

دموعي ع القمر

شعر
جلال محمد



دموعبي عم القمر

شعر

جلال محمد

دموعي ع القمر
جلال محمد
تصميم الغلاف للفنان / أحمد فريد
دار
البديع العربي
للطباعة والنشر
ت / 01061635162
رقم الإيداع:
التقييم الدولي:

إن الآراء الواردة في هذا المصنف لا تعبر بالضرورة عن آراء
وتوجهات الناشر وإنما تعبر عن رأي المؤلف فقط

يمنح نشر أو نسخ أو ترجمة هذا المصنف أو جزء منه بأي وسيلة
تصويرية أو إلكترونية أو ميكانيكية بما فيها التسجيل
الفوتوغرافي و التسجيل على أشرطة أو أقراص مضغوطة أو أي وسيلة
نشر أخرى بما فيها المعلومات واسترجاعها بدون إذن كتابي من
المؤلف طبقاً لقانون حماية الملكية الفكرية رقم 82 لسنة 2002
والقوانين المماثلة لها

الاهداء

إلى ... روح أبى، وأمى

إلى ... روح جمال ابراهيم مرسى

إلى ... صحبة الشعر والأدب بنادي أدب بيلا

إلى ... صديقى الوفى / جمال عبد السمىع مندور

إلى ... أستاذى / يحيى الشىخ، و الضاحك الباكى

بلال وشمش

الشاعر

جلال محمد

الافتتاحية

سألت عنك

كل

الوجود

لما ما لفتش

منك ردود

تاه الكلام مني

زي الورد

اللي ترك

عطره ع الخدود

وكل ما أغمض

عيوني

أشوف صورتك

دي عنواني

بقيت في كل

قصايدى

ألحاني

صدقيني

عمري ما

أزعلك

لو أنت مزعلاني

كان عمري

اللي راح

مليان

بالألم والجراح

وأنت اللى طببتينى

مليت حياتى

بالأفراح

عشت حياتى

من تانى

والله

العيشه من غيرك

ما تهنالى



الرحمة أمي ...

أه يا مراري
الرحمة ماتت
ومات معاها
حاجات كثير
الحكاوي والغناوي
والسهر للفجر يدن
ماتت الضحكة البراح
يا امايا يا امه
دمى يا امه
سندتى
وسط الصحاب
كنت بسأل
نفسى دايم
أنت ست ؟
أيوه ست

لا وربى
كنت ارجل
من رجوله
في الحياة
خدتي البطوله
كنت لما كنت
سقف بيتنا من زمان
تجمع الأحباب
في لقمه
الشهد منك كان في كلمة
كله راح
ما عدش منك إلا صورة
ع الحيطان
متعلقه

بس أنت جوا قلبي

عائشه دايمًا

والسنين متفرقه

أه يا امه



حاجاتك قديمة ...

يا عم يا اللي
حاجاتك قديمة
زي أفلام زمان
اللي كنا بنشوفها
في السيمة
حاجاتك
زي النعمة
الأصيلة .
عند اللي يفهم
لها قيمة
فيها من الذكريات
ريحة
وحاجات عظيمة
يا عم يا اللي
حاجاتك قديمة
لو عندك
قلوب صافية

ورقفة
أنا شاري
بلاش
القلوب اللئيمة
أستوينا غدر
والدمعة
في العين حزينة
كلوا
عيشنا وملحنا
في النهاية
غدروا بينا
والأه بتخرج
نار بتحرق
قلب مخلص
ما لقينا حد يبكي
علينا

لو حكينا
نحكي إيه؟
الكبير
هو اللي ربي
والخير دا جه
من إيديه
كتبوا الكتب
فيها الكثير
لكن ما وفوا
حق الكبير
أكلت الشهد
من إيده
علمني
اقول الحق
خوف من الله

مش من عبده

لايق عليه

توب الرجولة

والوقار

هابه وزاده

ما ف يوم

أكلنا الحرام

ولا حرمانا

من شيء نريده

ورثه كان

عقل وتجارب

حكمة كانت

من محارب

من نهر الحياة

كان شارب

الفلوس عمرها

ما كانت

تصنع رجال

الرجال

تصنع فلوس

يارب

و ارحم

عبدك محمد

لما كانت

تضيق عليه

يحمد ويسجد



دموعي ع القمر

رثاء على روح المخفور له جمال ابراهيم مرسي

وش القمر
يا اخونا راح
كنت مستعجل
قوي؟
واتحرم منك
صباح
والدموع
ع الخد سالت
والفراق
جرّح قلوب
واتكوت بيها
الجراح
قولي مين
هيحس بيا

ومين يسأل عليا

بُعْدك انت

خَلَّى كل

الكون سراب

بس دا

حكم القدر

ف السفر

الناس تعود

سفرك انت

ملوش رجوع

ومين

هيبعتلي العيديه

لما ييجي

العيد عليا

قتلتني عيونك ...

