٩.٧% من مناطق المدينة، وتتغذى الإسكندرية بمياه الشرب من خلال أربعة مصادر تنقل مياه نهر النيل إلى المدينة وهي ترعة المحمودية، ترعة مياه الشرب، ترعة النوبارية، وترعة النصر، ثم يتم ضخ هذه المياه إلى تسعة محطات معالجة مياه، موزعة على أنحاء المدينة تتبع شركة مياه الشرب بالإسكندرية هي محطة السيوف بطاقة ٨٤٠ ألف متر مكعب يومياً ويتبعها تسعة محطات رفع، محطة مريوط ٢ بطاقة ٦٣٦ ألف متر مكعب يومياً، ويتبعها خمسة محطات رفع، محطة مريوط ١ بطاقة ٥١٠ ألف متر مكعب يومياً، ويتبعها أربعة عشر محطة رفع، محطة شرقي بطاقة ٥١٠ ألف متر مكعب يومياً، ويتبعها محطتي رفع، محطة المنشية ١ بطاقة ٣٨٠ ألف متر مكعب يومياً ويتبعها ستة محطات رفع، محطة المنشية ٢ بطاقة ٢٤٠ ألف متر مكعب يومياً، محطة المعمورة بطاقة ٢٤٠ ألف متر مكعب يومياً، ويتبعها محطة رفع واحدة، محطة الزهة بطاقة ٢٠٠ ألف متر

مكعب يومياً، ويتبعها ثلاثة محطات رفع، ومحطة فرن الجراية بطاقة ٥٠ ألف متر مكعب يومياً، ويتبعها ثلاثة محطات رفع .

٥٨٧ . بلغ طول شبكة مياه الصرف الصحي بالإسكندرية في ٢٠٢٢ حوالي ٦٩٨٣ كم، بنسبة تغطية ٨٩.٨% من مناطق المدينة، ويعمل نظام الصرف الصحي في مدينة الإسكندرية من خلال عدة محطات معالجة الصرف الصحي تتبع شركة الصرف الصحي بالإسكندرية، أهمها محطة معالجة التنقية الشرقية: وتُعد أكبر محطة معالجة صرف صحي بالمدينة، بطاقة استيعابية ٨٠٠ ألف متر مكعب يومياً، وتصل طاقتها في حالات الطوارئ إلى ١.٢ مليون متر مكعب يومياً، فهي تستقبل وتعالج وحدها ما يقرب من ٤٠% من مياه الصرف الصحي بالمدينة، محطة معالجة الصرف الصحي بالعجمي بطاقة استيعابية ٢٢٠ ألف متر مكعب يومياً، محطة معالجة الصرف الصحي بالمعمورة، ومحطة معالجة الصرف الصحي بالعامرية بطاقة استيعابية ١٠٠ ألف متر مكعب يومياً .

٥٨٨ . تُعد الإسكندرية ثاني مدينة مصرية يتم توصيل الكهرباء إليها بعد العاصمة القاهرة وذلك من خلال شركة ليون الفرنسية، وأقيمت أول وحدة توليد كهرباء بخاربية في الإسكندرية بمنطقة كرموز سنة ١٨٩٥، كان المحامي الفرنسي مانولدي الذي يقطن في شارع صلاح سالم هو أول مشترك يصله التيار الكهربائ وذلك في ١١ مايو ١٨٩٥، وتوالى بعد ذلك دخول الكهرباء إلى المنازل، البنوك، الجمعيات، والقنصليات الموجودة بالمدينة، وكانت طريقة الحساب على استهلاك الكهرباء تم بناءً على عدد المصابيح الموجودة لدى المشتركين إلى أن تم تركيب عدادات الكهرباء، تتغذى مدينة الإسكندرية من الكهرباء من خلال شركة الإسكندرية لتوزيع الكهرباء، وتضم الإسكندرية خمسة محطات توليد كهرباء ويتبعها عدد من محطات المحولات المنتشرة في أحياء المدينة هي محطة كهرباء كرموز الغازية بقدرة تصميمية ٢٣.٥ ميغاواط، محطة كهرباء السيوف الغازية بقدرة تصميمية ٣٣ ميغاواط، محطة كهرباء أبوقير الغازية بقدرة تصميمية ٢٥٥٠

ميجاواط، محطة كهرباء أبوقير البخارية بقدرة
تصميمية ٩٣٥ ميجاواط. ومحطة كهرباء سيدي
كبير البخارية بقدرة تصميمية ٦٤٠ ميجاواط .

٥٨٩ . تشتهر غازي عنتاب بصناعاتها المحلية، ومن

الأمثلة على ذلك النحاسيات والصنادل اليمينية التي
تخص المنطقة. وتعتبر المدينة مركزاً اقتصادياً لجنوب
شرق وشرق تركيا. ويشكل عدد الشركات الصناعية
الكبيرة التي تأسست في غازي عنتاب أربعة في المائة
من الصناعة التركية بشكل عام، في حين تشكل
الصناعات الصغيرة ستة في المائة. كما تمتلك غازي
عنتاب أكبر منطقة صناعية منظمة في تركيا وتحتل
المرتبة الأولى في الصادرات والواردات. وتعد المدينة
مركزاً لصناعة صابون نيزيب المصنوع من زيت الزيتون
الأخضر ، تقليدياً، كان مركز التجارة في غازي عنتاب
هو الأسواق المغطاة المعروفة باسم "Bedesten"
أو "Hans"، وأشهرها **Bedesten Zincirli**
و**Bedesten Hüseyin Pasha**
و**Bedesten Kemikli** ، كما تتمتع غازي
عنتاب بصناعة سياحية ناشئة. حيث تعمل التنمية

حول قاعدة القلعة على تحسين جمال القلعة وإمكانية الوصول إليها وإلى ورش النحاس المحيطة بها. كما تنتقل المطاعم الجديدة والشركات الصديقة للسياح إلى المنطقة. وبالمقارنة ببعض المناطق الأخرى في تركيا، لا يزال السياح جددًا في غازي عنتاب ويرحب بهم السكان المحليون كثيرًا. [بحاجة لمصدر] العديد من الطلاب الذين يدرسون اللغة الإنجليزية على استعداد ليكونوا مرشدين للسياح ، تعد غازي عنتاب واحدة من أكبر منتجي السجاد الآلي في العالم. صدرت ما يقارب ٧٠٠ مليون دولار أمريكي من السجاد المصنوع آليًا في عام ٢٠٠٦. يوجد أكثر من ١٠٠ منشأة للسجاد في المنطقة الصناعية المنظمة في غازي عنتاب مع بساتين الزيتون وكروم العنب وبساتين الفستق الواسعة...

٥٩٠. يضم متحف غازي عنتاب للآثار مجموعات من القطع الخزفية من العصر الحجري الحديث؛ وأشياء مختلفة، وشخصيات وأختام من العصر النحاسي والعصر البرونزي؛ وأشياء حجرية وبرونزية، ومجوهرات، وخزف، وعملات معدنية، وأشياء

زجاجية، وفسيفساء وتماثيل من العصور الحثية، وأورارتو، واليونانية الفارسية، والرومانية، والكوماجينية، والبيزنطية، كما يضم متحف زيوغما للفسيفساء فسيفساء من زيوغما وفسيفساء أخرى، بمساحة إجمالية تبلغ ١٧٠٠ متر مربع (١٨٠٠٠ قدم مربع). [بحاجة لمصدر] تم افتتاحه للجمهور في ٩ سبتمبر ٢٠١١ م.

٥٩١. متحف حسن سوزر للإثنوغرافيا في عينتاب مبنى حجري يعود إلى أواخر العصر العثماني، يحتوي على زخارف نمط الحياة القديم ومجموعات من الأسلحة المختلفة والوثائق والأدوات المستخدمة في الدفاع عن المدينة بالإضافة إلى صور أبطال المقاومة المحليين. تم بناؤه في الأصل عام ١٩٠٦ كمنزل لغاروج كارامانوكيان.

٥٩٢. ورشة عمل مقلع ومنحوتات يسيميك هي متحف مفتوح في الهواء الطلق يقع في القرية المعروفة بنفس الاسم، على بعد ٣٠ كم (١٩ ميلاً) جنوب بلدة إصلاحية. وهي أكبر ورشة عمل مفتوحة للنحت في

الشرق الأدنى، وتعود الآثار الموجودة في المنطقة إلى عهد الحثيين .

٥٩٣ . متحف غازي عنتاب للدفاع: قبل دخول متحف بانوراما الواقع داخل قلعة غازي عنتاب، ستصادف تماثيل ثلاثة أبطال محليين وهم الملا محمد كارايلان والشهيد محمد كامل وشاهين بك عند المدخل. وعند دخولك المتحف، ستسمع أصدااء: "أنا من عنتاب. أنا صقر (شاهين)". متحف غازي عنتاب للحرب، في منزل عنتاب التاريخي (المعروف أيضاً باسم منزل ناكيبوغلو) مخصص لذكرى ٦٣١٧ شخصاً ماتوا دفاعاً عن المدينة، وأصبحوا رموزاً للوحدة الوطنية التركية وعزمها على الحفاظ على الاستقلال. يتم سرد قصة معركة عنتاب باستخدام أجهزة صوتية ولوحات زمنية .

٥٩٤ . متحف مؤسسة النزل المولوية في عنتاب تم إنشاء النزل المولوية في غازي عنتاب عام ١٦٣٨ كدير مولوي. يعد النزل جزءاً من كلية المسجد (مجمع اجتماعي إسلامي عثماني يتمركز حول مسجد). يتم الدخول إليه عبر فناء مفتوح على فناء المسجد. في

عام ٢٠٠٧، تم افتتاح المبنى كمتحف للثقافة والأعمال المولوية في عنتاب .

٥٩٥ . متحف مطبخ أمينة جوش تشتهر غازي عنتاب بمطبخها وثقافتها الغذائية. تم ترميم منزل حجري تاريخي بُني عام ١٩٠٤ وتحويله إلى متحف مطبخ أمينة جوش. افتتح المتحف كجزء من احتفالات الذكرى السابعة والثمانين لتحرير غازي عنتاب من الاحتلال الفرنسي .

٥٩٦ . تعتبر غازي عنتاب إلى حد كبير المدينة التي تضم أغنى المأكولات في تركيا. وكانت أول مدينة في تركيا يتم تصنيفها كمدينة للطهي من قبل اليونسكو في عام ٢٠١٥. وفي عام ٢٠١٣، أصبحت بقلاوة غازي عنتاب أول منتج تركي يحصل على تسمية المنشأ والمؤشر الجغرافي المحميين الأوروبيين .

٥٩٧ . تخدم المدينة مطار أوغوزيلي، الذي يستقبل رحلات تجارية إلى وجهات محلية وإقليمية ودولية. تخدم المدينة السكك الحديدية التركية الحكومية التي تدير محطة سكة حديد غازي عنتاب في وسط المدينة ، تحتوي غازي عنتاب على نظام سكة حديد

خفيف بثلاثة خطوط يسمى ترام غازي عنتاب. يتكون ترام غازي عنتاب من ثلاثة خطوط، ويبلغ طوله ٣٥ كم ويحمل ٧٥٠٠٠ راكب يوميًا. افتتح النظام في عام ٢٠١١ وتم تمديده في عامي ٢٠١٢ و ٢٠١٤م ، غازيراى هو خط سكة حديد للركاب يخدم غازي عنتاب، تركيا. يبلغ طول الخط ٢٥ كم (١٦ ميلًا)، وهو رابع أكبر نظام سكة حديد للركاب في البلاد. يعد النظام أيضًا جزءًا من الترقيات الرئيسية على طول ممر سكة حديد مرسين-أضنة-عثمانية-غازي عنتاب. يوجد إجمالي ١٦ محطة على خط غازيراى الذي يبلغ طوله ٢٥.٥٣٢ كيلومترًا (١٥.٨٦٥ ميلًا)، اثنتان منها تحت الأرض، وكلها مناسبة للوصول للأشخاص ذوي الإعاقة .

٥٩٨ . مدرسة غازي عنتاب الأناضولية الثانوية (تأسست عام ١٩٧٦) هي مدرسة عامة تركز على تعليم اللغة الإنجليزية ، مدرسة غازي عنتاب العلمية الثانوية هي مدرسة ثانوية داخلية عامة في غازي عنتاب، تركيا، تركز مناهجها على العلوم الطبيعية والرياضيات، وتدرس باللغة التركية ، هناك أيضًا مجموعة متنوعة من

المدارس الثانوية التي تتكون من مدارس خاصة وحكومية، بما في ذلك مدرسة غازي عنتاب الثانوية. مؤسسة غازي عنتاب كولييدج هي واحدة من أقدم الكليات في غازي عنتاب. مدرسة العلوم الثانوية التابعة لمؤسسة غازي عنتاب كولييدج (اختصاراً GKV) هي المدرسة الثانوية الأكثر نجاحاً في غازي عنتاب ، كلية سانكو هي مدرسة حديثة ولكنها ناجحة في غازي عنتاب. منشأتها هي واحدة من أكثر المرافق المدرسية تأهيلاً في تركيا. تعتبر أحدث مدرسة ثانوية للعلوم والتكنولوجيا في سانكو أيضاً مدرسة جيدة جداً ، يقع الحرم الجامعي الرئيسي لجامعة غازي عنتاب على بعد ١٠ كم (٦ أميال) من وسط المدينة. حصلت المؤسسة على صفة جامعة حكومية في عام ١٩٨٧ ، ولكنها كانت قد عرضت بالفعل برامج دراسية عالية المستوى .

٥٩٩ . جرت محاولة مبكرة لتخطيط المدينة في عام

١٨٩١ في عهد مصطفى آغا، أول رئيس بلدية

لمدينة غازي عنتاب، وشمل ذلك خطة للمدينة

وخريطة للمقاطعة ، ومع ذلك، وفقاً لكويوكو وأوزر،

فإن الخرائط والخطط الناتجة غير متوفرة ، تم وضع خطة مبكرة أخرى لمدينة غازي عنتاب من قبل بارسوميان ونزاريان في أوائل عشرينيات القرن العشرين، أثناء حرب الاستقلال التركية.: ١٩٧: ١١ تضمنت خطة بارسوميان ونزاريان مطاراً للمدينة ولكنها حذفت أي وصلات للسكك الحديدية.: ١٩٧ خلال هذه الفترة، نظراً لأن المجتمعات اليهودية والأرمنية غادرت المدينة خلال فترة الحرب، لم تتوسع المدينة في مناطق جديدة؛ بدلاً من ذلك، تم استخدام الأحياء الشاغرة الآن لتلبية الطلب الجديد .

٦٠٠ . تم تنفيذ العديد من عناصر خطة يانسن في النهاية، وكان لها تأثير كبير على كيفية بناء غازي عنتاب خلال القرن العشرين.: ٦٦ لقد شكلت بشكل خاص شبكة النقل في المدينة: تم تحقيق بناء خط سكة حديد على الجانب الشمالي، وفتح محاور نقل جديدة مثل إينونو سي دي، وتوسيع الطرق القائمة.: ٦٦ أدى توسيع المناطق التجارية على طول طريق حلب القديم إلى تطوير إينونو سي دي كواحد من المحاور التجارية الرئيسية في المدينة، وهو الدور

الذي لا يزال يلعبه حتى اليوم.: ٦٦ ومع ذلك، لم يتم بناء منطقة المطار التي اقترحها أبدًا - في الخمسينيات من القرن الماضي، مع خلق التوسع الحضري ونمو السكان لطلب جديد، تحولت المنطقة إلى منطقة سكنية بدلاً من ذلك ، تم التوسع السكني المخطط له إلى الجنوب، كما حدث النقل المقترح للمقبرة إلى الشمال الشرقي، ولكن في النهاية تم تغيير الاتجاه الرئيسي انتقلت التوسعات السكنية إلى الشمال الغربي بدلاً من ذلك.: ٦٦ ويرجع هذا جزئيًا إلى أن المنطقة الجبلية .

٦٠١ . في الخمسينيات من القرن العشرين، تجاوز النمو السريع لغازي عنتاب حدود خطة يانسن، مما أدى إلى إنشاء مستوطنات غير مخططة (مثل كارشياكا في الشمال ودوزتيبي في الجنوب) ودفعت إلى إنشاء خطة مدينة جديدة.: ٥٥٦ استمرت هذه الخطة، التي وضعها كمال أحمد أرو وحميد كمال سويلم أوغلو في عام ١٩٥٥، في المبادئ الأساسية لخطة يانسن مع إضافة بعض المراجعات.: ٥٥٦ ظل شكل المدينة مضغوطًا ومركّزًا حول مركز واحد، والذي كان يمتد

الآن نحو الجنوب والغرب.: ٥٥٦-٧ كان الهدف الرئيسي لخطة أرو-سويلم أوغلو هو توفير مساكن جديدة لتلبية احتياجات السكان الحضريين المتزايدة ، كان هناك أيضًا جهد للتحويل من الاقتصاد الموجه نحو الزراعة إلى صناعي ، من بين الميزات المهمة التي تم تقديمها في خطة -Aru Söylemezoğlu محطة السكك الحديدية، الموجودة الآن في موقعها الحالي، وإضافة طريق İpek Yolu السريع الجديد كاستمرار شمالي ل-İstasyon الترقية المخطط لها Cd.: 556 الجديدة .

٦٠٢ . في عام ١٩٧٣ ، تم تنظيم مسابقة تحت إشراف بنك إيلر لوضع خطة تقسيم المناطق الحضرية الثالثة لمدينة غازي عنتاب؛ أقيمت في وقت واحد مع قونية وقيصري.: ٥٥٧ فاز في مسابقة غازي عنتاب فريق بقيادة زوهتو جان وضم أيضًا يالجين ألابي أوغلو وعبد الله دلال أوغلو وموزيان جان وهالوك آرال.: ٥٥٧ تتألف خطة كان الناتجة من عدة مراحل توجه تطوير المدينة حتى عام ١٩٩٥ المستهدف،

عندما توقعوا عدد سكان يبلغ مليون نسمة لغازي عنتاب ، ركزت خطة كان على تطوير غازي عنتاب كمركز صناعي، مع زيادة حصة الأراضي المخصصة للاستخدام الصناعي.: ٥٥٧ كما تم فصل هذه المناطق الصناعية بشكل متزايد عن المناطق السكنية.: ٥٦١ تصورت خطة كان مدينة ثلاثية الأقطاب مع مناطق صناعية في الطرفين الغربي والشرقي وتطوير سكني جديد في جنوبًا: ٥٥٧ تم إنشاء المنطقة الصناعية المنظمة في غازي عنتاب في عام ١٩٦٩ وكانت واحدة من أولى المناطق الصناعية المنظمة في تركيا ، بحلول عام ١٩٧٨ ، وصلت نسبة التصنيع إلى ١١.٦% من الناتج المحلي الإجمالي لمدينة غازي عنتاب، مقارنة بنحو ١٧% للبلاد ككل. كانت فترة السبعينيات هي أعلى فترة للهجرة في غازي عنتاب.: ٥٥٨ تم تجميع التطوير السكني الجديد خلال هذه الفترة في منطقتين رئيسيتين.: ٥٥٨ كانت المنطقة الأولى عبارة عن أحياء على الجانبين الجنوبي والشرقي من المدينة مثل كارشياكا ودوزتبيي وجيكسوروت، حيث كانت العديد من

وظائف التصنيع متاحة.: ٥٥٨ تتألف المنطقة الثانية من مناطق في الشمال والغرب حيث يعيش الأشخاص ذوو الدخل المرتفع نسبيًا والذين يعملون في قطاع الخدمات.: ٥٥٨ اختلفت أنماط التنمية الحضرية بين هاتين المنطقتين.: ٥٥٨ في الجنوب والشرق، كان هناك نمط استيطان غير منتظم يتكون من شراء الأراضي حول المصانع.: ٥٥٨ في الشمال والغرب، كانت هناك شبكة منتظمة من الشوارع الواسعة المليئة بالمنازل والمجمعات السكنية ، بدءًا من منتصف الثمانينيات، كانت منطقة كان لقد تم تقويض الخطة من خلال العفو عن البناء غير القانوني وتقسيم المناطق، مما أدى إلى تعطيل شكل الخطة ، كانت مشكلة البناء غير القانوني في أواخر الثمانينيات، جنبًا إلى جنب مع إدخال قانون البلدية الحضرية والتغيرات في لوائح تقسيم المناطق الوطنية مثل قانون تقسيم المناطق ٣١٩٤ (كلاهما يمنح المدن سلطة متزايدة في التخطيط الحضري على عكس الحكومة المركزية)، ضرورة لتحديث خطة المدينة.: ٥٥٨، ٦١ تم صياغة هذه الخطة، وهي

الرابعة في تاريخ غازي عنتاب، في عام ١٩٩٠ من قبل H. Oğuz Aldan.:558 كان لخطة Aldan عام مستهدف في عام ٢٠٠٥، مع توقع عدد سكان يبلغ حوالي ١.٨ مليون نسمة.:٥٥٨ وخططت لتوسيع المدينة إلى ٨٠١٠ هكتار، منها ٢٦٪ ستكون سكنية، و ٢٢٪ ستكون صناعية، و ١٧٪ ستكون مساحات خضراء مفتوحة ، اتبعت خطة ألدان نموذجًا حضريًا متعدد المراكز، مع مناطق تجارية جديدة مختلطة بالمناطق السكنية لتكون بمثابة مراكز حضرية ثانوية.:٥٥٨ كانت الاتجاهات الرئيسية للتنمية الجديدة نحو الغرب والجنوب.:٥٥٨ ساعد طريق دائري جديد في الشرق والجنوب والغرب في تعزيز النمو في هذه الاتجاهات.:٥٥٨ تم بناء بعض المراكز الثانوية الجديدة في منطقتي كاراتاش وإبراهيملي.:٥٥٩ كانت هناك إضافة رئيسية أخرى وهي منطقة تجارية جديدة على الجانب الشرقي من المدينة تسمى مركز غازي عنتاب للتجارة والصناعة، أو GATEM باختصار.:٥٥٩ يقع مركز غازي عنتاب للتجارة

والصناعة على الطريق السريع عربان-أديامان، على مشارف المدينة، وكان من المقرر أن يشغل ٤٠ هكتاراً ويتضمن أيضاً محطة حافلات بين المدن .

٦٠٣ . منذ العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، تم تنفيذ عدد من المشاريع المستهدفة الأصغر حجمًا، مثل إعادة تقسيم المناطق الصناعية محليًا في حي أونالدي؛ وإعادة صياغة المستوطنات غير المخططة التي لا تلي معايير البناء؛ والعديد من مشاريع التنمية الأخرى (على سبيل المثال في مناطق مثل باغلارباشي، وجينيك، وساريجولوك، وهاليب بولفاري، وكيليس يولو، وأورتا تيبى) .

٦٠٤ . حديقة حيوان عنتاب هي واحدة من أكبر حدائق الحيوان في تركيا. ومن المثير للاهتمام بشكل خاص جناح الطيور والحدوض المائي. تقدم حديقة حيوان غازي عنتاب مجموعة كبيرة ومتنوعة من الحيوانات وأماكن نزهة جذابة وكافيتريا. تم إنشاء المنشأة على مساحة ١,٠٠٠,٠٠٠ متر مربع (١١,٠٠٠,٠٠٠ قدم مربع). يوجد ٢٦٤ نوعًا و ٦,٨١٤ حيوانًا .

٦٠٥ . منذ أوائل القرن العشرين، كانت سورابايا واحدة من أهم الموانئ التجارية وأكثرها ازدهامًا في آسيا. وتشمل الصادرات الرئيسية من الميناء السكر والتبغ والقهوة. وقد أدى تاريخها الغني كميناء تجاري إلى وجود بنية تحتية مالية قوية مع مؤسسات اقتصادية حديثة مثل البنوك والتأمين وشركات التصدير والاستيراد السليمة. يتأثر الاقتصاد بالنمو الأخير في الصناعات الدولية وإكمال جسر سورامادو. تجعل الإمكانيات العالية والأنشطة الاقتصادية المدينة وجهة جذابة للمستثمرين الأجانب. تعد المدينة موطنًا لحوض بناء سفن كبير والعديد من المدارس البحرية المتخصصة. كما وضع بنك إندونيسيا خططًا لجعل سورابايا المركز المالي الإسلامي لإندونيسيا، باعتبارها عاصمة المقاطعة، تضم سورابايا العديد من المكاتب ومراكز الأعمال؛ وباعتبارها مدينة حضرية، أصبحت مركزًا للأنشطة الاقتصادية والمالية والتجارية في شرق جاوة وخارجها. كما تعد سورابايا ثاني أكبر مدينة ساحلية في إندونيسيا بعد جاكرتا. وباعتبارها مركزًا تجاريًا، لا تعد سورابايا مركزًا تجاريًا لشرق جاوة

فحسب، بل إنها تسهل أيضًا المناطق في وسط جاوة
وكاليمانتان وشرق إندونيسيا. إن الموقع الاستراتيجي
لسورابايا في وسط إندونيسيا تقريبًا وجنوب آسيا
مباشرةً يجعلها واحدة من المراكز المهمة للأنشطة
التجارية في جنوب شرق آسيا. وهي حاليًا في طور
بناء ناطحات سحاب شاهقة الارتفاع، بما في ذلك
الشقق والمجمعات السكنية والفنادق لجذب رأس
المال الأجنبي. تشهد سورابايا والمنطقة المحيطة بها
أسرع نمو وأكثر تنمية اقتصادية تقدمًا في إندونيسيا.
كما تعد المدينة واحدة من أهم المدن في دعم
اقتصاد إندونيسيا، يعمل معظم السكان في الخدمات
والصناعة والتجارة. وتعد سورابايا مركزًا تجاريًا سريع
النمو. وتشمل الصناعات الرئيسية بناء السفن
والمعدات الثقيلة وتجهيز الأغذية والزراعة
والإلكترونيات ومفروشات المنازل والحرف اليدوية.
وتتخذ العديد من الشركات المتعددة الجنسيات
الكبرى من سورابايا مقرًا لها، مثل سامبورنا وماسبيون
ووينغز جروب ويونيليفر إندونيسيا ومجموعة باكوون
ومجموعة جاوا بوس وPAL إندونيسيا .

٦٠٦ . تتمتع سورابايا بالعديد من مراكز التسوق مثل المدن الكبرى الأخرى في إندونيسيا، بدءًا من الأسواق التقليدية إلى أحدث مراكز التسوق. وتتواجد منافذ بيع العلامات التجارية المحلية والدولية في مراكز التسوق الحديثة. وكان هناك حوالي ١٠٠ هكتار/مليون متر مربع من مساحات البيع بالتجزئة في سورابايا بحلول نهاية عام ٢٠١٦. وهناك العديد من الأسواق المخصصة للسلع الإلكترونية والأدوات وأجهزة الكمبيوتر، ومن أهم مراكز التسوق في المدينة سيبوترا وورلد سورابايا، ومدينة الغد، ورويال بلازا سورابايا، وباكوان سيتي مول، وجالاكسي مول، وجراند سيتي مول، ومارفيل سيتي، وباكوان مول، وتونجونجان بلازا .

٦٠٧ . حتى عام ٢٠٠٩، كان نمو طول الطريق في سورابايا حوالي ٠.٠١٪ فقط سنويًا. وهذا لا يُقارن بنمو المركبات الآلية الذي يصل إلى حوالي ٧-٨٪ سنويًا. كان الازدحام الذي حدث في سورابايا ناتجًا عن نمو المركبات التي لم تكن متناسبة مع سعة الطريق. لتقليل الازدحام، قامت حكومة المدينة ببناء

العديد من الطرق الجديدة، بما في ذلك إنشاء طريق واجهة على طريق أحمد ياني والذي ينقسم إلى جانبيين شرقي وغربي بطول ٤ كم لكل منهما. من المخطط أن يخترق هذا المسار البطيء منطقة بودوران، مقاطعة سيدوارجو. بالإضافة إلى ذلك، أكملت الحكومة البلدية بناء طريق الشرق الأوسط الدائري (MERR) أو شارع الدكتور إير إتش سوكارنو، وهو طريق دائري بطول ١٠.٩٨ كم بين منطقة كينجران إلى تامباك سومور الذي يربط جسر سورامادو ومطار جواندا الدولي؛ وجسر سوروبويو الذي يبلغ طوله ٧٨٠ مترًا والذي يعبر البحر والذي أصبح الآن رمزًا سياحيًا في منطقة شاطئ كينجران، كما كثفت حكومة المدينة بناء قنوات صندوقية ضخمة في سورابايا لتقليل الازدحام مع توقع حدوث الفيضانات.

٦٠٨. تعمل الحكومة البلدية في سورابايا أيضًا على إنشاء طريقين دائريين جديدين، وهما الطريق الدائري الخارجي الشرقي بطول ١٧ كم (OERR) بين منطقة كينجران وجونونج أنيار والذي يربط أيضًا جسر

سورامادو ومطار جواندا الدولي والطريق الدائري الخارجي الغربي (WORR) بطول ٢٦.١ كم بين منطقة روموكاليساري ولاكارسانتري والذي يربط المنطقة الجنوبية من سورابايا بمحطة ميناء تيلوك لامونج. بالإضافة إلى بناء الطريق الدائري، أكملت حكومة المدينة بناء نفق تحت الأرض في جالان ماجين سونغكونو، وتخطط لبناء نفق تحت الأرض وجسر علوي في جالان أحمد ياني. تشكل مشكلة الفيضانات أيضًا تهديدًا خطيرًا لسكان المدينة. وللتنبؤ بحدوث الفيضانات، قامت حكومة المدينة ببناء العديد من محطات الضخ المنتشرة عبر عدة نقاط في سورابايا، بما في ذلك موليوريجو وجيمرساري. بالإضافة إلى محطات الضخ، قامت حكومة المدينة أيضًا ببناء العديد من المتنزهات التي تُستخدم كمصدر لامتناس المياه أيضًا .

٦٠٩ . يعتمد النقل في سورابايا على البنية التحتية البرية والبحرية التي تخدم الرحلات المحلية والإقليمية والدولية. يقع النقل الجوي في مطار جواندا، في

سيداتني، سيدوارجو. النقل داخل المدينة يعتمد في المقام الأول على المركبات الآلية والدراجات النارية وسيارات الأجرة مع توفر وسائل نقل حافلات عامة محدودة. مؤخرًا، تم إعلان سورابايا كواحدة من أسوأ المدن ازدحامًا في إندونيسيا، وفقًا لمسح. تعد سورابايا أيضًا مدينة عبور بين جاكرتا وبالي للنقل البري. يوجد طريق حافلات آخر بين جاكرتا وجزيرة مادورا المجاورة. في عام ٢٠١٨، افتتح الرئيس جوكو ويدودو الأجزاء النهائية من طريق ترانس جاوة للرسوم، والذي يربط جاكرتا وسورابايا بالكامل بالطرق السريعة .

٦١٠ . يوجد في سورابايا ثلاث محطات قطار رئيسية، وهي سورابايا كوتا (المعروفة أيضًا باسم سيموت)، وسورابايا باسار توري، وسورابايا جوينج. يربط قطار **Argo Bromo Anggrek** الذي تديره شركة **KAI (Kereta Api Indonesia)** سورابايا من محطة سورابايا باسار توري إلى محطة جامبير في جاكرتا. يتم تقديم القطارات من الدرجة الاقتصادية والتنفيذية من وإلى سورابايا. يحتوي خط

سكة حديد سورابايا للركاب على ٧ خطوط منفصلة
(اعتباراً من عام ٢٠٢٣) تربط سورابايا بالمقاطعات
المحيطة. وقد امتدت خدماتهم، التي تديرها أيضاً
شركة **KAI Commuter**، إلى لامونجان
وموجوكيرتو وسيدوارجو وباسوروان. ستصبح سورابايا
الوجهة النهائية لمبادرة **Whoosh High**
speed rail التي تربط جاكرتا بسورابايا. لدى
الحكومة الإندونيسية حالياً عقد تعاون مع
المستثمرين، وستبدأ البناء قريباً .

٦١١ . محطة الحافلات الرئيسية هي محطة حافلات
Purabaya (تقع في **Bungurasih** و
Waru و **Sidoarjo**)، والمحطة الرئيسية
الأخرى هي **Osowilangon** في **Tambak**.
في سورابايا تخدمها حافلات المدينة مثل
Trans Semarang و **Suroboyo Bus**
Jatim و **Suroboyo** وخدمة **Trans**
حافلات النقل المكوكية (**Wira Wiri**
Suroboyo) و **taxis** و **Share** تسمى
Angkot كوسيلة اختيار لسكان سورابايا والمدن

المحيطة لأنشطتهم اليومية. يوجد في سورابايا عدد من المحطات في المدينة، بما في ذلك محطة Joyoboyo ومحطة Bratang ومحطة حافلات حافلات Jembatan Merah ومحطة حافلات Ujung Baru وما إلى ذلك. هذه المحطات هي نقاط التقاء بين حافلات المدينة ووسائل النقل الأخرى داخل المدينة. منذ ٧ أبريل ٢٠١٨، أطلقت حكومة مدينة سورابايا نظام حافلات المدينة المسمى Suroboyo Bus والذي يخدم نقاطاً مهمة في جميع أنحاء المدينة. يعد نظام الدفع بالحافلات سوروبويو فريداً من نوعه لأنه يستخدم النفايات البلاستيكية مما يجعل سورابايا ثاني مدينة في العالم تطبق هذا النظام في النقل الجماعي بعد مدينة بكين .

٦١٢ . مطار جواندا الدولي في سورابايا هو مطار للركاب والبضائع، ويعمل أيضاً كقاعدة جوية بحرية لسورابايا، تديره القوات البحرية الإندونيسية ويقع خارج سورابايا مباشرة، على مشارف سيدوارجو. يخدم هذا المطار سورابايا منذ سنوات عديدة، ويحتوي حالياً على محطتين، حيث يتم تقديم الرحلات الداخلية من

المحطة ١ وجميع الرحلات الدولية ورحلات جارودا
إندونيسيا الداخلية يتم تقديمها من المحطة ٢ .

٦١٣ . ميناء تانجونج بيراك هو الميناء التجاري الرئيسي
لسورابايا وشرق جاوة ككل. وهو أحد أكثر الموانئ
ازدحامًا في البلاد. وهو ثاني أكبر ميناء للتجارة
والحاويات وحركة الركاب في إندونيسيا بعد ميناء
تانجونج بريوك في جاكرتا. وبسبب موقعه الاستراتيجي
ووجود المناطق الداخلية المحيطة به، يشكل الميناء
مركز الشحن بين الجزر في شرق إندونيسيا .

٦١٤ . يُقام مهرجان (FCD) **Cak Durasim**

سنويًا، وهو مهرجان فني للحفاظ على ثقافة سورابايا
وشرق جاوة بشكل عام. يُقام مهرجان **Cak**
Durasim عادةً في مبنى **Cak Durasim**.

هناك أيضًا مهرجان سورابايا للفنون (FSS) الذي
يُثير جميع أنواع أشكال الفن مثل المسرح والرقص
والموسيقى والندوات الأدبية ومعارض الرسم. عادةً ما
يأتي منظمو الفعاليات إلى جانب المجموعات الفنية
في سورابايا من خارج المدينة. كما يتم تنشيط عرض
شاشات الأفلام ومعارض القمصان. يُقام مهرجان

سورابايا للفنون مرة واحدة في السنة في شهر يونيو ويقام عادةً في قاعة الشباب ، بالإضافة إلى الثقافة الجاوية، كان هناك أيضًا مزيج من الثقافات المختلفة مثل مادورا والعالم العربي والهند والعالم الماليزي والصين وأوروبا. مهرجان سورابايا الثقافي المتقاطع هو مهرجان فني وثقافي سنوي يُظهر ثقافات مختلفة خارج إندونيسيا .

٦١٥ . تعتبر سورابايا مقياسًا ومركزًا لتطور كرة القدم في إندونيسيا. تضم المدينة العديد من أندية كرة القدم التي تأسست في سورابايا، ولكن ملعب جيلورا بونج تومو هو موطن نادي برسيبايا سورابايا. تأسس أول نادٍ على يد شباب مدرسة هوغيري برجر (HBS) جون إدغار مع نادي فيكتوريا في عام ١٨٩٥. ومن بين الأندية الأخرى سكورين إينز أونس دول (SIOD)، وسبارتا، ورابيديتاس، وثوت هيل أونز ريبين (THOR). هؤلاء هم رواد كرة القدم في سورابايا. ثم تولت الأندية الإدارة تحت إشراف Oost Java (OJVB Voetbalbond) في عام ١٩٠٧. وبعد عامين، تغير اسم OJVB إلى

Soerabajasche

Voetbalbond

(SVB). بدءًا من عام ١٩١٤، استند SVB إلى

Nederlandsch

Indische

(NIVB Voetbalbond)، الذي أنشأه

الاتحاد الهولندي لكرة القدم (KNVB). أسس

الصينيون والسكان الأصليون في سورابايا أيضًا أندية

كرة القدم الخاصة بهم حسب العرق. أسس أوي

كوي ليم نادي هوا سورابايا في عام ١٩١٤، بينما

أسس البوميوترا من خلال آر بامويدجي وبيدجو نادي

سورابايا الإندونيسي لكرة القدم .

٦١٦. كما تنافس Mitra NIAC ضد آرسنال وفاز

بمسابقة كأس آغا خان الذهبية عام ١٩٧٩ في

بنجلاديش. تضمنت إنجازات Mitra NIAC

في مسابقة جالاتاما ثلاث بطولات في أعوام

١٩٨٠-١٩٨٢ و ١٩٨٢-١٩٨٣ و ١٩٨٧-١٩٨٧-

١٩٨٨، واحتلال المركز الثاني في عامي ١٩٨٨-

١٩٨٩. ومع ذلك، حل شركاء NIAC رسميًا

وانسحبوا من مسابقة جالاتاما التي أقامتها PSSI

عام ١٩٩٠ لأنهم اعتبروا السياسات الصادرة عن

PSSI غير ذات صلة. بعد حلها، تم توجيه مطالب مجتمع سورابايا لإحياء شركاء NIAC عندما تدخل حزب جاوة الوسطى وغير اسم شريك NIAC إلى شريك سورابايا. عندما تم دمج مسابقة الاتحاد مع جالاتاما في عام ١٩٩٤، تمكن فريق برسبيايا الجديد من الفوز في عامي ١٩٩٧ و ٢٠٠٤. تم إدراج برسبيايا كأول فريق قادر على الفوز بالدوري الإندونيسي مرتين. لم يتمكن ميترا سورابايا من الوجود إلا حتى موسم ١٩٩٨-١٩٩٩ وأعيد تأسيسه مرة أخرى في مدينة أخرى، تينجارونج ولم يستخدم الاسم الجديد .

٦١٧. تعد صحيفة Jawa Pos واحدة من أكبر الصحف الوطنية انتشاراً في إندونيسيا، ومقرها في سورابايا؛ إلى جانب تكتلها الإعلامي Jawa Pos Group. تشمل الصحف الرئيسية Surabaya Surya و Pagi ، تخدم سورابايا العديد من شبكات الراديو والتلفزيون. تشمل شبكات الراديو التابعة RRI Surabaya العامة و Gen FM Prambors FM و Surabaya 103.1

89.3 Surabaya؛ بالإضافة إلى المحطات
المحلية 100.0 Suara Surabaya و EBS
106.7 FM و Radio Merdeka. تشمل
محطات التلفزيون المحلية JTV (كلاهما محطات
إقليمية تخدم شرق جاوة، ومقرها المدينة)، و Jawa
TV و Pos TV و Surabaya TV و TV9 التابعة
لـ Nahdlatul Ulama .

٦١٨ . تعد سورابايا واحدة من أكثر المواقع التعليمية
شهرة في إندونيسيا، حيث تضم حوالي ٤٠ مؤسسة
للتعليم العالي. بالإضافة إلى العديد من المدارس
الإعدادية التي تمولها وتديرها الدولة (SMP
Negeri)، والمدارس الثانوية الحكومية (SMA
Negeri)، والمدارس المهنية الحكومية (SMK)
، هناك مئات المدارس العامة والخاصة في
المدينة. تعد المدينة موطنًا لما لا يقل عن سبعة عشر
جامعة، ستة منها مملوكة للدولة، وأربعة وستين مدرسة
مهنية. توفر هذه الجامعات كل شيء من العلوم
الطبيعية والتكنولوجية والاجتماعية إلى تعليم السياحة

٦١٩ . يمكن العثور على الجامعات والمعاهد الرئيسية، بما في ذلك تلك التي لديها تخصصات تقنية أو دينية (مرتبة حسب الأهمية)، في سورابايا. والتي تشمل جامعة إيرلانجا (UNAIR)، وهي مؤسسة بحثية عامة إندونيسية بارزة لها مواقع في بانجوانجي وسورابايا. جامعة الأبحاث العامة الوطنية معهد سيبولوه نوبمبر للتكنولوجيا (ITS)، والتي تركز على العلوم والهندسة والتعليم المهني. جامعة ولاية سورابايا (UNESA)، وهي مؤسسة بارزة تدرب المعلمين وتقديم دورات في القانون والتكنولوجيا والاقتصاد. جامعة بترا المسيحية، إحدى الجامعات المسيحية الخاصة الرائدة في إندونيسيا، تقدم دورات في الاقتصاد والتكنولوجيا والتصميم والهندسة والأدب والتعليم. وهي أقدم مؤسسة مسيحية مهمة في إندونيسيا، حيث تأسست عام ١٩٦١. مؤسسة عامة تقنية رئيسية، معهد بوليتكنيك الهندسة الإلكترونية في سورابايا (PENS-PPNS)، سورابايا .

٦٢٠ . سورابايا هي مدينة ذات حكومة تتألف من عمدة ومجلس. وتتولى حكومة المدينة مسؤولية توفير

التعليم العام ومرافق الصحة العامة والسلامة العامة والخدمات المدنية والرفاهية العامة والمواصلات العامة ، مجلس المدينة، أو مجلس نواب مدينة سورابايا الإقليمي، هو الهيئة التشريعية ذات المجلس الواحد التي تتألف من ٥٠ عضوًا. يتم انتخاب كل من رئيس البلدية والمسؤولين التشريعيين في المدينة بشكل مباشر من قبل السكان المحليين كل خمس سنوات، باستثناء أن رئيس بلدية المدينة لا يجوز له تولي المنصب إلا لفترتين متتاليتين .

٦٢١. يشكل الجاويون الأغلبية في سورابايا، حيث يشكلون حوالي ٨٣ في المائة من إجمالي السكان، في حين أن المادوريين والصينيين يشكلون أقليات كبيرة، حيث يشكلون حوالي ٧ في المائة على التوالي، والبقية من العرب والأعراق الأخرى الموجودة. كما تضم سورابايا أيضًا سكانًا عرقيين من أجزاء أخرى من إندونيسيا: السونديون، والمينانج، والباتاك، والبنجار، والبالية. تعد سورابايا واحدة من المدن الرئيسية في إندونيسيا التي تضم عددًا كبيرًا من سكان الشرق الأوسط؛ فهناك العرب، وخاصة

الحضرميون الذين يعود أصلهم إلى منطقة حضرموت
في اليمن، والأرمن واليهود .

٦٢٢ . تعد سورابايا من أنظف المدن وأكثرها خضرة في
إندونيسيا، ويتجلى ذلك في الحدائق الحضرية
المجهزة بالنوافير في كل منطقة من مناطق الأحياء
تقريبًا، وتشمل هذه الحدائق حديقة بونجكول،
وحديقة هارموني، وحديقة بيلانجي، وحديقة سوريا،
وحديقة موندو، وحديقة أوندان للفواكه، وحديقة
جاينجرونو، وغيرها. وقد حصلت حديقة بونجكول
على جائزة آسيان تاوان سكيب ٢٠١٣ من الأمم
المتحدة كأفضل حديقة في آسيا بسبب مرافقها
الكاملة والمتكاملة للغاية، بدءًا من المنطقة
الاقتصادية (مراكز الأعمدة في الشوارع)، والمنطقة
الخضراء المفتوحة، والحدائق، ومنطقة حديقة لذوي
الاحتياجات الخاصة، والإنترنت المجاني (واي فاي)،
وإدارة صيانة الحدائق الروتينية .

٦٢٣ . تتميز مدينة سورابايا بتميزها في مجال البيئة،
حيث حازت المدينة على العديد من الجوائز في
مجال البيئة وتخطيط المدن على المستويين الوطني

والدولي، ومن هذه الجوائز جائزة أديورا، وأديورا كينتشاننا، وأديوياتا، وواهيو تاتا نوجراها، وغيرها من الجوائز الخضراء، وكأس أديورا التي فازت بها سورابايا عدة مرات في الثمانينيات والتسعينيات، وكأس أديورا كينتشاننا، فئة أنظف مدينة حضرية في التسعينيات وفي الفترة من ٢٠١٠ إلى ٢٠١٧، سبع مرات متتالية، وكذلك كأس أديورا، في عام ٢٠١٦. كما حصلت المدينة على العديد من الجوائز من الحكومة المركزية كواحدة من المدن الكبرى ذات أفضل جودة هواء في إندونيسيا. وفي عام ٢٠١٢، فازت سورابايا بجائزة "أفضل مدينة مشاركة في منطقة آسيا والمحيط الهادئ" من سيتي نت لنجاح حكومة المدينة ومشاركة الشعب في إدارة البيئة. حصلت سورابايا أيضًا على جائزة مدينة آسيان المستدامة بيئيًا أو "المدينة ذات أفضل بيئة مستدامة".

٦٢٤. الطرق السريعة المرتبطة بسورابايا هي جزء سورابايا-جريسك الذي يربط سورابايا مع جريسك والجزء الشمالي من جاوة الشرقية، وسورابايا-موجوكرتو الذي يربط سورابايا بالجزء الغربي من

المقاطعة، وسورابايا-جيمبول الذي يربط سورابايا
بالجزء الجنوبي. للمقاطعة، وكذلك مطار وارو جواندا
الذي يربط سورابايا بمطار جواندا الدولي. يرتبط
قسم سورابايا-جيمبول بقسم جيمبول-باندان. يرتبط
قسم جيمبول-باندان بقسم جيمبول-باسوروان الذي
يربط سورابايا بمنطقة حدوة الحصان (بالإندونيسية:
Tapak Kuda) في جاوة الشرقية وقسم
باندان-مالانج الذي يربط سورابايا بمالانج، ثاني أكبر
مدينة في جاوة الشرقية .

٦٢٥ . يربط جسر سورامادو (المختصر من سورابايا-
مادورا) بين سورابايا وجزيرة مادورا عبر مضيق مادورا.
وقد تم اقتراح بناء طريق سريع بطول ١٦ كيلومترًا
(٩.٩ ميلًا) من جسر سورامادو إلى مدينة ميناء
مادورا الدولي في قرية بيرناجوه، منطقة كوكاه،
بانجكالان، مادورا بتكلفة تقدر بنحو ٦٠ مليار روبية
(٧ مليارات دولار أمريكي). وقد تم بناء ميناء
الحاويات هذا لتخفيف العبء عن ميناء تانجونج
بيراك المثلث بالأعباء في سورابايا .

٦٢٦. الطريق السريع الرئيسي المؤدي إلى مدينة حلب وداخلها هو الطريق السريع M4، الذي يمتد في الجانب الشرقي من المدينة من الجنوب إلى الشمال على طول نهر قويق. يتيح القيادة جنوبًا على الطريق السريع M4 الوصول إلى الطريق السريع M5 المؤدي إلى حمص وحماة ودمشق. يؤدي الطريق الالتفافي الشمالي للمدينة المسمى طريق الكاستيلو عبر أعزاز إلى الحدود مع تركيا ثم إلى مدينة غازي عنتاب. يتيح القيادة شرقًا على الطريق السريع M4 الوصول إلى الطريق الساحلي المؤدي إلى اللاذقية وطرطوس. تشمل الطرق الرئيسية داخل المدينة شارع الجلاء وشارع شكري القوتلي وشارع الملك فيصل وشارع باب أنطاكية وشارع إبراهيم هنانو وشارع تشرين .

٦٢٧. تعتبر مدينة حلب مركزًا رئيسيًا للنقل، وتخدمها شبكة شاملة من الحافلات والحافلات الصغيرة للنقل العام. وتستخدم الحافلات الحديثة الجديدة لربط المدينة بدمشق والمدن السورية الأخرى الواقعة إلى

الشرق والجنوب من حلب. كما تخدم المدينة أيضاً سيارات الأجرة المحلية والتشاركية بين المدن .

٦٢٨ . كانت حلب إحدى المحطات الرئيسية في سوريا التي ارتبطت بخط سكة حديد بغداد في عام ١٩١٢، في ظل الإمبراطورية العثمانية. ولا تزال الاتصالات مع تركيا ومنها إلى أنقرة قائمة حتى اليوم، حيث تنطلق قطارات مرتين أسبوعياً من دمشق. ولعل هذا هو السبب التاريخي وراء كون حلب المقر الرئيسي لشبكة السكك الحديدية الوطنية السورية، **Chemins de Ferr Syriens**. ونظراً لبطء حركة السكك الحديدية نسبياً، فقد انتقلت أغلب حركة الركاب إلى ميناء اللاذقية إلى عربات مكيفة تعمل على الطرق. ولكن هذا انعكس في السنوات الأخيرة مع إدخال عربات دي إم يو المصنعة في كوريا الجنوبية في عام ٢٠٠٥، والتي توفر خدمة سريعة منتظمة كل ساعتين إلى كل من اللاذقية ودمشق، والتي تفوت محطات وسيطة .

٦٢٩ . مطار حلب الدولي (إياتا: **ALP**، إيكاو: **OSAP**) هو المطار الدولي الذي يخدم المدينة.

يعمل المطار كمركز ثانوي لشركة الخطوط الجوية العربية السورية. يعود تاريخ المطار إلى بداية القرن العشرين. وقد تم ترقيته وتطويره في السنوات حتى عام ١٩٩٩ عندما تم افتتاح المحطة الحالية الجديدة .

٦٣٠ . تعود التقاليد التجارية في حلب إلى التاريخ القديم، حيث تعد غرفة تجارة حلب التي تأسست عام ١٨٨٥ واحدة من أقدم الغرف التجارية في الشرق الأوسط والعالم العربي. ووفقاً للعديد من المؤرخين، كانت حلب المدينة التجارية والصناعية الأكثر تطوراً في الإمبراطورية العثمانية بعد القسطنطينية والقاهرة .

٦٣١ . وباعتبارها أكبر منطقة حضرية في سوريا قبل الحرب الأهلية، كانت حلب تُعتبر عاصمة الصناعة السورية. وكان اقتصاد المدينة مدفوعاً بشكل أساسي بصناعات المنسوجات والمواد الكيميائية والأدوية والصناعات الزراعية التحويلية والسلع الكهربائية والمشروبات الكحولية والهندسة والسياحة. واحتلت مكانة مهيمنة في الناتج الصناعي للبلاد، بحصة تزيد

عن ٥٠% من العمالة في قطاع التصنيع، وحصّة أكبر في التصدير .

٦٣٢ . تعد حلب، التي تمتلك أكثر المصانع التجارية والصناعية تطوراً في سوريا، مركزاً رئيسياً لتصنيع المعادن الثمينة والأحجار الكريمة. وتبلغ الكمية السنوية من الذهب المعالج المنتج في حلب حوالي ٨.٥ طن، وهو ما يشكل ما يصل إلى ٤٠% من إجمالي الذهب المصنوع في سوريا ، و تعد المدينة الصناعية في حلب في منطقة الشيخ نجار واحدة من أكبر المدن الصناعية في سوريا والمنطقة. وتشغل مساحة ٤,٤١٢ هكتاراً (١٠,٩٠٠ فدان) في الضواحي الشمالية الشرقية لحلب، وبلغ إجمالي الاستثمارات في المدينة أكثر من ٣.٤ مليار دولار أمريكي خلال عام ٢٠١٠. وما زالت المدينة قيد التطوير، ومن المقرر افتتاح فنادق ومراكز معارض ومرافق أخرى داخل المدينة الصناعية .

٦٣٣ . في يوليو ٢٠٢٢، تم تشغيل محطة توليد الطاقة الحرارية في حلب جزئياً بعد ترميمها، والتي تولد ٢٠٠ ميغاواط من الكهرباء للمدينة ومحيطها ، ثم تم

الحفاظ من خلاله على الحرف التقليدية القديمة بشكل جيد في الجزء القديم من المدينة. يعتبر صابون الغار الشهير في حلب أول صابون صلب في العالم .

٦٣٤ . في العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، كانت حلب واحدة من أسرع المدن نمواً في سوريا والشرق الأوسط. ويهاجر العديد من القرويين وسكان المناطق السورية الأخرى إلى حلب في محاولة لإيجاد فرص عمل أفضل، وهي حقيقة تزيد دائماً من الضغط السكاني، مع الطلب المتزايد على القدرة السكنية الجديدة. وقد تم بناء أحياء ومجمعات سكنية جديدة في ضواحي حلب، وكان العديد منها لا يزال قيد الإنشاء حتى عام ٢٠١٠ م .

٦٣٥ . اكتملت المرحلة الأولى من مشروع إحياء المدينة القديمة مع نهاية عام ٢٠٠٨، وبدأت المرحلة الثانية في بداية عام ٢٠١٠. ويهدف المشروع إلى الحفاظ على مدينة حلب القديمة بأسواقها وخاناتها، وترميم الأزقة الضيقة في المدينة القديمة والطرق المحيطة بالقلعة .

٦٣٦ . تهدف عملية إعادة تأهيل نهر قويق إلى إنعاش جريان النهر، وإزالة الغطاء الصناعي الذي كان يغطي مجرى النهر، وتعزيز ضفتي النهر على طول النهر في وسط المدينة. وقد تم قطع جريان النهر خلال ستينيات القرن الماضي من قبل الأتراك، مما أدى إلى تحويل النهر إلى مجرى صرف صحي صغير، الأمر الذي دفع السلطات إلى تغطية مجرى النهر خلال السبعينيات. وفي عام ٢٠٠٨، تم استعادة جريان المياه النقية بفضل جهود الحكومة السورية، مما منح حياة جديدة لنهر قويق .

