



# جرعة إضافية

بقلم الكاتبة: منار علي لمويس



# إهداء

أريد تقديم إهداء لكلّ شخص صادفته في حياتي أو تعرفت عليه تكلمنا قليلا كل هذا يمكن أن يدوم وقتا أو يكون لفترة قصيرة

لكن الذي يدوم هو ذلك الكلام الصادق الذي ينبع من القلب

فيخاطب القلب مباشرة

الكلمة الطيبة التي تقال فتجبر خاطرا منكسرا

أو تشجيعا خالصا لشخص يسحق التشجيع وهو بحاجة لتلك الدفعة ليتقدم إلى الأمام

شكرا لتلك القلوب الطيبة الصادقة التي تتمنى الخير لكلّ الناس ، تلك القلوب النقية التي تطهرت من الحسد والحقد وشرّ النفوس

وفهمت أن تلك الكتلة السوداء هي التي ترهق القلب و تلتف صحته .

ما أروع أن نعيش في مجتمع يسوده السلام والطمأنينة التي تنعكس من النفوس الخيرة التي تسامح وترحم وتحترم وتستحي

و التي مازال ضميرها حيا لأنها إن فعلت شرا

كل هذا ينبع من صفاء القلب الذي ينبض حبا للغير والذي ينبض حبا للخير

كما في قول رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم

"ألا في الجسد مضغعة إذا فسدت فسد الجسد كله و إذا صلحت صلح الجسد كله"

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

إلى كل شخص ذو قلب طيب صادق

خير

أهدي هذا الكتاب

# الكاتبة

اسمي : حروف أربعة من لغة الضاد (منار).

لقبي : كلمة توارثتها إحدى العائلات في هذا البلد(الجزائر).

عمري : أرقام أجنبية كتب لها أن تبقى متصلة حتى يفنى هذا الجسد(15  
سنة).

هوايتي : التلاعب بالحروف و الانغماس بين خواطر تحييمها مشاعر شجية عن  
أرواح سكنت قلبا صغيرا يخفق بين الضلوع.

الهدف : شهرة أدبية تحفظها كتلة ورقية تعيش بعدي دهورا عتية .

# المقدمة

. أنا كاتبة أصبحت أكتب بفضل صمتي و آلامي بفضل بعض الأمور التي لايمكنني البوح بها

لا أستطيع شرحها لأنني خائفة من أن تكون خطرا علي لا أعرف أين أذهب عندما تضيق نفسي ألتم الصمت وبداخلي مدينة تبكي الهدوء يحتويوني وقلبي يرتجف كحفيف الأشجار

أصبح القلم رفيقي و الورقة مسكني و الكتابة عالي

البعض يظن أنني أصبحت كاتبة فقط لأنني أحب ذلك لكن عندما لا أجد من يسمع كلماتي

أصبح هكذا

أنا التي لم أجد من يللم شتاتي فلجأت للكتابة أفصح لها عن ما يدور بداخلي .

## أنا مختلفة ....

أعلم أنني مختلفة .. يجعلني اختلافي هذا غريبة أحيانا في نظر البعض..  
غير مفهومة للبعض الآخر .. أحيانا مثيرة للاهتمام و أحيانا لوجع القلب  
والصداع ..

أعترف أنني كثيرا ما أختبئ ورائي .. وراء انفعالاتي و اكتساباتي و ردود  
أفعالي .. أختبئ أحيانا اتقاء المجادلة و أحيانا أخرى لأراقب هؤلاء الغير  
مختلفون وهم يتفاعلون فيما بينهم.. أراهم متشابهون لا أقتنع بكثير من  
كلامهم كما لا يقتنعون بكثير من آرائي المختلفة..

قد يسبب لي الاختلاف الألم أحيانا.. ولكني أعترف أنني أعشق اختلافي  
هذا.. بل الكثير من ذلك .. أفتخر به مهما كان و أيا كان شعوري الآن.. أو  
ما أفكر فيه .. أو ما أفعله و أقرره .. تلك هي أنا.. بكل اختلافاتي  
وصراعاتي و كآباتي وحساسيتي .. بأخطائي و صواباتي .. بطيبي  
وعصبيتي و جنوني وهدوئي .. بتركيزي وتشفتي .. بعمقي وتفاهتي .. أنا  
باقة واحدة .. تقبلني كلي أو لا تقبلني كلي ..