يا ام العيون قتاله
حالتي بقت حاله
والكحل في
العين مرسوم
والخال ع الخد
بيقول قواله
لا عم حاشه
ولا جه لخاله
يا فرس جامح
بيرمح رمح
قتلنتي عيونك
لما لمحتك لمح
حسيت بذاتك
ولما يسألوني
الحال

بيلغي الشرح
وحياتك
ما ليه صبر
أنا فارس
معايا المهر
ولو تقولي الأه
الصعب
يصبح سهل
في التو
اجيب الذهب
وكمان
معايا الاهل



وصية جدي ...

وصية جدي

سابهالى

فى كراس

قبل مماته

قالى

غناوى كتير

ملالى الراس

جلال يا

ولدى

أنا

عاوزك قمر

وناس

كانت أيده

على كتفى

خلى
معدنك غالى
ولا تصاحب
ف يوم خناس
خلى
معدنك يلمع
لمعته
تخطف الاحساس
اياك تظلم
فقير مرة
أو تاكل
مال الناس
مالهم يا ولدى
كناس

الناس
على صنفين
صنف
يتشال
على راسك
وصنف
ف رجلك
زي مداس
شهامتك
هى عنوانك
والرجولة
توبك
كلامك
ع الموازين

تمسح
دمعة كل حزين
مات جدى
أيوا مات
وسابني حزين
كلامه
بيرن فى وداني
حاضر يا جدى
هفضل جلال
من تانى
للحمول شيال



خايفة أهجرک...

بتقولي
خايفة أهجرك
وقسوة
قلبي تتعبك
لا يا حبيبي
مستحيل
عنى أبعدك
مين ف يوم
أوهمك
إن غيرى
يقدر يسعدك
ساكن
مع القمر
الشعر لا يحلا
غير فى السهر

انت الحبيبة
انت تغريد
البلابل ع الشجر
يقولوا
مهما يقولوا
انت اللي ساكنه
القلب
عرضه وطوله
أيوا
أنت حته مني
همسي وسكوني
أحساسى وشعري
أوعي يخيب
فيك ظنى
وتصدقهم
تزودى همى

سنين الوجع ...

سنين الغربية

واخذانا

أخاف حبيبي

ينسانا

تشرق مرة

تجمعنا

تغرب مرة

توجعنا

وهجر البعد

يكوينا

سنين

الوجع قتاله

ومين طبطب

على جرحى

يواسيني

مشواری يطول

ومين يحضن

يدفيني

لوحدى

ماشي بدموعي

وأنا تايه

مع سنيني

كان زادي

وميه بعيد

فى الصحرا

ودمع العين

بيحرقني

وقلبي

لونه يتعبني

دليلي أحتار

وليلي انهار
طاحونه
وقلبي بيدورها
وعقلي
فيها مختار
ونفسي
ارتاح
على كتفك
وأحكيك
وتحكي لي
في بُعدك عني
طال ليلي



صورة في خيالي ...

أنا كل ما أقول
بحبك
يجري
الخيال مني
وأشوف عينيكي
جوه قلبي
ترفرف
عصفورة بخيالي
ألاقي
حضنك دفا
سقف
فيه الوفا
بابه صفا
لو كنت يوم

تسمعي

لحني

وفيه إسمك

لقولتي

الهمس دا

همسك

ألاقي ضحكك

رسمت الحب

ف عينيك

أنا كل ما أقول

بحبك

تجري

الحروف مني

وتزيد

خيالي حنين

لما الهوى
جالى واتحكم
نادهلى وقالى
للحب أركانه
كان حد
فينا نهاه ؟
الحب دا
منهجى
وكل اللي
بيقالى
أنت سر الحياه
ف الدنيا
طوق النجاه
◉◉◉◉

فجر جاي ...