٦٣٧ . باعتبارها المركز الاقتصادي الرئيسي لسوريا، تضم حلب عددًا كبيرًا من المؤسسات التعليمية. ووفقًا لليونيسف، يوجد في حلب وضواحيها ما يزيد عن ١٢٨٠ مدرسة استقبلت ٤٨٥ ألف طالب جديد اعتبارًا من سبتمبر ٢٠١٨، واستأنف حوالي ٢٥ ألف طالب تعليمهم اعتبارًا من ديسمبر ٢٠٢١ م، ناهيك عن وجود بعض الكليات، فبالإضافة إلى جامعة حلب هناك كليات حكومية وجامعات خاصة تستقطب أعداداً كبيرة من الطلاب من مناطق أخرى في سورية

والدول العربية، ويبلغ عدد الطلاب في جامعة حلب أكثر من ٦٠ ألف طالب وطالبة، وتضم الجامعة ١٨ كلية و ٨ كليات تقنية في مدينة حلب .

٦٣٨ . يوجد في المدينة حالياً جامعتان خاصتان تعمالان: جامعة الشهباء وجامعة المأمون للعلوم والتكنولوجيا. كما تعمل في المدينة فروع للمعهد الموسيقي الحكومي ومدرسة الفنون الجميلة ، تضم حلب العديد من المدارس المسيحية، مثل مدرسة القديسة مريم المسيحية (المدرسة المسيحية الرئيسية في المدينة) والمدارس الخاصة الأرمنية بالإضافة إلى مدرستين دوليتين: مدرسة حلب الدولية والمدرسة الفرنسية في حلب .

٦٣٩ . تعتبر مدينة حلب مركزاً مهماً للرياضات الجماعية حيث تعد كرة القدم هي الأكثر شعبية في المدينة. وتضم المدينة خمسة أندية رياضية رئيسية هي: الاتحاد، والحريّة، واليرموك، والجلّاء، والعروبة. كما يوجد العديد من الأندية الرياضية الأخرى في عدة أحياء من المدينة بما في ذلك نادي الحرفيين، ونادي شرطة حلب، ونادي عمال حلب، ونادي النيرب،

ونادي الشهباء، ونادي القلعة، ونادي سكة حديد حلب .

٦٤٠ . تُلعب كرة السلة أيضاً في المدينة. وتشارك جميع الأندية الرياضية الخمسة الكبرى في حلب في دوري الدرجة الأولى للرجال والسيدات في الدوري السوري لكرة السلة، حيث سيطر كل من نادي الجلاء والاتحاد على التوالي وفازا بالدوري من عام ١٩٥٦ إلى عام ١٩٩٣م ، في يوليو ٢٠٢٢ ، أقيمت مباريات تأهيلية دولية في حلب لأول مرة منذ بداية الصراع. وفي صالة الحمدانية، التقى المنتخب السوري بمنتخبي إيران والبحرين كجزء من التصفيات المؤهلة لكأس العالم ، وتشمل الرياضات الأخرى التي تمارسها الأندية الكبرى في المدينة التنس وكرة اليد والكرة الطائرة وألعاب القوى وتنس الطاولة والسباحة ، يُعد ملعب حلب الدولي، الذي يتسع لـ ٥٣٢٠٠ مقعد، أكبر مكان رياضي في سوريا. تشمل الأماكن الرياضية الكبرى الأخرى في المدينة صالة الحمدانية الرياضية ومجمع باسل الأسد للسباحة ومجمع الحمدانية الأولمبي للسباحة والغوص .

٦٤١ . مدينة حلب هي عاصمة محافظة حلب ومركز منطقة جبل سمعان. مجلس مدينة حلب هو الهيئة الحاكمة للمدينة. تم تشكيل أول مجلس بلدي في عام ١٨٦٨. ومع ذلك، يتمتع المحافظ، الذي يتم تعيينه مباشرة من قبل رئيس الجمهورية، بسلطة عليا على المدينة والمحافظة بأكملها. لكن المدينة يديرها مباشرة رئيس البلدية .

٦٤٢ . افتتح الملعب باسم ملعب حلب البلدي في عام ١٩٤٨ بعد فترة وجيزة من استقلال سوريا. وفي عام ١٩٧٧، تم توسيع الملعب وزيادة سعته إلى ١٢٠٠٠ مقعد. وفي نفس العام، تمت إعادة تسمية الملعب باسم ملعب ٧ أبريل لإحياء الذكرى الثلاثين لتأسيس حزب البعث. وفي بداية الثمانينيات، تم استبدال العشب الطبيعي للملعب بعشب بلاستيكي. وفي وقت لاحق في عام ٢٠٠١، تم تركيب عشب صناعي .

٦٤٣ . ملعب الحمدانية هو ملعب متعدد الأغراض يقع في حلب، سوريا. يستخدم في الغالب لمباريات كرة القدم ويتسع لـ ١٥٠٠٠ متفرج. يعد ملعب

الحمدانية جزءًا من مدينة الحمدانية الرياضية. منذ عام ٢٠٠٧، يخدم الملعب ملعب تدريب كرة قدم قريب من العشب الصناعي بسعة ٨١٦ مقعدًا ، يمكن للمكان أيضًا استضافة بطولات ألعاب القوى بفضل مرافقه الحديثة المخصصة لألعاب المضمار والميدان ، كجزء من مدينة الحمدانية الرياضية، بدأ بناء الملعب في عام ١٩٨٢. تم الانتهاء منه وافتتاحه في عام ١٩٨٦ لاستضافة مسابقة كرة القدم في دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط عام ١٩٨٧. في عام ١٩٩٢، كان الملعب الرئيسي لمسابقة كرة القدم في دورة الألعاب العربية السابعة. كما كانت المسابقة بمثابة كأس العرب لكرة القدم ، كانت السعة الأصلية للملعب ٢٥٠٠٠ مقعد. ومع ذلك، بعد التجديد في عام ٢٠٠٨، تم تحويله إلى ملعب يتسع لجميع الجماهير وتم تقليص السعة إلى ١٥٠٠٠ مقعد .

٦٤٤ . ملعب حلب الدولي هو ملعب أولمبي متعدد

الاستخدامات، مغطى بالكامل ويتسع لجميع الجماهير في مدينة حلب السورية. وهو أكبر ملعب في سوريا، ويستخدم حاليًا في الغالب لمباريات كرة

القدم. وهو بمثابة الملعب الرئيسي لنادي الاتحاد لكرة القدم. كما استضاف الملعب بعض المباريات المحلية للمنتخب السوري لكرة القدم. افتتح الملعب في عام ٢٠٠٧ ويتسع لـ ٥٣٢٠٠ متفرج. يقع الملعب بالقرب من مدينة الحمداينة الرياضية في الجزء الجنوبي الغربي من حلب ، يتكون الملعب من خمسة مستويات: المستوى الأول هو الملعب الرياضي نفسه مع المرافق المحيطة به، والمستوى الثاني يتكون من صالات التدريب والمرافق المختلفة والخدمات المساندة. أما المستويات الثلاثة المتبقية فهي مصممة لاستضافة مقاعد المرافقين؛ حيث يتسع المستوى الأول لـ ٢٥٠٠٠ مقعد بينما يتسع المستوى الثاني والثالث لـ ١٤٠٠٠ مقعد لكل منهما. أما صالة كبار الشخصيات الواقعة في المستوى الثالث فهي مصممة ومزينة بأعمال خشبية شرقية ، يشغل الملعب مساحة ٣.٥ هكتار من إجمالي مساحة المجمع الرياضي البالغة ٣٣ هكتاراً. وهو مزود بشاشتين إلكترونيتين (٧ × ١٥ مترًا لكل

منهما). الملعب مغطى بالكامل بخرسانة مسبقة الصنع .

٦٤٥ . جامعة حلب ، هي جامعة عامة تقع في حلب ، سوريا. وهي ثاني أكبر جامعة في سوريا بعد جامعة دمشق ، خلال الفترة ٢٠٠٥-٢٠٠٦ ، كان بالجامعة أكثر من ٦١٠٠٠ طالب جامعي، وأكثر من ١٥٠٠ طالب دراسات عليا وحوالي ٢٤٠٠ عضو هيئة تدريس. تضم الجامعة ٢٥ كلية و ١٠ كليات متوسطة ، في عام ١٩٥٨ ، أصدرت الحكومة السورية قانوناً يقضي بإنشاء جامعة حلب باعتبارها الجامعة الثانية في البلاد. وعندما فتحت الجامعة الجديدة أبوابها في عام ١٩٦٠ ، كانت تتألف من كليتين (الهندسة المدنية والزراعة). ونمت الجامعة بسرعة في العقود اللاحقة، وشكلت برامج محترمة في الهندسة والعلوم والأدب، فضلاً عن التركيز القوي على اللغات، حيث تقدم دورات في اللغة الألمانية والروسية والفرنسية والإنجليزية ، الجامعة عضو في المنتدى الأوروبي الدائم للجامعات (EPUF)، واتحاد الجامعات المتوسطية (UNIMED)،

والمؤسسة الإقليمية Confremo ، تتمتع
الجامعة ببرامج تعاونية مشتركة مع العديد من
المؤسسات الدولية للتعليم العالي من العالم العربي،
والولايات المتحدة، والأرجنتين، وفنزويلا، وأستراليا،
واليابان، والهند، وماليزيا، وإيران، وأرمينيا، وجورجيا،
وتركيا، وكازاخستان، وروسيا، وإسبانيا، والمملكة
المتحدة، وألمانيا، وفرنسا، وإيطاليا، والنمسا،
والنرويج، وبولندا، وأوكرانيا، وبلجيكا، والبوسنة
والهرسك، والمجر، ومولدوفا ، في عام ٢٠٠٨
احتفلت جامعة حلب باليوبيل الذهبي لتأسيسها .

٦٤٦ . [] تتألف جامعة حلب من ٢٥ كلية تضم ١٥٢
قسماً، منها ١٨ كلية في حلب و٧ في إدلب. مدة
الدراسة ٤ سنوات أو أكثر:

٦٤٧ . الهندسة المدنية تأسست عام ١٩٤٦ ككلية تابعة
للجامعة السورية في دمشق، وفي وقت لاحق عام
١٩٥٨ أصبحت أول كلية في جامعة حلب التي
أنشئت حديثاً:

١ . العلوم الأساسية

٢ . الهندسة الطبوغرافية

- ٣ . الهندسة الإنشائية
- ٤ . الإدارة الهندسية والبناء
- ٥ . الهندسة الجيوتقنية
- ٦ . هندسة النقل
- ٧ . الهندسة الهيدروليكية
- ٨ . الهندسة البيئية
- ٩ . الزراعة تأسست عام ١٩٦٠ :
- ١٠ . العلوم الأساسية
- ١١ . الاقتصاد الزراعي
- ١٢ . الإنتاج الحيواني
- ١٣ . البستنة
- ١٤ . الموارد الطبيعية المتجددة والبيئة
- ١٥ . علوم التربة واستصلاح الأراضي
- ١٦ . علوم الأغذية
- ١٧ . الزراعة
- ١٨ . الهندسة الريفية
- ١٩ . وقاية النبات
- ٢٠ . القانون تأسست عام ١٩٦٠ :
- ٢١ . القانون التجاري

- ٢٢ . القانون الدولي
- ٢٣ . القانون العام
- ٢٤ . القانون الجزائري
- ٢٥ . القانون الخاص
- ٢٦ . التمريض النسائي والتوليد
- ٢٧ . التمريض النفسي والصحة العقلية
- ٢٨ . التمريض الصحي العام
- ٢٩ . التمريض الإداري
- ٣٠ . التمريض في العناية المركزة
- ٣١ . التمريض في طب الشيخوخة
- ٣٢ . الزراعة الثانية في إدلب تأسست عام ٢٠٠٥:
- ٣٣ . الدراسات الزراعية
- ٣٤ . إنتاج الزيتون
- ٣٥ . التربية الثانية في إدلب تأسست عام ٢٠٠٥.
- ٣٦ . الآداب والعلوم الإنسانية الثانية في إدلب تأسست
عام ٢٠٠٥:
- ٣٧ . اللغة العربية وآدابها
- ٣٨ . اللغة الإنجليزية وآدابها
- ٣٩ . الآثار

- ٤٠ . الحقوق الثانية في إدلب تأسست عام ٢٠٠٦ :
- ٤١ . القانون التجاري
- ٤٢ . القانون الدولي
- ٤٣ . القانون العام
- ٤٤ . القانون الجنائي
- ٤٥ . القانون الخاص
- ٤٦ . العلوم الثانية في إدلب تأسست عام ٢٠٠٧ :
- ٤٧ . الرياضيات
- ٤٨ . الطب البيطري في إدلب تأسست عام ٢٠١٠ م .
- ٤٩ . العلوم الإدارية في إدلب تأسست عام ٢٠١١ م .
- ٦٤٨ . [] تضم جامعة حلب واحدة من أكبر المكتبات في سورية (المكتبة المركزية للجامعة) حيث تضم أكثر من ١.٥ مليون وحدة، بالإضافة إلى ١٧ مركزاً أكاديمياً وداراً للنشر والطباعة و ٢٠ وحدة داخل الحرم الجامعي مخصصة لاستضافة أكثر من ١٢ ألف طالب ، تصدر الجامعة مجلتها العلمية بشكل دوري والتي تسمى أبحاث جامعة حلب ، في ٧ شباط ٢٠١٠ أعلنت الجامعة عن افتتاح مركز الإذاعة

والتلفزيون وهو الأول من نوعه بين الجامعات السورية
والثالث في الشرق الأوسط .

٦٤٩ . تدير جامعة حلب ستة مستشفيات في مدينة حلب

:

- ١ . مستشفى حلب الجامعي
 - ٢ . مركز جراحة القلب والأوعية الدموية بجامعة حلب
 - ٣ . مستشفى باسل الأسد لأمراض النساء والتوليد
 - ٤ . مركز جراحة الفم والوجه والفكين
 - ٥ . مستشفى الإسعاف الجراحي
 - ٦ . مستشفى الكندي .
- ٦٥٠ . تضم جامعة حلب ١٢ معهداً فنياً متوسطاً ثمانية

منها في حلب وأربعة في إدلب . مدة الدراسة سنتان :

- ١ . الطب
- ٢ . طب الأسنان
- ٣ . المعلوماتية
- ٤ . الهندسة
- ٥ . الزراعة
- ٦ . الكلية التقنية للمصارف والتمويل
- ٧ . إدارة الأعمال والتسويق

٨. الميكانيكا والكهرباء
٩. المعلوماتية في أدلب
١٠. المصارف والتمويل في أدلب
١١. الطب البيطري في أدلب
١٢. الزراعة في أدلب
١٣. الدراسات المفتوحة
١٤. افتتح مركز الدراسات المفتوحة في عام ٢٠٠١. يقدم
المركز درجات علمية في ثلاثة تخصصات:
١٥. الدراسات القانونية
١٦. الكمبيوتر والمعلوماتية
١٧. المشاريع الثانوية والمتوسطة .
٦٥١. يعمل في جامعة حلب خمس معاهد علمية مقرهم
في حلب :
١. المعهد العالي لتاريخ العلوم العربية تأسس عام
١٩٧٦م
٢. معهد تاريخ العلوم التطبيقية
٣. معهد تاريخ العلوم الطبية
٤. معهد تاريخ العلوم الأساسية
٥. المعهد العالي للغات تأسس عام ٢٠٠٣م .

٦٥٢ . متحف حلب الوطني هو أكبر متحف في مدينة حلب السورية، وقد تأسس عام ١٩٣١ . يقع في قلب المدينة الشمالية في شارع بارون، بجوار فندق بارون الشهير وبالقرب من ساحة باب الفرج وبرج الساعة. وتخصص أغلب معروضات المتحف للآثار السورية، حيث تأتي أغلب المكتشفات من المواقع الأثرية في الجزء الشمالي من البلاد ، يضم المتحف مقتنيات من كافة العصور التاريخية، إلا أن أكبر أقسام المتحف مخصصة للعصر الحديدي والعصر الإسلامي. مدخل المتحف عبارة عن بوابة معبد بها تمثال أبو الهول من مستوطنة تل حلف التي تعود إلى العصر الحديدي (القرن التاسع قبل الميلاد) والتي تعود إلى العصر الحثي الحديث ، يتألف الطابق الأرضي من قسمين: قسم حضارات ما قبل التاريخ وقسم الحضارات السورية القديمة. القسم الأول عبارة عن قاعة كبيرة تحتوي على عينات عديدة من الأدوات والقطع البشرية من العصر الحجري والتي وجدت في مناطق حلب وعين دارة وإيبل، كما تحتوي على أقدم ملجأ بشري حضاري (٨٥٠٠ قبل

الميلاد) تم جلبه من مريبط ، القسم الثاني مقسم إلى مجموعة من القاعات المصنفة جغرافياً حسب المناطق السورية والمخصصة للحضارات السورية القديمة. تعرض في القاعات العديد من قطع العصر البرونزي من حماة وأوغاريت، وتمثيل وكتابات مسمارية من ماري، بالإضافة إلى قطع اكتشفها ماكس مالوان في موقع تل براك. كما يمكن العثور على مواد من العصر الحديدي وتمثيل على الطراز الآشوري من المواقع الأثرية في منطقة الجزيرة ومنطقة الفرات ، القاعات الرئيسية في هذا القسم هي:

- ١ . قاعة تلال الجزيرة
- ٢ . قاعة ماري
- ٣ . قاعة منطقة حماة
- ٤ . قاعة أوغاريت
- ٥ . قاعة تل حلف
- ٦ . قاعة أرسلان طاش
- ٧ . قاعة تل أحمر
- ٨ . قاعة التماثيل القديمة والكتابات المسمارية.
- ٩ . قاعة إيبلا .

٦٥٣ . يحتوي الطابق العلوي من المتحف على ثلاثة أقسام :

١ . قسم الآثار من العصور اليونانية والهلنستية والرومانية والبيزنطية، مثل العمالات المعدنية والفسيفساء والأواني الزجاجية والفخاريات قسم الآثار الكلاسيكية: يعرض العديد من القطع.

٢ . قسم التاريخ العربي الإسلامي: يحتوي هذا القسم على العديد من العمالات العريية والمخطوطات والفخاريات ومقبرة إسلامية تعود إلى القرن الثاني عشر وإسطرلاب يعود إلى القرن الثاني عشر .

٣ . قسم الفن الحديث: منخصص للفنانين المعاصرين في حلب والمدن السورية الأخرى. ويحتوي على نموذج مصغر لمدينة حلب القديمة وفسيفساء رائعة تعود إلى القرن السادس .

٤ . يضم الفناء الداخلي للمتحف تماثيل ضخمة من البازلت لشخصيات أسطورية حثية ورومانية قديمة وشخصية فسيفسائية كبيرة تعود للقرن الثالث. وفي الفناء الخارجي، تُعرض آثار الحضارات الآشورية والآرامية والبيزنطية والعربية .

٦٥٤ . تأسست الهيئة الكويتية للاستثمار في عام ١٩٥٣، وهي أقدم صندوق سيادي في العالم. اعتباراً من نوفمبر ٢٠٢٤، أصبحت خامس أكبر صندوق سيادي في العالم بقيمة تقل قليلاً عن تريليون دولار أمريكي، مع أصول تحت الإدارة تبلغ حالياً ٩٦٩ مليار دولار أمريكي، تدير الهيئة العامة للاستثمار صندوق الاحتياطي العام الكويتي، وصندوق الأجيال القادمة الكويتي، فضلاً عن أي أصول أخرى تلتزم بها وزارة المالية. ولتوضيح حجم الهيئة العامة للاستثمار، يضاف إلى صندوق الأجيال القادمة الكويتي ١٥% من عائدات النفط السنوية، منحت الهيئة التنظيمية الصينية هيئة الاستثمار الكويتية حصة إضافية بقيمة ٧٠٠ مليون دولار أمريكي بالإضافة إلى ٣٠٠ مليون دولار أمريكي تم منحها لها في مارس ٢٠١٢. وهذه الحصة هي الأعلى التي تمنحها الصين لكيانات الاستثمار الأجنبي، تملك هيئة الاستثمار الكويتية ذراعاً للبنية التحتية ووقعت اتفاقية للاستحواذ على شركة خطوط أنابيب النفط والغاز North Sea Midstream Partners Limited مقابل

حوالي ١.٣ مليار جنيه إسترليني في عام ٢٠١٨ م ،
ويرأس وزير المالية مجلس إدارة الهيئة، مع تخصيص
مقاعد أخرى لوزير الطاقة، ومحافظ بنك الكويت
المركزي، ووكيل وزارة المالية، وخمسة مواطنين آخرين
من الخبراء في المجال، ثلاثة منهم لا يشغلون أي
منصب عام آخر .

٦٥٥ . بغداد هي المركز المالي والتجاري للعراق. فهي
تمثل ٢٢.٢٪ من سكان العراق و ٤٠٪ من الناتج
المحلي الإجمالي للبلاد (PPP). معظم المساهمة
الاقتصادية للعراق جغرافياً تأتي من بغداد. خلال
العصر العباسي، برزت المدينة كواحدة من المراكز
الاقتصادية الرائدة في العالم. تحت قيادة الملك
فيصل الثاني، تم تقديم بغداد بمجموعة كبيرة من
المشاريع. توقفت هذه المشاريع بعد تغيير النظام.
باعتبارها عاصمة العراق، تعد بغداد موطنًا للمؤسسات
الحكومية والشركات الحكومية. تعمل المدينة كمقر
للعديد من البنوك العراقية وقاعدة إقليمية للشركات
المتعددة الجنسيات. منذ نهاية الحرب، استضافت

بغداد العديد من القمم التجارية والمعارض الصناعية
والمعارض التجارية .

٦٥٦ . كانت بغداد ذات يوم واحدة من الوجهات
الرئيسية في البلاد والمنطقة مع ثروة من المعالم
الثقافية. تضاءلت السياحة منذ الحرب العراقية
الإيرانية وفي وقت لاحق أثناء الغزو الأمريكي، ولكن
في السنوات الأخيرة أصبحت بغداد وجهة سياحية
رئيسية على الرغم من أنها لا تزال تواجه تحديات.
يوجد العديد من المتاحف التاريخية والعلمية والفنية
في بغداد والتي تشمل متحف العراق ومتحف
البغدادى ومتحف التاريخ الطبيعي والعديد من
المتاحف الأخرى. تشتهر بغداد بشارع المتنبي
الشهير الذي أسس جيدًا لبيع الكتب وغالبًا ما يشار
إليه على أنه قلب وروح المجتمع الأدبي والفكري في
بغداد. يُعرف معرض الكتاب الدولي السنوي في
بغداد جيدًا في عالم النشر الدولي كحدث نشر واعد
في المنطقة بعد سنوات من عدم الاستقرار .

٦٥٧ . تحتوي بغداد، مثلها كمثل المحافظات الأخرى
مثل بابل وكربلاء والقادسية، على معادن مثل الألمنيوم

والسيراميك والنيكل والمنجنيز والكروم. ويوجد في شرق بغداد حقل نفطي. كما تضم المدينة مصفاة نبط كبيرة في الدورة، والمعروفة باسم "مصفاة الدورة"، وهي ثالث أكبر مصفاة في العراق من حيث الإنتاج. وقد أنتجت المدينة بعد ذلك مجموعة واسعة من السلع الاستهلاكية والصناعية، بما في ذلك الأطعمة والمشروبات المصنعة والتبغ والمنسوجات والملابس والسلع الجلدية والمنتجات الخشبية والأثاث والورق والمطبوعات والطوب والإسمنت والمواد الكيميائية والبلاستيك والمعدات الكهربائية والمنتجات المعدنية وغير المعدنية .

٦٥٨ . لقد كُرست أغلب جهود إعادة الإعمار العراقية لترميم وإصلاح البنية الأساسية الحضرية المتضررة بشدة. كما بُذلت جهود أكثر وضوحاً لإعادة الإعمار من خلال التنمية الخاصة، مثل خطة النهضة في بغداد التي وضعها المهندس المعماري ومصمم المدن هشام ن. أشكوري، ومجمع فندق السنندباد ومركز المؤتمرات. وفي عام ٢٠٠٨ اقترحت إحدى الوكالات الحكومية خطة لإعادة بناء جزيرة سياحية.

كما سعت الحكومة إلى جذب المستثمرين لتطوير "جزيرة رومانسية" على نهر دجلة كانت ذات يوم مكاناً شهيراً لقضاء شهر العسل بين المتزوجين حديثاً. وسوف يتضمن المشروع فندقاً من فئة ست نجوم و حوض سباحة وملعب جولف مكون من ١٨ حفرة، و نادياً ريفياً. وبالإضافة إلى ذلك، أعطيت الموافقة على بناء العديد من ناطحات السحاب الفريدة من نوعها على طول نهر دجلة والتي من شأنها أن تعمل على تطوير المركز المالي للمدينة في الكاظمة .

٦٥٩ . ومن أهم الجسور التي تربط الكرخ بالرصافة جسر ١٤ تموز وجسر الأئمة وجسر الصرافية. وفي عام ٢٠٢٣ أعلنت السلطات عن بناء ١٩ جسراً في بغداد، وذلك ضمن جهودها لإعادة الإعمار بعد الحرب، حيث تضررت العديد من الجسور أثناء الحرب. تلعب الشوارع والأزقة دوراً مهماً في إنشاء شبكة النقل، حيث يمتد شارع السعدون من ساحة التحرير إلى المسبح. ويمتد شارع أبو نواس على طول نهر دجلة من جسر الجمهورية إلى جسر ١٤ تموز المعلق. ويمتد شارع دمشق من ساحة دمشق إلى

طريق مطار بغداد. ويمتد طريق الحلة من الشمال إلى بغداد عبر اليرموك. وشارع المتنبي هو شارع يضم العديد من المكتبات، وقد سمي على اسم الشاعر العراقي المتنبي في القرن العاشر. وشارع الخلفاء هو موقع المساجد والكنائس التاريخية .

٦٦٠ . الخطوط الجوية العراقية، شركة الطيران الوطنية العراقية تأسست في بغداد عام ١٩٤٧م و تعمل من مطار بغداد الدولي في بغداد. افتتح المطار صدام حسين في عام ١٩٨٢ باسم مطار صدام الدولي. تم إغلاقه نتيجة لحرب الخليج والحصار اللاحق. أعيد افتتاح المطار في أغسطس ٢٠٠٠. تبنى المطار اسمه الحالي بعد غزو العراق عام ٢٠٠٣م .

٦٦١ . تزعم كلية العلوم الإسلامية أنها نشأت سنة ١٠٦٧م تحت اسم أبي حنيفة. ومع ذلك، فإن كلية الحقوق، وهي أقدم المؤسسات الحديثة التي أصبحت أول كليات مكونة لجامعة بغداد، تأسست سنة ١٩٠٨م ، وفي عام ١٩٢١ أنشئت كلية الهندسة، وكلية المعلمين العليا وكلية التربية الدنيا، وكلية الطب عام ١٩٢٧، وكلية الصيدلة عام

١٩٣٦. وفي عام ١٩٤٢ أنشئت أول مؤسسة عليا للبنات وهي كلية الملكة علياء. وفي عام ١٩٤٣ ظهرت مقترحات لإنشاء كليات جديدة، مما أدى إلى إنشاء كلية الآداب وكلية العلوم عام ١٩٤٩، وكلية الزراعة في أبو غريب عام ١٩٥٠م، تم تشييد مبنى الجامعة بتكليف من الحكومة الملكية العراقية في أواخر الخمسينيات ويقع على ضفاف نهر دجلة. وقد صمم مبانيها والتر غروبيوس ولويس ماكميلين وروبرت ماكميلان من شركة **Architects' Collaborative**، وتم تنفيذها في الفترة من عام ١٩٥٧م إلى عام ١٩٦٠م وتضمنت الخطة الرئيسية للمهندسين المعماريين للحرم الجامعي الجديد كليات الهندسة والعلوم والآداب الحرة، ليلغ إجمالي عدد الطلاب ٦٨٠٠ طالب، تم توسيع الحرم الجامعي في عام ١٩٨٢ لاستيعاب ٢٠ ألف طالب. قام المهندس المعماريان هشام ن. أشكوري وروبرت أوين بتطوير برنامج المساحات الأكاديمية للحرم الجامعي بأكمله.

٦٦٢ . جامعة النهريين (بالعربية: جامعة النهريين)، والمعروفة أيضاً باسم جامعة النهريين، هي جامعة عامة مختلطة تأسست عام ١٩٨٧ وتقع في بغداد، العراق. تقدم الجامعة التعليم الجامعي والدراسات العليا بالإضافة إلى فرص البحث. من عام ١٩٨٧ إلى غزو العراق عام ٢٠٠٣، كانت الجامعة تُعرف باسم جامعة صدام والتي تم تغييرها بعد ذلك إلى اسمها الحالي "نهريين" بمعنى النهريين (كما في نهري العراق: دجلة والفرات)

٦٦٣ . تتمتع جامعة النهريين بحرمين جامعيين في وسط بغداد، وهي تعتبر على نطاق واسع واحدة من أفضل الجامعات في العراق بسبب متطلبات القبول الصارمة، والمناهج الدراسية المحدثة، والمعدات التعليمية الأفضل نسبياً، وتتلخص مهمة الجامعة المعلنة في إعداد الكوادر العلمية اللازمة لتطوير الفكر الفكري في العراق وخلق جيل المستقبل من القادة ومراكز الفكر. وحتى عام ٢٠٠٥، كانت جامعة النهريين تطبق عملية قبول خاصة تتضمن اختبار ذكاء صارم يتبعه مقابلة مع لجنة القبول. وبالتالي، كان يتم قبول

عدد قليل جداً من الطلاب سنوياً، وكان عدد الطلاب في المحاضرات لا يتجاوز ٢٠ طالباً في الفصل الواحد .

٦٦٤ . وقد اعتبرت جامعة النهرين جامعة حكومية خاصة منذ عام ١٩٨٨ لأنها لم تكن تابعة لنظام الجامعات الحكومية التابعة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي (العراق) بل كان لها نظامها الجامعي المستقل الذي يموله بشكل مباشر ويسيطر عليه جزئياً مكتب رئيس جمهورية العراق ، كانت الجامعة الأولى في البلاد التي طبقت نظام العام الدراسي على أساس الفصل الدراسي، وأتاحت للطلاب خيار الحصول على درجة البكالوريوس والماجستير المشتركة في خمس سنوات. بالإضافة إلى ذلك، كانت كلية هندسة المعلومات في النهرين أول معهد أكاديمي يقدم دراسات هندسة المعلومات في العراق ، ولا تزال جامعة النهرين تفتخر بأنها أفضل مؤسسة للتعليم العالي في العراق من حيث مستوى البحث العلمي والأكاديمي والمنهجية والانضباط الذاتي .

٦٦٥ . جامعة التكنولوجيا العراقية هي إحدى أكبر الجامعات العراقية، تقع في مدينة بغداد، العراق. تخصص الجامعة في الهندسة وعلوم الحاسوب والعلوم التطبيقية والتكنولوجيا، تأسست عام ١٩٧٥م ، بدأت الجامعة بإنجازات علمية ثابتة، حيث تأسست عام ١٩٦٠م بفكرة إنشاء معهد المعلمين الصناعيين، والتي حددتها وزارة المعارف بالتعاون مع اليونسكو، وأعلن عن تأسيس المعهد في ٢٢ يناير ١٩٦٠، واقتصرت مدة الدراسة على خمس سنوات بعد الحصول على شهادة الثانوية العامة، في مادة التطبيقات الهندسية، وتم قبول أول دفعة بواقع ٤٥ طالباً، جميعهم من خريجي المدارس الثانوية الصناعية. ومنذ التأسيس، حددت أهداف المعهد بالحاجة إلى تقنيين هندسيين للعمل في القطاع الصناعي، مع التركيز على المشاريع الهندسية ومعامل البحوث التطبيقية، كما أوكلت إليه مهمة إعداد المعلمين لتدريب المهنيين في المهن الصناعية والمهنية، بهدف حل مشاكل توافر المدربين والعمال في تلك المهن، وتمكين المتخصصين من إدارة الإدارات ، تحتوي

الجامعة على العديد من المباني الحديثة، كما تحتوي على العديد من المقاهي ومركزين كبيرين للإنترنت، كما يوجد بها صالة رياضية كبيرة وملعبان لكرة القدم ومسجد و١٣ مصنعاً ومحالاً تجارياً مختلفاً لتوفير المزيد من الخبرة العملية للطلبة، كما تحتوي الجامعة على مكتبة مركزية كبيرة تقع في شارع الصناعة في الجانب الشرقي من بغداد .

٦٦٦ . الجامعة المستنصرية (العريضة): الجامعة المستنصرية) هي جامعة حكومية تقع في بغداد، العراق. تأسست عام ١٢٢٧م ، تأسست الجامعة المستنصرية مجدداً بمساعدة ودعم مالي من نقابة المعلمين في جمهورية العراق عام ١٩٦٣، وكانت تقدم في الأساس دورات مسائية. وفي عام ١٩٦٤، مُنحت الجامعة وضع مؤسسة شبه حكومية وبعض الدعم المالي الحكومي. وفي الوقت نفسه، استوعبت جامعة الشعب، وهي جامعة خاصة أخرى أسستها جمعية الاقتصاديين العراقيين، ثم انتقلت إلى حرم جامعي جديد شمال مركز المدينة. وفي البداية، أدارت الجامعة أيضاً كليات في الموصل والبصرة .

٦٦٧. في حين أن أول عرض سينمائي في العراق كان في عام ١٩٠٩، إلا أن السينما لم تكن تعتبر نشاطاً ثقافياً أو هواية حقيقية حتى عشرينيات القرن العشرين. كانت دور السينما الأولى، مثل سينما الزوراء الشهيرة في شارع الرشيد المزدهم في بغداد، تعرض في الغالب أفلاماً صامتة أميركية للمواطنين البريطانيين. وفي أربعينيات القرن العشرين، في ظل حكم الملك فيصل الثاني ملك العراق، بدأت السينما العراقية الحقيقية. وبدعم من الممولين البريطانيين والفرنسيين، تأسست شركات إنتاج الأفلام في بغداد. تأسس استوديو بغداد في عام ١٩٤٨، لكنه سرعان ما انهار عندما اشتعلت التوترات بين المؤسسين العرب واليهود. في الغالب، كان المنتج تجارياً بحثاً، رومانسيات رقيقة مع الكثير من الغناء والرقص التي تدور أحداثها غالباً في قرى صغيرة. أما استوديو عالم الفنون، الذي أسسه ممثلون، فقد سعى إلى تقديم أفلام أكثر جدية. في عام ١٩٥٥، أنتجت الشركة فيلم "فتنة وحسن" للمخرج حيدر العمر، وهو إعادة سرد عراقية لرواية روميو وجولييت، وقد حظي باهتمام

عالمي. ولكن في أغلب الأحيان، كان الفيلم من إخراج حيدر العمر ، لقد دفع صعود صدام حسين إلى السلطة في عام ١٩٧٩ السينما العراقية إلى اتجاه مختلف قليلاً. فقد أدى استنزاف الموارد الوطنية نتيجة للحرب العراقية الإيرانية في عام ١٩٨٠ إلى توقف إنتاج الأفلام تقريباً. وكانت الأفلام القليلة التي تم إنتاجها تهدف في الأساس إلى تمجيد التاريخ العراقي الأسطوري أو الاحتفال بحكم حسين. وفي عام ١٩٨١، كلفت الحكومة المخرج المصري صلاح أبو سيف بإخراج فيلم القادسية، وهو ملحمة تاريخية تروي انتصار العرب على الفرس في عام ٦٣٦ م. وعلى نحو مماثل، قام محمد شكري جميل في فيلمه الميلودرامي "المسألة الكبرى" باختيار الممثل البريطاني أوليفر ريد ليقوم بدور المقدم الشرير جيرارد ليتشمان الذي قُتل بحق في الثورة العراقية عام ١٩٢٠. في عام ١٩٨٠، روج حسين لأسطوره الخاصة من خلال الفيلم الملحمي الذي استغرق ست ساعات والذي يتناول سيرته الذاتية بعنوان "الأيام الطويلة"، وهو ملحمة عن مشاركة حسين في محاولة

اغتيال رئيس الوزراء عبد الكريم قاسم الفاشلة عام ١٩٥٨، وهروبه البطولي اللاحق إلى تكريت. وقد تم تصوير الفيلم في عام ١٩٨٠ م .

٦٦٨ . يواجه القطاع الصناعي في العاصمة السنغالية داكار الموجه تقليدياً نحو الصناعات الغذائية أو الكيماوية أو النسيجية، وقطاع الأخشاب والأثاث وكذلك التكرير، صعوبات. وكما هو الحال في أماكن أخرى، تعاني صناعة النسيج من الواردات الصينية. تمر الصناعات الكيماوية في السنغال (ICS) بأزمة خطيرة منذ ثلاث سنوات. صناعة مواد البناء موجودة في المدينة من خلال مصنع الأسمت والركام التابع لمجموعة فيكات الفرنسية، تتزايد أهمية السياحة، وخاصة سياحة الأعمال، وذلك بفضل الأحداث ذات النطاق الدولي مثل رالي داكار أو بينالي الفن المعاصر. سمعة غوري السيئة تجعل من العاصمة أمراً لا بد منه. ينشط القطاع غير الرسمي، الموجود في جميع أنحاء البلاد، بشكل خاص في داكار، وخاصة في التجارة والنقل والبناء وحتى الحرف اليدوية (على سبيل المثال في قرية سويتو) .

٦٦٩ . تراجمت الأوضاع الاقتصادية في سانت لويس منذ نقل العاصمة إلى دكار، لكنها ظلت مركزاً سياحياً وتجاريًا مهمًا. ورغم أن اقتصاد المدينة لم يتعاف تمامًا، إلا أنه بدأ ينتعش تدريجيًا ، أدرجت المدينة ضمن قائمة التراث العالمي لليونسكو في عام ٢٠٠٠ م ، وأصبحت السياحة الثقافية محرّكًا للنمو. ونتيجة لذلك، بدأت عملية التحديث، حيث تم تحويل العديد من المباني التاريخية في الجزيرة إلى مطاعم وفنادق .

٦٧٠ . مهرجان سانت لويس للجاز هو أهم مهرجان للجاز في أفريقيا. اكتسب الجاز شعبيته لأول مرة في ثلاثينيات القرن العشرين عندما تم بث الأسطوانات المنتجة في كوبا على الراديو. بعد الحرب العالمية الثانية، عمل جنود الجيش الأمريكي الزائرون على نشر فرق الجاز، وبحلول الخمسينيات من القرن العشرين تبنت الفرق المحلية صوتًا "كوبيًا". يعرض مهرجان موسيقي آخر، ١ ، ٢ ، ٣ musiques، أنواعًا مختلفة من الموسيقى .

٦٧١ . تأسيس ستاد قونية متروبوليتان الدولي عام ٢٠١٧ م
حيث يتسع لحوالي ٤٩ ألف متفرج .

٦٧٢ . بلغت حصيلة كوسوفو من الميداليات الذهبية في
الأولمبياد المتوسطي (٢٠١٨-٢٠٢٤م) ست
ميداليات موزعة على النحو التالي :

١ . ديستريا كراسنيكي = ذهبية الجودو عامي ٢٠١٨ م و
٢٠٢٢ م .

٢ . نورا غياكوفافا = ذهبية الجودو عام ٢٠١٨ م .

٣ . عقيل غياكوفافا = ذهبية الجودو عام ٢٠١٨ م .

٤ . لورا فضليو = ذهبية الجودو عام ٢٠٢٢ م .

٥ . لوريانا كوكا = ذهبية الجودو عام ٢٠٢٢ م .

٦٧٣ . بلغت حصيلة كوسوفو من الميداليات الذهبية في
الألعاب الأولمبية (٢٠١٦-٢٠٢٤م) ثلاث
ميداليات موزعة على النحو التالي :

١ . أولمبياد ريودي جانيرو ٢٠١٦ م = ماليندا كلمندي
(الجودو) .

٢ . أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠ م = ديستريا كراسنيكي و نورا
غياكوفافا (الجودو) .

٦٧٤ . فاز لاعب التنس الهندي ليذر بايسس ببطولة ويمبلدون الدولية لكرة المضرب عام ١٩٩٩ م .

٦٧٥ . فازت لاعبة الريشة الإندونيسية لينى أوكتيلا بذهبتي بارالمبياد طوكيو ٢٠٢٠ م و بارالمبياد باريس ٢٠٢٤ م و كأس العالم البارالمبية ست مرات (٢٠١٧-٢٠٢٤ م) .

٦٧٦ . فازت لاعبة الريشة الإندونيسية ليليانا ناتسير بذهبية أولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦ م و كأس العالم ست مرات (٢٠٠٥-٢٠١٧ م) .

٦٧٧ . تعتبر المنطقة الصناعية في بيشاور الواقعة على طريق جمروود منطقة صناعية تأسست في ستينيات القرن العشرين على مساحة ٨٦٨ فداناً. وتضم المنطقة الصناعية صناعات الأثاث والرخام وصناعات تجهيز الأغذية و الأسلحة الثقيلة و الخفيفة ، وتضم المنطقة الصناعية في حيات آباد ٦٤٦ وحدة صناعية في الضواحي الغربية لبيشاور، وكجزء من الممر الاقتصادي الصيني الباكستاني من المقرر إنشاء ٤ مناطق إقتصادية خاصة في المقاطعة، مع توفير الطرق والكهرباء والغاز والمياه والأمن من قبل الحكومة ومن

المتوقع أن توفر المنطقة الإقتصادية الخاصة القريبة في هاتار فرص العمل لـ ٣٠ ألف شخص، ويجري تطويرها بتكلفة تقريبية تبلغ ٢٠٠ مليون دولار ومن المتوقع اكتمالها في عام ٢٠١٧ م .

٦٧٨ . بلغ دخل الفرد الشهري المقدر في بيشاور ٥٥٢٤٦ روبية في عام ٢٠١٥، مقارنة بـ ١١٧٩٢٤ روبية في إسلام آباد، و ٦٦٣٥٩ روبية في كراتشي. كما أن المنطقة المحيطة ببيشاور فقيرة نسبياً - حيث يبلغ متوسط دخل الفرد في مدن خيبر بختونخوا في المناطق الحضرية ٢٠% أقل من المتوسط الوطني الباكستاني لسكان المناطق الحضرية .

٦٧٩ . في عام ٢٠١٤ م ، أشار البنك الدولي إلى أن بيشاور تتولى قيادة حركة وطنية لإنشاء نظام بيئي لريادة الأعمال والوظائف المستقلة والتكنولوجيا. وقد إستضافت المدينة قمة الشباب الرقمي التي ساعد البنك الدولي في أرشيفها في ٧ أبريل ٢٠١٧ على موقع واي باك مشين - وهو حدث سنوي لربط شباب المدينة والمقاطعة بالفرص المتاحة في

الاقتصاد الرقمي ، واستضاف حدث عام ٢٠١٧م
١٠٠ متحدث بما في ذلك العديد من المتحدثين
الدوليين، وحوالي ٣٠٠٠ مندوب حاضر .

٦٨٠ . يتمركز محور النمو الشرقي الغربي لمدينة بيشاور
حول طريق جراند ترانك التاريخي الذي يربط بيشاور
بإسلام آباد ولاهور، ويوازي هذا الطريق تقريبًا الطريق
السريع إم-١ بين بيشاور وإسلام آباد، في حين يوفر
الطريق السريع إم-٢ طريقًا بديلًا إلى لاهور من إسلام
آباد. كما يوفر طريق جراند ترانك الوصول إلى
الحدود الأفغانية عبر ممر خيبر، مع اتصالات لاحقة
بكابول وآسيا الوسطى عبر ممر سالانج .

٦٨١ . يوفر طريق كاراكورام السريع إمكانية الوصول بين
منطقة بيشاور وغرب الصين، وطريقًا بديلًا إلى آسيا
الوسطى عبر كاشغر في منطقة شينجيانغ الصينية ،
يوفر طريق السند السريع إمكانية الوصول إلى نقاط
جنوب بيشاور، مع وجود محطة نهائية في مدينة
كراتشي الساحلية الجنوبية عبر ديرا إسماعيل خان
وشمال السند. يوفر نفق كوهات الذي يبلغ طوله

١.٩ كم (١.٢ ميل) جنوب بيشاور إمكانية الوصول إلى مدينة كوهات على طول طريق السند السريع .

٦٨٢ . ترتبط بيشاور بإسلام آباد وراولبندي عن طريق الطريق السريع M-1 الذي يبلغ طوله ١٥٥ كيلومترًا. ويربط الطريق السريع بيشاور أيضًا بالمدن الكبرى في المقاطعة، مثل تشارسادا ومردان. ويستمر الطريق السريع M-1 إلى لاهور كجزء من الطريق السريع M-2 ، تربط شبكة الطرق السريعة الباكستانية بيشاور بفيصل آباد عن طريق الطريق السريع M-4، في حين يتم بناء شبكة طرق سريعة جديدة إلى كراتشي كجزء من الممر الاقتصادي الصيني الباكستاني ، يجري بناء طريق هزارة السريع كجزء من الممر الاقتصادي الصيني الباكستاني، ويوفر السفر بالطرق السريعة التي يمكن الوصول إليها بسهولة حتى مانسيهرا وتاكوت عبر الطريقين السريعين M-1 وهزارة .

٦٨٣ . محطة سكة حديد بيشاور كانتونمنت هي المحطة النهائية لخط السكة الحديدية الرئيسي رقم ١ في باكستان والذي يبلغ طوله ١,٦٨٧ كم (١,٠٤٨

ميل) والذي يربط المدينة بمدينة كراتشي الساحلية ويمر عبر محطة سكة حديد مدينة بيشاور. يخدم خط بيشاور إلى كراتشي قطارات **Awam Express** و **Khushhal Khan Khattak** و **Express** وخدمات بريد خبير ، من المقرر تجديد خط السكة الحديد الرئيسي ١ بالكامل بين كراتشي وبيشاور بتكلفة ٣.٦٥ مليار دولار للمرحلة الأولى من المشروع، مع الانتهاء منه بحلول عام ٢٠٢١. سيسمح تحديث خط السكة الحديد بالسفر بالقطار بسرعات ١٦٠ كيلومترًا في الساعة، مقابل متوسط ٦٠ إلى ١٠٥ كم / ساعة (٣٧ إلى ٦٥ ميلًا في الساعة) الممكنة حاليًا على المسارات الحالية .

٦٨٤ . تخدم مدينة بيشاور مطار باتشا خان الدولي، الذي يقع في كانتونمنت بيشاور. وقد خدم المطار ١,٢٥٥,٣٠٣ مسافرًا بين عامي ٢٠١٤ و ٢٠١٥، وكانت الغالبية العظمى منهم مسافرين دوليين. ويوفر المطار رحلات مباشرة إلى جميع أنحاء باكستان، وكذلك إلى البحرين وماليزيا وقطر والمملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة .

٦٨٥ . يبلغ إنتاج مدينة بيشاور الباكستانية المحلي حوالي ٢ مليار في السنة .

٦٨٦ . يحتل اقتصاد باكستان المرتبة ٢٤ عالمياً من حيث تعادل القوة الشرائية والمرتبة ٤٣ من حيث الناتج المحلي الإجمالي الاسمي. تاريخياً، كانت باكستان جزءاً من أغنى منطقة في الألفية الأولى بعد الميلاد، لكنها فقدت الأرض لصالح مناطق مثل الصين وأوروبا الغربية بحلول القرن الثامن عشر. باكستان دولة نامية، وجزء من مجموعة الدول الإحدى عشر القادمة، وهي على استعداد لتصبح واحدة من أكبر اقتصادات العالم في القرن الحادي والعشرين، إلى جانب مجموعة البريكس .

٦٨٧ . يتمتع الاقتصاد شبه الصناعي بمراكز نمو على طول نهر السند تتعايش الاقتصادات المتنوعة في المراكز الحضرية في كراتشي والبنجاب مع المناطق الأقل نمواً في أجزاء أخرى من البلاد، وخاصة في بلوشستان. تحتل باكستان المرتبة ٦٧ من حيث أكبر اقتصاد تصديري والمرتبة ١٠٦ من حيث أكثر الاقتصادات تعقيداً على مستوى العالم، مع ميزان

تجاري قدره ٢٣.٩٦ مليار دولار أمريكي في السنة المالية ٢٠١٥-٢٠١٦ م .

٦٨٨ . [] الصناعة في باكستان التي تشكل

١٩.٧٤% من الناتج المحلي الإجمالي و ٢٤%

من إجمالي العمالة، هي ثاني أكبر قطاع. تهيمن

الصناعات التحويلية واسعة النطاق (LSM)، وتمثل

١٢.٢% من الناتج المحلي الإجمالي، مع ازدهار

إنتاج الأسمت بسبب الطلب من أفغانستان وقطاع

العقارات المحلي. في عام ٢٠١٣، صدرت باكستان

٧,٧٠٨,٥٥٧ طنًا متريًا من الأسمت، بطاقة إنتاجية

مثبتة تبلغ ٤٤,٧٦٨,٢٥٠ طنًا متريًا. تساهم صناعة

النسيج، وهي لاعب رئيسي في التصنيع في باكستان،

بنسبة ٩.٥% في الناتج المحلي الإجمالي وتوظف

حوالي ١٥ مليون شخص. تحتل باكستان المرتبة

الرابعة عالميًا في إنتاج القطن، مع قدرة غزل كبيرة،

مما يجعلها مصدرًا رئيسيًا للمنتجات النسيجية في

آسيا. تعد الصين مشتريًا مهمًا للمنسوجات

الباكستانية، حيث استوردت منسوجات بقيمة

١.٥٢٧ مليار دولار أمريكي في السنة المالية
الماضية.

٦٨٩. اعتباراً من عام ٢٠٢٢، يُقدر الناتج المحلي الإجمالي الاسمي لباكستان بـ ٣٧٦.٤٩٣ مليار دولار أمريكي. يبلغ الناتج المحلي الإجمالي حسب تعادل القوة الشرائية ١.٥١٢ تريليون دولار أمريكي. يُقدر نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي الاسمي بـ ١٦٥٨ دولاراً أمريكياً، ويبلغ الناتج المحلي الإجمالي (تعادل القوة الشرائية)/الفرد ٦٦٦٢ دولاراً أمريكياً (بالدولار الدولي)، ووفقاً للبنك الدولي، تتمتع باكستان بمواهب استراتيجية وإمكانات نمو مهمة. توفر النسبة المتزايدة من الشباب الباكستاني للبلاد عائداً ديموغرافياً محتملاً وتحدياً لتوفير الخدمات الكافية والعمالة. يعيش ٢١.٠٤٪ من السكان تحت خط الفقر الدولي البالغ ١.٢٥ دولاراً أمريكياً في اليوم. يبلغ معدل البطالة بين السكان الذين تبلغ أعمارهم ١٥ عاماً أو أكثر ٥.٥٪. يبلغ عدد مواطني الطبقة المتوسطة في باكستان حوالي ٤٠ مليون نسمة، ومن المتوقع أن

يزيد هذا العدد إلى ١٠٠ مليون بحلول عام ٢٠٥٠. وصنف تقرير نشره البنك الدولي عام ٢٠١٥ اقتصاد باكستان في المرتبة ٢٤ على مستوى العالم من حيث القدرة الشرائية والمرتبة ٤١ من حيث القيمة المطلقة. وهو ثاني أكبر اقتصاد في جنوب آسيا، حيث يمثل حوالي ١٥.٠٪ من الناتج المحلي الإجمالي الإقليمي.

٦٩٠. إن الإنتاج الضخم للسلع الطبيعية في باكستان جعلها عاشر أكبر سوق عمل، إلى جانب مساهمة قدرها ١٩.٩ مليار دولار أمريكي من عمالها المهاجرين البالغ عددهم ٧ ملايين في الفترة ٢٠١٥-٢٠١٦ م يضعها في مكانة مهمة.

٦٩١. تحول الاقتصاد الباكستاني من الزراعة إلى الخدمات، حيث ساهمت الزراعة بنسبة ٢٠.٩٪ فقط من الناتج المحلي الإجمالي اعتباراً من عام ٢٠١٥. وعلى الرغم من ذلك، تجاوز إنتاج القمح في باكستان في عام ٢٠٠٥ إنتاج أفريقيا وكاد يضاهي إنتاج أمريكا الجنوبية، مما يسلط الضوء على

أهميتها الزراعية حيث يوظف القطاع ٤٣.٥% من القوى العاملة وهو مصدر رئيسي للعملة الأجنبية .

٦٩٢ . وتواجه الصادرات المصنعة، التي تعتمد بشكل كبير على المواد الخام الزراعية مثل القطن والجلود ، ضغوطاً تضخمية بسبب نقص الإمدادات واضطرابات السوق. وتحتل باكستان المرتبة الخامسة في إنتاج القطن، وتتمتع بالاكتمال الذاتي في قصب السكر، والرابع أكبر منتج للحليب على مستوى العالم. ورغم أن موارد الأراضي والمياه لم تتزايد بشكل متناسب، فإن مكاسب الإنتاجية، وخاصة من الثورة الخضراء في أواخر الستينيات والسبعينيات، عززت بشكل كبير غلة القمح والأرز ، كما زادت الآبار الأنبوية الخاصة والأصناف عالية الغلة من غلة المحاصيل. وتمثل صناعة اللحوم ١.٤ في المائة من الناتج المحلي الإجمالي .

٦٩٣ . اعتباراً من ٢٠١٤-٢٠١٥، يساهم قطاع الخدمات بنسبة ٥٨.٨% في الناتج المحلي الإجمالي، ويعمل كمحرك رئيسي للنمو الاقتصادي في باكستان، مع مجتمع موجه نحو الاستهلاك.

يتجاوز معدل نمو القطاع معدل نمو الزراعة والصناعة، حيث يمثل ٥٤٪ من الناتج المحلي الإجمالي وأكثر من ثلث إجمالي العمالة. لديه روابط قوية مع قطاعات أخرى، مما يوفر مدخلات أساسية للزراعة والتصنيع. يعد قطاع تكنولوجيا المعلومات في باكستان أحد أسرع القطاعات نموًا، حيث احتل المرتبة ١١٠ في تطوير تكنولوجيا المعلومات والاتصالات من قبل المنتدى الاقتصادي العالمي. مع حوالي ٨٢ مليون مستخدم للإنترنت اعتبارًا من مايو ٢٠٢٠، تحتل باكستان المرتبة التاسعة عالميًا، ومن المتوقع أن تتجاوز صناعة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ١٠ مليارات دولار بحلول عام ٢٠٢٠. مع ١٢٠٠٠ موظف، تعد باكستان من بين أكبر خمس دول تعمل لحسابها الخاص، وقد تحسن أداء صادراتها في خدمات الاتصالات والكمبيوتر والمعلومات بشكل ملحوظ.