لكن لا تملي علي بأفعالك وكلامك و نصائحك المخلصة ما تريده مني..  
تشعرتني كل لحظة باختلافي.. كأني لا أعرف أنني مختلفة عنكم.. كفى  
محاولات لإجباري على التغيير أو رؤية اختلافي لأنني اشعر به و أعيشه...  
اختلافي أنني أعرف نفسي.. اختلافي هو أنا... نعم... أنا مختلفة...

## أكتب لنفسى...

أنا ممن يعشقون العبارات المفتوحة العميقة.. العبارات حمالة الأوجه..  
العبارات التي لا تسلمك مفاتيح معانيها من القراءة الأولى فذلك النوع  
المباشر المستسلم يهين ذكائى.

العبرة الجيدة. المقالة الجيد الكتاب الجيد جميعها تلك لتي تستفزك  
فتلبسك ثوب المفكر رغما عن انفك. لا ثوب القارئ المتلقي المحايد الذي  
يريد لصاحبه أنن يلقم كل ما سيوضع في فمه أعي ما سيحقن في عقله  
. هي تلك المواد المليئة بالفراغات المعرفية

و المملومة لذلك بالاحتمالات والقابلة لثورة أفكارك المتوقعة. حتى لو  
رقصت بعيدا .

إلى تائبة

سيقولون . كنت من الكاسيات العاريات

سيقولون . أنسيت كيف كنت من المتبرجات

سيقولون . كنت في الضلالة وبحر الضياع غارقة

سيقولون . اغتبت و كذبت وكنت من المذنبات

سيقولون . كيف لفتاة مثلك أن تصبح من التائبات....؟

.....

سأقول . بعد بسم الله الرحمن الرحيم

> من يهد الله فهو المهتد ومن يضل فأولئك هم الخاسرون <

سأقول . قل موتوا بغيضكم إن الله عليم بذات الصدور .

سأقول ببساطة . الله يرى لقلوبنا و يعطينا وهو الرحيم بنا و هذا يكفيننا ..

و لا يمكن أن تسمي من لم يخطئ بأنه تائب،

فالتوبة صفة أعطها الله للمذنب ليكون توابا.

-الله لا ينسى أحد-

واصل المسير لله ، فمجرد ندمك بداية توبة .

يظنون أنني أكتب

ولا يعلمون أنني أسرق الكلمات من وجع الأيام وأخطف الإحساس من  
مخالب الألم

فكيف أبوح بجرحي وأنا أعشق الصمت

تسبقني دموعي فأبحر هنا لأكتب و أنا لا أكتب بحبر القلم...

بل أكتب .. بدماء القلب و دموع العين ... فعذرا ...

إن ظهرت بعض الجراح على السطور

قد لا نقسوا لكننا نفارق بلا عودة ونذهب بلا اشتياق

فليس عندنا... أكثر مما أعطينا ولا أفضل مما قدمنا

فعلى قدر الحب ... كان الألم

## الطريق إلى الأمانى

الممكن والمستحيل الحقائق و الأكاذيب ... مجرد كلمات جوفاء لا أعلم عنها شيئا ، ولا أملك سوى القليل من الأحلام وكثيرا من خيالات الأمل .

تجتاحني لحظات من جنون عابر ، تتملكني رغبة غريبة في إشعال النيران في التاريخ الذي خطته أيديهم ، وإلقاء المستقبل الذي رسموه في أقرب سلة مهملات ...

أريد إشعال الحرائق في الماضي كله بأكاذيبه و حماقاته و ضلالاته ،

ليمسي مجرد شظايا أحلام ، لكن لم يتبق معي عود ثقاب واحد

بعد أن نفذت كلها حين أشعلتها لإنارة الطريق إلى الأمانى....