حبك بيجري
في عروقي
حتى شوفي ؟
وانت بعيد عني
لساك
شايله همي
والله
حاسس بيكي
لأنك حتة مني
اه يا سنين
بتعدى
وفجر جاي
لسه بيهدى
بشوف الخوف
في عيونك

وغلاوتك
عندى
عهد لاصونك
يا اللي ضحكك
شهد الحياة
لو خنت نفسي
عمرى
ما أخونك
أنت شىء مقدس
أقدر أنساه
لو هموم الدنيا
فوق كتافي
ضحكة عيونك
بلسم شفای

يا اللي
شايله همي
لو بكيت
الاقيكى تضى
وتططبي
على كتفى
إن قلت أه
الاقيكى جنبي
أرجع واقول ليكى
حك بيجرى
في عروقي
يا فرحة
عمرى وشوقى



أنا صعيدي ...

وبحب كل الناس

وبساعد

اللى يظبنى

وقوى القلب

مش محتاج

حد يساعدى

صعيدى

ما حدش قدى

أنا صعيدى

أنا صعيدى



وحشنی حزنک ...

وحشتيني يامه
وحاسس بانهييار
بعد موتك
أتفرقت اللمه
وراح الهزار
من غيرك
بيتنا عتمه
أصبح مرار
والحياة
صبحت سواد
والقلب
نبضه جوا نار
أه لو معايا
أه لو كنت
حزنى

وإن ليل
الغربه طول
ومنين
ييجي النهار
وحشني
حضنك يامه
فين
ضمة الدار
راحت
لمة الزوار
يارب
وأرحم أمي
فى جنة الأبرار



بهية وباسين ...

طول عمر الجميل
ما يقول إلا الجميل
والريق عسل
يشفى العليل
ببعث رسائل
من زمان
تحكى
العذاب ألوان
من كل شجرة
قطفت ثمرة
يا أحلى وردة
وعطر المكان
أعذرى
عاشق ولهان

وشعرك
ليل طويل
يتغنى
فيه مواويل
ضحكة عينيك
قالت
يا عين يا ليل
لو عينيك
شايقه غيرى
صابر علىكى
قلبي
قدمته ليكي
دا الخطوة عنده
بألف ميل

قصتنا تحكى
أكبر دليل
وأنا العليل
قصتنا أحلى
من بهية ياسين



فيه حاجات
صغيره
تطول العمر
لو
ركزنا بالنظر
ننول بالصبر
فرحة الأرض
لما تغازلها
حبات المطر
العصفور لما
يتغطى
بأوراق الشجر
والأنثى
لما يعود
الحبيب اللي هجر

والطفل

لما بيحبي

لو قدامه

ألف حجر

وذكر النبي

فى كل وقت

حتى لو

ساعة عُسر

لو ركزنا

تلاقيها نعمة

من رب البشر





شمس الرجولة ...

دموعي

عأخذ سألت

لما الرجولة

مأنت

أدت معها

أأات

من سنين فأنت

أدت أمي وأبويأ

والذكريات الجميلة

وصأار العأش

بأنت

وبقى كلاًنا

زلط

ومأينا

في سكه أأط

الصراحة يا عيني

راحة

هي حكمة مش

وقاحة

عيش حياتك

بالصريح

مرة حلوة

مرة مُرة

والملاوعة

سكة وحشة

والجمائل

ساعة ... ساعة

خلي بالك

بخت مايل

الحلاوة

منين يا حلوة

من أبوكى؟

ولا

من ست الجمال ،،،

قولى

سر الخلطة إيه؟

يا اللي النظرة

ف عينيك

تشفى

ميت مليون

عليل

عاوز أقرب

م الشفايف

بس خايف

مشكلتك
إنى بحبك
هى دى صعبة
إيوه بحبك
قد العالم .
قد الكون
أعتبرينى
قيس مجنون
وعليكى يا ليلى
عمرى ما اهون
دا انا حبيتك
يخرّب بيتك
عن حريم الدنيا
هصوم

﴿ ————— ﴾ [دموعي ع القمر ...] ﴿ ————— ﴾

- ٥٤ بهية وياسين
- ٥٨ حاجة صغيره
- ٦١ شمس الرجولة
- ٦٤ الصراحة
- ٦٧ الحلاوة منين؟
- ٧٠ أيوه بحبك
- ٧٣ إنت مالك
- ٧٦ سحرني جمالك
- ٧٩ عشانك
- ٨١ تعريف بالشاعر
- ٨٢ الفهرس



سألت عنك كل الوجود
لما ملقتش منك ردود
تاه الكلام مني
زي الورد
إللي ترك عطره
ع الخدود

دار
البيدع العربي