٦٩٤. بفضل ثقافتها المتنوعة ومناظرها الطبيعية ومعالمها السياحية، اجتذبت باكستان حوالي ٦.٦ مليون سائح أجنبي في عام ٢٠١٨. ومع ذلك، كان هذا انخفاضًا

عن ذروة السياحة في السبعينيات بسبب مسار الهبيز الشهير. تفتخر باكستان بمناطق الجذب من أشجار المانغروف في الجنوب إلى محطات التلال في جبال الهيمالايا في الشمال الشرقي، بما في ذلك الآثار البوذية القديمة في تخت باهي وتاكسيلا، ومواقع حضارة وادي السند التي يبلغ عمرها ٥٠٠٠ عام مثل موهينجو دارو وهارابا، والعديد من قمم الجبال التي يزيد ارتفاعها عن ٧٠٠٠ متر (٢٣٠٠٠ قدم). يتميز الجزء الشمالي من باكستان بالعديد من القلاع القديمة التي تعرض الهندسة المعمارية القديمة. ويشمل وديان هونزا وتشيترال، حيث يقيم مجتمع كالاشا الصغير الذي يعود تاريخه إلى ما قبل الإسلام، والذي يدعي أنه ينحدر من الإسكندر الأكبر. تضم لاهور، العاصمة الثقافية لباكستان، العديد من الأمثلة على العمارة المغولية، بما في ذلك مسجد بادشاهي، وحدائق شاليمار، وقبر جهانجير، وقلعة لاهور .

٦٩٥ . في أعقاب زلزال كشمير عام ٢٠٠٥ م ، سلطت صحيفة الجارديان الضوء على "أفضل خمسة مواقع سياحية في باكستان" لتعزيز السياحة، بما في ذلك

وجهات مثل تاكسيلا، ولاهور، وطريق كاراكورام السريع، وكريم آباد، وبحيرة سيف الملوك. تهدف المهرجانات والمبادرات الحكومية إلى الترويج للتراث الثقافي الباكستاني. في عام ٢٠١٥، صنف المنتدى الاقتصادي العالمي باكستان في المرتبة ١٢٥ من بين ١٤١ دولة في تقريره عن القدرة التنافسية للسفر والسياحة .

٦٩٦ . اعتباراً من مايو ٢٠٢١ م ، تدير باكستان ست محطات طاقة نووية تجارية مرخصة تشرف لجنة الطاقة الذرية الباكستانية على هذه المحطات، بينما تضمن هيئة تنظيم الطاقة النووية الباكستانية تشغيلها الآمن. تساهم هذه المحطات بنحو ٥.٨٪ من إمدادات الكهرباء في باكستان، بينما توفر الوقود الأحفوري (النفط الخام والغاز الطبيعي) ٦٤.٢٪، وتوفر الطاقة الكهرومائية ٢٩.٩٪، ويساهم الفحم بنسبة ٠.١٪. تم توريد KANUPP-I، أول محطة طاقة نووية تجارية في باكستان، من كندا في عام ١٩٧١. بدأ التعاون النووي الصيني الباكستاني في الثمانينيات، مما أدى إلى إنشاء

CHASNUPP-I. في عام ٢٠٠٥، اقترحت الدولتان خطة مشتركة لأمن الطاقة، تهدف إلى توليد طاقة تتجاوز ١٦٠ ألف ميغاواط كهربائي بحلول عام ٢٠٣٠. وتستهدف رؤية باكستان للطاقة النووية لعام ٢٠٥٠ قدرة تبلغ ٤٠ ألف ميغاواط كهربائي، مع توقع ٨٩٠٠ ميغاواط كهربائي بحلول عام ٢٠٣٠م.

٦٩٧. في يونيو ٢٠٠٨، توسع المجمع النووي في تشاشما بإقليم البنجاب بتركيب مفاعلي تشاشما-٣ وتشاشما-٤، كل منهما بقوة ٣٢٥-٣٤٠ ميغاوات كهربائية، بتكلفة ١٢٩ مليار روبية، منها ٨٠ مليار روبية من مصادر دولية، معظمها من الصين. وتم توقيع اتفاقية أخرى لمساعدة الصين في أكتوبر ٢٠٠٨، والتي يُنظر إليها على أنها استجابة للاتفاقية بين الولايات المتحدة والهند. وكانت تكلفة المشروع آنذاك ١.٧ مليار دولار أمريكي، بقرض أجنبي بقيمة ١.٠٧ مليار دولار أمريكي. في عام ٢٠١٣، أنشأت باكستان مجمعاً نووياً ثانياً في كراتشي مع خطط لمفاعلات إضافية، على غرار تشاشما. يتم توليد

الطاقة الكهربائية في باكستان من قبل شركات مختلفة وتوزيعها بالتساوي بين المحافظات الأربع من قبل هيئة تنظيم الطاقة الكهربائية الوطنية (NEPRA). ومع ذلك، فإن شركة كيه إلكترونيك وهيئة تنمية المياه والطاقة (WAPDA) ومقرها كراتشي تولد الكثير من الكهرباء المستخدمة في باكستان وتجمع الإيرادات على مستوى البلاد. في عام ٢٠٢٣، بلغت القدرة المركبة لتوليد الكهرباء في باكستان حوالي ٤٥٨٨٥ ميغاوات حرارية. أنتجت باكستان ١.٥ مليون ميغاوات حرارية .

٦٩٨ . اعتباراً من عام ٢٠١٣، تضم باكستان ما يقرب من ١٥١ مطاراً ومهبطاً للطائرات، تشمل منشآت عسكرية ومدنية. وعلى الرغم من أن مطار جناح الدولي يعمل كبوابة دولية أساسية، فإن حركة المرور الدولية الكبيرة تتدفق أيضاً عبر مطارات لاهور وإسلام أباد وبيشاور وكويتا وفيصل أباد وسيالكوت ومولتان. تعمل صناعة الطيران المدني التي تم تحريرها في عام ١٩٩٣ بمزيج من الكيانات العامة والخاصة بينما تهيمن شركة الخطوط الجوية الباكستانية الدولية

المملوكة للدولة، حيث تنقل ٧٣٪ من الركاب المحليين وجميع الشحنات المحلية .

٦٩٩ . تفتخر باكستان بوجود ٢٥٦٧ كم من الطرق السريعة وحوالي ٢٦٣٩٤٢ كم من الطرق السريعة، والتي تتعامل مع ٩٢٪ من الركاب و٩٦٪ من حركة الشحن. وعلى الرغم من أنها تشكل ٤.٦٪ فقط من إجمالي طول الطريق، فإن هذه الروابط من الشمال إلى الجنوب تدير ٨٥٪ من حركة المرور في البلاد. وهي تربط الموانئ البحرية الجنوبية مثل ميناء كراتشي وميناء قاسم في السند، إلى جانب ميناء جوادر وميناء باسني في بلوشستان بالمقاطعات المكتظة بالسكان مثل البنجاب وخيبر بختونخوا محليًا والدول المجاورة مثل أفغانستان وآسيا الوسطى والصين من خلال الممر الاقتصادي الصيني الباكستاني ، ووفقًا لتقرير التنافسية العالمية الصادر عن المنتدى الاقتصادي العالمي، ارتفعت تصنيفات جودة البنية التحتية للموانئ في باكستان من ٣.٧ إلى ٤.١ بين عامي ٢٠٠٧ و ٢٠١٦. وانخفضت حصة السكك الحديدية من حركة المرور الداخلية إلى أقل من ٨٪

للركاب و ٤٪ للشحن. وقد أدى هذا التحول إلى انخفاض إجمالي طول السكك الحديدية من ٨٧٧٥ كيلومتراً (٥٤٥٣ ميلاً) في عامي ١٩٩٠ و ١٩٩١ إلى ٧٧٩١ كيلومتراً (٤٨٤١ ميلاً) في عام ٢٠١١ م، يتميز مشهد النقل في باكستان بأنظمة نقل حديثة مختلفة. يمتد قطار مترو الخط البرتقالي في لاهور، الذي افتُتح في عام ٢٠٢٠، لمسافة ٢٧.١ كم (١٦.٨ ميل)، ويشمل أقساماً مرتفعة وتحت الأرض، ويستوعب أكثر من ٢٥٠ ألف راكب يوميًا. كما تفتخر لاهور بمترو باص لاهور، وهو الأول من نوعه في باكستان، ويعمل منذ فبراير ٢٠١٣. بدأ مترو باص راولبندي - إسلام آباد، الذي يمتد بطول ٤٨.١ كم، مرحلته الأولى في يونيو ٢٠١٥، مع امتدادات لاحقة، ويستخدم التذاكر الإلكترونية ونظام النقل الذكي. يخدم مترو باص مولتان، الذي افتُتح في يناير ٢٠١٧، مدينة ملتان بخدمات النقل السريع. يمثل نظام حافلات النقل السريع في بيشاور، الذي افتُتح في أغسطس ٢٠٢٠، رابع نظام حافلات نقل سريع في باكستان.

يعد خط مترو باص كراتشي الأخضر، الذي بدأ تشغيله في ديسمبر ٢٠٢١، جزءاً من مشروع مترو باص أكبر ممول من حكومة باكستان وبدأ في فبراير ٢٠١٦ م، في غضون ذلك، تنتظر فيصل آباد مشروع النقل السريع المقترح، وهو مترو باص فيصل آباد. يقدم خط سكة حديد كراتشي الدائري، الذي أعيد تشغيله جزئياً في نوفمبر ٢٠٢٠، خدمات النقل العام في منطقة كراتشي الحضرية. بالإضافة إلى ذلك، هناك خطط جارية لإحياء خدمة الترام في كراتشي، التي توقفت عن العمل في عام ١٩٧٥، بالتعاون مع خبراء نمساويين .

٧٠٠ . لقد لعبت التطورات في مجال العلوم والتكنولوجيا دوراً هاماً في البنية الأساسية في باكستان ، حيث ربطت الأمة بالمجتمع العالمي. وفي كل عام، تدعو أكاديمية العلوم الباكستانية والحكومة العلماء من جميع أنحاء العالم إلى كلية ناثياجالي الصيفية الدولية للفيزياء. وفي عام ٢٠٠٥، استضافت باكستان ندوة دولية حول "الفيزياء في البلدان النامية" بمناسبة العام الدولي للفيزياء. وقد فاز الفيزيائي النظري الباكستاني

عبد السلام بجائزة نوبل في الفيزياء عن عمله في التفاعل الكهروضعيف ، كما قدم العلماء الباكستانيون مساهمات بارزة في الرياضيات والأحياء والاقتصاد وعلوم الكمبيوتر وعلم الوراثة .

٧٠١ . في الكيمياء حدد سليم الزمان صديقي الخصائص الطبية لمكونات شجرة النيم. طور أيوب ك. أومايا خزان أومايا لعلاج أمراض الدماغ. البحث العلمي جزء لا يتجزأ من الجامعات الباكستانية والمختبرات الوطنية والمنتزهات العلمية والصناعة. قاد عبد القدير خان برنامج تخصيب اليورانيوم عالي التخصيب في باكستان باستخدام أجهزة الطرد المركزي الغازية لمشروع القنبلة الذرية. أسس مختبرات أبحاث كاهوتا (KRL) في عام ١٩٧٦ ، وعمل كعالم كبير ومدير عام حتى تقاعده في عام ٢٠٠١ . بالإضافة إلى مشروع القنبلة الذرية، قدم مساهمات كبيرة في علم التشكل الجزيئي والمارتنسيت الفيزيائي وتطبيقاتها في الفيزياء المكثفة والمادية .

٧٠٢ . في عام ٢٠١٠ ، احتلت باكستان المرتبة ٤٣ عالمياً في الأبحاث العلمية المنشورة. وتقوم

الأكاديمية الباكستانية للعلوم المؤثرة بتوجيه الحكومة بشأن سياسات العلوم. واحتلت باكستان المرتبة ٩١ في مؤشر الابتكار العالمي بحلول عام ٢٠٢٤ م .

٧٠٣ . شهدت ستينيات القرن العشرين صعود برنامج الفضاء الباكستاني، بقيادة SUPARCO، مما أدى إلى تقدم في مجال الصواريخ والإلكترونيات وعلم الطيران. والجدير بالذكر أن باكستان أطلقت أول صاروخ لها إلى الفضاء عام ١٩٦٤ ، مما أدى إلى زيادة استكشاف الفضاء في جنوب آسيا. في عام ١٩٩٠ ، أطلقت بنجاح أول قمر صناعي لها، لتصبح أول دولة مسلمة وثاني دولة في جنوب آسيا تحقق هذا الإنجاز .

٧٠٤ . في أعقاب حرب عام ١٩٧١ مع الهند، سارعت باكستان إلى تطوير الأسلحة النووية لردع التدخل الأجنبي ودخلت العصر النووي. وأدت التوترات مع الهند إلى إجراء باكستان تجارب نووية تحت الأرض عام ١٩٩٨ ، مما جعلها الدولة السابعة التي تمتلك مثل هذه الأسلحة .

٧٠٥ . باكستان هي الدولة الإسلامية الوحيدة النشطة في مجال أبحاث القارة القطبية الجنوبية، حيث تحتفظ بمحطة أبحاث جناح في القارة القطبية الجنوبية منذ عام ١٩٩٢ . وبحلول مايو ٢٠٢٠، كان لدى باكستان ٨٢ مليون مستخدم للإنترنت، لتحتل المرتبة التاسعة عالمياً. تستثمر الحكومة بكثافة في مشاريع تكنولوجيا المعلومات، مع التركيز على الحكومة الإلكترونية والبنية التحتية .

٧٠٦ . تفتخر باكستان بالأدب بمختلف اللغات بما في ذلك الأردية والسندية والبنجابية والباشتو والبلوشية والفارسية والإنجليزية والمزويد. تعمل أكاديمية باكستان للآداب بنشاط على تعزيز الأدب والشعر على المستوى المحلي والدولي. تساهم المكتبة الوطنية في نشر الأدب. تاريخياً، كان الأدب الباكستاني يتألف بشكل أساسي من أعمال غنائية ودينية وفولكلورية، ثم تنوع لاحقاً تحت التأثير الاستعماري إلى الخيال الثري، والذي أصبح الآن مقبولاً على نطاق واسع .

٧٠٧. كتب الشاعر الوطني الباكستاني محمد إقبال شعراً مؤثراً باللغتين الأردية والفارسية، داعياً إلى إحياء الحضارة الإسلامية. ومن الشخصيات البارزة في الأدب الأردني المعاصر جوش ماليهابادي، وفايز أحمد فايز، وسعادة حسن مانتو. كما يحظى الشعراء الصوفيون الشعبيون مثل شاه عبد اللطيف وبللي شاه بالاحترام. ويُشاد بميرزا كاليش بيك باعتباره والد النثر السندي الحديث. وقد تشكلت الفلسفة الباكستانية بتأثيرات من الفلسفة البريطانية والأمريكية، حيث ساهمت شخصيات بارزة مثل محمد م. شريف في تطويرها. وبعد عام ١٩٧١، اكتسب الفكر الماركسي مكانة بارزة في الفلسفة الباكستانية من خلال شخصيات مثل جلال الدين عبد الرحيم .

٧٠٨. سيطرت وسائل الإعلام المطبوعة الخاصة، وهي مؤسسة تلفزيون باكستان المملوكة للدولة (PTV)، وهيئة الإذاعة الباكستانية (PBC)، على وسائل الإعلام حتى القرن الحادي والعشرين. تفتخر باكستان الآن بشبكة واسعة من وسائل الإعلام الإخبارية المحلية المملوكة للقطاع الخاص على مدار الساعة

وقنوات التلفزيون. صنف تقرير صادر عن مراسلون بلا حدود عام ٢٠٢١ باكستان في المرتبة ١٥٧ من بين ١٨٠ دولة على مؤشر حرية الصحافة، مشيراً إلى الضغوط التي يواجهها المراسلون الباكستانيون، وخاصة عند الإبلاغ ضد الجيش أو الحكومة. تصف هيئة الإذاعة البريطانية وسائل الإعلام الباكستانية بأنها "من بين الأكثر صراحة في جنوب آسيا". لعبت وسائل الإعلام الباكستانية دوراً فعالاً في فضح الفساد

٧٠٩. تتركز صناعة أفلام لوليوود والبنجابية و السنديّة و البشتونية في كراتشي و لاهور و بيشاور وعلى الرغم من حظر أفلام بوليوود في دور السينما العامة من عام ١٩٦٥ إلى عام ٢٠٠٨، إلا أنها ظلت مؤثرة في الثقافة الشعبية الباكستانية. ومع ذلك، في عام ٢٠١٩، واجه عرض أفلام بوليوود حظراً غير محدد المدة. وعلى الرغم من التحديات التي تواجهها صناعة السينما الباكستانية، لا تزال الدراما التلفزيونية والعروض المسرحية باللغة الأردية تحظى بشعبية، وتبثها بشكل متكرر العديد من وسائل الإعلام

الترفيهية. تهيمن الدراما الأردنية على صناعة الترفيه التلفزيوني، التي تشتهر بجودتها منذ التسعينيات. تشمل الموسيقى الباكستانية أشكالاً متنوعة، من الموسيقى الشعبية الإقليمية والأنماط التقليدية مثل القوالي والغزل جاياكي إلى الاندماج الحديث بين الموسيقى التقليدية والغربية. تفتخر باكستان بالعديد من المطربين الشعبيين المشهورين، وقد أثار وصول اللاجئين الأفغان إلى المقاطعات الغربية الاهتمام بالموسيقى البشتوية على الرغم من التعصب العرضي .

٧١٠. تفتخر باكستان بالفوز في جميع بطولات الكريكت الكبرى، بما في ذلك كأس العالم للكريكت، وكأس العالم للكريكت العشرين، وكأس أبطال الكريكت. ويحتل الدوري الباكستاني الممتاز مرتبة بين أفضل دوريات الكريكت العشرين على مستوى العالم .

٧١١. في رياضة الهوكي، تفتخر باكستان بفوزها بأربع بطولات كأس العالم للهوكي، وثمانية ميداليات ذهبية في الألعاب الآسيوية، وثلاث ميداليات ذهبية أولمبية. يحمل لاعب الاسكواش جهانجير خان الرقم القياسي

لأطول سلسلة انتصارات في تاريخ الرياضة الاحترافية، حيث فاز بـ ٥٥٥ مباراة متتالية. استضافت باكستان العديد من الأحداث الدولية، بما في ذلك كأس العالم للكريكيت والهوكي والألعاب الآسيوية .

٧١٢ . باعتبارها أكبر مدينة ، تعد كراتشي أيضاً العاصمة المالية والتجارية لباكستان. منذ استقلال باكستان، كانت كراتشي مركزاً لاقتصاد البلاد، وظلت أكبر اقتصاد حضري في باكستان على الرغم من الركود الاقتصادي الناجم عن الاضطرابات الاجتماعية والسياسية خلال أواخر الثمانينيات والتسعينيات. تشكل المدينة مركزاً لممر اقتصادي يمتد من كراتشي إلى حيدر أباد القريبة وتاتا .

٧١٣ . اعتباراً من عام ٢٠٢١، بلغ الناتج المحلي الإجمالي المقدر لمدينة كراتشي (تعادل القوة الشرائية) ١٩٠ مليار دولار بمعدل نمو سنوي قدره ٥.٥٪. تساهم كراتشي بنسبة ٩٠٪ من الناتج المحلي الإجمالي لسند وتمثل حوالي ٢٥٪ من إجمالي الناتج المحلي لباكستان. تتمتع المدينة باقتصاد غير رسمي كبير لا ينعكس عادةً في تقديرات

الناتج المحلي الإجمالي. قد يشكل الاقتصاد غير الرسمي ما يصل إلى ٣٦٪ من إجمالي اقتصاد باكستان، مقابل ٢٢٪ من اقتصاد الهند، و١٣٪ من الاقتصاد الصيني. يوظف القطاع غير الرسمي ما يصل إلى ٧٠٪ من القوى العاملة في المدينة. في عام ٢٠١٨، صنف تقرير **Global Metro Monitor** اقتصاد كراتشي كأفضل اقتصاد حضري أداءً في باكستان .

٧١٤ . اليوم، إلى جانب التوسع الاقتصادي المستمر في باكستان، تحتل كراتشي المرتبة الثالثة في العالم من حيث نمو الإنفاق الاستهلاكي، ومن المتوقع أن يزيد سوقها بنسبة ٦.٦٪ بالقيمة الحقيقية في عام ٢٠١٨، كما أنها تحتل مرتبة بين أفضل المدن في العالم من خلال الزيادة المتوقعة في عدد الأسر (١.٣ مليون أسرة) ذات الدخل السنوي الذي يتجاوز ٢٠ ألف دولار مقاسًا بأسعار الصرف وفقًا لتعادل القوة الشرائية بحلول عام ٢٠٢٥. يصنف تقرير الاستخبارات العالمية للاستثمار الأجنبي المباشر ٢٠١٧/٢٠١٨ الذي نشرته فاينانشال تايمز كراتشي

بين أفضل ١٠ مدن في منطقة آسيا والمحيط الهادئ في المستقبل لاستراتيجية الاستثمار الأجنبي المباشر. ووفقاً لأناتول ليفين، فإن النمو الاقتصادي لكراشي هو نتيجة لتدفق المهاجرين إلى كراشي خلال أواخر الأربعينيات وأوائل الخمسينيات .

٧١٥ . يقع المقر الرئيسي لمعظم البنوك العامة والخاصة

في باكستان في شارع **Chundrigar** I. I. في

كراشي، المعروف باسم "ول ستريت الباكستاني"،

حيث تتم نسبة كبيرة من التدفقات النقدية في

الاقتصاد الباكستاني في شارع I. I.

Chundrigar. يقع المقر الرئيسي لمعظم

الشركات الأجنبية المتعددة الجنسيات الكبرى العاملة

في باكستان في كراشي. كما تعد كراشي موطنًا

لبورصة باكستان، والتي تم تصنيفها كأفضل سوق

أسهم أداءً في آسيا في عام ٢٠١٥ في أعقاب ترقية

باكستان إلى وضع السوق الناشئة من قبل **MSCI** .

٧١٦ . كانت كراشي رائدة في مجال شبكات الكابلات

في باكستان حيث تمتلك أكثر شبكات الكابلات

تطوراً في أي مدينة باكستانية، وشهدت توسعاً في

تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والوسائط الإلكترونية. أصبحت المدينة مركزًا لتعهد البرمجيات لباكستان ، فضلا عن وجود العديد من محطات التلفزيون والإذاعة المستقلة في كراتشي، بما في ذلك **Plus** و **Business News** و **AAJ** و **TV** و **Geo** و **KTN** و **Sindh TV** و **Pakistan** و **CNBC** و **ONE** و **TV** و **Express** و **Digital** و **ARY** و **Network** و **Television** و **Indus** و **TV** و **Samaa** و **News** و **Takk** و **Abb** و **TV** و **Bol** و **News** و **Dawn**، بالإضافة إلى العديد من المحطات المحلية .

٧١٧. تساهم الصناعة بجزء كبير من اقتصاد كراتشي، حيث تضم المدينة العديد من أكبر الشركات الباكستانية التي تتعامل في المنسوجات والإسمنت والصلب والآلات الثقيلة والمواد الكيميائية والمنتجات الغذائية. تعد المدينة موطنًا لحوالي ٣٠ في المائة من قطاع التصنيع في باكستان، وتنتج حوالي ٤٢ في المائة من القيمة المضافة الباكستانية

في التصنيع على نطاق واسع. تشكل ما لا يقل عن ٤٥٠٠ وحدة صناعية الاقتصاد الصناعي الرسمي في كراتشي. يوظف قطاع التصنيع غير الرسمي في كراتشي عددًا أكبر بكثير من الأشخاص مقارنة بالقطاع الرسمي، على الرغم من أن البيانات غير المباشرة تشير إلى أن رأس المال المستخدم والقيمة المضافة من هذه المؤسسات غير الرسمية أصغر بكثير من رأس المال المستخدم والقيمة المضافة من مؤسسات القطاع الرسمي. تشير التقديرات إلى أن ٦٣٪ من القوى العاملة في كراتشي تعمل في التجارة والتصنيع .

٧١٨. تعد منطقة معالجة الصادرات بكراتشي، وSITE، وKorangi، والمنطقة الصناعية الشمالية، وBin Qasim، وشمال كراتشي بمثابة مناطق صناعية كبيرة في كراتشي. كما يكمل مركز كراتشي للمعارض الاقتصاد الصناعي في كراتشي من خلال استضافة المعارض الإقليمية والدولية .

٧١٩. تعمل الحكومة الباكستانية على تطوير مشروع مترو باص كراتشي، وهو عبارة عن نظام نقل سريع

للحافلات بطول ١٥٠ كيلومتراً (٩٣+١/٤ ميلاً) مكون من ٦ خطوط. افتتح رئيس الوزراء آنذاك نواز شريف مشروع مترو باص في ٢٥ فبراير ٢٠١٦. وقال شريف إن "المشروع سيكون أجمل من مترو باص لاهور". تعمل الخطوط البرتقالية والخضراء بينما الخط الأحمر قيد الإنشاء .

٧٢٠. سكة حديد كراتشي الدائرية هي نظام نقل عام إقليمي نشط جزئياً في كراتشي، يخدم منطقة كراتشي الحضرية. كانت سكة حديد كراتشي الدائرية تعمل بكامل طاقتها بين عامي ١٩٦٩ و ١٩٩٩. ومنذ عام ٢٠٠١، تم السعي إلى ترميم السكة الحديدية وإعادة تشغيل النظام. في نوفمبر ٢٠٢٠، أحييت سكة حديد كراتشي الدائرية عملياتها جزئياً ، تم تضمين KCR في CPEC من قبل شهباز شريف وبدأ البناء في عام ٢٠٢٢. سيتم إعادة بناء مسار KCR ومحطاته الحالية بطول ٤٣ كم بالكامل في نظام نقل سريع آلي بالقطارات الكهربائية. لن يتم تغيير المسار ولكن سيتم بناء العديد من الأنفاق والجسور على طول الطريق للتخلص من المعابر ذات المستوى ٢٢.

سيكون KCR الجديد مشابهًا لقطار لاهور
البرتقالي. سيكون لدى KCR الجديد محطات
مشتركة مع مترو باص كراتشي عند نقاط التقاطع.
سيبدأ المشروع في العمل بحلول عام ٢٠٢٥ م ، مع
مركزها في محطة مدينة كراتشي على طريق I. I.
Chundrigar ، ستربط KCR وسط المدينة
بالعديد من المناطق الصناعية والتجارية والسكنية
داخل المدينة .

٧٢١ . بدأت خدمة الترام في كراتشي عام ١٨٨٤
ولكنها توقفت عام ١٩٧٥ . ومع ذلك ، إقترح مدير
كراتشي افتخار علي إحياء خدمة الترام . وقد عرضت
تركيا المساعدة في إحياء وإطلاق خدمة الترام
الحديثة في كراتشي .

٧٢٢ . مطار جناح الدولي في كراتشي هو المطار الأكثر
ازدحامًا في باكستان حيث بلغ إجمالي عدد
المسافرين ٧.٢ مليون مسافر في عام ٢٠١٨ . تم
بناء مبنى الركاب الحالي في عام ١٩٩٢ ، وهو مقسم
إلى أقسام دولية ومحلية . يعمل مطار كراتشي كمركز
 لشركة الطيران الوطنية ، الخطوط الجوية الباكستانية

الدولية (PIA)، وكذلك لشركة طيران إندوس، وسيرين إير، وإير بلو. يوفر المطار رحلات مباشرة إلى وجهات في جميع أنحاء شرق آسيا وجنوب آسيا وجنوب شرق آسيا وآسيا الوسطى ودول الخليج وأوروبا وأمريكا الشمالية .

٧٢٣. أكبر موانئ الشحن في باكستان هي ميناء كراتشي وميناء قاسم القريب، حيث يعد الأول أقدم ميناء في باكستان. يقع ميناء قاسم على بعد ٣٥ كيلومترًا (٢٢ ميلًا) شرق ميناء كراتشي على مصب نهر السند . تتعامل هذه الموانئ مع ٩٥٪ من البضائع التجارية الباكستانية من وإلى الموانئ الأجنبية. تتمتع هذه الموانئ البحرية بمرافق حديثة تشمل مناولة البضائع السائبة والحاويات ومحطات النفط. تعد الموانئ جزءًا من طريق الحرير البحري .

٧٢٤. يتم إدارة إمدادات المياه البلدية من قبل مجلس المياه والصرف الصحي في كراتشي (KW&SB)، الذي يزود المدينة بـ ٦٤٠ مليون جالون يوميًا (MGD) (باستثناء مصانع الصلب في المدينة وميناء قاسم)، منها ٤٤٠ مليون جالون يوميًا يتم

تصفيتها/معالجتها. يأتي معظم الإمداد من نهر السند، و ٩٠ مليون جالون يوميًا من سد هاب. يتم نقل إمدادات المياه في كراتشي إلى المدينة من خلال شبكة معقدة من القنوات والمجاري والشفطات، بمساعدة محطات الضخ والترشيح. ٨٠٪ من أسر كراتشي لديها إمكانية الوصول إلى المياه عبر الأنايب اعتبارًا من عام ٢٠٢٢ م.

٧٢٥. كراتشي هي مركز للأبحاث في مجال الطب الحيوي حيث تضم ما لا يقل عن ٣٠ مستشفى عامًا و ٨٠ مستشفى خاصًا مسجلًا و ١٢ كلية طبية معترف بها، بما في ذلك مستشفى إندوس ومستشفى ليدي دافرين ومعهد كراتشي لأمراض القلب والمعهد الوطني لأمراض القلب والأوعية الدموية والمستشفى المدني والمستشفى العسكري المشترك ومستشفى بي إن إس راحات ومستشفى بي إن إس شيفا ومستشفى جامعة آغا خان ومستشفى لياقت الوطني ومركز جناح للدراسات الطبية العليا ومستشفى العائلة المقدسة ومستشفى ضياء الدين. في عام ١٩٩٥، كان

مستشفى ضياء الدين موقعًا لأول عملية زرع نخاع
عظم في باكستان .

٧٢٦ . في عام ٢٠١٧، أطلقت السلطات البلدية في
كراتشي نظامًا جديدًا للإنذار المبكر ينبه سكان
المدينة إلى موجة حر متوقعة. كانت موجات الحر
السابقة تودي بحياة الناس بشكل روتيني في المدينة،
لكن تنفيذ نظام التحذير لم يُنسب إليه أي وفيات
مرتبطة بالحرارة. وخلال جائحة كوفيد-١٩ في الفترة
٢٠٢٠-٢٠٢١، كانت اللقاحات متاحة في جميع
المستشفيات الكبرى .

٧٢٧ . ينقسم نظام التعليم الابتدائي في كراتشي إلى
خمسة مستويات: الابتدائية (الصفوف من الأول إلى
الخامس)؛ المتوسطة (الصفوف من السادس إلى
الثامن)؛ الثانوية (الصفوف من التاسع والعاشر،
المؤدية إلى شهادة المدرسة الثانوية)؛ المتوسطة
(الصفوف من الحادي عشر والثاني عشر، المؤدية
إلى شهادة المدرسة الثانوية العليا)؛ والبرامج الجامعية
المؤدية إلى الدراسات العليا والدرجات المتقدمة.
يوجد في كراتشي مؤسسات تعليمية عامة وخاصة.

معظم المؤسسات التعليمية تعتمد على الجنس من الابتدائية إلى المتوسطة. الجامعات مختلطة في الغالب .

٧٢٨ . يتم تشغيل العديد من مدارس كراتشي، مثل مدرسة سانت باتريك الثانوية، ومدرسة دير سانت جوزيف، ومدرسة سانت بول الإنجليزية الثانوية، من قبل الكنائس المسيحية، وهي من بين المدارس الأكثر شهرة في باكستان .

٧٢٩ . تعد كراتشي موطنًا للعديد من الجامعات العامة الكبرى. يعود تاريخ أول جامعة عامة في كراتشي إلى العصر الاستعماري البريطاني حيث تأسست مدرسة السند الإسلامية عام ١٨٨٥، وحصلت على صفة الجامعة في عام ٢٠١٢. تلا إنشاء مدرسة السند الإسلامية إنشاء كلية العلوم الحكومية دي جي السند في عام ١٨٨٧، وحصلت المؤسسة على صفة الجامعة في عام ٢٠١٤. تأسست جامعة نادرشو إيدولجي دينشو للهندسة والتكنولوجيا (NED) عام ١٩٢١، وهي أقدم مؤسسة للتعليم العالي في باكستان. تأسست جامعة داو للعلوم الصحية عام

١٩٤٥، وهي الآن واحدة من أفضل مؤسسات
البحث الطبي في باكستان .

٧٣٠. تأسست جامعة كراتشي عام ١٩٥١، وهي أكبر
جامعة في باكستان ويبلغ عدد طلابها ٢٤ ألف
طالب. كما تأسس معهد إدارة الأعمال عام ١٩٥٥،
وهو أقدم كلية إدارة أعمال خارج أمريكا الشمالية
وأوروبا، وقد تم إنشاؤه بدعم فني من كلية وارتن
وجامعة جنوب كاليفورنيا. وتقدم جامعة داود للهندسة
والتكنولوجيا، التي افتتحت عام ١٩٦٢، برامج
للحصول على درجات علمية في هندسة البترول
والغاز والكيمياء والصناعة. وترتبط كلية الهندسة
البحرية الباكستانية، التي تديرها البحرية الباكستانية،
بالجامعة الوطنية للعلوم والتكنولوجيا في إسلام آباد .

٧٣١. تعد كراتشي أيضاً موطنًا للعديد من الجامعات
الخاصة. تأسست جامعة آغا خان عام ١٩٨٣، وهي
أقدم مؤسسة تعليمية خاصة في كراتشي، وهي واحدة
من أعرق كليات الطب في باكستان. تأسست مدرسة
وادي السند للفنون والعمارة عام ١٩٨٩، وتقدم
برامج للحصول على درجات علمية في مجالات

الفنون والعمارة. جامعة حمدارد هي أكبر جامعة خاصة في باكستان وتضم كليات تشمل الطب الشرقي والطب والهندسة والصيدلة والقانون. تدير الجامعة الوطنية للحاسوب والعلوم الناشئة (NUCES-FAST)، وهي واحدة من أفضل الجامعات الباكستانية في مجال تعليم الكمبيوتر، حرمين جامعيين في كراتشي. تأسست جامعة بهريا (BU) عام ٢٠٠٠، وهي واحدة من المؤسسات العامة الرئيسية في باكستان مع فروعها في كراتشي وإسلام آباد ولاهور وتقدم برامج للحصول على درجات علمية في علوم الإدارة والهندسة الكهربائية وعلوم الكمبيوتر وعلم النفس. تقدم جامعة السير سيد للهندسة والتكنولوجيا (SSUET) برامج للحصول على درجات علمية في الطب الحيوي و الإلكترونيات والاتصالات و هندسة الكمبيوتر. يضم معهد كراتشي للاقتصاد والتكنولوجيا (KIET) حرمين جامعيين في كراتشي. يدير معهد الشهيد ذو الفقار علي بوتو للعلوم والتكنولوجيا (SZABIST)، الذي أسسته

رئيسة الوزراء السابقة بنازير بوتو في عام ١٩٩٥،
حرمًا جامعيًا في كراتشي. تشمل الأسماء الأخرى :

٧٣٢. جامعة إقرأ

١. جامعة حبيب

٢. جامعة داو

٣. كلية جناح الطبية وطب الأسنان

٤. جامعة جناح السند الطبية

٥. معهد كراتشي للاقتصاد والتكنولوجيا

٦. كلية يوناييتد الطبية وطب الأسنان

٧. كلية لياقت الطبية الوطنية

٨. معهد المحاسبين الإداريين والتكاليف في باكستان

(ICMAP)

٩. معهد إدارة الأعمال (CBM) .

٧٣٣. [] تعد كراتشي موطنًا لأكبر مركز تسوق في

باكستان وجنوب آسيا، وهو **Lucky One**

Mall الذي يضم أكثر من مائتي متجر. ووفقًا لموقع

TripAdvisor، فإن المدينة هي أيضًا موطن

لمركز التسوق المفضل في باكستان، **Dolmen**

Clifton, Mall والذي ظهر أيضًا على قناة

CNN. في عام ٢٠٢٣، سيتم افتتاح مجمع ترفيهي ضخم آخر يسمى "مول كراتشي" يقع في أسفل أطول ناطحة سحاب في باكستان، برج Bahria Icon .

٧٣٤. تشمل المعالم الرئيسية في كراتشي العديد من المتاحف المهمة حيث يعرض المتحف الوطني الباكستاني وقصر موهاتا مجموعة غنية من الأعمال الفنية، في حين تفتخر المدينة بالعديد من المعارض الفنية الخاصة. بالإضافة إلى ذلك، تتميز كراتشي بمتحف القوات الجوية الباكستانية والمتحف البحري الباكستاني وأول مركز علمي تفاعلي في البلاد، مركز ماجنفي ساينس. كما تم الحفاظ على قصر وزير، مسقط رأس مؤسس باكستان محمد علي جناح، كمتحف مفتوح للجمهور. كما يعمل منزل قائد أعظم، مقر إقامة محمد علي جناح، كمتحف يعرض أثاره وممتلكاته الأخرى. تشمل المتاحف الأخرى TDF Ghar ومتحف ومعرض الفنون لبنك دولة باكستان .

٧٣٥. تعد كراتشي موطنًا لبعض المؤسسات الثقافية المهمة في باكستان حيث تقدم الأكاديمية الوطنية للفنون المسرحية ، التي تقع في قاعة الألعاب الرياضية الهندوسية السابقة ، دورات دبلوم في الفنون المسرحية بما في ذلك الموسيقى الكلاسيكية والمسرح المعاصر. تعد كراتشي موطنًا لمجموعات مثل مسرح Thespianz ، وهي مجموعة فنون مسرحية غير ربحية تعتمد على الشباب، وتعمل على الأنشطة المسرحية والفنية في باكستان .

٧٣٦. على الرغم من أن لاهور كانت تعتبر موطنًا لصناعة السينما الباكستانية، فإن كراتشي هي موطن السينما الأوردية، ويعرض مهرجان كارا السينمائي سنويًا أفلامًا ووثائقيات مستقلة باكستانية ودولية .

٧٣٧. سينما بامبينو، سينما كابري، سينما سيني باكس، سينما سينجولد بليكس (مدينة بهريا)، سينما ميغا مولتيلكس (مول ميلينيوم)، سينما نيوبليكس (عسكري-٤)، سينما أتريوم مول (سادار) هي بعض من دور السينما الأكثر شعبية في كراتشي .

٧٣٨. يؤدي التعداد السكاني الكبير للمدينة إلى ارتفاع أعداد جرائم القتل بمعدل معتدل. معدلات جرائم القتل في كراتشي أقل من العديد من مدن أمريكا اللاتينية، وفي عام ٢٠١٥ كانت ١٢.٥ لكل ١٠٠٠٠٠ - أقل من معدل جرائم القتل في العديد من المدن الأمريكية مثل نيو أورلينز وسانت لويس. معدلات جرائم القتل في بعض مدن أمريكا اللاتينية مثل كاراكاس، فنزويلا وأكابولكو، المكسيك تتجاوز ١٠٠ لكل ١٠٠٠٠٠ نسمة، وهي مرات عديدة أكبر من معدل جرائم القتل في كراتشي. في عام ٢٠١٦، انخفض عدد جرائم القتل في كراتشي إلى ٤٧١، ثم انخفض إلى ٣٨١ في عام ٢٠١٧ م.

٧٣٩. يعود تاريخ لعبة الكريكت في باكستان إلى ما قبل تأسيس البلاد في عام ١٩٤٧. أقيمت أول مباراة دولية للكريكت في كراتشي في ٢٢ نوفمبر ١٩٣٥ بين فريقي الكريكت السند والأسترالي. وشاهد المباراة ٥٠٠٠ شخص من سكان كراتشي. كما تعد كراتشي المكان الذي ابتكر فيه لاعبو الكريكت لعبة

الكرة الشريطية، وهي بديل أكثر أماناً وأقل تكلفة للعبة الكريكيت .

٧٤٠ . عندما يتعلق الأمر بالرياضة، فإن كراتشي تتميز عن غيرها، حيث تشير بعض المصادر إلى أن أول محاولة لوضع مجموعة من قواعد لعبة تنس الريشة كانت في عام ١٨٧٧ في كراتشي في الهند (البريطانية)، ويُقال إن المكان المحتمل كان قاعة فرير .

٧٤١ . تزداد شعبية لعبة الجولف، حيث توجد في

كراتشي نوادي مثل **Dreamworld Resort**

و **Hotel Bahria Town Golf Club**

و **Ariana Sea & Golf Club**

و **DA Country & Country Club**

Golf Club. كما توجد بالمدينة مرافق لهوكي

الحقل (نادي الهوكي الباكستاني، وملعب **UBL**

للـهوكي)، والملاكمة (مجمع **KPT** الرياضي)،

والإسكواش (مجمع **Jahangir Khan**

Squash Complex)، والبولو. كما توجد

مراسي ونوادي للقوارب. ويعد مجمع بنك باكستان

الوطني الرياضي مكاناً للكريكت من الدرجة الأولى
ومنشأة رياضية متعددة الأغراض في كراتشي .

٧٤٢ . تعتبر بروناي الدولة الوحيدة في العالم الخالية من
الديون الخارجية و الداخلية على حد سواء .

٧٤٣ . تأسست وكالة سباركو الفضائية الباكستانية في
عام ١٩٦١ ك لجنة في كراتشي، ثم أصبحت لجنة
مستقلة في عام ١٩٨١ . وكان هدفها الأولي هو تعلم
علوم الصواريخ والأبحاث المتعلقة بالارتفاعات العالية
من الولايات المتحدة، وهو ما أدى في نهاية المطاف
إلى تطوير برنامج وطني للأقمار الصناعية. وقد بلغ
هذا البرنامج ذروته بإطلاق أول قمر صناعي باكستاني
من الصين في عام ١٩٩٠ . كما شاركت الوكالة في
وقت مبكر في برنامج تطوير الصواريخ الذي أطلقته
وزارة الدفاع الباكستانية .

٧٤٤ . في ٧ يوليو ١٩٦٢، أطلقت اللجنة أول صاروخ
والمعروف باسم "Rehbar-I"، والذي وصل إلى
ارتفاع ٨٠ ميلاً (٤٢٠٠٠٠ قدم) في الفضاء. أيادت
الولايات المتحدة البرنامج علناً وأشادت به باعتباره
بداية "برنامج للتعاون المستمر في أبحاث الفضاء

ذات الاهتمام المشترك". حتى عام ١٩٧٢، قدمت الولايات المتحدة تدريباً على محركات الصواريخ في مركز جودارد لرحلات الفضاء. أنشأت اللجنة محطات أرضية للملاحة عبر الأقمار الصناعية في كراتشي ولاهور في عام ١٩٧٣، وزارها رواد فضاء أبولو ١٧. في عام ١٩٧٣، تم إنشاء محطة إسلام آباد الأيونوسفيرية في جامعة قائد أعظم وتم إنشاء محطة لاندسات الأرضية بالقرب من لاهور .

٧٤٥ . باكستان التي لم يكن لديها أي وحدات صناعية كبيرة تقريباً وقت التقسيم في عام ١٩٤٧، لديها الآن قاعدة صناعية واسعة إلى حد ما، ويمثل التصنيع حوالي ١٧٪ من الناتج المحلي الإجمالي. يعد إنتاج المنسوجات القطنية الصناعة الأكثر أهمية، حيث يمثل حوالي ١٩٪ من العمالة الصناعية واسعة النطاق. شكلت خيوط القطن والقماش القطني والمنسوجات الجاهزة والملابس الجاهزة والتريكو مجتمعة ما يقرب من ٦٠٪ من صادرات باكستان في عامي ١٩٩٩ و ٢٠٠٠. الصناعات المهمة الأخرى هي الإسمنت والزيوت النباتية والأسمدة والسكر

والصلب والآلات والتبغ والورق والكرتون والمواد الكيميائية وتجهيز الأغذية. تحاول الحكومة تنويع القاعدة الصناعية للبلاد وزيادة التركيز على الصناعات التصديرية. الصناعات الصغيرة والصناعات المنزلية مهمة عددياً ولكنها تمثل نسبة صغيرة نسبياً من الناتج المحلي الإجمالي بنحو ٦٪. تشمل الصناعة الصغيرة المرافق التي توظف أقل من ٥٠ عاملاً والصناعات المنزلية (الصناعات التحويلية) (الصناعات التحويلية)

٧٤٦. يمثل القطاع الصناعي في باكستان (في السنة المالية ٢٠٢١) ٢٨.١١٪ من الناتج المحلي الإجمالي. ومن هذا، يشكل التصنيع ١٢.٥٢٪، ويشكل التعدين ٢.١٨٪، ويشكل البناء ٢.٠٥٪، والكهرباء والغاز ١.٣٦٪. تتكون غالبية الصناعة من وحدات النسيج، حيث تساهم المنسوجات بمبلغ ١٥.٤ مليار دولار في الصادرات، وتشكل ٥٦٪ من إجمالي الصادرات. تشمل الوحدات الأخرى الأدوات الجراحية والمواد الكيميائية وصناعة السيارات الناشئة. أدى سوق العمل غير المتطور بشكل كافٍ

في باكستان، والذي لم يتمكن من استيعاب العدد المتزايد من العمال المتعلمين، إلى ارتفاع معدل البطالة بين الخريجين .

٧٤٧ . مؤسسات صناعة اليخوت السياحية في مدينة عزبة البرج بمحافظة دمياط، وهي مؤسسات وشركات وورش تخصصت في صناعة مراكب الصيد الصغيرة وصولاً لليخوت منذ أكثر من ١٢٠ عاماً مما جعلها تتميز وتتقدم سريعاً، الأمر الذي جعلها تتربع على عرش صناعة اليخوت عربياً .

٧٤٨ . وقال صلاح السببكياني صاحب أقدم مؤسسة لصناعة اليخوت بدمياط - لوكالة أنباء الشرق الأوسط - إن صناعة اليخوت السياحية مهنة شاقة للغاية، وتحتاج إلى مهارات فنية متخصصة، فهي تضاهي إنشاء مسكن متكامل بجميع صفاته وأدواته، ولكنه مسكن عائم على سطح المياه، ويتراوح طولها من ١٢ إلى ٤٥ متراً، وتصل فترة التصنيع أحياناً إلى عشرة أشهر بالرغم من أن لدينا ما يقرب من ١٠٠ من العمال والمهندسين والفنيين المهرة، وأضاف السببكياني: ” نقوم بتصدير اليخوت السياحية إلى

أوروبا ودول الخليج وشمال أفريقيا، إضافة إلى اليونان وقبرص ومالطا وليبيا والسعودية وقطر والإمارات والأردن" ، وأوضح أن العلم الحديث أضاف إلى هذه الصناعة كثيرا من التطور التكنولوجي، حيث أضاف إليها الحديد والفايبر جلاس، بعدما كانت أنواع الأخشاب المستخدمة في هذه الصناعة هي التوت والسنط والكافور والآرو والزان ، وهذا التطور في هذه الصناعة أدى إلى استخدام تكنولوجيا حديثة في اللحام والتجميع ، وتابع: " نقوم حاليا بإنشاء جمعية لصناع اليخوت وسفن الصيد، وهي جمعية تحت التأسيس ستقوم بتسهيل كافة الأمور المتعلقة بهذه الصناعة"، مضيفا أن مؤسسته على مدار أكثر من ١٢٠ سنة قامت ببناء وتصنيع أكثر من ٣٠٠٠ عائمة من مختلف الأنواع والأحجام بداية من مراكب الصيد الصغيرة والفلايك حتى اليخوت الخاصة والسياحية وتانكات الوقود والفنادق العائمة داخل مصر وفي حوض البحر المتوسط والخليج العربي وآسيا وأوروبا ، وأشار إلى أن منتجات مؤسسته تميزت بتصميمات فريدة بأعلى معايير الجودة والأمان..

مضيفا : ” نحن نشق بأننا يمكننا تصميم وتنفيذ جميع ما يطلب في عالم اليخوت بجودة عالمية وبأسعار تنافسية” .

٧٤٩ . يعد قطاع صناعة المستلزمات الطبية من القطاعات الواعدة في مصر و الداعمة للاقتصاد القومي حيث حقق معدل نمو عالي جدا خلال العشرة سنوات الاخيرة و يساعد القطاع في نمو العديد من القطاعات الصناعية الأخرى مثل صناعات التعبئة والتغليف والورق والطباعة والتعدين ، ويتراوح حجم السوق المحلي للمستلزمات الطبية في مصر ما بين ٧ الي ١٠ مليارات جنيهه تنتج شركات المستلزمات الطبية المحلية نحو ٣٠% من إجمالي احتياجات السوق المصري، ويتميز قطاع صناعة المستلزمات الطبية بتنوع منتجاته ونوعية الصناعة التي تمتد من الصناعات النسيجية لإنتاج الأربطة والشاش إلى إنتاج مسامير وشرائح عظمية إلى السرنجات والألبسة الجراحية إلى الأسرة وغرف العمليات والأجهزة والمعدات الدقيقة التي تخدم جميع فروع الرعاية الصحية، كما يعد من القطاعات كثيفة استخدام

العمالة وسريعة العائد على الاستثمار ، ويضم السوق المصري ما يزيد عن ٢٠٠ مصنعاً محلياً لإنتاج المستلزمات الطبية، وما يقرب من ثلاثة آلاف شركة تجارية، ويصل عدد المنتجات المتداولة الي أكثر من ٨٠٠٠ منتج، وتشهد الفترة الحالية نقص في عدد من الأجهزة والمستلزمات، نتيجة عدم قدرة بعض الشركات على استيرادها بسبب زيادة سعر الدولار ما يمكن الصناعة المحلية من المنافسة القوية في الداخل والايخارج نظرا لقرب موقع مصر من الأسواق الرئيسية للمنتجات الطبية وهي أوروبا والمنطقة العربية والسوق الافريقية ، وتمتلك بعض شركات قطاع صناعة المستلزمات الطبية خبرة كبيرة وسمعة جيدة بالخارج، وهو ما يمكن القطاع من تحقيق طفرة في حجم الاستثمارات والصادرات خلال الفترة المقبلة إذا تم تعميم التجارب الناجحة و تم حل مشكلات القطاع حيث أن معظم المصانع المصرية حاصلة علي شهادة التوافق مع المعايير والاشتراطات الأوروبية (السي اي)، كما أن كثيرا منها حاصل على أعلى شهادات الاعتماد العالمية لجودة الإنتاج الطبي الايزو

١٣٤٨٥ ، وتتوفر فرص جيدة أمام مصر لجذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية، حيث أن كثيرا من مصانع المستلزمات الطبية بأوروبا تهاجر حاليا إلى خارج القارة لارتفاع تكلفة الإنتاج. كما تتوفر لمصر فرصة الدخول إلى السوق الأفريقي للاستفادة من الاتفاقيات الاقتصادية الموقعة بين مصر والبلاد الأفريقية، مثل (الكوميسا والتكتلات الاقتصادية). إلا أن وجود خلل في تطبيق بعض الاتفاقيات التجارية الموقعة بين مصر وعدد من الدول الأفريقية خاصة الكوميسا بحاجة إلى مزيد من الدعم الدبلوماسي حيث إن عدداً من الدول الأعضاء ، لا تطبق الإعفاء الجمركي على البضائع المصرية .

٧٥٠ . يعد قطاع الصناعات الطبية من الصناعات الاستراتيجية والحيوية في مصر احتلت منذ سنوات عديدة المراكز الأولى في المنطقة والشرق الأوسط. يشمل قطاع الصناعات الطبية ثلاث قطاعات فرعية رئيسية؛ الأدوية ومستحضرات التجميل والمستلزمات والأجهزة الطبية .

٧٥١. يعتبر قطاع الصناعات الطبية من الصناعات الواعدة والمتنامية في مصر، وتعد مصر من أكبر منتجي ومستهلكي الأدوية والمستلزمات الطبية بأفريقيا والدول العربية. ويقدر إجمالي الاستثمار لقطاع الصناعات الطبية ٧.٤ مليار دولار ، يتميز قطاع الأدوية بوجود قاعدة صناعية قوية ومتنوعة تتمثل في شركات قطاع الخاص والذي يتراوح عددهم إلى ٩ شركات متعددة الجنسيات و ١٥٦ شركات قطاع أعمال وبالإضافة إلى ٩ شركة أكديما. تقوم هذه الشركات بتلبية ٩٢% من احتياجات السوق من حيث الوحدات المباعة وتتمتع الشركات بالتوافق مع مبادئ التصنيع الجيد لمنظمة الصحة العالمية .

٧٥٢. بدأت صناعة اليخوت في دمياط عام ١٨٤٨ وبدأ تصدير هذه اليخوت وعرفت بالشخطوره و تم تصديره إلى دول فلسطين، وسوريا، والسودان ، والسعودية، واليمن، وبعد انتشار السياحة وافتتاح شرم الشيخ والغردقة انتشرت صناعة اليخوت السياحية، كما انتشر تصدير اليخوت إلى الدول الأوروبية وخاصة قبرص، مالطة، السودان والسعودية .

٧٥٣. افتتح محافظ البحر الأحمر، اليوم الأحد، مصنع فيجا بوتس Viga Boats " بمجمع الصناعات بالگردقة، والذي يعد أكبر مصنع لتصنيع الفاير واليخوت والزوديك في مصر ويعد أكبر مصنع متخصص في إنتاج مراكب الفاير جلاس سواء الميني ياخت أو المراكب المطاطية، ويقام علي مساحة ٢٠٠٠ متر مربع، وقد بدء خط الإنتاج منذ عام ونصف تقريبا حتى وصل إنتاج المصنع الآن إلى ١٨ وحدة شهريا، وتسعى ادارة المصنع للوصول إلى انتاج ٥٠ وحدة شهريا الفترة القادمة، وقد نجح المصنع في تصنيع أول مركب غير قابل للغرق في مصر. ومن جانبه أشار المحافظ إلى أن هذا المصنع يساهم في وضع صناعة اليخوت في مصر على الخريطة العالمية، حيث يتم انتاج اليخوت بمواصفات الاتحاد الأوروبي بتكلفة أقل من تصنيعها في الدول الأوروبية، مضيفا ان معظم المواد المستخدمة مصنعة في مصر بنسبه تصل إلى ٨٥٪ .