## أعاند القدر

سأهرب بعيدا حتى لو طال الدرب  
ولسوف أسير على أرصفة عثراتي  
سأدوس بقدمي على خوفي ،كي أصنع من أخطائي سيلا لأحقق أحلامي  
...تلك الأحلام المتعثرة .

فأكتب قدرا غير ذلك المتربع على جبهتي ....

سأصنع تاريخا بلا مسلمات بلا حقائق دون ممكنات أو مستحيلات

تاريخا من شظايا أحلام متناثرة هنا وهناك

معاندة قدرا قد كتب منذ الآلاف من الأعوام .

من أنت ؟

أنا أسعد مكتئب وأكبر اجتماعي منعزل وأذكي متغابي وأغرب إنسان

مفهوم وأعقد شخص محبوب

أنا حدود مدينة لا وجود لها ، أنا اقتباس من كتاب لم يكتب ، أنا

شخصية مجهولة في حلم منسي

• من أي طائفة أنت ؟

أنا من تلك الطائفة التي تتجاوز عنصرية الدين والعرق واللون

• أنا من طائفة الإنسانية

• أين تعيش ؟

حيث الأقلية.. لن تجدني في الضجيج ولا في ازدحام البشر

• بماذا تشعر ؟

كأنني طفل ظل يحلم بالحربة وعندما نضح صُدم بعرويته

•

هذا أنا فمن أنت ؟

الساعة 1:45 ليلا

قاربت الساعة الثانية ليلا و أنا لا أزال أتقلب في فراشي غارقة وسط بحر الأفكار أجوبه من شرقه إلى غربه بقاريبي الخشبي الصغير ...

أفكار كبيرة لم ستوعبها عقلي الصغير بعد .. طالما أطرح عديد التساؤلات وأحاول ترجمة معانيها .. لكن على ما يبدو لست جاهزة أو مهينة للإجابة عنها حاليا .. أذلك بسبب الضغوطات أم بسبب الإرهاق ؟ سؤال آخر لم أجد جوابه ...

و في أحيان أخرى يراودني شعور أو إحساس أو ربما هي حقيقة .. فبعمر الخامسة بعد العشرة قد أصبحت كالعجوز التي أخبرها الطبيب بأن أجلها لن يزيد عن الشهر ، أم أنني أصبحت كبلد كبير و عقلي و قلبي منطقتان متجاورتان في أرجائه تتصارع داخلي في حرب أهلية يخوضها الطرفان لغرض السيطرة المطلقة والهيمنة على شخصيتي القوية التي لا أدري لمن ستخضع ..

فهل ياترى ستخضع لعقلي ويكون هو المنتصر أم أن قلبي سيخالف التوقعات ويفرض هيمنته على نفسي و يقصي عقلي في الصراع الداخلي الذي أعيشه

كل يوم .. ؟

من أجل ماذا ؟

من أجل تلك القطرات القليلة التي تنزلق من خلال الأصابع

و تترك هذا الامتداد الا نهائي للبحر

لقد شعرت بالأسف على حال الإنسان الذي لم يترك فسحة من وقته

ليتأمل حاله .

## ياشمس الأمل

فقدت نفسي في ليلة باردة رطبة...

سلمت نفسي لذلك الضوء الضبابي ...

كنت منومة أشعر بهجة غريبة ...

مازلت أتلمس طريقي في أنفاق معتمة ، أهتدي ببصيص ضوء يومئ لي

من مكان سحيق ، وكلما اجتزت نفقا واجهني آخر ...

إلى متى سأظل أركض وراء حلم لن يتحقق ...

أشتاق إلى ملاذ آمن لأحمي نفسي من السقوط بين براثن اليأس ...

توقفت للحظات يتملكني شعر بأنني على شفا جرف هار ...

فصرخت بأعلى صوتي

يا شمس الأمل أضيئي لي الطريق.

شكرا يوسف ...