٧٥٤. بلغ متوسط العمر المتوقع عند الولادة في مصر ٧٣.٢٠ سنة في عام ٢٠١١، أو ٧١.٣٠ سنة

للذكور و ٧٥.٢٠ سنة للإناث. وتنفق مصر ٣.٧% من ناتجها المحلي الإجمالي على الصحة بما في ذلك تكاليف العلاج، ٢٢% يتحملها المواطنون والباقي تتحمله الدولة. وفي عام ٢٠١٠، شكل الإنفاق على الرعاية الصحية ٤.٦٦% من الناتج المحلي الإجمالي للبلاد. وفي عام ٢٠٠٩، كان هناك ١٦.٠٤ طبيب و ٣٣.٨٠ ممرضة لكل ١٠ آلاف نسمة .

٧٥٥ . نتيجة لجهود التحديث على مر السنين، أحرز نظام الرعاية الصحية في مصر خطوات كبيرة إلى الأمام. فقد تحسنت إمكانية الحصول على الرعاية الصحية في المناطق الحضرية والريفية بشكل كبير، وأصبحت برامج التحصين قادرة الآن على تغطية ٩٨% من السكان. وارتفع متوسط العمر المتوقع من ٤٤.٨ سنة خلال الستينيات إلى ٧٢.١٢ سنة في عام ٢٠٠٩. وكان هناك انخفاض ملحوظ في معدل وفيات الرضع (خلال السبعينيات والثمانينيات كان معدل وفيات الرضع ١٠١-١٣٢/١٠٠٠ ولادة حية، وفي عام ٢٠٠٠ كان المعدل ٥٠-

١٠٠٠/٦٠، وفي عام ٢٠٠٨ كان ٢٨-
(١٠٠٠/٣٠).

٧٥٦. السياحة هي أحد أهم القطاعات في الاقتصاد المصري. فقد زار مصر أكثر من ١٢.٨ مليون سائح في عام ٢٠٠٨، وحققوا عائدات بلغت نحو ١١ مليار دولار. ويعمل في قطاع السياحة نحو ١٢% من القوى العاملة في مصر. وقال وزير السياحة هشام زعزوع لمحترفي الصناعة والصحفيين إن السياحة حققت نحو ٩.٤ مليار دولار في عام ٢٠١٢، بزيادة طفيفة عن ٩ مليارات دولار في عام ٢٠١١ م.

٧٥٧. تعد مقابر الجيزة واحدة من أشهر مناطق الجذب السياحي في مصر؛ وهي الوحيدة من عجائب الدنيا السبع القديمة التي لا تزال قائمة، تعد شواطئ مصر على البحر الأبيض المتوسط والبحر الأحمر، والتي تمتد لأكثر من ٣٠٠٠ كيلومتر (١٩٠٠ ميل)، أيضاً وجهات سياحية شهيرة؛ وتعد شواطئ خليج العقبة وسفاجا وشرم الشيخ والغردقة والأقصر ودهب ورأس سدر ومرسى علم من المواقع الشهيرة.

٧٥٨. بلغ إجمالي عدد المصريين المشمولين بالتأمين الصحي ٣٧ مليون نسمة في عام ٢٠٠٩، منهم ١١ مليون قاصر، وهو ما يوفر التغطية التأمينية لنحو ٥٢% من سكان مصر .

٧٥٩. تتمتع مصر بسوق طاقة متطورة تعتمد على الفحم والنفط والغاز الطبيعي والطاقة الكهرومائية حيث يتم استخراج رواسب الفحم الكبيرة في شمال شرق سيناء بمعدل حوالي ٦٠٠٠٠٠ طن (٥٩٠٠٠٠ طن طويل؛ ٦٦٠٠٠٠ طن قصير) سنويًا. يتم إنتاج النفط والغاز في مناطق الصحراء الغربية وخليج السويس ودلتا النيل حيث تمتلك مصر احتياطات ضخمة من الغاز تقدر بنحو ٢١٨٠ كيلومترًا مكعبًا (٥٢٠ مياً مكعبًا)، ويتم تصدير الغاز الطبيعي المسال حتى عام ٢٠١٢ إلى العديد من البلدان. في عام ٢٠١٣، قالت الهيئة المصرية العامة للبترول إن البلاد ستخفض صادرات الغاز الطبيعي وتطلب من الصناعات الكبرى إبطاء الإنتاج هذا الصيف لتجنب أزمة الطاقة ودرء الاضطرابات السياسية، حسبما ذكرت رويترز. قال رئيس الهيئة المصرية العامة

للبترول طارق البركاتاوي إن مصر تعتمد على قطر، أكبر مصدر للغاز الطبيعي المسال، للحصول على كميات إضافية من الغاز في الصيف، بينما تشجع المصانع على التخطيط لصيانتها السنوية لتلك الأشهر من ذروة الطلب. تنتج مصر طاقتها الخاصة، ولكنها أصبحت مستورداً صافياً للنفط منذ عام ٢٠٠٠ م .

٧٦٠. أنتجت مصر ٦٩١ ألف برميل يومياً من النفط و٢١٤١.٠٥ تريليون قدم مكعب من الغاز الطبيعي في عام ٢٠١٣، مما يجعل البلاد أكبر منتج للنفط خارج أوبك وثاني أكبر منتج للغاز الطبيعي الجاف في إفريقيا. في عام ٢٠١٣، كانت مصر أكبر مستهلك للنفط والغاز الطبيعي في إفريقيا، حيث استهلكت أكثر من ٢٠٪ من إجمالي استهلاك النفط وأكثر من ٤٠٪ من إجمالي استهلاك الغاز الطبيعي الجاف في إفريقيا. كما تمتلك مصر أكبر طاقة لتكرير النفط في إفريقيا ٧٢٦ ألف برميل يومياً في عام ٢٠١٢ م .

٧٦١. بدأت الظروف الاقتصادية تتحسن بشكل كبير، بعد فترة من الركود، وذلك بفضل تبني الحكومة لسياسات اقتصادية أكثر ليبرالية فضلاً عن زيادة

الإيرادات من السياحة وازدهار سوق الأوراق المالية. وفي تقريره السنوي، صنف صندوق النقد الدولي مصر كواحدة من أفضل الدول في العالم التي تقوم بإصلاحات اقتصادية. ومن بين الإصلاحات الاقتصادية الكبرى التي قامت بها الحكومة منذ عام ٢٠٠٣ خفض الرسوم الجمركية والتعريفات بشكل كبير. كما أدى قانون الضرائب الجديد الذي تم تنفيذه في عام ٢٠٠٥ إلى خفض ضرائب الشركات من ٤٠% إلى ٢٠% الحالية، مما أدى إلى زيادة معلنة في الإيرادات الضريبية بنسبة ١٠٠% بحلول عام ٢٠٠٦ م.

٧٦٢. وتشير التقديرات إلى أن نحو ٢.٧ مليون مصري في الخارج يساهمون بشكل فعال في تنمية بلادهم من خلال التحويلات المالية (٧.٨ مليار دولار أميركي في عام ٢٠٠٩)، فضلاً عن تداول رأس المال البشري والاجتماعي والاستثمار. ووفقاً للبنك الدولي، بلغت التحويلات المالية، وهي الأموال التي يكسبها المصريون المقيمون في الخارج ويرسلونها إلى الوطن،

رقماً قياسيًّا بلغ ٢١ مليار دولار أميركي في عام ٢٠١٢ م .

٧٦٣ . يتركز النقل في مصر حول القاهرة ويتبع إلى حد كبير نمط الاستيطان على طول نهر النيل. يمتد الخط الرئيسي لشبكة السكك الحديدية في البلاد التي يبلغ طولها ٤٠٨٠٠ كيلومتر (٢٥٤٠٠ ميل) من الإسكندرية إلى أسوان وتديره السكك الحديدية الوطنية المصرية. توسعت شبكة الطرق السريعة بسرعة إلى أكثر من ٣٤٠٠٠ كيلومتر (٢١٠٠٠ ميل)، وتتكون من ٢٨ خطًّا و٧٩٦ محطة و١٨٠٠ قطار تغطي وادي النيل ودلتا النيل وساحل البحر الأبيض المتوسط والبحر الأحمر وسيناء والواحات الغربية .

٧٦٤ . يتألف مترو القاهرة من ثلاثة خطوط تشغيلية ومن المتوقع إنشاء خط رابع في المستقبل. تأسست شركة مصر للطيران، التي تعد الآن شركة الطيران الوطنية وأكبر شركة طيران في البلاد، في عام ١٩٣٢ على يد الصناعي المصري طلعت حرب، المملوكة اليوم للحكومة المصرية. يقع مقر شركة الطيران في مطار القاهرة الدولي، مركزها الرئيسي، حيث تقوم بتشغيل

خدمات الركاب والبضائع المجدولة إلى أكثر من ٧٥ وجهة في الشرق الأوسط وأوروبا وأفريقيا وآسيا و غورانياً حيث يضم أسطول مصر للطيران الحالي ٨٠ طائرة .

٧٦٥ . قناة السويس هي ممر مائي صناعي على مستوى سطح البحر في مصر، يربط بين البحر الأبيض المتوسط والبحر الأحمر حيث تم افتتاحها في نوفمبر ١٨٦٩ بعد عشر سنوات من أعمال البناء، وتسمح بنقل السفن بين أوروبا وآسيا دون المرور حول إفريقيا. المحطة الشمالية هي بورسعيد والمحطة الجنوبية هي بور توفيق في مدينة السويس. تقع الإسماعيلية على ضفتها الغربية، على بعد ٣ كيلومترات (١+٨٧ ميل) من نقطة منتصف الطريق ، يبلغ طول القناة ١٩٣.٣٠ كم (١٢٠+٨١ ميل) وعمقها ٢٤ مترًا (٧٩ قدمًا) وعرضها ٢٠٥ مترًا (٦٧٣ قدمًا) اعتبارًا من عام ٢٠١٠. وتتكون من قناة الوصول الشمالية بطول ٢٢ كم (١٤ ميلًا) والقناة نفسها بطول ١٦٢.٢٥ كم (١٠٠+٨٧ ميل) وقناة الوصول الجنوبية بطول ٩ كم (٥+٢/١ ميل)

^٤ قارتي أمريكا الشمالية و الجنوبية (المؤلف) .

ميل). القناة عبارة عن حارة واحدة بها أماكن مرور في طريق بلعا والبحيرة المرة الكبرى. لا تحتوي على أقفال؛ تتدفق مياه البحر بحرية عبر القناة. في ٢٦ أغسطس ٢٠١٤، تم تقديم اقتراح لفتح قناة السويس الجديدة. تم الانتهاء من أعمال مشروع قناة السويس الجديدة في يوليو ٢٠١٥، وتم افتتاح القناة رسمياً في حفل حضره زعماء أجنبية وتضمن تحليق طائرات عسكرية في ٦ أغسطس ٢٠١٥، وذلك وفقاً للميزانيات المخصصة للمشروع .

٧٦٦. لقد ارتفعت نسبة إمدادات المياه عبر الأنابيب في مصر بين عامي ١٩٩٠ و ٢٠١٠ من ٨٩% إلى ١٠٠% في المناطق الحضرية ومن ٣٩% إلى ٩٣% في المناطق الريفية على الرغم من النمو السكاني السريع. وخلال تلك الفترة، نجحت مصر في القضاء على التغوط في العراء في المناطق الريفية واستثمرت في البنية الأساسية. والآن أصبح الوصول إلى مصدر محسن للمياه في مصر متاحاً للجميع تقريباً بمعدل ٩٩%. ويتصل حوالي نصف السكان بشبكات الصرف الصحي .

٧٦٧. بسبب عدم هطول الأمطار بشكل ملحوظ، تعتمد الزراعة في مصر بالكامل على الري. المصدر الرئيسي لمياه الري هو نهر النيل الذي يتحكم في تدفقه السد العالي في أسوان. يطلق النهر في المتوسط ٥٥ كيلومترًا مكعبًا (٤٥ مليون فدان) من المياه سنويًا، يتم تحويل حوالي ٤٦ كيلومترًا مكعبًا (٣٧ مليون فدان) منها إلى قنوات الري .

٧٦٨. وفي وادي النيل ودلتاه، يستفيد ما يقرب من ٣٣,٦٠٠ كيلومتر مربع (١٣,٠٠٠ ميل مربع) من الأراضي من مياه الري هذه، مما ينتج في المتوسط ١.٨ محصولًا سنويًا .

٧٦٩. في عام ٢٠٢٢، بلغ معدل الإلمام بالقراءة والكتابة بين البالغين في مصر ٧٤.٥٪، مقارنة بـ ٧١.١٪ في عام ٢٠١٧. ويبلغ معدل الإلمام بالقراءة والكتابة أدنى مستوياته بين من تزيد أعمارهم عن ٦٠ عامًا، بنسبة ٣٥.١٪، وأعلى مستوياته بين الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين ١٥ و ٢٤ عامًا، بنسبة ٩٢.٢٪.

٧٧٠. إن أهم الأنشطة الاقتصادية في مدينة سوسة التونسية هي القطاع الثالث الذي يعمل به أكثر من ٥٠% من القوى العاملة في المدينة ويشمل الإدارة والتعليم والرعاية الصحية والتجارة والاتصالات والخدمات المصرفية. وليس بعيداً عن القطاع الثانوي الذي يعمل به ٤٥% أخرى من عمال المدينة ويشمل صناعات مثل المنسوجات والجلود والبناء والمواد الكيميائية والإلكترونيات والمكونات الميكانيكية والكهربائية. أما النسبة الصغيرة المتبقية فهي تعمل في القطاع الأولي، وخاصة صيد الأسماك. وعلى الرغم من أن سوسة أصغر من ميناء صفاقس، إلا أنها تمتلك ميناء يخدم منفذاً تجارياً مهماً لوسط تونس، وخاصة للمناطق المحيطة بالقيروان والقصرين .

٧٧١. سوسة هي ثالث أكبر مدينة في تونس بعد تونس وصفاقس. وعلى الرغم من ارتباطها بتصنيع زيت الزيتون ولديها صناعات أخرى، إلا أن السياحة تهيمن عليها اليوم. ويشكل بستان الزيتون الذي يغطي أكثر من ٢٥٠٠ كيلومتر مربع (٩٦٥ ميلاً مربعاً) أحد

ثروتها الرئيسية منذ العصور القديمة. ويضيف الميناء
المزدحم بالقرب من وسط المدينة لمساة من الحيوية
إلى نشاطها. كما كان لدى سوسة العديد من آبار
النفط في المنطقة خلال فترة الاستعمار .

٧٧٢. على بعد ٢٠ كم فقط (١٢ ميلاً) من المنستير
ومطار المنستير الحبيب بورقيبة الدولي، تمتد
المجمعات الفندقية بسعة ٤٠.٠٠٠ سرير على
مسافة ٢٠ كم (١٢ ميلاً) من المدينة القديمة
(المدينة القديمة) شمالاً على طول الواجهة البحرية
إلى ميناء القنطاوي. يأتي حوالي ١.٢٠٠.٠٠٠ زائر
كل عام للاستمتاع بفنادقها ومطاعمها ونواديها الليلية
وكازينواتها وشواطئها ومرافقها الرياضية .

٧٧٣. تعتبر سوسة وجهة سياحية شهيرة، وخاصة بسبب
الحياة الليلية فيها. تشمل النوادي الليلية الشهيرة بورا
بورا، وليفينج، وريديجوانا، وبلاينيوم، وذا سالون. يأتي
كبار المنتجين ومنسقي الأغاني في الرقص للعزف في
النوادي المختلفة. يبدأ الموسم تقليدياً في بداية يونيو
وينتهي في عطلة نهاية الأسبوع الأولى من أكتوبر
بحفلات الختام .

٧٧٤. ترتبط مدينة سوسة بشكل جيد بشبكة السكك الحديدية التونسية الرئيسية، حيث توجد خطوط غير كهربائية إلى تونس (منذ عام ١٨٩٩)، و صفاقس (منذ عام ١٩١١)، والقصرين (منذ عام ٢٠٠٤) مع وحدات ديزل متعددة وقطارات تعمل بالقاطرات. تقع محطة سوسة الرئيسية في وسط المدينة، بينما تخدم محطة القلعة الصغيرة طريقًا جانبيًا .

٧٧٥. منذ عام ٢٠١٠، يمتد خط ميترو الساحل الكهربائي جنوبًا إلى مطار المنستير الحبيب بورقيبة الدولي والمنستير والمهدية. ويشتمل هذا الخط على محطة سوسة - باب جديد كمحطة نهائية شمالية في وسط مدينة سوسة و أربع محطات إضافية في المدينة .

٧٧٦. يعود تاريخ المطار إلى عام ١٩٢٠ عندما تم بناء أول قاعدة للطائرات المائية في تونس على بحيرة تونس للطائرات المائية لشركة **Compagnie Aéronavale**. افتُتح مطار تونس في عام ١٩٣٨ م .

٧٧٧. في عام ١٩٩٧، تم توسيع مبنى المطار إلى ٥٧٤٤٨ مترًا مربعًا (٦١٨٣٦٥ قدمًا مربعًا)؛ ويتكون من طابقين (مغادرة ووصول) ويتسع لـ ٤٤٠٠٠٠٠ مسافر سنويًا. [بحاجة لمصدر] في عام ٢٠٠٥، تم توسيع المبنى بمقدار ٥٥٠٠ متر مربع آخر (٥٩٢٠٢ قدمًا مربعًا)، ويتسع الآن لـ ٥٠٠٠٠٠ مسافر إضافي سنويًا. في ٢٣ سبتمبر ٢٠٠٦، تم افتتاح مبنى جديد للرحلات الجوية العارضة .

٧٧٨. وفي نوفمبر ٢٠١٧ م ، أعطى رئيس الجمهورية الباجي قايد السبسي خلال زيارته لسوسة إشارة البدء في توسعة ستاد سوسه الأولمبي وبالتالي في مارس ٢٠١٩ ، وذلك حتى يتمكن من استيعاب ٤٠ ألف متفرج بدلا من ٢٨ ألف متفرج. وقد قدرت تكلفة إنجاز الأشغال الإجمالية بـ ٣٢ مليون دينار، منها ٤ ملايين دينار مساهمة من بلدية سوسة و ٢ مليون دينار مساهمة الفريق والساحل ومن المنتظر أن تشمل توسعة الملعب والتي ستمتد على مدى ٢٧ شهرا .

٧٧٩. ملعب سوسة الأولمبي هو ملعب متعدد الأغراض يقع في مدينة سوسة بتونس. يستخدمه فريق النجم الساحلي لكرة القدم، كما استضاف مباريات كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٤. يتسع الملعب لـ ٥٠ ألف متفرج بعد أعمال التجديد الأخيرة. ويستضيف داخله المباريات التي يلعبها فريق النجم الساحلي لكرة القدم في المدينة، استضافت كأس العالم للشباب تحت ٢٠ سنة ١٩٧٧، وكأس الأمم الأفريقية ١٩٩٤، وألعاب البحر الأبيض المتوسط ٢٠٠١، وكأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٤ م.

٧٨٠. مرسى القنطاوي هو مجمع سياحي يقع على بعد ١٠ كيلومترات شمال مدينة سوسة في وسط تونس. تم بناؤه في عام ١٩٧٩ خصيصًا كمركز سياحي، حول ميناء اصطناعي كبير يوفر مرسى لليخوت الفاخرة يتسع لـ ٣٤٠ رصيفًا، ويستضيف أنشطة رياضية من التزلج على الماء إلى الطيران الشراعي، والعديد من ملاعب الجولف.

٧٨١. يخدم نشاط مطار الحبيب بورقيبة الدولي بشكل رئيسي السياح القادمين لزيارة المنستير وسوسة

والمنتجعات المحيطة بها (المنستير-سكانس وميناء القنطاوي على وجه الخصوص). تتركز جميع رحلات الطيران العارض تقريباً خلال الموسم السياحي. شركات الطيران الرئيسية العاملة حالياً في المطار هي نوفيلير وتونس إير. تبلغ الطاقة الاستيعابية للمحطة ٣.٥ مليون مسافر سنوياً، وتغطي مساحة ٢٨٠٠٠ متر مربع. قاد المطار البلاد من حيث حركة المرور بـ ٤،٢٧٩،٢٠٢ مسافر في عام ٢٠٠٧ م ، يخدم المطار قطارات على خط مترو الساحل الكهربائي الذي يربط بين سوسة ومحطة الحبيب بورقيبة المنستير .

٧٨٢. قطار الساحل هو خط سكة حديد كهربائي بمقياس متر وخط سكة حديد ضواحي يخدم سوسة والمهدية، مع فرع إلى المنستير، في تونس. يبلغ طول الخط ٧٣ كيلومتراً (٤٥ ميلاً) وله كهربية علوية عند ٢٥ كيلو فولت، ٥٠ هرتز. بما في ذلك تقاطع مثلث غرب محطة الحبيب بورقيبة المنستير، فإن الخط مزدوج المسار في الغالب. ومع ذلك، جنوب محطة متعددة المنصات الكبيرة في المكنين، يصبح

الخط مسارًا واحدًا مع عدد محدود من حلقات المرور في المحطات بما في ذلك المنطقة السياحية بالمهدية وتبولبة .

٧٨٣ . شركة الصناعات الهندسية الثقيلة وبناء السفن ش.م.ك (عامّة)، هيسكو، هي شركة مقاولات هندسية وتوريد وبناء (EPC) كبرى مقرها الكويت مع مجموعة متنوعة من الأعمال في مجال النفط والغاز والبتروكيماويات والطاقة وتصنيع معدات الضغط وبناء السفن وإصلاحها والتجريف والبناء البحري والبناء المدني والصيانة وغيرها من الخدمات الصناعية بما في ذلك مشاريع الصناعة الثقيلة .

٧٨٤ . تأسست شركة هيسكو في عام ١٩٧٤ بهدف تلبية متطلبات صناعة الشحن والنقل البحري في شمال الخليج العربي، ثم توسعت عملياتها لمواجهة تحديات الأسواق الناشئة. واليوم أصبحت هيسكو واحدة من الشركات الصناعية الرائدة في الكويت بعد أن قدمت مساهمة كبيرة في تطوير البنية التحتية التجارية والصناعية في البلاد. لقد أنجزنا بنجاح العديد من المشاريع في كل قطاع اقتصادي تقريبًا.

ومع استمرار نمو تنوعنا، نمت سمعتنا أيضًا في معايير التميز في الجودة والأداء وخدمة العملاء ، يتولى مهندسو شركة HEISCO ذوو الخبرة العالية والتفاني جميع الأنشطة الهندسية من المفهوم إلى التشغيل المتعلقة بالعمليات التالية بمستوى عالٍ جدًا من الاحتراف ، تتم إدارة مجالات الأنشطة والقدرات الواسعة النطاق لشركة HEISCO من خلال:

١. عمليات حوض بناء السفن
٢. عمليات البناء في مجال النفط والغاز
٣. عمليات الصيانة الصناعية
٤. عمليات خدمات التصنيع
٥. عمليات التداول
٦. الاختبار والمعايرة
٧. مراقبة الجودة والاختبار
٨. خدمات السقالات
٩. مصنع الجلفنة
١٠. العمليات البرية والبحرية (من خلال شركة الخليج للحفر والمقاولات العامة ش.م.ك (مغلقة) - شركة تابعة)

١١ . توريد العمالة الفنية المتخصصة (من خلال شركة

HEISCO لتوريد العمالة الفنية المتخصصة ذ.م.م

- شركة تابعة) .

٧٨٥ . القطاع الصناعي والسياحة والزراعة تشكل الأنشطة

الرئيسية للسكان في مدينة المنستير التونسية حيث

يعتمد اقتصاد هذه المنطقة أيضاً على الزراعة. ٨٦٪

من الأراضي المستخدمة للزراعة، منها ١٣١٢٥

هكتاراً من المساحات المروية العامة أو الخاصة.

٤٥٠ هكتاراً من الغابات مقابل ٤٦٠٠ هكتار

للمراعي. يبلغ إنتاج الثروة الحيوانية حوالي ٧٤٥٠٠

رأس (أبقار وماعز وأغنام). فيما يتعلق بالمنتجات

الزراعية الرئيسية، تنتج المنطقة على وجه الخصوص

منتجات الأسماك (٢٣٩٨٣ طنًا / سنة) واللحوم

الحمراء والدواجن والحليب والزيت والزيتون. تغطي

زراعة الزيتون مساحة ٦٠.٠٠٠ هكتار. كما تشتهر

المنستير بإنتاج المحاصيل النباتية (١٦٩٧٠٢ طنًا /

سنة) وزراعة الأشجار (١١٢٩٧ طنًا). ويفضل تطوير

الزراعة وجود ٨ بحيرات جبلية وسدود جبلية. كما

يسمح إنشاء عشرات المواقع لتربية الأحياء المائية

في بحيرة المنستير للمنطقة بالانخراط في تربية
أسماك الدنيس والباس .

٧٨٦ . يحتل القطاع السياحي المرتبة الثالثة من حيث

عدد السكان في المنستير بفضل الفنادق الفخمة

على البحر وملاعب الجولف... تجذب المنطقة

العديد من السياح الأجانب. يضم القطاع السياحي

أكثر من خمسين وحدة فندقية بطاقة استيعابية

إجمالية تزيد عن ٢٥٤٤٠ سريرًا. توفر هذه الفنادق

٩٠٠٠ فرصة عمل. بالإضافة إلى الرباط الذي يعود

إلى القرن الثامن والمسجد الأعظم ومسجد بورقيبة

والمتاحف والسوق وجزر القريات، تضم المدينة أيضًا

أصولًا أخرى مثل المارينا ومراكز الغوص وملعبين

للجولف ومضمار لسباق الخيل ونوادي ليلية وما إلى

ذلك ، تزخر المدينة بالأنشطة الترفيهية بين الأنشطة

الترفيهية والرياضية. على مدى العقود الخمسة

الماضية، اجتذبت المنطقة السياح بفضل إمكاناتها

الساحلية في سكناس حيث لديها وحدتان فندقيتان

ومتحف ومنطقة بحرية ومارينا. هناك أيضًا المنطقة

السياحية جنين الوسطى التي تضم ٦ وحدات سكنية

ومنطقة البقالة التي تضم ٦ وحدات فندقية وأماكن ترفيهية ، علاوة على ذلك، تشكل البنية التحتية للنقل في المنطقة أيضاً أحد العوامل الحاسمة في نمو هذه الولاية، إذ تمتلك مطاراً دولياً ومحطة قطار ومترو يربطها بسوسة والمهدية. كما تربطها الحافلات وسيارات الأجرة والمركبات المستأجرة بهاتين المحافظتين الأخريين .

٧٨٧. تضم مدينة المنستير متحفا للفنون الإسلامية، افتتح في ٥ أغسطس ١٩٥٨، ويقع في الطابق الأول من الجناح الجنوبي للرباط، ويحتوي على ما يقرب من ٣٠٠ عمل فني (قطع خشبية، شواهد جنائزية ، سيراميك مصقول إلخ) ويستقبل سنويا ما يقرب من ١٠٠ ألف زائر .

٧٨٨. يعد عالم الموسيقى الإثنوغرافية وعازف الكلارينيت حسين الحاج يوسف من الشخصيات الأكثر نشاطا في المجال الموسيقي بالمنستير وهو تلميذ صلاح المهدي، وهو أيضا والد عازف الكمان والملحن جاسر الحاج يوسف. وهو أستاذ بالمعهد الوطني للموسيقى بالمنستير والمعهد العالي للموسيقى

بسوسة. وقد تبنى أسلوب زولتان كودالي في تدريس الموسيقى العربية، وهو أيضا منتج لعدة برامج عن الموسيقى التقليدية والأنثروبولوجيا على إذاعة المنستير وعلى التلفزيون الوطني .

٧٨٩. تضم مدينة المنستير خمسة مدارس إعدادية للتعليم الأساسي: علي بورقيبة، مفيدة بورقيبة، إمتياز، سالم بشير ومدرسة إعدادية رائدة؛ أربعة مدارس ثانوية: فطومة بورقيبة، الهادي خفشة ، بورقيبة ومدرسة ثانوية رائدة (مفتوحة منذ العام الدراسي ٢٠٠٣-٢٠٠٤).

٧٩٠. المنستير هي أيضا مدينة جامعة تضم جامعة المنستير التي تأسست في ٢ سبتمبر ٢٠٠٤ وتغطي ولايتي المنستير والمهدية. تضم جامعة المنستير ستة عشر قسما أكاديميا، عشرة منها تقع في المنستير:

١. كلية العلوم
٢. كلية الطب
٣. كلية طب الأسنان
٤. كلية الصيدلة
٥. المدرسة الوطنية للمهندسين بالمنستير

٦. المدرسة العليا للعلوم وتقنيات الصحة
 ٧. المعاهد العليا للبيوتكنولوجيا
 ٨. المعاهد العليا لعلوم الإعلام والرياضيات
 ٩. المعاهد العليا لمهن الأزياء
 ١٠. المعهد التحضيري للدراسات الهندسية .
٧٩١. تجاوز عدد الطلاب في المنستير ٢٧ ألف طالب في الفترة ٢٠٠٧-٢٠٠٨، مما يجعل المدينة واحدة من أكبر المدن من حيث الدراسات الجامعية إلى جانب تونس و صفاقس وسوسة .
٧٩٢. يمثل نادي **Monastir US** مدينة المنستير في كرة القدم وكرة السلة. في عام ٢٠٢٢، فاز نادي **Monastir US** ببطولة **BAL** بعد أن وصل إلى نهائي موسم **BAL** لعام ٢٠٢١ م، يلعب الفريق المنستيري مبارياته في ملعب مصطفى بن جنات لكرة القدم، وفي ملعب محمد مزالي لكرة السلة، كما تستضيف المدينة العديد من بطولات **M15** و **M25** ضمن جولة **ITF** العالمية للتنس .
٧٩٣. تأسست مفوضية التعليم الشعبية في جمهورية طاجيكستان الاشتراكية السوفيتية في الحادي عشر

من فبراير عام ١٩٢٥ في دوشانبي. وبدأ تأسيس التعليم العالي في ثلاثينيات القرن العشرين بإنشاء معهد تربوي في دوشانبي عام ١٩٣١. وفي عام ١٩٣٩، تأسست جامعة طاجيكستان الحكومية الطبية في دوشانبي، وبعد فترة وجيزة في عام ١٩٤٤ انتقل المعهد الزراعي الطاجيكي إلى دوشانبي. وقبل اندلاع الحرب العالمية الثانية، كان هناك ٣٢ مدرسة ثانوية ومعهدان في المدينة. وفي حين أدت الحرب العالمية الثانية إلى إبطاء نمو التعليم العالي، تم إنشاء جامعة طاجيكستان الحكومية بعد ذلك في عام ١٩٤٧. في عام ١٩٥٦ تم إنشاء معهد البوليتكنيك في المدينة إلى جانب معهد الثقافة البدنية في عام ١٩٧١، ومعهد الفنون في عام ١٩٧٣، والمعهد الطاجيكي التربوي للغة والأدب الروسي في عام ١٩٨٠ والذي أصبح المعهد الطاجيكي الحكومي للغات في عام ١٩٨٧. في عام ١٩٩٠، تأسست الجامعة التكنولوجية في طاجيكستان.

٧٩٤. اليوم، ٦٠٪ من طلاب الجامعات في طاجيكستان مسجلون في دوشانبي، التي لديها ٢٣ جامعة تضم ١٠٣.٦٠٠ طالب، و١٣ كلية تضم ١٦.١٠٠ طالب، و١٤٠ مدرسة تضم ١٨٠.٨٠٠ طالب. اعتباراً من عام ٢٠١٥، توجد جامعة وطنية واحدة في دوشانبي، وهي الجامعة الوطنية الطاجيكية، و٧ جامعات متخصصة، و٤ مؤسسات ثنائية دولية، و١٢ معهداً في العاصمة. في العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩، كان هناك ٢٣ مؤسسة للتعليم العالي تضم ١٠٣.٦٠٠ طالب. وكان هناك أيضاً ١٢٤ مدرسة ما قبل المدرسة و١٤٠ مدرسة للتعليم العام في المدينة .

٧٩٥. الجامعة الوطنية الطاجيكية هي الأبرز في المدينة والبلاد. مع تسجيل أكثر من ٢١٠٠٠ طالب وعدد كبير من البرامج، فهي الجامعة الرائدة في طاجيكستان. ومن بين الأمور الفريدة في الجامعة أنها ممولة مباشرة من الحكومة بينما تتمتع أيضاً باستقلالية أكبر عنها مقارنة بالجامعات الحكومية الأخرى. وفي حين يوفر هذا من حيث المبدأ الحرية الأكاديمية، إلا

أن الحكومة في الواقع لا تزال متورطة بشكل كبير، وتفرض الرقابة على المحتوى، وتتحكم في التعيينات في الجامعة. لا يزال نظام التعليم في دوشانبي خاضعاً لإدارة الحكومة الوطنية بشكل كبير، وهو من بقايا العصر السوفييتي. تشمل المدارس الأخرى جامعة طاجيكستان الإنسانية الدولية، ومدرسة دوشانبي الدولية، ومعهد قانون الضرائب، الذي أصبح الآن جامعة طاجيكستان الحكومية للتمويل والاقتصاد .

٧٩٦. كان رشيد بيك أهريف وبيتر كوماروف أول طيارين في الرحلة الجوية الأولى إلى المدينة من بخارى في ٣ سبتمبر ١٩٢٤ على متن طائرة يونكرز إف-١٣؛ وكانت الخدمة تعمل ثلاث مرات في الأسبوع من مطار صغير في شارع روداكي الحديث. في عام ١٩٢٧، تم افتتاح ثاني طريق جوي في الاتحاد السوفييتي من طشقند إلى سمرقند إلى ترميز إلى دوشانبي على متن طائرة يونكرز إف-١٣، قبل عامين من إدخال السيارات وخمسة أعوام قبل السكك الحديدية. تم إنشاء مطار ستالين آباد صغير، وفي عام ١٩٣٠ تم إنشاء مطار من الدرجة الأولى

في المدينة. بدأت أول رحلة مجدولة من المدينة في عام ١٩٤٥ على متن طائرة لي-٢. تم إنشاء شركة الطيران الحكومية، توجيكيستون - المعروفة الآن باسم الخطوط الجوية الطاجيكية - في عام ١٩٤٩. في الخمسينيات والستينيات، تم تقديم العديد من الطائرات الجديدة إلى الأسطول الجوي المدني الطاجيكي. حصلت إدارة الطيران المدني الطاجيكية على المركز الأول في الاتحاد السوفيتي من حيث الكفاءة في ثمانينيات القرن العشرين .

٧٩٧. تخدم المدينة مطار دوشانبي الدولي، والذي كان لديه اعتبارًا من أبريل ٢٠١٥ رحلات منتظمة إلى أورومتشي وكابول ودلهي ودبي وإسطنبول وفرانكفورت والمدن الكبرى في روسيا وآسيا الوسطى، من بين مدن أخرى. كان المكتب الرئيسي لشركة طيران تاجيك على أرض مطار دوشانبي في دوشانبي. يقع المكتب الرئيسي لشركة طيران سومون، التي افتتحت في عام ٢٠٠٨، في دوشانبي. خططت الحكومة لتخصيص ٠.١٨٪ من الناتج المحلي الإجمالي

لطاجيكستان لتطوير الطيران في جزء كبير منه في
دوشانبي .

٧٩٨ . هناك العديد من مشاريع بناء الطرق السريعة
والأنفاق قيد التنفيذ أو تم الانتهاء منها مؤخرًا (اعتبارًا
من عام ٢٠١٤). وتشمل المشاريع الرئيسية إعادة
تأهيل الطرق السريعة دوشانبي - تشانك (الحدود
الأوزبكية)، دوشانبي - كولما (الحدود الصينية)،
بوختار - نيغني بيانج (الحدود الأفغانية) وبناء
الأنفاق تحت الممرات الجبلية في أنزوب وشخريستان
وشار شار وشورمازاك .

٧٩٩ . كان أول طريق في البلاد، منذ أوائل القرن التاسع
عشر، يمتد إلى غوزور، وكان يعبره الجمال، وحول
إلى طريق حديث. وبدأ تشغيل أول خط للحافلات
في عام ١٩٣٠، وبدأت خدمة سيارات الأجرة في
عام ١٩٣٧. والسيارات هي الشكل الرئيسي للنقل
في البلاد وفي دوشانبي. ويمر طريق رئيسي واحد عبر
الجبال من خوجاند إلى دوشانبي عبر نفق أنزوب،
الذي بناه مشغل إيراني. ويمتد طريق رئيسي ثانٍ شرقاً
من دوشانبي إلى خوروغ في مقاطعة غورنو باداخشان

المتمتعة بالحكم الذاتي، ثم إلى مورغاب، ثم ينقسم إلى طرق باتجاه الصين وقيرغيزستان .

٨٠٠ . تم بناء أول خط سكة حديد في دوشانبي، والذي بلغ طوله ٢٤٥ كيلومترًا (١٥٢ ميلًا)، من عام ١٩٢٦ إلى عام ١٩٢٩ وافتتح في ١٠ سبتمبر ١٩٢٩ من فادات إلى دوشانبي إلى ترميز الذي ربط دوشانبي في النهاية بموسكو. في عامي ١٩٣٣ و١٩٤١، تم وضع خطين آخرين للسكك الحديدية الضيقة من دوشانبي إلى جولبيستا وكورجان تيوي. في عام ٢٠٠٢، تولت إدارة سكة حديدية جديدة تحديث النظام .

٨٠١ . اليوم، تقع خطوط السكك الحديدية الرئيسية في طاجيكستان في المنطقة الجنوبية وتربط دوشانبي بالمناطق الصناعية في وادي جيسار وفاخش ومع أوزبكستان وتركمانستان وكازاخستان وروسيا. تمتلك شركة طاجيكستان للسكك الحديدية وتديرها. في أوائل العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، تم إنشاء خط سكة حديد جديد من دوشانبي إلى غارم إلى جيرغاتول من شأنه أن يربط البلاد بروسيا

وكازاخستان وقيرغيزستان دون المرور عبر أوزبكستان بسبب التوترات الجيوسياسية المعاصرة. كما تروج الحكومة لخط مقترح من دوشانبي إلى هرات ومشهد. في ١٨ يونيو ٢٠١٨، أكمل أول خط سكة حديد بين دوشانبي وأستانا، عاصمة كازاخستان، رحلته عبر منطقة كاراكالباكستان في أوزبكستان. يظل نظام السكك الحديدية الشمالي في طاجيكستان معزولاً عن خطوط السكك الحديدية الأخرى، بما في ذلك خطوط دوشانبي. هناك أيضاً خدمة من دوشانبي إلى خوجاند ومدينة باختا آباد الأوزبكية الشمالية .

٨٠٢ . بدأ نظام حافلات الترولي دوشانبي في ٦ أبريل ١٩٥٥ عندما تم تنظيم إدارة حافلات الترولي في المدينة. في ١ مايو ١٩٥٥، بدأ تشغيل أول حافلة ترولي ترولزا في شارع لينين، الشارع الرئيسي في دوشانبي. استمر إضافة الطرق في عامي ١٩٥٧ و١٩٥٨ وفي عام ١٩٦٧، تم فتح ٩ طرق ووصل طول الشبكة إلى ٤٩ كيلومتراً (٣٠ ميلاً). أدى انهيار الاتحاد السوفيتي إلى أزمة في النظام، حيث ارتفع سعر الوقود وأصبح النهب مشكلة مستمرة،

حيث وقعت حادثة واحدة في محطة الحافلات المركزية مما أدى إلى تعليق مؤقت للخطوط. خلال هذه الفترة، انخفض عدد حافلات الترولي من ٢٥٠ حافلة في أواخر الثمانينيات إلى ٤٥-٥٠ فقط. تم طلب ١٠٠ حافلة ترولي جديدة في عام ٢٠٠٤ والتي تم تسليمها بعد عامين وساعدت في استئناف الخدمة .

٨٠٣. ومن المقرر أن يبدأ بناء نظام المترو فوق الأرض في عام ٢٠٢٥. ومن المتوقع أن يكتمل أول خط مترو جوي في عام ٢٠٤٠ ويربط بين البوابة الجنوبية وجوليستون (منطقة السيرك) .

٨٠٤. في ثلاثينيات القرن العشرين، بدأ استخدام الطاقة الكهرومائية في دوشانبي، مما جعلها واحدة من أكثر المدن تقدمًا من حيث إنتاج الطاقة في الاتحاد السوفيتي في ذلك الوقت؛ واليوم، يأتي ٩٦% من طاقة طاجيكستان من الطاقة الكهرومائية. في دوشانبي، تم توليد ٩٩٠ مليون كيلووات ساعة في عام ١٩٨٠، ثم وصل إلى ١١٦١ مليون كيلووات ساعة منذ عام ١٩٨٥م حتى الآن .

٨٠٥ . في عام ١٩٢٥، تم إنشاء مستشفى مدينة دوشانبي ونظام سيارات الإسعاف، وظهرت العديد من المرافق الطبية خلال العقد. في عام ١٩٣٩، تم إنشاء مستشفى للأمراض المعدية وفي نفس العام تأسس معهد ستالين آباد الطبي. خلال الحرب العالمية الثانية وحتى الحرب الأهلية الطاجيكية، توسع نظام الرعاية الصحية بشكل كبير من خلال المستشفيات والعيادات المتخصصة .

٨٠٦ . يتركز نظام الرعاية الصحية في طاجيكستان في دوشانبي. توجد شبكة متطورة من العيادات والمستشفيات والمراكز الطبية ومستشفيات الولادة ودور الأيتام والمراكز الصحية والوبائية - بإجمالي ٦٢ مؤسسة طبية في المدينة اعتباراً من ربيع عام ٢٠١٠. تشمل هذه المرافق العلاجية والوقائية الـ ١٧ ٦٢ مستشفى ودارين للأيتام و ١٤ مركزاً صحياً للمدينة و ٥ عيادات أسنان و ٨ مراكز للمراقبة الصحية والوبائية والحوافز و ١٢ مركزاً فرعياً للمدينة و ٤ مراكز دعم. في عام ٢٠١٩، ارتفع عدد المستشفيات إلى ٤٣. يتم توفير الرعاية الصحية

الأولى لسكان دوشانبي (وزوار المدينة) في ٣٩ مؤسسة (المراكز الصحية للمدينة وعيادات الأسنان ومراكز المراقبة الصحية والوبائية ومحطات الصرف الصحي ومراكز الفروع في المدينة) .

٨٠٧. من بين المؤسسات الطبية الرئيسية في دوشانبي المستشفيات والمراكز الجمهورية المتخصصة، والعيادات الخارجية رقم ١-٥، ومستشفى الأمراض المعدية في المدينة، ومستشفى الأمراض المعدية للأطفال، والمستشفيات الإقليمية التابعة لوزارات السلطة في البلاد. يتلقى المواطنون الرعاية من خلال العيادات المخصصة لهم في المدينة. تشمل بعض المستشفيات في دوشانبي عيادة منسوروف، ومستشفى السكك الحديدية الطاجيكية، والمركز الطبي الوطني شيفوباخش، ومجمع استقلال الطبي. لا يزال مصحة خوجا أوبي جارم، وهي مصحة من الحقبة السوفيتية، تعمل حتى اليوم وتستخدم علاجات الرادون، من بين أمور أخرى. تم إنشاء مستشفيات مؤقتة أثناء جائحة كوفيد-١٩ .

٨٠٨. في عام ٢٠١٨، بلغ الناتج المحلي الإجمالي لدوشانبي ١٣,٨٠٨,٠٠٠,٠٠٠ سوموني، أي ما يعادل تقريباً ١,٥٠٨,٩٠٠,٠٠٠ دولار أمريكي، بمعدل نمو بلغ ٧.٣%. ويمثل ذلك ٢٠.١% من الناتج المحلي الإجمالي لطاجيكستان. وفي النصف الأول من عام ٢٠٢٠، بلغ الناتج المحلي الإجمالي لدوشانبي ٢٠.٧% من الناتج المحلي الإجمالي للبلاد. ويبلغ متوسط راتب المدينة اعتباراً من عام ٢٠١٤ ١٤٠٢.٦٧ سوموني، أو ١٤٧.١٨ دولاراً أمريكياً. وباعتبارها مركز النشاط المالي للجمهورية، استضافت دوشانبي أكثر من ٣٠ بنكاً تجارياً في عام ٢٠٠٤ م.

٨٠٩. تتمتع دوشانبي بتجارة دولية واسعة النطاق. بلغت صادرات دوشانبي ٨,٣٤٣,٢٠٠ دولار أمريكي خلال النصف الأول من عام ٢٠١٩، وبلغ إجمالي حجم التجارة الخارجية ٣٩٨,٠٨٠,٩٠٠ دولار أمريكي في عام ٢٠١٨. الدول الرئيسية التي تصدر إليها دوشانبي هي تركيا (٤٢.٨% من الإجمالي)، وإيران (٢٨.٠%)، وروسيا (١٠.٨%)، وأفغانستان

(٧.٣٪)، والصين (١.٢٪)، وبولندا (١.٢٪)، ودول أخرى. بالنسبة للواردات، تشكل روسيا ٥٤.٥٪ من الإجمالي، وكازاخستان ١٣.٥٪، والصين ٦.٨٪، وإيطاليا ٣.٤٪، وتركيا ٢.٦٪، وتركمانستان ٢.٥٪، وأوكرانيا ٢.١٪، وإيران ١.٤٪، والإمارات العربية المتحدة ١.٢٪، وتشكل دول أخرى الباقي .

٨١٠. خلال العقد الذي تلا الغزو السوفيتي، ركزت معظم الصناعات على تلبية الطلب المحلي بالمواد المحلية. كانت تعبئة اللحوم وإنتاج الصابون والطوب والأخشاب وخيوط الحرير والجلود والملابس وتوليد الطاقة الكهربائية كلها صناعات محلية خلال تلك الفترة الزمنية. في عام ١٩٣٢، تم توظيف ٧٧٦ عاملاً في الصناعة، بينما في عام ١٩٣٨، تم توظيف ١٢ ألفاً. خلال الحرب العالمية الثانية، نمت صناعة المدينة بشكل كبير مع القرار السوفيتي بنقل الصناعة شرقاً إلى مدن مثل دوشانبي، وتحديداً الصناعات الخفيفة مثل تصنيع المنسوجات وتجهيز الأغذية. زاد إنتاج الصناعة بمقدار ٢.٥ مرة من عام ١٩٤٠ إلى عام ١٩٤٥. يقع حوالي ثلث القوى

العاملية الصناعية والموظفة في طاجيكستان في دوشانبي، على الرغم من احتوائها على أقل من ١٠ في المائة من سكان طاجيكستان. من يناير إلى أغسطس ٢٠١٩، كان هناك ٤٥٥ شركة تصنيع في دوشانبي، تنتج منتجات بقيمة ١،٦٤٤،٧٤٥،٤٠٠، سوموني. وكانت أغلبية هذه النسبة، أي ٦٣.٩٪، من صناعة المعالجة .

٨١١. كما تبرز الصناعات الكهربائية والهندسية والمعدنية في الجمهورية. تعد شركة **Tajiktekstilmash**، التي تنتج منتجات متنوعة للزراعة والكهرباء، وشركة **Tajikcable**، التي تنتج الكابلات، شركتين معروفتين في هذا القطاع من الاقتصاد. تعد شركة **Somon-Tachkhizot**، التي تنتج السلع الإلكترونية، و**Torgmash**، التي تنتج سلعا لشركات التجارة، و**Valve Plant**، التي تنتج منتجات الحديد، من بين بعض الشركات البارزة الأخرى في الصناعة. كما تتمتع صناعة معالجة الأغذية بحضور في المدينة مع وجود العديد من مصانع النبيذ ومصانع الألبان وتعليب

اللحوم ومصانع التعليب والمخابز في المدينة. توجد أيضاً العديد من الصناعات الأخرى في المدينة. وتشمل هذه صناعة مواد البناء، التي تنتج الأسمت والنفط (مع ٣ رواسب غاز رئيسية) والبلاستيك؛ وصناعة الأخشاب؛ وصناعة الطباعة، التي تشكل ٨٠٪ من طاقة الجمهورية وبدأت في عام ١٩٢٦ م .

٨١٢. في عام ٢٠١٤ م ، شارك قطاع التجزئة في معاملات بقيمة ٢.٦ مليار سوموني. وفي قطاع الخدمات، باعت الفنادق والمطاعم والمقاصف والمقاهي خدمات بقيمة ٢٩٦.٦ مليون سوموني. وبلغت الخدمات المدفوعة للمدينة في عام ٢٠١٤ نحو ٥٦٦٢.٢ سوموني للفرد .

٨١٣. المنتجات الصناعية الرئيسية التي يتم تصديرها من المدينة هي خيوط القطن والأقمشة القطنية الجاهزة والجوارب ومنتجات الكابلات والمنتجات الزراعية ومنتجات التبغ ومعدات التجارة وغيرها. اعتباراً من عام ٢٠١٩، وظفت الصناعة ٢٠٧٤٦ شخصاً بمتوسط راتب ١٤٢٨.٠٢ سوموني. الصناعة الخفيفة هي الصناعة الأكثر نضجاً في المدينة،

بمساعدة موقع المواد الخام في البلاد. بعض الشركات الكبيرة في الصناعة الخفيفة هي Nassoch، التي تعالج كميات كبيرة من ألياف القطن، و Guliston و Chevar، اللذان ينتجان الملابس، و Nafisa، التي تنتج الجوارب .

٨١٤ . دوشانبي هي عاصمة السياحة في منظمة التعاون الاقتصادي، ويخدمها أكثر من ٤٠ فندقاً. ويجري التخطيط لبناء ٩ فنادق حديثة تتسع لأكثر من ١٠٠٠ شخص .

٨١٥ . تأسس مسرح الأوبرا والباليه الطاجيكي، الذي سُمي مبناه باسم صدر الدين عيني وكان أول دار أوبرا في دوشانبي، في عام ١٩٣٦ . وكانت أول أوبرا عُرضت، وهي الأولى في تاريخ طاجيكستان، هي انتفاضة فوزي، والتي تناولت بالتفصيل ثورة الفلاحين في شرق بخارى في أواخر القرن التاسع عشر. وكانت حنيفة مافليانوفا من أبرز مغنيات الأوبرا .

٨١٦ . استاد عبد الله بن خليفة بنادي الدحيل هو منشأة من المنشآت الجديدة في دولة قطر حيث شيد في الدوحة عام ٢٠١١ م ، يعتبره البعض تحفة الملاعب

في قطر، تم بنائه خصيصاً لنادي الدحيل في منطقة الدحيل لاستقبال المباريات المحلية والقارية للفريق وهو ملعب مجهز لاستضافة كل الأحداث الرياضية في كرة القدم على مستوى دولي، يتسع لـ ٩,٠٠٠ متفرج، يحتوي الاستاد على صالة الجمانيزيوم وغرف الساونا والجاكوزي للاعبين بالإضافة إلى الخدمات الطبية المتكاملة والتي تضم بها طواقم طبية وغرفاً مجهزة بأحدث المعدات الطبية لعملية الإسعافات للرياضيين في حال حدوث أية إصابات في الملعب، وتمثل الغرف الطبية عيادة متكاملة وذلك حرصاً على تطبيق المواصفات العالمية المتفردة، إضافة إلى مقصورة زجاجية غاية في الإبداع العمراني و ٢٥ بوابة لدخول الجماهير بينها بوابة النادي الرئيسية والتي من خلالها سيكون دخول الشخصيات الـ (VIP) بينما تكون بقية المداخل للجماهير مما يجعل الدخول والخروج من الملعب في غاية السهولة واليسر ولن يشكل أي مشكلة للجماهير وأيضاً، لم يغفل الاستاد تلبية كافة احتياجات ذوي الاحتياجات الخاصة لمتابعة المباريات حيث خصصت لهما العديد من

المقاعد والمداخل والمخارج من الاستاد بكل سهولة ويسر لمتابعة المباريات ولديهم أيضا بالملعب كافة معينات حركتهم واحتياجاتهم كترحيب بهم من نادي الدحيل في أي وقت ومكانو غرف متعددة للفريقين والحكام واللاعبين والفنيين و يحتوى الملعب على ٤ غرف للاعبين وذلك في حالة قيام مباراتين في اليوم الواحد في الملعب يمكن لجميع الأندية أن تحظى بغرف خاصة بها وكذلك هناك غرف منفصلة للمدربين والاجهزة الفنية وهي مكتملة الجاهزية، وأيضاً توجد غرف للحكام والمراقبين الفنيين مجهزة بكل الخدمات و تسهيلات وخدمات ٥ نجوم للإعلام و في البوابة رقم ٩ يوجد المدخل الخاص بالإعلاميين والصحافيين الذين ارتفعت مقصورتهم في كامل التجهيز من ناحية الوصلات الكهربائية والمقاعد الوثيرة والطاولات التي تساعد الصحفي على العمل بكل سهولة ويسر، كما يوجد بالملعب إنترنت ويرلس، بالإضافة إلى توصيلة من النت إلى الأجهزة من أجل تسهيل مهمة الإعلام الرياضي وهناك أيضاً

قاعة للمؤتمرات الصحافية وقاعة خاصة بالصحافيين
للاستراحة وقاعة عمل أيضا مزودة بكل الخدمات .

٨١٧. استاد جابر الأحمد الدولي هو استاد متعدد الأغراض يقع في منطقة العارضية بمدينة الكويت، الكويت. اكتمل بناؤه في عام ٢٠٠٩، ويُستخدم في الغالب لمباريات كرة القدم وألعاب القوى. يتسع الاستاد لـ ٦٠ ألف متفرج، وتم تشييد المبنى على ٤ مستويات، مع ٥٤ مقصورة للشركات وموقف سيارات بسعة ٦٠٠١ سيارة .