من قصتك تعلمت أن بعض الناس يكرهوننا لأننا

أفضل منهم

أجمل منهم

أذكى منهم

و مختلفون عنهم

يكرهوننا لمزايانا و ليس لعيوننا

فقد كرهوك لأنك جميل و طيب لا تشبههم

و الناس لا يريدون من يذكرهم بنقصهم .

## أشى اختيارية

هدوئى كهدوء البحر وصفائه...

وصخبى كموجات البحر وهيجانه ...

فأنا أشى ذات طابع اختياري

أملك الهدوء و الصخب

بأفعالك وتصرفاتك سأعطيك الطابع الذي تستحقه .

في منتصف .....

ليس الليل و إنما الذكريات

جالسة على سريري يحاصرني الظلام ..

البكاء

الوحدة

الألم

الاكتئاب

أفكار عقلي مشتتة ولساني عاجز عن النطق

أمامي قلم وورقة أكتب بهما كل تلك الأوجاع التي حطمتني ...،

ثم يأتي الفجر مع أول جنود الشمس لينبئني بقدوم يوم جديد للبشر

عله يكون نهاية العذاب الذي أعر به كل يوم ..

## الفراشة الزمردية

لا تفكري كثيرا أيتها الفراشة الزرقاء

فأنت أصل الحب و نقاء القلب

و أنت التي وهبت بعض الفاشلين الذين لا يستحقون

أمل الحياة ...

كوني على ثقة عمياء أن ثمة روح تود معانقة خيالك منذ وقت طويل

...

صبرا جميلا

لا بعثرة الكلمات ... و لا طي الصفحات  
يعبر عن ما في أعماق قلبي و مشاعري  
و هي تتلهف لنصرک يا فلسطين  
لم يكن ببالک أن أكون لك محبة و مالي في هذا العالم سبيل  
إلا أن أتأمل واقفة على عتبات  
الدعاء ...  
مناجیة القلب بسكون الليل .

## الخيال بداية الإبداع .. 😊

جملة تقولها فتشعر بالتألق في عالم الخيال لتصل لقمة النجاح

ما عليك سوى التمسك بهواياتك و صقلها

إضافة إلى الطموح الذي يكاد

أن يصنع ما كان في دائرة العجز عند عقول البشر.

## "إلى فات مات"

لم يمّت ولم ينسى، مات في نظرکم، وفي حياتنا يتجدد كل يوم، \*  
كل يوم تتفتح الجراح ويزيد الألم و تتولد الذكريات، لم يمّت ولن  
يموت، سيحيا معنا ذاك الماضي إلى أن نحن نموت  
... لا تتفوهوا بما لا تشعرون

## الحزن ضيفي

جعلت من الحزن ضيفي فتمادي في الغرور وتدلل فجعلت أنظر لعلي  
أنا الضيف وهو المضيف ،فما عدت أدري ما محلي من الإعراب  
،سلمت الحزن غرفة فتملك الأبواب ،منحته غيضا فانتهاك فيضا وجعل  
. القلب يهدي في عذاب

السرور والجبر لقلبك يا طيبة

## مزعجة أنا ...

وحسبوا أن ثرثرتي التي كانت لا تتوقف مصدر إزعاج ودائماً ما كانت سببا في توبيخ أهلي لي ، ولم يعلموا أنها طريقة ألتجأ إليها تبعدي عن التفكير فيما يؤذيني حتى صمت فجأة وكان الصمت أشد وجعا حتى إشتاقوا لسماع صوتي بين جدران البيت وأصبحت أثرثر مع نفسي هي الوحيدة التي لم تسكتني.

ولنا الفوز..

سنغوض معركة سنبدؤها غدا وسيأتي يوم لنكملها، سنخرج منها  
منتصرين فائزين فرحين بما حصدنا بعد تعب وجد وكل ما قدمنا من  
" تضحيات، نحن ند لها وسنفوز بها بإذن الله  
- وفقكم الله

.....سواد مر.....