٨١٨. استاد الإمارات هو ملعب كرة قدم في هولواي في شمال لندن بإنجلترا، وهو الملعب الرئيسي لنادي أرسنال لكرة القدم. افتتح الملعب في يوليو من عام ٢٠٠٦، ويتميز بسعة كبيرة قدرها ٤٣٢,٦٠ متفرجاً، مما يجعله ثالث أكبر ملعب في إنجلترا بعد كل من ملعب ويمبلي وملعب أولد ترافورد الخاص بنادي مانشستر يونايتد، وهو كذلك ثاني أكبر ملعب في الدوري الإنجليزي الممتاز بعد ملعب أولد ترافورد. عرف سابقاً باسم اشبرتون جروف قبل أن يتم الإعلان عن

توقيع صفقة لشراء حقوق اسم الملعب مع طيران الإمارات في عام ٢٠٠٤. كلفة المشروع بلغت ٣٩٠ مليون جنيه استرليني ، في ٥ أكتوبر ٢٠٠٤ أعلن أن استاد الإمارات سيعرف بهذا الاسم لمدة ١٥ عامًا على الأقل بعد أن وافق النادي على صفقة رعاية بقيمة ١٠٠ مليون جنيه إسترليني مع طيران الإمارات. هذا المبلغ يتضمن أيضا حقوق الإعلان على قمصان اللاعبين لمدة ثمانية أعوام، بداية من موسم ٠٧-٠٦. بعض المشجعين لا يزالون يستخدمون اسم الطريق «اشبرتون جروف» للإشارة إلى الاستاد الجديد، خصوصا أولئك المعارضين لمفهوم الرعاية التجارية لأسماء الملاعب. هذا الفرق بين الاسم الرسمي وغير الرسمي شبيه بما كان يحدث لملاعب النادي السابق، استاد أرسنال، الذي عرف معظم الوقت بـ«هاييري» من قبل المشجعين ووسائل الإعلام، وحتى النادي نفسه .

٨١٩ . من البلدان الإسلامية الكبرى المنتجة للنفط عام

: ٢٠٢٤ م

١. السعودية = ستة ملايين برميل يوميا (٣ مليار برميل في السنة) بقيمة ١٦٥ مليار دولار .
 ٢. العراق = أربعة ملايين برميل يوميا (٢ مليار دولار في السنة) بقيمة ١١٠ مليار دولار .
 ٣. الإمارات = ثلاثة ملايين برميل يوميا (٢ مليار دولار في السنة) بقيمة ١١٠ مليار دولار .
 ٤. إيران = ٢ مليون برميل يوميا (٧٣٠ مليون برميل في السنة) بقيمة ٥٥ مليار دولار .
 ٥. نيجيريا = ٢ مليون برميل يوميا (٧٣٠ مليون برميل في السنة) بقيمة ٥٥ مليار دولار .
 ٦. الكويت = ٢ مليون برميل يوميا (٧٣٠ مليون برميل في السنة) بقيمة ٥٥ مليار دولار .
٨٢٠. بدأ رسام الكاريكاتير المصري صلاح الليثي بالعمل رساماً في شركة الإعلانات المصرية (من ١٩٥٤ إلى ١٩٥٧)، ثم محرراً صحفياً ورساماً في دار الجمهورية لمدة طويلة، تداخلت معها بعض الوظائف الأخرى ، استمر عمله بالجمهورية للصحافة لمدة ٢٨ عاماً في الفترة بين عام ١٩٥٤ وحتى ١٩٨٢. عمل في نفس الفترة من ١٩٦٢ محرراً

ورساماً أيضاً بمؤسسة روز اليوسف، ورساماً
بمجلة صباح الخير، ورساماً بمؤسسة دار الهلال،
ورساماً بجريدة الشعب، وذلك بالقطعة فقط لكل هذه
الأمكان ، تم انتدابه للعمل رساماً لشركة الإعلانات
المصرية في سوريا لمدة أربع سنوات، وعمل رساماً
بوزارة الإعلام والثقافة الليبية لمدة عام واحد وهو في
التاسعة والأربعين من عمره. عمل خبيراً فنياً بالمؤسسة
العامة للإذاعة والتلفزيون بشعبة الرسوم والدمى في
العراق وذلك في ١٩٧٧، ثم اتجه إلى لندن وعمل
رساماً في مجلة ٢٣ يوليو مع رئيس تحريرها
«محمود السعدني» التي صدرت في لندن وكانت
معارضة لحكم الرئيس السادات (عاد الليثي إلى مصر
بعد أن قدم اعتذاراً للسادات عن رسوماته في مجلة
٢٣ يوليو، حيث كان هذا شرط السادات لعودة
الليثي). واصل رحلته إلى جريدة الخليج في
إمارة الشارقة ليعمل رساماً في ١٩٨٠، ومنها
إلى الدوحة ليُبدع في مجلة "الدوحة" أيضاً في
١٩٨٢ م ، قام بتأليف كتاب «كاريكاتير» سلسلة
الكتاب الذهبي (روز اليوسف) ١٩٧٤ م، قام ببحث

(وباء اسمه... لوحات الرصيف) في مجلة فنون عربية
العراقية ١٩٨٣م ، عاش الليثي على مدى ٤٠ عاماً
يعلم ويتعلم ويروي قصصاً ساخرة بلوحاته
الكاريكاتيرية، وعاش في العديد من الدول العربية،
وغير العربية مما مكنه من معرفة ثقافات وآلام
الشعوب، والتي باتت جلية في رسوماته الكاريكاتيرية.

٨٢١. صدر العدد الأول من مجلة «صباح الخير» في
١٧ يناير ١٩٥٦، وتعد مجلة روز اليوسف وصباح
الخير «المرحلة الأقوى» في تاريخ
فن الكاريكاتير المصري، حيث بزغت نجوم هذا الفن
أمثال: زهدي العدوي - عبد السميع عبد الله - محي
الدين اللباد - حجازي - بهجت عثمان - رجائي
ونيس - صلاح جاهين - صلاح الليثي .

٨٢٢. يقع المقر الرئيسي للمؤسسة العامة للخطوط
الحديدية السعودية، إحدى شركتي تشغيل السكك
الحديدية في المملكة العربية السعودية، في الدمام.
كانت محطة الركاب في الدمام هي الأولى التي تم
بناؤها في المملكة العربية السعودية وتم بناؤها في عام

١٩٨١ . وتعتبر محطة رئيسية في شبكة السكك الحديدية السعودية .

٨٢٣ . الدمام هي منطقة صناعية في المنطقة الشرقية . ويرجع ذلك في المقام الأول إلى اكتشاف احتياطات النفط . المدينة هي موقع صناعة النفط والغاز في البلاد . كانت الدمام مدينة صناعية رئيسية في الشرق الأوسط . تساهم المدينة بشكل كبير في الاقتصاد الوطني . يبلغ نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي في الدمام ٣٠ ألف دولار مع وفرة احتياطات النفط ووجود البنى التحتية اللازمة مثل المطار الدولي والميناء البحري ومحطة الشحن يساهم في تطوير المدينة .

٨٢٤ . الدمام هي مدينة صناعية في المقام الأول ، ويعتمد اقتصادها على صناعة البترول المحلية . تهيمن أرامكو السعودية على الكثير من قطاع النفط في المدينة ، وكذلك في المملكة العربية السعودية . يقع المقر الرئيسي للشركة في مدينة الظهران القريبة ، والتي تستضيف أيضاً معسكر أرامكو السكني . تم اكتشاف أول بئر نفط في المملكة العربية السعودية في الدمام ،

مما يجعل المملكة العربية السعودية اليوم رائدة في صناعة النفط والغاز العالمية. تم تسمية البئر لاحقاً باسم "الخير". تقع مدينة الجبيل الصناعية، أكبر مدينة صناعية في العالم، في مدينة الجبيل القريبة. تعد الدمام مركزاً لاستيراد المنتجات الزراعية ولحوم الأبقار والأبقار الحلوب .

٨٢٥ . يخدم مدينة الدمام مطار الملك فهد الدولي، وهو أكبر مطار في العالم من حيث مساحة الأرض. يقع مبنى الركاب على بعد حوالي ٢٠ كم (١٢ ميلاً) إلى الشمال الغربي من المدينة ويرتبط بطريق سريع مكون من ستة حارات. وباعتبارها المطار الرئيسي في المنطقة الشرقية، فإن الدمام متصلة جيداً عن طريق الجو بمدن أخرى في الشرق الأوسط وآسيا وأفريقيا وأوروبا. المطار هو مركز لشركة طيران ناس. كان مطار الظهران الدولي هو المبنى القديم وكان المطار الأكثر ازدحاماً في المملكة العربية السعودية .

٨٢٦ . ميناء الملك عبد العزيز البحري الواقع على ساحل الخليج العربي هو ثاني أكبر ميناء في المملكة العربية السعودية وثاني أكثر الموانئ ازدحاماً، كما أنه

أكبر ميناء في الخليج العربي، تأسس في أواخر الأربعينيات من القرن الماضي، ويحتوي على معدات كبيرة تسمح له باستقبال أنواع مختلفة من السفن، وأهم المعدات هي ٥٦ رافعة متعددة الأغراض، و٨ رافعات حاويات، و٥٢٤ حاوية ناقلة، ويوجد به عدد من أرصفة السفن والصيد، بالإضافة إلى ساحة إصلاح السفن .

٨٢٧. ترتبط مدن المنطقة الشرقية مثل بقيق والظهران والهفوف والجبيل (طريق الظهران - الجبيل السريع) والخفجي والخبر (طريق الدمام - الخبر السريع) ورأس تنورة وسيهات والقطيف (طريق الخليج) بالإضافة إلى العديد من المدن في أجزاء أخرى من المملكة بالدمام من خلال طرق سريعة مكونة من ٨ حارات. ترتبط الدمام بالعاصمة السعودية الرياض وجدة على الساحل الغربي من خلال الطريق السريع ٤٠. كما ترتبط بالبحرين من خلال جسر الملك فهد الذي يبلغ طوله ٢٨ كم (١٧ ميلاً). كما يوجد بالدمام طرق سريعة تؤدي إلى دول أخرى في الشرق

الأوسط مثل الكويت (طريق أبو حدريّة السريع)
وعمان وقطر والإمارات العربية المتحدة .

٨٢٨ . كجزء من برنامج رؤية الحكومة السعودية ٢٠٣٠
الذي يهدف إلى تنويع الإيرادات غير النفطية في
المملكة العربية السعودية، خطط صندوق
الاستثمارات العامة السعودي لإنشاء وجهات ترفيهية
في المنطقة الشرقية. ويشمل ذلك إنشاء المتنزهات
الترفيهية وبناء العديّد من المرافق الترفيهية مثل
المسارح. ومن المقرر أن تنشئ أرامكو مدينة الملك
سلمان للطاقة (سبارك) بين الدمام والأحساء، وتغطي
مساحة ٥٠ كيلومترًا مربعًا (١٩ ميلًا مربعًا).

٨٢٩ . الدوحة هي المركز الاقتصادي لقطر. المدينة هي
المقر الرئيسي للعديد من المنظمات المحلية
والدولية، بما في ذلك أكبر شركات النفط والغاز في
البلاد، قطر للطاقة وقطر للغاز الطبيعي المسال.
يعتمد اقتصاد الدوحة بشكل أساسي على الإيرادات
التي حققتها البلاد من صناعات النفط والغاز الطبيعي.
تم إدراج الدوحة في قائمة فورتشن لأفضل ١٥ مدينة
جديدة للأعمال في عام ٢٠١١. بدءًا من أواخر

القرن العشرين، أطلقت الحكومة العديد من المبادرات لتنويع اقتصاد البلاد لتقليل اعتمادها على موارد النفط والغاز. تم بناء مطار الدوحة الدولي في محاولة لتعزيز تنويع المدينة في صناعة السياحة. تم استبداله بمطار حمد الدولي في عام ٢٠١٤. يبلغ حجم المطار الجديد ضعف حجم المطار السابق تقريبًا ويتميز باثنين من أطول المدرجات في العالم. كان هناك تسعة وثلاثون فندقًا جديدًا قيد الإنشاء في المدينة في عام ٢٠١١ م .

٨٣٠. تبريز هي أكبر مركز اقتصادي في شمال غرب إيران. يعتمد اقتصاد تبريز على التجارة والخدمات والرعاية الصحية والأدوية والصناعات الصغيرة والثقيلة والحرف اليدوية. تبريز هي الموقع الرئيسي لخمس شركات إيرانية من قائمة فورتشن ١٠٠ بما في ذلك:

Kashi ، Palaz ، Mokat ، ITMCO ، Aydin ، Shirin Asal ، Tabriz

٨٣١. تأسست الصناعات الحديثة في تبريز منذ أوائل القرن العشرين من خلال صناعات التصنيع المتطابقة. وتشمل الصناعات التحويلية في المدينة حاليًا تصنيع

الآلات والمركبات والمواد الكيميائية والبتروكيماوية والتكرير والإسمنت والمعدات الكهربائية والإلكترونية والأجهزة المنزلية والمنسوجات والجلود والتغذية ومنتجات الألبان والحرف الخشبية والأدوية .

٨٣٢ . توجد مئات المجمعات الصناعية في المنطقة

الصناعية في تبريز. ومن بينها شركة إيران لتصنيع الجرارات (ITMCO) التي تعد واحدة من أكبر المجمعات الصناعية في المنطقة. يتمتع هذا المجمع وحده بأعلى قدرة على الصب والتشكيل في الشرق الأوسط وهو أكبر مصنع للجرارات في إيران مع العديد من فروع الإنتاج داخل إيران ودول أخرى. خلف ITMCO توجد العديد من المجمعات الصناعية الأخرى بما في ذلك شركة ماشين سازي تبريز وشركة إيران لتصنيع محركات الديزل (IDEM) وشركة بومب إيران ومجمع تبريز للبتروكيماويات ومصفاة تبريز للنفط وعدد قليل من المناطق الصناعية التي تضم مئات الصناعات الصغيرة .

٨٣٣. كما تعد تبريز موقعًا للطعام الوفير وبعض أشهر مصانع الشوكولاتة في إيران والتي كرمت المدينة باعتبارها مدينة الشوكولاتة في إيران. ويشمل ذلك شركة داداش وبارادار الصناعية التي تحمل العلامة التجارية أيدين، وسونيز التي تعد واحدة من أكبر المصانع من نوعها في المنطقة، كما يشارك جزء كبير من سكان المدينة في أعمال تجارية صغيرة مثل ورش صناعة الأحذية وقطع الأحجار وورش الأثاث والحلويات والطباعة والمكسرات المجففة.

٨٣٤. تعد تبريز موقعًا لـ ١٤ من أبرز الجامعات ومؤسسات التعليم العالي في إيران. تأسست جامعة تبريز عام ١٩٤٧، وهي الجامعة الأكثر شهرة في شمال غرب إيران. تعتبر جامعة تبريز أيضًا واحدة من خمس جامعات أم في البلاد تعمل كمركز إقليمي للعلوم في المنطقة. إلى جانب جامعة تبريز، هناك العديد من الجامعات العامة الأخرى التي تعمل في المدينة وضواحيها. ومن بين الجامعات الشهيرة جامعة تبريز للعلوم الطبية أقسامًا من فروع طبية وشبه طبية مختلفة. كانت هذه الجامعة جزءًا من جامعة

تبريز حتى أوائل الثمانينيات و جامعة آزاد الإسلامية، فرع تبريز تأسست عام ١٩٨٢ ولديها كليات مختلفة في تخصصات مختلفة مثل كلية الحقوق و جامعة سهند للتكنولوجيا تأسست عام ١٩٨٩ وتخصصت في مجالات مختلفة من العلوم المتعلقة بالهندسة والتكنولوجيا و جامعة أذربيجان للتربية المعلمية تأسست عام ١٩٨٧م و جامعة أذربيجان هي جامعة عامة. يقع الحرم الجامعي الرئيسي لها في مقاطعة آذرشهر ، و جامعة تبريز للفنون الإسلامية هي جامعة عامة تأسست عام ١٩٩٧م و جامعة بيام نور تبريز، هي جزء من شبكة جامعة بيام نور للجامعة التعليمية عن بعد .

٨٣٥ . هناك عدد من الجامعات الخاصة والمعاهد التعليمية العليا التي تخدم الطلاب أيضًا في تبريز ، بما في ذلك: جامعة آزاد الإسلامية و معهد دانشواران للتعليم العالي، معهد سراج للتعليم العالي، كلية جامعة النبي أكرم، جامعة خواجه رشيد ، هناك عدد قليل من الكليات التقنية التي تخدم الطلاب أيضًا: جامعة علمي كربوردي في تبريز، كلية تبريز

للتكنولوجيا، معهد رشدية للتعليم العالي في تبريز،
معهد جهاد دانيشغاي للتعليم العالي (فرع أذربيجان
الشرقية)، كلية الزهراء للتكنولوجيا، المنظمة
الحكومية للتدريب التقني والمهني .

٨٣٦ . مكتبة تبريز الوطنية، والمعروفة أيضاً باسم المكتبة
المركزية في تبريز، هي أكبر وأشهر مكتبة في المدينة.
تحتوي مكتبة تبريز الوطنية على أكبر مجموعة من
الأدب الفارسي الكلاسيكي المكتوب بخط اليد في
منطقة شمال غرب إيران. يوجد العديد من المكتبات
العامة الأخرى في جميع أنحاء المدينة مثل مكتبة
تريبت، وهلال أحمر، وشهد مطهري، وشهريار،
وجعفرية، وفرهنجسارا .

٨٣٧ . تدير وزارة الصحة معظم المستشفيات العامة
والمراكز الصحية في منطقة تبريز الحضرية، وبعضها
مرتبطة بكلية طب تبريز .

٨٣٨ . الحافلات العامة وسيارات الأجرة المكوكية
والمetro والدراجات والسيارات الشخصية هي وسائل
النقل الرئيسية لسكان تبريز. تحتوي المدينة على
شبكة من خطوط الحافلات العامة التي تربط مناطقها

وبعض الضواحي بوسط المدينة. يوجد أيضًا خط حافلات سريع النقل (BRT) يمتد لمسافة ١٨ كم (١١ ميلًا) من محطة القطار الغربية إلى ساحة الباسيج في أقصى شرق المدينة .

٨٣٩. جزء من خط مترو تبريز رقم ١ يعمل منذ عام ٢٠١٥ والذي يمتد من شاهغولي إلى شهريار. ومن المخطط إنشاء عدة خطوط لربط مناطق تبريز بمركز المدينة، إلا أن البناء تأخر ست سنوات عن الموعد المحدد. كانت حكومة إيران تخطط لإنهاء ٦ كم (٤ أميال) من الخط رقم ١ من الشبكة في عام ٢٠٠٦، لكن هذا لم يتحقق بسبب مشاكل مالية، وحاليًا تم وضع نصف مسار خط المترو فقط .

٨٤٠. تعتبر تبريز مركزًا للأحداث الرياضية الكبرى في المنطقة. تضم المدينة عددًا من المجمعات الرياضية. المجموع الرياضي الرئيسي داخل المدينة هو مجمع باغ شومال الذي يضم ملعبًا لكرة القدم وحمام سباحة وساحة لكرة السلة وكرة الطائرة. يوجد أيضًا مجمع رياضي أكبر يسمى القرية الأولمبية والذي يضم ملعبًا لكرة القدم ومضمارًا لركوب الدراجات. هناك العديد

من المجمعات الأصغر الأخرى للفنون القتالية
وحمامات السباحة والصالات الرياضية. من بين
العديد من الأنشطة الرياضية المختلفة، حظيت كرة
القدم وركوب الدراجات بمزيد من الاهتمام بسبب
فرق المدينة والأحداث الدولية التي تقام في المدينة .

٨٤١ . الأوركسترا الوطنية الإيرانية (بالفارسية: ارکستر
ملی ایران) هي أوركسترا تشكلت في عام ١٩٩٨
على يد فرهاد فخر الدين وتم حلها في عام ٢٠١٢م
. وتتكون بشكل أساسي من الآلات الوترية وآلات
النفخ، بما في ذلك عدد من الآلات الفارسية
التقليدية. خلال الأربعة عشر عامًا من وجودها،
قامت بشكل رئيسي بأداء مقطوعات لملحنين
كلاسيكيين إيرانيين .

٨٤٢ . إيڤا فارما (بالإنجليزية: **Eva Pharma**) هي
شركة أدوية مصرية تأسست عام ١٩٣٠م ، وأصبحت
واحدة من أكبر شركات صناعة الأدوية في الشرق
الأوسط وشمال إفريقيا، ومقرها الرئيسي
في القاهرة بينما يمتد عملها في أكثر من ٤١ دولة
حول العالم، من بينها دول الاتحاد الأوروبي، وهي

تنتج أكثر من ١٤٠ صنفاً من الأدوية، تغطي مختلف الفئات العلاجية بما في ذلك: طب الأعصاب، الطب النفسي، أمراض القلب والأوعية الدموية، جراحة العظام، الجهاز الهضمي، طب الأطفال، المسالك البولية، والأمراض الجلدية. ومن أشهر منتجاتها: «ميلجا»، «ثيوتاسيد»، «أوسوفورتين»، و«كارنفيتا فورت».

٨٤٣. الأكاديمية المصرية بروما هي أكاديمية تختص بدراسة الفنون المختلفة من خلال خلق مزيج بين الإبداع المصري بالإبداع الإيطالي، وأيضاً التعريف بالحضارة المصرية في روما، وتوجد الأكاديمية بين أكثر من ١٧ أكاديمية عالمية في المدينة وتم انشائها بواسطة الحكومة المصرية بتكلفه مليار ونصف يورو وتم افتتاحها من قبل الرئيس مبارك .

٨٤٤. كان مولد الأكاديمية المصرية الملكية للفنون عام ١٩٢٩، عندما أختير أول موقع لها على أطراف منطقة «حدائق جورجيزي» يسمى «جناح الساعة»، وبقيت في هذا الموقع لمدة عام واحد فقط، نقلت بعده إلى قصر «كوللو أويو» عام ١٩٣٠، وهو مبنى

قديم يقع وسط حدائق واسعة تقع على أطلال سراى
الإمبراطور نيرون باسم القبة الذهبية بالقرب من
الكولوسيوم. وعين الفنان سحاب رفعت ألمظ مسئولاً
عن الأكاديمية، وكان وقتئذ مبعوثاً لدراسة الفنون على
نفقة الملك فؤاد الأول. وفي نفس العام، قدمت البعثة
الدبلوماسية الإيطالية بالقاهرة مذكرة للحكومة المصرية
ذكرت فيها: «أن حكومة صاحب الجلالة ملك إيطاليا
مستعدة لمنح مساحة من الأرض في وادى جوليا،
حيث توجد مباني معظم الأكاديميات، وذلك لبناء
الأكاديمية المصرية، مقابل مساحة أرض تمنح من
حكومة صاحب الجلالة ملك مصر لإيطاليا لإقامة
معهد لدراسة الحفريات في القاهرة.» وقد عرفت
الأكاديمية بأنها: «مؤسسة حكومية تابعة لوزارة
المعارف المصرية الملكية، تقدم للفنانين المصريين
المختارين -من خلال مسابقة- الفرصة للإتصال
بزملائهم من الجنسيات المختلفة، وليدرسوا
في روما التاريخ والأعمال الفنية الكلاسيكية الإيطالية
وعلى وجه الخصوص عصر البداية». يمكن
الموفدين مدة لا تقل عن عامين ينتجون خلالها

أعمالاً فنية تعرض سنوياً في معرض تنظمه الوزارة بالقاهرة. وتتولى الإدارة العامة للفنون الجميلة بالقاهرة وضع البرنامج الأكاديمي الذي يتعين على الموفدين إتباعه بالإضافة إلى مقررات في اللغة والتاريخ، منح دراسية تقدم للرسامين والمثاليين والمعماريين ممن أنهوا دراستهم في روما تتمثل في رحلات علمية لمدة شهرين في المدن الإيطالية التي تضم أهم الأعمال في المجال الفني. جانب كبير من النفقات اللازمة لهؤلاء الفنانين الموفدين إلى روما، خصصها الأمير يوسف كمال كهبة، وهو الذي أنشأ مدرسة الفنون الجميلة بالقاهرة عام ١٩٠٨ وأنفق عليها حتى عام ١٩٢٥ م .

٨٤٥ . ملعب يادغار إمام، والمعروف أيضاً باسم ملعب سهند، هو ملعب متعدد الأغراض في تبريز، إيران. يُستخدم حالياً في الغالب لمباريات كرة القدم. تم بناء الملعب في عام ١٩٩٦ ويتسع لـ ٦٦٨٣٣ متفرجاً. يلعب فريق تراكتور، الدوري الإيراني الممتاز، مبارياته على أرضه في الملعب ، ملعب سهند تبريز هو جزء من قرية تبريز الأولمبية .

٨٤٦ . ميدان آزادي (بالفارسية وتعني "ميدان الحرية" أو "ميدان الحرية")، هو ميدان مدينة أخضر في الغالب في طهران، إيران. ويحتضن في وسطه برج آزادي. تم تشييد البرج والساحة بتكليف من محمد رضا بهلوي، آخر شاه لإيران، للاحتفال بمرور ٢٥٠٠ عام على تأسيس الإمبراطورية الفارسية .

٨٤٧ . يبلغ ارتفاع برج آزادي حوالي ٤٥ مترًا (١٤٨ قدمًا) وهو مكسو بالكامل بالرخام المقطوع. وقد كلف محمد رضا بهلوي، آخر شاه لإيران، بنائه للاحتفال بمرور ٢٥٠٠ عام على تأسيس الإمبراطورية الفارسية واكتمل بناؤه في عام ١٩٧١. كما أنه بمثابة صفر كيلومتر في البلاد .

٨٤٨ . حسين طهراني ، ولد عام ١٩١٢ في طهران وتوفي في ٢٥ فبراير ١٩٧٤، هو عازف إيقاع إيراني، وأستاذ بلا منازع في آلة التمباك .

٨٤٩ . تُعزف الطبول ذات الشكل الكأسي في مناطق مختلفة من آسيا وأوروبا الشرقية وأفريقيا. وعلى الرغم من وجود أوجه تشابه بين جميع الطبول الكأسية، فإن تقنيات العزف على التمباك تختلف عن معظم الطبول

الكأسية الأخرى. يرتبط التبناك الءءءء الموصوف
فء هءه الصفة ارتباًءاً وءقاً بموسقى إءران. لم يكن
التبناك يُعبء آءة منفرءة ماهرة ءءى العمل الراءء
لءسءن طهءرانى فءى الءمسءنءاء من القرن العشرءن؁
بالإضافة إلى ابتكارات ناصر فرهنفر وءىره. يعمل
عازفو التبناك الءءءءءون على توسءء التقنءاء
المسءءءمة فءى العزف على الآءة بشكل كبءر .

٨٥٠. مطار شءراز الءءولى (إءاءا: SYZ؁ إءكاو:
OISS) هو مطار ءولى يقع فءى شءراز؁ إءران. إنه
المطار الءءولى الرءسءى لمءافظة فارس وكءلك أكبر
مطار فءى المنطفة الءنوبءة من إءران؁ ىءءوى مطار
شءراز الءءولى على مءطفءء رءسءءءءء للركاب مءصلءءن
ببعضهما البعض؁ المءطفة المءلءة أو المءطفة ١ هءى
الأقءم والأكبء من المءطفة الأءرى؁ وءءعامل ءصرءاً
مع الرءلاء الءاءلءة ءاءل إءران؁ المءطفة الءءولءة :
تُسءءءم المءطفة الءءولءة أو المءطفة ٢ لءمبء
الرءلاء الءءولءة المءءءولة والمسءأءرة. هناك مءطفة
ءءولءة قءء الإنشاء للرءلاء الءءولءة؁ وكان من المقرر
أن ىءم بناؤها بءلول عام ٢٠٢٤. بءء اكءمالها؁

سيتم استخدام المحطة الدولية الحالية لرحلات الحج

٨٥١. ملعب حافظية (بالفارسية: ورزشگاه حافظيه) هو ملعب متعدد الأغراض في شيراز، إيران. يُستخدم حاليًا في الغالب لمباريات كرة القدم وهو الملعب الرئيسي لفريق دوري الخليج الفارسي، فجر سياسي إف سي. يُستخدم الملعب أيضًا لبعض مباريات نادي برغ شيراز إف سي في دوري آزاديجان. يتسع الملعب لـ ٢٠٠٠٠ شخص وهو مخصص لجميع المقاعد. كان الملعب مكانًا لاستضافة نهائي كأس حازفي ٢٠١٢ م.

٨٥٢. في عام ١٩٤٠، زار رئيس الوزراء الإيراني آنذاك محمد علي فروغي مدينة شيراز واقترح مشروعًا لمدينة شيراز لتقديم عرض لاستضافة كأس آسيا ١٩٧٦ مع شيراز كمدينة مضيئة ثانية. بدأ تشغيل الملعب رسميًا في ١ مارس ١٩٤٥ وبعد ما يقرب من عشرة أشهر، تم افتتاح الملعب في يناير ١٩٤٦ م.

٨٥٣. تم تجديد ملعب حافظية مرتين، الأولى في عام ١٩٧٢ ليكون جاهزًا لاستضافة كأس آسيا، والتي تم

إلغاؤها لاحقًا عندما تم اختيار ملعب باغ شومال في تبريز لاستضافة البطولة الثانية بسبب سعته الأكبر. بدأت عملية التجديد الثانية في عام ٢٠٠٩ وتمت ترقية سعة الملعب من ٢٠ ألفًا إلى ٢٢ ألف مقعد .

٨٥٤ . ملعب بارس (بالفارسية: ورزشگاه پارس

Varzešgâh-è Pârs ، حرفيًا "ملعب فارس")

هو ملعب متعدد الاستخدامات في شيراز، إيران. يستخدم في الغالب لمباريات كرة القدم. يتسع الملعب لـ ٥٠.٠٠٠ شخص. الملعب هو رابع أكبر ملعب في إيران. يستخدم حاليًا في الغالب لمباريات كرة القدم وهو الملعب الرئيسي لفريق دوري الخليج الفارسي، فجر سيبسي إف سي. يستخدم الملعب أيضًا لبعض مباريات نادي برغ شيراز إف سي وقشقاى إف سي في دوري آزاديگان ، بدأ مشروع بناء الملعب في عام ٢٠٠٧ في مدينة ميانرود جنوب شيراز، وافتتح الملعب أخيرًا في ٢٠ أبريل ٢٠١٧، من قبل مسعود سلطاني فر، وزير الشباب والرياضة.

٨٥٥ . في القرن التاسع عشر، بدأت مصر في إعادة

إحياء تقنيات الخزف التقليدية مع التأثير الأوروبي،

وخاصة مع إقامة مصانع جديدة وتركيز على الإنتاج
للسوق المحلية والدولية.

٨٥٦ . • في العصر الحديث، توجد محاولات لإعادة
إحياء الحرف التقليدية للخزف، بما في ذلك إقامة
معارض وورش عمل تركز على استعادة التقنيات
والأساليب القديمة .

٨٥٧ . صناعة الرسوم المتحركة في مصر لها تاريخ طويل
ومتنوع، إليك نظرة عامة :

١ . العقد الأول من القرن العشرين: تعد مصر من أوائل
الدول التي دخلت في مجال الرسوم المتحركة في
العالم العربي. أول محاولات توثقت كانت في العقد
الأول من القرن العشرين، حيث قام الأخوان
"فرانكل"، من أصل روسي، بإنتاج رسوم متحركة في
مصر. أشهر هذه الأعمال هي شخصية "مشمش
أفندي" في عام ١٩٣٦ .

٢ . الستينيات: شهدت مصر نهضة في صناعة الرسوم
المتحركة مع نشاط الأخوين "علي مهيب" و"حسام
مهيب". أنشأ أول استوديو للرسوم المتحركة في
الشرق الأوسط عام ١٩٦١، وأنتج أعمالاً كثيرة

أثرت في الجمهور المصري والعربي، منها "السندباد البحري".

٣. الثمانينيات حتى الألفين: بقيت الإنتاجات محدودة، وكانت تتركز على الحلقات القصيرة والإعلانات. لكن، كان هناك استمرار في تطوير المواهب والتكنولوجيا.

٤. الألفية الثالثة: مع تقدم التكنولوجيا، بدأت مصر في إنتاج أعمال أكثر تقدمًا. من أبرز المحاولات في هذا الشأن هو فيلم "الفراس والأميرة"، وهو أول فيلم رسوم متحركة طويل أنتج في العالم العربي بشكل كامل، بدأت فيه العملية في أواخر التسعينيات واستمرت لعدة عقود قبل أن تُكتمل وتعرض عام ٢٠٢٠.

٥. المسلسلات والأنميشن القصيرة: أصبح هناك اهتمام كبير بإنتاج مسلسلات الرسوم المتحركة للأطفال، بالإضافة إلى الحلقات القصيرة، وبدأت الأنميشن المصرية في الحصول على اهتمام عالمي، خاصة في مهرجانات الرسوم المتحركة.

٦. التعليم والتدريب: توجد العديد من الدورات التدريبية والبرامج الأكاديمية التي تركز على تدريس فن الرسم المتحركة، مما يدعم نمو القطاع.

٨٥٨. رياضة السباحة في مصر لها تاريخ طويل ومتجذر، وتعتبر واحدة من الرياضات الأكثر شعبية ونجاحًا في البلاد. إليك نظرة عامة على تاريخ وحالة السباحة في مصر حيث بدأت رياضة السباحة في العشرينيات من القرن العشرين، مع تأسيس نوادي السباحة الأولى في القاهرة والإسكندرية، و في الخمسينيات والستينيات شهدت مصر تطورات ملحوظة في السباحة، حيث بدأت في المشاركة في الألعاب الأولمبية منذ ١٩٥٢. وكانت هناك نجاحات أولية نسبية، أما في السبعينيات فظهر نجوم كبار مثل محمد العابد، الذي حصل على ميدالية برونزية في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية عام ١٩٨٤ في لوس أنجلوس.

٨٥٩. السباحون والسباحات المصريون المتميزون:

١. رانيا علواني: أول سباحة مصرية وعربية تحصل على ميداليتين ذهبيتين في دورات البحر المتوسط. شاركت في ثلاث دورات أولمبية.

٢. فريدة عثمان: حصلت على العديد من الميداليات في البطولات الإفريقية والعربية.
٣. محمد سمير: سباح مصري حصل على العديد من الميداليات الذهبية في البطولات الإفريقية.
٤. دورة الألعاب الأولمبية: شاركت مصر في معظم دورات الألعاب الأولمبية، مع تحقيق بعض النجاحات مثل ميدالية محمد العابد في ١٩٨٤
٨٦٠. توجد العديد من المسابح العامة والخاصة في مختلف مدن مصر، مع تركيز كبير في القاهرة والإسكندرية.
٨٦١. معهد السباحة الأهلي، وهو أحد أكبر معاهد السباحة في مصر، يلعب دوراً هاماً في تدريب السباحين.
٨٦٢. هناك برامج شاملة لتدريب السباحين المصريين منذ الطفولة، مع توفر دورات تدريبية متخصصة للمدربين والسباحين.
٨٦٣. الأندية الرياضية ومدارس السباحة في مصر تقدم برامج تدريبية متنوعة تغطي جميع الأعمار والمستويات.

٨٦٤ . افتتح، الأحد، البروفيسور مجدي يعقوب، رائد جراحات القلب العالمي، مركز الدكتور منير أرمانوس للأبحاث «MARC» في القاهرة عام ٢٠١٨م أكبر مركز بحثي متخصص في العلوم الصيدلانية والدوائية داخل مصر .

٨٦٥ . تأسست شركة بيراميدز في عام ١٩٨٦ ، لدينا خبرة وتراث السوق المصري حيث أننا نقدم مجموعة واسعة من المنتجات لأكثر من ٣٠ عامًا. تتفرع إلى مجموعة متنوعة من القطاعات مثل مستحضرات التجميل والمنظفات والزراعة والإضاءة ، وقد توسعت MPG في العديد من المجالات لتلبية توقعات كل سوق متنام في مصر وخارجها. من خلال البحث والتطوير المستمر للمنتجات الجديدة وخطوط الأعمال ، MPG لديها القدرة على أن تصبح منظمة عالمية تقدم التميز للمجتمع الدولي .

٨٦٦ . تأسست مجلة سلاف الثقافية في العاصمة اليمنية عدن عام ٢٠٢٤ م .

٨٦٧. من الدول الإسلامية المؤسسة لمنظمة الأوبك^٥

في النمسا عام ١٩٦١ م :

١. السعودية .

٢. إيران .

٣. ليبيا .

٤. نيجيريا .

٥. العراق .

٦. إندونيسيا .

٨٦٨. في عام ١٩٠٦، تأسست شركة بيضا فون

للإسطوانات على يد أفراد عائلة بيضا المنتشرة بين

بيروت وبرلين - بيمر، وفرج الله، وغابرييل، وميشيل،

وسبيريدون - بهدف أولي هو توزيع أغاني فرج الله.

بدأ التعاون مع شركة التسجيلات الألمانية

Lyrophon وتم طباعة التسجيلات تحت الاسم

التجاري "**Baida Record**"، والتي تم تسجيلها

في ٣١ أغسطس ١٩١١ م ، وباستحواذ شركة كارل

ليندستروم على شركة ليروفون، تم تسجيل العلامة

التجارية "بايدافون" في ١١ يناير/كانون الثاني

١٩١٢، وشعارها، وهو غزال قافز، في ١٤

^٥ منظمة الدول المصدرة للنفط (المؤلف) .

مارس/آذار من نفس العام. بعد الحرب العالمية الأولى، استمرت الشركة تحت إشراف ميشيل وبير وغابرييل بايدا، بينما كان كارل ليندستروم هو من يضغط الأسطوانات .

٨٦٩. حظي بيضافون بالنجاح وتوسعت شبكته في كافة أنحاء العالم العربي الإسلامي في عشرينيات القرن العشرين. يشهد أرمين ويجنر أن الشركة "زودت الشرق بأكمله بتسجيلات للأغاني العربية وجندت لهذا الغرض أفضل المطربين والموسيقيين الشعبيين في البلاد وفي وقت قصير جداً حققت ثروة تقدر بمليون دولار". وتم أيضاً عمليات البيع عن طريق البريد من برلين، وخاصة للجالية العربية في جميع أنحاء العالم. لكن هذا الانتشار المتزايد للموسيقى العربية يثير قلق السلطات الفرنسية التي ترى فيه "خطر انتشار المثل القومية العربية".

٨٧٠. وفي أواخر عشرينيات القرن العشرين، وقعت شركة بيضافون عقداً مع محمد عبد الوهاب وأنتجت غلفاً خاصاً لتسجيلاته. بعد وفاة بير بيضا في أوائل ثلاثينيات القرن العشرين، أعيد هيكلة العلامة التجارية

وتم إنشاء علامات تجارية جديدة لأسواق معينة، كما هو الحال في مصر حيث أصبح الفرع كايروفون بمبادرة من عبد الوهاب أو في اليمن مع إنشاء تهافون. تواصل شركة بيضافون نشاطها في بلاد الشام وشمال .

٨٧١. يقع مصنع منترا في المنطقة الصناعية بمدينة نصر بالعاصمة المصرية القاهرة ، ويُعد جزءاً من هذه المدينة التي تضم مئات المصانع التي يعمل فيها أكثر من ٧٠ ألف مهندس وعامل ، على مدار أكثر من ٣٠ عاماً منذ عام ١٩٩١م ، تطور مصنع منترا من مصنع صغير للأحذية إلى مصنع عالمي يصنع منتجات متنوعة تنافس الأسواق العالمية. منذ انضمامه إلى المنطقة الصناعية في عام ٢٠٢٢، أصبح المصنع رائداً في صناعة الأحذية، ويمتد نشاطه ليشمل صناعة منتجات بلاستيكية متنوعة .

٨٧٢. بدأ مصنع منترا مشواره بصناعة الأحذية قبل عقود، واليوم يُصنع ما يزيد عن ٢ مليون حذاء بقيمة ٦٨ مليون دولار في السنة ، و ما يميز منتجاتهم هو الجمع بين الجودة العالية والأسعار المناسبة دون

التنازل عن الراحة. المصنع يتخصص في إنتاج أربعة أنواع رئيسية من الأحذية، لكن تميزه الأكبر يظهر في الأحذية الرياضية التي تحظى بشعبية كبيرة في الأسواق العالمية .

٨٧٣. يضم مصنع منترا قسمًا فريدًا يُطلق عليه "حقل التجارب"، وهو المكان الذي تبدأ فيه كل الابتكارات. هنا يعمل المصممون على تطوير أشكال جديدة للأحذية، حيث يتم إنتاج كميات قليلة للاختبار قبل إطلاقها تجاريًا. تبدأ العملية بصناعة النعل باستخدام جزئيات السيليكون الصغيرة، التي يتم تسييحها وصبها في قوالب مخصصة، مما ينتج نعلًا مريحًا يتكون من عدة طبقات. بعد ذلك، يتم لصق النعل بأجود أنواع الغراء، ثم يتم تلميعه وإزالة الزوائد ، بالنسبة لوش الحذاء، يتم تصنيعه باستخدام خيوط تدخل في ماكينة الحياكة التي تُبرمج لإنتاج الشكل والقوة المطلوبة. كما يتم تصنيع الأربطة والشرائط الخاصة بالأحذية داخل المصنع أيضًا، ويتم تجميع هذه الأجزاء في قسم الخياطة بواسطة العمال المدربين .

٨٧٤. ما يجعل مصنع منترا مميزًا هو التزامه بالجودة والابتكار. يتم اختبار كل حذاء جديد في المصنع بواسطة ماكينة مخصصة تحاكي حركة المشي، حيث تُجرب الأحذية على ٧٠ ألف خطوة للتأكد من جودتها. بعد اجتياز الاختبارات، يتم تجهيز الأحذية للتغليف والشحن، سواء للسوق المحلي أو للتصدير إلى الخارج .

٨٧٥. لا يقتصر نشاط مصنع منترا على صناعة الأحذية فقط، بل يمتد ليشمل صناعة منتجات بلاستيكية مثل:

١. حقائب بلاستيكية
٢. أطباق وعلب بلاستيك
٣. كراسي وترايبيزات بلاستيك
٤. كشاكيل .

٨٧٦. يشهد مصنع منترا نموًا ملحوظًا في حجم صادراته بفضل الجودة العالية التي يتمتع بها، حيث يقوم بتصدير منتجاته إلى العديد من الأسواق العالمية ، تبلغ قيمة الصادرات السنوية للمصنع حوالي ٦٨

مليون دولار، مع توجه منتجاته إلى مجموعة واسعة
من الدول، بما في ذلك :

١. الولايات المتحدة الأمريكية
 ٢. ألمانيا
 ٣. إيطاليا
 ٤. المملكة المتحدة
 ٥. فرنسا
 ٦. إسبانيا
 ٧. دول الخليج العربي مثل الإمارات والسعودية
 ٨. الدول العربية الأخرى .
٨٧٧. من خلال هذه الصادرات، يحقق مصنع منترا
حضوراً قوياً في الأسواق الدولية ، حيث تحظى
منتجاته، خاصة الأحذية الرياضية، بتقدير كبير نظراً
للجودة والمتانة .

٨٧٨. يمثل مصنع منترا نموذجاً ناجحاً لصناعة الأحذية
والمنتجات البلاستيكية في مصر. من خلال الجمع
بين الابتكار والجودة، استطاع المصنع أن يكون
منافساً قوياً على المستوى المحلي والدولي. مع
التزامه بتوفير فرص عمل للشباب المصريين وأصحاب

الهمم، يسعى مصنع منترا إلى الاستمرار في تقديم منتجات ذات قيمة عالية للمستهلكين حول العالم و إلى تطوير منتجاتها وتحسين خدماتها لتلبية طلبات العملاء في الأسواق المستهدفة. إن اتجاه الشركة للاعتماد على مصانعها الخاصة في جميع مراحل الإنتاج يشير إلى استراتيجيتها نحو تعزيز الكفاءة التشغيلية وتقليل الاعتماد على الموردين الخارجيين.

٨٧٩. مصنع اللوتس في محافظة بورسعيد المصرية يُعد مثالاً حياً على النجاح الصناعي المصري في قطاع الملابس الجينز. بفضل جودة الإنتاج والخبرة الطويلة في التصدير، تواصل الشركة توسيع نطاقها عالمياً، لتصبح شريكاً موثوقاً لشركات عالمية مثل Levi's، مع تركيز مستمر على الابتكار والكفاءة.

٨٨٠. يُعد مصنع بيل كلر للجلود في مدينة قويسنا بمحافظة المنوفية المصرية واحداً من أبرز المدايح العالمية المعترف بها، حيث حقق العديد من الجوائز في عام ٢٠٢١ نتيجة لتميزه في إنتاج الجلود عالية الجودة. يعتمد المصنع في عمليات الإنتاج على الجلود التي تأتي مباشرة من المدايح المحلية، ويتم

تخزينها في ثلاجات خاصة للحفاظ على جودتها قبل البدء في مراحل التصنيع المختلفة ، تمر الجلود في البداية باختبارات صارمة للتأكد من مدى جودتها قبل صباغتها. يتم اختبار عينات صغيرة في براميل صغيرة للتحقق من اللون، الملمس، والمرونة. بعد اجتياز هذه الاختبارات بنجاح، يتم الانتقال إلى مرحلة الإنتاج على نطاق واسع ، عملية الدباغة تبدأ من خلال نقع الجلود في مواد كيميائية تزيل الأملاح والشعر، مما يُبرز الملامح الأساسية للجلد. بعد ذلك، يتم تقسيم الجلد إلى طبقتين ويُدخل إلى ماكينات خاصة لضبط السمك حسب مواصفات المنتج المطلوب. تلتزم شركة بيل كلر بمبادئ الاستدامة، حيث يتم استخدام الفائض من الجلود في إنتاج الأحماض الأمينية التي تُستخدم كمخصبات زراعية وحيوانية، في مرحلة الصباغة، يتم استخدام براميل عملاقة لتلوين الجلود بدقة حسب طلب العملاء. هذه الدقة في العمل جعلت من المصنع شريكاً موثوقاً للعلامات التجارية العالمية مثل زارا ومانجو. بعد الصباغة، تمر الجلود بمرحلة القشط

لضبط السمك النهائي، حيث يُعاد استخدام المخلفات الناتجة في تصنيع منتجات مثل الجيلاتين الصناعي، الذي يستخدم كبديل للغراء، بالإضافة إلى الأحماض الأمينية، والدهانات، والصبغات، ثم تمر الجلود بمرحلة التجفيف، حيث تُستخدم ماكينات حديثة لتقليل الرطوبة بنسبة تتراوح بين ٤٠-٥٠%، مع تنعيم وفرد الجلود. في المرحلة النهائية، يتم قص الجلود حسب المقاسات المطلوبة ويمكن نقشها بأنماط مخصصة حسب طلب العميل. يعتمد المصنع على أحدث المعدات العالمية لضمان الجودة العالية في جميع المراحل.

٨٨١. يتميز مصنع بيل كلر بإنتاج جلود الجاموس والبقر التي تُستخدم في تصنيع المنتجات الجلدية مثل الأحزمة، الحقائب، وغيرها. يُعيد المصنع تدوير حوالي ٦٠% من مخلفات الجلود لإنتاج مواد مثل الجيلاتين الصناعي، الذي يُستخدم في تغليف الكتب والكرتون، ويتم تصدير هذه المنتجات إلى أوروبا والصين والعديد من الدول الأخرى.

٨٨٢. بلغ حجم صادرات المصنع من الجلود حوالي ٢٠ مليون دولار سنوياً، مع تصدير المنتجات إلى دول مثل إسبانيا، إيطاليا، الولايات المتحدة، الصين، ألمانيا، وتركيا، مما يعكس جودة المنتجات وثقة الأسواق العالمية في مصنع بيل كلر .

٨٨٣. في عام ٢٠٠٩، أنشأ المصنع قسمًا مخصصًا لإعادة تدوير المخلفات الجلدية، وهو ما يعزز من دوره الريادي في الصناعات المستدامة. يحرص المصنع على مراجعة المنتجات النهائية بواسطة قسم الجودة قبل تخزينها وتجهيزها للتصدير إلى الأسواق العالمية .

٨٨٤. سمارت فيرننتشر هو أكبر مصنع للأثاث في الشرق الأوسط تأسس في الزقازيق بمحافظة الشرقية المصرية عام ٢٠٠٤م حيث تنتج ما يقرب من ١٠٠٠ غرفة أسبوعياً (٥٢ ألف غرفة / السنة) بقيمة ٤٠ مليون دولار في السنة .

٨٨٥. سمارت فيرننتشر هي شركة مصرية تتمتع بخبرة تزيد عن ٢٠ عامًا في مجال إنتاج الأثاث الحديث تم تجهيز مصانعها بالتكنولوجيا والآلات المتقدمة ، و

كل ما نحتاجه لتوصيل رؤيتها الفريدة إليك ، يقدم مصمموا الديكور المتميزون ، أفضل التصميمات الحديثة والرسوم التوضيحية ثنائية الأبعاد الأكثر دقة لتجنب أي قلق قد يواجهك ، تبدأ التصميمات السكنية بالتصميمات المعمارية والإنشائية مروراً باختيار أجود المواد، مع دمج أحدث التقنيات في التصميم والبناء لكل مرحلة أو جزء من المشروع .

٨٨٦ . موبيكما هي شركة عائلية محدودة هدفها تحويل صناعة الأثاث المكتبي في مصر ، ومنذ ذلك الحين نمت هدفها لدعمك في جميع متطلباتك الداخلية والخارجية.

٨٨٧ . تحتل موبيكما مكانة فريدة كشركة رائدة في السوق المصرية للأثاث المكتبي ، وهي حاضرة بعمق في الإمارات وقطر و ألمانيا - وتصدر إلى غالبية منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا .

٨٨٨ . شركة موبيكما للأعمال المتكاملة هي شركة مصرية أسسها فاروق عبد المنعم في العام ١٩٧٦ حيث بدأت بمصنع واحد وعدد قليل من العمال وهي الآن من كبرى الشركات في مصر

وتمتلك العديد من المصانع والشركات المتفرعة عنها ويعمل بها أكثر من ثلاثة آلاف عامل. تتخصص الشركة في إنتاج أثاث المكاتب ، أثاث الفنادق و المستشفيات والمعامل و المدارس والجامعات. وتتوسع منتجاتها ما بين الكراسي المكتبية وكراسي المسارح والمكاتب والفواصل والأسقف والأرضيات بالإضافة إلي كونها من كبار الموردين في مصر لتجهيزات صالونات السيارات من مقاعد وخلافه. مقر الشركة الإداري ومعرضها الرئيسي بشارع الأحرار المتفرع من شارع البطل أحمد عبد العزيز بالجيزة .

٨٨٩ . تأسس ستاد آزاد الدولي في العاصمة الإيرانية طهران عام ١٩٧١م حيث يتسع لحوالي ٩٤ ألف متفرج ، كما أنه إستضاف فعاليات الأولمبياد الآسيوي عام ١٩٧٤م و كأس آسيا عام ١٩٧٦م .

٨٩٠ . معهد الموسيقى العربية الأثري ، هو معهد لتعليم الموسيقى العربية الكلاسيكية وحفظ التراث الموسيقي العربي. اتبنى سنة ١٩١٤م وافتتحه الملك فؤاد الاول . كان إسم المعهد القديم في بداياته "المعهد الملكي للموسيقى العربية".

٨٩١ . فريش إلكترونيك شركة مصرية منتجة ومصدرة للأجهزة المنزلية تأسست في القاهرة عام ١٩٨٧ وذلك بهدف إدخال تكنولوجيا متطورة في مجال الأجهزة المنزلية وصناعة منتجات ذات جودة وبأسعار مناسبة للمستهلكين وبدأت بتصنيع الشفطات ثم المراوح ومنها إلى مختلف الأجهزة المنزلية .

٨٩٢ . تغطي مصانع فريش إلكترونيك على مساحة تقدر بـ ٥٠٠٠٠٠ متر مربع وتتركز تلك المصانع في مصر بمدن بدر والعاشر من رمضان إلى جانب ذلك قامت فريش بإنشاء مجمع مصانع في دولة إثيوبيا عام ٢٠١٥م بمنطقه سيندافا تبعد ٢٠ كيلومتر عن أديس أبابا .

٨٩٣ . شركة فريش مواكبه لكافة المواصفات القياسية العالمية لكافة منتجات الأجهزة ، لدى فريش حالياً أكثر من ١٠٠٠ موديل متنوع من الأجهزة المنزلية بإمكانيات صناعية لمواكبة تطورات السوقين المحلي والدولي أكثر من ١٢٥٠٠ موظف متخصص في مجالي البحث والتطوير وذلك للحفاظ على امتيازها

بالحصول على شهادتي الجودة الأوروبية والأيزو
٢٠٠٠/٩٠٠١ ، عبر ٣٥ عاماً من الخبرة في مجال
أسواق الأجهزة المنزلية أصبحت فريش تصدر حالياً
لأكثر من ٤٥ دولة وأكثر من ١٥٠ مليون مستهلك
في أرجاء مختلفة من أوروبا وأفريقيا وآسيا والشرق
الأوسط وبالرغم من ذلك ما زلت محتفظة على مركز
قيادي بالسوق المحلي في مصر .

٨٩٤ . بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم والتعليم
الفني بجمهورية مصر العربية وفريش إلكترونيك للتجارة
والصناعة افتتحت مدرسة فريش الدولية للتكنولوجيا
التطبيقية بمدينة العاشر من رمضان الجديدة بمحافظة
الشرقية وذلك في العام الدراسي ٢٠٢١\٢٠٢٢ م .

٨٩٥ . مجلس المبعوثان هو البرلمان العثماني أو
المجلس النيابي، أسسه السلطان عبد
الحميد فأجريت انتخابات عامة لأول مرة في التاريخ
العثماني، وأسفرت عن تمثيل المسلمين في مجلس
المبعوثان بـ ٧١ مقعداً، والمسيحيين بـ ٤٤ مقعداً، و ٤
مقاعد لليهود. واجتمع البرلمان رسمياً في ٤ ربيع
الأول ١٢٩٤ هـ = ١٩ مارس ١٨٧٧م في حفل

كبير أقيم في قاعة الاحتفالات في قصر طولمه باغتشه. بدأ المجلس عمله في جد ونشاط، وناقش بعض المشروعات، مثل: قانون الصحافة، وقانون الانتخابات، وقانون عدم مركزية الحكم، وإقرار الموازنة العامة للحكومة .

٨٩٦. كان مجلس المبعوثان يتم اختيار أعضائه عن طريق إجراء انتخابات عامة في أنحاء الدولة والأقاليم، يمثل كل نائب ٥٠ ألف فرد من رعايا الدولة المذكور ، ٧١ منهم مسلمون و ٤٤ مسيحيون و أربعة يهود ، ومدة العضوية ٤ سنوات .

٨٩٧. يعد ميناء أزمير الميناء الرئيسي للصادرات في تركيا من حيث حجم الشحنات التي يتم التعامل معها ، كما تعد المنطقة الحرة به الرائدة بين العشرين منطقة في تركيا. وتتركز القوى العاملة، وخاصة الطبقة الصاعدة من المهنيين الشباب، إما في المدينة أو في المناطق المجاورة لها مباشرة (مثل مانيسا وتورجوتلو)، وكشركات أكبر أو شركات صغيرة ومتوسطة الحجم، تؤكد أسماءها على نطاق وكثافة عالميين أوسع على نحو متزايد .

٨٩٨. في الوقت الحاضر، ينقسم اقتصاد منطقة أزمير من حيث القيمة بين أنواع مختلفة من الأنشطة، على النحو التالي: ٣٠.٥٪ للصناعة، و ٢٢.٩٪ للتجارة والخدمات ذات الصلة، و ١٣.٥٪ للنقل والاتصالات و ٧.٨٪ للزراعة. في عام ٢٠٠٨ م، قدمت أزمير ١٠.٥٪ من إجمالي عائدات الضرائب التي جمعتها تركيا وبلغت صادراتها ٦٪ ووارداتها ٤٪ من التجارة الخارجية لتركيا.

٨٩٩. تعد المقاطعة ككل ثالث أكبر مصدر في تركيا بعد إسطنبول وبورصة، وخامس أكبر مستورد. ٨٥-٩٠٪ من صادرات المنطقة وحوالي خمس إجمالي الصادرات التركية يتم من خلال ميناء السانجاك مع قدرة تحميل حاويات سنوية تقترب من المليون حاوية في السنة.

٩٠٠. تقع منطقة بانديرما، وفقاً لتصنيف تم إجراؤه في عام ٢٠٠٤ لجميع المراكز والمدن الإقليمية في جميع أنحاء تركيا، في واحدة من أكثر مناطق تركيا تقدماً من بين ٢٣ منطقة. بالإضافة إلى ذلك، احتلت المنطقة المرتبة الثالثة من بين ٨٧ منطقة في قائمة

المناطق الإقليمية المعدة وفقاً لمعايير مختلفة. تعد المنطقة أسرع منطقة نموًا بين مناطق محافظة باليكسير. أصبحت بانديرما اليوم المركز الاقتصادي لباليكسير في الفرع الصناعي. وفقاً لبيانات عام ٢٠٠٨ م، فإن ٣٤ من أصل ١٠٠ شركة تدفع أعلى ضريبة شركات في محافظة باليكسير و ٤ من أصل ١٠ شركات تقع في منطقة بانديرما. تبلغ حصة ضريبة الشركات في المنطقة في جميع أنحاء المقاطعة ٢٠.٦٪. مرة أخرى، وفقاً لبيانات عام ٢٠٠٨، فإن ١٧ من أصل ١٠٠ شخص يدفعون أعلى ضريبة دخل في المقاطعة و ٥ من أصل ١٠ أشخاص يقعون في منطقة بانديرما. وبهذه الأرقام، فإن حصة دافعي الضرائب من منطقة بانديرما في جميع أنحاء المحافظة تبلغ ٢٩٪، يعمل في اقتصاد المنطقة ١٠ آلاف شخص. ٥٠٪ من حجم العمالة هذا يعمل في الصناعة، و ٢٠٪ في الزراعة، و ٣٠٪ في الخدمات. ٣٠٪ من السكان العاملين في القطاع الصناعي يعملون في الصناعة القائمة على الزراعة،

و ١٠% في الصناعة الكيميائية، و ٥% في صناعة التعدين، و ٥% في صناعة الآلات .

٩٠١ . تتم التجارة في بانديرما عادة عن طريق البحر. ميناء بانديرما هو ثاني أكبر ميناء بعد ميناء إسطنبول على بحر مرمرة، وهو خامس أكبر ميناء في تركيا. يبلغ عمق الميناء ١٢ مترًا ويمكن لـ ١٥ سفينة تصل حمولتها الإجمالية إلى ٢٠ ألف طن تحميل وتفريغ البضائع في نفس الوقت. تتكون منتجات التصدير في بانديرما من المناجم ولحوم الدجاج والبيض والمأكولات البحرية. يبلغ حجم التجارة حوالي ٨٠٠ مليون دولار .

٩٠٢ . إن النشاط الأكثر كثافة في المناطق الريفية في بانديرما هو إنتاج المحاصيل. وتعد الذرة والشوفان وبنجر السكر والبقول من أكثر المنتجات إنتاجًا. كما يتم إنتاج العنب المستخدم في صناعة النبيذ في مزارع الكروم. كما يعد إنتاج البقدونس مهمًا في المنطقة حيث يتم أيضًا تطوير زراعة الخضروات .

٩٠٣ . تعد بانديرما المركز اللوجستي لصناعة البورون في تركيا، كما أنها تستضيف العديد من مرافق تكرير

البورون في البلاد. يتم شحن المواد الخام بشكل أساسي من منجم كيركا بالشاحنات أو القطارات، على الرغم من أن بعضها يأتي أيضًا من منجم إيميت. تم افتتاح مرافق التكرير، التي تديرها شركة إيتي مادن المملوكة للدولة، في عام ١٩٦٧ وتنتج حاليًا حوالي ٤٠٠٠٠٠ طن من منتجات البورون المكررة سنويًا. ترتبط مرافق التكرير والخدمات اللوجستية بميناء بانديرما، الذي يصدر حوالي ٩٠٠٠٠٠ طن من منتجات البورون سنويًا .

٩٠٤ . تعد مدينة بانديرما واحدة من الموانئ البحرية الرئيسية لشركة TCDD، وبالتالي تشهد المدينة الكثير من حركة السكك الحديدية لنقل البضائع. كما يعمل قطاران للركاب من بانديرما إلى إزمير يوميًا. وهما "قطار ٦ سبتمبر" و"قطار ١٧ سبتمبر". وسيربط مشروع سكة حديد جديد بانديرما ببورصة. كما تربط شركة IDO بانديرما بإسطنبول عبر العبارة. وهناك أيضًا عبارة من تكيرداغ إلى بانديرما .

٩٠٥ . تتمتع محافظة قنا المصرية بشبكة من الشوارع و الطرق السريعة المزروعة بالأزهار والخضرة ، ومن

المدينة طريق يعبر الصحراء الشرقية إلى ميناء سفاجا على البحر الأحمر .

٩٠٦ . يعتمد اقتصاد الأقصر، مثله كمثل العديد من المدن المصرية الأخرى، بشكل كبير على السياحة. فمنذ عام ١٩٨٨، أصبحت الأقصر المدينة الوحيدة التي تقدم رحلات المنطاد في مصر، وهو نشاط شائع للسياح. كما يعمل عدد كبير من الناس في الزراعة، وخاصة قصب السكر. وهناك أيضًا العديد من الصناعات، مثل صناعة الفخار المستخدمة في الأكل والعديد من الاستخدامات الأخرى .

٩٠٧ . الرياضة الأكثر شعبية في سوهاج هي كرة القدم يوجد في سوهاج العديد من أندية كرة القدم، بما في ذلك فريق الدوري المصري الممتاز (EPL) نادي سوهاج لكرة القدم. بالإضافة إلى ذلك، استخدم نادي الدوري الإنجليزي الممتاز نادي الجونة ملعب سوهاج كملعب رئيسي في بعض الأحيان .

٩٠٨ . [] ترتبط محافظة سوهاج بالجيزة والمدن الشمالية بطريق أسبوط الصحراوي الغربي، وطريق

شرق الصحراوي، والطريق الريفي، والذي يربطها أيضاً
بخطوط السكك الحديدية .

٩٠٩ . في فبراير ٢٠١٠، تم افتتاح طريق سريع يربط
سوهاج بمدينة الغردقة على البحر الأحمر لتسهيل
الحركة بين صعيد مصر ومنطقة ساحل البحر الأحمر
، في مايو ٢٠١٠، افتتح الرئيس المصري حسني
مبارك مطار سوهاج الدولي .

٩١٠ . تحتوي سوهاج على المؤسسات التعليمية التالية :

أ- المدارس الابتدائية :

١ . مدرسة النصر

٢ . مدرسة هدى شعراوي

٣ . مدرسة ملحقة المعلمات

ب- المدارس الإعدادية :

٤ . مدرسة أحمد ضيف الله

٥ . مدرسة نبوي المهندس

٦ . مدرسة علي عثمان بلطيق

٧ . مدرسة طارق بن زياد

ت- المدارس الثانوية :

٨ . مدرسة سوهاج العسكرية

٩ . . مدرسة عبد المنعم رياض

١٠ . . مدرسة أسماء بنت أبي بكر

١١ . . مدرسة الحاج حداد .

٩١١ . جامعة سوهاج هي جامعة حكومية تضم أكثر من

٤٠ ألف طالب وتقع في الجانب الشرقي من

المدينة، وقد أنشئت تحت لواء جامعة جنوب الوادي

ولكنها أصبحت مستقلة في عام ٢٠٠٦، ويوجد

حاليًا في جامعة سوهاج عشر كليات .

٩١٢ . ويضم متحف سوهاج نحو ٥ آلاف قطعة أثرية

تم جمعها من أنحاء محافظة سوهاج، بما في ذلك

قطع أثرية تعود إلى عصر الدولة الوسطى حتى العصر

اليوناني الروماني .

٩١٣ . سوق القيصرية: يطلق على البازار في سوهاج اسم

سوق القيصرية وهو مغطى جزئيًا .

٩١٤ . سوق الإثنين هو سوق أسبوعي يقام كل صباح

إثنين؛ حيث تُباع فيه الخضراوات والفواكه والحيوانات

والأشياء اليدوية التقليدية (مثل السلال والفؤوس

الزراعية والحقائب). ويُعتقد أن السوق الأسبوعي نشأ

في العصر المصري القديم. يقع السوق الآن في

جنوب المدينة ويقام في الشوارع وبجوار مقابر المدينة

٩١٥ . يبلغ الإنتاج المحلي لمحافظة كفر الشيخ
المصرية حوالي ١٠ مليار دولار في السنة ، و يبلغ
نصيب الفرد منها حوالي ثلاثة آلاف دولار .

٩١٦ . تشتهر مدينة دسوق بوجود مسجد إبراهيم
الدسوقي الذي يجذب أكثر من مليون زائر سنويًا في
المتوسط، والمسجد هو المشوى الأخير لآخر أقطاب
الصوفية الإمام إبراهيم الدسوقي الذي تأسس حوالي
عام ١٢٧٧، ويغطي حاليًا مساحة ٦٤٠٠ متر مربع،
ويشغل مسجد السيدات ٦٠٠ متر مربع، مما يجعله
من أكبر المساجد في العالم الإسلامي من حيث
المساحة، ويضم أيضًا مكتبة إسلامية جامعية. وفي
دسوق، يقام احتفال سنوي بمولد إبراهيم الدسوقي في
أكتوبر، يستمر لمدة أسبوع مع إجراءات أمنية
مشددة، ويكرم الاحتفال ذكرى ٧٧ طريقة صوفية من
مختلف أنحاء العالم، وخلال هذا الوقت، تجذب
المدينة أكثر من مليون زائر من مختلف محافظات
مصر وبعض دول العالم، مما يجعله من أكبر

الاحتفالات الدينية في مصر ، ومن بين الاحتفالات،
يمتطي خادم ضريح إبراهيم الدسوقي حصاناً ويجوب
شوارع دسوق بعد صلاة العصر في اليوم الأخير من
الاحتفال. بالإضافة إلى ذلك، يقام احتفال سنوي
بالرجبية في أواخر أبريل أو أوائل مايو من كل عام،
ويستمر لمدة أسبوع أيضاً .

٩١٧ . يهيمن القطاع العام على الصناعة، حيث يسيطر
على معظم إنتاج السلع الرأسمالية والوسيطه. ومن بين
الصناعات التي تديرها الدولة صناعة الإسمت
والمواد الكيميائية والتعدين والأسمدة والصناعات
الزراعية. وينشط القطاع الخاص في تصنيع السلع
الاستهلاكية، وخاصة في الشركات الصغيرة في
المدينة وحولها. والصناعات الخاصة الرئيسية هي
المنتجات الغذائية والأثاث والمعادن والنجارة. وعلى
الرغم من ثرائها التاريخي، فإن السياحة تلعب دوراً
تافهاً في اقتصاد المنيا .

٩١٨ . وفقاً للهيئة المصرية العامة للاستثمار والمناطق
الحره، التابعة لوزارة الاستثمار، تقع المناطق الصناعية
التالية في هذه المحافظة :

١ . المطاهرة، شرق النيل

٢ . منطقة الصناعات الثقيلة - وادي السرارية

٣ . المنيا الجديدة .

٩١٩ . تعتبر محافظة المنيا من المناطق الزراعية

والصناعية الهامة، ومن أهم محاصيلها قصب السكر

والقطن والبقول والفول الصويا والثوم والبصل

والخضروات بأنواعها والطماطم والبطاطس والبطيخ

والعنب. ومن أهم الصناعات المحلية تصنيع الأغذية

(خاصة السكر وتجفيف وطحن البصل)، وغزل ونسج

القطن، والعلطور، والزيوت والدهون، وصناعة

الأسمنت، واستغلال المحاجر (خاصة الحجر

الجيري)، وصناعة الطوب .

٩٢٠ . يبلغ الإنتاج المحلي لمحافظة المنيا المصرية

حوالي ٩ مليار دولار في السنة ، و يبلغ نصيب الفرد

منها حوالي ألفي دولار في السنة .

٩٢١ . أسس صباح مع إخوته شركة الإنتاج السينمائي

اللبنانية المصرية عام ١٩٦٢، والتي أنتجت أكثر من

٥٠٠ فيلم مصري و لبناني في عقدي الستينات و

السبعينات من القرن العشرين .

٩٢٢. و بفضل مينائها البحري ومطارها - إلى جانب النظام الاقتصادي الحر ونظام الصرف الأجنبي في لبنان، والعملية المدعومة بالذهب القوي، وقانون السرية المصرفية، وأسعار الفائدة المواتية - أصبحت بيروت مركزاً مصرفياً راسخاً للثروة العريضة، التي استثمرت أغلبها في البناء، والمؤسسات التجارية، والصناعة (وخاصة صناعة المنسوجات والأحذية، وتجهيز الأغذية، والطباعة). ويتسم اقتصاد بيروت بالتنوع، بما في ذلك النشر، والخدمات المصرفية، والتجارة، والصناعات المختلفة. وخلال تلك الفترة، كانت بيروت مركز الخدمات المالية في المنطقة. وفي بداية طفرة النفط التي بدأت في ستينيات القرن العشرين، كانت البنوك التي تتخذ من لبنان مقراً لها هي المتلقي الرئيسي لأموال النفط في المنطقة .

٩٢٣. بيروت هي مركز الاقتصاد في لبنان. تستضيف العاصمة مقر مصرف لبنان (البنك المركزي اللبناني) ، وبورصة بيروت، والمقر الرئيسي لشركة طيران الشرق الأوسط، ولجنة الأمم المتحدة الاقتصادية

والاجتماعية لغرب آسيا، واتحاد المصارف العربية،
واتحاد البورصات العربية .

٩٢٤ . ويشكل النظام المصرفي العمود الفقري
للاقتصاد اللبناني بميزانية عمومية بلغت ١٥٢ مليار
دولار في نهاية عام ٢٠١٢، وهو ما يقترب من ثلاثة
أضعاف الناتج المحلي الإجمالي المقدر بـ ٤٣ مليار
دولار من قبل صندوق النقد الدولي. كما زادت
الودائع المصرفية في عام ٢٠١٢ بنسبة ٨٪ إلى
١٢٥ مليار دولار، أي ٨٢ في المائة من أصول
القطاع. ويقول مروان ميخائيل، رئيس قسم الأبحاث
في بنك لبنان والمهجر: "لا تزال البنوك تجتذب
الودائع لأن أسعار الفائدة المعروضة أعلى من تلك
الموجودة في أوروبا والولايات المتحدة".

٩٢٥ . كانت احتياطيات النقد الأجنبي في بيروت لا
تزال قريبة من أعلى مستوى لها على الإطلاق عندما
بلغت ٣٢.٥ مليار دولار في عام ٢٠١١، ويقول
المحللون إن البنك المركزي يمكنه تغطية ما يقرب من
٨٠ في المائة من العملة اللبنانية في السوق. وهذا
يعني أن البنك المركزي يمكنه بسهولة التعامل مع أي

أزمة غير متوقعة في المستقبل بفضل احتياطات النقد
الأجنبي الضخمة .

٩٢٦ . يتمتع النظام المصرفي اللبناني بعدة خصائص

تعزز دور بيروت كمركز مالي إقليمي، من حيث
ضمان حماية رأس المال الأجنبي والأرباح. فالعملة
اللبنانية قابلة للتحويل بالكامل ويمكن تبادلها بحرية
مع أي عملة أخرى. وعلاوة على ذلك، لا توجد قيود
على التدفق الحر لرأس المال والأرباح إلى داخل
الاقتصاد اللبناني وخارجه. وقد أدى إقرار قانون
السرية المصرفية في ٣ سبتمبر ١٩٥٦ إلى إخضاع
جميع البنوك القائمة في لبنان وكذلك فروع البنوك
الأجنبية لـ "سر المهنة". كما أن المادة ١٦ من القانون
رقم ٢٨٢ بتاريخ ٣٠ ديسمبر ١٩٩٣ والمادة ١٢
من المرسوم رقم ٥٤٥١ بتاريخ ٢٦ أغسطس
١٩٩٤، تقدمان إعفاءات من ضريبة الدخل على
جميع الفوائد والإيرادات المكتسبة على جميع أنواع
الحسابات المفتوحة في البنوك اللبنانية. وفي الأول
من أبريل ١٩٧٥، أنشأ المرسوم رقم ٢٩ منطقة
مصرفية حرة بمنح الحكومة اللبنانية الحق في إعفاء

ودائع والتزامات غير المقيمين بالعملة الأجنبية من
ضريبة الدخل .

٩٢٧ . كانت صناعة السياحة في بيروت مهمة تاريخياً
للاقتصاد المحلي ولا تزال حتى يومنا هذا مصدراً
رئيسياً للإيرادات للمدينة ولبنان بشكل عام. قبل
الحرب الأهلية اللبنانية، كانت بيروت تُعتبر على
نطاق واسع "باريس الشرق الأوسط"، وأيضاً "سويسرا
الشرق الأوسط"، وغالباً ما يُستشهد بها كمركز مالي
وتجاري حيث يمكن للزوار تجربة ثقافة البحر الأبيض
المتوسط الشامية. إن أجواء بيروت المتنوعة وتاريخها
القديم يجعلانها وجهة مهمة للسياح ، تعد منطقة
وسط بيروت، التي يغلب عليها الطابع المخصص
للمشاة، جوهر المشهد السياحي في بيروت. تتكون
المنطقة من مجموعة من المباني ذات الواجهات
الحجرية التي تصطف على جانبي الشوارع المقنطرة
والأزقة الشعاعية. وتشكل الهندسة المعمارية للمنطقة
مزيجاً من الهندسة المعمارية الفرنسية والهندسة
المعمارية القوطية الفينيسية الممزوجة بالهندسة
المعمارية العربية والعثمانية. تحتوي المنطقة على

العديد من المساجد القديمة والكنائس الصليبية، بالإضافة إلى بقايا وأطلال العصر الروماني. تحتوي المنطقة على العشرات من المطاعم والمقاهي والحانات، فضلاً عن مجموعة واسعة من متاجر التسوق بشكل رئيسي في أسواق بيروت. تصطف الفنادق والأبراج الشاهقة على الواجهة البحرية الجديدة للمنطقة والمرسى والممشى البحري، من الوجهات السياحية الشهيرة الأخرى في بيروت كورنيش بيروت، وهو عبارة عن ممشى للمشاة يبلغ طوله ٤.٨ كم (٣ أميال) ويحيط بواجهة العاصمة البحرية من خليج سان جورج في الشمال وحتى شارع باريس وشارع الجنرال ديغول جنوب المدينة. يصل الكورنيش إلى أقصى ارتفاع له فوق مستوى سطح البحر في الروشة، وهو حي سكني شاهق الارتفاع يرتفع فوق جرف ضخم من الحجر الجيري الأبيض ويواجه صخور الروشة الساحلية المميزة .

٩٢٨ . الجميزة هي الحي البوهيمي الفني في بيروت، المليء بالشوارع الضيقة والمباني التاريخية من العصر الفرنسي. تقع شرق منطقة وسط بيروت، على حدود

قرية الصيفي. تشتهر المنطقة بباراتها وحاناتها العصرية ومقاهيها ومطاعمها وصلالاتها؛ يقع معظمها مباشرة في شارع غورو، الشارع الرئيسي الذي يخترق وسط المنطقة. أطلقت مجلة ترافيل + ليجر على الجميزة اسم "سوهو باي ذا سي"، بسبب مقاهيها الملونة والأنيقة وسط مباني الشقق التي تعود إلى الخمسينيات والمتاجر الصغيرة .

٩٢٩ . بيروت هي وجهة للسياح من العالم العربي

والغرب. في جوائز مجلة **Travel + Leisure**

لأفضل المدن في العالم لعام ٢٠٠٦، تم تصنيفها في

المرتبة التاسعة كأفضل مدينة في العالم. تم التصويت

على هذه القائمة قبل وقت قصير من اندلاع حرب

لبنان عام ٢٠٠٦، ولكن في عام ٢٠٠٨ أدرجت

صحيفة الجارديان بيروت كواحدة من أفضل عشر

مدن في العالم. صنفتها صحيفة نيويورك تايمز في

المرتبة الأولى في قائمة "٤٤ مكاناً للذهاب إليها"

لعام ٢٠٠٩. كشف مؤشر ماستركارد لعام ٢٠١١

أن بيروت لديها ثاني أعلى مستويات إنفاق الزوار في

الشرق الأوسط وأفريقيا، بإجمالي ٦.٥ مليار دولار.

تم اختيار بيروت في عام ٢٠١٢ من قبل مجلة Condé Nast Traveller كأفضل مدينة في الشرق الأوسط، متغلبة على تل أبيب و دبي .

٩٣٠ . تتوفر في بيروت اتصالات متكررة بالحافلات إلى مدن أخرى في لبنان ومدن رئيسية في سوريا مثل حمص وعاصمتها دمشق. يوجد عدد من الشركات المختلفة التي توفر وسائل النقل العام في لبنان. تُدار الحافلات المملوكة للدولة من قبل مكتب السكك الحديدية والنقل العام (OCFTC - "هيئة السكك الحديدية والنقل العام"). تغادر الحافلات المتجهة إلى الوجهات الشمالية وسوريا من محطة شارل حلو ، وفي عام ٢٠١٢ ، اشترت وزارة النقل والأشغال العامة ٢٥٠ حافلة إضافية داخلية وخارجية لخدمة المناطق خارج العاصمة بشكل أفضل، فضلاً عن بيروت التي تعاني من الازدحام المروري، على أمل تقليل استخدام السيارات الخاصة ، تتوفر في بيروت أيضاً حافلات خاصة تقدمها شركة النقل اللبنانية ، في عام ٢٠١٧ ، قدمت بيروت خدمة مشاركة الدراجات في مناطق معينة من المدينة .

٩٣١ . تقع مكتبة نور عثمانية عند مدخل البازار الكبير في جمبرليتاش، أمينونو، إسطنبول. بدأ بناؤه في عام ١٧٤٩ في عهد محمود الأول، وفي عام ١٧٥٥ في عهد محمد الثالث. تم الانتهاء منه في العهد العثماني. المهندس المعماري الذي صمم المبنى والذي تم بناؤه على الطراز الباروكي هو سنان كالفاء.

٩٣٢ . تقع المكتبة داخل مجمع نور عثمانية ، يتكون الطابق الأرضي من قبو مبني ضد الرطوبة، ويتكون الطابق العلوي من قاعة للقراءة وغرفة تخزين. إلى جانب أعمال محمود الأول وعثمان الثالث، هناك مجموعات من ٧٩ مخطوطة تعود إلى بيرم باشا. تحتوي المكتبة على ٥٠٥٣ مخطوطة، منها ٩١٩ باللغة التركية، و٣٦٦٧ باللغة العربية، و٤٦٦ باللغة الفارسية .

٩٣٣ . تأسست جامعة كابول في عام ١٩٣٢ في عهد الملك محمد نادر شاه وفي عهد رئيس الوزراء محمد هاشم خان، وفتحت أبوابها بعد عام واحد للطلاب من مختلف أنحاء البلاد. واستفادت من الشراكات مع حكومات تركيا وفرنسا وألمانيا والولايات المتحدة

، تأسست أول كلية للطب في كابول على يد مجموعة من أساتذة الطب والجراحة الأتراك بقيادة كامل رفقي أورغا في عام ١٩٣٢ في منطقة علي آباد. كما تم بناء أول مستشفى جامعي تعليمي، مستشفى علي آباد، هنا في الحرم الجامعي تحت إشراف وتوجيه المهندسين المعماريين والأطباء الأتراك. في عام ١٩٣٦، أسس التركي محمد علي داغينار كلية الحقوق والعلوم السياسية في نفس الحرم الجامعي. بدأت كلية الحقوق في تسجيل طلاب القانون .

٩٣٤ . كان أول أساتذة الطب والجراحة الأتراك الذين ذهبوا إلى أفغانستان بموجب اتفاق رسمي بين حكومتي أفغانستان والجمهورية التركية قد خدموا في جامعة كابول بين عامي ١٩٣٢ و ١٩٥٢ . وكان أول رئيس (عميد) لجامعة كابول وعميد كلية الطب هو الجراح التركي وعالم التشريح أورجا، الذي درس الطب والجراحة لمدة ١٧ عامًا مع ١٥ طبيبًا تركيًا آخر. وفي وقت لاحق، التحق بعض أعضاء هيئة التدريس الإضافيين، بمن فيهم الأستاذ الفرنسي بيير

بولانج، كعميد لكلية الطب بعد أن غادر العميد التركي السابق، زوهتو بك، كابول إلى أنقرة في عام ١٩٥٢. ولعب أول تسعة خريجين من كلية الطب أدواراً مهمة في إصلاحات مجتمع الجامعات في أفغانستان؛ وكان اثنان منهم محمد يوسف (رئيس الوزراء) وفتح نجم .

٩٣٥ . في البداية، كانت جامعة كابول تقبل الطلاب الذكور فقط، ولكن في عام ١٩٥٠، تم فتحها أمام النساء أيضاً، في عام ١٩٩٢، كانت المكتبة تحتوي على ٢٠٠٠٠٠ كتاب و ٥٠٠٠٠ مخطوطة و ٣٠٠٠٠ كتاب نادر ودوريات وصور وعينات خطية. وفي أعقاب الحرب الأهلية، بيعت معظم المواد في أسواق الكتب، أو أحرقت أو دمرت أو فقدت. وكانت بمثابة المكتبة الوطنية لأفغانستان .

٩٣٦ . من بين الخريجين البارزين وأعضاء هيئة التدريس السابقين في جامعة كابول :

- ١ . عميد الشريعة الإسلامية السابق في جامعة كابول
غلام محمد نيازي
- ٢ . رئيس الوزراء الأفغاني السابق محمد يوسف

٣. رئيس الوزراء الأفغاني السابق محمد هاشم مايواندوال
٤. رئيس الوزراء الأفغاني السابق محمد موسى شفيق
٥. رئيس الدولة الماركسي الأفغاني السابق حفیظ الله أمين
٦. رئيس حزب كام السابق أسد الله أمين
٧. رئيس تحرير الصحيفة الوطنية (سبعينيات القرن العشرين) حافظ سحر
٨. السياسي الأفغاني طاهر بدخشي
٩. السفير الأفغاني في النمسا والسفير الأفغاني السابق في دول الشمال الأوروبي مانيزها بختري
١٠. الشاعر الأفغاني واصف بختري
١١. الناشطة الأفغانية حميدة برمكي
١٢. عالمة الآثار الأمريكية نانسي دوبري
١٣. الرئيس الأفغاني السابق بابراك كرمال
١٤. الرئيس الأفغاني السابق محمد نجيب الله
١٥. السياسية الماركسية الأفغانية أناهيتا راتب زاد
١٦. الرئيس الأفغاني السابق نور محمد تراقي
١٧. الرئيس الأفغاني السابق برهان الدين رباني

١٨ . الرئيس السابق الزعيم العسكري والمناضل الأفغاني
أحمد شاه مسعود

١٩ . الشاعرة الأفغانية خالدة فوروغ

٢٠ . المدافعة الكندية عن اللاجئين نسرين حسيني .

٩٣٧ . [] جسر شهارة هو جسر مقوس في اليمن، تم
بناؤه في القرن السابع عشر على يد الأسطى صالح
السودي لربط قريتين على قمة جبلين في مديرية
شهارة بمحافظة عمران شمال اليمن. يبلغ عمقه
٣٠٠ قدم وطوله ٦٥ قدم وعرضه ٩ أقدام. الجسر
هو الطريق الوحيد إلى شهارة، البلدة التي سمي
باسمها. وهو أحد أشهر الجسور والمعالم السياحية
في اليمن .

٩٣٨ . [] تأسست الوایلر فريد للطلّمبات في القاهرة
عام ١٩٨٢ وبدأ الإنتاج في مصنعها بالشرقية
عام ١٩٨٤ لغرض انتاج مضخات الزراعة والرى
والصناعة .

٩٣٩ . [] مهنة المحاماة ظهرت في مصر سنة ١٨٨٤
تحت اسم «مهنة الوكلاء»، وصدر حينها لائحة
لتنظيم المرافعات أمام المحاكم، والشروط التي يجب

أن يتمتع بها المترافعون (المحامون). وضعت أول بذرة سنة ١٨٨٥ بالمركز التجاري في الإسكندرية عندما أجاز توكيل الخصوم لغيرهم في الحضور أمامه، بعد ذلك نشأت المحاكم المختلطة والمحاكم الأهلية، وأجازت الحضور نيابة عن الخصوم، بعمل جداول فيها، وكان الشرط الوحيد لدخول الوكيل هو حسن السمعة وفصاحة اللسان. بعد ذلك وبعد إنشاء الخديوي إسماعيل «مدرسة الإدارة واللغات» والتي تطورت بعد ذلك لتصبح «مدرسة الحقوق» ثم كلية الحقوق على النمط الفرنسي، فبدأوا أن يشترطوا في الوكالة أن يكون حاصلًا على ليسانس الحقوق، في أول الأمر كان يوجد تنظيم للمهنة، وسنة ١٩١٢ تشكلت نقابة (مؤسسة تجمع أبناء المهنة الواحدة) منفصلة لكل محكمة، ما يجعلها من أقدم النقابات على مستوى العالم العربي، حتى سنة ١٩٥٦ عندما ألغيت المحكمة الشرعية ضمت النقابات المنفصلة لتشكيل نقابة موحدة .

٩٤٠ . [] أفتح مستشفى معهد ناصر في ١٢

يوليو ١٩٨٧ ويعتبر من أكبر المراكز الطبية

المتخصصة التابعة لوزارة الصحة و تقع مستشفى
معهد ناصر على كورنيش النيل مباشرة بمساحة قدرها
١٠٤ ألف متر مربع تقريباً أكثر من نصفها حدائق
خضراء على ضفاف النيل كما يتميز موقع المعهد
بقربه من حدائق متاحف ومزارات سياحية كثيرة
وفنادق مختلفة وايضا بنوك، ويتكون المستشفى من
أربع مباني ، المبنى الرئيسى يتكون من ثمانية طوابق
وبدروم والطاقة الإستيعابية له ٨٥٠ سرير موزعة على
جميع التخصصات الطبية بالإضافة إلى ٦٨ سرير
رعاية مركزة و ٢٣ غرفة عمليات مجهزة على أعلى
مستوى و ٤٤ وحدة غسيل كلوى دموي و مركز
الجاما نايف لعلاج حالات أورام المخ الدقيقة و
مركز الأورام للعلاج الجراحي والكيمياوي والإشعاعي
و وحدة الأكسجين لعلاج حالات تسمم أول أوكسيد
الكربون وحالات الفقاعات الغازية وحوادث الغرق
ويساعد في علاج حالات الغرغرينا وقصور الدورة
الدموية الطرفية .

٩٤١ . [] ظل معهد ناصر للبحوث و العلاج منذ
إنشائه تابعاً للمؤسسة العلاجية بالقاهرة إلى أن انتقلت

تبعيته إلى المراكز الطبية المتخصصة التابعة لوزارة الصحة. من الأسباب التي جعلت أكثر من ٤٥٠٠٠٠ مريض يأتو لمعهد ناصر سنويا لتلقى الخبرات الطبية حيث يضم المعهد عدد ٣٣٤ من أساتذة الجامعات والاستشاريين الحاصلين على الدرجات العلمية والزمالات من داخل وخارج مصر لتغطية كل التخصصات تقريبا والتخصصات الدقيقة و ٢١٤ اخصائي حاصلين على شهادات الماجستير كما يضم وحدات ومراكز طبية فريدة التخصص مثل:

٩٤٢. مركز الجاما نايف لعلاج اورام المخ الدقيقة والتي يصعب بها إجراء الجراحات وحدة العلاج بالأوكسجين المضغوط وحدة زرع النخاع وامراض الدم وهى أول مركز انشأ لزرع النخاع بمصر والشرق الأوسط وحدة زرع الكلى وحدة جراحات القلب المفتوح مركز صحة المرأة وحدة جراحات العمود الفقري وجراحة اليد الميكروسكوبية تخصصات طبيه جديده: كهرو فسيولوجية القلب لعلاج ضربات القلب الأذينة والبطينية بالقسطرة وموجات التردد الحرارى وتركيب المنظمات الصناعية وحدة الأشعة

التداخلية لعلاج تمدد شرايين المخ والشرايين الطرفية
وحقن اورام المخ جراحات مناظير العمود الفقري
لأول مرة في مصر والشرق الأوسط التجهيزات الطبية
بأحدث تقنيات التشخيص والعلاج. تم تشغيل أول
جهاز ديناميكي حجمي للأشعة المقطعية في العالم
Aquiline one ذو الإمكانيات الغير محدودة
لعمل فحوص حجميه وديناميكية لمختلف أعضاء
الجسم في ثوان معدودة جهاز التصوير بالبوزيترون
المنبعث المدمج بالأشعة المقطعية **CT PET**
للكشف عن الأورام وتحديد أماكنها وابعاد انتشارها
وتقييم استجابتها للعلاج والتخطيط الدقيق للعلاج
الإشعاعي لمرضى الأورام وجهاز المعجل الخطى
بطاقه إشعاعيه هائلة تصل إلى مليون فولت للوصول
إلى الأورام العميقة ويمثل أحدث الطرق في العلاج
الإشعاعي بأقل اعراض جانبية ممكنه .

٩٤٣ . [] تأسست نقابة الصحفيين المصريين في ٣١
مارس من العام ١٩٤١ بصدور القانون رقم ١٠ لسنة
١٩٤١ الذي تقدم به رئيس الوزراء المصري
الاسبق على ماهر إلى مجلس النواب، والذي كان

يتضمن مشروع إنشاء نقابة للصحفيين في مصر. وقد توج هذا القانون نضال عدد من الابداء المؤسسين لمنهية الصحافة، الذين شكلوا أول نقابة تحت التأسيس في العام ١٩١٢، على يد عددًا من أصحاب الصحف القومية، وقد انتخب في الجمعية العمومية الأولى، مسيو «كانيفيه» صاحب جريدة «لاريفورم» بالإسكندرية نقيبًا، وفارس نمر وأحمد لطفي السيد وكيلين، لكن الامر لم يستمر طويلا، فقد تسببت الاحداث التي شهدتها المنطقة خلال الحرب العالمية الاولي في تأجيل الفكرة لفترة، قبل أن تعود مجددا في عشرينيات القرن الماضي، بعد تأسيس أول رابطة للصحفيين علي يد خمسة من الصحفيين وهم «داود بركات وإسكندر سلامة ومحمد حافظ عوض وجورج طنوس»؛ وأعلن المؤسسون في هذا الوقت أن هدف الرابطة هو السعي باتجاه إنشاء نقابة تضم الصحفيين المشتغلين بالمهنة في مصر .

٩٤٤ . [] نقابة المهندسين المصرية هي هيئة مصرية أنشئت منذ عام ١٩٤٦ م لترعى مهنة الهندسة والمشتغلين بها، على التفصيلات التي

وردت بالقانون رقم ٦٦ لسنة ١٩٤٧ م ثم بالقانون
٦٦ لسنة ١٩٧٤ م .

٩٤٥ . [] نقابة أطباء مصر هي هيئة أسست
سنة ١٩٢٠ تحت اسم الجمعية الطبية المصرية، إلى
أن أعلنت باسم نقابة الأطباء وذلك عام ١٩٢٦،
حيث تولاهما الدكتور علي باشا إبراهيم صاحب فكرة
إنشائها. والهدف منها الارتقاء ورعاية مهنة الطب
والأطباء .

٩٤٦ . [] النقابة العامة لصيادلة مصر هي نقابة تضم
جميع الصيادلة داخل جمهورية مصر العربية، بهدف
تعزيز التعاون بين الصيادلة المصريين وذلك بهدف
الارتقاء بمهنة الصيدلة. تأسست النقابة طبقاً للقانون
رقم ٤٧ لسنة ١٩٦٩ الصادر من مجلس الأمة حينها
.

٩٤٧ . [] فكرة إنشاء نقابة مستقلة للطيارين المدنيين
في مصر بدأت منذ عام ١٩٨٤ بإنشاء رابطة طيارين
الخطوط الجوية ، واستمرت المحاولة لتحويل هذه
الرابطة إلى نقابة مستقلة ، ولكن قيادات النظام
السابق أحالت دون ذلك، إلى أن أصدر

الدكتور أحمد البرعي وزير القوى العاملة والهجرة إطلاق الحريات النقابية في مصر ، في يوم الخميس الموافق ٢٣ يونيو ٢٠١١ ، انطلق عمل مجموعة من الطيارين المدنيين المصريين بكل جدية ، لتحقيق حلم مئات الطيارين في إنشاء نقابة مستقلة . وكان هذا العمل بالتوازي مع العمل على توحيدهم وتوحيد صفهم وكلمتهم .

٩٤٨ . [] وبعد إخفاقات كثيرة في المقاهي الغنائية، قرر سيد درويش في عام ١٩١٨ أن يسير على خطى الشيخ سلامة حجازي، رائد المسرح الغنائي العربي، فبدأ مسيرته الفنية في الأوبرا. فاستقر في القاهرة وتعرف على الفرق الرئيسية، وخاصة نجيب الريحاني (١٨٩١-١٩٤٩)، الذي ألف له سبع أوبريتات. وكان هذا الكوميدي الموهوب قد ابتكر مع الكاتب المسرحي والشاعر بديع خيري شخصية كش كش بك المضحكة، وهو عمدة إقليم ثري يبدد ثروته في القاهرة مع نساء سيئات السمعة... وكان ظهور الأمور الاجتماعية والتلميحات إلى الوضع السياسي في مصر الاستعمارية (ثورة ١٩١٩) سبباً في نجاح أوبريتات

الثلاثي، مثل "العشرة الطيبة" (١٩٢٠) وهي مقتبسة من رواية "بلويد" ذات النزعة القومية، عمل أيضاً في فرقة علي الكسار المنافسة للريحاني، وفي النهاية تعاون مع ملكة المسارح المغنية والممثلة منيرة المهديّة (١٨٨٤-١٩٦٥)، التي ألف لها أوبريتات كوميدية مثل "كلها يومان" (١٩٢٠) وبدأ في تأليف أوبرا "كليوباترا ومارك أنتوني" التي كان من المقرر أن تُعرض عام ١٩٢٧ مع محمد عبد الوهاب في الدور الرئيسي. في أوائل العشرينيات، طلبت جميع الفرق مساعدته. قرر إنشاء فرقته الخاصة، وأخيراً قام بالتمثيل على خشبة المسرح في دور رئيسي. لم تكن إبداعاته ("شهرزاد" و"الباروكة" (١٩٢١) ناجحة كما خطط لها، واضطر مرة أخرى إلى التأليف لفرق أخرى من عام ١٩٢٢م حتى وفاته المبكرة في ١٥ سبتمبر ١٩٢٣م.

٩٤٩. [] إن إنتاج سيد درويش المسرحي غالباً ما يكون غريباً بشكل واضح: حيث يتم استبدال التخت التقليدي بفرقة أوروبية يقودها السيد كاسيو، أستاذ درويش. وتستخدم أغلب ألحان الأوبريت التي يؤلفها

أنماطاً موسيقية متوافقة مع البيانو، حتى وإن كانت بعض المقاطع الصوتية تستخدم فترات أخرى، وتكشف تقنيات الغناء المستخدمة في هذه المؤلفات عن إعجاب بالأوبرا الإيطالية، التي يتم تقليدها بسذاجة في سلسلة من الألحان الشرقية. ومن وجهة النظر الحديثة، فإن الألحان الخفيفة في المسرحيات الكوميديّة أكثر إثارة للاهتمام من الألحان الرائعة ذات الطراز الأوبرا. والآن أصبح عدد من هذه الألحان الخفيفة التي ألفها في الأصل للسينما أو المسرح المصري جزءاً من الفولكلور المصري. أغاني مثل "سلمى يا سلامة" و"زروني كل سنة مرة" و"الحلوة دي ما تجين" معروفة لدى كل أهل الشرق الأوسط وغناها مطربون معاصرون مثل فيروز وصباح فخري في نسخ أعيد توزيعها. وبصرف النظر عن هذا الإنتاج الخفيف، لم يهمل سيد درويش ذخيرته الموسيقية المتعلمة، فقد غنى أغانيه في مناسبات عديدة، مثل مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، ومهرجان دبي السينمائي الدولي .

٩٥٠ . [] "سالمة يا سلامة" هي أغنية لداليدا من عام ١٩٧٦، مستوحاة من الأغنية الأصلية التي قدمها سيد درويش عام ١٩١٨. أصبحت الأغنية واحدة من أكبر أغاني المغنية، وحصلت نسخة ريمكس منها، صدرت عام ١٩٩٧، على شهادة الفضية في فرنسا، كانت هذه الأغنية من أوائل الأغاني التي حققت نجاحاً عرقياً في العالم، وسُجلت بخمس لغات: العربية، والفرنسية، والألمانية، والإيطالية ("رجل من الصحراء") والإسبانية. تتحدث النسخة الفرنسية عن رجل يتجول في الصحراء ويرى سراباً لحديقة جنة، تم تسجيلها لأول مرة كاملة باللغة العربية كإحياء لأغنية فولكلورية من عام ١٩١٨ للملحن المصري سيد درويش من كلمات بديع خيرى، وحققت نجاحاً كبيراً فور إصدارها، لذلك تمت ترجمتها لاحقاً إلى الفرنسية وإصدارها في فرنسا عام ١٩٧٧. ظهرت كلتا النسختين في ألبوم يحمل نفس الاسم من قبل داليدا صدر في نفس العام، والذي يحتوي على العديد من الأغاني الناجحة الأخرى، في عام ١٩٩٥، أصدر أورلاندو (شقيق داليدا، المنتج ومالك

شركة تسجيلات فرنسية) نسختين معاد توزيعهما
بالكامل من أغنية "سلمى يا سلامة" في ألبومه
... Comme si j'étais là ... واحدة بالفرنسية
والأخرى بالعربية (كلاهما عُرض كهدية) ، أعيد مزج
الأغنية مرة أخرى في أواخر عام ١٩٩٦ لألبوم داليدا
L'an 2005 وكأغنية منفردة على قرص مضغوط.
حصلت هذه النسخة، التي صدرت في مايو ١٩٩٧،
على شهادة الفضية بعد وصولها إلى قائمة أفضل ٢٠
أغنية فرنسية. وتم عمل مقطع فيديو لهذه المناسبة .

٩٥١ . [] تم بناء دار الأوبرا بالإسكندرية أو مسرح
سيد درويش عام ١٩١٨ وتم افتتاحه عام ١٩٢١ في
مدينة الإسكندرية بمصر، وعند افتتاحه كان اسمه
مسرح محمد علي .

٩٥٢ . [] نجمة إبراهيم - مصر - ممثلة سينمائية
مخضرمة - ٤٠ فيلم سينمائي .

٩٥٣ . [] فؤاد الجزائري - مصر - ممثل و منتج و
مخرج سينمائي و مسرحي كوميدي مخضرم - ٣١
فيلم سينمائي و خمس مسرحيات و شركة الجزائري
للإنتاج الفني .

- ٩٥٤ . [] إسطفان روستي - مصر - ممثل و مخرج
سينمائي كوميدى منحصرم - ١٠٠ فيلم سينمائي .
- ٩٥٥ . [] عبداللطيف جمجوم - مصر - ممثل
مسرحي و سينمائي كوميدى منحصرم - فرقة جمجوم
المسرحية .
- ٩٥٦ . [] حياة صبري - مصر - مطربة و ممثلة
أوبرالية و مسرحية منحصرمة - ١٤ أغنية و ٢٨ أوبرا
و عشر مسرحيات و فيلم سينمائي واحد و فرقة
جمجوم المسرحية .
- ٩٥٧ . [] نادين لبكي - لبنان - مخرجة سينمائية -
١٤ فيلم سينمائي و الحصول على جائزة لجنة
التحكيم لمهرجان كان السينمائي عام ٢٠١٨ م .
- ٩٥٨ . [] إحتلت الشاورما اللبنانية المركز الأول
كأفضل شطيرة في العالم عام ٢٠٢٥ م .
- ٩٥٩ . [] بدأت جمعية البر الأهلية بمحافظة طبرجل
بجني ثمار مشاريعها الوقفية الاستثمارية في زراعة
الزيتون بوقف ” المليون زيتونة ” .

٩٦٠ . وذكر المدير التنفيذي لجمعية البر الأهلية الأستاذ

جابر الحميد الشراري بأنه وبفضل الله تم هذا العام

جني ثمار الزيتون في موسم قطف الزيتون .

٩٦١ . وأضاف ” الحميد ” بأنه يتم القطف بأحدث

الحصادات الحديثة ، كما يتم عصره بأحدث معاصر

الزيتون بمركز بسيطاء بمصنع المليون شجرة ، ثم يتم

تعليبه وبيعه ، وأضاف بأن ريعه يعود لحسابات

الجمعية .

٩٦٢ . كما وأضاف ” الحميد ” بأن الجمعية حصلت على

أفضل الميداليات الذهبية العالمية في مسابقات دولية

لجودة زيت الزيتون ، وأفضل زيت صحي غذائي .

٩٦٣ . الجدير بالذكر أن منطقة الجوف أرض خصبة

لزراعة الزيتون حيث ينتج منها أفضل زيت زيتون في

العالم ، وفيها أكثر من ٢٣ مليون شجرة زيتون .

٩٦٤ . [] صالح عبدالحى - مصر - مطرب و ممثل

مسرحي مخضرم - فرقة أوين الموسيقية و فرقة

عبدالحى المسرحية .

٩٦٥ . [] أسس المطرب المصري صالح عبدالحى فرقة

أوين الموسيقية في القاهرة ١٩٢٩ م .

٩٦٦. [] حاروف هي قرية لبنانية شيعية في محافظة
النبطية، قضاء النبطية. تقع القرية على ارتفاع متوسط
٤٠٠ متر عن سطح البحر، وعلى بعد حوالي ٤
كيلومترات غرب مدينة النبطية، وشمال بلدة جبشيت
ومتاخمة لها. وتتمتع القرية بأهمية اقتصادية لوجود
المنطقة الصناعية "مرج حاروف".

٩٦٧. [] في سجلات الضرائب لعام ١٥٩٦، تم
تسميتها بقرية، حاروف، في ناحية سجف العثمانية
التابعة لواء صفد، ويبلغ عدد سكانها ١٢ أسرة،
جميعهم من المسلمين. كان سكان القرية يدفعون
معدل ضريبة ثابت بنسبة ٢٥٪ على المنتجات
الزراعية، مثل القمح والشعير وأشجار الفاكهة والماعز
وخلايا النحل، بالإضافة إلى "الإيرادات العرضية"؛
بإجمالي ٢٤٥٩ آقجة (سنة ملايين دولار).

٩٦٨. [] تقع مدرسة البعثة العلمانية الفرنسية

Lycée Franco-Libanais

Habbouche-Nabatieh على بعد بضعة

كيلومترات إلى الشمال من مدينة النبطية تعد المدرسة

الإنجيلية الوطنية (المعروفة سابقاً باسم المدرسة

الأمريكية للبنات في النبطية) ومدرسة الراهبات
الأنطونيات المسيحية واحدة من أقدم المؤسسات في
المدينة .

٩٦٩ . [] باعتبارها المدينة الرئيسية في محافظة البقاع
اللبنانية ، المنطقة الزراعية الأكثر أهمية في لبنان، فإن
اقتصاد زحلة يعتمد منذ فترة طويلة على الزراعة.
العنب هو المنتج الرئيسي في المنطقة، مع تشكيل
مزارع الكروم سمة بارزة للمناظر الطبيعية المحيطة.
كما تُزرع الكروم بشكل فردي على شرفات العديد
من المنازل القديمة. جزء كبير من المنتجات المحلية
يزود مصانع النبيذ الثلاثة الموجودة في المدينة
وحولها، والعديد من معامل التقطير التي تنتج العرق،
المشروب المحلي الذي تشتهر به زحلة .

٩٧٠ . [] ويوجد في زحلة عدد من الشركات والهيئات
الحكومية التي تتخذ من منطقة البقاع مقراً لها، ومن
بينها البنك المركزي اللبناني وغرفة التجارة اللبنانية .

٩٧١ . [] تتحول زحلة إلى مركز إقليمي للتعليم العالي،
بعد أن فتحت العديد من الجامعات فروعاً لها في

السنوات الأخيرة. تشمل معاهد التعليم العالي الممثلة
حاليًا في البلدة:

- ٩٧٢ . الجامعة اللبنانية
- ٩٧٣ . جامعة القديس يوسف
- ٩٧٤ . جامعة الروح القدس الكسليك
- ٩٧٥ . الجامعة الأنطونية
- ٩٧٦ . الجامعة الأميركية للعلوم والتكنولوجيا
- ٩٧٧ . المعهد التقني الوطني .
- ٩٧٨ . [] ترتبط زحلة بمدينة بعلبك (٣٦ كم (٢٢
ميلًا) إلى الشمال الشرقي) عن طريق الطريق عبر
البقاع، والذي يستمر شمالًا باتجاه حمص، سوريا.
- ٩٧٩ . [] بسبب انتشار ملكية السيارات على نطاق
واسع، لا تزال وسائل النقل العام متخلفة. يوجد خط
حافلات واحد يعمل في الشارع المركزي في أوقات
غير منتظمة إلى حد ما. يتم النقل بين المدن بواسطة
حافلات صغيرة تتوقف عند دوار المنارة عند مدخل
المدينة. كانت محطة سكة حديد زحلة تقع في
المعلقة .

٩٨٠. [] لطالما كانت ضفاف نهر البردوني مكانًا يتجمع فيه سكان زحلة وأجزاء أخرى من لبنان للتواصل الاجتماعي. أكثر مناطق الجذب السياحي شهرة في المدينة هو ممشى بطول ٣٠٠ متر (٩٨٤ قدمًا) على طول النهر، ويشار إليه باسم "الوادي". يقع الوادي بين منحدرات الحجر الجيري، وتصطف على جانبيه مطاعم كبيرة في الهواء الطلق ومقاهي وغرف ألعاب، وتظله الأشجار. تتخصص هذه المطاعم في المقبلات اللبنانية التقليدية التي تُقدم مع العرق. يُغلق الممشى خلال أواخر الخريف والشتاء، عندما تكتسح الرياح الباردة القادمة من الجبل الوادي.

٩٨١. [] يقع برج السيدة العذراء الخرساني الذي يبلغ ارتفاعه ٥٤ مترًا (١٧٧ قدمًا) على قمة تل إلى الجنوب الغربي من زحلة، وهو مكسو بالكامل بالرخام الأبيض، ويعلوه تمثال برونزي للسيدة العذراء مريم بارتفاع ١٠ أمتار (٣٣ قدمًا)، من عمل فنان إيطالي. إنه أبرز مبنى في زحلة على الإطلاق - يمكن رؤيته من معظم أنحاء المدينة ومن على بعد عدة أميال

حول وادي البقاع المركزي. يوجد في قاعدته كنيسة تتسع لأكثر من مائة شخص بقليل. يتميز الجزء العلوي من البرج بإطلالات بانورامية على زحلة ووادي البقاع .

٩٨٢ . [] بُني هذا المبنى العثماني في عام ١٨٥٠ ليكون بمثابة السراي الخاص بالمدينة. يقع هذا المبنى على بعد مسافة قصيرة من سيدة زحلة والبقاع، وهو عبارة عن مزيج من العمارة المحلية والعثمانية، ويتميز بوجود فناء داخلي تشغله حديقة داخلية وتحيط به أروقة. ورغم أنه لا يزال يُعرف باسم "السراي القديم"، فإنه يُستخدم حالياً كقاعة بلدية. في الماضي، كان الطابق الأرضي يستخدم لإيواء السجن المحلي، الذي عانى من الاكتظاظ الشديد والظروف دون المستوى. تم نقل السجن في عام ٢٠٠٩ إلى موقع جديد في المعلقة، مع مساحة لحوالي ٨٠٠ سجين وبنية تحتية أكثر ملاءمة .

٩٨٣ . [] يعتبر فندق قادري الكبير مثالاً بارزاً للعمارة الحجرية التقليدية في زحلة، سواء من الداخل أو الخارج. وقد استخدمه منذ فترة طويلة معظم

المسؤولين وكبار الشخصيات الذين يزورون المدينة،
باعتباره أكبر وأفخم فندق فيها. وقد حوله العثمانيون
إلى مستشفى خلال الحرب العالمية الأولى. وخلال
الحرب الأهلية اللبنانية، احتلته القوات السورية
وتعرض لأضرار جسيمة. وتمكن مشروع ترميم طمّوح
في منتصف التسعينيات من إعادته إلى مجده السابق.
وأغلق الفندق في فبراير ٢٠١١ بسبب صراع بين
إدارته والكنيسة الكاثوليكية (مالكه الفعلي منذ عام
١٩٩٩) وأعيد افتتاحه في وقت لاحق من عام
٢٠١٣ م.