ووقعت في حب سواد مر مسكوب في فنجان عند ارتشافي له  
ترتاح أعصابي و رأيت حياتي ما بين طيات كتاب أحببت تصفحها  
كلما الفرصة سنحت لي ..-

## في حفرتك لن أقع ...

لا يغويني كلام يقطر عسل .. ولا تؤثر فيَّ كلمات غزل، أعلم من انا  
ومن أكون لا داعي للفت إنتباهي بهذا العمل، لا تنسى أنني أجيد  
ذلك ومنك أكثر و أوقعك في حبي بكلام مهما أعدته لك لن تمل،  
إنها حرفة قديمة جربها على غيري لعلها تعمل، أما إن رأيت مني  
ردة فعل على أنها أعجبتني فمن واجبي أن لا أحزنك وخاطرك  
أجبر فلا تغتر .

ان مع العسر يسرا...

وتتطبب تلك الكلمات على كتفي وتكون حزن أمان لي  
:كلما شعرت بالحزن أو زاد همي إنها كلمات ربي عندما قال  
«فإن مع العسر يسرا»

## " إلی فات مات "

لم یمت ولم ینسی، مات فی نظرکم، وفی حیاتنا یتجدد کل یوم، \*  
کل یوم تتفتح الجراح و یزید الألم و تتولد الذکریات، لم یمت ولن  
یموت، سیحیا معنا ذاک الماضي إلی أن نحن نموت  
- لا تتفوهوا بما لا تشعرون

.....متعبة... ♡

.شعري يتساقط كأوراق الخريف "

.يدي ترتجف دائما كغصن يحركه الريح

-- يصيبني الأرق ليالي لا أنام أقضي ليلتي في التحديق

- لا أستطيع الوقوف كثيرا و إن فعلت سأسقط جثة قد سحبت

.روحها

- أنهض صباحا بعد أن أخطو الخطوة الأولى تجدني عدت إلى

.فراشي قدماي لا تستطيع حملي

-- انعدمت شهيتي لم اعد كما كنت نقص وزني وشحب لون وجهي

"لم أجد إسما لما أنا فيه لكنه متعب •

...

\*\*\*\*\*

: أشياء تحسن مزاجي

كوب قهوة ساخن في يوم ممطر ، الوصول الى نهاية رواية احبها ،  
رائحة التراب بعد تبلله بالمطر، أمطار الخريف الخفيفة ، عواصف  
.....الشتاء الباردة، المشي ليلا ، شهر ديسمبر وكوب القهوة الساخن  
- وهناك شيء بينها يسعدني أكثر

•♡• "

يا جدي....

أتذكر يا جدي يا مؤنسي ساعة الحائط التي كنت تنادينني يومياً  
لأصلحها عندما تتعطل، منذ غيابك لم تعد تعمل، أدير عقاربها  
" للخلف دائما عماك تعود لي لأحضنك مثلما كنت افعل  
- إشتقت اليك ألن تعود لي

## حَضْنُ أَمَانٍ

غرقنا في بحر الهيام وتجرعنا جرعات ندم كانت كفيلة بادخالنا غيبوبة الخذلان، شَخَّصَ الطيب حالتنا على أنها نوع من أنواع الإدمان، لا يوجد مؤسسة إعادة تأهيل كفيلة بتعويض ذاك الفقد و الحرمان، لا يزال هناك حل وحيد وهو حَضْنُ أَمَانٍ.

## وعندما يأتي الليل

موسم أرقى وحزني وخريف احلامي، يصيبني فجأة نريف ذكريات  
حاد لا يراه أحد انا فقط من يشعر به تتمهر الذكريات نحو ذاكرتي  
لتفتح مجالا لتدفق رمق عيوني، وأبيت الليل سهرانا مع نفسي تارة  
تبكي وتارة تضحكني و صوت دقات عقرب الساعة فوقى، يشعرني  
بكل ثانية تمر بي .

## أكثر ما يميز الفرد اختلافه

.....

نحن مختلفون بكل ما فينا، مميزون عن غيرنا لا أحد يشبه الآخر  
وهذا أجمل ما فينا.

على المرء ان يشعر بالاكفاء بما هو عليه يشعر بالرضى عن نفسه  
ان يفتخر بإنجازاته. حتى الصغيرة منها.... يفتخر برسم ابتسامة على  
وجه عابس، يفتخر بمساعدة من احتاجه... عليه ان يفعل ذلك. حب  
النفس واجب، احبها احترمها لا تقارنها بالآخرين ذلك يفقدها قوة  
شخصيتها، نحن مختلفون وذاك اجمل ما فينا لا تريد ان تصبح نسخة  
عن الآخرين فقط كن نفسك وارضى بما تملك وبما فعلت.....  
احبوا انفسكم



لم  
يعد  
تنوع  
النكحات  
يشير  
... رغبتى  
أصبح  
المر  
جزء  
منى

## يا لسخرية...

اتخذت موقعاً افتراضياً ملاذاً من كل شيء يعكس مزاجي وهو لا يملك وجه شبه بالحقيقة حتى ولو بقطرة ..... أركض مبتعداً عن الواقع لأصطدم به في النهاية فهو نقطة الوصول والبداءة.... وحتى تلك الثواني التي أقضيها بعيدة عن الواقع هي جزء منه يا لسخرية

• منتصف الليل... ونهاية قوتي... وبداية تحطمي... لا تهتم ليس  
بالشيء المهم

"لم تعد تفيد تلك التهيئة التي اخرجها من اعراش قلبي أملا بأن  
حزني سيخرج معها، لم يعد يفيد صراخي الصامت في وسادتي أملا  
بأن يسمعه أحدهم فيأتي لإستجادي، انا تائهة وانه والله أصعب  
شعور، تائهة ما بين التمسك بالحياة او الاستسلام للموت، لم تعد تفيد  
كلماتي المبعثرة كلمات على الورق وكلمات على المواقع. لا شيء  
يفيد، أصبح المكان ضيقا لتفكير في حل، أصبح الوضع معقدا من أن  
نحاول أن نفك العقد، لم نعد نطمح إلا لنيل مرضاة الله لم يعد يهمنا  
سوى الرضى بكل شيء، كفى أحلاما تؤذي كفى أمل يرهق،  
كفى من البشر والمشاعر وكل ما يخصهم، حتى وإن جنت يوما.  
وأنا في طريقي إلى ذلك، أنا سعيدة بذلك، شكرا لسؤالكم،  
سلاما على أرواحكم سلاما عليكم أستودعكم الله الذي لا تغيب  
ودائعه، وبما انها ليلة الجمعة سأسأل الله لكم من فضله أن  
يجمعكم بآمانكم ويجمعني بشتلت نفسي، لا تتسو تلك المريضة  
نفسية التي كانت بينكم يوما تزعجكم بكتاباتنا تدفعكم نحو  
الكتابة كانت تعكر مزاجكم، إلى اللقاء وآمل أن لا يكون  
هناك لقاء

## متناقضة مع الواقع ..

اعيش يومي رسامة ارسم على ورق ابيض احلامي طموحاتي  
اهدافي. وعند وضع راسي على الوسادة امزق تلك الرسمة الملونة  
"واتمنى ان تكون تلك الليلة الاخيرة في حياتي  
- متناقضة بشكل مرهق

.....

"

آخذ"

من

حطامي

و ارمم

به غيري

لا ابالي

لحالي

....فقط

اريد انهاء نفسي

\*\*\*\*\*

ليس الغباء منك , إذا صدقت كذبتهم ..

فالغباء فعلا , شعورهم بالرجولة وهم يكذبون عليك ...

## "مزاجيون..."

نحن المزاجيون كائنات فريدة، نختلف عن الكل حتى فيما بيننا مختلفون، نعيش الف شعور في دقائق معدودة، مزاجيتي كانت مصفاة للأشخاص الذين حولي بفضلها اكتشفت من يتحملني ومن يرحل عني، نحن كائنات ستتقرض نحن استثنائيون مميزون، جسدنا يحمل كما هائلا من شخصيات لا توجد على الواقع حتى، نحن المزاجيون.