٩٨٤. [] تقع حديقة ممشية مقابل فندق جراند أوتيل
قادري، وهي أقدم حديقة في زحلة وأكثرها ظلًا
(حديقة جيه تي سكاف التي افتُتحت مؤخرًا أكبر
حجمًا، لكنها تحتوي على عدد أقل بكثير من
الأشجار). تضم الحديقة مجموعة من الطاولات
الرخامية مع رسومات فسيفسائية لعدة مواقع في
لبنان، وبركة صغيرة بها زنابق مائية، وثولوس رخامي
نصف دائري، والعديد من المنحوتات التي تمثل
السكان المحليين المشهورين. في عام ٢٠٠٣،

غطت البلدية شجرة التنوب التي يبلغ ارتفاعها ٢٥ متراً (٨٢ قدماً) (أطول شجرة في الحديقة) بآلاف الأضواء، في محاولة لكسر الرقم القياسي العالمي لأكبر شجرة عيد ميلاد طبيعية .

٩٨٥ . [] لقد كانت ثقافة زحلة تدور منذ زمن طويل حول محصولها المميز، العنب، ومنتجاته، النبيذ والعرق. وكان العرق، على وجه الخصوص، يُقدم تقليدياً في المقاهي في أي وقت تقريباً من اليوم. وتُعرف المدينة باسم "مدينة النبيذ والشعر" .

٩٨٦ . [] إن أهم حدث ثقافي في زحلة هو "مهرجان الكرمة"، الذي يقام تقليدياً كل شهر سبتمبر/أيلول، حيث يتم تنظيم الحفلات الموسيقية والمسرحيات وأمسيات الشعر والمعارض الفنية يومياً على مدار أسبوعين أو ثلاثة أسابيع. وفي مساء السبت الأخير يتم تنويع "وصيفة الكرمة"، ملكة جمال المدينة، وفي فترة ما بعد الظهر التالية يختتم المهرجان بحدثه الأكثر شعبية على الإطلاق: موكب من العربات التي تقام في الشارع الرئيسي بالمدينة .

٩٨٧ . [] النبي إيليا هو شفيع المدينة، ويتم الاحتفال بعيدة في العشرين من يوليو/تموز تقليدياً بالألعاب النارية. ومن الأعياد البارزة الأخرى عيد جسد المسيح، الذي يتم الاحتفال به في أول خميس من شهر يونيو/حزيران بموكب ضخيم، مع إقامة موكب مضاء بالمشاعل في الليلة السابقة. يعود تاريخ احتفال جسد المسيح إلى عام ١٨٢٥، عندما نجت المدينة من ويلات الطاعون الدبلي .

٩٨٨ . [] طنطا مدينة مصرية وعاصمة محافظة الغربية وإقليم الدلتا. وهي ثالث أكبر مدن الدلتا من حيث المساحة والسكان بعد المنصورة والمحلة الكبرى، تبعد ٩٣ كم شمال القاهرة و ١٢٠ كم جنوب شرق الإسكندرية. أسماها العرب القدامى «طنُندا»، وهي ملتقى هام للطرق الحديدية والبرية في الدلتا وتربطها بأجزاء البلاد شبكة مواصلات جيدة ، أهم شوارعها شارع الجيش (البحر سابقاً) وشارع الجلاء وشارع النحاس وشارع سعيد وشارع المديرية وشارع علي مبارك. كما بها فرع لجامعة الأزهر وجامعة طنطا واللذان تضمان العديد من

الكليات في التخصصات المختلفة، يتبع المدينة قرية خرسيت الفرعونية يوجد بها أيضا مقر قناة الدلتا المحلية، وتشتهر بصناعة الحلوى والمسليات والزيوت والصابون والآلات الزراعية والكتان والنسيج. تشتهر المدينة بالسياحة الدينية وهي مركز سياحي داخلي هام خاصة بمسجد أحمد البدوي ، تقع المدينة بوسط الدلتا بين فرعي رشيد ودمياط، لذا فهي تربط محافظة الغربية مع هذه المدن ومحافظاتها كما أنها مركزًا للمواصلات على مستوى الدلتا حيث تلتقي فيها الطرق الإقليمية المؤدية لكل من دمياط وكفر الشيخ والإسكندرية والقاهرة. يكمن أثرها الاقتصادي حيث تعتبر البوابة والمعبر الرئيسي بين المدن ونقل المحاصيل الزراعية والمنتجات الأخرى. بلغت القوى العاملة بالمدينة ١٤٣,٠٦٠ في عام ٢٠١٩ وهو ارتفاع بنسبة ٢٤.٢% من ١١٥,٢٢٦ في عام ١٩٩٦ م ، القطاع الأكبر من السكان يعمل في قطاع الخدمات بعدد ٨٥,٣١٦ فرد بنسبة ٥٩.٦% في عام ٢٠١٩، ارتفع عدد العاملين بهذا القطاع عن عام ٢٠١٧ ولكن انخفضت النسبة عن نفس العام البالغة

٥٩.٩% ، يوجد بالمدينة مصانع للغزل والنسيج ومصنع طنطا للزيوت والصابون ومعمل تكرير البترول بالإضافة إلى العديد من مصانع القطاع الخاص بمختلف الصناعات والصناعات الخفيفة مثل الأسمدة والساكر والمبيدات الزراعية والمواد الغذائية. تقع المنطقة الصناعية بالمدينة على طول شارع الجلاء. يوجد بقريّة أخواوي الزلافة التابعة للمدينة مصانع للبلاستيك والرخام .

٩٨٩ . [] يذكر أن عدد زوار طنطا سنويا من ١٠٠ ألف إلى ٢٠٠ ألف زائر كثير منهم في مولد أحمد البدوي، الذي يقام لمدة أسبوع في شهر أكتوبر وسط إجراءات أمني مشددة ويجذب الآلاف من المتصوفة من جميع محافظات مصر، وهو أحد أكبر الاحتفالات الدينية بمصر. يعتبر المولد موسمًا تجاريًا مهمًا ويتجمع له البائعون، يبيعون قصب السكر والأرز باللبن والكشري والأعلام للزوار، إضافة إلى محلات الحلوى والمقاهي والمطاعم. من العادات في المولد القدح في صاحب الضريح وهو وفق المريدين قدح بغرض المدح ، أما أشهر مزار مسيحي بالمدينة فهي

كنيسة مارجرجس القبطية الأرثوذكسية التي تأسست عام ١٩٣٤ بمرسوم من الملك فؤاد الأول واكتمل إنشاؤها عام ١٩٣٩، وهي أكبر كنيسة بطنطا. تعرضت هذه الكنيسة لهجوم إرهابي ضمن تفجيرات أحد السعف قتل فيه ٢٧٦ شخص وأصيب ١٧٦.

٩٩٠. [] ترتفع معدلات التلاميذ المقيدين في جميع المراحل التعليمية إلى ٩٢.٦% في عام ٢٠٠٥، ومعدل القراءة والكتابة ٨٣.٣% في عام ٢٠٠٥ أيضا. بلغ عدد الأميين بالمدينة ٤٧,٥٠٠ في تعداد ٢٠١٧، وذوي الشهادة الثانوية ٢٨,٤٠٨، ومن لديهم شهادة جامعية ١١٧,٣٨٥ نسمة، يوجد بطنطا مجموعة متنوعة من المدارس الخاصة والحكومية والمعاهد الأزهرية والمدارس التقنية مجموعها ٢٥٤ مدرسة بمجموع ٣٢٨٤ فصل. للتعليم طنطا إرث تاريخي طويل وخاصة التعليم الديني يوجد بها مدارس مثل مدرسة طنطا الثانوية للبنين والمعهد الأحمدى .

٩٩١. [] جامعة طنطا من الجامعات البارزة بإقليم الدلتا ويوجد بها مختلف التخصصات العلمية بدأت

كفرع لجامعة الأسكندرية في عام ١٩٦٢ ثم انفصلت وأصبحت جامعة منفردة باسم جامعة وسط الدلتا في عام ١٩٧٢ م ، تغير اسمها إلى جامعة طنطا عام ١٩٧٣ وزاد عدد الكليات بها، تضم في الوقت الحالي ١٦ كلية هي الآتية: (الطب البشري، العلوم، التربية، التجارة، الصيدلة، طب الأسنان، الآداب، الحقوق، التمريض، الهندسة، الزراعة، التربية الرياضية، التربية النوعية، كلية الحاسبات والمعلومات، كلية الفنون التطبيقية بالإضافة إلى معهد فني تمريض). يقع مقر إدارة جامعة طنطا بشوارع الجيش كما توجد كلية التربية أمام ديوان عام المحافظة بشوارع الجيش وكلية التجارة بشوارع سعيد كما تقع الكليات العلمية كليات الطب والتمريض والعلوم والأسنان بالمجمع الطبي بجوار مستشفى الجامعة وتقع باقي الكليات بمجمع سبراي باستثناء كلية التربية النوعية التي توجد بشوارع بطرس ، يرأس الجامعة حاليا منذ عام ٢٠٢٠ الدكتور محمود أحمد ذكي محمد. أعلنت الجامعة في سبتمبر ٢٠٢٠ عن

إنشاء جامعة طنطا الأهلية التابعة لها بمجمع الكليات
بسبرباي .

٩٩٢ . [] بطنطا تحتوي على عدد كبير من
المستشفيات والمراكز الطبية التي توفر خدمات
الرعاية الصحية للمواطنين. تتنوع هذه الخدمات بين
المستوى الأساسي والتخصصي، حيث تتوفر في
المدينة مستشفيات حكومية وخاصة، بالإضافة إلى
ذلك تحتوي بطنطا على عيادات طبية خاصة ومراكز
تشخيصية وصيدليات ومراكز رعاية صحية أسرية تقدم
خدمات الرعاية الأولية والوقائية ، ومن المستشفيات
الحكومية بها:

- ٩٩٣ . ١ . مستشفى ٥٧٣٥٧
- ٩٩٤ . ٢ . مستشفى المنشاوي العام
- ٩٩٥ . ٣ . مستشفى طنطا الجامعي
- ٩٩٦ . ٤ . مستشفى المبرة للتأمين الصحي
- ٩٩٧ . ٥ . مستشفى التأمين الصحي الجديد
- ٩٩٨ . ٦ . المركز القومي للأورام
- ٩٩٩ . ٧ . مستشفى صدر طنطا
- ١٠٠٠ . ٨ . مستشفى حميات طنطا

- ١٠٠١ . ٩ . مستشفى الصحة النفسية بطنطا
- ١٠٠٢ . ١٠ . مستشفى طنطا العسكري
- ١٠٠٣ . ١١ . مستشفى رمد طنطا
- ١٠٠٤ . ١٢ . مستشفى الهلال الأحمر بطنطا
- ١٠٠٥ . ١٣ . مستشفى الطوارئ الجامعي بطنطا
- ١٠٠٦ . ١٤ . مستشفى طنطا الدولي للقلب والصدر .
- ١٠٠٧ . [] افتتح متحف طنطا في عام ١٩١٣ في قاعة
مخصصة له في مجلس مدينة طنطا لعرض بعض
الآثار. ثم نقل في عام ١٩٥٧ إلى مدخل سينما
البلدية. أما المبنى الحالي فقد بدأت هيئة الآثار
إنشائه في عام ١٩٨١ وافتتاح في عام ١٩٩٠، مبنى
المتحف مكون من خمسة طوابق تستخدم على النحو
الآتي:
- ١٠٠٨ . ١ . الطابق الأول للآثار الإسلامية
- ١٠٠٩ . ٢ . الطابق الثاني للمخطوطات
- ١٠١٠ . ٣ . الطابق الثالث للآثار المصرية في العشرين
اليوناني والروماني وكذلك الآثار القبطية
- ١٠١١ . ٤ . الطابق الرابع به الآثار المصرية القديمة

١٠١٢ . ٥ . الطابق الخامس يحوي المكاتب الإدارية،
ومخزناً وقاعة للمؤتمرات .

١٠١٣ . ٦ . يوجد المتحف في أول شارع محب المتفرع
من شارع البحر، لا يعد المتحف متحفاً إقليمياً حيث
به آثار من نتاج التنقيبات الأثرية التي جرت في
المواقع الأثرية بالمحافظة بالإضافة إلى آثار من
محافظات ومتاحف أخرى بقصد إثراء المجموعة.
أغلق المتحف في عام ٢٠٠٠ بسبب عدة مشاكل
ثم أعيد فتحه في عام ٢٠١٩ بقطع أثرية عددها
ألفين .

١٠١٤ . [] افتتح المسرح رئيس وزراء مصر
الأسبق مصطفى باشا النحاس عام ١٩٣٦ باسم
مسرح بلدية طنطا وقد بني على المعمار الإيطالي
وإنشئ ليكون مركزاً رئيساً لنشر الثقافة بالمحافظة.
طور جهاز خدمة المشروعات المسرح ابتداء من عام
٢٠١٠ لمدة ٨ سنوات بقيمة ٥٠ مليون جنيه
وافتح المبنى بعد التطوير وزيرة الثقافة إيناس عبد
الدايم ومحافظ الغربية السابق اللواء أحمد صقر باسم
المركز الثقافي لمدينة طنطا ، يقع المسرح في ميدان

الجمهورية في مدينة طنطا تبلغ مساحته ١٥٠٠ متر مربع ويتسع لـ ٤٥٠ مشاهد، ويضم المسرح قاعات لتكنولوجيا المعلومات وصالة لكبار الزوار وغرفاً للفنانين وصالات للتدريبات وقاعات للأنشطة الثقافية والفنية، وتبلغ خشبة المسرح ١٢ متراً طولاً و ٢٠ متراً عرضاً بارتفاع ٢٠ متراً .

١٠١٥ . [] بالنسبة للسكة الحديد فيوجد بالمدينة محطة طنطا وهي أكبر محطة قطارات بالدلتا وثاني أقدم محطة في مصر بعد محطة مصر بالقاهرة بدأ تشغيل المحطة في عام ١٨٥٦ على خط القاهرة الإسكندرية. تكمن أهمية المحطة في كونها محطة رئيسية بين القاهرة والإسكندرية وكونها محطة النقل المركزية في الدلتا حيث يخدمها ٢٠٣ قطار .

١٠١٦ . بلغت طول شبكة الشوارع بطنطا ٥٠٨.٨ كم في عام ٢٠١٩، يوجد بالمدينة عدد كبير من الشوارع التجارية والأسواق ولكل منطقة صناعة أو حرفة تشتهر بها منها :

أ- الأسواق :

١ . سوق ناصر: يشتهر بالأحذية والملابس

- ٢ . سوق السلام: يشتهر بالملابس والمواد الغذائية
- ٣ . سوق السباعي: يشتهر بالخضراوات والفاكهة
- ٤ . سوق الجملة: يشتهر بتجارة الخضراوات والفاكهة
بالجملة
- ٥ . سوق الجبان: يشتهر بالخضراوات والفاكهة
- ٦ . سوق الجلاء: يشتهر بالخضراوات والفاكهة
- ٧ . سوق الحكمة: الطيور والخضار والفاكهة
- ٨ . سوق شوقي: الخضار والفاكهة .
- ٩ . سوق الفاكهة: يشتهر بالفاكهة ويوجد خلف السيد
البدوي.
- ب- الشوارع :
- ١٠ . شارع طه الحكيم: يشتهر بأجهزة الهواتف المحمولة
- ١١ . شارع سعد الدين: يشتهر بالأدوات الكهربائية ولوازم
الديكور والمواد الغذائية
- ١٢ . شارع الصاغة: يشتهر بالمصوغات
- ١٣ . شارع السكة الجديدة: يشتهر بالحمص والحلويات
- ١٤ . شارع حلقة القطن: القطن وتجار مستلزمات البقالة
والجملة
- ١٥ . شارع درب الأثر: يشتهر بالعطارة والياميش

- ١٦ . شارع الأثرية: يشتهر بالحلويات والمواد الغذائية
- ١٧ . شارع سوق الفسيخ: يشتهر بالأسماك وبه شارع متفرع
خاص بصناعة الأحذية
- ١٨ . شارع سوق النحاس: يشتهر بالمشغولات النحاسية
والألومنيوم
- ١٩ . شارع تل الحدادين: يشتهر بالحدادة
- ٢٠ . شارع البحر وشارع سعيد: يشتهران بالتوكيلات
التجارية ومقار الشركات الكبرى
- ٢١ . شارع الخان والبورصة: يشتهران بالملابس
- ٢٢ . شارع الجلاء: وكالات المواد الغذائية
- ٢٣ . شارع عمر زعفان: الأدوات الكهربائية
- ٢٤ . شارع القنطرة: الكبابجية
- ٢٥ . شارع أحمد ماهر: الأحذية والملابس
- ٢٦ . شارع محب: توكيلات ومحلات ملابس
- ٢٧ . شارع النحاس: محلات البدل وتوكيلات
- ٢٨ . درب الإبشيهي: يشتهر بقطع غيار الأدوات
الكهربائية والمنزلية
- ٢٩ . شارع عبد الحليم: أجهزة إلكترونية والدمش والموبيليا
- ٣٠ . شارع المديرية: الأدوات المكتبية والكتب

- ٣١ . درب الشرفا: تجارة الأقمشة ومستلزمات العرائس
- ٣٢ . درب الفلاية: مستلزمات الخياطة
- ٣٣ . العتاسة: تشتهر بالبقوليات
- ٣٤ . شارع حسن عفيفي (السلخانة): يشتهر ببيع اللحوم وإصلاح السيارات
- ٣٥ . شارع شمس الدين (سكة المحلة): قطع غيار السيارات
- ٣٦ . شارع القشطي: تجارة الأخشاب
- ٣٧ . شارع ترعة الشيتي: أكبر تجمع سكاني وتجاري بمدينة طنطا وبه جميع الخدمات التجارية والصناعية والخدمية .
- ١٠١٧ . بلغت الإيرادات التقديرية لمحافظة الغربية في خطة الموازنة التخطيطية (التقديرية) لمحافظة الغربية في العام المالي ٢٠٢٤ مبلغ ٥٨٠ ألف دولار ، وجملة المصروفات التقديرية ٥٤٠ ألف دولار بفائض ٤٠ ألف دولار .
- ١٠١٨ . القطاع الزراعي هو أهم الأنشطة الاقتصادية بمحافظة الغربية بلغ إجمالي المساحة المحصولية لها ٧٣٥,٩٩٢ فدان في عام ٢٠٢١، تتوزع إلى

١٦٣, ٦٤٧ فدان للمحاصيل (٣٨, ٠٣٣, ٤٢٣ طن بقيمة ١٢ مليار دولار) و ٦١, ٧٤٤ فدان للخضار و ٢٦, ٦٨٣ فدان لأشجار الفاكهة و ٣٧٦ فدان لنخيل البلح و ٢٦ فدان للأشجار الخشبية .

١٠١٩ . ذكر وكيل وزارة الزراعة بمحافظة الغربية خالد أبو شادي أن المحافظة أنتجت في موسم الحصاد بداية ٢٠٢٤ ما مجموعه ٨٥٢٩ فدان زرعت فيها البنجر و ٥٠٩٤ فدان كمون و ٣٤ ألف و ٦٥٠ فدان بصل و ٢٥٩ فدان ثوم و ١١ ألف و ١٠٢ فدان كتان و ٢٧٢٠ فدان زرع فيها الفول البلدى و ١١٦ ألف و ٥٦٦ فدان قمح و ٢٥ ألف و ٥٤٨ فدان بطاطس و ٨٤٦٩ فدان خضار و ٦٩٩٨ فدان ذرة .

١٠٢٠ . تزدهر زراعة الياسمين في قرية شبرا بلولة السخاوية التابعة لمركز قطور، تنتج القرية ٢٥٠٠ طن بقيمة خمسة ملايين دولار أي ٦٠% من الإنتاج العالمي من الياسمين. والمحافظة أكبر منتج للبصل في الجمهورية بإنتاج ٩٢٠, ٥٤٠ طن بقيمة ٢ مليار دولار يتضح مما يلي أن أهم محاصيل المحافظة البصل والقمح والأرز والذرة وهي أكبر منتج في

الجمهورية للبصل (٩٢٠,٥٤٠ طن) وثاني محافظة
في إنتاج العنب (٩٨,٧٣ ألف طن بقيمة ١٩٨ مليون
دولار). ويوجد بها ١١,٦١٥ صوبة زراعية تنتج
٤٢,٥٧٨ طن من المحاصيل الأخرى بقيمة ٨٦
مليون دولار .

١٠٢١ . بلغ رؤوس الحيوانات بمحافظة الغربية
٣١٩,٥٧٠ بقيمة ٤٨ مليون دولار في عام
٢٠٢١، وبلغ عدد الدواجن ٧٢,٨٧٢ طائر بقيمة
٤٣٨ ألف دولار في عام ٢٠١٧. تنتج المحافظة
أيضا كميات من الأسماك فأنتجت ٨٣٢٤ طن من
أسماك المياه العذبة بقيمة ١٨ مليون دولار من كفر
الزيات في عام ٢٠٢١ م .

١٠٢٢ . تشتهر محافظة الغربية بشكل خاص بصناعة
النسيج فكانت تشتهر في العصور الإسلامية الأولى
بإنتاج البسيوني والكركه الذي كان يصدر
لسوريا. بدأت صناعة النسيج في المحافظة بشكل
كبير مع إنشاء شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة
الكبرى عام ١٩٢٧ على يد طلعت حرب وعبد الحى
خليل. بدأت الشركة أعمالها ب

٤٨٤ نول للنسيج أصبحوا الآن ٥٠٠٠ نول
يستهلكون حوالي مليون قنطار من القطن تمثل
٢٥% من إجمالي الاستهلاك الكلي
للجمهورية. تفرع عن هذه الشركة شركة سمند
للنسيج والوبريات .

١٠٢٣ . [] تدخلت الحكومة بقوة في مجال التصنيع في
محافظة الغربية بداية من مصنع طنطا للزيوت
والصابون وشركة مضارب الغربية ومصانع كفر الزيات
مثل الإسكندرية للزيت والصابون (١٩٦٣) ومصنع
أبو الهول للزيوت والصابون (١٨٨٩) وشركاتها مثل
شركة الملح والصودا المصرية (١٨٩٩) والشركة
المالية والصناعية المصرية (١٩٢٩) وشركة كفر
الزيات للمبيدات والكيماويات (١٩٥٧). يتوطن في
المحافظة العديد من مجالات الإنتاج بالأخص
الصناعات الغذائية مثل صناعة الزيوت النباتية
ومضارب الحبوب والحلوى والتبغ وصناعات
الأعلاف وتعليب الفواكه والألبان بعدد يقارب
١٤٠٠ مصنع عام ٢٠٢١ م .

١٠٢٤ . تشتهر قرية شبراملس بزراعة الكتان وتصنيعه وتزرع جزء كبير من إنتاج محافظة الغربية (البالغ ١١ ألف و ١٠٢ فدان كتان في ٢٠٢٤) إضافة إلى أن مركز تصنيع للكتان بين قرى المحافظة والمحافظات الأخرى. توجد صناعة للأثاث بقرية كتامة الغابة التي بها منطقة صناعية مقامة على ١١ فدان، وهي التالية لدمياط في إنتاج الأثاث بمصر. تنتج قرية قرانشو بمركز بسيون الفحم النباتي وهي الأكبر في الغربية فكان يوجد فيها ٧٠ كمورة بإنتاج الفحم النباتي في عام ٢٠١٧، يشغل في هذه الصناعة الكثير من أبناء القرية والقرى المجاورة لها بسبب البطالة، تضر هذه الصناعة بمن يعمل فيها ويسكان القرية وبالمزروعات ويزيد الوضع سوء أن هذه الحرفة غير مقننة .

١٠٢٥ . تعد دار الكتب بطنطا التي يزيد عمرها عن مئة عام إحدى أبرز المؤسسات الثقافية في المحافظة التي طورت وجهزت بتجهيزات حديثة، ما أتاح توفير ثلاثين ألف كتاب ومجلد في مختلف المجالات للكبار والصغار. تنظم المديرية محاضرات عامة

يقدمها كبار الأدباء والمفكرين على المستويين المحلي والقومي، تقوم المديرية بتقديم المحاضرات العامة لكبار الأدباء والمفكرين على المستوى المحلي والقومي بقصور الثقافة وأماكن التجمعات والمصانع والشركات .

١٠٢٦ . يوجد في محافظة الغربية ٣٤٣٤ مدرسة ومعهد تنوع بين جميع مراحل التعليم والتعليم الفني والتجاري والزراعي تستوعب ١,٣٧٣,٢٨٨ طالب يدرسه ٦٢,٩٠٨ مدرس. تعاني المحافظة من زيادة كثافة الفصول عما تستهدفه وزارة التعليم وهو ألا يزيد متوسط كثافة الفصول عن ٤٠ طالب لكل فصل، فيبلغ متوسط كثافة المدارس الابتدائية في المحافظة ٥٠ طالب لكل فصل ومتوسط كثافة المدارس الإعدادية ٤٥,٧ طالب لكل فصل. أما متوسط كثافة المدارس الثانوية فيبلغ ٣٩,٢ طالب لكل فصل في حين من المفترض أن تكون ٣٦ طالب لكل فصل. وأيضاً هناك نسب عجز في عدد مدارس جميع المراحل التعليمية .

١٠٢٧ . الجامعة الحكومية الوحيد في الغربية هي جامعة طنطا بدأت كفرع لجامعة الإسكندرية في عام ١٩٦٢ ثم انفصلت وأصبحت جامعة منفردة باسم جامعة وسط الدلتا في عام ١٩٧٢ . تغير اسمها إلى جامعة طنطا عام ١٩٧٣ وزاد عدد الكليات بها مع مرور الوقت، تضم في الوقت الحالي ١٦ كلية هي الآتية: (الطب البشري، العلوم، التربية، التجارة، الصيدلة، طب الأسنان، الآداب، الحقوق، التمريض، الهندسة، الزراعة، التربية الرياضية، التربية النوعية، كلية الحاسبات والمعلومات، كلية الفنون التطبيقية بالإضافة إلى معهد فني تمريض). أعلنت الجامعة في سبتمبر ٢٠٢٠ عن إنشاء جامعة طنطا الأهلية التابعة لها بمجمع الكليات بسبرباي، أيضا يوجد ٣ كليات تابعة لجامعة الأزهر هي كلية أصول الدين والدعوة التي تأسست في عام ١٩٧٦، وكلية الشريعة والقانون التي أسست في عام ١٩٧٨، وكلية القرآن الكريم للقراءات وعلومها التي أسست في ٣٠ سبتمبر ١٩٩١ م، أما باقي مراكز المحافظة فيقتصر التعليم العالي فيها على المعاهد باستثناء جامعة الغربية

التكنولوجية بسمنود التي أنشئت في عام
٢٠٢١، والكلية التكنولوجية بالمحلة الكبرى .

١٠٢٨ . يُعتبر مركز محمد غنيم للأمراض البولية وأمراض
الكلية هو الرائد والأكبر من نوعه على مستوى الشرق
الأوسط وأفريقيا ، وهو مركز عملاق وتم إنشاؤه في
المنصورة عام ١٩٨٣م على نفقة الدولة .

١٠٢٩ . تضمن مدينة المنصورة العديد من المستشفيات
الكبيرة من حيث التخصص الطبي أو القدرة
الاستيعابية للمرضى و هي كالتالي :

- ١ . مستشفى المنصورة الدولي
- ٢ . مستشفى المنصورة العام
- ٣ . مستشفى الطوارئ
- ٤ . مستشفى الجهاز الهضمي
- ٥ . مستشفى الأطفال
- ٦ . مستشفى الكلى والمسالك البولية
- ٧ . مستشفى المنصورة العسكري
- ٨ . مستشفى الباطنة التخصصي
- ٩ . مستشفى طب وجراحة العيون
- ١٠ . المستشفى الدولي .

١٠٣٠ . تضم المنشآت الرياضية في مدينة المنصورة:

١ . نادي المنصورة الرياضي: وبه ملعب كرة قدم رسمي

٢ . استاد المنصورة الرياضي: وبه ملعب كرة قدم رسمي

وحمام سباحة ونادي اجتماعي والعديد من المنشآت الرياضية .

٣ . القرية الأولمبية (استاد جامعة المنصورة): وتبلغ

مساحتها ١٥ فدانا، وتفتح أبوابها أمام طلاب الجامعة وأعضاء هيئة التدريس والراغبين من الخارج في الألعاب الفردية والجماعية .

١٠٣١ . حسب تقييم أعدته اللجنة المركزية التابعة لوزارة

العدل عام ٢٠١٠م احتلت محكمة المنصورة

المرتبة الأولى في جودة الأداء داخل المحاكم

الإبتدائية. وتعدد فيها أنواع المحاكم منها الواقع في

حي المختلط محكمة استئناف المنصورة ومحكمة

المنصورة الابتدائية العليا، ومجمع المحاكم العليا في

ميدان رمسيس ومجمع المحاكم القديم

المواجه لكورنيش النيل .

١٠٣٢ . أنشئت جامعة المنصورة سنة ١٩٧٣ . ولها فرع بمحافظة دمياط يضم كلية التجارة بدمياط وكلية الآداب وكلية العلوم وكلية التربية وعدة معاهد . وفي آخر الإحصائيات في عام ٢٠١١م فقد حصلت جامعة المنصورة على المركز الثالث على مستوى جامعات مصر بعد الجامعة الأمريكية وجامعة القاهرة ، وحصلت على المركز ٩ على مستوى جامعات قارة أفريقيا . وجامعة المنصورة قرية أولمبية تضم ملاعب سباحة واستاد رياضي وملاعب للإسكواش والكرة الطائرة واستقبلت مسابقات جامعية مصرية وعربية عدة مرات ، تضم عدة مدن طلاب مثل «الأمل» و«الشناوي» و«الجالء» و«جيهان السادات» و«الزهراء» وأنشئ بقرار جمهوري لسنة ٢٠٠٩ مدينة جامعية متطورة تابعة للجامعة وتضم عمارة الجمهورية للطالبات .

١٠٣٣ . تأسست شركة برجيل الإماراتية القابضة على يد الطبيب الباكستاني الدكتور شمشير فياليل في أبوظبي عام ٢٠١٧م ، وهي إحدى الشركات الخاصة الرائدة في تقديم الرعاية الصحية ذات المستوى العالمي في

الإمارات العربية المتحدة وسلطنة عمان بالإضافة إلى قطاع الرعاية الصحية المتخصصة المتنامي في السعودية .

١٠٣٤ . تأسس مستشفى برجيل الدولي و المدينة الطبية التابعة لها في العاصمة الإماراتية أبوظبي عام ٢٠٢٠ م .

١٠٣٥ . بُني القصر على الطراز القوطي الجديد من قبل السياسي اللبناني وجامع التحف الفنية هنري فيليب فرعون في عام ١٨٩١ . وافتتح المتحف في بيروت ١١ مايو ٢٠٠٦ م ، ويضم المتحف أشياء ذات قيمة تعكس مزيجًا من الثقافات الفنية الشرقية والغربية، ومجموعة من الكتب النادرة والخزف الصيني والسيراميك وغيرها من الأشياء المهمة. تعكس هندسة القصر وتصميمه شغف فرعون بالفن الإسلامي والألواح الخشبية المزخرفة التي يعود تاريخها إلى القرن السابع عشر، وخاصة بعد رحلاته المتكررة إلى سوريا. وتشمل القطع الأثرية الأخرى المعروضة الفسيفساء البيزنطية والمنحوتات الرخامية الرومانية والجرار والأباريق والأعمدة التاريخية والفخار

والأسلحة القديمة والسجاد الفريد وقطع المجوهرات
والأحجار الكريمة والأيقونات الكاثوليكية الملكية
والمخطوطات المحفوظة .

١٠٣٦ . ورث رويبر معوض أعمال المجوهرات الفخمة
التي تحمل اسم العائلة (دار معوض) التي أسسها
جده في بيروت عام ١٨٩٠ . أوكل رويبر إدارة
الأعمال إلى أبنائه الثلاثة فريد، وآلان، وباسكال في
عام ٢٠١٠ . تملك دار معوض إحدى مجموعات
الأحجار الكريمة الأكثر إبهاراً في العالم، بما في ذلك
(Dynasty) التي يصل وزنها إلى ٥١.١٢ قيراط
وتقرب قيمتها من ١٠ ملايين دولار. ويمتلك
الملياردير اللبناني رويبر معوض ثروة تقدر ب ٢ مليار
دولار و العديد من العقارات كما قام بتطوير مساكن
فاخرة في جزيرة صناعية في البحرين .

١٠٣٧ . معوض هي شركة عالمية مملوكة لعائلة من أصل
لبناني تصنع وتبيع المجوهرات والتحف الفنية
والساعات الفاخرة. يقع المقر الرئيسي للشركة في
جنيف بسويسرا، ولها مقر في الشرق الأوسط في
أبراج بحيرات جميرا في دبي، بالإضافة إلى مواقع في

تاييلاند وماليزيا وسنغافورة والولايات المتحدة.
تأسست الشركة عام ١٨٩١ في بيروت بلبنان على
يد ديفيد معوض، ويقودها الآن الجيل الرابع من
الأوصياء المشاركين فريد معوض وألان معوض
وباسكال معوض .

١٠٣٨ . بدأت شركة معوض وعلامتها التجارية مع ديفيد
معوض (١٨٦٥-١٩٥١) الذي أمضى أكثر من
عقدين من الزمن في مدينة نيويورك والمكسيك لتعلم
حرفة صناعة الساعات وصياغة الذهب والمجوهرات
قبل أن يعود إلى بيروت في عام ١٨٩١ م . وافتتح
متجراً صغيراً في بيروت في عام ١٩٠٨ م حيث جمع
بين تجارة صناعة الساعات والمجوهرات، مع شغفه
بإنشاء الساعات المعقدة وتصميم قطع فريدة من
نوعها بناءً على تكاليفات العملاء الأثرياء .

١٠٣٩ . فريد معوض (مواليد ١٦ فبراير ١٩٦٩) هو رجل
أعمال لبناني من زغرتا، لبنان ومقره في بانكوك،
تاييلاند. أسس سبع شركات ويشغل منصب الرئيس
التنفيذي لها. في عام ٢٠١٣، أطلقت شركة ويلث

إكس على معوض لقب ثامن أغنى مالك للألماس في العالم، بثروة صافية تبلغ ١.١ مليار دولار .

١٠٤٠ . منذ تقاعد والده في عام ٢٠١٠م ، كان فريد معوض الوصي المشارك ورئيس قسم الماس في شركة معوض العائلية التي يبلغ عمرها ١٢٠ عامًا، إلى جانب شقيقه الأصغر آلان و باسكال. تقوم الشركة بتصميم وتصنيع وبيع المجوهرات والساعات. وقد أنشأ متاجر معوض في وكالات رولز رويس في أبو ظبي وجدة .

١٠٤١ . لدى معوض خمسة أرقام قياسية عالمية في موسوعة غينيس: أعلى صندوق مجوهرات في العالم - صندوق مجوهرات زهرة الخلود (٣.٥ مليون دولار)، أعلى قلادة في العالم (٥٥ مليون دولار) - قلادة معوض الماسية التي تحتوي على أكبر ماسة خالية من العيوب داخليًا في العالم، الماسة التي لا تشوبها شائبة (٤٠٧.٤٨ قيراط). أعلى حقيبة يد في العالم - محفظة معوض الماسية ألف ليلة وليلة (٣.٨ مليون دولار) .

١٠٤٢ . انتقلت الشركة إلى السوق الأوروبية والعالمية تحت قيادة نجل فايز، روبرت معوض. درس في البداية في أوروبا ليصبح طبيبًا، لكنه عاد بعد أن أقنعه والده بالانضمام إلى شركة العائلة. بدأ كبائع مع معوض من أجل تعلم العمل من الصفر، ثم دخل في اتفاق مع والده لتولي العمل كرئيس وحيد. في أوائل السبعينيات نقل روبرت المقر الرئيسي من بيروت إلى جنيف، سويسرا.

١٠٤٣ . تعد شركة معوض هي مالكة ماسة اليوبيل. كانت ماسة اليوبيل تُعرف باسم ماسة ريتز وهي ماسة عديمة اللون على شكل وسادة تزن ٢٤٥.٣٥ قيراطًا (٤٩.٠٧ جرامًا). وهي سادس أكبر ماسة في العالم وسُميت في الأصل على اسم فرانسيس ويليام ريتز الذي كان رئيس ولاية أورانج الحرة في الوقت الذي اكتُشفت فيه الماسة في المنطقة. ماسة اليوبيل هي أكبر ماسة في مجموعة معوض ، تقدر قيمة ماسة معوض ليلك بنحو ٢٠ مليون دولار أمريكي وتزن ٢٤.٤٤ قيراطًا. وهي ماسة وردية مقطوعة على شكل

زمرد مشبعة بالألوان لدرجة أنها تبعث منها صبغة أرجوانية، كستنائية تقريبًا .

١٠٤٤ . تعد طنجة ثاني أهم مركز صناعي في المغرب بعد الدار البيضاء. وتتوسع القطاعات الصناعية: النسيج، والكيمياء، والميكانيكا، والمعادن، والبحرية. وتضم المدينة حاليًا أربع مناطق صناعية، اثنان منها تتمتعان بوضع المنطقة الاقتصادية الحرة .

١٠٤٥ . الزراعة في منطقة طنجة هي من الدرجة الثالثة وتعتمد بشكل أساسي على الحبوب. تتكون البنية التحتية لهذه المدينة الواقعة على مضيق جبل طارق من ميناء يدير تدفقات البضائع والمسافرين (أكثر من مليون مسافر سنويًا) ويدمج ميناءً بحريًا مع ميناء للصيد. تخصص التجارة الحرفية في المدينة القديمة بشكل أساسي في صناعة الجلود والحرف اليدوية المصنوعة من الخشب والفضة والملابس التقليدية والأحذية ذات الأصل المغربي ، وسوف يكون عامي ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨ مهمين بشكل خاص بالنسبة للمدينة بسبب اكتمال مشاريع البناء الضخمة التي يجري بناؤها حاليًا. وتشمل هذه المشاريع ميناء طنجة

المتوسطي ومناطقه الصناعية، وملعب رياضي يتسع لـ ٤٥ ألف مقعد، ومنطقة أعمال موسعة، وبنية أساسية سياحية مجددة .

١٠٤٦ . يعتمد اقتصاد طنجة بشكل كبير على السياحة. وقد تزايدت المنتجعات الساحلية بفضل المشاريع الممولة من الاستثمارات الأجنبية. كما استثمرت شركات العقارات والبناء بشكل كبير في البنية التحتية السياحية. ويمتد خليج يحيط بمركز المدينة لأكثر من سبعة كيلومترات .

١٠٤٧ . حددت شركتا هامبتونز إنترناشيونال وإعمار مدينة طنجة كمنطقة نمو رئيسية، وكشفتا مؤخراً عن منتجع تينجا على المحيط الأطلسي، على بعد عشرين دقيقة بالسيارة من طنجة وساعة من إسبانيا. ستكون طنجة من ستة مجتمعات مميزة، مع مجتمع على قمة تلة كقطعة مركزية ، ويتميز المنتجع عادة بمجموعة كبيرة من المرافق الترفيهية والترفيهية فضلاً عن فندق على الشاطئ وسبا. ومن خلال هذا التطوير، تهدف إعمار إلى الاستفادة من سوق الإيجار؛ وهي استراتيجية سليمة في ظل النقص الحالي في المساكن عالية

الجودة المتاحة وعدم فرض ضرائب على دخل الإيجار للمشتريين لمدة خمس سنوات ، أما من حيث التسعير، في أعلى سوق، فإن التسعير يتراوح في أي مكان بين ١٥٧٥ دولاراً أميركياً و٤٧٢٦ دولاراً أميركياً لكل متر مربع مبني، اعتماداً على المواصفات والخدمات، وهو ما يظل تنافسياً مع أوروبا وغيرها من الوجهات في الشرق الأوسط".

١٠٤٨ . أدى إنشاء المنطقة الحرة لطنجة إلى زيادة الناتج الاقتصادي للمدينة بشكل كبير. تعد المنطقة الحرة لطنجة بيئة تجارة حرة محمية حيث يمكن للشركات من جميع أنحاء العالم العمل معفاة من الضرائب. تغطي المنطقة الحرة لطنجة مساحة ٣٤٥ هكتاراً. وتضم ميناء حاويات ضخماً عند تقاطع أكبر الطرق البحرية في العالم مع القدرة على التعامل مع سفن الشحن والركاب. سمحت المنطقة الحرة لطنجة بالتطور إلى ركيزة صناعية للبلاد .

١٠٤٩ . ميناء طنجة المتوسط هو أكبر ميناء في أفريقيا وأحد أكبر الموانئ في البحر الأبيض المتوسط ، يتمتع هذا الميناء بتأثيرات اقتصادية مهمة من حيث

فرص العمل وخلق القيمة المضافة والاستثمار الأجنبي. كما أن موقعه المميز على مضيق جبل طارق، عند تقاطع طريقين بحريين رئيسيين، وعلى بعد ١٥ كيلومترًا من الاتحاد الأوروبي، يمكنه من خدمة سوق تضم مئات الملايين من المستهلكين من خلال المناطق الحرة الصناعية والتجارية التي ستيديرها شركات خاصة معروفة. كما أنه يفوز بجزء من سوق النمو القوي لإعادة شحن الحاويات وأصبح المركز الرائد لإعادة شحن الحبوب، وهي منشأة غير موجودة في منطقة شمال غرب إفريقيا في الوقت الحاضر، يتم تنفيذ المجمع وتنسيقه وإدارته من قبل شركة TMSA، وهي شركة خاصة ذات صلاحيات عامة، تعمل بموجب اتفاقية مع الدولة وتتفاعل مع الوزارات المختلفة المعنية.

١٠٥٠. تربط خطوط السكك الحديدية محطة طنجة المدينة بالرباط والدار البيضاء ومراكش في الجنوب، وفاس ووجدة في الشرق. وتدير الخدمة ONCF. في نوفمبر ٢٠١٨، تم افتتاح أول قطار فائق السرعة في إفريقيا، وهو خط القطر فائق السرعة القنيطرة -

طنجة، والذي يربط طنجة بالدار البيضاء في ساعتين و ١٠ دقائق. ومن المقرر إجراء تحسينات بين الدار البيضاء والقنيطرة بحلول عام ٢٠٢٠ لتقليل الرحلة إلى ساعة و ٣٠ دقيقة .

١٠٥١ . يربط الطريق السريع الرباط-طنجة طنجة بفاس عبر الرباط على بعد ٢٥٠ كم (١٥٥ ميلاً)، وسطات عبر الدار البيضاء على بعد ٣٣٠ كم (٢٠٥ ميلاً) وميناء طنجة المتوسط. يقع مطار ابن بطوطة الدولي (المعروف سابقاً باسم طنجة-بوخالف) على بعد ١٥ كم (٩ أميال) جنوب غرب وسط المدينة.

١٠٥٢ . في عام ١٩٢٧، عثر عمال الحفر العراقيون والأمريكيون العاملون لدى شركة نفط العراق على بئر نفطي ضخم في بابا كركر ("الشعلة المقدسة" أو "أب النار" باللغة الكردية) بالقرب من كركوك. بدأت شركة نفط العراق التصدير من حقل نفط كركوك في عام ١٩٣٤. نقلت الشركة مقرها الرئيسي من طوزخورماتو إلى معسكر على مشارف كركوك، والذي أطلقوا عليه اسم عرافا نسبة إلى المدينة القديمة. لا تزال عرافا

حيًا كبيرًا في كركوك حتى يومنا هذا. مارست شركة نفط العراق سلطة سياسية كبيرة في المدينة ولعبت دورًا محوريًا في توسعة كركوك، حيث بدأت مشاريع الإسكان والتنمية بالتعاون مع السلطات العراقية في أربعينيات وخمسينيات القرن العشرين.

١٠٥٣. محطة النقل البحري في جيهان هي المحطة النهائية على البحر الأبيض المتوسط لخط أنابيب باكو - تبليسي - جيهان ("BTC") الذي ينقل النفط الخام من بحر قزوين غير الساحلي عبر أذربيجان وجورجيا، ويدخل تركيا في الشمال الشرقي. تم الانتهاء من خط الأنابيب في مايو ٢٠٠٥. تحتوي المحطة على سبعة خزانات تخزين وورصيف قادر على تحميل ناقلتين تصل حمولتهما إلى ٣٠٠٠٠٠ طن (DWT) في وقت واحد، ومرافق قياس، ومحطة معالجة مياه الصرف الصحي ومرافق حرق الأبخرة ("الحرق")، تعد محطة جيهان أيضًا وجهة خط أنابيب نفط كركوك - جيهان .

١٠٥٤. افتتحت محطة جيهان للسكك الحديدية في عام ١٩١٢ كجزء من خط برلين - بغداد للسكك

الحديدية. تخدم المحطة حاليًا خطان إقليميان وخط واحد طويل المدى. تعمل الخطوط الإقليمية من مرسين إلى إسكندرونة ومرسين إلى إصلاحية؛ ويعمل خط طويل المدى من أضنة إلى الأزيغ. هناك ثلاث خدمات يوميًا إلى محطة أضنة المركزية للاتصال بالوجهات الغربية؛ مرسين وأنقرة وكرمان وقيصري .

١٠٥٥ . كان لوجود صناعة النفط تأثير على التركيبة السكانية لمدينة كركوك. فقد اجتذب استغلال نفط كركوك، الذي بدأ حوالي عام ١٩٣٠، العرب والأكراد إلى المدينة بحثًا عن العمل. وفقدت كركوك، التي كانت مدينة ذات أغلبية تركمانية عراقية، طابعها التركماني الفريد تدريجيًا. وفي الوقت نفسه، استوطنت أعداد كبيرة من الأكراد من الجبال في الأجزاء الريفية غير المأهولة بالسكان ولكن القابلة للزراعة في قضاء كركوك. واستمر تدفق الأكراد إلى كركوك خلال ستينيات القرن العشرين. ووفقًا لتعداد عام ١٩٥٧، كانت مدينة كركوك تضم ٣٧.٦٣٪ من التركمان العراقيين و٣٣.٢٦٪ من الأكراد،

ويشكل العرب ٢٢.٥٣٪ من سكانها. وشكل الآشوريون ١.٢٥٪ من السكان .

١٠٥٦ . تأسست شركة توساش التركية للصناعات الجوية و الفضائية في أنقرة عام ١٩٧٣م حيث تبلغ عائداتها المالية حوالي ٦٤ مليار دولار في السنة و يبلغ عدد موظفيها حوالي ١٦ ألف موظف ، و من أهم منتجاتها الصناعية :

- ١ . هياكل الطائرات .
- ٢ . الهليكوبترات المدنية و العسكرية .
- ٣ . الطائرات المدنية و العسكرية .
- ٤ . أنظمة الصواريخ الفضائية .
- ٥ . أنظمة الأقمار الصناعية .
- ٦ . طائرة إيرباص A400M الاوروبية .
- ٧ . هليكوبتر تاي - أغوستا .
- ٨ . هليكوبتر تاي تي - ٧٠ .
- ٩ . هليكوبتر تاي تي - ٦٢٥ .
- ١٠ . هليكوبتر تاي تي - ٦٢٩ .
- ١١ . هليكوبتر تاي تي - ٩٢٥ .
- ١٢ . هليكوبتر تاي تي - ٩٢٩ .

- ١٣ . طائرة تاي أكسونغا رمال ستار .
- ١٤ . طائرة تاي أنكا - A .
- ١٥ . طائرة تاي أنكا - B .
- ١٦ . طائرة تاي أنكا - S .
- ١٧ . طائرة تاي أنكا - ٣ .
- ١٨ . طائرة بايكوش المسيرة .
- ١٩ . طائرة غوزجو المسيرة .
- ٢٠ . طائرة كيكليك المسيرة .
- ٢١ . طائرة مارتي المسيرة .
- ٢٢ . طائرة بليكان المسيرة .
- ٢٣ . طائرة شيشمك المسيرة .
- ٢٤ . طائرة تورنا المسيرة .
- ٢٥ . أقمار غوكتورك الصناعية (١) و (٢) و (٣) .
- ١٠٥٧ . تأسست شركة المحركات المحدودة في قيصري
عام ١٩٢٥ م .
- ١٠٥٨ . بلغت حصيلة تركيا من الميداليات الذهبية في
الألعاب الأولمبية (١٩٠٨-٢٠٢٤ م) ٤١ ميدالية
موزعة على النحو التالي :
- ١ . أولمبياد برلين ١٩٣٦ م = يشار أركان (المصارعة) .

٢. أولمبياد لندن ١٩٤٨م = نصوح أكار ، غزانفير بيلك ، جلال أتيك ، يشار درغو ، أحمد كراتشاي ، محمد أوكتاف (المصارعة) .
٣. أولمبياد هلسنكي ١٩٥٢م = حسن غيمجي ، بيرم شيت (المصارعة) .
٤. أولمبياد ملبورن ١٩٥٦م = مدحت البيرق ، مصطفى داغستاني ، حامد قبلان (المصارعة) .
٥. أولمبياد روما ١٩٦٠م = مظهر علي ، مدحت البيرق ، توفيق كيش ، أحمد بيليك ، مصطفى داغستاني ، حسن غونغور ، عصمت أتلي (المصارعة) .
٦. أولمبياد طوكيو ١٩٦٤م = كاظم عيواظ ، إسماعيل أوغان (المصارعة) .
٧. أولمبياد مكسيكو سيتي ١٩٦٨م = محمود أتلاي ، أحمد أيك (المصارعة) .
٨. أولمبياد سيول ١٩٨٨م = نعيم سليمان أوغلو (رفع الأثقال) .
٩. أولمبياد برشلونة ١٩٩٢م = نعيم سليمان أوغلو (رفع الأثقال) ، عاكف بيريم (المصارعة) .

١٠. أولمبياد إتلانتا ١٩٩٦م = خليل موتلو ، نعيم سليمان أوغلو (رفع الأثقال) ، حمزة يريليكايا ، محمود ديمير (المصارعة) .
١١. أولمبياد سيدني ٢٠٠٠م = حسين أوزكان (جودو) ، حمزة يريليكايا (المصارعة) ، خليل موتلو (رفع الأثقال) .
١٢. أولمبياد أثينا ٢٠٠٤م = نورجان تيلان ، خليل موتلو ، تانر صغير (رفع الأثقال) .
١٣. أولمبياد بكين ٢٠٠٨م = رمضان شاهين (المصارعة) .
١٤. أولمبياد لندن ٢٠١٢م = ثروت تزيغول (المصارعة) .
١٥. أولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦م = طه أكغول (المصارعة) .
١٦. أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠م = ميته عزوز (الرماية) ، بوسناز سورمنلي (الملاكمة) .
١٠٥٩. بلغت حصيلة تركيا من الميداليات الذهبية في الألعاب البارالمبية (١٩١٢-٢٠٢٤م) حوالي ١٤ ميدالية موزعة على النحو التالي :
١. بارالمبياد أثينا ٢٠٠٤م = محرم يماش (القنص) .

٢. بارالمبياد بكين ٢٠٠٨م = عزيز غيريشمان (الرماية)

٣. بارالمبياد لندن ٢٠١٢م = نظمية موسلو (رفع الأثقال).

٤. بارالمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦م = نظمية مرادلي (رفع الأثقال) ، عبدالله أوزتورك (تنس الطاولة) ، منتخب السيدات لكرة الهدف .

٥. بارالمبياد طوكيو ٢٠٢٠م = عبدالله أوزتورك (تنس الطاولة) ، منتخب السيدات لكرة الهدف .

٦. بارالمبياد باريس ٢٠٢٤م = محمود بوزتيك (التايكواندو) ، أوزنور جوريه (الرماية) ، منتخب السيدات لكرة الهدف ، أوموت أونلو (السباحة) ، إبراهيم بولوكباشي (جودو) ، أوموت أونلو (السباحة)

١٠٦٠. تأسست الخطوط الجوية التركية في إسطنبول عام

١٩٣٣م حيث يبلغ عدد موظفيها حوالي ٤١ ألف

موظف و تبلغ إيراداتها حوالي ٣٦ مليار دولار في

السنة مما جعلها أكبر شركة طيران في أوروبا عام

٢٠٢٠م ، كما يبلغ عدد رحلاتها الجوية السنوية

٣٤٠ رحلة ذهابا و إيابا إلى ١٢٩ دولة و ٥٣
محافظة تركية .

١٠٦١ . تعتبر الخطوط الجوية التركية الراعي الرسمي
لكأس اوروبا لكرة السلة و الدوري الاوروبي لكرة
السلة منذ عام ٢٠٠٠ م .

١٠٦٢ . فاز السباح التونسي أسامة المعلولي بذهبية
أولمبياد بكين ٢٠٠٨ م و أولمبياد لندن ٢٠١٢ م و
ذهبية الأولمبياد المتوسطي ١١ مرة (٢٠٠٥-
٢٠١٣ م) و كأس العالم أربع مرات (٢٠٠٤-
٢٠١٣ م) .

١٠٦٣ . أسس أستاذ العلوم و الهندسة بجامعة إسطنبول
التقنية يلماز توكاد معهد توبيتاك للبحوث الإلكترونية
و التكنولوجيا في مدينة كوجالي التركية عام ١٩٧٢ م
, و تتألف من المؤسسات التالية :

١ . مختبر يتال العلمي لبحوث تكنولوجيا أشباه
الموصلات .

٢ . مركز تحليل الشفرات الإلكترونية .

٣ . مركز فحوصات العواصف .

٤ . مركز تكنولوجيا اللسانيات و اللغات .

- ٥ . مركز تطوير الرقاقات الإلكترونية .
 - ٦ . مركز أنظمة المراقبة و الفحص الإلكتروني .
 - ٧ . مركز أمن المعلومات و الإتصالات .
 - ٨ . مختبر البصريات الإلكترونية .
 - ٩ . مركز إدارة تحليلات ألوان الطيف .
 - ١٠ . مركز مصادر الرقاقات الإلكترونية .
 - ١١ . هيئة كسم للترخيص الحكومي .
 - ١٢ . مركز منتجات النانو المرخصة .
- ١٠٦٤ . تفوقت المسلسلات التركية على نظيراتها المكسيكية و الفنزويلية و الأرجنتينية و البرازيلية و الأمريكية خلال النصف الأول من الألفية الثالثة و أصبحت ثاني أشهر مسلسلات تلفزيونية في العالم بعد نظيراتها الأمريكية عام ٢٠١٠ م .
- ١٠٦٥ . بدأ تصدير المسلسلات التركية إلى الخارج عندما باع التلفزيون الرسمي مسلسله (العشق الممنوع) لنظيره الفرنسي عام ١٩٧٥م ثم مسلسله (شجيرة الصمغ) لنظيره السوفيتي عام ١٩٨٦م ، لكن البداية الحقيقية لشهرة المسلسلات التركية في أنحاء العالم مع تصدير مسلسل (القلب المجنون) إلى كازاخستان

عام ١٩٩٩م ، و منذ ذلك الحين أصبحت تعرض

في البلدان التالية :

١. أمريكا
٢. البرازيل
٣. المكسيك
٤. كولومبيا
٥. الأرجنتين
٦. بريتوريا
٧. إثيوبيا
٨. كوسوفو
٩. البوسنة
١٠. مقدونيا
١١. اليونان
١٢. يوغسلافيا
١٣. بريطانيا
١٤. اليابان
١٥. كوريا
١٦. سوريا
١٧. البانيا

- ١٨ . هولندا
١٩ . السويد
٢٠ . ألمانيا
٢١ . فرنسا
٢٢ . أوكرانيا
٢٣ . روسيا
٢٤ . إيطاليا
٢٥ . إسبانيا
٢٦ . رومانيا
٢٧ . فيتنام
٢٨ . تايوان
٢٩ . سنغافورة
٣٠ . باكستان
٣١ . الفلبين
٣٢ . ماليزيا
٣٣ . إندونيسيا
٣٤ . إسرائيل
٣٥ . إيران
٣٦ . الهند

- ٣٧ . الصين
٣٨ . بنغلاديش
٣٩ . أرمينيا
٤٠ . أفغانستان
٤١ . العراق
٤٢ . اليمن
٤٣ . عمان
٤٤ . الإمارات
٤٥ . قطر
٤٦ . البحرين
٤٧ . السعودية
٤٨ . الكويت
٤٩ . لبنان
٥٠ . فلسطين
٥١ . الأردن
٥٢ . مصر
٥٣ . السودان
٥٤ . ليبيا
٥٥ . تونس

٥٦ . الجزائر

٥٧ . المغرب

٥٨ . موريتانيا

٥٩ . جيبوتي

٦٠ . الصومال

٦١ . فنزويلا .

١٠٦٦ . تأسست شركة توفاساش التركية لصناعة القطارات

و عربات السكك الحديدية في أداغازي^٦ عام

١٩٥١م و يبلغ عدد موظفيها ألفي موظف و تنتج

المنتجات التالية :

١ . القطارات و عربات السكك الحديدية .

٢ . عربات تي في إس ٢٠٠٠ للسكك الحديدية .

٣ . القطارات الكهربائية .

٤ . عربات الترامواي .

١٠٦٧ . من البلدان الإسلامية الحائزة على كأس العالم

للمصارعة تحت سن ٢٣ (٢٠١٧-٢٠٢٤م) :

١ . روسيا = ١٨ مرة .

٢ . إيران = ١٧ مرة .

٣ . تركيا = ١١ مرة .

^٦ إحدى مدن محافظة سمسون (المؤلف) .

٤ . أذربيجان = ست مرات .

٥ . الصين = ثلاث مرات .

٦ . قيرغيزيا = ثلاث مرات .

٧ . مصر = مرتين .

٨ . الهند = مرة واحدة .

٩ . كازاخستان = مرة واحدة .

١٠٦٨ . من البلدان الإسلامية التي فازت بكأس أوبرا

الدولية لكرة الريشة :

١ . الصين = ١٦ مرة .

٢ . إندونيسيا = ثلاث مرات .

١٠٦٩ . من البلدان الإسلامية المستضيفة لكأس أوبرا

الدولية لكرة الريشة (١٩٥٧-٢٠٢٤م) :

١ . إندونيسيا = ١٩٧٥م ، ١٩٨٦م ، ٢٠٠٤م ،

٢٠٠٨م .

٢ . ماليزيا = ١٩٨٤م ، ١٩٨٨م ، ١٩٩٢م ، ٢٠٠٠م

، ٢٠١٠م .

٣ . الصين = ١٩٩٦م ، ١٩٩٨م ، ٢٠٠٢م ،

٢٠١٢م ، ٢٠١٦م ، ٢٠٢٤م .

٤ . الهند = ٢٠١٤م .

١٠٧٠ . من البلدان الإسلامية الحائزة على كأس أوروبا للشباب :

١ . الإتحاد السوفيتي = ست مرات .

٢ . يوغسلافيا = مرتين .

٣ . تركيا = مرة واحدة .

١٠٧١ . من البلدان الإسلامية المستضيفة لكأس أوروبا للشباب :

١ . تركيا (١٩٦٧م) .

٢ . الإتحاد السوفيتي (١٩٨٤م) .

٣ . يوغسلافيا (١٩٨٦م) .

١٠٧٢ . بلغت حصيلة أوغندا من الميداليات الذهبية في

الألعاب الأولمبية (١٩٥٦-٢٠٢٤م) خمس

ميداليات موزعة على النحو التالي :

١ . أولمبياد ميونيخ ١٩٧٢م = جون أكي بوا (ألعاب

القوى) .

٢ . أولمبياد لندن ٢٠١٢م = ستيفن كيروتش (ألعاب

القوى) .

٣ . أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠م = بيروت تشيموتاي ،

جوشوا تشيبتغي (ألعاب القوى) .

٤ . أولمبياد باريس ٢٠٢٤م = جوشوا تشيبتغي (ألعاب القوى) .

١٠٧٣ . فاز لاعب البلياردو المصري آدموند سوزا بكأس العالم عامي ١٩٢٨م و ١٩٢٩م .

١٠٧٤ . إستضافت مصر كأس العالم البلياردو أعوام ١٩٣٣م و ١٩٧٣م و ١٩٨١م و ١٩٨٧م و ٢٠١٨م و ٢٠٢١م .

١٠٧٥ . فاز لاعب البلياردو التركي طيفون تاش ديمير بكأس العالم عام ٢٠٢٢م .

١٠٧٦ . إستضافت تركيا كأس العالم للبلياردو عام ٢٠٢٣م .

١٠٧٧ . تأسس بنك الإتحاد الالباني في تيرانا عام ٢٠٠٦م حيث تبلغ عدد موظفيها ٣٤٩ موظف و لديه ٣١ فرع في أرجاء البلاد ، و قد بلغت عائداته المالية حوالي ٧٦٨ مليون دولار في السنة .

١٠٧٨ . إشتري بنك الإتحاد الالباني بنك أي سي بي الماليزي عام ٢٠١٨م يبلغ قيمته السوقية حوالي ٥٦٠ مليون دولار .

١٠٧٩ . بلغت حصيلة الإمارات من الميداليات الذهبية في الألعاب الأولمبية (١٩٨٤-٢٠٢٤م) ميدالية واحدة فقط فاز القناص أحمد آل مكتوم في أولمبياد أثينا ٢٠٠٤م .

١٠٨٠ . بلغت حصيلة الإمارات من الميداليات الذهبية في الألعاب البارالمبية (١٩٩٢-٢٠٢٤م) خمس ميداليات موزعة على النحو التالي :

١ . بارالمبياد أثينا ٢٠٠٤م = محمد خميس خلف (رفع الأثقال) .

٢ . بارالمبياد لندن ٢٠١٢م = عبدالله سلطان العرياني (القنص) .

٣ . بارالمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦م = محمد الحمادي (ألعاب القوى) ، محمد خميس خلف (رفع الأثقال) .

٤ . بارالمبياد طوكيو ٢٠٢٠م = عبدالله سلطان العرياني (القنص) .

١٠٨١ . تأسس مستشفى الأم تيريزا الجامعي في العاصمة اللبنانية تيرانا عام ١٩٩٧م حيث يحتوي على ألفي سرير و يعمل بين أرواقه حوالي ثلاثة آلاف موظف و

تجرى فيه حوالي ١٩ ألف عملية جراحية في السنة (٥٢ عملية جراحية/اليوم) و يستقبل حوالي ١٥٠ ألف مريض و يقدم لهم الخدمات الطبية الميدانية في السنة (٤١٠ مريض/اليوم) و يقدم خدمات الطوارئ الطبية لحوالي ٢٠٠ ألف مريض في السنة (٥٤٨ مريض/اليوم) .

١٠٨٢ . تأسست جامعة إبادان في أويو النيجيرية عام ١٩٤٨ م ، و هي تحتل المرتبة ال ٤٠١ في التصنيف العالمي للجامعات و المرتبة السادسة في التصنيف الإفريقي للجامعات و المرتبة الأولى في التصنيف المحلي للجامعات و المرتبة ال ١٥٨ في التصنيف العالمي للكليات الطبية .

١٠٨٣ . تتكون جامعة إبادان من سبعة عشر كلية موزعة حسب الأقدمية على النحو التالي :

١ . كلية الزراعة و الغابات

٢ . كلية الفنون و الآداب

٣ . كلية العلوم الطبية الأساسية

٤ . كلية العلوم الطبية السريرية

٥ . كلية طب الأسنان

- ٦ . كلية التربية
 - ٧ . كلية القانون
 - ٨ . كلية الصيدلة
 - ٩ . كلية الصحة العامة
 - ١٠ . كلية العلوم
 - ١١ . كلية التكنولوجيا
 - ١٢ . كلية العلوم الإجتماعية
 - ١٣ . كلية الطب البيطري
 - ١٤ . كلية مصادر الطاقة المتجددة
 - ١٥ . كلية الإدارة و التصميم البيئي
 - ١٦ . كلية علوم الإدارة و الإقتصاد
 - ١٧ . كلية الهندسة .
- ١٠٨٤ . يختص مصنع "وادي السيليكون" الذي تم افتتاحه في الربع الأخير لعام ٢٠٢٣م في المنطقة الاقتصادية لقناة السويس بالعن السخنة، في تصنيع إكسسوارات الهاتف المحمول القابلة للارتداء، مثل الساعات الذكية، وسماعات البلوتوث بأنواعها كافة ، وذلك عبر ثلاثة خطوط إنتاج، بطاقة إنتاجية تبلغ تسعة آلاف قطعة يوميًا ، ويعمل بالمصنع حاليًا: ٨٠

عاملاً مصرياً تم تدريبهم على أحدث تقنيات التصنيع،
ومن المستهدف أن يصل عددهم إلى ١٥٠ فرصة
عمل في المستقبل .

١٠٨٥ . في فيديو أصبح حديث الجميع في باكستان ،
ظهرت نسخة مقلدة من سيارة تسلا سايبيرترك ،
حيث قام مجموعة من المهندسين الباكستانيين
بابتكار نسختهم الخاصة من السيارة الشهيرة،
معتمدين على مصطلح "نسخة مقلدة" بشكل غير
تقليدي . تم تصميم السيارة على يد المهندس والي
محمد وزميله المهندس سعد، وفقاً لتقارير تشير إلى
أنها كانت بتكليف من عميل مجهول ، ورغم أن
النسخة المصغرة أصغر حجماً وأقل ارتفاعاً وأعرض
من النسخة الأصلية، إلا أنها احتفظت بالعديد من
التفاصيل المميزة لسيارة سايبيرترك مثل الأضواء
الأمامية والخلفية ، والامتدادات السوداء للمحور
الخلفي، بالإضافة إلى غطاء الصندوق القابل للرفع،
رغم أنه لا ينزلق كما في النسخة الأصلية ، بالرغم من
الجوانب المقنعة، إلا أن حجم النسخة المصغرة جعل
شكل السيارة غريباً، بحيث تبدو وكأنها مستودع

معدني أو منزل صيفي مغلف بالمعادن، وهو ما يجعلها تبرز بشكل فكاهي أكثر من أي شيء آخر، من السهل على الغرب السخرية من مثل هذه المشاريع، لكن ما يدهش حقاً هو روح الابتكار والإصرار التي أظهرها المهندسون، الذين صنعوا نسخة من سيارة الأحلام بمبلغ ضئيل مقارنةً بالظروف الصعبة في باكستان، رغم أن ١١ ألف دولار قد لا يكون كثيراً في الغرب، إلا أنه ذو قيمة كبيرة هناك .

١٠٨٦ . يوجد في جامعة إبادان ١٥ عمارة سكنية للطلاب و الأساتذة الوافدين حيث يبلغ أعضاء هيئة التدريس فيها ستة آلاف أستاذ ، ألفان أستاذ منهم يسكن في الحي الجامعي .

١٠٨٧ . يوجد في جامعة إبادان ثمانية معاهد علمية و أربعة مراكز أكاديمية موزعة على النحو التالي :

- ١ . معاهد الدراسات الإفريقية
- ٢ . المعهد الفرنسي للبحوث و الدراسات الإفريقية
- ٣ . معهد صحة الطفل
- ٤ . // التربية
- ٥ . // التدريب و البحث الطبي المتقدم

٦. // باو
٧. // العلوم الإقتصادية
٨. مركز الدراسات العامة
٩. // دراسات مصادر الإعلام التربوي
١٠. // البترول و إقتصاديات الطاقة و قوانينها
١١. // لغة اليوربا
١٢. مختبر البحث المركزي للمراقبة و ضبط الجودة
المتعددة .
١٠٨٨. تحتوي مكتبة كينث ديك الجامعية التابعة لجامعة
إبادان على ٧٠٠ ألف عنوان و ثلاثة آلاف مقعد
 للقراء .
١٠٨٩. فاز الأديب النيجيري وول سوينكا بجائزة نوبل
للآداب عام ١٩٨٦ م .
١٠٩٠. من خريجي جامعة إبادان النيجيرية :
١. الأديب العالمي وول سوينكا
٢. الأديب و الناقد العالمي تشينو اتشيببي
٣. الجغرافي أكين مابوغونجي
٤. القس و مؤسس كنيسة بيل للحياة الأعمق وليم
كومواي

٥. الأكاديمي تام دافيد ويست
٦. ناشط الحقوق المدنية جيمس ميريديث
٧. الأكاديمي البريطاني جيريمي وايت
٨. الكاتب الروائي و المسرحي و الناقد العالمي فايهي أوسفيسان
٩. عالم الفيزياء و وزير الصحة السابق بابا توندو
١٠. عالم الجينات الوراثية و وزير الصحة السابق إسحاق إديول
١١. حاكم ولاية إدوغودين أوباسيكي
١٢. الرئيس التنفيذي لبنك ستاندارد سولا دافيد بورها
١٣. حاكم ولاية دلنا النيجر السابق إفياني أوكوا
١٤. مؤسس شركة السلام للطيران ألن أوفيما
١٥. حاكم ولاية تقاطع النهر السابق بين أيادا
١٦. رئيس الإيه بي سي الوطني عبدالله غاندوجي
١٧. الممثلة السينمائية إينابو فيبريسما .
١٠٩١. يبلغ إنتاج مدينة أورفا^٧ التركية المحلي ٣ مليار دولار و دخل الفرد من سكانها خمسة آلاف دولار .
١٠٩٢. يبلغ إنتاج أورفا من الأحذية بكافة أنواعها ٣٢ مليون حذاء بقيمة مليار دولار في السنة ، و يبلغ

^٧ كانت تعرف فيما مضى بالرها (المؤلف) .

عدد العاملين في صناعة الأحذية بأورفا حوالي ٣٢ ألف عامل .

١٠٩٣ . تأسست منطقة إيفرين^١ الصناعية في أورفا عام ١٩٩٤م و تبلغ مساحتها حوالي ١٤٠ هكتار (كيلومترين مربع) و هي مقر لحوالي ألفي مصنع و معظمها في صناعة الحجر الجيري .

١٠٩٤ . تأسست جامعة حران في مدينة أورفا عام ١٩٩٢م .

١٠٩٥ . تأسس مستشفى أورفا العام عام ١٩٠٣م و يحتوي ٢٠٠ سرير .

١٠٩٦ . بلغت حصيلة أوزبكستان من الميداليات الذهبية في الألعاب الأولمبية (١٩٩٦-٢٠٢٤م) ١٩ ميدالية موزعة على النحو التالي :

١ . أولمبياد سيدني ٢٠٠٠م = محمد خضير عبداللهايف (الملاكمة) .

٢ . أولمبياد أثينا ٢٠٠٤م = أرتور تيمازوف (المصارعة) ، الكسندر دكتوريشيفلي (المصارعة) .

٣ . أولمبياد بكين ٢٠٠٨م = أرتور تيمازوف (المصارعة) .

^١ نسبة إلى الرئيس التركي السابق كنعان إيفرين (١٩٨٢-١٩٨٩م) (المؤلف) .

٤. أولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦ م = حسن بوي
 دوسماتوف (الملاكمة) ، رسلان نور الدينوف (رفع
 الأثقال) ، شيخ شاخوبيدن زواروف (الملاكمة) ،
 فضل الدين غاينازاروف (الملاكمة) .
٥. أولمبياد باريس ٢٠٢٤ م = ديورا كليديوروف
 (الجودو) ، أولغ بك رشيدوف (التايكواندو) ، حسن
 بوي دوسماتوف و عبدالملك خالكوف (الملاكمة) .
٦. أولمبياد ليلهامر الشتوي ١٩٩٢ م = لينا تشيريازوفا
 (التزلج) .
١٠٩٧. بلغت حصلت أوزبكستان من الميداليات الذهبية
 في الألعاب البارالمبية (١٩٩٦-٢٠٢٤ م) ١٦
 ميدالية موزعة على النحو التالي :
١. بارالمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦ م = غصن الدين
 نوربيكوف ، الكسندر سفيتشنيكوف ، نظيمة خون
 كايوموفا (ألعاب القوى) ، شيرازد ناموزوف ،
 أوتكيريون نجماتوف ، ديليان توليندبايف (الجودو) ،
 فاطمة خون أميلوفا (السباحة) .
٢. بارالمبياد طوكيو ٢٠٢٠ م = أوتشكون كورانبايف
 (الجودو) ، نظيمة خون كايوموفا (ألعاب القوى) ،

فيروز سيدوف (الجودو) ، بوبيرن أمانوف ، غصن
الدين نوربيكوف ، صفية بورخانوف (ألعاب القوى) ،
غوليانوي نعيموفا (التايكواندو) .

١٠٩٨ . من المصانع التي أنشأها و أسسها رجل الأعمال
التركي أحمد وهبي كوتش في بلاده خلال خمسينات
القرن العشرين :

- ١ . مصنع المصابيح الكهربائية - ١٩٥٢ م .
- ٢ . مصنع السيارات - ١٩٥٣ م .
- ٣ . مصنع العدادات و الأفران و الأجهزة الكهربائية -
١٩٥٣ م .
- ٤ . مصنع المكيفات - ١٩٥٤ م .
- ٥ . مصنع الأجهزة الإلكترونية - ١٩٥٥ م .
- ٦ . مصنع الغزل و النسيج - ١٩٥٥ م .
- ٧ . مصنع علب الكبريت و الولاعات - ١٩٥٥ م ،

فضلا عن تأسيسه الشركات التالية :

- ١ . شركة ديمير دوكوم لصناعة السفن - ١٩٥٤ م .
- ٢ . شركة بوزكورت لصناعة الأقمشة - ١٩٥٥ م .
- ٣ . شركة أراتشيلك لصناعة الإلكترونيات - ١٩٥٥ م .
- ٤ . شركة أوتوسان لصناعة السيارات .

- ٥ . شركة إيغاز للبتروكيماويات - ١٩٦٢ م .
- ٦ . شركة غزال للصناعات الكهربائية - ١٩٦٢ م .
- ٧ . شركة توفاش لصناعة السيارات و الجرارات الزراعية -
١٩٦٨ م .
- ١٠٩٩ . أنتجت شركة أوتوسان أول سيارة تركية الصنع
١٠٠% ألاً و هي سيارة أناضول عام ١٩٦٦ م .
- ١١٠٠ . أنتجت شركة توفاش ثاني سيارة تركية الصنع
١٠٠% ألاً و هي سيارة مراد عام ١٩٧١ م .
- ١١٠١ . أسس رجل الأعمال التركي أحمد وهبي كوتش
شركة كوتش القابضة في إسطنبول عام ١٩٧٦ م
حيث تتكون من ١٠٨ شركة متخصصة في الأغذية و
تجارة التجزئة و الشؤون المالية و الطاقة و السيارات
و السياحة و التكنولوجيا يعمل فيها ٨٠ ألف موظف
و تبلغ إيراداتها حوالي ٤٠ مليار دولار و تبلغ
صادراتها ٩٠٠ مليون دولار و استثماراتها السنوية
٦٠٠ مليون دولار .
- ١١٠٢ . من الأعمال الخيرية التي قام بها رجل الأعمال
التركي أحمد وهبي كوتش في بلاده :
- ١ . ١ . بنك العيون في كلية الطب بجامعة أنقرة .

- ٢ . معهد أمراض القلب في كلية الطب بجامعة إسطنبول .
- ٣ . مؤسسة التربية و التعليم القومية في أنقرة .
- ٤ . مؤسسة وهبي كوتش الخيرية لدعم أنشطة التعليم و الصحة و الثقافة في إسطنبول .
- ٥ . مكتبة أتاتورك العامة في إسطنبول .
- ٦ . متحف سادبيرك هانم في إسطنبول .
- ٧ . مدرسة كوتش في إسطنبول .
- ٨ . مؤسسة صحة و تنظيم الأسرة في إسطنبول .
- ١١٠٣ . تأسست شركة فيستل التركية لصناعة الإلكترونيات في مانيسا عام ١٩٨٤م حيث يعمل فيها ٢١ ألف موظف و تبلغ إيراداتها حوالي ٤ مليار دولار و تنتج السلع التالية :
- ١ . أجهزة التلفزيون
- ٢ . الأجهزة الإلكترونية
- ٣ . سماعات الأذن السلكية و اللاسلكية
- ٤ . أجهزة تشغيل الأقراص المدمجة الرقمية
- ٥ . الأقراص المدمجة .

١١٠٤ . أصبحت شركة فيستل التركية أكبر منتج
للتلفزيونات بكافة أنواعها في أوروبا عام ٢٠٠٦م
حيث بلغ إنتاجها تسعة ملايين تلفزيون بقيمة ٦٤٨
مليون دولار في السنة ، فضلا عن إمتلاكها لعلامتين
تجاريتين مسجلتين بإسمها ألا وهما ماركة
فيستفروست و ماركة لوكسر عام ٢٠٠٧م .

١١٠٥ . فاز المنتخب التركي لكرة القدم بذهبية كرة الطائرة
في الأولمبياد الجامعي عام ٢٠٠٥م .

١١٠٦ . من البلدان الإسلامية الفائزة بذهبية كرة الطائرة
في الأولمبياد العسكري :

١ . الصين = ثلاث مرات .

٢ . باكستان = مرة واحدة .

١١٠٧ . من البلدان الإسلامية الفائزة بذهبية الكرة الطائرة
في الألعاب البارالمبية :

١ . إيران = ثمان مرات .

٢ . البوسنة = مرتان .

١١٠٨ . فازت العداة البحرينية وينفريد يافي بذهبية
أولمبياد باريس ٢٠٢٤م و بطولة الدوري الماسي و

كأس العالم عام ٢٠٢٣م و ذهبيّة الأولمبياد
العسكري عام ٢٠١٩م .

١١٠٩ . من البلدان الإسلاميّة الفائزة بكأس العالم
للسباحة و الألعاب المائيّة :

١ . الصين = ٥٥٨ مرة .

٢ . روسيا = ٤٦٩ مرة .

٣ . الإتحاد السوفيتي = ٦٨ مرة .

٤ . تونس = ٣٠ مرة .

٥ . ترينيداد = ١٣ مرة .

٦ . سنغافورة = عشر مرات .

٧ . كينيا = سبع مرات .

٨ . مصر = ست مرات .

٩ . كازاخستان = ثلاث مرات .

١٠ . يوغسلافيا = مرتان .

١١ . إندونيسيا = مرتان .

١٢ . تركيا = مرتان .

١٣ . الجزائر = مرة واحدة .

١٤ . زيمبابوي = مرة واحدة .

١٥ . أوزبكستان = مرة واحدة .

١١١٠ . من البلدان الإسلامية الحائزة على كأس العالم
للرماية :

- ١ . الإتحاد السوفيتي = ١٤ مرة .
- ٢ . روسيا = سبع مرات .
- ٣ . الهند = ثلاث مرات .
- ٤ . تركيا = مرة واحدة .
- ٥ . إيران = مرة واحدة .

١١١١ . إستضافت تركيا كأس العالم للرماية عام ٢٠٠٨م

١١١٢ . من البلدان الإسلامية الحائزة على كأس العالم
للجمباز :

- ١ . الإتحاد السوفيتي = ١١١ مرة .
- ٢ . الصين = ٩٢ مرة .
- ٣ . روسيا = ٣٦ مرة .
- ٤ . يوغسلافيا = ١٧ مرة .
- ٥ . الفلبين = مرتان .
- ٦ . تركيا = مرتان .

٧. أوزبكستان = مرة واحدة .

٨. كازاخستان = مرة واحدة .

١١٣. من البلدان الإسلامية الحائزة على كأس العالم

المغلقة لألعاب القوى :

١. روسيا = ٥٢ مرة .

٢. إثيوبيا = ٣٣ مرة .

٣. الإتحاد السوفيتي = ١٩ مرة .

٤. كينيا = عشر مرات .

٥. المغرب = سبع مرات .

٦. موزمبيق = سبع مرات .

٧. الصين = ثلاث مرات .

٨. كازاخستان = ثلاث مرات .

٩. نيجيريا = مرتان .

١٠. السودان = مرتان .

١١. قطر = مرة واحدة .

١٢ . ترينيداد = مرة واحدة .

١٣ . البحرين = مرة واحدة .

١٤ . الجزائر = مرة واحدة .

١٥ . غانا = مرة واحدة .

١٦ . بوركينا فاسو = مرة واحدة .

١٧ . جيبوتي = مرة واحدة .

١١٤ . من البلدان الإسلامية التي إستضافت كأس العالم

البارالمبية :

١ . تركيا (٢٠١٩م) .

٢ . نيجيريا (٢٠٢٠م) .

١١٥ . من البلدان الإسلامية التي إستضافت كأس العالم

للمبارزة :

١ . الإتحاد السوفيتي (١٩٦٠م ، ١٩٧٠م ، ١٩٨٤م) .

٢ . مصر (١٩٦٢م ، ٢٠٢١م) .

٣ . إيران (١٩٦٧م) .

٤ . تركيا (١٩٧٤م ، ١٩٩١م ، ٢٠٠٢م ، ٢٠٠٧م) .

٥ . أذربيجان (٢٠١٠م) .

٦ . الأردن (٢٠١١م) .

٧ . أوزبكستان (٢٠١٥م) .

٨ . الإمارات (٢٠٢٢م) .

٩ . السعودية (٢٠٢٤م) .

١٠ . الصين (٢٠٢٥م) .

١١١٦ . من أبطال العالم الإسلامي في الشطرنج :

١ . ميخائيل بوتفينيك (الإتحاد السوفيتي) .

٢ . ميخائيل تال (الإتحاد السوفيتي) .

٣ . تيغران بتروسيان (الإتحاد السوفيتي) .

٤ . بورييس سباسكي (الإتحاد السوفيتي) .

٥ . أناتولي كاربوف (الإتحاد السوفيتي) .

٦ . غاري كاسباروف (أذربيجان) .

٧ . فلاديمير كرامنيك (روسيا) .

٨ . الكسندر خاليفمان (روسيا) .

٩. فيواناثان أناند (الهند) .

١٠. رستم قاسم دزانوف (أوزبكستان) .

١١. دنغ ليرين (الصين) .

١١١٧. من البلدان الإسلامية الحائزة على كأس العالم

للتايكواندو :

١. الصين = تسع مرات .

٢. إيران = خمس مرات .

٣. روسيا = مرتان .

٤. أذربيجان = مرتان .

٥. تركيا = مرة واحدة .

١١١٨. من البلدان الإسلامية الحائزة على كأس العالم

للمبارزة :

١. الإتحاد السوفيتي = ٩٢ مرة .

٢. روسيا = ٥٦ مرة .

٣. الصين = ثمان مرات .

٤. أذربيجان = مرتان .

١١١٩ . من البلدان الإسلامية الحائزة على كأس العالم
للجودو :

١ . الصين = ٢١ مرة .

٢ . الإتحاد السوفيتي = ١١ مرة .

٣ . روسيا = ثمان مرات .

٤ . أوزبكستان = خمس مرات .

٥ . أذربيجان = ثلاث مرات .

٦ . إيران = ثلاث مرات .

٧ . كازاخستان = مرتان .

٨ . كوسوفو = مرة واحدة .

٩ . تونس = مرة واحدة .

١٠ . يوغسلافيا = مرة واحدة .

١١٢٠ . تقع مدينة رفح المصرية في منطقة مناخ البحر

الأبيض المتوسط، وتزدهر فيها الزراعة. وبفضل

الأمطار والبرد والثلج، تتمتع المدينة بوفرة من مصادر

المياه للزراعة. وتسود فيها الفواكه والمحاصيل

المتوسطة، مثل: الخوخ والزيتون والتفاح والحمضيات
والتمر والعنب والخضروات والفراولة والفلفل .

١١٢١ . من البلدان الإسلامية الحائزة على كأس العالم
للشطرنج فئة الناشئين :

١ . روسيا = ٢٤ مرة .

٢ . الصين = ثمان مرات .

٣ . الهند = سبع مرات .

٤ . يوغسلافيا = ست مرات .

٥ . أذربيجان = أربع مرات .

٦ . كازاخستان = // // .

٧ . إيران = مرة واحدة .

٨ . تركيا = // // .

٩ . مصر = // // .

١١٢٢ . من البلدان الإسلامية الحائزة على كأس العالم
للمصارعة فئة الناشئين :

١ . روسيا = ١٢٦ مرة .

٢. إيران = ٧٥ مرة .

٣. أذربيجان = ٣٩ مرة .

٤. تركيا = ٣٣ مرة .

٥. كازاخستان = ١٢ مرة .

٦. الصين = // // .

٧. الهند = تسع مرات .

٨. أوزبكستان = ثمان مرات .

٩. مصر = مرة واحدة .

١١٢٣. من البلدان الإسلامية الحائزة على الميداليات

الذهبية في الأولمبياد المتوسطي :

١. تركيا = ٣٨٤ ذهبية .

٢. يوغسلافيا = ١٩٩ ذهبية .

٣. مصر = ١٧٩ ذهبية .

٤. تونس = ٨٩ ذهبية .

٥. الجزائر = ٨٦ ذهبية .

٦. المغرب = ٧٢ ذهبية .

٧. سوريا = ٣٢ ذهبية .

٨. البانيا = ١١ ذهبية .

٩. لبنان = عشر ذهبيات .

١٠. البوسنة = ست ذهبيات .

١١. كوسوفو = // // .

١٢. مقدونيا = ثلاث ذهبيات .

١٣. ليبيا = ذهبتان .

١١٢٤. فازت إيران بكأس العالم لأندية المصارعة ١١

مرة (٢٠١٤-٢٠١٩م).

١١٢٥. من البلدان الإسلامية الحائزة على كأس العالم

للمصارعة الحرة :

١. الإتحاد السوفيتي = ٢٥٣ مرة .

٢. روسيا = ١١١ مرة .

٣. إيران = ٧٠ مرة .

٤. تركيا = ٦٠ مرة .

٥. الصين = ٢٨ مرة .
٦. أذربيجان = ١٩ مرة .
٧. قيرغيزيا = ثمان مرات .
٨. كازاخستان = ست مرات .
٩. أوزبكستان = ست مرات .
١٠. يوغسلافيا = خمس مرات .
١١. مصر = ثلاث مرات .
١٢. الهند = مرة واحدة .
١٣. البحرين = // // .
١٤. البانيا = // // .

١١٢٦. فاز لاعب الشطرنج الإماراتي سعيد أحمد سعيد

بكأس العالم للأطفال عام ١٩٨١ م .

١١٢٧. من أبطال العالم الإسلامي في الشطرنج فئة

الشباب :

١. واصف دوراباييلي (أذربيجان) .

٢. كنعان عزت (أذربيجان) .

٣. شمس الدين فوخيدوف (أوزبكستان) .

٤. أيدين سليمانى (أذربيجان) .

٥. إيديز غوزيل (تركيا) .

٦. ديناره سادواكاسوف (كازاخستان) .

٧. ميريت كمال الدينوف (كازاخستان) .

٨. زارينا نور غاليف (كازاخستان) .

٩. أفروز أحمداموفا (كازاخستان) .

١٠. محمد مرادي (أذربيجان) .

١١. زانزيا عبدالملك (كازاخستان) .

١١٢٨. فازت المصارعة الأذربيجانية يلينا جيماييفا بكأس العالم عامي ١٩٩٩م و ٢٠٠٠م و كأس أوروبا عام ١٩٩٩م .

١١٢٩. فازت رامية القوس التركية يشيم بستان بكأس العالم للقاعات المغلقة عام ٢٠١٦م و كأس أوروبا للقاعات المغلقة عامي ٢٠١٦م و ٢٠١٨م .

١١٣٠. فازت السباحة السنغافورية يب بن هياو بندهيات بارالمبياد بكين ٢٠٠٨م و بارالمبياد ريو دي جانيرو

٢٠١٦م و بارالمبياد طوكيو ٢٠٢٠م و بارالمبياد باريس ٢٠٢٤م و كأس العالم البارالمبية أربع مرات (٢٠١٠-٢٠٢٣م) .

١١٣١ . مصانع مدينة الزرقاء أكثر من ٥٠% من مجمل المصانع في الأردن لرخص تكاليف إنشائها حيث تعد أرخص من نظيراتها في العاصمة عمان .

١١٣٢ . يبلغ حجم صادرات مدينة الزرقاء الصناعية إلى الخارج ٢٦١ ألف طن بقيمة ٥٢٢ مليون دولار موزعة على الصناعات التالية :

- ١ . الجلود (٦٨ ألف طن بقيمة ١٣٦ مليون دولار) .
- ٢ . الأسمدة الزراعية (٦٨ ألف طن بقيمة ١٣٦ مليون دولار) .
- ٣ . المنتجات الكيميائية (٤٢ ألف طن بقيمة ٨٤ مليون دولار) .
- ٤ . المنتجات الزراعية (٤٢ ألف طن بقيمة ٨٤ مليون دولار) .
- ٥ . الأدوية و المستلزمات الطبية (٤٢ ألف طن بقيمة ٨٤ مليون دولار) .

١١٣٣ . تأسست جامعة الزرقاء في مدينة الزرقاء الأردنية
عام ١٩٩٤م حيث تتكون من ١٤ كلية يدرس فيها
تسعة آلاف طالب (٦٤٣ طالب/الكلية) موزعة على
النحو التالي :

١ . كلية تكنولوجيا العلوم و المعلومات

٢ . // العلوم الطبية المساعدة

٣ . // الإقتصاد و الإدارة

٤ . // الآداب

٥ . // العلوم التربوية

٦ . // الشريعة و الدراسات الإسلامية

٧ . // التمريض

٨ . // القانون

٩ . // الصيدلة

١٠ . // الهندسة

١١ . // الفنون و التصميم

١٢ . // دراسات الخريجين

١٣ . // طب الأسنان

١٤ . // الصحافة و التواصل الشامل مع الخريجين .

١١٣٤ . فازت لاعبة الشطرنج الأذربيجانية زينب

ماميدياروفا بكأس العالم للشباب عام ٢٠٠٠ م .

١١٣٥ . فاز المصارع الالباني ظالم خان أبكراوف بكأس

العالم عامي ٢٠١٩ م و ٢٠٢٢ م و ذهبية الأولمبياد

المتوسطي عام ٢٠٢٢ م .

١١٣٦ . فاز لاعب الجودو الأذربيجاني ظالم كوتسايف

بذهبية أولمبياد باريس ٢٠٢٤ م و كأس العالم سبع

مرات (٢٠١٧-٢٠٢٣ م) و ذهبية الأولمبياد

الجامعي عام ٢٠١٧ م .

١١٣٧ . فازت القناصة الأذربيجانية زيمرا مفتاح الدينوفا

بذهبية أولمبياد سيدني ٢٠٠٠ م و كأس العالم عامي

١٩٩٥ م و ٢٠٠١ م و كأس اوروبا أعوام ١٩٩٣ م و

١٩٩٧ م و ٢٠٠٣ م .

١١٣٨ . تأسست صحيفة صوت الشعب الالبانية في تيرانا

عام ١٩٤٢ م .

١١٣٩ . بلغت حصيلة زيمبابوي من الميداليات الذهبية في الألعاب الأولمبية (١٩٨٠-٢٠٢٤م) ثلاث ميداليات موزعة على النحو التالي :

١ . أولمبياد موسكو ١٩٨٠م = المنتخب الوطني للهوكي (الهوكي) .

٢ . أولمبياد أثينا ٢٠٠٤م = كريستي كوفنتري (السباحة) .

٣ . أولمبياد بكين ٢٠٠٨م = كريستي كوفنتري (السباحة) .

١١٤٠ . بلغت حصيلة زيمبابوي من الميداليات الذهبية في الألعاب البارالمبية (١٩٨٤-٢٠٢٤م) ميداليتين فاز بهما العداء إيليوت موجاجي في بارالمبياد سيدني ٢٠٠٠م و بارالمبياد أثينا ٢٠٠٤م .

١١٤١ . فازت رافعة الأثقال الكازاخية زلفيا تشينشانلو بكأس العالم أعوام ٢٠٠٩م و ٢٠١١م و ٢٠١٤م .

١١٤٢ . فاز المصارع البحريني أحمد تاج الدينوف بذهبية أولمبياد باريس ٢٠٢٤م .

١١٤٣ . فازت لاعبة الجمباز الجزائري كايليا نمور بذهبية أولمبياد باريس ٢٠٢٤ م .

١١٤٤ . تأسس مفاعل سكدار النووي الالباني في شكودرا عام ٢٠١٩م على يد الخبراء و العلماء الالبان و الكروات لتوليد الطاقة الكهربائية بقدره ١٥٠٠ ميغاوات و بتكلفة قدرها ١٢ مليار دولار .

١١٤٥ . وضعت وزارة الشباب و الرياضة المغربية حجر أساس ستاد الدار البيضاء الدولي عام ٢٠٢٤م و الذي سينتهي البناء فيه عام ٢٠٣٠م بتكلفة قدرها ٢ مليار دولار و سيكون عما قريب أكبر ستاد في العالم حيث سيتسع لحوالي ١١٥ ألف متفرج .

١١٤٦ . من أهم الصناعات في مدينة سيالكوت الباكستانية :

١ . صناعة الأنابيب المعدنية و البلاستيكية .

٢ . صناعة الجلود و الملابس الجلدية .

٣ . // الآلات و المعدات الموسيقية .

٤ . // معدات و أدوات الجراحة .

٥ . // // // // طب الأسنان .

- ٦ . // الأجهزة و المعدات الرياضية .
- ٧ . // ملابس ألعاب الدفاع عن النفس .
- ٨ . // القفازات و الميداليات .
- ٩ . // الكراسي و العصي .
- ١٠ . // السكاكين و الشوك و أدوات المائدة .
- ١١ . صناعة سكاكين الصيد .
- ١٢ . // بنادق ضغط الهواء .
- ١٣ . // // الصيد .
- ١٤ . // قطع غيار السيارات .
- ١٥ . // السرائر و المفروشات الخشبية و الفولاذية .
- ١٦ . صناعة منتجات المطاط .
- ١٧ . // أدوات الطبخ .
- ١٨ . // الدراجات الهوائية و النارية .
- ١٩ . // إطارات الدراجات الهوائية و النارية .

٢٠. صناعة الأحذية ، و تبلغ عائدات سيالكوت من هذه الصناعات حوالي ٢٠ مليار دولار .

١١٤٧. من الروايات الإسلامية المدرجة ضمن لائحة أفضل مائة رواية عالمية عام ٢٠١٦ م :

١. رواية (إسمي أحمر) للكاتب التركي أورهان باموق - ٦٢ .

٢. روايات (قصر الشوق) و (بين القصرين) و (السكرية) للكاتب المصري نجيب محفوظ - ٦٤ .

٣. رواية (منعطف النهر) للكاتب الترينيدادي ف. س. نايبول - ٦٧ .

٤. رواية (أطفال منتصف الليل) للكاتب الهندي سلمان رشدي - ٩٤ .

٥. رواية (ألف ليلة و ليلة) لمؤلف فارسي مجهول - ٩٦ .

١١٤٨. احتلت المغرب و السنغال و إيران على التوالي المراكز ١٣ و ١٧ و ٢٠ ضمن تصنيف الإتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) عام ٢٠٢٤ م .

١١٤٩ . إفتحت رئيسة الوزراء البنغالية حسينة واجد
محطة روبر النووية في ذكا عام ٢٠٢٣م وهي
مكونة من مفاعلين نوويين بطاقة إجمالية قدرها
٢٤٠٠ ميغاوات .

١١٥٠ . أنشأت الحكومة الباكستانية سلاح الغواصات عام
١٩٦٤م ، كما أنشأت أيضا أول مصنع للغواصات
الحربية بالقرب من ميناء كراتشي عام ١٩٧٥م ، و
من الغواصات الباكستانية الصنع :

١ . غواصة ٧٦ - ١٩٧٥م .

٢ . // أغسطس - ١٩٩٩م .

٣ . // حمزة - ٢٠٠٦م .

٤ . // هينغور - ٢٠١٥م .

١١٥١ . تأسست الكلية الشرقية في مدينة بمحافظة البقاع
البنانية عام ١٨٩٨م يدرس فيها الطلاب من المرحلة
الإبتدائية حتى الجامعة و باللغات العربية و الفرنسية و
الإنجليزية ، و بها أيضا مركز للبالية و الأوبرا و مسرح
يتسع لحوالي ٦٠٠ متفرج .

١١٥٢ . من المصانع اللبنانية الخاصة التي حصلت على

ترخيص وزارة الصناعة عام ٢٠٢٢ م :

١ . مصانع الكيماويات .

٢ . // المعادن الأولية و الأدوات المعدنية .

٣ . // الأجهزة الكهربائية .

٤ . // الأقمشة و المنسوجات .

٥ . // الورق .

٦ . // المياه المعدنية .

٧ . // الآلات و المعدات الطبية .

٨ . // الأجهزة السمعية و البصرية .

٩ . // الأدوات و التجهيزات الضوئية .

١٠ . // الآلات المعدنية .

١١ . // الجلود .

١٢ . // أجهزة الكمبيوتر و الآلات المكتبية .

١٣ . مصانع المطاط و البلاستيك .

- ١٤ . // المفروشات و الخشب .
- ١٥ . // الملابس الجاهزة .
- ١٦ . // مواد صباغة الفرو .
- ١٧ . // المواد الغذائية .
- ١٨ . // آلات النشر و الطباعة و وسائل الإعلان .
- ١٩ . مصانع البتروكيماويات .
- ٢٠ . // الفحم .
- ٢١ . // الآلات و المعدات الكهربائية .
- ٢٢ . // معدات الكهرباء و البخار الساخن .
- ٢٣ . مصانع السيارات و الشاحنات و الحافلات و عربات
السكك الحديدية .
- ٢٤ . مصانع أشباه الموصلات .
- ٢٥ . // المواد المنجمية .
- ٢٦ . // مواد و آلات البناء .
- ٢٧ . // إسطوانات الغاز المنزلي .

٢٨ . // الإسمنت .

١١٥٣ . من الصناعات الأساسية في مدينة ياوندي

الكاميرونية :

١ . صناعة الألبان و مشتقاتها .

٢ . // الجعة .

٣ . // الفخار و مشتقاته .

٤ . // الزجاج و مشتقاته .

٥ . // الأخشاب // .

٦ . // القهوة .

٧ . // الكاكاو // .

٨ . // المطاط // .

٩ . // السكر .

١٠ . // السجائر .

١١٥٤ . يبلغ إنتاج العاصمة الكاميرونية ياوندي من

الدجاج حوالي مليون دجاجة بقيمة ثمانية ملايين

دولار في السنة و إنتاجها من الخنازير حوالي ستة ملايين خنزير بقيمة ٤٤٩ مليون دولار في السنة .

١١٥٥ . بلغت حصيلة ساحل العاج من الميداليات الذهبية في الألعاب الأولمبية (١٩٦٠-٢٠٢٤م) ميدالية واحدة فقط فاز بها لاعب التايكواندو شيخ صلاح سيسو في أولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦م .

١١٥٦ . تأسست الشركة الشرقية للدخان و السجائر المصرية في القاهرة عام ١٩٢٠م برأسمال قدره ٧٥ ألف دولار ، و لديها الآن حوالي خمسة آلاف مصنع في أنحاء البلاد (٣٥٧ مصنع/المحافظة) موزعين على التخصصات التالية :

١ . مصانع السجائر .

٢ . // الغليونات .

٣ . // أصابع الفلتر .

٤ . // علب الكرتون و الطباعة .

٥ . // دخان المعسل .

٦ . // الدخان المجنس .

٧. // الولاعات و علب الكبريت .

١١٥٧ . تأسست مجلة الشباب المصرية في القاهرة عام
١٩٧٧ م .

١١٥٨ . تأسست شركة كيما القابضة للصناعات الكيماوية
المصرية في القاهرة عام ١٩٩١م برأسمال قدره ٤
مليار دولار ، و هي مكونة من ١٥ شركة موزعة على
النحو التالي :

١ . شركة النصر للأسمدة و الصناعات الكيماوية .

٢ . شركة كيما للصناعات الكيماوية .

٣ . // راكتا العامة لصناعة الورق .

٤ . مطابع محرم الصناعية .

٥ . شركة مصر لصناعة الكيماويات .

٦ . // سيناء للمنجنيز .

٧ . // المصرية للمواسير و المنتجات الإسمنتية .

٨ . شركة النصر للملاحات .

٩ . // المحاريث و الهندسة .

١٠ . // النقل و الهندسة .

١١ . // النصر لمنتجات الكاوتشوك .

١٢ . // باتا للأحذية .

١٣ . // اليايات لمهمات النقل .

١٤ . // النصر للأجهزة الكهربائية و الألكترونية .

١٥ . شركة الدلتا للأسمدة و الصناعات الكيماوية ، و هذه الشركات تقوم بتصنيع السلع التالية : الأحذية ، الورق و مشتقاته ، حبر الطباعة ، أقلام الحبر الجاف ، السجائر ، المنجنيز ، الملح ، إطارات السيارات ، المنتجات الكيماوية ، المنتجات التعدينية ، الأسمنت ، قطع غيار السيارات .

١١٥٩ . من البلدان الإسلامية التي لديها مفاعلات نووية :

١ . روسيا = ٣١ مفاعل .

٢ . الهند = ١٦ // .

٣ . الصين = ١٠ // .

٤ . تركيا = ثلاث مفاعلات .

٥ . مصر = // // .

٦ . باكستان = مفاعلان .

٧ . الجزائر = // .

٨ . إندونيسيا = // .

٩ . بنغلاديش = // .

١٠ . البانيا = // .

١١ . العراق = مفاعل واحد .

١٢ . إيران = // // .

١٣ . ليبيا = // // .

١٤ . سوريا = // // .

١١٦٠ . تأسست شركة بانا التركية للإنتاج الفني في

إسطنبول عام ١٩٨٨م ، و من أهم إنتاجاتها الفنية

المسلسل الشهير المثير للجدل (وادي الذئاب) الذي

أنتجته عام ٢٠٠٩م .

١١٦١ . تأسست شركة بايكار التركية لصناعة الطائرات

المسيرة في أنقرة عام ١٩٨٤م حيث يعمل فيها

خمسة آلاف موظف و قامت بتصنيع الطائرات التالية
:

١ . بيرقدار ميني .

٢ . // تي بي ١ .

٣ . // // // ٢ .

١١٦٢ . من الصناعات الأساسية في مدينة بوفاريك
الجزائرية :

١ . صناعة عصير البرتقال .

٢ . // الأدوية .

٣ . // أقلام الإنسولين المركبة .

٤ . // الفولاذ .

٥ . // الأثاث .

٦ . الصناعات الغذائية .

١١٦٣ . من أطول الأبراج الإسلامية في العالم :

١١٦٤ . ١ . برج خليفة في دبي (الإمارات) - ٨٢٨ متر .

٢. برج بتروناس التوأم في كوالالمبور (ماليزيا) - ٤٥٢ متر .

٣. برج كوالالمبور (ماليزيا) - ٤٢٠ متر .

٤. برج الجزيرة في القاهرة (مصر) - ١٨٧ متر .

١١٦٥. من الصناعات الرئيسية في مدينة أدا بازريا التركية

:

١. صناعة السيارات .

٢. // القطارات .

٣. // الدبابات .

٤. // الغزل و النسيج .

٥. // الحافلات .

٦. // الحرير .

٧. // السجائر .

٨. // علب الكبريت و الولاعات .

٩. // الأخشاب و مشتقاته .

١٠. الصناعات الغذائية .

١١٦٦ . تأسست جامعة صكاريا التركية في أدابارزيا عام
١٩٩٢ م .

١١٦٧ . من المراكز الثقافية في مدينة أدابارزيا :

١ . مركز أوفيس الفني

٢ . غاليري صكاريا

٣ . مركز صكاريا الثقافي للمعرفة

٤ . منتزة كنت .

١١٦٨ . تأسس مطار أدن عثمان الدولي في العاصمة
الصومالية مقديشو عام ١٩٢٩م حيث يتسع لحوالي
١٥ ألف مسافر بعائدات مالية قدرها سبعة ملايين
دولار في السنة .

١١٦٩ . فازت سيارات سوناكوم الجزائرية الصنع بسباق
رالي باريس - دكار الدولي عام ١٩٨٩م .

١١٧٠ . صنعت إيران أول غواصة حربية محلية الصنع عام
١٩٩٩م .

١١٧١ . صنعت تركيا أول غواصة حربية محلية الصنع عام
١٨٩٦م .

- ١١٧٢ . تأسيس مطار تلمسان الدولي في مدينة تلمسان
الجزائرية عام ١٩٢٧م حيث يتسع لثلاثة آلاف
مسافر بعائدات مالية قدرها مليوني دولار في السنة .
- ١١٧٣ . فاز العداء السوداني أبوبكر كاكي خميس بكأس
العالم للصالات المغلقة عامي ٢٠٠٨م و ٢٠١٠م .
- ١١٧٤ . يوجد في العاصمة النيجيرية أبوجا الجامعات
التالية :

١ . الجامعة الإفريقية للعلوم و التكنولوجيا

٢ . جامعة بازي

٣ . // نيجيريا الوطنية المفتوحة

٤ . // أبوجا

٥ . // فيرتاس

٦ . // فيلاموت .

١١٧٥ . من وسائل المواصلات في أبوجا النيجيرية :

١ . سكة حديد كانو - لاجوس

٢ . مطار ننمادي أزيكيو الدولي

٣ . طريق أبوجا - كادونا السريع

٤ . مترو أنفاق أبوجا .

١١٧٦ . أسس رجل الأعمال التركي عجون اليجالي شركة عجون الإعلامية في إسطنبول عام ٢٠٠٤م التي قامت بإنتاج العديد من البرامج التلفزيونية الرياضية المحلية المشهورة عالميا كبرنامج المسابقات الرياضي (إكستالون) الذي يث منذ مباشرة على تلفزيونات أمريكا و المكسيك و رومانيا و سلوفينيا و كولومبيا و البرازيل و المجر منذ عام ٢٠١٧م .

١١٧٧ . فازت مصر بذهبية كرة القدم في الأولمبياد المتوسطي عام ١٩٥٥م .

١١٧٨ . تبلغ عائدات مدينة الانيا التركية المالية من قطاع السياحة ٣ مليار دولار في السنة حيث يزورها سنويا حوالي مليوني سائح من أنحاء العالم .

١١٧٩ . تأسس مستشفى الكويت التخصصي في مدينة غزة الفلسطينية عام ٢٠٠٧م .

١١٨٠ . جامعة بيلكنت (بالتركية: **Bilkent**

Universitesi) هي جامعة بحثية خاصة غير ربحية تقع في أنقرة، تركيا. أسسها إحصان دوغراماجي، أول رئيس لمجلس التعليم العالي ورئيس

عائلة دوغراماجي البارزة، بهدف إنشاء مركز للتميز في التعليم العالي والبحث في عام ١٩٨٤. وقد تم تصنيفها باستمرار بين أفضل الجامعات التركية منذ إنشائها. في عام ٢٠١١، احتلت المرتبة ١١٢ في العالم حسب تصنيفات الجامعات العالمية. تم تصميم جامعة بيلكنت على غرار جامعة هارفارد وكانت أول جامعة خاصة غير ربحية تأسست في البلاد. اسم بيلكنت هو اختصار لكلمة بيليم كنتي، والتي تعني "مدينة العلم" باللغة التركية .

١١٨١ . من مطارات العالم الإسلامي الدولية الأكثر إزدحاما بالمسافرين :

١. مطار دبي الدولي (الإمارات) = ٨٧ مليون مسافر = ٣٨ مليار دولار في السنة .
٢. مطار إسطنبول الدولي (تركيا) = ٧٦ مليون مسافر = ٣٤ مليار دولار في السنة .
٣. مطار نيودلهي الدولي (الهند) = ٧٣ مليون مسافر = ٣٢ مليار دولار في السنة .
٤. مطار القاهرة الدولي (مصر) = ١٥ مليون مسافر = ٧ مليار دولار في السنة .

٥. مطار أبو سمبل الدولي (مصر) = ١٢٠ ألف

مسافر = ٥٣ مليون دولار في السنة .

١١٨٢ . من البلدان الإسلامية الحائزة على الميداليات

الذهبية في الأولمبياد الجامعي (١٩٥٩-٢٠٢٤م) :

١. الإتحاد السوفيتي = ٥١٢ ذهبية .

٢. كازاخستان = ٥٢ ذهبية .

٣. تركيا = ٤٤ ذهبية .

٤. إيران = ٤١ // .

٥. يوغسلافيا = ٢٩ // .

٦. الهند = ١٦ // .

٧. أذربيجان = ١٣ // .

٨. نيجيريا = ١٢ ذهبية .

٩. المغرب = ثمان ذهبيات .

١٠. كينيا = سبع // .

١١. إندونيسيا = سبع // .

١٢. أوغندا = ست // .

١٣. الجزائر = ثلاث // .

١٤. تركمانيا = ذهبيتين .

١٥. الفلبين = // .

- ١٦ . غانا = // .
- ١٧ . ساحل العاج = // .
- ١٨ . ماليزيا = ذهبية واحدة .
- ١٩ . مصر = // // .
- ٢٠ . مدغشقر = // // .