## أسعفوا روجي...

روحي تصرخ قهراً، لو سمعها الموتى لقاموا لها حزناً، أنا اصرخ هل يتجاهلني الكل عبثاً ، أنا أتحطم لما الكل يمشي فوق حطامي يطحنه طحناً، لما الكل يتجاهلني كأنني لم أكن أصلاً، هل أنا موجود حقاً، أين أنا هل أنا في جهنم.... أريد الذهاب حيث قطرات الأمطار تعزف لحناً ، أريد الذهاب حيث أشعر بأنني حرٌ ، إتركوني لما تقيدونني بالسلاسل انا لست مجنوناً، انا لست مجنونة... كفا صعقات كهرباء كفى ألماً... أنا أ. ت. أ. ل. م..... كفى سحراً.... أخبريهم أمي بانني أملك عقلاً... أنا لست مجنوناً.... لما يكذبني الكل عبثاً ..لست مجنوناً أخرجوني من بين أربعة جدرانِ هذه أريد هواءً... أسعفوا روجي تكاد ترحل اَأسعفوها إنها تتدمر.

## "شكرا للأيام .."

اليوم شعرت بان وطني احتل، قلبي ضعف وذبل، حياتي تمر امامي كسيارة فقدت السيطرة نهايتها جدار به تصطدم ، الروح في وطن والجسد في آخر، كنت الكتف لنفسي الذي اتكأت عليه عندما تعبت من نفسي، شكرا لكل تلك الايام التي لا استطيع تذكرها فقط تمر امامي يوم افكر في شيء غيرها، تقياً جسدي روحي و بقي يحدق فيها وهي في الاسفل، لا يوصف شعوري عشه لتحدث عنه لايمكنك ان تتقد او تجامل او تتعاطف، فقط عشه وساشعر بانك تساندي حقا، ياليتني استطيع قول وداعا ويكون حقيقيا ولن يتكرر

"

## •• كله بسببنا

- نلوم الدنيا على حالنا ونحن من وصلنا الى هنا ، انتشر الحقد والكره بيننا لم يعد احد يهتم فينا، كلنا نريد مصلحة انفسنا ولم نفكر ولو قليلا في غيرنا، حسبنا المال والشهرة منقذنا، ونسبنا ما وصانا به ديننا وما ترمز اليه عقيدتنا، تخلينا عن اخلاقنا، أين الحب الذي كان يجمعنا والصدق والامانة التي كانت من صفاتنا، هل اصبحنا لا نحتمل بعضنا واصبحنا نخون ونكذب على بعضنا، وهل أصبحت الحيوانات... ارحم منا

كنا احن وارحم أمة على وجه الدنيا ، ووصلنا ! أين كنا وأين وصلنا؟ وامامنا تقتل أطفالنا، وتذلل نساءنا ... الى ان بيوت الله تهدم امامنا لماذا ... وبناتنا، وبظلم إخواننا وتحرق بيوتنا... أين كنا وأين وصلنا ؟ نسكت عن حقنا لماذا يحدث الظلم امامنا هل ماتت قلوبنا لما لا نتحرك وتنفض الغبار عن انفسنا، وتنقذ اخواننا وأبنائنا، يجب علينا ذلك مسلمين لاننا، ونعتز بكوننا من أمة محمد (صلى الله عليه وسلم) كلنا  
أين كنا وأين وصلنا

## أنا أقاوم ..

ليست مزحة ولم تكن أبداً يوماً كذلك، انا بل فعل اخوض صراع كل يوم من أجل ان لا تتحطم احلامي، من أجل ان ابقى شخصاً لطيفاً مع الجميع، احاول تجنب حقيقة ان الواقع في غاية التعاسة ، اصارع مخاوفي من المستقبل من المجهول ، انهض كل يوم دون رغبة في مغادرة الفراش اقاوم كل افكار التي تقودني للأختفاء عن الناس ، اقاوم اضطرابات نفسية تفاصيل مازالت عالقة في ذاكرتي ومازلت !!! تؤالم قلبي ، انا اقاوم حياتي الإجتماعية و ونفسي انا اقاوم رغبتني في ترك والرحيل عن كل شيء... .

....♡.

النهاية

**THE END**